



SERIE  
INVESTIGACIÓN  
IDEP

# Sistematización de experiencias pedagógicas que transforman la escuela

## Una apuesta por el reconocimiento docente

TOMO II

Compiladoras  
Luisa Fernanda Acuña Beltrán  
Olga Lucía Bejarano Bejarano  
Luz Sney Cardozo Espitia  
Adriana Marcela Londoño Cancelado



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

EDUCACIÓN  
Instituto para la Investigación Educativa y el  
Desarrollo Pedagógico



S E R I E  
INVESTIGACIÓN  
IDEP



**Sistematización de experiencias pedagógicas  
que transforman la escuela  
Una apuesta por el reconocimiento docente**

**TOMO II**

COMPILADORAS

Adriana Marcela Londoño Cancelado  
Luisa Fernanda Acuña Beltrán  
Luz Sney Cardozo Espitia  
Olga Lucía Bejarano Bejarano

# Sistematización de experiencias pedagógicas que transforman la escuela

Una apuesta por el reconocimiento docente

**Tomo II**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
EDUCACIÓN

Bogotá Mejor para Todos

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

© Autores

Cenaida Fajardo Rodríguez, Giovanni Andrés Salamanca Dimate, Gloria Tatiana Lugo Pabón, Sandra Johana Aponte, Cruz Sandra Patricia Roa Paipa, Catherine Lizbeth Belalcázar González, Miriam Arias, Dary Barreto, Miguel Ángel Castellanos Angulo, Juan Carlos Mora, Luis Neva, María Luisa Niño, María Estela Pardo, Alba Pineda, Yenny Constanza Marentes Ochoa, Teresa Sierra, Blanca Lilia Medina, Adriana Marcela Londoño Cancelado, Luz Sney Cardozo Espitia, Luisa Fernanda Acuña Beltrán, Olga Lucía Bejarano Bejarano.

© Compiladoras

Adriana Marcela Londoño Cancelado, Luisa Fernanda Acuña Beltrán,  
Luz Sney Cardozo Espitia, Olga Lucía Bejarano Bejarano

© IDEP

Directora General	Claudia Lucía Sáenz Blanco
Subdirectora Académica	Juliana Gutiérrez Solano
Asesores de Dirección	Martha Ligia Cuevas Mendoza Miguel Mauricio Bernal Escobar Edwin Ferley Ortiz Morales
Coordinación editorial	Diana María Prada Romero
ISBN digital	978-958-5584-11-2
Primera edición	Año 2019
Edición, corrección de estilo y revisión de pruebas de diseño	Taller de Edición • Rocca® S. A. S.
Diseño, diagramación e iconografía	Juan Carlos Díaz
Ilustraciones y fotografías	freepik.es y aportadas por las autoras

Este libro se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP. Los artículos publicados, así como todo el material gráfico que en estos aparecen, fueron aportados y autorizados por los autores.

Las opiniones son responsabilidad de los autores.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Avenida Calle 26 No. 69D-91, oficinas 805, 806, 402A y 402B.

Torre Peatonal - Centro Empresarial Arrecife

Teléfono: (57-1) 263 0603

[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co) - [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)

Bogotá, D. C. - Colombia

Impreso en Colombia

# Contenido

## INTRODUCCIÓN

### RECOGIENDO LOS FRUTOS SEMBRADOS

7

ADRIANA MARCELA LONDOÑO CANCELADO, LUISA FERNANDA  
ACUÑA BELTRAN, LUZ SNEY CARDOZO ESPITIA, OLGA LUCIA  
BEJARANO BEJARANO

## CAPÍTULO III. EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN LA ESCUELA DESDE LA INVESTIGACIÓN Y LA CIENCIA

17

El corredor ambiental: una alternativa didáctica para  
aprender de formas diferentes

19

CENAIDA FAJARDO RODRÍGUEZ

Metamorfosis, una aventura de aprendizaje en el tiempo  
para la formación de ciudadanías

61

GIOVANNI ANDRÉS SALAMANCA DIMATE  
GLORIA TATIANA LUGO PABÓN  
SANDRA JOHANA APONTE CRUZ  
SANDRA PATRICIA ROA PAIPA

Astropaulistas... un espacio de ciencia y cultura de paz

79

CATHERINE LIZBETH BELALCÁZAR GONZÁLEZ

## CAPÍTULO IV. EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN LA ESCUELA DESDE EL TRABAJO COLECTIVO, EL TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA Y LAS RESISTENCIAS

93

Experiencia en Red TULPAZ 2018: transformando  
la escuela, la comunidad y la vida para el buen vivir 95

LINA VANESSA ARCHILA BUENO  
MYRIAM ARIAS CALDERÓN  
DARY JACQUELINE BARRETO SALAMANCA  
MIGUEL ÁNGEL CASTELLANOS ANGULO  
JUAN CARLOS MORA SILVA  
LUIS EDUARDO NEVA RODRÍGUEZ  
MARÍA LUISA NIÑO CORREDOR  
MARÍA ESTELA PARDO SÁENZ  
ALBA NELLY PINEDA METAUTE

Padres comprometidos, hijos exitosos: una experiencia  
exitosa de trabajo con padres de familia en el Colegio  
Santa Martha, IED 129

YENNY CONSTANZA MARENTES OCHOA

La palabra cuenta: resistencias y resiliencias para  
lograr la transformación de las prácticas pedagógicas  
en la escuela convencional 151

TERESA SIERRA  
BLANCA LILIA MEDINA

# Introducción

## Recogiendo los frutos sembrados

Adriana Marcela Londoño Cancelado<sup>1</sup>  
Luisa Fernanda Acuña Beltrán<sup>2</sup>  
Luz Sney Cardozo Espitia<sup>3</sup>  
Olga Lucía Bejarano Bejarano<sup>4</sup>

Como quien después de la cosecha y del proceso que ella implica saborea los mejores vinos resultado del trabajo colectivo y aprecia su calidad con una mirada más reposada y tranquila, asimismo, la producción escrita de los maestros y maestras acompañados en el nivel de sistematización se asemeja a esta metáfora denotando la riqueza de los frutos obtenidos producto del esfuerzo, continuidad y compromiso de un número significativo de maestros que postularon sus textos para publicación, en tanto desde el inicio del acompañamiento se recalcó en ellos la importancia de escribir, sistematizar y divulgar sus experiencias a través de la publicación escrita. A este llamado respondieron de las veinticinco experiencias, que continuaron el proceso de manera permanente o intermitente, un total

---

1 Politóloga, Universidad Nacional de Colombia; magíster en Comunicación, Pontificia Universidad Javeriana; magíster en Historia, Universidad Nacional de Colombia. Correo electrónico: adriana.londono.cancelado@gmail.com

2 Investigadora del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), Bogotá, Colombia. Magíster en Estructuras y Procesos del Aprendizaje de la Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Correo electrónico: luisa.fernanda.acuna@gmail.com

3 Trabajadora social. Docente universitaria e investigadora. Especialista en Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y cognitivos y magíster en Desarrollo Educativo y Social del CINDE. Correo electrónico: luzsney@gmail.com

4 Licenciada en Educación Especial. Magíster en Educación, Convivencia y Proyectos Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana. Candidata al postgrado en Pedagogías de las Diferencias FLACSO. Docente universitaria e investigadora. Correo electrónico: lucasbendecida@gmail.com



de dieciocho, que corresponde a un 72% de las experiencias. A continuación, se presentan los frutos recogidos que corresponden a los textos producidos por maestros y maestras en el marco del acompañamiento del 2018. Es importante aclarar que se intentó que los maestros tuvieran la posibilidad de imprimir en sus textos elementos propios de sus experiencias, que ofrecieran al lector una posibilidad de goce y disfrute de la lectura de esta provechosa cosecha.

Desde una perspectiva crítica, la sistematización implica un proceso de reflexión de las prácticas pedagógicas encaminado a la transformación de las mismas y de la escuela, como escenario de resignificación de las mismas. Es así como los textos producidos en el nivel de sistematización se han organizado en cuatro capítulos en donde se ubican las 19 experiencias. En el primer capítulo se presentan las experiencias que transforman la escuela desde el arte, con un total de nueve experiencias; en el segundo capítulo se encuentran las experiencias que transforman la escuela desde la Historia, la memoria y la comunicación. Allí se ubican un total de cinco experiencias. En el tercer capítulo se ubican las experiencias que transforman la escuela desde la investigación y la ciencia, con un total de tres experiencias y, por último, en el cuarto capítulo se ubican otras tres experiencias que transforman la escuela desde el trabajo colectivo, el trabajo con padres y las resistencias.

En el primer capítulo encontramos el texto de la maestra Sandra Patricia Quiroz, quien desde una bella metáfora que representa una apuesta vital de transformación de la escuela como espacio de encuentro y diálogo de saberes, propone un encuentro de la filosofía, la danza y el saber ancestral a partir de un viaje a través del mito. En este texto, a partir del planteamiento de Joseph Campbell sobre el mito como manifestación del viaje heroico, se propone comprender lo que ha significado para la docente, los estudiantes y colegas participar en el proyecto “Danzar la palabra”. En efecto, cada una de las etapas del proyecto se ha basado en un mito fundamental para la cultura colombiana y a través de este puede identificarse parte del recorrido heroico que señala Campbell. Asimismo, desde este escrito se propone considerar que el proyecto mismo constituye una suerte de recorrido heroico que si bien no implica la ocurrencia de fenómenos sobrenaturales, sí ha generado experiencias vitales para sus participantes. Una de esas experiencias está relacionada con la práctica de la danza, cierta dificultad que ha representado su ejecución para los participantes y el aprendizaje que ello ha generado. Aprendizaje que, incluso, remite a Freire quien respecto de la

educación motiva a la permanente necesidad de enfrentar situaciones difíciles con entereza.

De igual manera y desde la sensibilidad y compromiso de una maestra de Educación Física que encuentra en la danza un camino para trabajar la inteligencia emocional de sus estudiantes y desarrollar en ellos, nuevas posibilidades de cultivarse y generar cambios en su dimensión física, psicológica y social, la docente Diana Muñoz del Colegio Integrada La Candelaria, presenta la sistematización de la experiencia del programa de intervención axiológica basado en *Happy Dance*, creado de tal manera para que apoye los núcleos de la inteligencia corporal como el control de los movimientos físicos propios, la capacidad de manejar el cuerpo con habilidad rítmica, además del desarrollo de las habilidades físicas, emocionales y coordinativas. La sistematización se realiza con los estudiantes del grado 9° de la jornada tarde, al ser este el grupo que más tiempo lleva en el programa —desde 6° de bachillerato— y, por ello, se ha visto beneficiado con diferentes herramientas.

Como resultado de un proceso de maduración, en el que los aprendizajes y transformaciones vitales y profesionales se hacen evidentes en cada una de las palabras de este texto y que parece que danzaran al ritmo de la música vertiginosa y expresiva de los niños, niñas y jóvenes que hacen parte del Grupo de Danza Chicos y Chicas del Fuego, liderados por los docentes Diana Susa y Juan Carlos Alarcón del Colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín de Usme; la sistematización de esta experiencia visibiliza los protagonistas, sus aprendizajes y las emociones y sentidos que despierta en ellos el hecho de pertenecer a un grupo de danza en un contexto vulnerable y violento, que se propone ofrecer a la comunidad del área de influencia del colegio un espacio danzarío con cobertura y alcance cada vez más amplios, en los que se propicien dinámicas sociales, comunicación asertiva a través de la expresión del cuerpo y conciencia colectiva para la construcción de paz.

Desde otra de las artes que hacen presencia en la escuela, las artes plásticas y la multiplicidad de expresiones que esta ofrece, el profesor Willmer Echeverry Gómez del Colegio La Merced realiza una sistematización de su experiencia como maestro de Artes de diferentes colegios de la ciudad que han desafiado su práctica artística y su quehacer pedagógico, convirtiendo su aula en un taller de artes en permanente construcción, reconstrucción y deconstrucción permanente de realidades, preguntas y posibilidades. De una forma creativa y poco común, el docente nos presenta un texto desafiante y complejo para el lector tradicional,

que entiende cómo su cátedra les pertenece a los estudiantes porque son ellos quienes significan la escuela. Esta metamorfosis adquiere la postura de la silla y es otro aprendizaje para todos sus actores.

Como quien interpreta su mejor pieza musical, el profesor Daniel Jiménez Jaimes, docente de música del Colegio Venecia, junto con algunos miembros de la *Venecia Big Band*, nos presentan la sistematización de la experiencia pedagógica Armonías de paz. Conciertos didácticos como una apuesta por resignificar la labor educativa del docente y de los estudiantes en la educación pública de la ciudad de Bogotá y que aborda la innovación escolar desde la propuesta musical que se desarrolla en el colegio Venecia IED, desde 2011. Con una metodología cualitativa de corte descriptivo, se escucha la voz musical de los actores que han hecho posible esta propuesta que va más allá de lo que comúnmente ofrece la escuela. Igualmente, se presenta a lo largo del escrito una línea de tiempo de lo ocurrido durante siete años y las categorías más significativas desde los tempos musicales que le dan significado a esta iniciativa desde la visión de los músicos y los niños que participan en los conciertos didácticos. Finalmente, se presentan como resultados a destacar el favorable aprendizaje significativo para la vida de los músicos y para los niños que han vivido esta experiencia musical.

Por su parte, convencidos de la potencia que tiene el arte en la escuela como un generador de aprendizajes emocionales y cognitivos, los docentes Jhon Ricardo Flórez y Tamara Yenit Navas del Colegio Luis López de Mesa de Bosa logran en su artículo mostrar la relación entre fiesta, cultura festiva, desarrollo socio-emocional, creatividad y pensamiento crítico en la escuela a través de la comparsa como herramienta pedagógica que permite generar aprendizajes eficaces y significativos en los estudiantes y docentes pertenecientes al grupo de comparsa del Colegio Luis López de Mesa IED (Bogotá – Colombia), a través del juego, el taller y la creación colectiva. Es una sistematización donde se aplicó la propuesta de Germán Mariño (2011) de comprender, reconstruir y transformar desde el relato el sentido de las prácticas, a partir de la reflexión de la práctica pedagógica, escuchar las voces de los participantes y encuentro de saberes entre maestros. La comparsa como un componente de regocijo y gozo en la escuela potencia los aprendizajes emocionales y cognitivos de los que participan de ella permitiendo generar nuevos espacios de encuentro y aprendizaje.

Finalmente, este capítulo inicial se cierra con broche de oro con la experiencia “Voces anónimas”, que nos invita a un recorrido sensorial por el teatro y la danza.

El capítulo 2 reúne las experiencias que transforman la escuela, desde la historia, la memoria y la comunicación, como formas de reivindicar las huellas dejadas por el paso del tiempo en las experiencias y en los sujetos que las conforman. Por ello, el primer texto de este capítulo se presenta como una propuesta de innovación que surge al interior del aula y se sustenta en la necesidad de buscar nuevas formas de enseñar la historia de Colombia a los estudiantes de secundaria. La docente Luz Dary Muñoz Olivares de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, se propone generar la construcción del saber histórico a través de la investigación y recopilación de información en fuentes primarias por parte de los estudiantes en el seno de su familia, para lograr desde allí un acercamiento a la historia de Colombia, —se parte de saber que la historia no solo la hacen los héroes y próceres, la hacemos todos—, para lo que diseña una unidad didáctica que pretende convertir al estudiante en sujeto investigador, que no solo recibe información, sino que construye saber y se convierte en el escritor de su propio libro, recogiendo la riqueza de su experiencia, el artículo presenta la sistematización de esta, recogiendo las fortalezas y potencialidades de trabajar con los estudiantes y sus familias como fuentes de saber y de historia.

Por su parte, como una inspiradora invitación a recordar y a evocar sensaciones, recuerdos y emociones de la historia de una institución escolar que configura la identidad de los docentes y les otorga un sentido vital, el texto de las profesoras Claudia Cuca, Stella Forero y Claudia Patricia Rodríguez del Colegio Moralba Suroriental recoge la sistematización de la experiencia de reconstrucción de la historia del colegio a través de un potente entretejido entre las historias, vivencias cotidianas y emociones que se inscriben en el cuerpo, y los planteamientos conceptuales que nutren esta aproximación a la memoria institucional y que se constituyen en una deuda de agradecimiento a un directivo docente que falleció con la idea de reconstruir la memoria del Moralba Suroriental.

Una importante invitación también nos hace la docente Diana Torres del Colegio Santa Martha en Usme quien construye su texto a partir de la sistematización de la historia de vida de una madre sobreviviente del conflicto armado. Su relato constituye un ejemplo de vida, resiliencia y esperanza para la reconstrucción del país, evidenciando con ello el papel protagónico que juega la escuela en la construcción de memoria histórica sobre el conflicto armado. El objetivo de esta mujer y madre víctima en el marco de esta sistematización es ser escuchada para que su voz sea reconocida como una sobreviviente de la guerra que ha marcado la vida de muchas familias colombianas. Esta historia visibiliza

una estética colectiva basada en cuatro componentes: el histórico, al reconstruir la memoria de hechos que marcaron su vida; el comunicativo, al encontrar una articulación con el contexto en el que vivió y las conversaciones; las interacciones entre las emociones y el lenguaje y lo afectivo como envoltura destinada a generar y expresar evocaciones y emociones y por último, el componente social como eco participativo en el Colegio Santa Martha, institución que incide en la transformación de las realidades de las víctimas del conflicto armado y que, a través de este relato, permite dejar un mensaje para la sociedad.

Desde una reivindicación de la comunicación como una herramienta potente para la construcción de pensamiento crítico, las maestras Yised Nuñez Franco y Jennifer Téllez Navia del Colegio La Belleza Los Libertadores de la Localidad de San Cristóbal cuentan la génesis y la trayectoria de la experiencia *CreaMind*. Mentes creativas invadiendo tus sentidos, que a través de la creación de un sistema de medios de comunicación escolares bilingües, se puede construir un pensamiento crítico que le permita a la comunidad educativa ser más consciente frente a las realidades que enfrentan y de esta manera contribuir en la formación de líderes comunitarios que transformen el entorno. Todo ello, haciendo uso de la literatura y el periodismo investigativo como ejes fundamentales que posibilitan el desarrollo de cada una de las líneas de trabajo establecidas desde el proyecto, abordado siempre desde las dos lenguas —español e inglés— en los procesos de construcción comunicativa.

Desde una postura crítica que posibilita el diálogo permanente entre la reflexión y la acción para pensar desde el contexto escolar los derechos humanos, la memoria y la formación de ciudadanías, el artículo construido por el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías liderado por los docentes Jhon Freddy Estrada y Rolando Franco del Colegio Gonzalo Arango de Suba sistematiza en profundidad una de las estrategias didácticas implementadas en el marco de la experiencia: el Cine Club Entropía. Esta sistematización es liderada por uno de los egresados del colegio, que ha estado vinculado al proyecto durante varios años y que actualmente estudia Sociología, lo que da cuenta del empoderamiento logrado por la experiencia a lo largo del tiempo. Para la experiencia es “necesario plantear escenarios alternativos de educación, estrategias que permitan desarrollar un trabajo que capture la atención de los estudiantes de ciclo 4 y 5 y permita desde lo audiovisual generar reflexiones alrededor de la memoria y promover ejercicios que ayuden en la formación de ciudadanos activos, creativos y críticos. En el presente artículo se da muestra de una de las estrategias del L.D.H.C: el Cine

Club Entropía, el cual viene siendo desarrollado desde 2016 en el Colegio Gonzalo Arango, de la localidad de Suba, y en la actualidad se ha integrado nuevamente al Colectivo Cámara Parlante, quien lidera el ciclo “Luz en la memoria” desde el trabajo alrededor de la fotografía estenopeica” (Álvarez, Franco y Estrada, 2018, p. 1).

En el segundo tomo, los lectores encontrarán el capítulo 3, en el que se ubican las experiencias que transforman la escuela desde la ciencia y la investigación, y en ese sentido se proponen fortalecer las capacidades creativas y reflexivas de los estudiantes, padres y comunidad educativa. Este es el caso de la experiencia Corredor Ambiental liderada por la docente Cenaida Fajardo Rodríguez del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento, quien transforma una dificultad en un enriquecedor espacio de aprendizaje. En ese sentido, el artículo presenta la sistematización de las vivencias y aprendizajes generados a partir del proyecto pedagógico de carácter innovador: “El corredor ambiental, un espacio para aprender”. Esta sistematización recoge las experiencias de algunos representantes de estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia preocupados por las amenazas que originaban los escombros presentes en la institución educativa al entregar una planta inconclusa después de su reconstrucción y también evidencia cómo representantes de la comunidad sarmientista aunaron esfuerzos y mediante un proceso dinámico y colaborativo, transformaron una zona de escombros y de agresión en un escenario de vida, ornato y aprendizajes, contribuyendo así a mejorar no solo el contexto y la convivencia escolar, sino los procesos de comunicación y las competencias científicas, gracias a la interpretación de las necesidades de los estudiantes, la implementación de un currículo interdisciplinar y la aplicación de estrategias centradas en los estudiantes como sujetos de enseñanza y aprendizaje.

Desde otra latitud, los docentes Giovanni Salamanca, Tatiana Lugo, Sandra Aponte y Sandra Patricia Roa del Colegio Alfonso Reyes Echandía IED nos invitan a un fascinante viaje en el tiempo para conocer el recorrido, los aprendizajes y aportes de la experiencia Pedagógica de Metamorfosis. En el texto hallará el lector una visión breve de la experiencia que narra el devenir de los viajeros o excursionistas —integrantes del grupo de investigación Metamorfosis— al encontrarse en el camino pedagógico con unos intereses particulares frente a la educación tradicional, evidenciando una manera alternativa de aprendizaje y de enseñanza y una imagen especial de la ciencia que atiende a la complejidad de la realidad. Además, se internará con la historia particular de la experiencia

donde será testigo del recorrido que hemos tenido los viajeros y excursionistas, del por qué —lo que denominamos sentido y destino de la aventura—, el cómo —que para la metáfora se refieren a los instrumentos de navegación que hacen las veces de diseño metodológico y las categorías de análisis— y del cuándo de la aventura y principalmente nuestros aciertos y desaciertos a través del tiempo.

Finalmente, este capítulo se cierra con la experiencia Astropaulistas. Un espacio de ciencia y cultura de paz liderado por la docente Catherine Lizbeth Belalcázar González en el Colegio Paulo VI de la localidad de Kennedy, que se propone responder a las necesidades sociales y convivenciales del colegio a través de la astronomía. En esta experiencia se vinculan estudiantes de educación inicial y de 4to de primaria a través del aprecio y la experimentación científica mediante acciones que potencian el trabajo cooperativo. Desde talleres científico-sociales que se realizan una vez por semana en jornada extracurricular, se planean las actividades para relacionar temáticas de astronomía con fundamentos sobre proyecto de vida y convivencia.

En el capítulo 4, que cierra esta cosecha de los mejores vinos producidos en el nivel de sistematización, se concentran los trabajos relacionados con las experiencias que transforman la escuela desde el trabajo colectivo, el trabajo con padres y las resistencias. En esta perspectiva, reivindicando el trabajo colectivo y la conformación de redes de maestros que propenden por transformaciones sustanciales en la educación pública en Bogotá, la Red TULPAZ conformada por los maestros Miriam Arias, Dary Barreto, Miguel Ángel Castellanos Angulo, Juan Carlos Mora, Luis Neva, María Luisa Niño, María Estela Pardo, Alba Pineda, presenta la sistematización de su experiencia, retomando la riqueza de los caminos andados, de los aprendizajes adquiridos y de los desafíos que implica el trabajo en red. La sistematización se realiza a partir de tres categorías: auto coformación, perspectiva de género y justicia restaurativa, en tiempos “(...) en los cuales los ríos de sangre se incrementan, maestros y maestras vamos a seguir en la brega, porque hay que insistir, persistir, resistir y jamás desistir. Es la praxis relacionada con la apuesta por la auto coformación en relación con la construcción de autoría social —sujetivación política emancipadora colectiva— desde una perspectiva de género y de justicia restaurativa” (Arias, Barreto *et al.*, 2018, p.1).

De otro lado, la orientadora Yenny Constanza Marentes de la misma institución, se propuso sistematizar la experiencia de trabajo con padres, acudientes y cuidadores del colegio, a partir de un proyecto institucional llamado “Padres comprometidos, hijos exitosos” que busca una formación integral no solo para

padres y cuidadores, sino para toda la comunidad educativa favoreciendo la relación familia–escuela y animando a la primera a conocer y hacer parte activa de la segunda. En consecuencia, el documento construido es el resultado de un proceso de sistematización llevado a cabo con el acompañamiento y apoyo del IDEP, en donde a través de la interpretación crítica y la reconstrucción de esta práctica educativa se analizan las siguientes categorías: crecimiento personal, familia lo primero, nuevos aprendizajes, deseos y sueños, y trabajo colaborativo.

Finalmente, y con una potente invitación a repensar la escuela desde otro lugar de posibilidad, las docentes Blanca Medina y Teresa Sierra del Colegio Gabriel Betancourt Mejía, nos presentan un texto cargado de la piel del maestro, sus dolores, angustias y necesidades, pero también de sus luchas y de las batallas libradas en la cotidianidad de la escuela, atreviéndose a expresar las emociones y vivencias a las que se enfrentan la mayoría de los maestros en Bogotá. La palabra, en su doble sentido, busca contar y ser tenida en cuenta, reúne dos componentes pedagógicos: la convivencia escolar con especial acento en los docentes; experiencias pedagógicas como “Otra escuela es posible”, “Ícaro”, “Apapaches y Tamarindo” en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía IED, ubicado en el barrio Tintal, localidad octava de Kennedy. La propuesta ha construido procesos de aprendizaje significativos del 2005 al 2018, para que niños, niñas y jóvenes desde el 2005 hasta 2017 se constituyan en sujetos de derecho y de conocimiento. Para ello, apoyados en la pedagogía de la emancipación y la filosofía de la esperanza, se establece un horizonte conceptual que gira alrededor de los siguientes ejes de trabajo: la ética, la familia, la infancia, la juventud, los derechos humanos y la alteridad. Esta propuesta es una forma de resistencia, resiliencia y sensibilización conducente a la transformación de las prácticas pedagógicas en la escuela.





## **CAPÍTULO III**

Experiencias que transforman  
la escuela desde la investigación  
y la ciencia



# El corredor ambiental: una alternativa didáctica para aprender de formas diferentes

Cenaida Fajardo Rodríguez<sup>1</sup>

## Resumen

Este artículo presenta la sistematización de las vivencias y aprendizajes generados a partir del proyecto pedagógico de carácter innovador: “El corredor ambiental, un espacio para aprender” implementado desde 2011, en el Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento IED, ubicado en la localidad de Barrios Unidos de Bogotá.

Esta sistematización recoge las experiencias de algunos representantes de estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia preocupados por las amenazas que originaban los escombros presentes en la institución educativa al entregar una planta inconclusa después de su reconstrucción (2009). Muestra de manera descriptiva cómo desde 2011, representantes de la comunidad sarmientista aunaron esfuerzos y mediante un proceso dinámico y colaborativo, transformaron una zona de escombros y de agresión, por un escenario de vida, ornato y aprendizajes, contribuyendo así a mejorar no solo el contexto y la convivencia escolar, sino los procesos de comunicación, y las competencias científicas, gracias a la interpretación de las necesidades de los estudiantes, la implementación de un currículo interdisciplinar y la aplicación de estrategias centradas en los estudiantes como sujetos de enseñanza y aprendizaje.

---

1 Docente de la Secretaría de Educación del Distrito. Especialista en Educación Sexual de La Fundación Universitaria Monserrate, Bogotá. Licenciada en estudios mayores en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Correo electrónico: cenafajardo\_7@hotmail.com

En este proceso de recuperación y reflexión de la experiencia se da cuenta de categorías como: estrategias pedagógicas y aprendizajes, especialmente de los estudiantes, en el corredor ambiental, reconstruidas a partir de las voces de diferentes actores directos e indirectos del proyecto, mediante cartas, escritos, dibujos, videos, conversatorios, que ayudaron, entre otras cosas, a la elaboración de una línea del tiempo de la experiencia, haciendo énfasis en el análisis y solidez de los razonamientos y emociones, de los recuerdos y afirmaciones para lograr su interpretación, socialización y cualificación desde la formación de un pensamiento crítico.

## Introducción

La sistematización del proyecto “El corredor ambiental, un espacio para aprender” recoge las experiencias vividas y aprendizajes durante 2011 y 2018, que son reconocidos por algunos representantes de la comunidad educativa del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento del proceso implementado en la construcción, mantenimiento y uso de un jardín, que fue el detonante de emociones y aprendizajes no solo de competencias comunicativas, sino también de procesos pedagógicos que animaron a transformar una dificultad en múltiples oportunidades de cambio conducentes a mejorar el ambiente escolar.

Esta experiencia pedagógica cuenta con siete largos años de recorrido y se llevó a cabo con estudiantes de bachillerato de la jornada mañana en las clases de Ciencias Naturales, Matemáticas, Lenguaje y Tecnología e Informática. A medida que el proyecto iba creciendo en experiencias, necesidades y saberes de los participantes, se recurría a consultar y usar herramientas de otras áreas para complementar, argumentar y/o justificar procesos y postulados, lo cual conducía a la integración de cada una de ellas al proyecto.

La captura y lectura de las experiencias individuales y colectivas registradas a través de las cartas, relatos, poesías, videos, coplas y dibujos que tuvieron lugar a partir de la creación y uso del jardín se organizaron en categorías de acuerdo a la recurrencia en los discursos de los participantes. Posteriormente fueron analizadas y confrontadas a nivel teórico. En el proceso de reconstruir la historia se configuran nuevos significados de las relaciones de saber y poder entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa.

Este ejercicio de sistematización evidencia el proceso de construcción del jardín, los aprendizajes significativos y las vivencias generadas al constituirse como un ambiente de aprendizaje, permitiendo desdibujar las fronteras disciplinares y activando las relaciones entre diferentes estamentos de la comunidad educativa —directivas, docentes, padres de familia, estudiantes, administrativos—, los seres vivos —animales, plantas, microorganismos— y los seres no vivos —aire, agua, suelo—.

Por otra parte, la sistematización pretende identificar los procesos pedagógicos que se implementaron en el trabajo del corredor ambiental, interpretarlos y compartirlos (Borjas, B., 2006) para que puedan ser retomados y reconstruidos en escenarios semejantes, contribuyendo así a visibilizar el quehacer del docente y sus prácticas generadoras de procesos de innovación e investigación. Además, este documento ofrece elementos y miradas que merecen una reflexión pedagógica que ojalá suscite en quienes lo lean cientos de ideas para fortalecer y transformar el trabajo en el aula.

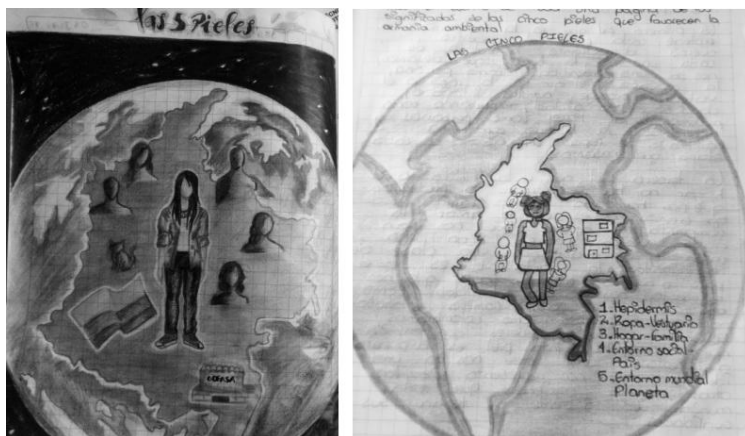
En la reconstrucción de vivencias, aprendizajes y prácticas pedagógicas participaron estudiantes, egresados, docentes, administrativos y padres de familia para lograr conocer e interpretar puntos de vista de todos los actores que formaron parte de la sistematización. Estas actividades fueron orientadas por el equipo ejecutor formado por tres estudiantes del servicio social ambiental del grado 10º, la bibliotecóloga del colegio, dos padres de familia y la docente investigadora responsable del proyecto (Mariño, G., 2011).

Otro actor fundamental en el proceso de sistematización es el equipo de profesionales del IDEP, quienes con su cariño, ética y gran capacidad de orientación y acompañamiento, implementaron un conjunto de encuentros para animar, capacitar y asesorar no solo la elección de tema a sistematizar, sino las herramientas y el proceso para concluir en dicha sistematización y su divulgación. Es importante además mencionar las estrategias y actividades que el equipo asesor aplicó en las diferentes experiencias pedagógicas de los compañeros docentes, estudiantes o egresados que hicieron parte del proceso de acompañamiento del nivel III de sistematización del “Programa de pensamiento crítico para la investigación e innovación” del IDEP.

En cada encuentro, los docentes investigadores mediados por el equipo del IDEP socializaban sus experiencias con toda generosidad, dando la posibilidad de cuestionarlas y enriquecerlas; pero a la vez, esta dinámica generaba reflexiones

y nuevos conocimientos que podían ser integrados a los proyectos de cada investigador. Este trabajo interdisciplinar mitiga las individualidades a través del trabajo colectivo de diversos conocimientos, saberes y prácticas en el aula. Cabe mencionar, por ejemplo, la trascendencia del taller sobre la teoría de las cinco pieles de Hundertwasser, aplicada con los estudiantes del ciclo cuatro, en donde se apropiaron de los conceptos de cada piel integrándolos al énfasis del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE): “Ética del cuidado consigo mismo y con los otros”. Evidencia de ello está en los dibujos que veremos a continuación:

**Imagen 1.** Dibujos elaborados por estudiantes de grado 9º (2018).



## Una mirada sobre el pensamiento crítico

El ser humano busca permanentemente explicaciones a lo que sucede en su entorno, intentando encontrar alternativas para mejorar su vida cotidiana de acuerdo a la revisión que hace de sus actuaciones. Una de las estrategias para hacer realidad este hallazgo de alternativas es contar con un pensamiento crítico. Partiendo de esta premisa, los estudiantes y docentes del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en 2011, del Colegio Domingo Faustino Sarmiento (DOFASA), ubicado en la localidad de Barrios Unidos, al experimentar dificultades convivenciales por el uso de escombros presentes en el patio y los corredores por parte de algunos estudiantes para agredirse a piedra y romper vidrios, propician conversatorios a partir de la pregunta: ¿cómo acceder rápidamente a un traslado de colegio?, y, ¿cómo volver a nuestro colegio con ganas?

El uso reflexivo de la pregunta permite a los estudiantes ser partícipes en la búsqueda de alternativas para mitigar este problema. Parten de escuchar diferentes puntos de vista e interactuar con sus propios compañeros, quienes enfrentan las mismas necesidades de conocer y de saber cómo enfrentar y solucionar las dificultades y problemas que los afectan.

Las anteriores preguntas generaron gran cantidad de comentarios, ideas y propuestas que a su vez dieron lugar a la construcción de más interrogantes y a la inclusión de nuevos actores para formar parte de los conversatorios.

Frente a la primera pregunta: ¿cómo acceder rápidamente a un traslado de colegio?, se revisó y analizó la ruta de atención integral contemplada en situaciones que afectan la convivencia institucional, evidenciándose que esta ruta era dispendiosa por las políticas del MEN<sup>2</sup> y que a cambio se podría optar por otro mecanismo para mejorar la convivencia y asegurar la permanencia de la población escolar en la institución.

Respecto a la pregunta: ¿cómo volver a nuestro colegio con ganas?, la discusión se realizó en varios encuentros con mayor tiempo de duración en donde se permitió identificar no solo la dificultad convivencial, sino también la poca armonía por cuanto la planta física no contaba con una zona verde, ni con valoración ni cuidado por parte de los estudiantes. Esta situación es aprovechada para reflexionar y estar atentos a los hechos y causas de origen en donde con mente abierta se analizan y se acuerdan diferentes alternativas de solución. Las anteriores estrategias demuestran uno de los múltiples caminos para fortalecer el pensamiento crítico.

Entonces, a nivel institucional se logró interpretar el fenómeno con los diferentes actores involucrados, se razonaron y evaluaron distintas posibilidades de solución, se concientizó sobre la autorregulación de los estudiantes de acuerdo con los postulados propuestos por Facione, sobre el pensamiento crítico, donde explica:

Más allá de la capacidad de interpretar, evaluar e inferir, los buenos pensadores pueden hacer dos cosas más. Explicar qué piensan y cómo llegaron a esa decisión y autoaplicarse su capacidad de pensamiento crítico para mejorar sus opiniones previas. Estas dos habilidades se denominan explicación y autoregulación (Facione, 2007, p. 6).

---

2 “Ley 1620 de 2013, Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”.



En relación con lo anterior, el pensamiento crítico para Paulo Freire es pensamiento y acción, partiendo de la realidad o contexto que se logra comprender por parte de estudiantes y docentes para conocer y hacer transformaciones de procesos educativos y socio-políticos. Esta postura la recrea una estudiante egresada (2016) así:

Empoderarnos en pro del bienestar de nuestra comunidad, convirtiéndola en un espacio donde sean evidentes las prácticas ambientales —desde reciclar hasta la conservación y siembra de especies de flora nativas de la región— fue lo que me enseñó el proceso vivido con la creación del corredor ambiental, además de la aprehensión de conocimientos y prácticas que son útiles fuera y dentro de la vida urbana, el aprovechamiento de los recursos —espacio, suelo, aire, luz, etcétera— y la emancipación del sujeto como sujeto consumidor a productor en pequeña escala —y, por qué no, como modelo de emprendimiento—.

Por otra parte, el pensamiento crítico de acuerdo Paul R y Elder R (2005) es “el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo”. En consecuencia, podría decirse que el pensamiento crítico se trata de la capacidad que tiene un individuo para pensar los fenómenos sociales, políticos, tecnológicos y ambientales a los que se enfrenta, con criterio propio y con una capacidad de explicar, analizar y evaluar que le permita valorar las diferentes formas de pensar. Es un procedimiento para dar validez racional a las creencias, prácticas, emociones, actitudes, aptitudes, valores y principios.

Cuando los estudiantes del DOFASA reflexionan sobre el origen y consecuencias del comportamiento agresivo por parte de algunos estudiantes y se convierten en sujetos con ideas, argumentos y propuestas para concertar decisiones y acciones que buscan resolver el problema convivencial en la comunidad educativa, se evidencian habilidades del pensamiento crítico. De igual forma, la decisión y el compromiso personal y colectivo de reverdecer el colegio para buscar mitigar conflictos tuvo en cuenta diferentes puntos de vista de varios representantes de la comunidad educativa.

Por otro lado, el mantenimiento del corredor ha generado momentos de gran reflexión, en relación con las plantas que se arrancan y las basuras que se encuentran producto de la falta de hábitos ecológicos por parte de algunos estudiantes. Desyerbar el jardín ha producido preguntas como: si la planta es un ser vivo, ¿por qué tenemos que arrancarla?, ¿qué uso se podría dar a las plantas que compiten con nuestro jardín? Estas preguntas incentivan la generación de ideas, razones y saberes como las siguientes: las plantas indeseadas compiten por luz, minerales y

agua en el corredor, también mantienen humedad en el suelo; además, sirven de alimentos para algunos insectos y pájaros, derivándose así nuevos interrogantes que dan lugar a discusiones que conducen a la revisión bibliográfica, concluyendo con socializaciones de mayor complejidad argumentativa. Estas acciones demuestran que los estudiantes han generado una nueva cultura en relación con los contenidos y saberes, puesto que ya no se contentan con aceptar las respuestas del maestro, sino que van más allá, en busca de criterios o aspectos que consoliden argumentos y explicaciones de mayor complejidad en relación con los saberes preliminares.

Las visitas guiadas o libres al jardín por parte de los estudiantes han facilitado observaciones que despiertan la curiosidad y posibilitan preguntas que obligan a comprobar los supuestos y por ende aplicar procesos que conducen a la investigación, como lo sucedido a partir de la pregunta: ¿cómo se relaciona la precipitación y la temperatura con la sostenibilidad de la vida en el corredor ambiental?, lo que permitió la discusión, la búsqueda de información y la socialización de acciones para elaborar instrumentos de medida, toma y registro de datos, análisis de supuestos y comparación con las estadísticas resultantes, generando posturas y saberes desde la aplicación de conocimientos interdisciplinarios —Matemáticas, Informática y Ciencias Naturales—. Hoy se sabe que una sola disciplina no puede dar respuestas integrales.

Teniendo en cuenta los anteriores postulados y experiencias en el corredor ambiental, se podría concluir que el pensamiento crítico es la habilidad de pensar con claridad y comprender las conexiones lógicas que se pueden hacer entre diferentes ideas y saberes. Es aprender activamente mediante la reflexión y contraste de ideas. Además, es una forma de razonar y cuestionarse las cosas que nos ayudan a tomar mejores decisiones.

## **Metodología. Caminando paso a paso**

La sistematización como modalidad de investigación busca construir conocimiento pedagógico a partir de la reflexión colectiva del quehacer en el aula; por eso privilegia los saberes y puntos de vista no solo de observadores y realizadores de la experiencia “El corredor ambiental, un espacio para aprender”, sino del grupo de apoyo, que está comprometido con planear, recoger, digitar e interpretar las vivencias y aprendizajes en dicho proyecto.

Según Mariño (2010), sistematizar es “construir una memoria integral crítica como resultado del diálogo entre los diferentes actores, que incorpore elementos analíticos y socio-afectivos, buscando la comprensión del proceso y sus resultados, con el fin de contribuir tanto a la producción como a la socialización y devolución de conocimientos y a la cualificación de los trabajos” (p. 10).

Sistematizar las experiencias, aprendizajes y estrategias pedagógicas del proyecto en forma participativa como resultado del diálogo entre diferentes actores permite analizar y comprender el proceso y sus resultados para cualificar y transformar las prácticas pedagógicas en el aula.

La reconstrucción de la información se realiza mediante técnicas o instrumentos de investigación como la reconstrucción de actividades, relatos de eventos, lectura de trabajos escritos e imágenes elaboradas por estudiantes de diferentes grados y en diferentes tiempos, conversatorios, reuniones con los docentes, estudiantes y padres de familia que han participado, el análisis de cartas de egresados, análisis de datos logrados en el chismógrafo y la recuperación histórica mediante la construcción colectiva de la línea del tiempo.

Para el caso de la sistematización del proyecto “El corredor ambiental, un espacio para aprender” se llevaron a cabo los siguientes pasos:

### ***Paso uno: acompañamiento en el nivel III sistematización de experiencias***

Durante once sesiones, docentes de varios colegios distritales de diferentes zonas y áreas del conocimiento se encontraron y con el liderazgo de dos profesionales de la educación participaron de un proceso de formación, fortaleciendo la apropiación de herramientas para producir la sistematización.

### ***Paso dos: formación del grupo de apoyo para realizar la sistematización***

Se hizo una socialización del objetivo de la sistematización a los estudiantes del servicio social del grado 10º, quienes durante cuatro años utilizaron y experimentaron un gran número de vivencias y aprendizajes en el corredor ambiental. Asimismo, se invitaron a algunos padres de familia que han sido miembros

importantes en la construcción y mantenimiento del corredor a que fueran actores directos o indirectos de la sistematización. Como resultado, el grupo quedó formado por tres estudiantes, dos padres de familia, la bibliotecóloga, la docente líder del proyecto y la colaboración de otros docentes que aportaron ideas y recuerdos para apoyar y enriquecer el proceso de sistematización.

### ***Paso tres: reconstrucción de la historia***

Se recogieron los acontecimientos principales del proceso ordenados cronológicamente en una línea de tiempo, mediante algunos relatos donde los padres de familia, estudiantes y docentes daban a conocer la percepción y experiencias vividas en el corredor. También se rescataron algunos registros de las creaciones de los estudiantes como producto de síntesis de las diferentes temáticas tratadas en clase y por último, se tuvieron en cuenta fotos, videos y la página web <http://bioparceros.wixsite.com/bio-parceros>, donde se encuentran registrados algunos hechos vividos de gran importancia para los estudiantes que constituyen la mejor evidencia del proyecto.

### ***Paso cuatro: ordenar y clasificar la información***

Tomando en cuenta el punto anterior y con base en la pregunta, ¿qué vivencias y aprendizajes se tienen de la experiencia en el corredor ambiental?, se procedió a elegir la información obtenida y categorizarla en dos ejes: aprendizajes y estrategias pedagógicas.

### ***Paso cinco: interpretación***

A partir de las categorías se hizo el análisis de estas y se identificaron los aportes del proyecto en la construcción de conocimientos.

### ***Paso seis***

Elaboración del documento escrito producto de la sistematización de los aprendizajes y estrategias pedagógicas del proceso de construcción y uso del corredor ambiental.

## Conceptualización de la experiencia

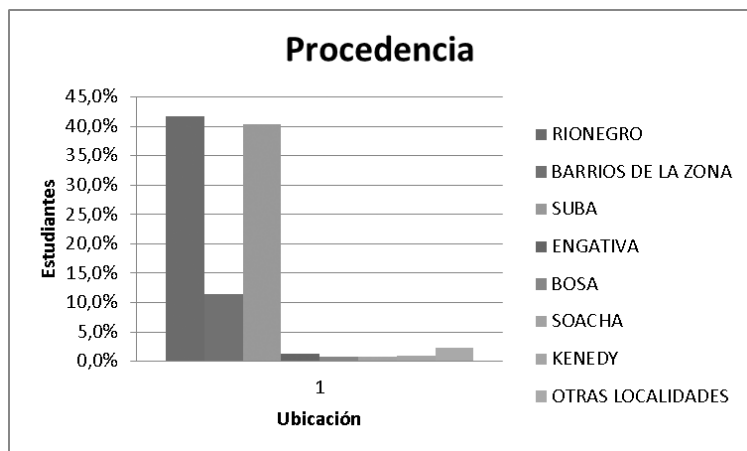
### Ambiente escolar

El Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento (DOFASA) inicia labores académicas en 1972, como Colegio Experimental Piloto en su sede actual en el barrio Rionegro. Por el Acuerdo 078 del 07/09/1987, pasa de ser bachillerato académico a Técnico con Especialidad Comercial. Actualmente tiene cuatro sedes, tres de las cuales son de primaria y una de bachillerato. Cuenta con aproximadamente 1.600 estudiantes. Otorga el título de Bachiller Técnico Especialidad en Contabilización de Operaciones Comerciales y financieras.

El Proyecto educativo institucional “Calidad educativa para la formación integral y laboral” tiene como misión ofrecer una formación de calidad que tiene en cuenta los contextos de interacción y la promoción del trabajo colaborativo, contribuye al desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes de sus estudiantes brindándoles herramientas que les permiten interactuar en forma propositiva, crítica, creativa y emprendedora con el entorno al tiempo que configuran proyectos de vida que aportan a la construcción de una sociedad democrática.

Los estudiantes del DOFASA oscilan en edades entre cuatro a diecinueve años, el 52% son del género masculino y el 48% del género femenino. La población escolar procede de diferentes lugares como lo demuestra la gráfica 1, elaborada por estudiantes del servicio social ambiental (2017).

**Gráfica 1.** Procedencia de estudiantes. Estudiantes del servicio social (2017).



## Antecedentes

Con la política pública distrital “Mejoramiento integral de infraestructura y prevención de riesgos” la planta física del colegio —Sede A— fue incluida en el Plan Sectorial de Educación “Bogotá una Gran Escuela” (2004-2008), para ser intervenida; sin embargo, después de dos años de trabajo, tan solo se recibió una obra inconclusa. El patio y los corredores sin pavimentar producían gran cantidad de barro y polvo, razón por la cual los estudiantes y docentes manifestaban inconformismo, desmotivación y rechazo por las actividades académicas y de comunidad.

Preocupada por la situación, reflexioné con los estudiantes las siguientes preguntas: ¿en qué espacios les gustaría trabajar?, y ¿qué quieren aprender y para qué? Al mismo tiempo me preguntaba: ¿cómo fortalecer las habilidades del pensamiento científico a partir del contexto inmediato de los estudiantes?

Para dar respuesta a este problema, el aprendizaje basado en Proyectos Pedagógicos (PP) fue una alternativa pertinente y novedosa, porque partió de las necesidades y dificultades evidenciadas por los estudiantes y contribuyó a organizar la labor educativa a través de diferentes acciones, interacciones, estrategias y recursos, contribuyendo así a su formación integral.

Para Rincón (2012), un proyecto pedagógico es una estrategia para la formación de personas facilitando los aprendizajes y la vivencia de valores democráticos a través del trabajo cooperativo. En el DOFASA, los proyectos de aula son la estrategia pedagógica institucional. Con el paso de los años, al identificar en la comunidad educativa que el corredor ambiental es un escenario de aprendizaje, algunos docentes del área de Español se integraron tímidamente para utilizarlo como fuente de inspiración en la elaboración de discursos tanto orales como escritos reconociendo la comunicación como herramienta para acceder y apropiarse del conocimiento. Más adelante, los docentes de Matemáticas e Informática se vincularon al proyecto desde las diferentes mediciones a nivel poblacional o de factores abióticos como la temperatura y la precipitación, utilizando los datos para tabulación, elaboración de gráficas y análisis estadísticos.

La participación y compromiso de la comunidad en la transformación de dos corredores llenos de escombros en un territorio de vida permitieron aprendizajes significativos al ofrecer un espacio de disfrute y contemplación. Como consecuencia de lo anterior, se generaron diferentes emociones como asombro, alegría, entusiasmo, tristeza y sorpresa tanto en los estudiantes, padres de

familia, administrativos como en los docentes. También se logró despertar sensibilidad por otras manifestaciones de vida y el fortalecimiento de capacidades ciudadanas y el gusto por aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Español e Informática y Tecnología.

## Recordando otras huellas

Para recoger una visión global de los principales acontecimientos generados en el corredor ambiental se elaboró una línea del tiempo con participación de varios representantes de la comunidad educativa (Foto 1). Mediante un conversatorio dirigido con diferentes preguntas: ¿Qué recuerda acerca del origen del jardín del colegio?, ¿cuál fue su participación en la construcción del jardín?, ¿cuáles han sido los momentos vividos más importantes en el corredor ambiental?, desde el origen del jardín hasta el momento actual, ¿cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este lugar?, ¿cuál es el momento más triste vivido en el corredor ambiental? Los participantes contestaban cada interrogante en forma escrita y lo daban a conocer espontáneamente teniendo en cuenta la fecha del suceso expuesto. En ocasiones se hacían más preguntas para aclarar, ampliar o confirmar. Por otra parte, se elaboró un chismógrafo, básicamente con las mismas preguntas del conversatorio anterior y se realizó un diálogo con diferentes actores del proyecto, para acceder a mayor información.

**Foto 1.** Construcción línea de tiempo.



Recopilados los testimonios (foto 2), se procedió a organizar los diferentes momentos del proyecto en dos periodos: la construcción del jardín y el mantenimiento y uso del mismo como herramienta y ambiente de aprendizaje con varios acontecimientos, como lo muestra la tabla 1.

**Foto 2.** Organización de testimonios en línea del tiempo.



Durante esta actividad se evidenciaron algunas experiencias significativas de los estudiantes que el docente investigador desconocía. “Cuando tenía el turno del riego me daba mucho temor encontrarme con las arañas, son muy feas, pero después las elegí para conocerlas y poderlas clasificar en la temática de taxonomía” (Estudiante grado 11°, 2018). “Nunca pensé encontrar una planta de marihuana en el corredor, pasaron por mi mente varias ideas, (jajaja...), hoy agradezco todo lo que aprendimos en la campaña de prevención del consumo de cannabis, porque algunos compañeros y yo cambiamos la visión frente al uso” (Estudiante grado 10°, 2018). “Al comienzo se me dificultó el trabajo en el corredor porque uno se embarra las manos, pero luego pensaba en los campesinos que se dedican todos los días a la siembra y al cultivo de tantos alimentos para nosotros, los de la ciudad, y hoy pienso diferente” (Estudiante grado 11°, 2018). Todos estos comentarios permiten visualizar los cambios y transformaciones de los estudiantes y estimulan a seguir trabajando con amor y dedicación por y con los niños.

Como producto de las anteriores actividades y vivencias se construyó colectivamente la siguiente línea de tiempo (Tabla 1):

**Tabla 1.** Momentos del proyecto.

**1. Construcción del jardín**

**2. Mantenimiento y aprovechamiento del jardín como herramienta y ambiente de aprendizaje**

↑ _____ →							
2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Limpieza Semillero Siembra Adopción insignia vegetal	Agricultura Urbana. Se inicia el servicio social ambiental	Siembra y estudio de la marihuana. Construcción muro verde	Prevención del consumo de cannabis a partir del estudio del sistema nervioso Extensión de jardines en varios sectores del colegio		Construcción de jardín en las sedes de primaria		Campañas de: cultura ambiental y prevención de consumo de SPA Ubicación de materas en el muro del colegio



## Abordaje de categorías

El proceso de sistematización demandó realizar una consolidación de relatos, testimonios y cartas, así como también revisar y elegir algunas producciones que han realizado los estudiantes durante el tiempo que lleva la experiencia de “El corredor ambiental, un espacio para aprender”, que presenta varias zonas: el muro verde, el jardín, el sector de las aromáticas y las plantas alimenticias. Algunos estudiantes de 9° y 10° (2018) comentan:

El corredor ambiental es un lugar lindo, tranquilo y tiene gran variedad de vegetación como el maíz, el perejil crespo, la lechuga, la zanahoria, la marihuana, la fresa, el cilantro, ojos de poeta, pescadito, mandevilla, geranios, cartucho, manto de María, papiros, etcétera; también tiene animales como arañas, lombrices, caracoles, mariposas, copetones, colibríes y hasta palomas.

Durante los recorridos, he conocido en el corredor algunos animales como las palomas que se encontraban anidando, lombrices, muchas arañas, muchísimos marranitos, tijeretas, babosas y un caracol. Me dio mucha alegría la siembra de aromáticas como la hierbabuena, el cidrón, la limonaria y el canelón, pero es más chévere cuando las tomamos en la tienda escolar, porque es lo que nosotros cultivamos y cuidamos.

La información recogida permitió observar los focos de interés y los núcleos de aprendizajes expresados por los participantes de forma reiterada para definir las categorías que merecen ser reconocidas, analizadas y lograr comprender el proceso y sus resultados, y por ende hacer posible la sistematización de la experiencia.

No fue fácil la decisión frente a las categorías que demostrarán los intereses del equipo de sistematización por su pluralidad de miradas. Se discutieron, entre otras, la interdisciplinariedad, las emociones, la identidad, la convivencia escolar, la producción en equipo y las alianzas con otras instituciones, y después de varios momentos de trabajo y análisis se acordaron los aprendizajes y las estrategias pedagógicas como categorías que manifiestan el significado del proyecto y su sistematización.

Antes de dar a conocer las categorías concensuadas para la sistematización es importante dar una mirada a las emociones que generaron posturas, acciones y aprendizajes responsables de la significación e importancia que adquirió y tiene el corredor ambiental para la comunidad DOFASA.

En el corredor ambiental se ha permitido vivir y comunicar distintas emociones, que van desde el asco, miedo y la tristeza, hasta el gusto, valentía y alegría al experimentar vivencias con los diferentes seres que conforman este espacio de aprendizaje.

Se sabe que los humanos estamos dotados, entre otros, no solo de la estructura corporal, el lenguaje, la razón, la voluntad, sino también de funciones emocionales que configuran la especie humana. Estas emociones son innatas y pueden sensibilizarse por la experiencia como se logra hacer, por ejemplo, cuando se moldea un músculo o se desarrolla una operación mental. El hecho es que las experiencias en el corredor han provocado diferentes estímulos que a su vez producen muchas emociones de los aprendizajes de la comunidad DOFASA en este lugar.

## La emoción, activadora de aprendizajes

Para Humberto Maturana (1993), las emociones se entienden como disposiciones corporales que determinan el curso de nuestras acciones, es decir, las emociones son los activadores de las acciones. Cuando los sujetos-estudiantes se encuentran en un contexto estimulante, toda la información es sensorial antes de ser cognitiva, lo que implica que el aprendizaje significativo depende en gran medida de las emociones que se experimentan. Las emociones despiertan el interés, la curiosidad y el foco de atención. De tal manera que las vivencias en el corredor no solo permiten tranquilidad y satisfacción por un jardín hermoso, sino también “alegría y mucho amor por este espacio que nos pertenece”, “nervios al encontrarme con las lombrices”, “miedo y asco por las babosas”, “tristeza cuando encuentro palomas muertas” y “tristeza cuando dejan basura y no le dan valor a mi jardín”. Estos “estados emocionales son disparadores de acciones” como lo expresa Llinás (2002), ya que desencadenan comportamientos y actitudes por estímulos generados en un contexto. Una madre de familia comenta: “el momento más feliz fue cuando se vio el cambio del patio y los corredores y pude pensar que, así como la mano del hombre es destructiva y despiadada, también puede utilizarse para reverdecer, embellecer y construir en equipo y con dedicación un ambiente mejor para todos” (2018).

Normalmente la atención nace cuando algo tiene significado para la persona, como lo expresa en un dibujo y palabras un estudiante de servicio social ambiental del grado 10° (2018).

En el dibujo quise representar varios de los sentimientos que tuve en el corredor ambiental. Me ubiqué en el centro para demostrar la conexión con la naturaleza, mi relajación y tranquilidad cuando interactúo con los seres, deshierbando y observando animales. También, porque me recuerda cuando se inició esta obra, la siembra de plantas, el traslado de los bultos de tierra que me parecieron pesados. Alrededor de mí representé a mis amigos echando agua. Recibí parte de sus emociones e imaginaba cómo se sentían en la interacción con los animales y plantas. A veces me sentía como extraño al pensar en el daño que originamos a la naturaleza cuando alteramos uno de sus componentes.



Las emociones que se generan en el corredor ambiental constituyen aspectos fundamentales para resignificar relaciones tanto humanas como con los otros seres vivos y no vivos. El reconocer que en el planeta Tierra existen, además de humanos, otros seres con los cuales convivimos y de los cuales dependemos, permite el conocimiento y la aceptación del otro y de los otros y por ende impulsa a tomar acciones de cuidado y respeto. Este es un aprendizaje significativo que integra la dimensión cognitiva, emocional y motivacional.

En alguna de las visitas al corredor ambiental un estudiante preguntó: “¿Por qué no cultivamos marihuana en el colegio y estudiamos qué es lo que tiene para que los jóvenes que la consumen se vuelvan locos?”, esta pregunta estimuló la inclusión de una estrategia de gran impacto escolar que implicó la siembra, estudio y uso a través de la historia de la marihuana, promoviendo un compromiso

de los estudiantes a nivel institucional para realizar la campaña preventiva del consumo de cannabis, cambiando la cultura de la prohibición por una cultura de la resiliencia, reconociendo potencialidades, limitaciones y el autoconocimiento, como armas para enfrentar retos y adversidades. El integrar las preguntas, pre-conceptos, mitos, temores e inclusive las experiencias de los estudiantes que se relacionan con las drogas y los efectos en el sistema nervioso y por ende en el proyecto de vida, contribuyó a formar alianzas con padres de familia, docentes, orientadores y estudiantes de otras sedes e instituciones externas formando una corresponsabilidad para prevenir y mitigar el consumo de la marihuana.

Durante este proceso la estrategia implementada: “prevención del consumo de marihuana a partir del estudio del sistema nervioso” se originaron diversas reacciones por parte de algunos representantes de la comunidad educativa; entre ellas podría mencionar: algunos padres mostraron enojo y contrariedad al pensar que cuando se habla de marihuana se incita al consumo; otros padres empatizaron con los estudiantes que ejecutaban los conversatorios y reflexiones de mitos sobre el consumo de marihuana. Los estudiantes del grado 10° que realizaban los talleres de prevención en los grados de 6° y 7° al comienzo sentían miedo, pero al pasar el tiempo, adquirirían seguridad y manifestaban gran alegría y satisfacción por el reconocimiento que les hacían los docentes y los propios compañeros. A los docentes les llamó la atención la diversidad de actividades implementadas en la campaña de prevención y aceptaron el reto de participar y animar a los estudiantes co-responsables de la realización de la estrategia.

Con relación a la campaña de prevención del consumo de marihuana algunos estudiantes de los grados 10° y 11° (2018) comentan: “Son muchas las emociones que uno siente cuando habla del tema de las drogas, miedo al pensar que los compañeros nos van a atacar con preguntas y juicios”, “a mí me dieron muchos nervios explicar sobre los cannabinoides porque hay palabras difíciles de pronunciar”, “me gustó participar en el foro porque cuando hablamos de que los neurotransmisores se alteran al consumir marihuana, los otros estudiantes nos hacían muchas preguntas... y uno se siente feliz enseñándoles a los compañeros” y “a mí, a pesar de mis inseguridades, los juegos y dinámicas que realizamos con los compañeros de primaria me permitieron ser más fresco para hablar y hacer algunas reflexiones con mis padres sobre los conocimientos científicos sobre la planta de cannabis”. Una docente (2015) comenta: “la estrategia de prevenir el consumo de las drogas a partir del estudio del sistema nervioso es muy importante, porque los estudiantes reconocen no solo las funciones del cerebro, sino

además los efectos de las drogas en el sistema límbico frente a los estados de ánimo y el aprendizaje”. Estas son algunas reacciones que se producen habitualmente en los seres humanos y que ayudan al fortalecimiento de aprendizajes a partir de diferentes visiones y herramientas como el trabajo en equipo, los juegos y los diálogos entre otros.

Con base en las premisas anteriores veamos las categorías de la sistematización:

### *Aprendizajes*

La teoría socio-cultural de Vygotsky sustenta que los aprendizajes se producen en contextos de interacción social. Estas interacciones son agentes que impulsan y regulan el comportamiento de los sujetos y desarrollan habilidades mentales a través del descubrimiento y el proceso de interiorización que permiten apropiarse de signos e instrumentos de la cultura reconstruyendo significados. En este proceso es importante el apoyo de mediadores como son los docentes quienes activan funciones mentales superiores (Baquero, 1997). “El corredor ambiental es un lugar mágico, nos ha permitido interactuar en equipo, hacernos preguntas y lanzarnos a dar conjeturas... así nos equivoquemos, como dice la profe” (Estudiante grado 9º, 2017).

El aprendizaje se facilita gracias a las percepciones de las vivencias de los estudiantes. “En el jardín, cuando deshierbamos nos ensuciamos las manos, pero es encantador observar los pequeños soldados que abonan la tierra y hacen túneles para que el agua pueda fluir, otros organismos, son ángeles quienes se llevan la maleza para consumirla o simplemente hacer sus nidos” (Estudiante grado 9º, 2018). Para Piaget, el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación (Arias y Flórez, 2011).

Podría explicar el aprendizaje como un proceso que se da desde la gestación o inclusive mucho antes, donde a través de imágenes, vivencias, emociones, interacciones y el uso del lenguaje la persona desarrolla y/o fortalece saberes, conocimientos, aptitudes, actitudes y capacidades que permiten a los sujetos desenvolverse en el mundo y vivir en sociedad.

Algunos aprendizajes de los estudiantes originados desde el trabajo del corredor ambiental son: conciencia ambiental, fortalecimientos de competencias científicas, aplicación de capacidades ciudadanas y mejoramiento de habilidades comunicativas. Estos aprendizajes se demuestran no solo en los resultados académicos y convivenciales, sino en algunos reportes elaborados por los estudiantes. Tanto las capacidades ciudadanas como las habilidades comunicativas son ejes transversales del plan curricular del proyecto educativo institucional.

### *Conciencia ambiental*

Para poder diagnosticar, reflexionar y construir estrategias que conduzcan a solucionar problemas ambientales originados por el ser humano, es necesario despertar esa conciencia en los grupos de jóvenes y en las comunidades, a partir del contexto inmediato. Así lo expresa la estudiante egresada (2016):

Las prácticas y dinámicas fuera del aula, estaban encaminadas en un proceso de auto reconocimiento como sujetos activos en un ambiente de convivencia mediado por la naturaleza en la urbanidad. Empezar un camino a la conciencia colectiva por el ambiente es atreverse a ir más allá de la teoría y reconocer que no tenemos que esperar poder salir de la ciudad a un espacio rural para respirar aire fresco, que tenemos espacios dentro de la ciudad que nos brindan la misma experiencia, que debemos reconocerlos como hábitat natural y cuidar de ellos, y que, si no los tenemos, los podemos crear.

El corredor ambiental ha sido el escenario por excelencia para entender la interdependencia que existe entre los diferentes seres de la naturaleza y el impacto del accionar del ser humano en el ambiente y sus recursos. Así lo expresa una egresada (2016):

Darles un giro a nuestras prácticas cotidianas destructivas, por unas prácticas ambientales nos convierte en seres humanos capaces de reconocernos, de convivir en paz, armonía, en un ambiente saludable, ser generadores de un bienestar personal y colectivo debe ser una misión de cada día y el corredor ambiental se ha convertido en un referente y una muestra de lo que somos capaces de hacer cuando nos empoderamos y pretendemos hacer un cambio en nuestra sociedad. El corredor es el sitio que demuestra cómo nuestro planeta nos ofrece absolutamente todo para vivir, es la mejor muestra de la interdependencia entre los seres, por eso debemos cuidarlo y preservarlo.

De tal manera, el corredor ambiental ha permitido comprender cómo las acciones diarias tales como la producción de basura, la falta de seleccionar en la

fuelle, el mal uso del agua y la energía son hábitos diarios que están poniendo en riesgo el futuro de nuestros territorios y de las presentes y futuras generaciones de seres vivientes. Desde el proyecto se busca cuidar a la madre Tierra, respetando su capacidad de autorregulación de la vida en el planeta (Choquehuanca, 2011) así lo expresan estudiantes de grado 9° (2018): “He aprendido mucho sobre cómo sembrar, regar, limpiar y sobre todo, cómo mantener el equilibrio en este lugar donde fluye la energía y la materia, incansablemente” y otro dice: “Este lugar tan majestuoso me ha permitido ver más allá de las plantas y los animales, hemos podido reconocer la transformación de la materia y la energía y sobre todo, comprender que todos los seres que se encuentran en este lugar cumplen una función”. Estos relatos sustentan lo dicho por Choquehuanca (2011), cuando explica que se requiere recuperar la cultura de la vida en donde fluya la armonía y el respeto mutuo con la madre naturaleza, ya que no hay separación entre los diferentes componentes de la Tierra, porque la Tierra es la vida misma y el hogar de todos los seres vivos (p. 5).

Aprender a proteger y conservar el ambiente es una herramienta para la vida que, —gracias a las experiencias fruto del trabajo en el corredor ambiental— ha facilitado que los estudiantes asuman una postura reflexiva y crítica frente a la concepción de los diferentes seres que cohabitan el planeta Tierra, sus funciones, los problemas y potencialidades que presentan los territorios. Es así como cuando los estudiantes realizan las prácticas de sembrado, limpieza y mantenimiento del jardín se acercan a la comprensión de las relaciones de interdependencia con cada uno de los seres del corredor, identificando la incidencia que tienen las acciones humanas en las dinámicas naturales del corredor y por ende en el planeta Tierra. Esto mismo lo expresa un estudiante de grado 10°: “El corredor es un espacio relajante y bueno para aprender sin necesidad de que alguien le diga cómo funcionan los seres, porque mediante la observación uno se da cuenta de todo lo que hay en el ambiente y aprende a convivir con los otros seres vivos y a entenderlos, ya que todos dependemos entre sí”.

Desde la participación de padres y estudiantes de diferentes cursos se generaron procesos participativos en la comunidad para gestar y realizar el sueño de construir el corredor como una de las tantas acciones que invitan a construir territorios ambientales que acercan a los estudiantes a conocer e interactuar armónicamente con los diferentes seres del planeta tierra.

### *Simulando ser científicos*

El ICFES (2007) plantea las siguientes competencias para el área de Ciencias Naturales: identificar, indagar, explicar, comunicar, trabajar en equipo, disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento y la disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento y asumirla responsablemente. Para lograr fortalecer estas competencias, en el corredor ambiental se crean condiciones y experiencias, donde los estudiantes realizan prácticas y actividades simulando ser científicos mediante la observación y experimentación de fenómenos para reconstruir y/o validar saberes. En consecuencia, en el corredor ambiental se han trabajado competencias tales como: observar, medir, registrar y tabular fenómenos como la precipitación y la temperatura relacionándolas con los seres vivos, construyendo algunas preguntas como: ¿qué les sucedería a las plantas y a los caracoles del jardín si dejara de llover por un trimestre?, y, ¿en qué épocas del año se debe sembrar o deshierbar?, que propician a su vez muchas hipótesis que los estudiantes logran comprobar, rechazar y/o explicar en equipo para avanzar en la construcción de conocimientos.

Cuando un estudiante expresa: “Me encanta ir temprano al corredor, se puede observar el rocío en las hojas, el reflejo de los rayos del sol y los colibríes aleteando miles de veces para lograr tomar el néctar en la buganvilla, el cayeno o en la mandevilla” (Estudiante, 2017), deja ver la capacidad de reconocer y diferenciar fenómenos naturales que suceden en el corredor.

Asimismo, el siguiente relato (Estudiante del grado 11°, 2018) demuestra que la experiencia en el corredor ambiental, la constancia, la disciplina, el cuidado la exigencia que amerita otro ser vivo permitió fortalecer la capacidad de reflexionar y buscar alternativas de solución a partir de las enseñanzas que dejan los errores. Demostrar la diferencia entre el deseo y el logro es un reto que permite aprendizajes significativos.

El corredor ambiental es un lugar que ha sido difícil de mantener porque, en sus inicios, las semillas y plantas no crecían tan fácil. Con la emoción de sembrar y trasplantar no se tuvo en cuenta la cantidad de tierra y drenaje y por eso algunas plantas se murieron y las pocas semillas que germinaron eran muy débiles. Pero gracias a los interrogantes, reflexiones y con el esfuerzo, principalmente de los estudiantes y docentes de Ciencias, aprendimos que no solo se trata de plantar, sino que es necesario reconocer el terreno, documentarnos, planear, averiguar con los papás y seleccionar las semillas para volver a sembrar.



También, las experiencias en el laboratorio natural-jardín incentivaron la capacidad para construir explicaciones y modelos que dan razón de fenómenos que se quieren demostrar, como lo fue la práctica titulada: “¿Cómo se relaciona la precipitación, la temperatura y la humedad con los seres vivos del corredor?”.

Fue muy interesante hacer las mediciones de temperatura, precipitación y humedad, luego comparar, graficar los datos de los factores abióticos. Concluir que entre mayor temperatura hay mayor evaporación, ¡fue súper! Pero al analizar las gráficas de precipitación y humedad, se pudo concluir que el vapor de agua presente en la atmósfera no es siempre la causante de las lluvias, sino que además depende de la cantidad de agua en vapor y la temperatura.

Aquí, el estudiante (2017) expresa no solo su interés por las prácticas realizadas, sino, además, las interpretaciones y conocimientos concluidos a partir de procesos de interacción, observación y medición que permitieron comprender la relación de procesos naturales como la precipitación, la humedad y la temperatura. Esta capacidad para explicar fenómenos observables y no observables del universo es considerada una competencia científica desde los postulados del MEN ICFCES (1999).

La construcción del conocimiento adquiere significado cuando el aula se convierte en un campo de interacción de ideas, puntos de vista, representaciones y valores, cuando, además, cada estudiante puede realizar una interpretación personal de los conocimientos a partir de sus saberes y experiencias previas. Pero también, cuando se suman otros actores con diferentes puntos de vista, que desencadenan un abanico de posturas y estimulan a buscar mayor información para defender, argumentar, reconsiderar y/o revisar planteamientos.

Con el ánimo de facilitar la construcción de conocimientos y formar en los estudiantes una mente abierta, en algunas ocasiones se realizaban conversatorios con personas ajenas a la institución. Durante varios años se ha tenido la oportunidad de trabajar de la mano con personal del Jardín Botánico de Bogotá, enfermeras, psicólogas, odontólogos y nutricionistas del Hospital de Chapinero; algunos gestores ambientales y de juventudes de la Secretaría de Integración Social de la zona, como también con representantes del proyecto “Ondas” liderados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Estos conversatorios también tenían el objetivo de complementar las temáticas en donde se originaban mayores divergencias de pensamiento entre los

estudiantes, como por ejemplo en los temas de consumo de sustancias psicoactivas y derechos sexuales y reproductivos, entre otros. Frente a esta actividad algunos estudiantes del grado 9° (2015) manifestaban: “Me gustó cuando el representante de los ticunas nos habló sobre el uso que los chamanes dan a la coca y la marihuana en las ceremonias y cultos”, “es muy chévere cuando la profe trae invitados y nos enseñan a elaborar fungicidas para aplicarle al jardín”, “a mí me parece que los talleres de derechos humanos liderados por los muchachos de la Secretaría de Integración Social son bonitos porque uno habla... más tranquilamente” y algunos docentes también comentan que la participación de personal del Hospital Chapinero y del Jardín Botánico han sido de gran ayuda porque sensibilizan a los estudiantes en el cuidado de la salud y la alimentación. Estos relatos permiten reconocer la competencia científica que alude a la dimensión social del conocimiento y la capacidad para interactuar productivamente mediante la participación y acompañamiento de instituciones externas al colegio ofreciendo otras miradas, experiencias y aprendizajes.

Según Vygotski, la construcción social de la realidad se basa en el conocimiento y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana, donde se da importancia a los ambientes —corredor— y la expresión tanto oral como escrita. “A mi mamá le gusta cuando le llevo algo del corredor. Ella dice que el cilantro, la zanahoria y la lechuga saben mejor, son más ricas y saludables cuando salen del corredor porque no tienen químicos” (Estudiante grado 9°, 2018). Confrontar los saberes de los estudiantes y de padres de familia con los conocimientos construidos en el aula, o en otros escenarios como el corredor ambiental, significa aprender de otros y con otros.

### *Capacidades ciudadanas para convivir bien*

Actualmente, se considera que el papel de las instituciones educativas va más allá de cumplir metas académicas. Se espera actualmente que la labor formativa de la escuela ofrezca a niños y jóvenes la posibilidad de adquirir y practicar habilidades personales y relacionales que les permitan triunfar como personas y como ciudadanos miembros de una sociedad y de un territorio. “El corredor ambiental es parte de nosotros; por eso lo admiro, lo conozco y lo respeto. Admiro los animales rondando y disfrutando de este pequeño paraíso. Nosotros aprendemos de los otros seres vivos a vivir en armonía, respetando y trabajando en equipo” (Estudiante grado 9°, 2017). Esto también lo sustenta Choquehuanca (2011), cuando dice que vivir bien implica vivir en comunidad, en hermandad y complementariedad; es, además, vivir en armonía entre las personas y la naturaleza.

Las capacidades ciudadanas son los conocimientos, habilidades, prácticas y motivaciones que desarrollan las personas de las comunidades para reflexionar sobre el ser, hacer y reconocer el contexto e imaginar su transformación en colectivo (UNICEF, 2006). Es importante que las personas desarrollen capacidades para enfrentar tensiones, actuar efectivamente y pensar creativa y críticamente para tomar decisiones.

El corredor ambiental es un espacio para aprender. Integra las capacidades ciudadanas desde el eje de ciudadanía y convivencia planteado a nivel institucional la participación de los estudiantes en la construcción de acuerdos para trabajar en equipo, el acompañamiento de grupos de servicio social ambiental, la capacitación e implementación de acciones que conllevan a la formación de la ética del cuidado y la formación de semilleros de investigación que contribuyen a reducir agresiones, intimidación y reconocer y resolver conflictos de una manera concertada y pacífica.

Otra estudiante egresada (2015) manifiesta lo siguiente en relación con las competencias ciudadanas: “El regalo más valioso de la clase de Ciencias desde el corredor ambiental fue el amor y el respeto por mi cuerpo y por el cuerpo de las lombrices, bichos y planticas”. La interacción permanente de los estudiantes con los factores ecosistémicos del corredor ambiental fortalece su identidad al permitirles tomar decisiones a nivel personal y colectivo, para respetar y valorar su cuerpo, su vida y la de los demás, porque los estudiantes a su vez generan sensibilidad por otras manifestaciones de vida, reconociendo la relación cultura-ambiente y la reciprocidad derecho-deber para mantener una convivencia armónica con todos los seres del planeta. “Cuando logro reconocer que mi existencia depende de todos los seres representados en el corredor ambiental soy capaz de sentirme uno más del planeta tierra” (Estudiante grado 11°, 2017). Tener conciencia de que la identidad personal es todo aquello que nos define como un individuo, con capacidades y funciones en nuestro nicho, pero que a la vez se logre diferenciar entre la idea del yo y la de los demás, le permite comprender a la persona quién es y qué roles puede cumplir en los diferentes escenarios.

Un estudiante de grado 8° (2016), comenta: “En el corredor también se viven algunos derechos humanos y de los otros seres como: el respeto por el otro sea la paloma o la plantica, el derecho a la vida y a un ambiente sano y limpio, una sana alimentación y el derecho a la libertad de expresión”. Aquí se demuestra que para vivir bien lo más importante es la comunidad en donde diferentes individuos de diversas especies son capaces de vivir juntas. Todos nos necesitamos,

todos nos complementamos en el bien común, el apoyo mutuo y organizado en donde las capacidades ciudadanas evitan la destrucción del hombre y la naturaleza. Estudiantes del grado 9° (2018) manifiestan: “Antes el corredor era apagado, triste por tantas peleas, ahora es lindo, agradable y tranquilo”. “En este lugar se vive paz, diversión, pero al comienzo me daba miedito cuando de pronto me encontraba con una araña o una lombriz. Además, una estudiante de servicio social, grado 10° (2018) expresa: “Al comienzo gritaba, pero ahora soy más tranquila cuando veo tanto bicho y reconozco que ellos también tienen derecho de vivir”. Estos aprendizajes toman valor, no por el discurso repetitivo, sino por las vivencias, la sensibilización y el aterrizaje en la acción.

También, el trabajo en el corredor ha generado actitudes de empatía, no solo entre estudiantes, sino también con los otros seres que forman el planeta. Estas actitudes permiten que los estudiantes sientan la necesidad de reconciliarse con los integrantes de la naturaleza para sentir y vivir en armonía y hermandad, no solo entre las personas, sino también con los otros seres del planeta. “El corredor ambiental es un territorio de paz porque dejamos atrás la agresión y ahora cuidamos nuestro entorno y tomamos conciencia de que no solo debemos pensar en el presente, sino imaginar un futuro de armonía y equilibrio entre todos los seres de la naturaleza” (Estudiante, 2015). Así se demuestra que el corredor es reconocido como un aula de paz, en donde la participación y la convivencia entre diferentes seres del planeta activan empatía, solidaridad, manejo de emociones como la ira, la alegría, la tristeza y el miedo mitigando la violencia escolar (Chaux, 2013).

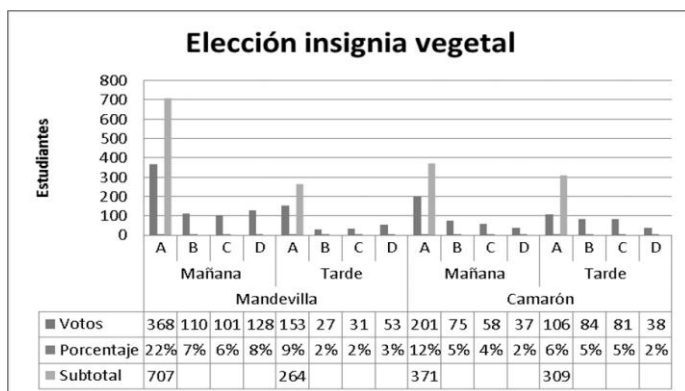
Algunos de los relatos y el siguiente comentario de una estudiante de grado 10° dejan en evidencia que la libertad como derecho constitucional de toda persona se expresa como una vivencia significativa en el corredor ambiental, donde además se reconoce a otros seres vivos como sujetos de derecho: “el comentario de la estudiante”. El enunciado “enredaderas con vistosas flores que escalan los muros y salen libremente adornando el colegio”, se puede relacionar con las condiciones libres y espontáneas en las cuales los estudiantes pueden ingresar, estar y trabajar en el corredor ambiental.

Por otra parte, la participación y convivencia como capacidad ciudadana (SED, 2014) se puso en práctica gracias a las ideas y propuestas que surgieron de los estudiantes (2013) al observar la diversidad vegetal del corredor, donde se acordó escoger una planta para que fuera la insignia del colegio (gráfica 2). Los estudiantes del servicio social se organizaron para hacer la campaña en las diferentes sedes, dando a conocer las dos plantas, construyendo las urnas y

nombrando los jurados. Además, realizaron la jornada democrática en cada sede y luego el escrutinio. Esta experiencia permitió vivir un ambiente democrático real en la vida escolar, donde cada estudiante y docente ejerció su derecho al voto para elegir y adoptar una planta como insignia vegetal institucional.

Durante tres semanas los estudiantes de servicio social visitamos las diferentes sedes y jornadas de la institución educativa, dando a conocer la mandevilla y los camarones, plantas que forman parte del herbario virtual del colegio. Los estudiantes y docentes que fueron visitados a quienes se les expuso la ficha técnica de cada una de las especies, consideraban que ambas plantas son muy hermosas y que se podrían adoptar para decorar las diferentes sedes.

**Gráfica 2.** Resultados elección de la insignia vegetal institucional.



La elección democrática de la planta mandevilla como insignia institucional originó lazos de amistad entre el personal de las cuatro sedes. La decisión colectiva forma parte del ámbito “participación y responsabilidad democrática” de las competencias ciudadanas (Chaux, 2013). En esta línea, la institucionalización del proyecto compromete a los estudiantes del servicio social ambiental con la tarea de reverdecer las sedes de primaria. Estas actividades contribuyeron y contribuyen a formar conciencia en los estudiantes para detener la destrucción de su hábitat y ayudar a conocer y conservar la biodiversidad de Colombia y del planeta.

Para concluir, estos aprendizajes son producto de las relaciones que los sujetos —docentes-estudiantes— mantienen con el saber, la experiencia y las reflexiones entre pares y el corredor ambiental como escenario de aprendizajes, en donde no solo se ponderan las capacidades intelectuales, sino también el saber hacer y el ser, dimensiones que se evalúan en el sistema de evaluación institucional.

En cada uno de los aprendizajes se aprecian las memorias, tiempos, espacios, emociones y por supuesto las transformaciones no solo a nivel personal, social y ambiental (Zambrano, 2005).

### *Voces que comunican*

La comunicación entendida como la capacidad para escuchar, plantear puntos de vista y compartir conocimientos ha sido una competencia que, junto con el área de Español, se ha fortalecido con la elaboración de escritos y la participación en foros concluyendo con la divulgación de experiencias y creaciones escritas en la página de Bioparceros (<http://bioparceros.wixsite.com/bio-parceros/el-corredor-ambientalconocer>). Es importante señalar que las tecnologías se convierten en medios y/o herramientas que facilitan el aprendizaje y la comunicación de saberes reconstruidos o construidos, como lo son los siguientes videos grabados y editados por los estudiantes: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=el+corredor+ambiental+dofasa](https://www.youtube.com/results?search_query=el+corredor+ambiental+dofasa) y <https://www.youtube.com/watch?v=NRPe81djdKU>. La información que se sube a la página no solo cumple el papel de informar, sino que también invita a dar puntos de vista, a crear relaciones con otros colegios y a reflexionar para mejorar o dar explicaciones de lo ejecutado.

Además, “el corredor fue el inspirador de la página de ‘Bioparceros’ donde damos a conocer todo lo que realizamos y aprendemos. Me gusta comunicar lo que hacemos y entrar a esa página para ver las fotos que nos recuerdan todas nuestras emociones y aprendizajes” (Estudiante, 2015). La capacidad para compartir conocimientos desde la experiencia no solo es una competencia, sino también una herramienta para la vida, ya que desde la lectura se permite disfrutar, comprender y pensar para aprender. El ejercicio de escribir es una acción que trasciende el pensamiento, es poder dar la palabra en la producción de ideas, textos, explicaciones, narraciones y hasta poesías.

Los estudiantes (2017) comentan: “El corredor ambiental me ayudó a expresarme con términos adecuados y a escuchar a mis compañeros” y “me aportó algo importante... saber escuchar y reforzar la escritura”. Esto deja ver que las habilidades comunicativas se fortalecen desde el proyecto promoviendo la construcción de pactos donde los grupos de trabajo acuerdan el respeto por la palabra y la escucha de los puntos de vista de los compañeros, aspectos que contribuyen a evitar y/o a mediar conflictos.

Asimismo, las lecturas, conversatorios y construcción de guiones de títeres, cartas, poesías y coplas contribuyen al mejoramiento de la escritura, la lectura y la oralidad. Gracias a estas habilidades se ha generado en los estudiantes una mayor seguridad y apropiación al exponer, elevando con ello su autoestima y el manejo y divulgación de sus saberes, lo que hace que los estudiantes se disputen el rol de expositores en foros institucionales y locales. Así lo expresa una estudiante (2016): “Personalmente me ayudó a sentirme tranquila cuando hablo en público, cuando he tenido que explicar el proyecto en foros o en el programa ‘Ondas’”.

La producción escrita por parte de los estudiantes se generó a partir de la necesidad de dar a conocer sus vivencias y aprendizajes a diferentes estamentos de la comunidad educativa y a otras instituciones. Así lo demuestra la creación de coplas que revelan el proceso recorrido en el corredor ambiental.

## **Coplas sobre el corredor ambiental**

(Construidas por estudiantes de diferentes cursos)

- » Para el dos mil diez  
teníamos un gran problema  
el polvo y el barrizal  
originaron el gran tema.
- » Hoy les vengo a presentar  
el corredor ambiental  
un proyecto productivo  
de maticas y mucho más.
- » En la huerta y el jardín  
aprendemos muchas cosas  
a sembrar y desyerbar  
y respetar las mariposas
- » En el colegio DOFASA  
hay un corredor ambiental  
con agricultura urbana  
y la insignia vegetal.
- » Cilantro y zanahorias  
lechugas y rabanitos  
cultivamos y regamos  
las papas y los maicitos.

- » Por eso es tan importante  
la tierra conservar  
sembrando nuevos árboles  
evita calentamiento global.
- » La insignia institucional  
nos representa la vida  
dependencia entre los seres  
significa mandevilla.
- » Con vincas y con geranios  
pata pichón y durantas  
turingas y pescaditos  
sí que adornan estas plantas.
- » La quinua es una planta  
con gran valor ancestral  
climento para muchos  
y también medicinal.
- » El muro verde impacta  
por su tamaño y color  
yo lo riego día a día  
lo cuido y le doy amor.
- » En el corredor se aprenden  
ecosistemas y diversidad  
el flujo de la materia  
y convivencia escolar.
- » Gran interés se sentía  
por la planta de cannabis  
la sembramos y cuidamos  
la estudiamos día día.
- » El cannabis tiene poder  
controlando el dolor  
esclaviza a las personas  
al consumir sin control.
- » Los efectos del consumo  
dependen de la persona  
de la edad y la frecuencia  
deteriora las neuronas



También, a partir de la estrategia implementada para prevenir el consumo de marihuana se elaboraron algunas cartas para enviar a compañeros o para analizar en direcciones de grupo.

Miércoles 22 de octubre de 2014

Querido amigo:

Consumir droga te está haciendo daño, está destruyendo tu vida. Cada vez más te estás adentrando en un callejón sin salida. Extraño tenerte a mi lado, contándote las cosas que me suceden, pero ahora es imposible. No mediste las consecuencias; no sé si querías agradecer a ese grupo de chicos en tu colegio, o si los problemas en tu casa eran interminables.

Mira cómo la marihuana te afecta, no eres el mismo de antes; has perdido la destreza con la que hacías esos maravillosos trabajos o inventabas y creabas cosas en tu tiempo libre, esa vivacidad con la que salías a jugar con tus amigos, también cuando ibas a ayudar a los enfermos y dabas tu mayor esfuerzo para hacer sentir bien a los que te rodeaban. Todo eso se ha ido.

Tu proyecto de vida ha sido arruinado, dejaste tus sueños atrás, en el olvido. Las aspiraciones a tener un buen empleo y una buena familia, el respeto de todos. Si por querer agradarle a otros o no parecer una persona muy buena, lo hiciste, tu familia y tus amigos se han alejado un poco, están decepcionados de esa persona que antes daba lo mejor de sí.

No importa todo lo que haya pasado, todos quieren ayudarte, tú solo debes dar el primer paso y la iniciativa para poder salir de ese mundo y volver a la persona que eras.

Tu familia, tus amigos y yo TE QUEREMOS. No lo olvides.

Con cariño, tu fiel amiga.

Este ejercicio fue muy importante para los estudiantes, ya que reconocen aprendizajes cognitivos y significativos, por cuanto el conocimiento se relaciona con las vivencias y dificultades de diferentes agentes de la comunidad educativa. Cada una de las cartas permite la construcción de saberes a partir de la historia personal y las realidades del momento, tratando de trascender y dejar huella en la comunidad educativa. De esta manera, estudiantes y docentes se educan en

comunión, activando el poder creador de los estudiantes a partir de la reflexión y el redescubrimiento de la realidad (Freire, 2005).

Asimismo, se construyeron poesías como aporte para al periódico del colegio.

### ***La marihuana***

- » Azul es el cielo  
azul es el mar  
azul es el consejo  
que te quiero dar.
- » La rosa es roja  
la violeta azul  
la marihuana verde  
y ahora lo sabes tú.
- » La vida es bella  
el mar azul  
el cannabis mata  
salvarte debes tú.
- » Si quieres morir  
la puedes consumir  
si te quieres salvar  
cannabis debes evitar  
(Estudiante grado 7°, 2015)

Estos escritos, como lo dice Tonucci (1980), permiten mirar a los ojos de los estudiantes mientras viven las diferentes actividades y constituyen, además, manifestaciones de lo que los estudiantes han sido y han aprendido a partir del trabajo en el corredor ambiental y con lo que contribuyen para animar a otros en su proceso de transformación y aprendizaje.

### **Estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar y mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los actores, estudiantes y docentes. En la práctica pedagógica se descubre que cada persona es un mundo y por lo tanto no hay un método eficaz ni absoluto que logre aprendizajes “perfectos” para la totalidad de estudiantes. Por ello, partir de

las fortalezas y necesidades de los estudiantes es un aspecto fundamental para planear, aplicar y evaluar las estrategias que contribuyen a construir aprendizajes significativos.

En “chismoso”, herramienta utilizada para rescatar la historia sobre el corredor, algunos estudiantes del ciclo 4 comentan: “A mí me gusta que hagamos la clase en el corredor pues es una experiencia diferente porque en el aire libre podemos aprender más, observar detenidamente y reconocer la belleza del planeta en su mínima expresión”, “el corredor ambiental es una muestra de lo grandiosa que es la naturaleza, es un espacio donde exploramos, descansamos, trabajamos en equipo y aprendemos temas de Ciencias Naturales y Matemáticas” (Estudiantes, 2017). De esta manera, el corredor se convierte en un ambiente de aprendizaje novedoso que evidencia un cambio a nivel curricular, interdisciplinar y convivencial.

Algunas estrategias pedagógicas implementadas en el proyecto del corredor ambiental: un espacio para aprender son los proyectos pedagógicos, la pregunta, el trabajo en equipo y la coevaluación.

### *Proyectos pedagógicos*

En uno de los relatos recogidos, una docente (2018) comenta: “la misión de las maestras de Ciencias Naturales de crear y generar conciencia ambiental desde el ejemplo y las vivencias de los estudiantes se hizo realidad con la construcción colectiva del jardín”. Es así como los proyectos pedagógicos se constituyen en herramientas esenciales con las que el estudiante se convierte en sujeto activo de su propio proceso de formación. Como lo plantea Perkins, “la comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe” (Perkins citado por Stone, 1999). De esta manera, se espera que en el aula no se busque la repetición de los conceptos, sino la apropiación de los mismos por parte de los estudiantes, para que puedan trascender y ser aplicados en la solución de problemas en la vida cotidiana.

Para Cerda (2001) un proyecto de aula es una metodología que mueve las estructuras del conocimiento del estudiante a partir de un proceso autónomo e interactivo, lo que se conecta con el relato del estudiante y un padre de familia: “A mí me gusta cuando la profesora nos pide opiniones para mejorar el corredor o para iniciar nuevas actividades” (Estudiante, 2015). “Es interesante participar en la limpieza del corredor o cuando sembramos semillas porque uno se siente alumno y a la vez profesor” (Padre de familia, 2018). En este sentido, la co-planeación, la

co-realización, la co-teorización y la coevaluación del proyecto involucran diferentes actores: estudiantes, docentes, padres de familia, administrativos, directivos y otras instituciones como el Jardín Botánico, INCITAR y Ondas.

Desde la perspectiva histórico-cultural, el conocimiento es producto de la construcción del individuo a partir de la interacción social y la cultura, donde la persona transfiere dichas significaciones a una nueva estructura psicológica, como lo expresa la egresada (2016): “Darles un giro a nuestras prácticas cotidianas destructivas por unas prácticas ambientales, nos convierte en seres humanos capaces de reconocernos, de convivir en paz, armonía, en un ambiente saludable, en ser generadores de un bienestar personal y colectivo”. Además comenta: “el corredor ambiental se ha convertido en un referente y una muestra de lo que somos capaces de hacer cuando nos empoderamos y pretendemos hacer un cambio en nuestra sociedad”. Esta es una situación que demuestra cómo desde las interacciones y aprendizajes desde el corredor ambiental los estudiantes logran fortalecer el pensamiento crítico (Campos, 2007).

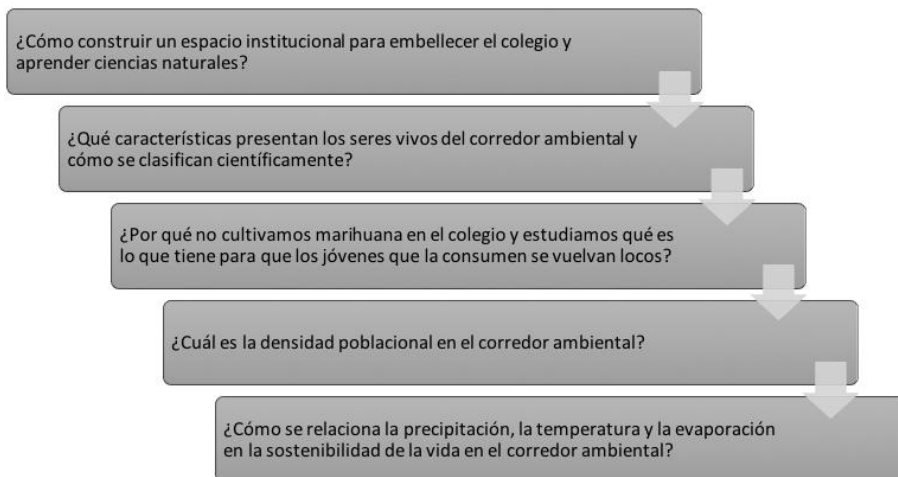
### ***La pregunta***

En las visitas al corredor ambiental los estudiantes no solamente “ven” maticas y animales, sino que la observación estimula el descubrimiento de fenómenos y la reformulación de preguntas, —¿de dónde “aparecieron” estas maticas de fresa?—, se animan a lanzar conjeturas, —otro curso las sembró—, —los vecinos botaron semillas—, —las palomas o pájaros en sus excrementos dispersaron semillas— y a consultar, explicar y compartir saberes. Desde el proyecto se potencia el planteamiento de preguntas en lugar de dar a los estudiantes respuestas ya establecidas.

La pregunta como estrategia pedagógica estimula el desarrollo del pensamiento flexible y crítico hacia el conocimiento, y además permite interactuar y conocer el punto de vista del otro para reconstruir saberes. Desde el planteamiento de interrogantes originados a partir de los intereses de los estudiantes, se motiva a buscar información, analizar premisas y argumentos, posibilitando la construcción de conclusiones; de esta manera, las preguntas adquieren un valor sustancial para formar un pensamiento crítico (Campos, 2007).

El siguiente listado relaciona algunas de las muchas preguntas elaboradas por los estudiantes, que han generado no solo la integración de temas propios del área y con otras asignaturas, sino también la participación de diferentes estamentos de la comunidad educativa y otras instituciones.

**Imagen 2.** Preguntas de los estudiantes.



Cada uno de estos interrogantes han generado algunas memorias-huellas significativas para la comunidad educativa y para el saber científico, como: la construcción del corredor como escenario de aprendizaje. El herbario, como colección científica que cuenta con 170 muestras, la página web <http://bioparceros.wixsite.com/bio-parceros>; documentos como <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/3575> y la alegría de aprender en el corredor ambiental (Fajardo, C., 2017). Estas producciones generadas del contexto y de las experiencias en los grupos de trabajo se constituyen hoy en material didáctico para que los estudiantes de diversos cursos accedan a diferentes aprendizajes y se animen a formar parte del semillero de investigación, comité ambiental o del servicio social ambiental. Además, son formas de compartir saberes susceptibles a ser implementados en otros escenarios escolares.

### ***Trabajo en equipo***

Por otra parte, en los proyectos pedagógicos de aula se realizan numerosas actividades que cobran mayor sentido cuando se construyen colectivamente a partir de las relaciones, saberes, habilidades y talentos de cada uno de sus participantes. En Ciencias Naturales a los estudiantes les gusta trabajar en equipos; estos grupos son formados por amistad o empatía, construyen algunas normas entre los tres o cinco estudiantes que lo conforman. Algunos grupos son muy exigentes, mientras que otros son flexibles en sus acuerdos: “Todos vamos a cumplir con los retos-actividades”. “La puntualidad y el respeto por lo que cada uno hace va

a ser valorado”, “el que no cumpla, en el próximo periodo sale del grupo”. Estos acuerdos son revisados permanentemente en las etapas de planeación, ejecución y evaluación del proyecto en una rúbrica de evaluación.

En los grupos de trabajo, además de concertar normas, también se establecen criterios para ejecutar los diferentes momentos del proyecto. Esto expresan algunos estudiantes del grado 9° (2017): “Busquemos información en internet, saquemos varias preguntas y en clase miramos”, “todos tomemos muestras, comparamos y luego decidimos”, “traigamos diferentes ideas y materiales y aquí decidimos, la profe nos ayuda”. La participación es fundamental en el trabajo colectivo ya que fomenta el compromiso, la confianza, la responsabilidad, la complementariedad, la comunicación, el respeto y valoración de los aportes del compañero.

Con relación al trabajo colectivo un estudiante expresa (2018): “En el corredor ambiental aprendí a valorar y reconocer la importancia de trabajar en equipo de la mano de mis compañeros”. Reconocer el trabajo personal desde la construcción colectiva permite aprender de cada integrante, ya que el grupo ejerce una gran influencia sobre cada individuo-estudiante, contribuyendo al crecimiento y desarrollo de la propia identidad. El trabajo en equipo es una capacidad para interactuar productivamente asumiendo compromisos; además es un aspecto fundamental para convivir en sociedad. A pesar de ser considerados seres individuales, difícilmente podríamos sobrevivir y crear grandes cosas solos.

Los estudiantes no solo son quienes trabajan en equipo, los maestros también lo hacen. Gracias a los interrogantes construidos por los estudiantes y las socializaciones que realizan de sus proyectos de síntesis, los maestros se animan a formar parte de la construcción colectiva de saberes. “A partir de la guía: cuánta agua se requiere para fabricar los alimentos, se decidió hacer la experiencia, cuánta agua se necesita para la germinación y cultivo de una lechuga” (Docente de Matemáticas grado 7°, 2016). “Los datos climáticos —precipitación, temperatura y humedad— registrados en el corredor, fueron la base para hacer los análisis estadísticos en clase” (Docente de Matemáticas grado 9°, 2017). “Los datos estadísticos que toman los estudiantes en el corredor los aplican en Excel y editores gráficos mediante audios y videos” (Docente de Tecnología e Informática, grado 9° 2018). “Gracias al corredor se han transformado comportamientos agresivos, por una cultura del respeto, no solo por los compañeritos, sino por los otros seres vivos” (Bibliotecóloga, 2018).

El corredor ha sido fuente de inspiración para construir diferentes textos como cuentos, historietas, poesías y pequeños ensayos” (Docente de Español, 2016). Estas actividades muestran la interdisciplinariedad como un proceso que nace de las necesidades de los estudiantes y que en buen momento encuentran eco en los docentes de varias áreas, para relacionar solucionar, comparar y aplicar algunos conocimientos. De esta manera, los conocimientos propios del área de Ciencias Naturales trascienden su propia especialidad, tomando conciencia de sus límites y anexando contribuciones de otras áreas (Tamayo, 2004).

La importancia de la interdisciplinariedad está en integrar situaciones que permitan generar mayores conocimientos. Así lo expresan algunos personajes del colegio: “Me gusta cuando los maestros en diferentes clases tratan y explican temas del corredor ambiental”, “no entendía el tema de densidad poblacional, pero la fórmula que explicó el profe de matemáticas es fácil de aplicar y logré hacer los ejercicios” y “recuerdo la transformación de este espacio, la cara del colegio cambió y mis estudiantes en clase de Matemáticas con los proyectos que hicimos junto con Ciencias llamábamos a este lugar corredor ecocolombianos” (Docente de Matemáticas, grado 7°, 2015). Estas relaciones con diferentes puntos de vista e inclusive utilizando diferentes caminos, facilitan la comprensión del mundo con una mirada integral.

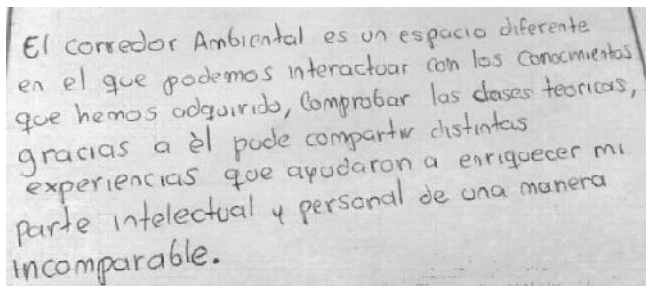
### ***La coevaluación***

Una de las tensiones entre estudiantes y docentes se da justo en el momento de la evaluación, por falta de criterios o por la amplitud de ellos, lo que resulta muy ambiguo para ambas partes. En el proyecto por supuesto que se realizan hetero-evaluaciones, pero se han logrado construir criterios y estrategias evaluativas en equipo que permiten tener claridad desde el comienzo de cada periodo evaluado tanto los equipos de trabajo, como los estudiantes del curso junto con la profesora logrando valorar en forma reflexiva, cualitativa y cuantitativamente los desempeños según las dimensiones del ser, saber y saber hacer. Para ello se construye con participación de los estudiantes una rúbrica que es diligenciada a nivel individual o grupal según el criterio establecido. Este formato es conocido por los padres de familia y es diligenciado en cada encuentro-clase por cada estudiante, haciendo reflexiones periódicas de cómo vamos y qué tenemos que mejorar. Esta reflexión no solo es para el estudiante, sino que también “toca” al docente como corresponsable de los aprendizajes.

En los procesos de evaluación realizados en cualquier momento de la clase, toma gran importancia la coevaluación. En ocasiones los desempeños de los estudiantes en forma individual o en equipo son valorados por ellos mismos y por estudiantes de otros grupos, obteniéndose reflexiones como las siguientes: “Es muy bonito conocer los trabajos de los otros grupos y poderles sugerir algo”, “cuando empezamos a valorar los trabajos de los demás, sentía temor por las burlas, pero nos acostumbramos a respetar y ahora me parece muy chévere”, “me gusta que mis compañeros den ideas para mejorar los trabajos de todos” (Estudiantes 9º, 2017). Este proceso de coevaluación se ha cualificado con el tiempo y se acerca a los postulados del constructivismo social y a los fundamentos de “la educación como práctica de la libertad” de Freire, quien promueve el diálogo y la participación para la comprensión del mundo; es así como la coevaluación se convierte en una práctica democrática del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los siguientes escritos de algunos estudiantes se originan principalmente de procesos de reflexión y evaluación al finalizar los periodos académicos.

**Imagen 3.** Estudiante grado 9º (2017).



**Imagen 4.** Estudiante grado 9º (2017).

Procuramos Siempre  
que nuestros actos  
Dejen una Huella Verde  
En el camino"

El día más tenaz para mí fue cuando la profe nos puso la tarea de traer flores para trabajar la reproducción en los vegetales y tomé sin permiso como cinco flores, fue el grupo que más flores trajo a la clase. Pensé que la profe no se daría cuenta,



pero cuando finalizó la clase y nos llamó, me dio mucha pena, cuando preguntó: ¿cómo se llaman las plantas de donde tomaron las flores? Mis compañeros y yo tuvimos que averiguar el nombre de todas las plantas que adornan el colegio (Estudiante grado 8°, 2016).

La coevaluación es observación y reflexión de las determinaciones de los integrantes de un grupo, puesto que son los mismos estudiantes quienes tienen que tomar el puesto del docente y valorar no solo los conocimientos construidos, sino también el proceso, las habilidades, fortalezas, oportunidades y dificultades para tomar alternativas de mejoramiento a nivel personal y grupal.

Se puede concluir que en el proceso de evaluación se fortalece la metacognición desde el autoconocimiento para entender que cada persona tiene una forma de aprender, lo que implica conocer y tener conciencia de su propio aprendizaje. Para ello se fomenta el conocerse a sí mismo, sus actitudes y aptitudes, fortalezas y debilidades, para así comprender cómo aprender según el caso.

## Conclusiones

Esta sistematización logró mirar la experiencia en el corredor ambiental como un proceso pedagógico, colectivo, interdisciplinar y transformador originado a partir de una problemática del contexto escolar que fue reuniendo diferentes actores para solucionar la dificultad. La sistematización consiguió ordenar, reconstruir e interpretar críticamente los aspectos más significativos principalmente de los estudiantes quienes son la razón del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, la sistematización de la experiencia posibilitó aprender críticamente de ella, para mejorar la práctica pedagógica, compartir saberes y aprendizajes con otros docentes y contribuir al enriquecimiento no solo de la práctica, sino también de la teoría.

Desde la sistematización como proceso de investigación, los actores directos e indirectos en la reconstrucción, organización y categorización de la experiencia se relacionaron directamente con el conocimiento y el pensamiento crítico, por cuanto las preguntas y la reflexión sobre las experiencias realizadas desencadenaron nuevos interrogantes, ideas, hallazgos y argumentos, generando a su vez nuevas formas de pensar y reconstruir saberes.

El proceso de sistematización posibilitó aplicar un pensamiento reflexivo realizando pausas para analizar razones y argumentos antes de producir conclusiones. Gracias a la sistematización del proyecto “Corredor ambiental, un espacio para aprender”, se lograron evidenciar diversas ideas, posturas, conocimientos, aprendizajes y prácticas pedagógicas que pueden ser habilitadas para reflexionar y/o aplicar en otros escenarios educativos. En esta sistematización no solo se recuperó la experiencia, sino también la posibilidad de aprender de ellas.

Por otra parte, la reconstrucción de saberes gracias a la implementación de estrategias pedagógicas como los proyectos de aula, el trabajo en equipo, la construcción de la pregunta y el uso del jardín como laboratorio vivo, permitieron construir una visión de una escuela diversa, donde es posible respetar las diferencias entre los estudiantes, padres, docentes, entre estos y los demás seres vivos.

El papel del docente tanto en el proyecto “El corredor ambiental, un espacio para aprender”, como de la experiencia de sistematización fue y es el de mediador, implementando estrategias que facilitaron el aprendizaje y la reconstrucción e interpretación crítica de los diferentes procesos.

Gracias a la sistematización se puede concebir el corredor ambiental como un ambiente de aprendizaje libre de presiones, donde el estudiante es auténtico con sus miedos, alegrías, temores, curiosidades, saberes e inquietudes.

La docente mediadora de este proceso concluye que el reconocimiento de los estudiantes con sus fortalezas y dificultades enriquece los proyectos de aula y les agrega un significado especial a quienes participan; la empatía entre los estudiantes y el docente crea conexiones que impulsan procesos de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la creación y uso de ambientes de aprendizaje generan gran cantidad de estímulos responsables de atrapar la atención y construir aprendizajes que trascienden para vivir bien. El trabajo en equipo es una estrategia que contribuye al fortalecimiento de habilidades comunicativas y competencias ciudadanas, promueve la capacidad investigativa de estudiantes y docentes, como también origina la necesidad de vincular diversas áreas para lograr una visión integral del conocimiento y por ende realizar adaptaciones curriculares. La formación de un pensamiento crítico contribuye a la reflexión, validación y transformación de creencias, ideas, pensamientos y prácticas que son transmitidas de generación en generación en diferentes tiempos y contextos.

## Referencias

- Arias, N., y Flórez, R. (2011). Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible explicación del aprendizaje. *Revista Colombiana de Educación*, (60), 93-105. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional Bogotá. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253006>
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: AIQUE.
- Borjas, B. (2006) *Orientaciones para sistematizar experiencias*. Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/orientaciones\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/orientaciones_para_sistematizar_experiencias.pdf).
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Colección Aula abierta. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cerda, H. (2001). *El proyecto de aula. El aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Chaux, E. (2013). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá: Taurus.
- Choquehuanca, D. (2011). Hacia la reconstrucción del vivir bien. En: Gudynas, E. *El Buen vivir*. Buenos Aires: Superabundans Haut.
- Estudiantes DOFASA. (2018). *El corredor ambiental DOFASA*. <https://www.youtube.com/watch?v=u8q5pL3YaIo>. Colombia.
- Fajardo, C. (2015). *Prevención del consumo de Cannabis sativa a partir de la enseñanza del sistema nervioso. Escritos sobre la biología y su enseñanza*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/3575/3166>
- Fajardo, C. (2017). La alegría de aprender en el corredor ambiental. *Magazín. Aula urbana*. Bogotá: IDEP.
- Facione, P. A. (2007). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Estados Unidos: Insight Assessment.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ICFES. (2007). *Fundamentación conceptual área de Ciencias Naturales*. Bogotá: ICFES.
- Llinas, R. (2002). *El cerebro y el mito del yo. El papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano*. Bogotá: Norma.

- Mariño, G. (2011). *Sistematización de experiencias. Una propuesta desde la educación popular*. Recuperado de <http://www.germanmarino.com/phocadownloadpap/Sistematizacin%20sinopsis.pdf>
- MEN-ICFES. (1999). *Examen de Estado para el ingreso de la educación superior. Cambios para el siglo XXI. Propuesta general*. Bogotá: MEN-ICFES.
- Maturana, H. (1993). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Centro de Educación del Desarrollo (CEO). Santiago de Chile: Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A.
- Paul, R., y Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Fundación para el pensamiento crítico*. Recuperado de [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)
- Rincón, G. (2012). *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- Stone, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós.
- SED. (2014). *Educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá D.C.
- Tamayo, M., y Tamayo. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.
- Tamayo, M., y Tamayo. (2004). *La interdisciplinariedad*. Serie cartillas para el docente ICESI. Cali: Publicaciones del CREA.
- Tonucci, F. (1980). *Viaje alrededor de "el mundo". Un diario de clase de Mario Lody y sus alumnos*. México: Fontamara.
- UNICEF. (2006). *Desarrollo de capacidades para el ejercicio de la ciudadanía. Colección: Comunicación, Desarrollo y Derechos. Cuadernillo 5*.
- Zambrano, A. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber*. Colección Seminarium. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.



# Metamorfosis, una aventura de aprendizaje en el tiempo para la formación de ciudadanías

Giovanni Andrés Salamanca Dimate<sup>1</sup>

Gloria Tatiana Lugo Pabón<sup>2</sup>

Sandra Johana Aponte Cruz<sup>3</sup>

Sandra Patricia Roa Paipa<sup>4</sup>

*Lección primera sobre el viaje en el tiempo...  
En primer lugar, todos somos viajeros en el tiempo.  
La inmensa mayoría solo logra recorrer un día por día.*  
Jasper Forde

## Resumen

### *Metamorfosis... el viaje*

Invitamos al lector a recorrer parte de nuestra aventura en este relato en donde trataremos de introducirlo en una metáfora que propone mostrar nuestra experiencia como un viaje en el tiempo. Allí encontrará, más que la descripción

---

1 Docente de bachillerato en el Colegio Alfonso Reyes Echandía IED. Magíster en Docencia de las Ciencias Naturales de la Universidad Pedagógica Nacional. Correo: gasdnatural@gmail.com

2 Docente de bachillerato en el Colegio Alfonso Reyes Echandía IED. Magíster en Docencia de las Ciencias Naturales de la Universidad Pedagógica Nacional. Correo: tatyspidert@gmail.com

3 Docente de primaria en el Colegio Alfonso Reyes Echandía IED. Magíster en Didáctica de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Colombia. Correo: sandraponte7@gmail.com

4 Docente de primaria en el Colegio Alfonso Reyes Echandía IED. Magíster en Didáctica de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Colombia. Correo: profe.sandrita@gmail.com

técnica de un proceso pedagógico, la radiografía de un país que se ve reflejada en cada uno de los viajeros del Colegio Alfonso Reyes Echandía IED que decidieron embarcarse en esta travesía que llamamos Metamorfosis.

En el texto, el lector hallará una visión breve de la experiencia que narra el devenir de los viajeros o excursionistas —integrantes del grupo de investigación Metamorfosis— al encontrarse en el camino pedagógico con unos intereses particulares frente a la educación tradicional, evidenciando una manera alternativa de aprendizaje y de enseñanza y una imagen especial de la ciencia que atiende a la complejidad de la realidad. Además, se internará en la historia particular de la experiencia, donde será testigo del recorrido que hemos tenido los viajeros y excursionistas, del por qué —lo que denominamos sentido y destino de la aventura—, el cómo —que para la metáfora se refiere a los instrumentos de navegación que hacen las veces de diseño metodológico y las categorías de análisis— y del cuándo de la aventura y principalmente nuestros aciertos y desaciertos a través del tiempo.

**Palabras clave:** viaje, ciudadanía, investigación escolar, saberes científicos o escolares.

## El encuentro de los viajeros

Cuando las aventuras en el tiempo comienzan, el primer viaje siempre va hacia el futuro. Sin embargo, y en palabras de Silvio Rodríguez, vale la pena recordar que el viaje no es unidireccional, que el tiempo es multidimensional y que en ese viaje puede reconocerse que la aventura está en aceptar que “somos prehistoria que tendrá el futuro, somos los anales remotos del hombre, estos años son el pasado del cielo” (1978).

Con esto en mente, nos inscribimos los primeros aventureros en Metamorfosis, pensando en el nacimiento de una iniciativa de educación diferente, en la que los viajeros —personajes que representan los docentes orientadores de los procesos en la propuesta— recobrarán los sentidos más profundos de la educación; soñábamos con proponer espacios diferentes al aula, en donde primaran las relaciones de confraternidad más que las de valoración, en donde ofreciéramos las herramientas para consolidar una formación personal digna en contextos particulares, en los que se construyeran conocimientos desde las experiencias, las vivencias y la investigación. Todo ello con el propósito de que nuestros excursionistas —aquellos

estudiantes que confluyeron en la propuesta por sus intereses— fuesen pasajeros de una nave ambientada a la que llamamos “Metamorfosis”<sup>5</sup>. Luego descubrimos que la nave no sería un “dónde”.



Levamos anclas en 2013, entonces comenzó el viaje en el tiempo y hacia el futuro como primer destino; un futuro individual, un futuro colectivo, un futuro para la Tierra que vio nacer a nuestros excursionistas —estudiantes que se iniciaban en la aventura—. (...) El tiempo era nuestro combustible y muchas veces ese combustible nos jugó en contra, puesto que poder reunir tanto estudiantes como docentes con este propósito constituyó una tarea compleja pues los “tiempos” en la escuela de hoy resultan restringidos<sup>6</sup>, pero no así el deseo que aprender que se puede fomentar en los niños y niñas. La idea en inicio parecía

5 El grupo de investigación Metamorfosis recibe este apelativo debido a la transformación de los aprendizajes y de los ciudadanos, transformación que deseamos que se vea reflejada en el proyecto y la Nación.

6 Esta frase representa una crítica a lo que sucede en muchas instituciones en donde se le da más importancia a lo urgente que a lo importante y las propuestas y experiencias innovadoras quedan relegadas, esperamos como autores brindar una luz de esperanza que permita pensar que las propuestas diferentes sí son posibles.



muy atractiva; formar un grupo de investigación escolar que no solo produjera resultados, sino que también creara un ambiente agradable para aprender, un ambiente formador y transformador del individuo y de su nación.

**Imagen 1.** Ambiente pedagógico de aprendizaje diseñado por el grupo de docentes desde los pilares de la educación.



*Fuente:* elaboración propia.

Por ende, los viajeros debían estar en óptimas condiciones —estudiantes motivados por ir más allá del aula, con un sentido de formación autónomo y con aptitudes por aprender de formas diferentes—. Notamos que, a pesar de su condición, habían sido olvidados precisamente por el afán de centrar la atención en aquellos a los que los viajes y las aventuras no les parecen ni motivadoras, ni tampoco interesantes, o simplemente se niegan a ser viajeros.

## Sentido y destino de la aventura

Nuestro equipaje no podría ser menos excepcional que los navegantes, pues en ellos nos centraríamos para avanzar; se podía contar en el presente con alternativas cercanas como los proyectos institucionales, transversales y de investigación para la organización de fenómenos, la construcción de explicaciones y la formación de ciudadanías, pero hacía falta la ruta y el sentido de la aventura y entonces, al reflexionar sobre este aspecto nos preguntamos: ¿cómo constituir un proyecto de nación a partir de un ambiente pedagógico de discusión y reflexión, desde

la perspectiva de la ciencia no diferenciada y desde una visión compleja, en el desarrollo de saberes científicos escolares a través de la construcción de conocimiento y sentido para la formación de ciudadanías?

La misión consistía en: constituir un proyecto de nación a partir de un ambiente pedagógico de discusión y reflexión (imagen 1). Para lograrla requeríamos: proponer espacios de formación diferentes al aula de clase para construir conocimiento, para fomentar el gusto por aprender y para renovar los sentidos de la educación, también era importante derivar elementos que permitieran consolidar un proyecto de nación desde un ambiente pedagógico de aprendizaje y a partir de este consolidar alianzas entre instituciones, maestros y estudiantes interesados en la experiencia de la investigación para ampliar los viajes particulares desde una visión compleja de las ciencias para finalmente llegar a puertos de encuentro interinstitucionales que permitieran divulgar y resaltar el trabajo de estudiantes, docentes y lograr una transformación social, cultural, política y ambiental.

## Instrumentos de navegación<sup>7</sup>

*Hay instrumentos determinantes en cualquier viaje,  
que le brindan significado, propósito y dirección,  
es de esta manera que establecimos una bitácora  
y corregimos el rumbo con nuestra brújula.*

### *Bitácora y brújula<sup>8</sup> y diseño metodológico*

Este instrumento nos ayudó en el viaje para la exposición de los supuestos epistemológicos, desde dos posturas en la metodología para la investigación. La primera direccionada por la puesta en marcha desde una metodología cualitativa con una perspectiva interpretativa, presentando una primera etapa de caracterización de la muestra de investigación a la que llamamos: noción de realidad —en la analogía constituye el puerto de salida—, la segunda etapa que se constituyó como descripción breve, acompañada de una explicación en la que también definimos las categorías de análisis —como instrumentos que orientan la aventura— tenidas en cuenta en el diseño de la propuesta y una tercera etapa denominada juicio

---

7 Los instrumentos de navegación corresponden, dentro de la analogía, al diseño metodológico y a las categorías de análisis surgidas desde la investigación y el acompañamiento dentro del proceso de sistematización llevado a cabo en conjunto con el IDEP.

8 la bitácora corresponde al diario de campo de los viajeros, es utilizada como guía que marca el camino, de igual manera la brújula permite establecer el rumbo de la experiencia.

crítico —un destino que no es destino—, es acá donde evidenciaríamos el trabajo de campo, producción, recolección y análisis de datos en nuestra aventura.

Es justamente en este punto donde vimos la necesidad de complementar con una segunda postura epistemológica representada por la **sistematización de experiencias** (Benitez, Castro, Cruz, Rodríguez, 2007), en donde asumimos que “sistematizar es construir una memoria integral crítica como resultado del diálogo entre los diferentes actores, que incorpore elementos analíticos y socio-afectivos, buscando la comprensión del proceso y sus resultados, con el fin de contribuir tanto a la producción como a la socialización y devolución de conocimientos y a la cualificación de los trabajos” (Mariño, 2011, p. 10 ), dejando claro que no existe una única manera para abordarla, pues hay diversas formas de construir tanto la ruta como el enfoque, permitiendo una reconstrucción de sentidos de la experiencia, siendo relevante indicar que las “prácticas sociales y educativas no existen como hechos objetivos independientes del conjunto de interpretaciones que de ella hacen sus actores, pues son construcciones colectivas de sentido” (Hleap y Zúñiga, 1996, citado por Páramo, 2013, p. 253), “de esta forma se determina el planteamiento para explicar el lugar de enunciación y punto de vista de los autores de la investigación” (Lugo, Puerto, 2015, p. 34).

Por ello se optó tomar de base la propuesta de Sergio Martinic, denominada “Transformación crítica de la experiencia” (Martinic, 1998, citado por Páramo, 2013), cuyo enfoque establece a la sistematización como una poderosa herramienta para la transformación social, en la que establece tres momentos; en primer lugar, se hizo un análisis de los objetos contextuales; a continuación, se explica la organización de la experiencia para reconstruir la lógica de la práctica y finalmente se regresa a la experiencia pedagógica para reconstruirla, se procura entonces analizar el conjunto de conciliaciones que van desde el surgimiento de la idea hasta su materialización.

### *Noción de realidad: el puerto de salida*

Aunque el inicio de nuestro viaje se centra en un lugar específico, nuestra aventura recorre los senderos del compromiso por una alternativa de educación. Teniendo este referente el “puerto de salida” se sitúa en la institución Alfonso Reyes Echandía IED<sup>9</sup> que se ubica en las lejanías de la localidad de Bosa. Su carta de navegación —proyecto educativo institucional— gira en torno a la construcción

---

9 Institución educativa que se ubica en la Carrera 86 # 74-00 Sur barrio San Pedro.

de saberes para la transformación de la vida y el entorno; su compromiso es con la formación integral de sus estudiantes, la democracia, la paz, el desarrollo social y cultural de la localidad.

Nuestros excursionistas se encuentran en una situación socio-económica en estratos 1 y 2; los viajeros guías comparten sus experiencias como docentes de básica primaria y media. En tal sentido, nuestra nave Metamorfosis está constituida por cuatro maestros y setenta excursionistas —estudiantes distribuidos entre la educación primaria, básica y media—, veinte de ellos se están iniciando en la aventura<sup>10</sup> y cincuenta viajeros con experiencia<sup>11</sup>. Ellos han mostrado una serie de características excepcionales para el trabajo en cuestión; es así que se evidencian actitudes como el interés, la curiosidad, la disposición, el deseo de profundizar y la participación activa para emprender aventuras que los lleven a construir conocimiento y en últimas una nación.



## Los sextantes y catalejos de nuestro viaje<sup>12</sup>

*Dos hombres llegaron a un agujero en el cielo. uno le pidió al otro que le ayudara a subir (...) pero el cielo era tan bonito que el hombre que miraba por encima del margen lo olvidó todo, olvidó a su compañero al que había prometido ayudar y salió corriendo hacia todo el esplendor del cielo.*

De un poema en prosa inuit iglulik de principios del siglo XX, contado por Inugpasugjuk a Knud Rasmussen, el explorador ártico de Groenlandia

---

10 Constituyen el grupo de investigación de Metamorfosis.

11 Estudiantes que vienen del semillero y que tienen más de un año en el grupo de investigación.

12 Las categorías y subcategorías de análisis que se moldearon desde el acompañamiento en el proceso de sistematización llevado a cabo en conjunto con el IDEP corresponden a los sextantes y catalejos. Estos constituyen instrumentos que permiten observar y posicionarse en el viaje, hacen parte de la analogía en la aventura.

## *Los aprenderes —formaciones y emocionalidad—*

Hasta este punto, en el viaje propuesto decidimos equipar la nave con instrumentos —unidades de análisis o categorías— que develaron, con una minuciosidad de explorador, lo que representaba la aventura y que facilitarían el viaje y asegurarán una rigurosidad en la travesía investigativa y en sus modos de proceder, además de interactuar con fluidez el acontecer de la experiencia.

El primer sextante que consideramos tiene relación con el desarrollo integral de las personas y es de esta forma como se presentan los **aprendizajes**, pero entendidos no como un cúmulo de conceptos o temáticas que se puedan abordar en un espacio y momento definidos, sino desde la perspectiva de los pilares de la educación<sup>13</sup> base del proceder de la educación de acuerdo a la UNESCO.

A ese sextante ajustamos dos catalejos: **la emocionalidad y las formaciones** que permitieran contemplar el horizonte, pues entendimos que no solo estos hacen parte de un trabajo conceptual desde la mirada de la integralidad, sino que podemos hablar de las relaciones que son posibles desde los diferentes aspectos de la **emocionalidad**; tal como lo afirma Maturana (1991), todo sistema racional tiene un fundamento emocional, dado que las emociones se relacionan con lo que corrientemente llamamos sentimientos. Biológicamente, lo que entendemos cuando hablamos de emociones está relacionado con las disposiciones corporales dinámicas que definen la acción, en donde resulta relevante para comprender y desenvolverse en el mundo a través de la experiencia vivida y el sentir frente a ellas; en este sentido, la emocionalidad se convierte en un aspecto que transversaliza las relaciones de los aprenderes y en donde confluyen también lo que se denomina en la propuesta como las **formaciones** —a este catalejo le añadimos lentes, para enfocar con mayor precisión—.

*La formación individual* percibe una manera de movilizarse en el mundo desde la perspectiva de los saberes, no como finalidad o instrumento, sino como una serie de interacciones que le permitirán al excursionista desarrollar competencias y habilidades para explicar su mundo, interactuar con él y proponer situaciones para sí mismo.

*La formación social* surgida como una forma, no de aplicar un conocimiento específico, sino como las maneras que tienen las personas de interactuar desde el mundo del conocimiento con lo práctico, de relacionar los aspectos sociales

---

13 Descritos en el documento La educación encierra un tesoro (UNESCO, 1994).

—comportamiento, normas, acuerdos entre otros— con elementos del saber; es así que el desarrollo de habilidades en conjunto con la interacción social permiten hablar de un *aprender a hacer* (imagen 1), en donde el desarrollo integral de una sociedad es el reflejo de la participación que en ella ejerzan sus ciudadanos desde el ámbito social.

**La formación colectiva** nos lleva a reflexionar sobre cómo se realiza la intervención de la propuesta en las formas en que las personas ven al otro. En este sentido se entiende que el compañero es un sujeto con derechos y deberes y con una responsabilidad frente a su nación; esta responsabilidad lo lleva a reflexionar sobre su actuar y el impacto que este tiene en el entorno, tal como lo afirma Jaques (1994) el descubrimiento del otro pasa por el descubrimiento de uno mismo. Por ello la interacción entre una orientación cívica necesariamente debe relacionarse con el trabajo colaborativo que se desarrolla en la nave, pues es en el intercambio de argumentos que se reconocen y se aceptan las diferencias.

**La formación cultural** surge como una interacción que no resulta definitiva, pues se entiende que la cultura se forma por una infinidad de factores sociales e individuales, en donde es imprescindible la creatividad como motor de acción, en donde los viajeros confluyen en intereses y en donde se establecen diálogos de aprendizajes desde los sujetos.

**Imagen 2.** Relación de los catalejos —sub-categorías— dentro del sextante aprenderes —categoría de análisis— producción propia.



## Las ciudadanías —empoderamiento y participación—

### *Tejiendo redes*

*Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su construcción, quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender...*

Paulo Freire

Durante la travesía nos percatamos de que la interacción de los viajeros con sus destinos necesariamente debía estar determinada por sus experiencias, sus sentimientos y que además debía redundar en una apropiación de sus entornos, que en últimas los convertiría de viajeros y exploradores a guías. Dentro de los instrumentos de viaje no se nos podía olvidar el segundo sextante importante para la recolección de vivencias, actitudes, comportamientos y valores que les permitieran ser viajeros con una visión de nación, cultos, políticos y participativos. Por ello surgen las **ciudadanías** permitiéndonos hacer esa construcción colectiva, para que nuestro viaje sea más significativo y trascendental en la comunidad, toda vez que permiten analizar una serie de elementos que van desde los saberes hasta los comportamientos y las expresiones. Por tal razón, como viajeros, proponemos enfatizar en la dimensión ambiental, que resulta importante para abordar las problemáticas socio-culturales que aquejan a la nación y en donde asumimos que es posible hablar de un **empoderamiento y una participación** como catalejos para el viaje.

Resulta fundamental comprender que el **empoderamiento** es un catalejo que guía nuestro viaje, pues nos brinda elementos que favorecen la construcción de nación y que estos están intrínsecamente en la cotidianidad; Jo Rowlands (1997) lo plantea desde tres perspectivas: lo personal, que supone todo aquello relacionado con la individualidad y la concientización de la toma de decisiones; lo relacional que implica la habilidad para negociar y establecer acuerdos con los otros y en colectivo y lo que supone un trabajo en equipo para obtener mayor impacto en las decisiones. Plantea, además, que la gente toma conciencia de sus propios intereses y de la forma como ellos se relacionan con los de los otros, lo cual permite una participación activa en las estructuras políticas y en los procesos de toma de decisiones.

El empoderamiento constituye así la base de la participación y de la formación ciudadana, catalejos para el viaje, en cuanto se develan las habilidades del sujeto

para incidir directamente sobre sus decisiones y en el derecho a la participación activa y actuante de los mismos. Por ejemplo, Charles Kieffer (1984) propone una visión de empoderamiento desde un proceso de aprendizaje a largo plazo.

De igual forma, Rappaport (1984) desarrolla la idea de empoderamiento desde la perspectiva política del ser humano como ciudadano inmerso en un contexto político y social. Desde esta experiencia viajera, la **participación** se convierte en un medio que nos permite empoderar a los sujetos en la construcción de sociedad desde la toma de decisiones y reconocimiento de sus derechos y deberes. Al respecto, Ligia Galvis propone la idea de niños, niñas y jóvenes como viajeros activos y actuantes de derechos.

### **Juicio crítico —transformación crítica de la experiencia—**

*Mientras continuamos nuestra lucha para que, a nivel social, sea reconocido el derecho del niño a tener un enseñante preparado y el del enseñante a conocer su propio oficio, podemos considerar la cooperación como la respuesta más válida. Cooperar significa intercambio, encuentro y lectura de las experiencias. Solo esas experiencias, documentadas y reflexionadas, son útiles para crecer conjuntamente.*

Francesco Tonucci

### ***El destino que no es destino***

*Me llevó mucho tiempo comprender de dónde venía.*

Antoine de Saint-Exupéry

### ***Análisis de los elementos contextuales —fijando la posición—***

Era necesario comprender las características de nuestro punto de partida, ya que de no entender nuestro lugar de origen, los viajeros y nosotros no hubiésemos podido determinar el curso. Supimos al instante que todos nosotros hacíamos parte de esas relaciones a las que llamamos puerto y que no era tan solo un lugar, sino el resultado de las condiciones que de ese puerto se desprenden, lo que nos permitió fijar nuestra posición, para luego determinar el curso. Fue así que notamos en los excursionistas su condición de vulnerabilidad socio-económica, inmersos en problemáticas ambientales, diversidad étnica, en condición



de desplazamiento y de reinserción. Resaltamos el hecho de que la institución ha servido como escenario para la reconciliación del conflicto; puede afirmarse que el colegio es una muestra representativa de Colombia. Vimos entonces una valiosa oportunidad para realizar una intervención que permitiera enriquecer las nociones de ciencia y de nación, para transformar así la visión de ciudadanías y que se incluyera en la agenda las problemáticas ambientales, así como el papel de cada individuo en la solución de dichas dificultades, fomentando la conciencia de ese puerto para formarse como ciudadano, ampliando su experiencia y su noción de realidad, convirtiéndolo en un agente de cambio.

### *Fijando el curso —organización de la experiencia—*

#### **Momento 1: reestructuración del plan de estudios**

Inicia con la discusión frente a la organización curricular del plan de estudios, una de nuestras cartas de navegación, con el objetivo de mostrar un sentido social y cultural al conocimiento científico. Es así que se transforma la visión de “ciencia”, organizando el plan para que gire en torno a fenómenos que dan pie a pensar en una visión de ciencia no diferenciada y con una perspectiva de complejidad, de la cual surgen preguntas problemáticas que orientan la práctica docente y se evidencia en su aplicación el surgimiento de intereses particulares de los estudiantes.

#### **Momento 2: constitución de un ambiente de discusión y reflexión**

Surge entonces la necesidad de encontrar un ambiente pedagógico basado en el gusto por aprender y la necesidad de contextualizar el conocimiento científico para una formación integral —con enfoques socio-culturales y científico-ambientales—. Con esa visión se inicia el proceso de selección de dos formas; a través de una convocatoria abierta y de la detección de excursionistas preparados en ciencias con un interés particular, tanto en bachillerato como en primaria. Para la conformación del semillero de investigación y su posterior participación en los foros, es así como se formaliza el grupo de investigación Metamorfosis.

#### **Momento 3: intereses y problemáticas**

El trabajo a seguir es indagar por los intereses de nuestros excursionistas por atender problemáticas de corte ambiental y su incidencia en el ámbito nacional. En este momento se constituyen subgrupos, cada uno de los cuales debe

formarse con diversos excursionistas y viajeros<sup>14</sup>; esto con el objeto de enriquecer las discusiones desde la diversidad de perspectivas que obedecen a las diferentes etapas de desarrollo. En estos espacios —extra clase: horas de descanso, contra jornada—, se buscan, leen y discuten documentos referentes a los fenómenos socio-ambientales.

#### **Momento 4: la divulgación**

Se buscan alternativas para socializar y entablar debates que fortalezcan las maneras de comunicar el conocimiento construido y debatido, se considera pues una manera de poner a prueba el pensamiento crítico en lo que a la construcción de argumentos se refiere. Nacen entonces los Foros Ambientales Interinstitucionales (I Foro Ecosistemas y Contaminación 2013, II Foro Bioética y Educación 2014, III Foro Aplicación del Conocimiento Científico en el Contexto Colombiano 2015 y IV Foro Biodiversidad una Víctima sin Voz 2016, Foro V Desarrollo sostenible en una Colombia del Pos-conflicto, Foro VI Ciudadanías Ambientales, Experiencias Significativas), que van organizados a través de la problematización y complejización del entorno.

Sumada a los foros, también se encuentra la participación en eventos interinstitucionales como: Encuentro Interinstitucional de Grupos de Investigación en Ciencias Instituto “Construcción de explicaciones a partir de una visión compleja de las ciencias” Técnico Comercial Pitágoras (25 de octubre de 2013), Congreso Intercolegiado de Ciencias Naturales Gimnasio San Angelo (octubre de 2014) Semana de la Química UPN (28 de octubre de 2015), Encuentro Interinstitucional de Experiencias en Ciencia y Tecnología Colegio Cundinamarca IED (septiembre de 2014).

Los momentos de divulgación no solo se circunscriben a la participación de los excursionistas, sino también a la divulgación del proyecto por parte de los viajeros guías en diversos escenarios, con el objeto de motivar a otras instituciones a generar procesos similares y ampliar el espectro de los agentes de cambio. De esta manera, es posible afirmar que es en la divulgación donde se generan cambios significativos de los contextos escolares, institucionales, nacionales e incluso internacionales: 1er Encuentro de Pedagogía IPN “Escuela, consumo y post-acuerdo (28 y 29 de septiembre 2017) Congreso Internacional de Semilleros de Investigación Educación Tecnología CISIET 2017 UPN (6 y 7 de octubre 2017

---

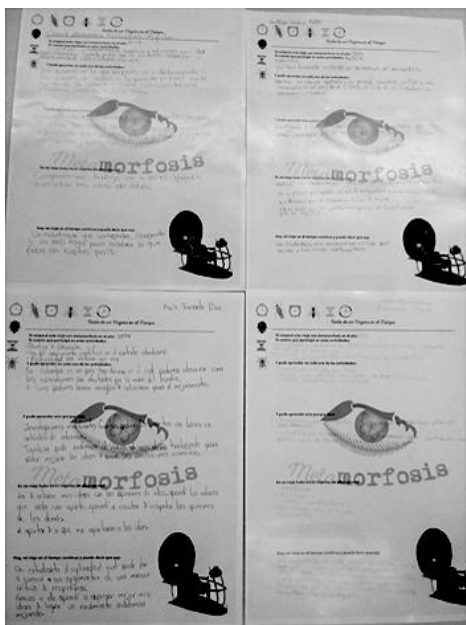
14 Estudiantes que representan los ciclos y cursos de la institución.

participación con póster, resumen publicado en memorias con ISSN en proceso) Expociencia-Expo Tecnología 2017 (del 19 al 22 de octubre 2017) socialización de experiencias en universidades Universidad Distrital Francisco José de Caldas sede Tecnológica (mayo 15 de 2018) Congreso Internacional de Semilleros de Investigación Educación Tecnología CISIET 2018 Universidad Andina del Cusco (a realizarse el 26 y 27 de septiembre con ponencia aceptada).

### Momento 5: recolección de datos

Se realizan actividades que permitan a los integrantes del grupo mostrar su aporte en cada una de las etapas y de esta manera recoger datos que enriquecerán el análisis.

**Foto.** Carta de un viajero en el tiempo. Ejercicio de sistematización de la experiencia surgida como parte del programa de pensamiento crítico del IDEP.



### Reconstrucción de la experiencia

Después de organizar la experiencia, se requiere volver a ella para reconstruirla y de esa manera construir los sentidos que de ella se desprenden. Es así que las categorías de análisis favorecen este proceso.

Vale la pena destacar que los momentos 2, 3 y 4 no siempre se realizan de manera lineal, pues cada inicio de año se discute frente a la pertinencia del plan de estudios, su coherencia con la política pública vigente, con los diversos hallazgos del grupo y las adaptaciones razonables para la diversidad y dinámicas de los estudiantes.

## Los aprenderes —formaciones y emociones—

Una vez establecidas las relaciones existentes entre los aprenderes: —aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser— es posible evidenciar las formaciones y emociones y sus implicaciones en la formación de las ciudadanías.

Los hallazgos en términos de las **formaciones** permitieron al grupo evidenciar un proceso progresivo en lo que tiene que ver con el tiempo de participación de los estudiantes. Así, los estudiantes “nuevos” manifiestan su formación individual en términos del abordaje de temas, de construir conocimientos nuevos, de la lectura: “yo aprendí esto por leer atentamente los temas que a mí me interesaban” (Daniel Montenegro, grado 802, primer año en Metamorfosis); “investigué las propuestas y las leí” (Gabriela Cebay, curso 702, seis meses en el grupo); por otra parte, los estudiantes cuya participación es de más de dos años o que provienen del semillero, argumentan esta formación mostrando habilidades de pensamiento más elaboradas: “indagación e investigación, para crear interés y conciencia de lo que sucede en el país” (Santiago Lozano, curso 1002, tres años en el grupo). La formación individual ha sido determinante, debido a que cada estudiante se reconoce como sujeto cognoscente: “ser una persona que propende por el bienestar de la fauna y flora y que puede enseñar a compañeros a proteger esos ambientes, teniendo una postura reflexiva y crítica” (Daniela Timote, 503, dos años en el semillero).

Las formaciones colectivas, sociales y culturales van ligadas a las emociones, al “cognoscer”. Se encontró que sobre todo están mediadas por el trabajo con pares, pues varios de los estudiantes manifiestan su creciente pasión por las ciencias y su admiración por el aporte de sus compañeros, además de una relación más afectiva con los docentes: “(...) lo más importante es divertirme en el proceso y sacar de esta experiencia lo más importante que es no ser ignorante y hacer todo por gusto” (Brayan Ramírez, curso 1001); “pude aprender a amar la ciencia y la investigación; no podía faltar la construcción del tema con mis compañeros; los

quiero mucho mis profes” (Heimy Sánchez, egresada, 2017); “aprendí las capacidades básicas de un estudiante de metamorfosis en especial de Heimy Sánchez a quien le preguntaba cuando no entendía o a mi hermano, quien me recordaba revisar la página y a mi grupo que me ayudaba a cumplir mis objetivos” (Santiago Lozano, curso 1002).

Con respecto a las ciudadanías, la participación y el empoderamiento se mostraron como poderosas herramientas para la transformación individual y el motor de cambio para la nación, pues “las ciudadanías se construyen en el día a día, a cada momento cuando se hacen acuerdos, se establecen normas, aparece el disenso, se expresan opiniones, todo ello desde voces distintas que en ocasiones son susurros, otras veces protestas o diálogos” (Pontificia Universidad Javeriana IES PENSAR, 2002). De esta manera, todos los estudiantes del grupo muestran un serio compromiso consigo mismos, con sus compañeros, su institución, su localidad y su país como agentes activos y actuantes, fundamentales para la metamorfosis de un estado con profundas dificultades: “soy ahora una persona crítica, consciente, y con una comprensión del país desde el punto de vista de ciudadano, de un verdadero ciudadano” (Santiago Lozano, curso 1002); “soy un ciudadano consciente del conflicto de mi país, de mi responsabilidad de ser un ciudadano ejemplar” (David Rodríguez, 1001, estudiante más antiguo del grupo).

Después de la organización y análisis de la experiencia es posible evidenciar una serie de elementos que se constituyen en relaciones para el sistema complejo que se ha denominado “ambiente pedagógico”. El equipo de investigación amplía la propuesta, donde se demuestra la relevancia de la discusión y reflexión desde la perspectiva de la ciencia no diferenciada y desde una visión compleja, en el desarrollo de saberes científicos escolares para la formación de ciudadanías.

- Las transformaciones sociales son posibles en la medida en que los individuos transforman su noción de realidad, al interactuar con pares académicos de su institución educativa, así como de otras instituciones para ampliar el panorama y generar cambios de actitud y de paradigmas para formar ciudadanías.
- Una vez que el grupo accede a estos espacios de discusión y al ambiente pedagógico de aprendizaje se logran identificar las emergencias que resultaron en las categorías de análisis en donde los aprenderes y las ciudadanías convergen en la consolidación de un proyecto de nación, pues es allí, desde estas categorías, en donde se logran establecer los alcances de la propuesta.

- Vale la pena recalcar que se presentan dificultades en términos de espacio, tiempo y actitudes de cooperación entre pares docentes, lo que en últimas dificulta la optimización de los momentos del ejercicio pedagógico. Por tanto, se propone poner en la mesa del debate de la organización curricular la creación y formalización de ambientes pedagógicos de formación como el grupo de investigación Metamorfosis.
- La conciencia de un ambiente que no representa una suma de recursos sino una compleja relación de servicios ecológicos, donde los humanos representan tan solo una parte, permite la construcción de la identidad y de un ciudadano amigable y responsable de su ambiente, en términos de la conservación y restauración tanto de la biodiversidad como del entorno.
- Finalmente, cabe resaltar que un proyecto de nación ha de estar fundamentado en las ciudadanías; es una nueva manera de hacer, establecer y ejecutar las políticas públicas, tendientes a la restitución de derechos, a la democracia, la educación, la equidad y la paz, una restitución de derechos, democracia y paz no solo con el otro, sino con el territorio.

## Referencias

- Antoine de Saint-Exupéry. (s.f.). *El Principito*, Interpeques. Recuperado de <http://temoa.tec.mx/es/node/25209>
- Benitez Sarmiento, L. F. (2011). *Sistematización de experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores* (tesis). Universidad de La Salle, Bogotá.
- Candela, M. A. (1991). Argumentación y conocimiento científico escolar. *Infancia y Aprendizaje*, (55). Recuperado de <file:///C:/Users/soporte/Downloads/Dialnet-ArgumentacionYConocimientoCientificoEscolar-48372.pdf>
- Flórez, F. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En I. Al Mulfti y J. Delors, *La educación encierra un tesoro*. Paris: ediciones UNESCO.
- Galeano, D. H., y Giraldo, G. N. (2002). Aprendizajes sociales y pedagogías ciudadanas. Apuntes para repensar la formación de ciudadanía en Colombia. *Estudios Políticos Revista*, (21), 145-159.
- Gudynas, E. (2009b). Ciudadanía ambiental y meta-ciudadanías ecológicas: revisión y alternativas en América Latina. *Desenvolvimento e Meio Ambiente, Curitiba*, (19) 53-72.

- Lugo, T. Puerto, J. (2015). *Constitución de un escenario de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales desde una perspectiva incluyente* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Maturana, H. (1991). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Meléndez, Y. C. R. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vinculando*. Recuperado de [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html#vcite](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html#vcite)
- Ministerio de Educación Nacional, MEN. (1998). Sentido Pedagógico de los lineamientos. Serie Lineamientos Curriculares.
- Páramo, P. (2013). *La investigación en ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia. Un espacio para la evolución.
- Pontificia Universidad Javeriana, IES PENSAR. (2001). *Camino hacia nuevas ciudadanías*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/47883/1/9589723411.pdf>
- Reguillo, R. (2003). Ciudadanías juveniles en América Latina. Última Década, (11). Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362003000200002](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362003000200002)
- Rodríguez, M., y Mata, E. (2011). La ética: punto de encuentro de la educación ambiental y el ser profesional. *Espiral Revista de Docencia e Investigación*, (1).

# Astropaulistas... un espacio de ciencia y cultura de paz

Catherine Lizbeth Belalcázar González<sup>1</sup>

## Resumen

Astropaulistas es un proyecto que ha sido creado con el propósito de responder a necesidades sociales y convivenciales del Colegio Distrital Paulo VI, en la localidad de Kennedy, de la ciudad de Bogotá. Esta iniciativa no solo pretende cultivar la cultura de paz, también busca vincular la participación de estudiantes de educación inicial hasta grado 4° de primaria, para que se apasionen por la astronomía, que aprecien aprender desde la experimentación y estén dispuestos a participar en acciones que impliquen trabajo cooperativo. Asimismo, desde los talleres científico-sociales que se realizan una vez por semana en jornada extracurricular, se planean las actividades para relacionar temáticas de astronomía con fundamentos sobre proyecto de vida y convivencia.

Otro de los aspectos importantes del proyecto son las salidas pedagógicas que se hacen año tras año a entidades especializadas en astronomía. Los talleres del Club Astropaulistas y los recursos utilizados para dichas actividades, más las salidas con los estudiantes, hacen que se mantenga un alto nivel de expectativa, curiosidad y motivación no solo en los niños, sino también en la comunidad educativa.

Astropaulistas ha sido socializado en varios momentos con los docentes y padres de familia; en eventos como el Foro Institucional, en dos ocasiones, se mostró lo trabajado y la fundamentación del proyecto. Con el apoyo de

---

<sup>1</sup> Directora del proyecto Astropaulista y docente del Colegio Distrital Paulo VI. Licenciada en Educación Preescolar, magíster en Proyectos Educativos Mediadados por las TICs. Correo electrónico: kathaliz@yahoo.es



coordinación, se ha expuesto la iniciativa a compañeros de las dos jornadas. Desde estos espacios de divulgación, es importante rescatar las sugerencias, aspectos positivos y aportes de agentes de la comunidad educativa, necesarios para el enriquecimiento del proyecto.

**Palabras clave:** astronomía, ciencia, cultura de paz, proyecto de vida, sistematización de experiencias.

## Introducción

*Abrí mis alas confiadas hacia el espacio y me elevé hacia el infinito.  
Dejé detrás lo que otros se esforzaban por ver desde la distancia.  
Aquí; no había arriba ni abajo, no había borde, ni centro.  
Vi que el sol era solo una estrella más, y las estrellas eran otros soles,  
todos escoltados por otras tierras como la nuestra. La revelación de esta  
inmensidad fue como un enamoramiento.*  
Giordano Bruno

El proyecto “Astropaulistas, un espacio de ciencia y cultura de paz” es una iniciativa que surgió hace tres años fundamentada en la astronomía, la construcción de proyecto de vida y la promoción de la sana convivencia en el Colegio Paulo VI, de la localidad de Kennedy, en la ciudad de Bogotá. El proyecto surge para dar respuesta a los siguientes factores:

1. Interés de tipo personal y pasión por la ciencia de la Astronomía.
2. Situación socio-cultural y económica de los estudiantes de primera infancia y educación básica primaria.
3. Lectura de situaciones de carácter convivencial, donde se evidencia la baja formación en valores individuales y sociales en los estudiantes.
4. Propuesta de varios padres y estudiantes para dar continuidad a un proyecto con temática similar, implementado y culminado en años anteriores en la institución y, el cual logró benéficos resultados para la comunidad en general.

Desde la lectura del contexto donde se encuentra ubicada la institución educativa, surgen otras problemáticas, en especial la intolerancia, la participación de niños y adolescentes en grupos organizados como pandillas, los conflictos

entre estudiantes, y en algunos casos, entre estudiantes y docentes. Es por eso que se crea la iniciativa educativa Astropaulistas, con el propósito de incentivar la resolución asertiva de situaciones cotidianas, y la apropiación de ambientes armoniosos e innovadores, todo esto contextualizado desde lo establecido en el PEI-Proyecto Educativo Institucional denominado “Proyecto de vida... camino a la excelencia”. Este énfasis posibilita la construcción de herramientas para manejar situaciones de conflicto e intolerancia que se evidencian en el entorno escolar y que es fundamental para orientar a los estudiantes en el autoconocimiento, autoestima y empatía, elementos indispensables para lograr una sana convivencia. Además, es pertinente incentivar algunas bases científicas desde el estudio de la astronomía, incorporando recursos innovadores que motiven a los estudiantes en nuevas formas de aprender, enriquecer el interés por la observación, la experimentación y generar una reflexión sobre la preservación de la vida de todo ser vivo que habita el planeta.

El proyecto tiene su Club Astropaulistas, donde participan alrededor de cincuenta estudiantes, quienes han sido seleccionados desde inicio del año escolar, de los grados de educación inicial —jardín y transición—, de 1° hasta 4° de la jornada tarde, y vinculando este 2019 a niños de la jornada mañana. La maestra titular tiene criterios para seleccionar dos estudiantes de su curso. En este caso se tienen en cuenta criterios como el apoyo familiar, la curiosidad e interés por la astronomía y/o necesidades de aprendizaje y de convivencia.

Algunas de las estrategias que se emplearán en los talleres de formación científico-social son la experimentación y el trabajo cooperativo. Las actividades se enmarcan en el propósito de conocer las características básicas de la astronomía y de relacionar estas temáticas con dinámicas de autoconocimiento, valores y fortalecimiento de actitudes para la cultura de paz. En años anteriores, los encuentros se realizaban todos los miércoles en tiempo extracurricular, con el apoyo de las familias, lo que implicaba abrir un espacio para el almuerzo de los niños después del taller. Para 2019, se trabajarán dos días de la semana: los estudiantes de educación inicial tendrán su taller el día lunes, mientras que los estudiantes de 2° a 4° de primaria tendrán formación los jueves. De igual manera, se seguirá citando a los niños en tiempo extracurricular.

Otro de los objetivos del proyecto son las salidas pedagógicas a lugares especializados como el Planetario de Bogotá, y relacionados con la ciencia del espacio. Las actividades implementadas en el Club Astropaulistas se fundamentan en el uso de recursos multimediales, exploración de libros sobre el espacio exterior,

manipulación y creaciones a partir de material reciclable, incorporación de herramientas TIC, instrumentos de observación, registro, entre otros.

En este contexto, surge la pregunta, ¿por qué se pretende fortalecer la cultura de paz desde la ciencia del espacio en una institución educativa? Para responderla, es importante considerar que, además de ser apasionante, “la astronomía es una de las ciencias naturales más fascinantes” (Tignanelli, 1999, p. 5), y trabajada en contextos escolares activa el interés de muchos estudiantes, e incentiva la curiosidad y la motivación de aprender sobre ciencia y la potencialización de algunas bases científicas desde experiencias de aprendizaje innovadoras, dinámicas y experimentales. Desde la experiencia en los talleres trabajados en el Club Astropaulistas, los estudiantes son participativos, se expresan con espontaneidad, proponen y dialogan acerca de temas astronómicos y situaciones que suceden en su entorno escolar, problemáticas que generan en ellos preocupación e incertidumbre. Surge entonces la necesidad de potencializar actitudes, valores y perspectivas de manejar con asertividad situaciones cotidianas. Desde una conceptualización de las Naciones Unidas (1998) se expresa que la cultura de paz

consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones (UNESCO, p. 1).

Desde 2018, el proyecto cuenta con el acompañamiento del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, quienes con encuentros de cualificación y sistematización de la experiencia, hacen aportes y potencian cada uno de los aspectos que están establecidos en el proyecto. Esto ha requerido también la participación y visitas a otras instituciones educativas y universitarias, para conocer otras iniciativas y así poder también divulgar y visibilizar el proyecto “Astropaulistas”.

En este artículo se visualizarán aspectos relevantes del proyecto “Astropaulistas”, en cuanto a diversos hitos que han surgido durante la experiencia, reflexiones, emociones, gestión y proyecciones futuras para la transformación del contexto.

## **Una mirada al universo con pensamiento crítico**

El proyecto “Astropaulistas” ha creado un ambiente de asombro, de interés y preocupación por el entorno natural y de reflexión sobre el sentido del ser. Aprovechar

desde las curiosidades de los estudiantes en actividades de lluvia de ideas, lectura y seguimiento de artículos actuales sobre astronomía, visión del ser desde un contexto individual y social ha hecho posible que se alimente día a día la proyección y propósito de la iniciativa. Un aporte importante hace Puche (2000):

(...) propone que el gran despliegue resolutivo y autónomo del niño, manifestado por su capacidad de manipulación de objetos de manera simultánea con el planteamiento de hipótesis, el establecimiento de sistemas de clasificación y ordenamiento, la elaboración de sistemas primarios de cuantificación y el desarrollo de inferencias en el campo socio-afectivo, ratifica que el niño a temprana edad construye de manera autónoma y autodirigida su propio conocimiento (citado por Tamayo, O. E., Zona, R., y Loaiza, Y. E., 2015, p. 115).

Desde esta perspectiva, el propósito central del proyecto es enfocarse, no solo hacia una formación en ciencia, sino sobre todo en la visión de construcción de ser, capaz de edificar, proponer y analizar a partir de los acontecimientos de su vida y el manejo asertivo de situaciones que se presenten en su realidad.

Es por esta razón que las actividades del Club Astropaulistas procuran encuentros que se orienten en la exploración, la experimentación, el diálogo, la curiosidad y el ingenio. Los participantes exponen con libertad sus ideas, comentan sucesos sobre temas manejados, exploran sus conocimientos y adquieren otros nuevos alimentando algunas bases científicas y formas sanas de sociabilidad.

Crear espacios en la escuela que posibiliten al estudiante darle un sentido más significativo a su vida, participando de actividades que lo emocionen, que despierten su interés y creatividad, son componentes que le dan al maestro un valioso sentido de enseñar, apuntando su pedagogía a la formación integral. Esto viene con una fuerte dosis de amar lo que se hace, de trabajar por vocación.

El pensamiento crítico en la educación genera una serie de acciones que enriquecen la reflexión y la motivación para crear iniciativas sobre la base de las necesidades de un contexto en particular. El estudio, seguimiento y registro escrito del quehacer educativo son estrategias relevantes para reevaluar qué se está haciendo y cómo está resultando la labor docente. Al mencionar esto, se considera valioso que en las instituciones educativas se abran los espacios para el diálogo pedagógico entre maestros. Esto enriquece la reflexión de la acción y se incentiva la investigación. El acto de escribir sobre las experiencias toma valor para sistematizar lo vivido. Un aporte importante relacionado con lo anterior lo hace Mockus (1989) al mencionar que:

Privilegiar en el ámbito educativo la discusión racional, la tradición escrita y la reorganización de la acción se ha convertido en la actualidad en una potente herramienta que permite el desarrollo del pensamiento crítico, dinamizador por excelencia del conocimiento y de la formación de los sujetos (Citado por Tamayo, O. E., Zona, R., y Loaiza, Y. E., 2015, p. 116).

En concordancia con las formas como se asume la acción, Facione (2007) expone que:

El pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Dando mucho énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, pero este “otro nivel” realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas (Citado por Tamayo, O. E., Zona, R., y Loaiza, Y. E., 2015, p. 118).

Asimismo, observar en detalle las acciones pedagógicas y escribir sobre estas, realimenta el quehacer educativo, pues surge la posibilidad de evaluar y reflexionar desde las experiencias. Esto abre la posibilidad de proponer y crear nuevas estrategias que apunten a una formación más sentida y significativa.

## Metodología

El proyecto “Astropaulistas” es una experiencia educativa que, desde un sentido social y científico, busca la formación integral, a partir de acciones novedosas y dinámicas. Nickerson (1985) sostiene que:

la educación debe producir personas que sean buenas pensadoras en el más amplio sentido del término: que no solo sean eficaces para resolver problemas, deben a la vez ser reflexivas, curiosas y deseosas de comprender su mundo, con un amplio repertorio de herramientas formales e informales, que sepan bastante sobre humanos, el pensamiento y saber cómo y cuándo usarlos.

Desde la perspectiva cognitiva del pensamiento crítico, el proyecto “Astropaulistas” responde a necesidades sociales desde la lectura del contexto en cuanto a la relación que se presenta entre estudiantes y en algunos casos, entre docentes y estudiantes. La necesidad de transformar el entorno de una manera positiva y resiliente, construyendo proyecto de vida, incentivando el trabajo cooperativo y estimulando el conocimiento a partir de la curiosidad, la lúdica y la experimentación.

En los talleres científico-sociales los estudiantes están incentivados a reflexionar sobre diversos actos cotidianos, al autoconocimiento, a participar en ambientes que promueven el trabajo cooperativo y a tomar conciencia sobre las necesidades del planeta donde vivimos.

Esto le da un mayor sentido a cada una de las acciones que enmarcan la iniciativa, la dedicación que implica y la apropiación de sus propósitos en favor de los niños. Es por eso que lo más importante para Astropaulistas es continuar en la construcción de un proyecto que requiere entregar tiempo extracurricular para realizar los talleres científico-sociales cada semana, encuentros con pares, administrativos y padres de familia para recolección de información y socialización de su fundamentación. Construir un proyecto desde las necesidades de un contexto escolar demanda compromiso, vocación por la formación y dedicación en espacios fuera de la escuela. Por tal razón no debe ser difícil desarrollar ideas y crear iniciativas que respondan a carencias del entorno; más bien, resulta fundamental hacerlo.

En Astropaulistas se evidencia que sí se puede correlacionar la ciencia con la formación en cultura de paz y desde los talleres planificados y lo observado en las actividades se nota el alto índice de motivación que muestran los estudiantes. Además, se utilizan las situaciones convivenciales que ellos experimentan en el entorno escolar para dialogar y proponer nuevas formas de solución a los conflictos.

Es valioso reconocer cuánto ha enriquecido el proceso de Astropaulistas a los niños del club, en la actitud positiva de sus estudiantes desde lo convivencial y la academia, los progresos que tienen y la forma como se expresan, argumentan y se apropian de sus ideas. Por lo que resulta satisfactorio y motivante para mí como directora del proyecto. Esto, a su vez, me invita a reflexionar desde las experiencias elaboradas año tras año, y seguir dispuesta a establecer metas y reevaluar el proceso para enriquecer la iniciativa.

Algunos aspectos no tan positivos que han sucedido en la permanencia de Astropaulistas es la actitud de algunos compañeros docentes, que poco creen y han perdido el ánimo por la pedagogía con amor, impidiendo que sus estudiantes inscritos al club estén informados y participen de las actividades semanales. Sin embargo, y a través del diálogo con los docentes y padres de familia, se ha reflexionado sobre la importancia de pertenecer, cumplir y participar activamente de las dinámicas del proyecto. A raíz de esto, se tomó la decisión de socializar

inicialmente el proyecto con los padres de los estudiantes que participarán durante el año escolar en el club.

A partir de la lectura de necesidades y prioridades de los estudiantes, recopiladas en lluvias de ideas y otros recursos gráficos y verbales, para Astropaulistas es importante respetar sus voces y la necesidad de formar en cultura de paz porque el contexto lo amerita por la lectura y seguimiento de situaciones que se ha hecho. Las actividades planeadas para el club tienen como base mantener la motivación de los niños, propiciar la experimentación y asimismo es indispensable el uso de recursos diversos, sin dejar de lado el trabajo cooperativo y el respeto por la opinión del otro. El apoyo que se ha logrado desde diferentes entes de la comunidad ha posibilitado que el proyecto sea innovador por diversos factores como la comunicación asertiva con padres y estudiantes, los recursos aprobados desde los proyectos de inversión de la institución, las salidas pedagógicas, los espacios de divulgación que han apoyado los directivos y la participación de los niños.

## Contextualización de la experiencia-línea de tiempo

El proyecto “Astropaulistas” ha tenido una trayectoria iniciada desde finales de 2015, cuando fue aprobado un presupuesto como proyecto de inversión. Desde esta aceptación, se inició con el Club Astropaulistas en 2016, trabajando con estudiantes de educación y primero de primaria los días lunes cada quince días. Lograr los espacios para realizar los talleres fue difícil, pero estas dificultades no me impidieron seguir con los propósitos establecidos. Ese mismo año se socializó el proyecto en el Foro Institucional y finalizando año escolar se realizó la salida al Planetario de Bogotá, actividad que enamoró aun más a los niños de la ciencia del espacio.

Para 2017, se reestructuraron varios aspectos del proyecto. Los talleres enfatizaron en fundamentación de ciencia con tejido social, debido a las dificultades convivenciales que presentaba la institución el año anterior. Los encuentros del club se realizaron una vez a la semana en espacio extraescolar, contando con tiempo de más para que los niños pudieran almorzar. Los padres apoyaron el horario y todo lo requerido para asistir. Se recibió la dotación solicitada y se creó el primer logotipo del proyecto. La salida pedagógica se realizó a el Museo de los Niños, especialmente al evento *Space Mission* que manejó como temática la astronáutica.

En 2018, el proyecto fue creciendo más, pues la cobertura para estudiantes participantes se dio desde educación inicial hasta grado 3° de primaria. Se hizo una nueva propuesta de logotipo y se realizaron los talleres del club los miércoles. También se inició el proceso de sistematización de la experiencia con el acompañamiento del IDEP. En el transcurso de este 2019, se hizo una presentación del proyecto a compañeros maestros de educación inicial y primaria de las dos jornadas. También se realizó un taller inicial con los padres de familia de los niños que estarán en el Club Astropaulistas.

## **Hitos**

La experiencia Astropaulistas ha tenido, desde su creación, acontecimientos importantes, que le han permitido mantenerse y progresar cada año. Entre sus hitos están:

### ***Aval presupuestal***

La iniciativa Astropaulistas surgió, en parte, como réplica de un proyecto de Astronomía que existió años atrás en la Institución Educativa Distrital Paulo VI. En 2015, después de diligenciar y entregar los formatos solicitados para obtener los recursos cotizados en la propuesta de proyecto, recibí la maravillosa respuesta de que sí fue avalado. Mi dicha fue inmensa, pues iba a trabajar con los chicos en temas apasionantes y novedosos para ellos. Y desde dicho año hasta la actualidad se han avalado los recursos solicitados para las actividades del club.

### ***Salidas pedagógicas***

Cada año, desde que se creó la iniciativa Astropaulistas, se ha llevado a cabo una salida a algún o lugar especializado en la ciencia del espacio, entre esos al Planetario de Bogotá, y al Museo de los Niños, donde se realizó un evento sobre astronáutica. Los niños regresan de las salidas pedagógicas con muchas expectativas, lo que potencializa su interés y participación en las actividades del Club Astropaulistas.

### ***Foro local institucional***

En 2016 y 2018 se presenta el proyecto “Astropaulistas” en el Foro Local Institucional, espacio en el que se han socializado evidencias sobre la fundamentación



del club y lo alcanzado en los encuentros del club y en las salidas pedagógicas. Esta divulgación es una ventana que ha incitado a la reflexión, re evaluación y enriquecimiento de la iniciativa.

### *Identificación mediante un logo*

Se hizo una propuesta de logotipo para el proyecto “Astropaulistas” en 2017, que enmarcaba una visión al universo desde la mirada de unos niños, elaborado con gráficos infantiles. Esto se crea con el fin de darle mayor significatividad y reconocimiento dentro y fuera de la institución.

LOGOTIPO



Para 2018, se genera una nueva propuesta de logotipo, con una visión del universo en las manos de un ser humano fomentando el compromiso desde un sentido social.



### **Abordaje por categorías-vozes de los actores**

Desde la recolección de información con recursos como colcha de retazos, entrevistas, cartas epistolares y diálogos entre pares, surgen las siguientes categorías:

## *Aprendizajes*

Desde las voces de compañeros docentes, se expresa lo siguiente:

**Martha Lucía Gutiérrez:** durante este tiempo los niños han logrado aprovechar el tiempo libre en actividades lúdicas y divertidas de la mano del aprendizaje.

**Ruby Rodríguez:** las experiencias que se han podido acumular de esta fantasía de colores, formas, tamaños y movimientos son más grandes que aquella creación de la cual cada día se construye un nuevo conocimiento que estimula a los niños a ser investigadores y que los incita a ver más allá de lo conocido.

**Desde mi sentir:** amigas, es un gusto ver cómo los estudiantes, al recibirme en sus aulas, me piden ser vinculados con mucho empeño. Esto hace visible el reconocimiento del proyecto en la comunidad educativa.

La apropiación de una metodología que esté a la merced de los intereses de los niños, que incentive la curiosidad y el diálogo asertivo entre estudiantes hace que el proyecto tenga un reconocimiento institucional en la significatividad de sus acciones pedagógicas en el Club Astropaulistas.

## *Emociones*

Las emociones generadas en algunos agentes de la comunidad educativa también son aspectos relevantes:

**Martha Lucía Gutiérrez:** este proyecto de “Astropaulistas” ha aportado elementos pedagógicos para fortalecer nuestras prácticas con los niños, porque se han transversalizado tanto las áreas como las dimensiones y los niños reflejan el interés y el amor por asistir a sus actividades.

**Desde mi sentir:** recuerden que siempre me ha apasionado la Astronomía, es algo que llena mi vida de numerosos interrogantes, curiosidades y pasión.

En las cartas epistolares recibidas de docentes y directivos se evidencian una serie de emociones positivas generadas por las experiencias del proyecto, en particular con las actitudes de los niños que han estado en el Club Astropaulistas.

## *Logros y experiencias*

Se hace un reconocimiento a la labor de Astropaulistas en el contexto escolar:

**Martha Lucía Gutierrez:** desde su nacimiento, el proyecto ha permitido que los niños logren desarrollar interés por otras áreas de conocimiento, las cuales les aportan experiencias que los motivan a explorar el cosmos desde temprana edad.

**Desde mi sentir:** el proyecto “Astropaulistas” ha crecido en la aceptación de maestros y en la participación activa de sus estudiantes. Los padres de familia están más comprometidos con los propósitos establecidos y eso, queridas amigas, me anima a continuar con esta bella experiencia.

### *Evaluación desde los pares*

**Rubby Rodríguez:** desde hace mucho tiempo he sentido la necesidad de expresar el cariño y la admiración que siento por ti.

Deseo manifestar el orgullo que me hace sentir ser maestra, al ver ese entusiasmo y alegría con el que una colega un día decide proponer y poner en marcha un proyecto que nos aproximara un poquito más a las estrellas y que nos contagiara esa pasión que siente por la inmensidad del universo. De acuerdo a todo lo vivido me gustaría proponer o sugerir una lista de libros apropiados al tema para leer desde cada aula.

**Leidy Constanza Roa:** ¿cómo? la iniciativa de un profesional enamorado de su quehacer hace la diferencia... Ese es el aprendizaje más valioso que me ha dejado esta experiencia... La tenacidad y entrega de la licenciada Catherine Belalcázar al donar de su tiempo para aportar un grano de arena en la formación integral, humana y amorosa de las y los niños paulistas.

El manejo efectivo del tiempo, la disposición efectiva de recursos institucionales para enriquecer la experiencia con salidas pedagógicas, el apoyo real, más allá de las palabras y las palmaditas en la espalda son algunas de las muchas dificultades que he podido evidenciar.

**Desde mi sentir:** fue gratificante recibir los aportes y respaldo de varios compañeros de trabajo.

### *Gestión*

**Desde mi sentir:** crear la experiencia, un espacio de ciencia y sana convivencia, finalizando 2015 y postulado como proyecto de inversión.

El proyecto se empezó a ejecutar en abril de 2016, con dos estudiantes de cada curso de educación inicial —jardín y transición— y grado 1°, de la jornada tarde. Para la selección de los niños, se concertó con la maestra titular de cada curso, estableciendo criterios como: intereses en astronomía y necesidades sociales, además del notable apoyo de las familias en los procesos de formación de sus hijos.

**Martha Lucía Gutiérrez:** divulgar y promocionar el proyecto para que se dé a conocer y puedan ampliar la participación de otros grupos tanto con estudiantes, docentes y padres; como entidades que le permita cumplirse.

Un espacio propio con ambientaciones que le permita motivación de acuerdo al universo y concretar el conocimiento como un aprendizaje significativo.

**Leidy Constanza Roa:** gestionar una descarga laboral o un reconocimiento de horas extras para ampliar la cobertura institucional del proyecto... Crecer hacia las grandes metas que tiene Astropaulistas.

## Conclusiones

El proyecto “Astropaulistas”, trabajado en la IED Paulo VI de la ciudad de Bogotá permite visibilizar y potenciar diversos aspectos, desde la lectura de sus experiencias en el contexto y con diferentes entes de la comunidad educativa. Algunas conclusiones son:

- Es posible focalizar la atención de la resolución de situaciones que se presentan en el interior de las instituciones educativas. Esto implica dedicación, compromiso y espíritu investigativo de las acciones pedagógicas.
- Es importante asumir una actitud flexible como maestros ante situaciones de adversidad en la ejecución de los proyectos e iniciativas educativas. Esto se asume teniendo la responsabilidad de participar en espacios y diálogos entre pares para activar la reflexión y motivación por la labor docente.
- Se pueden planear de manera significativa actividades relacionadas con la conciencia y cultura de paz, interesantes y motivantes para los niños, manejando recursos reales y tecnológicos e incentivando el diálogo y percepción de situaciones sociales a partir del trabajo cooperativo.

- Las experiencias poco positivas son muy importantes de valorar y tomar como puntos de reflexión para construir iniciativas más significativas y que respondan a las necesidades particulares del contexto escolar.

## Referencias

- Tignanelli, H. (1999). *Astronomía en la escuela: propuestas de actividades para el aula*. Argentina. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001431.pdf>
- UNESCO (2001). *Cultura de Paz*. Recuperado de <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>
- Tamayo, O. E., Zona, R., y Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, volumen 11 (2), 111-133. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

## **CAPÍTULO IV**

Experiencias que transforman la escuela desde el trabajo colectivo, el trabajo con padres de familia y las resistencias



# Experiencia en Red TULPAZ 2018: transformando la escuela, la comunidad y la vida para el buen vivir

Lina Vanessa Archila Bueno<sup>1</sup>  
Myriam Arias Calderón<sup>2</sup>  
Dary Jacqueline Barreto Salamanca<sup>3</sup>  
Miguel Ángel Castellanos Angulo<sup>4</sup>  
Juan Carlos Mora Silva<sup>5</sup>  
Luis Eduardo Neva Rodríguez<sup>6</sup>

---

1 Lina Vanessa Archila B. Terapeuta ocupacional con especialidad en salud y seguridad en el trabajo de la Universidad Nacional de Colombia. Magistra en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Participante actual de la Red TULPAZ. Docente orientadora del Colegio el Uval. Correo electrónico: tolinavarchila@hotmail.com

2 Miriam Arias. Directiva docente coordinadora. Pensionada y retirada. Licenciada en Supervisión Educativa de la Universidad de Pamplona. Magistra en Ciencias de la Educación del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño de la Habana - Cuba. Lideresa popular y sindical. Integrante de la Red TULPAZ. Militante de Funama (Fuerza Nacional Magisterial). Correo electrónico: millo.04@hotmail.com

3 Dary Barreto. Directiva docente coordinadora. Colegio Diego Montaña Cuellar. Licenciada en Español y Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional. Magistra en Educación de la Universidad Santo Tomás. Integrante de la Red TULPAZ y del Círculo de Pedagogía Emancipadora del CEID - ADE. Activista sindical y defensora de derechos humanos. Correo electrónico: monteblanco5academica@gmail.com

4 Miguel Castellanos. Licenciado en Ciencias de la Educación con especialidad en Ciencias Sociales de la Universidad del Atlántico. Especialista en Administración de Recursos Informáticos de la Universidad de Santander. Becario de la Pontificia Universidad Javeriana en la modalidad de magíster en Educación, miembro actual de la junta directiva de Fumpaz y la Red TULPAZ. Docente del Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto. Correo electrónico: mac.barranquilla01@gmail.com

5 Juan Carlos Mora. Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Gerencia Social de la Educación de la UPN, directivo docente - rector del Colegio Gabriel García Márquez de la localidad de Usme. Correo electrónico: juanmora@educacionbogota.edu.co

6 Luis Eduardo Neva. Directivo docente coordinador. Colegio Paraíso Mirador. Licenciado en Matemáticas de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Educación Matemática de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Educación de la Universidad Santo Tomás. Activista sindical y defensor de derechos humanos. Correo electrónico: coorparaisofinsemana@gmail.com



María Luisa Niño Corredor<sup>7</sup>

María Estela Pardo Sáenz<sup>8</sup>

Alba Nelly Pineda Metaute<sup>9</sup>

*Nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo.*

*Los hombres se liberan en comunión.*

Paulo Freire

## Resumen

En este texto se reflexiona a partir de la experiencia de la red de maestras y maestros TULPAZ que surge en el Congreso de los Pueblos<sup>10</sup>. Es una red educativa de pequeñas colectividades para la innovación, la investigación y la transformación que asume la invitación de Freire de ser autores y autoras, sujetos protagónicos de su propia historia, para transformarse y transformar. Estudia lo educativo a partir del análisis de las problemáticas de la vida como las injusticias cotidianas, el patriarcado, el colonialismo, las exclusiones sociales y la discriminación, entre otras. Se trabajan los ejes de comunicación, innovación, investigación, sindical, economía solidaria, perspectiva de género desde una tendencia humanista, crítica, propositiva, política y social. Así, nos autocoformamos, ya sea desde las prácticas educativas en los territorios, como también en la formación inicial o posgradual, lo mismo que en el trabajo en red. Aportamos a la construcción de una propuesta educativa emancipadora, a la transformación de la escuela y de la sociedad. Porque hoy más que ayer, el trabajo del educador debe incluir la promoción de los derechos humanos, la defensa de la vida, y la búsqueda de

---

7 María Luisa Niño. Docente de Lengua Castellana e Investigación. Colegio Gustavo Rojas Pinilla IED. Magistra en Educación de la Universidad Santo Tomás. Integrante de la Red TULPAZ y del Círculo de Pedagogía Emancipadora del CEID- ADE. Correo electrónico: malunico214@gmail.com

8 María Estela Pardo Saenz. Docente de primaria. Licenciada en Educación Básica Primaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo. Integrante de la Red TULPAZ. Defensora de derechos humanos. Correo electrónico: marestellaj@yahoo.com

9 Alba Nelly Pineda. Docente de primaria del Colegio Ofelia Uribe de Acosta IED. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magistra en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Integrante de la Red TULPAZ. Correo electrónico: albanely1230@yahoo.es

10 Congreso de los Pueblos es una organización social que tiene como lema Caminar la palabra, el evento inaugural del CP fue en la ciudad de Bogotá en 2010. CP es una apuesta nacional de las organizaciones pertenecientes a la Minga de Resistencia Social y Comunitaria, además de, otros procesos que trabajan por el buen vivir y la justicia social para Colombia (Recuperado de de <https://www.congresodelospueblos.org/>).

la emancipación para el buen vivir y la justicia sin impunidad. Se tienen como referentes el humanismo, la tendencia socio-crítica y las epistemologías del Sur.

Para este ejercicio se retoman fragmentos descriptivos cortos de las acciones realizadas en los últimos años, pensándose las prospectivas a partir de los caminos recorridos, y del trabajo en red, tanto a nivel local, nacional e internacional. Se resaltan dos categorías del trabajo en la red: autocoformación, y justicia restaurativa, además de la perspectiva de género. En estos tiempos en los que los ríos de sangre aumentan de nuevo su caudal, maestros y maestras vamos a seguir en la brega, porque hay que insistir, persistir, resistir y jamás desistir. Es la praxis relacionada con la apuesta por la autocoformación en relación con la construcción de autoría social—sujetivación política emancipadora colectiva—desde una perspectiva de género y de justicia restaurativa.

## Introducción

La Red TULPAZ se consolida en el encuentro de ser, aprender, hacer, recordar, proyectar, y cobra importancia en la medida en que hay un compromiso real y efectivo de sus integrantes: “Llega el momento de reconocer la importancia de estar en grupo. Escenarios de trabajo social y comunitario, de educación formal universitaria y de intercambio, para el caso, permiten avanzar para transformarse y ayudar a transformar el mundo” (Barreto, 2018).

El trabajo en red es una gran oportunidad de aprendizaje colectivo, en el cual las personas intercambiamos ideas, sueños, anhelos y conocimientos que se transforman día a día. Al hablar de una red de maestros y maestras como TULPAZ, se habla de una enseñanza desde el ser, el amor y la lucha, sin llegar a olvidar en algún instante que la historia trae consigo la responsabilidad de la no repetición de errores y por el contrario la búsqueda de alternativas a conflictos actuales que vivimos y sufren las comunidades en las que laboramos (Archila, 2018).

Estar en TULPAZ significa una apuesta política y pedagógica en favor de los oprimidos, atreverse a mirar el mundo con otros lentes, estar dispuesto/as a ser con otro/as, abierto/as a la crítica fraternal y solidaria, comprendiendo que somos seres inacabados y en esa relación con el otro y la otra nos vamos construyendo y deconstruyendo (Pineda, 2018).

Pienso que solo siendo tercas intelectualmente y en la acción podremos lograr lo que nos proponemos: incidir en la conciencia de clase popular para transformar la

sociedad. TULPAZ busca fortalecer nuestros encuentros y quehaceres. Conformar nodos, proponer plan de trabajo en clave de desarrollos de pensamientos críticos y propositivos para la emancipación. Tener en cuenta la complejidad de la vida como trabajadoras/res de la cultura. Siempre junto a ustedes (Niño, 2018).

En consecuencia, TULPAZ, en este tiempo ha participado activamente, entre otros, en el 7° y 8° Encuentro Iberoamericano de Redes y Colectivos que hacen investigación e innovación en la escuela y comunidad, en el Encuentro de Círculos de Pedagogía del CEID - ADE, entre otros. El recorrido de la red ha tenido unos hitos importantes. Hablamos de antecedentes remotos de hace veinte años. Ya como red que acoge varios colectivos, podemos mencionar un primer hito desde la etapa denominada el nacimiento, del 2007 al 2011. Un siguiente hito es el desarrollo de producción radiofónica, nuestros pinitos en la comunicación; para el 2012 y hasta el 2015 se da un proceso de Potenciación de la Experiencia de Red con el apoyo del IDEP. Del 2015 al 2016 se consolida la participación en la Red Iberoamericana por la Emancipación. Allí TULPAZ se hace red convocante del VIII Encuentro, asistiendo a México en el 2017, después del proceso de participación activa en la dinamización del evento y de la red. En el 2018 se realiza una mirada autorreflexiva, autocrítica y con prospectiva desde el proceso de investigación como sistematización con el apoyo del IDEP - UD; también se participa en el programa de Pensamiento Crítico - 2018. A inicios de 2018 se enreda la fundación Fumpaz, entonces la red se consolida con el nombre de TULPAZ.

TULPAZ surge desde el trabajo grupal, colectivo y en red, visibilizando los problemas de la comunidad de desigualdad y en búsqueda del empoderamiento político y social para la paz. La red TULPAZ es un sujeto colectivo que desde la subjetivación política aboga por transformarse y transformar. Desarrolla procesos de autocoformación<sup>11</sup> —auto conformación y auto organización—, donde se movilizan diferentes sistemas dinámicos, complejos, asincrónicos y sincrónicos y se nutre del pensamiento crítico para desarrollar conciencia crítica, en camino a la emancipación. En esta red confluyen varios grupos de trabajo: La Quinta<sup>12</sup>,

---

11 La autocoformación para Tulpaz, consiste en trabajar con otros y otras intercambiando saberes, alimentándose de diferentes teorías, para generar apuestas alternativas y emancipadoras.

12 La Quinta: colectivo de docentes y directivos docentes que laboran en el territorio muisca de Usme ejercen su labor desde las epistemologías del sur aportando a la emancipación.

Flor de Fango<sup>13</sup>, Sinapsis<sup>14</sup>, Reats<sup>15</sup> y Fumpaz<sup>16</sup>, con unos horizontes comunes, caminando en el territorio Sur.

La Red se nutre cada día, cuando los sujetos buscan enredarse, para avanzar en colectivo:

Vivir la discriminación por no tener recursos económicos, y encontrar en el estudio una opción para contrarrestar esta situación es una salida propositiva posible, cuando existe el acceso y la permanencia en la educación pública estatal, laica y científica, ante lo cual se hace evidente que el sujeto se fortalece al estar en red. Por lo tanto, en mi caso particular, desde el 2000 vengo trabajando enredada con lo que hoy es TULPAZ, siempre trabajando en grupo para hacer la vida más viable (Barreto, 2018).

Si bien mi ingreso a la red TULPAZ se da en 2015, un tanto tardío con respecto a otros y otras participantes, los encuentros constantes y los diversos escenarios de convivencia han generado la curiosidad para el aprendizaje, la participación y motivación para continuar a favor de nuevas prácticas educativas (Archila, 2018).

En su caminar, TULPAZ retoma a Bertolt Brecht, en su invitación: “(...) No acepten lo habitual como una cosa natural, pues en tiempos de desorden sangriento, de confusión organizada, de arbitrariedad consciente, de humanidad deshumanizada, nada debe parecer natural, nada debe parecer imposible de cambiar” (Brecht, 1942).

En palabras de Dary Barreto, TULPAZ desarrolla:

---

13 Flor de Fango: colectivo, quienes en sus relatos comentan que nacen cuestionando el orden existente, están en contra del neoliberalismo y propugnan por las pedagogías críticas como herramienta de liberación.

14 Sinapsis: colectivo que fundamenta su propuesta en la necesidad de la memoria: como una forma de no olvidar las atrocidades vividas por la población en su lucha por el bienestar social. En sinapsis se vivencia la indagación, la innovación y el interés por la investigación para la comprensión y la transformación para el buen vivir.

15 Reats: la red de emisoras alternativas del territorio sur, se asume como promotora de la comunicación alternativa. Como una forma de contrarrestar la información y la influencia de los medios hegemónicos de comunicación. Produce mensajes, no solo consume.

16 Fumpaz: organización social y popular, encaminada a promover y desarrollar proyectos en defensa y promoción de los derechos humanos e iniciativas relacionadas con la preservación y protección del medio ambiente, con el fin de buscar el desarrollo integral del individuo y la comunidad en general. Al igual que el desarrollo social del país dando su apoyo, implementando y desarrollando actividades de tipo jurídicas y programas en las áreas de la educación, medio ambiente, los recursos naturales, derechos humanos, la cultura, la generación de paz e investigación científica, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de toda la población en especial a la de los grupos menos favorecidos.

(...) en unidad con otros y otras, acciones como la consolidación de una mutual desde el eje de la economía solidaria, procesos de investigación e innovación, desde el eje de prácticas pedagógicas, producción textual alternativa y emancipadora desde el eje de comunicación, fortalecimiento del sindicato desde el eje gremial sindical, entre otros (Barreto, 2018).

Para este ejercicio, la pregunta que asalta nuestros pensamientos sentipensantes<sup>17</sup> es: ¿de qué manera los procesos de autocoformación<sup>18</sup>, la justicia restaurativa y además la perspectiva de género aportan a la construcción de pensamiento crítico emancipador como autoras, y autores sociales para la paz?

## Contextualización nacional

TULPAZ avanza en medio de la situación nacional, en la cual el país vive cada vez más altos niveles de desigualdad, la concentración de la tierra, en unas pocas manos y la violencia que se expresa en el asesinato de más de cuatrocientos —aproximadamente— líderes y lideresas desde la firma del Acuerdo de Paz de 2016. El desplazamiento de la población, la posible venta de Ecopetrol, la falta de presupuesto para educación, salud y agua potable. Y en Bogotá, capital de Colombia, el auge cada vez mayor de carteles como el de los refrigerios de Bogotá del Plan de Alimentación Escolar (PAE), que en diez años ha afectado el presupuesto en 1.5 billones de pesos según El Espectador del 8 de julio de 2018; la militarización y el despido de gran número de trabajadores/as de la Empresa de Teléfonos de Bogotá (ETB), empresa de carácter público que provee a muchas familias de su sustento básico.

Como parte de la mirada a esta coyuntura nos preguntamos: ¿son democráticas las elecciones?, ¿es posible mantener el Acuerdo de Paz?

---

17 Sentipensantes es el término acuñado por Orlando Fals Borda y Eduardo Galeano. Nace de aquellas sabias palabras de los pescadores en San Benito Abad (Sucre) al sociólogo Orlando Fals Borda: “Nosotros actuamos con el corazón, pero también empleamos la cabeza, y cuando combinamos las dos cosas así, somos sentipensantes”, un concepto que ha inspirado a poetas, tal fue el caso de Eduardo Galeano quien le definió como “aquel lenguaje que dice la verdad”. En el campo educativo, significa “aprender a sentir y pensar al otro” (Espinoza, 2014), ser sujetos de praxis (Ghiso, 2013). Es reconocer la escuela como un espacio emocional, vivo, donde circula un universo de diferencias pensantes, comprende la educación no para el mundo de las competencias, sino para el reconocimiento y defensa de la dignidad humana”. (Recuperado de <https://gropoguard.com/co/blog/educacion-sentipensante-escuela/>).

18 Autocoformación: la Red TULPAZ entiende esta categoría como un diálogo e intercambio de saberes permanente, a partir de las necesidades que se evidencian en las prácticas emancipadoras, se busca suplir estos vacíos a través de la articulación de los saberes, los acumulados, los intereses y los compromisos entre redes, organizaciones y colectivos para lograr impactos más determinantes, y verdaderas transformaciones de la ignorancia hacia la sabiduría para el buen vivir.

Al respecto decimos: en Colombia, el 17 de junio de 2018, el proceso electoral produjo los resultados esperados por las clases dominantes del país, en especial el uribismo, quienes acudiendo a toda clase de medios y de artilugios (sobre la base de la inversión de grandes sumas de dinero en la campaña, la intimidación, el miedo y la mentira) aprovechan los altos niveles de pobreza y desigualdad de gran parte de la población colombiana que según el índice de Gini es de 0.9, siendo la máxima 1.0, logran derrotar a la Colombia Humana, ganando la presidencia el partido Centro Democrático.

El discurso de Duque como presidente electo, después de conocer los resultados, hoy se evidencia que es falso: respecto a lo ambiental, 50% de mujeres en los altos cargos del estado, no cerrar las altas cortes de la justicia, no hacer trizas el Acuerdo de Paz. Discurso que se convierte en mentiroso, cuando un mes después de elegido y aun sin estar ejerciendo el cargo, empieza a entorpecer el funcionamiento de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), hasta objetar la ley estatutaria de la JEP, para acabar con el proceso en curso.

El candidato de la Coalición Colombia, Sergio Fajardo, y el senador por el Polo, Jorge Robledo, que apoyaron en segunda vuelta el voto en blanco, con su actitud mezquina y equivocada terminaron ayudando a quienes por desconocimiento de la historia y de la necesidad de los cambios votaron por Duque. Esta postura aportó en total 900.000 votos, hacia el Centro Democrático, según Claudia López, quien aseguró que el 70% de los votos de esta coalición fueron para Petro, el 20% para Duque y 10% en blanco.

Es un error de la campaña de Gustavo Petro, desde los resultados de las elecciones al congreso del 12 de marzo, no exigir el recuento de votos. Este hecho le restó autoridad en la segunda vuelta para realizar dicha solicitud. Vale la pena recordar que, en las elecciones del 12 de marzo, se supo del fraude a través de la modificación acomodada de los números del formato E-14, favoreciendo al candidato Iván Duque, la compra de votos en algunos pueblos, y el constreñimiento a través de otros medios.

Al proceso electoral se le ha denominado también debate electoral porque precisamente se trata de confrontar las ideas de un candidato/a con el otro/a. Sin embargo, en la segunda vuelta de la elección no se hizo porque el candidato Iván Duque no quiso asistir al debate, negando a la población la posibilidad de analizar los argumentos y la plataforma con la cual cada candidato gobernaría el país. Al respecto, Rodrigo Uprimny escribe:

La decisión de Duque de eludir un debate televisivo en segunda vuelta con su rival Petro pudo ser astuta, pero es antidemocrática, pues un cálculo electoral lo llevó a sacrificar un importante bien público: los beneficios colectivos de una discusión pública de las propuestas de los dos candidatos que pasaron a segunda vuelta.

Estos debates públicos son importantísimos porque la democracia no es solo el gobierno de las mayorías. Es igualmente, como lo han dicho Amartya Sen y John Stuart Mill, un gobierno a través de la discusión pública.

Esta defensa de una democracia deliberativa y no puramente mayoritaria se fundamenta en que la discusión pública tiene grandes virtudes, como las siguientes: i) ayuda a corregir errores porque somete los argumentos empíricos y teóricos a la controversia, con lo cual promueve decisiones más racionales; ii) impulsa la justicia porque obliga a presentar abiertamente las razones que sustentan las propuestas, con lo cual ciertas motivaciones manifiestamente injustas quedan excluidas del debate político por ser inaceptables; iii) reduce los riesgos de autoritarismo pues obliga a los gobernantes a sustentar sus decisiones y propuestas en razones; iv) fortalece la legitimidad de las instituciones pues los ciudadanos tienden a acatar mejor las políticas que resultan de razones conocidas y debatidas. Es lamentable entonces que no hubiera habido ninguna confrontación televisiva entre los candidatos de segunda vuelta; ese hecho mina la deliberación pública, de la cual depende en buena parte el vigor, la justicia y la legitimidad de la democracia (2018).

El Gobierno actual, en una actitud sin precedentes y de manera prepotente, ha intentado por todos los medios desconocer lo sustancial del Acuerdo de Paz. Por eso, el presidente Duque objeta parte de la ley estatutaria de la JEP, y a pesar de que la Cámara de Representantes votó por mayoría la negación a esas objeciones, el gobierno a través de sus representantes del Centro Democrático en el senado y la Cámara de Representantes intenta por todos los medios desconocer esa votación. Igualmente desconoce los acuerdos colectivos y laborales logrados con anteriores administraciones.

En la propuesta del plan Nacional de Desarrollo del gobierno: Según la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), este plan contiene una regresiva reforma laboral y pensional, con lesivas políticas que atentan contra la clase trabajadora.

El Plan Nacional de Desarrollo presentado por el Gobierno permite la contratación por debajo del salario mínimo y elimina el sistema de seguridad social para los trabajadores, con lo que perderían su derecho a pensión, riesgos laborales, licencias de maternidad, paternidad, e incapacidades, y el derecho a la afiliación a Cajas de Compensación Familiar», señala el presidente de la CUT, Diógenes Orjuela.

Agregó que «por el contrario, se les afiliará al sistema BEPS, salud subsidiada y microseguro. Todo con el fin de ahorrarle costos a los empleadores y debilitar el régimen de prima media» tomado de (Recuperado de <https://www.rcnradio.com>).

También, en la propuesta de plan nacional de desarrollo del gobierno Duque, no existe la intención de reformar y asignar recursos suficientes al SGP: Sistema General de Participaciones que financia la educación, la salud y el agua potable, necesidad que se ha expresado desde el magisterio colombiano, consignada en acuerdos previos; además, se desconocen los derechos de los/as trabajadores/as pensionados/as de la Nación.

## La Jurisdicción Especial para la Paz

La JEP, pieza clave en los Acuerdos de Paz entre el Gobierno y las FARC, cuya función es conocer la verdad sobre lo acontecido en el conflicto armado, buscando hacer justicia y la no repetición de actos atroces, actualmente, se pretende desmantelar quitándole la función de juzgar a los y las involucrados/as en los asesinatos y en los crímenes de estado, de esta forma dejar en la impunidad a los autores intelectuales de muchos de estos crímenes y a muchos de sus seguidores. También se limita la potestad de conocer las pruebas por las cuales son llamadas en extradición muchas personas, como en el caso concreto de Santrich, confirmando las intenciones del presidente Duque y su partido de hacer trizas el Acuerdo de Paz .

La política de achicamiento del Estado traerá como consecuencia la disminución del presupuesto para lo social. En particular, la educación estatal sufrirá un gran deterioro, por lo que se prevé un levantamiento sin precedentes en contra de las políticas del uribismo. Se espera que la oposición encabezada por Gustavo Petro en el Senado, y los veintisiete congresistas alternativos recién elegidos y la movilización social, tenga los efectos esperados en favor de los derechos de la población colombiana.

La política de erradicación de los cultivos ilícitos a través de la aspersión masiva de glifosato u otras sustancias, acaba con gran parte de la vegetación y de seres vivos. Sin embargo, ya Duque voló a los Estados Unidos a comentar que esa era su política mientras gran parte de la Amazonia sufre una deforestación masiva de sus bosques. Frente a toda esta situación, la respuesta de la ciudadanía se expresa en concentraciones masivas de rechazo a los hechos enunciados como



la minga indígena, social, y campesina por la vida y la defensa del territorio, el refugio humanitario por la defensa de las y los líderes sociales.

Lo anterior es parte del contexto que se vive en Colombia en este periodo, donde se visibilizan los lineamientos del neofascismo, y la muerte de la democracia. En este marco, se desarrollan los procesos educativos, dentro y fuera de la escuela.

## **Caracterización del entorno de esta sistematización**

El objeto y territorio de esta sistematización son algunas prácticas pedagógicas relacionadas con la autocooperación emancipadora de los y las integrantes de la Red TULPAZ, que desarrollan su labor en Bogotá, en las localidades de Usme, Tunjuelito, Kennedy y Ciudad Bolívar, territorios cruzados por la cuenca del río Tunjuelo. Dichas localidades guardan una relación de semejanza política, social, económica y cultural, en primera instancia, al estar ubicadas al Sur de la ciudad, región que limita con el páramo más grande del mundo: Sumapaz. En segunda, se tiene que están conformadas por actores sociales del sector popular; es decir, trabajadores informales, empleados, desempleados, subempleados y estudiantes en su gran mayoría del sector oficial. Esta población se caracteriza por estar en los estratos socioeconómicos 1, 2, y 3 con limitados recursos económicos y servicios básicos escasos; tanto, que en algunos hogares la luz es tomada de residencias vecinas debido a los barrios de invasión que para el Estado no están configurados como tal. Desde los aspectos culturales, se cuenta con parques públicos, limitados centros locales de arte y los grandes esfuerzos de espacios populares de formación artística y cultural, que de manera voluntaria programan talleres y eventos para la comunidad.

En cuanto a la infraestructura educativa oficial, actualmente se cuenta con megacolegios, es decir, espacios amplios para la educación, con buena dotación y recursos, en los cuales se ofrecen refrigerios, y en algunos casos comida caliente. Algunos y algunas de nuestros estudiantes se encuentran en jornada extendida, en los programas que ofrece la SED como la media integral o centros de interés.

## **Reflexiones sobre pensamiento crítico**

En estos tiempos se viven cambios acelerados en las políticas económicas y sociales que complejizan y aumentan las desigualdades y se viven una serie de

interdependencias, en las cuales se evidencia el incremento del peligro social: señalamientos, estigmatización, asesinato de líderes y/o lideresas sociales y defensores de derechos humanos, desplazamiento forzado, intimidación, amenazas de muerte, invisibilización y desconocimiento de labores realizadas sobre todo en el marco de este gobierno actual, entre otras. Por tanto, frente a ello se evidencia la importancia de consolidar proyectos de vida de sujetos empoderados, críticos de su realidad social, sin miedos, con una mente flexible, enterados de la verdad, justos, investigadores, y constructores de paz.

Retomando a Freire en *Pedagogía de la esperanza*:

(...) acusando al sueño y la utopía no solo de ser inútiles, sino también de ser inoportunos en cuanto elementos que necesariamente forman parte de toda práctica educativa que desenmascare las mentiras dominantes, puede parecer extraño que yo escriba un libro llamado *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. Para mí, en cambio, la práctica educativa de opción progresista jamás dejará de ser una aventura de revelación, una experiencia de desocultamiento de la verdad. Es porque siempre he pensado así por lo que a veces se discute si soy o no un educador.... Criticaban en mí lo que les parecía mi politización exagerada. No percibían, sin embargo, que al negarme a mí la condición de educador, por ser demasiado político, eran tan políticos como yo. Aunque ciertamente, en una posición contraria a la mía. Neutrales no eran, ni podrían serlo (1994, p. 17).

Siguiendo a Freire, se asume como utopía la transformación social, con una posición política pedagógica, porque no se puede ser neutral. Se aboga por una pedagogía de la esperanza, porque aun en medio de las dificultades, desarrollamos prácticas educativas progresistas reveladoras de verdad, en busca de justicia y libertad para el buen vivir.

La red se enreda para generar nuevas ideas en mentes con muchos acumulados prácticos y teóricos anteriores. Esto como parte del compromiso humanista a través de acciones pedagógicas en un contexto: Colombia, Bogotá, territorio Sur, localidades de Usme, Tunjuelito, Ciudad Bolívar, y Techoyiba (Kennedy). Se espera que la vida alcance para nuevas búsquedas, nuevas indagaciones, nuevas ilusiones, nuevas miradas.

Por ello, cabe resaltar que una de las categorías más potentes planteadas por Freire en su libro *Pedagogía del oprimido*, es la de la autoría social, leamos: “Tal vez sea ese el sentido más exacto de la alfabetización: aprender a escribir su vida, como autor y como testigo de su historia - biografiarse, existenciarse, historizarse...”

(Freire, 1972). Como lo hizo Doris Lessing, Premio Nobel 2007, en su libro *El cuaderno Dorado*.

## El camino a la paz se frustra:

En la propuesta de Plan Nacional de Desarrollo (PND) del Gobierno, se desfinancia el Acuerdo de Paz. Se niegan los recursos para la reforma de la política pública de víctimas como parte de la Ley 1448 de 2011. Se mantiene la política de apoyo a los hacendados, terratenientes y poderosos empresarios del campo, en contra de los campesinos y campesinas, desconociéndose a estas comunidades el derecho a la tierra y al territorio; no hay una política real de acabar con los grupos paramilitares en el país y como tal no existen medidas eficaces que protejan la vida de los líderes y las lideresas sociales. Por lo anterior, la posición y el quehacer del y la docente son muy importantes:

(...) En cuanto a la paz, el docente se convierte en un personaje que mantiene una posición sincera y sensata sobre la paz duradera y real, aquella que no solo busca el silenciamiento de las armas, sino el respeto al ambiente, y sobre todo, la justicia social traducida en bienestar para las grandes mayorías de la población. Al respecto, Piedad Ortega y Alfonso Tamayo en el artículo “La partitura de la paz en la escuela” dicen: “(...) que la paz debe ser una melodía a múltiples voces, con perspectiva étnica, de género, de clase, de opciones sexuales, de raza, en este gesto ético, político, y estético, se debe comprometer todo el pueblo colombiano”. Y anotan siguiendo a Adela Cortina: “(...) ninguna sociedad puede funcionar si sus miembros no mantienen una actitud ética, ningún país puede salir de la crisis si las conductas inmorales de sus ciudadanos y políticos siguen proliferando con total impunidad” (Neva, 2018).

Colombia ha vivido por muchos años un conflicto interno debido a las desigualdades sociales y económicas sufridas por el pueblo, entre estas la concentración de la riqueza y la tierra en pocas manos, el asesinato sistemático de líderes y lideresas sociales, la negación de la participación política a la oposición, la violación sistemática de los derechos humanos, el auge permanente de los paramilitares, la falta de oportunidades de empleo, la corrupción —cáncer de la sociedad colombiana que hace metástasis en todas sus estructuras—, entre otros. En el 2016, Colombia firmó un Acuerdo de Paz con las FARC cuyo objetivo central es la justicia social: colocar la tierra al servicio de la producción agrícola, y no solo de la ganadería, hacer vivo el adagio: “la tierra para quien la trabaja y vive en ella”, abrir los espacios de participación política, asumir la drogadicción como un problema de salud pública, entre otros.

Retomamos en el anterior contexto la proposición freiriana que plantea que se debe aprender a leer y a escribir la realidad y no solas o solos, sino en colectividad, para transformarla, se vuelve parte de la posibilidad de las resistencias. Así, se convierten en prácticas políticas que resignifican el territorio y generan nuevas identidades colectivas —o subjetivación política colectiva emancipadora— y formas de relacionamiento, claves para un proceso de paz integral para el país. Al descentrar la mediación que permite la interlocución entre las partes, elemento clave para trabajar el post acuerdo. Se potencian nuevos actores cuya diversidad y pluralidad —producto del mismo conflicto— enriquecen los procesos y generan salidas creativas al mismo.

De esta forma estos actores que producen ciudadanías y nuevas formas de relacionamiento generan nuevos libretos fuera de la imposición normativa del estado. Así, se da un paso de actor social al autor o autora social, creadores de nuevos discursos y acciones para transformar la cultura política del país, hacia una cultura política honesta, justa y humana que trabaje por la paz, la vida y el buen vivir.

## Tensiones

La red trabaja incansablemente en diferentes ejes desde el enfoque crítico social, sobre la concepción e inventario de algunas categorías y posibilidades de acción política para el trabajo en nodos en los diferentes territorios, se presentan dificultades debido a la multiplicidad de actividades y acciones que se realizan desde la vida diaria, como lo son la crianza y acompañamiento de los hijos e hijas, empleabilidad y responsabilidades de una o más labores, la formación constante académica y los complejos sistemas de transporte y movilidad de la ciudad que limita los tiempos de acción. En una de sus narraciones, Dary Barreto relata:

En el trabajo en red, una de las tensiones que a menudo se presentan tiene que ver con el manejo de los tiempos lineales y no lineales. Estamos conectados por ideas, emociones y deseos, que se mezclan para desarrollar acciones emancipadoras. Pero, no siempre podemos estar todos y todas de manera sincrónica, siempre falta alguien. Esa ausencia se nota, se interroga, nos hacemos falta. De allí la necesidad de perennizar la conversa, el acuerdo, lo dicho a través de la escritura. Para que el o la ausente se actualice, se prepare para el siguiente encuentro (2018).

Además, afirma:

Como para nosotros y nosotras todos son importantes surge el desencuentro. En el andar se ha observado que se tiene que asumir la presencia y la no presencia. En este caso, reemplazarla por el uso de las tecnologías de la comunicación y la información para conectarse. Así, enredados quienes pueden estar en forma física y sincrónica direccionan y motivan a los otros y otras (Barreto, 2018).

También se dice:

Otra tensión es la brega por la coherencia entre teoría y práctica. Las ideas fluyen, vamos caminando, en el más adelante nos encontraremos otra vez, nos acompañará la memoria, la idea y la acción. Por ejemplo, el trabajo de compilación de las ideas en un documento, pasa por acordar tiempos de encuentro, que en gran parte de los casos se cruzan con compromisos de orden institucional, comunitario y personal. Verbigracia: reuniones de la mutual, de orden sindical que se cruzan con los horarios de trabajo en los colegios, entre otros.

Si no le damos salidas propositivas a las anteriores tensiones descritas, se pueden generar atrasos en el desarrollo de las propuestas. Pensamos que estamos realizando una labor importante educar en el desarrollo del pensamiento crítico, trabajar en red para aportar a la construcción social del buen vivir y la unidad latinoamericana (Barreto, Neva, Niño, 2017).

En el mismo sentido, Alba Pineda aporta lo siguiente:

Como red, hay muchas cosas que debemos mejorar. Desde mi perspectiva, debemos fortalecer nuestra práctica pedagógica, generar espacios para compartir experiencias significativas y transformadoras en el aula. Por otro lado, creo que debemos focalizar el trabajo en unas líneas de trabajo concretas que nos permitan crecer y fortalecernos, estar en tantos espacios y siendo una red no tan grande hace que los esfuerzos se dispersen y se sobrecarguen las actividades sobre unas personas. Queremos abarcar mucho. Sin embargo, se desborda nuestra capacidad operativa (2018).

## Metodología: la sistematización

Partimos de la premisa de que la sistematización de experiencias como proceso asociado a la investigación social, desde su nacimiento en el siglo XX, en la década del setenta, ha estado ligada a la educación popular, y a procesos sociales ejercidos por las comunidades en la lucha por sus derechos. En palabras de Piedrahita: son maneras “de recuperación de saberes de los sujetos que intervienen en procesos de cambio social, recurriendo a la experiencia con su componente de subjetividad” (Piedrahita, C. *et al.* 2010, p. 15). Desde la sistematización, se pretende

reconocer estas experiencias de ruptura y de subjetividades en resistencia que transforman la educación institucional para aportar a la consolidación de la paz.

Teniendo en cuenta a Mariño:

Sistematizar es construir una memoria integral crítica como resultado del diálogo entre los diferentes actores, que incorpore elementos analíticos y socio afectivos, buscando la comprensión del proceso y sus resultados, con el fin de contribuir tanto a la producción como a la socialización y devolución de conocimientos y a la cualificación de los trabajos (Mariño, 2011, pp. 10-11).

Mariño también menciona que sistematizar es:

comprender, reconstruir y transformar; con la “participación de todos los participantes” y no solo de las bases —lo que se constituye en una crítica a las inercias basistas—, la superación de los sesgos historicistas —solo reconstruir—, la valoración de lo psicoafectivo para complejizar las miradas analíticas y el distanciamiento de las escrituras épicas, ausentes de dificultades y errores (Mariño, 2011, pp. 10-11).

La sistematización se caracteriza por los siguientes hechos: no se establece necesariamente una relación causa-efecto; está mediada por los afectos, los sentimientos, las pulsiones y la razón; son prácticas de ruptura decoloniales en continuo movimiento, que exploran devenires y líneas de fuga, prácticas de borde y de subjetividades en resistencia. Desde la perspectiva genealógica se recuperan formas de memoria minoritaria, que dan lugar a la experiencia innovadora e inédita y no a las mayoritarias que recogen “la escuela y su saber pedagógico en razón de un orden marcado por la disciplina, el control y el biopoder” (Piedrahita C. *et al.* 2010, p. 19).

En el mismo sentido se dirige la mirada hacia la emergencia de la diferencia como expresión de lo minoritario. Se recoge el concepto “de tiempo circular nietzchiano, olvido y eterno retorno, con la posibilidad de romper con este tiempo circular. Signado por la causalidad, el principio y el fin” en donde se reivindica un pasado sin historia inmemorial que converge en lo que Nietzsche llamó el instante eterno que permite reivindicar la vida, experimentar el presente, apartándose de lo que permanece e inmoviliza. El olvido apunta a la vida; la memoria, cuando no convive con el olvido, se convierte en obstáculo para la vida se convierte en muerte y estatismo (Piedrahita C. y otros, 2010, p. 19).

Es importante recuperar el concepto de olvido-memoria como medio de recuperar lo extraño, Piedrahita (2010) lo dice así:

(...) El pasado histórico visto como memoria representa el aprendizaje de modos de subjetivación precisos... Se recupera otra memoria que puede captar el instante eterno vinculado al deseo potenciador. No la memoria que da cuenta de una sucesión de hechos sino el olvido/memoria que permite interactuar con lo insólito, apasionarse con lo extraño y asombrarse con el acontecimiento (p. 15).

Así, es algo como una prometedora aventura: emprender la sistematización de experiencias como investigación cualitativa que se vuelve potencial porque las colectividades vivencian prácticas en los diversos territorios que abarcan y rodean la escuela, que les generan asombro, dudas, interés vivo. Así se convierten en temas–problémicos de investigación. Por lo mismo, los conocimientos teóricos–metodológicos necesarios para hacer sistematización como investigación, catapultan la emoción, la estética, la ética y el amor por el conocimiento para ampliar comprensiones (Barreto, Neva y Niño, 2018).

Para el caso, la sistematización de la experiencia de la Red TULPAZ, en clave de fortalecer su accionar, asume la descripción a través de las epístolas y la elaboración de la colcha de retazos. Para esta sistematización se revisaron las narrativas epistolares elaboradas por algunos y algunas integrantes de TULPAZ en el 2018, que narran lo acontecido con la red, en palabras de Mariño, en clave de comprender para construir y transformar.

Para la investigación cualitativa la realidad material demanda, para su existencia, de los sujetos que quieren conocerla. Este es un sujeto históricamente determinado, aunque no absolutamente, por tanto, con la influencia cultural y de clase social particular. Desde esta perspectiva se busca que el conocimiento sobre TULPAZ pueda ser entendido, aún más allá de dichas explicaciones e interpretaciones.

La sistematización se comprende como acción, no solo para recuperar saberes a partir de unas categorías dadas por la apuesta política educativa, pedagógica, emancipadora de la colectividad enredada, donde subyacen nuevas categorías por el cotejo de estas con el contexto actual, sino también acción dialéctica, donde se interrelacionan permanentemente teoría y práctica; la teoría vuelve a la práctica enriqueciéndose, empoderando así la experiencia de la red misma (Barreto, Neva, Niño. 2016, p. 5).

Adicionalmente, se tiene en cuenta lo trazado en el libro: *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento* (Mejía, 2008). Así, se asume la

sistematización como deconstrucción de la cultura y de los sistemas hegemónicos de producción del saber, de sus circuitos de circulación, de sus sistemas de reproducción y en alguna medida de sus lugares (p. 160). Como una mirada al interior de nuestras prácticas, buscando la dirección y los lugares propios de las mismas. Asimismo, como proceso de autocoformación, para ubicar las regularidades, las singularidades, reconstruyendo el sentido de la red, su producción de saber, como un acto de autodeterminación y autonomía para aportar a la transformación de la realidad.

Además, la sistematización es una apuesta a la producción de saber propio, crítico y propositivo, para enfrentar los regímenes de poder y de verdad existentes, desde las prácticas y la resistencia. De esta manera se podrán replantear las prácticas, las teorías y su impacto en lo cotidiano, hasta construir las prospectivas.

## Herramientas cualitativas utilizadas

### *Narrativas epistolares*

En el caso de TULPAZ, los y las integrantes que participaron en este ejercicio, elaboraron cartas epistolares, en las cuales se muestran la génesis, los objetivos, la metodología y el pegamento individual o grupal a la red, entre otras. Estas narrativas epistolares dan cuenta de algunas de las experiencias vividas en TULPAZ, y se configuran en insumos para esta sistematización. Leamos fragmentos de estas.

Dary Barreto relata:

(...) TULPAZ desarrolla, en unidad con otros y otras, acciones como la consolidación de una mutual desde el eje de la economía solidaria, procesos de investigación e innovación, desde el eje de prácticas pedagógicas, producción radiofónica desde el eje de comunicación, fortalecimiento del sindicato desde el eje gremial sindical, entre otras (2018).

A continuación, Luis Eduardo Neva menciona:

(...) A través de esta misiva. Relato de forma sintética: cuál (...) es el pegamento que me ata a TULPAZ (...). Comienzo así este escrito: En el firmamento se divisan las estrellas y allá, a grandes kilómetros de distancia y al fondo de forma tenue alumbran con luz propia, algunas figuras apreciadas por los videntes, dichas figuras agrupadas, amórficas y catalogadas por sus actos, de fenómenos raros como



sistemas dinámicos complejos<sup>19</sup>. (...) Se pretende colaborar con un granito de arena en las transformaciones sociales y económicas que requiere nuestra Nación a partir de las acciones que se realizan en la escuela. Para este fin, por ejemplo, cada 8 de marzo se recuerda que la conmemoración del Día de la Mujer tiene como antecedente la lucha de las mujeres por la defensa de sus derechos, pues, históricamente se les han vulnerado dichos derechos y no se está de acuerdo, en que se tergiverse el sentido celebrándolo como la mujer florero (2018).

#### María Luisa Niño exclama:

Carta abierta, acordada, de hermandad, que cuenta y razonada polvos de cartas. TULPAZ, Bogotá, inicios de mayo de 2018 (...) Hoy en TULPAZ, debemos verlo todo por nosotros mismos, comparar sin cesar y responder siempre a la triple pregunta: ¿Qué veo? Docentes enajenados, acomodados y hasta contentos con lo que viven, con lo que hacen y cómo lo hacen, una mayoría. Otro grupo de críticos, descontentos, sin embargo, aún no se organizan para lograr el trabajo colectivo, para la acción. Y algunos que formamos parte de colectivos o redes, que bregamos por ser coherentes en la praxis. (...) Siempre junto a ustedes (2018).

#### María Stella Pardo reflexiona:

(...) TULPAZ es un encuentro, un escenario de diálogo que ha desarrollado una historia, estableciendo una serie de relacionamientos y de búsquedas intelectivas relacionadas con la pedagogía y la didáctica en el diálogo permanente entre educando y educador, en la generación de aportes a procesos de comunicación con conciencia, para la acción, y la contradicción para la emancipación. El encuentro con TULPAZ nace con el afecto por los idearios comunes, los sueños, las utopías y los logros, así como la conciencia de las contradicciones y tropiezos propios de este tipo de búsquedas.

La vivencia propia de este accionar cultural que como acto educativo inició en el colectivo de maestros Tertulia Pedagógica Zona 4, en el Sur-Oriente de Bogotá, con el proyecto “Carnaval sol oriental” junto con la universidad pública, constituyeron el espacio de formación para la transformación del pensamiento de manera consciente y crítica como acto de libertad de un pasado de sumisión y de obediencia irreflexiva que limitó posibilidades culturales debido a la práctica de procesos de enajenación religiosa a temprana edad que obstaculiza los desarrollos científicos del conocimiento del mundo y la imposibilidad de la participación del individuo en la configuración del mismo (Pardo, 2018).

---

19 Los sistemas dinámicos complejos son organizaciones compuestas de variables dependientes de una variable temporal y en que los diferentes estados del sistema ocurren de una forma aleatoria, es decir, el estado del sistema en un momento cualquiera no se puede predecir a partir del estado anterior. En este sistema se involucran conceptos como el de tiempo que no es lineal y por tanto no funciona con el esquema causa /efecto. Se permite ir hacia atrás y hacia adelante, además, existe la perspectiva de la incertidumbre... Estos sistemas después de sufrir varias transformaciones tienden a la auto organización.

También, Alba Pineda menciona sobre: ¿por qué estar y ser en la Red?, leamos:

(...) Queridas y queridos compañero/as:

Ingreso a hacer parte de TULPAZ en 2010 estando en Facatativá, a través de mi compañero de vida. La participación en reuniones donde se discutía sobre la realidad política del país, del sindicato, la participación como colectivo de otros espacios organizativos, el trabajo en red y la necesidad de crear espacios de autocooformación al interior del colectivo, en esos espacios compartimos no solo la palabra sino también el alimento, sueños y expectativas.

Aunque las dinámicas han cambiado, los espacios de encuentro se han tornado cada vez más difíciles por las múltiples ocupaciones de cada uno/a de lo/as integrantes de esta red, que ahora se ha enredado con otro colectivo y dimos vida a TULPAZ, sabemos que estamos ahí, atentos y atentas a cumplir con ciertos compromisos que son ineludibles. Seguir en TULPAZ, permite seguir soñando a pesar de las vicisitudes históricas, necios y necias, muy a pesar de quienes han declarado el fin de la historia (2018).

Reflexiones por Lina Archila:

(...) El trabajo en red es una gran oportunidad de aprendizaje colectivo, en el cual las personas intercambiamos ideas, sueños, anhelos y conocimientos que se transforman día a día. Al hablar de una red de maestros y maestras como TULPAZ, se habla de una enseñanza desde el ser, el amor y la lucha, sin llegar a olvidar en algún instante que la historia trae consigo la responsabilidad de la no repetición de errores y por el contrario la búsqueda de alternativas a conflictos actuales que vivimos y sufren las comunidades en las que laboramos.

Por tanto, se deben analizar contextualmente y proponer simultáneamente acciones de transformación en los conflictos que allí se presentan, logrando el interés para el análisis crítico y reparador en el proceso, en los que propongo se establezcan acciones pedagógicas desde la recuperación de la memoria histórica, acercando a generar empatía en los y las estudiantes con las temáticas que se abordan desde diversas herramientas de trabajo (2018).

## Colcha de retazos o polifonía variopinta

*El ser humano si niega la realidad en la que vive,  
Es humillado,  
Pero es humillado  
Por aceptar la ideología del que lo humilla.  
El mundo lo niega y se produce la auto negación.  
Paulo Freire*

### ***Construcción de la colcha de retazos:***

La colcha de retazos es una técnica cualitativa de recolección de datos para llevar a cabo un proceso de sistematización. A partir de una serie de relatos a manera de lluvias de ideas, se va hilvanando la reconstrucción de un proceso. Se trata, además, de ir organizando cronológicamente la línea del tiempo para finalmente realizar una producción textual que de cuenta del recorrido de la red.

La colcha de retazos se configura en una metáfora popular aplicada a la vivencia para trasladarla una narrativa variopinta de las y los participantes para visibilizar momentos sobresalientes vividos. Este ejercicio fue desarrollado por nueve integrantes de TULPAZ: una directiva docente pensionada, una directiva docente, dos directivos docentes, una orientadora y cuatro docentes, quienes laboran las localidades de Bogotá de Usme, Ciudad Bolívar, Kennedy y Bosa. A continuación, presentamos el resultado del ejercicio que parte, entre otros, de los siguientes testimonios:

En esa búsqueda de intereses y compromisos nos hemos encontrado con maestros y maestras con quienes se comparten sueños, luchas y prácticas pedagógicas encaminadas a formar conciencia crítica en los y las estudiantes sobre sus problemáticas sociales, despertando el interés por transformar sus entornos familiares y comunitarios a partir de generar espacios de organización comunitaria y potenciando sus apuestas y sueños (Pineda, 2018).

¿Fue la necesidad del encuentro para construir con otros una conciencia crítica o fue la conciencia crítica que generó el encuentro con TULPAZ? Para este caso aplican las dos situaciones expuestas. Pero aplican porque hubo anteriores encuentros y construcciones. Siempre hay un primerísimo comienzo: la interacción, la comunicación, la socialización, entonces se activa la búsqueda de sí misma que Freire denomina comunicarse con el otro. Los otros, los dialogantes, los que construyen historia desde la misma historia como ejercicio consciente de análisis y reflexión crítica de las condiciones del mundo en que se está inmersa (Pardo, 2018).

Antes de existir la Red TULPAZ, veía compañeros y compañeras, maestras inquietas por la situación del país, insatisfechos como yo con lo que pasaba tanto en la escuela como en la sociedad. Con cierto afán por hablar, por llegar a acuerdos con otros y otras sobre el qué hacer. Pensaba sobre cómo convocarnos, qué sería el mejor pretexto, para llamarnos y encontrarnos (Niño, 2018).

Se convertirán con el paso del tiempo en las personas que acompañan a quien a partir de ese momento también hace parte de la colectiva que tiene entre sus principios los del debate de los problemas de la comunidad en torno al fogón. Y es que en esa búsqueda permanente de encontrar aliados y aliadas de encontrar explicaciones al

estado de desigualdad de nuestra sociedad se encuentran allí, en TULPAZ, mujeres y hombres, en su mayoría docentes de colegios oficiales de diferentes localidades intercambiando ideas en torno a las preocupaciones por el buen vivir (Neva, 2018).

Esa inquietud de asociarse con otros y otras nace en uno de esos eventos a los cuales asiste el interesado y la interesada en la pedagogía crítica para el desarrollo de pensamiento crítico, divergente y creativo. Allí en uno de los recesos se intercambian ideas y se identifican los pares. Un antecedente a este encuentro son los foros locales, en particular el foro local de Ciudad Bolívar (Neva, 2018).

La historia de TULPAZ tiene unos antecedentes remotos de 2000 a 2007, periodo en el cual diferentes colectivos andan su propio camino; ya para el 2007 y en el marco del Congreso Educativo del Congreso de los pueblos, se encuentran y se vislumbra un camino de unidad. Del 2010 al 2012, se plantean acciones conjuntas, y posteriormente, ya en 2014, TULPAZ se acerca al proceso del Colectivo de Convocantes Colombia, para apoyar la consolidación de una red de redes internacional por la emancipación. Desde el 2016, se han venido elaborando diferentes ejercicios de sistematización de este caminar conjunto. Hoy estamos en el momento de dejar a través de la escritura la memoria perenne de lo acontecido.

Hace más de veinte años en Ciudad Bolívar, entre casas de cartón, calles polvorientas, lomas y palabras, nos fuimos congregando en acciones para apoyar procesos de transformación desde la necesidad de búsqueda del buen vivir. Acciones dentro y fuera de la escuela, desde las redes Sinapsis, Reats, Comité Educativo Local de Ciudad Bolívar, REAL. Una acción de integración en el encuentro para la catarsis pedagógica de las dificultades que se enfrentan en la escuela

Hemos emprendido un camino en red, cuestionando lo existente. Con una mirada consciente, nos negamos a olvidar, los hechos atroces de muerte, amamos la vida, vamos hacia adelante, aportando un granito de arena a la consolidación de la paz en Colombia. Celebramos la vida, y conmemoramos la muerte.

En 2000, los ejes de trabajo en aquel entonces eran innovación e investigación y comunicación para la Emancipación. Algunas acciones realizadas: Participación en Sinapsis, Ejercicios de Investigación con IDEP, Seminario Bicentenario, Dinamización de Reats, participación en la Comisión De Derechos Humanos De La Ade, apoyo al naciente proceso de las pepas desde el CEID ADE, entre otras. La mayoría de nosotros y nosotras compartimos el mismo escenario geográfico y local: El territorio Sur de Bogotá. Los intereses, las emociones, las coyunturas, las dinámicas magisteriales, hicieron que fuéramos desplazándonos a otros

escenarios; principalmente, en la cuenca del río Tunjuelo. Momentos importantes compartidos, caminos recorridos con pasión, ya en el 2007, nos juntamos Flor de Fango, La Quinta, Reats y Sinapsis entre otros, en el marco del Congreso de los Pueblos, y, decidimos seguir la brega en unidad de acción, como la Tulpa Educativa Del Territorio Sur Bakata. Ya en 2018, damos un salto cualitativo a TULPAZ, al seguir un camino conjunto con Fumpaz, recogiendo el legado acumulado.

A partir de 2014, TULPAZ se integra a la Red de Convocantes Colombia de Redes y colectivos de maestras y maestros que hacen investigación e innovación en la escuela y la comunidad. Desde entonces, venimos participando en el proceso del colectivo de convocantes Colombia, escenario que, desde nuestra mirada, se vislumbra como una red de redes latinoamericana y de España por la emancipación. Porque entre otras, siguiendo la misiva de los maestros y maestras mexicanas, mientras existan maestros de pie, no habrá pueblos de rodillas. Así, la red participa activamente en el encuentro iberoamericano de redes y colectivos de maestras y maestros que hacen investigación e innovación desde el aula y la comunidad en Perú, con la ponencia: “Caminando hacia el Congreso Educativo por la Educación que queremos en Colombia. Un recorrido de autocooperación con la Tulpa Educativa del territorio Sur Bacatá”.

En 2015, en septiembre, se realiza el encuentro Tejidos y Sueños. Mujeres que, construyendo poder popular desde la escuela, la casa y la calle, buscan empoderarse en el magisterio. Posteriormente, se realiza el Encuentro de mujeres de Funama, en el Colegio Policarpa Salavarrieta IED. Este escenario buscaba rescatar la memoria de las identidades que han formado las mujeres como ciudadanas desde lo crítico y organizativo, resignificar los territorios que habitan y generar estrategias colectivas para el empoderamiento de las mujeres diversas, develar los dispositivos de control en relación al género de la sociedad patriarcal e identificar prácticas cotidianas generadoras de desigualdad y discriminación en relación al género.

También, en 2015, TULPAZ participa activamente en la preparación y organización del proceso de promoción del encuentro de maestras y maestros en México 2017. TULPAZ entra a formar parte del colectivo de convocantes - Colombia, conformado por diez redes colombianas: Red TULPAZ, Red Tejiendo Sueños y Realidades, REDDI, Red Chisua, Red CREA, Red CEPE, Red Movilización Social por la Educación, Red Expedición Pedagógica Nacional, Red de Lenguaje y Red Tras los Hilos de Ananse. Así, se comparten saberes y gestiones para estar presente en México 2017.

Desde la perspectiva de género, el 20 de febrero de 2016, se reflexionó sobre el trabajo digno para las mujeres, y las condiciones de trabajo decente para la vida digna. Concluyendo del encuentro que, para el caso de gremios feminizados, se requieren mayor número de espacios sanitarios, buscando la equidad; también la necesidad de la presencia de una guardería para los y las hijas de las maestras y los maestros ya que este aspecto genera grandes tensiones sobre la familia y específicamente en la mujer. La seguridad en el lugar de trabajo teniendo en cuenta la perspectiva de género. La libertad para la organización y expresión de opiniones y el pago justo profesional.

Lo mismo en el encuentro de mujeres maestras en abril de 2016, en el Colegio Policarpa Salavarrieta IED, se realiza un pronunciamiento sobre el asesinato de Raquel —la niña del Colegio Gabriel García Márquez—. Ya en abril de 2018, se lleva a cabo el tercer encuentro de mujeres TULPAZ. En este, la discusión giró en torno a las comprensiones sobre el feminismo, así como los aportes del feminismo a la lucha social y a la reivindicación de las mujeres en la historia. Se cerró con tejido de la colcha de sueños y música.

En el 2016, se continúa con la realización del Congreso Estudiantil De Texto Y Contexto: “Los Jóvenes Se Toman La Palabra”<sup>20</sup>. También, en este 2016, se promueve la escritura de ponencias para el encuentro iberoamericano de maestros y maestras que hacen investigación e innovación en el aula y la comunidad, para México en el 2017. Dary Barreto y Luis Neva se reúnen con pequeños grupos para animarlos a escribir a través de la herramienta google docs de Gmail. Se consolidan varias ponencias, entre estas: “La Matemática Como Herramienta Para Desarrollar En Los Y Las Estudiantes Matemática Crítica Social”, “Huellas Emancipatorias De La Experiencia De Investigación En Reats - Red De Emisoras Alternativas Del Territorio Sur”, “La Ciudad De Nuestros Sueños Caminando En La Minga Bakata”, “La Práctica De La Reats En La Pedagogía De La Emancipación”, “El Círculo De Pedagogía Del Ceid-Ade En El Movimiento Pedagógico Nacional”, “La Comunicación Alternativa Para La Emancipación”, “Huellas De Autoformación, Formación Y Cooformación Docente Para La Emancipación En Sinapsis Pedagógica Por El Territorio Sur Bakata”, entre otras.

---

20 El Congreso estudiantil de Texto y Contexto, es un pretexto para convocar y reunir jóvenes estudiantes, quienes comparten sus intereses, preocupaciones y proposiciones temáticas mediante la exposición de una ponencia, inscrita previamente. Allí debaten, confrontan y proponen ideas, frente a problemáticas sentipensadas en sus territorios.

En cuanto a lo gremial sindical TULPAZ asume el paro nacional indefinido, pero sin olvidar lo acontecido en los últimos paros librados por el magisterio y liderados por Fecode. En la actual coyuntura histórica de nuestro país es necesario reivindicar con mayor fuerza la memoria, es decir, no caer en el abismo del olvido que le da paso de forma inevitable a la mentira. En este orden, no confundir las tácticas erradas con el uso necesario de la principal herramienta de lucha con la que cuenta el trabajador, el paro o huelga, para poder enfrentar al patrón y arrancarle nuestras reivindicaciones. TULPAZ tiene una posición crítica frente a la dirigencia de Fecode. Pero está en desacuerdo con el paralelismo sindical. Pensar en lo ocurrido en 2015, donde, luego del paro más importante en los últimos veinte años, la junta nacional de Fecode lo levanta de forma inconsulta con las bases, sin haber conseguido los logros esperados. Hace dudar de las acciones a emprender. Aun así TULPAZ enarbola la esperanza, recordando que para vencer, hay que luchar, confrontar las políticas injustas y aportar para lograr las reivindicaciones necesarias para una vida digna.

En el 2018, el camino se ensancha. TULPAZ, en palabras del profesor Miguel Ángel Castellanos Ángulo, del colegio Piloto, IED. Veamos, el contexto situacional en el cual TULPAZ realiza un salto cualitativo de fortalecimiento de la red:

Atendiendo a las necesidades del contexto político de nuestro presente y en procura de aportar un granito de arena desde los procesos socioeducativos, los docentes del distrito de Bogotá y el resto del país han venido tomando conciencia sobre la necesidad de unir esfuerzos que permitan la reflexión, el análisis y el aporte de ideas para la construcción de nuevos escenarios que posibiliten el cambio requerido conforme a la realidad de nuestros días.

En este sentido, han surgido redes de maestros y maestras como TULPAZ, la cual es la unión de fuerzas entre la red Tulpa Educativa y la Fundación por el Medio Ambiente y la Paz en Colombia (Fumpaz), cuyo propósito apunta de manera decidida a la construcción de nuevos referentes y conocimientos científicos a través de la investigación pedagógica y política del escenario educativo, intentado con ello, consolidar procesos de autocoformación política, cultural y ambiental desde la escuela —el currículo—, la familia, el territorio, la comunidad y el ejercicio docente.

De esta manera se pretende dinamizar la función social de la educación mirándola desde una perspectiva socio política, barrial, ideológica, generacional, cultural, económica y como escenario de lucha emancipadora, generando espacios de inclusión donde se respete la palabra y se vigorice el trabajo colaborativo para fortalecer la construcción de las nuevas sociedades y las nuevas ciudadanías.

Así las cosas, la red toma fuerza a través de encuentros pedagógicos que impulsan la cientificidad de las ciencias sociales y humanas como también, el intercambio de ideas y la participación en escenarios académicos y socio políticos, formalizando no solo el imaginario academicista e institucional de la educación, sino también, fortaleciendo los lazos de amistad y compañerismo, que al final conducen a la defensa de lo público y lo comunitario.

Finalmente, basta decir en palabras de Boaventura de Sousa Santos (2010) que sin lugar a dudas vivimos en el siglo de las “preguntas fuertes y respuestas débiles”, categorías que según el orden establecido, la primera va dirigida al poder de nuestro ser como hombres y mujeres sentipensantes, críticos, reflexivos, aquellos que buscan desde la episteme, un reencuentro con lo que el autor llama “nuestras raíces”, pues es allí donde se encuentra el fundamento de la realidad que nos tocó vivir. Contrario a ello aparece en su orden la segunda, la cual no logra dar respuesta a los cuestionamientos e incertidumbres generados por la primera categoría, ampliando así la brecha de la incertidumbre, pero abriendo el camino para encontrar respuestas desde lo colectivo y lo emancipatorio” (Castellanos, 2018).

### *Categorías*

TULPAZ como sistema dinámico complejo que asume la colectividad desde la Autocoformación. Con una identidad política sociocultural de empoderamiento para apoyar la eliminación de los estados de desigualdad, la defensa de la vida, y la promoción de los derechos humanos para establecer la transformación social visibiliza en este ejercicio dos categorías: autocoformación, y justicia restaurativa, además de la perspectiva de género.

### **Autocoformación**

Nuestras acciones como red van desde el trabajo pedagógico en la escuela, y la interacción en la red, en los ejes de innovación e investigación gremial, sindical, economía solidaria y comunicación para la emancipación, hasta los aportes a la construcción de política educativa y teoría pedagógica. Para desarrollar estas dinámicas partimos de las inquietudes, preguntas, necesidades, insatisfacciones, vacíos, ideas que buscamos suplir con la autocoformación. Esta se da en los encuentros de saberes, la participación en escenarios educativos formales y comunitarios, en la educación formal en las universidades, en el desarrollo de actividades sindicales, gremiales, culturales, de producción comunicativa contrahegemónica y de economía solidaria, entre otros, lo mismo que en los escenarios de desarrollo de programas de posgrado como maestrías o doctorados, desde una visión humanista-dialéctica como estudiantes o como maestros.



También, en la intervención en el círculo de pedagogías emancipatorias del CEID ADE, entre otros, diferentes escenarios de interacción pedagógica, política, gremial, sindical y de economía solidaria. Apoyamos el fortalecimiento del sindicato mediante campañas como la de afiliación a ADE para que ningún docente se quede sin intervenir en la acción de reivindicación de sus derechos.

Así, se incluye en la categoría autocooformación<sup>21</sup>, la auto organización y la auto conformación desde el trabajo en red. Lo anterior se evidencia en las siguientes afirmaciones:

La participación en reuniones donde se discutía sobre la realidad política del país, del sindicato, la participación como colectivo de otros espacios organizativos, el trabajo en red y la necesidad de crear espacios de autocooformación al interior del colectivo, en esos espacios compartíamos no solo la palabra sino también el alimento, sueños y expectativas. Aunque las dinámicas han cambiado, los espacios de encuentro se han tornado cada vez más difíciles por las múltiples ocupaciones de cada uno/a de lo/as integrantes de este colectivo, que ahora se ha enredado con otro colectivo y dimos vida a TULPAZ, sabemos que estamos ahí, atentos y atentas a cumplir con ciertos compromisos que son ineludible (Pineda, 2018)

Encontrarme en un momento de la vida con compañeros y compañeras que andan por caminos similares, soñadoras y soñadores que nos ilusionamos con cambiar el mundo, sin otra arma que la palabra, la lucha en la calle, la investigación, el discurso, la práctica emancipatoria, la pedagogía, para denunciar las injusticias de un sistema opresor que actuó siempre en contra de la mayoría de este país. Amurallándonos en la escuela y en la educación como herramientas de transformación social, ha contribuido a mi autocooformación (Pineda, 2018).

La vivencia propia de esa acción cultural que es el mismo acto educativo que para este caso se inició en un colectivo de maestros (Tertulia Pedagógica Zona 4, en el Sur-Oriente de Bogotá, con el proyecto “Carnaval Sol Oriental”) junto con la universidad pública, constituyeron el espacio de encuentro permanente para la transformación del pensamiento y aportar en mi autocooformación de manera consciente y crítica de quienes cada día son sujetos de nuevos encuentros y conocimientos como acto de libertad y conciencia frente a las diversas problemáticas que aquejan al mundo (Pardo, 2018).

Ahora bien, desde mi formación como Terapeuta Ocupacional y mi rol como docente orientadora del distrito, he tenido la fortuna y responsabilidad de estar más cerca

---

21 Tulpaz asume la autocooformación docente como una categoría principal, parte de la voluntad, de la autonomía, para encontrarse con otros y otras buscando caminos para suplir vacíos e ignorancias parciales, que conduzcan a la implementación de estrategias educativas de transformación social para el buen vivir. La autocooformación incluye la auto organización y la auto conformación, elementos centrales del ser red.

de la comunidad educativa y por ende crece la necesidad ética para trabajar de manera integral en los diversos escenarios de acción de la lucha y reivindicación de las condiciones laborales del gremio docente y las condiciones básicas para vivir el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes. Allí, donde la justicia que se queda en un término efímero en el espacio y las inequidades sociales se observan latentemente, está la fuerza de un equipo de maestros y maestras que se encuentran alrededor de una taza de café y unas condiciones sociales del país que generan angustia, preocupación y sobre todo esperanza (Archila, 2018).

En su autocoformación, la red acude a los textos, a las charlas, a las investigaciones, al intercambio de experiencias, a socializar el programa de radio: realizado por un grupo de integrantes de la red, a la programación y realización de debates, a la asistencia consciente y masiva al mitin, a la marcha, al paro, a la dinamización de la economía solidaria, a través de una mutual, que comenzó desde cero a partir de un sencillo fondo de ahorros, y hoy se hace realidad y se masifica (Neva, 2018).

En ese camino de la autocoformación se acude a textos como la introducción de educador: que en esencia muestra al docente como reproductor de las relaciones de producción capitalista, al docente que castra en los estudiantes las posibilidades de la creación y la innovación. Se está de acuerdo con Piedad Ortega quien dice que no se debe aceptar las políticas de los maestros bonsái que minimizan el docente, lo preparan para ser un docente sumiso. Se debe pensar en un docente crítico que indague y haga de la poesía de Bertold Brecht *Loa Al Estudio su práctica permanente: tú debes saberlo Todo, si no sabes pregunta* (Neva, 2018)

## **Justicia Restaurativa como escenario para la construcción de paz y la reconciliación: un elemento a incluir en la escuela formal, popular y comunitaria**

En términos socio-jurídicos, partiendo desde el análisis de la realidad de la escuela, la familia y el territorio como entornos políticos, la Justicia Restaurativa (JR) aparece como alternativa de cambio y reflexión sobre la necesidad de humanizar los procesos de sanción con carácter punitivo y el abordaje del conflicto para buscar formas no violentas y creativas que permitan restablecer el tejido social y los lazos perdidos entre la víctima y el infractor, donde la comunidad juega un papel importante para la restauración de los derechos vulnerados en la víctima por parte de su agresor, logrando así la reconciliación y el compromiso de la no repetición.

Desde esta perspectiva, TULPAZ asume el reto de buscar mecanismos de socialización pedagógica que consoliden nuevas prácticas de ver y concebir la

justicia restaurativa desde la escuela, empoderando a los y las jóvenes, maestros, maestras y acudientes para que descubran el potencial existente en las prácticas de restauración social, las cuales abonan el camino hacia la paz, la convivencia, la emancipación y la reconciliación de la actual sociedad a pesar de las diferencias, desde una ética política, pedagógica, humanista y solidaria con la verdad y la no impunidad. Así lo expresan sus integrantes: “Estar en TULPAZ significa un compromiso ético y político con el país que queremos, sentirse acompañada y respaldada por un grupo de compañeras desde lo afectivo y lo político” (Pineda, 2018).

## Perspectiva de género

La brega por la lucha antipatriarcal en TULPAZ ha trasegado nuestro quehacer político, pedagógico, gremial y familiar, pues cada una de nosotras y los demás miembros de la red somos parte activa, con capacidad para la autocritica de las prácticas tradicionales, patriarcales y machistas. Guiadas y guiados por el amor de humanidad, mujeres en camino como autoras, actrices, protagonistas de su historia y de la nación, libres de la opresión y/o de la propiedad privada de otros, con la mirada siempre en el futuro.

Se reconoce que la imperiosa necesidad de transformar nuestra práctica cotidiana ha implicado un cuestionamiento permanente hacia posturas machistas que perviven al interior de las organizaciones sociales y populares que reproducen el orden social y cultural. Sin embargo, el trabajo más fuerte implica a las propias mujeres “aprender a negociar vínculos que no se basen en el sacrificio, el silencio, el sufrimiento, la hipocresía, que jamás pongan en riesgo su vida, que no restrinjan su pensamiento” (Lagarde, M. 2001, p. 7).

El género como construcción social y cultural ha naturalizado la desigualdad social a partir de la diferencia físico-anatómica determinando roles, espacios, estereotipos diferenciados para hombres y mujeres. Esto quiere decir que “nacemos sexuadas, con características sexuales específicas, y es a partir de ellas que aprendemos los contenidos de género” (p. 14).

Alba Pineda ratifica lo anterior, al expresar.

Mi vida ha estado atravesada por múltiples vivencias que me definen hoy como mujer y pedagoga, vivencias que giran alrededor de dos intereses: por un lado la búsqueda permanente por hacer del aula un espacio de transformación social y por

el otro, esfuerzos encaminados a reivindicar el papel de las mujeres en la sociedad, asimismo, como la denuncia constante de las discriminaciones históricas en relación al género que a partir de las diferencias físicas se han convertido en desigualdades sociales (Pineda, 2018).

## Conclusiones

Como TULPAZ reflexionamos sobre problemas de la comunidad, asumiéndonos al decir de Freire, ser autores y autoras, sujetos protagónicos de nuestra propia historia, para transformarnos y transformar. Se aprende dentro y fuera de la escuela, de manera permanente. Una motivación para el aprendizaje son las insatisfacciones con la vida, con la injusticia, con la soledad, con la exclusión, con la discriminación. Se aprende para adquirir elementos y superar parcialmente la ignorancia porque hoy más que ayer, el trabajo del educador, debe incluir la promoción de los derechos humanos y la defensa de la vida.

TULPAZ aporta a la construcción de pensamiento crítico emancipador como autores y autoras sociales para la paz mediante las mingas de pensamiento, las conversas con la calidez de las voces y el compartir el alimento —realización de técnicas de comunicación colectiva—, círculos de la palabra, encuentros de saberes, foros, congresos, producción de piezas comunicativas, textos escritos como ponencias, libros o artículos académicos. Así como la participación activa en dinámicas pedagógicas, políticas, sindicales, gremiales, y de economía solidaria.

## Prospectivas de TULPAZ

A partir del siguiente relato, hemos pensado hacia futuro, qué sigue para TULPAZ:

Por ello desde este escenario se han propuesto diferentes acciones colectivas como: En lo endógeno se podría conformar un equipo dinamizador donde estaría una persona de cada nodo territorial. El trabajo desde tres nodos de acción según las personas que participamos activamente de la siguiente forma: Usme-Ciudad Bolívar-Kennedy, donde nos integremos a los líderes y lideresas de procesos sociales-populares para aportar nuestros conocimientos y aprender acerca de su praxis.

Desde lo gremial-sindical, donde las responsabilidades como obreros y obreras de la educación, implique la constante formación y la defensa en las calles. Esto demanda todo un proceso de empoderamiento en los espacios de dirección del sindicato como la Junta directiva, comités locales e institucionales, los espacios

pedagógicos como el CEID-Círculos, la escuela sindical, entre otros. Un trabajo que se proyecta en el tiempo.

Desde lo Pedagógico en la escuela, en el barrio y los hogares como también los procesos de interrelación con redes y colectivos de maestros —Red de redes de Latinoamérica y España, procesos estudiantiles, procesos con comunidad—.

Desde lo económico solidario, donde se participa del proyecto colectivo de la Asociación Mutual Magisterial y donde el principal objetivo es el apoyo solidario.

Y desde lo exógeno, la responsabilidad constante en la autocoformación y manejo de las demandas de las Tecnología de la información y la comunicación, no solo desde lo formal sino también lo popular, que nos acerque a mayor conjunto de personas para compartir y debatir ideas frente a los diversos temas que nos acogen.

Todas estas acciones las proyectamos teniendo en cuenta que actualmente el país se encuentra dando grandes cambios hacia la consolidación de procesos de paz entre los actores armados, el gobierno nacional y las víctimas de estos sucesos, el camino ha sido largo y de muchas horas de negociaciones, para tratar de dar forma a lo que será una paz estable y duradera; es por ello que la escuela aporta desde su escenario a que este sueño sea una realidad y que los procesos que se adelantan en la construcción de país, sean en el quehacer práctico y desde la formación integral de las personas.

Por tanto, se deben analizar contextualmente y proponer simultáneamente acciones de transformación en los conflictos que allí se presentan, logrando el interés para el análisis crítico y reparador en el proceso, en los que propongo se establezcan acciones pedagógicas desde la recuperación de la memoria histórica, acercando a generar empatía en los y las estudiantes con las temáticas que se abordan desde diversas herramientas de trabajo (Archila, 2018)

A continuación, ubicamos las acciones principales:

### ***En autocoformación***

Hacia el futuro, TULPAZ pretende desarrollar acciones como la sistematización de las prácticas pedagógicas emancipadoras de la Red, para ampliar el horizonte y prever la potenciación de aquello que surgió como singular para la colectividad. Así, ahondar en la subjetividad política de los y las integrantes, tal que permita asumir un compromiso práxico con la palabra plasmada para la transformación educativa para la emancipación. Asimismo, dar continuidad y fortalecer la línea de investigación como herramienta estratégica de nuestro quehacer político-pedagógico

TULPAZ pretende mayor empoderamiento de los y las maestras, mejores interrelacionamientos, lo mismo que incentivar la realización de ejercicios de investigación desde los territorios, dentro y fuera de la escuela. Importante, acordar cómo seguir buscando lazos de unidad, cómo transformarnos en las prácticas en todos los sentidos, cómo cuidarnos, solidarizarnos en el amor eficaz. Así, importante y necesario creer y crecer en el espíritu transformador, crear, inventar nuevas formas de estar activando conscientemente el desarrollo posterior de nuestras experiencias pasadas, para superarlas, enriquecerlas o transformarlas en el quehacer que surgirá.

Hacia adelante, otra tarea primordial es el empoderamiento político pedagógico desde el humanismo, a través de un seminario político que aporte a la construcción y fortalecimiento de identidad política del proceso Funama<sup>22</sup>.

En la interrelación internacional se continuará participando en la organización, junto con el Colectivo de Convocantes Colombia, del IX Encuentro Latinoamericano y de España de Docentes que hacen investigación e innovación en el aula y con la comunidad por la emancipación, a realizarse, en Santa Marta, Colombia, en julio de 2020. Lo anterior para aportar al proceso de construcción y fortalecimiento de la perspectiva emancipadora latinoamericana.

Ahora, teniendo en cuenta el eje de comunicación alternativa por la emancipación, por un lado, se avanzará aun más hacia la lectura crítica de los medios masivos de comunicación, en todas las áreas. De otro lado, se difundirán los diferentes programas radiofónicos pregrabados en las emisoras escolares o comunitarias, y en algunas redes sociales. Adicionalmente, se propone incursionar en la producción y difusión de piezas comunicativas en internet y otros medios, con el uso de las TICS, y en la producción creativa en radio, prensa y video. También, se emitirán 5 programas en vivo en la emisora Ciudad Estéreo, como celebración de los quince años del proyecto “Vida para los sentidos”<sup>23</sup>. Y se aportará a la producción audiovisual en Debate Maestro<sup>24</sup>.

---

22 FUNAMA: Fuerza Nacional Magisterial, corriente sindical, al interior de FECODE.

23 En el colegio Diego Montaña Cuellar desde 2004, se viene implementando el proyecto “Vida para los sentidos” —producción comunicativa creativa y propositiva— en radio, prensa y video. Este escenario se configura en varios centros de interés, que buscan desarrollar capacidades de lectura y escritura para el desarrollo de pensamiento superior, divergente y creativo. Este proyecto se nutre de las interacciones desde la Red TULPAZ.

24 Debate Maestro es una producción audiovisual semestral de un video corto que analiza la problemática educativa del magisterio colombiano y se sube a la plataforma youtube para que sea instrumento de análisis en toda la nación colombiana).

### *En perspectiva de género*

Se busca fortalecer el movimiento de mujeres maestras en cual nos configuramos como seres sentipensantes y con capacidades para lograr las metas proyectadas en un mundo globalizado e inequitativo que por mucho tiempo ha invisibilizado el rol de la mujer. Lo mismo, que seguir en la participación activa en el escenario de mujeres clasistas al interior de la ADE<sup>25</sup>.

Destacándose por un lado la importancia de abordar el trabajo de cuidado no remunerado de la mujer relacionada con la igualdad de género, en el marco de las políticas y las estrategias nacionales de desarrollo, también, ahondar en el debate político de las organizaciones sindicales y el movimiento de mujeres tanto a nivel nacional como local. Además, se busca fortalecer prácticas pedagógicas emancipadoras que puedan ser compartidas y sistematizadas, avanzar en la reflexión y el trabajo desde la perspectiva de género que permita cada vez mayor equidad e igualdad al interior de nuestro trabajo, ello implica que los compañeros también se vinculen de manera decidida en la reflexión- acción<sup>26</sup>.

### *Prospectivas en Justicia Restaurativa*

Se plantea que para fortalecer la red TULPAZ es necesario ocuparse de educar sujetos con miras a acrecentar su formación política, dentro y fuera de la escuela. También empoderarse desde el enfoque de una educación popular para la transformación de la sociedad hacia una paz que podríamos llamar “imperfecta” (López, 2011, p.85), teniendo en cuenta que la red TULPAZ permite desde las marcadas diferencias sociopolíticas y culturales dar una mirada a procesos no violentos de resolución de conflictos con acciones creativas, vinculadoras y reivindicativas, logrando así acercarnos a mecanismos de paz integral y duradera, cimentando con ello una educación para las nuevas ciudadanías y la justicia social.

Asimismo, nos proponemos caminar en unidad en medio de la incertidumbre de este país, donde no se respeta la vida, mucho menos los derechos humanos. De este modo lograr fortaleza para compartir el pensamiento emancipador, caminando la palabra, aprendiendo del consumo consciente y la soberanía alimentaria. Pues TULPAZ se piensa el país, la sociedad y el futuro, buscando apoyar la justicia social, la consolidación de la paz y el buen vivir en Colombia. Se compromete

---

25 ADE: Asociación Distrital de Trabajadores y Trabajadoras de la educación. Sindicato Mayoritario de Bogotá.

26 No basta pensar y analizar, hay que actuar.

como un acto de justicia histórica con la lucha de las mujeres y los hombres más desfavorecidos en contra de las discriminaciones y opresiones sociales.

Por otra parte, esta red es un espacio de reflexión académica y social por excelencia, donde existe un compromiso con la verdad, la información y la producción de mensajes, no solo como consumidor pasivo sino como productor en la sociedad de la información, en aras de la justicia social. La red, continua enredándose con otros y otras que defienden los derechos humanos, la madre tierra, y buscando el buen vivir, no importa en qué lugar del planeta estén, solo que tengan el mismo deseo de justicia y libertad. Camina generando conciencia de clase obrera, con esperanza para enfrentar el día a día, pues se asume el adagio: caminante, se hace camino al andar.

La red se opone a la cultura del miedo y la muerte, no acepta la represión estatal ni paramilitar. Avanza siguiendo en la brega, buscando el verdadero cambio social. Se piensa la transformación, y la educación para la emancipación. A partir del momento actual del país, y en consonancia con el compromiso político emancipador, la red TULPAZ observa que es necesario que la educación popular crítica, la paz y el conflicto sean parte de los procesos de autocoformación para la ciudadanía de nuevas autoras y autores sociales. Así, se logrará potenciar las praxis tanto educativa como pedagógica a través de los aportes de líderes y lideresas no solo educativas sino también comunitarios, explorando epistemologías, nuevas subjetividades políticas colectivas, como también políticas territorializadas, para que estén a la altura de los retos del momento actual del país.

## Referencias

- Barreto, D y otros. (2018). *La tulpa educativa del territorio Sur Bacatá: comunidad de saber pedagógico, crítica y emancipadora*. Bogotá: IDEP.
- Barreto, D., Neva, L. E. y Niño, M. L. (2017). *Sistematización de la experiencia de la red Tulpa como investigación cualitativa desde abajo*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores.
- Freire, P. (1994). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI Editores.
- Funama. (2015). Funama Mujeres. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=jh5\\_UzXAgM8](https://www.youtube.com/watch?v=jh5_UzXAgM8)



- Mejía, M. R. (2008). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.
- Mariño, G. (2011). *Sistematización de experiencias: una propuesta desde la educación popular*. Colombia: Creative Commons Attributions.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: Unesco.
- Ortega, P. y otros. (2017). *Educación y cultura, escuela, territorio de paz*. Bogotá: UPN.
- Orobio, H. y otros. (2005). *Equipo pedagógico de Ciudad Bolívar*. Propuesta proyecto Piloto Bogotá.
- Piedrahita, C. (2010). *Sistematización de experiencias innovaciones y subjetividades*. Bogotá: IDEP. Universidad Distrital.
- Santos De Sousa, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo Uruguay: Trilce.
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2001). Módulo Diplomado Métodos Cualitativos y Participativos de investigación Social. Bogotá: Unad.
- Uprimny, R. (2018). *El Espectador*, Bogotá 17 de junio de 2018.

# Padres comprometidos, hijos exitosos: una experiencia exitosa de trabajo con padres de familia en el Colegio Santa Martha, IED

Yenny Constanza Marentes Ochoa<sup>1</sup>

## Resumen

De acuerdo a la necesidad que tienen los padres de familia de poder contar con una mejor orientación para realizar la tarea de ser padres y reconociendo que la familia es el primer agente socializador en el que cada ser humano desarrolla habilidades y destrezas para la vida, el proyecto: “Padres comprometidos, hijos exitosos”, se convierte en un insumo pedagógico para todos los padres, acudientes y/o cuidadores del Colegio Santa Martha IED, que tienen como tarea mejorar la educación de sus hijos, entregándoles herramientas para la vida, necesarias para su crecimiento personal y social. Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto busca una formación integral no solo para padres y cuidadores, sino para toda la comunidad educativa favoreciendo la relación familia–escuela y animando a la primera a conocer y hacer parte activa de la segunda.

Este documento es el resultado de un proceso de sistematización llevado a cabo con el acompañamiento y apoyo del Instituto para la Investigación Educativa y

---

<sup>1</sup> Licenciada en Psicología y Pedagogía, con especialización en Educación y Orientación Familiar, magíster en Psicología con énfasis en Adicciones y Violencia; amplia experiencia en el campo de la orientación educativa incluyendo gestión y administración de ; participación en la planeación y desarrollo de gerencia en nuevos modelos de calidad educativa. Asesorías psicopedagógicas personalizadas y grupales en infancia, adolescencia, pareja y familia. Experiencia en docencia universitaria y dirección de proyectos de grado. Orientadora jornada mañana-Colegio Santa Martha, Usme. Correo electrónico: ycmarentes@educacionbogota.edu.co

el Desarrollo Pedagógico, IDEP, en donde a través de la interpretación crítica y la reconstrucción de esta práctica educativa se analizan las siguientes categorías: crecimiento personal, familia lo primero, nuevos aprendizajes, deseos y sueños, y trabajo colaborativo

**Palabras clave:** escuela, familia, valores, relación escuela-familia, emociones.

## Introducción

### *La familia hay que atraer, para la relación recomponer*

En el marco de un contexto social y educativo en donde se evidencia la necesidad de afianzar la relación familia-escuela, como respuesta al mejoramiento de la práctica educativa y por ende al aporte en la construcción del proyecto de vida de niños, niñas y adolescentes, se hace indispensable diseñar un proyecto dirigido a los padres, acudientes y/o cuidadores encaminado al fortalecimiento de la familia como primera institución educadora y socializadora en el marco de una formación en valores, orientado por los derechos de los miembros de la familia, donde el afecto, la tolerancia, la comunicación y la comprensión, sean la base del desarrollo armónico familiar, dando respuesta a diversas problemáticas asociadas a la convivencia escolar tales como acoso escolar, microviolencias, dificultad para seguir normas, comportamiento oposicionista, falta de empatía, entre otros.

De igual manera, es de señalar que es en el escenario familiar donde niños, niñas y adolescentes adquieren una lista de habilidades para la vida, que les permite interactuar en un medio determinado posibilitándoles tener una adecuada relación consigo mismos, con los demás y con su entorno. Partiendo de los cambios que ha tenido la familia tradicional en su estructura y dinámica<sup>2</sup> y las dificultades que la misma debe afrontar para preservar su integridad como núcleo fundamental de la sociedad, se percibe la necesidad de observar estos cambios y reflexionar sobre los mismos desde el lugar que ocupan los padres, cuidadores y/o acudientes como principales protagonistas en la educación de sus hijos.

Asimismo, se reconoce que en la actualidad la sociedad en general y en particular padres e hijos, presentan fenómenos como la pérdida de autoridad,

---

2 Las transformaciones en la familia durante los últimos cuarenta años han sido los más profundos y drásticos de los últimos siglos, apareciendo hoy un gran número de modelos que alteran de forma directa los parámetros con los que se entendía la vida familiar y por tanto modificando la estructura familiar.

dificultad para seguir normas de convivencia, falta de autocontrol, bajo reconocimiento de emociones y manejo de las mismas, carencia de arraigo y motivación hacia la vida, entre otros, circunstancias que generan los siguientes interrogantes: ¿Cómo educar a la nueva generación en el marco de una cultura de paz?, ¿cómo orientar a los hijos hacia la elaboración de un proyecto de vida exitoso?, ¿cómo fortalecer los lazos afectivos dentro de cada familia?, entre muchos otros cuestionamientos que se constituyeron en las preguntas generadoras del proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos”.

De esta manera se busca dar respuesta a dichas necesidades a través de un espacio de reflexión y construcción en el que se comparten experiencias de crianza, manejo de autoridad, sentires y emociones sobre la crianza y el cuidado de los hijos, donde participan conjuntamente padres, docentes y todas las personas involucradas en la misión de educar a los niños y jóvenes de hoy.

Es por ello que dicho proyecto busca el acercamiento de los padres de familia, acudientes y/o cuidadores a la escuela, asunto que en ocasiones resulta difícil en las instituciones educativas por múltiples causas como falta de tiempo por parte de los padres debido a compromisos laborales, situaciones familiares asociadas a convalecencias de otros miembros de la familia, dificultad en la organización de espacios y tiempos o sencillamente porque no existe la suficiente motivación e interés de acercamiento al entorno escolar, trayendo consecuencias negativas para todo el acto educativo. De esta manera nace esta propuesta, para responder a dicha necesidad sentida del Colegio Santa Martha, buscando el fortalecimiento del vínculo entre los dos espacios de socialización: familia y escuela, generando en los estudiantes procesos de crianza pertinentes, que impactan en sus proyectos de vida.

Cabe resaltar que como experiencia personal y profesional ha generado un gran impacto desde mi quehacer como orientadora escolar. Recuerdo cuando hace aproximadamente diez años organicé mi primera escuela de padres para el Colegio Santa Martha con la gran sorpresa de que asistieron no más de cinco personas, situación que me generó bastantes emociones y sentimientos encontrados, pero que sin duda se convirtieron en un motor para hacer de este escenario un nuevo reto para mi vida. Fue así como con el transcurrir del tiempo se fueron diseñando nuevas estrategias para el fortalecimiento del proyecto de escuela de padres. Para 2014 se da un nuevo cambio con mi traslado a la jornada de la mañana, teniendo como población a cargo los estudiantes más grandes de la institución —grados 4° a 11°—, lo cual produce un reiniciar en la tarea de fortalecer

dicho proyecto. Es así como surge “Padres comprometidos, hijos exitosos” como propuesta transformadora que vincula diversas acciones, escenarios y actores para atraer de nuevo la familia a la escuela, lo que hace de ella una propuesta que se ha ido robusteciendo con el transcurrir de los años generando que la propia comunidad se empodere de la misma.

Es así como un padre de familia refiere:

En nombre de mi familia deseo expresar nuestro sincero agradecimiento a su labor y compromisos puestos en todas las actividades de escuela de padres, lo cual contribuye a un mejor comunicación entre padres e hijos” (Padre de familia 1).

Asimismo, es de señalar que para llegar a resultados en donde se especifican aspectos como la alta asistencia de los padres de familia a las diversas actividades del proyecto —más del 70% de la población—, empoderamiento e intervención en todas las actividades institucionales por parte de las familias, trabajo colaborativo y apoyo continuo entre familia y escuela, se tuvo que recorrer un largo y arduo camino en donde diferentes actores de la comunidad educativa decidieron apropiarse para transformar dicha realidad, aportando con sus ideas, compromiso y acciones de cambio para llegar a concluir que definitivamente los padres comprometidos con la formación de sus hijos promueven hijos que son exitosos en su proyecto de vida.

De otro lado, cabe resaltar que la relación entre familia y escuela es fundamental porque facilita y promueve de forma real la educación integral del ser humano, teniendo en cuenta que estas son las primeras dos instituciones bases de la sociedad. De esta manera, si a esta adecuada relación se le impregna de amor —visto más que como un sentimiento, una actitud y forma de vida— los resultados van a reflejarse en la transformación social tan anhelada en nuestro país, siempre con la premisa de que la educación es el verdadero camino para llegar a la paz.

## **Formar y educar, para el mundo transformar —desde el pensamiento crítico—**

El Colegio Santa Martha IED se encuentra ubicado en la localidad 5<sup>a</sup> de Usme, en el barrio que recibe el mismo nombre y ofrece educación formal en niveles: preescolar con el grado obligatorio desde 1997, básica en sus dos ciclos: primaria completa y secundaria, y la media académica que se inició a partir del 2003 solo en la jornada de la mañana con proyección hasta grado 11° en el 2004.



Es de carácter mixto, con dos jornadas diurnas: mañana y tarde, cada una con su propia planta de personal docente.

La comunidad educativa está integrada por personas de escasos recursos económicos, hay familias nucleares —biparentales—, monoparentales, de padres separados, compuestas y extensas; todas con características particulares. En algunos hogares hay condiciones de hacinamiento, lo que posibilita agresiones físicas o sexuales provenientes de parientes con quienes los niños, niñas y adolescentes conviven permanente u ocasionalmente. Por lo general, los adultos responsables de los menores salen a trabajar y regresan en la noche; un buen número de madres se ocupan en oficios domésticos en casas de familia; los padres se emplean como vigilantes, conductores, vendedores ambulantes y oficios varios.

Por ser una comunidad vulnerable, se observan situaciones apremiantes tales como la escasez de recursos económicos para satisfacer las necesidades básicas, alto índice de desempleo y subempleo, violencia intrafamiliar, abuso del alcohol, drogadicción en los jóvenes, desintegración familiar, embarazos no deseados, violencia sexual, inseguridad, falta de atención y apoyo a los menores, delincuencia juvenil, entre otros.

Las familias suelen ser numerosas, de tres a seis hijos, y en más del 60% ambos padres trabajan, dejando solos a los niños o a cargo de algunos vecinos o familiares, factores incidentes en que algunos estudiantes presenten problemas de desnutrición, falta de hábitos de higiene, agresividad en el trato verbal y físico, indocilidad y rebeldía —comportamientos opositoristas y desafiantes—, reiteradas inasistencias por enfermedades, —generalmente infecto contagiosas, virales, bacterianas o de parásitos— por falta de control de los padres de familia.

En este sentido, es de señalar que el colegio, a pesar de lo señalado anteriormente, ha sido reconocido por lograr avances significativos en cohesión, liderazgo y sentido de pertenencia lo cual constituye la principal fortaleza de la institución educativa, contribuyendo al éxito de su gestión<sup>3</sup>. Para ello, como principal estrategia se ha implementado la articulación de los diversos proyectos institucionales en la iniciativa “Soy mejor persona, soy colombiano de paz”, la cual responde a trabajar por una cultura de paz en la escuela. Dicha propuesta ha dejado grandes logros para la comunidad aledaña y la localidad en general en cuanto a la apropiación de aprendizajes socio-emocionales que permiten un mejoramiento en las relaciones intra e interpersonales.

Es así como en relación a otras instituciones educativas, se observa que el Colegio Santa Martha, es una institución educativa que ha buscado la garantía del derecho a la educación con altos estándares de calidad para la población de niñas, niños y jóvenes más pobres del barrio y la localidad de Usme, superando barreras como el contexto en el cual está inmersa, ya que se torna complejo por su cercanía con fábricas de ladrillo, ambientes con altos niveles de contaminación, lo cual nos ha exigido trabajar temas de ambiente saludable y cuidado.

Asimismo, la violencia y el manejo de conflictos al interior de las familias y de la comunidad demandan que el colegio trate estos temas desde diversas perspectivas, en donde el establecimiento de alianzas con entidades, grupos y organizaciones sociales es fundamental para apoyar y acompañar la dinámica institucional.

Dichas condiciones llevan a reflexionar que la educación como herramienta de cambio solo alcanza su poder transformador cuando está orientada a cultivar personas excelentes, que sean capaces de pensar críticamente y desplegar su autonomía moral (Pizano, 2014). De esta forma, el proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos” busca responder a que dichos procesos de reflexión y autonomía moral se generen desde el núcleo familiar para que puedan ser fortalecidos por la escuela y sigan siendo apoyados desde ambas instituciones.

Es de señalar que para desarrollar el pensamiento crítico desde la familia y la escuela se requiere educar con el ejemplo, pues son comportamientos que no se transmiten a través de libros o portales digitales, sino de las experiencias diarias. Es así como se hace indispensable que tanto en casa como en el colegio los niños,

---

3 Premio a la excelente gestión Institucional PEGI-2017 otorgado por la SED.

niñas y adolescentes continuamente observen y evidencien coherencia entre los valores y las acciones presentados por todos los miembros de la comunidad educativa, aspecto que es continuamente trabajado y consolidado desde el proyecto.

La tarea de desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes implica la posibilidad de tomar decisiones, de juzgar, de evaluar, de comparar y de contrastar, acciones que en últimas son generadas por una verdadera educación transformadora, por tal motivo todas las personas implicadas en el acto educativo deberían tener una buena base de conocimiento que les favoreciera ser ciudadanos del mundo (Facione, 1990). Es así como “Padres comprometidos, hijos exitosos” busca continuamente el fortalecimiento del pensamiento crítico en las familias para que desde allí se logre dicha valoración y contraste de su propia realidad con el fin de modificarla.

## **La forma de actuar, para la relación mejorar —metodología—**

El proyecto se apoya epistemológicamente en el enfoque crítico social, que implica un proceso reflexivo frente a la estructura social del hombre y las relaciones e interacciones con su comunidad, puesto que son esenciales al momento de transformar la realidad; por tanto, es de señalar que esta teoría surge en contraposición a corrientes ideológicas como el positivismo y el marxismo, ya que más allá de analizar al sujeto, lo comprende y caracteriza en su entorno.

En este sentido, el enfoque crítico social busca transformar la realidad a través de las relaciones e interacciones que se gestan dentro de un grupo humano que comparte intereses comunes y se encuentra en un proceso de desarrollo (Habermas, 2003). De igual manera, pretende generar procesos de reflexión crítica que conlleva a la organización de la comunidad a través de la cooperación para la realización de las personas que la integran, lo cual es uno de los ideales de dicho enfoque.

De esta forma, se asume que todas las personas pertenecientes a una comunidad tienen un conocimiento práctico que ha permitido su supervivencia, lo cual favorece, desde los principios básicos de la Antropología, que los integrantes de determinado grupo puedan llegar a conocer más su propia realidad que los agentes externos, y, por ende, a transformarla.



Es así como este enfoque resalta la importancia de involucrar a los grupos en la construcción y generación de su propio conocimiento y en la sistematización de su experiencia, y la metodología Reflexión-Acción-Participación (RAP) convirtiéndose en la forma ideal de implementar estrategias y acciones que favorecen la reflexión, conocimiento y mejoramiento de la relación familia-escuela.

En este sentido la sistematización se convierte en la oportunidad de convertir una experiencia tácita y explícita en la construcción y reflexión social de la misma experiencia cimentada desde todos sus actores y constituida en un proceso investigativo que permite reflexionar acerca de la realidad y el entorno social (Mariño, 1994).

Es de señalar que dicha metodología nace de la necesidad de hacer realidad la misión institucional del Colegio Santa Martha, la cual apunta a promover valores para fomentar una cultura de paz, lo que se logra a través de actividades en las que se invita a participar a la comunidad educativa de manera activa en el marco del desarrollo del proyecto “Soy mejor persona, soy colombiano de paz”.

De igual manera, durante el desarrollo del proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos” se busca que la metodología empleada sea dinámica, dando posibilidad de una participación activa de los padres de familia, acudientes y/o cuidadores, así como de estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, aprovechando los diversos recursos institucionales, tecnologías de la información y la comunicación y demás materiales didácticos que se adapten a los temas a desarrollar.

Es así como se crearon e implementaron diversas estrategias y acciones como talleres, reuniones tipo “café del mundo”, entrevistas, citaciones en donde se daban diálogos abiertos, reuniones familiares, entre otros, llevadas a cabo a través de los contenidos teóricos planteados por el proyecto “Soy mejor persona, soy colombiano de paz”, teorías que permiten apropiarse y vivenciar la cultura de paz dentro de la institución, lo que a su vez aporta a la evolución y crecimiento del proyecto.

De esta manera, en 2016 se trabajó el bajo el lema “Soy mejor persona, soy colombiano de paz porque te cuido y me cuido”, haciendo énfasis en todo lo referente a la ética del cuidado propuesta por Boff (1999). En 2017 respondió al nombre de “Soy mejor persona, soy colombiano de paz porque hablo el lenguaje del amor”, tomando como referencia los cinco lenguajes del amor, teoría propuesta por Chapman (2009) y durante el 2018 se desarrolla con el lema: “Soy

mejor persona, soy colombiano de paz porque es el lenguaje de mi piel” fundamentado en la “teoría de las cinco pieles” de Hundertwasser.

Las teorías abordadas sirven como marco de referencia para trabajar proyectos transversales, áreas y proyectos de innovación, además se nutre desde las direcciones de curso, así como de los valores y temáticas en las que se divide el tema cada periodo del año escolar, estrategias que apoyan el desarrollo del proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos”.

A continuación, se mostrará una breve reseña de cada una de las teorías abordadas en cada año:

### ***2016: ética del cuidado***

Es evidente que un proyecto dirigido a mejorar la convivencia debe partir del encuentro con el otro, de las relaciones cotidianas que permitan convivir y construir un destino de manera conjunta.

Es desde esta visión que las capacidades ciudadanas se definen como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerse, conocer el contexto, imaginarse su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Es así como en el acto de ejercer la ciudadanía intervienen procesos de empoderamiento, reflexión y participación, al igual que procesos de fortalecimiento de la autonomía, autocuidado, autorreconocimiento y reconocimiento del otro. En ese sentido, el cuidado se define como una actitud ante la vida, la cual se desarrolla en las relaciones cotidianas que vive el ser humano consigo mismo, con los demás y con el entorno. Esta actitud implica prestar atención, preocuparse, apoyar y prevenir. Cuando se tiene una actitud de cuidado, hay cuidado de sí mismo, de los cercanos, de los lejanos y de los extraños. De esta forma, Boff propone cuatro formas:

- Autocuidado —el de sí mismo—: cuidar la mente, el espíritu, el cuerpo, las acciones y las palabras.
- Cuidado de los cercanos: el de aquellas personas con las que se tienen vínculos afectivos, vínculos que se caracterizan por la permanencia en el tiempo y el compartir proyectos de vida.

- Cuidado de los lejanos: el de conocidos, pero no cercanos.
- Cuidado de los extraños: el de no conocidos e instituciones.

Por último, es de resaltar que el cuidado como atención implica tener en cuenta o considerar la vida de sí mismo y la del otro; el cuidado como preocupación implica mantener una relación moral y de responsabilidad por el otro, generando sentimientos de amor y afecto por las personas; el cuidado como apoyo hace referencia a la capacidad de pedir y ofrecer ayuda en momentos críticos de la vida; el cuidado como prevención implica actuar frente a futuras consecuencias con el fin de preservar la vida de las personas.

### *2017: cinco lenguajes del amor*

Posterior a este trabajo se reflexionó acerca del amor, sin lugar a duda el lenguaje universal, que científicamente y de forma general se produce en la ínsula y el núcleo estriado del cerebro y no en el corazón, según afirma una investigación de la Universidad de Concordia. Pero la manera en la que se demuestra sí es muy personal y diferente.

Según Chapman (2009), existen cinco lenguajes del amor, que pueden ser muy importantes para que las relaciones entre amigos, compañeros y la familia mejoren sustancialmente. Chapman destaca que cada persona tiende a expresar su amor y prefiere recibirlo de maneras concretas.

Los cinco lenguajes del amor son:

- Palabras de afirmación. Este es el lenguaje de las personas que prefieren ser amadas por medio del oído, les encanta que sus seres queridos les digan lo orgullosos que están de ellos y que los reconozcan cuando tienen logros con frases halagadoras.
- Tiempo de calidad. Las personas prefieren que el amor sea demostrado con verdadera atención cuando están con alguien, sin importar si son solo unas horas, siempre y cuando exista una conexión real durante ese tiempo y el otro no esté distraído con, por ejemplo, su celular.
- Actos de servicio. Quienes prefieren este lenguaje consideran que “una acción vale más que mil palabras”, así que valoran mucho más lo que las personas hacen por ellos, como ayudarles en las tareas del hogar; piden cosas sencillas, pero representativas.

- Regalos. Es el lenguaje de las personas que se sienten amadas por medio de obsequios, pues aprecian que las personas dediquen tiempo, dinero y esfuerzo en atenderlas. Pero no se trata de materialismo: una sencilla paleta o un detalle hecho por sus manos los hace felices.
- Contacto físico. Abrazos, besos, caricias, masajes, son preferencias de quienes se inclinan por este lenguaje; para ellos el contacto físico tiene el mayor valor, de tal forma que tomarlas de la mano es ganar puntos.

### ***2018: teoría de las cinco pieles***

Al apropiarse y poner en práctica esta teoría se evidencia el reconocimiento del otro y, por tanto, la necesidad de valorar y respetar sus emociones, sentimientos y frustraciones, lo que contribuye al mejoramiento del clima escolar.

El reconocerse y reconocer al otro, el autocuidarse y cuidar al otro, el amarse y amar al otro, lleva a tener una conciencia más universal, con la cual se descubre que todos somos residentes de una misma casa llamada planeta tierra y que por ende debemos comportarnos como hermanos, cuidar de esa casa y pensar cada día que con nuestras acciones debemos dejarla mejor que cuando llegamos; esta es la visión que nos muestra Hundertwasser con la teoría de las cinco pieles. Hundertwasser intentó desde una perspectiva amplia unir el arte con la vida, como una manera sustentable de existir en armonía con el medio. Ecología, más que una palabra, era para él una forma de vivir, de concebir su mundo, de asimilar la realidad, de relacionarse con lo que le rodeaba.

En el fondo de todo se encuentra el ser, la persona, sus deseos y temores, pero siempre girando en torno a ella se van depositando capas de significaciones que lo relacionan con todo el universo. Estas pieles, muchas veces olvidadas, nos conforman como individuos, partes de una sociedad y miembros de un entorno natural. Estas pieles, cinco en particular, engloban el universo artístico del pintor-arquitecto-soñador austriaco Hundertwasser.

En este sentido, señala cinco pieles: 1) la epidermis; 2) la ropa; 3) el hogar; 4) el entorno social y la identidad; 5) el entorno mundial, ecología y humanidad.

Sin lugar a dudas, con lo anterior se busca complementar y evolucionar el proyecto a través de las diferentes teorías, así como aportar al proyecto de vida de

cada uno de los estudiantes y sus familias respondiendo a las necesidades individuales, contextuales cercanas y globales.

## **Inicio del recorrido de un largo camino — contextualización de la experiencia—**



El inicio del proceso generó sentimientos encontrados que sin lugar a dudas me llevaron a reflexionar y a repensar en la importancia de generar un real acercamiento entre la familia y la escuela a través de estrategias y acciones que favorecieran a ambas instituciones y que a su vez le dieran el papel protagónico que cada uno de ellas merece.

Fue así como se inició un gran trabajo dando respuesta a una de las funciones más importantes de la orientación escolar y es la de vincular la familia a la escuela. Sumado a ello, es de resaltar que en lo personal es una de las ocupaciones que más disfruto como orientadora, desde luego dada desde el apoyo de maestros y directivos; encaminado a incrementar y fortalecer la presencia de las familias en la institución educativa, tarea que se consolidó algunos años después de muchos intentos frustrados y dispersos de estrategias fallidas.

En 2014 se constituye el proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos” en búsqueda de fortalecer la relación entre escuela y familia, así como de abrir un espacio continuo de diálogo y formación para padres y cuidadores en donde reaparecen oportunidades de empoderamiento, reafirmación y unión familiar.

Lo anterior se puede reafirmar según las palabras de un padre de familia y exalumno de la institución en donde refiere:

(...) además, quiero aprovechar esta ocasión para felicitarla por sus importantes aportes y compromiso con todas las familias, demostrados en su participación en cada evento o programa, que coadyuvan al crecimiento y desarrollo de nuestros hijos, con el fin de integrar cada vez más a las familias, para mí es un honor haber sido alumno de tan prestigiosa institución, me alegra que mi descendencia sea orientada profesionalmente lo cual genera confianza, ya que sus enseñanzas son de vital ayuda para su crecimiento y formación integral (Padre de familia 2).

De la misma manera, el proyecto reconoce que la familia y la escuela son instituciones propicias, y más que ello, coresponsables en el proceso de socialización, en el cual cada sujeto se integra a la sociedad y al mismo tiempo conquista su propia personalidad por lo cual se evidencia la necesaria relación entre familia y escuela; a pesar de ello, es extraño observar desde algunos episodios históricos cómo la educación no siempre ha sido un acto compartido sino impartido de manera unilateral, afectando el proceso educativo que requiere atención total e integral, tanto por parte de la familia, como de la escuela.

Por todo lo anterior, es que hoy en día el Colegio Santa Martha es reconocido como uno de los más representativos en toda la ciudad por la amplia asistencia lograda en la escuela de padres, que se caracteriza por superar el 50% —en promedio treientos participantes de familia por jornada, cada una tiene en promedio quinientos cincuenta estudiantes— de la población de acudientes y cuidadores que hacen parte de la comunidad educativa, asistiendo a la escuela de padres y demás actividades organizadas; tarea que evidentemente ha sido construida con la participación y apoyo invaluable e incondicional de acudientes, profesores, directivos y estudiantes.

## Voces que producen eco —categorías—

Dentro del proceso de sistematización se hace indispensable generar unas categorías que permitan el análisis de las diversas actividades observadas y el conjunto de información recolectada referente al proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos”. Para ello se realizó la digitalización del total de la información recolectada y se procedió a hacer una clasificación y agrupamiento de acuerdo a diversas temáticas, obteniendo como resultado cinco grandes categorías: crecimiento personal; familia lo primero; nuevos aprendizajes; deseos, retos y sueños; y trabajo colaborativo.

## *Crecimiento personal*

Hace referencia al conjunto de conocimientos y prácticas adquiridas por los padres, madres y/o cuidadores del Colegio Santa Martha que les han permitido mejorar sus relaciones intra e interpersonales convirtiéndolos en mejores personas. Es la posibilidad que se tiene para **aprender** de sí mismo, permitiendo abrirse a **nuevas experiencias** que, aunque suelen resultar difíciles, favorecen el **desarrollo y crecimiento humano**. De acuerdo a lo anterior, si se tiene un óptimo crecimiento personal, va a existir una sensación de continuo aprendizaje y por ende de asimilar los acontecimientos diarios de la vida teniendo la certeza de que se cuenta con los recursos para ir mejorando y superando diversas situaciones.

He aprendido a ser más tolerante, responsable y más pendiente de mis hijas más comprensiva con ellas (Padre de familia 13).

Para mí la escuela de padres es muy valiosa, porque aprendo a ser más tolerante con mi familia, tener más paciencia, poderme dirigir a ellos y al mismo tiempo divertirme (Padre de familia 10).

He aprendido a ser más tolerante, más comunicativa con mis hijos y mi esposo: ellos opinan que me intereso más por lo que pasa en el colegio, cómo estuvo el día, qué hicieron; que soy más calmada (Padre de familia 9).

El objetivo principal —escuela de padres— es el bienestar y el fundamento esencial es el amor propio. Si te amas, te cuidas, te quieres, te valoras, te sientes, te sonríes, te perdonas, te educas, te superas, te regalas (Padre de familia 5).

Las voces de los padres sugieren valores asociados a la tolerancia, paciencia y dedicación a los hijos. Se construyen y fortalecen con cada uno de los encuentros realizados, contribuyendo así a la unión familiar y el mejoramiento de sus relaciones.

## *Familia, lo primero*

Hace referencia al conjunto de acciones, afirmaciones y mensajes que denotan la exaltación e importancia que tiene la familia y lo que ella significa para los padres, madres y/o cuidadores del Colegio Santa Martha. En este sentido es bastante significativo el lugar tan especial que ocupa en sus vidas la familia, desmitificando la idea que se tiene en ocasiones referente a que la familia y los hijos no son lo suficientemente importantes, tanto el distanciamiento con la institución educativa que los forma.

La familia es el componente fundamental de toda sociedad, donde cada miembro, unido por lazos de sangre o afinidades logra proyectarse y desarrollarse. Es en este contexto que empieza a formarse y fortalecerse todo el proceso de convivencia adquiriendo habilidades y valores que lo ayudarán a superarse y replicar dichos principios en todo momento y lugar.

Los conocimientos adquiridos al interior del núcleo familiar por cada uno de sus miembros, serán los modelos que necesitará cada persona para fortalecer su identidad y las habilidades básicas de comunicación y relación con la sociedad, así como los lazos afectivos serán también importantes en el desarrollo y fortalecimiento de su personalidad.

Por lo anterior, tener la familia como uno de los componentes y aspectos más importantes en la vida de cada ser humano permite un aporte para el desarrollo personal y social ya que genera sentimientos de arraigo y pertenencia que fortalecen las habilidades socio-emocionales, lo cual redundará en el mejoramiento y construcción de una mejor sociedad en donde se superen las barreras del individualismo que permitan pensar en el otro y en el bienestar común.

Es así como algunos padres, madres y/o cuidadores del Colegio Santa Martha resaltan en sus sentires lo siguiente:

Comprendo que debo estar siempre pendiente y atenta a cualquier situación que les ocurra —hijas—, estar apoyándolas en lo que necesiten siempre (Padre de familia 13).

Mi familia para mí son mi gran bendición de Dios. Mi vida, mi amor, una gran alegría que siento de ver mis hijos bien y mi hogar. Pido a Dios que día tras día nos siga bendiciendo, a mí y a mi familia ya que es todo para mí (Padre de familia 12).

Mi familia es todo para mí, porque hemos vivido y compartido muchas cosas buenas y malas (Padre de familia 11).

Mi familia lo es todo para mí porque gracias a ellos he tenido un estudio, una cama donde dormir y yo daría todo por ellos y mucho más por mi abuelita, a ella la quiero mucho, porque gracias a ella lo he tenido todo, gracias abuelita (Estudiante 1).

En mi hogar compartimos al comer, dialogamos y tenemos continuas reuniones familiares (Padre de familia 7).

En mi familia compartimos, cuidamos y ayudamos (Padre de familia 6).

Mi familia es la voz de aliento y ayuda, es la que me comprende y me entiende, los amo mucho, son los mejores (Padre de familia 5).



Habitamos en una casa, pero formamos un hogar donde padres e hijos velamos por un mejor vivir (Padre de familia 4).

Mi hija y mi hijo son mi yo, por quien existo, por quienes vivo. Todos los días que me levanto recuerdo que ellos existen y me esfuerzo por ellos y trabajo con ánimo y valor porque recuerdo que ellos son lo primero para mi vivir (Padre de familia 1).

Mis hijos son lo más importante en mi vida y quiero que estén bien y tengan todo, que no pasen necesidades (Padre de familia 2).

Los anteriores relatos destacan el significado del concepto de familia en los padres participantes lo cual les genera al interior de sus familias tranquilidad, confianza y certeza que los mejores anhelos, deseos y energías están centrados en ellos favoreciendo un ambiente de tolerancia, amor y estabilidad emocional.

### *Nuevos aprendizajes*

Corresponde a todos aquellos contenidos y saberes propios del quehacer. En este sentido, los padres, madres y/o cuidadores del Colegio Santa Martha refieren cómo la adquisición de nuevos conocimientos les ha permitido fortalecer y favorecer su misión, teniendo la posibilidad de transmitir este conocimiento a sus propias familias para el mejoramiento de la convivencia y relaciones intrafamiliares.

Es en este punto donde cada familia participante aprende a reconocer su propio proceso en temas claves y relevantes para los padres, interpretando diversos problemas, analizando y aplicando la observación y reflexión como método para mejorar su rol como cuidadores, es decir, examinan cuáles son las estrategias que utilizará y aplicará para fortalecer su papel y asimismo aprende y reflexiona sobre cómo lo hace, reconociendo lo que piensa y siente mientras construye un nuevo aprendizaje. Aplicable a su vida personal, familiar y social.

Es así como algunos padres refieren la construcción de nuevos aprendizajes como:

Hemos aprendido a solucionar nuestros problemas y a disfrutar de los buenos momentos, dialogando y prestando atención a todos (Padre de familia 11).

He cambiado la forma de pensar, actuar, compartimos más tiempo, hay más diálogo y compartimos nuevos temas (Padre de familia 9).

Las actividades de la escuela de padres contribuyen a una mejor comunicación entre padres e hijos (Padre de familia 1).

(...) hace tres años asisto a los talleres de padres de familia, me han dado a entender y reflexionar cómo educar a nuestros hijos (Padre de familia 8).

Con la escuela de padres he aprendido a conocer a mi hija como mamá y cada día descubrir las nuevas etapas que estamos atravesando (Padre de familia 3).

Le enseñan a uno a fortalecer la calidad de tiempo en familia y enseñanzas de cómo es la manera correcta para guiar a los hijos, escucharlos, aconsejarlos. También métodos para fortalecer la convivencia con la pareja, se trata de aplicar lo aprendido para que cada día se un mejor hogar (Padre de familia 2).

En cada evento o programa ayudan al crecimiento y desarrollo de nuestros hijos, con el fin de integrar cada vez más a la familia (Padre de familia 1).

Es gratificante evidenciar cómo múltiples saberes y aprendizajes han dejado huella en la memoria y corazón de los padres participantes de la experiencia, se denota la apropiación y puesta en práctica de conocimientos propios de su rol como padres lo cual fortalece las relaciones intrafamiliares y a la vez brinda soporte socio-emocional a cada miembro de la familia, generando bienestar individual y colectivo.

### ***Deseos, retos y sueños***

Como su nombre lo indica, representa el conjunto de anhelos y sueños que tienen las familias tanto al interior de cada una como de la proyección hacia la sociedad de cada uno de sus miembros, es así como se evidencia el empeño por sus hijos en un futuro no muy lejano como grandes seres humanos al servicio de la sociedad y con vidas exitosas.

De esta manera muchos padres refieren y manifiestan lo siguiente:

(...) podrás brindarles todo ese amor a tus hijos, a tu pareja, a tus familiares, amigos, conocidos, etcétera y asimismo enseñarles a que se amen para que puedan brindar amor (Padre de familia 5).

Como padre deseamos que nuestros hijos se presenten de la mejor manera frente a la sociedad (Padre de familia 2)

Estamos pendientes de que nuestros hijos en lo posible no carezcan de herramientas necesarias para su desarrollo (Padre de familia 3).

(...) tratar de solucionar a tiempo para no tener que lamentarse más tarde, enseñarlos a que cada cual tiene responsabilidades y estar pendientes de ellos mimos (Padre de familia 1).

Mis hijos porque ellos son lo más importante en mi vida y quiero que estén bien y tengan todo, que no pasen necesidades (Padre de familia 4).

Los anteriores relatos evidencian los grandes deseos y sueños de los padres, madres y/o cuidadores del Colegio Santa Martha demostrados en la certeza de hacer de sus hijos personas exitosas que aporten a la sociedad con la ayuda y apoyo incondicional de ellos mismos, en muchos casos demostrando el anhelo que no tengan que pasar situaciones difíciles que al parecer les correspondió vivir a muchos padres; se confirma la gran aspiración de hacer de sus hijos “mejores personas”, idea correspondida y generada desde la misión institucional del Colegio Santa Martha.

Dentro de la última categoría referida a “trabajo colaborativo”: compartir para crecer se señala el conjunto de aprendizajes construidos a través del compartir experiencias y conocimientos con otras familias. De esta manera el trabajo cooperativo de las familias genera una metodología que organiza las actividades dentro de los encuentros realizados para convertirlas en una experiencia social y familiar de aprendizaje. De esta manera, los padres trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva logrando un aprendizaje conjunto y aplicable en su vida familiar.

De acuerdo con ello, varios padres de familia refieren:

(...) durante los encuentros hablamos de ser buenos padres para obtener unos buenos hijos con un buen ejemplo, para tener hijos exitosos y excelentes personas que es lo más importante (Padre de familia 2).

(...) hablamos de los problemas y las dificultades que pasan nuestros hijos, debemos darle gracias a Dios por esta formación y este compromiso en los talleres que nos brinda el Colegio Santa Martha (Padre de familia 8).

Con la ayuda de estas charlas aprendemos a identificarnos más con nuestros hijos, nos sirven como ejemplos a seguir (Padre de familia 2).

En la escuela de padres hemos aprendido a compartir ideas con los otros padres de los alumnos, también nos comprometemos con nuestros hijos para ayudarlos a salir adelante y darles buen ejemplo de lo que hemos aprendido ahí y a ser mejores personas (Padre de familia 3).

Quisiera expresar tantas palabras de gratitud a su noble causa, sin olvidar que el toque de un profesor transforma vidas y estas transforman naciones, Dios la bendiga (Padre de familia 1).

Con lo anterior se evidencia el valor agregado que le dan los padres participantes al ejercicio de compartir y construir saberes juntos pues les permite reconocer estrategias y poner en práctica nuevos conocimientos en la crianza de sus hijos, asimismo tener la posibilidad de participar y comunicar sus experiencias exitosas como padres para que sean reconocidas y realizadas en otras familias.



### **CRECIMIENTO PERSONAL**

"La escuela de padres es un espacio que como padres nos regalamos para aprender. Donde el objetivo principal es el bienestar y el fundamento esencial es el amor propio. Si te amas, te cuidas, te quieres, te valoras, te consientes, te sonríes, te perdonas, te educas, te superas, te regalas. Podrás brindarles todo ese amor a tus hijos, a tu pareja, a tus familiares, amigos, conocidos, etcétera. Y así mismo enseñarles a que se amen para que puedan brindar amor"



### **FAMILIA: LO PRIMERO**

"Mi familia para mí son mi gran bendición de Dios. Mi vida, mi amor una gran alegría que siento de ver mis hijos bien y mi hogar. Pido a Dios que día tras día nos siga bendiciendo, a mí y a mi familia ya que es todo para mí"



### **NUEVOS APRENDIZAJES**

"He aprendido a conocer tanto a mi hija como mamá y cada día descubrir las nuevas etapas que estamos atravesando, y con la ayuda de estas charlas aprendemos a identificarnos más con nuestros hijos, nos sirven como ejemplos a seguir"



### **DESEOS, RETOS Y SUEÑOS**

"Primeramente como padre deseamos que nuestros hijos se presenten de la mejor manera frente la sociedad"



### **TRABAJO COLABORATIVO - COMPARTIR PARA CRECER**

"En la escuela de padres hemos aprendido a compartir ideas con los otros padres de los alumnos, también nos comprometemos con nuestros hijos para ayudarlos a salir adelante y darles buen ejemplo de lo que hemos aprendido ahí y a ser mejores personas"

## Un logro conjunto — conclusiones —



Debido a que el proyecto “Padres comprometidos, hijos exitosos” lleva consolidándose alrededor de cuatro años, se hace indispensable mencionar alguno de los efectos que ha tenido tanto a corto como a largo plazo, pues este ejercicio permite visibilizar las diversas favorabilidades del proyecto en el transcurso del tiempo generadas a nivel personal, familiar, escolar y social.

### *Logros a corto plazo*

- La vinculación de los diferentes miembros de la familia sin importar su rol o parentesco a las diversas actividades ofrecidas desde el proyecto.
- El desarrollo de talleres con temáticas concretas orientadas desde el proyecto “Soy mejor persona, soy colombiano de paz”, los cuales aportan en el mejoramiento de las relaciones intrafamiliares.
- La construcción de un diálogo abierto y continuo entre padres, docentes y estudiantes al calor de un café, denominado: “Café de la paz”.

- El empoderamiento y la participación de las familias a través de un acercamiento y armonización permanente con la institución, así como el fortalecimiento y la alta participación en la escuela de padres.

### ***Logros a largo plazo***

- Mejoramiento del clima escolar: la convivencia escolar se construye día a día. En este sentido el Colegio Santa Martha busca fortalecer las acciones cotidianas entre docentes, directivos, estudiantes y padres de familia mediante la práctica de valores como el respeto y la tolerancia, el diálogo continuo y la reflexión permanente de lo que se hace, lo que se dice, lo que se piensa y lo que se siente
- Reconocimiento del colegio a nivel local y distrital: debido a la identidad y características que posee el colegio, especialmente en el aspecto convivencial generado en parte por la relación continua entre familia–escuela, se ha tenido la oportunidad de participar en eventos y reconocimientos a nivel local y distrital.
- Participación y empoderamiento de los padres de familia: en el colegio se goza y se beneficia de tener un contacto permanente y asertivo con los padres de familia y acudientes debido a diversas razones como la comunicación continua entre padres y docentes, la gran acogida y participación de los padres en las diversas actividades a las que son convocados y el alto sentido de pertenencia por parte de la gran mayoría de familias. Para la institución es clave el lograr un trabajo efectivo y conjunto entre familia y colegio pues esto garantiza el éxito en el proyecto de vida de los estudiantes.
- El reconocimiento del ser humano con sus emociones, sentimientos, deseos, frustraciones, hace parte de la motivación y diferencia que convierten al Colegio Santa Martha en centro de ayuda y protección para muchas familias.
- Articulación y transversalización de los temas trabajados en el proyecto con pares y asignaturas del currículo

### **Referencias**

- Bandura, A. (2013). *Tendencias novedades y noticias de Digital Business*. Recuperado de <http://www.iebschool.com/blog/que-es-el-aprendizaje-social-digital-business/>
- Chaux, E., Lleras, J., y Velásquez, A. M. (2013). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula*. Bogotá: Nomos Impresores. Universidad de los Andes.

- Facione, Peter A. (1990). *Resumen ejecutivo del pensamiento crítico: una declaración de consenso de expertos con fines de evaluación e instrucción*. Berkeley: Prensa académica California.
- Fernández, J. E. (2006). *Universidad Autónoma de Bucaramanga*. (R. J. P., Productor) Recuperado de <http://www.unab.edu.co/content/la-cultura-vital-en-la-labor-educativa>.
- García Sánchez, B. Y. (2001). Rousseau y los fundamentos de la modernidad. *Revista Pensamiento y Acción*, 9, 58. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Habermas, J. (2003). *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Recuperado de [www.philosophia.cl](http://www.philosophia.cl) / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.
- Mariño, G. (1994). Anotaciones acerca de la sistematización. *Aportes No. 32*. Bogotá: Dimensión Educativa.
- Medina, A. G. (2015). *Monografías. Com*. Recuperado de <http://www.monografias.com/docs114/habilidades-sociales-y-desarrollo-aprendizaje-significativo/habilidades-sociales-y-desarrollo-aprendizaje-significativo.shtml#habilidadada>
- Pizano, L (2014). La importancia del pensamiento crítico. *Revista Semana Sostenible*. Recuperado de <https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/la-importancia-del-pensamiento-critico-luisa-pizano/31870>

# La palabra cuenta: resistencias y resiliencias para lograr la transformación de las prácticas pedagógicas en la escuela convencional

Teresa Sierra<sup>1</sup>

Blanca Lilia Medina<sup>2</sup>

*El caballero andante, Don Quijote, caballero de-mente, como me llaman los vuestos mozuelos de grado 10º, os agradece los aportes que habéis dado al presente proyecto, desde el consenso y desde el disenso que también es arcilla con la que se modela el nuestro corazón humano.*

Proyecto “Otra escuela es posible”

## Resumen

La palabra cuenta, en su doble sentido, de contar y de ser tenida en cuenta, reúne dos componentes pedagógicos: la convivencia escolar, con especial acento en los docentes y experiencias pedagógicas como “Otra escuela es posible”, “Ícaro”, “Apapaches” y “Tamarindo”, en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía IED, ubicado en el barrio Tintal, localidad octava de Kennedy. La propuesta ha construido procesos de aprendizaje significativos, del 2005 al 2018, para que niños, niñas y jóvenes desde 2005 hasta 2017 se constituyan en sujetos de derecho y de conocimiento. Para ello, apoyados en la pedagogía de la emancipación y la filosofía de la esperanza, se establece un horizonte conceptual que gira alrededor

---

1 Coordinadora de Convivencia. Colegio Gabriel Betancourt Mejía. Correo electrónico: delamanodelquijote@yahoo.com

2 Docente primaria Colegio Gabriel Betancourt Mejía. Correo electrónico: blanlilia@yahoo.com



de los siguientes ejes de trabajo: la ética, la familia, la infancia, la juventud, los derechos humanos y la alteridad. Esta propuesta es una forma de resistencia, resiliencia y sensibilización conducente a la transformación de las prácticas pedagógicas en la escuela.

**Palabras clave:** sujeto, conocimiento, convivencia, pedagogía, resiliencia, resistencia.

## Un espacio habitado que debe ser habitable

El Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía hace parte de los mega colegios proyectados bajo la administración del alcalde Luis Eduardo Garzón, cuyo lema era *Bogotá sin indiferencia*. La nueva estructura arquitectónica de estos colegios obedeció a la necesidad de transformar, no solo el espacio escolar, sino la mentalidad e imaginarios de quienes iban a habitarlos.

Una cosa estaba clara: correspondía a los actores escolares construir una escuela diferente, aquella para la que arquitectos e ingenieros habían adecuado espacios estratégicos con los que se pretendía socavar las viejas concepciones educativas que priorizan la vigilancia y el castigo en los estudiantes (Foucault, 2004). Los nuevos imaginarios “en los usos de la palabra, en las normatividades, en las intencionalidades, en el ejercicio del poder, en la relación con el conocimiento” (Proyecto “Otra escuela es posible”), fueron vitales para construir una maqueta pedagógica<sup>3</sup> a la altura de la maqueta arquitectónica cuya intención fue la de transformar las prácticas y mentalidades de los actores escolares. El reto, al que se llamó quijotada, se enriqueció con narrativas literarias, y pedagogías críticas y esperanzadoras.

Inspirados en Paulo Freire, el pedagogo del oprimido y el pedagogo de la esperanza, en la naciente escuela, dimos pasos hacia la emancipación del sujeto de aprendizaje, hacia la construcción de conocimiento a partir de una lectura crítica del mundo, con la invitación a cada niño y a cada joven para hacerse responsable

---

3 Este concepto está ligado dentro de la propuesta a la transformación de la escuela. Parte de reconocer a los actores sociales que conviven en la institución educativa —niños, niñas, jóvenes, profesores, directivos docentes, familias— como sujetos sociales y políticos, portadores de historia y conocimiento, desentrañando y comprendiendo el entramado de relaciones y cosmovisiones propias de cada uno, de la manera como cada uno de ellos habitan la escuela, la organización escolar, las interrelaciones cotidianas, los hilos simbólicos que se entretujan formando el tapete ético y pedagógico por donde circulan los aprendizajes.

de sí mismo, para transformar y superar sus condiciones, por difíciles que estas sean (*Pedagogía del oprimido*, 1975).

Con Paul Ricoeur, el filósofo de la esperanza, construimos un horizonte de sentido por el que puedan caminar niños y jóvenes. Las producciones literarias son pre textos que permiten llenar de significado la tarea de vivir. Para uno y otro, cada sujeto que libra su batalla diaria de la vida, en su búsqueda de sentido y dignificación, en el ejercicio del libre albedrío, lleva en su actuación un acto de heroicidad, es un héroe en acción.

Savater, en el libro *la Tarea del Héroe* (1981), reitera que héroe es aquel que logra ser ejemplo de virtud, fuerza y excelencia con sus acciones cotidianas. Por su parte, Albert Camus, en el texto *El Primer Hombre* (1994), afirma que el verdadero y auténtico héroe es aquel que pudiendo devolver al mundo todas las miserias recibidas, no lo hace. Desde esta perspectiva, nuestros niños y jóvenes son llamados a ser héroes de sus propias vidas y nosotros, los maestros directivos somos los responsables de enriquecer y dignificar esa lucha cotidiana.

Así, nuestros niños y jóvenes, especialmente provenientes de barrios vulnerables de Kennedy, como María Paz, el Amparo, Patio Bonito, los desplazados de otras escuelas, los denominados “ovejas negras”, todos los niños y jóvenes, fueron llamados al heroísmo, para lo cual fue indispensable llenar de sentido su existencia.

Desde esta perspectiva, la escuela es el espacio más importante y tal vez la única oportunidad para muchos niños y jóvenes donde van a ser reconocidos, respetados y valorados. La escuela constituye entonces un paliativo importante, tal vez el único, que puede aliviar sus más profundas necesidades afectivas y sus más sentidos interrogantes existenciales.

Los niños y jóvenes son el país en ciernes que día a día llena de inquietud, movimiento, incertidumbre y retos el espacio escolar. Ellos interpelan constantemente a maestros y directivos, planteando interrogantes esenciales en la labor pedagógica: ¿cómo formar sujetos de derecho al interior de la escuela a partir de la vivencia de los mismos?

De otra parte, el colegio inició en un terreno que fuera parte del basurero de la ciudad, en el que se adecuaron casetas sobre tierra. No había teléfono, ni internet, ni computadores. Solo el recurso humano y la inventiva de cada maestro. Las

condiciones no eran aptas para garantizar derechos relacionados con el aprendizaje, la recreación y las necesidades básicas.

La palabra se constituyó en el recurso didáctico más eficaz, la poética se hizo pretexto y andamiaje para el trabajo pedagógico. **La literatura fue el canal que permitió el flujo de saberes, encuentros, búsquedas, interrogantes, hallazgos individuales y colectivos en la construcción de la convivencia escolar.** Recordemos que los otros son el espejo donde nos miramos (Sartre, 1944). Las narrativas y testimonios de la vida de los otros enriquecen la comprensión de lo humano:

Episodios enteros de mi vida forman parte de la historia de la vida de los otros, de mis padres, de mis amigos, de mis compañeros de trabajo y de ocio. Lo que hemos dicho antes de las prácticas, de las relaciones de aprendizaje, de cooperación y de competición que aquellas implican, confirma esta imbricación de la historia de cada uno en la historia de los demás (Ricoeur).

Desde estas consideraciones, se propuso a toda la comunidad un cambio en el ejercicio del poder, en la interacción con el conocimiento, en relación con niños y jóvenes. Un formato más humano, más democrático, menos excluyente, menos estigmatizador para una mejor convivencia.

## Si los perros ladran, Sancho, es porque cabalgamos

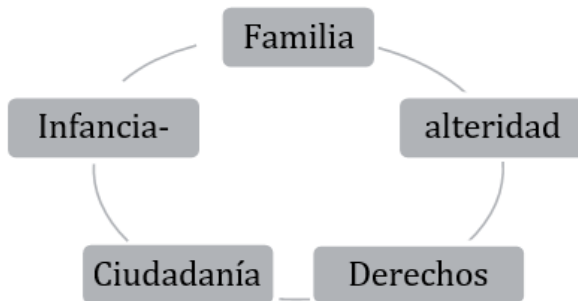
En nuestro propósito por contribuir con acciones pedagógicas intencionadas y una práctica diaria coherente, desde nuestras convicciones políticas, nuestras pasiones, nuestra fe en lo humano, orientamos el quehacer cotidiano desde la pedagogía por proyectos, con miras a la formación de los sujetos de conocimiento y de derecho, dentro de prácticas democráticas y ejercicios de poder horizontales, a la luz de una filosofía ética y humanista.

La palabra cuenta gira alrededor de los siguientes ejes:

1. Infancia y juventud: razón de ser de la escuela y preocupación central de la sociedad.
2. Familia: núcleo vital para niños y jóvenes cuyo apoyo es esencial en la formación integral de niños y jóvenes.
3. Alteridad: postura filosófica de conocimiento y reconocimiento del otro que permite construir pactos de convivencia.

4. Derechos humanos: principios esenciales en la formación de ciudadanos y ciudadanías.
5. Ciudadanía: deberes y derechos que definen las reglas de juego para una vida en sociedad.

**Figura 1.** Ejes de la propuesta.



*Fuente:* elaborado por las autoras.

Si bien el Estado establece en las políticas educativas los fines de la educación y las características mismas del ejercicio docente y directivo docente, es el propio docente, como actor social y como educador, quien define y decide, cómo y de qué manera se ejecutará lo planteado en la Ley General de Educación. La autonomía, la formación académica, las creencias y costumbres, las intencionalidades pedagógicas, los imaginarios y la mentalidad del maestro son determinantes en la ejecución de la política pública educativa, sus alcances, sus logros y fracasos.

Las iniciativas adelantadas desde este horizonte de sentido, con miras a la emancipación del sujeto, tuvieron todo tipo de repercusiones y reacciones en la comunidad educativa. Para los estudiantes fue la oportunidad de tener voz, corporeidad y legitimidad. Para los padres se abrió un canal de participación y entre los docentes se dieron todo tipo de respuestas, desde pequeñas complicidades hasta formas de estigmatización y exclusión por parte de pares y superiores jerárquicos.

La escuela, microsociedad permeada por las emociones e intereses humanos, no escapa a la lógica de la eliminación del otro. En consecuencia, en la institución estas iniciativas pedagógicas alternativas fueron miradas con sospecha y generaron resistencias enormes. Dichas resistencias se tradujeron en rechazo, a

través del desconocimiento, la deslegitimación de la labor emprendida, el cuestionamiento del método, el desprestigio y la estrategia del hielo consistente en quitarnos el saludo, no sentarse a nuestro lado, no hacer equipo de trabajo en ningún tipo de actividad.

Guías de trabajo que se entregaban para ser desarrolladas con estudiantes y padres de familia, fueron muchas veces recogidas de los cestos de basura, tal cual el paquete fue entregado al director de grupo. La cartelera promocional del Primer Foro de Derechos Humanos, dentro del marco de la semana por la paz, fue literalmente arrancada por la rectora del momento (2005). Adujo como razón no estar autorizada la actividad que, según su visión de mundo, era privativa del área de Sociales.

Igualmente, se echaron a andar muchos falsos pedagógicos: “la coordinadora es permisiva con los estudiantes y por eso siguen llegando tarde, evaden clase, consumen sustancias psicoactivas y pelean”, “esa coordinadora no hace nada”, “esa coordinadora definitivamente está loca, necesitamos remitirla a medicina laboral para que la cambien”.

En términos de Foucault (1984), el loco es un adulto que no puede soportar la crudeza de la realidad y regresa a la infancia (enfermedad mental y personalidad). Entonces, no sería un loco como los demás. Tal vez el peligro de su locura sea que pone de manifiesto la lógica interna de los ideales sociales, la patología de la estructura social se pone en evidencia con toda crudeza en la enfermedad mental. “La enfermedad engloba el conjunto de reacciones de huida y de defensa mediante las cuales el enfermo responde a la situación en que se encuentra” (Foucault, 2010, p. 53). Tal era el contenido de nuestra locura.

Respecto a la docente de preescolar se decía: “su niño no aprenderá a leer con esa profesora”, “el niño no aprende porque no tiene cartilla”, “esa profesora solo pone a jugar a los niños y no les enseña a llevar cuaderno”, “no me dejen los niños de esa profe porque son muy inquietos y preguntones”, decían algunas docentes.

Los niños y jóvenes tampoco escaparon a esta lógica de la exclusión. Se les prohibía de manera directa o solapada participar activamente en las propuestas adelantadas por dichas maestras, so pena de perder la materia, de tener retardos injustificados, de tener evasiones de clase.

De otra parte, quedó evidenciado que algunos docentes sentían que los niños les pertenecían, que eran dueños de sus vidas, de sus sueños, de sus decisiones. Esta actitud de muchos colegas obligó a abrir los espacios en tiempo extra escolar donde los niños y sus familias podían ejercer la libertad de participar generando un mayor aprendizaje porque permitió superar el yugo de la nota.

**Tus estudiantes no son tuyos**

Los estudiantes no son tuyos  
Son hijos de la utopía social  
No vienen directamente de tu ser, tu sentir y tu saber,  
No obstante compartir el espacio escolar,  
Los niños y jóvenes no te pertenecen.  
Ellos tienen sus propios pensamientos y sentimientos.  
Puedes acoger y cobijar sus cuerpos  
pero de ninguna manera sus almas  
porque ellas navegan por los mares del mañana  
cargados de sueños y esperanzas.  
Allí no puedes acceder ni con la nota.  
Puedes ser como ellos,

A la vez se adaptó una reflexión pedagógica, parafraseando a Gibran Khalil. El texto literario insiste en el respeto a la libertad de cada niño, como respeto al proyecto humano y social.

El establecimiento escolar buscó acallar las voces emancipatorias. Muchos de nuestros pares y superiores jerárquicos como la rectora y la supervisión educativa denominados en su momento, CADEL de Kennedy invisibilizaron nuestro trabajo. Nuestro “ser y saber” fue invalidado, con el único fin de que desistiéramos en el intento por empoderar a niños y jóvenes.

El menosprecio fue la táctica y la estrategia, en palabras de Benedetti. La propuesta era una amenaza contra las prácticas pedagógicas convencionales que se constituyen en zonas de confort de muchos actores educativos. Así, se nos negaban dos condiciones esenciales para la integración en la institución: la dignidad y el respeto.

Lo específico en tales formas de menosprecio, como se presentan en la desposesión de derechos o en la exclusión social, no consiste solamente en la limitación violenta de la autonomía personal, sino en su conexión con el sentimiento de no poseer el estatus de un sujeto de interacción moralmente igual y plenamente valioso... (Hunnt, p. 203).

Se cumplía en nosotras, una vez más, el hallazgo de Martha Nussbaum en su indagación permanente del mundo social: “todas las sociedades humanas crean grupos excluidos que reciben el estigma de causar vergüenza, repugnancia o, por lo general, ambas cosas” (Nusbaum). Dicho estigma se evidenció en el lenguaje corporal, en las bromas, en la cotidianidad de la escuela. Una consigna era, por ejemplo, no saludar, no hacer equipo, no participar de las iniciativas que propusiéramos y presionar a padres y estudiantes para que hicieran otros tanto. Se verbalizaba el rechazo de diversas maneras. Los docentes no participaban del comité de convivencia, por ejemplo, ni tampoco del club de lectura “Apapaches”, porque la presión de grupo que se ejercía era fuerte, desde la cabeza rectorial.

Entre la esperanza y el escepticismo, la resiliencia y la resistencia, fueron tomando forma, sentido y contenido las iniciativas conducentes a transformar viejas prácticas escolares puestas en cuestión por algunos docentes y directivos. No obstante, nuestros más fieles escuderos fueron los niños y jóvenes, junto con sus familias.

El objetivo primordial que ha movido las iniciativas adelantadas fue el de superar los métodos tradicionales de ejercicio de poder y de interacción con el conocimiento, construyendo una relación empática a la naturaleza misma de niños y jóvenes, abandonando “prácticas perversas” que someten a nuestros niños y jóvenes a repetir la voz del maestro, a la obediencia ciega, a centrarse en el error, a quedarse en la culpa frente a sus debilidades y a la negación de las propias emociones.

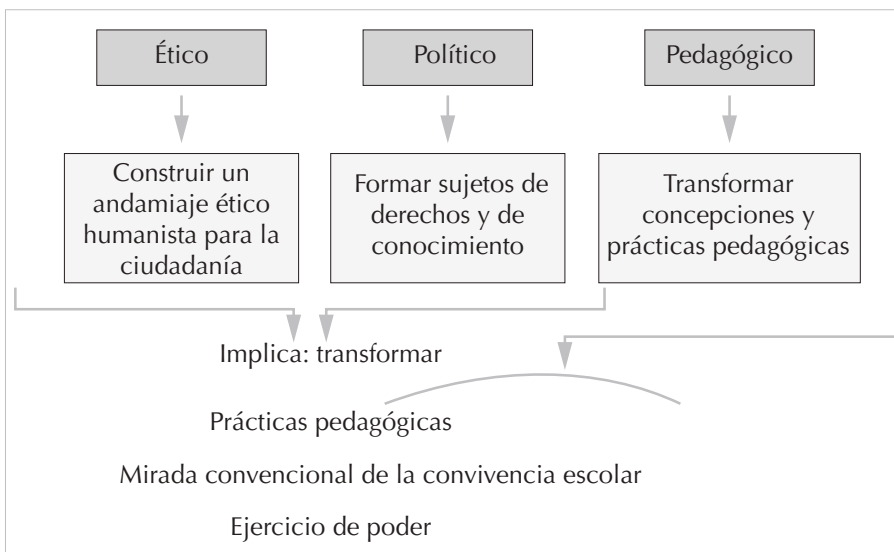
Además la entrega de la planta física se convirtió en una situación provocadora que nos llevó a sentir y vivir en carne propia el concepto de **transformación**. Los arquitectos habían logrado una obra pensada al servicio de la educación. Ahora era nuestro compromiso, crear la maqueta pedagógica con nuestra práctica educativa transformadora. Nuestra propia construcción, ese tejido social nuevo, listo para ser hilvanado con otros imaginarios y mentalidades.

Las iniciativas adelantadas se enmarcaron dentro del objetivo general y los objetivos específicos de la política educativa de Bogotá, objetivos que debían

concretarse en el escenario institucional de la educación, es decir, en los colegios. Para ello se requiere el compromiso decidido de los directivos docentes, docentes, estudiantes y padres de familia en cada uno de los colegios oficiales de la ciudad (Plan Sectorial de Educación 2008-2012). A la luz de este precepto surgieron nuestros cánones pedagógicos que se constituyen en nuestra brújula pedagógica:

- **Construir** ambientes de aprendizaje colectivamente con los niños y los jóvenes, conversar, indagar, darles la voz.
- **Identificar** las necesidades del contexto y las características particulares de quienes participan. (Estudiantes, padres de familia, proyecto pedagógico Institucional, colegas maestros, colegas directivos docentes).
- **Desinstalar** del campo pedagógico los vicios metodológicos homogenizantes e incorporar el concepto de sujeto de derecho y sujeto de conocimiento.

**Figura 2.** Nuestros retos.



*Fuente:* elaborado por las autoras.

Así, entre encuentros y desencuentros con colegas y directivos, nos arriesgamos a adelantar nuevas formas de ser, hacer y estar en la escuela, a plantear nuevas mediaciones y a asumir el riesgo de continuar transformando las relaciones de poder y la interacción con el conocimiento. Tanto en las prácticas al interior del aula, responsabilidad de la docente Blanca Lilia, como en la coordinación de



acciones pedagógicas en torno al currículo, la convivencia y la vida cultural de la institución, responsabilidad de la coordinadora Teresa.

Ello generó confrontación de pares, superiores y del establecimiento mismo, constituyéndonos en una amenaza para la institución. La escuela entonces despliega sus contenciones. El currículo oculto tradicional hizo lo suyo con sus tentáculos devastadores.

Bajo la estrategia del hielo se intentó silenciar la voz de las iniciativas pedagógicas. Las redes humanas, vitales en estos escenarios y tareas, para conocer, convivir, comprender y acoger, fueron minándose. Nos fue negado un lugar en el mundo escolar, un lugar digno en la comunidad, por cuenta de las voces tradicionales que se resisten siempre al cambio y que temen salir de la zona de confort y del ejercicio arbitrario del poder. La propuesta didáctica, tangible y viable se invisibilizó y deslegitimó.

El pequeño espacio en el corazón de la familia pedagógica nos fue negado, la legitimidad social que incorporara nuestras iniciativas y nos hiciera parte activa de la familia gabrielista estaba vedado para nosotras.

La voz, el oído, el hombro de los otros, la solidaridad de la comunidad educativa estaba minada por el estigma y la exclusión: esas profes están locas. Se propuso incluso remitir a medicina laboral a la coordinadora Teresa Sierra, para valoración por salud mental, iniciativa de rectoría y algunos docentes compañeros con fuero sindical.

Los ingredientes humanos del contacto, la interacción, el diálogo con el otro, los encuentros fraternales, la filiación, fueron insumos negados para las docentes Blanca Lilia Medina y Teresa Sierra, por parte de muchos docentes y directivos, merced a la presión de grupo, en las fases iniciales de nuestra apuesta por la transformación de algunas prácticas pedagógicas al interior de la escuela, especialmente las relacionadas con el ejercicio de poder.

La repugnancia proyectada es siempre un sentimiento turbio, ya que supone cierto grado de rechazo del propio cuerpo y cierto desplazamiento de ese rechazo hacia un grupo que en realidad está formado por un conjunto de seres humanos con la misma condición física que quienes proyectan la repugnancia, pero con menos poder social (Nusbaum, p. 38).

El precio que pagábamos era altísimo: la exclusión y el estigma. Nos estaba vedado el espacio para tejer en consonancia con los otros, desde las formas solapadas del currículo oculto y el *bullying*. No se nos consideraba parte de la familia gabrielista porque así lo había decretado la escuela convencional, con su máxima autoridad a la cabeza, la rectoría del colegio en sus inicios.

Nosotras, que insistíamos en acoger a los niños y jóvenes considerados como “ovejas negras”, cargamos con el estigma de ser señaladas como las “ovejas negras” entre el cuerpo docente y directivo. Ellos, los buenos, los elegidos y nosotras las malas.

De cualquier forma, todos estuvimos bajo el mismo yugo, bajo el cual están también los estudiantes. Dos realidades opresivas: una curricular, derivada de la caduca estructura escolar y otra social, producto de la lógica capitalista que hace del otro un contendor contra el que hay que luchar y no aquel con quien se puede y se debe construir, un coequipero en la dinámica de la vida. Un contendor al que hay que eliminar.

Una mirada crítica del sujeto de aprendizaje que lo lleve a transformarse y transformar, no solo a reproducir la realidad, no solamente sufrir bajo su yugo, nos lleva a entender que construimos en colectivo: no es contra el maestro, es con el maestro, no es contra el directivo, es con el directivo, no es contra el estudiante ni contra el padre de familia, sino con el estudiante y el padre de familia.

La construcción de convivencia y de saberes al interior de la escuela es una suma de voluntades, no se da por acto legislativo o por decreto. Para ello es fundamental la cooperación de todos y cada uno de los actores en todos y cada uno de los procesos convivenciales y académicos que se gestan en el escenario escolar.

## Los hidalgos

La educación definida, desde la Ley General de Educación de 1994, como “el proceso de optimización integral e intencional del hombre, orientado al logro de su autorrealización e inserción activa en la naturaleza, la sociedad y la cultura”, debe mirarse en su doble sentido etimológico; *educare*, referido a criar, nutrir, alimentar, cuidar y *educere*, en su invitación a sacar de, llevar de dentro hacia fuera. Esta mirada implica un proceso de conocimiento y reconocimiento del

otro como sujeto que no solo recibe, también aporta, en un diálogo de saberes, en una comunicación, en una común unión (Proyecto “Otra escuela es posible”).

Desde esta perspectiva, la educación es un ejercicio en comunidad y para la comunidad, como lo propone Paulo Freire, de acuerdo con el ideal de hombre que persiga una sociedad. Es en esa común unidad de la comunidad educativa donde el “animal político” de Aristóteles, de la “polis”, de la ciudad, el animal social de Rousseau que establece contratos, el de los pactos verbales al decir de Octavio Paz, se moldea diariamente en la escuela a través de distintos lenguajes y con intencionalidades comunicativas claras y precisas que apuntan básicamente a la formación de un ciudadano competente y respetuoso de la vida en sociedad, defensor de sus derechos y cumplidor de sus deberes.

El reto actual del mundo, como se sabe, es el de aprender a vivir juntos, tarea de la escuela. No se trata solamente de una convivencia armónica con nuestros iguales, sino especialmente con aquellos distintos, aquellos considerados “diferentes”. Aprender a convivir con niños y jóvenes dispersos, que demandan mayor atención, con altos niveles de ansiedad y nichos afectivos débiles, ansiedades desbordadas, es el reto para la familia, los maestros y la comunidad educativa en general. Para ello son necesarios aprendizajes adicionales a los convencionales, aprendizajes complementarios acerca de la condición diversa del otro, de manera que se le pueda conocer, comprender y acoger. Aprendemos en comunidad, nos recuerda Freire, y junto con el otro, construimos las narrativas de la realidad que nos llevan a la acción, como lo indica Ricoeur. El cuerpo social es responsable de todos y cada uno de sus miembros, razón de ser de la vida en comunidad y de las instituciones reguladoras, responsables de su cuidado: escuela, familia, estado.

Los niños y niñas del Colegio Gabriel Betancourt Mejía, como sujetos de derechos han buscado desde diferentes perspectivas espacios escolares de reconocimiento e interacción con pares, en donde se potencien habilidades y se permita ser reconocidos por sus intereses y particularidades.

Para tales aprendizajes, Paulo Freire, en su texto *Pedagogía del oprimido* (1975), aporta elementos significativos, relacionados con el sujeto de aprendizaje y la construcción de conocimiento, aprendizajes que parten de una lectura crítica del mundo a partir del contexto del sujeto. Cada sujeto de aprendizaje se hace responsable de sí mismo, transformando su realidad. Esta mirada crítica del sujeto de aprendizaje le permite transformarse y transformar, no solo reproducir, la realidad y sufrir bajo su yugo.

En este proceso de aprendizaje, el niño y joven necesitan contenciones y solidaridades, para lo cual el compromiso de la familia, la escuela y el entorno, son vitales para conocer, convivir, comprender y acoger a estos niños y jóvenes que claman por su propia legitimación, de manera que puedan tener un lugar digno en la comunidad, un lugar en el corazón de los suyos, un rol social que los incorpore y los haga parte activa de la familia humana. Para ello el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de los otros son insumos fundamentales para tejer comunidad.

## Las batallas: resistencias y resiliencias

### *Resistir, insistir y nunca desistir*

La coordinación de convivencia, dentro de las posibilidades y funciones del cargo implementó el proyecto “Otra escuela es posible”, que tuvo como intención pedagógica construir relaciones e interacciones basadas en la confianza, la persuasión, la autoridad moral, la ética humanista, pues construir convivencia, es decir, vivencias comunes en el diario vivir, es el reto frente al que nos enfrentamos hoy en la tarea de aprender a vivir juntos, de acuerdo al postulado de la Unesco.

Para esta tarea no hay recetas, “Vivir no es una ciencia exacta, sino un arte” (Savater). Por lo tanto, cada escuela debe construir colectivamente ese recetario, elaborar una fórmula de vida y debida. La vida, dice Savater, “(...) no es como las medicinas, que todas vienen con su prospecto en el que se explican las contraindicaciones del producto y se detalla la dosis en que debe ser consumido. Nos la dan sin receta, la vida, y sin prospecto”.

En consecuencia, el acertijo más importante por resolver es el de vivir, no de cualquier manera, sino de la única manera en que la vida humana es posible, *con dignidad, con ética, con libertad de ser y hacer aquello que nos haga más humanos*. Hoy más que nunca es necesario hacer la vida no solo vivible, sino deseable, recuerda Savater.

La escuela, laboratorio humano por excelencia, debe hoy hacerse más que vivible, deseable. Especialmente porque allí se moldea el animal político de Aristóteles, el animal de la ciudad, el que vive en comunidad, el que alterna con los otros, el que establece contratos sociales, al decir de Rousseau, el que construye pactos verbales, según Octavio Paz.

El primer paso fue sensibilizar a la comunidad educativa frente a temas importantes en la construcción de una convivencia donde cada actor sea conocido y reconocido. Una escuela menos punitiva, más reflexiva, más argumentada. Una escuela que construya confianza en sí mismo y en los otros. Una escuela donde la diferencia no termine con la eliminación del más debilitado por el más empoderado.

Para ello se implementaron gacetas semanales, aprovechando la adecuación en casetas del colegio que iniciaba labores que llevó por nombre Patio Bonito I y donde todos los actores educativos eran nuevos. El contenido de las gacetas que se visibiliza en la siguiente Tabla 1 se socializó en reuniones de docentes, padres de familia y direcciones de grupo. Las gacetas tuvieron como referencia el mundo del Quijote construido por Cervantes, con motivo de los cuatrocientos años de la obra cumbre para el mundo hispanohablante.

**Tabla 1.** Organización metodológica, “Gacetas otra escuela es posible”.

No. Gaceta, Fecha.	Polifonías: las voces de los otros	Intencionalidad	Símbolos del Quijote para la mediación de la convivencia
1. Agosto 29 de 2005	La pluma es el lenguaje del alma (Cervantes quinientos años)	Sensibilizar a la comunidad educativa frente a la democratización de la escuela, Artículo 67 Constitución Nacional	<b>Imagen de el Quijote pintada por Picasso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuerza</li> <li>• Fortaleza</li> <li>• Hidalguía</li> <li>• Lucha</li> <li>• Tenacidad</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Compañía</li> </ul> <b>Bálsamos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recomendaciones</li> <li>• Reflexiones</li> <li>• Tips</li> </ul>
2. Septiembre 5 de 2005	Construyamos nuestra escuela desde la cordialidad el amor y la ternura (Docente preescolar)	Recrear la tarea de la escuela. Por una sana convivencia: bajemos el tono a la voz y subamos el tono a los argumentos.	
3. Septiembre 12 de 2005	Las relaciones se establecen a través de las conversaciones. Rectoría	Reconocer al otro, como voz importante para construir convivencia	

No. Gaceta, Fecha.	Polifonías: las voces de los otros	Intencionalidad	Símbolos del Quijote para la mediación de la convivencia
4. Septiembre 19 de 2005	Si tienes sueños despierta ahora (personera)	Propender por el cuidado del otro. Regla de oro de las relaciones humanas: debéis tratar a los demás tal cual deseáis vosotros ser tratados	<p><b>Molinos de viento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades</li> <li>• Desencuentros</li> <li>• Problemas</li> <li>• Violencias</li> <li>• Exclusiones</li> </ul> <p><b>Hidalgos e hidalgas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Docentes</li> <li>• Entidades de apoyo.</li> </ul> <p><b>Escuderos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de trabajo</li> <li>• Cómplices pedagógicos</li> <li>• Cómplices inter-institucionales</li> <li>• Políticas educativas</li> </ul> <p><b>Damas Andantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios administrativos (Rectoras)</li> </ul>
5. Septiembre 26 de 2005	Todas las cosas tienen remedio (Cervantes)	Construir consenso para una sana convivencia. No importan las dificultades en que nos encontremos, lo importante es triunfar	
6. Octubre 3 de 2005	Tranquilo Sancho, si nos atacan es porque estamos cabalgando	Establecer pactos de convivencia. Si es la paz lo que buscas, trata de cambiarte a ti mismo, no a los demás (Anthony de Melo)	
7. Octubre 10 de 2005	Loco es aquel que realmente realiza sus sueños (estudiantes grado 10°, 2005)	Difundir la necesidad de construir paz. Vuesa comparsa es la vuesa Colombia que sueña la locura de la reconciliación	
8. Octubre 18 de 2005	Loco es aquel que trasciende las fronteras de la rigidez (estudiantes grado 10°, 2005)	Invitar a construir comunidad educativa desde la diversidad. El carnaval como fiesta de la vida, festejar y fortalecer la democracia y trabajar por la reconciliación de los colombianos.	
9. Octubre 24 de 2005	Mucho sabeís, mucho podeís, y mucho más hacéis (Cervantes)	Crear una ruta pedagógica para la resiliencia y la resistencia. La vuesa tarea, como quijotes de la educación es la de salir victoriosos de las batallas contra los molinos de viento	

No. Gaceta, Fecha.	Polifonías: las voces de los otros	Intencionalidad	Símbolos del Quijote para la mediación de la convivencia
10. Octubre 31 de 2005	Somos quiijotes construyendo una escuela democrata, pluralista e incluyente (Comparsa 2006)	Priorizar el principio de alteridad para construir convivencia. Convivir, vivir con otros, implica, ante todo, el reconocimiento de un yo, un tú y un nosotros que hilvanan vivencias diarias, desde la cotidianidad y la diversidad en pos de la utopía social (Teresa Sierra)	<p><b>Damas Andantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legitimación de la mujer como sujeto de la historia.</li> </ul> <p><b>El caballero de-mente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz y reconocimiento de los jóvenes</li> </ul>
11. Noviembre 6 de 2005	La únicas diferencias que importan son aquellas que logran cambiar el mundo	Valorar la presencia del otro en la construcción de comunidad educativa. Hay ciertas cosas que deben ser hechas y otras que deben ser evitadas (Fernando Savater)	<p><b>Los mozuelos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz y reconocimiento de los niños</li> </ul>
12.	Cada sonrisa en nuestros niños, niñas y jóvenes alimenta el arte de sentir y vivir (Teresa Sierra)	Difundir los aportes de los miembros de la comunidad educativa en la comparsa "Otra escuela es posible". Vales porque estás del lado de las soluciones, porque en cada dificultad está tu buen corazón y tu mente abierta, aportando constructivamente (Teresa Sierra)	<p><b>Maese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz y reconocimiento del Maestro</li> </ul>
Edición especial juvenil septiembre 2005	Una voz para los jóvenes	El sentido de la amistad	<p><b>Adargas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimientos</li> <li>• Estímulos</li> </ul>
Edición homenaje póstumo	Un homenaje a la vida: el joven de alto vuelo, el de la danza del fuego	Homenaje póstumo al estudiante Heider Barrera quien fuera el Caballero del Fuego en la comparsa "Otra Escuela es posible"	

No. Gaceta, Fecha.	Polifonías: las voces de los otros	Intencionalidad	Símbolos del Quijote para la mediación de la convivencia
Edición especial de Navidad diciembre 2005	Los hijos, señor, son pedazos de las entrañas de sus padres y, así se han de querer, o buenos o malos que sean, como se quieren las almas que nos dan vida (Cervantes)	Invitar a las familias a estrechar lazos de amor y solidaridad entre sus miembros	

La comparsa “Otra escuela es posible” fue el escenario para hacer del arte y la literatura un espacio pedagógico para proponer nuevos horizontes y miradas al interior de la escuela, nuevas metodologías en la construcción de la convivencia escolar y en la interacción con los distintos saberes. La convocatoria del “Carnaval de niños y niñas” (2005), giró alrededor de tres preguntas importantes para toda comunidad educativa: ¿quiénes fuimos?, ¿quiénes somos?, y, ¿quiénes queremos ser?

La literatura ha sido también un referente importante para adelantar la propuesta, con textos de Camus, Richard Bach y Fernando Savater, especialmente. A partir de las categorías de análisis narrativo propuestas por Ricoeur, se puede aproximar a niños y jóvenes al conocimiento de sí mismos, de los otros, del mundo y la transformación del mismo. Los libros son espejos de lo humano. “Hay libros así, escritos con sincera honestidad, que al hablar en singular son la voz más plural que se puede escuchar” (Mosquera, 2013). La experiencia de un lector pone en escena la posibilidad que brinda la literatura para la comprensión de lo humano y en esa dirección, la construcción de sentido de vida en niños y jóvenes.

Este sentido de vida se construye desde tres ámbitos importantes:

- El conocimiento de sí mismo.
- El conocimiento de los otros.
- El conocimiento y apropiación del mundo.



Así, de la mano de la literatura, se han adelantado iniciativas valiosísimas que han tocado el corazón de nuestros niños y jóvenes, así como el de sus familias. A la vez, han sido el salvavidas que nos permiten refrendar los motivos de vida y la labor cotidiana. Son vitales para mantenernos en pie. Varias formas y nombres han tenido estas iniciativas: “Otra escuela es posible” (construcción de sujetos de derecho y sujetos de conocimiento), club de lectura “Apapaches”, “Ícaro”, vuela sin quemar tus alas. Es la polifonía de voces en la construcción de lo humano, en la edificación del sujeto, porque la palabra cuenta.

Asimismo, la literatura ha sido punto de acercamiento y reflexión para intentar llegar al alma de los jóvenes vulnerables y vulnerados, que han buscado refugio en el mundo de las adicciones.

Apoyados en la palabra escrita se produjeron documentos destinados a los actores de la comunidad educativa como la *Caja de herramientas* con elementos conceptuales y didácticos para las direcciones de grupo con miras a promover el conocimiento de sí mismo, el reconocimiento del otro y la dignidad humana de cada actor educativo.

### ***Los bálsamos de insistencia y resiliencia***

Bajo el lema “las ovejas negras también dan lana y su lana también da abrigo” se han trabajado talleres de danza, expresión corporal y expresión literaria con población vulnerable, en jornada extraescolar, con el apoyo de la Secretaría de Educación Distrital a través del programa “Solidarios por la Educación”.

Desde la oralidad se adelantaron acciones conducentes al diálogo intergeneracional como forma de garantizar el conocimiento y reconocimiento de los actores de la comunidad educativa con “Encuentros Infantiles y Juveniles, el Foro Infantil y Juvenil de Derechos Humanos y Encuentros de Culturas Juveniles”.

En el ámbito de la cultura, se hace del arte una herramienta de trabajo en la reconstrucción del tejido social. Así, se aprovecha la fiesta festiva, el carnaval, la literatura, entendidos como espacios de formación ciudadana importantes y determinantes para los pueblos.

### ***Ícaro: vuela sin quemar tus alas***

El espacio en tiempo extra escolar para acoger a los niños y jóvenes, en un contexto de afecto y reivindicación con la vida y con el ser, fue escenario propicio

para la implementación de prácticas y didácticas desde el arte y la literatura que permitió a niños y jóvenes el reconocimiento de sí mismo y de los otros. Es en este escenario donde niños y jóvenes se reconocen en interacción con el grupo. Así, se evidencia cómo “el sujeto puede transformarse al participar y aprender al lado del otro, al incorporar la ideología propia de su comunidad a su práctica, al institucionalizar sus sentidos de la realidad y transformarse en similar a los otros” (Ruiz, E., y Estrevel, L., p. 187), es decir se logra un reconocimiento social y escolar, se avanza en la incorporación de voces diferentes que pueden ahora expresar posturas distintas, imaginarios y considerar al sujeto en su diferencia como valioso y único.

Para ello, nos regimos por los siguientes principios:

Principio de lúdica: estará marcado por el interés, el compromiso y la fuerza individual activa de desarrollar el trabajo, experimentando sensaciones, emociones y sentimientos, para despertar la capacidad de sentir y transmitir emociones con todos los participantes del grupo.

Principio de humanización: cada uno de los participantes determina un proyecto de vida que merece ser respetado y tenido en cuenta como ejercicio para el reconocimiento de sí mismo y de los otros, el talento va unido al compromiso, la responsabilidad y la disciplina.

Principio de expresión: es una necesidad básica exteriorizar, transmitir intereses, ideas, sentimientos, pensamientos. Cada acto, cada movimiento dentro de los talleres llevará un sello personal con un carácter social y comunicativo de tranquilidad, bienestar y sobre todo de felicidad para cada uno.

### ***Apapaches: acariciar el alma con los libros***

**Apapaches**, que proviene del náhuatl “apapachoa” significa dar cariño, simboliza la acción de acariciar el alma. Para nuestra experiencia pedagógica **Apapaches**, significa acariciar el alma con los libros. Ha sido la unión de actos voluntarios, en torno a la lectura. **El verbo leer** no tolera el imperativo. Es una aversión que comparte con algunos otros verbos: “amar”, “soñar” (Pennac, 2013).

Niños y niñas en la hora del recreo una vez por semana (o cuando ellos lo decidan) mezclan el olor de sus jugos que traen en la lonchera, con el aroma de las letras e imágenes impresas de cada libro que trae la maleta viajera. Nuestros

símbolos de imagen corporativa se constituyen como creación de un trabajo y pensamiento colectivo de lo que significa la lectura. En cada encuentro con el lector todos dejamos un granito de creatividad, afecto, compromiso y dedicación. La experiencia lectora que se vive en el club nace con los amigos de infancia y se fortalece a través del tiempo con la familia y el colegio. El club es un espacio de encuentro para leer y recrear el pensamiento.

Existe una relación de contacto con la escritura y la lectura de una manera emotiva y amigable, que les permite a los lectores trasegar no solo por la ruta del conocimiento, sino también por la ruta de sus propios afectos y emociones. Desarrollarse en la biología del amor, que nos muestra que el ser vivo es una unidad dinámica del SER y del HACER (Maturana, 1999). Asimismo, “Apapaches” lleva implícita su apuesta por el cambio en las prácticas de lectura y escritura. Las prácticas innovadoras y alternativas sacan a los actores escolares de la zona de confort y plantean retos a superar como: “así siempre se ha hecho aquí y ha funcionado”, “para qué hacerlo de otra forma”, “siempre se ha hecho así”, “así me enseñaron en la universidad”, “si yo aprendí así por qué no van a aprender los niños”, “conmigo fue así y aquí estoy, no me morí”, etcétera.

El proyecto se fortaleció en 2010, como respuesta a una queja interpuesta en Cadel, hoy Dile, contra la docente Blanca Lilia, en la que se solicitaba investigar sus didácticas y procesos pedagógicos de aula, así como el consecuente cambio por falta de idoneidad. La coordinadora de primaria, Teresa Sierra, fue delegada por rectoría para indagar y responder ante la autoridad competente. La quejosa supervisora del Cadel, manifestó inconformidad con los métodos y didácticas de la docente, bajo el argumento de ser “distintos y distantes de los métodos con los que ella había aprendido”. Con relación a los procesos adelantados por la docente para la lectura en primera infancia, dice la quejosa:

(...) en el plan lector para el viernes 26 de febrero los niños deben sacar un cuento de la biblioteca para la actividad de “lectura en simultánea, disfruta leer en compañía de tus amiguitos y profesora” jamás se ha visto una simultánea de lectura con niños de preescolar que no saben descifrar grafías, es decir, leer (...). ¡Todo un absurdo! (Queja interpuesta por Carmen Vargas, supervisora Kennedy, 2011).

Este aparte textual de la queja ilustra las dos orillas desde las cuales se abordan los procesos de enseñanza–aprendizaje de la lectura y la escritura, son motivo de tensión en la escuela, especialmente entre padres y docentes y siguen siendo asunto de debate, como se evidencia en el texto ¡Por qué Pinocho vendió su

cartilla!, [https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/article/view/3173/3261](https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/3173/3261). Se abren así nuevos importantes dilemas: que Pinocho tenga o no cartilla, que Pinocho venda la cartilla, que Pinocho tenga una cartilla con sentido y significado.

Como respuesta, “Apapaches” propone que Pinocho deje la cartilla porque propone un solo modelo de niño que no corresponde a la realidad de nuestros niños ni tampoco a lo que ellos necesitan, como lo sugiere Beatriz Caballero. Pinocho ha de vender su cartilla.

Pinocho es un niño diferente, un niño de madera similar a los niños de carne y hueso: tiene miedo, dice mentiras, se entretiene con extraños de camino a la escuela, ama a su padre, no tiene una madre que lo mime.

En consecuencia, Pinocho debe acceder a textos que le brinden no solo sonidos y grafías de la realidad, sino sentido y significado alrededor de la realidad en la que está inmerso. Solo así podrá dar sentido a las realidades que le asombran cada día, realidades, por las que aprende a caminar, desde sus posibilidades, necesidades y limitaciones.

Leer es mucho más que descifrar grafías, es construir sentido, es comprender, es consentir y/o disentir sobre lo leído, con argumentos, no con una simple subida de tono de un fonema. Leer es acto de libertad y comprensión de lo humano. Es búsqueda y hallazgo de la condición humana. Es construcción de nuevos paradigmas.

Por ello, Pinocho debe tomar también distancia de los cuentos infantiles tradicionales que ofrecen un único modelo de familia, de mujer y de hombre, de vida. Pinocho debe aproximarse a otras formas de ver el mundo plasmadas en los cuentos, mitos y leyendas de las distintas culturas. De esta manera, con estas lecturas, Pinocho inventará su propia receta para ser y estar en el mundo, desde sus posibilidades y a partir de sus necesidades y limitaciones.

“Apapaches” se propuso entonces construir desde la diversidad de métodos, didácticas y miradas, imaginarios para la diversidad de niños y niñas, de manera que todos fuesen acogidos: “los necios”, “los aventajados”, “los dispersos”, “los niños con situación diferencial”, “los de coeficiente alto”, “los pilos”, “los pillos”, “los pilluelos”, “los perdedores en el concurso literario”. La única condición para

estar en el club: ser niño y querer leer, porque la lectura, como el amor, no admite imperativos, como lo recuerda Daniel Pennac.

La iniciativa surge, en 2006 no solo como respuesta a la necesidad de mejorar los procesos de lectura y escritura de niños y jóvenes, especialmente en lo concerniente a la comprensión. Es la propuesta que se ha mantenido y fortalecido hasta hoy.

Es una invitación a leer el mundo, la realidad, los sentimientos, las emociones. A encontrar lo humano en las producciones literarias. A dejar de lado las cartillas: “Nacho”, “Coquito”, la “Alegría de leer”, no solamente porque proponen un único modelo de niño, sino porque remiten a realidades ajenas al niño, sin anclaje alguno en la historia de la humanidad. “Apapaches” buscó asimismo, sensibilizar a los padres de familia sobre los límites que imponen las cartillas con su único énfasis en los fonemas y su desinterés por el significado y los mundos a los que remite la palabra hablada y escrita.

A ese reto apuntó “Apapaches”, ubicando espacio, tiempos y pretextos de aproximación a los libros, sin imperativos excluyentes como el de que un niño de cinco años no puede leer, o que es absurda una simultánea de lectura, porque la lectura, como el amor, abre posibilidades al ser humano para ser y hacerse como persona y como sujeto social.

A lo largo de estos diez años, el club ha contado con la participación tímida de algunos docentes de las sedes A y B y de las dos jornadas, con la movilidad que permite la pedagogía por proyectos y la dinámica misma de todo club, unos llegan, otros parten, otros tantos se mantienen. El dibujo, con su gramática particular, es la primera estrategia didáctica en el club, puesto que es un texto que todos los niños pueden leer sin palabras. Una comunicación no verbal que ilustra la forma de expresión y conocimiento que habita el mundo del niño. A través del dibujo no solo se conoce a cada chico, sino que se da el acercamiento a sus intereses, comprender sus miedos, acompañar sus soledades. Desde el club se hizo un concurso de ilustración sobre el cuento construido colectivamente llamado: la *Cebra presumida* (2013).

El encuentro con la poesía, los cuentos, los mitos y las leyendas es otra de las estrategias implementadas, puesto que son la voz de las distintas culturas, acunan el “cachorro humano” y lo comprometen con su especie (el *Libro de la selva*). Este encuentro se hace con lecturas guiadas a través de las voces de los participantes,

con pregrabados, en código musical o desde la narración oral y la cuentería, para seducir, asombrar e improntar a los niños y jóvenes. Este ejercicio permite luego la creación literaria mediante el primer paso en todo acto creador: la imitación.

Igualmente, habitamos la ciudad, con las múltiples ofertas que ella tiene: Feria del Libro, Semana del Estudiante, visita guiada al nivel central de la Secretaría de Educación con el grupo de oralidad y escritura, programas de lectura Biblioteca el Tintal, Cien mil niños al teatro Mayor Julio Mario Santodomingo (2018).

Para los ejercicios escriturales se hacen talleres con los miembros del club, talleres en los cursos a los que pertenecen los estudiantes, extensivos a todo el grupo y talleres con padres y estudiantes en tiempo extra escolar. El ejercicio escritural parte del interés del estudiante, de sus necesidades y de sus capacidades y de los productos culturales que promocionan la SED y la ciudad.

Los primeros borradores se revisan y de la mano del estudiante se van haciendo los ajustes de estilo, correcciones gramaticales y revisiones finales para poner los trabajos a consideración de los jurados.

## Las conquistas

La experiencia en el club ha sido muy significativa y enriquecedora para nuestros niños y jóvenes. También para nosotras, porque es un espacio de crecimiento, acogida, conocimiento y reconocimiento. De una parte, les ha permitido aproximarse a otros mundos posibles, enriquecer su capital cultural, ampliar su vocabulario, mejorar sus competencias lectoras y escritoras. De otra parte, han crecido en amor propio, en el conocimiento de sí mismo, en la tolerancia, en la paciencia, ingredientes humanos en la construcción de ciudadanos y ciudadanías para el presente siglo, desbordado en incertidumbre y necesitado de asideros razonados y razonables que posibiliten un trasegar más humano, más tolerante, menos excluyente y más acogedor.

Los niños no leen ni escriben con el propósito de ganar el concurso Orden Literaria Don Quijote de la Mancha. Estos premios merecidos, han sido un valor agregado, un reconocimiento a la labor emprendida por niños y dinamizadores. Escriben para tener interlocución con sus pares y expresar sus sentimientos, duelos, temores y angustias.

Puesto que el propósito es poner en escena la voz de los niños y todas las voces son valiosas y hacen parte del tejido social escolar y de la comunidad educativa, este año se publicó una cartilla con los textos de los trabajos de los niños que concursaron y que no ganaron en la versión del concurso 2016-2017. De esta forma aprenden los niños estrategias de resiliencia y resistencia. Con ello se afianza la filosofía del club y su esfuerzo por incluir a todos los niños y jóvenes, “a pesar de las diferencias y precisamente por ellas” (*Poética, denuncia y duelo*, p. 47), especialmente los niños con necesidades educativas especiales.

Si bien es difícil comprender la totalidad de un ser humano, tan distinto y diverso, en especial aquellos con una diversidad funcional, es sencillo acogerlo e incorporarlo a la familia humana para hacer más amable su estadía en esta tierra de todos, compartiendo este tiempo y este espacio, para que la lotería genética, como define Borges el fortuito azar, no lo confine a la exclusión.

La escuela, más que ninguna otra institución social, está llamada a un cambio de imaginarios, a proponer nuevas lógicas y mentalidades que permitan interacciones incluyentes y acogedoras, superando la mirada hegemónica y excluyente de un mundo en decadencia:

un mundo que ve la vida en blanco y negro, en medio de una sociedad cuyo lente no admite formatos multicolores, tonalidades diversas, donde el arco iris de la vida y sus múltiples expresiones del ser, del hacer, del sentir, del habitar el mundo, no tienen un cielo donde explayarse, donde el cronotopo acrisolado y diverso de la vida no encuentra su aquí y su ahora en el mundo (*Poética denuncia y duelo*).

Apapaches, en su apuesta por la transformación de las prácticas de lectura y escritura ha logrado que los niños del club escriban por interés y compromiso con lo humano, a hacer de la palabra un territorio para explorar, conocer y querer. Igualmente, ha llevado a los miembros del club a un compromiso consigo mismo y con los otros, a plasmar en palabras sus posturas frente al mundo e incluso al pequeño estrellato de hacerse merecedores de una distinción literaria. Una distinción que nos compromete con la tarea de vivir, de una manera digna, humana, incluyente y respetuosa de todas las formas de ser y estar en el mundo.

Apapaches nos permitió recuperar la fe en el acto pedagógico, en lo humano. Le dio vida y sentido al espacio escolar, movilizó nuestro talento y creatividad. Nos permitió soñar con una escuela solidaria donde todas las voces cuentan y donde

la voz del maestro puede marcar ritmos vitales. Dio sentido y forma a nuestra voz. También nos permitió reconocimiento, aceptación y acogida.

## **Proyectando la escuela en el niño y el niño en la escuela: reflexiones finales**

Las iniciativas y prácticas pedagógicas con “La palabra cuenta”, ha permitido que los niños y niñas construyan autoestima, se reconozcan a sí mismos y reconozcan al otro como un interlocutor válido. Asimismo, ha dado voz a niños y jóvenes y ha permitido hacer visibles esos niños invisibles e invisibilizados por las prácticas hegemónicas escolares. Las propuestas adelantadas tuvieron una imagen corporativa para facilitar el reconocimiento de las mismas por partes de los niños y jóvenes, así como el sentido de pertenencia.

“La palabra cuenta” moviliza las prácticas de aula para el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad, asumiendo el reto de afrontar sin miedo ni engaños las prácticas tradicionales que han habitado por tanto tiempo el contexto escolar, mutilando la creatividad, la confianza y el desarrollo integral de nuestros estudiantes. También pone en cuestión las prácticas convencionales para la convivencia escolar, especialmente la escuela punitiva, privilegiando la persuasión, la disuasión, el diálogo y el quehacer ético de los distintos actores educativos. Por mucho tiempo se promulgó un currículo único e inamovible y unas prácticas punitivas, es el momento de salir con nuestros estudiantes al encuentro con la diversidad, la felicidad, la multiculturalidad y la reconciliación.

Igualmente, “La palabra cuenta” propone escenarios abiertos desde el arte, la cultura festiva y la literatura, como mediaciones pedagógicas para la construcción de ciudadanía y la formación de ciudadanos en la era global, aquellos denominados por Michell Serres como pulgarcitas que deben reinventar sus interacciones y la forma de ser, estar y hacer en la sociedad digital.

Asimismo, la lectura, la escritura y la oralidad se constituyen en pretextos sin imperativos y tributo a la libertad, la alegría, el goce y el conocimiento, desde el saber propio de cada estudiante.

La experiencia “La palabra cuenta” ha permitido el crecimiento en la autoestima de los alumnos y la movilización de la institución educativa hacia prácticas más participativas y significativas para interacción y construcción de comunidad.





SERIE  
INVESTIGACIÓN  
IDEP

## **Sistematización de experiencias pedagógicas que transforman la escuela**

### **Una apuesta por el reconocimiento docente. Tomo II**

Como quien después de la cosecha y del proceso que ella implica, saborea los mejores vinos resultado del trabajo colectivo y aprecia su calidad con una mirada más reposada y tranquila, así mismo, la producción escrita de los maestros y maestras acompañados en el nivel de sistematización, se asemeja a esta metáfora denotando la riqueza de los frutos obtenidos producto del esfuerzo, continuidad y compromiso de un número significativo de maestros que postularon sus textos para publicación, en tanto desde el inicio del acompañamiento se recalcó en ellos la importancia de escribir, sistematizar y divulgar sus experiencias a través de la publicación escrita. A este llamado respondieron de las veinticinco experiencias, que continuaron el proceso de manera permanente o intermitente, un total de dieciocho, que corresponde a un 72% de las experiencias. A continuación se presentan los frutos recogidos que corresponden a los textos producidos por maestros y maestras en el marco del acompañamiento de 2018. Es importante aclarar que se intentó que los maestros tuvieran la posibilidad de imprimir en sus textos elementos propios de sus experiencias, que ofrecieran al lector una posibilidad de goce y disfrute de la lectura de esta provechosa cosecha.