

3713
[271]

Iniciativas... **de formación ciudadana**

**Colegio Distrital Atanasio Girardot,
jornada tarde**



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**

Instituto
**INVESTIGACION EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGOGICO**

Iniciativas. de formación ciudadana

Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana.

Investigación finalizada, apoyada y financiada por el IDEP según convocatoria 003 de 2001

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP – Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Directora Clemencia Chiappe

Subdirectora General Área Académica: María Cristina Dussan de Suárez

Interventor Jorge Vargas Amaya

Área de Comunicación Educativa María Eugenia Romero

Colegio Distrital Atanasio Girardot, jornada tarde

Calle 1ra D Bis No 2 – 03. Bogotá, D C , Colombia

Investigadora principal. Luz Marina Rincón Rojas

Coinvestigadoras: Martha Bogotá Tranchita, Luisa Fernanda Sabogal de García y

Elvia Vargas Almonacid.

Asesor Externo. José Gregorio Rodríguez, Director Programa RED-Universidad Nacional de Colombia

Asesora: Leyna García Programa RED-Universidad Nacional de Colombia.

ISBN 958-8066-17-4

La presente edición, 2001

Tiraje: 500 ejemplares.

Diseño y armada digital Sara Melina Laguna Nieto.

Coordinación editorial Nelly Valbuena B

Impreso en. Procesos Gráficos. Cra 22 N° 71 A - 43 Tel 347 2047/48

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por, un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro sin el permiso previo por escrito de los editores

Publicación sin valor comercial

Índice

	Pag
Presentación	6
Pequeñas memorias de una experiencia ..grata <i>Blanca Cecilia Suescún de Castro.</i>	8
Proceso de acercamiento y comprensión del mundo escolar a través del proyecto Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana <i>Leyna García.</i>	10
De rumba por Bogotá <i>Luz Marina Rincón R , Martha Isabel Bogotá T., Luisa Fernanda Sabogal, Elvia Vargas A.</i>	13
Reflexiones sobre una escuela pensada. utopía y realidad <i>Jorge Alfredo Novoa R.</i>	17
¡Sólo para curiosos! <i>Carmen Amira Riaño, Luisa Sabogal.</i>	23
La interacción base del éxito escolar y del proyecto de vida <i>Ana Florinda Peña S.</i>	26
Colectivos docentes <i>Martha Isabel Bogotá T.</i>	30
El aula no es el único espacio formador <i>Yazmin Peña.</i>	38
¡Los proyectos de aula! ¿Un sueño posible? <i>Gloria Consuelo Castro.</i>	41
Mi experiencia en el proyecto Tecnología <i>Lida Pilar de R Guevara.</i>	45

Iniciativas...

Mi experiencia en los Proyectos Pedagógicos de Aula <i>Gladys Mercedes González R.</i>	48
“Ser padres...un amor que se construye” <i>Jenny C. Montenegro I.</i>	51
Proyecto pedagógico de área: experiencia de aula <i>Ángela González</i>	53
Nuestra experiencia en el Núcleo C. <i>Aura Lucy Peña, Luz Eva Polanco M.</i>	56
El trabajo por proyectos: una propuesta transformadora <i>Fernando de J. Gutiérrez.</i>	58

Presentación

Esta revista recoge, de una parte nuestra experiencia en el proyecto de investigación *Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana* financiado por el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP y de otra, las experiencias pedagógicas que se han venido desarrollando en el colegio Distrital Atansio Girardot, jornada tarde, a partir de la innovación objeto de estudio de la investigación.

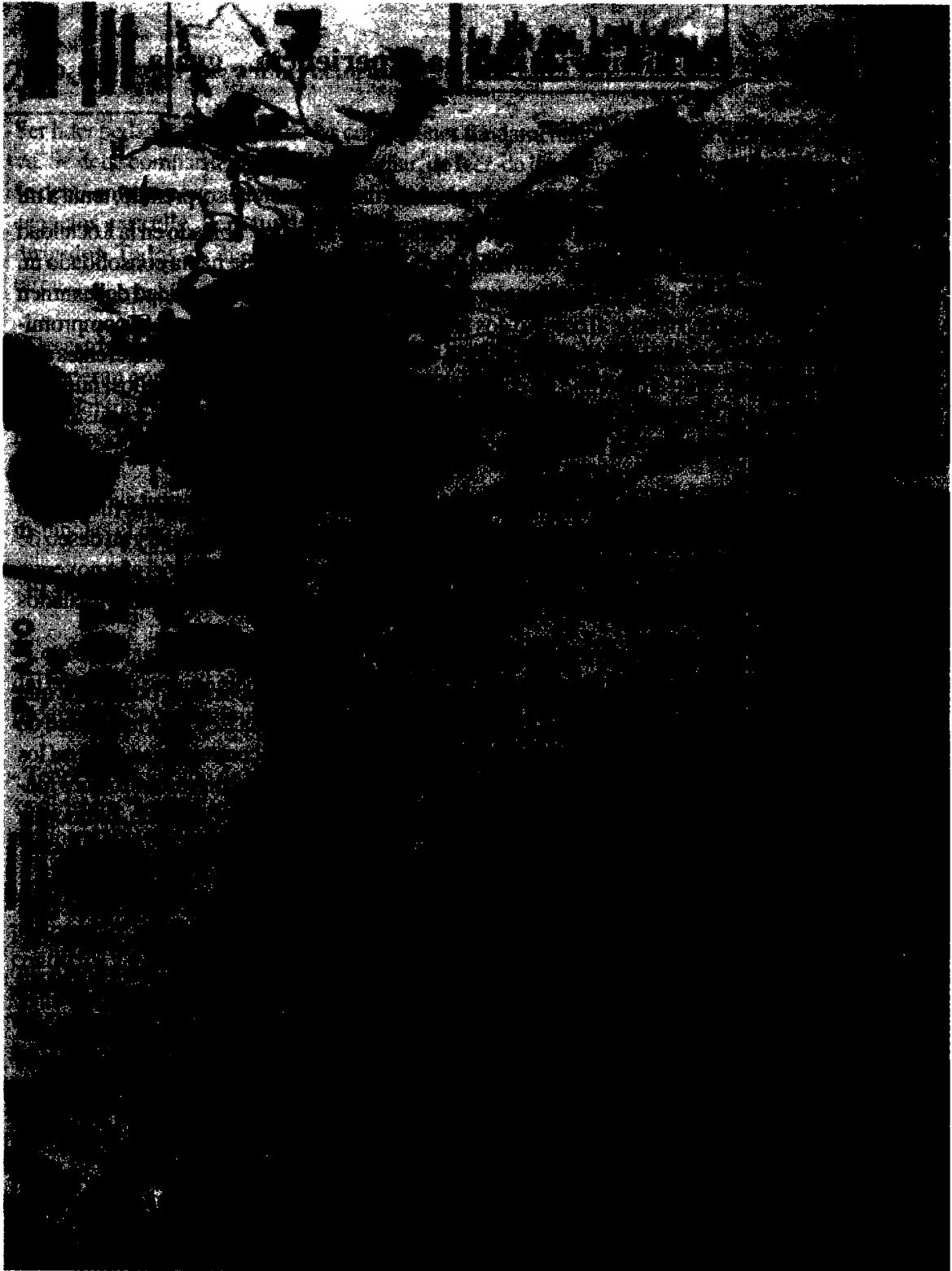
Creemos que este espacio, que hemos llamado *Iniciativas de formación ciudadana*, es propicio para poner a dialogar una serie de textos producidos por un grupo de docentes de nuestra institución que, después de un taller de escritura, lograron contar sus experiencias y quehacer pedagógico desde nuevas propuestas de trabajo como son los *Talleres Pedagógicos Integrados*, TPI, los *Proyectos pedagógicos de Aula*, P.P.A. y los *Proyectos de investigación*, P.I.

El desarrollo del proyecto *Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana* nos permitió descubrir que la ciudad que hemos habitado por años es un espacio sin límites y lleno de oportunidades para el ejercicio enseñanza-aprendizaje Bogotá con sus museos y teatros, con sus barrios tradicionales –como *La Candelaria*–, con sus múltiples vías de acceso y de transporte se nos ofreció como una gran “aula abierta” en donde maestros y estudiantes logramos confrontar formas usuales de asumir la ciudadanía pero también nuevas prácticas que han hecho que la ciudad hoy presente una faceta que no habíamos descubierto a pesar de habitarla diariamente. Igualmente y en concordancia con los trabajos que se venían adelantando en el Colegio por parte de otros maestros pudimos establecer que esta maravillosa urbe tiene, en su marcha diurna y nocturna, todos los elementos para integrar el conocimiento que los jóvenes requieren en estos tiempos para su formación autónoma y crítica. Se trata de sacudir las tradicionales formas de enseñanza y sacar la cátedra del aula para experimentar las infinitas posibilidades que están a nuestro alcance.

La ilustración de esta publicación en sus páginas interiores se realizó con algunas imágenes de estudiantes y maestros del Colegio Distrital Atanasio Girardot y algunas caricaturas que ilustran muy bien las “viejas prácticas” pedagógicas y las usuales relaciones entre padres e hijos. Recurrimos a caricaturas teniendo presente que se trata de una publicación de carácter educativo y sin ánimo de lucro, por lo tanto no involucra derechos de autor. La carátula presenta el *Mercado en la Plaza Mayor* un óleo de Castillo Escallón que muestra las relaciones entre ciudadanos de diversas clases sociales en la Plaza de Bolívar en el siglo XIX.

Los Editores

Iniciativas...



Pequeñas memorias de una experiencia... grata

Por Blanca Cecilia Suescún de Castro*

Corría el año noventa, en sus inicios, cuando un traslado discrecional me sorprendió, tenía a mi cargo un “gigante” de setenta y dos docentes y mil trescientos alumnos ubicado en la Localidad de Bosa, una de las zonas de Bogotá con la más alta demanda escolar. Se había consolidado un proceso para garantizarle cupo a todos los alumnos de la Localidad, sin necesidad del examen del ICFES y esto significó abrirle al colegio dos anexos con cinco aulas cada uno. El compromiso de la comunidad y sus maestros era muy grande, año tras año, hacíamos cosas diferentes con gran sentido humano. Nuestro tiempo no contaba, era por completo dedicado a ellos: nuestros estudiantes. Lo cierto fue que lo que nos propusimos resultó una realidad y eso no les gustó a los que tradicionalmente manejaban los cupos y cobraron la osadía.

Administrar un nuevo colegio, que tenía diez años de fundado y empezar de nuevo, fue un reto muy grande; se trataba de conocer gente nueva, calibrar su nivel de compromiso y su deseo de hacer cosas novedosas. La primera dura realidad la afronté, cuando al finalizar el año noventa, dieciocho docentes solicitaron traslado. Las razones muy confusas: falta de empatía, traslados represados... en fin.

Llegaron otros compañeros, algunos ya conocidos por su trabajo y capacidad, otros a los que apenas distinguía. La organización del Consejo Estudiantil (antes de la Ley) y la necesidad de darle a los estudiantes algún tipo de autonomía, generaron las primeras controversias. Aún así los estudiantes realizaron sus asambleas, eligieron a sus directivos, cambiaron sus uniformes mediante concurso, se sintieron dueños de sus propios sueños. Empezaron a hablar de autonomía como “algo opuesto” a la tradicional heteronomía.

Un grupo de “inquietos maestros” a hurtadillas se animaron a estudiar y discutir documentos pedagógicos, a pensar diferente, a cuestionar su quehacer y se animaron a hacer una propuesta: “déjenos los cursos de un grado con los cuáles podamos implementar lo que pensamos”. Se analizó la propuesta, se vio la viabilidad de la misma y se operacionalizó para sexto grado en el año 97. Fue así como se inició un proceso que aún hoy continúa. Era el deseo de innovar, de buscar un “habitat escolar” donde los estudiantes se sintieran a gusto, compartieran sus angustias, sus conocimientos, sus deseos de investigar, etc., ésto mismo es lo que hoy nos anima.

* Licenciada en Educación, Biología y Química de la Universidad Javeriana. Magister en Evaluación de la Universidad Santo Tomás. Integrante del Programa Red de la Universidad Nacional de Colombia desde 1994. Coautora de *En un Varven sin Hamaca*. Rectora colegio Distrital Atanasio Girardot, jornada tarde.

Iniciativas...

Pero, qué papel juega una rectora en este proceso?

Ser líder pedagógico, es una de las condiciones fundamentales para dirigir una institución educativa. Se debe compartir el deseo de estudiar, de leer, de discutir de proponer cosas nuevas, viables; se debe animar permanentemente la formación de los grupos de estudio y por ende propiciar los espacios para ello. Pero fundamentalmente se debe creer en la capacidad y compromiso de sus dirigidos. Todos los días hay cosas nuevas para aprender y desde esta premisa comenzamos la tarea...

- Desestructurar en la escuela en sus tiempos y espacios, en lo que más la caracteriza. los horarios, que operan como “camisas de fuerza” fue un reto. Conscientes de que cualquier actividad por fuera del tradicional horario es considerado “desorden”, nos arriesgamos y los lectores de esta revista podrán ver que pese a las dificultades se logró seducir a estudiantes y maestros

- Tener unas firmes convicciones de lo que se está haciendo me permitió defender en todas las instancias el proyecto; son muchos las tradicionales razones para mantener el *statu quo*.

- El presupuesto debe priorizar los fines pedagógicos de la Institución y no lo contrario.

- Conformar un equipo directivo que permita analizar, proponer y operacionalizar –las propuestas del colectivo pedagógico: horarios, espacios de discusión de los docentes, salidas pedagógicas, programas, capacitación, entre otros

- Tener un alto grado de paciencia y gran dosis de optimismo. Son muchos los momentos en que se quisiera “tirar la toalla” por el exceso de trabajo o la falta de resultados y es ahí, donde el equipo como tal, da la fortaleza necesaria para continuar.

- Los cambios generan crisis y son muchos los momentos de tensión, por lo tanto se requiere una permanente mediación entre todos los miembros de la comunidad. Hay que aprender a resolver conflictos y a generar un “clima institucional” de confianza y optimismo que consiga el desarrollo de todas las iniciativas

Los procesos de cambio en la educación son lentos, haber podido participar de éstos en nuestro colegio me anima a continuar. Han sido años muy especiales, en los que he aprendido a trabajar en equipo, a compartir conocimientos, tristezas, alegrías, satisfacciones, a superar los desánimos, a evaluar, a mejorar y repito, a seguir adelante, porque este país algún día tendrá que superar sus dificultades y la educación no es ajena a ese proceso

Acercamiento y comprensión al mundo escolar a través del Proyecto: *Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana*

*Por Leina García**

El programa RED de la Universidad Nacional de Colombia, en su deseo de continuar con los procesos de formación de los docentes, el acompañamiento de acciones para el cambio en las instituciones educativas vinculadas al mismo y, con el fin de consolidar una escuela de pensamiento en el campo de la educación, una vez más, se permite impulsar el desarrollo de experiencias que sirvan para explorar otras posibilidades en la articulación de los nuevos saberes que entran a la escuela con: formas de organización de la institución escolar, dinámicas de conformación y actuación de equipos de trabajo entre profesores, procesos curriculares de carácter integrado o interdisciplinario y las tensiones entre las nuevas propuestas y el currículo tradicional. Todo lo anterior a la luz de los aportes de carácter más voluntaristas que institucionales de los profesores

Después de arduos procesos de investigación en los centros educativos que ha venido acompañando el colectivo de profesores universitarios, algunos directivos docentes y profesores RED en la consolidación de equipos de docentes preocupados por la investigación, la innovación, el debate, la producción escrita y el deseo de una apertura del currículo hacia la discusión crítica y a la consolidación de propuestas pedagógicas que efectivamente trasladen a la vida práctica de los estudiantes los saberes en un trabajo sincronizado entre los saberes que se producen en el contexto con los saberes que producen en la escuela, propone una nueva forma de potenciar, movilizar, transformar y producir conocimiento a través de propuestas curriculares de tipo interdisciplinario, tras haber superado en cierta medida la fragmentación del saber en los proyectos de aula centrados en las disciplinas y áreas curriculares

Para ello toma como base algunos temas transversales como el medio ambiente y la cultura ciudadana los cuales cuentan con grandes posibilidades para relacionar el conocimiento escolar en el extraescolar, la proyección de los saberes para la comprensión del mundo y a la participación de los jóvenes en el estudio de los problemas y en la búsqueda de soluciones. Además porque dichas temáticas ya venían gestándose al interior de las instituciones provocando tanto en los estudiantes como en los docentes posibilidades en la conformación de colectivos de maestros interesados por un trabajo interdisciplinario y de estudiar situaciones de manera más real al aproximarse a los problemas del mismo.

* Docente RED Universidad Nacional. Asesora del proyecto *Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana*

Iniciativas...

Tras la iniciativa de un grupo de docentes en formular y desarrollar un proyecto que reuniera las condiciones de ser interdisciplinario y que apuntara a formas de organización curricular más abiertas y flexibles a través de un enfoque investigativo y de innovación, desde la temática de educación urbana, el Programa apoya el ejercicio y centra toda su dinámica en el acompañamiento desde dos dimensiones que generan interdependencia, por una parte el proceso de intervención que pretende explorar nuevas formas de trabajo cooperativo entre la escuela y la universidad en torno a propuestas curriculares y por otra la producción de conocimiento que se orienta a documentar, a describir, interpretar y comprender los cambios curriculares y transformaciones de la cultura escolar.

Cabe anotar, que la configuración institucional en cuanto a la autonomía, la organización del tiempo, la estructura administrativa, la disposición de los profesores hacia el trabajo en grupos, las programaciones curriculares, la concepción frente al control, la disciplina, la evaluación, la retroalimentación frente a las acciones adelantadas, los ajustes a las planeaciones surgidas desde el mismo grupo, hacen viable el desarrollo del proyecto. Por otra parte, y como una razón de gran peso es el interés de los niños por el abordaje de las diferentes temáticas ya que se convierten en el encuentro con el mundo de la ciudad que para ellos era desconocido. La novedad es el gran dilema. Con un gran nivel de madurez intelectual hoy se asume como necesidades imperantes, reforzar los referentes contextuales y teóricos, fortalecer los intereses de los estudiantes para que desde una perspectiva compleja aborden una problemática urbana para su estudio y solución desde el contexto escolar, consolidar los equipos de trabajo e imprimirle un carácter investigativo y curricular al proyecto.

El Proceso de acompañamiento tanto *in situ* como desde el encuentro en el espacio universitario con el equipo investigador, se desarrolla específicamente en tres campos: 1. La elaboración de registros de observación que permiten una mayor aproximación a la realidad del trabajo desarrollado dentro del aula como fuera de ella, arrojando unidades de análisis que cumplen un papel reflexivo, fundamentador y crítico dentro del proceso. A través de la elaboración y estudio de estos instrumentos se puede dar cuenta de forma sistemática y crítica del sentido y logros de las acciones emprendidas. 2. La participación en las reuniones del Núcleo A que permiten visualizar la capacidad de los docentes para conformar equipos de trabajo, reconocer la vinculación de los saberes disciplinares en la estructuración de las temáticas dentro de las guías de trabajo, determinar el tipo de relaciones y de roles que se establecen en los espacios de trabajo con los estudiantes y los niveles de producción intelectual de los docentes. 3. El encuentro con el asesor principal del proyecto, profesor José Gregorio Rodríguez, en el proceso de búsqueda y construcción cooperativa desarrolla en las profesoras competencias, habilidades y conocimientos de investigación y de producción escrita, capacitándolas en la solución de problemas de orden metodológico, de manejo de referentes teóricos y de dinamización de los diferentes procesos dentro del desarrollo del proyecto consiguiéndose así una renovación profesional de orden individual y grupal.

Así, el proyecto de innovación ha arrojado elementos que sirven de base para plantear una propuesta de trabajo a tres años con los grupos que se han vinculado al proceso y que finalmente busca desarrollar competencias de aprendizaje en profesores y estudiantes para la transformación de las relaciones de la escuela con los saberes, con el contexto, con la producción de conocimiento social en torno a la *educación urbana*, con los cambios en la cultura académica, en la gestión curricular ya que ésta será de tipo pedagógico, en la organización escolar, la articulación de saberes en miradas complejas y las competencias para la formulación y solución de problemas.



Iniciativas...

De rumba por Bogotá¹

Por Luz Marina Rincón Rojas*

Martha Isabel Bogotá Tranchita**

Luisa Fernanda Sabogal de García***

Elvia Vargas Almonacid****

El problema

En 1996 un grupo de docentes del colegio Distrital Atanasio Girardot, jornada tarde, preocupados por la deserción, la apatía y el desinterés de los estudiantes frente a lo académico, planearon un trabajo diferente que además de resolver esta problemática, lograra persuadir y atraer a los alumnos de la institución. En 1997 empezaron el trabajo con el aval de la actual rectoría. El objetivo era cambiar algunas prácticas del colegio, especialmente en el ámbito organizativo, e implementar una nueva asignatura llamada *Taller Pedagógico Integrado*, T.P.I., que se desarrollaría los miércoles durante toda la jornada de los grados sexto.

En los T.P.I., se programaron actividades para realizar dentro y fuera del colegio, como video-foros, talleres de ciencias, modelados en plastilina y arcilla, cuentería, visitas a museos, al barrio *La Candelaria*, a diversos parques de la ciudad y a piscinas. Durante cuatro años se optimizó el desarrollo de los T.P.I., en su aspecto operativo, se disminuyó la deserción y por ende creció notablemente la acogida de los estudiantes y maestros hacia su colegio.

Esta experiencia nos permite afirmar que la institución escolar es el ambiente propicio para formar a los nuevos ciudadanos y ciudadanas. Además pudimos descubrir que existen en estudiantes y maestros ciertos imaginarios de ciudadanos, que privilegian concepciones legalistas basadas en una visión del Estado paternal donde el sentido y significado de la ciudadanía están ausentes.

*Licenciada en Filología e Idiomas de la Universidad Nacional Especialista en didáctica del francés Magister en Literatura y en Docencia Universitaria de la Universidad de la Salle Docente de Educación básica, media y superior

**Licenciada en Biología y Química de la Universidad Nacional Especialista en Informática Docente de educación básica y media

***Licenciada en Comercio de la Universidad de San Buenaventura Especialista en Orientación familiar de la Fundación Universitaria Monserrate

****Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Libre Especialista en constitución política de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán

¹ Este artículo recoge algunas de las conclusiones de la Investigación *Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana*, financiada por el IDEP según convocatoria 003 de 2000 para el colegio Distrital Atanasio Girardot, jornada tarde. La investigadora principal fue Luz Marina Rincón y las coinvestigadoras Martha Isabel Bogotá Tranchita, Luisa Fernanda Sabogal de García y Elvia Vargas Almonacid

Esta afirmación nos condujo a interrogar el papel que está cumpliendo la institución en la formación de sus estudiantes, especialmente cuando se les presenta una alternativa educativa basada en la cultura ciudadana. Nos interesaba saber si en realidad se dan transformaciones en las diversas formas de asumir la ciudadanía, o si sencillamente lo que se hace es continuar reproduciendo esquemas donde se forman personas desconocedoras de deberes y derechos, incapaces de participar en la construcción de la ciudad y de la sociedad donde quieren vivir. Ayudaba a complementar esta hipótesis, verificar si además de identificar estas tendencias de formación se podían reconocer las dificultades implícitas durante el desarrollo de la experiencia. Así lo trabajamos

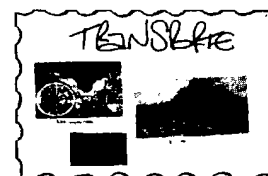
La experiencia obtenida durante la primera etapa nos sirvió para realizar algunos cambios este año, de manera que les dimos a los T.P.I., un giro para centrarlos en la cultura ciudadana. Un grupo de docentes inició el proyecto *Bogotá nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana*, dirigido a 160 estudiantes de grado sexto, de los estratos uno y dos. Organizamos seis módulos temáticos con una duración de seis semanas. Estos módulos los denominamos así: *Moverse en Bogotá; La ciudad y la vida animal; El verde de la ciudad; Patrimonio histórico de la ciudad, La energía de la ciudad; Las basuras y los residuos de la ciudad*

Al iniciar el trabajo se realizó un diagnóstico orientado a identificar problemáticas tanto de los niños y de las niñas, como de los maestros, las maestras y la organización escolar frente a la educación urbana. Este diagnóstico nos permitió explorar los imaginarios, experiencias, actitudes y comportamientos de los estudiantes en relación con su ciudad, con la cultura ciudadana y reconocer problemáticas urbanas. Encontramos en ellos imaginarios limitados a su entorno inmediato: su calle, su barrio, su parque, etc, y también dificultades como la ausencia de lógica geográfica para comprender la organización de la ciudad. Sin embargo, vimos cierta claridad frente a problemas sociales como el desempleo, la inseguridad, el maltrato infantil y el manejo de basuras. En relación con el concepto de ciudadanía y cultura ciudadana, hace falta conciencia frente a la participación del sujeto en la solución de sus problemas.

Los imaginarios de ciudad de los docentes y el conocimiento de la problemática urbana es amplio; pese a ello, fue necesario un proceso de lecturas y reflexión colectivas para poder pasar de la perspectiva legalista, sujeta a la norma no concertada y a la obediencia que es lo que se reproduce en la escuela, a una perspectiva desde donde se piense en la formación de nuevos ciudadanos como sujetos participantes y constructivos en el mejoramiento de su entorno sociocultural. Un proceso que se comienza a gestar desde la infancia, como afirma Antoni Colom, es aquel según el cual el sujeto aprende y aprehende la ciudad, la conquista y se identifica con ella para participar en su construcción

Y así lo resolvimos:

La ciudad como elemento de estudio proporciona innumerables situaciones que son aprovechadas para conocerla, disfrutarla, recorrerla, quererla, explorarla y beneficiarse de ella. En esta medida, las actividades



Iniciativas...

presentadas en cada módulo permitieron a los estudiantes ubicarse en un tiempo y en un espacio tanto en su colegio como en su ciudad, recorrerla en Transmilenio, no sin antes haber conocido, a través de lecturas y de experiencias propias, el tranvía arrastrado por mulas, el mecánico, las chivas, los trole-buses, las busetas y los automóviles, para poder así establecer analogías y diferencias con la nueva opción de transporte.

Descubrir que Bogotá, además de pavimento, tiene sitios donde se instalan por temporadas innumerables aves que encuentran en los humedales un sitio propicio para descansar antes de emprender el vuelo de regreso, traviosos roedores, batracios y un sin fin de fauna que contrasta con la metrópoli que los rodea, fue una nueva vivencia que nos alucinó y nos colocó frente a una urbe desconocida hasta el momento para cada uno de nosotros. Igualmente, en el Jardín Botánico disfrutamos la diversidad de la flora y vivimos por un momento las diferentes características climáticas, respiramos el aire puro del parque Simón Bolívar e interiorizamos el respeto por el espacio público y las zonas verdes de la ciudad. Así mismo compartimos algunas estrategias para su conservación.

Cuando paseamos por la Bogotá antigua, descubrimos en los museos la historia desconocida, admiramos su arquitectura, escuchamos en el Chorro de Quevedo la historia de sus antepasados, alimentamos las palomas en la plaza de Bolívar, mientras reconocíamos la importancia de los sitios y de los habitantes que alberga *La Candelaria*. Todas estas imágenes las plasmaron los niños y las niñas en coplas, en murales; moldearon también en plastilina la imagen que iban construyendo de su Bogotá querida.



A esta altura del proyecto era necesario confrontar la ciudad con el campo, pero a jóvenes que han vivido en la ciudad hablarles de lo rural resultaba muy abstracto; por lo tanto resultaba más enriquecedor llevarlos al sitio donde podían entrar en contacto directo con la realidad, y qué mejor para esto que una granja experimental. La vivencia en la granja, además de la integración de saberes, permitió a los niños y a las niñas disfrutar de una jornada donde hubo alegrías, conocimientos, asombro por la naturaleza, sensibilización y redescubrimiento del amor por la vida, reconocimiento de la necesidad del cuidado y protección que el hombre debe dar al ambiente. Descubrimos los beneficios que prestan los animales a la ciudad. La concreción de estas experiencias se lograron en un álbum donde los chicos, sobre la silueta de un animal, recortaron y plasmaron con fábulas, coplas, sopa de letras, acertijos, historietas y dibujos sus impresiones y vivencias.

· Siguiendo la premisa de que aquello que se experimenta no se olvida, los llevamos al laboratorio. Allí algunos construyeron aeroplanos, otros las hélices de un atrevido helicóptero, y otros disfrutaron

con un ringlete; lograron con pilas encender bombillos, probaron su fuerza al jugar pulso, reconocieron las clases de energía y su aplicación en el desarrollo de la ciudad. ¡Eso de aprender haciendo es maravilloso!

A medida que se desarrollaron los módulos, se observaba en los niños y las niñas cómo sus imaginarios se ampliaron. Mientras iban conociendo y aprendiendo la complejidad de Bogotá, sus actitudes y comportamientos se fueron modificando. Por ejemplo, en las primeras salidas, los niños y las niñas abordaban los buses de una manera desordenada y atropellada, peleaban por los puestos, sacaban la cabeza por las ventanas, arrojaban papeles al piso. Al llegar al lugar de visita, pretendían entrar todos al mismo tiempo. Cuando hacíamos los recorridos urbanos no había forma de hacerlos caminar por los andenes, ni cruzar por las cebras o los puentes peatonales; en fin, conductas cuyo origen está en la falta de oportunidad de estos niños y niñas para conocer la ciudad, debido al medio socio económico de donde provienen.

Es extraordinario verlos ahora caminando, hablando, indicándose entre ellos las conductas que deben seguir como peatones y como visitantes en parques, museos, barrios, instituciones, etc. Los avances cognoscitivos y cognitivos son evidentes, cuando se les ve interrogar a las personas, buscar información sobre el lugar que visitan o la temática del módulo que realizan. Los trabajos que elaboran en el aula, en donde desarrollan competencias socioafectivas especialmente las que se requieren para trabajar en equipo, demuestran que han aprendido a concertar, conciliar y buscar alternativas entre todos para aunar esfuerzos por una causa común.

Estamos convencidos de que la ciudad es, por su naturaleza, uno de los espacios privilegiados para formar nuevos ciudadanos y ciudadanas. Es aquí donde se incrementan las habilidades y competencias necesarias. Por tanto, la ciudad debe convertirse en un tema específico y transversal de la escuela. Debe verse como un espacio ideal, un pretexto pedagógico, un medio excelente

Y El aporte fundamental que la ciudad hace a la formación ciudadana tiene que ver con dos dimensiones de la persona: la socioafectiva y la cognoscitiva. La primera porque es la ciudad el territorio donde vivimos, donde se nos brindan oportunidades de encuentros y desencuentros, de éxitos y de fracasos, porque nuestras historias de vida y proyectos se materializan en ella. Existe una relación dialéctica en esto: la ciudad se parece a sus habitantes y los ciudadanos y las ciudadanas son moldeados por ella. La parte cognoscitiva tiene que ver con el conocimiento de las lógicas de la urbe, de las complejidades que esta encierra. Y en esta relación adquiere mayor sentido la labor pedagógica, en la medida en que medie y contribuya a configurar, como dice Jaume Trilla, una imagen más objetiva, global y profunda de la imagen de ciudad que se quiere construir.

Si conocemos la ciudad y la interiorizamos, entonces la amaremos y participaremos activamente en su construcción.

Reflexiones sobre una escuela pensada: utopía y realidad

En la escuela primaria aprendimos que hay dos cosas una aburrida y útil, la clase, y otra inútil y maravillosa, el recreo. Pronto se nos ubica muy bien en el tiempo y en el espacio la clase es aburridora, pero necesaria, en cambio, el recreo es el disfrute pero no sirve para nada. Esta valoración diferencial se queda para siempre en nuestra mente. El saber no es disfrute. Aprender es lo contrario a disfrutar. Disfrutar es lo contrario de aprender. La única motivación sería entonces un interés exterior, no un interés por la misma cosa.
Estanislao Zuleta¹

Por Jorge Alfredo Novoa Rodríguez*

En el cuerpo como en la escuela y la ciudad, se encuentran y contradicen aspectos definitivos y determinantes de ellos mismos que van desde lo visible como su forma física, aspecto, tamaño, función, textura... hasta lo no visible como su intención, motivación, relaciones, algunas respuestas, etc., aspectos que le dan carácter e identidad en un contexto, que gracias a ellos existen y que de alguna manera los enriquecen hasta llegar a la culminación de sí mismos, de su vida. Surge entonces la necesidad de intervenir en los diversos aspectos para mejorar, mantener y curar lo presente en una bella utopía que nace de la racionalidad y el pensamiento —contrario al deseo y las sensaciones— que pretende *mejorar*(?) radicalmente nuestro destino corporal e institucional. Quizás es así en el cuerpo, la escuela y la mismísima ciudad que nos acoge y en donde se implanta la institución educativa —referida a la familia, la escuela, la iglesia o cualquier otra organización, entidad, grupo o movimiento que tenga ese carácter—, campo de batalla y de acción cotidiana en la que se pretende ganar la pelea a la falta de información y formación, inculcando una forma de ser y de actuar, casi de sentir y difícilmente hoy, de pensar.



* Licenciado en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, con Especialización en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física. Trabaja como docente de Educación Física en el Colegio Distrital Atanasio Girardot, jornada tarde, desde hace cinco años y actualmente es coordinador del Núcleo A.

Ante este panorama tan ambicioso y un horizonte tan lejano, algunos profesores, buscamos hace unos pocos años cambiar de alguna manera la forma unidireccional de las horas, los salones, las listas, las relaciones interpersonales, los contenidos y las formas de aprendizaje cuadrículadas y tajantes que existían en el colegio, por algo más interesante, algo que rompiera la monotonía, algo que disfrutáramos más, algo así como un día *festivo* entre semana que posibilitara un nuevo orden. Así, de la inquietud y la necesidad, además de la necesidad misma del pensar y el saber, se *cogitó* (del latín *cogitatio*: *cogito ergo sum*) en desarrollar un cambio en la estructura curricular y organizativa del colegio que le diera un respiro y una nueva perspectiva para sentirse, oxigenarse y mirarse a sí misma.

Pronto se rompió la semana y el día miércoles, en toda la mitad, se convirtió en un espacio en que se estudiaba *todo y nada*, mediante la realización de una serie de actividades y agitaciones de saberes y cuerpos que abarcaban desde la acción y la experimentación con materiales y cosas — incluyendo su hechura—, pasando por la creación y la imaginación, hasta llegar a talleres y actividades matemáticas y del lenguaje entre otras más, y en palabra de los alumnos algo *chebre* (lo copio textual como algunos lo escriben y lo traduzco: *chévere*). Prontamente nos apropiamos de un sentido mucho más claro en esta experiencia con base en las deficiencias y problemas que pudimos observar en nuestra institución y que se tornó en primero, mejorar y desarrollar nuevas y más apropiadas formas de relación en toda la comunidad educativa, y segundo, posibilitar el desarrollo de las formas de aprendizaje y los procesos de pensamiento de nuestros alumnos, especialmente la comunicación en sus formas de escuchar, hablar, leer y escribir, incrementando así su apropiación y utilización.

Así pasaron un par de años decantando la experiencia, aprendiendo de nuestros errores, dando sentidos y direcciones diversas a nuestro trabajo, intentando ajustarnos cada vez más, ocasionalmente indagando por nuestra praxis, planeando más clara y precisamente las actividades de los días miércoles que pasamos a llamar *Trabajos Pedagógicos Integrados*, TPI, hasta llegar a la experiencia de este año (que referiré a continuación).

Este año de 2001, un grupo de catorce profesores y dos orientadoras integramos el Núcleo A del colegio que por operatividad y organización institucional corresponde a los grados 6° y 7° del plantel (con 325 alumnos actualmente), existen también el Núcleo B integrado por los grados 8° y 9°, el Núcleo C por los grados 10° y 11° y el Núcleo inicial compuesto por el preescolar, los grados 1°, 4° y 5°, además de los respectivos profesores, una rectora, dos coordinadores, otra orientadora y 657 alumnos más, repartidos en los grados anteriormente mencionados. Asimismo, desde las necesidades percibidas por nosotros en nuestros profesores y estudiantes en sus reducidos, parciales, fragmentados imaginarios de educación, en su formación y condición de ciudadanos en proceso y en la tradicionalidad de la escuela reflejada en la misma ciudad, se acogió una directriz que nos condujera durante el año lectivo en una experiencia ciudadana llamada *Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana*. Así, nuestro eje de trabajo se revistió de algunos aspectos que consideramos primordiales y que pensamos determinan al hombre en la

Iniciativas...

ciudad: su *ubicación* en ella, su relación y actitud con los *animales*, como con las *plantas* y las *zonas verdes*, su *historia* y *cultura*, la *energía* de la ciudad y finalmente los *residuos* y *deshechos* que produce; así pues creamos los módulos en los cuales se dividiría nuestra práctica de los T.P.I., buscando un mayor conocimiento, una mejor apropiación y cambios de conducta favorables especialmente en los alumnos de tal modo que podamos pensar a futuro en unos estudiantes-ciudadanos mucho más cívicos y responsables.

Supongo que por esto de la institucionalidad que no podemos evitar, nos tocó a los catorce profesores que integramos el Núcleo A (algunos voluntariamente) dividirnos en grupos y tomar uno de los aspectos que se planteaban para el trabajo en los T.P.I., y desarrollarlo a través de seis jornadas en cada módulo en donde se contemplaron salidas extramuros, sesiones de videos, experimentos, lecturas, debates, producción y elaboración de diferentes tipos de textos, representaciones y otras acciones de carácter pedagógico a desarrollar en el aula y en la ciudad. La intención fue apropiarnos de la ciudad como elemento en el que se aprende (medio urbano como un contexto de acontecimientos educativos), como espacio de donde se aprende (ciudad como fuente generadora de formación y socialización) y como elemento que se aprende (se aprende de la ciudad y simultáneamente se aprende y aprehende la ciudad) según Jaime Trilla ²



Algunos profesores pensamos que si se vuelve significativo³ el trabajo para los alumnos desde la estrategia de los T.P.I., haciendo que el estudiante logre despertar su pasión por algunos de los temas y además si alcanzamos a relacionarlos con las demás asignaturas del currículo, estaríamos consiguiendo un cambio en las estructuras y formas de ser y hacer de los estudiantes y maestros, ciudadanos ambos al fin y al cabo, favoreciendo una construcción de la cultura y la democracia en la pequeña sociedad que conformamos y que definitivamente influirá, aunque sea un poco, en la realidad que hoy en día nos enmarca. Acojo la definición que de cultura hace Nicolás Buenaventura.

Llamamos cultura a la forma como, en una comunidad, se casan y se influyen mutuamente el mundo del trabajo del juego, el sistema de relaciones sociales y el de las relaciones sociables. A esto denominamos aquí cultura. A la manera como se conjuga en toda Comunidad humana el mundo de la producción y el mundo de la recreación. Aquel que se remite a los objetos y el que se mueve entre los símbolos⁴

Los parámetros de trabajo y sus posibles resultados eran más halagadores que alentadores... ser los responsables ante los compañeros profesores y estudiantes de los diferentes T.P.I., en cada módulo (desde la planeación hasta la ejecución —incluyendo las salidas de campo— con todo lo que esto conlleva), elaboración de talleres a veces por partida doble (para los que van a las salidas pedagógicas y para los que se quedan), sesiones de trabajo en donde se harían y prepararían guías apropiadas para desarrollar por parte de los estudiantes en la medida de lo posible *encarretando* al alumno y al profesor con el tema, ampliando nuestra información y recreándonos en el conocimiento, concienciándonos, colaborándonos unos a otros en algunos aspectos como el des-aburrir el trabajo en aula, la concientización *gozosa* del quehacer cotidiano recuperando el interés en ello (así sea a través de un interés exterior a ello), el desarrollo de la voluntad, el orden y el respeto entre otros, cumpliendo con la norma y sancionando más que castigando, re-creándonos una noción y un concepto de educación, ciudadano y ciudadanía, y mejorando nuestra cultura escolar (esto por no citar más), básicamente para dar mayor sentido y valor a nuestra labor, para mejorar los desempeños de los profesores y estudiantes, enlazarlos a ambos con el medio y comenzar la ardua y difícil tarea de la práctica democrática

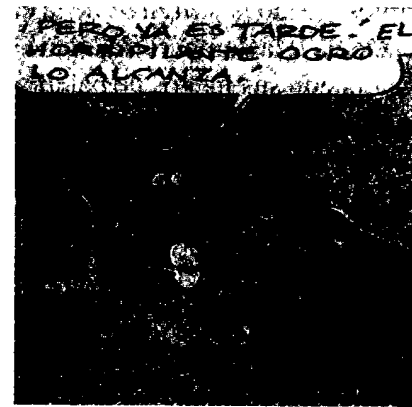
Los resultados hasta el momento, en general, han sido aceptables los alumnos desarrollaron «*cosas*» y realizaron aprendizajes que ni siquiera habíamos considerado, conocieron muchos lugares impensados e imaginados por ellos, ampliaron sus imaginarios, otros simplemente los ordenaron y por supuesto no faltó quien ni lo uno ni lo otro. Hubo trabajos espléndidos, muy creativos e ingeniosos y otros no tanto, mejoraron en alguna medida sus formas de expresión, las salidas se convirtieron en *paseos* y esto tiene sus pros y sus contras, se desarrollaron y tendieron nuevos vínculos para con sus compañeros e incluso ciertos profesores generando y afirmando valores como la solidaridad y la amistad entre otros, se lograron algunas conexiones con otras asignaturas y saberes, por supuesto no en todos los alumnos se sucedieron estos procesos y en los que lo hicieron no en todos por igual. Análogamente podemos decir en el caso de los profesores se conocieron más de cerca las prácticas y haceres educativos de los compañeros y el propio también, se aclaró un poco más el pensamiento y el por qué del actuar de algunos de ellos, se logró alguna cohesión de grupo, se vivenciaron aprendiendo y no aprendiendo las diferentes actitudes y comportamientos de nosotros en los procesos de relación experimentados, se evidenciaron diferentes grados de compromiso con el trabajo, se observaron diversas facetas de las personas, se testimoniaron los acervos culturales con su capacidad de ampliación y adaptación para su utilización, etc , y todo esto de forma explícita y amplia, necesariamente será parte de otro escrito con el grupo de profesores

Ahora ya finalizando nuestra labor veo que es más que necesario hacer un trabajo fuerte y decidido con los profesores quienes a su vez influyen directamente en los alumnos de manera inconsciente generalmente (para ambos), ya que la disparidad de criterios y de nociones que nos abarcan y que aplicamos lo único que hace es, si me disculpan la expresión, *pegar con babas la incompletud de los alumnos*. Como dice Mauss «El niño, el adulto, imita los actos que tienen éxito y que ha visto realizar con éxito a personas en las que tiene confianza y que tienen autoridad sobre él. El

Iniciativas...

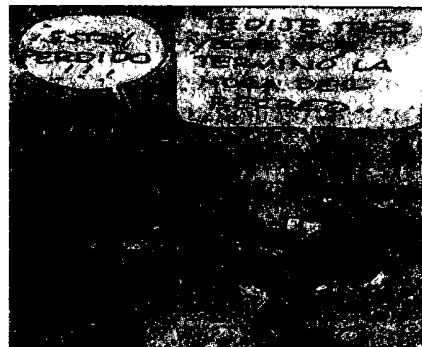
acto se impone desde fuera, desde arriba, como si fuese un acto exclusivamente biológico, referente a su cuerpo»⁵ Y el alumno asimila de las personas a las cuales está a cargo sus *comunicaciones* expresadas en hábitos, conductas y acciones verbales y gestuales, afectando la propia actuación corporal debido a que el comunicar es una actividad corporal y podemos influir corporalmente a los otros y a nosotros mismos mediante nuestras formas de habla como nos dice Voloshinov.

Presiento oscuramente que entre nosotros y especialmente en nuestra labor educativa, *existe poca ideación, razón y por tanto poco lenguaje como tal*, recordemos que nos diferenciamos de los animales en que podemos hacer presente lo que está ausente por medio de la imaginación, que pasamos del instinto al símbolo y que la palabra nos vuelve hombres en el pensamiento Aristotélico que considero muy acertado. Lo anterior porque permite y posibilita el espacio de *pensar*, que según Zuleta es el problema fundamental y esencial de la enseñanza abrir un campo en el cual se pueda pensar generalmente a través de la razón en la exposición de algo racional y que humanamente, como nos lo recuerda Platón, es lo más profundo.. como necesidad primordial de pensar a través de la palabra, del *lenguaje* Más bien existe mucha comunicación entre nosotros en donde se pretende «imponer» (la comunicación casi siempre transmite órdenes y generalmente a colectivos), o en su defecto obviarla para que no me impongan «lo otro», realizando una simple y a veces no exitosa comunicación de la información, confundiendo el poder con la verdad, dicho en palabras de Hegel. Desgraciadamente no hay buena comunicación sino más bien un continuo combate, una continua relación entre ganar o perder con el agravante de que no importa lo que haga o pase, *Yo-profesor no pierdo nunca y las que no gano las empato*, inclusive ante mis compañeros y más ante mis alumnos, creando en esta última una relación aburrida y útil de intimidación si lo que importa al alumno es el saber.



En el mundo moderno en donde la imagen y especialmente la del cuerpo se ha disociado peligrosamente del pensamiento y la razón, como si una no contuviese e influyese a la otra y además perpetuando la herencia judeo-cristiana de la disociación cuerpo-alma, se ha llegado a la privilegización de la actividad *pura*, a la agitación, al eficientismo, a la rapidez y los resultados mal entendidos y deformados, reduciéndonos todo a un esquema, ejecutando y reiterando un *status quo* a una velocidad bestial, manteniendo el orden imperante y preestablecido por algunos, cumpliendo por cumplir y perdiendo la noción de nuestro quehacer y nuestra praxis casi nunca reflexiva y menos en profundidad *Paremos*: es necesario fundar un orden a partir de normas y reglas que nos provean de elementos suficientes para poder redireccionar conscientemente nuestro hacer y quehacer, para posibilitar el pensar y el razonar tanto individualmente como en colectivos, pero antes debemos poder ser capaces de. . si no partimos de esta premisa y como en un juego

de niños des-utilizamos lo que tenemos, nos le medimos a re-comenzar y empezar a cambiar, a vernos a nosotros y nuestra verdadera realidad y en contexto, a acatarnos en consensos flexibles hasta el punto en que no se desvirtúen, a pensar y a lenguajear, a reflexionar y criticarnos escuchándonos y evaluando, y a mantenernos en la lucha, *compañeros profesores, queridos ayos, cabalmente profesionales, insignes atletas*, pueden continuar con la disciplina actual, con los ritmos hasta ahora vistos, con las sublimaciones del cuerpo, con la formación de especialistas, con la competitividad mal entendida, con la producción de individuos heterónomos, posibilitando esclavos y dictadores... sigamos siendo *nostálgicos* de la educación, la cultura, la ciudadanía y la democracia, como nos lo llega a recordar Kundera con sus juegos de palabras en uno de sus libros: «En español, *añoranza* proviene del verbo *añorar*, que proviene a su vez del catalán *enyorar*, derivado del verbo latino *ignorare* (ignorar, no saber de algo). A la luz de esta etimología, la nostalgia se nos revela como el dolor de la ignorancia. Estás lejos y no se que es de ti.»⁶



Posdata: Al finalizar y revisar este *ensayo* de artículo, me he enterado de la muerte de un joven compañero de universidad, Licenciado en Educación Física, con una especialización encima y que estaba por terminar *Derecho* (aunque la verdad algunos lo considerábamos algo *torcido*). Muy lúcido, irreverente y contradictorio, entre muchas frases que le escuché citaré dos que me han conmovido profundamente, más aún, ahora que tengo la certeza de no volverle a ver. El decía *Muchas veces los estudiantes están mejor solos, que en compañía de sus profesores*, y la otra. *A pesar del sistema y de los maestros, y gracias a ellos también, hoy hemos podido ser lo que somos y dar testimonio de nosotros mismos... y fue muy chévere! O no?* A Juan de la Cruz le dedico estas letras, a alguien que permanecerá en nuestras mentes y nuestros corazones, a él que nos hizo posible pensar algunas veces y que nos hizo divertirnos con las palabras, *lenguajeando*. Gracias

Citas

1 ZULETA, Estanislao Educación y Democracia Un campo de combate Corporación Tercer Milenio Bogotá, 1995, p 107

2 TRILLA, Jaume Otras Educaciones Antropos Barcelona, 1993

3 CHAVEZ, Gilma TALERO de H, Elsa UMAÑA de G, Gloria Enfoque Pedagógico en la Educación Ambiental Editado por Pedro Pablo Romero Bogotá, 1998

4 BUENAVENTURA, Nicolás La importancia de hablar mierda o Los hilos invisibles del tejido social Magisterio Bogotá 1998 p 29-30

5 BARREAU, Jean-Jaques y MORNE Jean-Jaques Epistemología y Antropología de Deporte Alianza Editorial Madrid 1991 p 214

6 KUNDERA, Milan La Ignorancia Tusquets Barcelona, 2000 p 12

Iniciativas...

¡ Sólo para curiosos !

*Como el jilguero, que trina su canto de alabanza, como
la marea, que abraza la orilla del mar, así el espíritu se
regocija en la magia que produce el saber*
Anónimo

*Por Carmen Amira Riaño**

*Luisa Fernanda Sabogal de García ***

La vida moderna, los distractores pseudo-culturales, la escasa disciplina generada por el trabajo indiscriminado, la falta de métodos de estudio, la baja autoestima, la desmotivación de los estudiantes por el aprendizaje, la pérdida presupuestada por la reprobación escolar, hacen necesario realizar una profunda reflexión pedagógica, que nos indique los caminos y que nos orienten hacia el mejoramiento de la promoción con calidad.

Para lograr el cometido anterior, nuestra institución incursionando dentro de una concepción innovadora de los procesos de aprendizaje y frente al desarrollo de competencias básicas, vió necesario dinamizar los procesos mediante el diseño de actividades extramurales, asistiendo a sitios que ofrecieran multiplicidad de elementos informativos y formativos que beneficiaran la integración de conocimientos. Esta será viable sólo mediante la interdisciplinariedad, estrategia que interrelaciona los conocimientos donde las distintas disciplinas se apoyan entre sí y permiten en el estudiante el desarrollo de las competencias básicas para interpretar, argumentar y proponer, eliminando así las gavetas de conocimientos de la escuela anterior donde las asignaturas estaban separadas, donde el maestro dictaba y el estudiante copiaba, situación que lo obligaba a ser agente pasivo de su aprendizaje; para lo cual el desarrollo de la iniciativa y la creatividad deberá generar estrategias de trabajo de aula abierta que hemos denominado *Trabajo Pedagógico Integrado*, T.P.I.

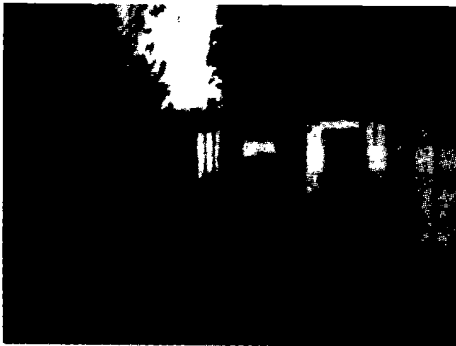
La estrategia curricular de los T.P.I., implicó hacer un pare en las labores cotidianas para dedicar una jornada de tiempo semanal. Se trataba de que en forma lúdica y vivencial estudiantes y docentes dejaran las aulas escolares y salieran como excursionistas a construir conocimiento en comunión con el paisaje cultural y natural.

* Licenciada en Administración Educativa y en Español, Magíster en Lingüística Española, Magíster en Administración y Supervisión Educativa

**Licenciada en Comercio y Contaduría, Especialista en Orientación y Educación Familiar Especialista en Informática para la Gestión Educativa

Es en el contexto social, cultural y natural - real, donde el hecho educativo toma vida plena al interrelacionar la competencia con la actuación o desempeño en contexto; ingredientes valiosos para el desarrollo de competencias básicas que permiten observar, describir, interpretar, argumentar y formular propuestas enriquecedoras de las distintas áreas del currículo.

Los T.P.I., implican la realización de actividades de planeamiento, como visitas previas al campo de observación y de estudio, con el fin de identificar detalles de organización y de sentido pedagógico, formulación de guías de orientación y observación, sensibilización de los pequeños excursionistas, la vivencia o ejecución de la salida pedagógica



guiada para resaltar hechos y lugares de interés durante el recorrido hasta llegar al sitio. Una vez en el sitio, la ubicación estratégica del grupo es fundamental para la observación y explicación; el control y evaluación mediante puestas en común, elaboración de informes, desarrollo de guías, carteleras, textos escritos y diálogos a nivel familiar de la experiencia

La jornada lúdica extramural, institucionalizada en honor a Mercurio, por ser realizada el día miércoles, oxigena la semana de gestión académica, responde entre otras cosas al Plan Mockus, *Bogotá para vivir* y sus siete estrategias: cultura ciudadana, productividad, justicia social, educación, ambiente, familia y niñez, y gestión pública admirable.

Por lo tanto los T.P.I., estructurados en seis módulos, están relacionados con el querer de la primera estrategia de gobierno del Alcalde Mayor *Cultura Ciudadana*, una de ellas "La ciudad y la vida animal", la cual permitió desde la óptica del cuidado y cultivo de las mascotas, ampliar la panorámica eligiendo un ambiente de paisaje natural rural, visitando una granja de los Hogares Campesinos Juveniles.

Allí las abejas vuelan alegres en su hábitat natural, los patos reposan en el lago como no queriendo salir de allí, los peces, aunque presos, saltan orondos mostrando sus colores, las gallinas se dejan cortejar por sus príncipes que se sienten los dueños del condado, cerdos, conejos, cabras y vacas viven como si el tiempo no les importara y si nos atrevemos a curiosear el lecho donde duermen las lombrices, observamos que danzan convencidas del regalo que le hacen a la tierra.

Definitivamente el ambiente natural es el lugar donde la variedad de plantas también se ponen su cita para confundir a los insectos y alejarlos de sus hojas. Todo allí es planeado, organizado, ejecutado, controlado y evaluado; con orgullo lleva su nombre *Granja integral autosuficiente*. El agua, es salud, vida, fuerza, energía que alimenta, fortalece y limpia. Convencidos de su importancia, manejan las bombas de zarandeo y balín, enseñando la necesidad del análisis bacte-

Iniciativas...

riológico y mineralógico de las aguas provenientes de pozos.

Como complemento al panorama anterior, observamos el cuidado del entorno a través del reciclado del vidrio, latas y plásticos. Conocimos de primera mano la construcción y uso de letrinas como alternativa de servicio higiénico rural, evitan la contaminación del agua y las cuales observamos la instalación de tanques de agua caliente aprovechando la energía solar y el proceso de descomposición técnica de los desechos orgánicos para convertirlos en nutrientes para las plantas. Como la granja es integral: el juego, las risas y las piruetas de los niños están presentes en la zona recreativa con columpios, balanceos, pasamanos y demás espacios lúdicos. De allí se sale con el corazón contento, el espíritu positivo y la mente con expectativas, convencidos de que la tierra, el aire, el agua y toda la naturaleza son vida y riqueza.

¡Debemos Consentirlos!

“Como el jilguero que trina su canto de alabanza, como la marea que abraza la orilla del mar, así el espíritu se regocija en la magia que produce la naturaleza y el saber”

La construcción del conocimiento se torna más enriquecedor en contacto con la realidad, donde el proceso de inducción se objetiviza y se contrasta, siendo luego complementado por el proceso inductivo aplicativo, desarrollando las habilidades comunicativas al generar ejercicios como la construcción del álbum orientado por la guía número 8 titulada *Los niños y los animales* donde los estudiantes pusieron en práctica el desarrollo de las habilidades comunicativas cuando por medio de dibujos plasmaron la utilidad de los animales y las plantas, cuidado, higiene, alimentación y beneficio que prestan; cuando utilizaron acertijos, sopa de letras y crucigramas para enriquecer el vocabulario específico del contexto de tratamiento del agua, de la energía solar y de los desechos orgánicos.



El balance de este TPI., es positivo, la vivencia de observación de la granja, la integración de saberes le permitió a los niños disfrutar de una jornada donde el compartir se caracterizó por alegría frente al conocimiento, el asombro por la naturaleza, la sensibilización y el amor por la vida logró adecuadamente conocer la necesidad del cuidado de lo propio y la protección del hombre frente a la creación, redescubriéndose explorando circunstancias nuevas para proponerse metas y ser mejores ciudadanos que construyen y cuidan el entorno de su habitación. Son testimonios de este balance pedagógico los trabajos realizados posteriormente a la experiencia, en los cuales se dió el inicio de involucrar a los padres de familia en el proceso.

La interacción base del éxito escolar y del proyecto de vida

*Se necesita para nuestro país, en las vísperas de un nuevo milenio, formar integralmente a hombres y mujeres, llevar la educación en todos sus niveles a los rincones más apartados, a los más olvidados, a los que esperan solamente una oportunidad para despegar, sin que Para ello necesiten dejar de ser Se necesita educar hombres y mujeres sensibles, profundamente humanos y capaces de cumplir compromisos, lo cual implica educar desde otro sentido desde la ética tan necesaria en una sociedad que se mueve contraria a sus valores morales y hacia la deshumanización del hombre**
Rigoberta Menchú

*Por: Ana Florinda Peña Solano***

En nuestro trasegar diario y especialmente en nuestra labor como docentes - orientadoras nos encontramos con múltiples situaciones que es necesario atender y resolver y en muchas ocasiones no contamos con los elementos ni el sustento teórico para resolverlos y tener éxito en los procesos; surge entonces, la inquietud de hacer un análisis de las prácticas cotidianas (Estructura organizativa, currículo, contenidos, disciplina, horarios, metodologías, funciones) y de la cultura de padres, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar para trazar metas claras que permitan el éxito escolar y la construcción y desarrollo del proyecto de vida de los involucrados en el proceso.

La Propuesta empieza a gestarse en diciembre 1994 en el Programa RED Programa de Fortalecimiento de la Capacidad Científica en la Educación Básica y Media de la Universidad Nacional, en el Área de Vida Cotidiana y teniendo como base el Modelo de Bienestar Escolar¹

Una vez realizado el análisis de las prácticas cotidianas y el acercamiento al conocimiento de cada uno de los involucrados en el proceso, así como el sustento legal- Ley 115 y decreto 1860-, especialmente lo que tiene que ver con Orientación Escolar, se procedió a identificar las problemáticas vividas en la institución. En 1995, se entrevistó a toda la población, (padres y estudiantes); se sistematizaron los datos de los grados quinto, sextos y séptimos, cursos donde se iba a llevar a cabo la experiencia. Doscientas diecinueve entrevistas semiestructuradas que permitieron caracterizar la población y conocer las necesidades e intereses

*Discurso en la Universidad de San Carlos de Guatemala, octubre 18, 1996

**Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Especialista en Educación y Orientación Familiar de la Fundación Monserrate Participante durante 6 años en el programa Red de la Universidad Nacional

Iniciativas...

Con este diagnóstico se hicieron evidentes, por parte de padres y estudiantes el deseo de superación y de proponerse metas claras en relación con las diferentes problemáticas encontradas. Las problemáticas más relevantes fueron el maltrato físico de padres a hijos, el maltrato emocional en todos los estamentos reflejado en amenazas, ridículo, frases hirientes, rotulaciones y abandonos. Entre los padres las situaciones que más afectan el desarrollo del escolar son, el mal genio, la ebriedad, las peleas, los celos. Entre los estudiantes sobresale el mal genio, la agresividad, la vulgaridad, las peleas, la desobediencia, la rebeldía, la timidez, el miedo y la inquietud por no poder responder a las exigencias de la institución, el desconocimiento de funciones de cada uno de los estamentos, desconocimiento de deberes y derechos, autoridad vertical y el desconocimiento de planes y programas de la institución.



A los maestros se les aplicó una encuesta que arrojó los siguientes resultados: falta de motivación de los alumnos, escasos hábitos de estudio, relaciones conflictivas entre padres, maestros y estudiantes, baja autoestima, aprendizajes memorísticos. En cuanto a las metodologías empleadas, éstas son siempre las mismas, cada maestro a la hora de enseñar su materia no tiene en cuenta los procesos individuales de los estudiantes, sino los contenidos que debe dar en cada grado. Con este diagnóstico, se propone entonces diseñar un Programa de Orientación escolar que sea integral y el eje trans-

versal institucional y que sirva de apoyo en cada uno de los estamentos, para que por medio de la interacción se privilegie el compartir y negociar significados, sentimientos y acciones que permitan el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano en sus dimensiones socioafectiva, valorativa, comunicativa y cognitiva y de esta forma se logre el éxito escolar, y la construcción y desarrollo de un proyecto de vida.

Esta caracterización permitió proponer en primera instancia un trabajo esporádico con las familias de los estudiantes en temáticas como comunicación, autoestima, relación de pareja, autoridad, educación sexual y con los estudiantes prevención en drogadicción y educación sexual. Pero la inquietud por abordar tanta problemática continuaba se seguía buscando bibliografía y la forma para proyectar el trabajo; sentimos la necesidad de hacer una especialización sobre familia con un grupo interdisciplinario de docentes ¹ Con las bases teóricas y la documentación abordada elaboramos una propuesta llamada "Escuela de Padres" la presentamos al consejo directivo y fue aprobada.

En 1997 se inició el proyecto con todos los grados. Cada familia debía asistir a cuatro talleres al año, tenía varias fechas para que optara por la que más le conviniera. Se programaron en principio noventa y seis sesiones que luego tocó ampliarlas a ciento ocho para que las personas que no habían podido cumplir en las fechas indicadas lo hicieran en esas nuevas, hasta lograr en 1997 una

cobertura total. En este primer año se hizo por separado el trabajo con los padres y con los estudiantes. Así año tras año ha sufrido modificaciones tanto en el nombre como en las temáticas, la organización y los involucrados.

El nombre que tuvo el proyecto en un primer momento fue: *Así es la Comunidad Educativa* luego se llamó *Escuela Para Padres una Alternativa de Crecimiento Personal y Familiar*, más tarde *La Interacción Familiar Base del Bienestar Escolar* y finalmente *La interacción base del éxito escolar y del proyecto de vida*. En cuanto a las temáticas, se fueron integrando hasta el punto que actualmente existe una sola línea que involucra todos los temas. Tiene los ejes y los énfasis propuestos en el Proyecto de Educación Sexual del Ministerio de Educación Nacional (Resolución No. 03353 de 1993) para cada uno de los grados, pero con ajustes en cada grupo, sin perder de vista las temáticas trabajadas en las propuestas iniciales tanto con padres como con estudiantes.

Se inició el trabajo con los padres únicamente con cuatro sesiones al año. Luego se pidió que se involucrara a los estudiantes para que se pudiera hacer en trabajo conjunto y tanto padres e hijos pudieran confrontarse. Así se hizo, pero por cuestión de espacio y tiempo hubo necesidad de suspenderlo porque no se lograba ni calidad ni profundidad en los temas. Pero tanto padres y alumnos siguieron insistiendo, entonces se propuso dividir cada curso en tres subgrupos para que los padres, maestros y estudiantes tuvieran un espacio adecuado donde se privilegiara el compartir y negociar significados, sentimientos y acciones que permitieran el pleno desarrollo de potencialidades en las diferentes dimensiones para el éxito escolar y la formulación y desarrollo del proyecto de vida.

Actualmente cada curso y cada familia asisten a cinco sesiones al año, el trabajo se multiplica por tres porque son tres sesiones diferentes con cada curso, con algunos grupos se hacen dos sesiones. Se programaron ciento treinta y cinco sesiones por curso, fuera de las sesiones de recuperación, ya que para lograr la cobertura total con los padres que por diferentes razones no pueden asistir en la fecha, es necesario programar otras. En cuanto a la participación de los maestros es muy esporádica a excepción de los cursos de preescolar y de primaria que han involucrado sus acciones al trabajo con los padres. La utilización de los espacios han sido una de las grandes dificultades, porque en la institución no se contaba con los espacios adecuados para desarrollar labores diferentes a la clase tradicional. Para el desarrollo de la propuesta ha sido necesario trabajar en los salones, laboratorios y salas de informática.

Actualmente cada orientadora cuenta con una oficina y la sala de audiovisuales está casi de exclusividad para desarrollar la propuesta. Nos han facilitado los recursos y los materiales. Los padres al igual que los maestros y estudiantes manifiestan los beneficios que les han aportado y los cambios positivos obtenidos en cada uno de ellos en sus familias. Opinan además se ha fortalecido la comunicación entre ellos, que se entienden más, que son más concientes de su problemática, que

Iniciativas...

han tratado de utilizar el diálogo en todos los conflictos, que han perdido el miedo hablar y a contar sus problemas. A pesar de los beneficios obtenidos hay un grupo de padres, que manifiesta que no ha sido fácil, que si no fuera una exigencia institucional no vendrían. Piden que se realice el trabajo los sábados o domingos, algunos dicen que se hagan más sesiones y otros que menos pero más largas.

Es importante reconocer que se ha contado con el apoyo de la rectora en todo momento y se ha logrado el reconocimiento institucional. La propuesta participó en un foro Local, en la feria de experiencias del Programa Red de la Universidad Nacional y es conocido en la localidad Antioño Nariño. Sin lugar a dudas es una experiencia muy valiosa, gratificante que ha permitido el análisis y confrontación de las prácticas pedagógicas, el potenciamiento y desarrollo de habilidades, asumir de compromisos que se ve reflejado en las acciones diarias producto de un proyecto de vida claro.

Citas

¹ ALVAREZ, L & COLABORADORES. Bienestar Escolar. Modelo Educativo para la educación Formal. Tesis de Magister Universidad Pedagógica Nacional, 1994

² Los profesionales docentes y orientadoras que participaron fueron Jenny Montenegro, Luisa Fernanda Sabogal, Matilde Riaño y Ana Florinda Peña Solano

Bibliografía

Colombia al filo de la oportunidad. Informe Colectivo. Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo. Editorial Magisterio. 1995

KHOLBERG, Lawrence. *Estadios Morales y moralización. El Enfoque cognitivo – evolutivo.* Traducción. Pilar López.

Ley General De Educación. Ley 115. Artículos 14, 73, 77, 92. 1994

MAIER, Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño:* Erikson, Piaget, y Sears. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1984

Decreto 1860. Artículos 36, 45. 1994 Ministerio De Educación Nacional

Resolución No 03353. 1993. Ministerio De Educación Nacional.

MORÍS, Ivor. “Porqué cambian tan lentamente los centros” (capítulo 8); “Características de los resistentes y de los innovadores” (capítulos 12 y 13), “Panorámica de los modelos” (capítulo 15); “Panorámica de estrategias” (capítulo 16); “Tres modelos de cómo ocurre el cambio” (capítulo 17. En: Cambio e innovación en la enseñanza. Rei Andes Ltda. Bogotá, 1988

SATIR, Virginia. *En contacto íntimo, cómo relacionarse con uno mismo y con las demás.* Editorial Impresos de Alba, México, 1981

VIGOSTKY, L. S *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona 1979 - 1984

Colectivos docentes

*No se educa para la vida porque la
educación es la propia vida
Nelson Ernesto López Jiménez*

*Por Martha Isabel Bogotá Tranchita**

¿Qué es un colectivo docente?

El hombre es un ser social por naturaleza y a lo largo de la historia siempre ha intentado pertenecer a grupos. El grupo más pequeño que se conoce es el matrimonio que inicia con dos integrantes y para que perdure, cada uno debe buscar el beneficio del otro pasando, en algunos casos, el interés personal a segundo plano para priorizar el deseo de la pareja, sin perder, por ningún motivo su individualidad.

En la vida de pareja y en cualquier otra actividad humana, se maximizan los logros cuando se practica el trabajo en equipo. Esta norma eleva su importancia si se trata de una labor educativa. Las escuelas y los docentes no pueden seguir trabajando como islas, necesitan la colaboración del otro, especialmente de sus iguales para buscar el éxito. Sin embargo, los docentes tienen la concepción de que pertenecen a un grupo, y en algunos casos le llaman colectivos, por el simple hecho de trabajar con personas en el mismo tiempo y en la misma institución.

Para que un grupo se llame verdaderamente un colectivo necesita tener objetivos o metas claras y que cada integrante trabaje mancomunadamente para aunar esfuerzos en pro de sus propósitos, poniendo en práctica el viejo adagio que dice “una sola golondrina no llama agua”. Los países industrializados han llegado a ser potencias mundiales porque han puesto como norma de producción, el trabajo en equipo. Es el caso de Japón que en 40 años se levantó de los destrozos de la guerra para convertirse en el primer país a nivel tecnológico gracias, entre otras cosas, al desarrollo de una alta conciencia grupal.

Un colectivo es un equipo cuyos integrantes se adhieren a él libremente, con objetivos comunes y un plan de acción a seguir que busca e implementa progresivamente estrategias en beneficio de las metas. Para que un colectivo funcione y logre sus propósitos requiere del compromiso participativo y decidido de cada uno de sus integrantes, el grupo es el edificio y sus integrantes los

*Licenciada en Química de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en computación para la docencia de la U. Antonio Nariño. Integrante del programa RED de la U. N. De Colombia desde el año 1995.

Iniciativas...

cimientos, cuando uno de estos se cae, se debilita o no funciona, el edificio se mueve, tiende a caerse, se desestabiliza. En este caso el grupo se fracciona y le queda difícil continuar el progreso colectivo.

Importancia de los colectivos docentes

Las organizaciones escolares que pretenden entrar en la era de las innovaciones y las investigaciones, para lograr altos niveles de producción intelectual y cambios positivos en beneficio de la comunidad educativa, deben iniciar la formación de colectivos.

Varios autores en sus escritos dejan ver la importancia del trabajo grupal en el ámbito de docentes; por ejemplo:

Giroux(1997) al respecto comenta que la mayor parte de los profesores no comparten entre sí las estrategias pedagógicas por que carecen de toda coherencia en sus relaciones interpersonales profesionales. El trabajo en grupo es una de las maneras más eficaces para superar los aspectos negativos del papel tradicional del maestro

Según Roman y Diez, (2001) la clave y el punto de partida en la transformación cultural de la escuela radican en lo grupal o en el aprendizaje mediado entre iguales. Estos equipos de trabajo reflexionan sobre su propia práctica institucional para llegar por un lado a los directivos y por otro a los otros compañeros. El crecimiento de una organización escolar ha de comenzar en grupos de trabajos más inquietos y posteriormente generalizar esta reflexión al resto de la organización. La reflexión colectiva supone un proceso de exteriorización del conocimiento organizativo escolar. Se pasa del compartir "Yo hago así" a compartir "Porqué se hace así y no de otra manera".

Gustavo Adolfo Arango(1997) se refiere a la necesidad de generar espacios de interacción comunicativa para la construcción colectiva de mejores relaciones interpersonales entre todos los miembros de la comunidad educativa donde se valide la tolerancia y la convivencia pacífica como reflejo de una nueva ética moral y racional.

Por otro lado Carlos Miñana (1999) afirma que no es pertinente considerar el conocimiento científico como el producto de la genialidad individual sino como una colaboración de colectivos de reunión que le permita evaluar los procesos y reprogramar su actividad.

Liderazgo: La organización del grupo debe generar un liderazgo múltiple que se proyecte a la Institución. Construir la capacidad para el aprendizaje organizativo, demanda formas de liderazgo que difieren de los modelos convencionales. No se limita a gestionar la organización sino que estimula la interacción intelectual entre todos los niveles de la escuela. El liderazgo debe ser redistribuido de modo que toda la comunidad comparta responsabilidades, cooperando en la toma de decisiones. Un liderazgo distribuido, ampliado o compartido tiende a desarrollar un

pensamiento. La profesionalidad se forma en la colegialidad y a su vez la colegialidad requiere de la profesionalidad. Por ésta razón es importante estimular cada vez más los trabajos en equipo.

Nelson Ernesto López (1998) dice que la necesidad de trabajar en colectivos fortalece el concepto del maestro como productor y creador de cultura toda vez que crea el escenario natural para ejercer una acción dinámica frente a los diferentes saberes procurando dotar de autonomía e identidad al grupo.

El tema de colectivos docentes se encuentra en artículos que hablan de los profesores intelectuales y de las organizaciones que aprenden¹. Según esta literatura, las organizaciones que aprenden las integran docentes intelectuales de la educación, un intelectual de la educación es aquel que innova e investiga y no se puede hacer una innovación o una investigación que afecte positivamente a toda la comunidad educativa, si esta no ha sido el producto de la colegialidad. Las organizaciones que aprenden reconocen el valor de los individuos y la contribución de cada miembro para el conocimiento colectivo del grupo.

Elementos de un colectivo docente

Para que una organización colectiva de docentes funcione como tal debe tener en cuenta:

Libre adhesión: Cuando el maestro forma parte de un colectivo voluntariamente, eleva su nivel de compromiso frente al grupo, trabaja con entusiasmo y aporta todo su saber en beneficio del mismo.

Profesionalización: Los integrantes de un colectivo docente deben emprender tareas colectivas que propendan por elevar el nivel intelectual individual y grupal, con proyección a la comunidad educativa a la que pertenece. Esto sólo se logra cuando inicie actividades de innovación o de investigación educativa. En este sentido el maestro se convierte en un intelectual transformativo(Giroux, 1997)

Propósitos: El colectivo debe establecer metas, propósitos, objetivos a corto, mediano y largo plazo que determinen la directriz y los lineamientos del grupo.

Actividad cooperativa: La habilidad del grupo radica en establecer estructuras y procesos que faciliten compartir la información y la voluntad de aprender colectivamente como parte de los valores profesionales de los miembros. El trabajo en colaboración permite el diálogo reflexivo, compartir de modo abierto las prácticas docentes, desarrollar un conocimiento común base, para mejorar el nivel de la institución (Bolívar 2001).

Normas: El colectivo debe establecer reglas de juego como el tiempo, el espacio y la frecuencia

Iniciativas...

sentido de comunidad con misiones y propósitos compartidos que tenga en cuenta la iniciativa y la cooperación de todo el personal (Bolívar, 2001)

El grupo debe incitar a construir nuevas realidades y a fomentar la gestión requerida para el cambio. En este sentido juega un papel relevante el directivo docente quien orienta, facilita y dinamiza el colectivo de profesionales

Proyección de los colectivos

La estructura escolar no es estática sino dinámica y en esta se destaca el papel decisivo de los colectivos docentes que tienen una mirada crítica, un seguimiento objetivo y una evaluación sólida de los procesos, lo cual permite asumir el diagnóstico de sus fortalezas y sus debilidades para reconceptualizar y reorientar la acción emprendida. Cada miembro se especializa en una función que pasa al grupo y la capacidad total se distribuye entre sus miembros

El aprendizaje del grupo empieza cuando se trabaja en colaboración con personas que mutuamente afrontan problemas y proponen soluciones. Esto supone esfuerzos colectivos para mejorar la calidad de la enseñanza. No basta rediseñar la estructura organizativa y las relaciones entre los profesores y los equipos, si no contribuyen a mejorar los resultados e incrementar el compromiso con el aprendizaje de los alumnos.

Cuando se forman colectivos docentes, se organizan y funcionan como tal, la institución a la que pertenecen se convierten en una organización que aprende o sea una escuela inteligente, transformadora continua de cultura y de realidades, en beneficio de la comunidad. Enlazan la acción docente, individual con la colectiva para ir construyendo su proyecto educativo.

Si los maestros trabajan en grupo y se apoyan mutuamente, es muy fácil fomentar en los alumnos este tipo de trabajo que respeta la individualidad pero que luche por el beneficio grupal. Ellos y estos comprueban que pueden aprender de otros, y valoran la importancia del aprendizaje colectivo.

El colectivo y la institución

En cada núcleo hay un coordinador que lidera los procesos pedagógicos y asume las funciones de organización de horarios, trabajos, controles, reuniones, evaluaciones y planeaciones, delegando tareas y promoviendo acciones para posibilitar este trabajo. En el año 2001 se forma el núcleo inicial que lo constituyen preescolar y primaria. Cada núcleo pretende trabajar como colectivo

Inicialmente el núcleo A estaba formado por los grados 5 y 6. Año tras año se fue consolidando la innovación hasta llegar a la organización descrita anteriormente

A través de mi experiencia como docente he vivenciado la necesidad de trabajar en colectivos, es así como en 1996 participé en la formación del primer colectivo de docentes en el Colegio Distrital Atanasio Girardot J.T. para que de manera participativa buscara e implementara estrategias que le dieran solución a los problemas de deserción y apatía frente a lo académico e iniciara la innovación en el año 1997.

El colectivo se formó con doce maestros y un primer acuerdo fue trabajar colectivamente en función del proyecto, antes que cualquier otro compromiso.

Esto hizo necesario concertar condiciones para que fuera posible. La primera consistió en tener disposición para discutir y compartir el trabajo de aula de una manera abierta y sin prejuicio, con el ánimo de hacer de la experiencia un laboratorio de autoaprendizaje. La segunda, consistía en cambiar el esquema de tiempo dedicado al colegio. La tercera, comprometerse en hacer eventualmente registros y otros escritos y tener voluntad de asumir lecturas. La cuarta, concentrar el trabajo en los grados iniciales quinto y sexto.

El colectivo se fijó propósitos y objetivos

Los propósitos iniciales fueron:

- Conformar un equipo de trabajo que facilitara la creación de ambientes institucionales más agradables y solidarios para todos los integrantes de la comunidad educativa -Trabajar interdisciplinariamente.
- Educar a partir de la realidad del estudiante, desde su entorno para que su aprendizaje fuera significativo
- Propender por la salud integral del educando.
- Educar en lo formativo, no en lo instructivo
- Revisar prácticas pedagógicas tradicionales.
- Establecer relaciones diferentes con el conocimiento.
- Crear ambientes que propiciaran el cambio de relaciones maestro – alumno – maestro
- Crear estrategias metodológicas para trabajar desde todas las áreas los procesos de lecto-escritura

Se fijaron objetivos para la convivencia y la formación integral de los estudiantes, y para mejorar el nivel de compromiso de los docentes

- Formación de Núcleos

La autogestión permite la consolidación de experiencias institucionales y la formación de redes de comunicación entre maestros.

La institución se organiza por núcleos, es decir secciones que agrupan dos niveles de grados, así

Núcleo A: grados 6 y 7, Núcleo B grados 8 y 9; Núcleo C grados 10 y 11

Iniciativas...

El colectivo de maestros del núcleo A se constituyó en un grupo dinamizador de la institución y asumió una actitud de confrontación e intercambio en otros escenarios. En cada núcleo se formó un colectivo con algunas dificultades, pero trabajando continuamente para consolidarlo. Las personas que iniciaron el proyecto en el núcleo A se han trasladado a los otros núcleos para dinamizar procesos y lograr la adhesión del resto de docentes a la innovación. En este momento solo hay un 10% de los maestros que no se encuentran comprometidos con el proyecto.



- *Reuniones de Núcleo:* El aprendizaje depende del conocimiento existente y de la apertura a nuevas ideas. Esto puede provenir del conocimiento individual, que es inherente a cada grupo, del conocimiento importado, como de expertos y otras escuelas, y del conocimiento creado por los miembros de la comunidad. Por este motivo se hace necesario la creación de espacios de reflexión y planeación permanentes en los docentes como estrategias para la revaloración de las prácticas pedagógicas tradicionales, por esto los profesores que forman cada núcleo tienen dos bloques semanales dentro del horario para reunirse. Su propósito es brindar un espacio de encuentro permeado por los saberes y por lo

tanto que den lugar al debate para evaluar, replantear el trabajo y actualizarse en el conocimiento pedagógico, y en los diferentes caracteres que son posibles en una organización interdisciplinaria, donde se dé la posibilidad de comunicar percepciones de la realidad y cursos de acción conjunto para continuar o modificar estos desarrollos.

Cuando se inició el proyecto, estas reuniones se hacían sólo en el Núcleo A. Pasados tres años se extendieron a los otros dos núcleos.

- *Normas de comunicación:* Las normas de comunicación profesional de los profesores dependen de la organización interna de los centros. Cambiar la práctica implica alterar los parámetros organizativos y de control a que está sujeto el profesorado, el clima psicosocial, y las formas de ejercer el poder y el control. Supone también desarrollar un proyecto que evite el aislamiento de la cultura escolar respecto de la externa. En el colegio estas formas de comunicación han cambiado aunque todavía no son las mejores. Se han establecido canales de acercamiento con los estudiantes y aunque con algunas dificultades se evalúa el trabajo semanal de los grupos.

La organización por núcleos ha permitido mayor conocimiento de los conflictos entre estudiantes y discutir alternativas de solución. También ha permeado la discusión de las prácticas pedagógicas que conllevan a superar la calidad institucional en todos los aspectos. El colegio en éste momento tiene gran demanda a nivel zonal.

- *Las normas:* las normas de comportamiento común a todos los profesores forman tradiciones colectivas que afectan a todos ellos, a un determinado nivel de enseñanza, en este sentido el cambio pedagógico es un cambio de una cultura colectiva. Estas reglas se plasman en la forma de desarrollar el trabajo individual y colegiado de los centros. Desde que se inició el proyecto el colectivo ha elaborado reglas tanto para el funcionamiento del grupo como de los estudiantes. Estas han ido cambiando de acuerdo a las circunstancias, y algunas se pueden referenciar en este escrito:

- La puntualidad y la asistencia es una regla que se ha perpetuado a través del tiempo.
- La elaboración de guías, no se tenía claro el cómo elaborarlas, en este momento existe un manual de reglamento al respecto.
- La organización de los Talleres Pedagógicos Integrados, cada año al comienzo se dan las pautas y se siguen durante el año con alguna flexibilidad.

En el año 2001 se formó un equipo investigador financiado por el IDEP y asesorado por RED de la Universidad Nacional de Colombia. El grupo tiene como lema.

Trabajar en grupo no significa que todos los integrantes hacen lo mismo, significa que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer

¹Sobre esta temática ver *Artículos de los profesores intelectuales* escritos por Pérez Gómez (1993) Giroux, (1997) *Artículos de formación de docentes* como Díaz (1997) y Arango (1997) y *Artículos de organizaciones que aprenden* como Pérez y Díez (2001), Bolívar (2001)

Iniciativas...

Bibliografía

BOLIVAR, Antonio. *¿Qué dirección es necesaria para promover una organización que aprenda?* En revista *Organización y gestión educativa*. Cisspraxis, Madrid, 2001. pp 13-18.

CARNEIRO, Roberto *La educación encierra un tesoro*. Santillana, UNESCO, 1998. pp 161-177

GIMENO Sacristán, J. *Investigación e innovación sobre la gestión pedagógica de los equipos de profesores*. En revista *La gestión Pedagógica de la escuela*. UNESCO, Santiago, 1992 pp 65-98.

GIROUX, Henry A *Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós. Buenos Aires. 1997 pp 63-168.

PÉREZ Gómez, Ángel I. *La formación del Docente como intelectual comprometido*. En revista *Signos, Teoría y práctica de la educación*. 1993

ROMAN Pérez, Martiniano y otros *Las organizaciones educativas aprenden ¿cómo?*. En revista *Novedades Educativas*. 2001



El aula no es el único espacio formador

*La humanidad esta formada por tres clases de individuos
los inmutables, los que pueden cambiar y los que cambian
Benjamín Franklin*

*Por Yazmid Peña**

Soy una convencida de que nuestra perspectiva y la de nuestros alumnos se amplía y se proyecta en la medida que podamos confrontarnos con nuevos espacios, afortunadamente nuestra institución y el proyecto que hemos venido desarrollando nos ha permitido a alumnos, profesores y de alguna forma a los padres de familia repensar y recrear el espacio escolar, dentro del aula y fuera de ella.

En el colegio se nos ha posibilitado utilizar el día miércoles de forma diferente a como lo hace cualquier otro colegio. Ese día realizamos en los grados sexto y séptimo los llamados Trabajos Pedagógicos Integrados, TPI. Denominados así por qué desde el principio se buscó integrar las diferentes áreas del conocimiento buscando desarrollar nuevas actitudes y aptitudes en alumnos como en profesores.

Es para los alumnos y profesores el día de romper con la rutina escolar. Es el día de pasear para muchos niños. Es el día de visitar espacios recreativos, culturales, artísticos y científicos es posible que visitemos Maloka, e incursionemos con los niños tangencialmente en el mundo científico en el deseo de saber, de conocer como funcionan muchas de las cosas que los rodean. También es posible que asistamos a una obra de teatro, a escuchar un concierto de música clásica o visitar el Jardín Botánico o la mejor de las opciones para los niños dentro de sus prioridades visitar el parque Simón Bolívar o el Jaime Duque.

Desde hace cinco años los profesores y alumnos de los grados sextos y séptimos tenemos una alternativa diferente, un día en el que no nos encontramos con fracciones de conocimiento, un día en el que la jornada la dedicamos a vivenciar la información y el conocimiento, un día en el que la jornada la dedicamos a vivenciar la información y el conocimiento de forma diferente a meternos de lleno en el arte en la ciencia, aún mejor un día para compartir, recrearnos y conocernos en otras facetas y en otras situaciones

Para los alumnos en muchas oportunidades ha implicado comportarse adecuadamente, controlarse restringir algunos hábitos en espacios en los cuáles definitivamente no pueden gritar, jugar o

* Licenciada en Ciencias Sociales Especialista en Informática para la gestión Educativa de la Universidad Autónoma

Iniciativas...

agredir a los otros Eso tiene que ver con el conocer, apreciar, disfrutar y valorar los diferentes espacios que visitamos y que nos exigen por la razón para la que fueron creados asumir comportamientos diferentes.

A nosotros los profesores nos ha permitido confrontarnos en compañía de cuarenta alumnos, en espacios diferentes al aula escolar, esa experiencia nos ha permitido tener y desarrollar otro tipo de relación con nuestros alumnos, una relación más horizontal, más de confianza, más de ágape, o complicidad con los intereses y necesidades de nuestros alumnos.

También utilizamos los miércoles en años anteriores para realizar actividades en el aula diferentes, manualidades, experimentos, observaciones, juegos, actividades que le han permitido a los alumnos ver, oír y repensar muchas informaciones que en ciertas ocasiones no tenían ni sentido, ni importancia para ellos. Todas estas actividades obedecían a propuestas hechas por los maestros pero que carecían de un hilo conductor. Este año hemos logrado determinar el hilo conductor, *Bogotá nuestra ciudad centro de procesos de formación ciudadana.*



Sin embargo, en años anteriores la idea en mí estaba clara, nosotros vivimos en la ciudad capital, lo cuál representa un "privilegio" por la cantidad de servicios que presta y a varios de los cuáles los niños tienen acceso, pero muchos por des-

conocimiento y por el mismo medio en el cuál viven no tienen la posibilidad de visitar, reconocer y valorar espacios culturales, científicos y recreativos con los cuales contamos. Además las caras de alegría y asombro que hemos podido ver reflejadas en nuestros alumnos en muchas de estas salidas producen grandes satisfacciones

Para muchos de ellos el colegio les ha posibilitado a través de estos espacios nuevos intereses y necesidades y considero que es ahí donde está la importancia de nuestro proyecto querer ser, el querer hacer, el querer volver, todos esos sentimientos hacen de la escuela un espacio realmente dinamizador. Ya que el aula en muchos momentos se ha convertido en un espacio que limita, castra y mecaniza las actitudes de profesores y alumnos

Cuando decimos que queremos cambiar es necesario confrontarnos con nuevos retos, nuevas formas y nuevos espacios eso es lo que nos permite darnos cuenta de nuestras falencias, de nuestras limitaciones y eso lo logramos cuando nos tenemos que confrontar con otras situaciones.

Los T.P.I., les ha permitido a los alumnos trabajar en grupo y muchas veces trabajar en equipo, lo que más les agrada es la posibilidad de integrarse, de compartir de ayudarse, de acercarse realmente a los otros ya que las actividades programadas hacen que ellos tengan que intercambiar opiniones, mostrar y desarrollar potencialidades, compartir, prestar y regalar dinero, onces y apoyo a sus compañeros; por ejemplo a las salidas quieren ir los grupos completos ya sea 601, 602 o 705, pese a ello algunos niños de cada curso no pueden ir porque no cuentan con el dinero necesario para las salidas, surge de esta forma un sentimiento de solidaridad y apoyo: los que tienen más posibilidades económicas ayudan a los que no la tienen sin embargo hay niños que definitivamente no pueden ir y eso genera insatisfacción tanto en los que se quedan como en los que se van.

Por otro lado para nosotros los maestros ha significado un proceso de doble vía en que tenemos que organizar, dirigir, recoger dineros, vender ideas, apoyarnos y en algunas oportunidades distanciarnos, reconocernos y reconocer en los otros debilidades, defectos y falencias que tenemos que manejar en ciertas situaciones buscando mantener una buena comunicación que favorezca el desarrollo del proyecto.

También en el desarrollo de los T.P.I., mostramos nuestras fortalezas y enriquecemos con vivencias nuestro quehacer pedagógico. Sin embargo para muchos profesores este proyecto significa mayor trabajo y mayor desgaste, pero eso es normal ya que no todos tenemos la misma percepción del mundo de la vida y del quehacer pedagógico. Afortunadamente la acogida de los T.P.I., ha sido mayoritaria tanto en alumnos, profesores, padres de familia y directivos

A nivel individual los T.P.I., me han proporcionado mejores relaciones con los educandos, una mayor capacidad para manejar situaciones inesperadas en espacios diferentes a la institución escolar, la posibilidad de establecer relaciones de gestión con diferentes instituciones y un manejo de la información tanto de mi asignatura como de otras áreas.

Iniciativas...

¡Los proyectos de aula! ¿Un sueño posible?

"Un mundo en el que quepamos todos"
Movimiento Zapatista de Liberación Nacional -
M Z L N

Por Gloria Consuelo Castro*

¿Qué son?

¿Investigar?, ¿indagar?, ¿documentarse?, ¿consultar?, ¿conocer?, ¿cómo denominar a lo que maestros(as) y alumnos (as) vienen , venimos haciendo al interior del colegio Atanasio Girardot, con la intención de saber para sentir, ser y hacer?

Los proyectos de aula escolares, se han convertido para nosotros en un importante instrumento pedagógico que contribuye significativamente a dar a los estudiantes, las herramientas necesarias para pensar. El mundo de la información, de la experimentación, del contacto con las realidades humanas y/o naturales y del conocimiento en general, requieren ser exploradas por nuestros jóvenes que buscan respuestas a sus múltiples preguntas, a sus necesidades individuales de conocimiento, ese conocimiento deseable que les ayudará a cometer menos errores involuntarios. Y es aquí, en donde nuestro Colegio adquiere sentido, en la medida en que pueda propiciar espacios que incentiven la búsqueda del conocimiento por iniciativa personal; la de nuestros estudiantes, seres inquietos, apasionados, rebeldes sin o con causa, cuya vida palpita en todos los lugares del colegio en el patio, en el salón de clases, en la cafetería, y ocasionalmente en la biblioteca, en todos los rincones fluye la bulliciosa vida de quienes con sus maestros construyen un sueño.

Se podría entonces hablar de investigación aquí, sí tenemos en cuenta que los proyectos de aula intentan llevar al estudiante, a conocer lo desconocido, a explorar lo inexplorado a descubrir conocimientos para ellos insospechados a maravillarse con sus propias posibilidades. Sí, es probable que no descubran verdades desconocidas para la ciencia pero sí para ellos y ellas, y los proyectos de aula se convierten entonces en un instrumento para hacernos artesanos de seres humanos en crecimiento. La criticidad, la creación de un discurso propio (escrito y oral), la justificación, entre otras, son habilidades que queremos potenciar; la sensibilidad, el compromiso social, la laboriosidad, la autonomía, el liderazgo, la corresponsabilidad, son conductas que queremos los estudiantes vivencien para siempre.

El conocimiento deseable y/o necesario en la escuela, ha sido pensado para responder a la infraestructura de los sistemas sociales vigentes, a lo que el mundo de los adultos cree será fundamental para ayudar a los estudiantes a ser y a crecer, pero ¿quién o quiénes, han preguntado a los

* Licenciada en Ciencias Sociales

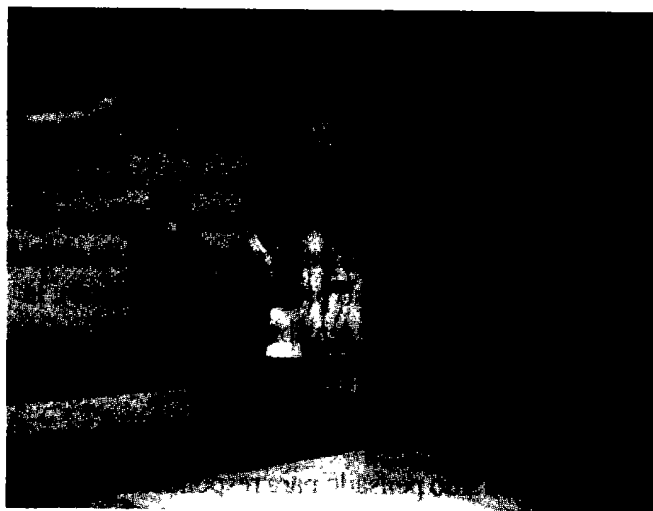
jóvenes, qué quieren o necesitan saber, quién o quiénes han formado equipo con sus estudiantes para construir y deconstruir planes de estudios? De esos visionarios (pocos), se rescatan loables experiencias que no todos conocemos o porque no se publican o porque no las leemos, no nos acercamos a mirarlas y aprender de ellas

Este esquema, este paradigma está siendo modificado, pues con los proyectos de aula pretendemos ampliar el horizonte temático, conceptual y metodológico del trabajo escolar, queremos que la tarea de aprender sea agradable, útil y trascendente, en la medida en que responda a . las necesidades individuales de conocimiento de los niños y jóvenes de nuestro colegio, motor y razón de ser de cualquier labor pedagógica y a las necesidades y/o requerimientos del contexto en el que se mueven los estudiantes

En los espacios de los proyectos de aula institucionales de nuestro colegio todo es posible en términos de preguntas y respuestas Todo conocimiento es útil, sí los maestros desconocemos y/o tenemos las mismas inquietudes que los estudiantes, aprenderemos juntos. Por lo tanto buscamos que los estudiantes descubran las bondades del conocimiento en términos de esencia humana, esencia para saber sentir, ser y hacer

Qué buscamos – Qué logramos ?

La estructura general de los proyectos de aula, viene siendo pensada para responder las necesidades de los jóvenes del Colegio Atanasio Girardot y de cualquier otra Institución Educativa. Invitamos



a los jóvenes a elegir un equipo de trabajo, dentro de sus compañeros más cercanos; con ellos y ellas suelen comentar de manera natural sobre su cotidianidad, sus intereses, sus sueños, sus amores y desamores, son confidentes y cómplices. En este ambiente generamos una estrategia para llevarlos a hacerse preguntas, entorno a lo que les gustaría conocer, explorar; intentamos tocar sus necesidades de conocimiento, les pedimos que busquen negociar y llegar a acuerdos sobre un tema, un problema o una hipótesis a trabajar. No fue nada fácil, nos encontramos con estudiantes que se quedaron sin grupo, ya sea porque no

habían tenido receptividad en el curso, porque voluntariamente querían aislarse (tímidos, huraños etc), o porque siempre habían preferido trabar solos y solas Algunos tenían decenas de inquietu-

Iniciativas...

des, a otros no se les ocurría qué preguntar; eligieron un tema y pronto lo cambiaron, algunos manifestaron haber sido presionados por sus compañeros y aceptaron el tema por complacerlos por lo tanto decidieron luego cambiarlo, otros llegaron a acuerdos muy rápidos. Los acuerdos implicaron una actitud de escucha, argumentos y discursos para defender una posición frente a un tema, capacidad de convencimiento y de concertación. El resultado, gran variedad de temas, todos distintos pero definitivamente el reflejo de las inquietudes de los miembros de cada grupo la sexualidad en los jóvenes, la música y los jóvenes, las culturas antiguas, las guerras y las armas, lo oculto, lo enigmático, el universo, etc

Cuando se les habló de la necesidad de leer, de escribir, de construir objetivos – metas, de justificar la elección del tema, de hacer cronogramas de trabajo, de explorar las posibles fuentes que les aportarían información, rondó la incomodidad. Se les habló sobre autonomía y corresponsabilidad, sobre agendas de trabajo planeadas por ellos y para ellos, de la orientación de su maestro sobre el trabajo propuesto, pero no de la realización de pautas hechas por este último. Lograr la autonomía, la corresponsabilidad y la lectura han sido las tareas más difíciles. Nuestros estudiantes tienen tendencia a llegar y sentarse con sus maletas cerradas en espera de la orden de trabajo de su maestro. A los cuatro meses aproximadamente se logró algo de planeación y un trabajo extraescolar. Se evidenció además que compartían y discutían en clase sobre saberes individuales adquiridos hasta el momento.

Sin embargo, al revisar el cumplimiento de los objetivos y de las metas su proceso era lento y la información muy superficial: carpetas llenas de fotocopias no leídas y un mundo de información del que no se habían apropiado. Aquí debemos resaltar una de las características de los jóvenes de nuestro tiempo, “tienen una herida de amor frente a la lectura”, han nacido y crecido en el mundo de la imagen y del sonido, realidades que han diezmado su imaginación y los vienen inhabilitando para apasionarse con los libros.

En Agosto hicimos un alto en el camino, nos auto evaluamos, nos coevaluamos, y recomenzamos, con la idea de presentar a los padres el resultado de lo aprendido en el proyecto de aula; entonces pensamos en el manejo de técnicas expositivas, de recursos, de un discurso propio coherente y argumentado y entonces hubo *preocupación* –sus padres los escucharían-, entonces las niñas que estudiaron sobre la sexualidad sintieron desde ese momento vergüenza y temor de hablar a sus padres y compañeros sobre ese tema, otros dijeron “mi padre y madre no vendrán, nunca tienen tiempo, siempre viene mi acudiente, la vecina”, no hubo motivación, otros se alegraron y sus rostros se llenaron de ánimo y a la vez de preocupación, tendrían que trabajar mucho más por sus padres que por ellos mismos, no querían defraudarlos. Hicimos un ensayo de exposición interna, los grupos compartieron con sus compañeros a través de conversatorios lo aprendido. Fue en esta segunda fase y cuando pensamos hacer pública la experiencia individual y grupal de los proyectos. Allí nos dimos cuenta que los estudiantes se habían interesado mucho más por consultar, esto los llevó a aprender más, a maravillarse y discutir en dos meses lo que no habían logrado en cinco

Acudieron voluntariamente a sus maestros para preguntar: cómo nos ve, tenemos una duda, qué nos sugiere, nos presta su libro, qué película nos recomienda... Y nos dimos cuenta que el amor propio, el amor hacia sus padres y adicionalmente el amor al conocimiento los llevó a querer saber para sentir, ser y hacer.

... y de mi ser de maestra?

Ser maestra para mí ha sido regalarme la posibilidad de mantener viva la curiosidad, la sensibilidad a flor de piel, la emotividad frente a lo sencillo, a lo cotidiano, de acercarme a los otros sin tantas prevenciones, es creer que los mundos posibles no son una autopía, mundos contruidos por las generaciones que me precederán. Con esta espiritualidad he intentado acercarme a los jóvenes, con la intención de cautivarlos con lo bello del mundo del conocimiento, de sus bondades; de la nobleza de los libros, que son pacientes, nos permiten acudir a ellos una, dos y hasta tres veces, leerlos y releerlos cuantas veces queramos. Dejarlos olvidados y luego reencontrarlos, de la importancia de escribir desde una frase, una carta de amor, un chiste, un poema, hasta un libro.

He intentado, no siempre con éxito mostrarles la realidad como fuente de conocimiento, que leer los rostros, las situaciones y el medio ambiente puede aportarles los secretos no solo para entender el mundo sino para transformarlo.

Este proceso es lento, muestra resultados parciales, no ha sido fácil convencer y cautivar a los estudiantes, ocasionalmente me he sentido fatigada ante actitudes extremas de despreocupación e irresponsabilidad, en aquellos estudiantes que no ven en el conocimiento útil, una salida a sus problemas vitales. He aprendido de ellos a ser paciente y tolerante sin dejar de ser exigente; adoptar la estrategia del acercamiento y del trabajo juntos, de la valoración de los pequeños y los grandes logros. Debo manifestar que algunos estudiantes me han sorprendido positivamente, me he inquietado con sus preguntas y he aprendido y disfrutado de sus respuestas y lo más importante me he acercado a sus vidas, a sus secretos, a sus dolores y sus alegrías, pudiendo desde una humilde posición, orientarlos en términos de un horizonte vital.

Inicialmente todos y todas venían con la idea de hacer cosas, no de construir conocimiento para plasmarlo y/o materializarlo en un objeto, hubo que convencerlos de la necesidad de conocer para hacer o de hacer conociendo, pero no sólo de hacer.

Mi experiencia en el proyecto Tecnología

*Por Lida Pilar del R. Guevara**

Este año es la primera vez que trabajo con el núcleo B en los proyectos de aula, colaborando en el curso 805 con el proyecto de Tecnología liderado por el docente de esta asignatura, el profesor Jorge Nieto.

Inicialmente me preocupé porque no tenía mucha claridad sobre cómo desarrollar un proyecto de aula. Sabía que se trataba de un trabajo realizado durante todo el año escolar con unos objetivos claros y unas actividades diseñadas para lograr dichos propósitos, los cuales a su vez permitirían la búsqueda y la consulta en varias áreas, así como también la interacción con los compañeros, profesores y en general con la comunidad educativa, contando con la motivación de los alumnos que debía ser producida por intereses, necesidades, inquietudes y gustos comunes al grupo de estudiantes en donde se lleve a cabo. Por esta razón comencé a documentarme sobre la forma cómo se habían desarrollado los proyectos en el año anterior y encontré que las fases del proyecto eran: exploración y sensibilización, planeación del proyecto, desarrollo del proyecto, ejecución y puesta en marcha, conclusión del proyecto, evaluación, sistematización y muestra.

En cada una de las fases anteriores se tenían en cuenta actividades como discusión, trabajo fuera del aula, representación, investigación y socialización.

Teniendo en cuenta las fases anteriores se aplicó la primera con el test de Thurstone en donde la mayoría de los chicos se inclinaban por la matemática y ciencias muy relacionadas con ésta; como las propuestas sobre el trabajo debían provenir de los estudiantes, las cuales al ser presentadas por ellos debían ser muchas y diversas, no hubo unificación para seleccionar unas pocas, que además fueran viables, entonces se hizo una contrapropuesta que fue el proyecto en tecnología que a nuestro parecer reunía las características y exigencias del curso 805. Los estudiantes aceptaron encantados porque les ofrecía la posibilidad de construir cosas, crear diseños y hacer montajes cuestiones que les llama mucho la atención.

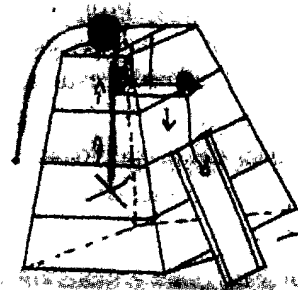
Mi experiencia en este trabajo, además de ser un medio de comunicación, entre el profesor, el proceso del proyecto del curso y los demás profesores del Núcleo B en la reunión que se realiza los días jueves, donde se presenta una socialización de las diferentes actividades en cada uno de los proyectos, ha sido muy importante, pues he observado como un proceso que inicialmente parecía incierto y difícil en el aspecto disciplinario, fue cambiando a medida que transcurrieron las

* Licenciada en Física y matemáticas profesora de matemáticas

sesiones La disciplina del grupo en un comienzo fue difícil pues se les daba libertad absoluta para realizar la actividad de cada sesión y ellos no sabían utilizar correctamente el tiempo y como no había “represión” no se preocupaban mucho por la realización de lo propuesto, se interesaban más por molestar, por conversar e importunar a los compañeros que estaban trabajando.

En un comienzo no se sabía con claridad el rumbo que tomaría dicho proyecto, debido a la incertidumbre de los muchachos que lo veían como algo difícil, teniendo presente que se les informó que al final debían presentar un proyecto con base en lo trabajado durante el año. El proyecto debía contener un diseño escrito con explicaciones técnicas y científicas que sustentaran el trabajo y una maqueta funcionando

Posteriormente, a las primeras sesiones con las proposiciones y actividades del profesor –que eran buenas-, existían brotes de indisciplina, no compartían, no se ayudaban y los objetivos perseguidos quedaban a medio camino. Además en estas sesiones acostumbraban a menospreciar la actividad, les parecía muy fácil a primera vista, por ejemplo elaborar una rampa con determinadas características, pero a la hora de hacerlo, no lo era; necesitaban dedicación, ingenio y ser perfeccionistas para que funcionara correctamente, pues, al dejar caer una bola de cristal sobre la rampa su desplazamiento debía durar entre 10 y 20 segundos, lo cual, les exigía crear formas, acondicionar rozamientos, variar inclinaciones y/o longitudes en su construcción para obtener el resultado deseado, por tanto de esta actividad resultaron variados modelos.



Al vivir estas primeras experiencias e ir viendo que, a veces, pasaban los dos bloques de clase y algunos no conseguían concluir la actividad propuesta que parecía tan elemental y por el contrario unos pocos, aquéllos que le dedicaban todo el tiempo, la paciencia y el ingenio lo concluían con éxito y al ver el reconocimiento que les hacía público fue llamando la atención de aquellos que no daban importancia a su trabajo. Entonces comenzaron a asumir como un reto cada sesión, que se tornó en una competencia sana que aunque era implícita se podía sentir con claridad.

Así, poco a poco, sesión tras sesión, fuimos cambiando la visión de cada actividad y lo más importante. la actitud de ellos. Comenzaron a ser ordenados, más disciplinados, autónomos, la colaboración fue en crecimiento, se alejaron egoísmos, se aportaban ideas, fluía la creatividad, se exigían en la presentación del trabajo.

En las últimas sesiones, ninguno quería quedarse sin hacer nada, por lo tanto, creció su autoestima, se hizo evidente el amor y el aprecio por su propio trabajo así como el respeto hacia los proyectos realizados por los demás compañeros.

Iniciativas...

Las actividades durante este proyecto fueron muchas y variadas por ejemplo se propuso realizar un montaje con rampas, hacer perfiles de papel y con ellos construir modelos de diferentes elementos como aviones, carros etc., de acuerdo a su creatividad; hacer estructuras desarmables, construir poleas para luego incorporarlas a diseños y montajes. Se comparaba lo realizado en el proyecto con las diferentes estructuras de su entorno real y se hacía referencia a la utilidad que prestan y la importancia que tienen. Otras actividades fueron montajes con tirantes, piñones, la rueda de pelton, la biela y otros

En algún momento se incorporaron todos los elementos hechos en forma aislada a un sólo diseño y posterior montaje ya fuera observado en su entorno o de su propia invención, lo importante es que éste funcionara como lo indicaban en su diseño

Otras actividades que formaron parte del proyecto fueron: las películas relacionadas con el tema, el manejo del software que consistía en juegos interactivos donde se les presentaban varios elementos como rampas, poleas, esferas, y piñones con los cuales podían hacer montajes lo cual les representó mayores posibilidades para realizar o mejorar los que venían haciendo.

Se realizaron visitas a empresas en donde se utiliza tecnología avanzada como por ejemplo las EPM (Empresas Públicas de Medellín) allí les explicaban el funcionamiento de dicha tecnología y les respondían las inquietudes que surgían.

Con la realización de este proyecto me he dado cuenta que cuando se realizan estas actividades, no sólo se aprenden conocimientos con respecto a varias áreas, sino que la convivencia mejora notoriamente, se refuerza la autoevaluación, se estimula la consulta y la investigación adquiere matices importantes especialmente en áreas como Física por las explicaciones que deben ofrecer sobre el funcionamiento de sus montajes; también se consigue involucrar en el lenguaje términos técnicos y científicos como: ángulos de inclinación, planos inclinados, Rampa helicoidal, etc.

Lo anterior me ha dado una gran motivación para realizar mi trabajo en el área de matemáticas y la asignatura de física tomando algunos elementos de este proyecto y una gran participación de los alumnos. A pesar de que yo no lideré el proyecto, sino como ya dije antes, sólo fui un canal de comunicación, dicha actividad me ha parecido muy importante y me ha aportado ideas y enriquecido como docente

Algunos de los diseños de montajes que se realizaron en el proyecto fueron: diseño con tirantes, carpa de campaña, se puede utilizar perfiles de papel y plástico transparente, rampa esfera (tiempo de desplazamiento más de 10 y menos de 20 segundos), perfiles amarrados, modelo de ascensor, estructura con polea, tirantes, rampas (funciona el primer mecanismo), rampa helicoidal esfera, rueda de Pelton (funciona el segundo mecanismo), montaje de piñones utilizando tapas de gaseosa en buen estado, vagones con bielas, catapulta, montaje con poleas, con banda vertical, con surtidor y en una botella desechable, acumuladores de energía, movimiento por peso y por gomas.

Mi experiencia en los proyectos pedagógicos de aula

Por *Gladys Mercedes González Rodríguez**

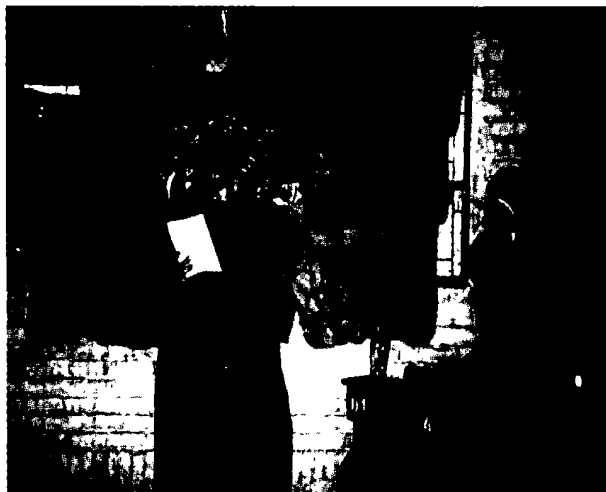
El año lectivo 2001 me recibió con muchas sorpresas, en el campo laboral –que es el que nos atañe-, me encontré con que ya no pertenecía al Núcleo A sino que trabajaría en el B como directora del curso 803; ya no estaría en la planeación y ejecución de los TPI (Trabajos Pedagógicos Integrados), sino en la planeación y ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula, PPA. Esta determinación la había tomado la Dirección del colegio como parte de la organización interna de la institución. Esta nueva mecánica de trabajo permitiría avanzar en lo planeado para el año lectivo

En febrero, al iniciar el año escolar y para poder determinar los grupos se les aplicó a todos los alumnos que ingresaron a octavo, el test de Thurstone, cada estudiante en forma individual y por escrito llenaba una tabla donde en forma horizontal y en forma vertical se le daba en cada celda, de la tabla, dos opciones de las cuales él escogía una, así:

Ingeniero
Físico

El alumno tenía un total de cien celdas, cada una con sus dos opciones para que en cada caso escogiera la que más se aproximara a sus gustos, intereses e inclinaciones, luego se realizó la correspondiente tabulación, lo cual permitió organizar los cinco cursos del grado octavo que funcionan en el colegio.

Fue un reto muy grande ya que no había tenido la oportunidad de realizar este trabajo. Comenzaría como todo el colegio a trabajar los miércoles, en los dos primeros bloques de clase. A esta hora siempre estaría con el curso cuyas inclinaciones fueran sobre tecnología, informática y diseño, campo laboral en el que



* Licenciada en Básica primaria y Especialista en computación para la docencia

Iniciativas...

me desempeño. Sentía angustia por no saber cómo distribuir el tiempo, qué temas trabajar y especialmente qué metodologías emplear.

Se inició el trabajo en el mes de marzo con un taller de aproximación a los Proyectos de Aula, que me permitieron saber qué debía responder a los determinados cuestionamientos de los estudiantes, identificar las fases de trabajo, pues tanto los estudiantes como yo desconocíamos esta metodología de trabajo. Así continuamos, dedicamos tiempo para que los alumnos expresaran sus inquietudes sobre los temas querían trabajar, encontraron una variedad de temáticas, entre ellas: drogadicción y astronomía. Resultaron también las siguientes preguntas: cómo llegó el hombre a la luna, cómo surgieron los robots, cómo se hace la televisión, para qué sirven los computadores y qué inventos ha realizado el hombre a través del tiempo? No fue fácil la determinación del tema. Después de esta "lluvia de ideas" y discusiones decidimos trabajar *La ciencia ficción*, tema que recogía algunas de las inquietudes e intereses de los muchachos. Nos animó, además corroborar que esta temática ha inquietado durante mucho tiempo a la humanidad. Nos preguntamos constantemente cómo el séptimo arte logra proyectar en muchas películas una realidad inexistente a través de la magia de los *efectos especiales*, logrados éstos con el uso de los avances tecnológicos, creados por el hombre, como el computador. Recursos que permiten que la imaginación de muchos escritores se plasme en una realidad virtual que cada vez está más cerca a nuestras cotidianidades.

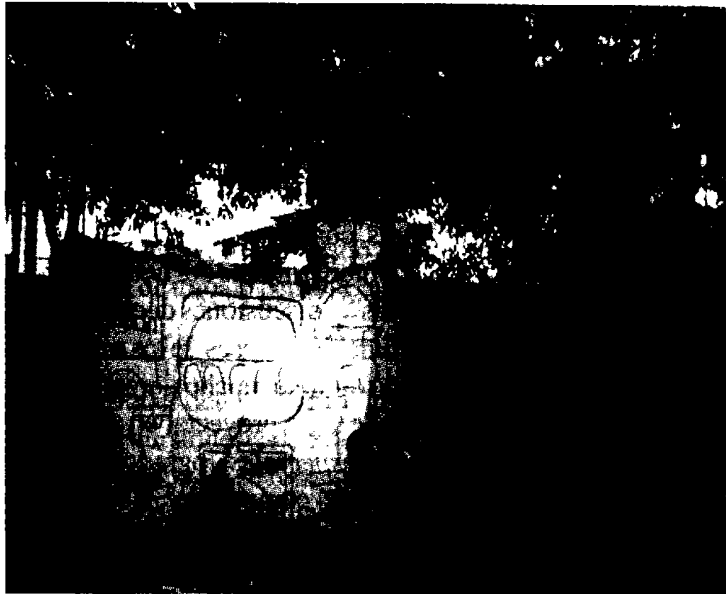
Una vez decidido el tema iniciamos la etapa de documentación a través del uso de la sala de computación y accediendo a la *Enciclopedia Encarta* y a Internet. Ubicamos ciertos artículos sobre *ciencia ficción* que nos ayudaron a comprender aún más el campo en el cual nos estábamos adentrando. Hicimos mapas conceptuales sobre *efectos especiales*, realizamos algunas lecturas de Julio Verne como: *Dos años de Vacaciones*, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Vuelta al mundo en ochenta días* y *Viaje Al centro de la tierra*, las cuales fueron socializadas y dramatizadas. Visitaron bibliotecas como la Luis Ángel Arango y la de la Localidad 15. Los cuentos de ciencia ficción *Y Cómo se salvo el mundo* y *¡Fuera de Aquí!* nos colocaron en una atmósfera mágica. Complementamos estos ejercicios con películas como *Matrix*, *Supermáquinas* y *Robots*, siempre haciendo énfasis en el tema de interés, detectando escenas de ciencia ficción identificando los efectos especiales utilizados.

Hasta el mes de septiembre todo el curso participó en el mismo trabajo sistematizando la información obtenida y organizándola en carpetas, en ese momento se armaron subgrupos debido al amplio espectro que el tema nos mostró. Libremente se organizaron, formaron los equipos de trabajo para construir, elaborar e inventar una obra de teatro que mostrara la categoría escogida, la cual se presentó como resultado final del trabajo realizado durante todo el año. Las obras escritas por los alumnos del curso fueron *La momia*, *Juego mortal*, *El alma de la muerte*, *La ciudad de los robots*, *La máscara maligna* y *Superman*.

En la elaboración de los libretos de cada uno de los seis grupos se dedicó tiempo suficiente para que en cada encuentro de los últimos miércoles la fueran perfeccionando, determinaran escenarios, tiempos, espacios y lugares donde se desarrollaba la obra, asignaran un título, determinaran personajes y ensayaran los libretos. Los muchachos ya poseían una basta fundamentación teórica, gracias a las lecturas, a las consultas en bibliotecas y sobretodo tenían una imagen previa a través de las películas vistas.

Fue un trabajo muy fructífero y enriquecedor que me permitió compartir y conocer más a los estudiantes que dirijo, detectar sus capacidades como escritores y sus dotes actores; reconocer su creatividad en la construcción de

los libretos y en la elaboración de todo el material que diseñaron para los diferentes escenarios. Pude observar cómo los alumnos que en ese instante no actuaban le colaboraban a los actores organizando el espacio de la presentación, ubicando sillas, telones, vestuario, ya que en ese instante lo único que se deseaba era que todos y todo saliera bien y esto se lograba con un *buen trabajo de equipo* tan indispensable para obtener el éxito en las metas propuestas del Proyecto Pedagógico de Aula, P.P.A.



“Ser padres... un amor que se construye”

Una buena relación entre padres e hijos se construye a través de una comunicación sincera y de doble vía es necesario aprender de los niños, escucharlos. Reconocer que sus anhelos y pensamientos son diferentes a los nuestros. Así cuando llegue el momento, ellos podrán partir, siguiendo el orden de la vida, que es crecer y separarse de la familia

Anónimo

Por Jenny C. Montenegro Ibáñez*

Con la anterior premisa el Departamento de Orientación, integrado por Ana F. Peña, Dorila Betancourt y Jenny Montenegro, en el año de 1995 decidimos emprender la tarea de indagar por las familias de nuestros estudiantes para elaborar un diagnóstico institucional, a través de una entrevista familiar que nos permitiera detectar las problemáticas más comunes y sobresalientes, arrojando resultados como fallas en la comunicación, violencia intrafamiliar, inasistencia alimentaria, abandono, madresolterismo, familias compuestas, entre otras.



Teniendo como base este diagnóstico decidimos desarrollar talleres con miras a una educación y formación para padres y madres de familia. No significaba esto, enseñarles a ser padres; era más bien compartir experiencias personales que ayudaran a enriquecer la propia, identificando debilidades y fortalezas. Reconociendo la responsabilidad que implica el ser padres y madres de familia, orientadores y acompañantes del proceso de formación de los hijos a través del amor, la ternura y la tolerancia.

Organizamos entonces un programa que abarcara todos los cursos con una temática distinta de acuerdo con las necesidades de la población, basándonos en cuatro ejes temáticos, la comunicación, la educación sexual, la autoestima y la relación de pareja.

Al iniciar 1997 comenzamos a desarrollar el programa que se implantó de carácter obligatorio

*Psicopedagoga de la Universidad Externado de Colombia Especialista en Orientación familiar de la Fundación Universitaria Monserrate

como requisito indispensable para que el estudiante conservara su cupo en la Institución. Así fue como se llevó a cabo gracias al apoyo incondicional de las Directivas del colegio Sin embargo a las familias les costó mucho adaptarse a las exigencias establecidas, pues adquirir una nueva disciplina que lograra una asistencia puntual a los talleres y por ende una participación activa en ellos no se asumió responsablemente, sino como una pérdida de tiempo, además las excusas que planteaban tenían que ver con la empresa donde laboraban, manifestando que no les daban permiso. Sin embargo nos dimos a la tarea de hacer un censo sobre las ocupaciones y actividades que desarrollaban los padres y madres de familia con la gran sorpresa que la gran mayoría trabajaban independientemente, eran amas de casa o disponían de su tiempo laboral. De no ser así no hubiéramos logrado los avances obtenidos hasta hoy, como es el compromiso y el deseo de superación personal y familiar Por ejemplo hoy ellos mismos, sugieren las temáticas y la continuidad del trabajo, comprometiendo así sus familias.

En 1997 y 1998 trabajamos en un proceso de sensibilización personal en donde salieron a flote más problemáticas de las que imaginábamos, entre ellas: baja autoestima, tendencia al consumo de bebidas alcohólicas, cigarrillo, maltrato intrafamiliar, falta de diálogo y la soledad de los hijos por el trabajo de los padres



En el desarrollo de los talleres, los padres y madres se divertían desarrollando actividades que pocas veces tenían oportunidad de compartir, como desinhibirse, jugar, cantar, escribir, hablar, relajarse y hasta dramatizar situaciones de su vida cotidiana. Entre 1999 y 2000 el compromiso de las familias era tan notorio, que ellos mismos exigían que se desarrollaran más sesiones en el año acompañados de sus hijos, fue entonces cuando decidimos para el 2001 organizar cinco talleres por cursos que llamamos *Encuentros familiares*, en ellos los padres tenían la oportunidad de compartir con sus hijos distintas temáticas que se ajustaban a sus necesidades como manejo de su sexualidad, prácticas autoritarias, resolución de conflictos y prevención de la drogadicción

Todos los años hemos tenido la posibilidad de programar y evaluar el trabajo que desarrollamos con las familias No queremos ser pretenciosas al querer ver resultados en los comportamientos de las personas, pero sí queremos aportar a la formación de mejores seres humanos

Proyecto pedagógico de área: experiencia de aula

Por Ángela González*

Desde hace tres años se está trabajando en el colegio, en los grados octavo y noveno una asignatura llamada *Proyecto de aula* en octavo y *Proyecto de área* en noveno. El proyecto es dirigido por el director de curso de acuerdo con los intereses de los alumnos.

En los años anteriores trabajé en proyectos tales como *Civilizaciones antiguas* y *Problemática de la juventud*, temas poco relacionados con mi especialidad que es la física o las matemáticas. Este año yo quería dirigir proyectos relacionados con temas más afines a la ciencia y la tecnología, y para tal fin se reunieron los estudiantes de 901 y 902. De los dos cursos, con noventa estudiantes en total, se esperaba conseguir tres grupos; ciencias, matemáticas y sociales con la inscripción voluntaria a cada uno. Lamentablemente a mi grupo de matemáticas, sólo llegaron seis estudiantes, todavía no tengo claro porqué; tal vez no les interesaba el trabajo en física o creían que era otra clase de matemáticas. Los demás se distribuyeron en los otros grupos.

El grupo –de noventa alumnos de 901 y 902–, se distribuyeron en forma aleatoria en tres grupos de treinta alumnos cada uno y este a su vez en grupos de tres. Se desarrolló un taller y con la pregunta *¿sobre qué pregunta le gustaría a usted investigar?*; se hizo la selección de los grupos para el trabajo por áreas. Para el caso de matemáticas y física se tuvieron en cuenta temas tales como; informática, tecnología, astronomía, robótica y arquitectura.

El grupo quedó integrado por dieciocho estudiantes y como primera actividad de sensibilización se hizo la lectura y la puesta en común del artículo: *Los comienzos de las matemáticas*. Una vez conformado el grupo se formaron subgrupos y se dividieron los temas así: dos grupos trabajarían en robótica, un grupo en astronomía, dos en informática y uno en arquitectura.

Para ambientar a estudiantes en un proceso de trabajo por proyectos, se les entregó una lectura sobre investigación, se comentó y se hizo énfasis en los aspectos más importantes para presentar un anteproyecto. En esta etapa los estudiantes deberían tener seleccionado el tema sobre el cuál iban a trabajar.

Se presentó la película *Los Robots*, después de la cual los estudiantes cambiaron de tema. Los de astronomía a robótica, los de robótica a informática, los de tecnología a astronomía, etc. Los

*Licenciada en educación con especialidad en Física, Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en educación con especialidad en Física, Universidad Pedagógica.

únicos que siguieron con su tema fueron los de arquitectura.

Para empezar a elaborar el anteproyecto, se hizo una salida a la Biblioteca Luis Ángel Arango, sólo muy pocos estudiantes consultaron, los demás no lo hicieron pero fue una salida muy provechosa en la medida en que ellos se fueron familiarizando conmigo (algunos no me conocían y tampoco les dictaba clase) y adquiriendo confianza para comentar sus inquietudes con respecto al proyecto y su poca afinidad con las matemáticas y las ciencias en general, me comentaron sus inquietudes y el temor a que el desarrollo del proyecto se convirtiera en otra clase de matemáticas o de álgebra. Las expresiones más usadas fueron “yo creía que este proyecto era para hacer clases de matemáticas” o “no sé como se relaciona la informática y la tecnología con el álgebra”.

Creo que esta experiencia les sirvió para ir ubicándose dentro del proceso de trabajar por proyectos, ya que para la mayoría de ellos no era muy interesante este tipo de trabajo o estaban acostumbrados a grupos muy numerosos en donde su participación era muy escasa. El salir del colegio les encantó aunque después el comentario fue “estuvo muy rico el paseo”, esta frase se repetiría cada vez que teníamos una salida ya que éstas sí son importantes para ellos.

Otra actividad que se realizó para recoger información, fue ir a la sala de informática para consultar el tema que cada grupo iba a trabajar. Los estudiantes se mostraron muy receptivos a la actividad, pero se dedicaron a buscar otro tipo de información diferente a la que les correspondía como parte de su proceso en el desarrollo del trabajo por proyectos, sin embargo considero que estas actividades les son útiles y formativas. Además que ya tengo tres estudiantes más en el grupo, uno de ellos llegó nuevo al colegio e igualmente le tocó realizar el ejercicio, los otros dos comentaron que no estaban contentos en el otro grupo y que además les interesaban las actividades que se estaban desarrollando es este proyecto (salidas y películas)

La elaboración del Anteproyecto realmente no fue difícil, trabajaron con responsabilidad y entusiasmo, le dieron título a su trabajo, por ejemplo, la influencia de los computadores en la juventud, los programas más usados en la informática, ¿qué es la arquitectura?, ¿cómo se construye un brazo robótico?, etcétera. Organizaron su trabajo con justificación, objetivos, marco teórico, actividades, recursos, cronograma y bibliografía. Aunque el trabajo fue agotador, se llevó a cabo muy bien, ellos escribían y yo corregía todo lo que ellos anotaban; como son pocos grupos el trabajo se puede hacer muy bien. Los grupos que terminaban y tenían todo corregido, podían ir a la sala de informática a grabar en un disquete el anteproyecto. Al finalizar esta etapa, sólo dos grupos no tenían claro en que iban a trabajar

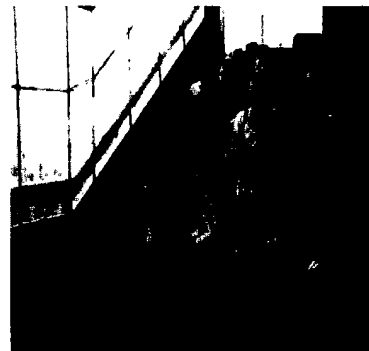
Cuando todos los grupos ya tenían redactado el anteproyecto, empezó el caos. No aparecían las carpetas con los documentos de lo que habían escrito o la información recogida en sus visitas a la Biblioteca o a la sala de cómputo los comentarios eran; “se me quedó la carpeta”, “no vino fulano que es el que tiene la información”, “sutano se quedó por fuera” y “mengano fue a traer la carpeta pero tuvo problemas con el papá y no volvió” Los grupos cambiaban de integrantes cada semana

Iniciativas...

de acuerdo con los alumnos que asistían así los de robótica por ejemplo que no tenían material terminaban trabajando en arquitectura, que tenía material pero no compañeros, los alumnos con la documentación no iban al colegio y entonces en la reunión de núcleo que se desarrolló después de tener los resultados del primer periodo con los profesores de cada curso, observé con preocupación que el 80% de los alumnos de mi grupo tenían problemas académicos, de convivencia o de ambos

Durante los últimos meses el trabajo ha sido muy duro, algunos han reaccionado pero no bien. Los grupos ya no son los del principio, los temas han cambiado, siguen llegando sin material para consultar o elaborar carteleras pero ahora se preocupan y algo hacen. En las últimas sesiones, han elaborado carteleras y han preparado su tema para exponerlo a los compañeros del proyecto de sociales y en próximas fechas a otros grupos.

Aunque el manejo del grupo ha sido difícil por el perfil de los alumnos, se debe anotar que han mejorado mucho en sus exposiciones y elaboración de carteleras. A la hora de exponer sin embargo utilizan papales para leer o leen las carteleras, no miran la audiencia y se defienden muy mal a las preguntas que les hacen. Son muy críticos frente a su propio trabajo y afirman que “no ponemos suficiente interés”, “la culpa es de fulano que no viene nunca”, “hemos aprendido bastante pero nos falta orden” y “lo mejor del proyecto han sido los paseos, mentiras las salidas”.



En síntesis ha sido un ejercicio agotador y decepcionante en algunos momentos, pero satisfactorio mirándolo en su globalidad. Cuando en muchas ocasiones tuve intenciones de *tirar la toalla*, el grupo trabajaba con seriedad y al observar el trabajo de los compañeros de otros grupos se comportaban con seriedad respetando y valorando el trabajo de los demás. En los últimos días de actividades, les solicité la carpeta con el trabajo desarrollado durante el año y tuve la agradable sorpresa de encontrar toda la información recogida en las salidas y en el computador. Inclusive tienen los borradores con los apuntes y todas las correcciones que les hice. Eso sí, la presentación de algunas es bastante deplorable, carpetas rotas y en mal estado.

En la última salida a Expo Ciencia Juvenil, relacionaron sus proyectos con los presentados por otros colegios y comentaban: “tal colegio tenía un brazo con jeringas y otro con poleas, claro son mecánicos” o “yo sólo vi de arquitectura una cosa que tenía la Universidad Nacional”, “lo que más me gustó fueron los programas de Internet” Al escucharlos felices de ver algo similar a lo que estaban haciendo comprendí que no había perdido mi tiempo tanto como yo creía y que tal vez mirando las cosas en su totalidad sí se habían logrado muchas cosas

Nuestra experiencia en el Núcleo C

*Por Aura Lucy Peña de Osorio**

*Luz Eva Polanco Mayorga***

El núcleo C de nuestro colegio está integrado por seis cursos, tres décimos y tres de grado once. Los profesores que conforman el núcleo se reúnen semanalmente para programar las actividades académicas y de convivencia que se promueven dentro de él.

El proyecto de complementación es una de ellas y consiste en una serie de actividades que se llevan a cabo semanalmente con el fin de preparar a los alumnos para la prueba de Estado, de forma inmediata, y para la vida a largo plazo; siendo este trabajo el eje central del proyecto, explicamos a continuación el desarrollo del mismo.

Al iniciar el año lectivo 2001 cada profesor se hizo cargo de liderar un proyecto de acuerdo a su especialidad; cinco se llevan a cabo en el primer bloque de los jueves y otros cinco en el segundo; cada estudiante se inscribió en un proyecto para el primer momento y otro para el segundo según sus intereses y las aptitudes, teniendo en cuenta las opciones en las áreas del conocimiento que se les brinda.

Conformados los grupos alumnos y maestro establecen los temas a tratar, la dinámica y el sitio de trabajo que en su mayor parte se lleva a cabo en las aulas de clase pero también se utilizan el patio y la sala de audiovisuales dependiendo del tipo de actividad que se realiza. Una manera de incentivar a los jóvenes en el campo de la investigación de forma agradable, es programando una salida al Planetario Distrital que nos brinda la oportunidad de escoger un tema entre astronomía, rayo láser, desarrollo urbano y galería de arte, según su afinidad con el proyecto de cada grupo. La metodología que utilizamos fue la documentación sobre lo que es un trabajo de investigación siguiendo pasos como: observación, recopilación de material, organización del mismo y posteriormente tabulación y socialización. El 19 de abril se realizó la salida de observación y complementación. En la siguiente jornada los grupos que han sido asignados con anterioridad socializaron y expusieron sus trabajos haciendo acopio de creatividad y desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de maquetas, carteleras, afiches, líneas de tiempo, etcétera.

Al hacer la evaluación del primer semestre surgió en el grupo de maestros la inquietud ¿por qué los alumnos no se apropian del proyecto que ellos mismos eligieron? Como el objetivo funda-

* Licenciada en Química y Biología con Especialización en Arte y Folclore

** Licenciada en Matemáticas con Especialización en Informática Educativa

Iniciativas...

mental era preparar a los alumnos del grado once para presentar las pruebas de Estado, no se tuvieron en cuenta otros parámetros al conformar los grupos, situación que se vio reflejada en la heterogeneidad de los mismos, pues los alumnos así no tuvieron aptitud en esta área del conocimiento pretendían aprender un poco más sobre una determinada materia especialmente si ésta se les dificultaba, otros se inscribían en el proyecto no porque se sintieran identificados con él sino porque allí estaban sus amigos. Con estos argumentos se ve la necesidad de enfocar el proyecto hacia la parte académica y laboral del estudiante cuando haya finalizado su educación media es decir, orientarlo para que haga un planteamiento sobre su proyecto de vida y pueda llevarlo a cabo cuando termine su educación media.

Los maestros del Núcleo C estamos en una etapa de estudio, documentación y preparación para conocer a fondo el tema y poder orientar a los estudiantes en su proyecto de vida, proyecto que se está desarrollando en forma simultánea.

El diecinueve de julio se aplicó a los estudiantes la encuesta de intereses y aptitudes; tabulados los resultados se forman grupos homogéneos para el propósito del trabajo, luego cada alumno analizó los resultados obtenidos en estas pruebas y de acuerdo con ellos seleccionaron la carrera profesional de su interés.

La sensibilización se hizo por medio de la película *Las águilas necesitan impulso*, que aborda los principios de autoestima, compromiso, propósito, contribución y visión. Los grupos se distribuyen en subgrupos de cinco personas cada uno para socializar las enseñanzas y las conclusiones del video por medio de dramatizaciones, noticieros, cuentos, caricaturas y coplas.

La siguiente fase fue la visita a las diferentes universidades que ofrecen el programa elegido, allí recopilamos prospectos y documentación oral y escrita para conocer más sobre esa profesión y su estudio, realizamos entrevistas a algunas personas que están cursando esa carrera para tener suficientes elementos de juicio y permanecer con esa expectativa o cambiar de rumbo.

A pesar de que la mayoría muestra interés por seguir una carrera profesional éste se ve disminuido por las dificultades económicas en el grupo familiar expresadas por los estudiantes después de hacer las visitas a las universidades y saber sobre costos, razón por la cual prefieren a corto plazo estudiar una carrera técnica o tecnológica para en un futuro mediano poder trabajar y financiarse una carrera profesional.

Esperamos que al finalizar el trabajo el alumno tenga una visión prospectiva de su vida.

El trabajo por proyectos: una propuesta transformadora

Por Fernando de J. Gutiérrez M.*

Al incorporarme al Colegio Distrital Atanasio Girardot y conocer el contexto en que esta institución de formación docente se desenvuelve logré comprender el trabajo que se desarrolla desde los núcleos de formación, los grupos de área integrada y el grupo proyecto de vida. Dado que mi experiencia docente hasta antes de vincularme a este centro educativo, había sido desarrollada en centros de educación tecnológica, de donde egresan técnicos con aptitudes ocupacionales, con una filosofía y metodología de trabajo académico diferente la nueva experiencia ha resultado muy gratificante; sin embargo, no ha sido fácil pues involucra muchos elementos que a primera vista no se detectan. A medida que he ido identificando los componentes de cada actividad académica, consultando la documentación existente, los planteamientos e inquietudes que se obtienen en las reuniones del núcleo C, he comprendido que el proyecto de vida está íntimamente ligado con los objetivos que el núcleo persigue, surgiéndome inquietudes, tales como: ¿Cuál es la denominación del proyecto?, ¿cómo se desarrolla? y, obviamente me pregunto ¿cuál es mi rol? Pues reconozco que ya que es para mí nueva esta experiencia docente debo aprovecharla en la medida en que me permitirá enriquecer mi práctica docente para asumir nuevos retos en el ámbito pedagógico.

Pues bien, hallando respuestas a mis interrogantes encuentro que el proceso de formación integral se denomina: *Proyecto de Vida*, este se comenzó a gestar desde el año 1999, a partir del Proyecto Educativo Institucional, P.E.I: *Una propuesta transformadora en búsqueda de calidad de vida*.

El desarrollo del proyecto es una labor conjunta del jefe de núcleo con: directores de grupo de los grados décimo y undécimo, docentes de aula y orientadora; se conformaron grupos intercambiando estudiantes de ambos grados, reuniéndonos los días jueves en los dos primeros bloques de clase, a cada bloque se les denomina primer momento y segundo momento respectivamente; en cada momento un docente coordina, orienta y asesora un grupo, de acuerdo a lo que se programe en la reunión de núcleo los días martes; generalmente desarrollamos cada uno de los momentos en el aula de clase y en ocasiones con prácticas de campo.

El desempeño de mi rol se da al interactuar con los alumnos, percibo que cuando el estudiante está próximo a cumplir el ciclo de su formación media vocacional, se genera en él nuevas expectativas de proyectos de vida, que se manifiestan al cuestionarse qué van hacer al egresar como

* Ingeniero de Sistemas

Iniciativas...

bachilleres, lo que se traducen en ¿y... ahora qué?, preguntas acompañadas de incertidumbres tales como: ¿la carrera que escoja será la correcta?, ¿será muy cara?, ¿pasaré en la "U"?, ¿sí podré?, ¿terminaré lo que inicie?, para asumir la vivencia de nuevos retos que cambiarán las situaciones de la hasta ahora, vida cotidiana de estudiante de colegio, sin olvidar las presiones externas. Así como lo expuesto anteriormente se manifiesta con los interrogantes arriba mencionados en la mayoría de los estudiantes, también he podido experimentar en otros actitudes pasivas, en razón de que no se encuentran motivados ya sea por razones socio-culturales o socio-económicas, teniendo expresiones como "Para conseguir billete no es necesario estudiar", "si los profesionales no consiguen empleo, estudiar no sirve para nada", "que *mamera* pensar en el futuro", ante el hecho de que van a aproximarse cambios en su estilo de vida.

Me parece que es en este momento en que entran a jugar un papel importante las actividades que programamos en el núcleo, para permitirle a los estudiantes asumir nuevas actitudes y aptitudes que se necesitan para adecuarse a las demandas sociales, también la de establecer nuevas relaciones y vínculos con personas y entidades, para que cada estudiante descubra sus posibilidades y límites ante el cambio de una nueva forma de vida, que en el contexto del aula regular no se evidencian.

