

# EL FENÓMENO DE LA POBREZA VISTO DESDE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA



Piedad Ramírez Pardo

*Universidad Distrital Francisco José de Caldas*

Sandra Patricia Rodríguez Avila

*Escuela Pedagógica Experimental*

Los lineamientos de las políticas internacionales desde 1995, apuntan a considerar que *La pobreza es un fenómeno complejo y multi-dimensional*, y que *su eliminación exige una aproximación integrada, inter-sectorial y multi-disciplinar*.<sup>1</sup> Esta complejidad, hace a la pobreza una problemática de vigencia permanente, que mantiene a muchos sectores políticos en controversia sobre las formas y modos que deban emplearse para su superación. La ONU, entre otras organizaciones dedicadas a la búsqueda de soluciones globales, ha adelantado una serie de acciones de apoyo y suministro de recursos orientadas a superar la pobreza absoluta y las condiciones de miseria de una gran cantidad de los habitantes del Planeta; pero hasta ahora los resultados son mínimos y la brecha entre quienes poseen un nivel de vida por lo menos aceptable y los que no tienen nada, cada vez adquiere dimensiones más alarmantes.

<sup>1</sup> Aznar, K. Víctor, 1996-Año Internacional de la Erradicación de la Pobreza, Internet.

Hasta hace poco, los planteamientos empezaron a involucrar en la discusión sobre la pobreza, elementos de carácter social, que superen las posiciones economicistas de políticas de ayuda económica, y que promuevan desde distintas perspectivas disciplinares, discusiones que contribuyan a la superación y erradicación de la pobreza absoluta y de la miseria. Por tal razón, un estudio multi-disciplinario sobre este fenómeno, no solamente es pertinente en términos sociales, sino también constituye una opción en la clase de ciencias sociales, para incentivar el estudio sobre aspectos de orden internacional de los cuales se ocupa el mundo de hoy, y que pueden ser historiados, ubicados, discutidos y replanteados en términos pedagógicos dentro del espacio escolar.

El interés pedagógico y didáctico por el tema de la pobreza se originó a partir de la elaboración de un proyecto de aula denominado *Pobreza, calidad de vida y actitudes democráticas* planteado para los niveles ocho (grado sexto de bachillerato) de la Escuela Pedagógica Experimental. Durante el segundo período académico de 1995, participaron en el desarrollo de algunos de sus aspectos, practicantes de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital. Con ellos, se inició un proceso de análisis de la problemática social de la pobreza y de las implicaciones de su abordaje pedagógico y didáctico para el área. Las Ciencias Sociales estudian diferentes aspectos de una misma realidad, otorgándoles un significado y haciendo aportes para su comprensión. La pobreza como fenómeno social que influye en la dinámica de los grupos humanos, se nos presenta como objeto de estudio, que debe ser abordado desde las diferentes disciplinas sociales, ya que involucra en forma simultánea elementos sociológicos, económicos, geográficos, históricos y demográficos.

La cotidianidad urbana, es el espacio en el cual interactúan los niños y los maestros. Es allí donde establecen sus relaciones sociales

y elaboran formas de representación del mundo, permeadas por las características socioeconómicas y culturales de la comunidad. Conocer los significados que han construido los niños, acerca de los fenómenos de la vida social, tales como la pobreza, se convierte en algo esencial para la acción transformadora del Maestro, si realmente quiere formar ciudadanos comprometidos con el análisis de los problemas de su ciudad, capaces de asumir actitudes democráticas y de proponer posibles soluciones.



## EL PROBLEMA

El **problema** que se plantea en esta investigación para orientar la acción del maestro, hace referencia a preguntas tales como:

- ¿ Cuáles son los contenidos que conforman el campo de representación social de la pobreza en niños bogotanos ?
- ¿Consideran los niños la pobreza como un problema social?
- ¿Qué actitudes asumen los niños frente a la pobreza?
- ¿Qué procesos pedagógicos y didácticos pueden contribuir para generar en el niño formas de comprensión más elaboradas acerca del fenómeno de la pobreza?

## REFERENTES CONCEPTUALES

Esta propuesta estudia la pobreza tomando los aportes de disciplinas tales como la historia, la geografía, la sociología, la antropología y las formas de explicación infantil, desde la perspectiva de la psicología social cognitiva.

Para este estudio se tuvieron en cuenta los aportes hechos por Michele Mollat,<sup>2</sup> quien describe la situación de pobreza en Europa durante los siglos XV al XVIII, el estudio realizado por María del Carmen Carlé sobre los pobres en la sociedad hispanomedieval<sup>3</sup>, los escritos de Alberto Martínez Boom<sup>4</sup> sobre la pobreza en la Nueva Granada durante los siglos XVII y XVIII y las aproximaciones a la sociedad colonial de Santa Fe de Bogotá hechas por Julián Vargas Lesmes<sup>5</sup>.

Desde otra perspectiva, la pobreza ha sido abordada por la geografía, la política y la economía, a partir de cinco elementos básicos: descripción, dimensiones y características de la pobreza, las políticas de erradicación de la misma, las evaluaciones y valoraciones de los programas aplicados y los análisis y estudios sobre la existencia de la pobreza y su comportamiento y transformación como fenómeno social. En el primer grupo de trabajos se encuentran las investigaciones adelantadas por publicaciones periódicas como *Síntesis Económica* (1991), *Boletín Mensual de Estadística* (1987,1991), *Memorando Económico* (1992), *Estrategia Económica y financiera* (1990), y *El Espectador* (1990). En el segundo grupo, se pueden nombrar: los Boletines de Comercio Exterior (1992); las revistas,

<sup>2</sup> Mollat M., *Pobres Humildes y miserables en la Edad Media*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1988.

<sup>3</sup> Carlé, M. del C., *Pobres y mujeres. Grupos periféricos en la sociedad hispanomedieval*, Grijalbo, 1993.

<sup>4</sup> Martínez, B. A., Noguera, C. y Castro, O., *Crónica del desarraigo*, Editorial Magisterio, 1995

<sup>5</sup> Vargas, L. J. *La sociedad de Santa Fe Colonial*, Cinep, 1991.

*Debates de Coyuntura Económica* (1987), *Estrategia Económica y Financiera* (1987), *Planeación y Desarrollo*, Conpes (1986); *Cama-col* (1987) y los programas de gobierno de Virgilio Barco (1986-1990) y César Gaviria Trujillo (1990-1994). Una tercera dimensión de los estudios sobre pobreza, se centra en la eficacia de los programas de erradicación y superación de esta problemática, aplicados en Colombia. Dentro de esta categoría se encuentran los informes de Oscar Fresneda (1987), UNICEF (1988), Las memorias del seminario sobre el impacto de los proyectos de ayuda (1989), y la revista *Estrategia Económica y Financiera*. Por último, se encuentran los estudios de análisis de la pobreza, que lanzan una mirada más aguda, sobre sus posibilidades de superación y sobre las implicaciones que ésta tiene en otros fenómenos de tipo social, como son la situación de las zonas rurales e indígenas y la proliferación de hechos violentos. Algunos de ellos son los realizados por: Currie Lauchlin (1992), Víctor Rodríguez G (1987), German Mesa, Ramiro Silva, Morales y Martín (1989), Oscar Fresneda (1991), Libardo Sarmiento (1990), Diego Yepes (1992), Francois Bourguignon (1979), Luis Fernando Gutiérrez (1987), Fernando Urrea (1992), y Manuel Muñoz (1993).

## POBREZA

Se parte de *definir la pobreza*, como una derivación del término latino *paupertas* señalando las carencias y necesidades de los grupos estratificados. El término ha sufrido una serie de transformaciones de tipo semántico a través del tiempo, para referirse a situaciones semejantes, con necesidades y condiciones distintas. Por las características sociales inscritas en las distintas épocas históricas, E.J. Hobsbawm, propone tres tipos de pobreza, independientes del grupo y el tiempo que las genere, que aparecen a continuación junto con los aportes de diferentes disciplinas:

- **Pobreza moral:** Esta define el lugar que ocupa la pobreza en la escala de valores construida por cualquier grupo humano. Por ejemplo, en el caso de la Edad Media, las órdenes religiosas y cofradías acogían voluntariamente la pobreza, con el fin de asumir la situación de los menos favorecidos. Ser pobre tenía un significado religioso más importante y profundo que la necesidad de suplir las carencias del plano terrenal. Más tarde, para las sociedades del siglo XVIII y XIX, el lugar que ocupaba la pobreza en la escala de valores se transformó. Desde ese momento, se hizo necesario sacar al pobre de las calles que sólo le invitaban al vicio y a las acciones impropias, para moralizarlo mediante el trabajo.

La pobreza moral, también podía referirse a los sentimientos de quienes se encontraban en esta situación. La vergüenza por ejemplo, en la época Medieval y aún en los siglos XVII y XVIII se hizo visible en los pobres llamados vergonzantes que sufrían su condición miserable, por haber vivido abundancia en otros tiempos. Por otro lado, algunos grupos experimentaban orgullo como las órdenes mendicantes y los que bajo la concepción cristiana se sentían privilegiados y señalados por Dios, gracias a su condición de pobreza. Además, se encuentran sentimientos de inconformidad, asumidos en otros tiempos como desobediencia a los designios divinos o como castigo por los pecados. En épocas más recientes, la sociedad ha calificado la inconformidad como resentimiento, que incluso lleva a cometer acciones delictivas que atentan contra el equilibrio social.

- **Pobreza social:** Dada por las condiciones de desigualdad de las comunidades estratificadas, en las que los grupos más débiles son sometidos a la humillación, la dependencia, la marginación o el rechazo. Desde esta perspectiva, el problema de los recursos y las condiciones mínimas de vida, no son los únicos elementos que ca-

racterizan la pobreza. Factores como la ubicación espacial, (estratificación de las zonas de la ciudad, procesos de invasión, piratería de terrenos, venta clandestina de lotes, conformación de barrios populares, condiciones mínimas de existencia en las zonas rurales entre otros), o elementos de tipo demográfico definidos por procesos migratorios y elevadas tasas poblacionales, diferencian y determinan las condiciones de pobreza en las distintas zonas del mundo. Por otro lado, las actividades económicas, desde profesiones hasta oficios con poca o ninguna calificación, parecen determinados por los grupos sociales más fuertes a tal punto, que difícilmente las personas con menos oportunidades y reconocimiento social llegan a capacitarse o a recibir una educación superior y profesional. Entonces, la segregación socio-espacial, los procesos demográficos de desplazamiento, las elevadas tasas poblacionales y el acceso a la educación y a las oportunidades laborales, establecen formas de relación entre los distintos grupos que definen para unos posiciones de poder, de pertenencia y de propiedad y para otros invalidez, humillación y sumisión.

- **El pauperismo:** “Describe una categoría de personas incapaces de mantenerse a sí mismas en absoluto, o de mantenerse al nivel convencionalmente considerado mínimo, sin asistencia exterior”<sup>6</sup> En este sentido, dentro de la familia se generan los primeros tipos de dependencia de quienes hasta ahora ingresan al grupo social. Por fuera del núcleo familiar, el asistencialismo, toma diversas formas y establece diferentes responsables según el momento histórico que se aborde. Para la sociedad medieval y para el sistema colonial de los siglos XVI, XVII e incluso XVIII, el auxilio a los pobres, era centralizado por las órdenes religiosas, las cofradías y la iglesia católica. La ayuda demostraba la bondad de los cristianos católicos que daban limosnas a los menesterosos y miserables, señalados por

<sup>6</sup> Hobsbawm, E. J., *Pobreza*, en: Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Volumen VIII. Aguilar, 1976.

Dios para compartir con él la vida eterna. Con la consolidación de los principios ilustrados, la pobreza empezó a ser una preocupación de primer orden para los gobiernos. Por tal razón, la beneficencia dejó de ser monopolizada por la iglesia y se instituyó como una política de tipo social, que recogía a los pobres de las calles, les daba instrucción y los capacitaba para asumir trabajos que los hicieran útiles a la economía del reino. De esta manera, la política asistencial empezó a ser objeto de las preocupaciones de los gobiernos de Europa durante los siglos XVIII y XIX, para regenerar los residuos de población que no se habían vinculado con ninguna actividad productiva. El hospicio, el hospital, la casa de recogidas, la casa de expósitos, el panóptico y la cárcel, fueron instituciones creadas para la regeneración e instrucción de quienes deambulaban por las calles y perjudicaban la economía del reino. Más adelante, el sistema capitalista empezó a absorber la mano de obra calificada y resocializada que surgió de las acciones adelantadas por las instituciones mencionadas. Sin embargo, los altos porcentajes de la población que carecían de recursos, condiciones de vida y capacitación seguían siendo muy altos. Durante los últimos años del siglo XIX y todo el siglo XX, la intención del asistencialismo se transforma y se adelanta fundamentalmente con quienes no pueden integrarse al aparato productivo, por no contar con las condiciones físicas y psicológicas para desempeñarse, por ser menores, por vejez o invalidez entre otras.

#### MÁS ALLÁ DE LA POBREZA

A través del tiempo, han ido surgiendo otros términos relacionados con esta situación, que señalan diversas manifestaciones de la pobreza, asociadas con problemas de tipo social. Dentro de las diferentes formas en las que aparece la pobreza es posible encontrar:



- **La idea de mendigo, propia del surgimiento y consolidación de las ciudades.** Durante el siglo XVIII, el mendigo es la encarnación de la holgazanería, trabajar es entonces un valor que más allá de proporcionar subsistencia, moraliza al pueblo que ejerciendo la mendicidad, cultiva la pereza.
- **Los marginados sociales.** Con el desarrollo y crecimiento de las ciudades en el presente siglo, se empezaron a denominar así, a quienes se encontraban en un estado de indefensión económica y social. Esta condición los obligó a ocupar ciertos sectores y zonas urbanas también marginales, por ser ocupadas por ellos y los limitó a un cierto tipo de actividad económica y a un nivel distinto de educación, de quienes tenían en sus manos la toma de decisiones. Las problemáticas que genera esta segregación y el excesivo aumento poblacional, los convirtió en un sector potencial de delincuencia y criminalidad.
- **La indigencia.** La carencia de recursos económicos, sociales e incluso morales que se presenta en la actualidad, genera un grupo de población que se localiza en la calle, y que es producto de la desarticulación de la familia, la insuficiencia de opciones propuestas por el modelo de desarrollo vigente, la imposibilidad de suplir las necesidades de la población más joven por parte de instituciones como la escuela, y los parches y pandillas que plantean una nueva alternativa de subsistencia a los recién llegados a la sociedad.

## CALIDAD DE VIDA

En los últimos años, el desarrollo de algunas disciplinas sociales, fundamentalmente de la geografía humana, ha generado una serie de discusiones sobre las condiciones de existencia de la humanidad. Aunque estas reflexiones no han sido adelantadas básicamente en torno a



la pobreza, la calidad de vida es una categoría que permite determinar los niveles de satisfacción de las necesidades, que han alcanzado los miembros de cualquier grupo humano. En este sentido, la Calidad de Vida constituye el termómetro de la pobreza, pues su función primordial consiste en detectar los factores sociales, económicos, políticos y culturales que la producen para categorizarlos y explicarlos.

## BOGOTÁ: UNA CIUDAD, MIL Y MIL ROSTROS

El silencio de la ausencia  
retumba por todas las  
calles de la ciudad.  
Las esperas casi eternas  
se hacen cada vez más largas.

Aún los que se fueron para siempre,  
parecen ser hallados  
en cualquier rostro y los que  
tuvieron que irse, también.

Pero sólo los que quedan  
saben de las saudades de  
la cotidianidad violenta  
que los va destruyendo.

*(Dorotea Montoya S.,  
poetisa de la calle)*

La ciudad de Bogotá, esa de abrigos y paraguas, se transformó. Ahora los múltiples rostros dan cuenta de un mosaico cultural, el centro es una red de relaciones nacionales e internacionales, una red en cable de asfalto que igual ve transitar pastusos, caleños, santandereanos, boyacenses, costeños, llaneros y sus hijos; los hijos de Bogotá y del resto, los hijos de todo y de todas partes, que confunden su origen con el de sus padres biológicos (debe ser por eso que se desprenden tanto y tratan tan mal a su mamá cultural: Bogotá). De los santafereños no queda mucho, sólo esos seres que se preci-

pitán hacia nosotros en las calles de la historia, rogando por un poquito de recuerdo, por unas migajas de vida. Ahora somos producto de un colapso urbano, de un estallido poblacional, de una explosión citadina, con tantas culturas como rostros; culturas de la opulencia, la distinción y el buen gusto; hasta las culturas de la calle, del vendedor informal del bus y la esquina, de la vendedora de aromáticas, limones, cuerpos, espejos, carteras, zapatos y demás mercancías creativas, ya que como ellos mismos dicen: *salga y venda que el marrano está en la calle.*<sup>7</sup>

Entonces, así como al recorrer el centro de Bogotá el país sale a escena, desde el mendigo hasta el ministro, así los bogotanos de hoy, se acostumbraron al asesinato masivo de fantasmas en las ruidosas calles de la ciudad, a la visita diaria de la violencia y la muerte, a la indiferente convivencia con la pobreza y la miseria de los otros. La mayoría sabe cuáles son las zonas de la ciudad en las que se concentra la pobreza y la violencia, también conocen, por la diligente labor de los medios de comunicación, las vías y los lugares de presencia militar, paramilitar y guerrillera. Casi todos se protegen muy bien, tienen claro lo único que se necesita para saber cómo ignorar lo vital, dejándole a nadie la responsabilidad de transformar este país de nadie.

Desde la geografía del bienestar, los desplazamientos campesinos y la insuficiente estructura urbana, han hecho menos soportables las situaciones de pobreza, marginalidad y violencia de las ciudades de latinoamericana. En el caso de Colombia, su centro administrativo ha sufrido un proceso de acelerada transformación en los últimos

<sup>7</sup> “La marginalidad urbana de Bogotá se define, en primer lugar, por la ubicación geográfica, independientemente de que en los <barrios marginales> existan actores de la sociedad integrada; en segundo lugar, por la desvinculación económica de estos sectores (inestabilidad e improductividad laboral, desempleo, insuficiencia de los ingresos) y, en tercer lugar, por la exclusión cultural, la cual tiene también características propias y fundamentales para entender la acción de la escuela en el conflictivo contexto marginal de Bogotá” (Ibid). pág. 100.

50 años, que aunque inició su dinámica en una atmósfera de planes mundiales de ordenamiento y planeación, y que se dió paralelo a la irrupción de teorías geográficas como la de Christaller o la de los geógrafos cuantitativos o historicistas, se extendió fuera de los alcances de la planeación, con asentamientos ilegales producto de olas migratorias de las zonas rurales, que fueron obligados a desplazarse por la violencia o por la seducción de las mejores condiciones de vida, que las grandes urbes prometían al grupo de recién llegados. Los modelos de desarrollo geográfico han sido asimilados por sectores; el occidente, suroccidente y algunas márgenes de la ciudad se han especializado en la actividad industrial; a nivel comercial, aunque se hayan especializado otras zonas, predomina la tendencia a localizarse en el centro, junto con el sector financiero y el de servicios. Por esta razón, se han desplazando los asentamientos populares al centro-sur, al sur-occidente y al sur-oriente, transformando los límites de la ciudad y la cobertura de servicios domiciliarios. Por un lado (norte y centro norte), predomina la vivienda suntuosa de altos costos, poca concentración poblacional, altos ingresos y un elevado nivel socioeconómico; y por otro (centro-sur, sur-occidente y sur-oriente), predomina la vivienda popular con una gran concentración poblacional, ingresos medios, bajos y altos niveles de subempleo y desempleo. La gran mayoría de esta población vive en condiciones de marginalidad, no solamente en la periferia, sino también en el centro-sur, concentrando las llamadas *patologías sociales* y los altos índices de pobreza.

A la luz de las teorías geográficas, podrían generarse múltiples formulaciones sobre el crecimiento de Bogotá, posiblemente todas den respuesta a la cuestión urbana, pero si hay algo claro, es que la pobreza, la marginación y las reducidas posibilidades de movilidad social que arroja hoy la ciudad, obedecen a un ordenamiento territorial proporcionado por los procesos políticos y económicos vio-

lentos, que han acompañado a Colombia a lo largo de su historia como un apellido o mejor como un seudónimo. Bogotá entonces, ha sido una ciudad de rostros cambiantes, en sus casas, en sus calles y en quienes la habitan.

## PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El papel que han cumplido *los medios de comunicación* en la actualidad, frente a los hechos históricos, a los acontecimientos sociales, a los personajes políticos, a los artistas más destacados de nuestro tiempo, a los adelantos científicos más sorprendentes e incluso a las tradiciones filosóficas, religiosas o culturales más legendarias del mundo, ha sido decisivo en la construcción de las representaciones que los habitantes del Planeta tienen de los diferentes aspectos que hacen parte de la vida. Los informativos tanto de radio como de televisión, mantienen a la gente actualizada con los más frescos acontecimientos del país de origen y de los lugares más remotos; los seriados y dramatizados, las telenovelas y las comedias, los programas de opinión y los magazines, y las películas de cine y videos de temas variados, están a diario transmitiendo modelos de una vida deseable, valores y formas de actuar que son posibles si se consiguen los medios de vida de quienes aparecen en pantalla, o quienes anuncian por el radio o en las vallas publicitarias lo más actual para estar un paso adelante de los mismos adelantos. Ideas acerca de la guerra, la paz, la nación, el amor, la amistad, la justicia y por su puesto la pobreza, son influidas por esquemas culturales que transmiten determinados mensajes al público. En los años cuarenta, el cine mexicano divulgaba la idea de la dignificación de la pobreza, a través de personajes que presumían de ser *pobres pero honrados*, eran personas trabajadoras, autosuficientes y dignas, pregonando que el dinero no daba la felicidad. Esta idea se origina en las comunidades cristianas asentadas en América, durante toda la época co-

lonial. Mientras que a los ricos se les endilgaba la pérdida de valores y la deshonestidad como un destino nefasto del rico, pues aún prevalecía aquella idea *de que era más fácil que un camello pasara por el ojo de una aguja, que un rico entrara al reino de los cielos*.<sup>8</sup> En los últimos años, esta visión se ha transformado, convirtiendo a la pobreza en un término peyorativo, que no se distingue de la miseria. Franco considera que ha sido por la influencia de los países del norte, que se ha llegado a pensar que todos podemos ser ricos, ofreciendo un sueño que está asociado a las nuevas imágenes de la televisión: prototipos de triunfadores, consumistas, y gente de clase media. Los *pobres* de la televisión norteamericana cuentan con servicios públicos, ropa adecuada, buena alimentación y educación para sus hijos. Los no pobres cuentan con las ventajas que proporciona la tecnología. Este promedio de nivel de vida es difícil de alcanzar, más aún en los países del tercer mundo. Entonces, la televisión norteamericana que promete el consumo alcanzable, ha cambiado los valores, eliminando la posibilidad de una pobreza digna: del pobre honrado y trabajador hemos pasado al pobre fracasado por estúpido e inútil; del rico sin valores, al triunfador cuyo triunfo lo justifica todo, incluso el consumo más absurdo y derrochador de recursos que son, finalmente, patrimonio de la humanidad”.<sup>9</sup> En un país como Colombia, los problemas delictivos, la prostitución, el maltrato infantil, las violaciones, la inseguridad, las pandillas entre otras, son situaciones y comportamientos sociales, asociados a la población de menores recursos. Tanto noticieros, como magazines, programas de opinión, publicaciones periódicas e informaciones radiales, muestran sitios de pesadilla deformando su imagen, como lo denuncian ellos mismos.<sup>10</sup> Los habitantes de zonas marginales, son estigmatizados, por el resto de la sociedad. Pertenecer a cierto tipo de barrio y no a otro, determina las oportu-

<sup>8</sup> Franco, J., *Apología de la pobreza*, Internet 1996, pág. 1.

<sup>9</sup> *Ibid.*, p. 2

<sup>10</sup> En: Añape, A. *Ser joven y sobrevivir es una utopía*. En: El Espectador, Santa Fe de Bogotá, 4 de julio de 1993, pág. 2E.

tunidades que se abren o se cierran, para un gran número de habitantes. Muchos de ellos creen que son un país aparte, para ellos no existe el resto, porque ellos no existen para el resto.

Todos se enteran, porque la pobreza ocupa grandes titulares y columnas de los diarios, moviliza desde hace varios siglos, numerosos programas de ayuda gubernamental y particular, puebla de incertidumbres y temores los imaginarios de los ciudadanos y las ideas en los niños. Hacia ellos se dirigen muchos mensajes provenientes de la familia, de la escuela o de los medios de comunicación. Así, van construyendo sus propios significados y formas de explicación al respecto. Estas son las formas de representación que nos interesa conocer, pues creemos, que los compromisos con el mundo que nos correspondió vivir, van mas allá. No son las generaciones del futuro las encargadas del cambio, somos los de hoy, los niños, los adultos, los maestros, quienes tendremos que preguntarnos, cuestionarnos y actuar sobre este país.

## TEMAS INVESTIGADOS ENTORNO A LA POBREZA

- **En el área de la psicología social cognitiva**, Hewstone<sup>11</sup> presenta un muestreo de los temas investigativos desarrollados en torno a acontecimientos sociales. Con respecto a la pobreza, menciona los estudios de Feagin (1972) con norteamericanos, en la cual valoran 11 explicaciones de la pobreza. Estas fueron divididas en tres categorías: individualista, (la pobreza se adscribe al comportamiento de la gente pobre) societal (por influencia de fuerzas externas, sociales y económicas) y fatalista (se atribuye a la mala suerte y al destino). Encontrando que la mitad de su muestra explicó la pobreza en términos individualistas.

<sup>11</sup> Hewstone, M., *La atribución causal*, Del proceso cognitivo a las creencias colectivas, Barcelona, Paidós, 1992.

Los estudios de Townsend (1979) confirmaron estos resultados, y mencionaron también al gobierno y a la industria, aunque en menor proporción cada uno. Furnham (1982) por su parte, realizó su trabajo en Gran Bretaña, entre votantes conservadores y laboristas, los conservadores atribuyeron la pobreza a explicaciones individualistas, mientras que los laboristas consideraron más importantes las explicaciones sociales.

- **En el campo pedagógico y psicológico** se fundamentó el trabajo de la práctica en la comprensión e interpretación del fenómeno de la pobreza, a partir del conocimiento de las representaciones sociales<sup>12</sup> de los niños.

La necesidad de introducir en la práctica pedagógica el estudio y la investigación de problemáticas a través del trabajo multidisciplinario, implica una redefinición no sólo de los objetivos didácticos y curriculares, sino también y principalmente de los presupuestos epistemológicos, ético-políticos y psicológicos de la educación.

- **En el caso de la construcción del conocimiento social**, las mediaciones culturales y la complejidad del tejido social y cultural, la ideología, los mitos y las creencias constituyen el entramado del cual se nutre esta forma de conocimiento, constituyendo sistemas de significados, estructuras de pensamiento, y parámetros para la acción del individuo, cuando aborda la realidad social y su problemática.

Durante muchos años, los trabajos sobre los aspectos sociales del conocimiento fueron realizados más desde el estudio de la conducta social como el aprendizaje social<sup>13</sup> y sobre socialización (Kern-

<sup>12</sup> Gómez, J. y Ramírez, P., *Pedagogía de la representación social de la historia: Siglo XVI Cuadernos de Investigación No. 14*, Universidad Distrital, 1994.

<sup>13</sup> Bandura 1965, Staats 1975, Miller 1970.



berg, Erikson, y casi todas las teorías psicodinámicas como Bowlby, Winnicott, etc.); pero no se ocuparon de la representación social propiamente dicha, es decir, de sus aspectos cognitivos. Recientemente (aproximadamente hace unos diez años) se han iniciado investigaciones sistemáticas sobre los aspectos cognitivos de la representación social. Entre sus principales representantes podemos destacar a Elliot Turiel, Willem Damon, Hans Furth, J. Flavell, Juan Delval y Gustav Jahoda.

Actualmente, podemos considerar que el estudio y la investigación sobre los procesos de conocimiento social han tomado tres direcciones fundamentales:

- **La representación social:** Entendida como un proceso psicossociológico que refleja las formas específicas de construcción de la realidad social y las relaciones interpersonales, resulta fundamental en la representación social tener claro la diferencia entre la información y la organización de esa información. Mientras que la información es general y fragmentaria, la forma como cada individuo procesa y organiza esa información es particular, selectiva e intencional. De esta forma, las ideas, actitudes, imágenes, conceptos y símbolos que orientan el comportamiento de los individuos hacia un objeto o evento social, conforman *El Campo de Representación* el cual se refiere a la manera como el individuo organiza, jerarquiza, y legitima los contenidos que configuran la representación social. En consecuencia, el campo de representación varía de un sujeto o de un grupo a otro, de acuerdo con los niveles de información que posean, y a los patrones de jerarquización y coherencia que el grupo social ha construido. Los factores ideológicos y culturales son entonces preponderantes en la estructuración del campo de representación. También, la actitud es otro elemento importante de la representación, a través de ella se expresa la dimensión afectiva hacia el

objeto de representación. El sujeto, asume una posición valorativa, positiva o negativa, frente al hecho social.

• **Los dominios del conocimiento social:** Turiel propone que el conocimiento social y no social se construye en dominios o sistemas conceptuales diferenciados, por lo que no existiría un sistema central de conocimiento social independiente, es decir, que los juicios sociales de un individuo, no forman un sistema de conocimiento autónomo, sino que son habilidades utilizadas en conjugación con los sistemas conceptuales. De esta manera, las estructuras cognitivas no son globales, como en el caso de la teoría Piagetiana, sino que abarcan dominios de conocimiento social delimitados, que muestran relaciones de naturaleza directa. Algunos autores han establecido otras clasificaciones. Así, por ejemplo, Shantz propone que se pueden distinguir cuatro dominios de la experiencia y del conocimiento social:

*Dominio psicológico:* Se refiere al conocimiento que el individuo tiene de su propio yo, y de las otras personas como organismos que tienen procesos psicológicos como pensamientos, sentimientos, intenciones, necesidades etc.

*Dominio relacional:* Constituido por el conocimiento que el individuo posee de las relaciones diádicas, tales como relaciones de autoridad, amistad, conflicto etc.

*Dominio moral-convencional o de las relaciones grupales:* Se refiere al conocimiento que el individuo construye a partir de las interacciones con el grupo social, como sistemas lineales o configuraciones que relacionan a un individuo con otros, delimitados por conceptos de dominancia, afiliación, liderazgo, y reglas compartidas por miembros dentro del grupo.

*Dominio societal:* Es la representación que el individuo tiene de las instituciones sociales tales como la familia, el Estado, la escuela, la Nación, etc.

En cuanto al desarrollo dentro de los dominios, Turiel deja claro que no están relacionados con la edad, sin embargo, no debe entenderse que esta afirmación signifique que el desarrollo cognitivo no experimenta cambios estructurales con la edad. Debe entenderse que cada uno de los dominios, aunque tienen vías de comunicación entre ellos, posee trayectorias evolutivas independientes. Así pues, y como es absolutamente común, hay sujetos que poseen un gran desarrollo en su dominio societal o de conocimiento de las instituciones sociales y/o su organización, pero el desarrollo en su dominio diádico es muy pobre, es decir, que en sus relaciones sociales y en la interacción propiamente dicha, se desempeña deficientemente. Como conclusión de los planteamientos, desde el enfoque de los dominios sociales y su desarrollo, se podrían establecer los siguientes puntos básicos:

*El desarrollo socio-cognitivo no debe analizarse de manera global.*

*Los juicios sociales del individuo no forman un sistema unificado.*

*No hay distinciones relacionadas con la edad entre dominios.*

*El lugar para buscar cambios es dentro de la organización de los contenidos de los dominios de conocimiento, una vez han sido delimitados.*

- **La modalidad narrativa de pensamiento:** En el caso concreto de la psicología cognitiva-social, han sido los trabajos de Bruner (1990, 1991) los que han destacado la importancia de la narratividad en la construcción del conocimiento y específicamente del conocimiento social. Plantea la existencia de dos modalidades de funcionamiento cognitivo o de pensamiento, cada una de ellas con

<sup>14</sup> Bruner, J., *Realidad mental y mundos posibles*, Ge.lisa, Barcelona, 1992, pág. 12.

<sup>15</sup> Ibid. pág. 79.

modos característicos de ordenar la experiencia y de construir la realidad, además de ser las dos (si bien son complementarias) irreductibles entre sí, “Las dos maneras de conocer tienen principios funcionales propios y sus propios criterios de corrección. Entre ellas difieren fundamentalmente en sus procedimientos de verificación”.<sup>14</sup> Una de las modalidades de pensamiento a la que Bruner se refiere, es la paradigmática o lógico-científica, que trata de cumplir el ideal de un sistema matemático formal de descripción y explicación. Emplea la categorización o conceptualización y las operaciones por las cuales las categorías se establecen. En términos generales, la modalidad paradigmática se ocupa de causas generales y de su determinación, y emplea procedimientos para asegurar referencias verificables; su lenguaje está regulado por requisitos de coherencia y no contradicción. La segunda, es la *modalidad narrativa*, en oposición a la *modalidad paradigmática* mencionada anteriormente, se ocupa básicamente de un tipo específico de acto de habla, de una narración: “Un enunciado o un texto cuya intención es iniciar y guiar una búsqueda de significados dentro de un espectro de significados posibles. La narración de cuentos, además es un acto de habla, cuyas condiciones de expresividad son únicas”<sup>17</sup>. El pensamiento narrativo de la misma manera como un relato, incorpora la realidad social y cobra sentido, a partir de agentes (personajes), ambientes, escenarios, intencionalidad, relaciones y acción. La inseparabilidad de los personajes con los demás elementos está profundamente enraizada en el carácter mismo del pensamiento narrativo, ya que de ningún modo se trata de construcciones arbitrarias. En ellas no sólo se reflejan procesos psicológicos, sino también las creencias y representaciones del que las elabora; la forma como ese sujeto en particular interpreta el comportamiento de quienes conforman su mundo social; como también lo que efectivamente para él adquiere sentido y significado. Desde este enfoque histórico -

---

<sup>14</sup> Ibid, pág. 81.

culturalista, el sujeto entra en la vida social a partir de un proceso de negociación de significados públicos (que no por ello son permanentes sino que por el contrario, sus referentes o sentidos cambian día a día) los cuales conforman un conocimiento aculturado *que no puede definirse como no sea mediante un sistema de notación basado culturalmente*<sup>16</sup>. Por tanto, la representación de la vida social se va a realizar a partir de las creencias, deseos e intenciones circulantes en la cultura, que los individuos asumen como pautas o patrones óptimos y adecuados para orientar su comportamiento.

En consecuencia, la modalidad narrativa del pensamiento se preocupa más por la verosimilitud que por la verdad, sus mecanismos tienen que ver más con lo simbólico-analógico, los tropos y la construcción intersubjetiva de lo social que con la equilibración de estructuras lógicas. En la cognición narrativa, los procesos de razonamiento son más abductivos y subjuntivos que inductivos o deductivos. Sus formas de *conceptualización* se expresan en desenlaces tristes, cómicos o absurdos de sus historias ; sus argumentos no son lógicos; son retóricos: persuaden o disuaden, convencen o no convencen.

El pensamiento narrativo está mediatizado y permeado por la cultura, por los relatos circulantes en el imaginario colectivo, por la nomenclatura que un grupo social ha construido para darle sentido y significado a su experiencia y a su vida. El estudiante cuando *pone en escena* un rol, cuando representa un drama cotidiano de otro período histórico, elabora narraciones que le permiten representar dicha segmentación espacio-temporal: Las historias bien construidas, según Burke, constan de cinco elementos: un actor, una acción, una meta, un escenario y un instrumento.

## EL PROCESO METODOLÓGICO

El proceso metodológico de la investigación se construye y desarrolla sobre un diseño metodológico descriptivo-interpretativo, que permite identificar cuáles son los contenidos que conforman el campo de representación de un grupo de niños, acerca de la pobreza. Este trabajo se inscribe en el campo de la investigación cualitativa, teniendo en cuenta que “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva”. La organización del trabajo cualitativo y etnográfico se caracteriza por ser flexible en su estructura, su dinámica y su aplicación, estableciendo como condiciones básicas la contextualización del mundo de la realidad cotidiana y el abordaje teórico conceptual. Para la recolección de la información es criterio básico tomar los datos que se necesitan, es decir, “la información hay que buscarla donde está... aquí la información que se acumula y las estructuras emergentes se usan para reorientar la recolección de nueva información”.<sup>17</sup> Esta es una de las características del procedimiento implementado con los niños, por cuanto las actividades se fueron rediseñando y ajustando, con base en su aplicación. De igual manera, las preguntas como los conceptos se han ido precisando a lo largo de la investigación, puesto que son fruto de ella y no necesariamente punto de partida. El conocimiento de los contenidos del campo de representación social fue explorado a partir de diferentes estrategias, que permitieron develar los procesos simbólicos, y los significados construidos por los niños: “el conocimiento simbólico toma la forma de patrones de significación, que se refieren a realidades que no son explícitas en la experiencia cotidiana, aunque corresponden al mundo conocido en común, porque configura la realidad intersubjetiva.”<sup>18</sup>

<sup>17</sup> Martínez, M., *La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual teórico-práctico*, Lítexsa Venezolana S.A., 1991, pág. 50.

<sup>18</sup> Bonilla, op. cit., pág. 25.

Se realizaron actividades como, narraciones, dibujos y juegos de roles, que permitieron explorar lo que Bruner (1994) denomina modalidad narrativa de pensamiento. También el cuestionario exploratorio del taller No. 1, complementó el conocimiento de los contenidos construidos por los niños alrededor del tema de la pobreza. La recolección y la interpretación de resultados se fundamentó en el análisis de los testimonios que dieran cuenta de la experiencia y las actitudes de los niños, durante las actividades realizadas. Como estrategias del proceso pedagógico y didáctico se elaboraron cartillas, guías de trabajo, exposiciones y actividades de clase sobre cuadros sinópticos, análisis de fotografías, y visitas guiadas.

Los niños con los que se trabajó la investigación pertenecían al nivel 8 de la *Escuela Pedagógica Experimental*, correspondiente al grado sexto de educación básica. La selección de los participantes se hizo por muestreo no probabilístico. Se tomó como objeto de estudio, uno de los grupos que tenía a su cargo una de las investigadoras, por la comodidad para desarrollar las actividades. Participaron en el trabajo un total de treinta niños, de los cuales sólo 23 habían realizado el trabajo en su totalidad. El grupo quedó conformado por 14 niños (61%) y 9 niñas (39%); con edades comprendidas entre 10.8 meses y 13.9 meses. El 80% de los niños se encuentran en el rango de 11.0 a 11.11, con una edad promedio de 11.6 meses. El 73% de ellos viven en barrios ubicados en el noroccidente y norte, el 14% en el suroccidente y sur y el 13% en el centro de Santa Fe de Bogotá.

## CONCLUSIONES

- Al preguntar **¿qué se entiende por pobreza?**:

Las ideas que tienen los niños al respecto giran alrededor de explicaciones de *carácter societal* (50%), predominando la visión de la pobreza como carencia de recursos que afectan la calidad de vida (82%). Las representaciones sociales de los niños reflejan las concepciones actuales predominantes en las Ciencias Sociales, en las cuales se destacan la importancia de los factores económicos y los geográficos que han afectado el bienestar humano. Las referencias a formas de explicación histórica se mencionan para destacar las acciones esperadas del gobierno con respecto a esta problemática, esta concepción de *Beneficencia ilustrada* que se originó en el siglo XVIII, aún forma parte del ámbito cultural.

En el *dominio relacional* se encuentran las ideas de los niños asociadas con las consecuencias sociales, que puede generar la pobreza en términos de relaciones con los demás miembros de su entorno. En efecto, el 60% de ellos entiende la pobreza como una condición que genera rechazo, marginación y exclusión de los círculos sociales, pues se asocia con problemas y vicios. El 40% restante, afirma que la pobreza sólo es superable por medio de la ayuda exterior. Las dos concepciones corresponden a explicaciones de carácter histórico que siguen vigentes en nuestra cultura, la primera, justificada por la pobreza misma como su causa, difundida en parte por los medios de comunicación, en los cuales las imágenes de pobreza son noticia de primera plana, asociadas con acciones violentas que atentan contra los miembros de la sociedad. La segunda, hace prevalecer la idea cristiana de *ayuda al desvalido* fomentada por las comunidades religiosas, en donde compartir es dar limosna. También, algunas políticas de gobierno han sido encaminadas a



subsidiar la pobreza a partir de la *dotación de recursos* necesarios para subsistir, pero no con políticas para la superación de la pobreza.

En las explicaciones del *dominio psicológico*, (23%) se encuentra que los niños entienden la pobreza como un fenómeno que afecta al ser humano en su capacidad de desarrollarse individualmente y de experimentar la felicidad. Pa-



reciera entonces, que la situación de carencia de recursos genera todo un influjo en los procesos psicológicos humanos, en la forma de pensar y de sentir, limitando no sólo física y materialmente, sino mentalmente. En esta concepción predomina la consideración de la persona, sus sentimientos y posibilidades sobre los demás factores.

El entender la pobreza desde la dimensión axiológica, o del *dominio moral*, fue menos frecuente. Solamente un niño (4%) hizo referencia a la condición de maldad de los pobres, quienes realizan acciones que atentan contra los valores de la sociedad a causa de la pobreza. Pero también aparece en la respuesta el rechazo a la posesión excesiva de dinero, se juzga que puede ser tan *malo* el no tener, como el querer tener en exceso (avaricia), las dos condiciones pueden conducir a la transgresión de las normas sociales. Si miramos con detenimiento el contexto cultural colombiano, podemos entender estas dos concepciones, en un país caracterizado por situaciones extremas de violencia, que han tratado de ser explicadas a partir de las carencias de recursos, de familia, de condiciones laborales etc., pero también un país en el cual se ha venido evidenciando la descomposición moral de sectores antes privilegiados económicamente, pero hoy censurados por acumular dinero con acciones ilícitas, los ejemplos más publicitarios: el narcotráfico y las acciones de los dirigentes políticos.

- **Al caracterizar a las personas pobres:**

Se encontró que es mayor el porcentaje de respuestas en el *dominio relacional* (32%), caracterizándolos desde las desigualdades presentes entre los grupos sociales en cuanto a la apariencia física, el acceso a la educación, las oportunidades laborales y reconocimiento de tipo social. A la condición de pobre se le añade como estigma, la subestimación, la falta de respeto, el maltrato y la exclusión. Esta situación social ha generado estereotipos que determinan en gran medida las actitudes hacia las personas, el tipo de interacciones y las oportunidades que se puedan brindar a una persona que se presume pobre.

Dos de los dominios coinciden en porcentaje (27%), el *societal* y el *moral*. En el primero existe el reconocimiento del dinero (23%) como medio para adquirir bienestar, prestigio social y proporcionárselo a otros. Se caracteriza a los pobres con un bajo nivel educativo, vivienda inadecuada, oficios con escasa o ninguna calificación y unas condiciones de vida, que apenas alcanzan la sobrevivencia. Solamente uno de los niños (4%) los considera como iguales y culpa al gobierno por no brindarles las mismas oportunidades.

En el dominio moral, se encuentran respuestas ambivalentes, de un lado el 50% de los niños reprueban las acciones de los pobres, al considerar que son ellos quienes atentan contra el orden social al robar, matar, secuestrar y ser degenerados. De otro lado, hay niños que no los consideran del todo *malos*. Afirman que pueden tener buenos sentimientos; aún siendo pobres, pueden ser honrados y humildes. En nuestro medio, la presencia de estas ideas pueden haber sido reforzadas por las telenovelas que se ofrecen en un horario infantil, en las cuales se presentan los prototipos de la gente pobre *pero honrada*, que emerge de su condición por su honradez y

rectitud, por el reconocimiento tardío de sus padres, por un golpe de suerte (herencia o lotería) o por el amor genuino de un *hombre de bien* (y además adinerado!).

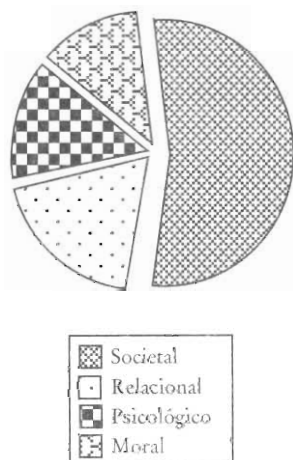
En el *dominio psicológico* se encontraron menos respuestas, solo el 14% a pesar de que la pregunta estaba dirigida a explorar estos aspectos, se atribuyen a los pobres ciertos rasgos físicos definidos (delgadez llegando a la desnutrición, esta se observa también en algunos dibujos), trastornos en la apariencia y el porte, sentimientos de minusvalía e infelicidad, actitudes de resentimiento que pueden generar la necesidad de vengarse de otros de diferente clase social, bajo nivel de motivación y logro, poco interés y capacidad de esfuerzo para superarse.

• **Consideraciones acerca de la educación y los servicios públicos:**

Las formas de explicación de los niños en esta pregunta se caracterizaron por considerar los factores *sociales* como determinantes, en cuanto a la posibilidad de tener acceso a la educación y a los servicios públicos (82%). Se encuentran tres niveles de explicación, en el primero, la carencia es casi total, tanto de educación como de servicios públicos por falta de recursos económicos para acceder a estos beneficios. En el segundo nivel, hay posibilidades de acceso pero son reducidas, tienen un nivel educativo que no supera la primaria, tienen algunos servicios públicos pero, como afirma un niño *la pobreza no les alcanza para pagar los servicios públicos...* En el tercer nivel, se destaca el deficiente papel del gobierno para proveer los servicios y para cumplir con el deber constitucional de la educación para todos. Entonces, se explicitan las ideas que circulan socialmente acerca de la educación pública en los medios de comunicación: es deficiente, no cuenta con una planta física adecuada, se caen los muros, los niños deben estudiar en los parques o es-

pacios abiertos, no tienen recursos, etc. En *los dominios relacional y moral* el porcentaje de respuestas fue similar (9%). En el primero se destaca la ayuda que los pobres reciben de algunos sectores sociales, pero también se explica el comportamiento de quienes no ayudan, por *el miedo* que produce permitir la entrada de una persona pobre a los sitios públicos. En el dominio moral, el acceso a los servicios y a la educación se efectúa por medio de comportamientos que atentan contra los valores sociales establecidos.

TIPOS DE EXPLICACIONES  
PREDOMINANTES  
EN CADA DOMINIO



Del análisis del gráfico anterior se puede concluir:

- **Predominan las explicaciones de carácter societal, (54%)** en las cuales se entiende la pobreza como carencia de recursos que afecta todas las dimensiones del ser humano. La insuficiencia o ausencia absoluta de medios para satisfacer las necesidades, son atribuidas a elementos de tipo externo como las relaciones económicas, las políticas gubernamentales de desarrollo social y la distribución socio-espacial de la población.

- **Se destaca el dominio relacional (21%),** en el cual se plantea la manera como la pobreza puede afectar los procesos de interacción social. En efecto, los pobres generan rechazo justificado por múltiples razones, entre las que se encuentran la desigualdad social, las condiciones de higiene y de apariencia y la realización de acciones que atentan contra el orden social.

• **Aparecen menos explicaciones de los dominios moral (13%) y psicológico (12%).** Esto significa que las formas de representación social de los niños recogen elementos que atentan contra el orden jurídico, las convenciones sociales y las prescripciones morales; y algunos rasgos individuales como la holgazanería, la pereza y el poco deseo de superación.

Los hallazgos de este trabajo muestran cómo las *explicaciones causales*, que los niños dan acerca de la pobreza varían en relación con los estudios de Feagin (1972), según menciona Hewstone “el mayor descubrimiento de Feagin consistió en que la mitad de su muestra compuesta de norteamericanos adultos, explicó la pobreza en términos individualistas”<sup>19</sup> (los parados son responsables de su situación). En contraste, los niños de la *Escuela Pedagógica Experimental* explican la pobreza por la influencia de factores económicos, políticos y sociales. También es importante señalar cómo no se encontraron en las formas de explicación infantil, explicaciones de tipo fatalista, en las cuales la pobreza según Feagin sería consecuencia del destino, de la mala suerte o de otros factores incontrolables. Los estudios realizados por Pandey sobre las atribuciones causales de la pobreza en la India, concluyeron que tanto los grupos de activistas de izquierda como de derecha, atribuyeron más importancia a causas del sistema que a causas personales. Esta investigación demuestra cómo los niños explican las causas de la pobreza desde diferentes perspectivas: en primer lugar, se encuentran las explicaciones de causalidad histórica (32%), en segundo lugar las de causalidad económica (27%), en tercer lugar la causalidad sociológica y moral (18%), en cuarto lugar las de causalidad psicológica y social (13%) y por último, las causas políticas y administrativas (9%).

<sup>19</sup> Hewstone, M. Op. Cit. p. 234.

Rasinski (1983) citado también por Hewstone, informó que aquellos ítems en los que se valoraba la causalidad individual de la pobreza estaban más correlacionados con aquellos que valoraban la causalidad social estructural. Concluyendo que “los juicios de causalidad individual se encuentran más determinados por la ideología, mientras que las causas sociales estructurales responden más directamente a los problemas afectados”.<sup>20</sup> Esta idea individualista, es parte de la filosofía del éxito y del fracaso que ha sido divulgada como representación colectiva en la cultura occidental, estas respuestas se explican con la hipótesis del *Mundo justo* según la cual las personas juzgan a los otros, al considerar que son responsables de lo que les sucede, es decir, que en cierta manera, cada uno es responsable de su propia fortuna, y la desgracia afecta a quien lo merece. Al revisar los resultados encontrados, pocas son las narraciones en las cuales los niños juzgan que las personas reciben lo que merecen.

## ORIGEN DE IDEAS PARA NARRACIONES

Al preguntar a los niños de dónde habían surgido las ideas de las narraciones y de sus dibujos, la intención fue explorar el origen de estas representaciones, encontramos las siguientes:

- **De su experiencia:** (23%). Entendida como las vivencias propias asimiladas en contacto con la realidad del contexto social. Ejemplo: *Lo que se ve en las calles y carrileras, y en los parques, de la realidad que se vive en este país.*
- **Ideas y modelos recibidos del contexto social y sus grupos de referencia** (31%). De los medios de comunicación o suministrada por familiares u otras personas. Ejemplo: “cosas que me dice la jenen-

<sup>20</sup> Ibid. p. 234

te, libros, televisión etc.,”. “No, es que estaba viendo televisión y eso me pareció buen tema entonces dibuje sobre la desesperación”. “De lo comentado por la profesora”, “de la vagancia y la inseguridad, los vicios, y el dialogo que nos dio Sandra”.



- **Respuestas con elementos de las dos anteriores (8%)**

- **Ideas que surgen de los modelos de explicación de la problemática social: (38%).** El niño evidencia un conocimiento de diferente grado de complejidad, en el cual la explicación se sustenta con elementos de carácter social, mostrando que posee información cualificada. Ejemplo: “De lo que se esta viviendo en Colombia y en el mundo, son casos reales”. “De pensar en la jente pobre que muchos son campesinos que venden sus fincas, y se bienen a la ciudad...” En otras de las fuentes se mencionan las diferencias sociales como explicaciones del origen de los dibujos. Ejemplo: “Como en la pobreza hay asesinatos, robos y esas cosas y como las perzonas pobres son diferentes a los ricos seria mucho mejor trabajar sobre la pobreza”. Del análisis anterior, se puede deducir que las fuentes de la representación son de origen social. El 38% de los niños mencionan como punto de partida de sus ideas información cualificada, relacionada con explicaciones que se han elaborado en las Ciencias Sociales para abordar la problemática de la pobreza. También, el 31% afirma que sus ideas provienen del contexto social en el cual se desenvuelve, y el 23% deriva su conocimiento de las propias vivencias. Estos resultados muestran el predominio social en la construcción del conocimiento, a partir de las interacciones con la realidad, con grupos de referencia, o con elementos de la estructura social.

## EL CARÁCTER DE PROBLEMÁTICA SOCIAL:

El reconocimiento de la pobreza como problemática social se hace explícito en dos de los cuestionarios. En uno de ellos, al explorar el concepto, el 56% de los niños afirman que ahora entienden la pobreza como un problema social, que afecta a toda la comunidad, y *que nos rodea*, tal vez queriendo señalar la manera como ha avanzado a través del tiempo. Al preguntar qué son las ciencias sociales y por qué se estudia la pobreza en esta clase, los niños vuelven a responder explicando que se estudia allí porque es un problema social (56%). En síntesis, lo consideran problema, puesto que como condición humana, genera injusticia social, desempleo, falta de educación, problemas de salud, rechazo social, y transgresiones de las normas y valores fijados por la sociedad.

## CONTENIDOS DEL CAMPO DE REPRESENTACIÓN:

Estos fueron explorados utilizando algunas de las variables empleadas para determinar la *Calidad de Vida* de una localidad. En los estudios de la geografía del bienestar, estos indicadores se encuentran clasificados en dos tipos: las variables endógenas o endosomáticas y las variables exógenas o exosomáticas.

### • Variables endógenas

Dentro del primer tipo se exploraron los indicadores de subsistencia, sanidad ambiental y techo. Con respecto a la *Subsistencia*, compuesta básicamente por las condiciones de alimentación, los niños describieron la dieta de los pobres sin ningún tipo de equilibrio y regulación alimentaria, además mencionaron que los sitios de abastecimiento de comida, son fundamentalmente los basureros, los botaderos de basura, y la recolección de desperdicios de comida entre otros.



Los ricos en cambio gozan de abundancia y lucen saludables y fuertes, gracias a las dietas balanceadas a las que tienen acceso por su condición económica. Los niños piensan que las personas pobres no han logrado la satisfacción de la variable de subsistencia y por tanto, consideran que los hogares se encuentran en estado de indigencia ya que su ingreso no alcanza a cubrir el costo de la canasta familiar. “El DAPD en la información socio-económica básica de 1993, define la línea de pobreza como el monto del ingreso necesario para mantener un nivel mínimo de vida definido a partir de criterios nutricionales.”<sup>21</sup>

La variable *sanidad ambiental* se refiere al concepto de salud definido como un estado físico y mental, que permite que el individuo se desarrolle y se integre de una manera activa con la comunidad a la que pertenece. Desde esta perspectiva, los niños piensan que la población que vive en condiciones de pobreza no puede satisfacer la necesidad de sanidad ambiental. La atención, los medicamentos y las instalaciones empleadas para tal fin son deficientes y de mala calidad. Ninguno de los dibujos analizados daba cuenta de un servicio de salud adecuado o suficiente para los pobres, posiblemente porque la atención médica está dada según ellos, por los recursos económicos con que se cuentan. Aunque la Constitución Nacional en su artículo 49 determine que se deben proporcionar las condiciones de sanidad ambiental mínimas para la población, los niños no reconocen esta variable de calidad de vida como un derecho, sino como un valor de uso adquirido gracias a unas buenas condiciones económicas que permita la satisfacción de dicha necesidad. La tercera variable endógena, la constituye *el techo*. En los estudios geográficos se utilizan indicadores como los siguientes para definir la calidad de la vivienda: tipo de vivienda y propiedad de la misma, calidad de los materiales utilizados para su construcción, equipa-

<sup>21</sup> Gómez, J. y Gallo, L. *Calidad de vida y desigualdad espacial en la localidad 11 de Suba*. Monografía de grado, Universidad Distrital, Departamento de Ciencias Sociales, 1994, pág. 21.



miento y tamaño de los espacios en que se distribuye la vivienda, prestación y calidad de los servicios públicos domiciliarios, nivel de hacinamiento en que viven las familias y equipamiento comunitario (entorno socio-espacial). Aunque cada uno de ellos da cuenta del estado en que se encuentra el sitio de habitación de una zona determinada de la ciudad, no siempre son tenidos en cuenta todos estos factores,

por ejemplo el DANE, principal fuente de información cuantitativa de las condiciones poblacionales de los colombianos define como característica de la vivienda: <sup>22</sup> cualquier refugio ocupado o disponible para ser utilizado como lugar de alojamiento, estar separada de otras viviendas, tener acceso a la calle sin pasar por las áreas privadas de otras viviendas, sólo el uso del baño, la cocina, la sala-comedor, el lavadero y zona de tendido de ropas, puede ser considerado como compartido. Los elementos de la vivienda dibujados por los niños difieren de estos parámetros del DANE, y se organizan alrededor de los aspectos mencionados por la geografía del bienestar:

**Tipo de vivienda, forma y tamaño:** En los dibujos se encontraron casas, chozas, muros y puentes, todos como sitios de habitación de la gente pobre. El 63% de los dibujos y las respuestas muestran y describen espacios construidos sin planeación y con materiales de desecho. Tan sólo un 37% considera que se emplean materiales de construcción aunque de mala calidad. En este sentido, frente a los dos primeros indicadores (tipo de vivienda, propiedad de la misma, y calidad de los materiales utilizados para su construcción), desde las actividades realizadas por los niños, la vivienda que ocupan los pobres no posee una estructura adecuada, y en algunos casos no cuentan ni siquiera con un sitio de habitación. Aunque hacen distinciones de los materiales con que es construida, todas son muy

reducidas y aparecen con muy bajas condiciones de calidad.

**Equipamiento y tamaño de la vivienda,** se puede concluir que los niños no diferencian espacios dentro del sitio de habitación, son casas de un solo cuarto en el que no dibujan o describen lugares diferentes.

**Cantidad de personas que la habitan:** En el indicador de hacinamiento, los dibujos dejan ver una gran concentración de personas en espacios reducidos. Entonces tampoco las condiciones de habitación son aceptables, ya que el factor de hacinamiento en las descripciones hechas, muestra un elevado porcentaje de viviendas similares.

**Condiciones de higiene y ubicación espacial:** Generalmente los alrededores de las viviendas están rodeadas por basuras, que causan un ambiente malsano. Además, las ubican en sitios periféricos de la ciudad, en zonas de alto riesgo de derrumbe y bajo los puentes de las grandes avenidas.

**Equipamiento comunitario:** incluye zonas verdes, comerciales y sociales es mínimo y en la mayoría de los casos inexistente, porque las viviendas están concentradas en áreas reducidas.

**Servicios públicos:** aparecen es de una manera parcial o ilegal, puesto que en muchos de los dibujos se muestra el robo y la piratería. Su prestación y calidad es mínima, cuando se consideran como parte de la vivienda, pues las personas satisfacen sus necesidades básicas sin la existencia de estos servicios. En consecuencia, ninguno de los indicadores utilizados para determinar la calidad de la variable techo, es considerado por ellos como factor de satisfacción de la gente pobre, por el contrario según lo encontrado, se puede concluir que los niños piensan que la adquisición de la vivienda, está mediada por factores de tipo puramente económico, no distinguen como derecho de todos la posesión de una vivienda adecuada. Es necesario, indagar sobre la perspectiva con que la gente asume la satisfacción de las necesidades básicas pues está con-

signado como derecho constitucional en el artículo 51 que consagra que *todos los colombianos tienen derecho a una vivienda digna*.

- **Variables exógenas**

El segundo grupo de variables, está compuesto por:

**Integración social Recreación y Ocio, Formación Individual y social, Condiciones de Ambiente Físico y Ambiente Social.** Todos estos elementos, son necesidades que se satisfacen con el núcleo social más próximo y que obedecen a los valores, los comportamientos y las formas de concebir el mundo que posee un grupo social determinado. Solamente algunos de ellos fueron explorados por los niños entre los cuales se encuentran:

**Trabajo;** la Integración social como variable exógena que permite la inserción y la participación de las personas en la comunidad, incluye como actividad de reconocimiento social, profesional y económico, el trabajo. Las ocupaciones más frecuentes de los pobres son oficios poco calificados, subalternos y disfuncionales, generalmente mal remunerados y en desiguales condiciones de contratación laboral. Por tal razón, los elementos más sobresalientes en las relaciones sociales de los pobres, son la marginación, la segregación y la falta de oportunidades, que les impiden acercarse, participar y comprometerse en las decisiones de la estructura social en general.

**Educación:** la cobertura de los centros educativos, las instalaciones, la inasistencia, el nivel educativo y la deserción, son algunos de los factores más importantes de la variable de formación individual y social. Con respecto a estos, los niños consideran que las instalaciones de las escuelas son deficientes, que no están dotadas de ayudas ni de instrumentos de trabajo y que las relaciones dentro de las instituciones son agresivas. Además, los niveles de escolaridad que alcanzan son mínimos precisamente por estas condiciones. A nivel social, la relación entre pobreza y falta de educación es una de las

ideas que ha predominado dentro de la cultura occidental, incluso la valoración del logro académico se ha fundamentado sobre la subvaloración de los oficios desempeñados por otras personas. Padres y maestros, establecen como parámetros de comparación social, la situación de las personas pobres, con la idea de *motivar* al niño y al joven, para ascender en la escala social. Inés Aguerrondo, plantea que existe un círculo vicioso entre el empleo y la educación, y se pregunta si la pobreza es la causa o es un efecto de la educación deficiente. Afirma que “en la infancia la pobreza es la causa de recibir menos y peor educación porque si el sistema educativo está estructurado de manera tal que da menos educación a los más pobres: tanto menos cantidad como menos calidad de educación. En la vida adulta la relación se repite... un adulto poco educado tiene menos posibilidades de acceso a los diferentes circuitos de distribución de bienes de la sociedad que uno educado”<sup>23</sup>.

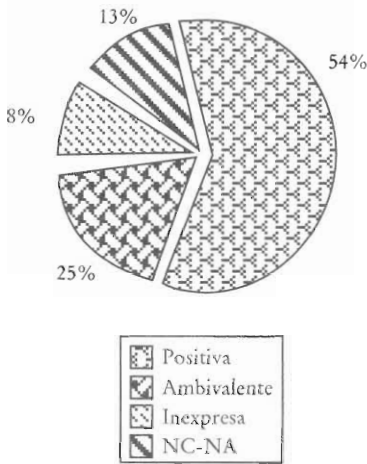
**Recreación:** En esta variable se tienen en cuenta los espacios, su dotación y la asistencia de las familias a eventos culturales y recreativos. Los niños dibujan como espacio de recreación para los pobres, generalmente la calle. Piensan que los niños pobres cuentan con pocos juguetes y distracciones.

Entonces, las variables exógenas tampoco son suficientemente suplidas en estos hogares. Acceder a la posibilidad de satisfacerlas es para los niños un privilegio que proporciona el dinero y no un derecho o una garantía que otorga el Estado o la Constitución. Esta forma de ver dicha problemática, muestra que el niño percibe su mundo social desde formas de representación consideradas como *naturales* de la sociedad, porque se apoyan en los hechos de la realidad, más que desde las regulaciones y los acuerdos legalmente establecidos, que posiblemente le permitirían mirar y asumir el mundo desde la transformación y el protagonismo social.

<sup>23</sup> Aguerrondo I., *Escuela, fracaso y pobreza : cómo salir del círculo vicioso*, Washington D.C., OEA, Internet, 1994.

**La dimensión actitudinal:** Este es uno de los elementos más significativos de la representación, pues a partir de ella los niños fijan una posición en la cual se refleja la aceptación o el rechazo, tanto como los elementos valorativos que guiaran su conducta hacia la problemática y hacia las personas involucradas.

CAMBIO ACTITUDINAL



Los resultados más sorprendentes de la investigación realizada se encuentran en esta dimensión. Aunque se lograron cambios en los contenidos del campo de representación, y la información proporcionada sirvió de base para su reestructuración, al preguntar a los niños sobre sus experiencias con las visitas realizadas, se encuentra que hacen referencia fundamentalmente a transformaciones de carácter personal,

en su manera de pensar y de sentir dicha problemática. Del análisis del gráfico anterior, se deduce el cambio de una actitud negativa y de rechazo hacia una actitud positiva, (54%) en la cual se reconocen los otros como personas similares a ellos y a sus familias. El 25% de los niños aunque inicia el proceso de cambio de actitud, refleja sentimientos ambivalentes, en los cuales aunque se tienen en cuenta las dificultades de los otros y se percibe el esfuerzo de la comunidad, aún se manifiestan ideas de prevención y temor hacia las personas que habitan los barrios populares. El 79% de los sujetos se refirió a la manera como se transformaron sus actitudes, mientras que el 13% se ocupó en describir las actividades realizadas.

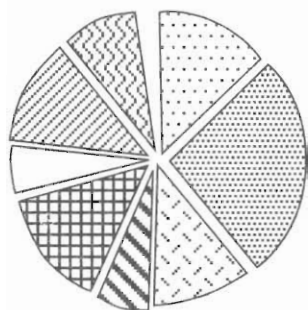
## CULTURA Y CONOCIMIENTO SOCIAL

La pobreza como fenómeno social puede ser abordada desde diferentes disciplinas, precisamente porque son muy variados los elementos que la integran, proceden de muchas esferas de interacción social y dan lugar a diversas elaboraciones teóricas, que incluso han definido la pobreza como un proceso particular de construcción cultural. Desde la antropología, la pobreza se convirtió durante los años sesenta en una nueva posibilidad de exploración, pues anteriormente, el poco desarrollo de la tradición escrita de los pueblos más pobres del mundo contemporáneo, no había permitido la elaboración de una literatura propia, que diera cuenta de los procesos culturales que se operaban en esas comunidades pobres y por supuesto desconocidas por su condición. Según Lewis “en el uso antropológico el término cultura supone, esencialmente, un patrón de vida que pasa de generación en generación. (...) no es sólo un estado de privación económica, de desorganización, o de ausencia de algo. Es también algo positivo, en el sentido de que tiene una estructura, una disposición razonada y mecanismos de defensa sin los cuales los pobres podrían difícilmente seguir adelante.”<sup>24</sup> Las características de la llamada cultura de la pobreza, encontradas por antropólogos y sociólogos han penetrado las formas de representación infantil. En efecto, estas características universales que trascienden las diferencias regionales, urbanas y rurales, son percibidas por los niños organizadas y jerarquizadas en los dominios del conocimiento social. Los elementos de carácter societal mencionados, incluyen elementos abordados por diferentes disciplinas. En la mente infantil aparecen como características de la pobreza la lucha constante por la vida, períodos de ocupación, subocupación y desempleo, bajos salarios y carencia de recursos económicos, mencionados por Lewis. Así como explicaciones de tipo causal que hacen

<sup>24</sup> Lewis, O., *Los Hijos de Sánchez*, México, Grijalbo, 1982, pág. 14.

referencia a la desigualdad social, a la falta de equidad en la distribución de recursos, a la falta de educación y a la propiedad privada, categorías trabajadas desde la economía y la geografía humana.

### CARACTERÍSTICAS SOCIETALES



Desigualdad	Educ. defect.
dist. desigual	Prop. privada
Poca op. lab.	Desplaz. cam.
Marg. spac.	Desempleo

La compleja dinámica que se genera en las interacciones sociales, también es percibida por los niños en su doble dimensión, de un lado ubican la estructura social y en el otro los fenómenos que le afectan. En el mundo contemporáneo el crecimiento y desarrollo de las grandes ciudades de los países latinoamericanos, han sido generados por los desplazamientos campesinos y los altos porcentajes de movimientos migratorios. La desarticulación de las formas de vida rural que ocurre

en la ciudad, va acompañada de una pérdida en las tradiciones, las costumbres familiares, y cambios en los estilos de vida (educación, recreación, trabajo, alimentación). Su cultura no puede ser vivida ni transmitida en forma plena, tampoco puede sentir que pertenece al nuevo espacio que llega a ocupar, hemos hablado de hombres transicionales, desarticulados, arrojados por la violencia o la incuria estatal de sus lugares de origen, y de habitantes marginales de una ciudad que los mira con ojos de desconfianza<sup>25</sup>

La confrontación social mencionada por ellos pone en juego la lucha entre fuertes y débiles, polarizando y explicando los conflictos desde la desigualdad de condiciones laborales, la injusticia, la deshonestidad, la explotación, la marginación, y la indiferencia social.

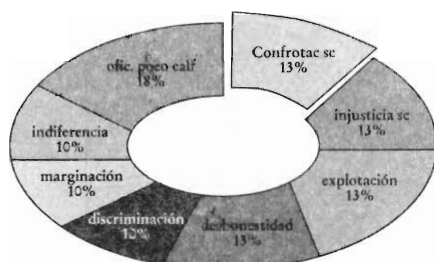
<sup>25</sup> Colectivo de Maestros, *Vidas en el Umbral*, Santa Fe de Bogotá, Universidad Distrital, 1995, pág. 17.



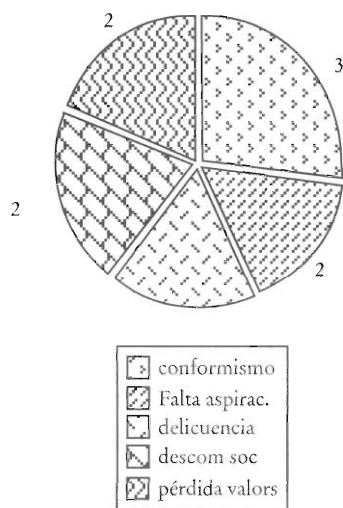
En este dominio, se encuentran las ideas de los niños con respecto al lugar que ocupa la pobreza en la escala de valores sociales, y a la atribución de ciertos comportamientos que transgreden las normas convencionales y las prescripciones morales. De esta manera, los estudios sociológicos y también ellos en su mayoría, identifican a la clase humilde con la delincuencia, el robo, la prostitución, los vicios, el gaminismo, y demás comportamientos que atentan contra el *deber ser* de la sociedad. Lewis, controvierde esta visión, señalando por su experiencia, que los pobres son personas honestas y decentes, que pueden despertar afecto. En el dominio psicológico, también se atribuyen a los pobres ciertos rasgos que los identifican en su forma de ser, y que se constituyen en explicaciones de su desigual condición social. Se consideran como personas con un sentimiento de baja autoestima y minivalía, sentimiento de marginalidad y rechazo social que a veces genera resentimientos, falta de pertenencia a un conglomerado humano, sentimientos de incapacidad y pereza para asumir un proceso de cambio en sus vidas.

Se podría decir mucho más de la inteligencia humana, sin embargo esto depende también de la concepción con la cual se mire, la nuestra es la de las representaciones sociales, desde la cual es difícil trazar una línea divisoria entre lo que es conocimiento científico y conocimiento del sentido común. El rasgo fundamental del ser humano es captar las cosas y relacionarlas, elaborar esquemas y jerarquías, trascender lo dado y organizarlo en relatos. Estas formas de pensamiento también develan la esencia del conocimiento social.

### CARACTERÍSTICAS RELACIONALES



### CARACTERÍSTICAS DEL DOMINIO MORAL



Este conocimiento de otros, es sesgado y fragmentario, cargado afectivamente, nutrido de contenidos simbólicos, de los mitos, creencias y teorías científicas que circulan en la cultura. Las representaciones sociales como sistemas sociocognitivos permiten que el sujeto aprehenda su entorno, lo ordene y proporciona una guía para su acción en la vida cotidiana. De igual manera, la dinámica de la representación favorece el reciclaje de las teorías científicas, haciendo familiar y com-

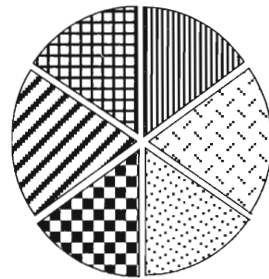
preensible aquello que es objeto de estudio de las disciplinas. Los contenidos del campo de representación, dejan ver la organización y disposición de los conocimientos alrededor de núcleos o ideas esenciales que tienen relación con categorías conceptuales de la ciencia: historia, geografía, economía, antropología, sociología, psicología. Es así como conceptos tales como recursos-calidad de vida, educación-trabajo, marginación-participación constituyen el esquema figurativo de la representación de los niños acerca de la pobreza. En estas pocas nociones, se concentra su visión, reflejando lo interno y lo externo, lo evidente y lo oculto, convirtiendo en real lo informado por las teorías científicas en su dimensión socializante y colectiva.

### COEXISTENCIA EN LA CULTURA DE DIFERENTES CONCEPCIONES HISTÓRICAS

Al sugerir la pobreza como problemática de estudio, se encuentran muchos esquemas explicativos que la definen, la caracterizan y la

analizan. Algunos lo hacen desde las teorías sociales, otros desde concepciones religiosas o filosóficas y una gran mayoría desde las formas de representación social que han configurado una visión en la cual confluyen elementos de todas las anteriores. Sin embargo, cualquiera que sea la perspectiva que se adopte para comprender este fenómeno, el entorno social en el que interactuamos nos transmite formas de actuar y de pensar propias de los modelos culturales imperantes. Encontramos como en las representaciones de los niños se integran características asociadas con la pobreza de tiempos esclavistas y medievales, de la época moderna, y de la historia de las migraciones y desplazamientos campesinos de los habitantes del país. En las respuestas se observa como coexisten en las formas de explicación elementos desde los cuales era mirada la pobreza en otros tiempos. Caridad cristiana, asistencialismo, rechazo y vergüenza, acciones que atentan contra el orden social (delincuencia, robo y prostitución, entre otras) y holgazanería, son ideas que guardan mucha relación con la pobreza, tanto en las representaciones infantiles, como en los imaginarios de nuestro sistema cultural. En los niños coexiste la concepción de la pobreza, tal como fue tratada desde los sistemas políticos del siglo de las luces, con los factores utilizados en la actualidad por las ciencias sociales para explicar la existencia de dicho fenómeno. Este proceso no solamente ocurre a nivel cognitivo, en las organizaciones con fines sociales de carácter privado (muchas de ellas religiosas), en las instituciones del Estado, y en

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS



- |  |                 |
|--|-----------------|
|  | mala apariencia |
|  | minusvalía      |
|  | pereza          |
|  | incapacidad     |
|  | falta aspirac.  |
|  | no autocrítica  |

el común de la gente se entrecruzan concepciones tradicionales y nuevas frente a los acontecimientos, los estilos de vida y las problemáticas sociales.

Aparecen tan a menudo estas representaciones del mundo, que el año pasado la orden San Juan de Dios recibió una mención especial por cumplir 400 años de dedicación a los pobres y desvalidos. Este hecho es muy significativo, no solamente por la supervivencia de las instituciones religiosas que se dedican a ejercer la caridad cristiana, sino porque se sigue dejando en manos de ellas la responsabilidad social sobre quienes demandan atención y apoyo externo, a pesar de que ya hace más de doscientos años los planteamientos ilustrados y las políticas de carácter social delegaron al Estado y a las organizaciones civiles esta responsabilidad.

#### ELEMENTOS PARA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA EN CIENCIAS SOCIALES

Su importancia radica en proponer las bases conceptuales y metodológicas para un modelo pedagógico y didáctico basado en la concepción de investigación multidisciplinaria, que permita el abordaje de diferentes problemáticas tales como la pobreza. Desde la práctica pedagógica, esta propuesta permite que los estudiantes desarrollen diferentes niveles de profundización, comprensión e indagación de cualquier evento de su realidad, si se promueve la mirada desde diferentes disciplinas sociales.

El estudio de las representaciones sociales trabaja con el conocimiento significativo, restructurándolo, generando contradicciones, nutriéndolo con los imaginarios culturales, y contribuyendo así, en la construcción de un espíritu crítico de los grupos escolares, para que consoliden una conciencia social más comprometida y prota-

gónica. También se busca reflexionar y redimensionar la posición y actitud ético-política del docente de ciencias sociales, frente a las diversas problemáticas del entorno. Puesto que cuando se analiza y propone el estudio de problemáticas de este tipo, como eje nucleador de los programas académicos, no se puede ser neutral, ya que los valores, las posturas individuales frente a la vida, la forma de pensar y asumir la realidad social, son factores que conforman el discurso con el que el maestro aborda su práctica pedagógica.

De tal manera, el grado de compromiso que motive no sólo la actividad diaria del profesor, sino su capacidad para sentirse y ser protagonista del cambio social, proporciona un grado de sentido y significado mayor para los estudiantes cuando se abordan fenómenos sociales tales como la pobreza. El reconocimiento de que el maestro requiere para implementar esta propuesta una sólida fundamentación de las diversas dimensiones del acto pedagógico (Ciencias sociales, epistemología, psicología y pedagogía), señala la trascendencia de su función social como mediador y agente de cambio entre diversas formas de conocimiento y el sujeto cognoscente. Pues esta investigación demuestra en su dimensión teórica y práctica, que no se pueden desarticular las formas de construcción de un conocimiento particular (tanto en la historia de la ciencia como en la evolución psicogenética) con los objetos o campos de ese conocimiento. Tradicionalmente para la pedagogía y la didáctica se ha considerado importante formar a los maestros en el dominio de una serie de teorías, que explican el desarrollo humano como un proceso global, secuencial, en etapas y progresivo.

Esta propuesta no está basada en los parámetros de las teorías evolutivas que han manejado este paradigma, sino que parte de la consideración de que las estructuras sociocognitivas son parciales porque abarcan dominios del conocimiento social que forman sistemas

organizados de pensamiento, (societal, psicológico, relacional y moral), que son delimitados, y que pueden tener diferentes niveles en su desarrollo. También se fundamenta en la especificidad del conocimiento social, como un tipo de conocimiento referido al mundo social, al ámbito de las personas y sus interacciones, a las expectativas y atribuciones, a los roles y al funcionamiento de la sociedad con sus normas, valores, ideologías y demás procesos culturales.

Desde una perspectiva sociocognitiva, una propuesta basada en la representación social implica partir del estudio de una concepción o representación (v.g. la pobreza, etc.), de la exploración de sus significados, de los símbolos y signos asociados, de las nociones y la información que el sujeto posee acerca del tema. Determinar los contenidos, la información y las actitudes que constituyen la representación supone la utilización de formas de exploración que van más allá del conocimiento de las opiniones, o de la recolección de información.

Explorar las representaciones requiere desentrañar significados, analizar formas de expresión como los dibujos y las narraciones, alrededor de los cuales se conjugan ideas, sentimientos y valores. En las narraciones se ponen en juego los actores, ellos poseen motivos e intenciones que guían sus acciones, se ubican en un tiempo y un espacio, en escenarios ricos en detalles e interacciones, y buscan lograr sus fines. Desde allí, el niño atribuye acciones y sentimientos, juzga a sus personajes y construye desenlaces, unas veces felices, otras no tanto.

En los dibujos, los niños ponen en escena sus representaciones, les imprimen color y movimiento a los personajes y a los hechos de los cuales ellos son creadores. En otras palabras, transfieren en las imá-

genes aquello que para ellos tiene sentido y significado. Como formas de expresión pueden convertirse en una fuente permanente de conocimiento sobre el pensamiento infantil. También, determinar los contenidos del campo de representación que el sujeto ha construido es fundamental para el maestro, identificar sus formas de organización, las jerarquías y relaciones de los significados. Esto le permitirá irse *acercando* a los sistemas de referencia que posee el niño para interpretar los fenómenos de su realidad; identificar los elementos que conforman estos contenidos; decodificarlos en unidades de análisis para su estudio y reconstrucción posterior.

De nuestra experiencia surgen planteamientos teóricos, actividades y estrategias para la didáctica, que pueden ser útiles a quienes deseen enriquecer y transformar su práctica con una mirada amplia sobre el mundo social. En una primera fase, se organizan los contenidos de la representación, determinando si prevalecen formas de explicación de carácter societal, psicológico, relacional o moral. En una segunda, se interpretan los significados que el niño ha construido desde los aportes de las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Sociales, estableciendo comparaciones con la evolución que ha tenido el concepto científico social. La propuesta desde esta perspectiva psicológica consiste en partir de las representaciones del sujeto, para articularlas con los contenidos curriculares, su secuencia y presentación quedarían subordinados a esta trayectoria evolutiva, y no a criterios de edad o periodización definidos teóricamente. Una tercera fase, implicaría el reconocimiento público: consiste en que el Maestro reconozca las ideas del alumno como formas de explicación propias de las diversas disciplinas de las ciencias sociales.

En efecto, el trabajo de categorización realizado permite establecer estas relaciones. El niño debe *darse cuenta* de la importancia de

sus ideas, del sentido que tienen como formas de explicación de un hecho social, esto le permitirá redimensionar su importancia, puesto que comparten algunas características con las teorías expuestas por la historia, la geografía, la antropología, la economía, la sociología, etc.

A su vez, este autoreconocimiento cumple una verdadera función dentro de la estructura cognitiva: puede servir de *gancho* para vincular otras ideas, para asimilar la información que amplíe y reorganice cualitativamente los contenidos del campo de representación. En otra fase, se pueden abordar los contenidos de los dominios mediante la problematización y tematización colectiva, primero intradominios y luego interdominios. Es necesario entonces, diseñar experiencias para enriquecer el campo de representación y los diversos dominios cognoscitivos.

Los estudios sobre representación muestran cómo a partir de nuevas experiencias e informaciones suministradas al sujeto, se puede influir en su organización, utilizando estrategias que articulen nuevos significados, dando a los niños la posibilidad de confrontar sus ideas, de verificar sus percepciones, de interactuar con otras personas, de expresar sus sentimientos y valoraciones.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguerrondo, Inés**, *Escuela, fracaso y pobreza: como salir del círculo vicioso*, Washington D.C., OEA, Internet, 1994.
- Alape, A.**, *Ser joven y sobrevivir es una utopía*, Santa Fe de Bogotá, En: El Espectador., 4 de julio de 1993.
- Archivo General de la Nación**, *Fondo Hospitales y Cementerios*, Tomo 3, fol. 372.
- Achivo General de la Nación**, *Fondo Beneficencia*, Tomo Y. Fol. 514.
- Arrollo, Fernando**, en *Subdesarrollo y tercer mundo*, Barcelona, Editorial Cincel, 1984.
- Aznar, Kleijn, Víctor**, *Año Internacional de la Erradicación de la Pobreza*, Información de internet, 1996.
- Balacheff, R.**, *Conceptions*, Recherches en didactique des Mathematiques, p. 35, 1990.
- Bruner, J.**, *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- Bonilla E. Y Rodríguez P.**, *La investigación en Ciencias Sociales Más allá del dilema de los métodos*, U. Andes, 1993.
- Bruner, Jerome**, *Actos de significado*, Madrid, Paidós, 1994.
- Capel, Horacio y Urteaga, Luis**, *Las Nuevas Geografías*, Colección Temas Claves, Barcelona, Editorial Salvat, 1987.
- Carlé, María del Carmen**, *Pobres y mujeres*, Grupos periféricos en la sociedad hispanomedieval, Grijalbo, 1993.
- Carretero, M.**, *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la historia*, Argentina, Aique, 1995.
- Cochrane, Charles Stuart**, *Viajes por Colombia, 1824-1825*, Bogotá, Banco de la República, 1994.

Colectivo de Maestros, *Vidas en el Umbral*, Bogotá, Universidad Distrital, 1995.

Corte, Beltrina y González, Camilo, *Planeación urbana y participación popular en Bogotá*, Bogotá, CINEP, 1989.

Delval, J., *La representación infantil del mundo social*, En: *El mundo social en la mente infantil*, Turiel, E. Enesco, I. y Linaza J. Alianza, 1989.

Driver, R., *Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo de ciencias*, En *Enseñanza de las Ciencias*, 1988.

Pole, y Domínguez, M., Citados por M. Valenzuela en *Calidad de Vida: políticas e instrumentos para la recuperación social del espacio urbano*, Madrid, En: *Espacios Rurales y Urbanos*, pág. 118.

*El futuro de la Capital, Estudio prospectivo de Educación*, Misión Bogotá, Siglo XXI, 1993.

García Hourcade, J.,L., y Rodríguez de Avila, C., *Ideas previas, esquemas alternativos, cambio conceptual y el trabajo en el aula*, En: *Enseñanza de las Ciencias*, 1988.

Giordan, A., *Representaciones sobre la utilización didáctica de las representaciones*, En: *Enseñanza de las Ciencias*, 7 (1), 1989.

Gil, Pérez, D, *Los errores conceptuales como origen de un nuevo modelo didáctico. De la búsqueda a la investigación*. En: *Investigación en la escuela*, No. 1, 1987.

Gómez, J y Ramírez, P., *Pedagogía de la representación social de la historia: Siglo XVI*. En: *Cuadernos de Investigación No. 14*, Universidad Distrital, 1994.

Grupo investigador CINEP, *Barrio a barrio se construye una ciudad*, Bogotá, CINEP, 1995.

Hataya, Noriko y otros, *Barrio a barrio se construye una ciudad*, 1994.

Hewstone, Miles, *La atribución causal, Del proceso cognitivo a las creencias colectivas*. En: *Cognición y desarrollo humano*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992.

Hobsbawm, E. J. *Pobreza*. En: *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Volumen VIII*, Aguilar, 1976.

- Lacoste, Yves, Citado por Arroyo Fernando. En: *Subdesarrollo y tercer mundo. Cuadernos de estudio No. 15*, Bogotá, Colombia, Editorial, Cincel, 1984.
- Lara, L. y Sánchez, A., *Metodología del taller*, U.P.N., pág. 18, 1993.
- La Revolución Pacífica*. En : *Plan de Desarrollo Económico y social, 1990-1994*, Santa Fe de Bogotá, Presidencia de la República, 1991.
- Lewis, Oscar, *Antropología de la pobreza*, Bogotá, Fondo de cultura económica, 1977.
- Lewis, Oscar, *Los hijos de Sánchez*, México. F. C. E., 1976.
- Machover, Karen, *Proyección de la personalidad en el dibujo de la figura humana, Un método para la investigación de la personalidad*, Cultural, Bogotá, 1974.
- Martínez, M., *La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual teórico-práctico*, Litexsa Venezolana S.A., 1991.
- Martínez, Alberto, Castro, Orlando y Noguera, Carlos, *Crónica del desarraigo*, Bogotá, Magisterio, 1989.
- Mollet, Michelle, *Pobres, humildes y miserables en la edad media*, México, Fondo de cultura económica, 1989.
- Moscovici, S., *Psicología Social*, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Novack, J.,D., *Constructivismo humano: un consenso emergente*, U. De Cornell, 1986.
- Ruiz, Rodrigo, Cándido y Palacio, Lis Irene, *Pauperismo y Educación, Siglos XVIII Y XIX.: Apuntes para la historia de la educación social en España*, Valencia, Universidad de Valencia, 1995.
- Sacristán, G., *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1990.
- Segura D., *Constructivismo: ¿Construir qué? Polémica educativa No. 1*, 1988.
- Torres, Jurjo, *Globalización e interdisciplinariedad: El Currículo integrado*, Madrid, Morata, 1994.
- Vargas Lesmes, Julián, *La sociedad de Santa Fe Colonial*, Bogotá: CINEP, 1990.