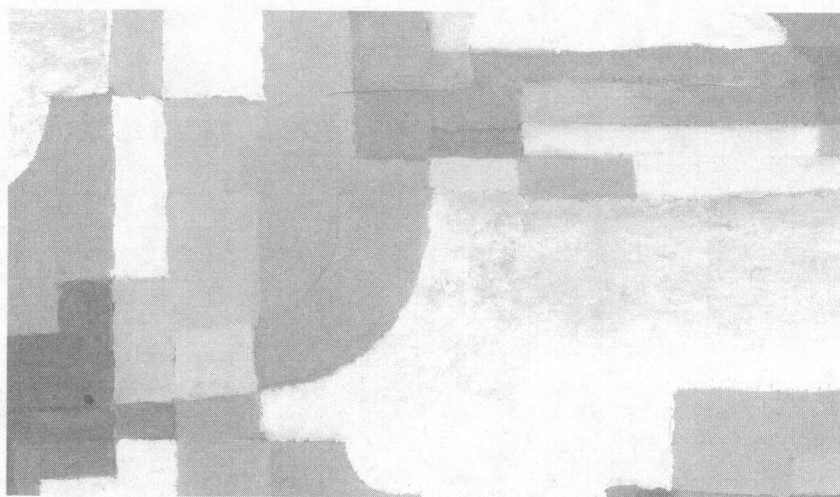


INVESTIGACIONES E INNOVACIONES DEL IDEP



**RENOVACIÓN DE IDEAS, IDEALES,
VALORES Y DIMENSIONES QUE DEN BASES
SÓLIDAS EN LA FORMACIÓN PERSONAL
Y SOCIAL DE LA JUVENTUD**

RENOVACIÓN DE IDEAS, IDEALES, VALORES Y DIMENSIONES QUE DEN BASES SÓLIDAS EN LA FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL DE LA JUVENTUD*

*Lisandro Ramírez Rosario, Mercedes de Moreno,
Elsa Hernández, Mayl Castillo, Clara Inés Almonacid**

Al iniciar la innovación, este proyecto exploró y encontró varios campos de trabajo como el pensamiento, la cultura e ideales colectivos. Sin embargo, se determinó construir sólo el aspecto que apoya y colabora en la convivencia social, hacia allí se direccionan los esfuerzos, esperando llegar a los valores que tienen que ver con la convivencia social: “el amor”, “la amistad”, “la cortesía”, o por lo menos, trabajar con uno de ellos.

Por medio de este proyecto se busca apoyar la constante del saber que llena la vida, donde la búsqueda y encuentro del ser interior ocupan un lugar destacado.

La construcción de la actividad humana no es obra de un día; hay que tener suficiente paciencia para mantener el entusiasmo sin perder de vista el objetivo. Por esto, el camino que nos toca recorrer es eterno y pide una acción constante, pues la meta se aleja y se eleva en la medida que se vaya alcanzando.

La personalidad del hombre se manifiesta como una potencialidad de orden superior a nivel orgánico animal, el hombre debe desarrollar las virtudes latentes como el ser bueno, honesto, prudente, cortés, valeroso, generoso y digno. Él determina si desea utilizar la inteligencia dando forma y construyendo, o si por el contrario, su acción se vuelve diluida y en ella no se construye.

* Esta innovación participó en la convocatoria 04-99. El informe final se encuentra en el Centro de Documentación del IDEP.

*IDENTIFICACIÓN DE LA INNOVACIÓN: *Datos básicos:* Título del PEI de la institución “La humanística, la ciencia y la tecnología, pilares en la formación del ciudadano del siglo XXI”. Título de la innovación: “Renovación de ideas, ideales, dimensiones y valores que den bases en la formación personal y social de la juventud”. *Institución que construye la innovación:* El Instituto Técnico Distrital Juan del Corral es una entidad educativa que presta un servicio a la juventud. La institución, ubicada en la localidad 10ª (Engativá), ofrece los niveles de básica secundaria y media técnica con modalidad técnica comercial. Perteneció al sector oficial; funciona en tres jornadas: mañana, tarde y noche. El instituto está situado en la carrera 63 nº 79-87, barrio Las Ferias. Cada jornada diurna tiene, más o menos, 650 estudiantes, de sexo femenino y masculino. Los jóvenes pertenecen a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, en edades que van desde los 11 a los 18 años.

El valor es una condición del alma que tiene la posibilidad de escoger, si va a los estados superiores o si sencillamente deja paso a las pasiones y emociones violentas, donde ese valor se vuelve discriminado, perdiendo su condición de virtud, y se convierte en temeridad.

Si el valor apunta hacia arriba, ocurre que nuestras acciones y construcciones se tornan eficaces, prácticas y justas, son acciones relacionadas con la ley y la voluntad. Esta innovación tiene que ver con el crecimiento interior y el despertar de la conciencia, para llegar a una verdad esencial que dé plenitud.

El sistema educativo debe trabajar en la reiteración de ideales y valores en los niños y los jóvenes colombianos, para lograr que ellos admiren y emulen ideales y valores diferentes a los actuales.

Acabar con el mensaje que hoy se pregona: "¡Fama y fortuna a cualquier precio!". Hay que humanizar y personalizar a la juventud, para que se levanten y actúen en una transformación a fondo de nuestra sociedad, pasar del "debe ser al ser", lo importante no es el dinero ni el vano prestigio, sino las acciones que se fundan en la responsabilidad y el servicio a la comunidad.

Se requiere de una labor de reingeniería del individuo y la sociedad a la luz de ideales, valores, creencias, razones y sentimientos universales.

Sólo en la medida en que se eduque el espíritu y la mente para cruzar el puente y llegar a lo espiritual, se podrá activar el desarrollo interior.

Para alcanzar su realización, el pueblo latinoamericano se debe liberar. El deber de la personalización y de la perfección de nuestro ser personal es necesario.

Objetivos

- Guiar y gobernar mejor nuestra acción cotidiana.
- Redefinir y renovar ideas, ideales, valores y principios, para revitalizar la ciencia, la tecnología, las artes y recobrar el sentido positivo de nuestras preocupaciones científicas.
- Definir el problema y buscar soluciones.
- Establecer una metodología crítica que nos lleve a un método convergente, saturado de experiencia real, de una vivencia para aclarar cómo hechos y situaciones se diferencian o confluyen en esta construcción conceptual y práctica.
- Acción participativa, comunitaria, que nos de un método válido en el terreno y una satisfacción filosófica de la vida.

- Reformar y activar planes y programas, nuestra vida y nuestra relación con la naturaleza.
- Realizar acciones que promuevan el desarrollo humano y el organizacional de la comunidad educativa.
- Los resultados de la experiencia deben ser evaluados y divulgados de manera que faciliten las aplicaciones y generalizaciones convenientes para el mejoramiento y complementación de los planes y programas académicos.
- Construir una práctica social que dignifique y enaltezca.
- Creación de un miniprograma formativo.



MARCO TEÓRICO

Para comenzar la innovación fue necesario el acercamiento a cuatro disciplinas básicas, las cuales iluminaron la práctica desde sus planteamientos teóricos. Estas ciencias son :

- Antropología
- Psicología
- Filosofía
- Sociología

Cuando se inician trabajos en valores e ideales, no hay duda sobre la finalidad que se persigue. Siempre este accionar va a desembocar en un crecimiento moral y espiritual, la clave está en darle el lugar, el sentido y la orientación que ayude a canalizar virtudes, active la conciencia y señale la ruta del equilibrio.

En busca de mayor precisión y claridad, se delimitó la dimensión de los valores e ideales al desarrollo de la voluntad apoyado por las virtudes morales. Se revisaron varios modelos como el de Benjamín Franklin, que señala doce valores con los que orientó su vida. Sin embargo, resultaba dispendioso conseguir material para esta gran cantidad de valores, hasta encontrar el más apropiado, el modelo de José Ortega y Gasset, que comprende seis valores, lo cual no quiere decir que otros valores no tengan alguna interrelación.

Como marco referencial se estudiaron los aportes de los humanistas: Jean Piaget, L. Köhlberg, José Ortega y Gasset, Jorge Ángel Libraga Rizzi, Delia Steinberg, Hernando Giraldo Polar.

De Piaget (1984) consideramos importante su planteamiento acerca de la moral heterónoma y la moral autónoma, en la medida en que podríamos observar en qué estados de heteronomía o autonomía se encuentran los sujetos

de esta innovación y a la vez, observaríamos de qué manera, con la práctica innovadora, podríamos incidir en ese desarrollo moral de los jóvenes.

Para Piaget, la noción de justicia (que es el valor primordial sobre el que se basa el desarrollo moral) proviene de la experiencia de las relaciones entre los mismos jóvenes: para que haya una igualdad real y una necesidad auténtica de reciprocidad se necesita una regla colectiva, producto de la vida en común.

Debido a lo anterior, la autoridad como tal no puede ser fuente de justicia, porque ésta supone el desarrollo de la autonomía. En el momento en que los seres comienzan su desarrollo humano, y en su etapa infantil, empiezan a someterse verdaderamente a las reglas y a ponerlas en práctica según una verdadera cooperación. La regla se empieza a concebir de una nueva forma: las reglas se pueden cambiar, con la condición de ponerse de acuerdo, pues el valor de la regla no está en la tradición, sino en el acuerdo mutuo y la reciprocidad.

Köhlberg presenta un análisis acerca de cómo los niños establecen juicios de tipo moral. Si ideología consiste en una macroteoría que se escribe en lo que él denomina la vía cognitivo-evolutiva, ésta se refiere a un conjunto de supuestos y estrategias comunes en una variedad de teorías específicas, tomadas del desarrollo social y cognitivo de J.M. Baldwin (1906), Dewey (1930).

En general, Köhlberg se fundamenta y se apoya en las teorías cognitivo-evolutivas que proponen en la estructura mental básica, como el producto de la interacción entre el organismo y el entorno. Esta interacción lleva a estudios cognitivos que presentan las transformaciones de las estructuras cognitivas tempranas o simples, las cuales se asimilan al mundo exterior y se acomodan o reestructuran gracias a éste. Dichos estudios cognitivos consisten en integraciones jerárquicas, que forman un orden de estructuras crecientemente diferenciadas e integradas para completar una función común.

El concepto de estudios implica un orden o secuencia invariable de desarrollo.

La teoría de Köhlberg se basa en la identificación de los juicios que las personas establecen frente a problemas morales, reales o hipotéticos, y la manera como sustentan, mediante argumentos, determinado juicio.

Lo central es la manera como las personas razonan en los diferentes niveles de desarrollo alrededor de la noción de justicia, que es para el autor la que dirige el desarrollo moral. Una vez que se elige, que se entiende el desarrollo del juicio moral, tanto la acción como el efecto moral, se hacen mucho más entendibles y prescindibles, ya que estos últimos son considerados como paralelos del juicio moral como tal.

En su planteamiento referente al valor que se le otorga a la crisis para avanzar en los estadios de desarrollo moral, Kohlberg sitúa la crisis en la confrontación a la que está expuesto el joven a través del intercambio con jóvenes en otros estadios de desarrollo moral. La discusión de dilemas y posibilidades de intercambio de roles le genera al joven un reto que le obliga a modificar su manera de pensar, es decir, a que cambie o se desarrolle en funciones de estudio que hacen tambalear las nociones que tenía previamente y a reestructurar así sus estructuras de pensamiento.

Esto sucede gracias a la relación entre el pensamiento y las emociones, ya que una crisis en el nivel de las ideas no sólo crea confusión y una necesidad de tener una respuesta, sino también sentimientos de incomodidad e insatisfacción.

Es en la resolución del conflicto cognitivo y del sentimiento displacentero donde se encuentra el motor de desarrollo, es decir, aquello que nos impulsa a reacomodar nuestros esquemas previos con el fin de dar solución a una situación que nos confunde y nos hace sentirnos incómodos. Esto da origen a la necesidad de consistencia entre las creencias, las acciones y las demandas del medio.

La institución José Ortega y Gasset de Buenos Aires mantiene el recuerdo del maestro, hacen citas, menciones, lecturas de su pensamiento que se mantiene vivo, porque permanentemente surgen las oportunidades de apoyarse en él para arrojar luz sobre nuestras preocupaciones cotidianas.

Lo anterior nos lleva a un punto muy importante. Es decir, que como lo plantean los discípulos de Ortega y Gasset (1994), existe un grupo de valores al que se le debe dar más importancia y que nos debe preocupar más que las mismas cosas (el auto, la televisión, el computador, etc). Estos valores son el amor, la amistad, la fidelidad, la solidaridad, la autoexigencia o autodisciplina.

Ortega tuvo una especial sensibilidad histórica y destacó el lenguaje como un medio de socialización, " El hombre nace en una sociedad o contorno formado por otros seres humanos, y una sociedad es un elemento de gestos y de palabras en medio de las cuales se halla sumergido los demás, mundo que puede haber, desde el físico hasta el de la divinidad, éste es descubierto por el hombre mirándolos al trasluz de un enrejado de gestos y palabras" (Ortega. 1994).

Hasta tal punto éste aparece como un medio vital en el que el hombre está inserto, que cualquier otro ámbito de la realidad que pueda conocer lo conoce, necesariamente, desde el ámbito radical del lenguaje. De ahí que éste sea

calificado de “elemento”, esto es, de atmósfera semántica en la que el hombre está sumergido y tiene un equivalente a los cuatro elementos (aire, tierra, fuego y agua) que, para el pensamiento tradicional, eran los constitutivos de toda materia.

El lenguaje es una entidad abstracta que es necesario descomponer en otras entidades más tangibles, que son la palabra y el gesto.

El signo lingüístico penetra en el interlocutor por el oído y por la vista. Hablar es, en primer lugar, gesticular (la idea del principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva).

La etimología de una palabra puede llevar a descubrir el sustrato vital en el que esa palabra fue acuñada, a la vez que permite viajar hasta las profundidades más abisales de una lengua.

La otra función del lenguaje, es la decisiva: cada palabra es una invitación a ver la cosa que ella denomina, a ejecutar el pensamiento que ella anuncia.

Conseguir que el lenguaje exprese, cada vez con más nitidez, aquello que en cierto momento puede ser indecible, es una de las tareas básicas del pensador: abrir brecha en el lenguaje y el pensamiento.

Si se quiere hacer ciencia, como lo quería Descartes, no queda otra alternativa que hacerla desde un método riguroso, frente a cualquier voluntarismo. Ortega insiste en la necesidad de implantar hábitos críticos y metódicos que, en principio, son asequibles a todo hombre apoyado en la razón y corregido por ella, para situarse en el camino seguro de la ciencia.

La teoría sólo es tal en la medida en que se da un pensamiento sistemático, donde es posible situar las cosas dentro de un armazón de coordenadas, del mismo modo como se sitúa un punto geográfico.

Ortega distingue el hecho de haber alcanzado un sistema, en el sentido riguroso del término, y la voluntad de llegar a construirlo, aunque tal sistema no se haya logrado nunca, o en el mejor de los casos en muy contadas ocasiones. El sistema es la honradez del pensador, no es algo que exista o no en el pensamiento, sino que ahora radica en la voluntad.

Para Ortega el saber debe tener unidad. La ciencia, sea física o moral, debe ser hecha desde la perspectiva de la unidad, hasta el punto de que cualquiera de las ramas del árbol de la ciencia sea inseparable. La ciencia es una máquina, que en cuanto ciencia natural produce el perfeccionamiento físico de la vida humana, y en cuanto ciencia moral favorece el adiestramiento espiritual de los individuos.



ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las acciones que se han realizado para desarrollar la innovación son:

1. Consejo directivo
2. Grupo directivo
3. Consejo académico
4. Docentes
5. Líderes estudiantiles
6. Estudiantes de grados sexto a once
7. Alumnos de grado noveno, jornada tarde
8. Padres de familia

Los factores que facilitaron la introducción e implementación de la innovación son:

1. Experiencias previas educativas
2. Antecedentes del estudio
3. Aprobación de la innovación por parte del IDEP
4. Asesoría del IDEP

Principales beneficiarios:

- Jornadas diurnas
- Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia

Toda forma de evaluación corresponde a un proceso que permite valorar acciones y resultados, en relación con ciertos fundamentos y objetivos que los generaron.

La evaluación, como tal, en sí misma no tiene importancia, sólo cobra sentido en relación con el propósito que la genera y la guía. Se evalúa buscando reconocer aquellos elementos que se puedan optimizar. En otras palabras, la evaluación es la base para generar procesos conscientes de autorregulación.

A partir de estos supuestos, los procesos de evaluación en la innovación se entienden en la perspectiva de una evaluación formativa, es decir, como esenciales para la comprensión de los procesos, para contribuir al autorreconocimiento de los propios vacíos y facilitar, así, el continuo mejoramiento y desarrollo de las personas, del trabajo en equipo y de la innovación en su conjunto.

La evaluación del desempeño busca ponderar y orientar el proceso de formación de los estudiantes, para que tomen conciencia de sus logros y dificultades y reconozcan hasta dónde se llega y el porqué de la innovación.

En el año 2000 se revisó la evaluación objetiva que se hizo con los jóvenes de noveno grado sobre la importancia de las lecturas. Estas evoluciones fueron la pauta para determinar qué lecturas quedaban en definitiva en las cartillas. También se hizo una evaluación oral. El objeto a evaluar eran las dos cartillas de cultura y humanismo 1 y 2. Durante el año se trabajó este recurso, que constituirá la estructura base para iniciar el trabajo de valores con el modelo de José Ortega y Gasset.

Autores como Libraga, Steinberg y Ortega y Gasset señalan un pensamiento sistemático unificador, donde es posible situar las cosas dentro de un armazón de coordenadas y luego determinar si el sistema radica en la voluntad. Para estos autores, las cuestiones se resuelven en la honradez intelectual y ésta tiene su origen en la voluntad, apareciendo ésta primero como una potencia infinita donde la multiplicidad está armonizada por una idea rectora, a la que se le llama la unidad del saber.

Se observan las múltiples formas de los ideales y valores contradictorios y se clasifica la información de acuerdo a esta teoría y se sacan conclusiones.

Categoría: Relación con la vida

Esta categoría es de suma importancia en el paso del pensamiento a la acción como tal, ya que es la que permite a los jóvenes pensar las situaciones como si ellos mismos las estuvieran viviendo, tomar una posición respecto a dicha situación y desde allí, argumentarla.

Con base en lo que ven en la teoría, los ejercicios y las láminas determinarán las conductas y expresiones verbales deseables y no deseables. El objetivo de esto es invitar a los jóvenes a conmoverse con los ejemplos y suscitar recuerdos, identificaciones e interpretaciones desde la perspectiva personal. Ésta es la base de una discusión moral más avanzada, en la que se permita el paso del proceso individual a uno colectivo.

Categoría: Desarrollo emocional

Las láminas de pares y polaridades permiten que los jóvenes se vinculen con lo emocional, básicamente desde una perspectiva individual, tratando de que a medida que se avance en el desarrollo de las unidades, éstas se vuelvan cada vez más fáciles y los jóvenes puedan expresar lo que observan.



Las láminas tienen como objetivo centralizar en la sensibilización y en la capacidad de expresar emociones. Los valores y antivalores presentados deben producir sentimientos positivos o negativos, y se debe observar la facilidad o dificultad al expresarlos, ver si las situaciones duales los vuelve más críticos frente a sí mismos y si esto les ayuda a reconocerse como son, con sus sentimientos negativos y positivos.

Categoría: La comunicación

Observar la participación y ver si está condicionada a la intervención del adulto, en cuanto a turnos para hablar, ver si se hace de una manera desordenada e impulsiva, sin hacer una reflexión, y si hay o no coherencia, y de qué tipo.

En su desarrollo, la innovación debe tener en cuenta lo siguiente:

Las lecturas que quedaron en definitiva en las cartillas de cultura y humanismo 1 y 2, se seleccionaron por:

- Abordar temas de filosofía, psicología, antropología o sociología.
- Cada unidad tiene una intención de reflexión moral.

Los ejercicios seleccionados en la cartilla de cultura y humanismo 2, se seleccionaron porque:

- Ofrecen una aplicación concreta de la teoría.
- Desarrolla y valida, a través de los ejercicios, un conjunto de criterios que pueden conducir a resultados eficaces encaminados a la educación moral de los jóvenes.
- Ayudar a abordar desde la práctica cotidiana y la dirección del curso el trabajo en la educación moral de los estudiantes.
- Puede contribuir a la reflexión actual sobre el rol fundamental que desempeña la institución educativa, como espacio ideal para el crecimiento moral de los estudiantes.



CONCLUSIONES

Resultados obtenidos desde septiembre de 1999 a julio de 2000

Se define como punto central la asistencia a la segunda socialización en la Fundación Universitaria Monserrate. Se tuvieron en cuenta las sugerencias de

los asesores del IDEP. En la primera socialización sucedió algo curioso: dijeron que se trabajara sobre unos lineamientos básicos porque se tenía mucha información, pero en ese momento se patinaba sobre la focalización, aunque siempre fue claro el diseño de las cartillas para activar y llegar al modelo de los valores.

De la segunda socialización se logró clarificar que el tema era llamativo, pero se debía avanzar en coherencia a un trabajo de innovación que permitiera fijar una hipótesis de trabajo y que ésta se pudiera demostrar, porque no tenía sentido tanta lectura y unidades si éstas no permiten mirar, ver, observar y llegar a unas conclusiones.

También se dialogó sobre las exigencias, y los porqué de los asesores parecían indicar otra ruta diferente a la determinada. Esto causó angustia, pero a la vez hizo redireccionar la innovación.

Las preguntas de los asistentes fueron importantes en la segunda socialización, a continuación se relatan algunas:

Sobre el inicio de la innovación, interrogaron si se tenían en cuenta a los padres de familia, y sobre el impacto a la comunidad educativa. Las respuestas a estos interrogantes se sintetizaron así:

La innovación empezó a profundizar y buscar más información, los directivos y los docentes estaban interesados en activar uno de los pilares del PEI, el humanismo, y lógicamente se pudo ver la urgencia de retomar el tema de ideales y valores para cumplir a cabalidad lo definido en este eje (1998).

Se pensó quién o quiénes trabajarían en este aspecto y la innovación tiene sus huellas en estos hechos.

La innovación se presentó al IDEP y se aprobó en septiembre de 1999. Desde esta fecha se ha trabajado intensamente este aspecto. Se espera que llegue a un final feliz y que se mantenga en alto este trabajo.

En cuanto a la pregunta del trabajo con los padres de familia, se respondió que siempre ellos están presentes. Se hicieron varias reuniones y se les solicitó la colaboración, pero primero se debía trabajar internamente y cuando ya se concretara la hipótesis de trabajo, se los llamaría de nuevo.

Aunque se piensan socializar las etapas de trabajo de la innovación y esto, sin duda, cubrirá una nueva información que ayudará en la comprensión de la innovación, no sólo de los padres sino de todo el colectivo de la institución.

Resultado de la tercera socialización en la Biblioteca Luis Ángel Arango, en noviembre 28 de 2000

Se escucharon voces de entusiasmo para comentar el regocijo por retomar este tema de valores. Según algunos de los visitantes, la inversión de valores en la sociedad hace que la innovación geste sentimiento de sincronía donde se activen puntos en común. Se piensa que el tema es muy importante y que no sólo se debe trabajar en un colegio específico, sino en todo Bogotá.



BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Editorial. Madrid. 1984.
- KOHLBERG, L. *Psicología del desarrollo moral*. España. Declée de Brower.
- LIVRAGA RIZZI, Jorge Ángel. *Reflexiones de un filósofo*. Editorial N.A. Madrid, España. 1982.
- _____ *Los grandes mitos del siglo XX*. Editorial N.A. Madrid, España. 1987.
- _____ *Cartas a Delia y Fernando*. Editorial N.A. Madrid, España. 1984.
- MARTÍNEZ MUÑIZ, Baudilio. *Educación en valores*. Editorial Bruño. Madrid, España. 1994.
- NOT, Luis. *La pedagogía del conocimiento*. F.C.E. México. 1987.
- ORTEGA Y GASSET, José. *El hombre y la gente*. Editorial Porrúa S.A. México. 1994.
- _____ *La rebelión de las masas*. Ediciones Orbíz S.A. España. 1983.
- PIAGET, J. *El criterio moral en el niño*. Ediciones Martinez Roca. Barcelona, España. 1984.
- SIERRA, Rebeca y BEDOYA, William. *Pedagogía de los valores*. Editorial San Pablo. Santa Fe de Bogotá D.C. 1998.
- STEINBERG GUZMÁN, Delia. *Hoy vi la Esperanza*. Madrid. 1984.
- _____ *Los juegos de Maya*. Castellón España. 1995.
- VILLAPALOS, Gustavo y LÓPEZ, Alfonso. *El libro de los valores*. Editorial Planeta S.A. Barcelona, España. 1997.

