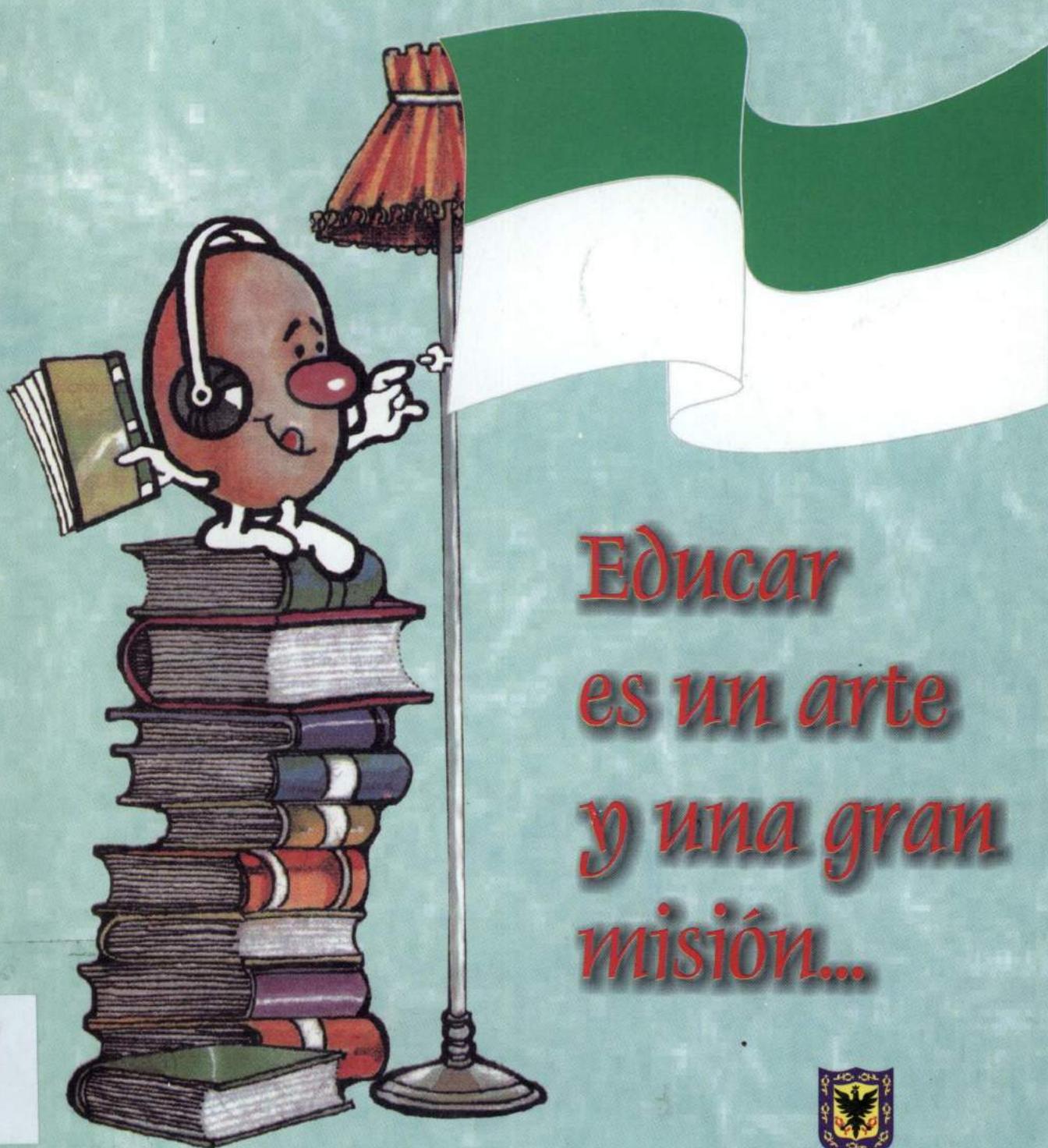


# CULTURA Y HUMANISMO

## I TEORIA



*Educar  
es un arte  
y una gran  
misión...*

15  
c

INSTITUTO TECNICO DISTRITAL  
JUAN DEL CORRAL



INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO

ALCALDIA MAYOR SANTA FE DE BOGOTA D.C.





# **CULTURA Y HUMANISMO**

## **I TEORÍA**

**INSTITUTO TÉCNICO DISTRITAL  
JUAN DEL CORRAL**

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO  
IDEP**

**AÑO 2000**

La publicación de esta cartilla fue posible con el apoyo del  
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo  
Pedagógico IDEP.



# **CULTURA Y HUMANISMO**

## **I TEORÍA**

Renovación de ideas, ideales, dimensiones y valores que den bases en la formación personal y social de la educación.

### **EQUIPO INNOVADOR**

#### **RESPONSABLE DEL PROYECTO**

Clara Inés Almonacid Vásquez

Rector, Lisandro Ramírez Rosario

Coordinadora Académica, Mercedes deMoreno

Coordinadora de Disciplina, Elsa Hernández

Psicóloga, trabajo social Mayl Castillo

Docente Orientador, Matilde Peña

Docentes, Directores de Curso

Nancy Bonilla y Stella Ruiz

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO**

**IDEP**



**INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO**  
ALCALDIA MAYOR SANTA FE DE BOGOTA D.C.

© 2000 Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico, IDEP  
Alcaldía Mayor Santa Fé de Bogotá

**Directora General**  
Clemencia Chiappe Hoyos

**Subdirectora Académica**  
María Cristina Dusán de Suárez

**Área de Innovación Educativa**  
Edgar Torres Cárdenas  
Eduardo Galeano López

**Área de Comunicación Educativa**  
María Eugenia Romero Moreno  
Ana Cristina Carrillo

**Instituto Técnico Distrital Juan del Corral**  
Clara Inés Almonacid Vásquez  
Coordinadora del proyecto

**Corrección de Estilo**  
Fabio Bustamante Medina

**Diseño y Diagramación**  
Agustín Bautista González

**Producción e impresión**  
Grafimpresos Quintero

ISBN 8066-07-7

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

**Al Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico IDEP por el apoyo al proyecto.**

**A los directivos docentes del Colegio Juan del Corral Dora Fabiola Roa, Lisandro Ramírez, Mercedes de Moreno, Elsa Hernández, Mayl Castillo, por respaldar el trabajo en beneficio de los ideales y valores de la comunidad educativa.**

**A los directivos de la jornada de la tarde Mireya Niño Pérez y a los docentes por su aliento y ayuda en la transferencia del modelo de ideales y valores.**

**A Fabio Bustamante por sus puntos de vista y aporte en la corrección de estilo.**

**A los docentes directores de curso jornada mañana y tarde de los años 98, 99, 2000, por su decidido apoyo y colaboración.**

**A los alumnos del grado noveno (9) jornada tarde por su esfuerzo y participación.**

**GRACIAS  
Los Autores**

## PRÓLOGO

*La presente innovación desea compartir algunos presupuestos conceptuales que deben ser considerados en el campo de la formación en valores e ideales de los jóvenes colombianos. La Institución Educativa está ubicada al Nor-occidente de Bogotá, Colombia, en la localidad 10 (Engativá).*

*Para la realización de la innovación, se realizan en los grados 8º y 9º de educación básica secundaria, cinco talleres-unidades en cada nivel, los talleres están articulados para ofrecer continuidad y evolución. Las actividades realizadas en estas prácticas demostró que cuando se trabaja con una intencionalidad ética se convierten los conceptos éticos en representaciones sociales que la gente identifica y respeta.*

*En aras de potenciar la diversidad cultural y social, el programa de formación en valores que se realiza en el Instituto Técnico Distrital Juan del Corral, se centró y focalizó en los valores contenidos en el modelo presentado por los discípulos del investigador José Ortega y Gasset, ellos señalan que los valores que deben preocuparnos más en cualquier contexto social son: el amor, la amistad, la fidelidad, la lealtad, la solidaridad, la autodisciplina. Por otro lado, consideramos que sería un error limitarnos a un sólo modelo y no tener en cuenta las necesidades de formación del centro educativo al igual que estudiar modelos como aquellos que tienen en cuenta elementos para la construcción de una moral pública, como los de Jean Jacques Rousseau y de Cristian Shumacher.*

*Al trabajar vemos que lo más importante es la posibilidad que ofrece cada valor de poner al joven en conflicto emocional y cognitivo, conflicto que se constituye en el motor principal del desarrollo moral.*

# CONTENIDO

	Pág.
PRÓLOGO .....	6
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>LA JUVENTUD</b>	
1.1 INTRODUCCIÓN .....	12
1.2 OBJETIVOS .....	12
1.3 PROCEDIMIENTO .....	12
1.4 CONCEPTOS BÁSICOS .....	13
1.5 LA JUVENTUD ES MÍA .....	15
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>BUSCAR SENTIDO A LA VIDA</b>	
2.1 INTRODUCCIÓN .....	18
2.2 OBJETIVOS .....	18
2.3 PROCEDIMIENTO .....	18
2.4 RECORDAR EL FUTURO .....	18
2.5 OFERTAS DEL MUNDO .....	19
2.6 MI VIDA, UN LABERINTO .....	21
2.7 ¿TIENE SENTIDO MI VIDA? .....	25
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>TIEMPO Y ESPACIO</b>	
3.1 INTRODUCCIÓN .....	28
3.2 OBJETIVOS .....	29
3.3 PROCEDIMIENTO .....	29
3.4 CONCEPTOS BÁSICOS .....	29

#### UNIDAD 4

##### DIMENSIÓN DEL HOMBRE Y LA IMPORTANCIA DE SU RELACIÓN

4.1 OBJETIVOS .....	36
4.2 PROCEDIMIENTO .....	36
4.3 CONCEPTOS BÁSICOS .....	36
4.4 LA RELACIÓN ENTRE CONOCIMIENTO PERSONAL Y EDUCACIÓN .....	39

#### UNIDAD 5

##### DIRECCIÓN SENTIDO Y SIMBOLISMO

5.1 INTRODUCCIÓN .....	44
5.2 OBJETIVOS .....	44
5.3 PROCEDIMIENTO .....	44
5.4 CONCEPTOS BÁSICOS .....	44

#### UNIDAD 6

##### HUMANISMO E IDEALES

6.1 INTRODUCCIÓN .....	52
6.2 OBJETIVOS .....	52
6.3 PROCEDIMIENTO .....	52
6.4 CONCEPTOS BÁSICOS .....	52
6.5 HUMANIZACIÓN .....	55
6.6 DESHUMANIZACIÓN .....	56
6.7 SER MEJOR HUMANO .....	57
6.8 IDEALES Y FRUSTRACIONES .....	59

#### UNIDAD 7

##### AXIOLOGÍA - VALORES

7.1 INTRODUCCIÓN .....	68
7.2 OBJETIVOS .....	68
7.3 CONCEPTOS BÁSICOS .....	68
7.4 El mundo de los Valores .....	70
7.5 LAS DOS CARAS DEL VALOR .....	71
7.6 CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES .....	74
7.7 UN TEST PARA LOS VALORES MORALES .....	75

**UNIDAD 8**  
**LOS SENTIMIENTOS**

8.1	INTRODUCCIÓN .....	82
8.2	OBJETIVOS .....	82
8.3	PROCEDIMIENTO .....	82
8.4	LOS SENTIMIENTOS .....	83
8.5	NECESITO AFECTO .....	87
8.6	HACIA UNA NUEVA CORTESÍA .....	89

**UNIDAD 9**  
**LA FAMILIA, LA AGRUPACIÓN HUMANA, LA SOCIEDAD**

9.1	INTRODUCCIÓN .....	94
9.2	OBJETIVOS .....	94
9.3	PROCEDIMIENTO .....	94
9.4	LA FAMILIA .....	95
9.5	LAS AGRUPACIONES HUMANAS .....	99
9.6	LA SOCIEDAD .....	102

**UNIDAD 10**  
**MODELO DE VALORES**  
**JOSÉ ORTEGA Y GASSET**

10.1	INTRODUCCIÓN .....	106
10.2	OBJETIVOS .....	106
10.3	PROCEDIMIENTO .....	106
10.4	AMOR.....	107
10.5	AMISTAD .....	109
10.6	LEALTAD .....	112
10.7	SOLIDARIDAD .....	114
10.8	FIDELIDAD .....	117
10.9	AUTODISCIPLINA .....	121
	BIBLIOGRAFIA.....	127



# UNIDAD No. 1

# LA JUVENTUD



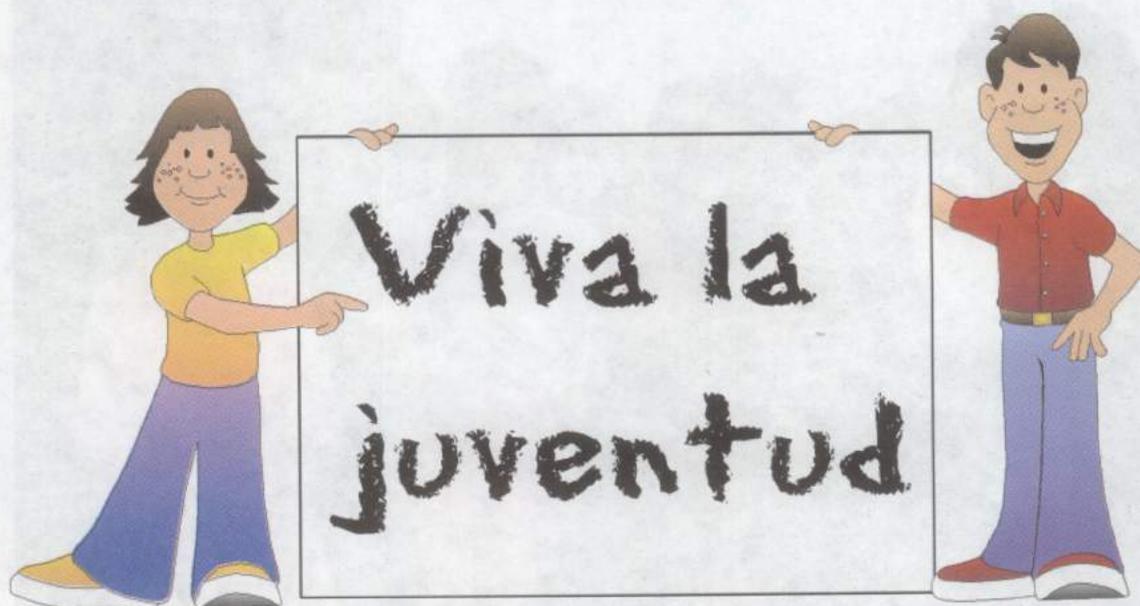
*Si no te agarras a ningún concepto,  
cosa o ideología, te será fácil descubrir  
dónde están la verdad y la realidad.*  
*Anthony de Mello*

# UNIDAD 1

## LA JUVENTUD

### 1.1 INTRODUCCIÓN

El tema ubica al joven sobre el rol o papel a realizar en la existencia; le da pautas sobre lo que debe hacer, como crear conciencia acerca de la constancia y continuidad en su formación.



### 1.2 OBJETIVOS

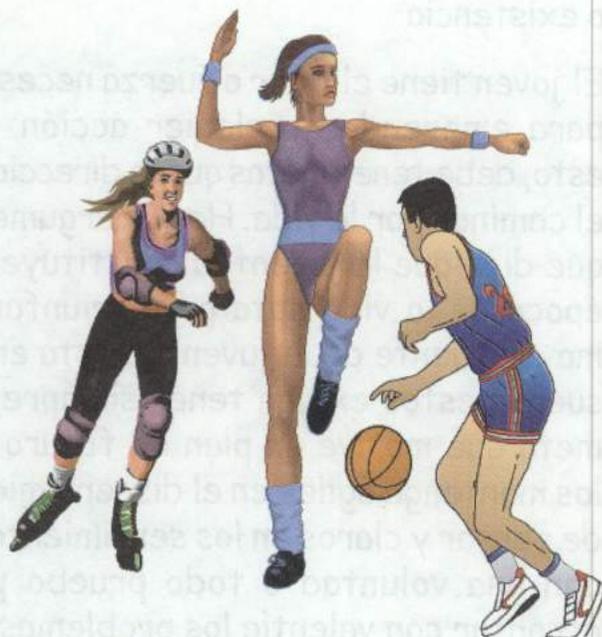
- ❖ Definir posturas de pensamiento y actitud de los jóvenes frente a las personas, las instituciones y las cosas.
- ❖ Ayudar a crear elementos de identidad en el joven.

### 1.3 PROCEDIMIENTO

1. Leer individualmente los conceptos básicos sobre juventud.
2. Recordar que esta cartilla sólo será utilizada como texto de consulta; no se debe escribir nada en ella y se debe cuidar el orden y el aseo. Será utilizada por otros jóvenes.

## 1. 4 CONCEPTOS BÁSICOS

Hasta hace unos años si el joven quería ocupar puestos en la sociedad, tenía que aparentar seriedad y madurez, porque esos puestos estaban reservados únicamente a la gente "madura y seria", (noticia). La juventud ha llegado o ser la edad social y cultural y se ha puesto de moda. La juventud actual no es solamente esa guitarra eléctrica que aparece en las plazas y parques de las ciudades, mientras lanza al viento y a la masa incolora de gentes, canciones de protesta.



Según la UNESCO<sup>1</sup>, el que se encuentra entre la etapa de los 15 a los 25 años es un joven, pero el estado de la juventud, no conlleva

únicamente años nuevos, deportes y vestimentas llamativas. Todo esto puede ser muy interesante, pero hay algo de mayor importancia: La juventud es época de preparación, de siembra, de estudio, de formación de la personalidad.



La juventud es una de las etapas más bonitas de la vida; Hay que saberla utilizar, siempre se debe tener

1. MIRANDA, José Miguel. 25 Desafíos a los jóvenes. Edit. San Pablo Bogotá, 1995, página 7.

presente que la juventud representa el futuro del país, de la sociedad, de la vida o existencia.

El joven tiene el vigor o fuerza necesaria para emprender cualquier acción; por esto, debe tener metas que le direccionen el caminar por la vida. Hay un argumento que dice que la juventud constituye una época de la vida apta para triunfar; la mayor fuente de la juventud esta en los sueños estos exigen tener siempre una meta que motive un plan de futuro que los mantenga ágiles en el discernimiento de pensar y claros en los sentimientos, y con una voluntad o todo prueba para afrontar con valentía los problemas que se deben resolver, la vida se les presenta de tal forma que deben lograr el dominio y cambio de sí mismo de ahí que la opción sea la conversión a un joven humanista con ideales.



El joven idealista debe dedicarse a trabajar sobre sí mismo, ennobleciéndose más y más, sin perder un día, una hora en su perfeccionamiento, apoyándose en aquello válido que el pasado y la tradición le ofrecen sin quedarse pegado a ello y proyectarse al futuro sin que esa proyección le haga despegarse de la realidad del aquí y el ahora hasta el extremo de ser fantasma errático, inútil para todos, sumergido en ideales imposibles.

Es importante que la juventud proyecte sueños y esperanzas positivas que lleven a la grandeza del ser y a mejorar el mundo; De esta forma se entiende el vivir creando universos mágicos, armónicos llenos de esperanza, amor, paz, felicidad y unión. El joven debe ser protagonista, es decir participante activo en la construcción de su realidad y la de su entorno, es necesario entender ¿Cuál es el papel del joven, o por lo menos entender, qué espera la sociedad, que el joven realice, actúe o haga?

Ser joven hoy es importante y significa mucho en la sociedad actual. La juventud tiene varios desafíos que debe aceptar con el fin de prepararse más y mejor para el papel que le corresponde desempeñar en la sociedad:

- ❖ Desafíos relacionados con la formación de la personalidad.
- ❖ Desafíos tendientes al compromiso social.

Si nuestra juventud es capaz de aceptar esos desafíos y actuar en consecuencia, se cree que puede transformar el mundo y comprometerse con proyectos de vida.



## 1.5 LA JUVENTUD ES MÍA



Vivimos en la conquista de nuevos espacios y en nuestras manos está ser generadores de una sociedad pujante y de progreso.

Ciertamente, citando a los jóvenes que participan en la edición de la Revista Camaleón, "Ser joven no es tarea fácil. La juventud trae consigo una serie de cambios y generación de inquietudes que mantiene en constante desasosiego a jóvenes hombres y mujeres alrededor del mundo"<sup>2</sup>.

2. Revista. Camaleón N°7. fundación FES y proyecto Atlántida, Cali, 1.996, pág. 4

Y de verdad que es difícil. La juventud se siente en apuros enfrentada al dilema de ser hombres o mujeres hechos y derechos con todo lo que este nuevo estado significa. Es comprensible que esta situación actual genere temores y muchos miedos.

Miedo, primero que todo, a enfrentarse a sí mismo, a buscar una identidad, a ser auténtico, a definir una meta para la vida, unos valores que lo impulsen y anhelos que le den sentido pleno.

Miedo a ser hombre o ser mujer, tomar decisiones frente a los demás y frente al mundo, a asumir obligaciones con las consabidas responsabilidades.

Miedo a cortar el "cordón umbilical" que une y ata a la familia y a los allegados para optar por una independencia que dé confianza, valentía, fe en sí mismo y energía para comprometerse sinceramente con ideales claros.

Miedo a decir sí a la vida con total conciencia de la potencialidad que se tiene para fecundar o concebir, a decir sí al amor con responsabilidad, respeto y lealtad.

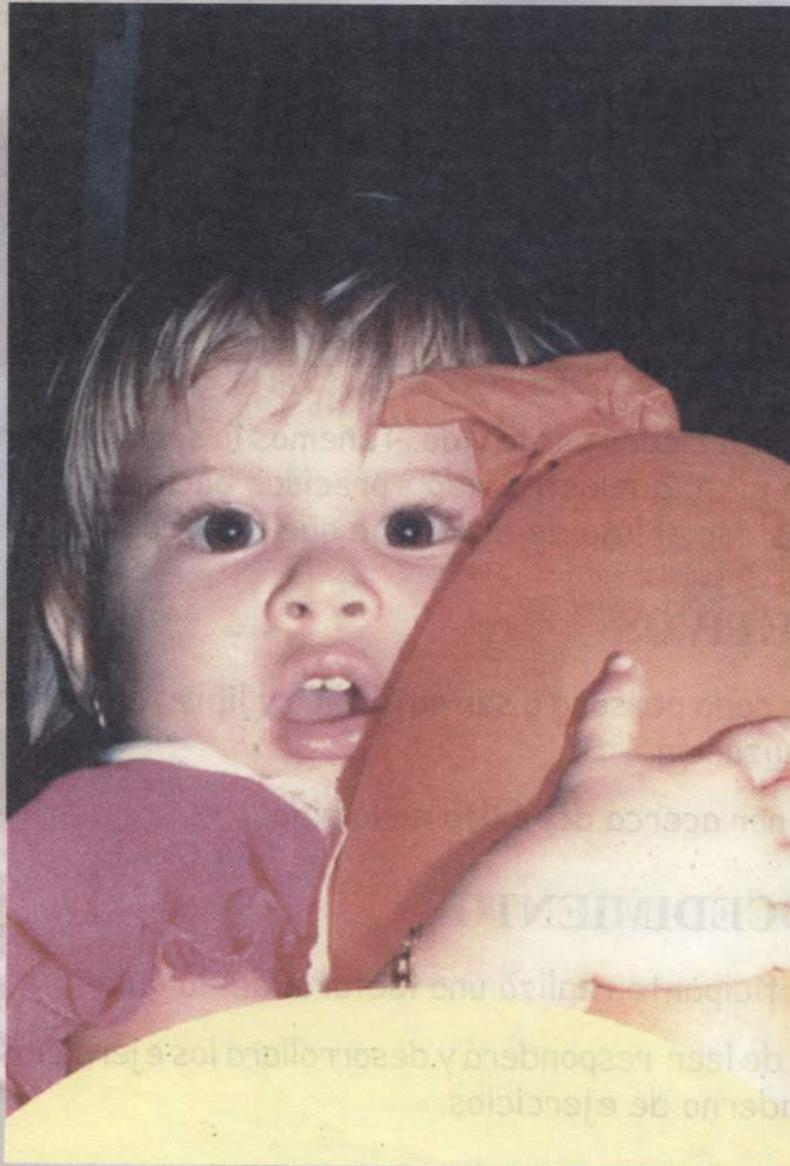
Miedo a decir sí a los valores éticos para ayudar a construir una sociedad en la que se respeten los derechos humanos, se alimente la convivencia y se contribuya a la felicidad de todos.

Miedo a decir no a la cobardía, al desgano, a la indiferencia y a la falta de compromiso.

Ser joven no es tarea fácil, pero con ganas se puede convertir en fuerza generadora de soluciones y constructora de un norte que oriente y anime a quienes se sienten perdidos.

# UNIDAD No. 2

## LA VIDA



*¿Para qué vivimos, si no es para  
hacernos la vida más llevadera unos a otros?  
George Elliot*

## UNIDAD 2

# BUSCAR SENTIDO A LA VIDA

### 2.1 INTRODUCCIÓN



No podemos ir a ciegas por la vida. Tenemos la seria responsabilidad de fijar una meta a nuestra vida , precisar hacia dónde vamos. No nos podemos dar el lujo de esperar a que nos programen la vida.

### 2.2 OBJETIVOS

- ❖ Invitar a cada persona a ser autónoma y libre, en beneficio de su autorrealización.
- ❖ Reflexionar acerca del éxito en la vida.

### 2.3 PROCEDIMIENTO

- ❖ Cada participante realiza una lectura de la guía
- ❖ Después de leer responderá y desarrollara los ejercicios indicados en el cuaderno de ejercicios.

### 2.4 RECORDAR EL FUTURO

Si la ética se refiere al trabajo que el ser humano hace en si mismo con el fin de asumir el cuidado de su vida como proyecto, entonces se hace necesario aclarar en qué consiste dicho proyecto , cuál es su

principio, cuál es el fin y qué medios deben sortearse para unir estos extremos.<sup>3</sup>

El hecho de que toda persona esté en la obligación de aprender todo cuanto requiere para subsistir, es una prueba clara de que no tiene otra alternativa que asumir su existencia como un proceso constante de crecimiento y progreso.

Pero, ya que sólo se puede crecer como humano entre humanos es indispensable incluir a los demás en el proyecto de vida, lo que implica una actitud de apertura y flexibilidad del tamaño del universo para que quepan todos.

Apertura que permita:

- Admitir que ninguna cultura está atrasada con respecto a la propia, porque todas tienen sus características y valores que merecen respeto.
- Creer en el cambio.
- Entender que nada es fijo, que el dinero se puede acabar para ser reemplazado por tarjetas o por simple información por computadoras.

Por ética el ser humano está en la obligación de abrir su mente a diferentes ideas y pensamientos sin temor a ser influenciado.

Por lo tanto, es ineludible que todo ser humano tenga un proyecto de vida que canalice esfuerzos, recursos y deseos, con una meta precisa que le dé sentido a todo cuanto piensa, hace y ama.

## 2.5 OFERTAS DEL MUNDO



Las cosas  
más importantes  
para la vida de los  
seres humanos, no  
son cosas.

3. CANO, Betuel. *La ética arte de vivir*. 6. Talleres para formación en valores. Ediciones Paulinas. Grupo Editorial latinoamericano, 1.999.

El mundo de hoy ha sido matriculado en la carrera desbocada del TENER, hasta el punto de escuchar a más de una persona decir:

- ❖ Cuando tenga plata estudio.
- ❖ Cuando me gane la lotería le doy gusto a mi familia.
- ❖ Si me resulta el préstamo me caso.

El asunto esta tan marcado que lo importan es tener.

La educación también se ha convertido en una "máquina de hacer plata", se ofrecen diplomas y certificados como en una feria de vanidades, sin importar las consecuencias, es cuestión de que el negocio se mueva y las cifras estadísticas aumenten. Evidente divorcio entre la humanización y la educación.

Divorcio que contribuye a que la educación aún no resuelva los problemas del ser humano y del mundo, es como un objeto más que se mueve en el mercado, no un ingrediente ético en la vida del ser humano.

Desafortunadamente, las "ofertas del mundo" de hoy, han hecho carrera, sin llegar a solucionar los problemas fundamentales de la humanidad.

En este sentido caben varias preguntas, como éstas:

- ❖ ¿Tanto intelectualismo y tantos títulos académicos, en que han contribuido a la paz, a la convivencia humana y a la fraternidad?
- ❖ ¿El dinero, los bancos, los préstamos, las facilidades de pago y las ofertas y promociones en qué han contribuido a solucionar los problemas afectivos y sentimentales?
- ❖ ¿Ha mejorado la calidad de vida con tanto dinero circulando, tanto título colgado y tanta actividad por doquier?
- ❖ ¿Las familias han resuelto sus conflictos con esta feria de mercancías, marcas y diplomas?

El problema no son las ofertas sino la deshumanización que puedan entrañar.

## 2.6 MI VIDA, UN LABERINTO



**Testimonio de un joven, colaborador de la revista camaleón:**

"Mi lema era la sobrevivencia, yo estaba pensando en salir adelante y la sociedad me importaba nada, la sociedad que se defendiera. Yo era el que estaba en la olla, solo con mucho miedo y con nadie. Es mentira que uno tiene amigos, los amigos no existen. El único amigo es uno mismo. Yo sé que se tiene que confiar en lo que uno va a hacer y ponerle fe, como dice, ponerle sentido a las cosas."<sup>4</sup>

**Testimonio de los jóvenes de nuestra institución.**

Se inicia desde una realidad vista en cuatro sectores:

- ❖ Positiva (armonía)
- ❖ Negativa (conflicto)
- ❖ Mixta con tendencia a) a) positiva b) negativa (núcleos problema)
- ❖ Ideal con tendencia a la perfección o el equilibrio (ascesis)

4. Revista Camaleón. Op. Cit. Página 9.

Toda persona al nacer se ve enfrentada a un "Eje de Coordenadas" (Horizontal y vertical). El eje vertical tiene que ver con la obligación de construir dentro de nosotros "Un Impulso" que nos lleve a la superación, evolución o equilibrio o a la vivencia de valores superiores.

El eje horizontal, tiene que ver con la extensión, aspectos realizados por el ser humano en la época y lugar histórico en el que vive la persona y lo relacionado con el enigma del tiempo, el espacio y el símbolo.

El manejo del eje de coordenadas implica ascensos o descensos, superación o crisis o sencillamente armonía y conflicto también se da las tendencias que conforman núcleos problema que con el tiempo terminan definiendo madurez o crisis.

### **Grupo de jóvenes que presenta tendencia a la armonía.**

El grupo de jóvenes clasificados en esta tendencia presentan:

- ❖ Deseos de forjar un futuro mejor con gente nueva, sin vicios, ni ignorancia.
- ❖ Estos jóvenes comprenden que no hay imposibles sino metas por alcanzar.
- ❖ Esta parte de la juventud es altruista e idealista.
- ❖ Son jóvenes que miran las estrellas y que de ellas aprenden para iluminar su camino y el de sus semejantes.
- ❖ Este grupo de jóvenes esta vivo, para construir un mañana con trabajo y esfuerzo, con tesón y arrogancia ancestral.
- ❖ Aman el amanecer de un mundo nuevo y mejor.
- ❖ Estos jóvenes tienen claro que no hay imposibles sino metas por alcanzar.



## Grupo de jóvenes que presenta tendencia al conflicto

El grupo de jóvenes clasificados en esta tendencia presentan:

- ❖ Indiferencia a la realidad socio-política, histórica.
- ❖ No recapacitan sobre el hecho de que violencia engendra mas violencia.
- ❖ Este grupo envejece de manera acelerada.
- ❖ Ofrecen actitudes de rebeldía y frivolidad se manifiestan quemando buses o tirando piedra irresponsablemente.
- ❖ En ocasiones están con un fusil al hombro apartado de un auténtico protagonismo
- ❖ Se bombardea la psiquis de los jóvenes y mayores con imágenes y sonidos rodeados de una morbosa expectación de asesinatos, robos, crímenes, violaciones y toda clase de agresividad.
- ❖ Existe tendencia a aislarse y a algunos solo les interesa el sexo, el alcohol y las drogas.
- ❖ Esta juventud no es auténtica ya que viven en un mundo cansado que no admite una juventud noble.



## Grupo de jóvenes que presentan componentes mixtos con tendencia positiva.



El grupo de jóvenes que tienen esta tendencia presenta factores mixtos como:

- ❖ Saben que deben vivir con ideales pero están pasivos en la acción.
- ❖ tienen enfoques críticos - constructivos pero a nivel teórico les falta la vivencia.

**Grupo de jóvenes que presentan componentes mixtos con tendencia negativa.**



- ❖ La juventud, a pesar de reconocer y saber que las cosas que se hacen están malas, sigue incurriendo en los mismos errores.

❖ **Ideal de Juventud:** Los jóvenes con sus aspiraciones, sus sueños, sus esperanzas y sus actitudes, son la ventana a través de la cual podemos avizorar el mañana; ellos son los heraldos del futuro, son sus almas como cofres que atesoran las posibilidades de una humanidad diferente y mejor.

El joven no olvida que debe salir adelante. Quizá, por eso se forma un barullo en su interior y su vida se convierte en un laberinto: está aferrado al presente, pero comprende que hay un futuro que le pertenece y no desea que llegue todavía, porque siente que es llamado a ser protagonista principal en dicho futuro y hay que gozar la vida ahora.

Siente que tiene más preguntas que respuestas.

Responder las preguntas es tarea de todos, no solamente de los jóvenes. Jóvenes, adultos, o viejos tenemos que definir muchas cosas en torno a la vida, es importante que respuestas como éstas, se den más temprano que tarde.

Hay que definir ¿Quién soy? ¿Qué voy a hacer conmigo? ¿Cuál es la profesión que llena mi vida y sirve más a los demás? ¿Qué dará sentido a mi vida?

No es fácil encontrar las respuestas adecuadas de un momento para otro. Es indispensable observarse a sí mismo, descubrir sus cualidades, habilidades y dilucidar deseos y anhelos.

Cuando no hay claridad en el interior, la vida es oscura y el camino es confuso, como un laberinto.

El poder está dentro de la persona y no en un experto que lo controle, dice Carl Roger.

Necesitamos acompañamiento como combustible para fortalecernos en la búsqueda de la realización personal. No podemos prescindir de los demás

## 2.7 ¿TIENE SENTIDO MI VIDA?

Lo que da sentido a una petición, es que se concede lo pedido.

Lo que da sentido a una frase, es que exprese algo.

Lo que da sentido a un camino, es que lleve a casa.

Lo que da sentido a un libro, es que transmita algo.

El sentido es aquello por lo que nos interesamos, es el motivo fundamental.

Y el sentido que más interesa es el sentido de la vida, porque si no se sabe qué sentido tiene la vida, probablemente es porque no se sabe qué sentido tiene la vida, probablemente es porque no se sabe qué sentido tiene la amistad, la familia, la enfermedad.



En la búsqueda de sentido de la vida, el ser humano "ENCUENTRA" respuestas que a la larga no resultan completas y muchas veces son equivocadas, porque apenas son medios o apoyos que se colocan como fines. También sucede lo mismo con el poder que cuando se pierde se lleva junto a él, el deseo de vivir y las ganas de seguir adelante.

Es el caso del dinero, para muchos, éste da sentido a la vida, pero se han quedado en una cosa, que se acaba. Lo que da sentido a la vida debe estar por encima de la vida, no puede ser perecedero.

Con razón decía Albert Einstein "El hombre del siglo XX, entiende mejor los medios que los fines". Con frecuencia se define el placer como el fin de la existencia, cuyo lema es, "comamos y bebamos que mañana moriremos".<sup>5</sup>

Cuando estos fines equivocados se desvanecen, el ser humano cae en el desconsuelo la inseguridad, el miedo, la angustia y si no se recibe apoyo a tiempo y luces para aclarar el rumbo de su vida puede llegar a la inmovilidad, a la inercia, el desgano total por la vida y terminar incluso en el suicidio.

5. MIRANDA, *Op. Cit.* Página 65.

# UNIDAD No. 3

# TIEMPO Y ESPACIO



*Si mirásemos siempre al cielo  
acabaríamos por tener alas.*

*G. Flanbert*

## UNIDAD 3

# TIEMPO Y ESPACIO

### 3.1 INTRODUCCIÓN

Es importante que una persona joven o adulta reflexione sobre la importancia de aprovechar el tiempo, el ser humano debe comprender la importancia del tiempo en la formación de un programa de vida y trabajo.

Se entiende por espacio la capacidad o el lugar donde se contienen y mueven los cuerpos. Según Newton, el espacio es algo real, objetivo, absoluto, infinito, continuo y eterno, ya que:

- ❖ Existe fuera de cualquier otra realidad y del pensamiento.
- ❖ Puede contener las cosas existentes.
- ❖ Por existir esta constituido por la sucesión ininterrumpida de puntos, líneas y planos.

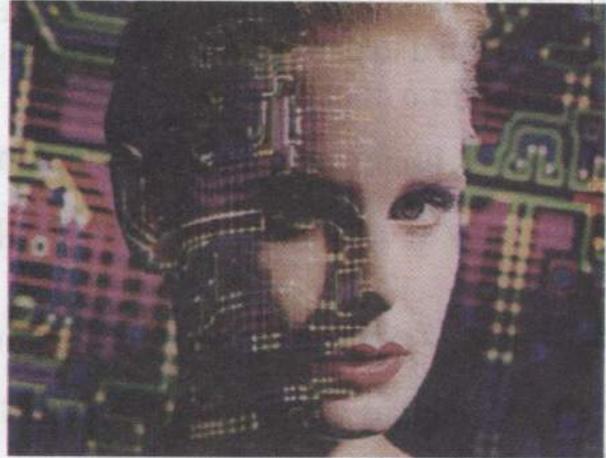
Tanto el espacio como el tiempo se captan en sus reales dimensiones, según la experiencia que vayamos teniendo del movimiento en que, y con que se desarrolla nuestra existencia.

Las concepciones Modernas del espacio lo describen en diversos ordenes así:

- ❖ **Geométrico:** considera el espacio como un lugar donde se contienen diversas clases de dimensiones y formas.



- ❖ **Gnoseológico:** como objeto de conocimiento.
- ❖ **Metafísico:** comprendido en la totalidad cósmica.
- ❖ **Psicológico:** es decir sujeto a la experiencia perceptual.



### 3.2 OBJETIVOS

- ❖ Distribuir el tiempo dando la proporción adecuada a las horas: necesarias, horas productivas y horas libres.
- ❖ Utilizar correctamente el tiempo.
- ❖ Reflexionar sobre cambios de conducta producida por el tiempo.

### 3.3 PROCEDIMIENTO

- ❖ Leer mentalmente.
- ❖ Realizar primero una lectura de toda la guía y luego devolverse haciendo uso de espacios necesarios para reflexionar.
- ❖ Responder preguntas a medida que aparezcan.

### 3.4 CONCEPTOS BÁSICOS

La naturaleza ha concedido a todos un don maravilloso, el tiempo. Podemos hacer con él lo que deseemos.

En que empleáis el tiempo: ¿Te has puesto a considerar seriamente alguna vez en que lo ocupas? Probablemente no. Vamos a analizar el tema, vamos a distribuir el tiempo o mejor las horas, en tres grupos: horas necesarias, horas productivas y horas libres.

**a) Horas necesarias:** Son aquellas que nuestra naturaleza humana exige para el ejercicio de ciertos menesteres como: comer, vestirse, arreglo personal, etc.

**b) Horas productivas:** Son las que empleamos para el estudio, trabajo, dedicación a la profesión o actividad. ¿Cuántas horas gasta un joven estudiando o trabajando?

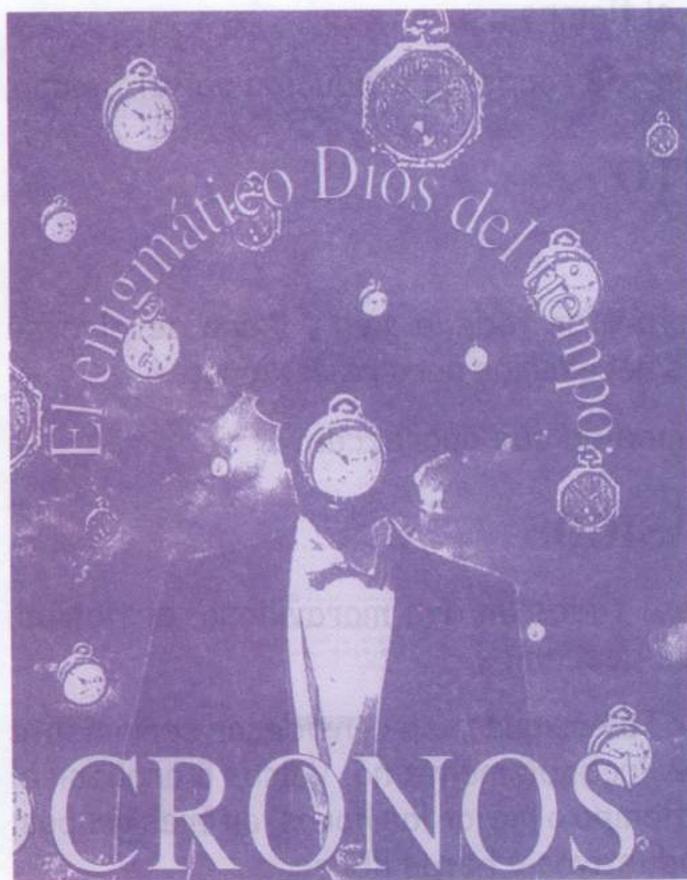
**c) Horas libres:** ¿En qué las empleas?

Seria muy triste que respondieses que no realizas algo que valga la pena

**Ejercicio:** ¿Cuál es la cantidad de tiempo que dedicas a:

Comer, Dormir, Arreglo personal, Estudiar, Jugar, Reflexionar, A la familia.

### 3.4.1 ¿Cómo aprovechar el tiempo?



**a) Haciéndolo rendir.** Dicen que "el tiempo es oro" y que hay que saber aprovecharlo al máximo. Además, si se pierde no es recuperable. Cuantas cosas bellas y productivas se pueden hacer, especialmente en la juventud!

**b) Formando un proyecto de vida y trabajo.** Está comprobado que los desordenados no son capaces de sacar tiempo para nada, pero que lo pierden miserablemente. "Matan el tiempo" y de qué manera: andando de un lado para el otro, charlando con los amigos,

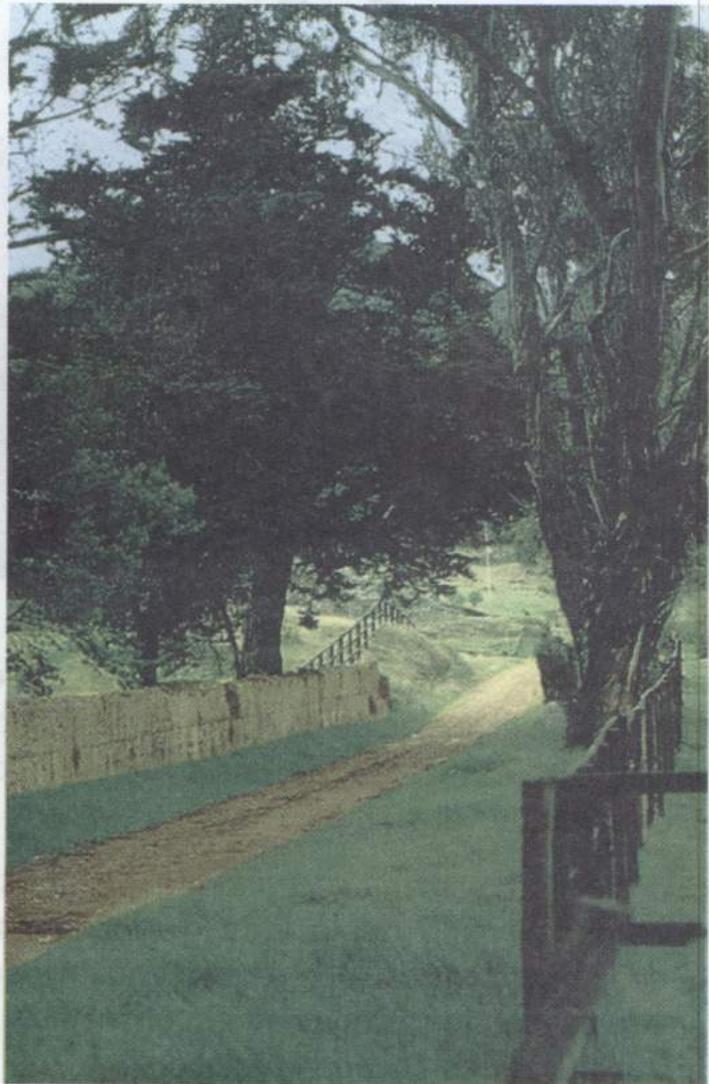
entrando en bares, hablando tontamente por teléfono con el amigo o amiga, o sencillamente no haciendo nada "Invítales a hacer algo noble, y te responderán: "No tengo tiempo". En cambio, los que tienen un

programa disciplinado, así estén recargados de trabajo, sacan tiempo de donde no hay.

**c) Teniendo un objetivo fijo en la vida.** Cuando se tiene una meta fija, se piensa, se vive y se vibra pensando casi obsesivamente en esa meta. Todo gira entorno a ella. No se pierde el tiempo. Y el hombre por limitado que sea, **es** capaz de hacer grandes cosas y de triunfar en la vida. Por eso los aprovechados hacen cosas más significativas que los listos y bien dotados.

### 3.4.2 ¿Mi pasado y mi presente?

Lo que se propone revisar en esta guía de trabajo, sus años de infancia, luego su tiempo de adolescencia. Practique esta revisión con naturalidad, redacte con sencillez, como si hablara sin la preocupación de quien va a ser calificado por su estilo o su forma de redactar. Su trayectoria vivida procure extraer observaciones referidas a intereses, actitudes para el estudio, actividades cumplidas, hábitos: dedicación de su tiempo, manejo de libros, preferencia por juegos o deportes, manualidades, gustos artísticos, ambiciones, relación de su mundo natural y



cultural. Señale lo que ha padecido como fallas de su conducta para obrar mejor y también aquellos meritos de los que se siente seguro.

Concluida la evocación del pasado, su segunda parte se vincula con el presente real en el cual se halla ubicado. Indique como se caracteriza hoy a sí mismo, como cree ser, como desearía ser. Consigne su situación actual en el plano del estudio; concrete los aspectos favorables que lo promueven avanzar en su formación personal, como así también los obstáculos que usted aprecia en su circunstancia presente. Señale si piensa que las dificultades son superables o no.

### 3.4.3 ¿La psicosis del tiempo?



Gonzalo Vela nos explica este tema y nos dice: que cuando se habla de psicosis, se hace referencia a un desequilibrio o perturbación mental que altera la personalidad de un individuo, debido a múltiples causas. En este caso, estamos hablando de un cambio de conducta producida por el tiempo.

Cuando nos sentimos cansados de nuestros problemas, dado el agobiante ritmo de la vida de las grandes ciudades, queremos desesperadamente salir de ese angustioso presente y "viajamos" a un dulce pasado, donde reencontramos aquellos lugares que nos hicieron felices en alguna época...

O quizás, huimos al futuro soñando un mundo sin problemas, o por lo menos, con nuestros problemas personales resueltos. Nunca estamos felices con el tiempo.

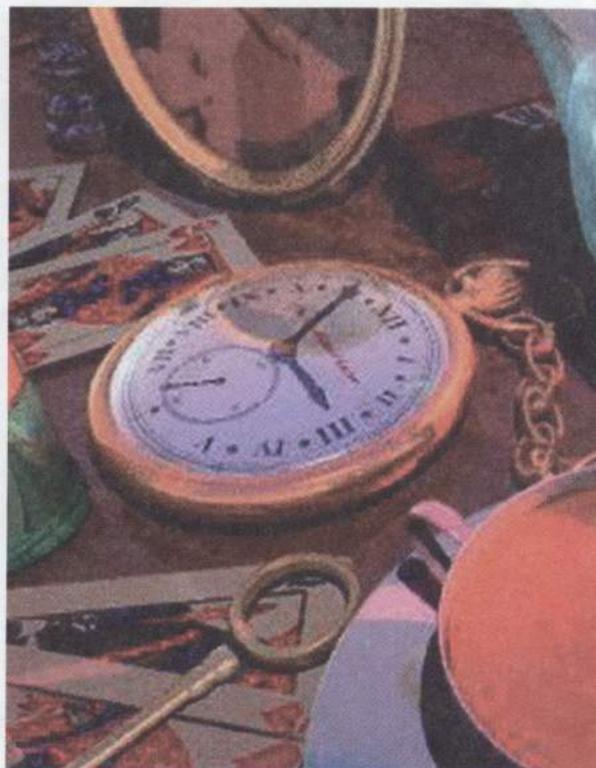
Algunas veces queremos eternizar determinados momentos o deseamos revivir el pasado, o simplemente fantaseamos sobre el futuro. Quizás ello haya dado origen a una "personalización" del tiempo, ya que le hemos asignado algunas características propiamente humanas.

Hablamos de "Tiempos buenos" y de "tiempos malos", como si éste pudiera asumir un comportamiento caprichoso y juguetón. Solemos decir: "El tiempo sanará las heridas".

José Miranda citando a San Agustín: "No digas que el tiempo pasado fue mejor que el presente; las virtudes son las que hacen los buenos tiempos y los vicios los que los vuelven malos". "Grabad esto en el corazón: cada día es el mejor del año "

Aquí se ha convertido en un bondadoso y caritativo protector de nuestros males. Pero en otras oportunidades se transforma en un temido verdugo que va matando, minuto a minuto, nuestras vidas. Nos sentimos morir a cada instante.

Esta idea y sentimiento es el que prima en nuestros días. Pero si nos internamos aún más en esta plástica dimensión, descubriremos aspectos muy especiales, que poco reflexionamos. Podemos comprobar que el tiempo medido por los relojes no es el único que existe. Tenemos un tiempo psicológico. No es lo mismo, una hora de dolor que una hora de diversión.

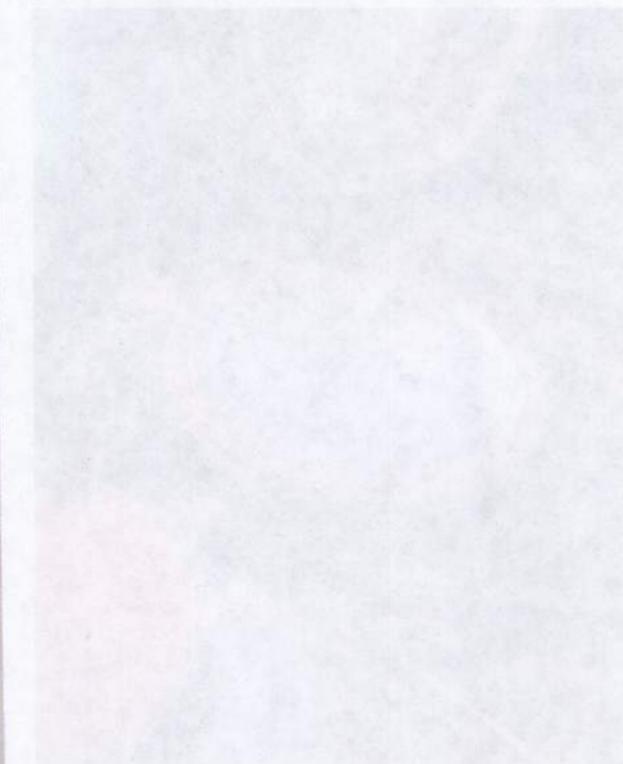


Lo primero nos puede parecer una eternidad. Lo segundo, apenas un fugaz instante. También existe un tiempo mental, al cual le podemos sacar mayor o menor provecho en la medida que haya concentración sobre el trabajo o actividad que estemos realizando.

También existe el tiempo espiritual, un tiempo en el cual vamos desarrollando nuestras potencialidades virtudes. Lograr una virtud nos puede llevar toda una vida, pero a pesar de que ha sido un tiempo relativamente largo, nadie dudará que fue un tiempo provechoso.

Spengler decía, que no se puede medir la vida por la cantidad de sus días, sino por su contenido. Hoy en día se lucha por permanecer vivos el mayor número de días, pero no por porque se quiera llenar la vida de nobles acciones, sino por temor a perder lo que se tiene. No interesa el contenido de las cosas que se hacen.

Simplemente se quiere sentir que uno esta haciendo algo. Cuando el tiempo no pasa angustiosamente, sino que a cada minuto, a cada hora, en cada día, sentimos la presencia de una luz en nuestro interior, una luz de esperanza que ilumina nuestros pasos, sin duda se está ante el ideal de tiempo y espacio



# UNIDAD No. 4

## DIMENSIONES DEL HOMBRE Y LA IMPORTANCIA DE SU RELACIÓN



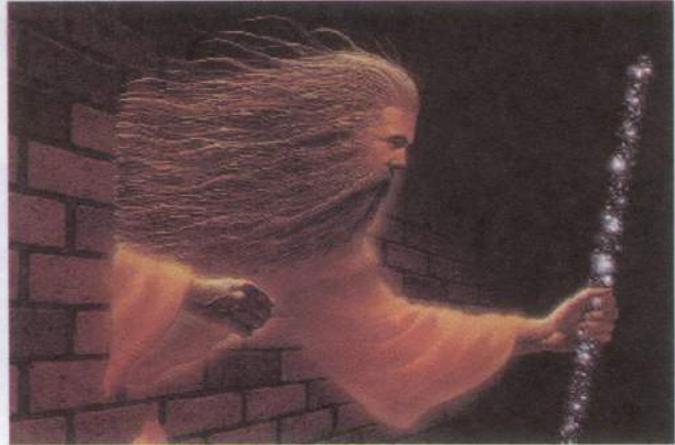
*La autoestima es la clave para comprendernos  
y comprender a los demás, para  
proyectarnos hacia el éxito o el fracaso.*  
Nathaniel Branden

## UNIDAD 4

# DIMENSIÓN DEL HOMBRE Y LA IMPORTANCIA DE SU RELACIÓN

### 4.1 OBJETIVOS

- ❖ Disponer de un conocimiento personal que le indique sus propias dimensiones como ser humano.
- ❖ Establecer la relación que hay entre Educación y dimensiones del hombre.



### 4.2 PROCEDIMIENTO

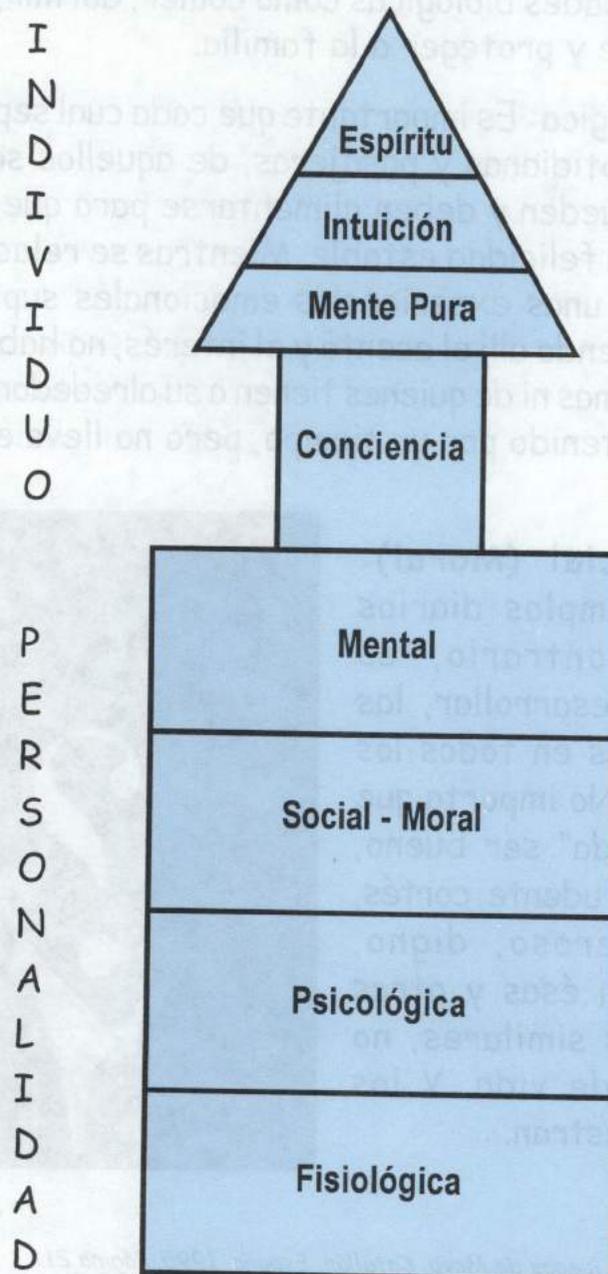
- ❖ Leer individualmente
- ❖ Cuidar el orden y aseo al diligenciar la unidad.
- ❖ Comentar dudas y solicitar explicación sobre datos o términos que no entienda.
- ❖ Tratar cuidadosamente la cartilla, procurando no doblar hojas, evitar manchones.

### 4.3 CONCEPTOS BÁSICOS

El hombre es un sistema de varias dimensiones cuya constitución lo integra en su cuerpo y alma. El cuerpo está articulado por varias dimensiones que constituyen la personalidad del individuo. Ésta es variable y cambia. El alma es la parte que le da lo indiviso, lo individual y singular del individuo, es lo que tiene permanencia .

La relación entre estas partes le permiten al ser humano un desarrollo interno y externo que le dan estabilidad y armonía, cuando la dimensión base que antecede a la siguiente esta bloqueada, toda la integridad se entraba y no actúa y el hombre desciende a estados infrahumanos como la bestialidad y la locura.

#### 4.3.1 Las dimensiones de este sistema humano las enumeramos así:



Para hablar de una auténtica calidad de vida<sup>6</sup>, debemos considerar al hombre en su integridad, y no sólo en lo que puede dar y producir.

Hay que considerar una educación que, desde los primeros años, atienda el desarrollo psicológico, mental, moral y espiritual de quienes, más adelante, tendrán que dar lo mejor de sí, habiendo llegado primeramente a ser mejores.

- ❖ **Dimensión Física (anatómica y fisiológica):** Esta dimensión satisface necesidades biológicas como comer, dormir, descansar, trabajar, asearse y proteger a la familia.
- ❖ **Dimensión Psicológica:** Es importante que cada cual sepa distinguir sus emociones cotidianas y pasajeras, de aquellos sentimientos profundos que pueden y deben alimentarse para que perduren y proporcionen una felicidad estable. Mientras se relacione la calidad de vida con unas experiencias emocionales superficiales y cambiantes, poniendo allí el acento y el interés, no habrá personas seguras de sí mismas ni de quienes tienen a su alrededor. Lo variable puede ser entretenido por un tiempo, pero no lleva el sello de la calidad.
- ❖ **Dimensión Social (Moral):** Aunque los ejemplos diarios indiquen lo contrario, es indispensable desarrollar, las virtudes latentes en todos los seres humanos. No importa que "no esté de moda" ser bueno, honesto, justo, prudente, cortés, valeroso, generoso, digno, simplemente sin éstas y otras características similares, no habrá calidad de vida. Y los hechos lo demuestran.



6. STEINBERG G., Delia. *Los juegos de Maya*, Catellón, España, 1995. Página 21.

- ❖ **Dimensión Mental:** No sólo hace falta estudiar, tal y como hoy se entiende ésto, porque la realidad nos demuestra con cuánta facilidad se olvida lo que mal se estudia. Hace falta aprender, recordar con inteligencia, sumar experiencias propias y de otros, hacer vital todo aprendizaje para obtener, también a este nivel, calidad de vida.
- ❖ **Dimensión Espiritual:** Sin caer en fórmulas fanáticas e intransigentes, hay que ofrecer unas salidas a las inquietudes del alma que quiere saber qué hacemos aquí en el mundo, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Sobran enseñanzas y consejos de grandes sabios, los de ayer y los de hoy, para señalar perspectivas en este sentido. Hay que saber aprovecharlas y dejar de lado la prejuiciosa vanidad de que nadie puede transmitirnos nada válido, y menos si son conceptos que han traspasado el Tiempo desde la Antigüedad.

Verdaderamente, todos queremos calidad de vida. Pero queremos darle a la Vida su verdadero y amplio significado y que la calidad nos haga mejores en todos los aspectos. Entonces seremos más eficaces, más felices, más inteligentes, un poco más sabios y podremos ostentar con orgullo el calificativo de seres humanos.

#### 4.4 LA RELACIÓN ENTRE CONOCIMIENTO PERSONAL Y EDUCACIÓN

Para la Educación el sentido de la vida es evolución, crecimiento, superación constante. El hombre debe disponer de un conocimiento personal de sus propias dimensiones como ser humano, de las etapas evolutivas de su persona y de la influencia que todas ellas tienen en su individualidad y personalidad. Si no tiene este conocimiento, debería esforzarse por lograrlo. Sus





factores físicos, psíquicos, sociales, mentales y espirituales son de suma importancia en los proyectos de vida que tiene que realizar en su existencia.

Conocerse a sí mismo no solo es importante en la vida de cada hombre sino que es la forma de poder llegar a ser persona, es decir, seres autónomos, responsables y en posesión de la madurez que los hace libres. Este conocimiento en

sí favorece la relación de todos los valores que encierran los frutos que de allí salen, amor y respeto por la propia persona, por los demás seres con quienes convive y con Dios que le ha dado el ser. Conocerse a sí mismo es fundamental para llegar a ser seres humanos con conciencia.

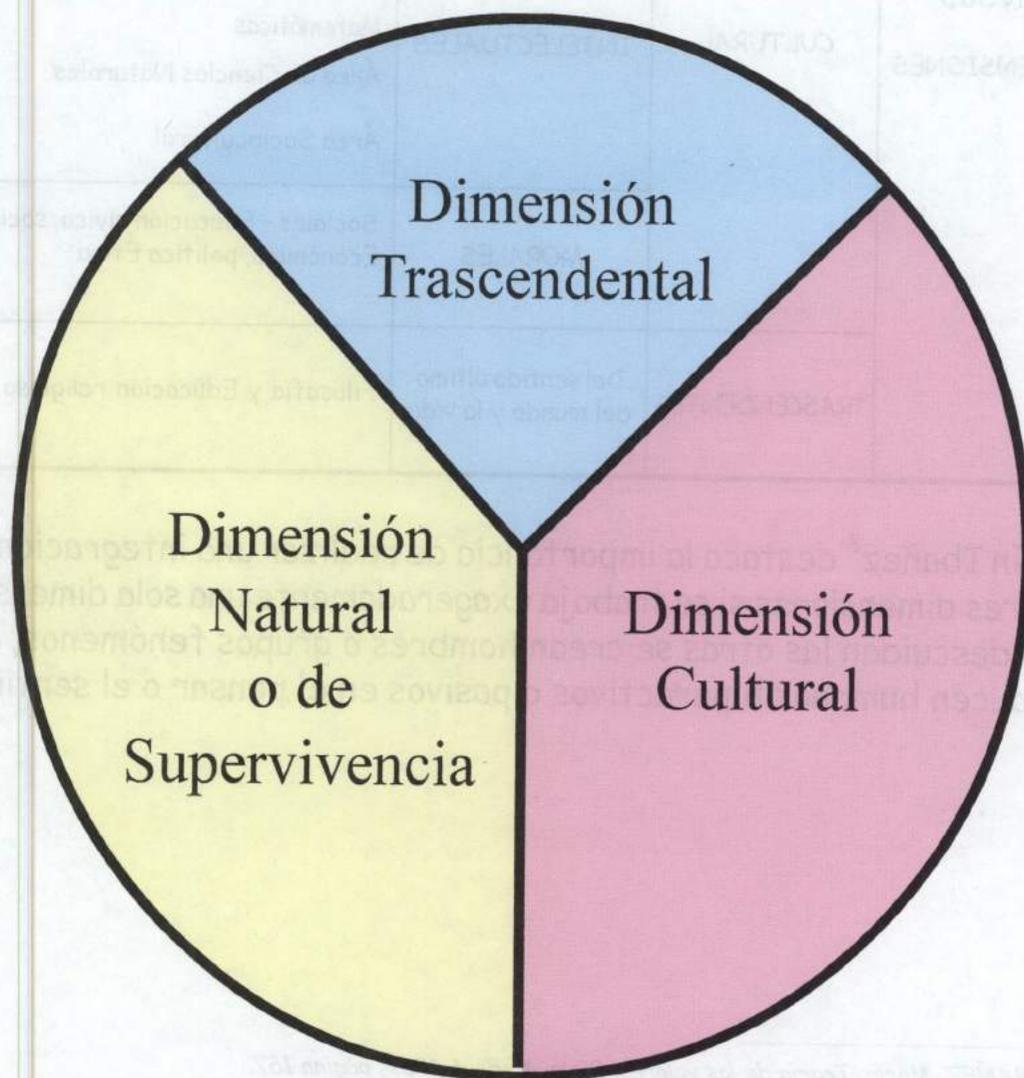
Sonia Janeth Hernández<sup>7</sup> dice que el conocimiento personal tiene que ver con todas las etapas de la vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez). Todas estas etapas son diferentes y poseen sus propias características que requieren ser conocidas y valoradas debidamente, de la misma forma que se investiga y analiza lo individual también se hace lo mismo con lo universal.

El conocimiento de cada una de las dimensiones, por parte del individuo, le ayuda enormemente en su proceso de madurez puesto que le permite identificarse más consigo mismo, en el desarrollo de sus capacidades, mediante el conocimiento de sus límites logra superarse continuamente. Es evidente que esto le pide permanentemente un análisis reflexivo delante de sí mismo, de las relaciones que entabla

7. HERNÁNDEZ, Sonia Janeth. Edit. San Pablo. Bogotá, 1994, página 89.

con las demás personas, con el medio en que vive y con Dios, de quien procede.

Otro investigador Marín Ibáñez propone un cuadro donde hace ver la interacción entre el hombre sus dimensiones y los valores en los que se despliega la unidad personal y el currículo o programa académico, la serie de asignaturas completa o equilibra todas las dimensiones para conseguir una integración entre lo individual-personal- social (Ver gráfico). La propuesta que el autor hace para aplicar en instituciones educativas, se puede observar en cuadro y en círculo.



VALORES (En los que se despliega la unidad personal)		CURRÍCULUM (Completo - equilibrado)	
HOMBRE EN SUS DIMENSIONES	NATURAL	ÚTILES	Área tecnológica
	O DE SUPERVIVENCIA	VITALES	Educación física Educación para la salud
		ESTÉTICOS	Expresión: Plástica - Musical Literaria
	ESPIRITUAL CULTURAL	INTELECTUALES	Lenguaje: Idioma nacional, extranjero, Lenguas vernáculas. Matemáticas Área de Ciencias Naturales Área Sociocultural
			MORALES
	TRASCENDENTES	Del sentido último del mundo y la vida	Filosofía y Educación religiosa

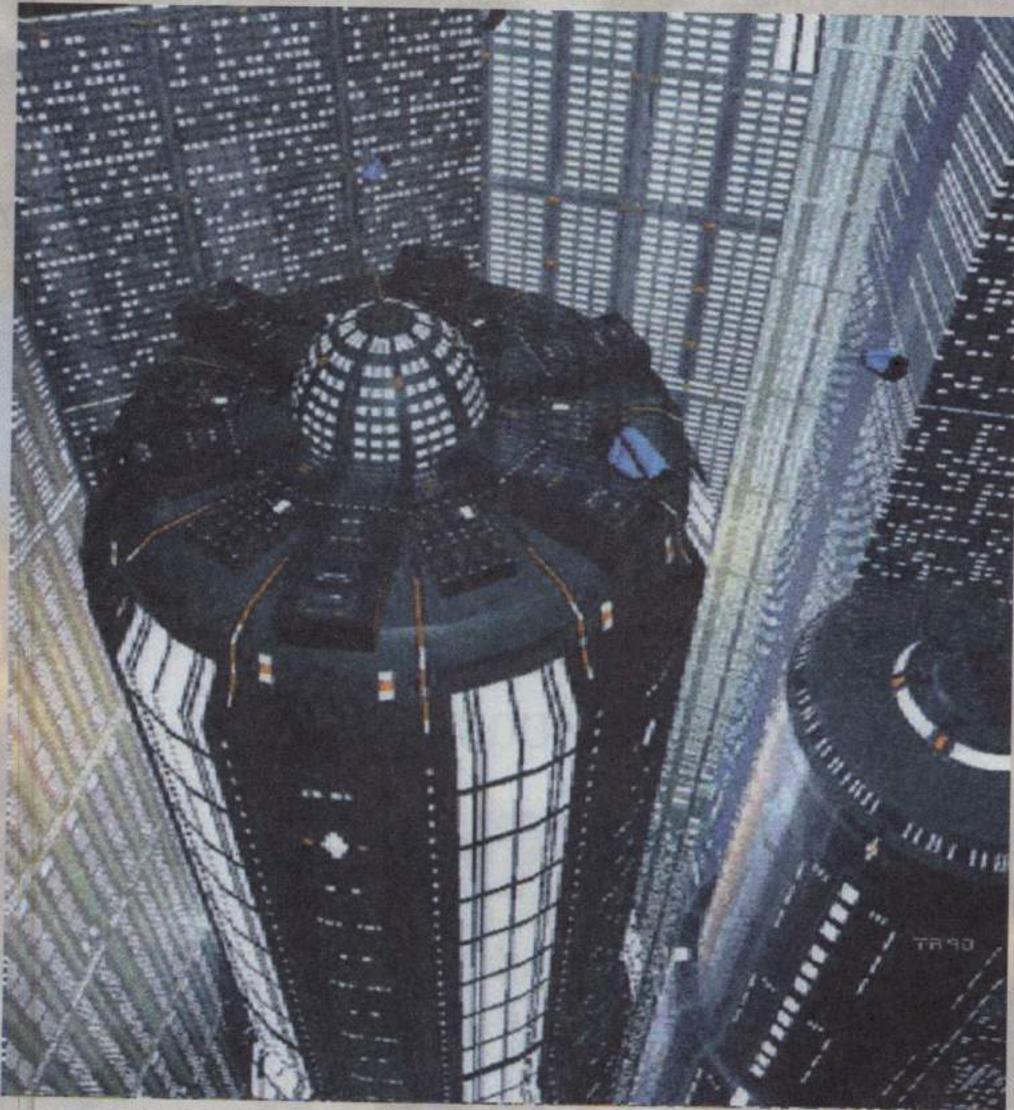
Marín Ibañez<sup>8</sup> destaca la importancia de realizar una integración de las tres dimensiones si se trabaja exageradamente una sola dimensión y se descuidan las otras se crean hombres o grupos fenómenos, que producen humanos hiperactivos o pasivos en el pensar o el sentir.

8. IBAÑEZ, Marín. *Teoría de los valores*. Rialp, Madrid, 1967, página 167.

# UNIDAD No. 5

# MUNDO, DIRECCIÓN

# SENTIDO Y SIMBOLISMO



*Buscando el bien de nuestros semejantes,  
encontramos el nuestro.*

*Platón*

# UNIDAD 5

## DIRECCIÓN SENTIDO Y SIMBOLISMO

### 5.1 INTRODUCCIÓN

Las creencias míticas, religiosas y de leyendas de los primitivos señalan la inquietud que tenían por encontrar una explicación de la Naturaleza, constitución o utilidad de cuanto les rodeaba o tenía que ver con su existencia.

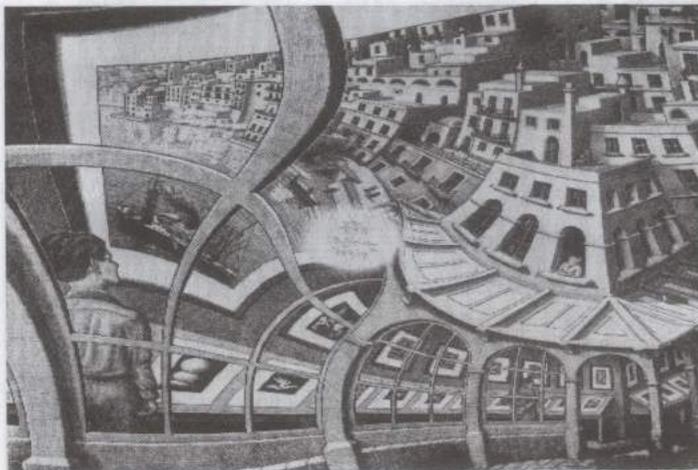
### 5.2 OBJETIVOS

- ❖ Reflexionar sobre la realidad múltiple, punto de coherencia y de dispersión
- ❖ Observar el movimiento global cruciforme, ver factores y proceso
- ❖ Identificar componentes de la personalización.

### 5.3 PROCEDIMIENTO

- ❖ Leer la cartilla mentalmente en su totalidad
- ❖ Dar respuesta a las actividades propuestas

### 5.4 CONCEPTOS BÁSICOS



Hoy el hombre y los grupos humanos siguen con preocupación por entender qué es el mundo o la realidad que los envuelve. En esta unidad se estudian los componentes de la existencia. El Mundo, la dirección, el sentido y el simbolismo.

### 5.4.1 El Mundo

Cada parte real o imaginaria, en que puede dividirse todo lo que existe: mundo físico, mundo de las ideas, mundo espiritual.

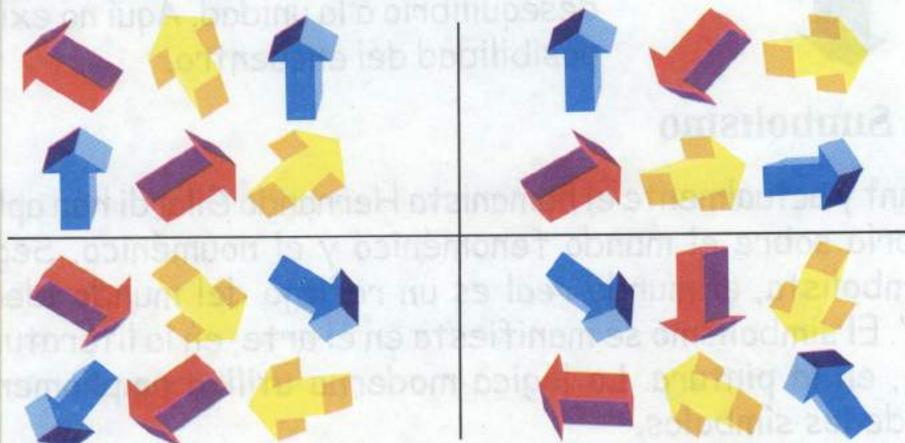
### 5.4.2 La Dirección

La existencia se puede considerar como una hoja en blanco con un centro y unas direcciones, donde el ser humano puede seguir cuatro direcciones con su simbolismo correspondiente.

1. **De abajo a arriba:** la dirección es ascendente. Simboliza las aspiraciones, ideales y necesidades del espíritu.
2. **De arriba abajo:** la dirección es descendente. Simboliza el descenso hacia lo material, hacia el contacto físico con los objetos.
3. **De derecha a izquierda:** la dirección da lugar a lo regresivo. Simboliza la tendencia del sujeto a buscar el interior de sí mismo, sus recuerdos, su pasado o el de la humanidad.
4. **Izquierda derecha:** esta dirección señala el resultado de los elementos progresivos. Simboliza lo exterior, lo que está fuera del sujeto, los intereses altruistas y sociales.

En medio de estas direcciones está el centro del ser. La vía consiste en asegurar el dominio del centro.

El sentido que un grupo humano o un individuo puede dar a un programa de vida:



### 5.4.3 El Sentido

Facultad para entender, juzgar, apreciar o sentir preocupación por las cosas, capacidad de intuición.

#### 5.4.3.1 Sentido de coherencia

Coherencia es armonía de opuestos, se traduce en una perfecta concordancia entre: el movimiento, la forma y el espacio. El grupo o el ser humano comprende cómo operan las energías, cómo las integra al centro y cómo se manifiestan, la táctica es el arte de llevar al punto central una multitud de puntos diferentes casi simultáneamente. Saben que los opuestos son complementarios y necesarios para potenciarse y armonizarse, una victoria puede contener una derrota y una derrota puede contener una victoria.

Encuentro en el centro



Hueco o vacío en el centro  
por no ocurrir encuentro de  
fuerzas



#### 5.4.3.2 Sentido de dispersión

Los grupos humanos o los seres que no han entendido que los opuestos son complementos, aún no tienen una conciencia social despierta y ven estas oposiciones como opuestas y contrarias, así se opta por crear separación, la división y el alejamiento del centro causando un desequilibrio a la unidad. Aquí no existe la posibilidad del encuentro.

### 5.4.4 El Simbolismo

Platón, Kant y actualmente el humanista Hernando Gilardi han aplicado esta teoría sobre el mundo fenoménico y el nouménico. Según la teoría simbolista, el mundo real es un reflejo del mundo ideal del "más allá". El simbolismo se manifiesta en el arte, en la literatura, en el teatro, en la pintura. La lógica moderna utiliza ampliamente el lenguaje de los símbolos.

En la representación del ser humano, se fija y se conserva objetivamente se convierte en patrimonio de los individuos. Gracias a la actividad práctica, la representación en el hombre se halla indisolublemente vinculada a significaciones socialmente elaboradas, es mediada por el lenguaje, está llena de contenido social y es siempre captada por el pensamiento y por la conciencia.

#### 5.4.5 Movimiento global o cruciforme

El verdadero sentido de la existencia está en el "conocimiento de uno mismo" la búsqueda y encuentro del propio ser interior. El verdadero peligro está en el desconocimiento de uno mismo, en la falta de realidad de uno mismo y en la carencia de apoyo en algo que no depende del mundo exterior, en la falta de ese eje evolutivo y ascendente que está en cada ser humano, si bien con poca consistencia todavía como para mantenerse erguido y elevar la conciencia sobre el pedestal de la confianza que proporciona la sabiduría. Ese movimiento debe ser vertical o de lo contrario al horizontalizarse, se estanca y deja de evolucionar. El uso equilibrado de los dos ejes, horizontal y vertical es lo que se llama movimiento global cruciforme<sup>9</sup> a la vez que permite ver la realidad múltiple con las diferentes tendencias. Es conveniente ver el hombre en su integridad cuerpo-alma-espíritu.

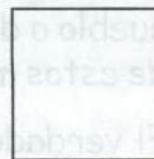
##### 5.4.5.1 Realidad múltiple:

Señala el todo con las 4 tendencias en los diferentes sectores (++)(-) (- +)(+-)



##### 5.4.5.2 Cuadrado (dualidad):

El cuadrado simboliza un edificio dividido en varios pisos, en cada piso en sentido ascendente hay una dimensión estas son: física, psíquica, moral, mental, espiritual. Estas dimensiones forman la personalidad del grupo o individuo



9. GILARDI P., Hernando. Revista cultural Imago No. 19, Editorial Acrópolis, Bogotá, 1990, página 28.

por eso no está la dimensión espiritual, ella está representada en la figura sigue, indica posición más ultérrima, por encima de lo dual.

#### 5.4.5.3 Triángulo (tríadas):

En cada vértice estaría un logo; en el ángulo de arriba estaría la fuerza de voluntad, abajo estaría el pensamiento y el sentimiento, estos tres logos se equilibran cuando los tres se alinean crean coherencia y hay un encuentro en la altura que ennoblece las acciones. En tiempo representa el pasado o alma de la historia.



#### 5.4.5.4 Círculo:

(Representa la combinación de dos movimientos) vertical (/) y horizontal (-) generan una Globalidad (0) del ser interior y de la personalidad o de lo que parece ser en sí. (Núcleo ético-mítico) representa el punto de equilibrio de los dos ejes en una simbolización plana o también simboliza la cima que permite ver los cuatro puntos cardinales. En tiempo representa el futuro o recreación del pasado.



#### 5.4.5.5 El eterno:

Se simboliza con el círculo y el triángulo dentro y significa el pasado-presente-futuro cohesionados, armonizados.



#### 5.4.6 Simbolismo del método Gilardi titulado "Movimiento global o cruciforme"

El modelo presenta factores de evolución y estancamiento de un pueblo o de una cultura, se puede observar el sentido y el simbolismo de estos movimientos.

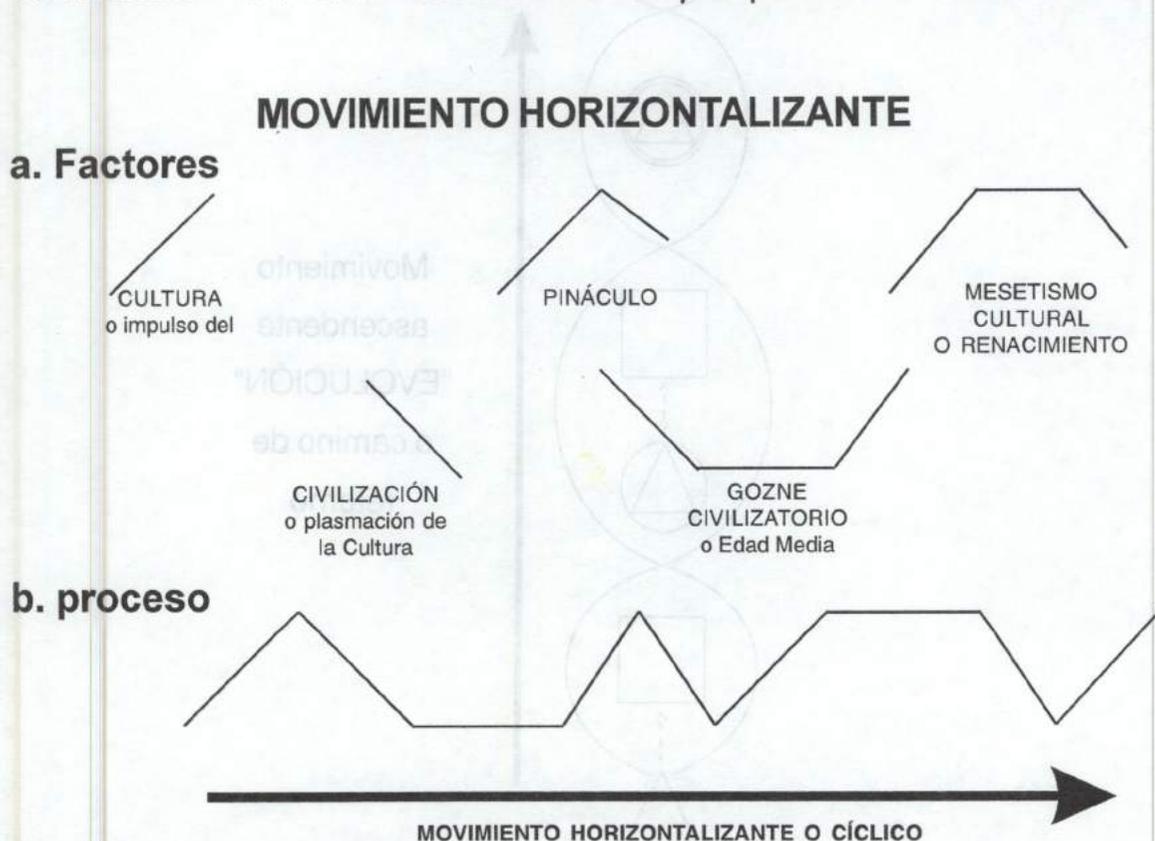
El verdadero sentido de la existencia está en el "conocimiento de uno mismo" la búsqueda y encuentro del propio ser interior. El verdadero peligro está en el desconocimiento de uno mismo, en la falta de realidad de uno mismo y en la carencia de apoyo en algo que

no depende del mundo exterior, en la falta de ese eje evolutivo y ascendente que está en cada ser humano, si bien con poca consistencia todavía como para mantenerse erguido y elevar la conciencia sobre el pedestal de la confianza que proporciona la sabiduría. Ese movimiento debe ser vertical o de lo contrario al horizontal izarse, se estanca y deja de evolucionar. El uso equilibrado de los dos ejes, horizontal y vertical es lo que se llama movimiento global cruciforme a la vez que permite ver la realidad múltiple con las diferentes tendencias. Es conveniente ver el hombre en su integridad cuerpo-alma-espíritu.

El modelo presenta dos factores: Movimiento vertical y movimiento horizontal.

❖ **Movimiento Horizontal:**

- a. **Factores:** Cultura, pináculo cultural, mesetismo cultural o renacimiento, civilización, gozne civilizatorio.
- b. **Proceso:** Articulación en extensión y expansión de los factores.



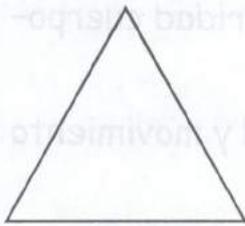
❖ **Movimiento Vertical:**

a. **Factores:** Pasado, presente, futuro, eterno.

b. **Proceso:** Movimiento ascendente o de retorno.

### MOVIMIENTO VERTICAL

#### a. Factores



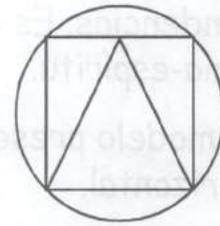
PASADO  
o Alma de  
la Historia



PRESENTE  
o formas  
temporales

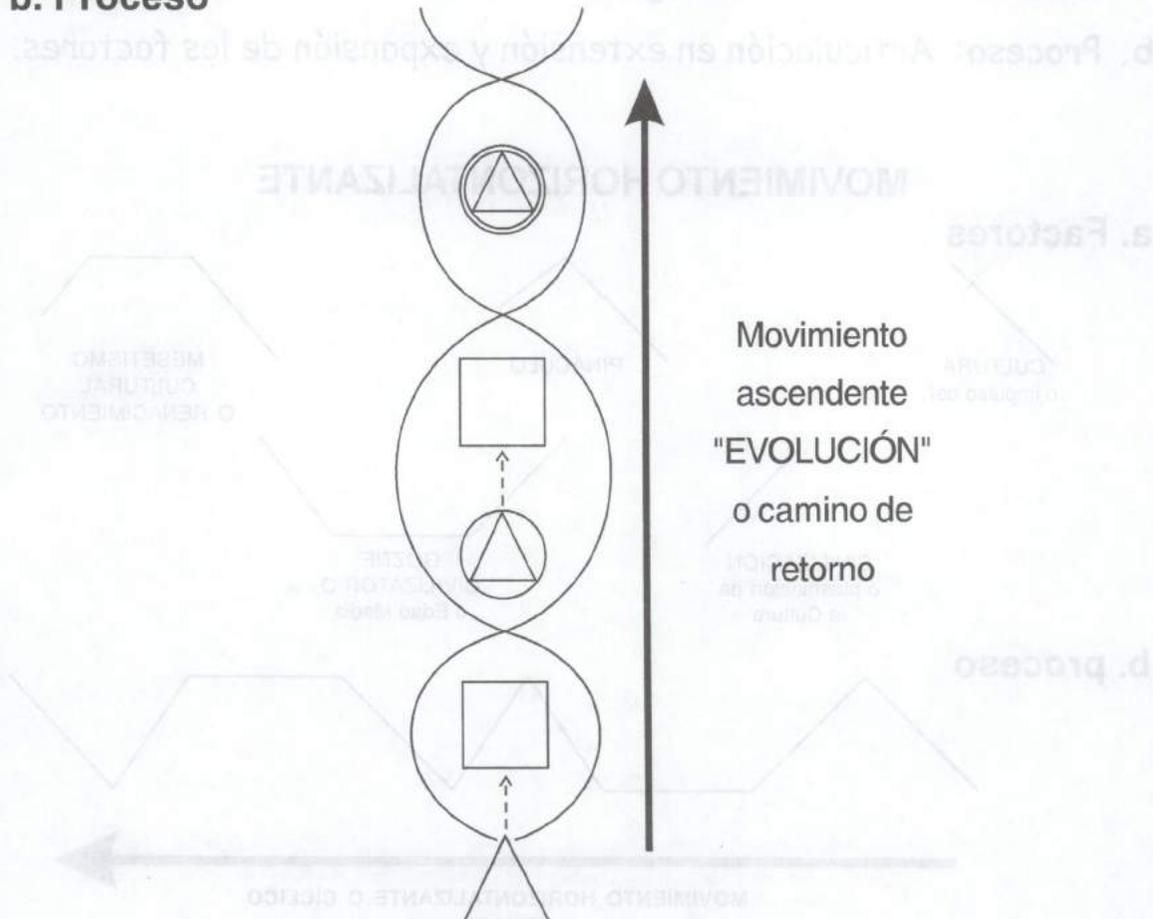


FUTURO  
o recreación  
del pasado



ETERNO  
Pasado-futuro

#### b. Proceso



# UNIDAD No. 6

## HUMANISMO E IDEALES



*Nos convertimos en lo que somos, por las  
decisiones que tomamos  
Aristóteles*

# UNIDAD 6

## HUMANISMO E IDEALES

### 6.1 INTRODUCCIÓN

Se califica humanísticamente a toda tendencia filosófica que realza un ideal humano. Se puede hablar de muchos tipos de humanismo, como el socialista, el existencialista, el científico, y el integral.

### 6.2 OBJETIVOS

1. Apoyar cambios de crecimiento interior.
2. Influir sobre el futuro si persiste la deshumanización.

### 6.3 PROCEDIMIENTO

1. Establecer una disciplina de lectura, dinamizada por la realización del hábito diario.
2. Iniciar el ambiente para generar tendencias a la reflexión sobre lo que realice.
3. Avanzar en la expresión oral y escrita para facilitar la comunicación con otras personas.

### 6.4 CONCEPTOS BÁSICOS

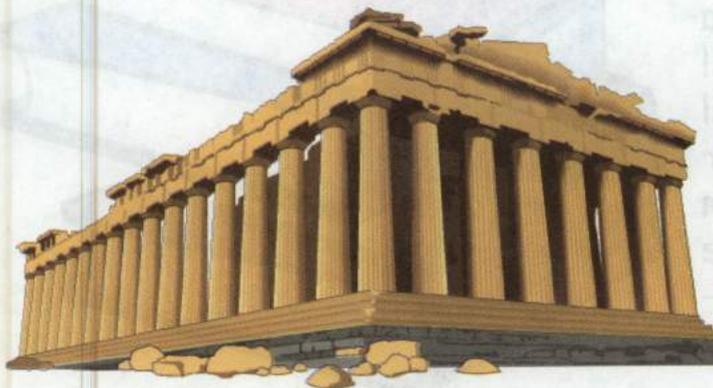
#### 6.4.1 Origen del humanismo

La Edad Media llega a su fin en 1453, con la caída del imperio Romano de Oriente, y se crea el comienzo de la edad Moderna con un movimiento sin precedentes en la historia humana: El renacimiento.

Esta nueva época se toma todos los cimientos de la cultura occidental actual. Se basa en tres aspectos básicos: la conformación de estados monárquicos, el movimiento científico humanista que se despierta en toda Europa y la aparición del capitalismo.

Los pensadores y científicos reviven la sabiduría de la antigüedad clásica, por esto cobró importancia el estudio de las lenguas y autores clásicos en Italia a finales del siglo XV. Surge un movimiento humanista que insiste en el estudio de autores latinos, lengua griega y en especial las obras de Cicerón.

En el siglo XVI, la Iglesia aún mantenía su dominio socio-político religioso y trataba de impedir una revolución intelectual ¿por qué el miedo de la Iglesia a la innovación? La fe cumplía la función de iluminar el camino de quienes no se aventuraban en la independencia espiritual y de aquellos incapaces de cuestionar los postulados dogmáticos de la época. Los humanistas desarrollaron una teología natural que veía en el libro de la naturaleza una obra de Dios, una fuente de revelación. Francis Bacon (1561-1626), decía que el modo adecuado de integrar la naturaleza es: la observación y el experimento, siendo estos los caminos que llevan a la verdad científica. Contribuyó al desarrollo de la ciencia, el establecimiento de sociedades científicas, como la academia de los linceos (1603-1630). Otro resultado del humanismo es el crecimiento del espíritu artístico: para conocer el desarrollo y esplendor de una cultura bastaría con mirar su arte. El arte fue la vía que impulsó al hombre hacia las más altas cumbres de la belleza y del sentimiento. Al ejercerlo, el artista se eleva y se dignifica, convierte y transforma en expresión de belleza. El verdadero arte no necesita ser explicado, su mensaje no se entiende intelectualmente sino que se capta, pues habla a través de la intuición, del sentimiento y de la sensibilidad estética. El arte fue siempre y será un lenguaje universal.



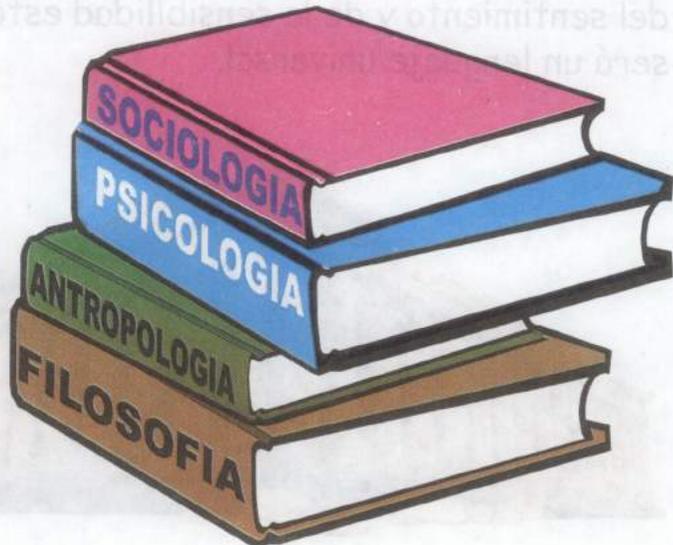
El arte debía estar cargado de los encantos de la naturaleza y de los objetivos de la humanidad, los humanistas son artistas que pudieron abrir un sendero para el futuro. Hoy se desea retornar a estos clásicos y se desea

activar el humanismo pues en épocas decadentes o de crisis hay necesidad de ascender para la búsqueda del equilibrio y la armonía. Hay diferencia entre renacer y decadencia, en el primero se está en abundancia de posibilidades y en el segundo se está en mengua escasez, impotencia, angustia.

El renacimiento ha sido y es el mejor tiempo imaginable, su éxito es fruto de concertar principios esenciales que hacen que el resultado sea el brillo y el esplendor de la cultura, todo retorno a formas de vida interior es suicida. Los renacimientos con su corazón de idealismo que marca el ritmo de esta transformación, hace que el hombre empiece a reflexionar sobre lo que es una vida noble (esfuerzo) y una vida vulgar (inercia); el hombre excelente se exige mucho de sí mismo, mientras que el hombre vulgar no se exige nada, se contenta con lo que es y está encantado consigo mismo.

#### 6.4.2 Ciencias que aportan y apoyan el humanismo

1. La filosofía. Es el conjunto de consideraciones y reflexiones que valen sobre los principios fundamentales del conocimiento, pensamiento y acciones humanas integrados en un sistema. Nos despeja interrogantes como: ¿En qué mundo vivimos? ¿Cómo definir al hombre? ¿El cuadro de la existencia? ¿Conocimiento del universo? ¿Conocimiento de uno mismo? ¿Dónde debemos estar? ¿El hombre en su integridad cuerpo-alma?
2. Antropología. Es la ciencia que estudia el origen y evolución del hombre como ser biológico y cultural, en sus proyecciones de racionalidad, sociabilidad, libertad y trascendentabilidad.



3. **Psicología.** Ciencia que estudia el comportamiento humano observable.
4. **Sociología.** Es la ciencia que estudia al hombre como ente social; es decir, en sus relaciones con los demás, sean ellas positivas o negativas.

## 6.5 HUMANIZACIÓN

Humanizar significa hacer más humana a la persona y para ello es indispensable:

- ❖ Que se le permita ser persona con autonomía para no ser tratada como un títere o como víctima de las necesidades a quien se explota y se manipula porque tiene carencias de toda índole.
- ❖ Que se le trate como el ser humano que es, que se le pague justa y suficientemente para que pueda satisfacer sus necesidades, que no se angustie porque trabaja arduamente y sus obligaciones son mayores que sus ingresos.
- ❖ Que se le permitan espacios de socialización y recreación para proyectar su afectividad y al mismo tiempo recibir afecto y apoyo. Que se le tengan en cuenta sus sentimientos, anhelos y esperanzas.
- ❖ Que se le proporcione vivir con alegría en el trabajo como parte importante de su vida.
- ❖ Que no se le exija que tiene que olvidarse de la familia en el trabajo, so pretexto de que pierde concentración y resta producción, sabiendo que para la familia trabaja y por ella se desvive. No se le puede pedir que se desligue de lo que le da sabor y alegría a su vida.
- ❖ Que se le apoye y colabore cuando tenga necesidades extremas e imprevistas.
- ❖ Que se le permita enfermarse, quejarse, llorar, que tenga espacios y lugares donde pueda desahogarse acompañado de un profesional especializado.

- ❖ Que se autorice expresar sus ideas e inquietudes para que se aporte a la empresa no sólo con sus brazos, sino también con su mente.
- ❖ Que se le trate con justicia, con respeto, reconociendo que es un ser humano con cualidades, defectos, y que tiene iguales derechos que sus superiores.
- ❖ Que se le permita equivocarse y corregir sin corregir el riesgo de ser despedido a la primera falta, víctima de una gerencia perfeccionista. Que se le dé una segunda oportunidad porque es una persona en proceso de formación permanente, susceptible de ser cada día mejor si se le da la oportunidad, se cree en ella y se le colabora.

En resumen, el trabajo es una gran oportunidad de humanización si se considera al trabajador como una persona y no como una máquina.

## 6.6 DESHUMANIZACIÓN

Como se ha estudiado en otras lecciones, la principal tarea de toda persona es hacerse cada vez mejor ser humano, y en este sentido, todo lo que se emprenda para lograrlo es una acción ética; así mismo, todo aquello que vaya en su contra deshumanizándolo es considerado como acción antiética.

La situación actual está presentando diferentes factores de deshumanización, entre los cuales cabe mencionar los siguientes:

- ❖ La rapidez o acelere de la vida por muchos factores como:
  - La multiplicación de actividades porque el sueldo no alcanza o por que se adquieren obligaciones impagables al caer en la "trampa" de la sociedad de consumo que lleva a adquirir cosas que no se necesitan, con dinero que no se tiene para aparentar lo que no se es.
  - Las considerables distancias a las empresas, instituciones o lugares de trabajo. Al respecto, está ganando espacio el modelo capitalista de los países industrializados que lleva a los trabajadores y empleados a desempeñarse en diferentes empresas al mismo

tiempo porque ya no hay contratos de tiempo completo sino por horas, ocasiona que las personas estén de una parte a otra, ganando un poco allí y otro poco allá para reunir un salario que les permita vivir con dignidad.

- ❖ Otro obstáculo para la humanización es el individualismo, fruto también de la sociedad consumista. Ahora se prefieren los conjuntos cerrados, las rejas para evitar relacionarse con los demás. Hay preferencia por los edificios de apartamentos. Se intenta prescindir de los demás como si se tratara de gente peligrosa. El afán de tener sin ser, ha traído como consecuencia, no tanto desentenderse de los otros, sino utilizarlos para obtener beneficios. Se impone la ley del más "vivo".
- ❖ El facilismo es otro inconveniente de la humanización. Se trata de estudiar lo más fácil, corto y barato, lo que exige menos esfuerzo; se busca empleo para ganar un buen sueldo con el mínimo de exigencia.

Todo esto y mucho más, permite una vida de apariencias e hipocresía que contradice los valores éticos propios de la humanización y lleva a la persona a la rutina, a la monotonía y a la vida sin sentido.

## 6.7 SER MEJOR HUMANO

En el arte de vivir, dice Erich Fromm, el hombre es al mismo tiempo el artista y el objeto de su arte, es el escultor y el mármol, el médico y el paciente. Como hemos dicho, en el ser humano están los componentes necesarios para adquirir sabor, para encontrarle sentido a la vida, para hacerse más y mejor humano. Lo que



sucede es que debe ponerse en la tarea de lograrlo porque las cosas no se le entregan hechas, están por hacerse. Y lo primero que tiene que emprender, es la labor de SER lo cual implica lucha, esfuerzo, renuncia y mucha Fe en sí mismo.

La tarea de construirse a sí mismo le corresponde al ser humano y no a las cosas, éstas ya están hechas y perfectas como es el caso de una piedra, o las construye el ser humano como el caso de una mesa, él la planea, la imagina, la trabaja, le da forma, al final los retoques y acabados y finalmente la mesa está lista y perfecta. Nada tuvo que hacer ella.

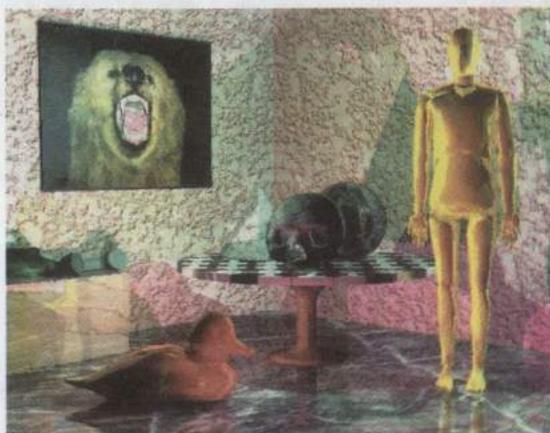
Construirse a sí mismo haciéndose más y mejor humano cada día es tarea del hombre y no de los animales. ¿Qué tiene que hacer una vaca para ser perfecta o para ser menos vaca? Nada. Una vaca no se "desvaca". ¿Qué tiene que hacer un león para ser más león? Nada. Un león no se "desleoniza".

Pero, el ser humano debe permanentemente construir para no deshumanizarse. En esto consiste la ética: en realizar un trabajo constante en sí mismo para ser mejor humano, desarrollando capacidades, habilidades, hábitos, virtudes y valores que lo impulsen a la plenitud.

¿Qué tiene que hacer una silla para ser más perfecta? Nada.

¿Qué tiene que hacer una vaca para estar tranquila? Nada.

¿Qué tiene que hacer un cerdo para vivir satisfecho? Nada.



¿Qué tiene que hacer el ser humano para estar satisfecho, tranquilo y para ser perfecto? Todo.

El problema del ser humano es la gran oportunidad que tiene para crecer y para sentir que posee vida, que no es una cosa, ni un animal cualquiera y que puede disfrutar de la vida y de todo lo

que ella contiene, eligiendo libre y responsablemente lo que comprometa sus actos con el engrandecimiento de la vida y el sentido consciente del ser humano universal.

## 6.8 IDEALES Y FRUSTRACIONES

- ❖ Un mundo sin ideales es un mundo frío, seco, árido, en donde predomina la ley de la arbitrariedad y el cinismo.
- ❖ Un ideal es una ruta, una señal, una orientación que siempre nos anima y nos conforta.
- ❖ Un joven con ideales está siempre preparado para las mejores aventuras de su vida y puede mantenerse siempre fuerte a pesar de todas las dificultades y adversidades.



### 6.8.1 Situaciones (Una pequeña misión)<sup>10</sup>

El padre Gerardo había organizado con ocasión de la Semana Santa un pequeño grupo de oración en el colegio. Nos reuníamos los viernes por la tarde y nos encantaban esas reuniones en que se alternaban los cantos, la música, los testimonios de vida y unas oraciones hermosas que algunos improvisaban luego de la lectura de los salmos. Al final hacíamos unos juegos colectivos y con ayuda de la guitarra terminábamos con las canciones de moda. Con el dinamismo del padre Gerardo las reuniones eran muy animadas y ello nos hacía sentir un gusto especial por las cosas religiosas. Lanzó entonces la idea de hacer una pequeña misión a Cota, un pueblo pequeño y encantador muy próximo a Bogotá. Todos apoyamos con entusiasmo la idea pues incluía pasear por el campo, visitar algunas familias pobres y subir de nuevo a la montaña para contemplar la belleza de la sabana.

10. RODRÍGUEZ A., Eudoro y otro. *Ética y valores*, Tomo 1. Editorial San Pablo, 1998.

En mi grupo debíamos hacer antes una recolección de cosas, ropa y algo de dinero para ayudar a familias de escasos recursos. Llegada la Semana Santa, partimos en medio del entusiasmo y los gritos. Parecía un buen paseo, pero al mismo tiempo debíamos sortear algunas dificultades. Un alojamiento pequeño e incómodo, la pesadez del frío sabanero, una larga caminata de peregrinación y la timidez nuestra para acercarnos y tratar directamente con la gente. En las procesiones, tan concurridas por los campesinos, llovió mucho y me impactó la fe y el fervor de las gentes sencillas en el templo. Eran rostros de gente sufrida pero batalladora; su lenguaje era rudo, pero ellos alegres y serviciales. Incluso el párroco nos asignó a cada uno en una familia; durante dos días deberíamos compartirlo todo, pues de ese modo, nos decía el padre Gerardo, era mucho lo que podíamos aprender directamente de las personas y que no se encuentra en los libros escolares. De regreso el bus se varó y durante mucho tiempo debimos andar a pie en medio de un sol radiante y pesado. A pesar de todo, la mayoría de nosotros nunca perdió el buen ánimo y todo lo arreglábamos con chistes y carcajadas. Pedro decía que había sido una semana perdida pues el resto de su familia estaba en la finca y que él no volvería a perder tiempo y energías con los campesinos rudos e ignorantes. Para mí había sido una experiencia maravillosa, pues en medio de tanta sencillez reconocí a personas que portaban y vivían valores e ideales cuya ausencia se notaba en el bullicio de la ciudad.

### **6.8.2 La vida como aprendizaje**

La misión había dejado un gran impacto en nuestras vidas. Aparte de hacer algo fuera de lo rutinario, nos había ampliado nuestro mundo a través del contacto con otras personas y situaciones. El padre Gerardo nos hizo caer en cuenta que la vida, además de ser un don de Dios, se nos daba con un campo ilimitado de experiencias y de aprendizajes. Y todo ello había ocurrido fuera de los libros del colegio. Muchos recuerdos y anécdotas se agolpaban en mi mente, pero en especial el testimonio de algunos jóvenes campesinos. En la vereda a la que fuimos habían muchas familias pobres y sin embargo no faltaba en ellas la alegría, el optimismo, el afán de superación y la



Empecé entonces a coleccionar afiches, canciones, retratos, y sentí por primera vez que mis padres tenían competencia. Sentía que la idolatría era una especie de acto religioso, una cierta veneración que nos sobrecoge y nos impulsa a realizar cosas fuera de lo común. Por ello no entendía a Pedro, que sólo soñaba con hacer y tener mucha plata, pues según decía su papá, el dinero es el verdadero dios de los seres humanos. Pedro decía que debíamos ser ante todo realistas y desde muy jóvenes dedicarnos al mundo de los negocios, de las mercancías, que con ello llamaríamos la atención de todo el mundo, incluso de las chicas. Por eso Pedro no fue a la misión; su preocupación central eran los carros, las modas, la buena pinta y las charlas permanentes sobre reales o imaginarias novias. Su realismo me parecía deprimente pues, al contrario, por mi temperamento y mi educación, me inclinaba por la fascinación, la aventura, los grandes personajes de la historia y los valores de superación y heroísmo que yo veía encarnados en el padre Gerardo. Aunque ya de pequeño soñé con ser misionero, encontré en la religión una veta inagotable de idealismo que nos exigía al máximo como camino hacia Dios y servicio al prójimo.

#### 6.8.4 Los ideales prefabricados



Por ser jóvenes nos gusta admirar, idolatrar, venerar. Gozamos identificándonos con personajes que nos impactan y a través de los cuales sentimos realizados nuestros más profundos deseos e ilusiones. El último concierto de Rock al que asistimos en el parque Simón Bolívar me confirmó en mi hipótesis: todos nuestros ídolos son ídolos prefabricados por la propaganda y la publicidad. Somos víctimas de esa inmensa maquinaria que cada mes, semestre o año, nos cambia a su gusto y a sus intereses los diversos personajes a los cuales debemos rendir culto, idolatría cercana al fanatismo y la locura.

Los ídolos pasan, los fanáticos permanecen.

Reflexiones sobre los ídolos prefabricados:

Los ídolos se convierten en fetiches.

Los ídolos se fabrican en serie no en serio.

Los ídolos manipulan y abusan de nuestra juventud.

Pero a pesar de todo, los ídolos nos recuerdan que estamos vivos porque somos seres en permanente idealización... Somos jóvenes en la medida que tenemos y nos debemos a los grandes ideales de la vida.

### 6.8.5 Los auténticos ideales

Precisamente fue la experiencia de la misión la que nos hizo caer en cuenta de la autenticidad de nuestros ideales.

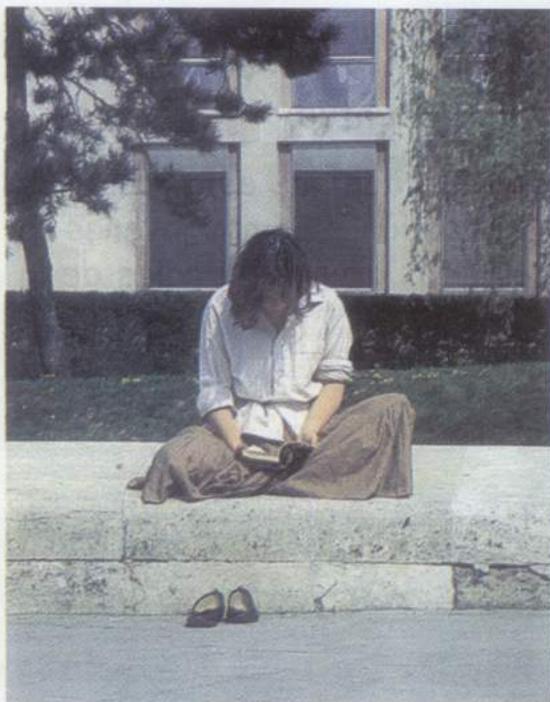
Los ideales auténticos son aquellos que favorecen y promueven la vida, el amor, la justicia, la entrega a los demás y la búsqueda radical de Dios. No



pueden ser auténticos ideales los que degradan la vida humana, como el lanzar a los jóvenes al mundo de las drogas, la violencia, la destrucción, el fanatismo y la corrupción. En principio, como adolescentes, somos materia prima moldeable y fácilmente manipulable para todas las causas que se promuevan. Pero las causas, unas son buenas y otras son malas, unas fomentan el respeto a la persona humana y otras aniquilan cualquier forma de vida...

Entonces, no sé por qué pasaron por mi mente tantos ídolos y causas que todos los días nos ofrece la televisión y el cine, y me dije: *Ya es hora de asumir personalmente mis propios ideales, pues mi vida no puede ser programada por los medios de la comunicación.*

### 6.8.6 Programa de vida



Ser uno mismo.

Decidir por uno mismo.

Pensar por uno mismo.

Mi padre cuando vio este programa me comentó si yo verdaderamente entendía todo eso; pero me animó diciendo que en cada nuevo año de vida escribiera que significaba todo eso; a él le parecía que yo tenía un cierto talento de filósofo. Ciertamente yo tampoco podría explicar cada frase, pero de una cosa estaba convencido: sólo son reales e ideales aquellas metas, aquellos objetivos que impulsan nuestra vida hacia delante, hacia el futuro.

### 6.8.7 Síntesis

- ❖ El joven por temperamento es idealista.
- ❖ Esto nos induce a tener ídolos e ilusiones.
- ❖ Pero los ídolos los prefabrican otros de acuerdo con sus ideas e intereses.
- ❖ De la idolatría sólo quedan deseos insatisfechos y vidas superficiales.
- ❖ Hay que distinguir entre ideales auténticos e ideales inauténticos.
- ❖ Los ideales inauténticos sólo incitan y promueven la destrucción, la violencia, el odio.
- ❖ Los ideales auténticos están en función de superarnos y favorecer el desarrollo de la vida, de los grandes valores.

### 6.8.8 Pensamientos de un joven idealista

Se es joven cuando un día, de pronto, se descubre un alguien que quiere, siente, experimenta y piensa todo desde sí mismo, un alguien que quiere vivir por sí mismo, que se atreve a decir: Aquí estoy yo también en medio del reto y el torbellino de la vida.

La vida aparece como una gran aventura que millones de seres ya han experimentado; sin embargo, ser joven es inventar de nuevo un proyecto original en el que el juego de la vida vuelve a empezar en un proceso interminable de ensayo y error.

### 6.8.9 Ideales

Los ideales son las estrellas que iluminan mi camino:

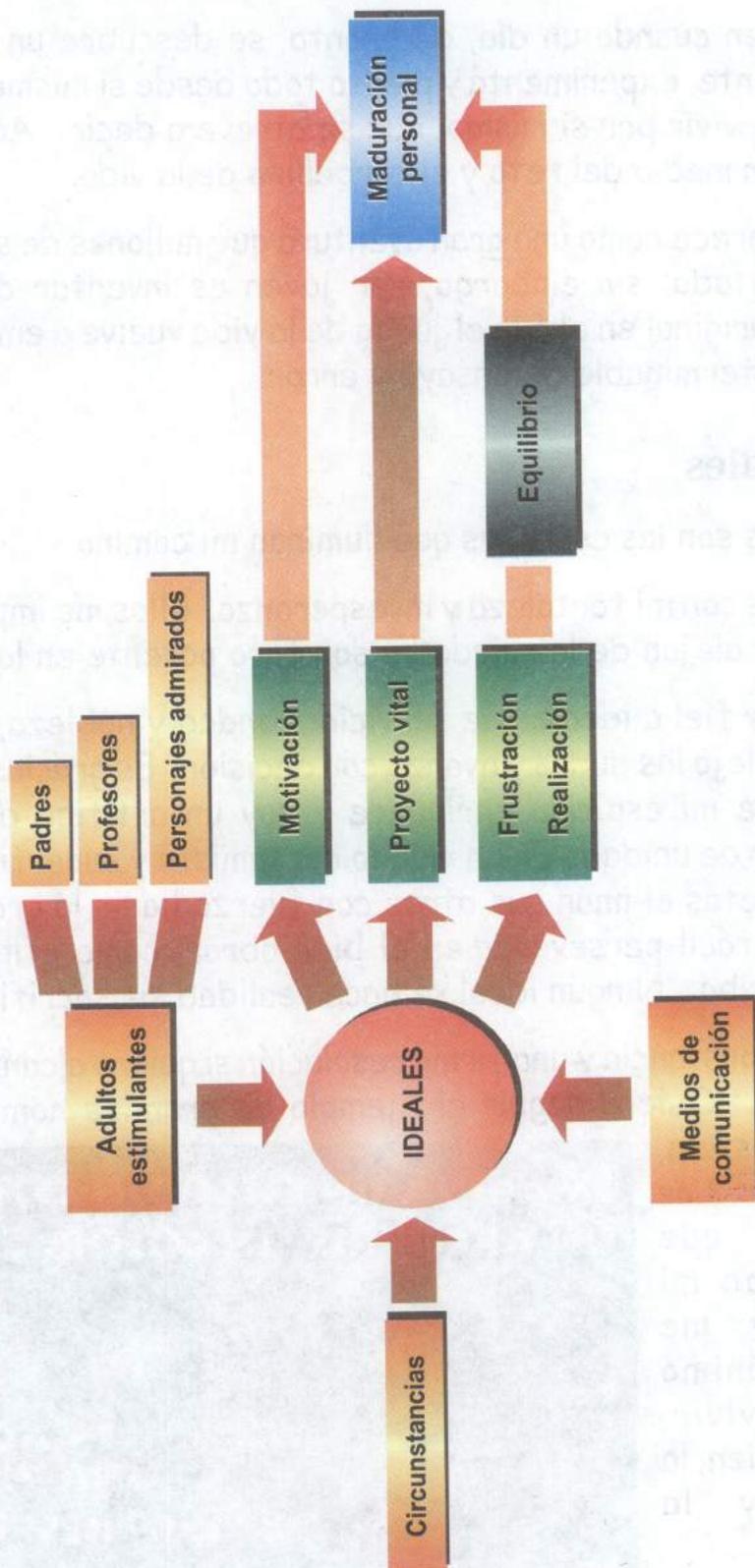
Los ideales son mi fortaleza y mi esperanza. Ellos me impulsan hacia lo alto, me alejan de la ruindad y son faro potente en la oscuridad.

Cuando soy fiel a ideales de servicio, bondad y nobleza, domino los temores, alejo las dudas y avanzo con decisión. Es gracias a sublimes ideales que mi espíritu enriquece y soy un artífice de paz y un sembrador de unidad. En un mundo consumista y superficial, son las grandes metas el imán que atrae con fuerza hacia la grandeza. Sé que no es fácil perseverar en el bien obrar, como afirmaba José María Escrivá: "Ningún ideal se hace realidad sin sacrificio".

Necesito constancia y una firme resolución si quiero alcanzar valiosas conquistas. Quiero seguir el ejemplo de grandes hombres, como Albert Einstein, quien decía: "Los ideales que alumbraron mi camino y me dieron ánimo para vivir, fueron el bien, la belleza y la verdad".



## 6.8.10 Estructura de los ideales



# UNIDAD No. 7

## AXIOLOGÍA - VALORES



*El orden correcto del alma no es simplemente el dominio sublime de la filosofía y el drama... Como señalara Aristóteles, aquí nuestros hábitos hacen toda la diferencia. Aprendemos a ordenar nuestras almas de la misma manera que aprendemos las matemáticas o un deporte, a través de la práctica.*

*W. J. Bennett*

# UNIDAD 7

## AXIOLOGÍA - VALORES

### 7.1 INTRODUCCIÓN

El término axiología viene del Griego *axios*: valioso, estimable, digno de ser honrado, y del término *logos*. Ciencia.

- ❖ La vida es distinta cuando empezamos a valorar las cosas y las personas.
- ❖ Y cuando empiezo a valorar, todos los esfuerzos son pocos comparados con lo valorado.
- ❖ Positivo o negativo, toda nuestra vida es una continua estimación..., estamos inmersos en el mundo ideal y real de los valores.

### 7.2 OBJETIVOS

- ❖ Identificar características o propiedades de los valores.
- ❖ Construir el concepto de valor- antivalor, observar su sentido, su dirección.
- ❖ Definir los valores que componen la dimensión cultural.
- ❖ Determinar dos ventajas o beneficios que justifiquen el despertar conciencia.

### 7.3 CONCEPTOS BÁSICOS

#### SITUACIONES

El curso estaba alborotado. La idea de realizar un bazar antes de Semana Santa había suscitado mucho entusiasmo y discusión. La directora de curso intentaba organizar dicho evento, contando con la ayuda del colegio y de los padres de familia. Nos dividimos por grupos, por regiones y por aportes específicos. Quedé integrado en la comisión de decoración y sorpresas junto con Pedro y Laura.

Nunca pensé que un proyecto común nos uniera tanto, si bien al mismo tiempo nos dividía por las diferentes opiniones, antipatías e intereses. Nos reunimos el fin de semana en mi casa y decidimos hacer una pequeña rifa para comprar pequeños regalos y sorpresas como en las fiestas de piñatas. El papá de Pedro que era dueño de una floristería, nos ofreció toda la decoración y la hermana de Laura, que estudiaba arte y decoración, nos asesoró con muchas ideas acerca de cómo deberíamos arreglar el patio del colegio. Luisa la directora de curso, reunió el lunes a todas las comisiones para elaborar el plan global del bazar. Surgieron muchos problemas; los otros grupos se habían dividido y nadie se ponía de acuerdo sobre la comida, la bebida, los juegos, las mesas, las boletas. Luisa nos recordó la necesidad del consenso, de la unidad del curso, de la posibilidad de unirnos en una tarea común, especialmente si queríamos ofrecer un rato de alegría y esparcimiento al resto de los estudiantes y a nuestras propias familias. En lo fundamental nos pusimos de acuerdo pero, una vez finalizada la reunión, surgieron brotes de inconformismo y de crítica. El curso era numeroso; sin embargo, los que trabajábamos con tesón en el fondo éramos muy pocos. Pedro como siempre tan entusiasta y alegre, sobre todo cuando se trataba de proyectos extraescolares, se comprometió a pedir ayuda a una empresa de gaseosas que estaría interesada en patrocinar una especie de fiesta-bazar. Pedro nos decía con tono muy convincente que lo importante era asegurar el apoyo económico, pues el mundo se mueve es con la ley del dinero. Quién iba a suponer que tanta discusión, tantas idas y venidas, tantas reuniones y conflictos nos hacían conocernos de alguna manera mejor. Las cosas nos



unían y al mismo tiempo nos distanciaban. En medio de la algarabía de la preparación del bazar, algo inusitado y sorprendente me impactó: por primera vez miré los ojos verdes de Laura y algo dentro de mí se conmovió ante la fascinación de unos ojos tan hermosos y puros. Qué sensación tan bella y placentera.

## EXPERIENCIAS DE LA VIDA COTIDIANA

La idea de celebrar un bazar nos había entusiasmado no sólo porque nos permitía salirnos de la rutina escolar, sino porque nos presentaba como un acontecimiento que suscitaba gran emoción y alegría. Podíamos vivir y sentir algo que nos incitaba a la actividad y al entusiasmo. Pero no era sólo la idea del bazar, era que en su organización y en su realización podíamos vivir un conjunto de emociones y sentimientos nuevos que íbamos descubriendo poco a poco en medio de nuestro entusiasmo juvenil.

Ciertas cosas nos fascinaban y por ello poníamos todo el empeño del mundo: el bazar, la fiesta, los amigos, la música, la comida, los regalos, las sorpresas. El bazar tenía un gran valor para nosotros, porque era algo que nos entusiasmaba y que nos motivaba a la acción, pues, de alguna forma, nos embargaba y nos penetraba como un suceso bienhechor y enriquecedor.

Valor: todo aquello que nos fascina y que nos motiva para actuar.

## 7.4 EL MUNDO DE LOS VALORES



De pronto me di cuenta de que todos los días permanentemente estamos valorando cosas y personas. descubrimos que algo tiene valor, que algo es valioso, que de alguna manera representa un bien para nosotros y

por ello mismo estimamos y lo sentimos como conveniente, adecuado y hasta útil. Estimamos a los compañeros, a los padres, a las cosas que tenemos y especialmente las que nos han regalado. Conservo, por ejemplo, unas postales que Laura me regaló en mi reciente cumpleaños. Tengo unos discos de los Beatles que mi primo me envió desde Londres con ocasión de un festival especial de música moderna. En mi habitación colecciono afiches de carros deportivos e incluso e incluso conservo unos pequeños zapatos de cuando era bebé. Cosas, recuerdos que se han convertido en valores de gran significado para mi vida y que me hacen presente acontecimientos del pasado y relaciones vitales con muchas personas y situaciones.



Ahora veo que si estimáramos y diéramos significado a personas y cosas de una manera más atenta, nuestra vida cotidiana se volvería más rica y plena. Valoramos cualidades de las cosas, las estimamos porque la relación con ellas muchas veces corresponde a necesidades vitales. Si valoramos la comida, el vestido, la bebida es porque corresponden a necesidades de nuestro cuerpo. Pero también valoramos la amistad, el amor, la justicia, porque son exigencias sentidas de nuestra vida espiritual.

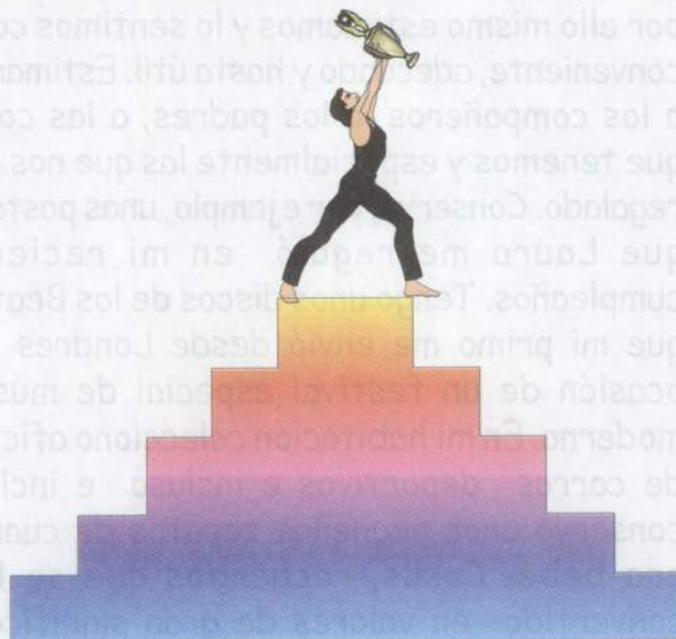
Los valores son bienes que se ajustan a nuestras necesidades corporales y espirituales.

## 7.5 LAS DOS CARAS DEL VALOR

Siempre que valoramos, nos referimos a algo que tiene en sí, un conjunto de cualidades que suscita el juicio de estimación. Y nuestra valoración se refiere a un sinnúmero de aspectos posibles y personales, pues cada uno tiene la medida de sus propias valoraciones. Pero en todos estos casos nos damos cuenta de una vivencia singular: valoramos las cosas y las personas en sentido positivo o negativo.

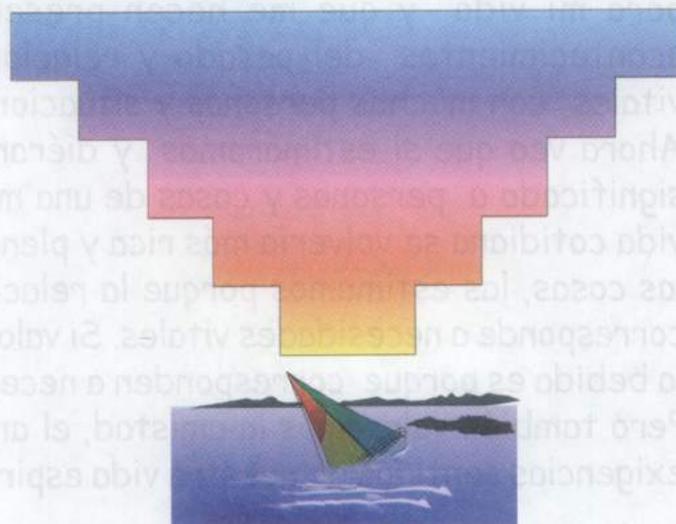
## En sentido positivo:

- . La salud
- . El deporte
- . La comida
- . El sueño
- . Las Vacaciones
- . Las amistades
- . El amor



## En sentido negativo:

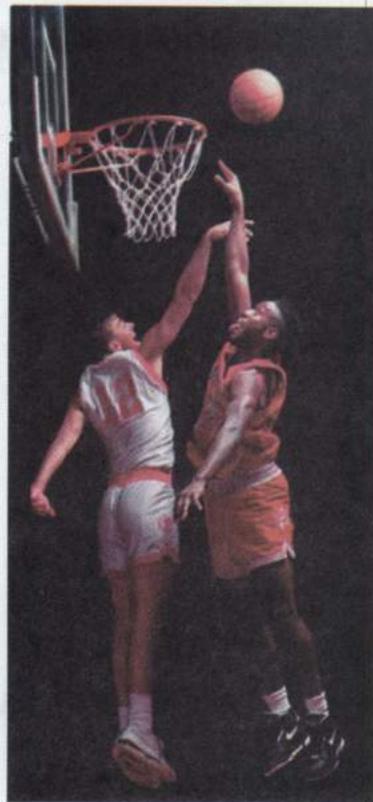
- . El dolor
- . La tristeza
- . La injusticia
- . la violencia
- . El odio
- . El egoísmo.



Todo ello me indica que vivenciamos valores y antivalores todos los días en nuestro contexto circunstancial y estudiantil. Pero somos nosotros quienes los experimentamos, es decir que los valores son siempre valores en relación con nosotros, pues el valor es siempre valor para alguien. La experiencia de lo bello pasa por mis ojos, mi sensibilidad, mi conciencia, todo mi ser personal.

Pero así como los valores me alegran la vida y la hacen más plena, los antivalores son la mediada de la degradación de lo auténticamente humano y digno.

por ello mismo estimamos y lo sentimos como conveniente, adecuado y hasta útil. Estimamos a los compañeros, a los padres, a las cosas que tenemos y especialmente las que nos han regalado. Conservo, por ejemplo, unas postales que Laura me regaló en mi reciente cumpleaños. Tengo unos discos de los Beatles que mi primo me envió desde Londres con ocasión de un festival especial de música moderna. En mi habitación colecciono afiches de carros deportivos e incluso e incluso conservo unos pequeños zapatos de cuando era bebé. Cosas, recuerdos que se han convertido en valores de gran significado para mi vida y que me hacen presente acontecimientos del pasado y relaciones vitales con muchas personas y situaciones.



Ahora veo que si estimáramos y diéramos significado a personas y cosas de una manera más atenta, nuestra vida cotidiana se volvería más rica y plena. Valoramos cualidades de las cosas, las estimamos porque la relación con ellas muchas veces corresponde a necesidades vitales. Si valoramos la comida, el vestido, la bebida es porque corresponden a necesidades de nuestro cuerpo. Pero también valoramos la amistad, el amor, la justicia, porque son exigencias sentidas de nuestra vida espiritual.

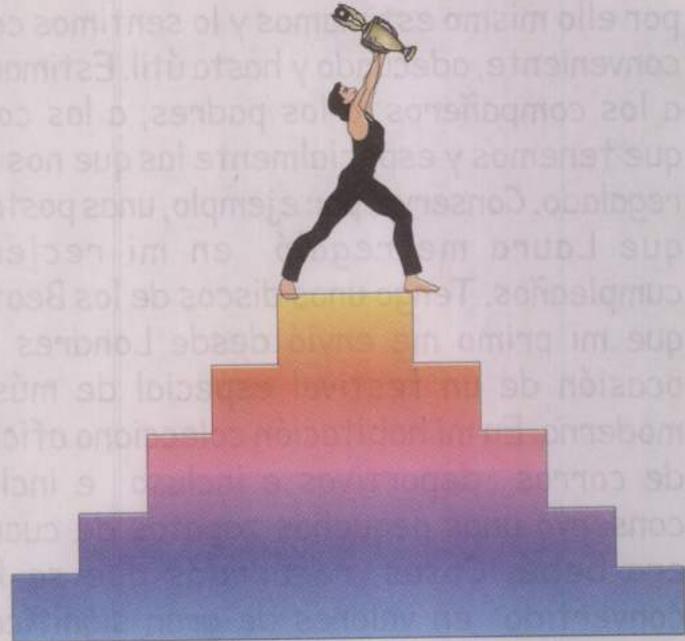
Los valores son bienes que se ajustan a nuestras necesidades corporales y espirituales.

## 7.5 LAS DOS CARAS DEL VALOR

Siempre que valoramos, nos referimos a algo que tiene en sí, un conjunto de cualidades que suscita el juicio de estimación. Y nuestra valoración se refiere a un sinnúmero de aspectos posibles y personales, pues cada uno tiene la medida de sus propias valoraciones. Pero en todos estos casos nos damos cuenta de una vivencia singular: valoramos las cosas y las personas en sentido positivo o negativo.

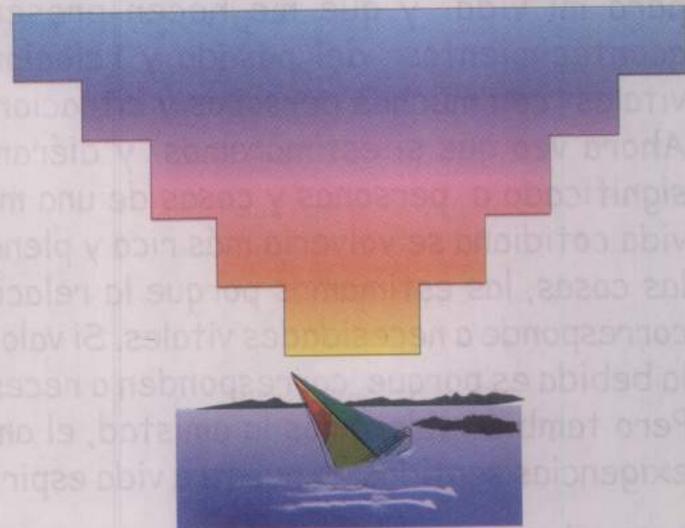
### En sentido positivo:

- . La salud
- . El deporte
- . La comida
- . El sueño
- . Las Vacaciones
- . Las amistades
- . El amor



### En sentido negativo:

- . El dolor
- . La tristeza
- . La injusticia
- . la violencia
- . El odio
- . El egoísmo.



Todo ello me indica que vivenciamos valores y antivalores todos los días en nuestro contexto circunstancial y estudiantil. Pero somos nosotros quienes los experimentamos, es decir que los valores son siempre valores en relación con nosotros, pues el valor es siempre valor para alguien. La experiencia de lo bello pasa por mis ojos, mi sensibilidad, mi conciencia, todo mi ser personal.

Pero así como los valores me alegran la vida y la hacen más plena, los antivalores son la mediada de la degradación de lo auténticamente humano y digno.

### **Dimensión Trascendental:**

Incluye los valores que trascienden lo inmediato y posibilitan una explicación fundante, última y global de todo ser y de todo valor. Se incluyen:

- ❖ La cosmovisión o comprensión global del universo en la que el hombre integra el sentido de la vida.
- ❖ La Religión o valor supremo al que el hombre puede abrirse si es entendida como plenitud del quehacer humano y respuesta última al sentido del mundo.

### **Dimensión Cultural:**

Valores estéticos, aquellos en los que se manifiesta primordialmente la armonía y la sublimación de la realidad.

Valores intelectuales, aquellos que buscan la estructura de los objetos y la penetración en los mismos a partir de la realidad objetiva.

Valores éticos, aquellos que dirigen al hombre como ser individual y social hacia el deber ser. Marin Ibañez.

### **ACTIVIDAD DE TEXTO**

Encontraremos a continuación un test para unos ciertos valores morales que nos propone la pensadora española Adela Cortina en su libro didáctico: "El mundo de los valores - ética y educación" (búho, Bogotá, 1977). A partir de tu experiencia estudiantil podrías redactar un tema parecido que ojalá tenga que ver con el contexto de tu colegio.

## **7.7 UN TEST PARA LOS VALORES MORALES**

En la vida cotidiana empleamos a menudo la expresión "todo el mundo debería hacer X", siendo X una gran cantidad de acciones posibles. Como de valores es de lo que estamos tratando, vamos a sustituir X por algunos valores, y la frase que hemos enunciado por esta otra: "Todo el mundo debería tratar de realizar el valor X". Veremos cómo el resultado es interesante.

## LA SIMPATÍA

Si yo digo "Todo el mundo debería ser simpático", me daré cuenta, al reflexionar, de que acabo de decir una tontería.

Hay personas simpáticas y otras que no lo son, pero esto no deja de ser una peculiaridad de su carácter, que difícilmente podemos pretender universalizaren el sentido de exigencia.

Naturalmente, más vale ser simpático que antipático, porque la simpatía hace la vida agradable. Sin embargo, un canalla puede ser simpatiquísimo, y estar tratando a sus víctimas con toda amabilidad, a la vez que las tima o las explota.

Por eso, si alguien nos advierte que un individuo muy simpático es a la vez un hipócrita, que nos trata con toda afabilidad y nos desacredita por la espalda, nos cuidaremos mucho de acercarnos a él y acabaremos reconociendo que es mejor que las personas sean simpáticas pero que si no lo son, tampoco es grave. En cambio lo que sí afirmaremos con toda convicción es que las personas no deberían ser hipócritas, porque la hipocresía no es una peculiaridad más del carácter de una persona, sino una característica que le deshumaniza.

En este sentido, utilizar la conducta animal con fines pedagógicos - como es el caso de las fábulas- es un recurso sumamente fecundo.

Pero precisamente porque se ve con mayor claridad lo adecuado e inadecuado de las acciones cuando las realizan imaginariamente seres a los que tales acciones no corresponden en primera instancia.

Una vida sin esos valores está falta de humanidad, por eso los universalizaríamos; es decir, estamos dispuestos a defender que cualquier persona debería intentar realizarlos.



Esto no significa en modo alguno que una persona servil, hipócrita o mendaz deje por eso de ser persona, significa mas bien que ha renunciado al proyecto de humanidad que los seres humanos hemos ido descubriendo a través de siglos de historia como superior a otros, porque es el que mejor acondiciona nuestro mundo para hacerlo habitable y fruible.

Por el contrario, quien se propone apropiarse de esos valores e ir incorporándolos en sus actitudes ante la vida, asume el proyecto que hemos ido degustando como mejor.

Ahora bien, propio de la vida moral son, no sólo los valores específicamente morales, sino también la disponibilidad de las personas para realizar los diferentes valores, sean o no orales, integrándolos en una forma plenamente humana. Es decir, la predisposición a encarnar valores de utilidad, de salud o estéticos, pero organizándolos de un modo armónico.

Por eso la dificultad fundamental consistirá en encontrar una piedra que toque que nos permita distinguir qué valores son morales.

Tomando como plantilla esta idea de la universalización, podemos ir pensando en diferentes valores y comprobando si creemos que debería tratar de realizarlos cualquier persona para no perder humanidad, o si, por el contrario, nos parece que traten de realizarlos, pero no mas que deseable.

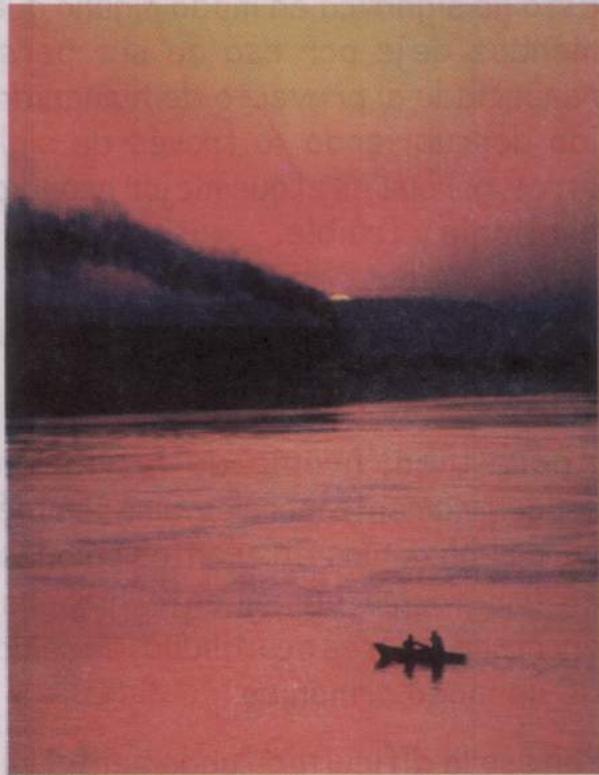
## **LA BELLEZA**

Que todo el mundo sea hermoso es sin duda deseable, como también que las personas traten de realizar bellas acciones, obras bellas. Pero, a fin de cuentas, nadie pierde en humanidad por ser feo, o por ser incapaz de hacer cosas estéticamente hermosas.

Ciertamente, de algunas acciones decimos que "resultan antiestéticas" como por ejemplo, de los incesantes y espectaculares cambios de chaqueta en el mundo de la politiquería, o de esos vergonzosos manejos del incensario que hacen algunos personajes cada vez que se acerca uno más poderoso que ellos, cuando además son capaces de destrozarse al poderoso cuando ha perdido su poder. Actuaciones como este jaez

son en verdad antiestéticas, del peor estilo, pero no por eso falta de ética. También es antiestético dormirse en un concierto o en una conferencia y no lo consideramos inmoral.

Aunque en ocasiones ética y estética estén próximas, el papel de tornasol por el que se comprueba que una actuación es inmoral tiene que ver con un proyecto humanizador que vamos planteando como exigencia. Ante una frase tal como, "Nadie debería dormirse en los conciertos o en las conferencias", mas bien nos



encogemos de hombros y decimos: "Bueno, en general, es mejor que la gente no se duerma, pero si alguien está muy cansado, porque ha dormido poco o porque ha trabajado mucho, tampoco es tan dramático que se duerma".

En cambio, ante la expresión " Nadie debería adular a otros por conveniencia, y menos aún si está dispuesto a denigrarlos en cuanto le convenga", no respondemos tranquilamente: "Bueno, en general, es mejor que la gente no actúe de este modo, pero si lo hace en determinados casos, tampoco es dramático".

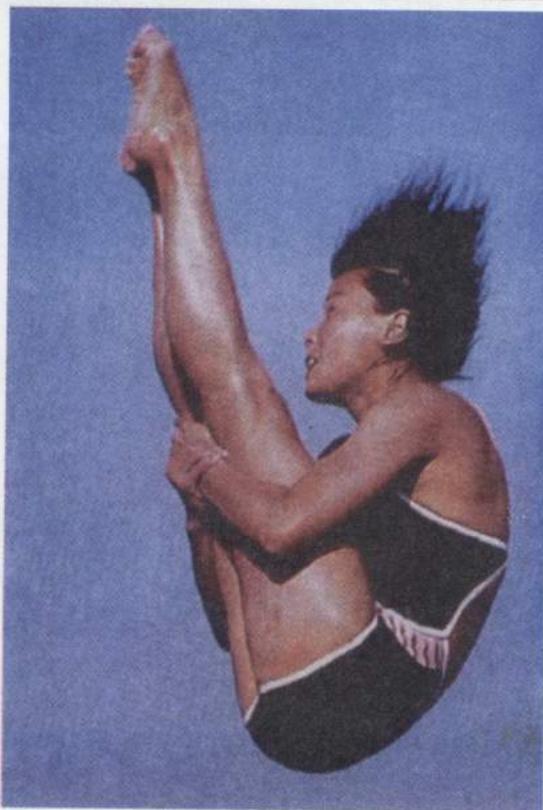
La verdad es que si es dramático, tanto por el daño que se hace a otro como porque rebaja la dignidad del hermoso proyecto de ser una persona.

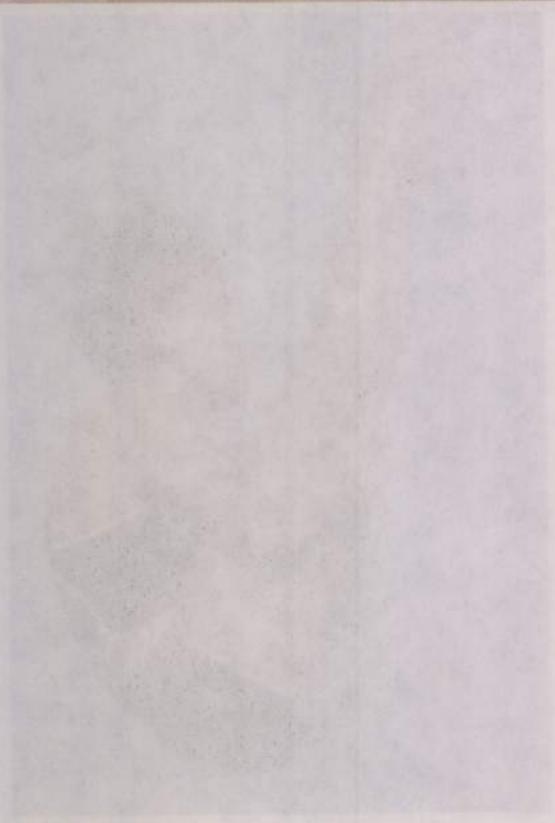
## LA SALUD

Cambiando ahora de tercio, pongamos en juego un valor tanpreciado como la salud, y digamos, que " Todas las personas deberían estar sanas ". Rápidamente nos percatamos de que estamos enunciando en realidad una mezcla de deseo y de invitación. En realidad lo que

estamos diciendo es: "¡Ojalá estuvieran todos sanos!", y también: "Debemos hacer lo posible para que todos estén sanos". Por eso se introducen en los planes de estudios, materias como educación para la salud", porque la salud es sin duda un valor muy necesario, como lo es en otro sentido la belleza.

Sin embargo, igual que no responsabilizaremos a la persona fea por serlo, ni pensaremos que no es persona por que no es bella, tampoco culparemos al enfermo por su enfermedad (a no ser que no haya hecho nada por curarse), ni consideraremos que eso lo deshumaniza. No hay en estos casos responsabilidad; no se trata de valores que está en nuestras manos realizar, pero además tampoco puede decirse que el hecho de no poseerlos deshumaniza a la persona.





destruccion. No hay en estos casos responsabilidad; no se trata de valores que esta en nuestras manos realizar, pero ademas tampoco puede decirse que el hecho de no poseerlos destruya a la persona.

estamos diciendo es: "¡Ojalá estuvieramos todos sanos!", y tambien "Debemos hacer lo posible para que todos esten sanos". Por eso se introducen en los planes de estudios materias como educacion para la salud", porque la salud es sin duda un valor muy necesario, como lo es en otro sentido la belleza.

Sin embargo, igual que no respon- sabilizamos a la persona (a por algo ni pensamos que no es persona por que no es bello, tampoco culpamos al enfermo por su enfermedad (o no ser que no haya hecho nada por curarse), ni consideramos que eso lo

# UNIDAD No. 8

# LOS SENTIMIENTOS



*Lo importante no es saber muchas cosas,  
sino vivir algunas*  
Jorge Angel Livraga

## **UNIDAD 8**

# **LOS SENTIMIENTOS**

### **8.1 INTRODUCCIÓN**

Todo joven tiene expresiones multifacéticas que conviven al mismo tiempo. Estas expresiones son un reflejo de muy profundos sentimientos que bullen en su interior. Por este mar encrespado de tan disímiles vivencias avanza el proceso de maduración del joven. ¿Ríe? ¿Llora? ¿Está soñando? ¿Está triste o alegre?

### **8.2 OBJETIVOS**

- ❖ Estimular las habilidades en el plano de la observación de la conducta del joven para que vea que detrás de la experiencia de desear, fuente de vida, subyace la de carencia.
- ❖ Apoyar al joven para que considere la carencia como algo tolerable y constitutivo del ser humano.
- ❖ Es preciso aprender a relacionarse siendo agradable y gratificante con los amigos, si está malhumorado, debe evitar descargas de tensión que irriten y pongan las cosas peor.
- ❖ Invitar al joven a que restituya al dolor físico su valor de señal. De que algo no anda bien en su organismo. De que renuncie a la utilización de la expresión de dolor como demanda de cariño, de atención, de comunicación.

### **8.3 PROCEDIMIENTO**

- ❖ A medida que aparecen los valores del sentir, una de las formas de asumir el trabajo es mediante los antivalores. El trabajo así permite ver la realidad de múltiples formas y perspectivas, entender que una misma persona puede tener cosas positivas, negativas, presentar acciones de ser un héroe, un personaje corriente o un infrahumano.

- ❖ Emociones: Identificar las emociones y sentimientos de los personajes.
- ❖ Habilidades: - Ponerse en lugar de otros - Descentración - Argumentación.
- ❖ Antes de la lectura: Hacer preguntas orales para ser respondidas sobre exigencias anécdotas ocurridas.
- ❖ Durante la lectura: Permitir sus comentarios y sugerencias.
- ❖ Después de la lectura: Establecer compromiso del proyecto de vida.

## 8.4 LOS SENTIMIENTOS

Aporte del libro: Los juegos de Maya de la autora Delia Steinberg G.

Nunca el hombre es tan sensible ni tan falible, nunca es tan débil ni tan fuerte, nunca es tan grande ni tan pequeño, nunca es tan fácil de convencer como cuando se encuentra dentro del juego de los sentimientos.



Los sentimientos se mueven, son aéreos, oscilando por lo general entre los dos peligros extremos: el placer y el dolor, el gusto y el disgusto, y a la fuerza pendular, el hombre toma conciencia del sufrimiento: cuando vive el placer, teme perderlo, y entonces sufre, cuando vive el dolor, no tiene otra cosa que sufrir, porque sea cual sea el matiz afectivo que nos domina, siempre tendemos a caer en el dolor.

Falta, sin duda, hallar el sentimiento ideal del término medio superior: aquel sentimiento que supere la dualidad del juego, que no oscile hacia el placer o el dolor, sino que se sitúe en su pedestal y pueda



contemplar el juego de Maya, sin intervenir en él mas que para comprenderlo.

### **¿Hay calidad de sentimiento?**

Los hay más perfectos, y los hay otros más burdos. Maya nos ha enseñado, a medida que jugamos que las mejores cosas son aquellas que logran perdurar más tiempo. Es con esta enseñanza de la mano que reconoceremos los mejores sentimientos por su posibilidad mayor de duración, y

estaremos frente a vulgares sentimientos cuando no pasen de ser chizpasos encendidos tan rápidamente como fueron apagados. Todo lo que dura, tiende a escapar del juego de Maya; todo lo variable continúa el juego de la vida manifiesta en pos de nuevas dosis de experiencia.

### **¿Cómo nacen los sentimientos?**

Nacen, en primer lugar, porque hay un receptáculo que es nuestro mundo psíquico, capaz de darle cuerpo y forma. Este mundo de la psiquis reacciona creando sentimientos cada vez que un agente activo lo pone en funcionamiento. Las cosas nos atraen o nos repelen; todo penetra en nuestra psiquis a través de alguna de las dos puertas: o el gusto o el disgusto, y así nos sentimos rechazados por algunos seres, y atraídos por otros. Vivimos la vida "sintiéndola" de esta simple forma, hasta que somos capaces de despertar a nuevos y mejores sistemas vitales.

### **¿De dónde vienen los sentimientos?**

De otros sentimientos. Cuando la naturaleza vibra, Maya entra en acción. Maya juega con objetos sensibles. De la sensibilidad de Maya vienen nuestros propios sentimientos.

## ¿Cómo crecen, cómo se mantienen los sentimientos?

Sin embargo, los sentimientos no son fruto de la casualidad. De la misma manera en que nacen siguiendo unas reglas, viven y se mantienen según ciertas normas que conviene conocer. Conocer estas normas es descender un poco el velo de Maya y apartarse de su juego que nos necesita frágiles e inseguros, cambiantes, para aceptar de esta forma todo lo que ella nos quiere imponer.



Si hemos aprendido en el plano físico que todos los objetos requieren un mantenimiento para subsistir, ¿cómo no habrían de requerir mantenimiento los sentimientos para perdurar? Si se aceita una máquina, si se engrasa un automóvil, si se limpian los muebles y la ropa, ¿Cómo no habrían de limpiarse y "aceitarse" los sentimientos?

Si se alimenta un cuerpo para que no decaiga y enferme, ¿Cómo no habrían de alimentarse los sentimientos? Un sentimiento crece y se mantiene con gran paciencia y esfuerzo. Es como una pequeña plantita cuyas raíces hay que cuidar. ¿Cuál es la raíz del sentimiento que estamos gestando? Habiéndola conocido, sabiendo cómo nació, debemos regar a diario esa raíz de origen para que, viviendo ella, viva toda la planta. Pero, insistimos, hace falta enorme dosis de constancia: no se puede pretender que un sentimiento viva porque sí, esto sería como reconocer que los seres viven porque sí, y que mueren porque sí, sin razón alguna, regidos tan solo por la absurda casualidad.

## ¿Cuál es el mejor alimento para un buen sentimiento?

Apenas unas gotas de tolerancia... Saber que las cosas que amamos no son perfectas, como así mismo no lo somos nosotros. Aceptar estas imperfecciones, no permitiéndoles que destrocen nuestro sentir.

Pero limar poco a poco estas imperfecciones, empezando por nosotros mismos, y siguiendo luego por las cosas que amamos.

Los sentimientos se mantienen puros cuando, como en todos los órdenes de la vida, no admitimos mezclas en ellos.



### ¿Cuándo los sentimientos se desvían?



Cuando se mezclan, caen, se envilecen, se atrofian o se agigantan como un cáncer... estamos frente a peligrosos procesos de desnaturalización. Entonces Maya ya no juega con nosotros; hasta ella se retira horrorizada del espanto obsesivo de las pasiones circulares y de la locura progresiva. Maya es

capaz de jugar hasta con los velos del odio, pero no encuentra sitio para las aberraciones. Muchas veces lo que llamamos "locura", no es otra cosa que un total desajuste con respecto a la riquísima naturaleza, donde todo cabe mientras no nos salgamos de sus leyes.

Aquí ya no podemos referirnos a sentimientos: lo que fue fina planta en manos de cuidadoso jardinero, es ahora seca rama de espinas que daña a quien la toca; es flor carnícora que carcome cuanto a ella se acerca... Es pasión descontrolada, es deseo morboso, es obsesión fija y desmedida, es giro incontrolado que ya no encuentra su centro circular...

## ¿Mueren los sentimientos?

Ciertamente, como todas las cosas vivas, pero de nosotros depende su duración. Si dejamos de velar por nuestra planta que es joya, ella empezará a decaer antes de tiempo.



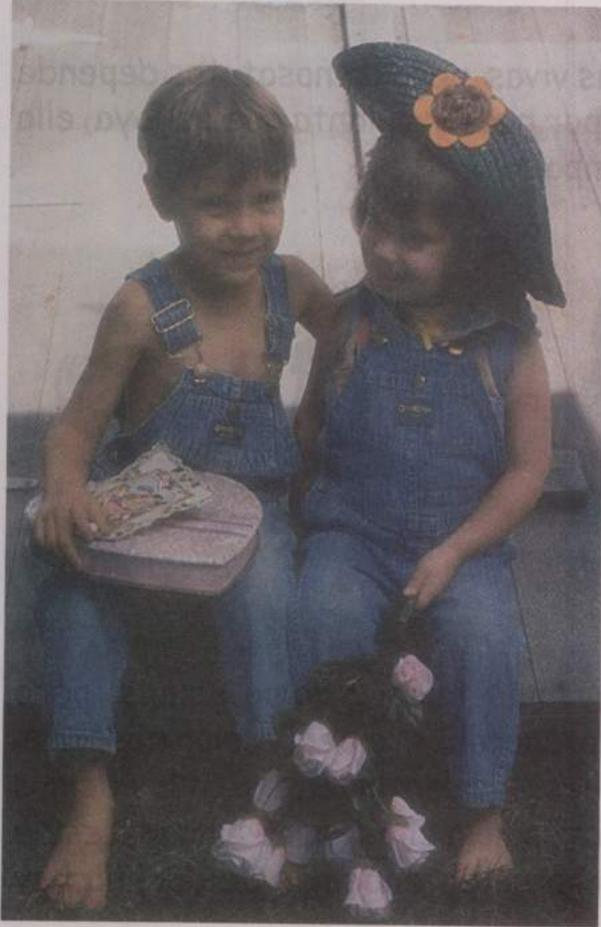
Si nos aceptamos a nosotros mismos tales y como somos, pero exigimos... y de todas las cosas en general... una perfección absoluta, hemos decretado la muerte de nuestros sentimientos. Si los demás deben comprendernos, pero nosotros no a ellos, somos incapaces de sentir. Si solo sabemos pedir, pero no entendemos de dar, no hay sentimiento posible.

Maya recogerá entonces, piadosamente, los restos desgarrados de aquello que fue alguna vez, y los depositará en lugar seguro, hasta que, tras necesarias transmutaciones, renazcan para volver a participar del juego activo.

### 8.5 NECESITO AFECTO

Los humanos necesitamos afecto, manifestaciones de cariño, de aprecio, estímulos positivos para continuar la marcha, para seguir adelante con nuestros planes y continuar con la vida. La falta de afecto y de sus demostraciones causa desánimo, desmotivación e incluso inmovilidad traducida en algunos casos en silencio y en retraimiento.

Necesitamos que nos toquen, que nos mimen, que nos abracen, que nos besen, que nos noten, que nos hagan saber que contamos, que somos tenidos en cuenta.



Necesitamos presencia de los que nos quieren, presencia de los padres, de los profesores, de los amigos; su presencia nos da seguridad, nos estimula y reconforta; en este sentido son muy importante las palabras directas, así como las tarjetas, boletas e impulsos escritos que transmiten energía positiva.

Las caricias, como demostración afecto, según dice Roberto Shinyashiki: "Son el combustible del comportamiento humano".

Una vez, un niño de 5 años que jugaba con su triciclo, de tanto subirlo por una pequeña pendiente para bajar entusiasmado, reventó un eje del

juguete ocasionando que se volteara y dejándolo inservible; el niño lloró sobre éste y la mamá se quejó del incidente ante su esposo. El, de pie frente a su niño, le dijo demostrando su poder de progenitor:

- ¿Esto es lo que hace con los regalos que le doy? ¿No se da cuenta que las cosas están muy costosas y amí no me regalan la planta? ¿Cuándo va a dejar de ser tan brusco y desconsiderado?.

El niño, envuelto por el susto y el miedo, no se atrevía a alzar los ojos, se acercó a las pernas de su papá y las abrazó en silencio.

- Vamos a ver cómo arreglamos este triciclo, -concluyó el papá ya tranquilo y condescendiente-

Las caricias calman el malhumor, tranquilizan la exasperación. Son antídoto contra la violencia y excelente vaso comunicante en nuestras relaciones.

## 8.6 HACIA UNA NUEVA CORTESÍA

Este es un punto que hemos tocado en diferentes oportunidades, pero que permanece oscuro, pues es normal y corriente que por "cortesía" se entienda una serie de valores y actitudes pasados de actualidad, extremadamente "burgueses", que no concordarían con nuestro concepto de Hombre Nuevo.

La palabra, por lo menos en la etimología española, se refiere al comportamiento de las personas integradas en una "corte", entendiéndose por corte la élite que solía rodear a los antiguos príncipes y reyes. Por extensión, se aplicó a todo tipo de forma de relación entre gentes de buena educación, a las damas y a los caballeros, diferenciándolos de los patanes y villanos que no respetaban tales elementos, dejando sus impulsos instintivos al desnudo, sin importarles cuánta ofensa podían provocar a los otros, o abusos cometer con ellos, especialmente con las mujeres, los niños y los ancianos, desvalidos de fuerza propia para hacerse respetar y guardar sus bienes y creencias.

Esta suma de buenas costumbres, que embellecían la vida y la hacían más soportable, degeneraron muchas veces en excesos que llegaron a convertirse en verdaderas pantomimas, haciendo culto a la mentira, cuando no a la traición. Tales excesos son, desgraciadamente, los más conocidos y existe, sobre todo en la juventud actual, una repugnancia visceral hacia tales normas por considerarlas vacías de verdad y de moral.

Así los roles naturales de los niños, hombres, mujeres y ancianos se han desvanecido en el gran caos imperante,



en el derrumbe interior de nuestra forma civilizatoria. Y se lo espontáneo, confundiéndolo con la grosería y la animalidad, con el desprecio tácito de quienes nos rodean, procurando cada cual para sí las mejores ocasiones y circunstancias. No se cuida el vocabulario, pro creer que lo soez y feo es más auténtico que su contrario. Ciertas corrientes psicológicas y sociales impulsadas por los automarginados, los perezosos y embrutecidos, se han convertido en modelos, y la "moda joven" sigue siendo para ellos la falta de higiene física y mental, la grosería y la violencia inútil, es como su expresión de "machismo" o de feminismo.

Aunque para los desinformados, parezca nueva, esta actitud nació a finales del siglo XVII con la "teoría del buen salvaje"... pero hace mucho tiempo que sabemos que no todos los salvajes son buenos y santos. Mantener esto no pasa de ser un arcaísmo de los que carecen de la dinámica histórica suficiente.

Debemos recrear una nueva cortesía, inspirándonos en lo mejor de la Tradición, que permitió a miles de generaciones una convivencia realmente humana que les llevó a conocerse a sí mismos y a Dios. Percibirla a través de un prudente culto a la Verdad, la belleza y la confraternidad. Pues así como los hombres evitan la compañía de los animales feroces y repugnantes, Dios se aleja de los humanos degradados y desagradables, agresivos y soeces. Tal es la ley de la Naturaleza que promueve una selección de los más aptos.

Esta cortesía tiene su origen en la fuerza de nuestra voluntad, que debe imponerse sobre toda adversidad y mal humor. Así mismo,





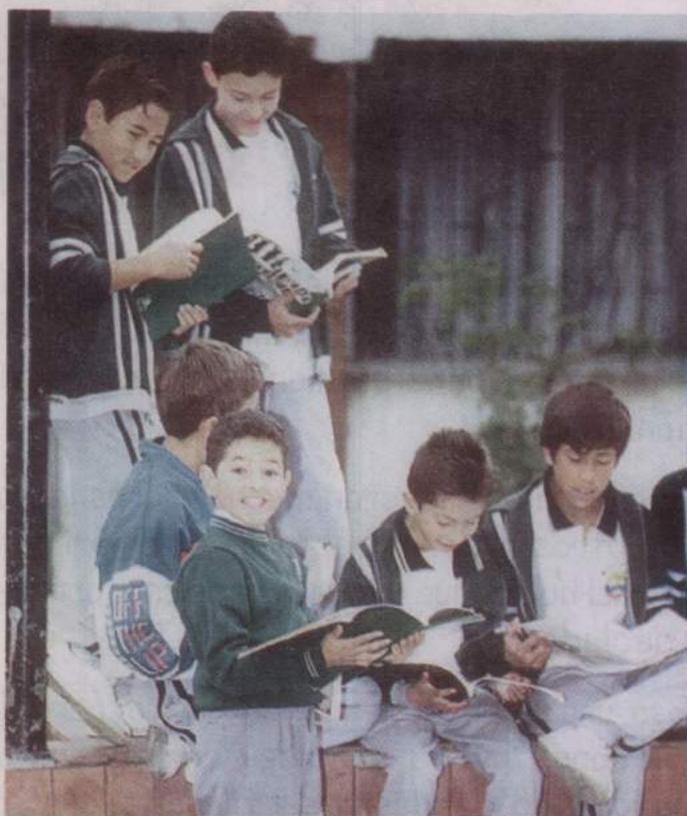
en nuestra capacidad de amar a nuestro entorno como reflejo de Dios...de ese Dios que está en nosotros mismos. Quien ofende a otros se ofende a sí mismo.. y pone en marcha la letárgica máquina de acción y reacción.

Teniendo buena voluntad se superan muchas caras largas y evitamos verter sobre los otros nuestro pesimismo o imprimir en nuestras contestaciones el mal humor que a veces puede asaltarnos, dada nuestra imperfección y debilidad.

Un saludo cariñoso, una sonrisa a tiempo, un minuto "perdido" en atender a otra persona, no constituyen un hato de mentiras, sino una expresión de nuestra buena voluntad, de nuestro ser filosófico. Y el saber soportar el mal humor de otros, es una forma de Alquimia capaz de transformar el plomo en oro, ya que sin caer en ninguna complicidad, podemos oponer el brillante escudo de nuestra cortesía y de nuestro autocontrol al mal momento que esté viendo y expresando otra persona, ayudándole a salir de su angustia o su soledad.

El que los caballeros den ciertas prioridades a las damas y que éstas den lugar a que los caballeros tomen sus iniciativas, es parte importante de la aplicación cotidiana de la cortesía. El no levantar la voz innecesariamente y controlar los movimientos del cuerpo, especialmente de la lengua, también lo es. Generalmente nos arrepentimos más de lo que hablamos que de lo que callamos. Más..también hay que saber callar, no diciendo verdades a medias ni guardando silencios hoscos y actitudes "olímpicas" que en nada corresponden a nuestra humana pequeñez.

Poco a poco se establecerá, naturalmente, una Nueva Cortesía. Recreemos una nueva dignidad para todos.



**Seamos generosos**

**Seamos alegres**

**Seamos fuertes**

# UNIDAD No. 9 LA FAMILIA, LA AGRUPACIÓN HUMANA, LA SOCIEDAD



*Existen ciertos requisitos fundamentales para que se dé un liderazgo resuelto y democrático. Debe fundarse en la esperanza, no en el miedo; en la honestidad, no en la falsedad; en la justicia, no en la injusticia; en la tranquilidad pública, no en la violencia; en la libertad, no en la esclavitud.*

*Edmundo Ezra*

# UNIDAD 9

## LA FAMILIA, LA AGRUPACIÓN HUMANA, LA SOCIEDAD

### 9.1 INTRODUCCIÓN

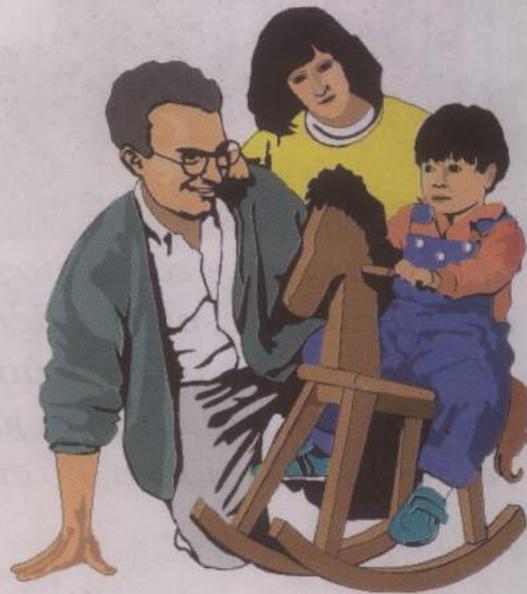
Los cambios orgánicos y psíquicos de los hijos daban a entender que estos ya se estaban haciendo grandes. El miedo al embarazo, o a malas compañías, al alejamiento del medio familiar y muchos otros temores solían aflorar cuando el impertinente jovencito tenía la osadía de afirmar "esta noche volveré más tarde".

### 9.2 OBJETIVOS

- ❖ Recordar definiciones de familia, agrupación humana, sociedad.
- ❖ Trascender el rol y funciones de estas instituciones sociales.
- ❖ Proporcionar diálogos, elementos para entender el verdadero significado de estas instituciones.
- ❖ Cuestionar el papel de cada una de estas instituciones.
- ❖ Soluciones a los factores de riesgo y debilitamiento de cada una de ellas.

### 9.3 PROCEDIMIENTO

La forma de trabajar las instituciones sociales es mediante los antivalores. El trabajo con antivalores permite ver la realidad de múltiples formas y perspectivas, entender que en una institución social hay cosas positivas, negativas, mixtas, esta visión amplía la comprensión del mundo y el rol de los demás.



## 9.4 LA FAMILIA

Antes de iniciar la lectura, es conveniente saber que la autora del texto<sup>11</sup> denomina a Maya, la deidad oriental, que significa la ilusión para los occidentales.

El solo mencionarla implica recordar las muchas definiciones que se han elaborado sobre esta "célula de la sociedad", o mejor dicho, célula del Estado que debería ser por cuanto se trata de un pequeño núcleo organizado en base a finalidades que trascienden de la simple vida carnal. Sin embargo, Maya ha tramado sus redes y nos limitaremos a considerarla una célula social... si es que los juegos no avanzan demasiado y la falta de límites en el actuar humano la llevan a dejar de ser también una célula.

Siempre se ha pensado que la familia es el medio más adecuado para escapar a la soledad: es una agrupación pequeña, con intercambio recíproco de beneficios y donde priman aquellos tan apreciados lazos de la sangre.

Pero, ¿es la sangre un vínculo lo suficientemente valioso como para ser considerado el único y el mejor? ¿Acaso la comunidad de sangre proporciona una comunión de gustos, de pareceres, sentimientos, ideales? Mucho nos gustaría contestar que sí... pero la diaria experiencia nos demuestra, salvo escasas excepciones, todo lo contrario.

Es Maya quien ha imbricado en las mentes humanas el fuerte sentido de unión de la sangre, pues de otra forma, no hubiese encontrado medios para que los humanos permaneciesen juntos, tuviesen hijos y los criasen durante un tiempo prudente. Es



11. STEINBERG G., *Delia*, Los juegos de Maya. Castellón, Editorial Acrópolis, Madrid, España. 1995.

Maya quien hace que tratemos de defender antes lo referente a la familia que lo que atañe al resto del mundo.

Y Maya sabe por qué juega con la familia: porque si estos pequeños núcleos alcanzasen su cabal desarrollo, estaría mucho más preparado para convivir en general y para establecer buenos Estados.

### ¿Qué enfermedades atacan nuestra célula social?

Llevados por la ilusión de que todo se compra y se vende, de que todo tiene un precio, también hemos aplicado este concepto a la familia. Así, la familia se ha convertido en una de las tantas fórmulas de propiedad, los padres poseen a los hijos, el marido posee a su mujer y viceversa, los hijos tienen a sus padres...

Ya no se trata de una natural "propiedad sentimental", sino que las cosas se complican cuando el poseedor intenta que el poseído cumpla con todo lo que se le exige. Si el marido pide algo a su mujer, no falta la mujer que le recuerde que también ella está en el derecho de pedir. Si los padres piden a sus hijos que hagan tal o cual cosa, o que estudien tal o cual disciplina, responden los hijos con aquello de que quienes deberían ceder ante sus caprichos son ellos, los padres, ya que los hijos "no han pedido nacer", se les "ha obligado a venir al mundo"...

De esta forma, todos piden, todos exigen, todos intentan mandar sobre su propiedad, pero nadie hace nada. Falta el verdadero compañerismo, el verdadero sentido de familia. Solo se buscan beneficios; nadie quiere dar...Y si la madre da al hijo todo lo que su corazón le permite, es porque Maya ha cubierto los ojos de la Madre con los más delicados velos para que la vida continúe...Dejemos pasar un poco el tiempo y veremos como los velos se rasgan poco a poco, y lo que fue una unión inquebrantable, comienza a abrir grietas en la senda de las mutuas exigencias posteriores.

La tradicional hora de reunirse todos juntos a la mesa, no es mas que una lenta tortura donde nadie sabe de qué hablar para no herir susceptibilidades, y eso siempre y cuando haya educación. De lo contrario, la hora de las comidas es la hora de las discusiones, de las angustias, de los enfrentamientos, de las crudas palabras... y de la mala digestión.

Aprendamos a vivir con la familia, todavía no hemos formado familias ordenadas al estilo Estado, sino familias sociales, donde prevalecen las necesidades de subsistencia.

### **¿Se cumple con el papel que corresponde a la familia?**

El agua del aprendizaje ya no viene de arriba hacia abajo, ya no va de padres a hijos. Educar supone en los padres una buena dosis de auto sacrificio para limar la propia personalidad, al punto de dar siempre una buena imagen a sus hijos, y ¿qué padre está dispuesto a sacrificarse hasta ese límite? Aprender supone en los niños una buena dosis de admiración por sus padres, y ¿qué pueden admirar si los ven discutir constantemente, los padres se dejan dominar por las pasiones y tratan de evadir sus responsabilidades?

De aquí a nuevas paradojas hay bien poco camino por recorrer; los mayores juegan a ser jóvenes, disfrazándose de tales, hablando como no les corresponde y preocupándose por lo que sólo debería incumbir a los adolescentes. En cambio, los jóvenes juegan a viejos, destrozando sus ropas hasta que parezcan pobres y raídas, tiñendo sus cabellos y drogándose para escapar de la "terrible responsabilidad que les presenta la vida"... claro, de esta forma, ni uno ni otros cumplen sus papel en la familia ni tampoco en la sociedad en la que viven. Esta falta de organización, esta anarquía familiar hace que sólo quede una cosa por compartir en el núcleo celular: la falta de respeto.

**¿Es que la familia ha perdido, o es que nos encontramos ante casos que intentan simular familias sin llegar a serlo?**

Nos inclinamos por la segunda posibilidad. Creemos que no todas las familias se forman con un margen de cuidado y dedicación. Cuando de niños jugábamos a papás y mamás, preparábamos un buen lugar, escogíamos muñecas, utensilios y





todos los artilugios necesarios para "montar una casa". Ya grandes, no hacemos sin embargo lo mismo. Hemos perdido la capacidad de jugar, y tampoco entendemos las razones por las que deberíamos participar en el juego.

Las familias surgen, en muchísimos casos, por "casualidad", porque "hay que casarse", y los hijos llegan por

consiguiente por la misma ley de casualidad que hizo que un hombre y una mujer se encontraron como quien puede tropezar con una piedra en la esquina.

Sabemos que poder constituir el núcleo ideal tiene muchas dificultades, que van desde lo económico hasta lo espiritual, desde la escasez de medios para mantener una casa hasta el temor a una convivencia integral, pero todas estas dificultades se soslayan con una voluntad firme y segura de querer constituir una familia.

Si bien Maya quiere perpetuar y multiplicar los cuerpos, y protege la familia con esa intención, ella no impide que junto a los cuerpos también se unan las almas. Ella no pretende que la unión de sangre anule la otra unión filosófica en que la familia vibra con las mismas ideas, respeta las personalidades de cada cual y colabora armónicamente en una tarea de la mayor envergadura: el pequeño estado que hace el Gran Estado, la modesta célula que compone el cuerpo de la humanidad.

En esta especial forma de familia, el padre educa porque antes se ha trabajado a sí mismo. El hijo aprende de su padre con la misma admiración con que puede contemplar las estrellas en el cielo. El padre sabe por experiencia la forma adecuada de explicar las cosas, y el hijo tiene la paciencia que impone a su juventud para saberlo todo en el justo momento. Los hermanos se quieren porque comparten algo más que una misma habitación. La convivencia general se resuelve en un dar y recibir con igual alegría y con idéntico conocimiento de lo que es estar vivo, crecer, poder cumplir con todo lo que se ha soñado.

## 9.5 LAS AGRUPACIONES HUMANAS<sup>12</sup>

La sociedad, con su forma de unión, y el estado con sus leyes ordenadoras abarcan conjuntos humanos muy amplios, muy generales, donde no tienen cabida las particularidades y matices personales de cada uno. Y es a partir de aquí desde donde se inicia el proceso inverso, bus-



cando uniones más reducidas y específicas donde puedan compartirse formas de trabajo, gustos artísticos, aficiones, estudios, creencias.

Estas agrupaciones nacen para paliar una soledad y para satisfacer algunas necesidades de carácter individual que, ni la sociedad por su amplitud, ni el hombre solo por su falta de medios, pueden resolver.

Usemos el símil del Estado cual si fuese un cuerpo humano, y veamos estas agrupaciones varias que hemos mencionado como si ellas fueran los tejidos especializados dentro del cuerpo. De este modo, las agrupaciones tienen la misión fundamental de su función específica y del perfeccionamiento de esa función; son a la manera de un corazón sano, de unos pulmones bien constituidos o de un estómago con excelente capacidad para digerir a la vez que permite una justa asimilación.

Pero supongamos ahora que el cuerpo se enferma, es decir, que el Estado en su cúspide comienza a presentar graves fallos. Es lógico ver que en cuanto falla la cabeza pensante del cuerpo, los órganos mejores comenzarán a fallar también. El estómago dejará de digerir correctamente, los pulmones apenas si absorberán el puro oxígeno, el corazón bombeará deficientemente la sangre... y del desorden de los órganos especializados vendrá una todavía mayor enfermedad

12. STEINBERG. G., *Delia. Op. Cit.* Página 104.

para el cuerpo en general. Difícil es decidir si los órganos indispusieron al cuerpo, o el cuerpo degeneró a los órganos. Pero en el juego de Maya, quien más capacidad tiene también carga con la mayor parte de la culpa, la inteligencia que coordinó el cuerpo es la causante, pues, del desorden del todo y de las partes.

### **¿Cómo se manifiesta la enfermedad en las Agrupaciones Humanas?**

Del mismo modo que en el cuerpo. Ellas dejan de cumplir con sus funciones específicas y van perdiendo paulatinamente el espíritu de unión que alguna vez las gestó, para dividirse más y más, como cuando el cuerpo muere, y las células reclaman una a una su derecho a la independencia. Ya no son agrupaciones dentro del Estado "órganos dentro del cuerpo", sino pequeños estados o pequeños cuerpos que intentan existir de manera autónoma, olvidando que su sentido derivaba de su espíritu de unión. Cuando el cuerpo muere, estalla una verdadera guerra entre las células; carentes de la inteligencia unificadora que antes las dirigía, ahora cada cual trata de subsistir sin importarle absolutamente nada de los demás.

Cuando el Estado muere, sólo existe una sociedad que es simple agregado de hombres, este agregado comienza a disolverse, cosa que se advierte claramente en el proceso que sufren las agrupaciones humanas. Antes, cada una tenía un valor y un trabajo y entre todas producían un resultado armónico. Ahora, cada cual quiere su parte, la mejor parte, y ninguna mira lo que sucede con las demás. Cada cual piensa que es la "agrupación" y que todas las restantes sobran en el panorama social, cada cual se cree la mejor, la superior, la única capaz de constituirse en cabeza, y así todas luchan por trepar a la parte superior de la sociedad, ya que ninguna quiere crecer, trepar, sólo trepar.

El proceso no se detiene en este punto. Declarada la autonomía de cada agrupación, bien pronto empiezan los enfrentamientos dentro de la misma agrupación. Ahora son los hombres los que se oponen y luchan denodadamente por un puesto, un honor, unas prebendas, un cierto renombre y una pretendida impunidad para satisfacer todos sus caprichos personales.

Cuando se separaron las diferentes agrupaciones, dejó de interesar el Estado como conjunto; cuando surge el conflicto dentro de una agrupación, deja de interesar la agrupación como tal, y los deseos se centran en los beneficios individuales.



Si llevamos esta lucha creciente a los grupos familiares, a los amigos, a los hermanos... podremos asegurar que el Estado ha muerto y que todos sus componentes se debaten en la tierra de la tumba, tratando de sobrevivir egoístamente hasta que un nuevo orden les permita participar de un nuevo Estado, de un nuevo cuerpo integral.

Por juego los hombres se agrupan, y por juego se enfrentan y separan, pulsando las extrañas respiraciones de la vida, que unen y desunen buscando en cada nueva experiencia una mayor perfección.

Los hombres se juntan porque descubren que necesitan de una mutua ayuda, y acto seguido se separan en base a una pretendida autosuficiencia... El juego dura lo que la vida de un hombre, o lo que dure la vida de un Estado.

Pero así como la disolución del cuerpo no indica la desaparición del espíritu del hombre, la disolución del Estado y la ruptura de sus partes, no señala la muerte del espíritu del orden. Los mismos ciclos que Maya nos muestra bajo la forma del día y la noche, de las estaciones que giran dibujando distintamente la naturaleza, afectan también a todas las cosas vivientes: con toda razón afectan al hombre, a sus uniones, a sus sueños y a sus realizaciones.

Hoy Maya ha montado el espectáculo de los sindicatos, las iglesias, los emporios económicos, los clubs, partidos políticos, en fin, todo tipo de agrupaciones en las que el hombre busca solución a su

necesidad biológica, psicológica, intelectual, a duras penas espiritual y, fundamentalmente, anular su sentimiento de soledad.

### ¿Ha desaparecido la soledad?

Al contrario, buscando mejorarla, ha multiplicado caminos, ha atomizado la soledad en miles de partículas que crecen haciéndose grandes y pluralizando el dolor.

## 9.6 LA SOCIEDAD<sup>13</sup>

Se apoya en su elemento constitutivo esencial: el hombre. Maya necesita formar sociedades, y hace que el hombre sienta necesidad de unirse socialmente. El signo de la sociedad es la necesidad, pero no es como en el amor en que hay una necesidad de complementar almas, o como en la amistad que se complementan virtudes. La necesidad de la sociedad es la de supervivencia biológica.



Hay muchas cosas que un hombre solo no puede conseguir para subsistir, o porque le falta tiempo para realizarlas, o porque le falta energía, o porque carece de los conocimientos indispensables. Un hombre solo no puede procurarse casa, comida, vestidos, transportes, artesanías... ni aún defensa ni agresión. Un hombre puede hacer bien alguna de estas cosas, pero no todas, y así intercambia sus posibilidades con las de otros hombres que complementan factores que a él le faltan.

En este juego social hay una fuerte dependencia: cada uno necesita de los demás para poder existir.

13. STEINBERG, G., *Delia*, Op. Cit.

## ¿Desde cuándo existen sociedades?

Desde que Maya juega... desde que ella unió varios hombres para que intercambiasen sus facultades y sumases sus alegrías y dolores.

En las sociedades primitivas, la relación entre los hombres se reducía tan solo al intercambio de bienes materiales. Pero a medida que las sociedades evolucionaron, junto con la evolución de sus hombres componentes, aparecieron otras necesidades. No varió el signo de la sociedad "necesidad" pero sí varió el tipo de necesidad.

Entre las muchas habilidades a desempeñar por los hombres, hizo falta habilidad para manejar elementos más sutiles, tales como la justicia, o el ejercicio del poder. Y si hasta ahora se había confiado en el más avezado en su oficio para desempeñarlo, se aceptó como lógico que el hombre más fuerte ejercitase el poder para todos, y el más justo, justicia. Con las necesidades superiores, la sociedad primitiva dejó paso al Estado, así como la evolución hizo que el hombre pasional cediese ante el pensante y racional. Para ser apto en esos sutiles ejercicios hace falta también convertirse en un hombre completo; ya no basta un cuerpo fuerte y vital, ahora se imponen una psiquis y una mente sanas también, una dosis de intuitiva inteligencia y una buena cantidad de voluntad.

En el juego de la sociedad no existe igualdad. Este es un mito que inventaron los hombres para no intervenir en el juego de Maya, con la diferencia de que Maya persigue una utilidad para todos los hombres, mientras que quienes inventaron el mito de la igualdad buscaron el beneficio de unos pocos: los que decretaron que todos eran iguales.

La más sencilla lógica nos indica que, para que una sociedad o estado funcionen, no puede haber igualdad. No existe



juego posible donde todas las piezas son iguales, pero no porque se haya superado el juego, sino porque ni siquiera se ha comenzado.

Jugar con desigualdades externas para llegar a la meta de la igualdad esencial, es una cosa. Ignorar las igualdades esenciales... porque se ignora la esencia del hombre, que es espíritu, para forzar igualdades superficiales es algo bien distinto. Lo primero es el juego natural de la vida: se va de afuera hacia adentro, de lo múltiple a lo uno, de lo diferente a lo idéntico. Lo segundo es romper la ley vital, es aplastar la rica gama de posibilidades que ofrece la naturaleza y hacer de los hombres parecidos esclavos en la ignorancia.

Los hombres son iguales en sus dos extremos: tienen un cuerpo de semejante constitución, funcionamiento y necesidades; y tienen un espíritu que participa del mismo origen y del mismo destino. Entre estos dos polos hay una larga serie de desigualdades, porque en la carrera de la vida algunos han evolucionado más que otros; no es que sean mejores porque sí, sino que lo son porque han caminado más, han sufrido más, han aprendido más. Y los que han evolucionado menos no son peores, son apenas más desvalidos y necesitados, por esto hay que educar. Si todos hubiésemos sido iguales, no hubiese habido nada que compartir ni nada que intercambiar. ¿Qué podemos obtener de nuestra propia imagen repetida miles de veces en otros tantos espejos que son hombres iguales a nosotros? ¿Cómo congeniar, cómo unirse a lo que es igual a uno mismo?

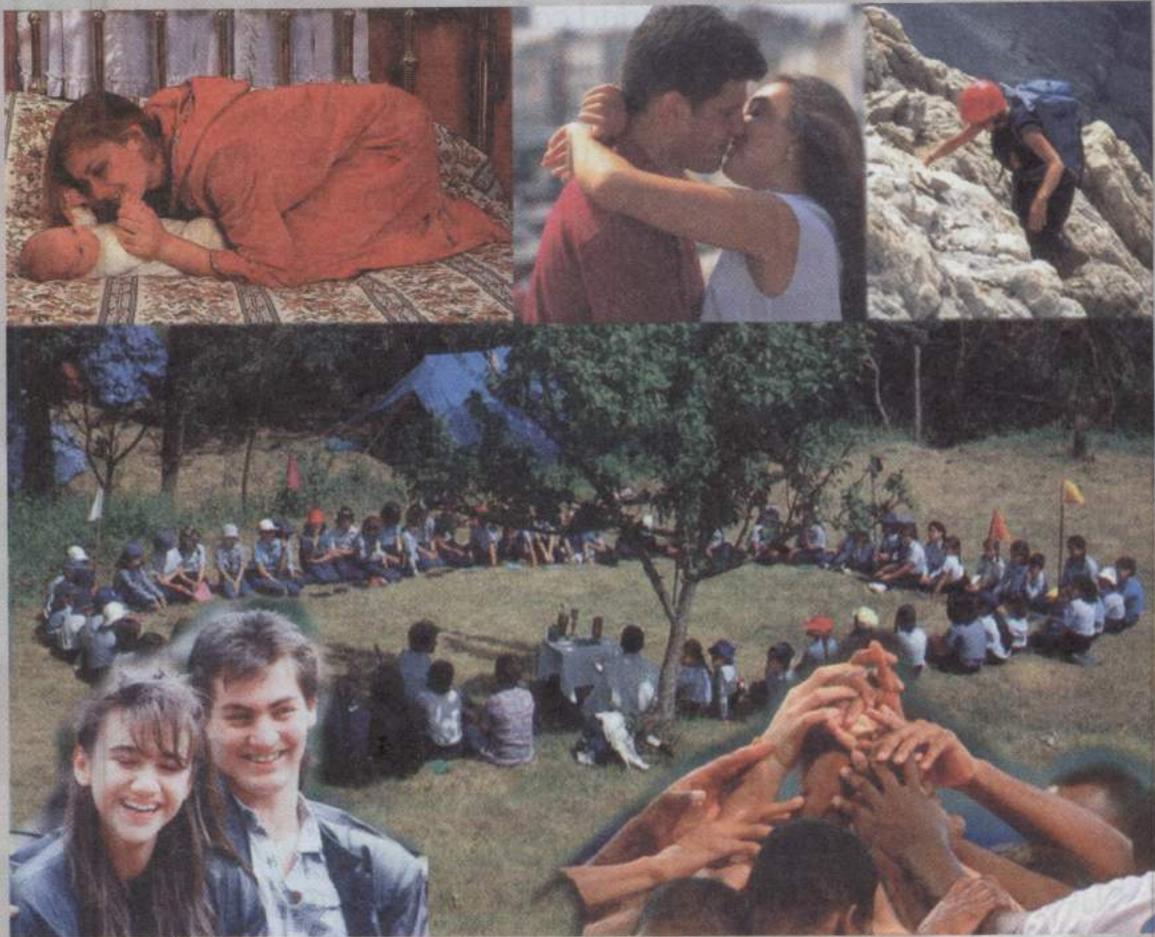
La desigualdad no es mal, sino el principio de un bien, sabiendo utilizar armónicamente todas las distintas piezas del juego, hasta conformar una unidad con sentido. El mal está en no saber jugar, en no saber combinar los elementos, en no obtener la pieza final y en querer eliminar el trabajo partiendo de la falsa premisa de que no hay nada para hacer. En el juego de Maya no existe la igualdad. Ella se esmera en base a luces, distintos colores y sombras, matices y mil artilugios, en desvanecer hasta el último atisbo de las dos igualdades que afectan a los seres vivos en sus dos polos: arriba y abajo, en el espíritu y en el soporte material.

Hay que sentirse diferente para participar en el juego, diferente, necesitado y complementario.

# UNIDAD No. 10

# MODELO DE JOSÉ

# ORTEGA GASSET



*Las demandas de amistad, de franqueza, confianza, el tomar las críticas constructivamente y aceptar también los signos de admiración, la lealtad y la ayuda hasta el punto de autosacrificio, son todos potentes motivadores para la maduración moral y el ennoblecimiento.*

*W. J. Bennett*

# UNIDAD 10

## MODELO DE VALORES

### JOSÉ ORTEGA Y GASSET

#### 10.1 INTRODUCCIÓN

Para los discípulos del humanista español José Ortega y Gasset dicen: "En una nación donde el Estado tenga un sistema de instituciones perfecto, pero en donde la sociedad careciere de empuje, de claridad mental, de decencia, marcharía malamente. En cambio, una nación cuyo Estado fuere sobre manera defectuosa, pero donde las gentes tuvieran mente clara, energía, fuerte apetito de vivir, espíritu emprendedor, saber técnico, etc., se mantendría a flote".

¿Qué podemos decir del empuje, de la claridad mental, de la decencia de nuestra sociedad colombiana?

#### 10.2 OBJETIVOS

- ❖ Dar a conocer valores por los que debemos preocuparnos: el amor, la amistad, la fidelidad, la lealtad, la solidaridad y la autodisciplina.
- ❖ De cada valor observar y analizar valores - antivalores.
- ❖ Identificar el problema que genera el conflicto de utilizar valor - antivalor.
- ❖ Identificar los sentimientos y emociones de los personajes implicados en el problema.
- ❖ Determinar las habilidades a adquirir.
- ❖ Fijar un compromiso de vida para realizarlo completamente.

#### 10.3 PROCEDIMIENTO

- ❖ Leer cuidadosamente y responder según lo propuesto.
- ❖ A medida que se desarrollan los valores ir realizando las actividades individuales y grupales.
- ❖ Participar en las socializaciones.
- ❖ Comprometerse firmemente con el proyecto de vida.

## 10.4 AMOR<sup>14</sup>

El amor es el polo opuesto de la guerra. Pero también en el Amor se esconde otra dualidad, de la cual resulta un justo término medio. Entre el placer y el dolor, está el Amor. Entre



aquello que nos satisface exageradamente, y aquello otro que nos duele profundamente, cabe la serena sencillez del Amor.

Placer y dolor son apenas emociones; son variables, no gozan en absoluto de permanencia. Nada hay más inestable que un placer, que ni siquiera llega a serlo nunca del todo, pues mientras se goza de él, ya se sufre por miedo a perderlo. Por eso, placer y dolor van siempre de la mano.

En medio de la variabilidad de estas dos emociones extremas, encontramos al Amor, como expresión del sentimiento por excelencia.

Amor es hoy la palabra más usada, y el sentimiento menos sentido... Todos hablan del Amor y del gran sentimiento que profesan, y cuanto más hablan, más demuestran la carencia que del Amor tienen, por aquello que todos hablamos de lo que nos hace falta, y no de lo que tenemos...

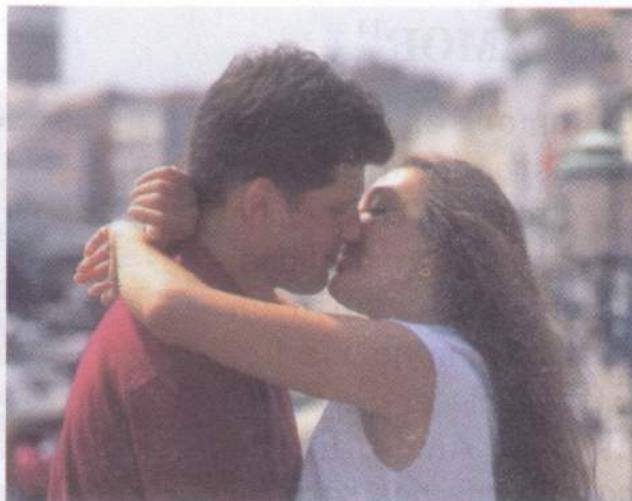
La dificultad para sentir Amor, estriba en que para ello nos es indispensable una gran cantidad de armonía; debemos antes de haber reconocido en nosotros el perpetuo juego de Maya que nos lleva de un extremo al otro, de los placeres a los dolores, sin dejarnos aquietar en la estabilidad de la completura del Amor.

En el amor todo cabe: una dosis de placer que lo hace soñar; una dosis de dolor que lo hace experimentar...

14. STEINBERG, G., *Delia. Op. Cit.*

### **¿Se ama aquello que falta?**

El amor es una profunda necesidad de unión con aquello que nos hace falta. No se ama lo que se tiene; lo que se tienen está simplemente con o dentro de nosotros, formando parte de uno mismo. Se ama aquello que falta, lo que se necesita, lo que queremos atraer hacia nosotros con los fuertes brazos del deseo.



Por eso el hombre ama a la mujer, y la mujer al hombre. Por eso el ignorante ama la sabiduría y se torna filósofo, y por eso el sabio ama la ingenuidad de la ignorancia. Por eso el padre ama al hijo, y el hijo al padre.

### **¿El amor tiene algo de dolor?**

Sufrimos por lo que nos falta; sufrimos cuando tenemos lo que nos faltaba, por si tuviésemos que dejarlo; y sufrimos cuando perdemos lo que teníamos porque ya no lo tenemos.

### **¿Qué es Amor con placer?**

Es la máscara más maravillosa con que Maya puede presentarse. ¿Quién quiere rechazar el placer? Ésta es la máscara con que la vida protege la vida, ésta es la fórmula de la procreación. El placer es el velo que nos induce a la multiplicación.

Luego viene el Amor protección por los pequeños seres recién nacidos... es el Amor de padres que siempre ven bellos e inteligentes a los pequeños hijos que tienen que criar. Es posible que despierte el verdadero Amor, cuando el padre necesita verse perpetuado en el hijo y ama aquello que lo continúa, y cuando el hijo necesita del apoyo y experiencia del padre y ama aquello que le enseña. Aquí el velo del placer ya se ha descorrido... sólo queda un sentimiento limpio, humano, natural.

El Amor busca aquello que necesita, lo que falta para lograr la completura. Por ello, el amor es una fuerza poderosa que atrae las cosas, que une los opuestos, los conjuga, los funde y complementa de forma que donde había dos objetos, sólo resulta uno. Es cómo un imán que busca y atrapa su contra parte.

### ¿Cuándo el amor se expresa de manera total?

Cuando pasa del deseo de lo necesario a la fusión de lo necesario dentro de una mismo. Cada acto de Amos es un acto que nos lleva naturalmente hacia una mayor perfección, hacia un más acabado desarrollo.

### ¿Cuándo el Amor se expresa de manera superior?

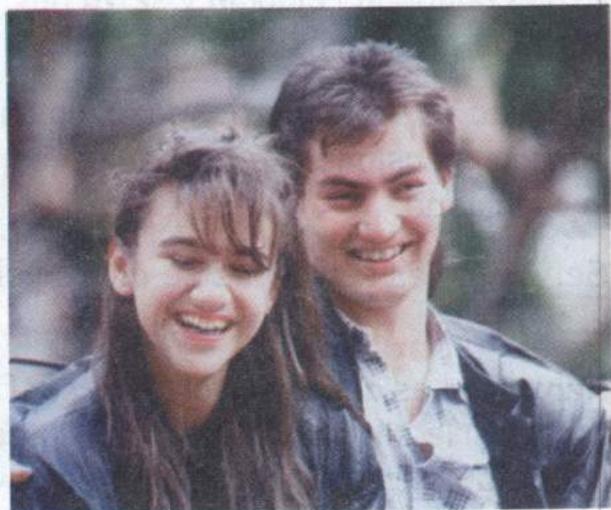
Cuando pone sus ojos en los objetos más altos, cuando aprende a mirar hacia arriba traspasando con aguda visión los velos de Maya, cuando sueña y desea conseguir nobles ideales.

## 10.5 AMISTAD<sup>15</sup>

"Se amigo de todo el mundo. Cuando tienes amigos, sabes que existe alguien que está ahí para ti... Si tienes un solo enemigo, te lo encontrarás en todas partes".

Charles M. Scwab.

Los amigos son parte fundamental en la vida de las personas, dice Angela Vargas, joven colaboradora de la revista Camaleón; causan alegrías, tristezas y enseñan grandes lecciones de supervivencia. Las personas necesitan un punto de apoyo para seguir adelante cuando creen que todo les falla. Es allí donde están ellos, siempre



15. AGUILAR, Eduardo, *Elige los valores.*



dispuestos a tender su mano, aunque lo único que tengan que ofrecer sea su misma angustia y desesperación que sienten.

Sin duda alguna, en la socialización que toda persona va experimentando en la vida, desempeñan un papel

importante la amistad, relación que en general se da de manera fuerte entre dos personas que por circunstancias de la vida se encuentran en el estudio, trabajo, vecindario o grupos conformados por algún objetivo específico y común.

A este acompañamiento o encuentro le sigue la atracción, el afecto, el interés por el otro, lo cual va llevando a compartir actividades, momentos difíciles, interesantes, entusiasmadores o alegres y se va dando el conocimiento mutuo, acompañado de apoyo y hasta complicidad en las relaciones.

La constancia en la comunicación y el compartir poco o todo, va estrechando la relación y se va haciendo necesaria la presencia aún para las cosas más simples.

El amigo se va convirtiendo en un oasis en medio de las dificultades e incomprensiones de los demás, es, como dice la canción, una luz en la oscuridad.

Ser amigo es ser capaz de ocupar el lugar del otro, de sentir lo que él siente.

Ser amigo es necesitar al otro, confiar plenamente en él y ser capaz de servirle sin ningún interés, sin esperar nada a cambio, porque la amistad no es un intercambio de favores.

El amigo sirve, no negocia. Y cuando sirve lo hace sin pensar, porque está es una actitud propia de la amistad.

El amigo verdadero respeta los espacios del otro, no hace interrogatorios, no indaga ni investiga, permite que su amigo viva plenamente y se siente feliz si lo ve feliz.

El amigo alienta, anima, reconforta y sobre todo, perdona, porque en el fondo del sentimiento de amistad está la grandeza del amor.

"Las amistades normalmente surgen de intereses mutuos y propósitos comunes, los mismos que se fortalecen por los impulsos benevolentes que tarde o temprano crecen. Las demandas de amistad, de franqueza, confianza, el tomar las críticas constructivamente y aceptar también los signos de admiración, la lealtad y la ayuda hasta el punto del autosacrificio, son todos potentes motivadores para la maduración moral y ennoblecimiento."

La amistad no es simple compañía, o club de diversión, tiene raíces mucho más profundas que se forman con el tiempo, en un intercambio que a veces es forzado y en otras ocasiones cuidado, nutrido, cultivado.

La amistad es una forma de amor, no biológico, ni físico, sino que adquiere muchas formas. No te desesperes si no tienes "muchos amigos".

En realidad, los verdaderos amigos son pocos; tu puedes estar rodeado(a) de gente, recibir muchas visitas y formar parte de grupos, pero esto no necesariamente quiere decir que lograrás rápida o fácilmente hacer muchas amistades.



## 10.6 LEALTAD

El humanista Aguilar<sup>16</sup> define este aspecto así:

"Nuestras lealtades son signos importantes de la clase de persona que hemos elegido ser". W. J. Bennett.

**¿Cómo te ayuda el valor de la lealtad a convertirte en mejor persona? Veamos:**

**1. Ser leal significa comprometerse a apoyar lo que tu crees.** Revela tu coraje y firmeza o te enseña a adquirirla, sobre todo cuando existen adversidades y problemas y tu te sostienen para el bien tuyo y del grupo.

**2. Ser leal pone a prueba también tu capacidad de sensibilizarte al dolor humano, a las necesidades de otros.** Eres constante respaldo para los demás, para los ideales en los que crees y eliges, sin perder tu poder o capacidad de análisis crítico, sin volverte simplemente una estampilla. Recuerda, la aplicación de todos los valores requiere una buena dosis de reflexión y voluntad. Aunque la lealtad está muy relaciona-



nada con la amistad, se trata de dos cosas distintas. Tu puedes decidir ser leal a alguien aunque no te guste como persona o tu no le gustes a ella, porque estás convencido de un ideal, de una causa a seguir, un objetivo común. Por ejemplo, en el colegio se forma un grupo para hacer una colecta de ayuda social y aunque quien la dirige no es tu amigo(a), serás leal a la causa y la apoyarás en todos sentidos.

16. AGUILAR KUBLI, Eduardo. *Op. Cit.*

"La confianza que genera una lealtad genuina puede durar toda la vida."

### 3. La lealtad es un gran valor que une a los amigos.

¿Has escuchado alguna vez un comentario positivo sobre alguien que "nunca dice a los demás los secretos que le confían" o que "nunca habla mal de nadie"? ¿Te gustaría tener un amigo a amiga así? ¿Podrías ser tu uno de esos? "Por favor no se lo digas a nadie", te comenta un(a) amigo(a), tu te sientes sorprendido por lo que acabas de conocer y piensas: "mejor no me lo hubiera dicho, así no tendría el problema de contenerme, no lo vaya a decir a alguien". Esto seguramente nos ha pasado a todos y es, justamente, una oportunidad para reafirmar nuestra lealtad y respeto. Con autodisciplina y -sobre todo- con el convencimiento de no hacer cosas que a nosotros no nos gustarían que se hiciesen, se te facilitará contenerte y no pasas información más adelante. Así ganarás amigos de por vida.

"No existen trabajos que sólo requieran habilidad. Se necesita también lealtad, sinceridad, entusiasmo y trabajo en equipo."

#### Buenas recomendaciones para seguir

- Aprende a llevarte bien con la gente.
- Aprende a mostrar más paciencia que cualquier otra persona que conozcas.
- Aprende a respetar las ideas y opiniones de otras personas.
- Aprende a pensar en los problemas hasta el final.
- Aprende a ponerte en el lugar de los demás.
- Sé democrático.
- Sé leal.
- Cultiva la alegría.
- Trabaja.

Harry Klingler.

## 10.7 SOLIDARIDAD (Responsabilidad, generosidad, desprendimiento, cooperación, participación)

El humanista Villapalo<sup>17</sup>, en su libro *Elige los Valores* dice:



La palabra solidaridad procede del latín *Solidez* que designaba una moneda de oro sólida, no variable. De ahí se derivaron en castellano los términos *soldada*, *soldado*, *soldar*, *consolidar*, *solidez* y, a mediados del siglo XIX, *solidario* y *solidaridad*. El término *solidaridad* alude a una realidad firme,

sólida, potente, valiosa, lograda mediante el ensamblaje (*soldadura*) de seres diversos. Tal ensamblaje constituye una "estructura", y ésta es fuente de solidez, dinamismo y levedad. Un edificio inmenso, si está bien estructurado, no pesa, se hace acogedor. Una sinfonía muy amplia, si está bien configurada, tiene un dinamismo interno que la hace mantenerse viva en todo momento y capaz de suscitar entusiasmo, no tedio. Una multitud de personas debidamente vertebradas resulta inexpugnable, debido a la energía y la firmeza que poseen.

Este tipo de estructura sólida, dinámica y leve se consigue en la vida social mediante la vinculación solidaria de cada persona con los demás y con el conjunto. Tal vinculación la realizan los hombres porque saben que no son meros individuos (seres aislados de los otros, independientes, autónomos) sino personas (seres abiertos al entorno por necesidad constitutiva, ya que son "seres de encuentro"). La persona se desarrolla creando vínculos con otras realidades y fundando modos de vida comunitaria.

17. VILLAPALO, Gustavo y LÓPEZ, Alfonso. *El libro de los valores*. Editorial Planeta S.A. Barcelona España, 1997.

Esta vinculación se lleva a cabo cuando las diferentes personas se unen a unos mismos valores. Nada hay que nos una tanto como el comprometernos cada uno de por sí con algo valioso. Contemplad unos músicos cantando a coro. Admiráis la unidad con que actúan en cuanto al ritmo, el tono, la intensidad... y quedáis atónitos ante la armonía que surge, como un milagro, de la fronda de las diversas voces. ¿A qué se debe ese modo armónico de conducirse? El director no los arrastra; les sugiere el camino a seguir. El camino es la interpretación fiel de la obra. Este encierra un gran valor. Es este valor el que aúna a cada intérprete. Todos son solidarios porque responden a la llamada de un valor. La solidaridad va unida con la responsabilidad, y ésta prende de la sensibilidad para los valores.

Para ser solidaria, cada persona debe hacerse cargo, por su cuenta de la riqueza que encierran los valores -es decir: de las posibilidades que le abren para su vida- y asumirlos. Los valores no se imponen; atraen, y piden ser realizado. Nosotros debemos oír la llamada de lo valioso y asumirlo lúcida y voluntariamente. Esa llamada es la voz de la conciencia. La solidaridad sólo es posible entre personas que en su conciencia -en su interioridad- sienten la apelación de algo que vale la pena y apuestan por ello. La solidaridad sólo es posible entre personas que "tienen conciencia" y se unen por sí mismas a algo valioso. Cuando la realidad valiosa ha sufrido grave quebranto, la voz de la conciencia aviva nuestro sentimiento de solidaridad, es decir: de compromiso activo y sacrificado. La solidaridad se manifiesta en el testimonio de





adhesión, debido a la esperanza de que es posible salvar el valor amenazado.

La solidaridad implica generosidad, desprendimiento, espíritu de cooperación y participación. El término generosidad procede del latín *genus*, que su vez deriva del verbo *gignere*, engendrar. Era considerado *generosus* el que creaba un linaje. *Degerare* significaba, en cambio, desdejar del linaje. Es generoso el que

tiene la virtud del don, la facilidad para dar y darse. Si lo hace con grandeza de miras se le considera magnánimo, de ánimo grande. La generosidad se opone al egoísmo, como la magnanimidad es contraria a la pusilanimidad y estrechez de miras. El hombre generoso se desprende magnánimamente de lo que es suyo con afán de cooperar y participar en la configuración de vínculos de convivencia. Participar y cooperar tienen carácter creativo; comprometen más a la persona que el mero ayudar.

La generosidad implica cierta dosis de amor, pero no se identifica con éste. El que ama a alguien es obsequioso con él de forma espontánea. Una madre se extenua cuidando a su hijo enfermo, pero no por ello se siente generosa. El amor verdadero crea entre los que se aman un campo de juego en el cual se supera la distinción de lo mío y lo tuyo. En él no se da, se comparte. En un canto polifónico, el tenor no da nada a las otras voces, ni éstas a él. Todas participan en la creación de un campo de juego, desbordante de armonía y belleza. Aportan su contribución y comparten la de los demás. Ser generoso significa estar pronto a dar y darse a quienes está fuera de este tipo de campo de juego.

La generosidad es un valor porque nos ofrece posibilidades para realizar nuestro verdadero ideal como personas: la creación de modos

elevados de unidad. La facilidad para dar y darse es un modo de ser que nos facilita la unión con los demás. En cuanto configura nuestra personalidad en orden al logro del ideal, la generosidad constituye una virtud.

Cuando nos unimos a otros solidariamente, con actitud generosa, desinteresada, participativa, cooperadora, vemos surgir en nuestro interior una energía insospechada y una singular alegría, sentimiento que, como bellamente indicó Bergson, "anuncia siempre que la vida ha triunfado". No hay triunfo mayor que crear modos valiosos de unidad. Al ser solidarios, creamos un campo de juego común, un ámbito de libertad, de intercambio, comprensión, sentido, entusiasmo. En este espacio de vibración interpersonal, el lenguaje alcanza toda su expresividad, su máxima dignidad y eficacia. Ahí adquieren toda su fuerza estas palabras: "Homo sum: humani nihil alienum puto" ("Soy hombre: nada humano me es ajeno").

## 10.8 FIDELIDAD (Lealtad, fe adhesión personal)

Fidelidad procede de la voz latina fides (fe), emparentada con fidere (fiar), de donde se deriva confiar, confianza, confidente, confidencia. Se es fiel a alguien a quien se ha prometido algo en virtud de la fe que se tiene en él por ser fiable. La fidelidad no se dirige a realidades infrapersonales. No se es fiel, por ejemplo, a un hábito, sino al santo a quien se hizo la promesa de usarlo.

la fidelidad es la respuesta adecuada a una promesa. Prometes es una actividad propia del hombre, pues sólo él es capaz de proyectar el futuro. Promete hoy para cumplir en adelante, en momentos en los que puede tener sentimientos distintos





a los actuales. El acto de prometer implica soberanía de espíritu, capacidad de sobrevalorar el tiempo y el espacio y actuar con independencia de los cambios que uno pueda experimentar. En una boda se promete crear con el cónyuge una vida de hogar. Esta unidad no se crea de una vez por todas. Los objetos se "producen" y quedan "hechos" para siempre. La unidad conyugal no se

"produce"; se va "creando" en cada uno de los momentos de la vida.

Ser fiel es realizar esta labor creadora; no se reduce a aguantar. EL hombre no está llamado a aguantar -tarea propia de muros y columnas-, sino a prometer y cumplir con fidelidad creadora en cada momento lo que prometió en un momento. El hombre voluble, que actúa a impulsos de sus instintos, de su afán de ganancias inmediatas, no es creativo, no crea un campo de juego a través de los diversos instantes de su vida; queda preso de cada estímulo placentero. La fidelidad es una actitud creativa, que contribuye eficazmente a conferir a la personalidad humana un carácter de autenticidad.

Al cumplir una promesa, se crea un vínculo estable entre el que promete y el destinatario de la promesa. Es un vínculo dinámico, un campo de juego, de intercambio enriquecedor. Al mantenerse fiel a este ámbito creador, por encima de los avatares de la vida, el que promete confiere a su personalidad una peculiar firmeza, la solidez propia de las realidades que no son objetos rígidos sino "campo de realidad", seres que se constituyen a través de la actividad creadora.

Mantenerse fiel a ese ámbito de adhesión constituye la actitud de lealtad. El término leal procede de la voz latina *legalis*, lo que es conforme a ley. El hombre leal es un hombre de ley, un ser que asume el deber de cumplir lo prometido y mantener los ámbitos de juego

que ha creado libremente. Ese deber asumido y convertido en voz interior es fuente de libertad. Al actuar conforme a él, el hombre no obedece a una instancia externa y extraña; obedece a lo mejor de sí mismo, al ideal de su vida. No se aferra a lo prometido por terquedad, por afirmar su propia voluntad y proclamarse hombre de palabra. Se adhiere a lo prometido con tanta mayor firmeza cuanto más alto es su valor. Lo valioso, como el buen paño, perdura. La promesa se cumple a lo largo del tiempo en virtud de la calidad de lo prometido. Al ser fieles a algo, nos ligamos a ello de forma comprometida -es decir: nos "ob-ligamos"-, y de esa forma demos testimonio de su alto valor. Ser fiel es actuar en virtud de lo valioso, no a impulsos de la voluntad arbitraria de acumular sensaciones placenteras.

De aquí se desprende que ser fiel a alguien no significa estar "encadenado" a él. Esta es la impresión que produce la fidelidad cuando se la mantiene como un mero "aguantar" o "dejarse dominar". Dominar y ser dominado son relaciones que acontecen en el plano de los objetos, y la fidelidad se da en el plano de las realidades personales o, más en general, de las ambientales, las realidades personales que son más bien centros de iniciativa, fuentes de posibilidades, que meros objetos.

Por la misma razón, la fidelidad no se reduce a un mero resistir el paso del tiempo. No es cuestión de tiempo sino de calidad de la unión. Uno es fiel porque se siente unido a algo valioso, que perdura, que no es fútil, pasajero, deleznable, sino que merece inmenso respeto. Unirse a lo que halaga a cada instante es una forma de espontaneidad sumamente pobre, que no equivale en modo alguno a libertad verdadera, si se entiende por tal la libertad creativa, no la mera libertad de maniobra. Ser infiel a otros, no cumplir la palabra dada es ser infiel a sí mismo, privarse de arraigo y por tanto de firmeza, de identidad personal,



de peso y honorabilidad. Soy sujeto moral cuando soy fiel a mis convicciones básicas, a mis ideales, a las leyes de mi desarrollo personal.

No cabe identificar, por ello, la fidelidad con la intransigencia y el afán de dominio. En nivel de creatividad nadie domina a nadie; todos colaboran a crear un campo de juego común, donde se participa en algo enriquecedor. Esta renuncia al dominio no implica una cesión de la libertad creativa, aunque sí de la libertad de maniobra, la libertad de actuar arbitrariamente.

Queda patente que la fidelidad es inspirada, impulsada y sostenida por el amor a lo valioso. El valor atrae y suscita afecto porque nos da posibilidades para vivir en plenitud. Esta plenitud se alcanza abriéndonos a las demás realidades y creando con ellas modos de unidad elevada. Asumir un valor indica siempre que uno crea relaciones de justicia, de piedad, de fidelidad, de generosidad... Todo valor es relacional, no meramente relativista. Se revela en relación al hombre que escucha su llamada y lo realiza en su vida. Se realiza cuando el hombre crea relaciones fecundas.

Al crear tales relaciones, el hombre afirma su personalidad, le confiere madurez, adquiere identidad personal. Podría pensarse que una persona es fiel porque tiene firmeza de carácter, Más bien al contrario: dota a su yo de solidez y energía cuando crea relaciones, se deja sobrecoger por la valía de las mismas y les guarda lealtad. Para ser fiel a sí mismo hay que serlo a los demás, porque somos personas comunitarias y nos realizamos mediante el encuentro, que es un modo de relación respetuoso y promocionante.

Esta firmeza y constancia -término que procede de stare, estar de pie, a pie firme- en el mantener los vínculos, las obligaciones, suscita confianza, insta a crear encuentros nuevos y solidificar los ya iniciados; insta el clima cálido, hogareño, propio de las tramas de relaciones personales.

La actitud de firmeza, constancia, lealtad... debe ser cultivada por el hombre a fin de adquirir el hábito de comprometerse fielmente en orden a crear formas elevadas de unidad. En la medida en que nuestra

personalidad adquiere dicho hábito, se torna virtuosa: capaz de mantenerse unida a través del cambio. El ser humano tiene capacidad de seguir siendo el mismo aun habiendo dejado de ser lo mismo. En el plano moral, sólo es el mismo cuando permanece fiel a su ideal de crear unidad.

La fidelidad supone el ejercicio de la memoria, entendida como facultad creadora. Recordar es volver a pasar por el corazón (en latín, *cor* significa corazón), traer de nuevo a la existencia. Ser fiel implica recordar lo prometido y cumplirlo, creando así un vínculo estable con el destinatario de la promesa. Ser fiel es un acto de re-creación de la realidad. Cuando promete crear algo valioso y cumple la promesa, el ser humano logra una cota suprema de dignidad.

## 10.9 AUTODISCIPLINA

El autor Aguilar<sup>18</sup>, „apoya este aspecto y se refiere a este valor así:

“En la disciplina, uno se ha discípulo de uno mismo, uno se hace su propio maestro, entrenador, guía.”

La autodisciplina es causa y efecto de tu amor a la vida. Porque la amas, te dispones a adoptar hábitos que te permiten permanecer saludable y productivo, motivado para la superación y el aprovechamiento de sus dones.

Al desarrollar hábitos de autocontrol, tu obtendrás más salud, bienestar y capacidad de disfrute; llegarás a amar aun más tu mundo y la oportunidad de existir.

¿Sabías que el temperamento se puede disciplinar? Sí, así es. La persona que crece puede ser capaz de moderar sus emociones y comunicarlas adecuadamente, sin pelear, gritar, ni ofender.



18. AGUILAR KUBLI, Eduardo. *Op. Cit.*

¿Cuándo crees que puede constarte en la vida no luchar para conseguir formas más armoniosas de expresión y autocontrol emocional?

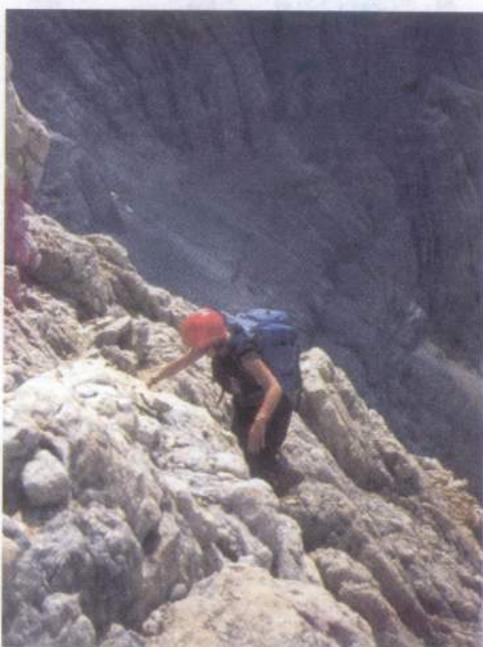
Respuesta: sufrimiento agudo y pérdida de aspectos agradables en las relaciones humanas.

Lo mismo puede ocurrir si no autodisciplinas el apetito, las pasiones y otros impulsos, que pueden llegar a ser tremendamente fuertes. Si nosotros desconocemos cómo los "cargamos", tenderemos a desahogar rápidamente su fuerza. Todo ocurre en tan poco tiempo que se antoja interpretar como causa justificante la reacción de los demás, o concluir que así somos y tenemos que seguir respondiendo de esa manera.

Sin embargo, los estudios realizados señalan si tu luchas por superarlos, podrás conquistar un manejo muy superior de los problemas que enfrentas, con los consecuentes beneficios.

¿Qué hacer para superar tus impulsos?

### 10.9.1 Enfoca tu análisis a la reacción que tienes, sin culpar al ambiente.



**Pregúntate:** ¿Qué pensé? ¿Lo que pensé es lo correcto? ¿Qué sentí? ¿Cómo podría mejorar lo que hice en una siguiente ocasión?

Si no eliminas tu disposición a culpar a los demás, no podrás avanzar. Esto no significa que ellos no contribuyan al problema, sino que debes asumir tu poder de control. Y lo que sí está a tu alcance es descubrir cómo puedes tu hacerlo mejor. Así, independientemente de lo que suceda con los demás, la diferencia la pondrás **tu**.

Ejemplo: Marina desea muchísimo que una de sus amigas la acompañe a un

concierto musical. Le conviene que vaya por varias razones y por todos los medios ha intentado convencerla de que la acompañe. Pese a sus esfuerzos, no logra el resultado esperado; al recibir la negativa, que ella ya intuía, se pone furiosa, le grita y la ofende, le dice que con ella no se juega, que su amiga no tiene poder de decisión y que tiene que pedir permiso a sus papás para todo. Lo cuanta a sus amigas, achacando toda la culpa a la "irresponsabilidad" de su compañera.

Marina trata ahora de controlar sus impulsos agresivos y destructivos.

Haciendo un análisis de lo sucedido, contesta en su cuaderno lo siguiente:

- ❖ ¿Qué pensé en el momento de mi enojo?
- ❖ "Mi amiga no va porque me quiere llevar la contraria; como me ve tan ilusionada, me quiere castigar. Le voy a demostrar quién soy yo y que de mi nadie se burla".
- ❖ ¿Qué sentí?
- ❖ "Enojo, furia, ganas de agredir".
- ❖ ¿Lo que pensé es correcto?
- ❖ "No necesariamente, ella me dijo que sí quería ir y se notaba que tenía ganas de hacerlo. Los que titubearon fueron sus papás, a lo mejor no le dieron permiso y ella no me quiso decir. Después de todo, ésa es la situación que ella enfrenta, no puedo pretender adivinarle el pensamiento ni asumir si fue mala fe. La idea equivocada -que yo disparé y que fue la que me enfureció- es que ella lo hacía por molestarme. Quizá yo presioné demasiado aunque me di cuenta de que podían no darle permiso. A veces los demás no sienten la misma ilusión que uno, con la misma intensidad. Algunas cosas simplemente no se logran y otras sí. No es motivo de tragedia".
- ❖ ¿Qué puedo hacer diferente la próxima vez?
- ❖ "No dar por hecho la "maldad" de la otra persona y expresarme con respeto pidiendo información; por ejemplo: "realmente, ¿qué te impide ir al concierto?". Intentar escuchar a la persona sin evaluarla, entablar un buen diálogo y conservar una buena amistad".

Te sugiero que lleves un cuaderno de práctica como el descrito en el ejemplo, para escribir en él cada vez que te sientas mal, que quieras aclarar tus sentimientos, tus impulsos (de cualquier tipo), las reacciones

que sabes debes superar, o, simplemente, cuando quieras sentirte más aliviado. Analiza lo sucedido en los mismos términos, pensando en lo que **tu puedes hacer**, no en lo que los demás deben hacer.

### **10.9.2 Busca un método, practica, realiza ensayos, lucha, no cedas, vuelve a intentar**

En ocasiones puede llevarte meses, incluso años, llegar a controlar un hábito negativo o impulsos muy fuertes. Pero el camino se acorta enormemente cuando tomas la ruta directa; cuando, en lugar de "cantar" tu tragedia y hacerte la víctima, decides hacer algo -no importa qué- en la dirección correcta.

### **10.9.3 Si tus impulsos son tan fuertes que realmente ves lejana una mejoría, busca ayuda.**

Existen diversas alternativas a tu alcance.



La lucha por tener un balance apropiado y ordenado de tu vida requerirá muchos años. No te desesperes por los errores, eres joven. Eso quiere decir que, aunque tengas bastantes experiencias, éstas de ninguna manera son suficientes para que llegues a tus propias y grandes

conclusiones. No se espera de ti una madurez perfecta, lo que te conviene es luchar con amor y responsabilidad.

"El orden correcto del alma no es simplemente el dominio sublime de la filosofía y el drama. Está en nuestras tareas diarias, en la conducta exitosa, ya sea controlando nuestras emociones o apetitos o las inclinaciones a sentarnos todo el día a ver televisión. Como señalara Aristóteles, aquí nuestros hábitos hacen toda la diferencia.

Aprendemos a ordenar nuestras almas de la misma manera que aprendemos las matemáticas o un deporte, a través de la práctica".

#### 10.9.4 La práctica

Como vimos en el módulo anterior, la práctica requiere la identificación previa del problema y el establecimiento de una meta. A tu edad, el tipo de dificultades que enfrentas te exigen que vayas aprendiendo poco a poco a dominar impulsos importantes en:

- ❖ los forma de expresar tus mensajes
- ❖ los modales al compartir y convivir superando adversidades que se te presentan
- ❖ los hábitos básicos de salud, alimentación, ejercicio, estudios
- ❖ las emociones negativas
- ❖ los conflictos cotidianos
- ❖ las metas que te has propuesto
- ❖ darte la oportunidad de pensar dos veces antes de actuar
- ❖ el dominio de cualquier disciplina
- ❖ la búsqueda de la excelencia

Dar prioridad a este valor y convertirlo en virtud tiene sentido, directamente relacionado con los resultados que serás capaz de obtener y disfrutar al expandir tus capacidades de ser mejor.

"Lo que podemos hacer en una gran ocasión probablemente dependerá de lo que ya somos; y lo que somos es resultado de años previos de autodisciplina.

H. P. Liddon.

Aprendemos a ordenar nuestros asuntos de la misma manera que aprendemos las matemáticas o un deporte, a través de la práctica."

### 10.9.4 La práctica

Como vimos en el módulo anterior, la práctica requiere la identificación previa del problema y el establecimiento de una meta. A tu edad, el tipo de dificultades que enfrentas te exigen que vayas aprendiendo poco a poco a dominar impulsos importantes en:

- ❖ la forma de expresar tus mensajes
- ❖ los modelos de compartir y convivir superando adversidades que se te presenten
- ❖ los hábitos básicos de salud, alimentación, ejercicio, estudios
- ❖ las emociones negativas
- ❖ los conflictos cotidianos
- ❖ las metas que te has propuesto
- ❖ ante la oportunidad de pensar dos veces antes de actuar
- ❖ el dominio de cualquier disciplina
- ❖ la búsqueda de la excelencia

Dar prioridad a este valor y convertirlo en virtud tiene sentido, directamente relacionado con los resultados que serás capaz de obtener y disfrutar al expandir tus capacidades de ser mejor.

"Lo que podemos hacer en una gran ocasión probablemente dependerá de lo que ya somos; y lo que somos es resultado de años previos de autodisciplina."

H. P. Liddon

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR KUBLI, Eduardo. Elige los valores. Medellín, 1998
- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza Editorial. Madrid, 1984.
- CANO, betuel. La ética. Arte de vivir 1,2, 3, 4, 5, 6. Grupo editorial Latinoamericano. 1999.
- CASE TET, Mónica. El empirismo y el formalismo. Alternativas tradicionales del trabajo en la comunidad en humanos. Buenos Aires, 1982.
- COLECCIÓN MESA REDONDA. La familia en la perspectiva del año 2000. Editorial Presencia Ltda.
- COOMBS, Philip. La crisis mundial de la educación. Editorial Península. Barcelona, 1978.
- GALILEO, Galilei. Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre ciencias nuevas. Editora Nacional. Madrid, 1981.
- LIVRAGA RIZZI, Jorge Angel. Reflexiones de un filosofo. Editorial N.A. Madrid España, 1982.
- LIVRAGA RIZZI, Jorge Angel. Los grandes mitos del siglo XX. Editorial N.A. Madrid España, 1987.
- LIVRAGA RIZZI, Jorge Angel. Cartas a Delia y a Fernando. Editorial N.A. Madrid España, 1984.
- MARTINEZ MUÑIZ, Baudilio. Educación en valores. Editorial Bruño. Madrid España, 1984.
- MEJÍA, Marco Raúl. Reconstruyendo la transformación social. Editorial Mesa Redonda, Magisterio, Bogotá Colombia.

MIRANDA, José Miguel. 25 desafíos a los jóvenes. Editorial San Pablo, Bogotá Colombia, 1995.

MONROY CAMPERO, Alfonso. La formación de valores en los adolescentes. Editorial Panorama. México D.F., 1998.

NEEF Max, Man Fred y otros. Desarrollo a escala humana, una opción para el futuro. Cepaur. Estocolmo, 1986.

NIÑO MESA, Fideligno. Antropología pedagógica. Intelección, voluntad y afectividad. Editorial Mesa Redonda. Bogotá, Colombia, 1998.

NOT, Luis. La pedagogía del conocimiento. F.C.E, México 1987.

ORTEGA Y GASSET, José. <http://www.piedraverde.com/ortegalotroslheideg.htm>

ORTEGA Y GASSET, José. El hombre y la gente. Editorial Porrúa S. A. México, 1983.

RAWLS, John. Teoría de la justicia. Fondo de cultura económica. México D.F., 1979.

Revista cultural IMAGO. Bogotá Colombia, Junio - Agosto, 1986.

ROJAS QUINTERO, Jorge T. Cuaderno activo de filosofía 11º y 10º grado. Educar Editores S.A., 1990.

SIERRA, Rebeca y BEDOYA William. Pedagogía de los valores. Editorial San Pablo. Santa Fe de Bogotá D.C., 1998.

STEINBERG GUZMAN, Delia. Hoy vi la Esperanza. Madrid, 1984.

STEINBERG GUZMAN, Delia. Los juegos de Maya. Castellón España, 1995.

VILLAPALO, Gustavo y LOPEZ Alfonso. El libro de los valores. Editorial Planeta S. A. Barcelona España, 1997.





ISBN 958-8066-07-7



9 789588 066073 >