

La vida como obra de arte y búsqueda de orientación histórica

(Una propuesta de orientación vocacional y/o profesional en el colegio San Cristóbal Sur)

Luz Aracely Rodríguez Hernández¹

La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres vacíos a quien el mundo llena con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada, mecánicamente dividida, sino en los hombres como cuerpos conscientes y en la conciencia como conciencia intencionada al mundo. No puede ser la del depósito de contenidos, sino la de la problematización de los hombres en su relación con el mundo.

Paulo Freyre.

Presentación

Al ser la escuela el sitio de encuentro de diversos actores sociales que convergen hacia la construcción de un tejido social sólido, se convierte en el espacio en el que el estudiante adquiere los primeros elementos de una herencia colectiva, que le permite identificar, aprender, y orientarse en los dinamismos internos (voluntad, vocación, intereses, gustos, aficiones, entre otros) hacia la autonomía y búsqueda de orientación futura.

Desde la práctica pedagógica en el Colegio San Cristóbal Sur IED, surge la tarea específica de convertir el espacio escolar en un espacio de mediación que va más allá de pensar en la transmisión del conocimiento, teniendo como reto principal permitir que dentro del aula de clase se pueda generar un espacio de reflexión, análisis, discusión, respeto, en la búsqueda del co-

¹ Profesora Colegio San Cristóbal Sur. Correo electrónico: layaracely@hotmail.com

nocimiento que guíe a los estudiantes hacia la construcción de metas claras, identificables y viables en su proyecto de vida. Tarea que depende en un buen porcentaje del educador al brindarle al educando la posibilidad de adquirir una herramienta para toda la vida, que le permita ingresar y defenderse en el nuevo contexto social que le espera.

Introducción

El estudiante es capaz de liberación estética, de creatividad artística, de aprendizajes cognitivos. Pero su obra de arte primordial es la propia vida. El protagonista del escenario escolar encarna acciones, y recrea la vida como un artista, un escultor, un poeta. Tarea que no es fácil pues a lo largo de su vida se le presentan diversas exigencias sociales, culturales; exigencias que conllevan en el fondo a la transformación de la sociedad y a revelar la existencia de diversos elementos en búsqueda de encontrar sentido a la existencia y de orientación. El estudiante es artífice de su propia vida, pero lo que haga con ella está en constante construcción.

Según Robert Doran en la teología y las dialécticas de la historia, la cultura tiene dos dimensiones: los significados y valores cotidianos que informan un estilo dado de vida y el nivel reflexivo o superestructural, que surge de las objetivaciones científicas, filosóficas y de especializaciones eruditas. Estos elementos se relacionan entre sí en la constitución de una comunidad. La escuela es la encargada de establecer la relación entre el proyecto individual de arte dramático en la constitución del mundo, de las relaciones humanas y de sí mismo, y lo segundo, la estructura de la sociedad en que el individuo debe operar.

El deseo de hacer de la propia vida una obra de arte se cumple más fácilmente cuando las condiciones sociales que constituyen el contexto de ese proyecto estimulan el cambio personal, alientan el desarrollo y ejercicio de las facultades de la persona de entender, razonar y escoger responsablemente.

El papel de la educación está en la reconstrucción de las relaciones entre los elementos constitutivos de la sociedad, la cual se debe llevar a cabo por las personas que han desarrollado en sí mismas las capacidades que verdaderamente frenen e inviertan la decadencia social en sus raíces. Estas capacidades consisten precisamente en un desarrollo de la inteligencia y de la libertad, que son las fuentes tanto del arte dramático como del progreso social. Diversos son los caminos que llevan a la autonomía personal, confrontando la exigencia cotidiana de diversos escenarios y la responsabilidad de su propia vida, más allá de los planteamientos teóricos o científicos para

dar cuenta de su propia existencia. Interrogándose por sus desempeños, sus habilidades, su experiencia, su quehacer cotidiano, descubriendo, conociendo, valorando y recreando su propia existencia.

Al interior de la clase de Educación Ética han surgido una serie de interrogantes sobre el verdadero quehacer educativo, que parte desde la práctica pedagógica que indaga sobre el verdadero sentido de la educación y el papel real de los docentes en la búsqueda de horizonte hacia la toma de decisiones de los estudiantes, tales como: ¿para qué la escuela?, ¿Con qué fin?, ¿Qué es realmente valioso en la vida de los estudiantes?, ¿Qué vale realmente la pena para los estudiantes?, ¿Qué es viable?, ¿Qué utilidad tiene lo visto en el colegio?, ¿Qué valor real tienen las enseñanzas del colegio? Preguntas que llevan al docente a buscar la coherencia de su experiencia y conocimiento con los valores, las decisiones, las acciones y el obrar cotidiano de sus estudiantes, preguntas que exigen deliberación, práctica, evaluación, valoración, elección, decisión, implementación de cursos concretos de acción al interior de la clase. Situación que hace conciencia de que el dinamismo cognoscitivo humano no termina ni en conceptos ni en teorías ni en libros, que ha de traducirse en obras y acciones que transformen significativamente las situaciones concretas en la vida de cada uno de los estudiantes.

Desarrollo de la práctica pedagógica

En clase de educación ética se realiza un ejercicio de indagación y descubrimiento de los elementos que afectan la toma de decisiones frente a la Orientación Vocacional por parte de los estudiantes, quienes participan como sujetos activos de la clase a través de la relación comunicativa, buscando como ayuda metodológica la entrevista, la observación sistémica y el estudio de casos (a partir de las historias de vida), con el fin de penetrar en el mundo personal de los estudiantes, identificar e interpretar situaciones, intenciones, creencias y, por último, como docente, profundizar el conocimiento y comprensión de la vida social de los mismos. Todo ello desde el punto de vista de la interpretación a partir de elementos cotidianos que pasan desapercibidos, pero que hacen parte de la memoria y de la historia personal de cada individuo, encontrando significado a las acciones humanas dentro de la realidad educativa, comprendiendo dicha realidad desde los significados de cada uno hacia la búsqueda de identidad, el sentido de pertenencia a un entorno, los ideales y metas reales que han de ser indagados, los sueños, metas y diversas alternativas que puedan tener en sus vidas.

La propuesta de desarrollar una experiencia pedagógica sobre Orientación Vocacional y/o profesional de los estudiantes de grado 11 del colegio San

Cristóbal Sur, J.M., surge de la responsabilidad que como docente se tiene frente a la formación de este grupo de jóvenes en la consolidación y posterior ejecución de un proyecto de vida como plan de direccionamiento hacia la consecución de objetivos que sean coherentes con su vida, su obrar, sus relaciones y, por ende, en su formación y consolidación como ciudadanos capaces de cambio social.

Esta propuesta pretende establecer la influencia de diversos intereses vocacionales, la personalidad y el aprendizaje de los estudiantes unido a la motivación y a los valores que cada uno de ellos establezcan, a la par que se realiza todo un recorrido histórico por la vida del estudiante, desde la historia familiar hasta la proyección futura que ellos perciben de su vida, trabajo que se ha realizado desde el año 2008, con diferentes etapas de profundización, seguimiento, y que a la fecha se continúa haciendo, lo cual puede evidenciarse en las siguientes etapas:

ETAPA INICIAL: Para el año 2008 se formuló un trabajo inicial que involucró una etapa de diagnóstico, una propuesta muy sencilla que intentó recuperar parte de la historia familiar de los estudiantes y el reconocimiento de su memoria como proceso de identidad y reconocimiento del entorno familiar.

ETAPA DE CONSTRUCCIÓN: Para el año 2009 se dio un mayor rigor y organización a la estructura incorporando una serie de nuevos elementos que contribuyeron en un documento escrito que sistematizó la investigación de los estudiantes. El trabajo en ese año estuvo direccionado inicialmente hacia una etapa de consulta sobre la memoria familiar de los estudiantes, desde la indagación y el diseño de una encuesta que es aplicable a sus padres de familia, abuelos y familiares más cercanos, con el propósito de consultar ¿el por qué llegaron a la localidad de San Cristóbal?, ¿de dónde provenían?, ¿a qué se dedicaban? Con base en la información recolectada por los estudiantes se les pide que escriban su historia familiar y la compartan y comparen con los integrantes de la familia. Para realizar dicha tarea se pidió a los estudiantes consultar diversas fuentes que recrearan la memoria y la historia. En un segundo momento dentro de esta etapa, se integra el área de Lengua Castellana, involucrando nuevos elementos, desde la sicología como la aplicación de test de personalidad. Entre ellos el del árbol – casa – persona, análisis de la autobiografía, genograma, desarrollo y presentación adecuada de la hoja de vida, presentación del informe con normas lcontec, revisión de estilo y argumentación, entre otros elementos. Lo que llevó a la sistematización por parte de los estudiantes de la experiencia. Sin embargo, no hubo posibilidad de realizar puesta en común debido a que coincide la entrega del trabajo con el cierre del año.

ETAPA ACTUAL: El desarrollo de la propuesta durante el año 2010 ha tenido un proceso de mayor análisis, desarrollo, ejecución e implementación. Partiendo de los elementos trabajados en el 2009, se continuó con el ejercicio, pero se ha profundizado e indagado con mayor énfasis en ciertos elementos y dando una organización metodológica, desarrollando tres líneas claras de ejecución. Involucrando al docente de matemáticas y continuando con el ejercicio transversal desde Lengua Castellana, con el propósito de realizar un ejercicio transversal que a futuro involucre al departamento de Orientación y a los docentes de primaria para ser ejecutado desde pre-escolar hasta grado undécimo.

Las líneas de trabajo sobre las que se ha desarrollado parten de un primer acercamiento a la investigación, además se hace uso de herramientas dadas en el diplomado de enseñanza de la historia con respecto al manejo de fuentes, análisis y utilización de recursos, sistematización de la información, la memoria, el recuerdo, la imagen y el análisis de la misma, todo ello hacia la búsqueda de la identidad y conocimiento de su entorno inmediato, de su perfil familiar e individual y de un análisis real de las posibilidades que como joven tiene dentro del marco de la sociedad sin ser descontextualizado. Para desarrollar y ejecutar esta línea se han realizado una serie de actividades que van desde la etapa inicial de consulta por parte de los estudiantes, de su memoria familiar hasta una serie de test que permiten conocerse más a profundidad y recuperar su historia. Dicha etapa se consigue ampliando la información sobre sus antecedentes familiares, visitando la Biblioteca Luis Ángel Arango – sala Hemeroteca; allí se indaga el día de su nacimiento y el día de nacimiento de uno de sus padres o del familiar más significativo. Se solicita que saquen copias y que realicen un ejercicio de producción escrita que involucre elementos sociales, políticos, económicos y culturales de cada uno de los momentos históricos para analizar variables diversas de las ciencias sociales que se han presentado a lo largo de su vida. Elementos que conllevan la mirada desde el pasado, la ubicación en el presente y visualizar un futuro, realizando pequeños ejercicios que van desde dibujarse y describirse cuando tenía cinco años, hasta visualizarse en un futuro lejano, recolección de fuentes como son las fotografías del álbum familiar, encontrando ciertos elementos de contraste social como la falta de pavimentación de las calles, el vestuario del momento, etcétera.

Otra línea de indagación intenta acercarse más hacia un ejercicio de Orientación Vocacional. Inicialmente, desde el desarrollo de un test virtual de la Universidad de Loyola, que permite dar cierta dirección a las posibilidades de los estudiantes, acompañado del planeador de carrera y la visita a diferentes universidades, la consulta de los costos y la posibilidad o no de ser financiada una carrera técnica, tecnológica o profesional. De igual forma se relaciona la clase de matemáticas respecto de la sistematización de la infor-

mación y manejo de estadísticas. Junto con el departamento de Orientación se realizó una feria de universidades y se involucró la propuesta a las direcciones de grupo de grado 11. En una etapa final los estudiantes sistematizan el trabajo realizado durante todo el año y entregan un CD que recopile todo el ejercicio.

A modo de conclusión

El trabajo realizado durante estos tres años en el colegio San Cristóbal Sur, lleva a reconocer que los cambios sociales, económicos, políticos y culturales hacen que la escuela tome partido en la orientación vocacional y/o profesional de sus educandos hacia el direccionamiento de situaciones reales que permitan claridad frente al querer ser y querer hacer en el futuro inmediato al finalizar la educación media. Para eso es necesario que desde el inicio escolar haya un proceso de sistematización de momentos históricos importantes en su vida, ya sea bajo la dinámica de diario o ejercicio de recopilación de información; de la misma forma es necesario crear un plan real de ahorro para que al momento de llegar a grado 11 los estudiantes no choquen con una de las situaciones más delicadas y que cierran puertas como es el caso de la falta de dinero. Y, por último, es indispensable conocer todas las propuestas de la SED para tener un mayor acceso a la educación superior, no solamente en el ámbito profesional universitario sino también en la formación técnica y tecnológica, articulando el proyecto de Orientación Vocacional de la institución al proyecto global que promueve la SED desde el año 2010.

Bibliografía

Castaño Pérez, G. (2000). *El Enfoque propositivo en la intervención de las problemáticas sociales: los factores protectores*. Fundación Universitaria Luís Amigó. (Documento s.d.e).

Chacón Martínez, O. (2001). *Diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de orientación vocacional para la educación media, diversificada y profesional venezolana*. En: <http://www.tdx.cesca.es/TDX-0323104-135426/>

Echavarría, M. (2004). *Herramientas y Estrategias para el Desempeño del Psicólogo Educativo en Colombia*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Ministerio de Educación Nacional. (1974). *Resolución No 1084*. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860*: Autor.