

Susurros del territorio... un Ura que sopla en el sur

**Dary Barreto, Margarita Duarte,
María Luisa Niño y María Puentes**

Un erial blanco para empezar la escritura de este artículo y —sabiendo que va dirigido a la comunidad académica de educadores, y que existe la interacción entre joven, comunicación, territorio, y escuela—, para llegar a este texto, que expresa el mundo de relaciones intrincadas. Hemos escrito todo lo hallado en un viaje al mundo moebiotico de la Reats, perlas nuestras que echamos delante de ustedes *queridoas lectoreas* porque queremos que brillen en sus mentes y corazones, y vuelvan y nos reconforten, nos recojan. De la mano de la convocatoria del IDEP para sistematizar experiencias, una franca lid triunfadora nos permitió fijar el tiempo en que tuvo principio y se desarrolla la vasta experiencia de Reats. Este escrito aparece después de leer el texto de la experiencia de la red en el mundo de la comunicación, loas jóvenes y el territorio para que revele nuestra voluntad de poder, como llave para que *otroas* y *nosotroas* mejoremos; es decir, nos-desciframos y nos-escribimos. ¿Qué hicimos? Recordar y cuestionarse, sentarse a conversar con *otroas* y emprender la búsqueda.

Empezar diciendo que una de las verdades indiscutibles es que la voz de *to-daos* no se escucha ampliamente, a veces pareciera que solo existiera una, pero ahí estamos y están *ellaos loas* jóvenes estudiantes de la Reats, con mucho por decir, verdades que se quieren acallar pero que afloran, porque están a flor de piel de la realidad del mundo. Una hipótesis donde intervino copiosamente el pensar y la reflexión. Nos dedicamos a confirmar esta conjetura, sabiendo que la sistematización empodera, produce saber y privilegia la construcción del conocimiento social.

Como aventureras de la comunicación alternativa, se emprende el viaje al interior de la Reats, con esta pregunta, como brújula: ¿qué elementos sociocríticos y propositivos construyen y expresan *loas* jóvenes a través de las prácticas comunicativas alternativas en la Reats. En estas páginas se muestra y demuestra la potencia del trabajo en red, en busca de formas alternativas de educación, prioritariamente en comunicación, con desarrollos curriculares transversales. Dos fueron las categorías que afloraron, iluminando el sendero sinuoso de la sistematización, que nos permitieron el análisis e interpretación a partir de las diferentes fuentes primarias, y así surgieron nuevas y mejores preguntas, categorías e hipótesis, la prospectiva, los riesgos y las tendencias que se desarrollan a continuación.

Elementos sociocríticos y propositivos que construyen y expresan *loas* jóvenes a través de las prácticas comunicativas alternativas en la Reats

La Reats, desde el enfoque crítico social y humanístico, se preocupa por la formación, para la autonomía, mayores niveles de conciencia social, política, cultural, de *loas* jóvenes y docentes desarrollando la capacidad de comprenderse como sujeto histórico.

Lo crítico

Esta categoría la entendemos como un proceso de pensamiento que evalúa la estructura y consistencia de los razonamientos. Se basa en procesos investigativos que van más allá de las simples opiniones. Concibe la construcción de conocimiento a través de diversos procesos intelectuales superiores: observación, reflexión, análisis, síntesis (abducción) y crítica, en un contexto histórico-social determinado desde un *zoo políticón*, que privilegia la discusión colectiva y el diálogo de saberes para llegar a la palabra escrita. Se produce al pasar de la curiosidad ingenua a la curiosidad epistemológica, que permite el respeto al sentido común, el estímulo a la capacidad creadora y el desarrollo de la conciencia crítica.

Lo propositivo

Para nosotras, esta categoría tiene que ver con el concepto de praxis —esa simbiosis entre la teoría y la práctica—, y está relacionada con la propuesta y la proposición históricamente determinadas que buscan el incremento de la capacidad de acción de la clase social popular, en la cual se insertan *loas* estudiantes de la Reats, en busca de la organización y movilización autosugestiva de clase, que lucha por un mundo en donde todos y todas puedan decir su palabra y comer su pan siguiendo las palabras de Vigil en su texto radio apasionados. Además, en el transcurso del análisis de las fuentes primarias surgen tres subcategorías: *ejercicio investigativo, memoria y gestión*, que dan cuenta de las construcciones y expresiones críticas y propositivas de los jóvenes que forman parte de la Reats.

Ejercicio investigativo como mediador en la forja del pensamiento crítico y propositivo

La investigación surge como un preámbulo, que se va llenando de contenido y sentido para *todas las* sujetos de la red, hasta convertirse en un proceso para la

acción intelectual. El proceso de formación y desarrollo del espíritu científico, que se ha adormilado en *todoas*, es *moebiotico*; es decir, que lo interior deviene en lo exterior y viceversa permanentemente. Metafóricamente hablando, la cinta de Moebius no es sino la frontera de un agujero que curiosamente, da dimensiones espaciotemporales para la significación de lo propiamente humano. Y pensamos que la investigación como herramienta para la construcción de un conocimiento crítico y propositivo es *moebiotico*.

La palabra investigación anguila o estrella investigación, palabra que es una estrella que es un anguila, hay que emplumarla desde los recorridos, abriendo los ojos, observando y lanzando la flecha de la pregunta, primeras etapas del reencontro con el ser humano integral, entero. Son *loas* estudiantes, *loas* docentes que salen a lo abierto, más allá de los muros escolares, que empiezan a sospechar lo viejo en lo nuevo, se tropieza con los que siguen viendo los fines en los medios, por un camino de ida y vuelta, se marcha hacia las cabeceras y las fuentes, los nacederos, retorno dialéctico. Es tiempo de los pequeños grupos de estudiantes y docentes que colmen el territorio, lo despejen para caminar sin que se alcance a ver la totalidad de cielo, río y tierra. En cada casa, en cada calle circulan las claves de la relación con lo abierto, con el territorio. Cazadores como Acteòn, acosados por los perros rabiosos del pasado y los inciertos y esperanzadores perros del futuro, sobreviviendo en un aguacero de colmillos, volverán a la caza de nuevas — viejas huellas, datos, informaciones. No se quiere formar parte de una historia de hombres y mujeres quizá abolidos, desterrados, por eso alzarse libre a lo abierto, a investigar al lugar de los semejantes, los vecinos, a la hora de sus verdades verdaderas del dentro afuera y del fuera adentro.

Se trata de aprender todavía a respirar el polen de la vida, a despojar a la muerte de su traje de culpas y de deudas en los territorios que se recorran; todavía hay mucho que recorrer, que reconocer de la piel del mundo y del ser humano. Como *chapatoadoreas* de esta historia, víspera de *nosotroas mismoas*. Anverso y reverso conciliados, cinta de la concordia de seres humanos y astros y agua. Investigar para no atarse a la víspera, para buscar más allá, para entender mejor, batirse contra lo cerrado, lo obtuso. Entonces, salir a la calle a respirar aire de *loas vecinoas* que habitan y vivencian el territorio y no el de la teoría en una sociedad mejor, deseada, de seres humanos salvados de la desnutrición o la injusticia, pobreteados donde el interior deviene exterior, donde el ser humano podrá ocupar su alto lugar en eso que llamamos realidad.

Así surge la acción investigadora y la categoría después, primero el observar los contextos que hay allí en el territorio y por qué son así, asombrarse y encontrarse con *loas otroas*, hallarle sentido a la calle y al recorrido, luego la posibilidad de

plantearse preguntas previas al recorrido, e identificar o encontrarse, ser arrollado por el contexto de las problemáticas. Este elemento conceptual que emerge como mediación educativa y pedagógica de la Reats, en la formación de un pensamiento crítico y propositivo que permite el desarrollo de expresiones propositivas y críticas, que construyen *loas* jóvenes, está concebido como un ejercicio intelectual que desarrolla las capacidades mentales superiores. Tiene que ver con el potencial de *loas* estudiantes para descubrir el placer de aprender, y con la convicción, siguiendo a Freire, de que enseñar exige investigar.

Entonces, observamos que los recorridos son una arista brillantísima a la hora de construir conocimiento, pues tienen la característica de perdurar en la mente y el corazón, su reacción no se hace esperar mucho tiempo. Su influencia perdura porque los recorridos duran todo un día, se prepara la mente y el cuerpo para su realización, y es como emprender una aventura hacia lo desconocido para la gran mayoría de estudiantes. Esto es algo que nunca antes habían visto, por tanto, ejerce un gran cambio en su alma, algo parecido al primer beso... Otro componente importante de esta acción son las significaciones, los valores, con las cuales *loas* estudiantes interaccionan, realizándolas e intercambiándolas en el transcurso de la salida. Esta acción ejerce una influencia notable sobre la mente y la conducta exterior de *loas* estudiantes, por el simple hecho del conocimiento de la existencia del Páramo de Sumapaz, por ejemplo, con el que no habían estado antes en contacto. Una persona que ha observado su realidad o una realidad o un contexto, la hace como propia, la reflexiona, la conceptualiza desde su propia cultura y luego la puede exponer desde un lenguaje, por ejemplo, un guión de radio.

Una estrategia pedagógica que Reats ha utilizado para lograr lo expresado arriba, ha sido la Cartografía Social, concepto que se retoma del grupo de investigación Sinapsis Pedagógica, así: «es una metodología de trabajo en grupo que permite la realización de diagnósticos participativos como resultado del reconocimiento del territorio a través de la observación, mediante conversatorios, acercamientos, visitas, entrevistas, revisión de documentos y otras ayudas que permitan un conocimiento lo más preciso posible acerca del lugar, las relaciones y las condiciones de vida de quienes habitan, frecuentan, trabajan y conocen una zona o región, todas las cuales se plasman en el mapa del territorio.»¹

La reats tiene el compromiso educativo y pedagógico de gestionar y emprender ese largo y riquísimo viaje, una aventura de la palabra: la *investigium*, ir tras

1. Tomado de *Sinapsis Pedagógica*, 2005. Grupo social de docentes o *trabajadoreas* de la cultura, desempeñando una función esencial en este mundo de producción intelectual. Surge como esa capa de intelectuales que reflexionan crítica y propositivamente sobre su quehacer pedagógico, de cara a una visión de país, de escuela y de sociedad más humanas y más justas.

las huellas de algo que produce curiosidad, asombro o que preocupa desafiando la razón. Se trata de llevar a cabo en Reats el ejercicio investigativo, que permita adelantar procesos de investigación para la producción y utilización de conocimiento, con el objeto de la integración de saberes que contribuyan a la transformación sociocultural del contexto territorio sur. De aquí se generara la posibilidad real del argumento juicioso y bien logrado que se puede plasmar en un guión de radio. *Loas* estudiantes de la Reats consideran importantes las herramientas de investigación como artefactos de las piezas comunicativas que se elaboran: los talleres, los mapas, diarios de campo, ensayos como artificios de las producciones radiofónicas. Para *laos* estudiantes la observación es una herramienta de investigación que se hace en colectivo y puede producir lo que se llama el conocimiento social.² Entonces, deducen que en Reats existe preocupación por entender, denunciar las problemáticas que se observan, como la destrucción de la zona rural de Ciudad Bolívar, en el recorrido por la cuenca del río Tunjuelo.

El papel de la memoria en la construcción de pensamiento crítico propositivo para una vida digna

Daremos cuenta de cómo la memoria y con ella su artefacto el recuerdo, como subcategoría para el análisis, fue emergiendo del entramado de fuentes ya categorizadas en lo crítico y lo propositivo. Fue la inferencia que tanto el pensamiento crítico como el propositivo son construcciones que requieren necesariamente de procesos más de memoria que de olvido, y que Reats lo que ha hecho es activarlos, porque de otra manera no se podría acceder a resignificaciones útiles, sólo a través de la cooperación de interacciones dotadas de sentido con acciones externas como la de los recorridos, la observación como vehículo sensorial, que exteriorizan, materializan, objetivan y socializan las significaciones inmateriales. *Loas* estudiantes y docentes debemos registrar todo, herramientas como la grabadora, la fotografía, el diario ayudan.

Bien, entender la memoria y el olvido como procesos potenciadores de la cognición para Reats, es algo que afloró con potencia en este ejercicio de sistematización, procesos usados para que en la radio escolar como medio alternativo aparezcan las expresiones crítico-propositivas de *loas* estudiantes. *Loas* estudiantes de Reats que participan de los recorridos y escuchan a *loas* protagonistas de las experiencias problémicas, elaboran guiones que se ponen en escena en la radio, a su vez evalúan los razonamientos, sintetizan, analizan teniendo en cuenta el contex-

2. Entrevista colectiva a *loas* estudiantes de la Reats-Fase de categorización.

to. Esto les permite desarrollar pensamiento crítico y por ende expresarse críticamente a la hora de elaborar sus propios guiones. De la mano de Le Goff, pensamos que la recuperación de memoria colectiva empodera, sobre todo a quienes se les vulnera el derecho a la libre expresión y comunicación con estrategias que imponen el olvido. La red se plantea un proyecto mayor, el de emprender con *loas* estudiantes el ejercicio del periodismo investigativo, activando la memoria colectiva alrededor de algunas problemáticas que se viven a lo largo de la cuenca del río Tunjuelo. De alguna manera, la población objeto del proyecto se convirtió en objeto de estudio, y nos permitió evidenciar el papel de los medios en la reconstrucción de la memoria colectiva como parte del conocimiento significativo y por ende del forjamiento del pensamiento crítico y propositivo.

Artefactos de la memoria o el olvido: los medios de comunicación

Los medios de comunicación forman, forjan memoria u olvido, todo depende de los intereses que gobiernen los medios. Para Reats, los medios alternativos dan cuenta de una política de memoria en oposición a una política de la amnesia, que admite la importancia de la historia para la vida y el lugar diferenciado del olvido creador. El pasado, al igual que la realidad presente, está aquí y ahora. Al igual que están aquí y ahora la memoria, los recuerdos y la historia. Política simultánea de conocimiento y reconocimiento, siempre que los medios develen, como los arqueólogos, el proceso a que fueron sometidos esos procesos naturales o culturales para llegar al estado en que están. Esto es generar el recuerdo en cada oído que escuche la palabra dicha; en radio, por ejemplo, para construir algo más colectivo: la memoria, pero no haciendo pasar a esta memoria por música silenciosa tocada en un piano con teclas de madera, audible sólo para *Unoa*, como lo cuenta Albert Camus en un pasaje de su ensayo de 1951.

La investigación tiene un rol de artefacto de la memoria y de la radio alternativa, ésta a su vez coadyuva a reconstruir, resignificar, recrear lo que somos, lo que queremos ser, de una forma más democrática e incluyente, siempre que considere la importancia de la memoria histórica de los hechos sociales como un reto que signifique apartarse críticamente de interpretaciones unívocas, en construir o reconstruir nuevos significados prácticos de un pasado que continua siendo potencia para el futuro en el hoy; entonces cada género que recree la realidad por ende la problemática del territorio, es una expresión que contiene pensamiento crítico y propositivo que conlleva una praxis con la finalidad de la transformación de la realidad.

Gestión

Dentro de la categoría propositiva, la subcategoría gestión, emerge entre las demás por ser una de las más reconocidas, vinculada y relacionada en la primera acción analítica que se realiza con el uso del software *Atlas ti*, y porque permanece en los diferentes niveles de mapas relacionales que ofrece el software. Lo cual muestra cómo la búsqueda de las maneras para realizar la experiencia es una constante que hace de motor de su misma acción. Gestión se describe en tres hitos.

Del hito, la gestión por trueque ó intercambio de saberes

En el primer hito la fase inicial se caracterizó por la búsqueda y el establecimiento de varios niveles de relación personal e institucional con instancias privadas y públicas, que ante el reconocimiento de los esfuerzos y las bondades de la experiencia, ofrecieron y acordaron apoyos en especies o necesidades concretas (lugares, transportes, refrigerios, talleristas, conferencias). Puede ser enunciado este momento de gestión como el de los procesos de trueques o intercambios de saberes. Las expresiones socio críticas estaban dadas por el ejercicio de comprensión de *loas jóvenes* de los asuntos propuestos y elegidos que luego ellos reelaboraban en planteamientos y las reflexiones que elaboraban para sí, para el nodo y para la red. Las expresiones propositivas estaban dadas en el conjunto de acciones que debían realizar para lograr esas comprensiones y su reelaboración para lograr una producción que no necesariamente era radial.

Para la parte final de este hito o momento, las expresiones socio críticas ya superaron el nivel de la sorpresa y de la comprensión de otras miradas de las realidades de las que se forma parte. Por gestión de *loas docentes*, periódicamente se pudo asistir a emisiones de programas sociales de la Radiodifusora Nacional y además se podían realizar con notoria mejoría las grabaciones radiales. La situación planteada para *loas jóvenes*, fue con preguntas de este talante: ¿cómo colaborar en esas situaciones descubiertas, teniendo ahora el contacto que puede recoger las producciones de la red y difundirlas? Las expresiones socio críticas en esta parte dieron un paso de complejidad, ya no se prepara el producto para expresar que se comprende, se prepara desde la necesidad de que las comprensiones de la red deben convertirse en «denuncias», todas las acciones de la red se complejizan, el recorrido tiene ya que recoger otros elementos que ayuden a pensar y construir el qué, el cómo se convence a otro de lo que se dice. De otra parte, ya es constante el asumir el enfrentarse a expresar dentro de la situación radial masiva, reto que activó la pulsión de los *niños y jóvenes* y su gestión para garantizar su

participación, era lo máximo estar en cabina de emisión al lado de los que ya habían aprendido a escuchar en la radio.

Del hito, la gestión por proyectos

Respecto a la afectación de las expresiones socio críticas y propositivas de *loas jóvenes* en este momento, se observa que ocurre algo así como un proceso de selección natural, todos son llamados a participar del proceso, pero sólo algunos alcanzan a asumirlo en su totalidad. El recorrido adquiere una connotación juvenilmente más interesante, hay posibilidades de recogerles cerca a su institución, hay refrigerio, hay especialistas comunales en los temas o problemáticas para informar y conducir la observación, están ubicadas personas de la comunidad afectadas para entrevistarlas, en fin, nadie se lo quiere perder, es una aventura subjetiva, individual y colectiva, pero la elaboración de los insumos necesarios como mapas, diarios de campo, registros de entrevistas les cuestan un poco más. La calidad de la producción de quienes asumen el reto de realizar el proceso de investigación-producción completo, marca un salto en el nivel de conciencia de lo que se comprende y de lo que se considera se debe realizar como respuesta o como compromiso con la comunidad afectada por la problemática.

Quedan estudiantes sugestionados con realizar algo más que el programa ó el *clip* radial. Algunos nodos regresan y proponen alguna intervención pedagógica o lúdica con la población, otros nodos e individualidades deciden acompañarles en los procesos que como comunidad realizan frente a las instancias públicas sean con foros, protestas, marchas o audiencias públicas. De nuevo se revela como unívoco el nivel de las expresiones socio críticas y propositivas alcanzados por *algunos* de *loas* estudiantes.

Del hito, la gestión como circulación de soluciones tecnológicas

Al retorno a la ausencia de proyectos consecutores de recursos, la red parece de nuevo hacer reflejo del principio de Moebius. Vuelve a la dinámica de gestionar por intercambios o manejo de relaciones públicas y privadas, que al parecer se da de manera más fluida posiblemente por el reconocimiento que ofrece la continuidad y permanencia del trabajo. De otra parte, hay una situación nueva en los miembros de la red. Se reconocen en este momento con alguna apropiación de muchas de las tecnologías propias del siglo XXI, entonces el responder a los compromisos de los nodos o de la red en general no parece tener la connotación de esfuerzo con alcances heroicos que tuvo en el primer momento.

Conclusiones

Presentadas en forma de poliedro; es decir, un texto con muchas caras y aristas, susceptible de convertirse en una continua banda de Moebius, este poliedro en constante movimiento, permite ver cómo el pasado se vuelve futuro, anunciando hermosos amaneceres; los riesgos y aparentes fracasos tienen la potencia para desentrañar el inédito viable de Freire o sea la certeza de la realización de nuestros sueños e ideales, los aportes en los diferentes espacios se confunden, para demostrar una vez más que «el hombre solo se expresa convenientemente cuando colabora con todos en la construcción de un mundo común; sólo se humaniza en la construcción dialógica de la humanización del mundo.» (Freire, 1970: 14).

El poliedro deja ver sus caras:

Cara uno: hallazgos

A lo largo de esta investigación pudimos hallar las capacidades que la radio escolar tiene de ofrecer opciones alternativas a las exigencias de la vida social en sus dimensiones económicas, política-social y cultural, atendiendo a lo que pasa con y en las comunidades en sus distintos niveles —barrial, local, ciudadano, nacional y universal—, lo que supone estar atentos a los problemas de la vida hoy en el territorio. De esta manera, la escuela y el *maestro*, *atravesado*, por el poder y *relacionado* con unas políticas educativas, aparecen como lazo de unión entre generaciones, como uno de los hilos que conecta al mundo con la sociedad, sus prácticas y valores; es por eso que Reats, es reconocido por *loas* estudiantes, como un trabajo investigativo, que se enmarca dentro de la pedagogía crítica, visibiliza problemáticas y propone soluciones.

Los trabajos realizados demuestran que es necesario que *loas* sujetos se conviertan en actores sociales y políticos para la transformación social, en líderes y lideresas *comunitarios*, que se preocupan por su territorio y buscan transformar su realidad. *Loas* jóvenes de Reats asumen la conciencia crítica como el indagar, averiguar y practicar la observación y acción participante, asumiendo que alternativo es no ser del montón, trabajar con la comunidad mostrando problemáticas como la del botadero de doña Juana, ubicado en la zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar.

Cara dos: aportes

Reats aporta a la educación popular, que habla de contribuir a la visión contra hegemónica que plantea la construcción de una concepción educativa que, tra-

bajando desde los intereses de los grupos populares, caracterizados por su condición de oprimidos y dominados, construya poder popular, lo cual requiere del uso de pedagogías que no sólo se queden en la esfera del conocimiento, sino que reconociendo los saberes populares, los visibilice como formas de la contrahegemonía para convertirlos en saber de lucha, dándoles su propia voz mediante procesos de negociación cultural y diálogos de saber, haciendo emerger los saberes de frontera y las epistemes propias de ellos.³

Aportes pedagógicos

El recorrido de trabajo de casi diez años de Reats permite evidenciar que la educación formal requiere de la implementación de currículos críticos que permitan salir de la escuela, para resignificar los roles de docentes y de estudiantes, en busca de una verdadera educación emancipadora. Los trabajos realizados muestran y demuestran que es necesario que los sujetos se conviertan en actores sociales y políticos para la transformación social, en líderes comunitarios, que se preocupan por su territorio y buscan transformar su realidad. Otro aporte fue evidenciar la necesidad de aprender a usar software para categorizar información, como por ejemplo el Atlas Ti para el proceso de investigación educativa y pedagógica. Indudablemente, esta sistematización se constituye en un insumo valioso para el PEPA (Proyecto Educativo Pedagógico Alternativo).

Cara tres: prospectiva de Reats

– Reats, al socializar su propuesta le plantea a la comunidad académica educativa la posibilidad de transferir esta experiencia de innovación e investigación, en aspectos puntuales, pero a la vez potentes como:

- a) El territorio como aula viva
- b) La interdisciplinariedad como ruta pedagógica
- c) La comunicación como eje de la educación
- d) El diálogo de saberes como dinámica pedagógica
- e) El saber popular para transformarlo en conocimiento social
- f) La educación para la emancipación a través de formación de la conciencia crítica que se logra en prácticas como las vividas en Reats.
- g) La vivencia de otras formas de autoridad y de relación con el conocimiento, al estilo Freire que se vivencian en Reats, en donde el estudiante puede ser docente y viceversa porque la autoridad es horizontal.

3. Ver, Revista *Educación y Cultura*, N° 85.

h) Ruptura de formatos de la educación: horarios, divisiones en cursos, utilización de espacios, relación con el saber entre otros.

– Para la Reats es importante coadyuvar en la conformación de una gran red de emisoras escolares alternativas de colegios públicos distritales de Bogotá, aumentando el número de nodos que participan, socializando la experiencia de innovación y desarrollando la prospectiva enunciada.

– Reats debe acercarse más a profundidad a los movimientos sociales y de antiglobalización para que en unidad de acción fortaleciendo el tejido social, en la relación escuela-territorio-comunicación-joven, aporte a la construcción de un mundo más humano y justo

Cara cuatro: nuevas preguntas

Reats reconoce la validez del papel de la pregunta en el proceso de sistematización como elemento orientador, y así, después de este esfuerzo, surgen nuevas preguntas: ¿cómo hacer para que Reats tenga un impacto cada vez mayor en todos los colegios, por lo menos de Bogotá; es decir, lidere o participe en una red de emisoras escolares de Bogotá?; ¿cómo mostrar y demostrar que la experiencia de Reats es transferible a la educación formal e informal?, y ¿cómo explicar que su transferencia posee elementos importantes de la pedagogía crítica que tienen que ver con la construcción de un currículo alternativo que responda a las condiciones y necesidades de nuestra región sur?

Caras 5,6... y las que se necesiten para que el poliedro se convierta en la tierra: nuevo reto

Reats con otros y otras encontrará otras formas de ser y estar en el mundo, mostrando alternativas de educación y comunicación.

