

Con cuenta ilusión ingresan los niños el primer día al aula de clase, ¡están en su escuela!

Es el encuentro del mundo infantil con el saber, con la cultura humana, con la organización social. En este momento con más fuerza que en otros, miles de interrogantes rondan las cabezas de nuestros pequeños aprendices frente a saberes acumulados durante miles de años. LA LECTO-ESCRITURA.

¿Cuál es el manejo que damos los adultos a tantas expectativas e ilusiones? Colocándolos de cara y de FRENTE... a la conversación, a la arbitrariedad y a la grafía sin sentido para ellos, sin que toque su mundo individual, o bien, repetamos su forma particular de ver el mundo, de comprenderlo y de adquirir conocimiento. Conocedores del impacto positivo o negativo de su primer encuentro con la lecto-escritura para acceder al saber universal o llenarse de apatía y rechazo frente a él, la Dirección de Investigación para la Educación - Centro Experimental Piloto DIE-CEP, comprometida con esta responsabilidad social, desde hace diez años ha venido ensayando y construyendo caminos sin importar el reto que implique fracasos o éxitos.

Queremos en este Quinto Seminario-Taller Nacional de Logros y productos de los Centros Experimentales Piloto, compartir la experiencia que día tras día surge y en donde niños y maestros son los protagonistas de una mirada diferente hacia este objeto de conocimiento "La lecto-escritura" para que irrada en la formación de lectores y escritores que aboren terreno a la paz, al conocimiento, a la construcción conjunta de una Olochia grande y nueva retroalimentada desde cada niño en su escuela, en su poptre,

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN A.E.  
Asociación de Investigación para la Educación  
Centro Experimental Piloto  
DIE-CEP



ARMANDO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
DIRECTOR DIE-CEP

## COMO VAMOS CONSTRUYENDO UN ENFOQUE DIFERENTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA

/ CUADERNO Y LAPIZ /  
UNICO MATERIAL REAL DEL NINO

La experiencia se inicia en el año 1975 en la Escuela Costa Rica. Un grupo de maestros recién nombrados en el Distrito Especial de Bogotá debían pagar la "novatada" haciéndose cargo de un curso de primero de primaria; finalmente el mes de mayo de ese año y cinco cursos de primero estaban sin maestro, nos correspondía asumir esta tarea. Era necesario entregar el curso al final del año lectivo con los niños leyendo y escribiendo. Fue la primera exigencia del Director y como era obvio, la preocupación de los padres de familia.

"Iniciamos el trabajo con gran entusiasmo" y con unos deseos enormes de hacer lo mejor posible; el tiempo transcurría y la tensión entre nosotros crecía, los niños no avanzaban lo esperado y mil problemas surgían.

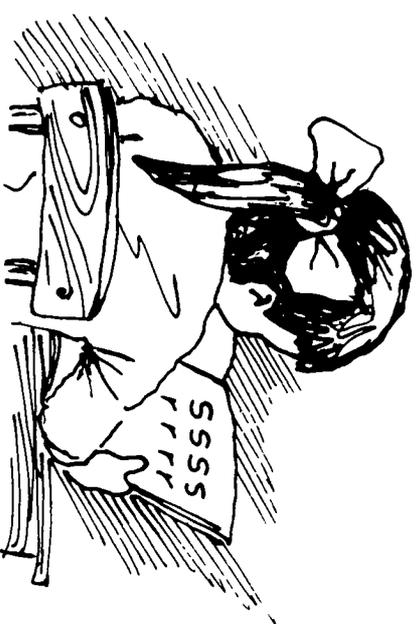
Las horas de recreo en los patios se tornaban en lugares de desahogo para nuestra precu pación. "¿Cómo ves los niños?". Era la pregun ta diaria y la respuesta "mal" o "muy regular", pocos están bien, el resto son desordenados en todo, los cuadernos son un caos, las cartillas rotas, los lápices mordidos, no traen colores y otros útiles, su presentación personal y de saseo son lamentables; en resumen, el panorama es desolador.

De la lectura y la escritura ni hablar : ni adelante ni atrás.

### En qué letra estás.?

Era la otra pregunta obligada, necesaria por las circunstancias inmediatas de la escuela. La respuesta : "en la letra m, n, s o bien, en tal palabra"; cualquiera era igual para el caso. Lo importante era demostrar que se esta- ba "avanzando" con los niños, no importaba a qué costo, entre más letras más aprendizaje, parecía ser el supuesto básico.

6



La carencia de textos y útiles mínimos nos com plicaba la situación. La escuela no poseía las estrategias ni los medios para aportar al grado primero ni resolver nuestras preguntas. Pero la exigencia era diaria **¿Cómo van los niños en lecto-escritura.?** Resolvimos ponernos de acuer do en las letras y palabras a enseñar, así no se establecerían las eternas comparaciones. Eij Myriam va en la "s" y tú no has llegado allá; fíjate que Rosalba ya está en la palabra "rosa". Decidimos entonces trabajar en la misma letra y palabra en todos los cursos. **Nos colocamos el uniforme exigido, "iguálamos" a los niños en le tras y palabras.**

El año corría y nosotras también.... detrás de las letras en una competencia agobtante; los niños avanzaban muy lentamente aunque las difi

7

culdades se multiplicaban. El manejo del lápiz, el desorden del cuaderno, las confusiones entre vocales, entre consonantes y vocales, entre las consonantes m, n, r, rr, e, s, p, d, b, g, el manejo de las combinaciones, eran el pan nuestro de cada día. A lo anterior se agregaba la utilización de la hoja y el renglón, la separación de las palabras, el uso de las mayúsculas y demás aspectos convencionales de la escritura. Mirar las páginas de los cuadernos ubicando lo común en los cinco grupos, se tornó en una tarea consoladora y diaria. Al fin y al cabo el problema **era de todos los niños. "Era de los niños"**.

Todas aportábamos soluciones y ensayábaros nuevas estrategias, pero nos sentíamos dando golpes de ciego. El año lectivo finalizaba y con él posiblemente también terminaba y quizá de por vida, la motivación por la lectura y la escritura de nuestras pequeñas víctimas. A trancasos, tanteos, improvisaciones, exigencias desmedidas durante cinco meses, se cumplía el objetivo inicial : **"entregar los niños leyendo y escribiendo"; aún no sé cómo pero terminaron leyendo y escribiendo"**.

8

ocupación, y por qué no decirlo, el temor rondaba. Que tal por "suerte" al año siguiente nos volviera a corresponder un primer año por esta época nadie lo quería, así que se decía: sería negativo volver a repetir el fracaso anterior; terminábamos el año con la tristeza de dejar unos niños que pasaron por muchas manos sin que posiblemente hubieramos logrado hacer mucho por ellos.

En el año 1977 se dá comienzo a un trabajo cuya meta era muy clara : Utilizar lo mejor posible el material con el que realmente contábamos : **cuaderno y lápiz**. Su uso adecuado nos diría muchas cosas del niño.

La experiencia continúa por dos años más con primerito; día tras día y hoja tras hoja del cuaderno, entre manitos torpes, lápices y borrones se empieza a clarificar muchas cosas.

Veamos las más relevantes :

- Qué le significa al niño una hoja de papel en blanco, colocada frente a él para que escriba.?

9

preguntas puede plantearse el  
adónde, etc.?

... mundo adulto desde  
necesariamente por el  
experiencia cotidiana con  
preguntas de tipo  
cuando se colocarme en su  
visión del niño, Surgía lo per  
tiempo, relaciones, ubicacio  
nes, proporciones, etc. En definitiva el cua  
dermo tenía que conocerlo el niño pero dabanos  
por hecho que lo conocía. \*(1)

Las preguntas se agolpaban y las respuestas  
eran exigencias diarias. Surgió entonces la  
necesidad de continuar la experiencia por dos  
años más. Un año en el aula no era suficiente.

\*(1) Los docentes del grupo de primero que iniciaron en la  
concentración Costa Rica exigen el cambio de curso o se van  
de la escuela, si esta petición no era aceptada. En esta  
etapa del proceso la autora avanza sola porque no se creía  
en su propuesta sobre el currículo.

Transcurre el tiempo, la experiencia es cono  
cida y retomada en la Zona 14A con los grados  
primeros. Luego, a través de Doña Benilda  
Duque de Fontanilla, Jefe de Primaria en ese  
momento, la experiencia es conocida por el cuer  
po de Supervisores del Distrito y con ellos se  
recorren las diferentes Zonas, replanteando y  
discutiendo una y otra vez su contenido con  
maestros y niños.

QUÉ HACER PARA QUE EL NIÑO NO COMETA  
TANTOS ERRORES CON LAS LETRAS ?

Es así como la DIE-CEP se entera del trabajo  
realizado en las 42 zonas del Distrito Especial  
de Bogotá. Clara Franco de Machado, directora  
de la Institución en ese momento, invita a brin  
dar el apoyo necesario a la labor de los docen  
tes que trabajan con el primer grado.

Se inicia en la DIE-CEP el trabajo de capacita  
ción con maestros de primero a través de peque  
ños artfuculos, buscando llegar a los docentes  
con temas que considerábamos de interés general  
como :

- Motricidad
- Percepción
- Simbolización
- Ejercicios guías para realizar en el álbum
- Ejercicios de escritura.

Surge luego, la necesidad de presentar al maestro la posibilidad de sistematizar ejercicios guías que pudieran complementar el álbum que en este momento era tan importante en el pre-escolar y que se consideraba necesario en primer lugar; pero haciendo énfasis en los elementos que llevarán al niño a la escritura.

En el recorrido realizado por las escuelas que daba claro que para el docente, si bien era importante el dibujo, plegado, picado y demás actividades del álbum, lo fundamental, su insistencia permanente, era la petición de técnicas que le ayudaran al niño a leer y escribir. Se consultaron entonces algunos autores y se acordó la ejecución de una cartilla guía que pudiera brindar al docente pautas metodológicas conducentes a leer y escribir.

Aparece entonces la cartilla de madurez grafomotriz, centrada exclusivamente en ejercitaciones motoras-gráficas. Creímos que se estaba aportando al docente de primer grado la solución a muchos de sus problemas en el aula. De paso considerábamos estábamos apuntando a su problemática más grave : **Lograr la escritura "correcta" de un niño.**

¿QUÉ INDICA CUÁNDO EMPEZAR ?

La experiencia continúa con un grupo de docentes de Educación Especial, solicitado desde la DIE-CEP, retomando su experiencia y aunándola a lo adquirido en el recorrido por las 42 Zonas del Distrito, se da cuerpo a los temas centrales o considerados vitales dando así curso a la elaboración de la ficha de evaluación del aprendizaje. Inicialmente nos dividimos en bloques temáticos : **percepción, motricidad, simbolización, lenguaje.** Sobre estos temas consultamos cuantos autores y libros logramos encontrar. Cada grupo se especializó en un tema y de allí extrajo los ítems que considera ha fundamentales, se aplicaron a muchos primeros armando así la primera versión de la ficha de evaluación del aprendizaje, ésta fué sometida

En algunas revisiones posteriores, pero a pesar de los esfuerzos realizados, el acompañamiento a docentes nos hacía comprender que poco o nada se estaba aportando al grado primero.

Los docentes aplicaban la ficha y finalmente el niño era quien salía "rotulado": bueno, regular, malo. Se clasificaba sin crearle condiciones que le permitiera recuperarse o por lo menos hacerle un seguimiento. Más que aportar le al niño se le anticipaba un fracaso; la enseñanza continuaba igual.

De qué servía entonces el test.? Para qué la ficha de evaluación de aprestamiento.? Si a la larga este elemento pasaba a convertirse en algo mecánico y predictivo de la derrota del niño.? Este ya había sido rotulado.

#### CÓMO EVITAR LA ROTULACIÓN CON EL PRIMER EJERCICIO ?

Era urgente crear un documento que le permitiera al maestro desarrollar y seguir los aspectos ubicados con déficit en el niño; era urgente

14

proporcionarle una panorámica más amplia. Se inicia así la elaboración de la cartilla de aprestamiento. Se acuerda pedir colaboración al grupo de Educación Especial. Múltiples dificultades surgen al respecto. Sin embargo, durante los meses de Diciembre de 1982 y Enero de 1983, con el grupo de Medios Educativos de la DIE-CEP, se diseña e imprime cada ejercicio de la cartilla. Se plantean múltiples ejercicios que amplían la línea de trabajo presentada en la ficha de evaluación del aprestamiento; los mismos bloques temáticos pero con ejercicios sistemáticos y progresivos : percepción, síncrona, motricidad, simbolización, lenguaje. (Muy rudimentariamente tratados).

Este documento se replantea en tres ocasiones luego de hacerle seguimiento en las escuelas, discutiéndolo con los docentes y observarlo en las ejecuciones del niño.

Nos damos cuenta que nos reportaba datos sobre el alumno, nos colocaba de cara frente a muchas de sus dificultades y aciertos, pero al igual que la ficha de evaluación del apresta-

15



miento, pronto se evidenciaron sus fallas. Fallas que categorizamos desde dos ángulos, en cuanto a la cartilla y en cuanto a la actitud del docente frente a ésta.

En cuanto al docente

- El docente no va más allá del documento
- No lo modifica
- No inventa, se ciñe a lo presentado
- No lee entre líneas.

En cuanto a la cartilla

- No aborda globalmente lo inherente al proceso lecto-escrito
- El papel del lenguaje es casi ignorado
- No reporta datos que permitan leer con claridad la actividad cognoscitiva del niño
- No prepara para la lecto-escritura.

16

Estas y otras limitaciones se siguen evidencian do. Aunque supera el test no llega a la meta; abonar el terreno, preparar al niño para el proceso de lecto-escritura.

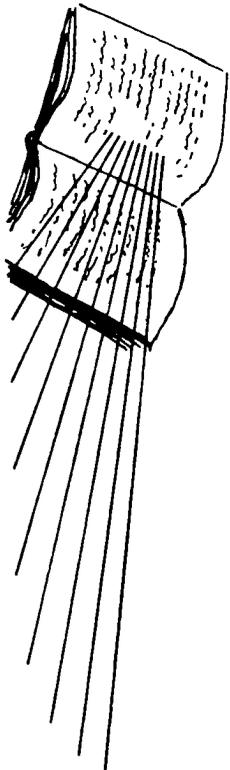
Los niños terminaban ordenadas y perfectas cartillas, pero frente a los aspectos cruciales parecía que **con ella o sin ella** la cuestión no cambiaba sustancialmente.

#### COMO LOGRAR MAYOR COMPRENSION?

El problema se repetía en idénticas circunstancias a las ya planteadas, con el test de aprendizaje se manejaba la cartilla, pero todo parecía poner en evidencia que la comprensión de los aspectos allí concretizados continuaban sin asimilarse cabalmente. Se hacía necesario explicarlos, explicitarlos con teorías y ejercicios guías dirigidos a los docentes de primer grado.

Se inició la preparación de tres documentos de trabajo :

17



- Notas sobre lateralización
- Documento de trabajo uno
- Documento de trabajo dos.

Estos documentos se realizaron conjuntamente con los delegados del equipo de Educación Especial en la DIE-CEP.

Estos documentos y la tercera revisión de la cartilla de aprestamiento se prepararon y entregaron al equipo de Educación Especial para efectos de la Capacitación a primeros. Surgen nuevos problemas; el equipo en pleno se niega a capacitar a los docentes de primer grado, finalmente y luego de muchas controversias, un grupo del equipo asume la capacitación. Las anteriores circunstancias dan un viraje total a la acción desarrollada hasta ese momento frente a los primeros. Se evidenciaban en este momento dos problemáticas: La estrategia de coordinación con capacitación y el sentido mismo de la capacitación a los docentes.

18

### **De quién era el conocimiento.?**

De un grupo de profesionales que iniciaban la acción al principio del año, para luego ausentarse del aula.

### **Quién debería poseer cabal comprensión del proceso.?**

El profesor de primero, o el profesional del Centro de Diagnóstico.

### **A quién debería potenciarse al máximo en su saber, en sus estrategias, en su metodología.?**

Al maestro que pasa día tras día en el aula con el niño, o al profesional que de vez en cuando visita o bien, hace ir al niño hasta el Centro de Diagnóstico.

### **/HAY QUE RECUPERAR EL SABER DEL MAESTRO /**

Era necesario cambiar la estrategia de capacitación seguida hasta entonces; era también necesario cambiar de enfoque, metodología, contenidos, etc. En fin, parecía saludable hacer un alto en el camino para observar y criticar reflexivamente buscando nuevas salidas.

19

El objetivo, sin embargo, se empezaba a clarificar. Debería posibilitársele al docente una comprensión más nítida de su compromiso frente a la lecto-escritura; entonces ya no sería capar citarlo al inicio para luego dejarlo a su suerte. Ya no serían los mismos contenidos, percepción, lateralización, motricidad; la metodología por lo tanto tendría que ser coherente con lo anterior.

Ya no seríamos un pequeño grupo de profesionales quienes decidirían de antemano los temas para entregarlos terminados y en paquete a los docentes; se planteaban mil reflexiones más, pero pocas salidas objetivas a corto plazo, pero había que encontrarlas.

Se pensó entonces en localizar docentes que quisieran; era el requisito básico trabajar fuerte y comprometidamente en lecto-escritura. Por fin se logra organizar un pequeño grupo : Lorenzo Rico y María Concepción Gutiérrez - Perilla. Con ellos se trabajó en horas libres sobre el tema que en este momento nos preocupaba :

### **Cuál era la función de los Centros de Diagnóstico en relación al maestro de primaria.?**

Se ubican datos históricos, estadísticos y conceptos frente al grupo. Se elabora el documento : "Propuesta de Creación de los Equipos de Orientación y Asesoría Pedagógica". Dirigido a los Centros de Diagnóstico y Tratamiento, sin embargo aún reposa en el cajón de un escritorio. Prácticamente se finaliza así el trabajo con el equipo de Educación Especial, pero se inicia también una nueva etapa de trabajo y a muchos niveles :

**Objetivos, contenidos, métodos, recursos y evaluación, pero por dónde iniciar frente a tantos interrogantes.?**

Como sea, urgen nuevos horizontes de trabajo.

Por esta época ya se analizaba y discutía la propuesta de Ferreiro y Taberovsky, decididamente la estudiamos y discutimos a diario, dedicando el tiempo necesario para ello. Con muchos temores y dudas decidimos implementarla en el Distrito Especial. También nos apoyamos en los

estudios realizados por Margarita Gómez - Palacios y se inicia la experiencia con Lorenzo Rico, Ma. Concepción Gutiérrez, Rosario Buelvas (maestros en ejercicio) y Sonia Rubiano.

El trabajo inicial no fue fácil, el rechazo y escepticismo eran evidentes, sin embargo al finalizar el año las conclusiones aportadas por los docentes eran alentadoras :

- Articular lo perceptivo y motivar alrededor ~~de~~ y no como ejes.
- El nivel de exigencias planteadas al niño que tan coherentes eran.?
- Qué capacidad de análisis y comprensión del proceso poseía el maestro.?
- Qué se ha venido entendiendo por leer y escribir.?
- ¿Cuál es el papel del aprestamiento.?
- ¿Cuál la razón fundamental de la capacitación docente.?

Frente a los planteamientos anteriores se hacía necesario continuar retroalimentando la discusión con los docentes. Se propone

22

entonces continuar con niveles posteriores en lecto-escritura, sin embargo las dificultades administrativas traban el proceso. Avanza por otro lado el trabajo con la propuesta y se concretiza el documento "Leamos y escribamos - con un enfoque diferente".

La propuesta años tras año es implementada pese a las múltiples dificultades. Se dedicará un documento especial para contextualizar los tropiezos, buscando no perder objetividad. Se continúa el trabajo confrontando permanentemente los documentos presentados a diferentes grupos de docentes. Pero pese al esfuerzo que se realiza por entregar lo mejor, los vacíos teóricos continuaban siendo muy notorios. Seguía observándose muy claramente la preocupación central, que el niño lea y escriba, ojalá en el menor tiempo posible.

**¿Qué hacer.?**

Casi que nos sentimos en el vacío, como si nada se hubiera logrado.

23

El pesimismo y las ganas de no hacer nada, de dejar la cosa ahí nos acompañó un buen tiempo.

Sin embargo, los docentes acudían de nuevo a la DIE-CEP, preguntaban e invitaban al aula, a la zorra; fué colocar gasolina al motor, fué entusiasmarse nuevamente; así que adelante.

**Cuál sería en esta etapa el primer paso.?**

Seguramente tener en cuenta los fracasos anteriores.

Ya no era posible entregar un paquete completamente elaborado para que el docente lo estudiara y lo pusiera en práctica, puesto que año tras año la experiencia nos demostraba que la asimilación y compromiso frente a este conocimiento no se lograban por esta vía.

En este momento se encuesta a los docentes sobre los aspectos que ellos consideraban vitales en este proceso. Cabe destacar que para sorpresa nuestra, surgieron los temas que ya creíamos en parte superados por haber sido

24

suficientemente tratados y que de paso ellos rechazaban por inoperantes o poco relevantes para la lecto-escritura. Sin embargo era los que ahora ellos sugerían :

**Percepción**

**Psicomotricidad**

**Lenguaje**

Consideramos que ante estos resultados lo mejor sería retomarlos, ampliarlos y organizarlos lo mejor posible.

Se organiza así el documento : "Desarrollo de Habilidades Básicas".

Este documento es un híbrido total según nuestro modo de ver, tanto por los contenidos como por la propuesta que ya se venía impulsando (Margarita Gómez Palacio). Sin embargo es de resaltar que tuvo una gran acogida y pronto se agotó se venta. Cabe mencionar que en estos recorridos se localizaban maestros extraordinarios, capaces, creativos, innovadores, motivados y tan comprometidos que aceptaban trabajar en horas libres para profundizar en nuestra preocupación : como siempre la lecto-escritura.

25

Desde los aportes dados se enriquecen y perfeccionan los aspectos que para los docentes eran fundamentales, tanto para la práctica como para la teoría. El grupo de Educación Especial es invitado a participar del trabajo con maestros socializadores, pero no es aceptada la propuesta.

Al transcurrir el tiempo y en consenso los docentes sugieren que en el desarrollo de un próximo documento se debe tener en cuenta los siguientes aspectos :

**Bloques temáticos** desarrollados completamente con títulos y subtítulos. Es decir, que se entendiera con claridad dónde se iniciaba el tema, qué subtemas contemplaba y dónde finalizaba.

**Teoría y práctica** a la vez entremezclada para no tener que avanzar en el texto, retroceder o remitirse a un anexo. En otras palabras no perder el hilo de la lectura.

**ni-ño mi-co no-no**

**Ejemplos y casos de la vida real** para reflexionar y pensar calmadamente y luego discutirlo en grupo. La reflexión fué visualizada como elemento muy importante dentro del proceso de formación docente.

Bajo las exigencias anteriores se entregó a los docentes el documento "Quién es nuestro niño de primero". Año 1987-1988.

Considero necesario anotar que éste como todos los procesos, han pasado por momentos de resistencia que lo han cualificado, ayudándole a encontrar un sentido de permanencia. Entre éstos cobra relevancia la interrupción de los cursos de capacitación dirigidos a los docentes de primer grado (primer semestre de 1988).

- Los capacitadores fueron retirados.
- Los cursos quedaron en el aire.
- Se limitan las acciones de socialización que los maestros venían adelantando en sus respectivas zonas.
- No se autoriza la publicación del documento elaborado.

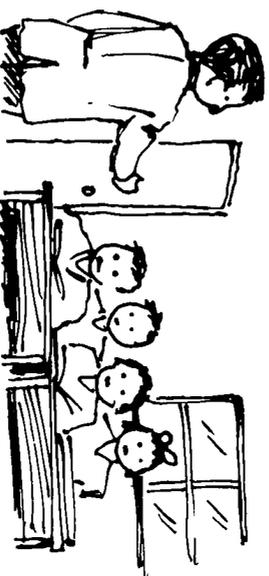
Las anteriores circunstancias rompen y disparan los tres niveles de lecto-escritura logrados consecutivamente. Los maestros se dispersan y desmotivan; la acción se discontinúa, todo esto ocurre en el primer semestre de 1988.

Sin embargo, se logra concretizar la experiencia de socialización. Un grupo entusiasta de docentes continúa en el nivel 3 de lecto-escritura. En este nivel la exigencia era por una parte, compartir su saber con los docentes de primer grado de la zona respectiva en reuniones programadas mensualmente; otra exigencia era **escribir para ellos**, los maestros compañeros de zona. Los dos requisitos se cumplieron y concretizaron en el documento "De maestros para Maestros y por el Niño". Su contenido se encuentra bellamente expresado en la presentación (Miguel de Zubiria Samper).

La socialización de los saberes se viene realizando desde 1987 bajo las siguientes estrategias :

- Reuniones semanales para profundizar temas y acordar puntos fundamentales.
- Diseño de la estrategia a seguir frente al grupo de docentes.
- Elaboración de guías escritas.
- Informe del proceso.

Recuperando brevemente nuestra experiencia en el año 1989 y teniendo en cuenta que varios aspectos continúan aclarándose, podemos enunciarla así :

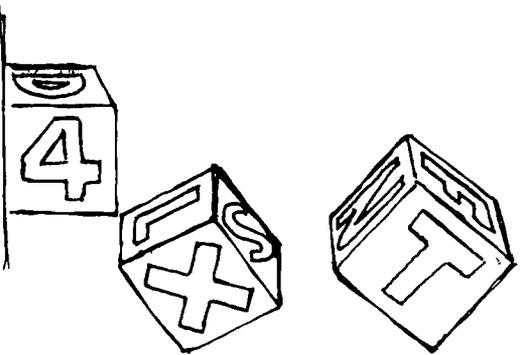
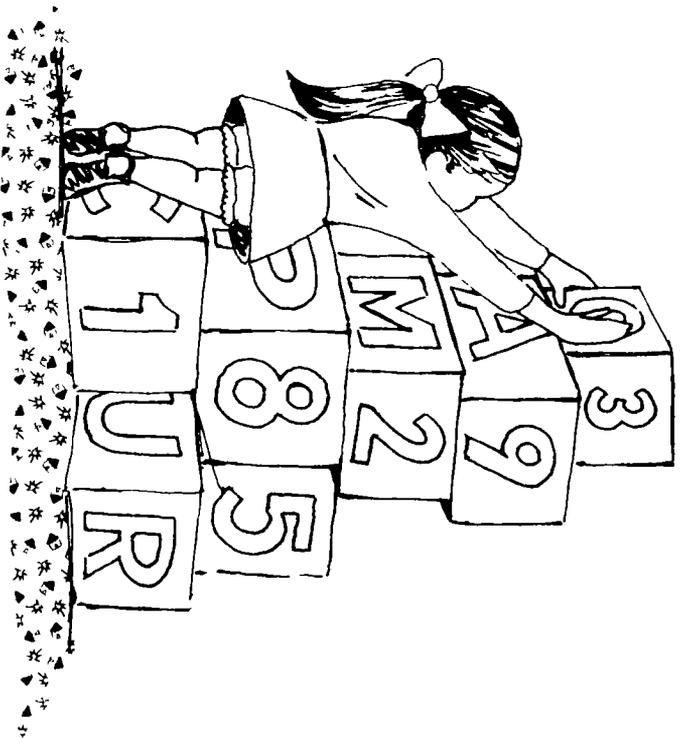


En el aula de clase se juegan permanentemente tres factores : maestro, alumno y objeto de conocimiento, cada uno de ellos en una interacción dinámica con los otros y un papel específico que cumplir.

Vearnos :

MAESTRO	NIÑO	OBJETO DE CONOCIMIENTO
<p>Se descentra de su punto de vista adulto :</p> <p>Organiza contextos pedagógicos en los que la confrontación y el debate son el motor de avance.</p> <p>Se pregunta, analiza y razona desde las capacidades cognoscitivas del niño.</p> <p>Crea espacios de desequilibrio permanente con el fin de brindar soluciones más elaboradas.</p>	<p>El niño es quien modifica sus propias interpretaciones personales y subjetivas de la realidad concreta.</p> <p>Interpreta de diferentes formas los conceptos elaborados por su cultura desde miles de años atrás.</p> <p>Crea nuevas formas de interpretación que constituyen momentos evolutivos diferentes.</p>	<p>Posee pasado, historia y construcción.</p> <p>El niño interactúa con él, lo descubre, lo construye.</p> <p>Posee aspectos comunes y diferentes a otras áreas.</p>

MAESTRO	NIÑO	OBJETO DE CONOCIMIENTO
<p>Activa el pensamiento del niño.</p> <p>Permite que se manifiesten los errores con el fin de analizarlos y aportar argumentaciones.</p>	<p>No llega en cero, es un investigador en potencia, posee la pasión por el conocimiento.</p> <p>Elabora preguntas, se plantea hipótesis, las ensaya y confronta permanentemente.</p>	<p>Tiene su propia lógica.</p> <p>Involucra la noción, el concepto y la relación.</p>



- " De un cuaderno a un Texto "
- " De una pregunta individual a una Producción COLECTIVA "
- " Del aula de una escuela (Concentración Costa Rica) a un saber socializado (Distrito Especial de Bogotá) "

**Documentos :**

- Ejercicios de Madurez grafo - motriz. 1980.
- Fichas de Evaluación del Aprestamiento para la Lecto-escritura. 1982.
- Cartilla de Aprestamiento. 1983.

- Lateralidad.  
1984.
- Ejercicios Gufas No. 1.  
1984.
- Ejercicios Gufas No. 2.  
1984.
- Propuesta de creación y asesoría pedagógica.  
1985.
- Leamos y escribamos con un enfoque diferente.  
1986.
- Desarrollo de Habilidades Básicas.  
1987.
- ¿Quién es nuestro niño de primero.?  
1988.
- De Maestros para Maestros y por el Niño.  
1989.

MABEL BETANCOURTH M.

Docente en Comisión  
Currículo Primaria DIE-CEP.