

Aprendizaje y mediaciones: una perspectiva desde el Distrito Capital

LUISA FERNANDA ACUÑA¹

*Eso es el aprendizaje. Usted entiende algo de repente
y entiende toda su vida pero de una forma nueva.*

Doris Lessing

El interés investigativo sobre tópicos relacionados con el aprendizaje, sus procesos, características, evaluación y particularidades, ha estado presente en diversos estudios que el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, ha realizado en diferentes épocas. El presente capítulo presenta un balance sintético sobre las perspectivas conceptuales que en el Distrito Capital se ha dado a los conceptos de aprendizaje y mediaciones, en el marco de estudios realizados y de programas y proyectos implementados en los últimos años en Bogotá. Específicamente se analizarán los avances de la Secretaría de Educación del Distrito y el IDEP, toda vez que son entidades que conforman el sector educativo de la ciudad y se encargan de plantear las directrices y lineamientos de política educativa, así como de realizar estudios e investigaciones que producen conocimiento educativo y pedagógico para ser incorporado a dichas políticas.

Particularmente el IDEP en los últimos cuatro años ha venido realizando estudios que plantean la reflexión sobre el aprendizaje, el sujeto que

¹ Profesional Especializada e investigadora del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP (Bogotá, Colombia). Magíster (ma) en Estructuras y Procesos del Aprendizaje de la Universidad Externado de Colombia (Bogotá). Correo electrónico: lacuna@idep.edu.co

aprende, las condiciones de enseñanza y las mediaciones que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje. «Comprender cómo se aprende: base para disponer las condiciones de la enseñanza» constituye una de las claves para la educación propuestas desde el Instituto. Esta premisa trasciende la simple diversificación funcional de la enseñanza; en esencia significa un reto y una oportunidad para «ponerse desde el lugar del otro», intentando entender la manera como «ese otro» conoce y se relaciona con el mundo, lo que no es otra cosa que aproximarse a la comprensión de su manera de aprender. También significa una oportunidad para la innovación en las didácticas y en la creación de formas alternativas de ser maestro y de hacer escuela. Esta oportunidad puede materializarse a través de procesos de innovación y de desarrollo pedagógico orientados a que las distintas maneras de aprender tengan expresión en la escuela y a garantizar el derecho a un aprendizaje auténtico y de calidad.

En esta perspectiva, estudios realizados por el IDEP en los últimos años dan cuenta de otras maneras de concebir los aprendizajes, que trascienden la mirada tradicional de la escuela de un aprendizaje mecanicista y memorístico hacia uno que pasa por el reconocimiento de la historia y el desarrollo del sujeto que aprende, así como del contexto, del entorno y de los recursos o herramientas que median en el acto de aprender.

Si bien la pregunta sobre el aprendizaje y el sujeto que aprende ha sido una intención explícita como eje de trabajo del IDEP en los últimos años, la reflexión sobre el proceso de aprender ha estado presente en investigaciones y experiencias pedagógicas realizadas desde hace una década. Es así como podemos mencionar investigaciones llevadas a cabo desde 1997, tales como: «La escuela responsable de nuevos aprendizajes para nuevos retos», «Estado del arte de las investigaciones: estudios y escritos sobre evaluación del aprendizaje en Santafé de Bogotá en la década de 1987-1997», «Cualificación de desempeño a partir de la identificación de ritmos y estilos de aprendizaje en ciencias sociales y filosofía», «Aspectos nutricionales, aprendizaje y socialización en escolares de Santafé de Bogotá», «Evaluación y procesos de pensamiento para el aprendizaje significativo», entre otros².

Al revisar los fundamentos y tendencias de algunas de las investigaciones mencionadas, es posible evidenciar los tópicos de interés sobre el

² Informes de investigación. Centro de Documentación IDEP.

aprendizaje que se priorizaron en su momento. Por una parte, es clara la propuesta de dar significados amplios al concepto de aprendizaje, trascendiendo un enfoque tradicional del proceso de aprender, para transitar a una perspectiva multicausal y pluridimensional. En tal sentido no se habla de un aprendizaje sino de múltiples y nuevas formas de aprender, que le plantean desafíos y retos a la escuela. En relación con el abordaje de la diversidad en el aprendizaje, algunos de los estudios realizados en la década de 1990 dan cuenta de la identificación y caracterización de los llamados ritmos y estilos, queriendo con ello representar el concepto de heterogeneidad y diferencia intersubjetiva en el acto de aprender.

Un segundo elemento que se puede visibilizar en las investigaciones revisadas es el concepto de evaluación articulada a los procesos de aprendizaje. La indagación y reflexión sobre la forma de evaluar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, así como las diferentes perspectivas y connotaciones que sobre evaluación han coexistido en la escuela, ha sido fuente de análisis por parte de grupos de maestros investigadores.

Finalmente, un tercer asunto sobre el cual se plantearon estudios en esta década fue el de los diferentes aspectos y/o factores físicos, psicológicos, biológicos y sociales que inciden o intervienen en los aprendizajes de los estudiantes. Esta perspectiva pone de manifiesto la idea de que aprender no es un proceso aislado que se relacione exclusivamente con la dimensión cognoscitiva del ser humano, sino que constituye un constructo integral que implica no sólo los diferentes ámbitos del desarrollo, sino elementos del contexto social, histórico y cultural en el que se halla inmerso el sujeto que aprende.

Posteriormente, entre los años 2000 y 2004, se realizaron en el IDEP diversos proyectos de investigación e innovación relacionados con los ambientes de aprendizaje y sus mediaciones. Como ejemplo de esta tendencia investigativa, se describen algunos de los estudios rastreados en el presente balance analítico documental. En 2000 el IDEP en alianza con la Universidad Distrital y la Universidad Central, financió una investigación denominada: «Ambientes educativos hipertextuales: modelos de uso en procesos de enseñanza-aprendizaje», el cual tuvo como objetivo general validar dos modelos de producción de hipermedia en instituciones escolares de básica y media del Distrito Capital, y establecer un modelo general y generador de uso de los hipertextos como alternativa para el impulso de una cultura pedagógica informática.

Más adelante, en 2001, el IDEP realizó la investigación «Ambientes de aprendizaje y modelos de enseñanza: análisis desde una perspectiva internacional de ocho investigaciones y siete innovaciones financiadas por el IDEP». El resultado final de esta investigación estuvo orientado hacia la contextualización y valoración de un grupo de proyectos realizados en 1999 por el Instituto, a la luz de las tendencias, enfoques y prácticas que a nivel internacional se venían dando en el tema de ambientes de aprendizaje³.

En 2003 el IDEP realizó una convocatoria para financiar y apoyar proyectos de investigación educativa y pedagógica sobre temas de ambientes de aprendizaje y evaluación interlocutiva, la cual tuvo como intencionalidad apoyar investigaciones de colectivos de docentes cuyas prácticas pedagógicas visibilizaran experiencias sobre ambientes de aprendizajes creativos y participativos. En esta vía, se apoyaron siete proyectos, los cuales fueron sistematizados y en los que se evidenciaron experiencias de aula en las que se aplicaron diferentes modelos de aprendizaje a la generación de ambientes que favorecen otras formas de participación y evaluación interlocución.

En esta misma línea, en 2004 se llevó a cabo un estudio en ambientes de aprendizaje en el aula y sentidos de los ambientes de aprendizaje. El estudio abordó la perspectiva de ambientes de aprendizaje desde una concepción pedagógica que relaciona los proyectos de aula, los colectivos y redes de maestros, como un tejido pedagógico que se entrelaza para significar la práctica pedagógica del docente y para generar otros escenarios posibles de la educación y la pedagogía.

Los ejemplos presentados evidencian algunos elementos comunes con los estudios realizados en los años que inician el siglo XXI.

- Se evidencia la articulación entre el concepto de ambientes de aprendizaje y modelo-concepción o perspectiva pedagógica. En este sentido no se plantean ambientes de aprendizaje desligados de una fundamentación conceptual pedagógica; es decir, en los estudios realizados por el IDEP los ambientes de aprendizaje no se conciben como

³ Los informes finales de los estudios descritos en este capítulo pueden consultarse en el Centro de Documentación del IDEP.

instrumentos, técnicas o estrategias per se, sino derivadas de unos supuestos y prácticas pedagógicas específicas.

- Los ambientes de aprendizaje están orientados al cumplimiento de unos objetivos e intencionalidades de enseñanza y aprendizaje, tales como el desarrollo de cultura pedagógica informática, el fortalecimiento y transformación de procesos de evaluación y la puesta en marcha de proyectos de aula, entre otros. Es evidente entonces la clara relación entre la generación de un ambiente de aprendizaje como medio para el alcance de unos propósitos pedagógicos previamente establecidos.
- No se observa de manera explícita la relación de los ambientes de aprendizaje con el concepto de mediaciones. De hecho, no se dan definiciones o planteamientos explícitos sobre dicho concepto en las investigaciones rastreadas.

En los últimos ocho años la reflexión sobre los procesos de aprendizaje ha continuado siendo un referente importante en los estudios llevados a cabo por el Instituto. En estos años las preguntas circundantes en los proyectos realizados han surgido alrededor de tópicos como: aprendizajes específicos, evaluación/valoración de aprendizajes, relación desarrollo-aprendizaje, entre otros.

En esta línea, en 2007 el IDEP y la Secretaría de Educación del Distrito establecieron una alianza para que tuviera lugar una investigación que identificara y caracterizara experiencias alternativas de evaluación de aprendizajes en el aula. Se rastrearon y acompañaron veinte experiencias de evaluación en las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias y sociales, experiencias que fueron propuestas y desarrolladas por veinte equipos de maestros de diferentes colegios públicos y privados de la ciudad. Al interior de cada grupo se generaron discusiones y profundizaciones conceptuales acerca del sentido y el significado de la evaluación y su relación directa con las prácticas de aula y con el aprendizaje de los estudiantes. En general los proyectos desarrollados en las cuatro áreas plantearon reflexiones relacionadas con procesos de evaluación del aprendizaje que no se limitaron a los resultados de pruebas escritas que se realizan en un aula de clase, sino que propusieron innovaciones evaluativas articuladas con cambios en las prácticas pedagógicas. Se buscó que la evaluación en

el aula permitiera a los maestros tener mayor conocimiento de los avances y dificultades de sus estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. El proceso como tal llevó a los maestros a la necesidad de proponer otras formas de enseñanza para el desarrollo de los contenidos y métodos propios del área, que se articularan con los procesos de evaluación.

Sobre este mismo eje temático de evaluación de los aprendizajes, en el año 2008 el IDEP realizó una investigación orientada a indagar sobre las prácticas y sistemas de evaluación utilizados por los maestros de los colegios oficiales de Bogotá. Esta investigación de corte mixto presentó hallazgos muy interesantes frente a la necesidad que tienen los docentes de resignificar y replantear sus concepciones y prácticas sobre evaluación. Se encontró una amplia heterogeneidad en cuanto a las percepciones y perspectivas sobre evaluación, así como frente a las estrategias que dentro del aula se utilizan para valorar qué y cómo aprenden los estudiantes.

Otro tema sobre el aprendizaje que se ha abordado en las investigaciones del Instituto es el de las «dificultades de aprendizaje». En esta línea, en 2008 el IDEP realizó una investigación sobre el estado del arte del concepto y abordaje pedagógico de las dificultades de aprendizaje en nuestra ciudad en los últimos siete años. La realización de este proyecto permitió identificar tendencias conceptuales y metodológicas y distinguir grupos de maestros activos interesados en trabajar en la línea del aprendizaje y sus dificultades.

Posteriormente, durante el año 2009 se realizaron cuatro proyectos de innovación en las áreas de: abordaje pedagógico de las dificultades de aprendizaje (en lenguaje y matemáticas) y una innovación en evaluación y currículo para ciclo inicial. En el área de evaluación y currículo se construyó de manera conjunta con un grupo de docentes, un instrumento para evaluar procesos de desarrollo y aprendizaje en estudiantes de ciclo inicial; dicho instrumento fue piloteado mediante su aplicación a noventa estudiantes de este ciclo y fue ajustado de acuerdo con los resultados del pilotaje.

Dando continuidad a estas innovaciones y con el propósito de consolidar una línea de trabajo en el campo de desarrollo del pensamiento, del aprendizaje y sus dificultades, aspecto fundamental al abordar la calidad de la educación, para el año 2010 el Instituto desarrolló dos innovaciones

en: i) abordaje pedagógico para poblaciones con dificultades de aprendizaje y discapacitadas y ii) procesos de evaluación para estudiantes de ciclo inicial. Con estas dos innovaciones se abordó el tema de desarrollo cognoscitivo y dificultades de aprendizaje desde las perspectivas preventiva y de intervención pedagógica.

En la innovación en dificultades de aprendizaje se consolidó, aplicó y validó un modelo para abordar procesos de aprendizaje a partir de estaciones lúdicas. En la innovación en evaluación y currículo se realizó en el año 2010 la aplicación del instrumento desarrollado, piloteado y ajustado durante el 2009 a una muestra de mil estudiantes de ciclo inicial de las localidades de Bosa, Candelaria y Santafé. La aplicación de este instrumento de evaluación dio como resultado un análisis estadístico y cualitativo de los procesos de aprendizaje y desarrollo de la muestra de niños evaluados, en el cual se evidencian sus fortalezas y necesidades.

En 2011 se continuó trabajando en estas dos líneas. En el eje de abordaje pedagógico de las dificultades de aprendizaje se seleccionaron cuatro nuevas instituciones distritales para adaptar, contextualizar y aplicar el modelo de abordaje de procesos de aprendizaje y sus dificultades, basado en ludoestaciones o ambientes lúdicos de aprendizaje. En el eje de evaluación y currículo, para el año 2011 se construyó un modelo pedagógico curricular para ciclo inicial, basado en los resultados y hallazgos de la valoración realizada a mil estudiantes de las localidades de Bosa, Candelaria y Santafé. Este modelo curricular fue piloteado a partir de la implementación de algunas Secuencias Didácticas, SD, diseñadas por el equipo del IDEP para las dimensiones y procesos del desarrollo y el aprendizaje. El pilotaje de los componentes del modelo permitió realizar algunos ajustes a dichas secuencias y a la estructura general del modelo.

Para 2012, durante el primer semestre, el IDEP realizó innovaciones en valoración y abordaje de procesos de desarrollo, aprendizaje y sus dificultades. En esta fase del proyecto, tomando como base los modelos ya construidos desde el Instituto, se integraron los dos ejes, «valoración» y «abordaje», y se llevó a cabo un proyecto pedagógico en tres instituciones, en el cual se aplicó el instrumento de valoración de niños y niñas para ciclo inicial en tres instituciones distritales y con base en sus resultados se adaptó para cada institución el modelo pedagógico para ciclo inicial piloteado en el año 2011, articulando como estrategia metodológica

central el modelo de ambientes lúdicos de aprendizaje (ludoestaciones), propuesto y validado en años anteriores desde el proyecto de dificultades de aprendizaje. Se logró entonces en este año integrar, en un solo modelo, los dos componentes: valoración y abordaje pedagógico, en sus aspectos conceptuales y metodológicos.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos y la validación del modelo de valoración y abordaje, para el segundo semestre de 2012 y durante 2013, desde el IDEP se tomó la decisión de ampliar la cobertura, logrando así un mayor efecto e impacto del proyecto a mediano plazo. Para ello se realizó una convocatoria abierta a docentes de ciclo inicial y orientadores de colegios distritales con el fin de aplicar el modelo en sus instituciones. Se trabajó en consecuencia con 219 docentes de ciclo inicial y orientadores de 37 instituciones, en las cuales se aplicó el modelo de valoración e intervención de procesos de desarrollo y aprendizaje para ciclo inicial, centrado en el juego como estrategia pedagógica. Como resultado de este proyecto se cuenta con varias publicaciones en las que se evidencia el conocimiento derivado del proyecto, así como con una serie de recursos e instrumentos pedagógicos que forman parte del modelo y que pueden ser usados por los maestros y maestras del Distrito Capital.

Estudios como «Valoración y abordaje de procesos de desarrollo y aprendizaje en el ciclo inicial» demuestran que, a partir de un sistemático análisis y comprensión de la manera como niños y niñas en su escolaridad inicial evolucionan, se aproximan al mundo y construyen su conocimiento, se posibilita a las maestras generar propuestas y estrategias didácticas centradas en el juego como actividad rectora de la infancia. Surgen en este contexto de reflexión pedagógica las «Ludoestaciones» como un espacio de juego y aprendizaje infantil en el que se evidenció la posibilidad de generar ambientes de aprendizaje acordes con los procesos de desarrollo, con los intereses y la actividad rectora de la infancia: el juego.

En esta misma perspectiva, el desarrollo del estudio «Investigaciones e Innovaciones», que tuvo lugar en 2013 y que propició en los participantes profundas reflexiones sobre el proceso de aprendizaje como un acto social, en el que participa el entorno y que trasciende la enseñanza de conocimientos disciplinares haciendo el tránsito hacia una preparación como sujetos sociales. Dichas reflexiones condujeron a los equipos

docentes a la puesta en marcha de acciones en la escuela que respondieran ante la necesidad de articular los aprendizajes con la vida social y con el contexto inmediato.

Miradas como las planteadas en los estudios enunciados conducen a un reconocimiento cada vez mayor, por parte de la escuela, de la existencia de diversas formas, procesos y ritmos de aprender. Las condiciones y situaciones particulares que viven en la escuela niños, niñas y jóvenes, además de la libre expresión de sus estilos de aprendizaje, de sus intereses y de sus necesidades hacen que la diversidad orbite las aulas, y que no sea posible continuar con la pretensión de identificar formas homogéneas y universalmente válidas de aprendizaje. Como consecuencia ineludible del reconocimiento de la diversidad, en las formas de aprender ha surgido la necesidad de explorar y experimentar diversas formas de enseñar. El principio es sencillo en su formulación, pero complejo en su aplicación: diversas formas de aprender requieren diferentes maneras de enseñar. Se trata precisamente de que las múltiples maneras de aprender encuentren respuestas concretas en distintas formas y condiciones de enseñanza.

También en 2013 se realizaron dos estudios en primera infancia, a saber «Modalidades de atención integral a la primera infancia en el panorama local, nacional e internacional» y «Modelos y prácticas pedagógicas en educación inicial en Bogotá». Estos estudios tuvieron como propósito central generar orientaciones y recomendaciones para el Distrito Capital acerca de opciones, posibilidades y alternativas que pueden ofrecerse para la primera infancia. Dentro de los resultados y recomendaciones de estos estudios se plantea la importancia de generar procesos pedagógicos que fortalezcan el desarrollo y el aprendizaje infantil, teniendo en cuenta la trascendencia de los primeros años del ser humano.

Los resultados de los estudios de investigación e innovación realizados hasta 2013 mostraron la importancia de continuar ampliando la comprensión acerca de la manera como desde la escuela pueden abordarse los diferentes aprendizajes y formas de plantear, en consecuencia, los procesos de enseñanza. En esta vía, en 2014 el IDEB, con el apoyo del Grupo de Investigación Cognición y Lenguaje en la Infancia de la Universidad Nacional de Colombia, llevó a cabo el estudio «Los procesos del aprender y sus mediaciones en los escolares del Distrito Capital». En este se abordó la pregunta sobre la construcción de saberes en la escuela desde

la perspectiva del sujeto que aprende. Para el logro de este propósito se identificaron y caracterizaron trece experiencias pedagógicas que proponen formas alternativas de abordar y comprender la pregunta por el sujeto que aprende. La caracterización realizada a estas trece experiencias se orientó a partir del análisis de algunas categorías planteadas preliminarmente, a partir de la revisión conceptual sobre los conceptos de aprendizaje, cognición y mediaciones. En tal sentido, se evidenciaron algunas tendencias significativas en los proyectos realizados por los maestros.

En lo relativo a la concepción y abordaje sobre los procesos de aprendizaje fue posible identificar cuatro grandes grupos. En primer lugar, están las experiencias pedagógicas que se ubican en el plano de los conocimientos disciplinares y los contenidos específicos; en esta perspectiva se concibe el aprendizaje como un mediador en el desempeño escolar de los estudiantes y se plantea el propósito de desarrollar y fortalecer habilidades de pensamiento para el aprendizaje en las áreas específicas. En un segundo grupo, se ubicaron las experiencias tendientes al aprendizaje de hábitos y comportamientos, buscando las transformaciones de actitudes y relaciones de los estudiantes. En una tercera tendencia, se visualizan aquellos proyectos realizados por los maestros, en los cuales se plantea la articulación entre los procesos de aprendizaje con los saberes previos, el contexto y la aplicación para la vida cotidiana; es decir, la incorporación de los aspectos centrales del aprendizaje significativo y su relación con diferentes áreas del conocimiento. Finalmente se encuentra la tendencia de aquellas experiencias que se ubican en el plano del aprendizaje colaborativo o cooperativo, destacando la relevancia de aprender con el otro a través del trabajo en equipo; se destaca en este último grupo el carácter social del aprendizaje

En relación con el concepto de cognición, la caracterización realizada muestra diversas tendencias entre las experiencias de los maestros del Distrito. En un primer grupo se ubican aquellos proyectos que dan cuenta del trabajo por dimensiones, entre otras, cognitiva, comunicativa y socioafectiva. Otras experiencias abordan la cognición desde la perspectiva de procesos y funciones psicológicas; este tipo de proyectos plantea la importancia de dichos procesos como plataforma cognitiva indispensable para que se dé el aprendizaje. En tercer lugar, la investigación evidenció la tendencia de un tercer grupo de proyectos realizados por maestros hacia una perspectiva constructivista y socioconstructivista, en la cual se concibe la cognición como un proceso en el que el principal actor es

el sujeto que aprende, quien elabora los diferentes esquemas cognitivos como base para los aprendizajes. En esta perspectiva se destaca la importancia de las relaciones entre pares y del estudiante con el adulto, como marco fundamental en el desarrollo cognitivo y del aprendizaje. Muy en relación con esta última práctica se ubicaron un grupo de experiencias que abordan la cognición desde un enfoque culturalista y socioculturalista, en el cual se ponen de relieve los contextos históricos y culturales en los que se desarrolla el sujeto. Finalmente se caracterizaron en este estudio otros grupos de experiencias pedagógicas, que se ubican en enfoques de la cognición relacionados con teorías de: cognición situada, cognición distribuida y perspectiva neurocognitiva.

Por último, sobre el concepto de mediaciones, las tendencias de las experiencias caracterizadas en este estudio presentaron claramente tres ejes temáticos articulados a las categorías conceptuales previamente identificadas por el equipo de investigación: mediación semiótica, mediación pedagógica y mediación tecnológica. La mediación semiótica, relacionada con las interacciones simbólicas que ocurren en los procesos de aprendizaje, fue una condición implícita en cada una de las experiencias que fueron caracterizadas. Algunos de los proyectos realizados por los maestros hicieron énfasis en el trabajo entre pares como una posibilidad de mediación en el proceso de construcción de saberes en el aula. Igualmente, un eje común identificado fue el de la mediación lingüística –otra forma de mediación semiótica– realizada por el docente como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La mediación pedagógica, referida a la intencionalidad con la que se realizan las propuestas de trabajo, los materiales empleados y las estrategias y actividades a llevar a cabo en el aula por parte del docente, está representada en los objetivos de aprendizaje de los proyectos que fueron caracterizados en 2014. Todos los proyectos son claros en establecer propósitos pedagógicos tendientes a fortalecer dominios del aprendizaje –matemática, lectura y escritura, ciencias naturales– o a favorecer procesos de pensamiento –iniciativa, creatividad, relaciones lógicas–.

Por otra parte, la mediación tecnológica, como aquella en la que se hace uso de artefactos culturales que tercián en las interacciones humanas, se evidenció en algunos de los proyectos analizados en este estudio. Experiencias pedagógicas que incorporan las tecnologías a los procesos de

enseñanza y aprendizaje, no con un carácter instrumental sino como herramienta mediadora entre el pensamiento, el lenguaje, la enseñanza y el aprendizaje, forman parte de los principales hallazgos de la investigación sobre los procesos de aprender y sus mediaciones, realizada en 2014 por el IDEP y la Universidad Nacional de Colombia. En el eje referido a la mediación tecnológica, vale la pena resaltar otros estudios realizados durante 2013 y 2014, los cuales estuvieron centrados en el análisis e indagación sobre la manera en que este tipo de mediaciones inciden en la construcción de saberes y en los aprendizajes. Se destacan, en tal sentido, investigaciones como «Saberes tecnomediados» y «Lenguajes y comunicación», que señalaron que la construcción de saberes ocurre desde diversas posibilidades de interacción con los objetos y sujetos presentes en el aprendizaje.

El estudio «Procesos de aprender y sus mediaciones», presentó también entre sus resultados la formulación de algunas recomendaciones de carácter pedagógico como aporte a la política educativa de la ciudad en relación con la comprensión del aprendizaje para disponer las condiciones de enseñanza.

Dando continuidad a esta línea temática sobre el aprendizaje, la construcción de saberes y sus mediaciones, en 2015 el IDEP en alianza también con el Grupo de Investigación Cognición y Lenguaje en la Infancia, de la Universidad Nacional de Colombia, realizó el estudio denominado «Mediaciones educativas y didácticas en el ámbito de saberes: aprendizaje y familia», el cual estuvo centrado en la construcción de mediaciones educativas en formato de secuencias didácticas digitales, en tres ejes a saber: i) Lenguaje, comunicación y representaciones ii). Desarrollo emocional, afectividad y familia y iii) Inclusión y diversidad. Este estudio estuvo orientado al cumplimiento de varios propósitos: por una parte, recoger los intereses de grupos de maestros y maestras que habían participado en proyectos anteriores realizados desde el IDEP, en el sentido de elaborar material didáctico que viabilizara y optimizara «otras formas de hacer» en el aula en relación con los temas de sus proyectos. Por otra parte, profundizar en aspectos conceptuales y metodológicos referidos específicamente a aquellas mediaciones relacionadas con los recursos y materiales educativos y didácticos que establecen puentes entre la realidad, el sujeto que enseña, la construcción de conocimiento y el sujeto que aprende.

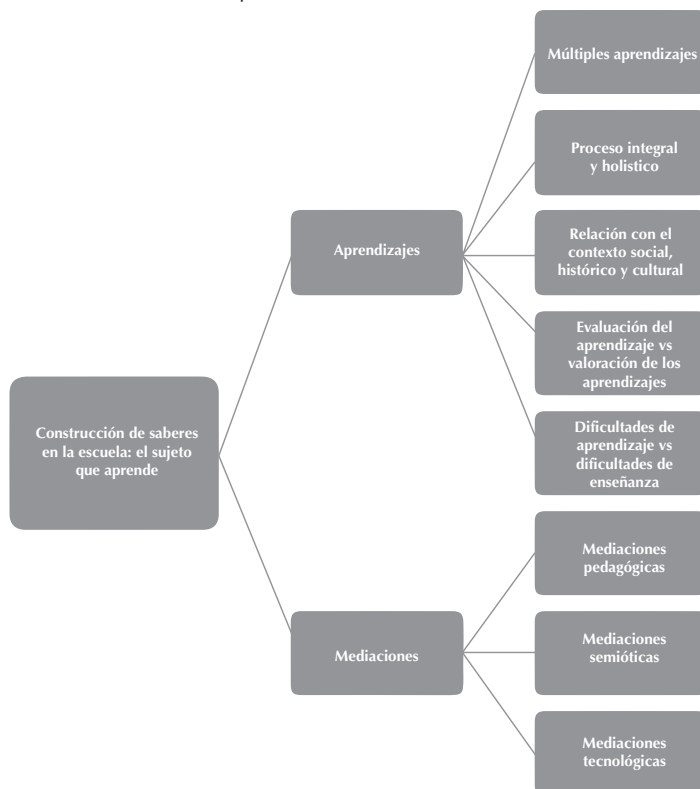
En este estudio se acuñó un concepto muy interesante: «secuencias didácticas digitales» como fruto de la construcción colectiva de los grupos de docentes participantes. La elaboración de secuencias didácticas digitales supuso un proceso de fundamentación conceptual y metodológica para cada uno de los ejes mencionados, los cuales fueron el resultado de la identificación de intereses investigativos afines entre los maestros y maestras participantes. Otro de los productos de este estudio fue una cartilla con lineamientos didácticos para la elaboración de material educativo en formato digital.

La trayectoria histórica realizada sobre los estudios, que desde el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, se han llevado a cabo sobre el aprendizaje, permite visibilizar las múltiples maneras de comprender este concepto y, por consiguiente, las alternativas variadas para disponer las condiciones de enseñanza, ajustar y flexibilizar las didácticas y las formas de enseñar, en concordancia y coherencia con las posibilidades y maneras concretas de aprender.

Las investigaciones realizadas plantean también algunos campos emergentes de la reflexión sobre el aprendizaje, entre otros: la secuenciación de actividades y objetivos educativos, la especificidad de algunos procesos del aprendizaje de acuerdo con las áreas del conocimiento, las perspectivas intra e interpersonales del aprendizaje, el papel de las neurociencias en el abordaje del aprendizaje y la relación de enfoques y modelos pedagógicos con las teorías subyacentes sobre el aprendizaje.

En el siguiente esquema se sintetizan las principales tendencias y temáticas abordadas en los estudios realizados por el IDEP que han sido reseñados en el presente capítulo. Es posible analizar que, si bien a lo largo de los años ha habido algunos énfasis marcados en las investigaciones realizadas, existen algunos focos y unidades de análisis centrales, que se han mantenido a través del tiempo, lo cual puede ser interpretado desde dos miradas. Una posible lectura analítica indicaría que algunos de los temas sobre el aprendizaje continúan en la agenda investigativa como un asunto que aún sigue sin resolverse; otra perspectiva denotaría la vigencia y pertinencia que sigue teniendo el tema como un tópico central para las investigaciones en educación y pedagogía.

Figura 1. Tendencias investigativas sobre el aprendizaje en los estudios realizados por el IDEP en las dos últimas décadas



Fuente: Elaboración propia.

Sobre los fundamentos conceptuales, metodológicos y los principales resultados de los estudios realizados por el IDEP y la Universidad Nacional de Colombia en los años 2014 y 2015, en el tema del aprendizaje y sus mediaciones, se desarrollan los capítulos que se presentan a continuación, por tratarse de importantes avances que dan luces y orientaciones para la política educativa de la ciudad.

El análisis de las tendencias que en investigación sobre el aprendizaje se ha dado en el Distrito Capital, debe ser complementado necesariamente por las perspectivas y nociones de aprendizaje que han estado implícitas en los programas y proyectos desarrollados en los últimos años por la Secretaría de Educación del Distrito, SED. Se destacan dos temas centrales que referiremos a continuación: Base Común de Aprendizajes

Esenciales, BCAE, y Ambientes de Aprendizaje, AA. Estas dos nociones son ampliamente desarrolladas en documentos oficiales de la SED, en los que se presentan programas y proyectos de algunos de los más recientes planes sectoriales de educación. La BCAE surge como una propuesta de interdisciplinariedad, fundamento para la transformación pedagógica desde la Reorganización Curricular por Ciclos, RCC, propuesta por la SED desde el año 2008. Esta reorganización para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje se propone a partir de un diálogo de saberes y un diálogo entre sujetos (el que aprende y el que enseña), de manera que responda a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a las demandas de la sociedad en general (SED, s. f.).

En este sentido, la BCAE se define como:

Los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que los niños, niñas y jóvenes de cada ciclo deben desarrollar para continuar su aprendizaje; son comunes porque todos deben alcanzarlos y son esenciales para incorporarse al tejido social y participar del proyecto de nación (SED, s. f.).

La BCAE pretende establecerse como puente entre: fines y objetivos de la educación, desarrollo humano, lineamientos curriculares, diferentes disciplinas y contextos en los que ocurre el aprendizaje. Se plantea como referente para ajustar y ubicar los aprendizajes de los estudiantes en relación con su contexto social y cultural. Se trataría entonces del cimiento de un grupo de valores, conocimientos, lenguajes y prácticas (Thélot, 2006, citado por la SED), en el cual se armonizan de manera integral y sistémica los proyectos transversales, los desarrollos tecnológicos de punta, el desarrollo científico y todo el conjunto de aprendizajes necesarios para desarrollar el potencial que les permita a los sujetos ser, pensar, sentir y hacer.

La Base Común de Aprendizajes Esenciales, BCAE, posibilita en el rediseño curricular, diseñar e implementar secuencias pedagógicas que permitan complejizar paulatinamente los aprendizajes, de acuerdo con las etapas de desarrollo de cada ciclo y con las especificidades propias del contexto en el cual tiene lugar el proceso educativo. Implica entonces «generar estrategias y acciones pedagógicas en cada ciclo que faciliten el desarrollo del aprendizaje en los aspectos cognitivos, socioafectivos y físico-creativos de los niños, niñas y jóvenes» (SED, s. f.).

Desde esta perspectiva, sobre la cual se sustenta la BCAE, se plantean los aspectos del desarrollo humano de la siguiente manera: i) *Cognitivo*: hace referencia a que el sujeto dinámico utiliza sus saberes para construir nuevos conocimientos, orientado por el docente que diseña y facilita situaciones pedagógicas para generar y estimular el conflicto cognitivo, potenciando así la construcción de aprendizajes más significativos; ii) *Socioafectivo*: corresponde a las actitudes, emociones y sentimientos, a la habilidad de interpretar y controlar la emotividad, reconociendo el comportamiento propio y aprendiendo a ponerse en el lugar del otro para comprender sus reacciones, emociones y sentimientos, y iii) *Físicocreativo*: se relaciona con la interrelación con la naturaleza y la cultura, así como con la construcción de lenguajes corporales, la capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas posibilidades que abran espacio a la imaginación, la creatividad y la fantasía. Es fundamental en este aspecto la exploración desde lo lúdico, la búsqueda de soluciones creativas y críticas a los problemas cotidianos, la adaptación a diversos espacios y ambientes y la utilización segura del tiempo, de los objetos y de los desarrollos tecnológicos.

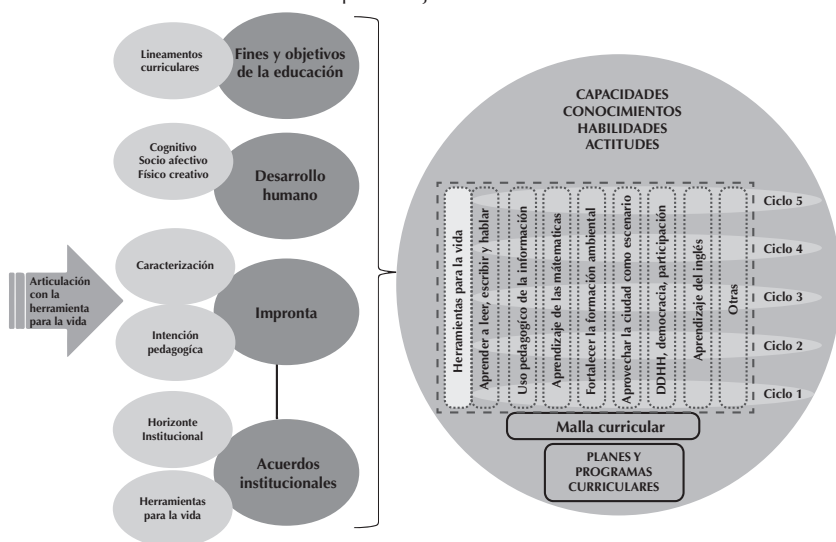
Componente fundamental en la BCAE son las herramientas para la vida, las cuales son concebidas como la apropiación, por parte del sujeto que aprende, de aquellos conocimientos fundamentales necesarios para desempeñarse en el mundo de hoy (SED, s. f.). Bajo esta mirada se comprende el proceso de aprendizaje como un espiral, acumulativo y cíclico, donde cada capacidad es el punto de partida para nuevos aprendizajes. Desde la RCC las herramientas para la vida que se priorizan son:

- Leer, escribir y hablar para comprender el mundo.
- Dominar el inglés.
- Profundizar el aprendizaje de matemáticas y ciencias.
- Fomentar el uso pedagógico de la informática y la comunicación.
- Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje.
- Fortalecer la formación ambiental.
- Formar en derechos humanos, democracia, participación, convivencia interculturalidad y género.
- Posibilitar bachillerato para la universidad y la vida.

Es posible evidenciar que las herramientas para la vida no responden a conceptos de disciplinas aisladas, sino que se articulan como instrumentos que permiten a los estudiantes formarse a lo largo de toda su existencia, siendo partícipes de los retos y demandas que les plantea la sociedad contemporánea. Se plantea que estas herramientas sean movilizadas por la escuela a través de la transformación de las prácticas pedagógicas, lo cual implica necesariamente la motivación a los niños, niñas y jóvenes para el desarrollo de los aprendizajes pertinentes. Promover las herramientas para la vida conlleva a la generación de estrategias metodológicas y didácticas innovadoras de integración del conocimiento con sus consecuentes criterios y propuestas de evaluación de los aprendizajes en los aspectos cognitivos, socioafectivos y físico-creativos.

La siguiente figura presenta el esquema de elementos que fundamentan a la Base Común de Aprendizajes Esenciales, BCAE, y la articulación entre ellos:

Figura 2. Elementos que fundamentan la Base Común de Aprendizajes Esenciales



Fuente: sed, s. f.

Esta apuesta que realiza la SED por los AA propone una estrategia para orientar las condiciones necesarias a fin de potenciar desde el currículo el saber, el saber hacer y el querer hacer de acuerdo con el contexto. En

estos espacios se generan las posibilidades para que el sujeto que aprende se empodere de saberes, experiencias y herramientas que le permitan ser más asertivo en las acciones que desarrolla durante la vida (SED, 2012).

Tanto en la BCAE como en la descripción de los AA es posible evidenciar la importancia de la relación del docente con el estudiante, puesto que para que se logren verdaderos aprendizajes significativos es indispensable que los actores participantes se articulen a través de la realización de un trabajo colaborativo (SED, 2012). Igualmente, cobra especial importancia la participación de las familias y de la comunidad en general en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con los elementos presentados, desde la política distrital, surge la pregunta acerca de la concepción de aprendizaje, implícita en los programas y proyectos que en los últimos años han sido promovidos por la SED. Desde la RCC se ha querido romper con el esquema tradicional enseñanza-aprendizaje, en el cual el conocimiento se da a partir de la sumatoria de las partes y no de la comprensión de la realidad como un todo. Es así como, el aprendizaje es un proceso holístico en el cual el sujeto construye su conocimiento de manera integral. Cobran así sentido las perspectivas de integración curricular, multidisciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias en las que se propicia la integración del conocimiento.

El paneo realizado en el presente capítulo, sobre la perspectiva de aprendizaje en el Distrito Capital, ofrece una muy interesante proyección sobre la pertinencia e importancia de este álgido tema para la política educativa.

Siendo diferentes las intencionalidades con que se ha abordado el tema del aprendizaje en el IDEP como Instituto de Investigación Educativa y Pedagógica y en la SED como instancia decisoria de política educativa en la ciudad, el balance realizado en el presente capítulo posibilita encontrar algunos tópicos de convergencia que se podrían sintetizar así:

- La ruptura y distanciamiento frente a posturas tradicionales sobre el aprendizaje: los planteamientos que se evidencian desde las investigaciones y las políticas educativas de Bogotá trascienden las teorías tradicionales del aprendizaje, que lo enmarcan en esquemas transmisionistas en los cuales

el proceso enseñanza-aprendizaje responde a un enfoque lineal y mecanicista.

- El enfoque integral y multidireccional del aprendizaje: en oposición al enfoque tradicional, se avizora una perspectiva holística en la que confluyen múltiples factores, aspectos y procesos en el acto de aprender.
- Los múltiples y variados aprendizajes: no se habla de una única forma de aprender. Los diversos aprendizajes y las distintas maneras de comprenderlos abren paso a análisis y reflexiones flexibles, incluyentes y diversas sobre las maneras en que conocemos, comprendemos y representamos el mundo.
- El comprender cómo se aprende para pensar cómo se enseña: sin la profunda comprensión sobre las maneras en que se desarrollan los procesos de aprendizaje no es viable repensar y resignificar la enseñanza, las didácticas y las prácticas de aula. Las múltiples enseñanzas deben necesariamente corresponderse con los múltiples aprendizajes.
- Las mediaciones como un concepto emergente: los recursos, medios, herramientas, signos y símbolos que se tejen como puentes entre el sujeto que aprende, el sujeto que enseña y la realidad objeto de conocimiento, constituyen un campo de estudio y análisis necesario, a la hora de aproximarse al concepto de aprendizaje.

Sobres estos y otros tópicos centrales se han basado las investigaciones realizadas en los dos últimos años por el IDEP en alianza con la Universidad Nacional de Colombia, cuyos hallazgos y resultados se presentan en los siguientes capítulos. Los desarrollos conceptuales y metodológicos alcanzados constituyen importantes pilares para continuar consolidando la reflexión y construcción de conocimiento sobre los aprendizajes, la construcción de saberes y las mediaciones que nos permiten explorar y conocer el mundo.

