

372 4
P.105m

EL MUNDO Y LAS PALABRAS

LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN
LOS SECTORES POPULARES



EL MUNDO Y LAS PALABRAS

ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LOS SECTORES POPULARES

ISBN 958-8018-48-X

Primera edición, 2001

Autores

GUILLERMO BERNAL

AMANDA NÚÑEZ

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP - Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Directora General **Clemencia Chappe**

Subdirectora General Área Académica **María Cristina Dussán de Suárez**

Área de Comunicación Educativa **María Eugenia Romero Moreno**

Área de Investigación Educativa **Ruth Amanda Cortés**

CED Llano Grande

Directora **Clemencia Ocazonez**

Asesora académica

Alba Luz Castañeda

Asesoría Editorial y Editor

GRUPO EDITORIAL GAIA

Fotografías y Diseño Gráfico de Carátula

Pedro Enrique Espinosa Jimbrano

Diagramación y Producción Editorial



Grupo Editorial Gaia

Calle 75B No. 114A - 64 Bogotá, D.C.

GALIA Teléfonos 442 91 45 - 227 55 05

Esta cartilla contiene los resultados del proyecto "La alfabetización inicial en los sectores populares" de la Convocatoria No. 03 Modalidad *Fomento a la Investigación en el Aula*, año 2000. Contrato No. 68 de 2000, patrocinada por el IDEP.

Reservados derechos de autor. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación en su contenido textual o gráfico mediante cualquier proceso de reproducción: digital, fotocopia u otro, sin permiso escrito de los titulares del copyright.

IMPRESO EN COLOMBIA 400 ejemplares

EL MUNDO Y LAS PALABRAS

LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN
LOS SECTORES POPULARES

INVESTIGADORES

GUILLERMO BERNAL

AMANDA NÚÑEZ

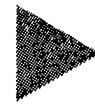
ASESORA

ALBA LUZ CASTAÑEDA



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**

Instituto
INVESTIGACION EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGOGICO



CONTENIDO

■	NECESIDAD DE UNA ACTITUD REFLEXIVA	9
	Buscando un sendero	10
	Identificando el problema	11
	¿Qué pretendíamos?	12
■	IDEAS PARA ENTENDER EL PROBLEMA	13
	¿Cómo se realiza la indagación?	15
	¿Qué encontramos?	16
■	CONCLUIMOS QUE	19
	Por eso proponemos	21
	Para continuar profundizando	23

“ La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra,
de ahí que la lectura de ésta no pueda prescindir de la lectura de aquel
Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente La comprensión
del texto implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto ”

PAULO I REIRE



NECESIDAD DE UNA ACTITUD REFLEXIVA

Para la mayoría de chicos y chicas que atendemos en el Centro Educativo Llano Grande, los cinco o seis años que están con nosotros muy probablemente sea la única educación que reciban en toda su vida. **Por eso debe ser de la mejor calidad.** Si no es de la mejor calidad, entonces la escuela no cumple con una de sus funciones primordiales como es democratizar las oportunidades, permitir que todos los niños adquieran las herramientas de la cultura.

En nuestro CED, el 50.9% de los niños que pierden el año, lo hacen porque no aprenden a leer y a escribir o porque reprobaban Lenguaje y el 19.8% porque reprobaban matemáticas. ¿Cómo explicar esta situación? Aducir que los estudiantes no ponen atención, o que son muy indisciplinados, o que tienen problemas de

aprendizaje es pasarle al niño toda la responsabilidad de su propio fracaso.





Explicaciones de este corte tranquilizan nuestra conciencia, pero oscurecen el origen el problema y no nos dejan crecer como profesionales de la educación, como tampoco nos dejan crecer la comodidad en las rutinas, la seguridad en las fórmulas y los caminos trillados

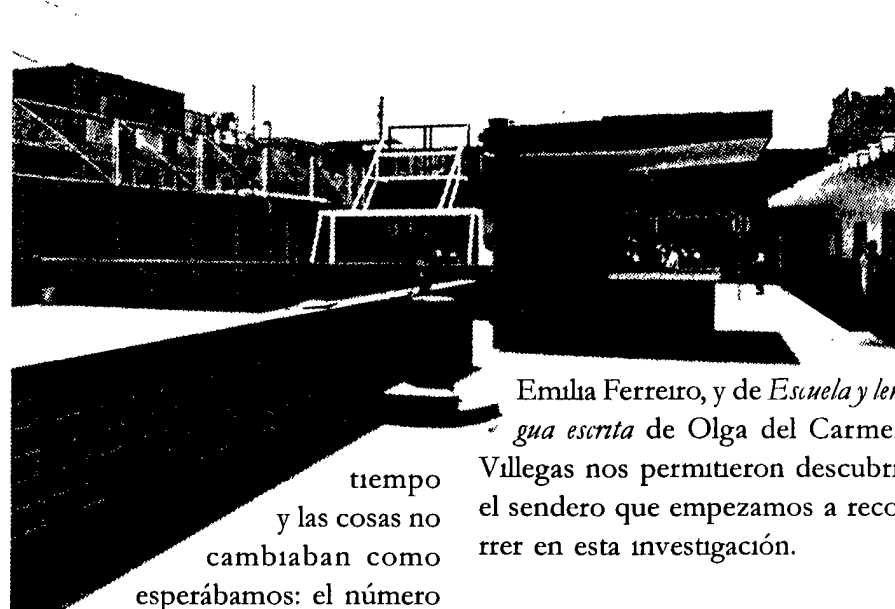
Si de algo requiere un ejercicio tan delicado como el pedagógico, es de una actitud reflexiva que le permita al docente cuestionar la eficacia de sus opciones y de sus acciones, formular preguntas, encauzar sus propias búsquedas.

El docente, más que cualquier otro profesional, debe asumir la investigación como "una actitud metodológica y de vida". Pero inves-

tigación no en el sentido de grandes diseños experimentales, sino de la reflexión y la crítica sobre lo que tenemos más cerca, que es nuestra propia práctica, a fin de poderla reconstruir y mejorar. Articular la investigación a la pedagogía es la posibilidad que quiere mostrar esta cartilla

Buscando un sendero

Hacia los años 96-97 definimos un proyecto para fomentar las habilidades comunicativas en los alumnos. Se denominó *SOY UN DURO, APRENDÍ A LEER*, porque entendíamos que el control y posesión del lenguaje, es parte fundamental de la potencialización de los niños. Para el efecto, incorporamos un amplio espectro de actividades para promover el hábito de la lectura y la producción de textos con sentido. Sin embargo, corría el



Emilia Ferreiro, y de *Escuela y lengua escrita* de Olga del Carmen Villegas nos permitieron descubrir el sendero que empezamos a recorrer en esta investigación.

tiempo y las cosas no cambiaban como esperábamos: el número de repitentes en primero y en segundo seguía siendo alto (del 20% al 25%), continuábamos encontrando muchos niños bloqueados en esos mismos cursos, casos de extraedad en abundancia, así como dificultades con el lenguaje en niños de todos los cursos, etc.

¿Qué estaba pasando? Que intentábamos realizar unos cambios que no estaban fundamentados en la reflexión. El marco conceptual propuesto no se refutó, ni se profundizó, ni generó nuevas búsquedas. Nos limitamos a hacer las actividades. Creímos que construir un proyecto era hacer muchas cosas, pero no nos preocupamos por su intencionalidad ni por la forma de hacerlas. No nos preguntamos cómo hacerlas ni para qué hacerlas. La lectura de *La alfabetización de los niños en la última década del siglo de*

Identificando el problema

La repitencia (entendida como la obligación de repetir un curso debido a su reprobación) es señalada como uno de los síntomas más claros de la mala calidad de la educación. Según datos procesados por la UNESCO, las tasas de repitencia en América Latina están entre las más altas del mundo. Mientras en los países desarrollados la tasa de repitencia se sitúa alrededor del 2%, en la región el 30% del total de los alumnos del nivel primario son repetidores.

Las cifras revelan dos fenómenos bien significativos: **primero**, el problema del fracaso escolar no esta repartido democráticamente en la po-

blación, como advierte E. Ferreiro. Los niños de los grupos sociales favorecidos aprenden a leer y escribir sin mayores dificultades, mientras fracasan los niños que habitan zonas rurales y la periferia de las grandes ciudades. Segundo, la repitencia se concentra en los dos primeros grados. La mitad de los niños que entran a la escuela en el continente repiten el primer grado, porcentaje que se eleva al 60% en el caso de los niños provenientes de familias pobres.

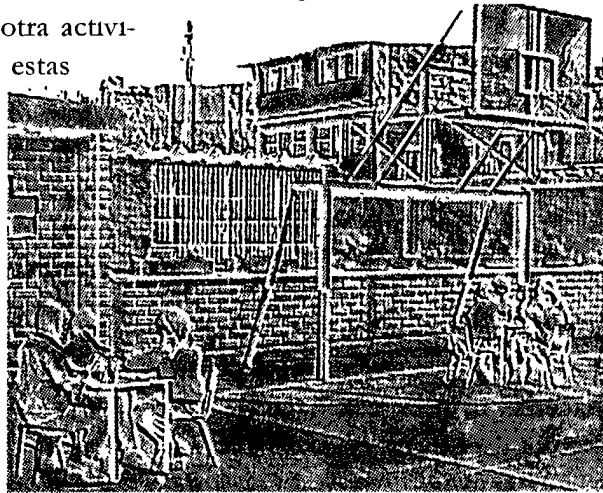
E. Ferreiro plantea que “el fracaso en primero de primaria es el fracaso de la alfabetización inicial”, lo cual quiere decir, que la escuela está fallando en la conducción de los aprendizajes básicos. Ahora, si sólo esta brindando a los ciudadanos unos mínimos rudimentos de decodificación, entonces los sectores populares son los damnificados puesto que no tienen la posibilidad de cursos remediales, ni atención especializada, ni ninguna otra actividad compensatoria. En estas condiciones, la escuela estaría generando desigualdades sociales.

El problema de investigación que nos planteamos inicialmente, fue formulado así: ¿Qué incidencia tienen el contexto sociocultural y la metodología

del docente en el proceso de alfabetización inicial en los sectores populares?

¿Qué pretendíamos?

1. Realizar un estudio que permitiera analizar la incidencia del contexto familiar y la metodología empleada por el docente en los procesos de alfabetización inicial en los alumnos de grado cero, primero y segundo.
2. Conformar un equipo de investigación con los profesores de preescolar, primero y segundo, que lograra consolidar propuestas en torno al mejoramiento de la calidad de la alfabetización inicial.
3. Reconstruir el PEI tomando como ejes la investigación y concepciones claras sobre el manejo del lenguaje.



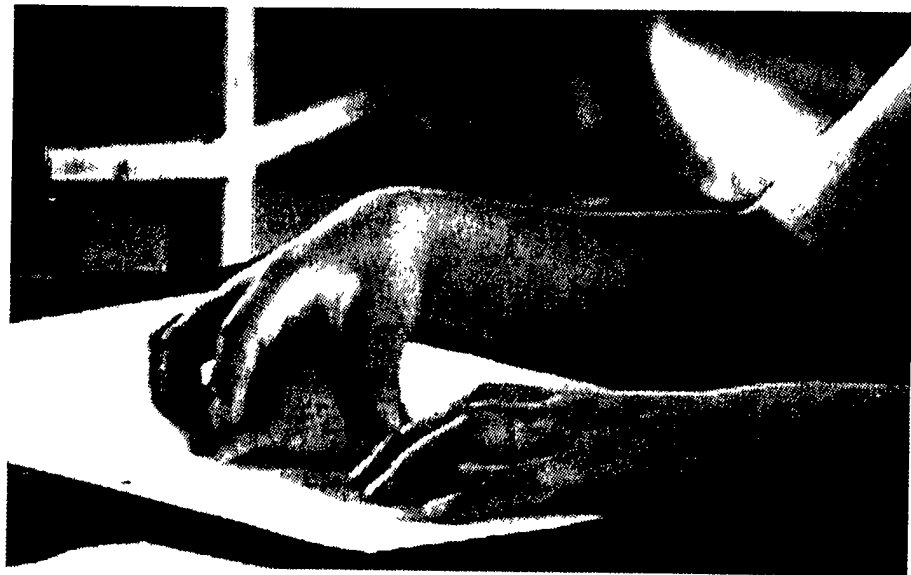
IDEAS PARA ENTENDER EL PROBLEMA

Jerome Bruner, desde la psicología cultural plantea que pensar y aprender no son elaboraciones individuales sino resultado de procesos de construcción social, estos procesos son posibles gracias a la participación en una cultura determinada. Los niños acceden a las herramientas de la cultura en el hogar, la comunidad, la escuela. Por ello resulta imposible entender al niño independientemente de su mundo social. Señala además, que la escuela y el aprendizaje están situados en un contexto organizacional culturalmente.

Para la psicología cognitiva el sujeto es el actor principal del aprendizaje. El

conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y el mundo circundante. Los niños elaboran sus propios sistemas de interpretación para conocer la realidad y, al mismo tiempo, el medio influye sobre el sujeto llevándolo a modificar sus esquemas de interpretación. Pero el conocimiento no es solo producto de la relación entre el sujeto y el objeto. Para construir modelos explicativos cada vez más complejos se requiere de la interacción con los otros. Por eso Vygotski plantea que todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Somos la especie intersubje-



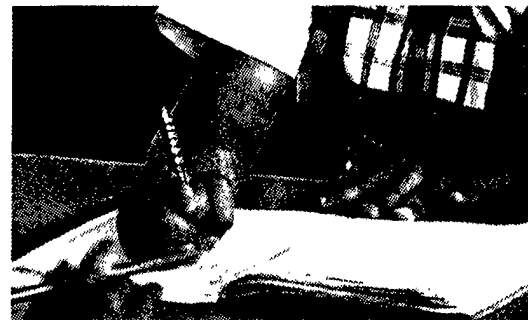
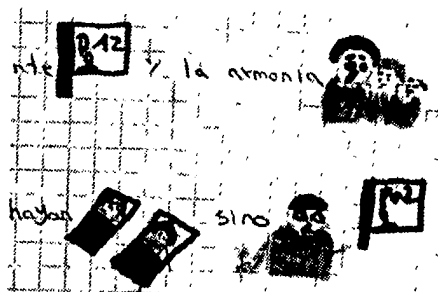


tiva por excelencia, dice Bruner, por su parte. Esta condición es la que nos permite negociar los significados cuando las palabras pierden el mundo.

Mucho antes de llegar a la escuela, el lenguaje escrito es un objeto de conocimiento para el niño: formula hipótesis, establece relaciones, busca regularidades, experimenta con la escritura para tratar de comprenderlo. Dicho de otra manera, el principal factor en la construcción del lenguaje escrito, no es la enseñanza sino las conceptualizaciones que desarrollen en sus intercambios con la cultura. Según E. Ferreiro, en este proceso se distinguen tres grandes niveles: distinción entre los modos icónicos y no icónicos de representación, construcción de formas de diferenciación y fonetización de la escritura.

Antes que una técnica, la escritura es una actividad del pensamiento, de creación de significado y no puede estar desconectada de lo que el niño es, de su historia, de su ubicación en un contexto cultural.

La vida del lenguaje está en el acontecimiento social en el cual negociamos significados e intercambiamos visiones del mundo. La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela, y no a la inversa, recuerda Ferreiro. El descubrimiento temprano por parte del niño de la función social



tratan a disputarle el monopolio del aprendizaje y la distribución de la información.

¿Cómo se realiza la indagación?

de la escritura (para qué se usa en la sociedad), es fundamental para que este objeto cultural se convierta para él en un objeto de conocimiento.

Para Paulo Freire, el docente que trabaja en los sectores populares necesita familiarizarse con la forma como interpretan y le dan sentido a la realidad. Si el educador, dice, no se expone por entero a la cultura popular, difícilmente su discurso tendrá más oyentes que él mismo. Ni la lectura sólo de la palabra, ni la lectura solamente del mundo, sino las dos dialécticamente solidarias.

Encontramos que la posición librocéntrica de la cultura letrada le atribuye consecuencias sociales y cognitivas universales al proceso de adquisición de la lectura y la escritura, niega la existencia de múltiples escrituras en la sociedad, considera letradas a personas que descifran superficialmente un texto, pero que no son lectoras.

Finalmente, las nuevas tecnologías le plantean a la escuela innumerables desafíos, en la medida que crean nuevas formas de leer, de escribir y en-

Por su temática y su intencionalidad la investigación tiene un enfoque cualitativo. La intención es describir contextos fundamentales en la vida del niño (hogar, comunidad, escuela) y construir interpretaciones que permitan entender cómo influyen en su éxito o en su fracaso escolar.

Utilizamos los siguientes instrumentos: **encuestas** a padres de familia, a estudiantes, sobre repitencia, a los niños de preescolar, **entrevistas** a padres de familia y a docentes; **situación de escritura** con niños (as) de preescolar; **la historia de los docentes** como lectores y productores de texto, **situaciones didácticas**; estudio de los **cuadernos de trabajo**; **registros** o **diarios de campo**.

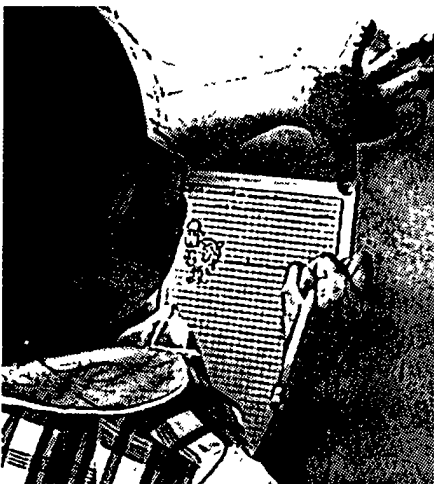
La investigación está centrada en los grados Preescolar, Primero y Segundo de educación básica primaria de ambas jornadas (150 padres de familia, 6 grupos con 180 niños, 6 docentes), porque es en estos grados donde tiene lugar la alfabetización inicial.

¿Qué encontramos?

1. Nuestros chicos y chicas son iguales pero distintos

Son iguales porque cuando construyen sus escrituras enfrentan los mismos problemas cognitivos que los demás niños, pero tienen características particulares:

- Han tenido contactos y experiencias muy limitadas con la escritura que no les permiten percibir cuál es su utilidad social; llegan a la escuela con hipótesis sobre la escritura muy alejadas a las de los adultos alfabetizados;
- Son competentes y cultos en el ámbito del lenguaje oral;
- Aprenden sobre el lenguaje en las prácticas sociales cotidianas, por ello el lenguaje surge como una experiencia vital;



- Tienen formas no reconocidas de apropiarse del lenguaje escrito y de la lectura. llevan diarios, libros de pensamiento, chismógrafos, lectura de la Biblia,
- El 54 2% de los niños realiza diariamente algún tipo de trabajo (para reemplazar al adulto en la casa o para contribuir económicamente con los gastos de la familia);
- El tipo de actividades que realizan tiende a valorar la astucia, la independencia, la capacidad para moverse en el mundo de los adultos;
- Aprenden observando y haciendo con los adultos; comprenden el lenguaje de los hechos, de la acción directa.

Hacer que la escuela tenga sentido para estos niños y contribuir a que su paso por la escuela tenga mayores probabilidades de éxito, demanda integrar las prácticas sociales, las tradiciones y estilos de vida de la comunidad que determinan las características señaladas atrás. La fractura o la discontinuidad de los mensajes que recibe en el hogar y en la escuela; la discontinuidad de los usos y las prácticas de lectura y escritura en uno y otro contexto, es uno de los factores que dan cuenta del fracaso en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

2. En su medio familiar y social:

- El 68% de las familias no son oriundas de Bogotá,
- El 84 1% de las familias sobreviven con uno o menos de un salario mínimo;
- Un alto porcentaje de los padres de familia está subempleado o vive del comercio informal,
- El 89% de las familias está integrado por 4 o más personas;
- El 80 2% de los padres y madres inició la primaria; de ellos, el 34,3% inició el bachillerato, aunque muy pocos lo terminan;
- Entre madres y abuelas encontramos índices importantes de analfabetismo;
- Las prácticas de lectura y escritura entre padres y madres son escasas y obedecen a situaciones muy inmediatas: coger el bus, leer una instrucción, firmar, llenar crucigramas;
- Los libros que hay en los hogares son principalmente la Biblia y los que han comprado para uso en escuelas y colegios;
- Los padres de familia desean beneficiarse de la educación formal pero no saben bien qué esperar de la escuela.

Lo anterior estaría mostrando: Primero, que el entorno de oportunidades que tienen los niños



para crecer y desarrollar sus potencialidades es muy deficiente. Segundo, que la mínima cultura letrada en los hogares contribuye a la formación de comunidades marginadas.

3. En el contexto escolar (docentes encargados de la alfabetización inicial: preescolar, primero y segundo):

- Solo una minoría argumenta con claridad y coherencia sobre el aprendizaje y los procesos ligados a la lectura y la escritura,
- No existe una formación especializada en el manejo de la lectura y la escritura;
- El acercamiento a la escritura esta orientado, en la mayoría, hacia el sistema de escritura (manejo del código), separado de la función de la escritura. Por ello el predominio del trabajo con letras y sílabas, el dictado y la copia;

- Entre las propuestas del docente, son frecuentes: Rellenar dibujos, decorar letras, planas de letras, dictado de palabras, copiar textualmente cuentos, escribir palabras que tengan tales letras. Son poco frecuentes: Completar o recrear un cuento, escribir mensajes a otras personas, escribir recetas o fórmulas, escribir sobre la vida propia, escritura espontánea, lectura placentera;
- La literatura infantil tiene escaso o ningún empleo en la mayoría de los cursos;
- Sólo en un curso (de seis) se encontró un ambiente real de comunicación, con unos códigos interiorizados por todos. En la mayoría de los cursos no se reconoce ni se fortalece el papel del niño como interlocutor;
- Se desconoce el contexto socio-cultural en el cual viven los niños. Sólo la minoría de las docentes tiene en cuenta los conocimientos previos;
- Sólo dos de las seis docentes se reconocen como lectoras; una prefiere escribir a leer.

Para prevenir el fracaso escolar, sobre todo en los sectores populares, la escuela tiene la obligación de brindarle a los niños lo que el hogar y la comunidad no les puede ofrecer: contactos variados y múltiples experiencias con materiales escritos que les permitan comprender la utilidad social de la



escritura. Es además una condición para que el Preescolar se convierta en un verdadero puente entre el hogar y la escuela.

La metodología del docente facilita el éxito escolar de los niños cuando les reconoce su capacidad para saber construir y les ayuda a avanzar en sus niveles de conceptualización, cuando promueve desde el inicio la producción de textos con sentido, cuando las escrituras que promueve tienen las mismas funciones que en la vida social, cuando el lenguaje es integral y contextualizado. La metodología del docente dificulta el éxito de los niños cuando considera al niño objeto del aprendizaje, impone y presiona el acto de escribir, les exige a todos los niños avanzar al mismo ritmo, presenta el lenguaje fragmentado en pequeñas partes y fuera de contexto, despoja al lenguaje de su esencia que es la comunicación.

CONCLUIMOS QUE



- Es necesario revisar los enfoques que han primado en torno al concepto de fracaso escolar y que miran en una sola dirección: la responsabilidad del niño en su propio fracaso. Se requiere asumir una visión más integral del problema, una visión que tenga en cuenta factores tales como el funcionamiento del sistema escolar, las pedagogías de la lectura y la escritura, la formación de los docentes, etc
- Si el currículo y el PEI no están elaborados sobre el conocimiento del entorno y articulados a la vida social de la comunidad; es decir, si no permiten que emerjan las di-

ferencias socio-culturales, no van a facilitar el progreso de los niños; en este mismo sentido, hace falta un gran esfuerzo por acortar la distancia entre la escuela y la vida, que lo que se propone desde la escuela sea deseable y lleno de sentido para el niño.

- El éxito o el fracaso en el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura están directamente ligados al contexto familiar y social del niño, pues en su interior comienza a estructurar el lenguaje, se socializa, tiene los primeros contactos y las primeras experiencias con materiales escritos. La cultura letrada en la casa ayuda en la construcción de comunidades poderosas o marginadas.
- La metodología del docente facilita el éxito escolar de los niños cuando les reconoce su capacidad para saber construir y les ayuda a avanzar en sus niveles de conceptualización, cuando promueve desde el inicio la producción de textos con sentido, cuando las es-

crituras que promueve tienen las mismas funciones que en la vida social, cuando el lenguaje es integral y contextualizado. La metodología del docente dificulta el éxito de los niños cuando considera al niño objeto del aprendizaje, impone y presiona el acto de escribir, les exige a todos los niños avanzar al mismo ritmo, presenta el lenguaje fragmentado en pequeñas partes y fuera de contexto, despoja al lenguaje de su esencia, que es la comunicación.



- Si la educación primaria que reciben los niños de los sectores populares, es la única que recibe la mayoría de ellos, debe ser la mejor. La alfabetización no puede reducirse a unos mínimos rudimentos de descodificación; debe ser actualizada, con objetivos más ambiciosos. "El uso total de la palabra para todos, dice Rodari, no para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo".
- Los docentes destinados a los primeros grados en los sectores populares deben ser docentes con los mejores niveles de formación, necesariamente con una sólida formación en lenguaje, que les permita superar la visión gramatical y normativa, así como explorar las posibilidades de interacción del mundo de niñas y niños.

- La disyuntiva que tenemos los docentes que trabajamos en los sectores populares es: continuamos reduciendo la alfabetización a unos mínimos de descodificación (manejo del código), poniendo en desventaja a los niños de los sectores populares con respecto a los niños de la cultura letrada, o les brindamos a todos la oportunidad de adquirir y usar las herramientas de la cultura; proporcionamos una educación para que los pobres sigan siendo pobres o tratamos de contrarrestar los efectos de la marginalidad con una escuela que enriquezca sus vidas y les abra posibilidades.
- Frente a la violencia y al trabajo infantil, la escuela debe brindar infancia a los niños; es decir, brindarles la oportunidad de desarrollarse como niños. Si ellos encuentran en la escuela un espacio alegre y acogedor, donde es posible crecer con placer y satisfacción, podrán pensar que ese es un lugar para niños y donde está bien ser niño. Además, a través del juego, el niño podrá entender mejor su mundo y buscar vías de participación en él. Un tema obligado de reflexión es el sentido de la escuela en la vida de estos niños. El ideal es que preguntas, que inevitablemente se harán, tales como: ¿Qué estoy haciendo aquí?, ¿Qué tiene que ver esto

conmigo?, sean respondidas positivamente por niñas y niños y no con desencanto

- La alfabetización de los niños se beneficia si se involucra a los padres de familia en proyectos colectivos y si se gestiona con otras instituciones programas que ayuden en su formación. Una comprensión más amplia hacia sus actitudes y visiones de mundo puede facilitar la comunicación con los padres y estimularlos a una mayor participación en la educación de sus hijos

Por eso proponemos

A nivel general:

1. Definir una educación (currículo) de carácter intercultural donde se



reconozcan las diferencias propias de nuestra heterogeneidad.

2. Ubicar el aprendizaje escolar en su contexto cultural situado.
3. Asumir los estudiantes como sujetos de discurso; abrir espacios para escucharlos.
4. Propiciar permanentemente el diálogo, la interacción, el trabajo cooperativo.
5. Promover el trabajo por proyectos.
6. Brindar infancia a los niños o la oportunidad de desarrollarse como niños.
7. Replantear las prácticas tradicionales de iniciación al lenguaje escrito (ejercicios de sicomotricidad, copia, repetición).
8. Proponer situaciones de escritura desde la identidad del niño.
9. Ofrecer a los niños el máximo contacto con materiales escritos.
10. Involucrar a los padres y a las familias en las actividades de lectura y escritura.
11. Trabajar las formas discursivas (mestizaje entre lo oral, lo es-

crítico, y lo audiovisual) y los códigos del lenguaje propios de las nuevas tecnologías.

12. Integrar formas de apropiación de la lectura y escritura no reconocidas: lectura de historietas, de la Biblia, escritura de diarios, libros de pensamientos, cancionero.
13. Transformar Preescolar, Primero y Segundo grados en un único ciclo.

De formación:

- a) Poner a circular la teoría, en sus fuentes originales, entre los docentes.
- b) Formar grupos de estudio por escuela o por sector que permi-

tan consolidar las bases lingüísticas de los docentes y jalonar su actualización.

- c) Elaborar propuestas para estimular la lectura y la escritura entre los docentes
- d) Estimular la participación de los docentes en los espacios de debate y de reflexión.
- e) Promover la creación de Redes Locales que convoquen a los docentes encargados de la alfabetización inicial.
- f) Construir comunidades académicas al interior de las instituciones.
- g) Las orientadoras y docentes de apoyo deben trabajar más en la prevención de las dificultades de aprendizaje y de los fracasos, antes que en remediarlos.



Para continuar profundizando

BRUNER, Jerome *La educación, puerta de la cultura* Madrid Visor, 1997

DE GÓMEZ, Wallis, MUÑOS, Magaly y SÁNCHEZ, Carlos *Una visión integradora del problema del fracaso escolar* En Dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura e implicaciones de una nueva concepción pedagógica Bogotá Secretaría del Convento Andrés Bello, 1991ª, Módulo IV

ECHEVERRÍA, Rafael *Ontología del lenguaje* Santiago Dolmen, 1996, 3ª Edición

FERREIRO, Emilia *La Alfabetización de los niños en la última década del siglo* Quito Fronesis-Libresca, 1993

FERREIRO, Emilia *La alfabetización, teoría y práctica* México Siglo XXI Editores, 1998, 3ª edic

FREIRE, Paulo *Pedagogía de la esperanza* México Siglo XXI Editores, 1999, 4ª edic

GOODMAN, Kenneth *El lenguaje integral* Buenos Aires Aique, 2000, 3ª edic

JURADO V, Fabio *La escritura proceso semiótico reestructurador de la conciencia. En Los procesos de la escritura* Bogotá Magisterio, 1996

LERNER, Dora y PALACIOS, Alicia *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela* Buenos Aires Aique, 1998

MARINO, Germán, CENDALES, Lola *Educación y trabajo infantil y juvenil* Bogotá Dimensión Educativa-IDEP, 2000

MARTÍN-BARBERO, Jesús *Descentramiento del libro y estallido de la lectura. En Memorias del 3º Congreso Nacional de Lectura* Bogotá Fundalectura, 1997

PORLAN, Rafael *Constructivismo y escuela. hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación* Sevilla Diada Editora, 1993

TEBEROSKY, Ana *Construcción de escrituras a través de la interacción grupal* En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura México Siglo XXI Editores, 1982

TONUCCI, Francesco *La alternativa de la investigación* En A la escuela con el cuerpo. Caracas Cooperativa Laboratorio Educativo, 1984

VYGOTSKI, Lev S *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Barcelona Edit Crítica, 1989, 2ª Edic

ZULETA, Estanislao. *Educación y Democracia. un campo de combate* Bogotá Corporación Tercer Milenio, Fundación Estanislao Zuleta, 1995