

En torno al entorno: elemento para la enseñanza de las ciencias sociales

Construyendo Historia de las historias

Nelson E. Borda Leal¹

“La historia puede ser considerada desde dos puntos de vista, dividiéndola en la historia de la naturaleza e historia de los hombres. Sin embargo, no hay que dividir estos dos aspectos: mientras existan los hombres, la historia de la naturaleza y la historia de los hombres se condicionan recíprocamente”.

Karl Marx
(Citado por Mario Carretero en Construir y Enseñarlas Ciencias Sociales y la Historia)

Objeto de estudio y de la práctica pedagógica

El objeto de estudio y de esta práctica pedagógica es el *Entorno* en la Enseñanza de las ciencias sociales como un sistema integrado de disciplinas que construyen historia.

En principio pude darme cuenta que los objetos de estudio del entorno, del espacio geográfico y del ambiente son la naturaleza, el hombre y su sociedad, en esa relación recíproca, dando prueba de ello con teóricos del tema como Oliver Dolfus, Rafael Puyol, Alain Lacoste, etc. En síntesis y como lo afirmo con bases teóricas planteadas en la primera parte de este trabajo,

¹ Profesor Colegio José Jaime Rojas. Correo electrónico: bordanelson@yahoo.com

podemos decir que el ambiente, el espacio geográfico y, aún más, el entorno es todo es todo aquello que nos rodea y que aporta a construirnos como personas y seres sociales.

El hombre ha construido su sociedad influida por las condiciones del entorno que habita, el cual contribuye a la caracterización de su cultura, de su identidad, puesta que la cultura según la propuesta curricular, bajo la visión historiográfica de la Licenciatura en Ciencias Sociales², es el producto de las distintas expresiones de las formas de socialización que permite dar cuenta de la construcción de identidad. Es así como el entorno juega un papel importante en la construcción del sujeto como ser social y como individuo, haciendo primordial que el licenciado en Educación con énfasis en ciencias sociales, adquiera un sentido de responsabilidad, de pertenencia por el tema que hoy es de vital importancia tratar.

De esta forma pienso en aportar y en reconocer la importancia del entorno para la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia, comprendido el entorno como un espacio geográfico, que es resultado de la interacción naturaleza-hombre, donde según Oliver Dolffus la sociedad juega un papel importante en la caracterización de este espacio. Así, es importante estudiar el concepto de espacio, pues vamos a manejar el concepto de entorno, partiendo desde el espacio donde se ha desarrollado la vida, el hombre y su sociedad en tiempos concretos.

El término “espacio geográfico” es muy complejo: “se han presentado diversos intentos de clasificación del espacio geográfico, tanto por parte de geógrafos orientados hacia el estudio de las formas del relieve como por geógrafos ‘humanos’”.³ Teniendo en cuenta algunos estudios de la geografía, se afirma que el espacio es un entorno que tiene tres dimensiones para interpretarlo: la biótica, la abiótica y la antrópica.

Según Jean Tricard, “el espacio geográfico es la epidermis del planeta Tierra”, porque que si bien es cierto primero hubo un espacio natural, éste paulatinamente ha sido transformado a conveniencia del hombre y de la sociedad, hasta el punto que me atrevería a afirmar que el espacio natural está permeado, condicionado por las formas y patrones de pensar ese espacio por parte de cada comunidad en nuestro mundo.

2 Los docentes de la Universidad Distrital Sandra P. Quintero; Rodrigo Martínez; Adriana Correa; Adriana Prieto; Carolina Arisa; Adriana Luque; Omaira Eslava y Xavier Hernández, presentaron el documento: Una propuesta curricular, bajo la visión historiográfica de la Licenciatura en Ciencias Sociales, documento para la acreditación estipulada por el decreto 272 del 11 de febrero de 1998, y que aparece en la *Revista Conjetura*, número 4, de mayo de 1999.

3 Oliver Dolffus. *El Espacio Geográfico*, resumen del libro. Disponible en Internet.

Es de vital importancia aclarar el concepto de entorno que manejo, así como sus semejanzas y diferencias con conceptos similares como espacio geográfico y ambiente, para poder delimitar el objeto de este proyecto. En principio, los tres conceptos: naturaleza, hombre, sociedad y sus interacciones, son el objeto de estudio del entorno. Esto se puede apreciar cuando se afirma que el ambiente, es *“un entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto”* (Puyol, Estébanez y Méndez, 1998). Este concepto destaca la relación recíproca naturaleza-hombre-sociedad, y señala que el ambiente no es sólo el espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

Entonces el problema se originaba en saber ¿cuál de estos conceptos era el más apropiado para trabajar? En este punto me encontré con una serie de afirmaciones teóricas que me dieron a entender que el Entorno era el concepto, el objeto de estudio a trabajar, pues entendí que el ambiente es un entorno que afecta y condiciona la vida de los seres vivos, del hombre y su sociedad, como lo afirma Estébanez, en su *“Geografía Humana”*.

En síntesis, *“el espacio, el ambiente son todo aquello que nos rodea, que forma parte de nuestro entorno, ya sea biótico o abiótico, sumado a lo que nosotros mismos somos y creemos”* (Lacoste y Salanon, 1981).

Origen de la práctica pedagógica

Al estudiar la historia nos vamos a dar cuenta que el hombre, en primera medida, está influenciado por su entorno natural, el cual es el que le provee y le da las posibilidades de satisfacer sus necesidades primarias, como también es elemento para su desarrollo. Según autores como Antonio Damasio y Sergio Moriello, el entorno no puede separarse de lo humano pues está ligado al desarrollo físico de una persona: A propósito, Damasio sostiene que *“de esta forma, y aunque todos los seres humanos tengan una estructura cerebral similar (producto de la programación genética), las circunstancias particulares y el contexto de cada persona, hacen que cada individuo sea único. Así, la cuaterna cerebro-mente-cuerpo-entorno opera en forma sistémica e integrada: no puede separarse la actividad y el desarrollo del cerebro de la mente, ni del cuerpo o del contexto”*(Damasio, citado en Moriello, 1996).

Un primer aspecto a analizar es el debate que sostienen los teóricos del tema, que se preocupan por la influencia del medio natural sobre la sociedad y la

cultura. De gran relevancia en el siglo XX, la antropología ecológica estuvo fuertemente influenciada por un determinismo que se basaba en un principio: “Los rasgos de la sociedad humana y de la cultura pueden explicarse en función del entorno en que se ha desarrollado lo cual equivale a afirmar que los factores medioambientales determinan las manifestaciones humanas sociales y culturales” (Milton, K).

Lo anterior nos lleva a preguntarnos sobre el concepto de medio ambiente. Según distintos teóricos como Max Derruau, se entiende por medio ambiente al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o a la sociedad en su conjunto. Es así como este concepto se relaciona con el concepto de entorno que quiero desarrollar. Pienso el entorno como un espacio donde nos desarrollamos como cultura y como sociedad, pues el espacio ya no es únicamente el medio donde se desarrolla la vida, sino también abarca objetos, agua, aire, las relaciones entre ellos, así como también elementos como la cultura y la sociedad.

Es de esa manera, que el estudio de este concepto toma relevancia para las ciencias físicas y sociales, del cual surge la antro-po-geografía, como producto de los estudios de Cousin y Semple, quienes empiezan a pensar el tipo y distribución de las condiciones culturales partiendo de mapas de información medioambientales, donde el entorno juega un papel determinante en el desarrollo cultural y social. Conocido este estudio, Steward empieza a hacer estudios más profundos acerca de la relación entorno-cultura-sociedad, llegando a una serie de conclusiones importantes, que retomo en mi trabajo: “los rasgos culturales evolucionan como adaptaciones a su entorno local y que, dentro de una determinada cultura, existe un conjunto de rasgos que se hallan más directamente influidos que otros por los factores medioambientales, refiriéndose a ellos con la expresión ‘núcleo cultural” (Steward, citado por Milton, K.)

Es de esa forma que Steward propone “un cambio: los entornos moldean la cultura”, sosteniendo ante la comunidad académica que: “los factores medioambientales específicos moldean rasgos culturales concretos”, aportando elementos importantes para el estudio de este tema.

Otra de las afirmaciones que agrega bagaje al estudio del concepto de entorno, es la que anota Tim Unwin en el prólogo a *El lugar de la geografía*. Allí afirma que en la segunda mitad del siglo XX, toma fuerza el determinismo: “los modos de interactuar con el entorno moldean los modos de comprenderlo”. Esto supone que el entorno juega un papel importante en la construcción del individuo como persona y como ser social que está en continua interac-

ción con la sociedad⁴ y la cultura. Cabe anotar que la relación entorno-cultura-sociedad es recíproca, como lo da a pensar Eleutero cuando afirma que el ser humano “modifica el medio natural y social, pero a su vez es influido directamente por el mismo medio a medida que lo transforma; esta relación dialéctica, nos permite entender el entorno socio-cultural como un constructo humano, dinámico inacabado y producto de la interrelación dialéctica entre el ser humano y el ámbito natural y social que lo rodea”.⁵ De esta manera el entorno contribuye a la construcción de la sociedad y de la cultura, como la cultura aporta a la transformación del entorno y de la sociedad.

Los procesos de interacción del hombre con su entorno a través del tiempo han venido afectando la vida en el planeta. Hasta hace pocos años se ha generado una conciencia que cuestiona el comportamiento del hombre con su medio⁶, pensando un cambio que puede empezar en nosotros mismos, con la familia y la escuela, planteando un cambio en las mentes que permita transformar la sociedad. Esto, puesto que no servirán de nada las políticas que quieran favorecer el entorno si nuestros pueblos no tienen conciencia de la importancia que es preservarlo. “Educar en la comprensión y valoración del ambiente y en la importancia de conservar nuestros recursos naturales, no es solamente una cuestión de tomar opciones pedagógicas, es más bien un acto de compromiso y responsabilidad de la escuela con la permanencia de nuestra cultura y la vida en la tierra”⁷.

Creo que la enseñanza de las ciencias sociales debe encaminarse a tratar los problemas del entorno aportando en lo cultural y en lo social⁸, a nivel local, barrial, nacional para poder brindar una solución a esta problemática global, pues entorno no sólo es lo natural, es la casa, los amigos, los vecinos, la cultura, la sociedad, las costumbres, el país, todo nuestro mundo, que no sólo vive la contaminación atmosférica, la contaminación de recursos hídricos, la deforestación, etc., sino que también se encuentra con la monopolización de

4 La sociedad es aquí entendida como: “un ordenado, independiente, pero resueltamente integrado, conjunto de relaciones, reglas y representaciones en constante cambio, que sostiene una colectividad de individuos”, Ramírez Medina, Eleutero; Fundación Alcazar, Colegio, pp. 32.

5 “En ese plano material el ser humano juega un papel primordial, pues establece relaciones que modifican el medio natural y social en el que se desarrolla, pero a su vez es influido directamente por el mismo medio a medida que lo transforma; esta relación dialéctica, nos permite entender el entorno socio - cultural como un constructo humano, dinámico inacabado y producto de la interrelación dialéctica entre el ser humano y el ámbito natural y social que lo rodea”, *ibid*, Ramírez Medina, Eleutero, p. 32.

6 La súbita aparición pública sensibilizada frente a los problemas del entorno, descubrió a los más incrédulos, la inadaptación de nuestra enseñanza y, sobre todo, la de la geografía con respecto al mundo socioeconómico actual. Vidal Nuria, El Entorno en la escuela (Una revolución pedagógica), M.Ldebesse-Arviset, p. 1.

7 Op.cit., Ministerio de Educación Nacional, fragmentos, pp. 95.

8 Economistas y sociólogos están de acuerdo en que el problema del subdesarrollo no es sólo económico sino básicamente político y social, *ibid*, Ministerio de Educación Nacional, fragmentos, p. 96.

los recursos que genera pobreza⁹, y con ella el difícil acceso a la educación que tiene resultados funestos para la sociedad.

Propósito de dicha práctica

Hoy es fundamental buscar opciones de cambio en la enseñanza de la historia, de las ciencias sociales, ya que esto contribuye no sólo con el mejoramiento de la calidad de la educación, sino con el desarrollo de procesos de conocimiento social, que permitan la comprensión del mundo en que vivimos a los niños y niñas que asisten a las instituciones educativas. En efecto, algunos estudios como el de Mario Carretero *Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*, los lineamientos curriculares para las ciencias sociales en fragmentos de distintos Ítems, como cuando se habla del decreto 1860 de 1999 y la Propuesta General para (evaluación por competencias), señalan que aún se encuentran prácticas de enseñanza de las ciencias sociales en las cuales predomina el conocimiento memorístico, fragmentario, general y descontextualizado. Por lo tanto, me planteo como propósito, diseñar una propuesta de Innovación¹⁰ pedagógica que aportara al mejoramiento de la enseñanza de las ciencias sociales como herramienta para construir historia, a partir de la introducción de elementos que generan rupturas y cambios en las prácticas de los profesores y estudiantes, mayor comprensión, compromiso y reflexión¹¹.

Teniendo en cuenta lo anterior pienso que este concepto podría ser uno de los más importantes para este estudio y aun más para la enseñanza de las ciencias sociales en la Escuela, pues hoy nuestro entorno soporta una grave problemática ambiental, social y cultural que nos afecta a todos, y a la cual debemos atender a través de participar en la solución de la misma.

Entonces es como me propuse hacer este proyecto como una posible res-

9 En el ámbito internacional existe un amplio consenso para luchar contra la pobreza, (que impide una calidad de vida para las dos terceras partes de la humanidad), proponiendo una serie de políticas en torno a la dinámica demográfica, la protección y el fomento de la salud humana, el desarrollo sostenible, la lucha contra la deforestación (desertización, sequías, etc.), op.cit, Ministerio de Educación Nacional, fragmentos, pp. 97.

10 Los términos innovación y cambio en el argot cotidiano casi siempre aparecen juntos. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, innovar significa “mudar o alterarlas cosas introduciendo novedades. Cambiar, descubrir, explorar, inventar”. Y cambiar: “dar, tomar, o poner una cosa por otra”. “En consecuencia, la innovación siempre implica cambio, mientras que el cambio no necesariamente tiene que ser una innovación”: Ver Castañeda, Elsa; Bernal, Marina; Tedesco, Juan Carlos, en Innovación Escolar y Cambio Social, Cali, Fundación FES.

11 Una de las prioridades de los currículos es la “comprensión” para poder reflexionar. La propuesta de Diltey, Von Wright y Hintika, según Jairo Gómez, señala: “el hecho es que comprender algo no sólo tiene que ver con operaciones intelectuales (clasificar, ordenar, comparar, etc.) sino que también aplica una atribución de sentido y significado, es decir, una asimilación vital, empática y motivacional de lo comprendido”.

puesta, que busca aportar soluciones, construidas desde la escuela, a los problemas del entorno, que comprende la sociedad, la cultura y el ambiente.

Para lograr esto pienso que la enseñanza de las ciencias sociales deben apropiarse del tema para aportar a la solución de estos problemas, toda vez que de nada servirían los logros de la ciencia en el cuidado del entorno si no actuamos en lo social, educando individuos en pos de la protección y el respeto por lo otro, por el otro, que también construyen nuestro entorno.

Desarrollo de la práctica

Para mi propuesta pedagógica son relevantes los postulados de los Lineamientos Curriculares, pues son la guía para implementar la unidad didáctica que busca mejorar la relación de los individuos con su entorno a través de la innovación, fundamento dinámico que para nosotros construye aprendizajes significativos en los individuos, siendo ese uno de los postulados de los Lineamientos. De esa forma es posible que lo aprendido en la escuela salga de ella y participe activamente en la sociedad, que es la principal transformadora de ese entorno y, que según los lineamientos, debe ser estudiado de una manera interdisciplinar ubicándose en el horizonte de los cambios socioculturales que requiere el país y en la formación de seres humanos que se precisan para su viabilización. De esa forma mi propuesta se enmarca principalmente en estos dos principios: la Innovación y la interdisciplinariedad, sin dejar atrás elementos que son importantes para los Lineamientos, como son el entorno local del individuo que asiste a la escuela, su cotidianidad, sus intereses y necesidades, sus particularidades, sus patrones de aprendizaje, para desde ahí, a través de la participación, co-construir un conocimiento creado por ellos mismos.

Conociendo esto me dispuse a hacer una propuesta que satisfaga los objetivos propuestos para la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales planteados por el MEN, pero con unas características específicas que vienen dadas por la comunidad de la que se vaya a tratar. Es importante decir que esta unidad didáctica se puede aplicar a toda clase de comunidades y a todos los cursos de la educación básica y secundaria, pues consideramos que el entorno es de vital importancia de trabajar por la escuela, en busca de una mejor convivencia social que permita pensar un mejor futuro. Es así como este proyecto estuvo planteado por fases:

Elaboración del proyecto: para esta parte del proceso se retomó la experiencia realizada en el ciclo de innovación, en el cual se desarrollaron algunos aspectos relacionados con la temática de este trabajo y que se constituye en punto de partida para el trabajo. De igual manera, se revisaron textos sobre

innovaciones pedagógicas y entorno en distintas Instituciones del Distrito Capital, como también a través de internet. Se visitaron bibliotecas como la Luís Ángel Arango, Virgilio Barco, Colsubsidio (Kennedy), Universidad Javeriana, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital, Instituto de Investigaciones en Innovaciones educativas INNOVE, Fundación FES (Internet), Ministerio de Educación Nacional, con el propósito de identificar los trabajos que se han realizado sobre el tema y los aportes para este proyecto.

Construcción Marco Teórico y Conceptual: se definen como elementos centrales los temas sobre innovación educativa, pedagogía y didáctica de las ciencias sociales y la historia, los Lineamientos Curriculares establecidos por el MEN, y los ejes que nos permitan abordar el estudio del entorno. Cabe anotar que se utilizaron técnicas de investigación como son la revisión de fuentes primarias y secundarias, se revisaron las bases pedagógicas y teóricas pertinentes para este estudio.

Diseño de la propuesta pedagógica y didáctica: para esta fase se tuvieron en cuenta los conceptos desarrollados por las teorías pedagógicas con relación a las dificultades mencionadas en el problema de la enseñanza de las ciencias sociales, que permiten avanzar hacia la consolidación de una propuesta innovadora, que fomente el pensamiento crítico, procesos de comprensión, aprendizaje significativo, capacidad propositiva y una mejor manejo del entorno por parte de los estudiantes. Se abordará la construcción de una unidad didáctica, tomando como base los ejes, preguntas problematizadoras y demás elementos contemplados en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, como también los intereses de los estudiantes que participaron y participarán en el proyecto.

Bibliografía

Damasio, A. (1996). *El error de Descartes*. Barcelona: Crítica.

Lacoste, A., Salanon, R. (1981). *Biogeografía*. Barcelona: Oikos-Tau. Disponible en: ncia.glosario.net/medio-ambiente-acuatico/medio-ambiente-1

Milton, K. *Ecología: antropología, cultura y entorno*. Disponible en: http://www.ecolamancha.org/index.php?option=com_content&view=article&id=219:ecologia-antropologia-cultura-y-entorno&catid=58:documentos-basicos&Itemid=63

Puyol, R., Estébanez, J., Méndez, R. (1998). *Geografía humana*. Barcelona: Cátedra.