

PROYECTO VIOLETA EDUCACIÓN SEXUAL CON EQUIDAD DE GÉNERO: CONSTRUYENDO PROYECTO DE VIDA

ANA MERCEDES DIAZ BLANCO¹

MARY LUZ PRADA NARIÑO

Resumen

175

Este documento da cuenta del proceso adelantado para la construcción, puesta en marcha, resultados y proyección del "Proyecto Violeta. Educación sexual con equidad de género: Construyendo proyecto de vida", el cual tomó forma a comienzos del año 2006, cuando dos orientadoras que creemos en este trabajo decidimos impulsar, evaluar periódicamente, modificar, coordinar y demostrar la pertinencia de la educación sexual y su relación con la posibilidad de construir proyectos de vida dignos para las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

¹ Orientadoras IED LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO

Presentación

El Instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico IDEP, en concordancia con el propósito del Plan Sectorial de Educación 2008 - 2012: *Educación de Calidad para Vivir Mejor*, orientado a promover a Bogotá como una Ciudad de Derechos, definió como objetivo prioritario para el cuatrienio, desarrollar Investigaciones e Innovaciones para mejorar la Calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el campo de la educación. En este sentido convocó a sistematizar 14 experiencias pedagógicas realizadas por maestros y maestras de la ciudad, en temas afines con algunas de las herramientas para la calidad, una de las cuales es “la convivencia en la escuela”.

La convocatoria mencionada, representó para nosotras la oportunidad de dar a conocer el Proyecto Violeta, que centra su trabajo en la educación sexual a través de seis ejes fundamentales que denominamos factores de protección, estos son: empoderamiento, afectividad, familia y educación, convivencia, comunicación y medios y proyecto de vida. Estamos convencidas que trabajados desde el enfoque de género, derechos humanos y ética, dichos ejes contribuirán a fortalecer la formación de las mujeres como personas titulares de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.

176 La metodología que nos propusimos llevar a cabo para la sistematización del Proyecto Violeta y que busca particularmente destacar su incidencia en la construcción de una propuesta pedagógica con equidad de género, se sintetiza en el cuadro que presentamos a continuación:

Escenarios desde los cuales convoca violeta

Los contextos en que se desarrolla el proyecto Violeta son, el Liceo Femenino Mercedes Nariño, la Orientación Escolar, la Localidad Rafael Uribe Uribe, el Plan Sectorial de Educación, la legislación Internacional y la Política Pública de Mujer y Géneros del Di El Liceo Femenino Mercedes Nariño es una Institución Educativa Distrital desde el año 2001, en que pasó del Departamento de Cundinamarca al Distrito Capital gracias a una dura lucha de las estudiantes para no permitir que su colegio pasara a otros fines; esta ganancia marcó un hito en su historia que lo ha caracterizado desde entonces. Está ubicado en la Avenida Caracas, N° 23 -24 Sur, pertenece a la localidad Rafael Uribe Uribe que a su vez se ubica en el suroriente de la ciudad.

El Liceo cuenta en la actualidad con 6.013 estudiantes pertenecientes a los estratos 1, 2, 3 distribuidas en tres jornadas, mañana, tarde y noche. En la jornada tarde existen 36 cursos que corresponden a un total de 1.441 estudiantes. La planta docente del Liceo Femenino está conformada por 134 docentes mujeres y 57 docentes hombres, 10

Coordinaciones y 8 Orientadoras. La población educativa depende de una sola rectoría, a la fecha el titular es el licenciado Erick Israel Ariza Roncancio.

En el trabajo de la Orientación Escolar hemos tenido que afrontar situaciones relacionadas con la vida cotidiana y sexualidad de las adolescentes, sus dificultades en el ejercicio de la autonomía y en la capacidad de negociación en las relaciones socio afectivas y el manejo inadecuado de conflictos. Las relaciones estereotipadas entre mujeres y entre mujeres y hombres; la educación tradicional que reciben en las familias y las crisis familiares, sintetizadas en autoritarismo y cultura del miedo a los padres, no permite establecer la confianza en muchas familias, motivo por el cual las estudiantes transgreden normas en la casa y en el colegio.

En cuanto a las *problemáticas de las y los jóvenes de la localidad*, el Hospital Rafael Uribe Uribe² realizó una caracterización, cuyos resultados dan cuenta de las formas como expresan su sexualidad, y explica que gran parte de la población está en riesgo no solo de embarazos no planeados, sino de abortos, enfermedades de Transmisión Sexual - ETS, VIH, SIDA y cáncer, debido a que carecen de una conceptualización clara, pertinente y suficiente para desarrollar conductas sobre una sexualidad sana y estilos de vidas saludables. Se evidencian además problemáticas familiares como violencia, maltrato infantil y abuso sexual, acompañadas de marcada carencia afectiva.

177

Las y los jóvenes que empiezan a tener relaciones sexuales hallan en esta expresión una manera de afianzarse, de encontrar un lugar en que puedan identificarse, buscar motivos para sentirse queridas/os, admiradas/os y en algunas ocasiones, validar su independencia pero a la vez no tienen concebido un proyecto de vida.

Por parte del Liceo Femenino, realizamos junto con cuatro orientadoras más, la investigación "*Factores de riesgo y de vulnerabilidad en las vivencias sexuales de las adolescentes*" con el acompañamiento de la "Corporación Centro de Estudios para la Mujer y la Educación Ana Graciela Melo Moya"³ y con la financiación del IDEP; teniendo en cuenta que estas vivencias se dan en el contexto de la sociedad patriarcal⁴, caracterizada porque la sexualidad femenina ha sido y es objeto de regulación y control social a través de mitos y tabúes y también a través de normas, reglas y leyes de diversa naturaleza y cobertura.

2 Margarita Gómez, Liliana Olaya, Luz Helena Meneses, Martha Lucía Beltrán. Proyecto realización de acciones pedagógicas y psicológicas. Contrato 18-01-00-2002. Hospital Rafael Uribe Uribe E.S.E. Informe final.

3 Entidad que fomenta la investigación en el área de las problemáticas de las mujeres y la educación, fundada en 1996. Acompañó el proceso su directora Imelda Arana Sáenz.

4 Sistema de poder fundado en la supremacía de los hombres y lo masculino, sobre la inferiorización de las mujeres y lo femenino (Lagarde, 1994). Es un orden de dominio de unos hombres sobre otros y de enajenación entre las mujeres.

Los resultados de la investigación⁵ reiteraron sobre como todas las formas de discriminación sexual, que perviven en la sociedad Colombiana hacen que las mujeres desde niñas tengan que correr el riesgo de ser accedidas sexualmente.

En efecto, el hecho de ser mujeres en las sociedades patriarcales, máxime si se trata de mujeres pertenecientes a los estratos mas pobres, las presiones económicas y afectivas se convierten en un factor claro de riesgo para ellas, unido a la exigencia del desempeño de roles tradicionales, reforzados mediante dispositivos sociales como la familia, las Instituciones educativas, la calle, los grupos y demás; por ejemplo, el estereotipo muy común que todavía se maneja respecto al significado diferencial de las relaciones sexuales. En palabras de una estudiante del Liceo:

Yo pienso que los hombres tienen más libertad en cuanto a eso, pero también porque para ellos las relaciones sexuales son algo que no significa nada en sentimientos, en cambio a las mujeres si les afecta más, por ejemplo para muchas mujeres entregar su virginidad les significa mucho, porque piensan que están entregando su vida, su cuerpo, están entregando todo lo que guardan, en cambio para un hombre no es nada, probar, satisfacer su placer y ya⁶.

178

Los medios de comunicación principalmente la televisión y actualmente el internet ofrecen, impulsan, refuerzan y promulgan el modelo único de mujer que cala mucho en las jóvenes. Ser “modelo, ser “adorno”, ser “reina” es el estereotipo enfatizado y deseado por la mujer joven, con medidas y formas que deben ajustarse a la mirada hegemónica masculina. Así lo aseveran algunas madres de familia: “Quieren estar hermosas, imitar modelos”. “Mi hija come poquito porque no quiere ser gorda y dice que de grande quiere ser reina”. Esta expectativa construida socialmente ratifica el hecho de influenciar a las mujeres como objetos de consumo o mercancía de uso, pero al tiempo se promueve el ser madre amorosa, esposa fiel, ama de casa perfecta y lo principal no cuestionar nada; ambivalencia difícil de cumplir que afecta no solo a las mujeres.

Los mitos y las imágenes que influyen en la adolescencia son de hecho comunes a los dos sexos, en el sentido de que los dos sufren una alienación que es necesario combatir por ejemplo, la imagen cada vez más avasalladora de la mujer-objeto sexual, de las estrellas de cine y televisión que se convierte en fetiche de la adolescente moderna; esta imagen aliena también al joven que espera que su compañera se convierta en esta imagen irreal reflejada en la pantalla del cine, de la televisión (Hierro 1993)⁷.

5 Ver resultados completos con testimonios de estudiantes, docentes, y madres de familia en el libro *No somos vulnerables. Escuela y niñez en situación de vulnerabilidad*. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. IDEP. 2006

6 Registro magnetofónico, grupo focal estudiantes Liceo Femenino.

7 Hierro, Graciela. *Ética de la libertad*. Editorial Torres Asociados. México 1993

Debido a las condiciones de las mujeres niñas, adolescentes y adultas en el marco de las sociedades patriarcales y por la incidencia política de las mismas mujeres, se ha legislado a nivel internacional y nacional por el respeto a nuestros derechos; esto se demuestra por ejemplo, en la Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres CEDAW desde 1979, la Conferencia Internacional de la Mujer realizada en Beijing en 1.995, la conferencia mundial sobre educación, los objetivos del milenio, y otras; que más de 189 países entre ellos el gobierno Colombiano se obligaron a cumplir. En consecuencia a partir de la Constitución Nacional de 1991, la Ley general de educación - Ley 115 de 1994 -, la Política Pública de Salud Sexual y reproductiva y el Programa Nacional de Educación sexual y Construcción de ciudadanía del Misisterio de Educación, se concretan los derechos de las mujeres y la equidad de género y ratifica al Estado como garante de su cumplimiento.

En este contexto se produce la *Política Pública De Mujer y Géneros Del Distrito Capital*, la cual se constituyó en un proceso participativo liderado por la Oficina Responsable en la Alcaldía Mayor de Bogotá, generando un amplio debate público e intercambio para hacerla realidad; en el que tuvimos la oportunidad de participar y aportar en algunos espacios de este proceso.

El Acuerdo 119 de Junio 3 de 2004 en la formulación del Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas 2004-2008 “Bogotá sin Indiferencia”, incluyó la equidad entre géneros y para las mujeres, como uno de los lineamientos fundamentales y una de sus cinco prioridades. En este marco, se estableció el Programa “Bogotá con igualdad de oportunidades para las mujeres”

179

El Plan de igualdad de oportunidades para la equidad de género en el Distrito Capital se desarrolla en torno a la garantía y viabilidad del ejercicio de seis derechos priorizados por las mujeres del Distrito Capital: Derecho a una vida libre de violencias, Derecho a la participación y la representación de las mujeres, Derecho al trabajo en condiciones de igualdad y dignidad, Derecho a la salud plena, Derecho a la educación con equidad y Derecho a una cultura libre de sexismo.

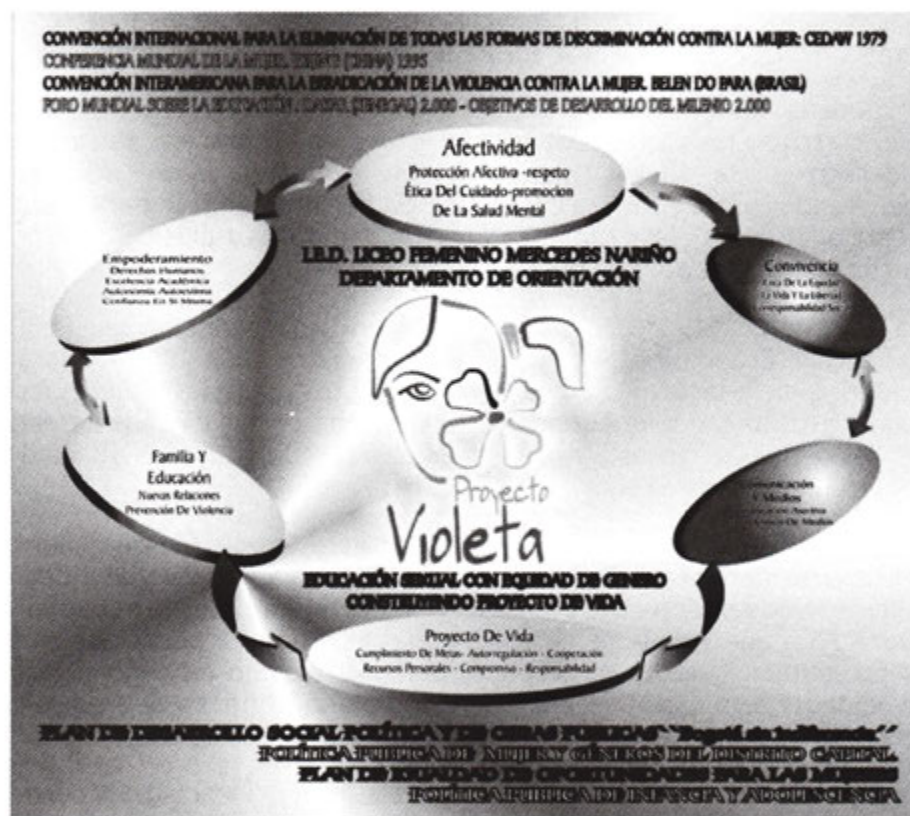
Por su parte el actual plan sectorial de educación: “*Educación de calidad para una Bogotá positiva*”, contempla el desarrollo de un proyecto específico al respecto: “*Formación en derechos humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género*” dentro del programa: Educación de calidad y pertinencia para vivir mejor⁸. El propósito de este proyecto es el fortalecimiento de una cultura de protección y respeto a la Dignidad Humana, promoviendo la incorporación de los valores de los derechos humanos como orientadores y reguladores de una ética para la convivencia, la participación, la democracia, la interculturalidad y la equidad de género. En este sentido

8 Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación Distrital. Plan sectorial de educación.

creemos que en la actualidad existe voluntad política para implementar la equidad de género en la educación, lo que contribuye con el desarrollo y fortalecimiento del Proyecto Violeta.

Propuesta ético - política del proyecto violeta

El siguiente esquema muestra la propuesta ético política del proyecto Violeta cuyo marco pedagógico radica en las pedagogías críticas sociales, desde las cuales se pretende hacer conciencia sobre los imaginarios y representaciones sociales construidas a partir del medio educativo (currículo oculto, manifiesto e intencionado), familiar y social, acerca de estilos y vivencias del cuerpo, de las relaciones sexuales y los derechos de las mujeres.



Llamamos VIOLETA a la propuesta pedagógica, en concordancia con las perspectivas de la nueva Política para las mujeres y por proyectar su desarrollo en un colegio femenino, Violeta significa "*Todas las mujeres*". Definimos su sentido como "Educación sexual con equidad de género: Construyendo Proyecto de vida", para consolidar el objetivo de nuestro trabajo en esa frase.

Interesa destacar la visualización de la experiencia en la perspectiva de constituirse en un proyecto político - pedagógico, que ha logrado

involucrar distintas dimensiones del acto de enseñar y aprender, especialmente la dimensión subjetiva, teniendo en cuenta que cuando enunciamos y realizamos acciones dirigidas a revertir la discriminación o subordinación de las mujeres, estamos sosteniendo conscientemente y algunas veces inadvertidamente, concepciones sobre las personas sujetas de esta acción, les asignamos características de libertad y también de responsabilidad; reconocemos la diversidad de estilos de vida femeninos en un contexto histórico y suponemos que serán afectadas de alguna manera particular por la intervención que realizamos con el desarrollo del proyecto, reconociendo su capacidad de identificarse como actrices decisivas para la transformación de prescripciones y estereotipos en determinados contextos y situaciones. Afirmamos con Freire⁹

No hay práctica educativa fuera de ese espacio-tiempo que es el espacio-tiempo pedagógico; no hay práctica educativa fuera de la experiencia de conocer que técnicamente llamamos experiencia gnoseológica, que es la experiencia del proceso de producción del conocimiento en sí; no hay práctica educativa que no sea política; no hay práctica educativa que no esté envuelta en sueños; no hay práctica educativa que no involucre valores, proyectos, utopías. No hay práctica educativa sin ética... Tenemos la responsabilidad, no de intentar amoldar a los alumnos sino de desafiarlos en el sentido de que ellos participen como sujetos de su propia formación... cambiar es difícil pero es posible (2003: 43)

¿ Por qué el proyecto violeta es una innovación ?

181

Primero por el enfoque de género, porque si bien, es un tema conocido en la educación desde los años 70, no ha logrado permear el sistema educativo de manera efectiva, pues pocos colegios en el Distrito lo han retomado en la actualidad a pesar de que en algunos departamentos del país se viene articulando con fuerza a las dinámicas educativas, a la vez que se han realizado investigaciones al respecto que son poco conocidas y difundidas principalmente en el medio educativo. Según María Elvia Domínguez¹⁰

El campo de los estudios de género y educación en Colombia es muy reciente. Por el contrario, las luchas de los movimientos de mujeres por acceder a la educación comenzaron hace casi un siglo. En los años 70, aparecieron los estudios pioneros en Mujer y Educación en Medellín y Bogotá. La inclusión de la categoría género en las políticas educativas solo comenzó con el plan decenal de educación (1996-2004: 1)

Segundo porque la política Pública de Mujer y Géneros del Distrito Capital recién empieza a posicionarse y constituye el marco político a nivel Distrital de nuestra propuesta. Los derechos humanos de las mujeres, contemplados en esta política, son un derrotero para el desarrollo de las

9 Freire, Paulo. *El grito manso*. Argentina: editorial siglo XXI. 2003

10 Domínguez Blanco, María Elvia. "Género y Educación en Colombia: Equidad, Coeducación y Diversidad"

actividades, principalmente el derecho a una educación con equidad. Este marco de Derechos humanos incorpora los Derechos Sexuales y Reproductivos, también garantizados por el gobierno Colombiano con la implementación del Plan Nacional de Salud Sexual y Reproductiva¹¹.

La política también retoma diversos antecedentes jurídicos y políticos, nacionales e internacionales, que respaldan la propuesta estratégica incluida, entre los que se destacan: las conferencias mundiales convocadas por la Organización de Naciones Unidas, particularmente la de Población y Desarrollo (El Cairo, 1994) y la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing, 1995), y la Constitución Nacional y sus desarrollos, entre otros. El planteamiento básico es que los DSR son parte de los derechos humanos y, por lo tanto, deben trabajarse desde esta perspectiva, al igual que desde la perspectiva que reconoce que la salud es un servicio público (2003: 9)

Tercero por que visibilizamos la posibilidad de construir un *paradigma para la convivencia*, desde los derechos humanos, tomando en cuenta las condiciones reales en que se desenvuelven las interacciones entre hombres y mujeres, entre las mismas mujeres y entre los mismos hombres e impulsar el aprendizaje de relaciones intergéneros de reciprocidad, colaboración y respeto, que implican el reconocimiento de la diferencia y en ese camino el respeto a las formas de vida de todas las personas sin discriminación de ninguna clase.

182 Por último desarrollamos y creemos en una metodología innovadora a partir del cuerpo, esta tiene una connotación muy fuerte en este proyecto ya que los discursos, el lenguaje y los símbolos atraviesan los cuerpos y es allí donde se establecen las relaciones de poder entre los sexos y se incorporan los mandatos culturales, pero al mismo tiempo se hacen visibles las resistencias y las trasgresiones.

Violeta: desarrollos, satisfacciones, desilusiones - los hallazgos-

La reflexión y resignificación del proyecto ha estado acompañada de manera permanente por la perspectiva de género que nos ha abierto horizontes desde la teoría y las experiencias de otras investigadoras, toda vez que ha orientado tanto la producción de conocimientos, como las formas de hacer las cosas por lo que tenemos resultados satisfactorios y proyecciones en torno a lo político, pedagógico, didáctico y temático disciplinar que nos auguran la sostenibilidad del proyecto. No obstante, es preciso reconocer que en el camino se han presentado dificultades que imponen nuevas preguntas y la búsqueda de nuevos horizontes, convirtiéndose a su vez, en una posibilidad de desarrollo para el proyecto.

Un día en el liceo... avatares de un colegio distrital. No es fácil nuestra labor, llegamos cada jornada, de lunes a viernes, nos encontramos con

¹¹ República de Colombia. Ministerio de la Protección Social.

gran número de niñas, las directivas, las y los docentes, algunas madres y padres de familia; todas y todos con afanes, incertidumbres, alegrías y por qué no decirlo, las particularidades propias que vivenciamos las dos orientadoras de bachillerato de la jornada de la tarde, que con perfil de docentes y Trabajadoras Sociales, añoramos sacar a cada uno de los momentos el mejor provecho, aportando con honestidad el desarrollo eficiente de nuestras funciones.

Son tantas y tan diversas las necesidades en la comunidad educativa, que estamos convencidas que nuestro radio de acción, no puede reducirse a la atención de casos particulares. Es necesario enfatizar en la promoción y prevención como estrategias que posibilitan gran cobertura y generan condiciones colectivas para interiorizar el autocuidado, la autoestima, la corresponsabilidad y el empoderamiento de las estudiantes en general.

Para garantizar un actuar organizado, al empezar cada año escolar, definimos el plan de acción del *Departamento de Orientación Jornada Tarde*, enmarcado en el proyecto Violeta a partir de los factores de protección, precisamos los objetivos, las metas, estrategias, actividades y las personas responsables, lo cual garantiza la gestión para buscar apoyos intra e interinstitucionales que promuevan acciones preventivas y a la vez visibilicen posibles líneas de investigación. El plan de acción constituye la columna vertebral de nuestro trabajo y el Proyecto Violeta, la brújula que posibilita no perder de vista nuestro actuar.

Respuestas didácticas a los desafíos que motivan a violeta

El proyecto Violeta se desarrolla mediante estrategias, que incluyen en el desarrollo de los talleres una metodología participativa y vivencial, utilizando recursos como la sensibilización corporal, la relajación, la meditación, la música y los conversatorios. Además de los talleres contamos con otras estrategias como las campañas, las actividades lúdicas y creativas, la expresión artística, video-foros construcción de material pedagógico, programas de radio, la investigación, los intercambios estudiantiles y las relaciones intra e inter institucionales; a estas últimas les damos el nombre de alianzas.

La sensibilización corporal

El cuerpo es un medio a través del cual podemos entrar en contacto con nosotras mismas, con nosotros mismos; el hecho de percibirnos, de darnos cuenta y de sentirnos, permite establecer una relación con nuestro ser y con las necesidades internas y externas de nuestra vida. Una de las variaciones en la gran cantidad de ofertas que existen actualmente

para un trabajo de sensibilización corporal es La Biodanza (danzar la vida, creada por Rolando Toro)⁹ Es un sistema de integración y desarrollo humano basado en vivencias inducidas por la música, el movimiento y la emoción, con el fin de ayudar a la solución de conflictos interiores y al desenvolvimiento armónico de la personalidad.

Se utilizan ejercicios y músicas organizadas con el fin de aumentar la resistencia al estrés, promover la renovación orgánica y mejorar la comunicación. En esta definición queda involucrada la afectividad, como capacidad de vínculo con el semejante, los procesos biológicos de reparación orgánica y el redescubrimiento de nuevas actitudes existenciales.

MATERIALES EDUCATIVOS

Boletinas con guías de taller

Escritos cortos para niñas remitidas a orientación
Tratamiento del merecimiento. Oración afirmativa
para elevar la autoestima

Circulares, mensajes, cartas, invitaciones

Guías de talleres grados 6° a 10°. Guías específicas
para el curso 606 (2008)

Guías de talleres para cartilla de derechos
humanos

CD Yoga Nidra Meditación dirigida

184 CD Danza de las Diosas. Guía de Taller

Afiche sobre la plataforma de la niña.

Boletina sobre 90 años del Liceo

Pancartas varias. Carteleras



De los materiales enunciados, los más utilizados y variados son las boletinas que contienen mensajes pertinentes en temas de orientación y los talleres que han sido una estrategia metodológica privilegiada; contamos actualmente con una serie de guías de taller que pretendemos revisar para editar otra cartilla.

Cada guía de taller se estructuró de la siguiente manera:

Nombre del factor protector que se va a enfatizar. Ilustración.

Título del tema

Afirmación positiva. Es una oración afirmativa en presente que promueve el crecimiento personal, la autoestima, la autonomía y los valores humanos.

Logro. Guía para evaluar el trabajo.

Hacia la equidad de género. Texto corto basado en estudios de género, que conlleva una reflexión sobre el tema, permite resaltar la importancia que tiene el enfoque de género para una educación sin discriminaciones y para la construcción de una sociedad justa.

Tópico generador. Donde aparece el punto de partida y enfoque del tema: equidad de género, ética y sexualidad. (cuento, poesía, canción, relato, drama, adivinanzas, rondas, aparte de un libro, parte de una película, etc.) Buscando que sea PROVOCADOR de reflexiones, pensamientos, sentimientos, anhelos y sueños.

Sugerencias para desarrollar el tema. En las cuales se incluyen ejercicios de sensibilización corporal (biodanza, relajación, meditación, otras); reflexión individual para conocer las ideas de las niñas respecto al tema; trabajo en grupos; plenaria y conclusiones y aporte de las facilitadoras.

Me comprometo. Propuestas de dinámicas de reflexión, indagación y acción individuales y grupales. Se busca que las estudiantes escriban a partir de sí mismas y para sí mismas sobre cada tema estudiado.

ALGUNOS TALLERES DESARROLLADOS POR VIOLETA	
Tengo Derechos sexuales y Derechos y reproductivos	Construyendo solidaridad
Iniciando con regocijo mi nuevo año escolar	Expreso amor por mi
Soy una líder positiva	Acepto mis emociones
Mi segundo yo	El Amor Romántico
Participación: Condición para el empoderamiento	Reconociendo la importancia de la amistad
Mis potencialidades	Pactos de convivencia
25 de Noviembre día Internacional de la no violencia contra la mujer (Varios)	Pertenezco al Liceo y soy una estudiante comprometida
Conozco y defiendo mis derechos	Reconciliación y amistad
Iniciando nuestro sendero	Significado del servicio social
¡Muevete ya por los derechos de las mujeres!	La Enemistad entre Las Mujeres
Las Diosas de cada mujer	Bienvenidas estudiantes Liceistas
Hacia unas relaciones equitativas. (Con colegio Nicolás Esguerra)	Disfrutemos el reencuentro con nuestras Compañeras
Orientación profesional	Prevención de alcoholismo
Autoridad (madres y padres)	Proyecto de vida (varios)
Varios temas (madres y padres)	Orientación profesional

Las siguientes actividades privilegian el arte y la participación; destacamos dos encuentros de estudiantes de grados 6° del Colegio masculino Nicolás Esguerra con las estudiantes del Liceo Femenino realizados en cada colegio, los cuales se convirtieron en experiencias significativas para la Comunidad Educativa. En el encuentro en el Liceo Femenino (2007), se desarrollaron tres actividades: juegos y deportes, baile (miniteca) y taller académico. En la actividad se involucraron docentes de educación física, artes y español, las orientadoras, las practicantes de la Universidad Monserrate y los docentes acompañantes del otro colegio, todos aportaron al éxito de la jornada.

ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES, EL ARTE CON VIOLETA

Video-Foro: "La revolución pacífica de las mujeres"

Taller "Las diosas de cada mujer" Danza de las diosas

Murales en el Liceo Femenino con apoyo de la política Pública de Mujer y Géneros.

Obra de teatro "Mujeres tiempo del NO, tiempo del SI"

I encuentro con estudiantes del Colegio masculino Nicolás Esguerra. Talleres, Rompecabezas, lúdica y deportes. II encuentro Lazos de papel, no Internet ni teléfonos

Marcha contra los fundamentalismos. 8 de Marzo

Clausura curso de no violencia contra las mujeres "Máscaras"

Actividades lúdicas, cada nivel presentó artísticamente un derecho de las mujeres



186

Para estas actividades hemos contado con diferentes apoyos, se han realizado con participación de las estudiantes, talleres de máscaras, pelucas para la marcha del 8 de Marzo, vestidos para la danza y la obra de teatro. La creatividad de las estudiantes es desbordante, en la representación artística sobre los derechos de las mujeres, se presentaron 35 cursos, con el acompañamiento de las y los docentes, algunos/as de los cuales participaron activamente en las presentaciones que mostraron realidades cotidianas.

Se realizó con el área de arte "*La Danza de las Diosas*", inspirada en el libro "*Las diosas de cada mujer*" de Jean Shinoda Bolen.¹² Primero se realizó como actuación y luego como material audiovisual acompañado de una guía de taller.

Además de los talleres que se acompañan de un ejercicio de reflexión, algunas estudiantes han participado en cursos y seminarios que les aportan a su proyecto de vida, como ejemplo tenemos los siguientes cursos: artesanías; prevención de accidentes en el hogar; conocimiento de los derechos de las mujeres; prevención de violencia contra las mujeres y salud sexual y reproductiva.

¹² Psicoanalista Norteamericana de origen japonés, después de siete años de atención terapéutica a mujeres, por medio de su investigación escribió el libro mencionado. Tiene otras obras al respecto.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN

Instituto para la investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico