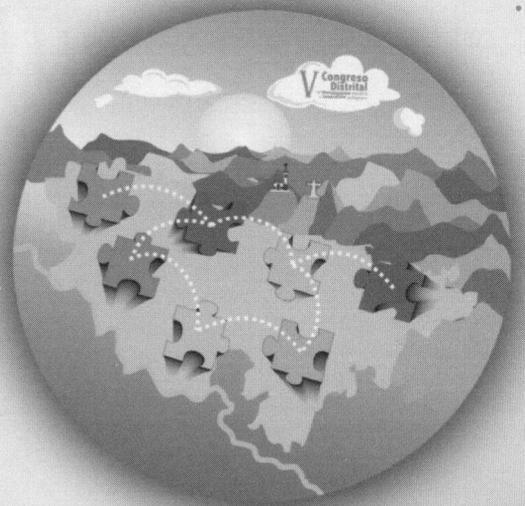


Investigación

Capítulo VI

La investigación en el aula
y la innovación
Pedagógica





IV Capítulo

Las experiencias docentes en la calidad y el cambio escolar



INTRODUCCION

RUTH AMANDA CORTES SALCEDO

Área de Investigación Educativa IDEP

correo electrónico: rcortes@idep.edu.co

Maestros y estudiantes se debaten en escenarios múltiples y orgánicos dentro de la institución educativa, pero hay uno particular que miramos como el lugar deseable en el que se produce conocimiento: El Aula.

El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de poder que determinan, por tanto, la dinámica de las relaciones sico-sociales de los allí involucrados. Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de relación, en la que los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido solo una clase de conocimiento; el académico, solo un tipo de orden; el institucional, solo una forma de escuela; la que no acepta diferencias y un solo un tipo de maestro, el transmisor de conocimientos.

Indudablemente el aula es algo mas que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, los procesos de socialización que se producen en ella ocurren como consecuencia de las practicas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo social. No solo es producto del currículo formal sino de lo que se da en cada uno de los momentos en la escuela en los que los procesos de reproducción no se dan de forma lineal ni pasiva. Si asumimos el aula como un espacio de negociación de significados, como espacio inserto en una estructura cultural (multicultural) como un escenario vivo de interacciones explicitas o tacitas, de resistencias no confesadas podría afirmarse que en un escenario surcado por tantos conflictos y contradicciones existen espacios de relativa autonomía que desequilibran la tendencia a la reproducción y buscan la transformación.



Esta relación dialéctica en la que conviven paralelamente tendencias conservadoras de reproducción con corrientes renovadoras que impulsan el cambio como condición también de supervivencia y humanización esta atravesada por el conocimiento. Este como poderosa herramienta debe aportar a los niños, niñas y jóvenes insumos para analizar comprender y explicar los fenómenos sociales desde una reconstrucción crítica de los mismos. La escuela reproductora que da paso a la escuela transformadora mira las relaciones sociales que rodean a sus estudiantes y asume que es ella quien debe generar la reflexión racional y crítica de la información, los valores y las concepciones que esas relaciones traen consigo.

La Investigación en y para la Acción

La investigación educativa como posibilitadora de construcción de conocimiento se convierte en instrumento para develar el mundo complejo de la escuela. La investigación como base de la enseñanza y de formación permite al docente, desde la reflexión crítica, la construcción de saber dejando de lado el rol de mediador pasivo entre teoría y práctica, sin embargo como bien lo ha señalado el profesor Porlán (1995) solo una reflexión que incorpore la crítica ideológica (citando a Carr y Kemmis: 1986) puede revelar a los profesores “como sus creencias y actitudes quizá sean ilusiones ideológicas que ayudan a preservar un orden social ajeno a sus experiencias y necesidades colectivas”. El ejercicio investigativo asumido desde teorías críticas puede dirigir procesos reales de transformación no solo de las prácticas pedagógicas sino de las prácticas sociales inmersas en la Escuela, favoreciendo la democratización del conocimiento y paliando los efectos de la desigualdad social.

La investigación educativa es concebida desde el IDEP como la mirada rigurosa que pretende construir, explicar o comprender el fenómeno educativo en tanto se convierte a su vez en un proceso de aprendizaje para quienes participan en ella de tal modo que ese aprendizaje le permita considerar una acción informada y reflexiva sobre la propia práctica. La problematización que hace el docente de su quehacer de manera sistemática y crítica, en búsqueda de explicaciones o interpretaciones del mismo, ha permitido la cualificación y de su profesión y por tanto el perfeccionamiento de su ejercicio.

Desde este convencimiento el Instituto ha decidido apostarle a la configuración del maestro como intelectual y como investigador financiando en los últimos tres años, esto es, desde 1999 hasta el año 2001 un total de 64 proyectos de investigación en el aula por considerar que la investigación que desarrolla el maestro en su quehacer diario y desde su cotidianidad educativa requiere de una mayor atención en la actualidad. Así ha desarrollado una estrategia que cualifica el producto y el proceso



mismo de investigación de los maestros dando mayor relevancia a i) preguntas investigativas que emergen de la práctica pedagógica ii) problemas investigativos planteados por los maestros y que se articulan al PEI y iii) la implicación en el proceso investigativo de toda la institución escolar.

Aproximaciones al Concepto Innovación

Los avances científicos y tecnológicos de la segunda mitad del siglo XX obligaron a replantear los sistemas de productividad, comerciales y de formación. Los cambios vertiginosos que esos avances han traído al desarrollo de la humanidad le exigen cambios en procesos acelerados que enfrentan en una distancia cada vez más estrecha lo antiguo con lo nuevo.

La innovación así se constituye en un cambio intencional y controlado y en un proceso de construcción social en tanto la sociedad toma conciencia de un nuevo problema o fenómeno y a partir de él genera reflexiones y explicaciones, y por tanto teorías, lo que ha dado lugar a que en las últimas décadas se formalice un discurso que en primer plano corresponde a los cambios acaecidos en lo tecnológico y empresarial y que se ha transferido a lo educativo.

Así, en la instalación del concepto de cambio como organizador de la realidad y del conocimiento se va configurando lo que desde la filosofía se ha llamado el posmodernismo: la indeterminación, la incertidumbre y la inestabilidad de la verdad como verdad única, de la realidad como objetiva, de la decadencia de los metarrelatos, de la globalización de la cultura, de la subjetividad como posibilidad de comprensión e interpretación del mundo.

Como consecuencia los sistemas educativos también están cambiando y exigen nuevas concepciones de escuela y por ende de la enseñanza: (de la Torre, Saturnino: 1998)

- Desplazar el interés del sujeto que enseña al sujeto que aprende: desarrollando en él habilidades cognitivas y enseñarle a aprender por sí mismo.
- La escuela como escenario en el que convergen múltiples culturas y ella misma como estructura propia.
- La escuela como sistema flexible hacia el cambio y la adaptación.
- La formación de docentes y docentes para la innovación, el cambio y el tiempo libre.

Los enfoques de interpretación sobre Innovación varían, si bien algunos parten de la sociología del conflicto en oposición al modelo integracionista para abordar el concepto, otros prefieren afirmar que lo hacen desde posiciones socioculturalistas,



pero ambos casos se acepta que el concepto de innovación proviene de las teorías sistémicas.

Desde la primera tendencia se analiza los aspectos normativos y formales enfatizando en conceptos justamente de integración como armonía, equilibrio, conservación y reproducción. La sociología del conflicto busca, como afirma Francisco Aguilar (1991), centrar la atención en el cambio social y en el proceso social entendido como cambio en las relaciones de poder. El enfoque socioculturalista (Moreno Santacoloma, M.C., 1994; de la Torre: 1998), comprende la innovación como una relación dialéctica entre los hombres, consigo mismo y con su mundo social

Desde la reflexión, la teoría y la práctica la innovación hace referencia a varios elementos que lo constituyen conceptualmente y para ello recogemos los aportes del Grupo Grileidi, de la Universidad Distrital de Bogotá:

1. Lo nuevo: Etimológicamente la palabra lo contiene, sin embargo las discusiones alrededor de sí lo nuevo es consustancial a la innovación lo han relativizado en tanto lo nuevo es efímero en el tiempo y pertenece a los contextos y quien lo vive como tal. Lo nuevo para nosotros puede no serlo para otros. De hecho se ha definido innovación (Restrepo: 1991) como la transferencia de ideas que funcionaron en el pasado y fueron abandonadas o que no funcionaron y ahora hallaron condiciones favorables.
2. El cambio: Algunos autores hablan de los cambios producidos por una innovación tanto en dimensiones externas (legales y organizativos) e internas (actitudes y comportamientos de las personas). A estos últimos les dan mayor importancia por ser los que verdaderamente posibilitan la interiorización por parte de los maestros de los principios que inspiran la innovación que se este adelantando. Inherente al concepto de cambio esta el ser deliberado, intencional y voluntario.
3. La acción transformadora: En tanto o mejora y equilibra el sistema o decide romper y crear un nuevo sistema.
4. El proceso: La innovación como opuesta a las prácticas pedagógicas tradicionales se constituye en la ruptura de las secuencias que establecen aquellas, pero de igual manera esas rupturas se suceden en el tiempo y con variedad en la intensidad como en la intencionalidad.
5. Y finalmente retomamos la idea de que a la innovación subyace procesos de resistencia en tanto la innovación representa la llegada de ideas nuevas y creativas y en ese sentido una salida al sistema.



Este mismo grupo de investigación realiza un esfuerzo bastante significativo en construir el concepto de innovación desde un estudio comparativo entre lo producido por el IDEP y lo que se pone en emergencia: ¹

IDEP	CONCEPTO EN EMERGENCIA
<p>Es una estrategia de desarrollo pedagógico que en la escuela busca la transformación de prácticas pedagógicas a partir de la reorganización intencional y explícita de relaciones, estructuras y contenidos...</p> <p>... que se convierte para los P.E.I. en una propuesta para orientar las acciones y estrategias que propician la cualificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>Se necesita alternar, trastornar la calma y el orden para innovar. Pero esa alteración debe ser deliberada, intencional y voluntaria.</p> <p>La innovación se debe dar en la medida en que ésta sea apropiada por el maestro, de lo contrario cuando se da bajo presión o por medio de una reforma no es exactamente innovación.</p> <p>Es importante tener en cuenta que estamos frente a una toma de conciencia y a un deseo deliberado de hacer algo diferente; es decir que aquí hablamos de cómo toda innovación es un cambio, pero no todos los cambios son innovadores.</p>
<p>Se asume que la innovación contiene un saber hacer o saber cómo, que objetiva las realizaciones del acto pedagógico de modo práctico, a partir de la intención explícitamente expuestas.</p>	<p>La innovación es una acción terminada particular ya que no tiene programación puesto que se desarrolla en medio de lo casual, de lo inesperado y aleatorio. Aquí estos elementos se dan como constitutivos y no como perturbadores. Por lo tanto, habla de “un proyecto de innovación” es paradójico! Ya que, si una innovación debe, para ser identificada como tal, que se lograrán al terminar el proceso. Los objetivos se inscriben en una estrategia de reconocimiento de las instituciones que pueden acordar o negar su apoyo.</p>
<p>Se consideran proyectos, métodos o estrategias de innovación aquellas experiencias que por su trayectoria e impacto en el PEI permiten validarse, sistematizarse y transferirse a otras instituciones educativas.</p>	<p>La innovación es un proceso de construcción de sentido en un pasado, un presente y un futuro que hace pasar al individuo de agente a sujeto de su propia historia.</p>
<p>La innovación en la escuela busca la transformación de las prácticas pedagógicas a partir de la reorganización intencional y explícita de las relaciones, estructuras y contenidos que la componen</p>	<p>La innovación es esencialmente un proceso. La palabra proceso es entendida como un hecho que contiene secuencias que se suceden en el tiempo, según los períodos de aceleración, de vacío, de re-aceleración según los momentos, de temporalidades heterogéneas y espirales. Existen retrocesos, regresiones y evoluciones a veces fantásticas. La innovación en educación siembra sus raíces en la acción ordinaria y en su comprensión práctica concebida “como una red conceptual de la acción”</p>
<p>La innovación es una alternativa pedagógica que mejora la eficiencia, equidad y calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Cada innovación es particular, pero se puede explicar por medio de las relaciones entre sus elementos. Así lo nuevo y su propia forma de intervención y su transformación en valores producen los procesos de cambio en un contexto singular en donde la calidad es lo más importante.</p>

¹ Rey, Alicia y otras. *Una aproximación a la argumentación en el discurso del maestro*. IDEP. Universidad Distrital, Bogotá, D.C. 2000.



Se asume además que la innovación no es un fin en si misma sino una estrategia de formación tanto para los docentes como para los estudiantes. En los docentes desde modelos de formación basados en la reflexión y en la investigación acción, en los estudiantes en tanto mejora o descubre estrategias de aprendizaje.

El IDEP asume que el ejercicio de la autonomía escolar pasa necesariamente por la generación de innovaciones educativas. Si no hay innovación no hay ejercicio de la autonomía, no hay afirmación de las instituciones desde un proceso endógeno. “Innovar significa abrir horizontes, generar un interés investigativo, disfrutar el placer de indagar, descubrir proponer, reevaluar pero ante todo de inventar. Se trata de avanzar en una postura crítica frente a los postulados existentes, pues solo cuando se da por supuesto se convierte en tema de reflexión, de investigación, de cuestionamiento, es posible la innovación”²

Los proyectos de investigación e innovación presentados al Instituto por maestros y por investigadores de la educación en general, nos muestran que la reflexión sobre la escuela y su función social esta siendo abordada de manera rigurosa por los propios docentes: Se evidencia que estamos dejando atrás las visiones disciplinarias accediendo a construcciones más holísticas en la comprensión de la realidad”³ pues comienza a asumirse que desde miradas integrales y no fragmentarias sobre los fenómenos es que puede ser posible la transformación de los mismos. Hay una intención explícita por provocar cambios y transformaciones en las practicas pedagógicas y mas allá en las practicas sociales de docentes y alumnos, una voluntad clara de otorgar a estos últimos elementos conceptuales y actitudinales que les permita pensar críticamente y actuar democráticamente en una sociedad que bien puede no serlo.

Los enfoques cualitativos interpretativos utilizados por la investigación en el aula van dejando atrás modelos cuantitativos y experimentales que se aplicaban de forma pura, ahora en interesantes mixturas van tejiendo metodologías propias de la investigación de aula en las que la observación participante intensa va derivando en reflexiones que desentrañan los puntos de vista de los docentes investigadores fundamentados y argumentados en la teoría formal, los métodos etnográficos centran la atención en conductas verbales y no verbales de docentes, estudiantes y sus múltiples interacciones y la investigación acción es el baluarte para indagar por la practica en tanto ello reporta beneficios a la comunidad educativa y no solamente a la académica.

Las innovaciones develan las tensiones existentes entre permanencia y cambio, develan el proceso de reflexión crítica sobre el sentido de la acción educativa desde el escenario

² IDEP. Políticas Institucionales. Bogotá, 1996

³ HERRERA, José Darío, La investigación educativa en Santa Fe de Bogotá, mimeo, IDEP, Bogotá, 1999.



mismo de la prácticas pedagógicas cotidianas. Los docentes innovadores han reorganizado de manera intencional el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando hacerlos más significativos, aplicando y apropiando conocimientos para orientar acciones y estrategias que transformen la realidad del proceso y dar nuevos sentidos a estructuras, relaciones y contenidos.

Referencias Bibliográficas

- AGUILAR, Francisco. La Transformación en la escuela Colombiana en: Reflexiones educativas No. 10. Bogotá, 1991.
- DE LA TORRE, Saturnino. Cómo innovar en los centros educativos. Ed. Escuela Española, Madrid, 1998.
- ESCURRA, Ana María y Otros. Formación docente e innovación educativa. Buenos Aires, Aique, 1994.
- GIMENO SACRISTÁN, J. PEREZ GOMEZ, A. Comprender y transformar la enseñanza.. Madrid, Morata, 1996.
- IDEP. Políticas Institucionales. Bogotá, 1996.
- IDEP. Innovación en la escuela: Una pasión hecha proyecto, serie Vida de maestro, Bogotá, 1999.
- MORENO SANTACOLOMA, M. C. Innovaciones pedagógicas: Una propuesta de evaluación crítica. Ed. Magisterio, Bogotá, 1994.
- MUÑOZ, José . Prácticas pedagógicas y sus relaciones de poder en : Pedagogía, Discurso y Poder, CORPRODIC, Bogotá, 1997.
- PORLAN, Rafael. Constructivismo y Escuela. Sevilla, Díada, 1995
- REY, Alicia. Aproximación a la argumentación en el discurso del maestro. Edit. Gaia, IDEP – Universidad Distrital, Bogotá, 2000.
- VALDERRAMA, Nancy y otras. Gocemos la escuela, Proyecto de innovación pedagógica, IDEP 2000.
- VARIOS. Investigación Acción del profesorado en: Revista Aportes No. 50. Bogotá, DIMED, 1998



6.1 RESEÑAS DE PROYECTOS

LA AXIOLOGÍA DE UNA NUEVA ESCUELA HACIA UNA COMUNIDAD EDUCATIVA JUSTA: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN EN VALORES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

ANA RICO DE ALONSO

Investigador principal

JUAN CARLOS ALONSO ANGÉLICA RODRÍGUEZ

ÁLVARO H. DÍAZ

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones

Internacionales

1. Problema

Durante la segunda mitad del siglo XX se reconoce que además de la neutral transferencia racional, el escenario escolar constituye un aparato ideológico de la sociedad que a la vez representa un subproducto de la reflexión sobre “la crisis de valores” que comienza a adicionarse a lo tradicional de la escuela, cuya función explícita es la de formar en valores.

En el caso específico de Colombia, la formación en valores adquiere una relevancia aún mayor en razón de una historia marcada por la injusticia, la concentración de poderes, la violencia y la ausencia de conciencia crítica en los mundos públicos y privado.

Hemos diseñado esta innovación que propuso diseñar, junto con la comunidad educativa, estrategias que faciliten el fortalecimiento de mecanismos de integración de los valores identificados por el colectivo; de otra, parte, se propuso propiciar la exposición de la diferencia a partir de las valoraciones que los distintos actores construyen en relación con el género.



2. Objetivos

Desarrollar un proyecto de intervención integral de formación en valores, aplicado a las relaciones de género, que afecte distintos procesos y actores de la vida institucional, y se oriente a consolidar en el plantel la construcción de una comunidad justa.

3. Metodología

- * Institución : Colegio AGUSTÍN NIETO CABALLERO.
- * Modelo de intervención:
 - Nivel de la práctica docente: a) Formación en valores con estudiantes; b) Formación con docentes y directivas.
 - Nivel Institucional-Curricular: a) Dinamización del Manual de Convivencia y del Componente del PEI incorporando la perspectiva de género; b) Sensibilización a padres y madres de familia.

4. Resultados

- Propuesta de formación en valores con perspectiva de género.
- Incorporación transversal, por parte del plantel, en la estructura curricular del proyecto de formación en valores.
- Formación de un grupo de docentes en la pedagogía de formación en valores.
- Trabajo con estudiantes de II y de III ciclo en formación en valores.
- Agregación de la perspectiva de género en el Manual de Convivencia del colegio e incorporación de la sistematización de la experiencia de innovación en el PEI.
- Video “El telar de los valores”

Convivencia y Valores Humanos para Formar en una Ética Pública
C.E.D. Rómulo Gallegos

MARÍA MERCEDES BOADA

Investigadora Principal

AÍDA AGUDELO. FLAMINIO GONZÁLEZ. GLADYS HERNÁNDEZ.

DORIS MARINA MORENO. WILBOR MOSQUERA. ISAURA

QUINTERO. CARLOS RAMÍREZ. ELSA ROJAS

Coinvestigadoras

Coordinadores, maestros y maestras de las dos jornadas, de una de tantas instituciones educativas oficiales que ofrecen la básica primaria en la localidad Octava de Kennedy,



el CED Rómulo Gallegos, abrimos nuestras puertas y ventanas, cerradas por mucho tiempo, para permitir que nuestras aulas se airearan, y que nuevos vientos entraran por ellas.

La participación en la investigación, “Construcción de alternativas para la formación moral desde la escuela”, que le antecedió a la presente investigación, nos abrió el camino y nos puso en la perspectiva de profundizar acerca de las prácticas de convivencia y construcción de valores humanos en la escuela. Ello nos llevó a preguntarnos acerca del papel de la escuela en la construcción de una nueva convivencia en el país.

Como objetivos de la investigación nos propusimos fundamentar y desarrollar una propuesta de convivencia escolar en la perspectiva de avanzar hacia la formación para una ética pública, reconocer las prácticas individuales y colectivas que potencian u obstaculizan la convivencia escolar, reconocer los problemas o conflictos centrales en la convivencia escolar, promover los valores morales, implementar estrategias y actividades que posibiliten el desarrollo moral de estudiantes y profesores, y avanzar en la construcción de un Manual de Convivencia que contribuya a la autorregulación de la convivencia escolar.

Los relatos y diarios de campo nos fueron mostrando como las clases, los recreos, las filas, las izadas de bandera, los centros literarios, los campeonatos deportivos, los talleres con maestros, estudiantes y padres, el manual de convivencia, por mencionar algunas de las ritualidades, proyectos y actividades que se realizan en la institución, hacían parte de la cultura escolar, abordados por los maestros, maestras, niños y niñas, de formas, sentidos y significados diferentes.

Se identificaron las prácticas que no permiten ni hacen posible la convivencia justa y democrática, dentro de estas, el conflicto. Los conflictos que a juicio de maestros y estudiantes obstaculizan la convivencia son el robo, las peleas, la agresión física y verbal, la inasistencia a clase, la indisciplina, y otros referidos a valores y a lo académico, señalando sus causas, actores y las formas como se tramitan en la institución. Además, que estos se asumen como asuntos de orden privado y no del ámbito de lo público.

Encontramos prácticas de aula o institucionales que hacen posible la solidaridad, la responsabilidad, la justicia, el desarrollo de la autonomía, la tramitación justa del conflicto, el reconocimiento de los padres de familia, como el plan padrinos, talleres acerca de justicia, la maestra al teléfono, el teatro, el estudio de casos, la problematización, los derechos de petición, el personaje del día, las historias de vida, el semáforo, el trabajo en grupo, los dilemas morales, entre otros. De las prácticas que



se necesita prescindir, emergen las prácticas que obstaculizan la convivencia y requieren ser transformadas. De las que se mantienen emergen las que posibilitan la convivencia, y muchas de éstas, junto con las prácticas que incorporamos se convierten en las estrategias.

Como conclusión se anota que, al lado de la noción de justicia se construye la noción de “autonomía”, ésta es la que hace posible el desarrollo moral y ético; la propuesta tiene que ver con la ética pública, de esta manera, debate tras debate, la fuimos perfilando.

Como propuesta del equipo innovador se empezaron a construir los pactos de convivencia en el aula y la institución. Los pactos van más allá de cómo comportarse en el aula, allí se hacen también acuerdos para promover valores como la solidaridad, el orden y el buen trato. Igualmente, para asumir los conflictos. La convivencia vista a la luz de la ética pública, no es una salida o paseo, es más que estar unos al lado de otros, es un interjuego de culturas en el que se le apuesta a la justicia, la democracia, la dignidad humana, los valores morales y los derechos humanos y la tramitación justa de los conflictos.

“Gocemos la Escuela”, Una Innovación para Desarrollar Valores Alternativos. C.E.D. Antonio Nariño Localidad (10) Engativa

**NANCY VALDERRAMA
MARIA DEL PILAR RAMÍREZ
GISELA URIBE.**

¿Cómo promover valores en una escuela que por la naturaleza de su estructura, excluye al sujeto?. La escuela que se debate en la paradoja de la pedagogía, porque “es la encargada de encauzar y corregir las naturalezas infantiles”, para producir sujetos libres pero responsables; y hacerlo a la vez, operando sobre colectividades o grupos de población, para formar individuos e identidades. Esta innovación propone el camino de la subjetivación de los niños a través de la realización de talleres artísticos, para promover la circulación de valores que parten del sujeto, tales como la sensibilidad, el goce estético, la incertidumbre, el caos y el conversatorio.

A través del diseño de ambientes que, con expresiones de narrativa, música, artes plásticas, movimientos corporales y juegos teatrales; mediados por pedagogos artistas (integrantes de la corporación QUAYTY), y apoyados por los docentes autores de la innovación, quienes desarrollan con los niños remitidos a orientación por problemas de bajo rendimiento académico y disciplinar, de grado primero (170



niños de preescolar y básica primaria de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3); una actitud pedagógica caracterizada por oportunidades para pensar y soñar despiertos, expresar sus ideas cuando tienen algo que decir, entregar sus producciones como objetos de valoración y estima, sentir la opción de adoptar una perspectiva diferente y de parte de los mediadores apreciar la auténtica individualidad en lugar de sancionarla; corregir, valorar y sincerar desánimo; dar importancia a lo que hacen.

Rescatamos cómo los niños objeto de esta innovación, fueron transformando sus dificultades en potencialidades, frente a propuestas de arte. Aparece un niño oculto para la mirada academicista de la escuela, en tanto sujetos que toman decisiones importantes, se muestran solidarios, cooperativos, creativos, llegan a acuerdos con los compañeros, respetan y valoran lo que hacen, se definen en torno a su trabajo, pero además perciben a otro que los acompañan, son sensibles y pueden relacionarse con la simultaneidad de otros órdenes; ello implica un proceso de descentración y de reconocimiento de la singularidad. Este es el insumo de un currículo en formación en valores para la educación primaria.

Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido, Colegio del Santo Ángel

LI MIZAR SALAMANCA B

Investigadora Principal

MARÍA CLARA CERÓN CERÓN. NUBIA ISABEL GONZÁLEZ DE PEÑA. BLANCA JASMYTH MENDIVIESO V. MARÍA EDUVINA MORENO DE GARZÓN. MARLENE MUÑOZ DE BENAVIDES. LUISA FERNANDA RAMÍREZ. CLARA STELLA RIAÑO. HNA. MARÍA JESÚS SÁNCHEZ DEL RÍO. PATRICIA SUÁREZ ÁNGEL

Equipo Innovador

El Colegio del Santo Ángel continúa preguntándose acerca de la formación de la autonomía de la persona humana y por su capacidad de construir una sociedad sobre la base de una experiencia común de sentido ¿Cómo proceder para impulsar procesos de razonamiento, sensibilización y formación de hábitos en la escuela a fin de lograr competencias de tipo moral?

Para la comunidad educativa, el punto de partida ha sido un cuestionamiento de modos de orientar la conducta. No se puede aplicar o exigir un modelo único de valores o de comportamientos a personas que son singulares y, de esta misma manera, viven situaciones que se resisten a ser homogeneizadas. Tampoco podemos



movernos en éticas yuxtapuestas o a “la carta” que difícilmente puedan dialogar; o abordar conductas resultantes de un procedimiento que sólo tenga en cuenta casos concretos y llegue, por convergencia de valoraciones prácticas, a juicios probables para proceder.

La propuesta de la innovación se enmarca en una *ética discursiva* que toma como punto de partida la realidad sensible o experimentada y, como punto de llegada, la misma realidad comprendida y valorada por la persona implicada y por otros en un ámbito de relación (universalidad), para llegar a decisiones autónomas. Recorrer este trayecto llevó a desarrollar el *Método de vectores* para la práctica de la acción comunicativa a través de un discurso práctico y razonable.

La interacción de singularidades e interpretación múltiple de experiencias, lleva a establecer puntos de encuentro como categorías que convocan. Estas categorías comunes pactadas, siguiendo a Adela Cortina, las llamamos *mínimos*, para vivir cada vez mejor con la consecuente autosatisfacción, como valor *máximo*.

Se ofrece a la persona un espacio que se constituye en escenario de adaptación y de representación en que puede disentir, ensayar, corregir, entrenar la conducta y encontrar por sí misma qué debe decidir para la realización de su Proyecto Personal de Vida. Se instaura un trabajo de modulación, de persuasión para la formación de competencias de tipo moral evitando que las estudiantes razonen y respondan de acuerdo a las expectativas de los mayores y no a partir de convicciones expresadas en la práctica cotidiana.

“Un Reencuentro con la Vida”. Evaluación de una Propuesta Pedagógica Alternativa para Niños y Jóvenes con Discapacidad Cognitiva.
C.E.D. Jose Acevedo Y Gomez. Educación Especial .Jornada Tarde. ⁴

MARCELA MUÑOZ CASTILLA.

Investigadora Principal

ESPERANZA MARTÍNEZ

Coinvestigadora

“Un Reencuentro con la Vida”, como propuesta pedagógica alternativa para el trabajo con niños y jóvenes con Discapacidad Cognitiva, empieza a consolidarse en el año 1998, como respuesta a la problemática detectada de lo que se hacía evidente que la práctica educativa y la forma de mirar a los muchachos y de entender

⁴ Título: “Un reencuentro con la vida”; evaluación de la propuesta pedagógica alternativa para niños y jóvenes con discapacidad cognitiva. Contrato No 072,-2.000



los procesos pedagógicos es muy similar al tipo de educación que venimos desarrollando desde hace muchos años, en la cual los jóvenes no forman parte activa del proceso. Con mucha frecuencia los conocimientos que ponemos en circulación en la escuela no aportan respuestas a sus preguntas básicas sobre la vida y el mundo. Es simplemente un conocimiento descontextualizado y sin sentido para el estudiante que debe memorizar. Por otro lado, los métodos de enseñanza son altamente rutinarios y mecanizantes y se realizan en un aula que está muy lejos de ser el “espacio de Vida”, en el que fluye y se propicie la realización de lo humano.

Objetivos

Este proyecto tuvo como finalidad: i) Evaluar la pertinencia y eficacia de la propuesta “Un Reencuentro con la Vida” desarrollada con dos grupos de jóvenes con discapacidad cognitiva del CED José Acevedo y Gómez del Distrito Capital, a través de un seguimiento a su proceso de implementación durante el año escolar 2001 y la determinación de sus resultados; ii) Analizar sistemáticamente el proceso de las distintas estrategias de cada componente de la propuesta en lo que se refiere a sus actividades (objetivos, metodología, horario, duración, secuencialidad, gradualidad, temas y recursos) y a sus resultados inmediatos (asistencia, respuesta de los alumnos, de los padres y productos de las actividades); iii) Reflexionar de manera permanente sobre la relación “maestro-alumno” analizando críticamente los aspectos subjetivos y objetivos de la relación (concepciones y sentimientos entre docentes, alumnos y padres de familia); iv) Establecer los logros obtenidos con los alumnos en lo que se refiere al desarrollo de competencias comunicativas, actitudes y habilidades para la convivencia, competencias cognitivas y habilidades artísticas; v) Establecer los logros obtenidos con los padres de familia en cuanto a su vinculación y participación en la propuesta y el cambio en creencias y actitudes hacia sus hijos y la escuela. Establecer logros obtenidos a nivel institucional en lo que se refiere a la apertura e interés de las docentes de otros niveles y su participación en algunas de las actividades que desarrolla la propuesta.

Metodología

El presente proyecto constituye una investigación evaluativa. Los criterios que se tuvieron en cuenta para el análisis de los resultados del estudio son el de PERTINENCIA, entendida como la medida en que la propuesta a través de sus componentes y estrategias, constituye una respuesta adecuada para resolver el problema para el que fue diseñada y modifica la situación problemática, que fue su punto de partida; el segundo criterio es el de EFICACIA, entendida como la relación entre los objetivos y los resultados, es decir, como la medida en que con la propuesta se alcanzan



los resultados esperados y se cumplen los objetivos formulados. De igual forma la investigación también puede ser caracterizada como un estudio de validación no experimental, con mediciones sobre los grupos participantes al inicio y la finalizar el año escolar. Por otro lado la estrategia general de aproximación al objeto a evaluar y los instrumentos de recolección de información son tanto cualitativos como cuantitativos, por tanto el estudio presenta un diseño de tipo multimétodo.

El proyecto se desarrolló en tres etapas a saber: una primera fase de preparación del equipo, de conformación de los grupos de alumnos (Niveles A y B en edades que oscilan entre 10 y 16 años, ubicados nivel B en nivel escolar inicial y Nivel A en el último nivel escolar) y de mediciones iniciales (aplicación de prueba pedagógica o pre-test). La segunda etapa concentrada en la implementación de la propuesta pedagógica y un tercera etapa en la que se realizaron las mediciones: Aplicación de prueba pedagógica post-test y observaciones finales, análisis de los resultados.

Resultados

En los dos niveles A y B los resultados de la evaluación pedagógica inicial y final las competencias básicas de los alumnos presentan en su desarrollo la misma tendencia general en el pre-test y en el post-test.

En cuanto a **competencias cognitivas**, en el nivel A los resultados indican que esta fue el área en la que los alumnos presentaron los mayores cambios, los cuales se ubican en los reactivos de solución de problemas de la vida diaria. En el reactivo de preguntas de comprensión el nivel de logro es heterogéneo, indican que algunos alumnos presentan dificultades para resolver problemas que requieran el uso de operaciones matemáticas de suma y resta, aunque en muchos de ellos el desarrollo de su capacidad de comprender situaciones sociales y de resolver problemas de la vida diaria que impliquen el sentido común y el razonamiento lógico mejoró, lo que favorece su integración social. Acerca de la subprueba de **competencias comunicativas** los resultados revelan que los alumnos mejoraron en su capacidad de comprender y seguir instrucciones, expresar opiniones y sentimientos, proponer ideas, aceptar o contradecir el punto de vista del otro y argumentar.

En **habilidades artísticas** los alumnos presentaron cambios significativos en expresión corporal, ritmo y manejo corporal evidentes en sus desempeños, en actividades como la danza y el teatro. Los resultados en las pruebas de **habilidades para la convivencia** se observa entre los alumnos un trato cooperativo y respetuoso, libre de rotulaciones y expresiones que afectan negativamente la autoestima, capacidad de resolución de negociación y resolución de conflictos mediante el diálogo,



interiorización de reglas explícitas cuando han comprendido su importancia para la convivencia, acatamiento de reglas implícitas que regulan la interacción. Su comportamiento refleja la interiorización del significado que encierra el ayudar y explicar al otro, el sentido de la lealtad y la solidaridad con profesores y compañeros, el reconocimiento de faltas y ayuda sin prevención.

El grupo B los resultados en **competencias cognitivas** indican niveles divergentes en los alumnos especialmente en aquellas situaciones problemáticas cuya resolución requiere el uso de operaciones matemáticas de suma y resta. Puede decirse que aunque hubo progresos importantes, los alumnos todavía presentan dificultades en la resolución de problemas de la vida diaria que requieren cálculos matemáticos simples y el uso de sentido común y razonamiento lógico. En cuanto a las **competencias comunicativas** el cambio estadísticamente significativo revela progresos en el uso del lenguaje escrito. Los alumnos demostraron capacidad para leer y comprender instrucciones escritas y escribir frases cortas expresando sus pensamientos e ideas, sin embargo aún siguen presentando dificultad para comprender y seguir instrucciones, expresar opiniones y sentimientos, entre otros logros.

En relación con las **habilidades artísticas** los cambios se dieron en ritmo y manejo corporal pero fueron mínimos en expresión corporal. En habilidades para la convivencia los alumnos presentaron los mayores progresos en interacción social y se desarrollaron prácticas de cooperación y aceptación de los otros, aunque presentan aún dificultades para acatar normas explícitas. En general el grupo B le cuesta trabajo respetar límites y acoger reglas de trabajo impuestas por los adultos.

Dentro del proceso de seguimiento a la propuesta la relación “maestro-alumno”, esta es considerada como un elemento de reflexión muy importante para la práctica pedagógica. La manera como se percibe y significa a los alumnos y el tipo de actitudes que se asumen para la convivencia con ellas, son los determinantes más importantes en la relación. El manejo de situaciones conflictivas se puede ver afectado por el tipo de relación que el docente haya establecido con sus alumnos; las estrategias en la solución pueden volverse confusas e ineficaces, especialmente si existe un manejo autoritario de la relación.

En la vinculación de la familia dentro del trabajo pedagógico se comparten responsabilidades, conocimiento de los procesos de aprendizaje que viven los alumnos para comprenderlos y aceptarlos en un clima de respeto y tolerancia.. Las actividades sobre las cuales muestran mayor conocimiento son los diarios de vida, las tertulias pedagógicas, las guías de trabajo, el periódico estudiantil y las salidas pedagógicas por el interés que generan en los alumnos, y porque han sido mecanismos importantes para involucrarlos en el trabajo pedagógico.



**“Niveles de Comprensión del Maestro de Sexto (6°) a Noveno (9°)
Grado Sobre la Autonomía y su Reflejo en el Aula”.**
Colegio De María

HANS ZELLER AVILA.

Investigador Principal

**ANGELA SOLANO, MARÍA CRISTINA MOLINA, LIBIA DE
PINZÓN, MARINELA ALFARO LÓPEZ, TULIA PEREA,
DARIO ORTIZ, JAIME A. ORTIZ.**

Coinvestigadores

A partir de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) se abrió la puerta para desarrollar desde la práctica pedagógica, la formación autónoma de los estudiantes en todos los niveles; la cual debe verse reflejada necesariamente desde la construcción del Proyecto Educativo. Por otra parte, nuestro P.E.I. Hace énfasis en la importancia que tiene la autonomía en la formación integrar de sus alumnas, pues “(...) se propone impulsar seres humanos capaces, con criterios éticos, apreciación estética, autonomía y respeto por si mismos y por lo que les rodean, siempre con miras a trascendencia. Con la finalidad de lograr el desarrollo de la autonomía en nuestras alumnas, debemos saber primero que es autonomía; de ahí que la investigación se haya centrado en conocer las concepciones que los maestros tienen sobre el término AUTONOMIA, y cómo se podría reflejar en la práctica pedagógica. Se escogió el intervalo de sexto (6°) a noveno (9°), ya que creemos que en esta edad suceden cambios en los que el comportamiento de los jóvenes tiende a cambiar, y buscan expresar libremente su individualidad. Con la finalidad de conocer la concepción de autonomía de los maestros, es necesario realizar un trabajo de campo; en el que pudiera recolectarse datos que luego fueran sistematizados para llegar a algunas conclusiones. Por eso se llevarán a cabo encuestas, filmaciones de clases, entrevistas, ensayos, etc.... y a partir de ese material, se obtuvieron las conclusiones que aparecen expuestas en el trabajo. Tales conclusiones están acogidas en 5 grandes concepciones de autonomía, que perciben nuestros maestros son:

- La autonomía una virtud
- La autonomía como cumplimiento de normas
- La autonomía es una cualidad
- La autonomía una estructura personal
- Consideraciones derivadas de las concepciones de los maestros.

Cada una de estas concepciones se encuentran explicadas de mejor manera en el trabajo; y a partir de ellas, se comenzaría la segunda fase que llevaría a buscar la forma de desarrollar la autonomía empíricamente en la institución.



“Hacia una Escuela Menos Agresiva” C.E.D. Moralba S.O.

MARTA MÉNDEZ

Investigadora principal

JORGE ÁVILA, CLARA CASTRO

Coinvestigadores

Problema de Investigación

¿Cuál es la estrategia más adecuada para disminuir la agresividad en el ambiente y, en la comunidad educativa del Centro Educativo Distrital Moralba S.O.? ¿Es posible que con el concurso de la comunidad educativa se aporte al enriquecimiento de nuestro ambiente escolar?

Objetivos Generales

Ubicar cuáles son las estrategias más adecuadas para disminuir la agresividad en nuestra institución. Generar y propiciar durante el año escolar actividades que convoquen a toda nuestra comunidad educativa en torno a la discusión del ambiente escolar.

Metodología

Dado el carácter social de nuestra investigación necesitábamos una metodología que permitiera generar o promover en un ámbito específico (grados 1º, 2ºA, 5º del C.E.D. Moralba) a cambios orientados a mejorar o modificar los tratamientos que se les dan. Por tal razón se adoptó la metodología investigación-acción para abordarla, ya que su objetivo primordial es el de producir cambios “*la investigación-acción dentro de las corrientes de investigación educativa y social, se plantea como una alternativa en la que a la par de la producción teórica se dé también la transformación del fenómeno social observado*”.⁵

Resultados

Hubo un reconocimiento por parte de los demás profesores de la disminución en los comportamientos agresivos de los alumnos. Debemos ser profesores comprometidos y afectuosos que comprendan el trabajo como una actividad que va más allá del horario que organiza a principio del año, y los contenidos de los textos que utiliza. Las propuestas que tenemos para mejorar el Manual de Convivencia de la escuela son: i) Abrir un espacio al empezar el año escolar para que alumnos, profesores y padres de familia realicen talleres de estudio y propuestas para mejorarlo; ii) Estudiar nuevas maneras de resolver los conflictos. Se anota que se debe profundizar en la relación que existe entre las conductas agresivas y las relaciones de género.

⁵ SALAZAR, María Cristina. “La investigación-acción participativa, inicios y desarrollos”. Lima: Cooperativa editorial del magisterio, 1997.



CURRÍCULO E INTERDISCIPLINARIEDAD

Curriculo Interdisciplinario que Involucre Ciencias Naturales, Matemáticas y Español en el Desarrollo de Pensamiento Sistemico en Docentes y Estudiantes de Grado Sexto. C.E.D. Mariano Ospina Pérez

CARMEN ROSA VERDUGO

Investigadora principal

DORIS EMILCE LAITON, ANA JULIA RUSSI

Coinvestigadoras

Problema de Investigación

¿Cómo cautivar y comprometer, tanto a los estudiantes como a los docentes de grado sexto en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes en el aula?

Objetivo

Diseñar, estructurar e implementar un currículo interdisciplinario con las áreas de ciencias naturales, matemáticas y español que permitan desarrollar pensamiento sistémico.

Metodología

La estrategia metodológica incluyó una reflexión continua y permanente de acuerdo con la siguiente ruta y una interacción en el aula teniendo en cuenta: el ser del estudiante, el ser del maestro, los procesos lectores y escritores, los saberes específicos, el trabajo en equipo y la evaluación como proceso. Además de ello, se procedió a un aprendizaje en equipo y al fortalecimiento de los principios de organización, autonomía y pertenencia. Trabajo alrededor de los siguientes hilos conductores: ejes temáticos que resignificaran los contenidos de las tres áreas, literatura como sendero para conocer y evaluación como ámbito de aprendizaje que retroalimenta y reconstruye el proceso pedagógico. Finalmente, se llevó a cabo una sistematización del proceso desarrollado y la consolidación del marco teórico acerca de la interdisciplinariedad como enfoque pedagógico, el pensamiento sistémico como enfoque metodológico, los ambientes de aprendizaje y los procesos lectores y escritores como elementos de la estrategia didáctica.

Resultados

Entender que la labor, espíritu, magnitud y organización de la actividad en el aula tiene mayor eficacia en la acción, cuando se conjugan los siguientes ámbitos:



- El ser del estudiante, teniendo en cuenta la frase, “Debo recordar a cada instante que mi misión no es sólo enseñar sólo números y letras. El alma de mis niños interroga por sus caminos a la vida y me interroga a mí” .
- El aprendizaje en equipo, definido como la escena que establece la relación “todo es uno y uno es todo”; es decir, el ambiente es cada uno, cada uno es microcosmos; cada uno vive relaciones internas, cada uno se relaciona con el otro; relación que lo modifica “lo educa” y que a la vez modifica al Otro y a lo otro.
- La lectura y la escritura, concebidas como fundamento básico del contexto escolar toman gran significación, constituyéndose en actividades desencadenantes dentro de las dinámicas que se desarrollan en el aula.
- La evaluación entendida como proceso que permite revisar la experiencia de cada uno de los participantes alrededor de la construcción de conocimiento, el crecimiento personal, el desempeño y desarrollo de competencias, en relación con sus compañeros, sus intereses, sus expectativas y su nivel de compromiso con su aprendizaje.
- El saber disciplinar condición necesaria para el desempeño del docente, pero no suficiente en su quehacer como formador de nuevas generaciones, que le exigen una mirada holística del conocimiento y del mundo de la vida.
- Encontrar valor pedagógico y sentido a cada una de las actividades que vivenciamos cotidianamente en el aula, gracias a los compromisos de socialización de la propuesta y la realización de seminarios y conversatorios.
- Dinamizar diferentes estrategias comunicativas entre estudiantes, maestras y padres de familia, para facilitar la divulgación de los avances de la investigación y la participación en eventos locales (Seminario realizado en Maloka y Foro local: “Pedagogías de la lectura y la escritura”), distritales (Encuentro de Maestros y Comunicación de Experiencias), nacionales (Encuentro Nacional de Profesores Innovadores en la Enseñanza de la Ciencia) e internacionales (Tercer Encuentro Iberoamericano de Colectivos y Redes de Maestros Investigadores en la escuela).
- La creación de la página Web <http://cedmop.wigloo.com>, como espacio de divulgación y consulta de los avances en la investigación, relacionados con la manera de desarrollar pensamiento sistémico a partir de un currículo interdisciplinario y los procesos lectores y escritores tanto de las maestras como de los estudiantes.

La Enseñanza por Proyectos una Metodología para el Desarrollo de Competencias. CED Clemencia Caicedo Jornada Tarde

MATILDE RINCÓN WILCHES

Investigador principal



**MARÍA STELLA GAMBOA H. ELENA MANCERA
MANCERA. MARINA RAMOS DE SÁNCHEZ. MARÍA
MERCEDES VELÁSQUEZ M. AURA LEONOR
ARÉVALO M. MARÍA IDALIA PINILLA**

Coinvestigadoras

Problema de Investigación

Los incesantes cambios en la educación del nuevo milenio llevan a una constante reflexión acerca del quehacer en la escuela, por eso surge la necesidad de responder el interrogante ¿La metodología de enseñanza por proyectos, facilita los procesos de desarrollo de competencias en los y las estudiantes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde?

Objetivo General

Establecer la metodología de enseñanza por proyectos como una estrategia de desarrollo de las competencias en los estudiantes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, para optimizar los procesos de aprendizaje de la comunidad educativa.

Objetivos Específicos

i) Establecer el estado actual de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, como base diagnóstica que permitirá identificar los aspectos básicos de ellas; ii) Implementar la reflexión-acción crítica al interior de la vida académica de la Escuela, como eje fundamental de transformación en las prácticas pedagógicas de las docentes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, para ampliar los márgenes de la acción pedagógica; iii) Establecer las características básicas de la estrategia metodológica de la enseñanza por proyectos para construir juicios críticos y fundamentales en el desarrollo de las competencias básicas; iii) Diseñar, ejecutar y evaluar los proyectos pedagógicos orientados hacia el desarrollo de los procesos de construcción de las competencias en la comunidad educativa.

Metodología

Esta investigación se desarrolló dentro de los postulados de la Investigación-acción, pues ella permite analizar situaciones vividas por parte de los miembros de la comunidad educativa y avanzar en la construcción de soluciones a las necesidades presentadas en la práctica pedagógica. Los elementos básicos de la investigación



acción en este caso fueron dos: la reflexión sobre la práctica y la implementación en el aula de la enseñanza por proyectos alrededor de las competencias. Para llevar a cabo la reflexión sobre la práctica se realizaron escritos a acerca de la historia pedagógica incluyendo aspectos básicos del trabajo en el aula. Al llevar a cabo el análisis de contenido de estos escritos se tomaron las fortalezas significativas del trabajo pedagógico de la institución, lográndose así mismo una caracterización más profunda de la práctica pedagógica de las investigadoras.

La modalidad y estrategia no valorativa de observación participante natural fue la técnica fundamental por cuanto las observadoras son parte de la comunidad donde se desarrolló la investigación. La observación participante natural permitió recoger información descriptiva del ámbito escolar para su interpretación. Esta información se recogió en diarios de campo que las docentes investigadoras elaboraron buscando hacer registros de manera objetiva, emitiendo comentarios y análisis subjetivos de las observaciones y experiencias vividas en el aula durante el proceso de elaboración y desarrollo de los proyectos y competencias a trabajar en cada grado. La apropiación teórica, análisis de contenido de los escritos y reflexión permanente tanto de la fundamentación como de la práctica misma de los proyectos se llevó a cabo en las jornadas de reflexión que se realizaron semanalmente.

Resultados

Se anotan los siguientes: i) Reflexión y análisis de la práctica profesional; ii) Fortalezas y logros comunes en la institución: La Lectura y la Escritura como eje constructor de la tarea educadora, a partir del desarrollo del proyecto “Como enamorar a los niños y niñas de la lectura y escritura para lograr un desarrollo integral que les permita acceder al saber social” inscrito en el proyecto distrital “Podemos leer y escribir”; iii) La realización del Diario Escolar por parte de todos los estudiantes. Salidas Pedagógicas que han respondido a la necesidad de brindar a los estudiantes espacios alternativos de formación que no pueden ser brindados por la institución escolar y el Trabajo en Grupo, estrategia de trabajo colaborativo que permite la interacción social de estudiantes y maestros en el proceso de aprendizaje; iv) Identificación del estado actual de las prácticas pedagógicas desarrolladas en la institución; v) La organización de la clases, el manejo de normas, el desarrollo curricular, las estrategias metodológicas y las técnicas de evaluación fueron los tópicos básicos que permitieron estructurar la sistematización de la caracterización de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes investigadoras; vi) Implementación de la enseñanza por proyectos para el desarrollo de competencias. Proyectos pedagógicos manejados con criterios de globalización e interdisciplinariedad, tomando como referentes para la construcción de competencias los ejes articuladores del PEI: el eje comunicativo y el eje cognitivo.



“Tras las Huellas de la Investigación Juvenil” CED Union Europea.
Localidad: Ciudad Bolívar. Barrio: Domingo Jain

**DIANA DUARTE, HERNANDO VILLAMAR, LUISA NIÑO, DIANA
 MORALES, NELSY RODRÍGUEZ, CONSTANZA GORDILLO.**

Integrantes

Este proyecto elaboró el video titulado Para no Tomar la Hierba del Olvido Año 1998.

A partir de la historia del barrio grupos de estudiantes aportan en sus testimonios la historia del barrio y manifiestan su inquietud e interés por la investigación. El video expone los imaginarios de los adolescentes y sus fundamentos éticos y axiológicos. Los adolescentes participantes en el proyecto de investigación manifestaron que la investigación representa un deseo de conocer y una oportunidad para profundización del conocimiento. “El que investiga es una persona estudiosa – rigurosa”. La investigación les permite conocer y discutir acerca de valores como la solidaridad, paciencia, justicia y analizar temas como el de la prostitución y la drogadicción. Los estudiantes participantes describen sus situaciones de vida cotidiana como problemas relacionado con situaciones de pobreza y condiciones familiares.

Para los participantes la investigación representó además una oportunidad para lograr mayor acercamiento a la realidad y para desarrollar capacidades intelectuales, principalmente la observación (rigurosa, planeada, detallada) que les permite describir, encontrar, causas, deducir, analizar, concluir acerca de las situaciones y fenómenos del entorno. “Vivimos en una sociedad consumista, entonces el proceso nos crea ámbitos de vida y empezar a sugerir. Los maestros son superclaves en nuestra formación, pasamos con ellos mayor tiempo que con nuestra familia. Más que una cátedra es necesario lo que ustedes creen y han vivido, empiecen a formar seres humanos”, concluyen los estudiantes del CED Unión Europea. Se destaca que los estudiantes del CED Unión Europea obtuvieron los más altos puntajes del ICFES en la localidad, algunos ya están en la Universidad.

**“Impacto de los Modelos Pre y Post Escolares en la Apropiación del
 Conocimiento y la Práctica de las Ciencias Sociales en los
 Estudiantes del CED El Cortijo Jornada Tarde.”**

HECTOR ALEXIS LOMBANA BUSTOS

Investigador Principal



MARÍA IVETH ORTIZ VERGEL
MEREDITH PALOMINO PEDROZ
HERNÁN ALONSO SILVA NIÑO

Coinvestigadores

Dentro de las actividades que se realizan en el aula, se espera que nuestros estudiantes se apropien, lo mejor posible, de los contenidos disciplinares como de los saberes circulantes en la escuela; sin embargo, cuando los logros que se obtienen, luego de un proceso de evaluación, se alejan de las metas propuestas, surgen interrogantes acerca de la labor educativa implementada por cada una de las áreas del conocimiento; hecho al que no escapan nuestra área de trabajo: Las Ciencias Sociales. Dichos interrogantes pueden referirse a aspectos muy variados dentro del proceso escolar en general: currículo, metodología, estrategias de enseñanza-aprendizaje y sus procesos psicopedagógicos, contexto escolar, entre otros. Sí nos concentramos en cada uno de estos aspectos, las inquietudes suelen ser numerosas, aunque se pueden plantear de manera más concreta. Por condiciones particulares de nuestro ámbito escolar, nuestra atención se centró en los procesos psicológicos, buscando indagar sobre las estrategias de aprendizaje que implican nuestra área del conocimiento. Por lo tanto, la pregunta esencial de nuestra investigación (desde que se concibió como proyecto) fue: ¿Cómo se construye el conocimiento social en la escuela, a partir de las representaciones mentales que el sujeto posee de la realidad?

Indagar acerca del proceso cognitivo, nos llevaría a considerar en primera instancia, el conocimiento cotidiano que poseen los estudiantes cuando ingresan a la escuela. Este conocimiento ofrece un cierto panorama del mundo que rodea al estudiante (modelo pre-escolar), el cual puede ser modificado o mantenerse intacto ante la intervención pedagógica; pero que sin duda tiene impacto en dicha intervención, porque el modelo ó algunas de sus ideas, identificadas como previas, pueden llegar a permanecer intactas, mezclarse, cambiar o desplazarse, hipótesis central de nuestro trabajo investigativo. La anterior situación facilita o dificulta el proceso psicológico del aprendizaje y nos puede explicar el por qué de la cercanía o lejanía de los logros del estudiante frente a las metas propuestas desde las áreas del conocimiento, concretamente, en el caso nuestro, con las Ciencias Sociales.

Objetivos

- i) Comprender como nuestros estudiantes se apropian del conocimiento social; ii) Identificar los mecanismos psicológicos y pedagógicos que permiten el acceso a este



conocimiento y como los maestros podemos ser agentes potenciadores en dicho proceso; iii) establecer estrategias metodológicas que den cuenta de la manera como el proceso cognitivo del estudiante transforma o modifica sus representaciones en el momento de la intervención pedagógica; iv) reflexionar e intercambiar experiencias pedagógicas sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se practican en la institución buscando mejorar las actividades promotoras de conocimiento; v) fomentar en el estudiante conciencia sobre su realidad social, a través de la creatividad y el conocimiento; vi) fomentar el hábito de la escritura y lectura crítica en el alumno y en el docente como un aspecto clave para el acercamiento y comprensión del conocimiento disciplinar; y abrir espacios donde el investigar o innovar trascienda el aula de clase.

Metodología

El abordaje de esta investigación está relacionado con las teorías psicológicas del aprendizaje y los modelos de cambio conceptual, que dan cuenta del comportamiento de las ideas previas en los procesos educativos; este comportamiento podemos indagarlo seleccionando algunas nociones construidas, generalmente, con premisas del conocimiento cotidiano las cuales poseen un carácter fundamental en contenidos sociales que se pretenden enseñar. Fue necesario elaborar un instrumento para establecer el estado de los modelos mentales del estudiante pre y post a la intervención pedagógica, a fin de convalidar (o refutar) los resultados esperados; así logramos construir nuestro propio modelo metodológico, el cual combina elementos cuantitativos y cualitativos, prevaleciendo estos últimos.

Resultados

Los resultados esperados se derivan de la hipótesis central enunciada anteriormente y fueron concebidos en el proyecto así: las representaciones sociales que el estudiante tiene del mundo están compuestas por nociones, conceptos y categorías las cuales se modifican y no son reemplazadas por nuevas representaciones conceptuales y vivenciales en la escuela. En el proceso formativo, las estrategias y los paquetes didácticos nos permiten desarrollar las capacidades de análisis, síntesis y abstracción, elementos necesarios para la elaboración de los conocimientos; determinar las líneas de fuga, para que el impacto del proceso pedagógico sea mayor en las representaciones iniciales de los estudiantes y estas se sean transformadas; tanto el medio pre-escuela como el escolar mismo, tienen un nivel de influencia alto en las construcciones mentales que el estudiante hace del mundo.



Bogotá, Nuestra Ciudad Centro De Los Procesos De Formación Ciudadana. Colegio Distrital Atanasio Girardot

LUZ MARINA RINCÓN ROJAS

Investigador

**MARTHA ISABEL BOGOTÁ, ELVIA VARGAS ALMONACID ,
LUISA FERNANDA SABOGAL DE GARCÍA.**

Coinvestigadoras

Problema de Investigación

Esta investigación surge del trabajo realizado en el proyecto de interdisciplinariedad y currículo en la educación básica y media, educación ambiental y cultura ciudadana del programa RED de la Universidad Nacional. Parte del supuesto de que la mayoría de las innovaciones educativas no modifican en profundidad los saberes escolares, las relaciones interdisciplinarias, ni la cotidianidad del trabajo en el aula. Este es el caso de propuestas transversales como la cultura ciudadana. De otra parte, la formación ciudadana como problema de conocimiento no es motivo de reflexión ni de estudio en la escuela. Los actores educativos no se involucran en la formación de los estudiantes como ciudadanos capaces de construir ciudad e identidades particulares desde lo ético y lo cognitivo. Por todo lo anterior, el problema de investigación se formula de la siguiente manera: ¿Cuáles son las formas de organización y gestión en la institución educativa que favorecen y hacen posible procesos interdisciplinarios pedagógicos de formación ciudadana teniendo como eje el conocimiento de la ciudad y cómo los niños y niñas adquieren una formación ciudadana desde un modelo específico de innovación?

Objetivo General

Indagar sobre la formación ciudadana en la escuela teniendo como eje el conocimiento de la ciudad en un contexto de interdisciplinariedad.

Objetivos Específicos

- i) Identificar qué cambios en la organización y gestión institucional favorecen o posibilitan el proceso interdisciplinario pedagógico formativo, en torno a la problemática urbana y de formación ciudadana; ii) Observar a través de una experiencia innovadora e investigativa los cambios se producen en los conocimientos y actitudes de los estudiantes en relación con el conocimiento de su ciudad y los procesos de formación ciudadana; iii) Identificar a través de la experiencia



investigativa, cuáles son las tendencias de formación ciudadana que se dan en la escuela; iv) Señalar cuáles son los elementos que obstaculizan o favorecen procesos de formación ciudadana en experiencias de innovación desde la interdisciplinariedad.

Metodología

Este proyecto se ejecutó mediante la utilización de una metodología de investigación-acción. se reconoce que existen diversas formas de reflexión en relación con los diferentes aspectos de la práctica y por ello se planteó una reflexión relacionada con el diagnóstico, es decir, el juicio en la investigación acción es diagnóstico en vez de prescriptivo para la acción. Se adoptó como método principal de construcción teórica el estudio cualitativo de casos. El estudio que se realizó es descriptivo y analítico y partió de una pregunta de investigación. Las estrategias de investigación fueron en primer lugar, la participación de las investigadoras directamente en la vida del aula, observando para registrar los acontecimientos y las conductas; en segundo lugar, las entrevistas con los diferentes actores que participaron en el proceso. Como apoyos a estos procedimientos básicos se utilizaron instrumentos de registro y relato de datos, reflexiones, impresiones y acontecimientos como el diario de campo, el diario del investigador. Los registros incluyeron grabaciones en video y audio, fotografías. Se revisaron y analizaron los materiales impresos durante el desarrollo de la experiencia: guías de los docentes talleres, agendas, escritos, álbumes, cartillas, dibujos, maquetas, etc. El trabajo se desarrolló con la participación de 18 docentes 160 estudiantes y 4 investigadoras.

Resultados

i) Producción de conocimiento pedagógico: Elementos significativos en la relación ciudad- formación ciudadana; ii) El aporte fundamental que la ciudad hace a la formación tiene que ver con dos dimensiones de la persona, la socio afectiva y la cognoscitiva; iii) La formación ciudadana requiere de espacios específicos donde se desarrollen habilidades y competencias necesarias, siendo a la vez un tema específico y transversal; iv) Sentido de las prácticas pedagógicas de los docentes: Al trabajar con una metodología de investigación-acción se da un proceso de reflexión cooperativa al proponer la transformación de la escuela y del aula mediante la participación de los docentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio.

Para la resignificación de la escuela los resultados concluyeron que: i) El colegio se ha convertido en una organización que aprende; ii) Los colectivos se consolidan y son el punto de partida para el mejoramiento de los procesos. iii) Se están construyendo nuevos sentidos y nuevos significados para las prácticas pedagógicas:



Emplear formas y estrategias que traten a los estudiantes como sujetos críticos, hacer problemático el conocimiento, conceder a los estudiantes voz y voto en sus experiencias de aprendizaje. El proyecto implica generar espacios para integrar disciplinas y saberes. Las formas de gestión y organización se transforman.

Para los aprendizajes de los niños se concluye que: i) Hubo un cambio de conocimientos y actitudes; ii) Una ampliación y transformación de sus imaginarios; iii) Los aprendizajes se dan contextualizados y basados en la cotidianidad; iv). El aprendizaje es mediado por el trabajo en equipo; v) Se creó un ambiente de confianza para poder expresarse libremente.

De Cómo Hacer del Niño un Lector y un Escritor Con-sentido. CED Antonio Ricaute

MIRTHA SILVA

Investigadora Principal

ESAÚ PÁEZ

Asesor

Problema

Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, en particular en los niveles iniciales de la escolaridad, se han venido multiplicando en los últimos años. En general, son estudios de experiencias abordados desde el punto de vista de enfoques psicológicos y/o psicolingüísticos, preocupados por las estructuras o las competencias que permiten la prehensión de la escritura por el niño. Nuestro enfoque parte de algunas corrientes lingüísticas, que han llamado la pragmática y hemos fijado nuestra preocupación a partir de preguntas, tales como: ¿Para qué sirve el lenguaje? ¿Qué se hace con él? Delimitando nuestro punto de vista a partir de conceptos como pertinencia, situacionalidad, realización, uso del lenguaje que nos permita responder a la pregunta por el sentido de lo dicho en el lenguaje, tomado en su acepción topológica, de indicador de dirección. Nuestro problema parte de una pregunta: ¿Cómo es el “salto” que los niños hacen entre ese estado de “no-saber-no-dominio” del sistema de la escritura al estado de “saber-dominio” del sistema escritural, tal como lo espera la Escuela? Qué sucede en este “tránsito” y cómo se expresa? Cuáles son los “trayectos” que el niño recorre en estos procesos?

Objetivos

i) Plantear, experimentar, sistematizar y analizar un proceso pedagógico en el aula, para la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años de la educación



primaria; ii) Mostrar, describir y analizar un proceso para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura con el apoyo de un enfoque conceptual funcional-pragmático de la lengua.

Metodología

El proyecto se desarrolló en cuatro fases, durante un año, partiendo de un concepto experimental y analítico que nos permitió hacer un seguimiento de procesos de aula.

Resultados

Presentación y descripción de un proceso, socialización zonal de la experiencia, publicación de un artículo en el *Magazín Aula Urbana* y publicación de un libro sobre la experiencia de investigación.

EL LENGUAJE EN LA FORMACIÓN DEL SUJETO PEDAGÓGICO

Proyecto Alúna: Nuestras Prácticas de Formación de Lectores y Escritores Colegio Abraham Lincoln.

Investigadores

Este proyecto expone la relación entre el lenguaje y el sujeto, mostrando todos los desarrollos investigativos que han realizado los docentes, sumando experiencias que han permitido la transformación a partir de la construcción de un discurso, y como éste resignifica su experiencia, su condición de sujeto pedagógico, reconociéndose así mismo como un sujeto social en interacción con otros, estableciendo un acercamiento a la construcción de una comunicación entre pares de docentes y estudiantes. Explica que en este eje temático encontraremos experiencias que nos van a hablar de cómo la investigación nos ha permitido hacer propuestas investigativas y pedagógicas, frente a cómo ésta nos propone un eje pedagógico en la transformación de la concepción, de las creencias, de las actitudes y postura pedagógica del maestro. Luego presenta la experiencia del Colegio Abraham Lincoln, "Proyecto Alúna". Cada experiencia en la presentación tendrá una metodología de exposición de 35 minutos, interacción con el público de 25 minutos y 10 minutos para los comentaristas.



Esta es una investigación sobre el maestro como sujeto pedagógico y el resultado de cerca de dos años de investigación en aula, de un equipo interdisciplinario de maestros de bachillerato, sobre la manera en que escribían y leían nuestros estudiantes y nosotros mismos. La exposición desarrolla un diseño que explica desde el significado de la palabra ALUNA -término de la lengua Arhuaco - que significa amor, un tallo que germina, y eso fue para nosotros, porque es una experiencia que permite crecer a través de ella, siendo ésta un espacio de construcción permanente en aula, en donde se privilegia el diálogo entre pares, entendiendo como pares a nuestros compañeros maestros docentes y nuestros estudiantes para potenciar una reflexión crítica y la construcción cooperativa de conocimiento.

¿Cuál fue el proceso de los estudiantes y cuál el de los maestros? Nuestra investigación hace énfasis en el maestro, comenzamos sin ninguna experiencia previa sobre investigación en lectura y escritura. El grupo se planteó si la investigación trabajaría hacia la formación docente o en el impacto en los estudiantes, por lo que la decisión de grupo fue la formación docente, buscando transformar primero el proceso del maestro para luego hacerlo en los estudiantes. Este proceso es continuo y busca una transformación profesional.

¿Cómo es el proceso de evaluación? Se explicó que es un proceso permanente, porque es exponer la práctica a la mirada de los otros, y en donde se privilegia el proceso antes que los resultados. ¿En una pregunta se reta al grupo a trabajar en otra institución con recursos mínimos, niños con hambre, descalzos y condiciones infrahumanas? La respuesta fue que el éxito de la experiencia no depende de los recursos, pues debe partir de la creatividad, de recibir retroalimentación de nuestros compañeros, y se plantean alternativas realizando el trabajo con diferentes recursos para lograr un proceso positivo. ¿Cómo se aplicaría en preescolar y primaria? El proyecto se aplicó a estudiantes de 10 y 11 con la premisa que los estudiantes no sabían leer y escribir y se convirtió luego en la pregunta ¿cómo leen y escriben los maestros? Por lo que el énfasis de la investigación fue el docente como sujeto pedagógico. Para aplicar esta metodología en otras edades se debe partir de las necesidades del grupo docente y de sus estudiantes.

Fabio Jurado, comentarista de la sesión de presentación de este proyecto en el V Congreso y quien participa como interlocutor de los procesos curriculares internos pedagógicos señaló que Alúna es una invitación para que otras instituciones públicas y privadas vivan la experiencia de la evaluación Colectiva e Institucional. Comenta que la experiencia del proyecto Alúna es un buen ejemplo, y ha tenido la oportunidad de leer el documento, informe final de la investigación, compartiendo las experiencias



que han socializado en el congreso de la red colombiana para la formación de la transformación docente, “Práctica como motor de la formación”. Esta experiencia deja ver como desde la práctica los maestros reconocen los problemas afines llegando a una reflexión para avanzar significativamente en un proceso educativo. Por esto comenta que los docentes del proyecto “Alúna”, han hecho una apropiación, una aprehensión de fuentes primarias en el ámbito de la antropología y filosofía, con Cassirer y Gertz y otros autores, y construyeron principios conceptuales y teóricos para mejorar los procesos. Este grupo ha leído a Hymes, Brunner, Chomsky, Vigotsky y otras lecturas que los han acercado a teorías del lenguaje, obteniendo un impacto que logra un efecto en el trabajo de aula.

En cuanto a la relación con la formación, Fabio Jurado reconoce, escuchando la exposición, que un grupo así, al igual que las experiencias de otros docentes, la necesidad de dar el paso hacia la formación desde los docentes innovadores, y que el impacto mayor en la formación, se da si el grupo va a un colegio o escuela -con mayor tiempo-, mostrando la experiencia de investigación en dos o tres días, en una jornada, en donde se comparta con otros ese saber que muchos no tienen, por estar en otros ámbitos como el universitario, ampliando los resultados y socializándolo entre los docentes. Por esto él propone al IDEP y a la Secretaría de Educación, para el próximo año, presentar un abanico de propuestas a las escuelas y colegios para que puedan elegir de acuerdo a los proyectos con quién quisieran trabajar. Resalta igualmente, que este aspecto no se ve en ningún otro país, con tantos problemas y dificultades es necesario explotarlo más, aprovechando éstas investigaciones realizadas por los docentes. Reivindica la formación in situ de aquí en adelante, para que la formación esté planeada desde las mismas instituciones educativas, debe partir de la oportunidad de reconocer al interlocutor externo, sea un profesor o un grupo investigador que observa, discute y produce para la escuela, y resalta la escritura del asesor para los docentes y para cruzar hallazgos de parte y parte. Reconoce también que hay un principio de incertidumbre en la investigación por lo tanto ésta investigación tuvo problemas y obstáculos.

Finalmente, Fabio Jurado señala que existe un texto que debe publicarse, mostrando las evidencias de la investigación, desde dentro del aula, ubicar la mirada etnográfica y su interpretación, esto elevaría mucho más el documento y respondería muchas preguntas planteadas sobre las evidencias del proyecto que son lo más difícil de mostrar, en una exposición tan limitada por el tiempo, y cuando se publique debe dar cuenta de lo que se observó y sobretodo el rol que tuvo el medio en el aula, y es el de la cámara circulando con los estudiantes, con los profesores, en las reuniones y ésta es un personaje también en éste proceso de investigación.



Viajemos y Construyamos en el Fantástico Mundo de la Palabra

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA O.E.A.

Investigador Principal: MARIA JULIA CORTES MUÑOZ.

Coinvestigadores: SANDRA PATRICIA VARELA LONDOÑO.

ELSA LILIANA ENCISO LUQUE. MIRIAM LEONOR GUERRA
DE CRUZ. GLADYS MIREYA CASAS DE PICON.

La magia de las palabras circula en las aulas, en el patio, en los corredores; palabras que vienen y van, acarician dulcemente a los niños, ellas también se dejan acariciar en suave tuntuneo, se dejan atrapar. Después de jugar toda la jornada, emprenden un nuevo recorrido en el maletín viajero, al llegar a casa en compañía de su autor, salen para ser compartidas con la familia, convertidas en narraciones, mini cuentos, preguntas, una rica receta, o una copla hecha canción. En el desarrollo del proceso de investigación, hemos venido consolidando algunos aspectos que nos permiten el planteamiento del problema en el interrogante: ¿Cómo desarrollar el pensamiento narrativo y argumentativo para la comprensión y producción de textos, en los estudiantes la básica primaria del C.E.D O.E.A. y de quinto grado del C.E.D. Jacqueline.

Objetivos

i) Mejorar los procesos de pensamiento narrativo y argumentativo para la comprensión y producción de textos, a través del enfoque pedagógico en la enseñanza para la comprensión. ii) Transformar las concepciones y prácticas pedagógicas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de estudiantes y docentes de básica primaria del C.E.D. O.E.A de quinto grado del C.E.D. Jacqueline.

Metodología

¿Cómo hacer que los estudiantes comprendan el proceso de la escritura?. A partir de la producción de textos auténticos de los estudiantes, garantizando que para estas producciones hay lectores motivados e interesados, esto nos permite establecer que en los grupos hay diferentes niveles de competencia comunicativa, factibles de mejorar a través del acompañamiento y la evaluación permanente del proceso escritor de cada uno de los estudiantes. El equipo de investigadores del proyecto desarrolla una pedagogía interactiva, centrada en la producción de escritura como proceso de producción de textos, elaborados por los niños, para tal efecto se realizan algunos ejercicios de escritura que dan cuenta de la lectura, que sirven como parate teórico para el desarrollo de la investigación e implementación de la innovación. La enseñanza para la comprensión: modelo metodológico activa para procesos lecto-escritores de los aprendizajes.



Resultados

Mejoramiento de los procesos de pensamiento narrativo y argumentativo en la comprensión y producción de textos auténticos, enamoramientos y disfrute de la lectura.

La Alfabetización Inicial en los Sectores Populares. CED Llano Grande

GUILLERMO BERNAL ARROYAVE.

Investigador principal

AMANDA NÚÑEZ

Coinvestigadora

Problema

La repitencia es señalada como uno de los síntomas más claros de la mala calidad de la educación. Según datos procesados por la UNESCO, las tasas de repitencia en América Latina están entre las más altas del mundo. Mientras en los países desarrollados la tasa de repitencia se sitúa alrededor del 2%, en la región el 30% del total de los alumnos del nivel primario son repetidores. Las cifras revelan dos fenómenos bien significativos. Primero, el problema del fracaso escolar no está repartido democráticamente en la población, como advierte E. Ferreiro. Los niños de los grupos sociales favorecidos aprenden a leer y escribir sin mayores dificultades, mientras fracasan los niños que habitan en zonas rurales y en la periferia de las grandes ciudades. Y segundo, la repitencia se concentra en los dos primeros grados. La mitad de los niños que entran a la escuela en el continente repiten el primer grado, porcentaje que se eleva al 60% , en el caso de los niños provenientes de familias pobres.

E. Ferreiro plantea que “el fracaso en primero de primaria es el fracaso de la alfabetización inicial”; lo cual quiere decir que la escuela está fallando en la conducción de los aprendizajes básicos. Ahora, si sólo está brindando a los ciudadanos unos mínimos rudimentos de decodificación, entonces los sectores populares son los damnificados, puesto que no tienen la posibilidad de cursos remediales, ni atención especializada, ni ninguna otra actividad compensatoria. En estas condiciones, la escuela estaría generando desigualdades sociales. El problema de investigación planteado inicialmente, fue formulado así: ¿Qué incidencia tienen, el contexto sociocultural y la metodología del docente, en el proceso de alfabetización inicial en los sectores populares?



Objetivos

i) Realizar un estudio que permita analizar la incidencia del contexto familiar y la metodología empleada por el docente en los procesos de alfabetización inicial, en los alumnos de grado cero, primero y segundo; ii) Conformar un equipo de investigación con los profesores de preescolar, primero y segundo, que logre consolidar propuestas en torno al mejoramiento de la calidad de la alfabetización inicial; iii) Reconstruir el PEI tomando como ejes la investigación y concepciones claras sobre el manejo del lenguaje.

Metodología

En razón de su temática y su intencionalidad, la investigación tiene un enfoque cualitativo. La intención es describir contextos fundamentales en la vida del niño (hogar, comunidad, escuela) y construir interpretaciones que permitan entender cómo influyen en su éxito o en su fracaso escolar. Se utilizaron los siguientes instrumentos: Encuestas a padres de familia, a estudiantes, sobre repitencia, a los niños de preescolar; entrevistas a padres de familia, a docentes; situación de escritura con niños(as) de preescolar; la historia de los docentes como lectores y productores de texto; situaciones didácticas; estudio de los cuadernos de trabajo; registros o diarios de campo. La investigación está centrada en los grados Preescolar, Primero y Segundo de educación básica primaria de ambas jornadas (150 padres de familia, 6 grupos con 180 niños, 6 docentes), porque es en estos grados donde tiene lugar la alfabetización inicial.

Resultados

Nuestros chicos y chicas son iguales pero distintos. Son iguales porque cuando construyen sus escrituras enfrentan los mismos problemas cognitivos que los demás niños, pero tienen características particulares: i) Han tenido contactos y experiencias muy limitadas con la escritura, que no les permiten percibir cuál es su utilidad social; llegan a la escuela con hipótesis sobre la escritura muy alejadas a las de los adultos alfabetizados; ii) Son competentes y cultos en el ámbito del lenguaje oral; iii) Aprenden sobre el lenguaje en las prácticas sociales cotidianas; por ello el lenguaje surge como una experiencia vital; iv) Tienen formas no reconocidas de apropiarse del lenguaje escrito y de la lectura: llevan diarios, libros de pensamiento, chismógrafos, lectura de la Biblia; v) El 54.2% de los niños realiza diariamente algún tipo de trabajo (para reemplazar al adulto en la casa o para contribuir económicamente con los gastos de la familia); vi) El tipo de actividades que realizan tiende a valorar la astucia, la independencia, la capacidad para moverse en el mundo de los adultos; vii) Aprenden observando y haciendo con los adultos; comprenden el lenguaje de los hechos, de la acción directa.



Hacer que la escuela tenga sentido para estos niños y contribuir a que su paso por la escuela tenga mayores probabilidades de éxito, demanda integrar las prácticas sociales, las tradiciones y estilos de vida de la comunidad que determinan las características señaladas atrás. La fractura o la discontinuidad de los mensajes que recibe en el hogar y en la escuela; la discontinuidad de los usos y las prácticas de lectura y escritura en uno y otro contexto, es uno de los factores que dan cuenta del fracaso en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las condiciones preocupantes del medio familiar y social de estos estudiantes se caracteriza por: El 84.1% de las familias sobreviven con uno o menos de un salario mínimo; un alto porcentaje de los padres de familia está sub-empleado o vive del comercio informal; el 89% de las familias está integrado por 4 o más personas; el 80.2% de los padres y madres inició la primaria; de ellos, el 34,3% inició el bachillerato, aunque muy pocos los terminan; entre madres y abuelas encontramos índices importantes de analfabetismo; las prácticas de lectura y escritura entre padres y madres son escasas y obedecen a situaciones muy inmediatas: coger el bus, leer una instrucción, firmar, llenar crucigramas; los libros que hay en los hogares son principalmente la Biblia y los que han comprado para uso en escuelas y colegios; los padres de familia desean beneficiarse de la educación formal pero no saben bien qué esperar de la escuela.

Lo anterior estaría mostrando: Uno, que el entorno de oportunidades que tienen los niños para crecer y desarrollar sus potencialidades es muy deficiente. Dos, que la mínima cultura letrada en los hogares contribuye a la formación de comunidades marginadas.

Como con clusiones en el contexto escolar (docentes encargados de la alfabetización inicial: preescolar, 1º y 2º) se señalan las siguientes: i) Solo una minoría argumenta con claridad y coherencia sobre el aprendizaje y los procesos ligados a la lectura y la escritura; ii) No existe una formación especializada en el manejo de la lectura y la escritura; iii) El acercamiento a la escritura esta orientado, en la mayoría, hacia el sistema de escritura (manejo del código), separado de la función de la escritura. Por ello el predominio del trabajo con letras y sílabas, el dictado y la copia; iv) Entre las propuestas del docente, son frecuentes: Rellenar dibujos, decorar letras, planas de letras, dictado de palabras, copiar textualmente cuentos, escribir palabras que tengan tales letras. Son poco frecuentes: Completar o recrear un cuento, escribir mensajes a otras personas, escribir recetas o fórmulas, escribir sobre la vida propia, escritura espontánea, lectura placentera; v) La literatura infantil tiene escaso o ningún empleo en la mayoría de los cursos; vi) Sólo en un curso (de seis) se encontró un ambiente real de comunicación, con unos códigos interiorizados por todos. En la mayoría de



los cursos no se reconoce ni se fortalece el papel del niño como interlocutor; vii) Se desconoce el contexto socio-cultural en el cual viven los niños. Sólo la minoría de las docentes tiene en cuenta los conocimientos previos; viii)9 sólo dos de las seis docentes se reconocen como lectoras; una prefiere escribir a leer.

Con la finalidad de prevenir el fracaso escolar, sobre todo en los sectores populares, la escuela tiene la obligación de brindarle a los niños lo que el hogar y la comunidad no les pueden ofrecer: contactos variados y múltiples experiencias, con materiales escritos que les permitan comprender la utilidad social de la escritura. Es además una condición para que el Preescolar se convierta en un verdadero puente entre el hogar y la escuela. La metodología del docente facilita el éxito escolar de los niños cuando les reconoce su capacidad para saber construir y les ayuda a avanzar en sus niveles de conceptualización, cuando promueve desde el inicio la producción de textos con sentido, cuando las escrituras que promueve tienen las mismas funciones que en la vida social, cuando el lenguaje es integral y contextualizado. La metodología del docente dificulta el éxito de los niños cuando considera al niño objeto del aprendizaje, impone y presiona el acto de escribir, les exige a todos los niños avanzar al mismo ritmo, presenta el lenguaje fragmentado en pequeñas partes y fuera de contexto, despoja al lenguaje de su esencia que es la comunicación.

Por último señalamos que es necesario revisar los enfoques que han primado en torno al concepto de fracaso escolar y que miran en una sola dirección: la responsabilidad del niño en su propio fracaso. Se requiere asumir una visión más integral del problema, una visión que tenga en cuenta factores tales como el funcionamiento del sistema escolar, las pedagogías de la lectura y la escritura, la formación de los docentes, etc.

La Pedagogía por Proyectos como Estrategia para la Enseñanza del Lenguaje en los Grados Primero y Segundo de Primaria en el C.E.D. San Agustín Jornada Mañana.

Investigador: ANA ISABEL CABRA VARGAS.

Coinvestigadora: HEDÍ LUZ RODRÍGUEZ.

Grupo De Docentes: ASTRID LOZANO ROSA A MATILDE MEJIA.
MYRIAN CHACON ASTRID ARBOLEDA.

Problema De Investigación.

Después de realizar una lectura del contexto de la institución se detectan aspectos como:



En los estudiantes: i) Los estudiantes al leer un texto no entiende lo que leyeron; ii) Los estudiantes al escribir un texto, nadie le entiende lo que escribió.

En los docentes: i) El docente que enseña a leer y a escribir esta haciendo énfasis en la capacidad del niño para emitir ciertos fonemas ante ciertos grafemas y viceversa. Los demás docentes hacen énfasis en la capacidad del estudiante de comunicarse a través del texto escrito.

En General: i) Toda actividad en torno al Lenguaje carece de sentido y significado. ii) Existe un limitado interés que manifiestan los niños, jóvenes y adultos por los libros y la expresión escrita. iii) La ausencia del ejercicio de escuchar al otro, porque lo que él dice es tan importante como lo que yo digo. iv) Las casi nulas posibilidades que se dan para el dialogo, la discusión, la concertación, la negociación.

Estos aspectos permiten plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo implementar e incorporar la pedagogía de proyectos como estrategias de enseñanza del lenguaje en los grados primero y segundo de primaria del C.E.D. San Agustín , Jornada mañana?

Objetivo General

Incorporar la Pedagogía por Proyectos como estrategia para la enseñanza del Lenguaje en los grados primero y segundo de primaria del C.E.D. SAN AGUSTIN, jornada Mañana.

Objetivos Especificos

i) Caracterizar la práctica de los docentes de los grados primero y segundo en torno al Lenguaje, mediante la recolección y análisis de datos. ii) Confrontar la practica en torno al Lenguaje a la luz de la teoría, por medio de la reflexión, la discusión y la acción; iii) Implementar el trabajo por Proyectos en el aula de los grados primero y segundo.

Metodologia

Este trabajo investigativo se desarrolló desde un Enfoque Cualitativo Etnográfico, cumpliendo tres fases a saber:

FASE UNO: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA: Se parte de la conformación de un equipo de trabajo y la investigación que elabora instrumentos como los diarios de campo, documentos escritos y videos, desde los cuales se



trabaja una categorización, para facilitar el análisis y la interpretación, que permitan al docente mirar su propia práctica pedagógica, hacer una reflexión de ella e iniciar una transformación.

FASE DOS: CONTRASTACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA: Se trata de hacer un acopio de herramientas teóricas, mediante talleres, para discutir las lecturas que se proponen en ellos, desde las cuales se quiere la construcción cognitiva, que a nivel grupal e individual, se requiere para abordar el problema de investigación.

FASE TRES: IMPLEMENTACIÓN E INCORPORACIÓN DE LOS PROYECTOS EN LAS AULAS DE CLASE DE PRIMERO Y SEGUNDO:

La génesis, planeación, ejecución y evaluación de los proyectos de aula, muestran los procesos significativos que, por una parte van transformando la práctica de los docentes y por otra, cualifica los procesos lectores y escritores, no solo de los docentes, sino también de los estudiantes.

Hallazgos de la Primera Fase: Caracterización de la Práctica

El gran desafío de esta investigación, en la primera fase fue que los docentes empezaran a "mirarse" en su quehacer pedagógico. Uno de los primeros obstáculos, es reconocer que se está trabajando desde concepciones "obsoletas". Fue fundamental e importante, trabajar con el par y en equipo; crear y vivir "crisis" permitió que cada uno de los docentes reflexionara y propusiera alternativas de cambio y rutas a seguir. La sustentación paulatina del trabajo con literatura especializada, hizo más creíble el acompañamiento que se brindó en este proceso de cambios de actitudes y de quehaceres pedagógicos. Permitir la expresión de sentimientos, dificultades, logros, entre otros aspectos, en un clima de respeto, de "silencio", en una actitud de apertura, facilitó y siguió motivando la participación de los docentes en el proyecto. Aceptar el nivel escritor y lector de los participantes e ir exigiendo poco a poco la cualificación de los mismos, mediante la práctica personal del leer y escribir, fue clave fundamental para que los docentes tomaran conciencia de su realidad personal.

Hallazgos de la Segunda Fase: Contrastación Teoría-práctica.

Las docentes del equipo concluyeron que la caracterización de la práctica pedagógica y la teorización, son INSEPARABLES. En otras palabras, para la caracterización de la práctica pedagógica, se necesitó la confrontación con las ideas y teorías de otros. Por lo tanto, se concluye que las dos primeras fases se dieron simultáneamente. La lectura teórica y documental sobre el tema, por una parte, y el trabajo de campo, por otra, permitieron construir una idea de Lenguaje, más amplia, y de esta forma se empezó una intervención, una reflexión y una toma de conciencia, que permitieron ir construyendo elementos que posteriormente sustenten una verdadera transformación en el quehacer pedagógico, objeto primordial de la investigación.



La lectura especializada ha servido de base para la reflexión personal y cooperativa, con el objeto de “disparar” la auto-socioconstrucción del conocimiento. El poner en duda las formas de aprender, de los propios docentes y de los estudiantes, aparece como motivo fundamental en el cambio de las formas tradicionales de relacionarse con el conocimiento. Las crisis provocada por la confrontación con la teoría, transforman positivamente las maneras anquilosadas y predominantes en nuestro sistema educativo. En el transcurso de la investigación apareció un nuevo objetivo específico: “Cualificar los procesos lectores y escritores de los docentes del equipo”. Como se pudo observar en el transcurso del análisis de la segunda etapa, se tuvieron serios problemas en la conceptualización y reconceptualización, de lo que es LEER Y ESCRIBIR. Por ello, se adquirió el firme compromiso de continuar con este proceso en los siguientes años. Si se quiere lograr un cambio en las prácticas pedagógicas acerca del aprender a LEER Y ESCRIBIR, donde el sujeto que aprende, y es el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, tenemos que buscar otras respuestas a las preguntas:

i) Cómo aprenden a leer los niños? ii) Cuándo aprenden a leer? iii) ¿Con qué tipos de textos aprenden a leer? iv) Qué es leer? v) ¿Cuándo se inicia el proceso de escritura? vi) ¿Qué es Escribir para los niños? vii) ¿Para qué leen y escriben los niños? viii) ¿Cómo puedo cualificar mis procesos lectores y escritores? Por medio de la observación continua de las prácticas, de las relaciones que se tienen con los estudiantes, del sustento teórico que día a día va complementando la investigación, se van dando paso a nuevos conocimientos que van orientando e iluminando la innovación del quehacer pedagógico.

Hallazgos de la Tercera Fase: Implementación e Incorporación de los Proyectos

Ante una propuesta de trabajo, novedosa y exigente como es la PEDAGOGIA POR PROYECTOS, los desafíos y los temores, se constituyen en elementos importantes para comenzar una aventura en la que se necesita de un trabajo cooperativo y de un alto sentido del compromiso y la responsabilidad. Se descubre y se acepta la necesidad de ser docentes teóricamente bien FORMADOS y se da sentido a las actividades realizadas con los estudiantes, ya que responden a sus intereses y expectativas, además de ser planeadas por ellos. Se descubre que los niños pueden tomar sus propias decisiones, asumirlas con responsabilidad, vivenciarlas y ejecutarlas. El trabajo por proyectos, permite cualificar los procesos lectores y escritores, no sólo de los estudiantes, sino también de los docentes. Se trabaja de forma planeada y organizada. Ya no se continúa con el monopolio que ejercía el docente en cuanto a diseñar, decidir, definir tareas y actividades, evaluar y en general, decidir el qué, el cómo y el cuándo.

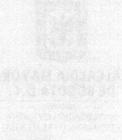


Aprendizajes Construidos y Conclusiones Generales

Los PROYECTOS PEDAGÓGICOS son una alternativa para investigar las prácticas pedagógicas, propias y ajenas, que permitan analizar, observar, evaluar y reflexionar acerca de lo que es el aula escolar como espacio de convivencia. Para lograr cambios significativos en los compañeros docentes, se debe iniciar un proceso que tenga características de continuidad, permanencia e intercambio de saberes; donde el eje sea una práctica reflexiva para pensarse y pensar la realidad, logrando proponer alternativas de acción pedagógica, con miras de alcanzar una mejor calidad educativa.

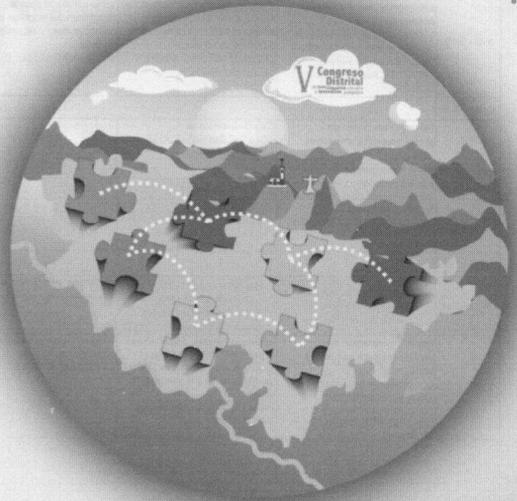
Se asume que el grupo puede hacer investigación y que es factible profesionalizarse por medio de procesos de AUTOFORMACIÓN. Este ha sido un proceso enriquecedor que ha permitido crecer en conjunto y hacer evidente la necesidad de la compañía y el apoyo del otro, en la construcción de SABERES colectivos para llegar a las metas trazadas. Se inició una reflexión constante sobre las propias prácticas pedagógicas lo que permitió un accionar más crítico, y por lo tanto, más enriquecedor. Aceptar el nivel escritor y lector de los participantes e ir exigiendo poco a poco la cualificación de los mismo, se proyecta en la exigencia a los estudiantes. El desarrollo del Proyecto, permitió mirar en forma diferente los procesos de Enseñanza-Aprendizaje y a comprender mejor el sentir de los estudiantes para lograr una educación significativa. Para concluir, esta experiencia se puede señalar que es posible TRANSFORMAR las Prácticas Pedagógicas de los docentes en ejercicio, cuando:

- i) Se toma conciencia que su quehacer ha perdido efectividad, reconociendo que se necesita conocer y aprender lo “nuevo”;
- ii) Hay compromiso por aprender, y se asume la responsabilidad en las acciones que ello implique;
- iii) Se comparte, se discute entre pares, actos que aportan en la disminución de la inseguridad personal;
- iv) Reflexionan críticamente su quehacer, es decir, se acepta la crítica y se hace una autocrítica de su quehacer con el propósito de conocer y proponer nuevos caminos de acción;
- v) Logran llevar a la práctica el nuevo saber, es decir, convierten el saber en acción y lo realizan de forma sistemática para desarrollar experiencia sobre él;
- vi) Se conocen otras estrategias de enseñanza, para ser aplicadas con sus estudiantes, al igual que ellos logran cualificar procesos de aprendizaje en torno al Lenguaje.



PERU
CONGRESO DE LA REPUBLICA
COMISION DE INVESTIGACION Y VERIFICACION DE HECHOS
COMISION DE INVESTIGACION Y VERIFICACION DE HECHOS
COMISION DE INVESTIGACION Y VERIFICACION DE HECHOS

A nexos





INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO - IDEP

PROGRAMA

V CONGRESO DISTRITAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Instituto INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EL AULA: ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACION BOGOTÁ D.C. COMPENSAR, Centro de desarrollo empresarial, Julio 9, 10 y 11 de 2002.

MARTES 9 DE JULIO, GRAN AUDITORIO						
7:00-8:00	Inscripciones y Entrega de Carpetas					
8:00-8:45	Instalación del congreso: Palabras del doctor Antanas Mockus, Alcalde Mayor de Bogotá y de la doctora Maria Cristina Dussan, Directora General (E), IDEP					
8:45-9:45	Impacto de la investigación educativa en la práctica docente. doctor Antonio Fernández Cano. Universidad de Granada, España.					
9:45-10:15	REFRIGERIO					
10:15-11:00	Experiencias docentes, cambio escolar y calidad educativa. doctora Marina Camargo. IDEP.					
11:00-11:45	Escritura y difusión de textos científicos para la educación. doctor Luis Bernardo Peña. CERLALC					
11:45-12:00	Comentarios por el doctor Antonio Fernandez Cano.					
12:00-1:30	RECESO					
Presentación de Experiencias por Ejes Temáticos						
Hora/PM	Rutas Pedagógicas Innovadoras para el Desarrollo de las Competencias Básicas	Aportes a la Construcción de Nuevos Ambientes de Aprendizaje desde la Informática y otras Tecnologías	El Lenguaje en la Formación del Sujeto Pedagógico	La Axiología de una Nueva Escuela	Currículo e Interdisciplinariedad	Desarrollo del Pensamiento y la Actitud Científica en la Escuela
	Auditorio 1.1 (250 personas)	Auditorio 1.2 (250 personas)	Auditorio 1.3 (250 personas)	Salón 2.1 (50 personas)	Salón 2.2 (50 personas)	Salón 2.3 (50 personas)
1:30 - 2:45	Núcleo: Proyectos Interdisciplinares. La realización verbal fundamento de estrategias pedagógicas: la interdisciplinariedad y el desarrollo del pensamiento. CED REPÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.	Formación de competencias en tecnología y matemática a través de marcos conceptuales. CED VENEZIA.	Proyecto ALUNA: Nuestras prácticas de formación de lectores y escritores. COLEGIO ABRAHAM LINCOLN.	Hacia una comunidad educativa justa: Una propuesta de formación en valores con perspectiva de género. UNIVERSIDAD JAVERIANA.	Proceso de reconstrucción curricular en preescolar y básica primaria. CED JORGE SOTO DEL CORRAL.	La estrategia de multitaller como mediador entre las ideas que posee el niño y los logros esperados en el aprendizaje de las ciencias naturales. COLEGIO CHAMPAGNAT.
2:45-4:00	Núcleo: Proyectos Interdisciplinares. La intertextualidad como estrategia interdisciplinaria de innovación. CED UNION EUROPEA.	Propuesta de innovación curricular apoyados por tecnología portátil. CED LA AMISTAD, BRASILIA USME, MIGUEL ANTONIO CARO.	Viajemos y construyamos en el fantástico mundo de la palabra. CED DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA OEA.	Convivencia y valores humanos para formar una ética pública. CED RÓMULO GALLEGÓ.	Desarrollo de competencias científicas, matemáticas y de ciencias sociales a través de la enseñanza-aprendizaje por investigación. CED EL SALITRE.	De las observaciones a las explicaciones: desarrollo del razonamiento sobre hipótesis-evidencia en el aprendizaje del concepto de presión. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
4:00-4:30	CAFÉ					
4:30 - 5:45	Núcleo: Proyectos Interdisciplinares Hacia la optimización del desempeño en competencias básicas de los estudiantes del grado sexto. CED REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA.	Implementación de un modelo pedagógico para el desarrollo del pensamiento lógico en estudiantes de sexto grado. COLEGIO NICOLÁS ESGUERRA	Alfabetización inicial en los sectores populares. CED LLANO GRANDE.	Goceamos la escuela, una innovación para desarrollar valores alternativos. CED ANTONIO NARIÑO.	Proyectos de aula: una alternativa para que los maestros se fortalezcan en investigación Pedagógica. CED LA BELLEZA.	Pequeños científicos en el CED La Giralda. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MIÉRCOLES 10 DE JULIO						
HORA/AM	Auditorio 1.1 (250 personas)	Auditorio 1.2 (250 personas)	Auditorio 1.3 (250 personas)	Salón 2.2 (50 personas)	Salón 2.3 (50 personas)	Salón 3.1 (40 personas)
	Rutas pedagógicas innovadoras para el desarrollo de las competencias básicas.	Aportes a la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje desde la informática y otras tecnologías	El Lenguaje en la formación del sujeto pedagógico	La axiología de una nueva escuela	Currículo e Interdisciplinariedad	Desarrollo del pensamiento y la actitud científica en la escuela
8:00 - 9:15	Núcleo: Formación de profesores para una nueva pedagogía Mejoramiento de los niveles de competencia en estudiantes de educación básica y media. INSTITUTO ACADÉMICO COPIRREY	Estrategias para el acceso de personas con limitación visual a la red integrada de participación educativa REDP de la Secretaría de Educación Distrital. CED SAN ANTONIO NORTE SEGUNDO SECTOR	La pedagogía por proyectos como estrategia para la enseñanza del lenguaje en los grados primero y segundo de primaria. CED SAN AGUSTIN	El manual de convivencia como pacto social: una estrategia sistémica, para su construcción en forma democrática y participativa. FUNDACIÓN HEMISFERIO.	Interdisciplinariedad y currículo con énfasis en medio ambiente para el grado sexto. COLEGIO DISTRITAL BENJAMIN HERRERA.	Didáctica fundamentada en la formación de actitudes científicas que incidan sobre las competencias cognitivas y procedimentales de las ciencias naturales. F. ALBERTO MERANI
10:30 - 11:00	REFRIGERIO					
11:00 - 12:15	Núcleo: Formación de profesores para una nueva pedagogía Hacia la reconstrucción de un modelo pedagógico, a partir de la deconstrucción de las prácticas y las relaciones en la escuela. CED SAN ISIDRO LABRADOR	Club de Informática. COLEGIO DISTRITAL JOSÉ FELIX RESTREPO		Un reencuentro con la vida. CED JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ	La enseñanza por proyectos: una metodología para el desarrollo de competencias. CED CLEMENCIA CAICEDO	La homeostasis, una propuesta didáctica para la enseñanza de la biología. CED ISABEL II
12:15 - 2:00	RECESO					
HORA/PM	Rutas pedagógicas innovadoras para el desarrollo de las competencias básicas.	Aportes a la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje desde la informática y otras tecnologías	El Lenguaje en la formación del sujeto pedagógico	La axiología de una nueva escuela	Investigación Social en la Escuela	Desarrollo del pensamiento y la actitud científica en la escuela
2:00 - 3:15	Núcleo: Formación de profesores para una nueva pedagogía Una propuesta pedagógica para elevar el desarrollo de competencias básicas. COL. DISTRITAL DARIO ECHANDIA	Innovación pedagógica orientada al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información en un ambiente de conocimiento situado. INEM FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.	Proceso lector: saber en contexto "pintemos los cuentos". LICEO NUEVO CHILE.	Niveles de comprensión del maestro sobre la autonomía y su reflejo en el aula. COLEGIO DE MARÍA	Tras las huellas de la investigación juvenil en el aula. CED UNIÓN EUROPEA	Desarrollo de actitudes y pensamiento científico a partir del aprendizaje significativo de conceptos en ciencias naturales, a través del aprendizaje por investigación. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



RECESO						
3:15 - 3:45	Núcleo: Formación de profesores para una nueva pedagogía Montaje de un banco de pruebas para la evaluación de competencias básicas y seguimiento de niveles de desempeño. CED PAULO VI.		Hacia la excelencia académica: la palabra como vehículo de interacción y cultura INEM SANTIAGO PEREZ	Hacia una escuela menos agresiva. CED MORALBA SUR ORIENTAL	Impacto de los modelos pre y post escolares en la apropiación del conocimiento y la práctica de las ciencias sociales en los estudiantes. CED EL CORTIJO	Conozcamos, analicemos y construyamos máquinas. CED NUEVA ESPERANZA
JUEVES 11 DE JULIO						
	Auditorio 1.1 (250 personas)	Auditorio 1.2 (250 personas)	Auditorio 1.3 (250 personas)	Salón 2.2 (50 personas)	Salón 2.3 (50 personas)	Salón 3.1(40 personas)
HORA/AM	Rutas pedagógicas innovadoras para el desarrollo de las competencias básicas	Aportes a la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje desde la informática y otras tecnologías	Comunicación Educativa	La Axiología de una Nueva escuela	Investigación Social en la Escuela	Concepción y didáctica de las matemáticas en el escuela
8:00 - 9:15	Núcleo: Diseño de espacios especiales para la formación de los estudiantes La filosofía para niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas, COLEGIO DEL SANTO ANGEL	Uso de tecnologías informáticas en la producción de mediaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. CENTRO EDUCATIVO MODELO NORTE	Presentación Proyecto Comunicacional del IDEP Uso de la Televisión en el Aula UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA y PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	Hacia una ciudadanía incluyente. Fundación WAIRA.	Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana. COLEGIO DISTRITAL ATANASIO GIRARDOT	Construyendo la noción de concepto de volumen, CED NUEVO SAN ANDRÉS DE LOS ALTOS
9:15 - 10:30	Núcleo: Diseño de espacios especiales para la formación de los estudiantes Lo oyes, lo ves, lo registras, lo recreas y lo comunicas. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DISTRITAL MARIA MONTESSORI	VIDEO: "La comunidad IDEP de docentes innovadores que mejoran su practica pedagógica con tecnologías informáticas y de telecomunicaciones." INEM FCO DE PAULA SANTANDER-IDEP	Mirada retrospectiva a los productos mediáticos del IDEP PROYECTO RED UNIVERSIDAD NACIONAL. Un proyecto comunicacional: Caso Secretaría de Educación. Análisis y comentarios		De cómo hacer del niño un escritor y un lector con sentido. CED ANTONIO RICAUARTE.	El sistema decimal de numeración en los niños. CED VILLA AMALIA
10:30 - 11:00	REFRIGERIO					
Mesa Redonda-Paneles- Coloquio: Inscripciones Previas.						
11:00 - 12:15	MESA REDONDA: "El desempeño en contexto como indicador de la calidad de la educación".	PANEL: "Uso pedagógico de las Tecnologías informáticas y telecomunicaciones en la escuela y formación de redes de docentes innovadores".	PANEL: "La Investigación en el aula y la innovación pedagógica : Elementos para la formación del sujeto pedagógico"	COLOQUIO "Sobre la gestión de los proyectos de investigación e innovación educativa en la escuela.		
12:15 - 2:00	RECESO					
2:00 - 4:00	PANEL CENTRAL: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN DE AULA Y DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA A LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN					
4:00:4:15	CLAUSURA					



	COLEGIO	NOMBRE DEL PROYECTO	GRUPO DE TRABAJO INNOVADORES- INNOVADORES
1	REPÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	La realización verbal fundamento de estrategias pedagógicas: la interdisciplinariedad y el desarrollo del pensamiento	LUDHIN HELENA MONTAÑEZ MEJÍA ESTELIA LOZANO USECHE JEANETH NIETO MARTHA LUCIA DIAZ
2	CED SAN ISIDRO LABRADOR	Hacia la reconstrucción de un modelo pedagógico a partir de la deconstrucción de las prácticas y las relaciones	AURA MARIA TORRES DE CONTRERAS
3	INSTITUTO ACADÉMICO COPIRREY	Mejoramiento de los niveles de competencia de estudiantes de educación básica y media del Instituto Académico Copirrey	JORGE ALBERTO CASTRO
4	ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA MONTESSORI	Lo oyes, lo ves, lo registras, lo recreas y lo comunicas	MARÍA DE JESUS PUENTES DE BLANCO
5	CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA J.T.	Hacia la optimización del desempeño en competencias básicas de los estudiantes de sexto	YURI DE JESUS FERRER GLADYS PINZON TORRES MATILDE WILCHES SALAZAR
6	CED UNIÓN EUROPEA	La intertextualidad como estrategia interdisciplinaria	MARÍA LUISA NIÑO DIVA SALINAS JULIO PÉREZ
7	COLEGIO SANTO ANGEL	Filosofar con los niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas	CLARA STELLA RIAÑO
8	CEDC LAS MERCEDES	Los proyectos de aula y pedagógica una estrategia para cualificar competencias	ELIZABETH RIVEROS SERRATO ROSALBA RINCON LUZ LERY GONZÁLEZ LUZ STELLA PADILLA LILIANA CORREDOR
9	COLEGIO DISTRITAL DARIÓ ECHANDÍA	Una propuesta pedagógica para elevar el desarrollo de competencias básicas	GLORIA TERESA OCHOA HERRERA
10	CED PAULO VI	Montaje de un banco de pruebas para la evaluación de competencias básicas y seguimiento de niveles de desempeño	LOLYN ABELLO ROBAYO SANDRA TOVAR MARTHA HELENA CARDENAS VILMA ESTHER BARIOS GÓMEZ ISABEL ANDREA GUEVARA BOLAÑOS
11	CED VENECIA	Formación de competencias en tecnología y matemática a través de marcos conceptuales	HÉCTOR ALFREDO ROJAS ANA CECILIA LÓPEZ
12	CENTRO EDUCATIVO MODELO NORTE	Uso de tecnología informáticas en la producción de mediaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas	MARÍA MERCEDES PACHECO
13	COLEGIO NICOLÁS ESGUERRA	Implementación de un modelo pedagógico para el desarrollo del pensamiento lógico en estudiantes de sexto grado	ITSMERY GOMEZ MARTINEZ
14	COLEGIO DISTRITAL JOSÉ FELIX RESTREPO	Club de Informática	ISABEL CRISTINA RIVERA IMELDA ARANA
15	CED BRASÍLIA USME COLEGIO DISTRITAL LA AMISTAD MIGUEL ANTONIO CARO	Innovación curricular en matemáticas para la educación media: estudio del pre-cálculo mediado con tecnología portatili	CARMEN MARTINEZ ROSA ALICIA ROJAS COBO VERÓNICA TOCASUCHE



16	CED LA BELLEZA	Diseño de ambientes virtuales para facilitar el aprendizaje	GUILHERMO LEÓN MONTENEGRO JAVIER FRANCISCO CASAS
17	CED SAN ANTONIO NORTE SEGUNDO SECTOR	Estrategias para el acceso de personas con limitación visual a la red	NURY TRUJILLO
18	INEM - FRANCISCO DE PAULA SANTANDER KENNEDY	Innovación pedagógicas orientadas al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información en un ambiente de conocimiento situado	VICTOR MANUEL RUIZ GABRIELA RODRÍGUEZ HÉCTOR PAEZ OSCAR TARCISIO GÓMEZ
19	COLEGIO ABRAHAM LINCOLN	Proyecto alumna: nuestras prácticas de enseñanza de la lectura y escritura	MARYI VALDERRAMA BONILLA IRMA MORENO VARGAS MAURICIO MULLEY LUIS ALBERTO TORRES
20	CED ANTONIO RICAURTE	De cómo hacer del niño un escritor y un lector con sentido	ASTRID LIZBETH TORREGROSA JACQUELINE GARCIA MIRTHA SILVA ESAU PAEZ
21	INEM SANTIAGO PÉREZ TUNAL	Hacia la excelencia académica. La palabra como vehículo de interacción y cultura	RUTH LLANOS DE RIVAS JULIO NOVOA
22	CED LLANO GRANDE	La alfabetización inicial en los sectores populares	RAQUEL CASALLAS GUILLERMO BERNAL ARROYAVE AMANDA NUÑEZ
23	LICEO NUEVO CHILE	Proceso lector saber en contexto "pintemos los cuentos"	GILMA GÓMEZ OLIVEROS HECTOR LUQUE LUZ MARINA PATARROYO JAIRO GONZALEZ MARÍA DE CERVERA ELIZABETH LOZANO
24	CED DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA OEA	Viajeros y construimos el fantástico mundo de la palabra	MARÍA JULIA CORTÉS SANDRA PATRICIA VARELA LILIANA ENGISO MYRIAM GUERRA
25	CED RODRIGO DE BASTIDAS, J.N. Adjunto al COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS	Potenciación en procesos cognitivos y competencias en lectura	ELSA TOVAR
26	CED SAN AGUSTIN J.M.	La pedagogía por proyectos como estrategia para la enseñanza del lenguaje en los grados primero y segundo de primaria del CED San Agustín	ANA ISABEL CABRA VARGAS
27	CED JUAN EVANGELISTA GÓMEZ	Estrategias para el manejo pedagógico del comportamiento agresivo	MARÍA DEL CARMEN ALFONSO NANCY OLIVA HORTUA NUBIA ESPERANZA VELASCO RUBEN DARIO VILLALBA MARTHA MENDEZ
28	CED MORALBA SUR ORIENTAL	Hacia una escuela menos agresiva	JORGE AVILA ACOSTA CLARA REBECA CASTRO MAURICIO LIZARRALDE
29	FUNDACIÓN HEMISFERIO (COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS, COLEGIO LEÓN XIII, colegio nazarareth)	El manual de convivencia como pacto social	HERNÁN ESCOBEDO D.
30	CED JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ, JORNADA TARDE EDUCACIÓN ESPECIAL	Un reencuentro con la vida. Evaluación de una propuesta pedagógica para el trabajo con Niños y jóvenes discap. Cognitiva	MARCELA MUÑOZ CASTILLO JUANITA HENAO ESPERANZA MARTINEZ GLORIA GUTIERREZ



31	COLEGIO AGUSTIN NIETO CABALLERO (UNIVERSIDAD JAVERIANA) COLEGIO DEL SANTO ANGEL	Hacia una comunidad educativa justa una propuesta de formación en valores con perspectiva de género Desarrollo valorativo como horizonte de sentido	ANA RICO DE ALONSO HNA LI MIZAR SALANCA HANS ZELLER
33	COLEGIO DE MARIA	Niveles de comprensión del maestro de sexto a noveno sobre la autonomía y su reflejo en el aula	NANCY VALDERRAMA
34	CED ANTONIO NARIÑO	Goceamos la escuela, una innovación para desarrollar valores alternativos	MARIA MERCEDES BOADA AYDA AGUDELO GLADYS HERNANDEZ FLAMINIO GONZALEZ DORIS MARINA MORENO ISAURA QUINTERO ELSA ROJAS
35	CENTRO EDUCATIVO RÓMULO GALLEGOS	Convivencia y valores humanos para formar en una ética pública	MARIO MENDEZ CARMEN ROSA BERDUGO
36	FUNDACIÓN WAIRA	hacia una ciudadanía incluyente	ANA JULIA RUSSI TORRES DORIS EMILCE LAITON ROA
37	COLEGIO DISTRITAL MARIANO OSPINA PÉREZ	Curriculo interdisciplinario que involucre ciencias naturales, matemáticas y humanidades en el desarrollo del pensamiento sistémico en docentes y estudiantes del grado sexto	HÉCTOR ALEXIS LOMBANA BUSTOS MEREDITH PALOMINO P. HERNAN ALONSO SILVA NIÑO MARIA IVETH ORTIZ V. MARIA DEL CARMEN MURCIA LUZ MARY MAHECHA ESPERANZA GONZALEZ OLGA LUCIA MORA MARIA CRISTINA SAAVEDRA ALBA LUZ CARDOZO YOLANDA GUTIERREZ
38	CED EL CORTIJO	Impacto de los modelos pre y post escolares en al apropiación del conocimiento y la práctica de las ciencias sociales en los estudiantes	MATILDE RINCON WILCHES LUZ STELLA GAMBOA HELENA MANCERA MARIA MERCEDES VELASQUEZ MARINA RAMOS DE SANCHEZ MARIA IDALIA PINILLA AURA LEONOR AREVALO
39	COLEGIO DISTRITAL JORGE SOTO DEL CORRAL	Reconstrucción curricular en preescolar y básica primaria	FANNY ESPERANZA LANDINES SANDRA RAMOS AMANDA ORTIZ MARIO BOADA FABIAN URREA DIANA MARIA DUARTE HERNANDO VILLAMOR
40	CED CLEMENCIA CAICEDO J.T.	La enseñanza por proyectos una metodología para el desarrollo de competencias	
43	CED LA BELLEZA	Proyectos de aula: una alternativa para que los maestros del CED La Belleza, se fortalezcan en investigación Pedagógica	
44	CED UNION EUROPEA	Tras las huellas de la investigación juvenil	



45	CED EL SALITRE	Desarrollo de competencias científicas, matemáticas y de ciencias sociales a través de la enseñanza - aprendizaje por investigación	GUILLERMO FONSECA HUGO FERNANDO REUES AMANDA FRESNEDA AMPARO RAMPON MORA FULVIA MUÑOZ AURA SUÁREZ CARMENZA PARRADO IRMA TORRES CARLOS MANUEL AVELLA MARINA TORRES CLARA LUZ PARDO LUZ MARINA RINCON LUISA FERNANDA SABOGAL ELVIA VARGAS MARTHA ISABEL BOGOTA PAULO VALENCIA DAVID SÁNCHEZ CRISTINA CARULLA JORGE FERNANDO LARREAMENDY
46	CED BENJAMIN HERRERA	Interdisciplinariedad y currículo con énfasis en medio ambiente para el grado sexto	
47	CED ATANASIO GIRARDOT, J. T.	Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana	
48	FUNDACIÓN ALBERTO MERANI	Didáctica fundamentada en la formación de actitudes científicas que incidan sobre las competencias cognitivas y procedimentales de las ciencias naturales	
49	UNIVERSIDAD DE LOS ANDES	Pequeños científicos en el CED La Giralda	
50	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montañez)	De las observaciones a las explicaciones: desarrollo del razonamiento sobre hipótesis-evidencia en el aprendizaje del concepto de presión	
51	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (CD DE Educación Básica y Media Gerardo Paredes Martínez)	Desarrollo de la actitud científica: una experiencia de trabajo a partir de colectivos escolares	
52	CED NUEVA ESPERANZA	Conozcamos, analicemos y construyamos máquinas	OLGA MENDEZ NUÑEZ ELIZABETH COLMENARES PATRICIA MORENO MARTHA VILLAREAL JUDITH ARTETA SARA ZAFRA XIMENA IBÁÑEZ EDELMIRA ORTIZ ALBERTO GOMEZ SONIA MARTINEZ AURORA BERNAL MIRIAN OICATA MARLEN PEDRAZA MARIA ISABEL SIERRA STEINER VALENCIA
53	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	Desarrollo de actitudes y pensamiento científico a partir del aprendizaje significativo de conceptos en ciencias naturales a través del aprendizaje por investigación	
54	CED ISABEL II	La homeostásis, una propuesta didáctica para la enseñanza de la biología	
55	CED VILLA AMALIA	El sistema decimal de numeración en los niños del CED Villa Amalia	MERY AURORA POVEDA MARGOT BUITRAGO REYES MARIA AIDEE TORRES
56	CED SAN ANDRES DE LOS ALTOS, J.T.	Construyendo la noción de concepto de volumen	
57	COLEGIO CHAMPAGNAT	La estrategia del taller como mediador entre las ideas que posee el niño y los logros esperados en el aprendizaje de las ciencias naturales	ANTONIO RIOS FABIOLA CEDENO





La memoria editorial del V Congreso de Investigación Educativa e Innovación Pedagógica promovido por el IDEP representa una interesante síntesis del proceso de investigación y pedagógico construido entre investigadores, tanto académicos como docentes en diversas áreas del conocimiento. La misión del Instituto es la de apoyar la creación y la consolidación de la comunidad académica, entendida como la formación de equipos de investigación e innovación que lideran y secundan los procesos pedagógicos encaminados a cualificar la escuela y dar cuenta del desarrollo del conocimiento pedagógico.

La política académica del IDEP que atiende al compromiso de mejorar la calidad de la educación, se forja en el apoyo y fomento a las investigaciones educativas, innovaciones pedagógicas y a las acciones de comunicación educativa. Con la realización de la quinta edición del Congreso y la edición del presente libro el IDEP continúa proyectando su misión para apoyar la conformación de una nueva identidad intelectual y profesional del maestro, la consolidación de una comunidad académica y científica de la educación, la cualificación de las prácticas pedagógicas institucionales y la articulación de las instituciones escolares con otros escenarios educativos de la ciudad.

ISBN 958-8066-29-8



9 789588 066295