

Ecología, Turismo y Aventura
Una estrategia pedagógica transversal que fomenta
el cuidado del recurso hídrico y el desarrollo de
competencias ciudadanas en los estudiantes del
colegio Las Violetas

GUSTAVO MORENO
FREDY SALAMANCA
AMANDA SÁNCHEZ

COLEGIO LAS VIOLETAS – GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ IED, LOCALIDAD 5 – USME

Presentación institucional

El Colegio Las Violetas – Gabriel García Márquez se ubica en el barrio Villa Diana, al sur oriente de la capital colombiana. Hace parte de la localidad de Usme, que tiene un área de 21.556 hectáreas cuadradas, de la cuales 18.307 se subclasifican de la siguiente forma: 9.239 has. es territorio cultivable y 9068 has son catalogadas como áreas protegidas en suelo rural. El área urbana es de 2.064 has y se subclasifica en suelo urbano 1.496 has. y en áreas protegidas, 568 has. Finalmente, en expansión urbana, el suelo comprende 1.186 has.

El Colegio se encuentra en la frontera entre lo urbano y lo rural, sector también llamado periurbano. Además, está rodeado por áreas protegidas como el parque natural Entre Nubes y el pie de monte del páramo de Cruz Verde, en los cerros orientales.

El Colegio las Violetas nació como respuesta a las necesidades de la comunidad de este sector de la ciudad, la cual no contaba con una institución oficial que ofreciera el servicio educativo a sus niños, niñas y jóvenes. Inicialmente, la sede se ubicó en el barrio Violetas, por lo que la institución recibió su nombre. Esta sede se ubicaba en la parte más alta del barrio, contiguo a la montaña y al borde del ecosistema de bosque alto andino, situación que fue aprovechada como un recurso educativo y sobre el cual se iniciaron muchos de los proyectos que hoy en día existen.

Esta sede inició con una casa muy pequeña, donde solo existía la primaria. En esa época, al mirar las necesidades del sector, la rectora, Fanny Mora de Ruiz, empezó la tarea de mejorar la calidad educativa y realizando diferentes gestiones, logró la construcción de unas casetas para iniciar la secundaria y de esta forma, el colegio Distrital Las Violetas se aprobó según resoluciones No. 074 del 11 de enero de 2002. En ese momento, ofrecía a la comunidad la educación básica, desde el grado cero hasta noveno. Estaba ubicado en la calle 90 sur No. 22A – 32 y allí, atendía las necesidades de la población de los barrios Violetas, Villa Rosita, Villa Diana, San Pedro, J.J. Rondón, Arrayanes, Tiguaque y demás barrios circunvecinos.

Al estar ubicado en una zona de reserva natural, llamada Parque Entre Nubes, por encima de la cota de servicios públicos, no se contaba con agua potable. En 2004, el hospital de Usme cerró el colegio por hacinamiento. Todo esto motivó a la comunidad y directivas del colegio para gestionar la construcción de un nuevo colegio en una zona adecuada, donde se contara con los mínimos servicios públicos, y se pudiera ofrecer un servicio educativo de calidad, con las mejores condiciones para el aprendizaje de los estudiantes.

Fue así que, desde 2003, se gestionó la consecución de un lote para la construcción de la nueva sede y así tener el diseño arquitectónico y estructural para hacer realidad este sueño de la comunidad. Durante 2004 y 2010, se desarrollaron estos procesos, dando como resultado la construcción de uno de los mejores y más grandes colegios de la localidad. La nueva sede, se inaugura el 2 de octubre de 2010. Este plantel tuvo una inversión de más de dieciséis mil millones de pesos. Tiene más de diez mil metros cuadrados de construcción, con una capacidad para 3.700 estudiantes y consta de treinta y seis aulas, siete laboratorios, tres salas de informática, biblioteca y comedor; todo rodeado de amplias zonas verdes. En recursos humanos, hay sesenta y cinco profesores, tres coordinadoras y dos orientadores. Para 2014, según el registro de matrícula de la S.E.D., en la jornada de la mañana, hay 1017 jóvenes desde preescolar hasta grado once. En la jornada de la tarde, hay cuatrocientos noventa y seis educandos.

En el P.E.I. 2014 del Colegio las Violetas, se han teniendo en cuenta a los estudiantes, padres de familia, vecinos y docentes, quienes han decidido trabajar por la sociedad desde la orientación del proyecto escolar.

La comunidad educativa ha propuesto cuatro pilares (Comunicación, Derechos Humanos, Producción y Educación Ambiental), desde los cuales crecerá la nueva escuela. Esta se denomina “Formación ecopedagógica, investigativa, productiva y comunicativa mediada por valores sociales”. El colegio Las Violetas IED es una institución pública que realiza procesos de formación ética, política, estética e investigativa, en relación consigo mismo, con los otros, con el conocimiento y con el ambiente. El propósito fundamental de la institución es lograr la emancipación de la comunidad educativa, a través de procesos de emprendimiento fundamentados en la sabiduría, el respeto, la dignidad, la alegría, la confianza, los pactos, el diálogo, la reflexión, la problematización, la pregunta y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, los cuales promuevan el bien-estar, bien-ser, bien-tener de la comunidad. Con la colaboración de padres de familia, vecinos, estudiantes y profesores se revisa el proyecto institucional cada año y las modificaciones se hacen conocer al entregar la agenda el siguiente año; es decir, para 2014, se trabaja con el P.E.I. revisado en 2013 y este aparece impreso en la agenda escolar.

Entorno social

La comunidad aledaña al colegio Distrital Las Violetas está clasificada en los estratos uno y dos. En general, presenta bajos niveles de educación y altos niveles de subempleo. Las alternativas de trabajo que se encuentran en la zona son muy escasas; hasta hace algunos años, el sector era netamente rural y en este momento, todavía conserva dichas características, aunque sus costumbres han sido permeadas por rasgos propios de la vida urbana. Debido a las condiciones económicas y políticas del país, este es un sector al cual han llegado personas procedentes de diferentes partes del país, presentándose una mezcla cultural y social, lo cual se refleja en el colegio.

Etnias	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje (%)
Descendencia Afro	45	2.8
Etnía Indígena	48	2.9

Cuadro No. 1 Etnias en las Violetas

Conflicto Social	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje (%)
En situación de desplazamiento	110	6.6
Hijo de desmovilizado	4	0.24
En protección del ICBF	4	0.24

Fuente: Datos tomados de las fichas de matrículas 2014

La deserción supera el diez por ciento anual. En 2013, del grado 401, comenzaron el año treinta y cinco estudiantes y terminaron veintinueve, y la situación es similar en los diferentes cursos. Una de las causas es que los jóvenes se vinculan al mundo laboral sin terminar sus estudios.

Por tratarse de comunidades con carencias en el capital económico y cultural, en el sector, se encuentran diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que brindan apoyo a la comunidad en diferentes aspectos.

La Secretaría de Educación de Bogotá está con el programa de subsidio por asistencia; el gobierno nacional con sus programas de Familias en Acción y Jóvenes en Acción, y ONG como Pro niño, cuyo trabajo está orientado al desarrollo de la primer infancia, entrega kits educativos a comienzo de año, un bono a mitad de año y además apoya las actividades escolares los fines de semana y en contra jornada.

Revivir Colombia entrega bonos para mercar; Un techo Para Colombia, organización que vende casas prefabricadas; Un Techo Para mi País que entrega casas en madera a bajos costos y con facilidades de pago; Plan Padrinos, organización que direcciona el apoyo de “padrinos” extranjeros que regularmente hacen un aporte para que los niños puedan estudiar, por último, está la Fundación del Niño y del Anciano, quien le colabora a la población de los barrios Villa Diana, Villa Rosita, Violetas y demás barrios aledaños con mercados mensualmente y cada tres meses un bono para la compra de ropa. De igual manera, existen dos comedores comunitarios en el sector, uno es dirigido por la Secretaría de Integración Social y el otro por un grupo religioso que atiende a quinientos niños aproximadamente.

Surgimiento del proyecto Ecología, Turismo y Aventura¹

La necesidad de fomentar el cuidado de nuestros recursos naturales, de motivar a los estudiantes para que vean en la escuela el lugar ideal para comenzar a crear su proyecto de vida, que lo aprendido en las aulas dejen de ser conceptos meramente teóricos y se convierta en actividades que puedan enriquecer el desarrollo personal, que se pueda potenciar el desarrollo humano, el liderazgo, el emprendimiento y el autoaprendizaje, fueron algunos de los elementos que se tuvieron en cuenta para generar el presente proyecto *Ecología, Turismo y Aventura* que se describirá a continuación.

1. Las actividades realizadas por el equipo del proyecto Ecología, Turismo y Aventura se encuentran registradas en la cuenta de Facebook denominada “agua que no has de beber debes proteger” y el enlace es <https://www.facebook.com/pages/Agua-que-no-has-de-beber-debes-proteger/152798718156247?fref=ts>.

Fundamentación teórica

En el desarrollo y ejecución del proyecto *Ecología, Turismo y Aventura*, se ha partido de varios pilares que desde la teoría fundamentan las actividades propias del proyecto.

El aprendizaje significativo

Dada la naturaleza y práctica de la propuesta de *Ecología, Turismo y Aventura*, el grupo de docentes participantes hemos fundamentado sus bases pedagógicas en la teoría del Aprendizaje Significativo, desde la perspectiva de Ausubel (1983), quien concibe el aprendizaje como una actividad significativa para la persona que aprende, y dicho significado está directamente relacionado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

Es decir, que es preciso conocer las representaciones existentes de los conceptos, procedimientos y actitudes en los estudiantes, en la orientación pedagógica del proyecto, y cómo estos interactúan en función de un conocimiento nuevo.

Ecología, Turismo y Aventura propicia una interacción entre aquello que los estudiantes consideran propio de su vida cotidiana, en su relación con el ecosistema de páramo y la nueva información que se adquiere al interactuar con un objetivo pedagógico y disciplinar en contexto. Este nuevo conocimiento contribuye a la estabilidad y funcionalidad de la estructura conceptual preexistente.

Ecopedagogía

Desde el proyecto, se entiende la ecopedagogía como un movimiento social y político, preocupado por una pedagogía que oriente el desarrollo de una sociedad crítica, en cuanto a su relación con el medio ambiente. Esta postura se inscribe en el marco de la pedagogía crítica, impulsada por Freire (1993), entendiéndose como un proyecto educativo donde las comunidades pueden encontrar el conocimiento en su medio, para que desde su interior se impulsen las transformaciones.

Este movimiento sociopolítico propone una educación integral, donde además de buscar el desarrollo intelectual y vocacional de las personas, se fortalezcan los valores sociales y morales, la creatividad, el emprendimiento, el cuidado por el cuerpo, la estética y la formación ética.

A través de la ecopedagogía, se pretende concienciar a las comunidades sobre la corresponsabilidad que los seres humanos deben asumir para lograr el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

La ecopedagogía reconoce que el bienestar del planeta y con él, de los seres vivos está relacionado con la erradicación de la pobreza, la buena utilización de los recursos naturales, una distribución justa y equitativa del desarrollo económico, el respeto por los derechos humanos, el respeto por los derechos de los animales, una verdadera justicia, el fin de la corrupción y la paz entre otros factores. La ecopedagogía es una propuesta pedagógica que se fundamenta en “la Carta de la tierra” ONU (2000), es una declaración de principios éticos fundamentales para la construcción de una sociedad pacífica, global, justa y sostenible y se rige por principios como el respeto y cuidado de la comunidad, de la vida, la integridad ecológica, justicia social y económica, y democracia, no violencia y paz.

Herramientas para la vida

Según la definición de la Secretaría de Educación, las herramientas para la vida son capacidades, habilidades y actitudes que todos los seres humanos debemos desarrollar y usar para seguir aprendiendo para un mejor vivir.

Esta concepción de herramientas para la vida está orientada a generar una “cultura de protección y respeto a la dignidad humana, la promoción e incorporación de los valores de los derechos humanos como orientadores y reguladores de convivencia, la participación, la democracia, la interculturalidad y la equidad de género” (SED, Herramientas para la vida, 2009). Sus ejes articuladores son: la transformación de los procesos pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de los derechos humanos y la convivencia escolar, la promoción de prácticas, procedimientos para el respeto de la dignidad humana, la protección de la diversidad y la interculturalidad, la disposición para la reconciliación y el fortalecimiento de la democracia en el entorno escolar, el fortalecimiento de las capacidades de la comunidad educativa para hacer realizables los derechos humanos, los deberes y compromiso para la convivencia escolar (SED, Herramientas para la vida, 2009).

Aprender a proteger y conservar el medio ambiente

Una de las funciones que le competen a la educación y a la formación de los niños, niñas y jóvenes es el desarrollo de herramientas y capacidades que le permitan interactuar y decidir de forma sostenible su relación con el medioambiente y su participación responsable en el cuidado y la protección de su entorno. Con el fin de promover una cultura ambiental en el colegio, la comunidad educativa debe comprometerse con la transformación de actitudes y comportamientos para el respeto y la conservación de la naturaleza y el desarrollo sostenible. La escuela debe proveer a los niños de un conjunto de conocimientos y técnicas indispensables que le permitan entender su relación con el mundo, el ambiente, su salud y su calidad de vida (SED, Herramientas para la vida).

Dominar el inglés

La formación de ciudadanos competitivos y capaces de participar en un mundo cada vez más globalizado exige promover el aprendizaje y la enseñanza de una segunda lengua. La formación de niños, niñas y jóvenes que dominen el idioma inglés obliga a desarrollar estrategias, metodologías, entornos de aprendizaje y prácticas que promuevan el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés. Esto implica mejorar el aprendizaje y el dominio del inglés, mediante la intensificación y el refuerzo académico, brindando mayores posibilidades de acceso a la educación superior e ingreso al mundo laboral (Vía Educativa, noviembre 2009)

La ciudad como escenario de aprendizaje

Esta herramienta posee también la doble significación y sentido. De una parte, la ciudad se convierte en un escenario de aprendizaje que hace realidad el derecho a la ciudad de niños, niñas y jóvenes, donde ellos hacen parte de la construcción de la ciudad. Ellos son partícipes en la dinámica social de la ciudad y se reconocen como ciudadanas y ciudadanos. De otra parte, esta herramienta propone una escuela de puertas abiertas, donde explorar invita a conocer, a descubrir y a resignificar. Las expediciones pedagógicas por los diferentes escenarios educativos de la ciudad son más que una actividad recreativa, se han convertido en fuente de conocimiento y aprendizaje, el cual es utilizado como complemento de lo que se enseña y aprende en el aula de clase.

Desde la antropología se considera que el patrimonio está formado por objetos que perduran en el tiempo; y como el paso del tiempo es la sustancia de la historia, hay que concebir el patrimonio como conjunto de objetos de la historia. Estos objetos son los vehículos de una serie de significados, tienen una carga simbólica que se adopta según la percepción de los receptores, los encargados de patrimonializarlos y, por lo tanto, de convertirlos en heredables. Pero no se debe olvidar que la relación y la vinculación que se establece entre los elementos patrimoniales y las comunidades (sociedades, grupos, etcétera) son una construcción social y, en consecuencia, “todo el mundo es libre de aceptar o de rechazar, toda o en parte, la herencia” (González).

Proceso de la experiencia ecología, turismo y aventura

En 2006, durante el desarrollo de una de las clases de ciencias naturales con el grado noveno, se preguntó al grupo de estudiantes ¿qué tenemos?, y la respuesta por parte de ellos fue nada, “aquí solo hay matas, montañas y agua”. Entonces surgió la idea de sacar provecho de lo corriente, capacitarnos y prepararnos como guías

ecológicos. De esta forma, las clases de educación ambiental serían vivenciales, lúdicas y proyectadas hacia la comunidad educativa. Durante ese año, se realizó una exploración del sector próximo al colegio con un grupo líder del grado noveno. Los estudiantes de noveno dejaron el colegio para terminar los grados decimo y once en otras instituciones, como el colegio Provincia de Quebec y la Nueva Esperanza, instituciones distritales localizadas en el barrio Juan Rey.

Comenzamos a ver con otros ojos nuestra cotidianidad, nos dejamos cautivar por el frío, la lluvia y la niebla, por los vientos frescos que bajan del páramo cargados de humedad y por esos fugaces instantes cuando podemos sentir el calor del sol. Para 2007, se toma nuevamente al grupo noveno que en su momento ya había tenido un contacto con el proyecto y se empieza de nuevo un ciclo de formación, se retoma el componente ambiental, el biológico y se estudia algo de la geología de los cerros orientales y el reconocimiento de la historia de los barrios aledaños al colegio. Cada una de estas temáticas se desarrollan durante el trabajo en el aula, en el transcurso de los dos primeros periodos académicos. Al llegar de las vacaciones de mitad de año, se organizan grupos y estos empiezan a direccionar las caminatas con la población escolar.

Para 2008 se cuenta con un “currículo básico” para el proyecto, se empieza a trabajar con los grados octavo y noveno, para tratar de dar continuidad al proyecto. Hasta este momento, los estudiantes de noveno salen de la institución y es necesario comenzar de nuevo con los nuevos integrantes del grado.

En 2009, el trabajo se fortalece en el grado octavo; los que han ingresado a noveno ya han participado de las actividades y han adelantado su formación teórica. Hasta este momento, debido a la dinámica del proyecto y de la institución, cada año se empezaba nuevamente; pero al contar ya con un grupo capacitado, se realizan varias caminatas los fines de semana y gracias al conocimiento de los estudiantes, se reconocen la cueva, los senderos naturales, puente verde y la historia de los barrios aledaños. Este grupo se encarga de orientar las actividades con los demás cursos. Durante este año, como complemento al proyecto de ecología, se fabrica papel reciclado con elementos construidos por los estudiantes.

Con la colaboración del rector Lorenzo Flerez, se realiza una jornada pedagógica con los profesores de la institución; la propuesta de trabajo se denominó “Nadie ama lo que no conoce” y el objetivo de esta jornada fue que los docentes del colegio conocieran el entorno para que desde cada una de sus áreas desarrollaran una estrategia para concienciar a los estudiantes sobre la riqueza ambiental y la necesidad de proteger este entorno. Con el subproyecto de reciclaje, se fabrica papel, se realizan figuras y adornos en papel maché y se construyen floreros. El rector Lorenzo Flerez invita a los funcionarios del CADEL de Usme a realizar una salida guiada por los estudiantes de octavo y noveno.

Es el primer grupo externo con el que se hacen las actividades. Durante el mismo año, nos visitan delegados del Programa Salud al Colegio, estudiantes de la Universidad Distrital.

Para 2010, se retoman las experiencias de los años anteriores, se realizan caminatas cortas con los estudiantes del colegio y el rector Lorenzo presenta el proyecto a la CAR. Hasta este momento, el proyecto se centraba en el reconocimiento del entorno, la flora y fauna del cerro de Cruz Verde, la relación de este ambiente con el agua y el reciclaje de papel. El colegio se traslada a la nueva sede, asume la rectoría de la institución Aristóbulo Sánchez, quien al conocer el proyecto apoya su continuidad y lo fortalece. El rector Aristóbulo Sánchez lo presenta ante la CAR, entidad que lo selecciona para recibir acompañamiento y recursos económicos para su fortalecimiento. Se reciben cuatro millones de pesos que desde el proyecto se destinan a la construcción de un vivero y la compra de algunos materiales para el subproyecto de reciclaje.

En 2011, el colegio tiene aprobación oficial para brindar educación hasta el grado once. Esto permite que los estudiantes del proyecto continúen vinculados. En el primer semestre de este año, se recibe la visita de estudiantes del colegio Marco Fidel Suárez de la localidad Rafael Uribe, quienes son guiados por estudiantes del grado once. La actividad realizada es senderismo e interpretación.

Ese mismo año, la Alcaldía de Usme abre la convocatoria para proyectos ambientales en el programa Expediciones Pedagógicas al Mar y el colegio presenta el proyecto y obtiene la puntuación más alta; quince estudiantes y un docente reciben el premio de viajar, con todo pago, a conocer la isla de Gorgona. Los estudiantes pertenecientes al proyecto que se quedan en Bogotá deben ser los anfitriones de la reunión de PRAES de Usme, y con delegados realizan (profesores y estudiantes) una caminata hasta el inicio de la zona de páramo en Cruz Verde.

En 2012, se presenta el proyecto al programa de ONDAS de Colciencias y es seleccionado para recibir capacitación y recursos económicos, que se destinan a la compra de implementos para la identificación y seguridad de los integrantes del proyecto. En una de las salidas de fin de semana, un grupo de estudiantes y el docente de ciencias naturales realizaron un reconocimiento de la quebrada Yomasa, desde el sector denominado la Alemana hasta el nacimiento de dicha quebrada. Ascendieron por el cauce superando los obstáculos propios de dicho ambiente, sin ningún tipo de equipo de seguridad; una semana después, se realizó la misma actividad, pero con el objetivo de realizar una evaluación DOFA. Al terminar el recorrido, se encontró que el canyoning (nombre técnico que se emplea para los recorridos por cauces de quebradas y ríos) estaba muy relacionado con el PRAE de la institución; el contacto con el agua permite disfrutar del entorno y la falta de equipos de seguridad es una debilidad y amenaza.

Hasta este momento, el proyecto se denominaba ecoturismo; este mismo año, se presenta al DILE y es seleccionado como uno de los mejores proyectos de corte ambiental de la localidad, para presentarlo en el encuentro distrital; gracias a esto, se reciben seis millones de pesos, los cuales se destinan a la compra de elementos y equipos.

El señor rector Aristóbulo Sánchez autorizó la compra de diez cascos para deportes extremos, luego se vio la necesidad de incrementar la cantidad de cascos y se estableció que el máximo número de participantes en la actividad de canyoning sería de cuarenta, respetando el concepto de carga ambiental determinado por la Secretaría de Medio Ambiente. En la actualidad, el proyecto cuenta con sesenta cascos.

La espeleología comienza a hacer parte de la actividad de forma casual. Se conocía la existencia de un socavón dejado tras la explotación de una pequeña mina de carbón. Cuando se realizó la primera compra de cascos, también se solicitó una linterna para explorar el interior de la caverna, este espacio permite hablar con estudiantes y visitantes sobre el origen geológico de la cordillera oriental, los problemas de los páramos colombianos, debido a la explotación de las minas de carbón que se distribuyen a lo largo de esta.

En 2012, el profesor Fredy Salamanca se vincula de forma directa al proyecto y este cambia de nombre a Ecología, Turismo y Aventura. Gracias a la vinculación del profesor Fredy, encargado de Educación Física, el proyecto tiene una transformación con incorporación de las actividades de aventura a los recorridos ecológicos, se fortalece el canyoning y bajo la dirección de Fredy, se planea y ejecutan actividades de rapel.

El profesor Alexander Pérez conoció el proyecto cuando se vinculó a la institución como docente de artes. Desde el comienzo, se presentó la propuesta de realizar talleres de fotografía para enseñar a los estudiantes y así documentar un álbum físico y virtual de la flora y fauna características del sector; también se estableció una correlación entre el proyecto de ecología y el proyecto de patrimonio liderado por el profesor Alexander. Hay un grupo de estudiantes que participa activamente en los dos proyectos.

El proyecto fue tomando fuerza con cada grupo que visitó el páramo. Entre los visitantes, se encuentran funcionarios del DILE de Usme, del programa Salud al Colegio y de la CAR. Progresivamente se incorporaron profesores al grupo de trabajo y ahora, a través de recorridos turísticos por los lugares más representativos de la zona cercana al páramo de Cruz Verde, se rescata, por un lado, la belleza del paisaje y la biodiversidad de los ecosistemas que confluyen en este espacio y, por otro, su importancia histórica y los aportes al patrimonio cultural de la localidad.

A la par de estos recorridos, en el proyecto, los participantes han localizado puntos estratégicos de la geografía de la zona, que se prestan para el desarrollo de diferentes tipos de deportes extremos, entre los que se encuentran: rapel, canyoning, senderismo y espeleología.

El uso de la geografía natural como ambiente de aprendizaje nos ha permitido innovar no sólo en la manera cómo se presentan y desarrollan los procesos pedagógicos dentro de cada área de estudio, sino también en la inclusión y transversalización de nuevos elementos disciplinares, que enriquecen el currículo y el horizonte institucional .

En resumen, el proyecto ha sufrido diferentes transformaciones durante su desarrollo que se reflejan en los diferentes momentos o fases del proyecto.

Fase 1. Al comienzo, el proyecto se denominó “Conociendo nuestros recursos todos ganamos”, proyecto de aula orientado por el profesor Gustavo Moreno. Surge la idea de realizar actividades extra escolares para fortalecer la temática ambiental. Los estudiantes conocedores de algunos espacios los dan a conocer al grupo en general. Este se caracteriza por el continuo cambio de los estudiantes que direccionan las actividades, y debido al cambio de institución educativa, es una nueva etapa de exploración.

Fase 2. Se conforma un grupo base y uno en formación. Esto permite al proyecto tener continuidad, se establecen temáticas que se deben desarrollar al interior del proyecto, se exploran nuevas rutas de acceso al páramo, rutas que permiten reconocer otros espacios del entorno. De esta manera, las actividades comienzan a ser reconocidas en la institución y en la localidad, se observa la posibilidad de desarrollar un componente turístico. Durante el desarrollo de esta fase, se vislumbró el potencial del proyecto y la posible transversalidad con otras áreas del conocimiento.

Fase 3. A partir de 2012, se incorporan nuevos profesores. Actualmente además del profesor Moreno se cuenta con el apoyo de Fredy Salamanca, docente de Educación Física; Alexander Pérez, docente de Artes, y Amanda Sánchez, docente de quinto de primaria y enfermera. Amanda ha manifestado su interés por participar en el proyecto y apoyar la formación de estudiantes en primeros auxilios, así como el acompañamiento de los diferentes grupos que realicen la visita al páramo.

Este grupo de docentes viene trabajando con el Consejo Académico para que la institución adopte una malla curricular relacionada con el proyecto y permita integrar los contenidos de cada uno de los programas, desde cada una de las áreas y en cada uno de los grados, desde preescolar hasta grado once.

Situación actual y los momentos del proyecto

El proyecto ha presentado algunos cambios; se ha comenzado a trabajar desde grado sexto. En este nivel, el componente ambiental hace énfasis al ecosistema de páramo y a las características ambientales del entorno; en grado séptimo, se estudia la formación y evolución de los cerros orientales, complementando el programa de la educación ambiental, principios básicos de primeros auxilios, y en octavo, se trabaja la historia cultural del entorno, la flora y fauna típicas del entorno de páramo, los usos ancestrales para algunas de las plantas y se realizan ejercicios de expresión, manejo de grupos y un taller de fotografía.

En su ejecución, el proyecto tiene los siguientes momentos:

Momento 1. Invitación y sensibilización

Este primer momento se desarrolla en las clases de las asignaturas involucradas en el proyecto (Artes, Biología, Inglés, Educación Física); se presenta la propuesta y el objetivo de formar un grupo de estudiantes capacitados en el desarrollo de recorridos guiados por senderos naturales y uso sostenible del medioambiente; de igual manera, se advierte sobre la naturaleza extracurricular de las diferentes actividades y cómo no causan repercusiones negativas en su desempeño escolar, (notas, por ejemplo). En cada grado se realizan lecturas relacionadas con la problemática mundial del agua, características del ecosistema de páramo, relación política y social con el agua, y el reconocimiento de ésta como patrimonio natural y cultural.

Momento 2. Vinculación y capacitación

Los estudiantes que deciden vincularse firman un compromiso académico y disciplinario en compañía de sus acudientes, y asisten en contra jornada a la institución para recibir las diferentes capacitaciones que se desarrollan dentro del proyecto: manejo de equipos de seguridad para escalada y rapel, primer respondiente, inmovilización y transporte de lesionados (en colaboración con la Secretaría de Salud), taller de reciclaje de aguas, reconocimiento del patrimonio cultural, histórico y ecológico de Usme, ecología, legislación colombiana relacionada con el turismo y manejo de los recursos naturales, manejo de grupos, uso de las TIC, mediante la consulta y producción de folletos y artículos relacionados con las diferentes actividades, y Derechos Humanos, a partir del lema “si tú estás bien yo estaré bien” (es un lazo que se genera en cada uno de los recorridos).

De otra parte, desde cada una de las disciplinas vinculadas al proyecto, se realizan diferentes talleres en tiempo extra escolar, a saber:

Artes: fotografía, taller de acuarela, conversatorios acerca de patrimonio cultural.

Biología: lecturas propias de la problemática ambiental de páramo, talleres de comunicación y manejo de discurso, talleres de biodiversidad, entre otros.

Inglés: talleres de adquisición de vocabulario, en torno a lo ecológico, descripción del ambiente natural, recopilación y narración de la historia local.

Educación Física: acondicionamiento físico, capacitación en técnicas y dirección de deportes aventura, manejo de equipos, seguridad, primeros auxilios, manejo de grupos y dinámica de líderes.

Momento 3. Ejecución de los talleres

Los estudiantes, a la par de prepararse, participan en las actividades y salidas contempladas en el proyecto. En ellas, además de practicar sus conocimientos, continúan adquiriendo aprendizajes relevantes en diferentes ámbitos de su formación integral. Esto significa que el flujo de aprendizaje aportado por el proyecto origina una espiral, pues no se detiene en ningún punto, al contrario, se adquiere conocimiento de forma continua.

Cuando se presentan salidas guiadas con otras instituciones, los estudiantes que se encuentran en el grupo avanzado (grados 10° y 11°) están acompañados de estudiantes que pertenecen al segundo grupo semillero (grados 8° y 9°), y juntos forman un equipo que dirige las actividades de los visitantes. El proyecto pretende que los estudiantes disfruten de diferentes espacios, que no sean sólo guías, sino que experimenten y vivan el turismo, la ecología y la aventura desde otras miradas; por tal motivo, los docentes dinamizadores han generado actividades en otros contextos, como es el caso de “City Race” o la puerta de entrada a Bogotá.

El objetivo de esta actividad es el reconocimiento de la ciudad, entender el sistema de nomenclatura, identificar los lugares que han sido parte importante del pasado, y aquellos que son íconos del presente. Recorriendo las calles de Bogotá, se puede aprender sobre arte, cultura, historia, política y mucho más. La dinámica de la carrera es simple, un grupo de profesores o colaboradores se ubican en lugares determinados; con anticipación, los estudiantes llegan a un punto seleccionado por el docente que les acompaña; se organizan grupos y a cada grupo se le entrega una pista o dirección del lugar al cual deben llegar; mientras se desplazan, deben realizar un mapa del recorrido, localizar en él los sitios o atractivos turísticos y la dirección; al llegar a su meta, el acompañante le brinda información sobre el lugar y el equipo debe realizar una actividad, esta puede ser, resolver un acertijo, contestar alguna pregunta relacionada con el recorrido, entre otras.

Superada esta actividad, se entrega al equipo una nueva pista o dirección. La actividad se ha realizado en tres oportunidades y los acompañantes han sido docentes de la misma institución, familiares o amigos y estudiantes de los cursos superiores; para estos recorridos, los lugares empleados han sido la Candelaria, el Cementerio Central y Monserrate.

Momento 4. Evaluación y ajustes

El proceso de evaluación es acorde con el proceso de adquisición de conocimiento. Se realiza una evaluación por sesión de salida, donde intervienen los estudiantes, invitados y maestros. Se desarrollan así procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, los cuales permiten ajustar procesos de sensibilización, adecuación de talleres, inclusión de conceptos y perfeccionamiento de técnicas para rapel, canyoning, espeleología, senderismo, entre otros. En el momento de la evaluación el error es muy importante porque al visualizarlo se transforma en una oportunidad para aprender de él, se analizan las causas, las posibles consecuencias y plantean correcciones. El error no solo se relaciona con la actividad del momento, sino con la vida misma.

Resultados

Teniendo en cuenta las herramientas para la vida descritas anteriormente y los diferentes propósitos educativos tenidos en cuenta en el proyecto, los resultados obtenidos son los siguientes:

Enseñanza en libertad, democracia y convivencia

Con las caminatas, deportes extremos y demás actividades ejecutadas, se fortalecen valores como el respeto, la tolerancia y la equidad de género, ya que al afrontar dificultades en terreno, los estudiantes reconocen tantas soluciones como participantes hay, al tiempo que descubren cómo las diferencias que los hacen únicos pueden ser oportunidades para enriquecer sus experiencias. Los estudiantes rescatan la capacidad que tienen sus compañeras de desarrollar las mismas actividades con igual entereza, dedicación, valentía, disciplina y actitud; hecho que para muchos de los estudiantes ha cambiado su visión de las mujeres y sus capacidades.

Dominio del inglés

Además de mostrar a los estudiantes las maravillas naturales que los rodean y cómo pueden disfrutarlas y protegerlas, este proyecto permite que los estudiantes deseen compartir con otros sus experiencias y en muchas ocasiones, esos otros

son angloparlantes. Ellos han aprendido acerca del ecosistema de páramo, han adquirido vocabulario relacionado con este tema y demuestran mayor interés por aprender la lengua.

Aprovechamiento de la ciudad como escenario de aprendizaje

El área de artes participa de manera activa desarrollando diferentes actividades tendientes a aportar en el estudiante valores sociales como el reconocimiento cultural, a través del estudio del patrimonio en los ámbitos cultural y ecológico. Este aprendizaje permite también que los estudiantes actúen de forma efectiva en la comunidad como replicadores de conocimientos, tradiciones y saberes, casi desaparecidos hoy en día, generando con ello conciencia en las nuevas generaciones y preservando nuestra identidad cultural.

Formación corporal

Los espacios y las actividades donde se desarrolla el proyecto permiten a los estudiantes una alternativa novedosa para construir aprendizajes, en relación con su formación corporal y con su calidad de vida; aspectos como el desarrollo motriz, la lúdica y la diversión, el mejoramiento de la salud, el aprovechamiento del tiempo libre, turismo en el deporte y aventura, permiten la consolidación de aprendizajes integrales.

Resultados en las pruebas de estado

A continuación, se hace un paralelo entre los resultados obtenidos en el ICFES 2013 por los estudiantes que participaron en el proyecto Ecología, Turismo y Aventura versus los que no participaron en el proyecto.

Áreas	Lenguaje	Matemáticas	C. Sociales	Filosofía	Biología	Química	Física	Inglés	
Participantes proyecto ecología	48.4	44.5	44.4	42.5	46.1	46.1	45.8	45.8	
No participantes del proyecto	41.6	39.2	38.6	31.9	38.6	41.9	39.4	38.9	

El promedio del grupo es 42.1, en la gráfica se observa que todos los estudiantes que participaron en el proyecto obtuvieron resultados superiores al promedio, mientras que los estudiantes que no participaron en el proyecto estuvieron por debajo.

Proyecciones a la comunidad

Los exalumnos que participaron en el proyecto organizaron una Fundación para trabajar con los niños del sector. En este taller, les enseñan a valorar los recursos ambientales, reciclar papel y otros elementos, además les enseñan arte.

Testimonios acerca de los resultados

Jennifer Quimbayo, estudiante de grado 11° J.T, integrante del proyecto Ecología, Turismo y Aventura

Este proyecto ha cambiado mi manera de ver la naturaleza y todo... uno no se da cuenta todas las riquezas que lo rodean, por lo menos yo no lo hacía, pero desde que puedo subir a la montaña, aprendí, por ejemplo, que los frailejones crecen un centímetro al año, pues uno quiere cuidarlos, porque si hay un frailejón de cincuenta centímetros, eso quiere decir que tiene cincuenta años... Uno tiene que decirles a las personas que no lo pellizquen, que no lo pisen y todo... por eso me gusta el proyecto, yo digo que es lo mejor que me ha pasado en la vida...

Profesora Cristina del colegio La Candelaria

Me pareció una actividad bastante planeada, muy bien organizada, con unos guías que nos explicaban todo por dónde íbamos, no nos dejaron abandonados, creo que ustedes como colegio guardador del medio ambiente están haciendo una excelente tarea, y les aplaudo que nos den a conocer este tesoro que ustedes tienen.

Profesor Cristian David, Club Pioneros, licenciado en Educación física

El contacto y relacionarse con personas, niños y jóvenes totalmente desconocidos y con experiencias nuevas, les ofrecieron a ellos la posibilidad de vivenciar, desde estas experiencias procesos de aprendizaje nuevos, la cooperación, el respeto por el otro, escuchar y ser guiado por alguien menor o par académico, trabajo en equipo, el cuidado y conservación del entorno, todo este tipo de valores son los que se pudieron generar en la caminata.

Los estudiantes encargados de la actividad proyectan de una forma realmente admirable su capacidad de guiar y liderar este tipo de proyectos junto con sus docentes, la organización, los elementos de seguridad, las indicaciones, las referencias geográficas e históricas sobre el recorrido y los espacios visitados demuestran el interés y amor por lo que hacen. Los estudiantes, a través del desarrollo de este proyecto, están demostrando la gran labor que ustedes vienen realizando en dicha institución

Apoyos y alianzas institucionales

El proyecto ha recibido apoyo de instituciones gubernamentales y privadas. La CAR realizó una convocatoria a PRAES y proyectos ambientales y el colegio se presentó con el de Ecología. La CAR capacitó a los docentes del colegio en la formulación del PRAE y aportó dinero para algunas de las iniciativas.

AVIATUR

La Alcaldía invitó a los colegios a participar en la convocatoria de proyectos escolares. El programa Expediciones Pedagógicas al Mar permitió que quince estudiantes de la institución viajaran a la isla Gorgona.

D.I.L.E.

El proyecto se inscribió en convocatorias y recibió seis millones de pesos para el desarrollo y fortalecimiento de actividades

Planeta verde

Organización privada que ganó una convocatoria de la Alcaldía de Usme para trabajar proyectos de corte ambiental en los colegios. La organización seleccionó al colegio, realizó capacitaciones y aportó cuatro millones de pesos en equipos.

Instituto Distrital de Turismo

El proyecto ETA se presentó al programa Colegios Amigos del Turismo del IDT y fue aceptado por su componente turístico. Seis docentes del colegio realizaron un diplomado de gestión en turismo en la Universidad los Libertadores, 110 estudiante tuvieron la oportunidad de ser turistas en Bogotá durante dos días, durmiendo en hotel y en general, gozando de los privilegios de un turista.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Gracias a la vinculación con el IDT, el proyecto fue seleccionado para recibir acompañamiento de los estudiantes y docentes de la universidad para construir una propuesta de turismo comunitario, permitiendo a los integrantes del proyecto generar empresa desde lo que han aprendido y acercarlos al ámbito universitario.

Colciencias

En 2012, apoyó el proyecto a través del programa Ondas.

El futuro de la experiencia ETA

La situación que dio origen al desarrollo del proyecto aún se presenta, se han logrado algunos cambios especialmente en los integrantes de las diferentes actividades, pero falta involucrar a la totalidad de la comunidad.

Desde el proyecto se presenta la propuesta de una malla curricular para hacer el proyecto transversal a todas las áreas y todos los grados; institucionalizar el proyecto.

La malla curricular es una propuesta que nace del trabajo con el Instituto Distrital de Turismo, en el programa Colegios Amigos del Turismo (CAT), cuyo objetivo es formar estudiantes sensibilizados frente a la importancia y los riesgos sociales, ambientales, culturales y económicos del turismo, y así generar un conocimiento y una aplicación de la ética para el sector, la cual forje una sociedad capaz de enfrentar y actuar ante sí misma y ante otras sociedades con responsabilidad. Para lograr esta meta, es necesario que los colegios implementen el proyecto desde los primeros años de formación académica y que los relacionen con la cotidianidad del aula de clase.

El programa Colegios Amigos del Turismo se basa en tres pilares que son: territorio y patrimonio, ocio y tiempo libre y turismo. El IDT seleccionó un grupo de docentes de los colegios inscritos en el programa CAT y brindó capacitación a través de un diplomado en la Universidad Los Libertadores. Esta se llevó a cabo con los docentes participantes de las diferentes áreas y asignaturas de desarrolló la malla propuesta.

La malla se dio a conocer en Consejo Académico, se presentó la propuesta a los docentes en reunión ampliada y se les hizo llegar a través del correo electrónico. Hasta el momento, sólo se han recibido comentarios de pasillo. La mayor institucionalización del proyecto va pasar por la aceptación y desarrollo de esta malla curricular.

Conexión con proyectos complementarios

La intención del equipo que lidera el proyecto es que el colegio sea el primer atractivo para propios e invitados, y que los participantes del proyecto Ecología, Turismo y Aventura puedan identificar los diferentes espacios del plantel, así como las actividades que en él se desarrollan. Actualmente, se desarrollan o están en proceso proyectos como agroforestal y huerta escolar, cuyo objetivo es cultivar frutales y vegetales propios del ecosistema para luego comercializar de diferentes formas: el proyecto de reciclaje, el de patrimonio que empalma muy bien con el de turismo y el proyecto de astronomía, entre otros.

Espacio para investigación con estudiantes

Las actividades del proyecto ETA permiten la formulación de preguntas de investigación para desarrollar con los estudiantes: ¿Cuáles son las especies de plantas y animales que están en las zonas próximas al colegio?, ¿cuáles son las características del agua de la quebrada Yomasa?, ¿cómo afecta el cambio climático las características del ecosistema de páramo?, ¿cómo se puede captar agua para consumo humano?

Algunas de estas preguntas ya se han comenzado a contestar, se está realizando un herbario con las plantas propias de este ecosistema, además, se investiga qué usos les daban las generaciones pasadas. Desde las diferentes áreas seguirán surgiendo preguntas que serán motivo de aprendizaje, no sólo para los estudiantes, pues esto también permite que los docentes desarrollen investigación a otro nivel.

Para solucionar algunos de los anteriores interrogantes, se requiere establecer conexiones con profesionales de otras especialidades, además, dotación específica.

Bibliografía

- Ausubel, D., y otros. (1983). *Psicología educativa*, México: Ed. Trillas.
- Congreso de Colombia. *Constitución Política de Colombia*, 1991.
- Congreso de Colombia, Ley 115 de 1994, Ley General de Educación.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza*. España: Siglo XXI editores.
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: VISOR editores.
- Organización de las Naciones Unidas ONU (2000). *Carta de la tierra*.
- Proyecto Educativo Institucional: I.E.D Las Violetas, 2013.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2009). Reorganización curricular por ciclos.
- SED. (2009). “*Educación de Calidad para una Bogotá Positiva: Herramientas para la Vida*”. En: Revista Internacional Magisterio, abril-mayo.
- SED. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/34384002/Herramientas-Para-La-Vida-y-Base-Común-de-Aprendizajes>

Anexo

Testimonios gráficos del proyecto ETA



Foto 1. Capacitación de estudiantes en primeros auxilios y transporte de lesionados.



Foto 2. Integrantes del proyecto, capacitándose en todo lo relacionado con el canyoning.



Foto 3. Colegio Tibabuyes de sudadera verde y el grupo de guías del colegio Las Violetas.