

TEJIENDO SUEÑOS Y REALIDADES

RED INTERDISCIPLINAR

SUBA



Bogotá sin indiferencia



Tejiendo Sueños y Realidades -Red Interdisciplinar
redesdesuba@yahoo.es
Derechos reservados

©2006, **Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Avenida el Dorado No 66 - 63 P 3

Teléfono 324 1000 Ext 9017 - 9007 - 9002

Bogotá, D. C - Colombia

www.idep.edu.co - idep@idep.edu.co

Dirección General Cecilia Rincón Berdugo

Subdirección Académica María Cristina Martínez

Coordinador Laboratorio de Pedagogía de Bogotá

Francisco Pabón

Área de Comunicación Educativa

Diana María Prada Romero

Interventor Externo. Héctor Orobio

Acompañante Nancy Garzón

Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades

Lina Marcela Bustos Piñeros

María Esperanza Guerra Benitez

María Eugenia Rodríguez González

Ruth Albarracín Barreto

Colegio Gerardo Paredes

Colegio La Gaitana

Colegio Simón Bolívar

Colegio Agustín Fernández

Acompañantes

Emperatriz Ardila Escobar

Francis Callejas

Publicación producto del Contrato N° 31 de 2004

Proyecto **Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades Localidad 11 - Suba**

ISBN 978-958-8066-56-1

Impreso en Colombia - 2006

Arte Diseño y Producción kolorpaint@gmail.com

Fotografía caratula Catalina Andrea Medellín

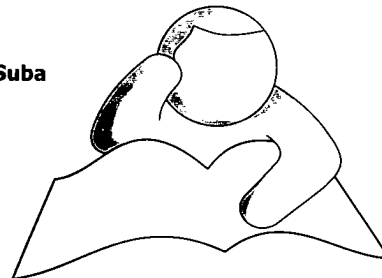
Impreso por kolorpaint@gmail.com

Primera edición 2006

Tiraje 200 ejemplares

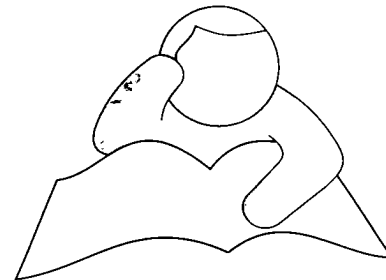
Impreso en Colombia

Printed en Colombia



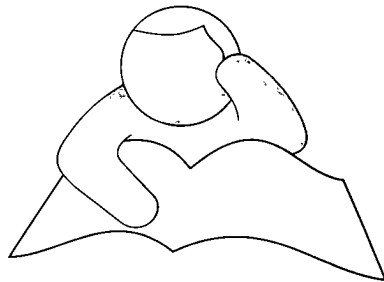
"De nuestros miedos nacen nuestros corajes y en nuestras dudas viven nuestras certezas.
Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios otra razón.
En los extravíos nos esperan los hallazgos por que es
preciso perderse para volver a encontrarse".

Eduardo Galeano



"Perdidos están los que no sueñan apasionadamente, que no son románticos. Yo sueño con que nunca más se vacíen las calles. Que nunca más los líderes políticos se sirvan de las plazas llenas para poder negociar arriba. Sueño con que aprendamos todos a asumir democráticamente los cambios. Sueño con una sociedad reinventándose de abajo hacia arriba, donde todos tengan derecho a opinar y no apenas el deber de escuchar. Este es un sueño históricamente viable, pero demanda que la gente anteayer hubiese descruzado sus brazos para reinventar esa sociedad".

Paulo Freire. La pedagogía de los sueños.



POR EL MOVIMIENTO DE REDES ORIGINADO HACE DIEZ AÑOS Y SU TRANSFORMACIÓN CONSTANTE

Gracias

A quienes en este devenir hacen parte de una u otra manera del tejido mágico de la Red

A los niños, jóvenes, padres y organizaciones quienes con su palpitar iluminan nuestro tejido

A los caminantes y caminos tejidos por la Expedición Pedagógica Nacional por su mirada y su fuerza en la escuela colombiana

Al territorio de Suba, su comunidad llena de sabidurías que alimentan día a día nuestro trasegar.

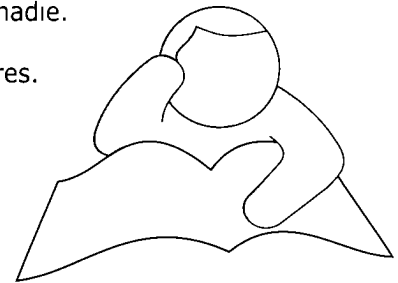
A los maestros soñadores y tejedores de Redes en nuestros diez años de historia

A nuestras escuelas sin fronteras por ser nuestro territorio de vida

A desde la A a la Z para no omitir a nadie.

A todos los incógnitos magos tejedores.

A nuestras cómplices familias



CONTENIDO

NUESTRO CUENTO

CALEIDOSCOPIO

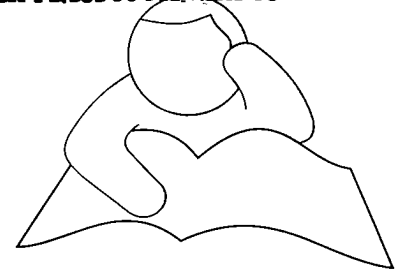
UNA VOZ COMPLICE

EL TEJIDO MAS ALLA DEL TEJIDO

- Aproximaciones conceptuales
- Enriqueciendo el tejido
- Afectando las fibras
- ¿Cómo se afectan las prácticas pedagógicas?
- ¿Cómo se afectan los hilos?
- ¿Cómo se afecta el conocimiento?
- ¿Cómo se afecta la actitud?

HILANDO PUNTADAS DESDE LAS REDES DISCIPLINARES A LA RED INTERDISCIPLINAR

- Tejiendo sueños
- Voces de una historia
- Huellas del caminar, las voces en el tiempo
- Los hilos invisibles



TEJIENDO EL TEJIDO DESDE SUS HILADES

- La urdimbre
- Tejedores del telar
- El taller del tejedor

TEXTURAS Y COLORES

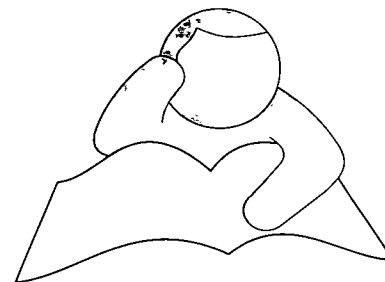
- El camino
- Se hace camino al hilar
- Vivencias

UN MUNDO POSIBLE

- ¿Qué trama sigue?

POLIFONÍAS

- ¿Quiénes somos?
- Referencias
- Nuevas visiones de mundo

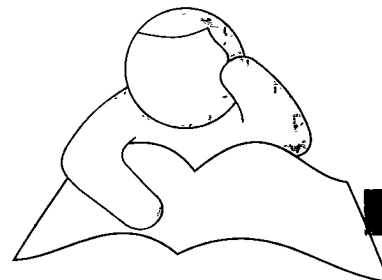


NUESTRO CUENTO

El Secreto

Los dioses poseían el secreto del agua y los humanos se lo robaron
Los dioses guardaban el secreto del aire y los humanos se lo robaron
Los dioses tenían escondido el secreto de la tierra y los humanos se lo robaron
Los dioses mantenían oculto el secreto del fuego y los humanos se lo robaron
Y fueron creciendo, los humanos, y se fueron acercando a los dioses y comenzaron a desafiarlos
A los dioses sólo les quedaba un secreto, el pequeño secreto, el secreto insignificante, el secreto de lo humano
Comenzaron los humanos a investigar, a buscar su secreto, el secreto de sus vidas Los dioses, temiendo que pudieran robárselo, decidieron esconderlo donde los humanos no pudieran encontrarlo Le confiaron la tarea a Kala una diosa traviesa y astuta que gustaba de jugar con los humanos, los conocía en su corazón y en su inteligencia
Kala pensó primero esconder el secreto en el cielo
Los humanos no pueden volar y allá nunca lo encontrarán
Pero luego se dijo
Un día los humanos van a develar los misterios del espacio y van a llegar a los confines del universo
Tuvo la idea de esconder el secreto en las profundidades del océano, pero de nuevo su intuición le advirtió
Un día los humanos van a agotar el océano y van a superar los límites de la profundidad
Decidió esconder el secreto de la vida en el corazón de la tierra En el momento de hacerlo, una vez más, la asaltaron las dudas
Los humanos son tan tercos, tan obstinados, tan perspicaces que irán hasta el centro mismo de la tierra, hasta lo más ínfimo y diminuto de la materia
La diosa Kala pensó y dudó, dudó y pensó, y un día, siempre hay un día, encontró la solución, visitó a los humanos, los exploró y escondió el secreto allá, donde nunca podrían encontrarlo, donde nunca se atreverían a buscarlo en el interior mismo de lo humano Tomó el secreto, lo partió y lo escondió, repartido, pedacito a pedacito, en cada uno de los humanos
Y los humanos seguimos buscando nuestro secreto

Nicolás Buenaventura Vidal



La localidad de Suba considerada un "hervidero cultural" mantiene como expresión viva del movimiento pedagógico el tejido mágico de redes. Redes de Suba que habitan en su pasado, presente y futuro. Ellas han venido emergiendo por la figura de maestros que desde diversas experiencias en su quehacer en el aula vienen afectando la escuela y mucho más allá de ella.

Desde hace diez años muchos de estos maestros por diversos caminos deciden organizarse confluendo en las disciplinas. Evidencia de ello son las redes de Ciencias, Sociales, Artes, Pre-escolar, Lenguaje, Educación Física, Matemáticas, entre otras.

En este proceso de emergencias en el año 2004 la Expedición Pedagógica Nacional en un encuentro de socialización de experiencias reconocidas, propicia un sueño de años, en el que varios integrantes de diversas redes deciden conformar la Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades, urdiendo la trama evidenciada en este texto de sueños y realidades, del proceso apoyado por el Laboratorio del Instituto de la Investigación Educativa y el desarrollo pedagógico IDEP, desarrollado del 2004 al 2005.

Los seis caminos urdidos que conforman este texto tiene la intención de tocar, provocar, incitar y más aún seguir tejiendo el enredo por esas voces que habitan nuestro cotidiano escolar, la localidad, la ciudad, nuestro país Colombia y por el tejido de nuestra Latinoamérica e Ibero América.

El primer camino El tejido más allá del tejido esta conformado por rutas como: Hilando la trama, enriqueciendo el tejido, afectando las fibras que intentan encontrar el sentido y significado de ese quehacer pedagógico, y evidenciar como se logra afectar la escuela desde las prácticas pedagógicas, los hilos, el conocimiento y la actitud

Segundo camino hilando puntadas desde las redes disciplinares

a la red interdisciplinar nos habla de un tejido de sueños, las voces de una historia, las huellas del caminar, las voces en el tiempo y los hilos invisibles, recoge una posible mirada de la historia de diez años, con rasgos de identidad construidos a partir de territorialidades vividas por los maestros, quienes especialmente han posibilitado el encuentro, la transformación y el tejer la Red.

Develando el tejido desde sus hilares es el tercer camino en el que La urdimbre, Tejedores del telar y El taller del tejedor hacen una apuesta que muestra no solo el rompimiento de fronteras si no como:

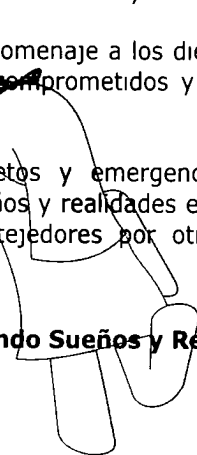
El cuarto camino Texturas y Colores enriquecido por rutas como El camino, Se hace camino al hilar y Vivencias muestra los procesos vivenciados por los enredados en diferentes espacios: encuentros, talleres, simposios, recorridos, rituales entre otros

Los dos últimos caminos abren la ventana a Un mundo posible y Polifonías que recogen esa pregunta latente ¿Quiénes somos? para permitir hilar la proyección a futuro con la pregunta ¿Qué trama sigue?, en la que hilamos desde diversas puntadas con el fin de fortalecer nuestro tejido social por nuestros sueños y realidades

Queremos con este texto hacer un homenaje a los diez años de historia de las redes, a sus maestros comprometidos y a nuestro territorio mágico y paradigmático Suba.

Esperamos propiciar diversos secretos y emergencias en la búsqueda y afirmación de nuestros sueños y realidades e invitamos a los maestros a ser investigadores tejedores por otra escuela posible.

Red Tejiendo Sueños y Realidades.



de un tejido de sueños, las voces
minar, las voces en el tiempo y
ble mirada de la historia de diez
ruidos a partir de territorialidades
especialmente han posibilitado el
Ejer la Red.

hilares es el tercer camino en el
telar y El taller del tejedor hacen
el rompimiento de fronteras si no

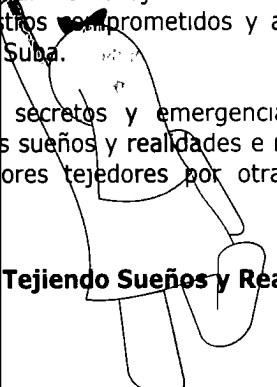
lores enriquecido por rutas como
y Vivencias muestra los procesos
diferentes espacios encuentros,
ales entre otros.

la ventana a Un mundo posible y
ta latente ¿Quiénes somos? para
uro con la pregunta ¿Qué trama
diversas puntadas con el fin de
nuestros sueños y realidades.

Un homenaje a los diez años de
nuestros comprometidos y a nuestro
Suba.

secretos y emergencias en la
s sueños y realidades e invitamos
lores tejedores por otra escuela

Tejiendo Sueños y Realidades.



CALEIDOSCOPIO

"Nuestra historia, singular y colectiva, nuestros descubrimientos como nuestros amores, se parecen más a las apuestas azarosas del clima o los sismos que a un viaje organizado provisto de un contrato..."

Jesús Martín Barbero



Esto ha sido esta historia de tejidos y entre-tejidos de maestras y maestros que, con las Redes de Suba que ahora confluyen en la Red Tejiendo Sueños y Realidades, le han dado vida a un movimiento sobre la escuela, la pedagogía y la vida, en la localidad 11 de Bogotá, durante los últimos diez años.

Este libro es un primer intento - muy valioso por cierto - de hilar una trama sobre la vida de estas redes, a partir de fragmentos, vivencias, búsquedas, aconteceres, encuentros, recreación de conceptos. Sus autoras han querido colocarlo en el escenario de lo público, introduciéndose así en el mundo de la narrativa, evidencia de cómo el maestro en Colombia se abre a un campo amplio de problematizaciones y se arriesga a pensar la escuela y el maestro, trascendiendo el tiempo y el espacio escolar, así como los temas del aprendizaje, la enseñanza, la calidad o la evaluación, a los cuales se lo ha querido reducir

Las Redes de Suba surgen en 1996 gracias a la confluencia, bastante azarosa y afortunada por cierto, entre sujetos con distintas búsquedas e interrogantes, que logran combinarse en lo que aquí acontece. En primer lugar, **maestras y maestros** que empiezan a conformar grupos y tienen la osadía y el atrevimiento

de preguntarse por sí mismos y sus prácticas: ¿Por qué enseñamos ciencias en la escuela? ¿De qué manera enseñamos nuestras materias? ¿Cómo se relaciona nuestra enseñanza, con la vida de las niñas, niños y jóvenes? ¿Qué aporta la escuela a la localidad? ¿Cuál es el papel del arte en la escuela? No son unos objetivos preestablecidos a los que habría que obedecer, ni unas metas a alcanzar, ni el cumplimiento de unas acciones ya planificadas, es la formulación de sus propias preguntas, lo que los lleva a juntarse y a romper con el aislamiento que les impone la institucionalidad.

También se vinculan **supervisoras y supervisores**, pocos pero decisivos¹, quienes animan y acompañan, aportan su liderazgo pedagógico, valoran el saber y las prácticas de los maestros, crean escenarios para los encuentros pedagógicos y culturales, rompen los límites estrechos de las funciones de vigilancia y control que les define la norma. Trabajaban en la búsqueda de propuestas pedagógicas que tuvieran en cuenta las particularidades de Suba y habían conformado el Comité Académico Local.

En tercer lugar, la **Universidad Pedagógica**, a través de la RED-CEE², con una propuesta, que es a la vez un interrogante, conformar Redes Pedagógicas, como alternativa al modelo

¹Queremos hacer un especial reconocimiento a Fabiola Tellez y a Luzardo Peñate, mostraron que se puede ser supervisoras de otro modo y que, al hacerlo, dieron tanta vida
²Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio (RED-CEE), conformada a finales de 1995 por un equipo de profesores de la Universidad Pedagógica Nacional

de capacitación en la formación de maestros, tan en boga en América Latina y tan desconocedor del maestro, de su saber, de su potencia. La idea se había presentado en distintas regiones, suscitando al paso una recepción y un entusiasmo inesperado, tanto entre los maestros como en las instancias de formación y en las de definición de políticas. A la vez, había permitido reconocer una variedad de redes que en ese momento, mediados de los 90, crean escenarios en los que confluyen maestros para compartir y pensar sus prácticas pedagógicas³. Se considera inaplazable, entonces, poner en marcha y experimentar una propuesta de formación en un ámbito local, cuyo centro serían las maestras y maestros, sus prácticas, sus saberes, sus deseos y preguntas.

De esta manera, las Redes se tejen a medida que se discute conceptualmente el tema de la formación de maestros, a medida que se pronuncian, con hechos, aquellos directivos que valoran y defienden su liderazgo pedagógico, a medida que los maestros y maestras se deciden, comparten saberes, prácticas, escritos, proyectos, investigaciones.

Y, así, desde distintos lados, la localidad se va llenando de una presencia de la pedagogía que se expresa en múltiples iniciativas y acciones: encuentros entre maestros y directivos de una misma escuela, convocatorias e intercambios entre distintas instituciones, reuniones con directivos docentes, recorridos por los barrios, tertulias en las que participan indígenas, mujeres, integrantes de la Casa de la Cultura, artistas y organizaciones sociales, fiestas, comparsas. Se ensayan otras maneras de construir Proyectos Educativos Institucionales, como expresión de la diversidad de posturas e iniciativas pedagógicas que contienen las escuelas. Sorprende la diversidad de prácticas y experiencias pedagógicas que existen silenciosamente y de manera aislada, en la localidad. Cada encuentro deja abiertas nuevas iniciativas, interrogantes y propuestas.

Se invita a especialistas en distintos temas, ya no en calidad de "capacitadores", ya no como poseedores de una verdad a la cual tendrían que acceder los maestros, sino como interlocutores en relación con elaboraciones, preguntas o problemas abiertos en los escenarios colectivos

No basta con estos intercambios. Hace falta escuchar las voces, conocer las vivencias y propuestas de los niños, niñas y jóvenes, en relación con sus escuelas, los maestros, la enseñanza. No resulta fácil, cuando los jóvenes hablan de la escuela no la separan de sus vidas, de sus afectos, de sus familias, del barrio, del país y del mundo, de sus inquietudes, de sus fracasos, de sus emociones, de sus sueños. Y esto, en Suba, tiene que ver con una historia rica por su diversidad, pero a la vez, evidencia de profundas desigualdades, carencias, pobreza, injusticia, abandono, droga, prostitución. Cuando los jóvenes se refieren a la escuela, hablan de su vínculo afectivo con ella y de lo que aporta para sus vidas y, a la vez confrontan, hacen una crítica implacable a ciertas formas de ser maestro y a los vacíos respecto a lo que ellos desean y esperan.

Estos encuentros hacen emerger talentos, capacidades, iniciativas y protagonismos que no se conocen ni se expresan en la vida de las escuelas. Allí los jóvenes despliegan su poder y su fuerza, se descubren otros en la emoción del encuentro, en ese rico entrecruce de lo individual y lo colectivo.

A diferencia de las redes del sistema, del mercado y de las tecnologías, estas Redes se mueven desde las márgenes. No están inscritas en un plan, ni obedecen a una programación que las anteceda y deba ser cumplida. No fijan un punto de llegada. Siempre están abiertas a lo inédito, a lo inexplorado, a lo diverso, a lo múltiple. Tal vez sea precisamente eso lo que las hace tan ricas y apasionantes. Su centro - si lo hay - es móvil, su forma

³Es hablando de finales de 1996, cuando se entró en contacto con redes como la Red de Innovaciones del Occidente Colombiano, la Red de Pedagogías Constructivistas, la Red de Maestros Escritores, la Red de Maestros Rurales del Tolima, la Red de Maestros Investigadores del Quindío, la Red Nemqueteba, el Grupo de Lenguaje, el Anillo de Matemáticas, el Programa Red de la Universidad Nacional, la Red de Educación Matemática de la Universidad de los Andes

organizativa (o mejor, ¿des-organizativa?) cambia, adquiere distintas configuraciones. El límite de sus identidades y fronteras se disloca, se solapa, entre lo disciplinar y lo no disciplinar, entre lo individual y lo colectivo, entre la localidad, la ciudad, el país, la región latino e iberoamericana⁴.

La noción de maestro como "sujeto de política", deja de ser una formulación de orden conceptual. Muy pronto, casi desde los inicios de esta experiencia, la localidad discute la política de "capacitación" con la Secretaría de Educación y consigue reorientar los recursos previstos por esta instancia, hacia las actividades de las redes como opción de formación de maestros que, en lugar de separarlos de sus prácticas, las convierte en objeto de estudio, de conceptualización, de escritura, de saber, de trabajo colectivo.

Desde el 2003, integrantes de las distintas redes, entre quienes se encuentra el grupo de maestras que ha decidido compartir con su escritura una parte del camino recorrido y de su pensamiento, se convocan para conformar la Red Tejiendo Sueños y Realidades. Al referirse a sus prácticas, hablan de la enseñanza, pero también de la escuela, de la localidad, de las dimensión cultural y profundamente política, de la pedagogía. Y, al hacerlo, ponen en evidencia su condición de intelectuales que intentan, a pesar de todos los obstáculos, salir de la condición de dependencia y subordinación en la que aún hoy se quiere mantener al maestro, desde distintos lugares de poder.

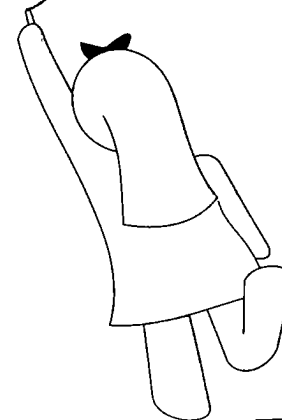
Vemos aquí cómo la vida de las escuelas se mueve entre dos lógicas, dos planos de la política: aquella que se define desde las instancias institucionales de gobierno, ya sea del orden global, regional, nacional, local, e incluso institucional, de carácter normativo, masivo, homogéneo. Y las prácticas que se constituyen a partir de las iniciativas de maestros-sujetos, a partir de sus posturas éticas y de su saber pedagógico, en una interacción con

el territorio y la cultura que, no por ser local y emparentada con lo micro, tiene menor importancia.

El problema no se puede seguir planteando en términos de si los maestros hacen o no investigación. Lo que ocurre, como se evidencia en ese libro, es que ellos están pensando, arriesgando un pensamiento propio y, seguramente, esto tiene mucho más poder de afectación en el individuo, en sus procesos de subjetivación, en la construcción de lo colectivo y de lo público.

Esta es una invitación a seguir tejiendo, en el encuentro con otras localidades, con otras iniciativas. "Lo que resulta definitivo es el deseo permanente, manifiesto en las narraciones, de romper con el encierro y de hacer del territorio, ya sea urbano o rural, el nuevo escenario de la experiencia del maestro". En fin, una interpretación, una propuesta, un modo muy diferente de ser maestro.

María del Pilar Unda B.



⁴ Desde las Redes de Suba, maestras y maestros aportan, participan y se entrecruzan con otras redes en el "Enredos'97", con ellas le dan vida a la Expedición Pedagógica Nacional y, ahora, a la Red Iberoamericana de maestras y maestros, que se adelanta con México, España, Argentina, Brasil y Venezuela

⁵ Echeverry, Alberto, "El aporte de las Expediciones Pedagógicas al Movimiento Pedagógico", en Veinte años del Movimiento Pedagógico (1984-2004) Entre Mitos y Realidades, Bogotá, Magisterio-Tercer Milenio, p. 146

UNA VOZ COMPLICE

Como maestro que ha trabajado durante muchos años por el desarrollo profesional del gremio de los docentes, he tenido la fortuna de acompañar las experiencias de frontera financiadas por el IDEP. Digo que he tenido la fortuna, porque en ellas he encontrado unos saberes construidos por docentes a partir de los cuales es posible la transformación de la organización escolar y la formulación de políticas en relación con la formación de maestros en la cual éstos son los actores principales.

En particular, acompañar a la Red Interdisciplinar "Tejiendo Sueños y Realidades" ha sido tan placentero que me ha confirmado la creencia de que otra escuela es posible. Una escuela que se configura desde los encuentros casuales en espacios y tiempos imprevistos, en comunicación de prácticas y proyectos cargados de soledad y olvido institucional, he aquí que, tal vez sin intención predeterminada, nace una escuela peregrina, ambulante, que se va a sustentar más tarde con principios teóricos y metodológicos.

Esta Escuela - Red se fundamenta en las concepciones y relaciones que se establecen con categorías como interdisciplinariedad, organización y cualificación. Esta Escuela - Red es un espacio de encuentro que busca construir y sistematizar conocimiento desde las interacciones que tejen los sujetos que la constituyen, se convierte, así, en una oportunidad para ser, interactuar, generar procesos de reflexión y construir una concepción de conocimiento no fragmentado, donde intervienen todas las disciplinas como totalidad y no como la suma de las partes

La Escuela - Red es una invitación a "romper las paredes de la escuela, a cruzar las fronteras", afectando la localidad para redefinir el aula. Esta experiencia busca articular y enriquecer

la relación pedagógica entre la ciudad y la escuela entendida ésta como el espacio propicio para el encuentro de vivencias, saberes, problemáticas, identificación de políticas y espacio fundamental para construir conocimiento a partir de interacciones que dinamicen la participación de diferentes actores pedagógicos de la localidad para construir comunidad académica.

Contrario a los conocimiento hegemónicos que circulan en la escuela, la Escuela - Red es un espacio para el rescate de lo diverso y lo múltiple, para reconocer al sujeto; es un espacio no jerárquico para construir conocimiento desde lo colectivo, donde el sujeto puede enriquecerse y transformarse, interactuar con el otro, recuperar la auto confianza, construir un complejo mundo de posibilidades. Es lugar de incertidumbres, un espacio abierto que posibilita procesos de interacción con otras instituciones, organizaciones y actores pedagógicos diversos; espacio para lo social, lo político, lo cultural, para la construcción de autonomía administrativa, organizativa y de gestión, espacio de encuentro de saberes y prácticas.

La Escuela - Red como forma nueva de organización escolar, reintegra el conocimiento de la realidad que ha sido seccionado en disciplinas, rompe las cercas de los muros de la escuela para instalarse en el territorio de las múltiples determinaciones en el que el tiempo y el espacio se curvan sobre sí mismos en actos creativos en múltiples direcciones.

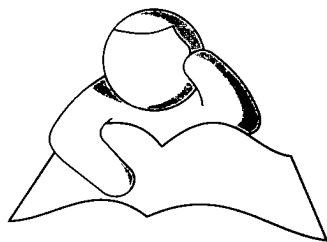
En la Escuela - Red el sujeto se asume como sujeto de deseo, de saber y de política, como sujeto cultural.

En este contexto, la escuela, como red interdisciplinar, no es un objeto físico sino un conjunto de procesos que emergen

más allá del espacio físico, por lo que no se puede fijar en un determinado tiempo o lugar.

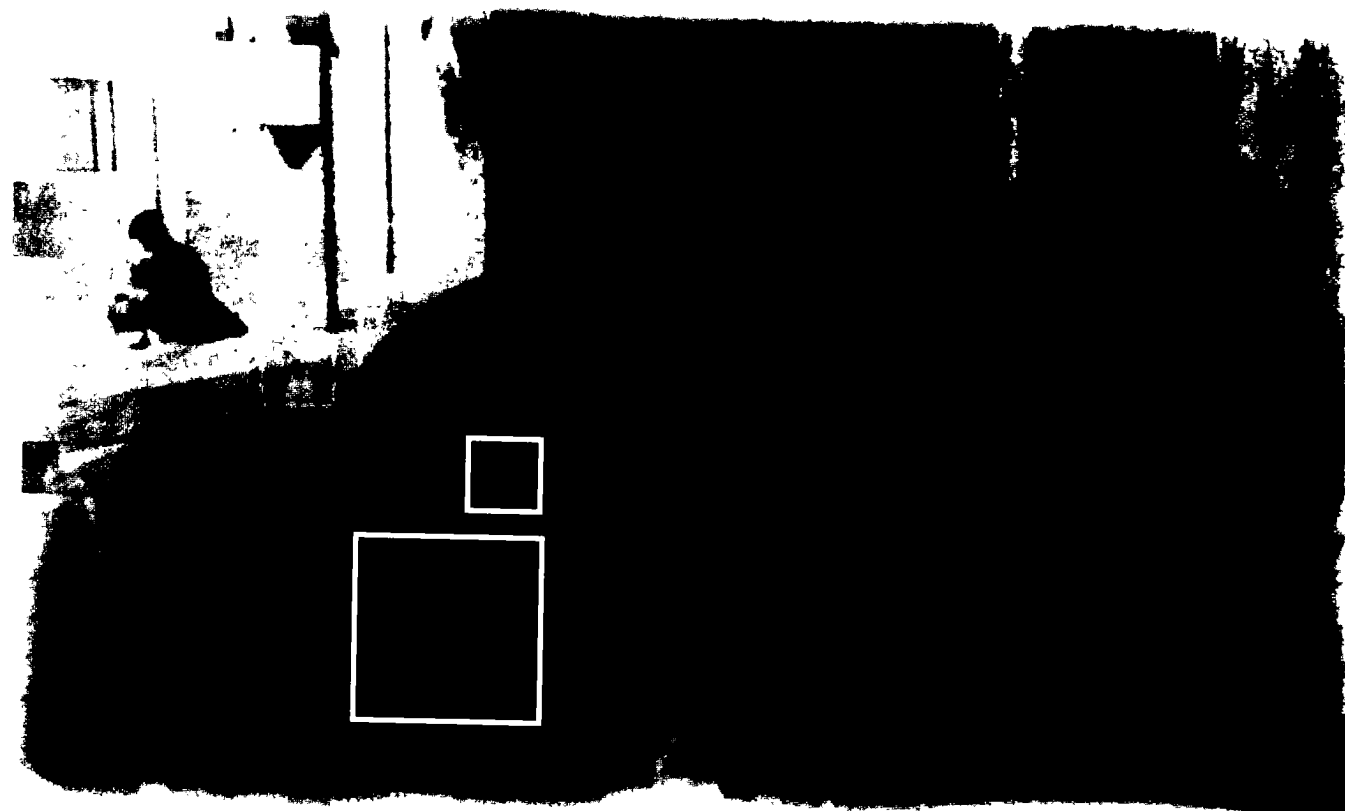
En la organización Escuela - Red, los encuentros no están fijados en tiempos y espacios predeterminados, hay una comunicación permanente entre los sujetos que la componen y la organización misma se materializa en una disposición de relaciones entre los individuos, que se estructura en una unidad compleja de un sistema de comunicaciones.

En fin, en la Escuela - Red es posible asumir una "Actitud experimental que permite comprender los puntos en los cuales el cambio es posible y deseable y determinar la forma precisa que se debe dar a dicho cambio".



Héctor Orobio. Interventor Externo
Laboratorio de Pedagogía de Bogotá
Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico-
IDEP

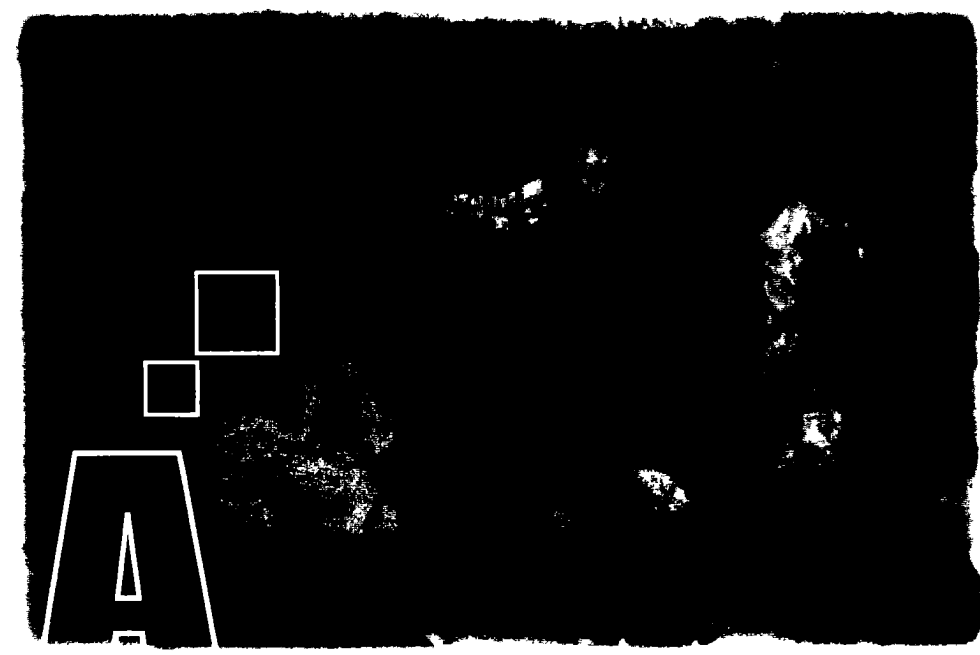
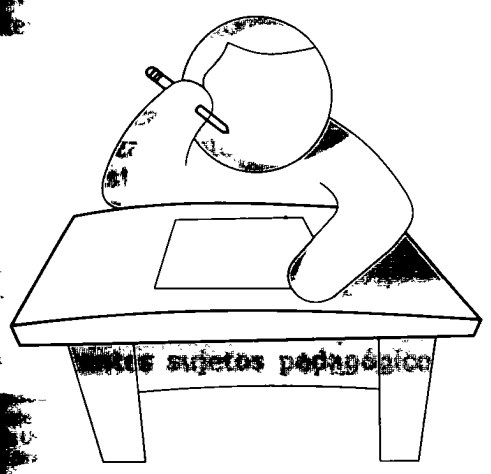




El respeto a lo vivo y no vivo, a lo conocido y a lo desconocido hace parte de nuestra ley. Nuestra misión en el mundo es narrarla, cantarla y cumplirla para sostener el equilibrio del universo

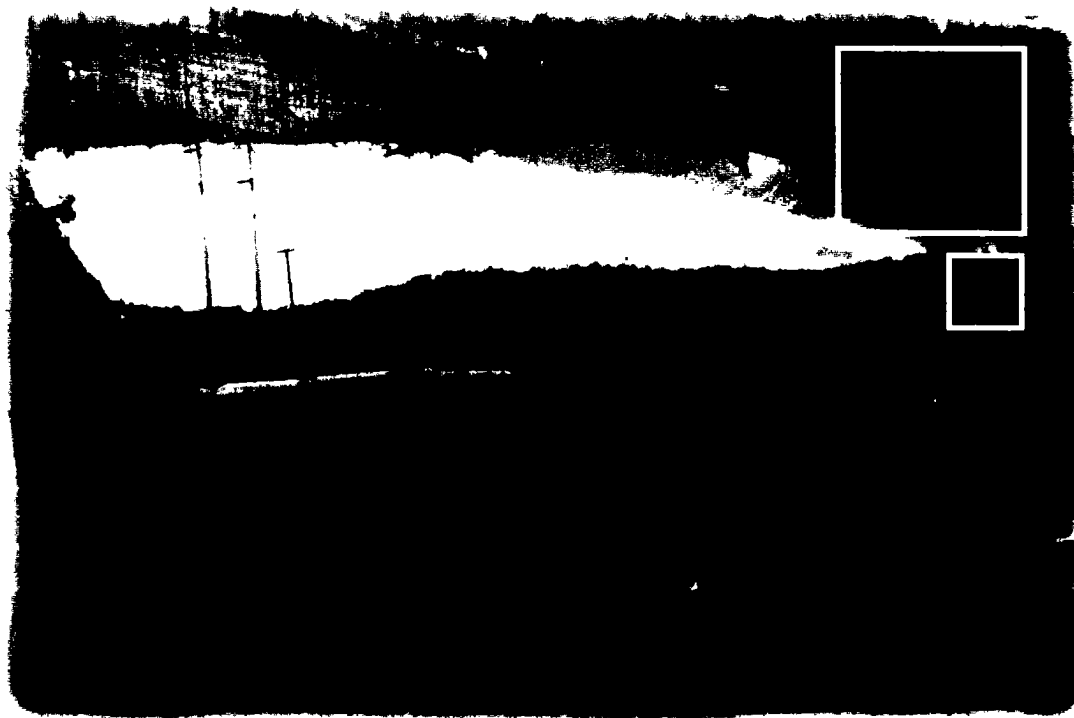
Beerito Cobaría, líder Uwa

EL TEJIDO MAS ALLA DEL TEJIDO



Suba mi hogar y mi sueño, Suba mi herencia y mi casa,
Con su nostalgia de pueblo y su verde de esperanza.





Interdisciplinariedad un juego de fronteras en movimiento

Red Tejiendo sueños y realidades

La Red Interdisciplinar es un espacio de encuentro que busca socializar, reflexionar y transformar las prácticas en torno a la sistematización de las interacciones que tejen los sujetos (maestros, estudiantes, padres, actores locales de diversas organizaciones como Ongs, la Red de bibliotecas comunitarias, grupos de danzas y otros) que la constituyen, emerge como una oportunidad para ser, interactuar, generar procesos de reflexión y construir una concepción de conocimiento no fragmentado, donde intervienen las disciplinas como una totalidad y no como la suma de las partes.

En las relaciones que se generan entre los sujetos de la Red Interdisciplinar, se da en primera instancia una interacción que nace de los encuentros en los cuales hay flujo de información que resulta de éstas y de los sujetos que participan en ellos. Las posibles acciones recíprocas que se van dando pueden ir modificando, transformando las maneras de pensar o de actuar de los individuos que interactúan, ya sea para quedarse o alejarse de la Red. Los que deciden quedarse, lo hacen para construir una organización que se configura a partir de relaciones entre los individuos que hace posible una unidad compleja, es decir, un sistema de comunicación dotado de cualidades desconocidas por cada uno de ellos.

Su dinámica es una invitación a romper las paredes de la escuela, cruzar fronteras afectando la localidad para realimentar el aula. **Esta experiencia busca articular y enriquecer la relación pedagógica entre la ciudad y la escuela entendida como el espacio propicio para el encuentro de vivencias, saberes, problemáticas, identificación de políticas y fundamentalmente para construir conocimiento a partir de interacciones que dinamicen la participación de diferentes sujetos pedagógicos de la localidad y así,**

construir comunidad académica, entendida como la posibilidad de los actores pedagógicos de enriquecer, controvertir, dialogar, investigar, ampliar y comunicar los saberes. Dinámica que se fundamenta en las concepciones y relaciones que se establecen principalmente con categorías como: Red Interdisciplinar, interdisciplinariedad, procesos de organización y procesos de cualificación. Por ello, se realizará una aproximación conceptual para posteriormente continuar reflexionando sobre cambios y/o transformaciones identificados durante su dinámica.

Consolidar la comunidad académica, es una aventura, es un libre juego que resiste la asfixia impuesta por las reglas, de lo impulsivo, de lo espontáneo y de lo impredecible, (Morin, 1996) es un juego en donde se pone de manifiesto que el maestro es un sujeto de saber y como tal, contribuye a mejorar los procesos en los territorios escolares.

Por otro lado la Red abre espacios a todos actores pedagógicos¹ que deseen interactuar, enriquecerse y cualificarse dentro del marco de la relación Escuela-Ciudad. Desde esta perspectiva la Red Interdisciplinar es una oportunidad para generar acciones que aporten al cambio e innovación del proceso de autoformación profesional. Ella misma se constituye como una organización que se caracteriza por ser un sistema complejo de múltiples interacciones, originando una organización propia de donde en cada encuentro emergen dinámicas nuevas. En este sistema se van construyendo nuevas formas de pensar la escuela al mismo tiempo que cada sujeto se va transformando tanto personal como profesionalmente

Es así como, el sujeto de la Red comienza a abandonar su

¹Desde sus inicios la Red Interdisciplinar ha desarrollado procesos de interacción con diversos tipos de instituciones, organizaciones y actores pedagógicos, como la SED, el proyecto RED-CEE de la UPN, el Cadel, el IDEP, la Red de Bibliotecas Comunitarias, las Casas de la Cultura de Suba Ciudad Hunza, y Rincon, Cultiva, Cometa, dirigentes del Concejo Indígena, Danzas puerta de directivas cívicas, entre otras





mirada individual, para hacerse partícipe de un colectivo con compromiso social, ya que se plantea una postura política frente a diversos aspectos de su rol como agente cultural.²

Ser sujeto, quiere decir ponerse en un lugar protagónico de su propio mundo para asumirlo y asumirse a sí mismo, es un lugar de conocimiento, de sentirse y de toma de decisiones sobre el devenir de los procesos desatados. Ser sujeto, es ser autónomo, al mismo tiempo, dependiente (dependemos de una educación, de un lenguaje, de una cultura, de una sociedad, de un cerebro, de un programa genético y de nuestros genes). Es algo provisorio, parpadeante, incierto, pues somos una mezcla de autonomía, libertad, heteronomía, y posesión del inconsciente.

En la Red se entretajan cada una de las experiencias de los sujetos constituyéndose en una instancia posible para la transformación de las prácticas pedagógicas y el enriquecimiento de los procesos de construcción de conocimiento del maestro(a) y del estudiante y de los diferentes actores que pertenecen a ella.

La Red puede ser entendida como una nueva forma de interacción que permite así enriquecernos, arriesgar nuevos sentidos, otros modos de pensar, que potencien la vida, posibiliten replantear las nuevas formas organizativas institucionales, sociales y colectivas, que "instauren justas distancias no jerárquicas sino geométricas".³

En ella, el sujeto se construye a sí mismo, fortalece las posibilidades de lo colectivo sin que ello suponga contradicciones, más bien dialécticas, en las que es tan importante el sujeto individual como el sujeto colectivo.⁴

VE 767001

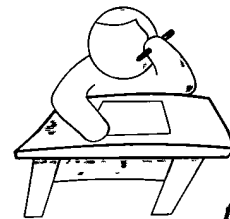
La localidad de Suba se caracteriza por los jóvenes, los niños y las maestras constituyen colectivos con la intención de generar propuestas que alimentan el territorio permitiendo la construcción de tejido social

Índia María del Pilar y Martínez Alberto, Revista Nodos y Nudos, 1999

Cabeza, Alicia 2005 Cátedra de Pedagogía, SED

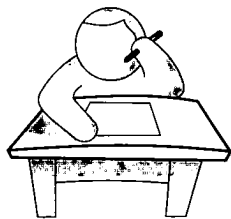
Existen dos principios que pueden ayudar a comprender la dinámica de la Red, retomando a Morin: el principio dialógico y el principio de recursividad organizativa. El principio dialógico que caracteriza las relaciones ínter subjetivas permite mantener la dualidad, aceptar la contradicción como parte de la comprensión de la realidad. Es por ello, que se reconocen las prácticas pedagógicas como parte de un proceso de reconocimiento personal y profesional del docente; donde el respeto a la diferencia se constituye en un elemento clave para dar paso a la unidad desde la diversidad.

Desde el principio de recursividad organizativa, se considera la Red como producto de la interacción entre los sujetos. La Red es una forma organizativa que rompe con la idea lineal de causa-efecto, todo entra en un proceso en espiral auto-organizador, auto-regulador y auto-productor en sí mismo. Las relaciones de los sujetos (maestro-maestro, maestro-estudiante, estudiante-estudiante, actores locales-maestros, estudiantes actores locales) en el sistema Red son relaciones no burocráticas, el poder se configura en un empoderamiento desde los distintos sujetos, por lo tanto no hay un organigrama. Las relaciones son de ofrecimiento incondicionado que redundan en un crecimiento personal, colectivo y profesional; es una forma de compartir no sólo lo pedagógico sino lo que somos, lo que conocemos, lo que hemos experimentado; es decir, nuestras vivencias. De esta manera, somos parte de un todo, pero a la vez somos ese todo.



... pueden ayudar a comprender la
... a Morin: el principio dialógico y el
... organizativa. El principio dialógico que
... subjetivas permite mantener la
... ón como parte de la comprensión de
... reconocen las prácticas pedagógicas
... conocimiento personal y profesional
... a la diferencia se constituye en un
... a la unidad desde la diversidad

... rsividad organizativa, se considera
... interacción entre los sujetos. La
... iva que rompe con la idea lineal
... en un proceso en espiral auto
... auto - productor en sí mismo. Las
... stro-maestro, maestro-estudiante,
... es locales-maestros, estudiantes-
... Red son relaciones no burocráticas,
... mpoderamiento desde los distintos
... un organigrama. Las relaciones son
... lo que redunde en un crecimiento
... nal; es una forma de compartir no
... e somos, lo que conocemos, lo que
... decir, nuestras vivencias. De esta
... do, pero a la vez somos ese todo.



... uestras que alimentan el territorio permitiendo la

Enriqueciendo el tejido

En la Red se entiende que los procesos de cualificación no se resuelven en solitario, sino que es la conjugación entre el sujeto y el colectivo, en una diada permanente donde el sujeto aporta al colectivo y el colectivo permea al sujeto. En esta dinámica compleja lo pedagógico cumple más un papel interrogativo, de búsqueda, de problematización y de distanciamiento crítico; un papel que no tiene que ver solamente con el conocimiento sino con la estética, la ética y la política de la cultura y el pensamiento.

Cualificar la práctica de l@s maestr@s en una dinámica de Red no se resuelve desde un mandato o una norma. La cualificación es posible, si cada maestro se confronta con el otro y a través de él valora el saber pedagógico de su par. Así mismo el mutuo reconocimiento en el encuentro, a partir de la interrelación, implica respetar al otro, tomarlo en serio, a fin de interactuar con él para promover el desarrollo humano. El saber pedagógico entendido como la reflexión sobre el acto educativo para transformar las prácticas pedagógicas en pro de mejorar o potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje, se construye al constituir comunidad académica que permita al maestro encontrar espacios de conversación, no de censura que lo califique o descalifique, sino por el contrario, que el grupo lo enriquezca desde una mirada académica.

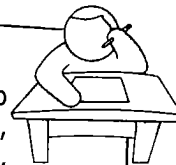
“En este sentido, el maestro se reconoce como sujeto social en donde su práctica permea e irradia diversos procesos a nivel local en la búsqueda de sentidos, como sujeto que posibilita diversos cambios culturales. Además, “cuando nos asomamos a entender el mundo físico, químico, biológico y cultural en el que nos encontramos, es a nosotros mismos a quienes descubrimos y es con nosotros mismos con quienes contamos” (Morin, 1996).

Los procesos de cualificación como algo complejo se entienden como un tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. De tal manera que se observa múltiples rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, la ambigüedad y de incertidumbre, en donde el paradigma de distinción/conjunción permite distinguir sin desarticular, asociar sin identificar o reducir (Morin, 1996).

Afectando las fibras

Atualmente se habla del papel social y cultural que tienen algunas redes y del impacto que pueden generar en las redes pedagógicas. Igualmente se asumen y/o han construido un sin número de conceptos sobre este tema. Algunos consideran las Redes como un símil de telaraña. Otros como red de pescar en la que hay muchos nodos comunicados por una fibra... En nuestro caso, se considera como las interacciones entre sujetos colectivos que desde sus ideas, saberes, sueños, sentires y experiencias generan una dinámica reflexiva y propositiva que busca afectar la vida escolar y cultural de la comunidad.

En cada concepción se plantean unas expectativas y unas prioridades. Algunos piensan que lo más importante es la suma de individuos o sujetos que conformen la red, otros la presentación de experiencias, otros el resultado de una organización paradigmática y otros el impacto educativo. Para la Red Interdisciplinar lo más importante es la apertura de espacios de encuentro en los que se posibilita la interacción comprometida de maestr@s, estudiantes, padres de familia y otros actores pedagógicos que hacen parte de organizaciones locales. Héctor Espinosa nos ayuda a entender esta prioridad cuando escribe, en su artículo Redes una emergencia:⁵ “En las Redes se piensa y al





pensar algo se nos ocurre, las Redes son una permanente emergencia de ocurrencias... Esta creación esta hecha a muchas manos y plasma los imaginarios culturales de la escuela, los maestros, los niños, jóvenes, indígenas, periodistas, artistas y los investigadores que conviven en el territorio de Suba”.

“La Red Interdisciplinar de Suba, se constituye con la intención de encontrar sentido y significado al que-hacer pedagógico, lo que ha permitido compromiso, tomar decisiones y desarrollar un proceso de auto-organización, para lograr un propósito común: afectar la escuela.”

Esto ha sido posible gracias a la experiencia que cada sujeto trae de diferentes colectivos y redes desde las que ha elaborado concepciones y estilos pedagógicos diferentes que al participar en ellas (enredarse) se enriquecerse a la vez que se generan nuevas dinámicas sin homogenizar a los sujetos participantes.

Por la experiencia vivenciadas con las diferentes redes que han existido en la localidad de Suba y de la misma Red Interdisciplinar, se logran identificar desde las dinámicas construidas, tres ámbitos que evidencian ese propósito común: las prácticas pedagógicas, los ambientes de conocimiento, la estructura espacio temporal.

La escuela convencional es indiferente a la conformación de Redes, sus intereses no están en fomentarlas, ya que sus políticas llevan otra dirección más encaminada a aspectos de promoción y retención de estudiantes, por lo tanto su preocupación se centra en mejorar la planta física y administrativa, para proyectar una imagen institucional ante la comunidad que responda a necesidades de cobertura.

La escuela que identifica la red como una posibilidad de cualificación lo hace desde las inquietudes de algun@s maestr@s que se preocupan por su práctica pedagógica, o porque sus estudios

de postgrado los han llevado a reflexionar, o porque realmente viven su papel de maestr@s y, están continuamente cuestionando no sólo su que hacer sino también el papel de la institución, los contenidos, metodologías, políticas, relaciones entre los estudiantes, y como consecuencia, tratan de encontrarse con otros pares con los cuales dialogan en torno a estos aspectos y reflexionan para construir nuevas propuestas que aporten a los procesos educativos.

Es así como la escuela se ve afectada por la Red, cuando los sujetos se reafirman en discursos y prácticas que ya traían, rompiendo esquemas rígidos previamente establecidos, asumiendo y/ o participando en algo nuevo, novedoso y cuando lo hacen, modifican horarios, dinámicas de clase, metodologías, implica proponer y analizar nuevas estrategias de trabajo, (pero no sólo desde la óptica de la institución sino también de los estudiantes, padres y otros sujetos de la comunidad).

La escuela se ve afectada cuando se desarrolla un trabajo consiente de un grupo de estudiantes y maestr@s que requieren de tiempos y espacios para dialogar y reflexionar en torno a sus intereses, buscando proyectarlos a su comunidad, esta interacción ha permitido la participación estudiantil, de maestros y otros sujetos abriendo espacios y tiempos diferentes a los establecidos y aportando herramientas que han generado nuevas organizaciones en la escuela evidencia de ello la Red de estudiantes de Suba, el colectivo de actitud científica, el simposio de maestros, las paradas de la Expedición Pedagógica Nacional, las tertulias pedagógicas, los encuentros por redes disciplinares, los encuentros de canta autores entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela, se convierte en un espacio de convivencia, donde media el conocimiento, las relaciones y los procesos. Un lugar donde se busca el respeto por la diversidad, esto quiere decir, un lugar donde se reconoce la heterogeneidad. En ella es importante el problema, darle espacio a la pregunta, a la conversación y al conflicto para construir conocimiento.

realmente viven
tionando no sólo
los contenidos,
antes, y como
s con los cuales
para construir
es educativos.

Red, cuando
que ya traían,
os, asumiendo
ndo lo hacen,
ogías; implica
pero no sólo
estudiantes,

un trabajo
que requieren
en torno a
idad, esta
de maestros
entes a los
generado
o la Red de
el simposio
a Nacional,
s plinares,

vierte en
ento, las
el respeto
conoce la
e espacio
onstruir



El fractal es un lenguaje nuevo, usado para describir formas complejas encontradas en la naturaleza y de esta manera acceder al mundo real.

Gustavo Rubiano





Una escuela que pide inventar situaciones de reconocimiento que permitan la comunicación de experiencias y la socialización de procesos. En este espacio se entiende que no todo está resuelto y todo está por hacer. La escuela entonces se convierte en un espacio para el encuentro social y cultural que está en constante movimiento, donde se visibilizan las políticas y transformaciones que se dan a nivel macro.

Desde esta perspectiva, la Escuela para la Red Interdisciplinar es abierta y en constante transformación. "Escuela, podría ser la evidencia concreta de que sí es posible hacer un mundo amable en el cual la democracia, la sinceridad, la honestidad y la justicia son posibles; en el que podemos movernos en la creatividad, por fuera de estereotipos en los que todos como autómatas hacen lo mismo ante el mismo problema y dan los mismos pasos y gustan de las mismas cosas y visten lo mismo, escuchan la misma música y se homogenizan".⁶

¿Cómo afectan las prácticas pedagógicas?

El proceso educativo no puede estar al margen de la sociedad en la que se desarrolla, es contradictorio pensar que la Escuela está conformada por una infraestructura física en la cual solo se encuentran maestr@s y estudiantes para que construyan conocimiento al margen de las creencias, valores, expectativas y construcciones de la sociedad en un momento concreto de la historia. Por ello, la Red busca enriquecer la práctica docente más allá de la infraestructura y organización de las instituciones, aprovechando la infinidad de experiencias y vivencias de conocimiento que emergen del medio social del barrio, la localidad y la ciudad.

"La Red apoya y crea espacios de encuentro entre maestr@s,

para pensar las prácticas, propiciar intercambio con la investigación educativa, socializar los distintos saberes y problematizarlos. No se trata de asumir una imagen estática o dogmática del saber, sino de entender que nos enfrentamos a un saber que requiere ser problematizado. De esta manera, se entiende que el maestr@ es un sujeto que inscribe su práctica en relación directa con su compromiso ético, con la cultura, un maestr@ que problematiza, que inventa, que se entiende a sí mismo como sujeto de políticas educativas "(Unda Bernal, María del Pilar⁷ y Martínez Boom, Alberto 1995)". La Red busca que los ambientes generados por el colectivo, den la oportunidad a los sujetos participantes (maestr@s, estudiantes, representantes de la comunidad educativa o social) de conocerse y reflexionar acerca de sus intereses, motivaciones, sentimientos, el papel como persona gestora de su propio conocimiento, como sujeto social, analizando otras orientaciones y estrategias que puedan permitir construir, consolidar, vivenciar o validar nuevas experiencias o la propia, en su práctica docente que pueda proyectarse en el tiempo y pensarse en el futuro. Para lograr esto se requiere que cada sujeto identifique lo que quiere cambiar, mejorar o a dónde se quiere llegar dentro del desempeño profesional, reconociendo y disfrutando este espacio como un camino de investigación.

Las prácticas pedagógicas convencionales y la resistencia al cambio en la práctica docente generan desinterés y desmotivación en los estudiantes, evidenciándose en su bajo rendimiento académico, deserción escolar y en la incapacidad para trazar un proyecto de vida con metas claras. En cuanto al maestr@ que no se preocupa por su papel fundamental en la Escuela, el desarrollo de su trabajo se vuelve repetitivo, desmotivante, con dificultades frente a su capacidad creativa y sin obtención de resultados frente a los cambios y/o transformaciones que se van generando en su entorno.

⁶REGURA, Dino El conocimiento escolar el desconocimiento En Revista Nodos y Nudos No 6, pag 4-10
⁷Coordinadora de Redes, Primera Coordinadora de RED CEE, Caleidoscopio multicolor de las practicas de los maestros

intercambio con la investigación de los saberes y problematizarlos. No es estática o dogmática del saber, entendamos a un saber que requiere manera, se entiende que el maestro en práctica en relación directa con su vida, un maestro que problematiza, que es sí mismo como sujeto de políticas educativas del Pilar⁷ y Martínez .Boom, que los ambientes generados por el maestro y los sujetos participantes (maestr@ de la comunidad educativa o social) que de sus intereses, motivaciones, que una persona gestora de su propio espacio vital, analizando otras orientaciones para contribuir a construir, consolidar, vivenciar y apropiarse la propia, en su práctica docente; que el tiempo y pensarse en el futuro. que cada sujeto identifique lo que quiere y que quiere llegar dentro del desempeño disfrutando este espacio como un espacio

convencionales y la resistencia al cambio generan desinterés y desmotivación que se manifiesta en su bajo rendimiento académico y en la incapacidad para trazar un camino claro. En cuanto al maestr@ que no es protagonista en la Escuela, el desarrollo de una práctica pedagógica es limitado, desmotivante, con dificultades y sin obtención de resultados frente a las situaciones que se van generando en su

Por esta razón, la interacción del maestr@ con pares y otros actores pedagógicos en la Red, genera elementos que permiten reflexionar y proyectar su labor, su papel en la escuela, lo cual no es estático y fino, sino dinámico y diferenciado en función de los diversos procesos de aprendizaje que acompaña. En la Red el maestr@ logra desarrollar un conjunto de ideas, convicciones, que se comparten entre los pares o participantes, lo cual funciona a modo de una teoría que le ayuda a organizar y comprender la realidad de su desempeño, favoreciéndolo según sus intereses

Las prácticas pedagógicas diferentes, hacen que la imagen de maestr@ cambie. Se habla de maestr@ "enredado" (que participa en una Red), cuando es un individuo que no es ajeno a su comunidad educativa, que crea sus propios ambientes y no simplemente se sumerge en los impuestos por la norma, convirtiéndose así en un sujeto social, permitiéndose construir estrategias para manejar criterios normativos, darle sentido y significado a la práctica pedagógica. Para la Red, son importantes diferentes modos de pensar, sentir y actuar, respetando la heterogeneidad, en la que el maestro se asume como un individuo que trabaja como profesional por la recuperación de la pedagogía. Reconoce evidencia diversos modos de hacer escuela y ser maestro, de esta manera propicia un movimiento pedagógico, en el cual él es protagonista.

Un maestro en Red, asume la innovación e investigación como una dinámica básica y fundamental en su trabajo; no se dedica a "dictar clases". Para él la enseñanza es un proceso complejo que exige la innovación e investigación. Él aprovecha los espacios que tiene o crea otros en las redes, para su formación y enriquecimiento de su práctica pedagógica, beneficiando de esta manera a la comunidad educativa y evitando la rutina que hace perder el sentido de su trabajo. En otras palabras, se le necesita asociarse, "enredarse" en comunidad para tejer relaciones académicas,

pedagógicas y de afectos con sus pares; estas últimas características son los hilos fundamentales en una Red.



El maestr@ que participa en Red se convierte en un sujeto crítico al sistema, reflexivo y abierto al cambio, capaz de construir conocimiento, integrarlo, indagar sobre su origen y ser flexible ante a las capacidades y actitudes de sus estudiantes. En ese sentido el maestr@, identifica las propuestas de sus estudiantes desarrolla roles interesantes que permiten propiciar diversas prácticas de reconocimiento que apuntan a verse a sí mismos como maestros protagonistas

El maestr@ enredado valida su práctica pedagógica, y comprende que su rol no es único sino múltiple, y que varía a medida que cambia el enfoque o la perspectiva bajo la cual se considera el proceso de enseñanza-aprendizaje; en discusión en la Red, espacio en el cual todos interactúan para aportar y confrontar los diferentes procesos, enfoques y perspectivas, dando la oportunidad para que todos y cada uno de los participantes pueda aportar y beneficiarse durante todo el proceso.

¿Cómo se afectan los hilos?

Los estudiantes que se han involucrado dentro de la Red Interdisciplinar o que cuentan con el acompañamiento de un maestr@ que se encuentra vinculado a esta, modifican no sólo su actitud hacia el conocimiento, hacia las relaciones con sus compañeros, con sus maestr@s, si no también consigo mismos: pasan de un papel pasivo a uno activo y protagónico, formulan preguntas no sólo respecto a lo que les rodea sino que van más allá. Cuando entran a interactuar con sus compañeros, otros pares, esto les permite formular proyectos o plantear problemas, que en la medida que son de interés para todos, les exigen acciones de aprendizaje en la búsqueda de soluciones a los



problemas o desarrollo de sus proyectos, esta dinámica les permite, construir el desarrollo de sus habilidades de expresión, orales y escritas, que se cualifican en la medida que son más seguros de sí mismos, hecho que los lleva a producir explicaciones a partir de unos supuestos y a argumentarlos.

El proceso de interacción con otros crea lazos de afecto que les permite fortalecerse como Red. Además, cuando los intereses surgen de ellos (teniendo en cuenta las realidades de su contexto) y se comparten, se generan dinámicas de respeto por el otro, despierta el entusiasmo de los que participan permitiéndoles escuchar y ser escuchados, proponer, concertar, y desarrollar sus iniciativas desde la apreciación del entorno; de esta forma van construyendo conceptos propios, que respondan a sus necesidades e intereses. Se arriesgan a ser propositivos y si se equivocan, asumen el error como parte de su formación, esto los lleva a evaluar lo que hacen constantemente para mejorar

Los estudiantes al articularse en Red, ganan espacios no sólo a nivel institucional, ya que allí trabajan para desarrollar sus intereses, sino también, a nivel interinstitucional (gestionan con los otros colegios) y local (alcaldía, CADEL, Ediles, organizaciones de jóvenes, entidades gubernamentales). Esta proyección del trabajo rompe barreras en la medida que amplían sus espacios y se potencian como sujetos sociales (que saben que pueden y deben aportar y exigirle a la comunidad de la que hacen parte).

En la Red cada estudiante se considera en el mismo nivel de importancia, ya que cada uno asume un rol o responsabilidad dentro de ésta respecto a su propio trabajo, sin embargo emergen algunos que sobresalen por una mayor capacidad de convocar a otros en torno a ideas o proyectos o por su habilidad

oral en la argumentación de sus ideas. De esta manera, se formando líderes a nivel de la institución y de la localidad, van generando nuevos espacios, ampliando y fortaleciendo experiencias pedagógicas como la presente

¿Cómo se afecta el conocimiento?

El conocimiento es una construcción que se va tejiendo a través de la interacción del sujeto con el mundo (los fenómenos, los objetos, otros sujetos, .). Es por ello, que la construcción de conocimiento, y la interacción cognoscitiva, que posibilita la participación activa de todos los sujetos, como sujetos capaces de dar sentido y significado en la construcción de los fenómenos¹⁸.

Desde esta perspectiva, el sujeto posee un equipamiento perceptivo el cual le permite una manera particular de interactuar con el mundo, al igual que una manera particular de entender y de relacionarse con él. Este equipamiento, y esta cosmología están mediados por la forma como interactúan las estructuras fisiológicas, neuronales, cognitivas y experienciales del sujeto. La percepción depende de la relación que se genera entre los sentidos (estructura fisiológica, neuronal), los conocimientos y las experiencias del sujeto.

Cuando el sujeto se integra a un grupo social o a un colectivo como la Red, el proceso de construcción de conocimiento está en permanente movimiento, debido a las continuas interrelaciones que se establecen con otros sujetos: "el encuentro de estas interrelaciones "gatilla cambios estructurales" que no sólo modifican al sujeto, sino que también modifican el entorno. Si el medio es otro ser humano, dos seres vivos en interacción recurrentes cambian juntos de manera congruente .¹⁰"



era, se v...
alidad, qu...
tales d...
maestros y otros actores pedagógicos, reconociéndose en su
dinámica de interacción como sujetos de saber, sujetos políticos;
articulados en conexiones diversas, diferentes a las jerárquicas;
buscando romper con la homogeneidad rescatando lo diverso y
múltiple. Así mismo, toman decisiones en equipo, reconociendo
al otro, llegando a consensos y a diferencias, como elementos
fundamentales en la interacción sujeto-sujeto y como formas de
realizar procesos de validación del conocimiento, que emerge en
la Red; de manera que ésta se convierte en un espacio en el que
lo individual le aporta a lo colectivo y lo colectivo a lo individual
respetando su particularidad.

Las interacciones que emergen en la Red Interdisciplinar
convierten a los sujetos que la conforman en protagonistas de
su propio proceso de construcción de conocimiento, según lo
planteado por Dino Segura los siguientes elementos enriquecen
la experiencia pedagógica en este proceso:

Se confía en la propia racionalidad, en la habilidad para inventar
explicaciones y de hacer conocimiento

Se da la posibilidad de trabajo en grupo, en equipo, se organiza
trabajo en colectivo, se asume la Red, se aceptan opiniones de
otros, se es capaz de tomarlas en cuenta y/o refutarlas, o de
abandonar ideas y aceptar las de otros, si es necesario y si responde
a la construcción de conocimiento que se está generando.

Se insiste una y otra vez en la búsqueda y la disposición y
experiencia en la constitución de una disciplina de trabajo y de
organización.

Se construye conocimiento.

Se hace normal ver a los individuos entusiasmados
por lo que están haciendo, no existen horarios de trabajo, ni
cronogramas rígidos e inflexibles

Se trabaja constantemente en la búsqueda de soluciones
a problemáticas que tienen sentido para la sociedad y el
individuo.

En otras palabras "se aprende en la práctica. No hay rutas
ni metodologías infalibles. Los fenómenos que se estudian son
construcciones que se logran consensualmente en la comunidad
que se trabaja. No se trata de hechos ajenos. La comunidad
reconoce la propuesta como solución. Es por ello, que los procesos
de consolidación de colectivos, de búsqueda de consensos y
construcción de comunidad son determinantes en la producción
intelectual¹¹.

¿Cómo se afecta la actitud?

Dentro del oscuro panorama que se cierne sobre la humanidad será viable el acompañamiento de otros conocimientos que no se conciben dentro del contexto científico e intelectual, sino que se aprenden de los refugios naturales en la voz del anciano en el mito sagrado, en la tradición oral y en cada uno de los elementos que componen los círculos de la sabiduría y el pensamiento. La respuesta a lo anterior la podemos buscar al interior de

MATURANA, Humberto Amor y juego fundamentos olvidados de lo humano Paidós 1996
Toulmin (1997) La comprensión humana (vol. 1) Alianza Madrid





cada uno, en la voluntad y en el cambio de actitud frente a lo que se considera "saberes inferiores"¹²

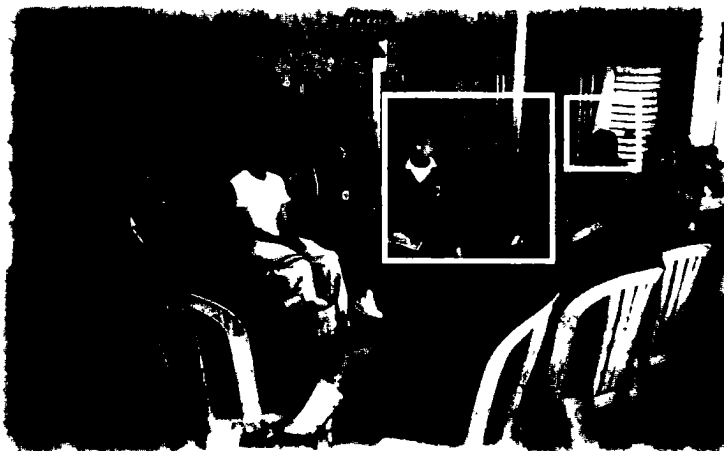
Guillermo Chaparro Cabiativa Sabedor indígena de Suba

La actitud se puede definir desde las interacciones entre las emociones, conocimientos y comportamientos que se desarrollan a través de actividades y acciones encaminadas a convivir democráticamente, participar, conocer de manera crítica para decidir rutas y formas de relacionarse con el mundo.

La actitud puede mirarse desde diferentes concepciones que han trabajado algunos psicólogos y pedagogos. Hasta la mitad del siglo XX se asimila con el método, entendido como conjunto secuenciado de procedimientos, el trabajo de Schutz, A. (citado por Osorio, 1999), sustituye esta idea por la de actitud, argumentando que desde la fenomenología lo que se quiere es que el sujeto "enfrente su objeto de estudio con un modo especial de la conciencia, con una manera particular de cuestionar su problema, con una actitud característica"¹³.

Desde la Red somos los sujetos quienes decidimos relacionarnos con el conocimiento de una manera activa, crítica, reflexiva y creativa o por el contrario de una manera pasiva e indiferente.

■ La actitud no se mide, se infiere de la relación con el otro y con



los objetos, fenómenos y situaciones. Las relaciones con el otro, los afectos y el conocimiento son los elementos que han unido y motivado a sus integrantes a llevar adelante esta experiencia, la cual se convierte en una oportunidad para aportar la simpatía, el agrado, el conocimiento y las emociones que emergen de la práctica pedagógica; de esta manera podremos asegurar que cada sujeto logra formar actitudes nuevas, aportar a los demás y generar también en ellos cambios de actitud.

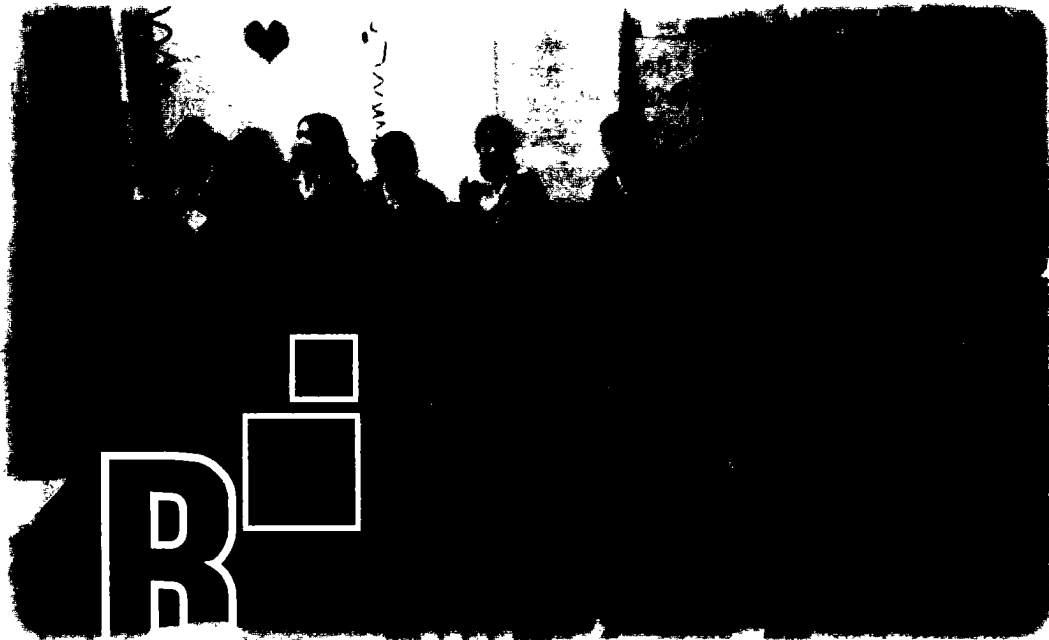
Shutz, A., explica que la actitud es un modo de la conciencia por lo tanto es reflexiva -puesto que la reflexión es una característica de la conciencia-. Si no existe este modo que nos lleve a preguntarnos por el mundo, permanecemos en una actitud natural pues nos preocupa indagar, rechazar o aceptar los datos que nos llegan.

El hecho de preguntarnos, querer desentrañar el mundo, elaborar los objetos implica una intencionalidad, una experiencia y observación. No hay conocimiento sin vivencia de conocimiento dice la fenomenología. Es desde

esta reflexión, que se empieza a construir un concepto mediatizado por unas experiencias sociales, la reflexión, la comunicación, el actuar y el decidir.

¹² ■ acompañamiento a las redes del sabedor indígena a propiciado territorialidades diversas en las Instituciones Educativas afectando proyectos diversos que integran el conocimiento
■ Osorio, Francisco 1999 Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile

HACIENDO PUNTADAS DESDE LAS REDES DISCIPLINARES A LA RED INTERDISCIPLINAR



No existe una única verdad, coexisten varias. Las verdades son múltiples, en negociación constante.

otro,
do y
a, la
atía,
de la
que
más y
encia
que
ística
ese
arnos
emos
es no
zar o
gan.
nos y
undo,
plicá
una
ción.
sin
dice
desde
cepto
exión,
ento

“La configuración misma de la localidad desde su historia a través de familias de origen indígena, la población campesina y la formación social derivada de los procesos de urbanización y proletarianización del país, lo mismo que las oleadas migratorias por violencia política, hacen de nuestra localidad un hervidero cultural impresionante, que permite desde las diferencias, construir algunos rasgos de identidad”.





El mundo es eso. Un monton de gente,
Un mar de fueguitos.
Cada persona brilla con su luz propia.
Entre todos los demás No hay dos fuegos iguales.
Hay fuegos grandes y fuegos chicos
y fuego de todos los colores.
Hay gente de fuego sereno, que ni se entera el viento,
Y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas.
Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman,
Pero otros arden la vida con tantas chispas
Que no pueden mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se incendia

Eduardo Galeano

Tejiendo sueños

Las puntadas que se tejen a continuación se refieren a diversas historias individuales, colectivas, institucionales, culturales; en fin, a las voces únicas y especiales de los sujetos, enmarcadas en el territorio mágico y paradigmático como lo es la localidad 11 de Suba. En este hilar, se recoge una posible mirada de la historia de diez años, con rasgos de identidad contruidos a partir de territorialidades vividas por los maestros, quienes especialmente han posibilitado el encuentro, la transformación y el tejer la Red:

A partir de las diferentes inquietudes y experiencias de vida de los maestros, se inician los encuentros entre pares para reflexionar y enriquecer la dinámica escolar. Esto se convierte en una opción que los lleva a hacer y ser, consolidando colectivos llamados Redes Disciplinarias, las cuales se dinamizan a partir de 1996. Cada red ha generado sus procesos, elaboraciones escritas y evidencias que pueden encontrarse en publicaciones e informes¹⁴.

Los procesos pedagógicos vividos, dan a las Redes nuevos sentidos de ser, de tal manera que no son restrictivas, sino más bien posibilitadoras de dinámicas diferentes con relación a formas organizativas; constituyéndose en sistemas no burocráticos ni institucionales, que reconocen la diversidad, hacen visibles las prácticas pedagógicas que los maestros realizan, enriqueciéndolas y a su vez fortaleciendo la experiencia individual y colectiva.

"La historia construida por los diversos actores que participan de estas dinámicas permite que hablemos de la localidad de Suba como un espacio de innovación y renovación pedagógica donde se multiplican las experiencias y se dimensionan las búsquedas de nuevas alternativas pedagógicas."¹⁵

El trabajo de las Redes Disciplinarias desarrolla movimientos y dinámicas en la localidad a diferentes niveles, en algunos casos trascendiendo a otras localidades permitiendo mantenerse a

¹⁴ El proceso de la investigación el equipo de la Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades realizo un rastreo de los diversos materiales y publicaciones que evidencian el proceso. Segundo informe presentado en el IDEP 2005
¹⁵ MENDEZ, N., 1999 Olga Presentación En el boletín Las Redes en Tertulia RED-CEE Bogotá, Pag 1



pesar de las políticas neoliberales predominantes. Aunque se realizan algunos encuentros Inter.-redes, es gracias a la Expedición Pedagógica Nacional que en el 2003 posibilita la construcción de una experiencia común¹⁶. Algunos de los integrantes de estas Redes Disciplinarias se encuentran para fortalecer la Red Interdisciplinar: **Tejiendo Sueños y Realidades**, buscando consolidar comunidad académica

en la localidad de Suba y conformando el equipo dinamizador de la Red.

De los hallazgos encontrados en este recorrido histórico podemos decir que de las redes emergen fuerzas ocultas que develan:

○ Historias de vidas auténticas, cuyas voces tocan proyectos de vida de maestr@s que han itinerado por diversos caminos: (pueblos, veredas, ciudades, otras localidades), tiempos, sujetos (maestros jóvenes y otros de un sabio recorrido), espacios de formación (normalistas, licenciados, expertos y doctorados) en una búsqueda permanente de cualificación (cursos, eventos, talleres e incluso procesos desarrollados en espacios no validados de manera institucional como la calle, el parque, el teatro, el museo, entre otros). En este proceso de cualificación, se hilan tejidos de saberes propios que potencian todas las dimensiones del **SER**, generando a la vez, una diversa y creativa gama de prácticas como lo plantea Olga Méndez:

○ El papel protagónico que han asumido maestros en la transformación de la escuela han hecho de la localidad de Suba un escenario propicio para la construcción de múltiples alternativas en la práctica pedagógica. El movimiento es generado por maestros preocupados por construir nuevas maneras de pensarse a sí mismos, pensar la escuela y la localidad”

○ A la localidad llegan maestros de diferentes escuelas de Bogotá con un bagaje diverso de saber pedagógico,¹⁷ visto como un territorio de profundo aprendizaje y que marca un hito en los procesos de consolidación del maestro bogotano.

○ La solución a una expectativa familiar de vivienda para diversas comunidades. Suba se convierte especialmente en los años 90 en una opción de vivienda, por el área que ocupa y por las múltiples construcciones que en ella se desarrollan. Es así, como se inicia con los nuevos habitantes de la localidad procesos de auto-organización pedagógica y cultural, liderados especialmente por maestros.

○ Una formación pedagógica sindical. Vale la pena resaltar las dinámicas gestadas por el Movimiento Pedagógico de los años 80 siendo Suba esa evidencia. Muchos de los nuevos habitantes de Suba, traían un recorrido político de gran liderazgo

○ El acompañamiento generado por diversas instituciones a las prácticas pedagógicas y a la Red misma Proyecto RED-CE (1996-2003), Expedición Pedagógica Nacional, ENDA América Latina, Instituto Para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, ACAC, Cabildo Indígena, DAMA, IDEP, Danzas Puerta del Sol, casas de la cultura de Suba entre otros, que acompañan el proceso conceptual, metodológico y auto-organizativo.

Voces de una historia¹⁸

1996

Este año marca para Suba la historia de un camino, varios actores se encuentran en torno a’

¹⁶Nos referimos al conversatorio propiciado por la Expedición Pedagógica Nacional en el 2003 con diversas experiencias reconocidas en sus viajes expedicionarios. Allí asistieron maestros de las diferentes Redes disciplinares lo que permitió propiciar el sueño de la Red Interdisciplinar

¹⁷Este elemento se convierte en una herramienta útil para continuar indagando al interior del equipo en especial los años 70 y 80

¹⁸Nos referimos a una historia que no es única ni acabada, para la Red Interdisciplinar existen múltiples historias de acuerdo a las diversas vivencias de los actores

- El reconocimiento de prácticas desde los mismos maestros y por otros actores locales e institucionales.
- Validación de las actividades de innovación, experimentación e investigación de los maestros
- Sueños que el mismo sistema expulsaba de sus espacios
- El propiciar el encuentro para proponer, organizar, discutir y en fin enredar (Reencuentro de maestros con su institución y su localidad.)
- Organización de encuentros interinstitucionales (maestros, supervisores, Universidad Comité Pedagógico Local).
- Los Proyectos Educativos Institucionales se encuentran en auge.-Acompañamiento y animación de la conformación de Redes pedagógicas por el Proyecto RED-CEE de la UPN.
- Encuentros de maestros con experiencias.
- Estudio del Comité Pedagógico local y el Equipo de Supervisión de las necesidades de formación en relación con el desarrollo de los PEI
- Primeros encuentros acompañados por la RED-CEE de la UPN, la cual expone postulados generales para la construcción de Redes pedagógicas en Colombia
- Se concertan deseos y necesidades de maestros en su calificación
- 40 jornadas pedagógicas en la localidad
- Conformación de un Equipo de supervisión liderado por Fabiola Téllez quien cree en las maestras y maestros y en sus

propuestas.

- Se proyecta desde los maestros el trabajo de las redes para el siguiente año.

1997

- Encuentro de socialización de experiencias pedagógicas- Constitución de la Red de maestros de ciencias naturales
- Surge el Comité Proyecto de Ciencias (CED Villa Maria- niños) En Armenia se realiza EnRedes'97 con la participación de más de 25 maestros con ponencias escritas de sus proyectos.
- Primer Encuentro Científico de Básica Primaria .Se realizan diversos encuentros de las Redes
Primer Simposio Local de la Enseñanza de las Ciencias.

1998

- Por el proceso dado surge la Red de Ciencias Sociales de Suba
- Se realizan las **tertulias**, desde la Red de sociales, con el apoyo del IDEP, Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, Casa de la Cultura de Suba, CADEL, Red de Artistas de la Localidad, JAL, Universidades, ONG
- Se desarrolla el Proyecto de Investigación. Tendencias en la enseñanza de las ciencias en la localidad 11
- Se realizan encuentros informales de Maestros de Matemáticas
- Se colabora desde las Redes en la organización y ponencias





del foro local Hacia una Cultura de la Evaluación

○ Se otorga el contrato de formación para la localidad a la Universidad Minuto de Dios (afectando el proceso de autonomía de las Redes).

1999

○ Se realizan tres días de encuentro de Redes a nivel local por temática: Sociales, Ciencias, Matemáticas y Artes

○ Se direcciona desde la SED la Red de lenguaje y comunicación, ciencia y tecnología y Consejos Académicos institucionales.

○ Se crea la Red de Artes.

○ Se continúa y finaliza el Proyecto de Investigación La Red de Ciencias financiado por el IDEP

○ Se realizan encuentros mensuales locales de acuerdo con la dinámica de cada Red: Ciencias, Sociales y Artes

○ Integrantes de las redes elaboran la propuesta para articulación de la educación media en el Julio Flórez.

○ Exposición de pintura de la Red de artes.

○ Se realiza el II Simposio Local sobre Enseñanza de las Ciencias.

○ Maestros de las diferentes Redes de Suba presentan su experiencia en II Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. en México

2000

○ Se lidera la Red de matemáticas y pre-escolar por Cony Luzardo ; Orientación, Coordinadores; Lenguaje y Tecnología.

○ Segundo Encuentro Científico de estudiantes de la localidad de Suba.

○ Se continúan con encuentros de cada Red: Ciencias, Artes Sociales, Matemáticas y Preescolar

○ Desde las Redes se tienen conversatorios con maestros argentinos por invitación del proyecto RED CEE.

○ Se otorga el contrato de formación en la localidad a Universidad Distrital, generando una tensión muy fuerte en cada una de las Redes.

2001

○ La Expedición Pedagógica Nacional realiza un reconocimiento a las diversas Redes de la localidad.

○ Se realiza el programa de TV Pobladores del arte VIA MAESTRO de la Expedición Pedagógica Nacional señal Colombiana sobre la Red de artes

2002-2003

○ Se realiza el Tercer Encuentro Científico de Estudiantes de la localidad de Suba.

○ Encuentros esporádicos de las Redes.

Participación desde la Red de Ciencias en el VIII Foro Educativo "De la Curiosidad a la Actitud Científica".

004

Cine foros.

La Red de artes participa en la organización local y distrital del IX Foro Educativo "Pedagogía de los sentidos y la sensibilidad creadora"

Conversatorio con la Expedición Pedagógica Nacional.

La Red de artes convoca a líderes de Redes de la localidad para conformar la Red Interdisciplinar.

Los maestros se reúnen y emerge la Red Interdisciplinar TEJIENDO SUEÑOS Y REALIDADES

Consolidación del equipo coordinador de la Red Interdisciplinar con líderes que formaron parte de Redes disciplinares.

Presentación e información sobre la Red Interdisciplinar a Rectores de Instituciones oficiales en la reunión mensual organizada por el Cadel en el mes de Noviembre.

Desarrollo del primer Taller de sensibilización, programado por la Red Interdisciplinar TEJIENDO SUEÑOS Y REALIDADES.

005

Presentación de la Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades para invitar a los maestr@s de la Localidad de Suba a que se integren a la Red. La presentación se realizó durante dos

semanas en la jornada de la mañana y la jornada de la tarde para todas las disciplinas, en el espacio programado por el Cadel para Presentar el Plan Operativo Local

Encuentros semanales del equipo de la Red Interdisciplinar

La Red Interdisciplinar dinamiza y acompaña la Red de Estudiantes de Suba

Encuentros, conversatorios, salidas y talleres mensuales de la Red Interdisciplinar.

Socialización de la experiencia pedagógica "Tejiendo Sueños y Realidades" en la Biblioteca Nacional como parte de las 14 experiencias del Programa del Laboratorio pedagógico del IDEP.

IV Encuentro Científico de Estudiantes de la Localidad de Suba, acompañado y apoyado por la Red Interdisciplinar.

Filmación de la Experiencia Pedagógica de la Red Interdisciplinar para realizar un capítulo de la serie de televisión **VIDA MAESTRA DE MAESTROS** del IDEP.

Gestión de la Red Interdisciplinar con instituciones como la SED, Cadel, Vicerrectoría de Gestión de la UPN, Proyecto RED-CEE, para articularse y desarrollar acciones conjuntas como el proceso de cualificación de la Red de Estudiantes y la organización del Simposio de maestros.

Participación en IV Encuentro Iberoamericano de Colectivos de Maestros que hacen investigación desde su escuela realizado en Lajeado Brasil julio-2005.

Tercer Simposio de Maestros ¿Quiénes somos para donde vamos?





○ Socialización del proyecto Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades Sistematización de proyecto a través de tres videos:

○ IV Encuentro Científico de estudiantes Red de estudiantes Localidad 11 de

○ Suba Red Interdisciplinar "Tejiendo Sueños y Realidades III Simposio de Maestros de la localidad 11 de Suba ¿Quiénes somos y para donde vamos?"

○ Publicación Tejiendo Sueños y Realidades Red Interdisciplinar.

Huellas del caminar, las voces en el tiempo.

***"Estamos aquí para construir sociedad y la sociedad no la construimos solos, la construimos en conjunto"*²⁰**

Patricia Alvarado

***"La redes no tienen un origen ni un creador, son más bien una emergencia, un sedimento más en la permanente erupción de imaginarios que en Colombia se ha denominado movimiento pedagógico"*²¹**

Héctor Espinosa

19.....? SUBA UN HERVIDERO CULTURAL

"La configuración misma de la localidad desde su historia a través de familias de origen indígena, la población campesina

y la formación social derivada de los procesos de urbanización y proletarianización del país, lo mismo que las oleadas migratorias por violencia política, hacen de nuestra localidad un hervidero cultural impresionante, que permite desde las diferencias, construir algunos rasgos de identidad"²².

"En Suba nos encontramos con organizaciones jóvenes, no solamente porque están constituidas por jóvenes de edad, sino jóvenes en cuanto a la construcción conceptual de significados, de sentidos. Eso nos caracteriza como organizaciones jóvenes a todos, incluidos los viejos, todos estamos metidos en ese marco"²³

1996 MAESTROS CON INICIATIVAS PROPIAS

"En el segundo semestre de 1996 como parte del proceso iniciado por las comunidades educativas de la localidad-Suba, se realizó un estudio entre el Comité Pedagógico Local y el equipo de supervisores en el que se censaron las necesidades de formación en relación con los desarrollos del PEI propuestos por las distintas instituciones educativas del sector oficial de la localidad" "Nos dimos la oportunidad de concertar con el grupo de supervisores y con las cuarenta jornadas de la localidad los deseos y necesidades de los docentes en cuanto a su cualificación. Allí nos enteramos de las diversas preferencias de los grupos de maestros según su formación y la preferencia por las temáticas de las áreas básicas y las obligatorias demarcadas por la Ley General de Educación: desde las preferencias por lo social, ético, y convivencial"²⁴.

²⁰Maestra y gestora cultural de la localidad de Suba integrante de la Red de Artes

²¹Redes una emergencia Héctor Fidel Espinosa 1999

²²Interartes 99 Casas de la Cultura de Suba

²³ARRIAGA Cesar, Memoria Viva, En Suba Rostros y Huellas, 2001

²⁴ESPINOSA, Héctor y otros 1999 Una red viva En El Boletín Las redes en tertulia, Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio UPN-CIUP-Año 1- Nº 1



1997 LOS MAESTROS SE PROYECTAN DE LO LOCAL A LO NACIONAL

Mi vivencia en EnRedes'97

"El encuentro de EnRedes'97 cuyo objetivo primordial era la palabra del maestro es la que cuenta me brindo la oportunidad de participar en un evento donde reinó la cordialidad, camaradería y sobre todo fue un espacio para interactuar con maestros de otras ciudades, de los cuales recibí muchos aprendizajes que me ayudarían en el mejoramiento de mi desempeño como docente.

Desde el día en que llegamos a Armenia se percibía en el ambiente un clima de calor humano y corrían vientos de sabiduría, propios de maestros estudiosos e inquietos por compartir con otros sus experiencias maravillosas; en mis años de docente era la primera vez que tenía tan valiosa oportunidad, es por esto que trate de aprovecharla al máximo. Fue fantástico ver mi nombre en el muro del comedor, me sentí importante, esto despertó mi deseo de continuar participando en eventos parecidos."²⁵

LOS NIÑOS TAMBIÉN SE ORGANIZAN Y HACEN SENTIR SU VOZ

Primer Encuentro Científico de Básica Primaria

"Este encuentro significa para nosotros unir lo científico con nuestra alma, nuestra mente y nuestro cuerpo. La gran mayoría de adultos cree que solamente es científico aquel conocimiento que se logra a través de su método y desconocen los elementos que nosotros los pequeños poseemos para potenciar dicho conocimiento. Nuestra ciencia El juego, es muy divertido, muy enérgico, pero para los adultos esta ciencia tan utilizada por nuestros bisabuelos, no es más que una perdedera de tiempo."²⁶

1998 TERTULIAS PEDAGÓGICAS

IMAGINARIOS DE RED Y DE MAESTROS

"Con la participación de docentes, en su mayoría de Ciencias Sociales, alumnos, representantes del Cabildo Indígena, integrantes del Consejo de Mujeres Indígenas y artistas de la zona, las Tertulias Pedagógicas, se han constituido en un núcleo central de la Red de ciencias sociales, ya que desde su interior se ha posibilitado la reflexión en torno a la incorporación de algunas particularidades locales (históricas, sociales, culturales, ambientales)

Los maestros sentimos que a nivel personal, el espacio de la tertulia nos ha permitido vivenciar lo que los participantes de Redes pensamos que es el maestro "un sujeto de saber" en permanente nomadismo intelectual, desterritorializado para comprender el territorio en el que se teje el enorme tapete del saber, desestabilizadores de los ritmos institucionalizados en permanente dinámica de acción y pensamiento pedagógico, tocados por los múltiples acontecimientos de la vida y la cultura y cogestores del proyecto político y educativo de nuestro país."²⁷

1999 EL ARTE SE REVELA

"Debido a los espacios logrados por los maestros de Suba a principios de enero de 1999 la localidad convoca a todos los maestros al encuentro local de Redes y en la de sociales un grupo de maestros inquietos por gestar la Red de artes inicia su trasegar, organizando el colectivo en el que se empiezan a mirar y alrededor del compartir y la palabra construyen su historia y devenir."²⁸

SANCHEZ Mirian Revista Nodos y Nudos No 5 Revista de la Red de Cualificación de Educadores RED-CEE, En Mi vivencia en Enredes'97 1998
Memorias, Primer Encuentro Científico de Básica Primaria, Suba, 24 de noviembre de 1997
Memorias, Primer encuentro de la Red de Ciencias Sociales en la Localidad de Suba, 1999
Caminantes y caminos Expedición Pedagógica en Bogotá" Editora Guadalupe Bogotá Colombia 2003



¿Cuál es la relación actual entre pedagogía y arte?
¿Cómo desde el arte se podría trabajar proyectos de lúdica relacionados directamente con la ciencia?

TENSION ENTRE LO TRABAJADO POR LOS MAESTROS Y LO ADJUDICADO A OTROS QUE NO HAN VIVIDO EL PROCESO:

UNA MIRADA

"Podría ser por que algunas líderes de las redes que existen en la localidad desde una postura de autosuficiencia, y sintiéndose como dueñas de las redes" que lideran, perciben y expresan que no necesitan asesoría en el trabajo de redes (en lo teórico, pedagógico, didáctico, en elaboración de proyectos, etc.), lo cual las llevo a que desde el inicio no vieran con buenos ojos el desarrollo de este proyecto, por lo cual intentaron cambiar el contenido y la programación de sus actividades, pero al no lograrlo, se marginaron e incitaron a otras docentes a que hicieran igual cosa"²⁹

OTRA MIRADA

"Redes que han tenido incidencia en la definición de políticas públicas educativas, particularmente sobre aquellas relacionadas más directamente con la formación de maestros en el nivel local; el interés de los educadores por construir colectivamente y fortalecer proyectos institucionales ha permitido, en algunos casos, la redefinición de los tiempos de trabajo escolar. Quienes han vivido estos procesos plantean la preocupación por tendencia a instrumentalizar la organización pedagógica ya sea por las instancias del estado que rigen los planes y políticas, o por quienes hacen la mediación administrativa para

que los recursos lleguen a las organizaciones de los maestros"³⁰

LOS MAESTROS TAMBIÉN TIENEN DERECHOS

"Hablando específicamente de la Red de pre-escolar, puedo decir que se convirtió en la germinación de una idea debido a que como docentes inquietos e interesados en el cambio de actitud, transformación de la práctica pedagógica, reconocimiento y validación de aportes interdisciplinarios, los docentes pre-escolares nos vinculamos primero como asistentes interesados, y luego como participantes activos a aquellas Redes que se estaban gestando en la localidad, como fueron la Red de Ciencias y la de Sociales, en las cuales disfrutamos de todo aquello que generaba cambios de actitud: afecto, apertura, simpatía, oportunidad para expresar sentimientos, frustraciones, inquietudes, etc., y esto nos generó el deseo que compartir todo este nuevo aprendizaje con otros. Fuimos apoyados por las Redes de matemáticas y lenguaje, hasta que logramos consolidar un grupo inquieto y ávido de conocimiento, con un gran deseo de cambiar la práctica pedagógica para mejorar, pensando siempre en nuestros pupilos, los pequeños de 5 años, edad súper importante en el proceso educativo, base de todo proceso: formación de persona como ser social, iniciación en el proceso de formación educativa y la construcción del proyecto de vida".³¹

2000 LA VIDA DE LOS JOVENES TAMBIÉN SUENA

"El encuentro se constituyó en espacio para que los estudiantes, junto con los maestros pensarán la escuela, reflexionaran acerca de los múltiples problemas que aquejan a los jóvenes, quienes identificaron aquellos de su mayor interés como drogadicción, discriminación, violencia en la escuela y la familia, lo mismo que pensar en propuestas para las inquietudes sobre la sexualidad, la comunicación, los valores, el medio ambiente, la recreación, la

²⁹Memorias Redes Pedagógicas por área del conocimiento en la localidad 11 de Suba

³⁰Expedición Pedagógica Nacional Huellas y Registros Universidad Pedagógica Nacional 2001Bogotá Colombia
María Esperanza Guerra Maestra de la Red de Preescolar

enseñanza de las ciencias y las expresiones culturales.”³²

“La diversidad de propuestas, el afecto, la generosidad la interacción en la vida cotidiana desde la discusión pedagógica, el folclor, las vivencias en lo histórico, hasta el mismo evento incidieron en mi ser, como personas que pudimos encontrarnos”³³

LOS MAESTROS PROPONEN PROYECTOS

Con estos antecedentes, para el año 1999 se abre un espacio para que los jóvenes, maestros y comunidad se conviertan en constructores de cultura a partir de la puesta en común de los sueños, experiencias, frustraciones, concepción del mundo y todas aquellas ideas que forman parte de la cotidianidad” “Aula Intercultural según palabras de un estudiante es un lugar diferente al tradicional en cuanto a su forma física y la manera como se trabaja. El aula esta constituida por dos salones, el primero contiene el televisor, VHS, retroproyector, computador, biblioteca, sillas, mesas, pantalla de proyección, tablero acrílico y hasta equipo de sonido, mientras que el otro salón sólo tiene sillas y mesas pues allí sólo se hace trabajo de consulta, exposiciones de trabajos de los estudiantes” “ El aula intercultural es un espacio de encuentro donde desarrollamos programas de filosofía, democracia, ciencias políticas, economía y religión de una manera diferente pues partimos de nuestras propias vivencias, analizamos el planteamiento desde dichas vivencias y luego intentamos actuar sobre el aprendizaje



adquirido.” .El aula brinda a los estudiantes herramientas y actividades que permiten la interlocución con otros de la misma institución o de otras instituciones y de la comunidad, para resignificar la práctica pedagógica en el área de ciencias sociales y a mediano plazo la práctica pedagógica de la escuela”.³⁴



2001 EXPEDICION PEDAGOGICA Y CULTURAL

“ Fue el inicio de una serie de salidas por la periferia de Suba. Pero también fue el estrechar lazos de amistad y compañerismo entre docentes, artistas y miembros del cabildo indígena, la experiencia fue agradable, saludable y enriquecedora, pero nos deja muchas dudas y sobre todo un reto como grupo investigador ¿Cuánto realmente ha investigado sobre la cultura precolombina, en Suba? ¿cuántos son los miembros del cabildo indígena que la conocen? O algo más cruel pero usual desde la invasión española: **¿Han servido como sujetos de investigación y no conocen siquiera sus resultados?**³⁵

2002 LAS POLÍTICAS AFECTAN PERO EL MAESTRO SIGUE FIRME

“Este año tuvo lugar uno de los procesos de transformación estructural de las organizaciones educativas distritales, tal situación vivió como la imposición arbitraria de algunos cambios en

TV Encuentro Científico de estudiantes de Suba , 2005

SANCHEZ Ramiro Aula Intercultural Diario de campo Memoria de la red de sociales 1999
Castillo Colombia Expedición Cultural, Suba, Rostros y Huellas, 2001



el funcionamiento y organización de los centros educativos. La reforma contempló desde fusiones entre escuelas, hasta el aumento de minutos de la hora clase, ello Redundó en el traslado o supresión de maestros, es decir menos docentes dictan las mismas horas de clase. Además significó la pérdida de fuerza en áreas optativas de la enseñanza y un refuerzo a las áreas básicas como ciencias naturales, matemáticas e idiomas. El área de tecnología ha impulsado importantes innovaciones pedagógicas para el colegio, por ejemplo el mismo carnavalito, el salón interactivo y una mirada diferente al encuentro de culturas. Esta área fue quizá la más damnificada en el CED, apunto de sentirse desaparecer en más de una ocasión. Ello afectó el ritmo de trabajo, no la intensidad, pues valga decir que fue gracias al esfuerzo y dedicación de sus docentes que esta crisis no impidió que se cumpliera con el cronograma de trabajo.³⁶

2003 LOS MAESTROS VALIDAN SUS INNOVACIONES

Los Colectivos Escolares

Una forma de disfrutar del conocimiento

En las propuestas desarrolladas en séptimo y noveno grado entendimos que no sólo hay que desarrollar actitudes para comprender conceptos, sino que también es necesario generar una mejor convivencia escolar-social, y esto se puede hacer a través de los Colectivos escolares. Por eso planeamos un trabajo que partiera de las inquietudes de los estudiantes de su cotidianidad, pensada como las situaciones que los estudiantes viven a partir de sus experiencias directas o indirectas, de la información recibida por los medios de comunicación, no de la del libro y de programas curriculares.³⁷

EL CARNAVALITO UNA CRITICA LOCAL A LO GLOBAL

"guerra es guerra y muertos, muertos son"

"Esta propuesta de carnaval reunió los diferentes trabajos de área y de nivel en comparsas; los estudiantes escogían el tema desde el principio del año, éste hacia referencia a problemáticas sentidas en su contexto más cercano o situaciones globales, por ejemplo los atentados del 11 de septiembre generaron una sensibilidad inusual hacia el contexto político global y su extrapolación al conflicto colombiano. Por ejemplo un chico afirmaba ante la pregunta por el sentido de la comparsa del dragón: "guerra es guerra y muertos, muertos son" En este contexto resulto imposible no ir más allá de los talleres, así la comparsa del dragón implicó el análisis del sistema político y del modelo económico trasmutado por la lúdica en un monstruo."³⁸

2004 EL SUEÑO DE LOS MAESTROS DE TEJER DESDE LAS REDES

DISCIPLINARES HECHO REALIDAD

"En la construcción de una Red Interdisciplinar cuyo objetivo es la articulación de las relaciones pedagógicas entre la Ciudad y la Escuela sus actores son los que lo hacen posible, vale la pena recordar la siguiente afirmación "el tejido no es independiente de los tejedores. Quiere esto decir que en la construcción de una Red no hay ningún plan preconcebido o una lógica que lo preceda sino que son los actores al relacionarse quienes lo van configurando."³⁹

³⁶Gestión Ambiental Urbana Tejiendo pasado para el futuro Relatos y reflexiones sobre la historia del CED Nueva Colombia Santos Maria Isabel y otros Cuadernos de trabajo Nº 6 ENDA 2003

³⁷BUSTOS Lina Marcela y otros Los colectivos escolares una forma de disfrutar el conocimiento IDEP 2003

³⁸Tejiendo pasado para el futuro Relatos y reflexiones sobre la historia del CED Nueva Colombia Santos Maria Isabel y otros Cuadernos de trabajo Nº 6 ENDA 2003

³⁹Mires Fernando 1999 "La sociedad de Redes (o las redes de la sociedad)" Chasquis Ecuador

2005 "DE LO LOCAL A LO IBEROAMERICANO"

IV Encuentro Ibero-americano de Colectivos escolares e Redes de profesores que fazem investigaçao en la escola

"Las acciones por pequeñas que parezcan son dinámicas que inciden desde lo local a lo universal. Para nosotros el IV Ibero-americano de Colectivos escolares e Redes de profesores que fazem investigaçao en la escola al que asistimos en Lajeado Brasil en el 2005, se convierte en una propuesta de transformación⁴⁰ de las Redes de Suba, llevamos nuestras voces, nos miramos en otros y sentimos la fuerza del sueño latinoamericano para seguir en nuestra lucha"

ROMPIENDO FRONTERAS

Red Tejiendo Sueños y Realidades

Simpósio ¿Quiénes somos para donde vamos?

"El panel permitió que cada uno de los participantes invitados aportara desde su experiencia tanto académica como de vida en la consolidación del proceso de la Red Interdisciplinar. Con ello, se quería que sus aportes contribuyeran a la construcción de una visión de lo interdisciplinar y de la Red. De allí emergen diversas visiones como la Red estática y la Red continua desde la complejidad. Se vislumbra una preocupación por la claridad en relación con la concepción de Red, que no es solamente de los maestros sino también de los diferentes sujetos locales que participaron. Por un lado, aparece la concepción de Red continua desde la cibernética que se alimenta así misma, desde los nodos que no son estáticos sino acumulativos, lo que se da son relaciones de vecindad, cada persona es un todo que hace parte del todo,

cada uno se acerca al otro que es un todo que enriquece a otro para continuar, la red es libertad, y por otro lado, aparece la red como una experiencia vital de vida."

Los hilos invisibles

Un territorio apropiado por sus actores se teje con caminos, individualidades, sueños, afectos, historias y su cultura.

Tejer sueños y realidades se convierte en este caso en un encuentro pendiente en el tiempo y el espacio de sujetos, ligados a una construcción permanente, desde un devenir territorial enmarcado por una historia local desde 1996.

En la construcción de la propuesta, se evidencia un sentido político en la medida en que las relaciones afectivas o de poder atraviesan el contexto, las cuales están mediadas por lógicas culturales y políticas expresadas en las formas de organización social (escolar, administrativa, familiar, entre otras), que definen un sistema de relaciones entre los actores y entre otros elementos presentes en su contexto. "Desde esta mirada, las dinámicas planteadas por el equipo coordinador para convocar y sensibilizar a otros actores van acompañadas de una serie de tensiones en los que el poder, las fronteras, el tiempo y el espacio arrojan elementos que en nuestro caso se convierten en objeto de estudio"⁴¹.

Desde el contexto Distrital, la experiencia pedagógica Tejiendo sueños y realidades se encuentra enlazada con los objetivos del Plan sectorial de Educación en el momento que se constituye como una organización pedagógica, para liderar encuentros entre los actores pedagógicos de diversas instituciones de la localidad de Suba

⁴⁰Relatoría recogida en el IV Simposio de maestros de la Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades

⁴¹ALBARRACÍN, Ruth Integrante del equipo de la Red Interdisciplinar de Suba 2004





Por otro lado, la Red parte del reconocimiento del papel que el maestro realiza para su institución y la manera como trasciende a su localidad y ciudad, constituyéndose en colectivo para fortalecerse y enriquecer su quehacer pedagógico y compartir e intercambiar experiencias pedagógicas en sus diferentes ámbitos del saber, que a la vez contribuyen a fortalecer las Redes de tejido social de la localidad de Suba.

En Suba desde la historia de las Redes se consolidan relaciones que se mantienen vivas desde los afectos, el saber y el encuentro. En el momento de sustentar la consolidación de la Red surgen preguntas interesantes para el proceso: ¿Cómo constituírnos en una Red Interdisciplinaria? ¿Cómo además de ser sujetos de pedagogía, ser sujetos políticos? ¿Cómo validar los espacios? ¿Cómo indagar sobre los elementos que emerjan fuera del aula? ¿Cómo hacer visible lo invisible desde La Red Interdisciplinaria?, ¿Cómo involucrar a otros actores que no hacen parte de instituciones formales, pero que son actores pedagógicos?

Desde la bitácora⁴² se ha tenido que repensar y generar nuevas formas para organizar y convocar los encuentros con otros actores, ya que este espacio comienza a ser gestor de Sujetos Políticos "reconociendo que la concepción de la realidad no se encuentra aislada de la ubicación individual en las relaciones de poder de esa realidad, entendemos el territorio como un campo relacional donde nos asumimos como sujetos activos dentro de un sistema en el que la posibilidad de influir es mutua. Así podemos considerar y valorar nuestra capacidad de influir sobre el contexto social, lo cual se constituye en nuestro aporte a la construcción de procesos de territorialización"⁴³.

Es necesario visualizar en la diversidad, intencionalidades que se enfrentan en el momento de pensarse y proyectar las

acciones territoriales. Estas intencionalidades se traducen en la construcción de procesos de territorialización ligados a los sueños y las realidades que se disputan el derecho a definir el rumbo del devenir territorial, donde en algunos momentos parece encontrarse en posición de desventaja frente a quienes tienen la opción de tomar las decisiones institucionales

Desde aquí se puede explicar el rompimiento de la frontera:

- Con la disciplina
- Con las localidades
- Con las instituciones
- Con los poderes
- Con las individualidades
- Con la linealidad
- Con el tiempo y el espacio

El sujeto se sigue validando como:

- Sujeto de deseo
- Sujeto de saber
- Sujeto de política
- Sujeto Cultural

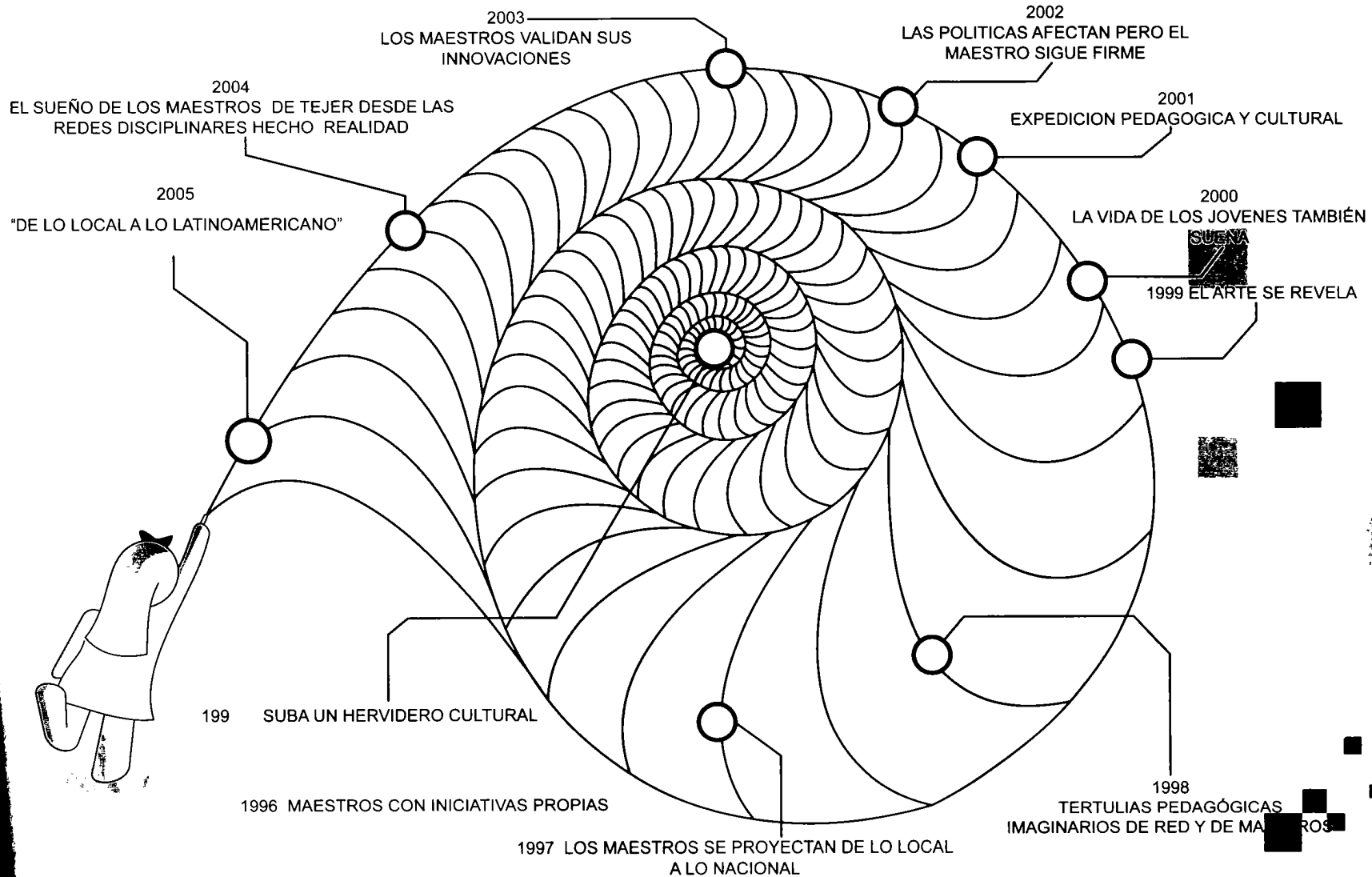
Finalmente, la reconstrucción de la memoria invita a alimentar el proceso para orientar los sueños...

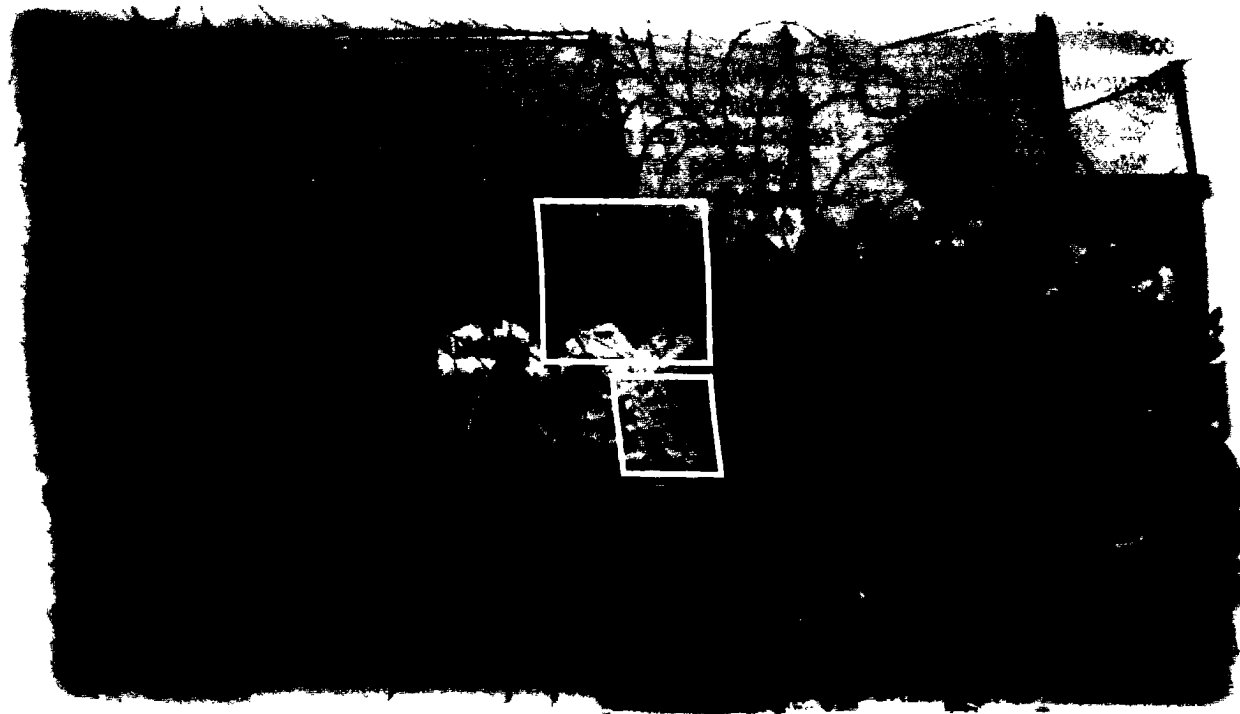
- A través de evidencias documentos, videos, escritos
- Contactando actores que hicieron parte de otras Redes...
- En los encuentros...
- En nuestro continuo movimiento para trasegar el territorio y más allá de él.
- La construcción de nuestro mundo posible.
- Por nuestro vivo y activo movimiento pedagógico.

⁴² bitácora que utilizamos para sistematizar nuestro proceso

⁴³ PARRA, Federico, ¿Qué es la Construcción Social y Ambientalmente Sostenible del Territorio? ENDA-2003

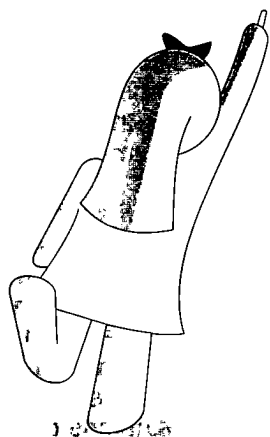
Huellas del caminar, las voces en el tiempo.



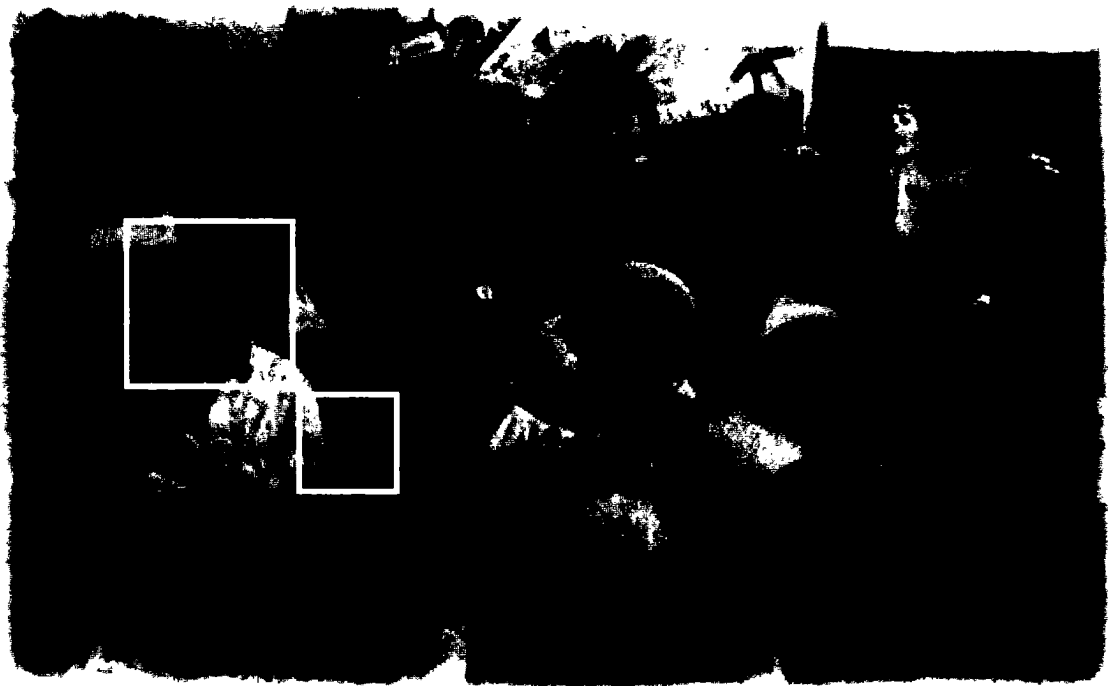


Sueña lo que hago y no digo, sueña en plena libertad, sueña que hay días entre vivo, sueña lo que hay que callar.

REVELANDO EL TEJIDO DESDE SUS HILARES



Cada mirada produce su propia verdad relativa. Cada paradigma científico, cada cultura, cada persona. ¿O es mejor ser japonés que ser bantú?, ¿neoyorquino que esquimal?, ¿médico que acupunturista o chamán?, ¿es correcto ser Juan y no José? La antropología, los medios masivos han creado un mundo emancipante donde toda forma de ser es válida.



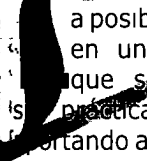
El dinamismo, la espontaneidad, la alegría, la curiosidad y el deseo de cooperar de los niños, favorecen la creación de espacios para construir conocimiento.

s
co
de
pa
su
Ré
In
fo
un
pe
pr
es
qu
a

re
un
ge
vis

cu
re
ini
qu
m
en
pe

45
48R
2




La posibilidad de dinamizar las Redes disciplinares se convierte en una oportunidad para continuar enriqueciéndolas ya que sus tejedores continúan investigando e innovando sus prácticas, tanto en las instituciones como a nivel externo, aportando a diversos procesos pedagógicos y validando al maestro como sujeto de deseo, sujeto de saber y sujeto de política.

¿Cuál es el propósito de trabajar en Red?, ¿Es una posibilidad de construir conocimiento desde lo colectivo? ¿Es una alternativa para enriquecer y transformar al sujeto? Son inquietudes que surgen en los sujetos que promueven el proceso de construir Redes, con diferentes características, pero con un fin compartido: Interactuar con el otro, con otras Redes, con la posibilidad de fortalecer un trabajo en equipo que pretenda trascender en cada uno de los sujetos particularidades de su ser y hacer. Desde esta perspectiva, la Red alimenta la construcción colectiva que sin pretenderlo ha reencontrado en la dinámica misma del proceso, los espacios de encuentro y un sentido común que orienta el quehacer y fundamenta un cambio de actitud, llevando al sujeto a participar en la construcción de una historia colectiva.

El trabajo en Redes se convierte en otra de las alternativas para recuperar la confianza del sujeto y tejer o construir, en equipo, un complejo mundo de posibilidades cuyas interacciones pueden generar, quizá, no nuevos conocimientos pero sí otra forma para visualizarlos, proyectarlos y Redefinirlos⁴⁴

¿Cómo constituir una Red Interdisciplinar? Es una inquietud cuya respuesta se puede alimentar de la experiencia de cada Red. Para constituir una Red Interdisciplinar entran a jugar innumerables variables que permean la reflexión. Es bien claro que no ha existido ni existe un solo camino, la incertidumbre marca el recorrido a través de diversas acciones y relaciones que emergen de la construcción individual y colectiva, en la que lo pedagógico enmarca el camino como un espacio abierto.



Se hace necesario entonces un espacio abierto, con capacidad de participar en la dinámica socio-cultural y de incorporarla al proceso de formación pedagógica de los ciudadanos. Dichos espacios se refieren tanto a lo político, lo social y lo cultural "configurados por la redificación que realizan actores de acuerdo a relaciones de comunicación y de interferencia. Por ello, desaparece toda posibilidad para imaginar una instancia externa o, lo que es parecido una racionalidad extra y meta histórica"

En la Red Interdisciplinar, se favorecen las relaciones Escuela-ciudad y ciudad-escuela, ya que en ella tienen mayores niveles de participación las diferentes instituciones, la calle, los parques, las Casas de la Cultura, el CADEL y en general la ciudad. En ese sentido, la Red se convierte en un espacio socio-cultural porque existe en la medida en que se van tejiendo los hilos, es decir, en la medida en que quienes la constituyen realizan las acciones, convirtiéndose en un espacio de interacciones que van formando el "alma colectiva" de un territorio. De manera que la Red inventa su propio espacio, que puede ser ella o más allá de sí misma. Así, la escuela deja de ser objeto o cosa, para dar prioridad a los procesos que emergen más allá de un espacio físico, y por lo tanto, imposible de ser fijada para siempre en un determinado tiempo o lugar⁴⁵.


Finalmente, para que la escuela esté dispuesta a constituir una Red Interdisciplinar, es necesario propiciar dinámicas en ella que generen procesos de reflexión sobre conflictos y propuestas del contexto, cuyo proceso enriquezca las prácticas de los enredados y afecte los espacios institucionales e interinstitucionales, **sin forzar su presencia**, sino provocando un mayor nivel de interacciones que permita construir conocimiento social entre la ciudad y la escuela

⁴⁴SÁNCHEZ, Jairo Integrante del equipo de la Red Interdisciplinar de Suba 2004

⁴⁵RODRÍGUEZ, M E , BUSTOS, L Integrante del equipo de la Red Interdisciplinar de Suba 2004

La urdimbre

"Interdiscipliniedad un juego de fronteras" Red Tejiendo sueños y realidades



Para reflexionar acerca del concepto de interdiscipliniedad es oportuno iniciar con una exploración de Morin, quien ha elaborado teoría sobre el pensamiento complejo. Este pensador utiliza dos metáforas que nos ayudan a explicar lo simple/complejo. La primera metáfora que estamos en proceso de comprensión, nos parece excelente a la hora de trabajar lo disciplinar/interdisciplinar, Morin la explica en los siguientes términos, en su libro *Introducción al pensamiento complejo* (editorial Gedisa, S.A., Barcelona, 1994) "Tomemos una tela contemporánea. Ella utiliza fibras de lino, de seda, de algodón, de lana de colores variados. Para conocer esta tela sería interesante conocer las leyes y los principios que conciernen a cada uno de estos tipos de fibras, sin embargo, la suma de los conocimientos sobre cada uno de esos tipos de fibras que constituyen la tela es insuficiente para, no solamente conocer esta nueva realidad que es el tejido, es decir, las cualidades y las propiedades específicas de esta textura, sino también para ayudarnos a conocer su forma y su configuración".

Preguntas como ¿especializarse o aprender de manera interdisciplinar? son objeto de esta experiencia "una de las diferencias entre los métodos disciplinarios y las aproximaciones interdisciplinarias es el rol de la normativa. En una aproximación disciplinar (la "ciencia normal" de Kuhn), las normas explícitas o implícitas producidas por las comunidades científicas permiten resolver los conflictos metodológicos. En el trabajo interdisciplinario, al contrario, no hay normas disponibles para saber qué punto de vista disciplinario privilegiar se trata de una decisión que se negocia sobre el terreno (Latour, 1989; Fourez,

1992; pp.103-109). El trabajo interdisciplinar se emparenta así con un camino político, donde ninguna parte tiene derecho a imponer sus normas"⁴⁶

Desde esta perspectiva se puede explicar la Red Interdisciplinaria como una experiencia en la cual se involucra cada Red disciplinaria, convirtiéndose en una nueva realidad que se complejiza y que por lo tanto se intenta explicar desde las etapas que propone Morin.

"Tenemos conocimientos simples que no ayudan a conocer las propiedades de la totalidad. Una constatación banal que tiene consecuencias no banales: la tela es más que la suma de las fibras que la constituyen. Un todo es más que la suma de las partes que lo constituyen". La Red Interdisciplinaria es más que la suma de las Redes disciplinares; es el proceso de unas acciones que bien pudieron inicialmente no tener esa intención. **Son las interacciones de los sujetos que han permanecido, que se han asomado, que se han encontrado o que se han ido, las que hacen posible ese tejido.**

El hecho de que hay una tela, hace que las cualidades de tal o cual tipo de fibra no puedan explicarse en su totalidad. Esas cualidades son inhibidas o virtualizadas. El todo es, entonces, menos que la suma de las partes". La Red Interdisciplinaria es menos que la suma de las Redes disciplinares, pues estas se inhiben para constituir algo nuevo, diferente que no se puede explicar desde cada Red.

En la Red Interdisciplinaria como en las organizaciones, las redes no están dispuestas al azar. Están organizadas en función de una unidad en la que cada red contribuye al conjunto, la Red es un fenómeno perceptible y cognoscible, que no puede ser explicado por ninguna ley simple. "El todo es más, y al mismo tiempo, menos que la suma de las partes".

⁴⁶FOUREZ, G. Alfabetización científica y tecnológica. El trabajo Interdisciplinario. Argentina. 1994

En la escuela aprendimos y aprendemos a separar todas las firmas, a los objetos de sus entornos, a los organismos de sus habitats, a los sujetos de su contexto, esto hace que la interdisciplinariedad se convierta tanto a nivel teórico como práctico en algo imposible de vivir. Ahí está el problema.

Se necesita reaprender, para poder volver a ver el mundo de una manera compleja, reconocer los saberes de las personas que surgen por las dinámicas de la Red.

La concepción que se propone desde los diferentes actores de la Red es trabajar con una visión holística, teniendo en cuenta el contexto y la vida del estudiante y de las maestras, construyendo un proyecto que a la vez que permite al estudiante y a las maestras ser protagonistas de su formación y aprendizaje también posibilite un mayor compromiso personal y colectivo, haciendo de estos sujetos líderes de procesos institucionales y locales que construyen conocimiento.

La Red Interdisciplinar se alimenta de los proyectos y propuestas de aula que realizan los diferentes maestros y estudiantes en las instituciones que participan, por ejemplo: el desarrollo de la actitud científica, club de ciencias, colectivo actitud científica, el mundo de los juguetes, animales mágicos, expresión y creación un sueño posible, recuperando la memoria, aula intercultural, la alegría de cantar, carnavalito, las Redes de bibliotecas, cuarto encuentro científico

de estudiantes, entre otras. También de las relaciones de los sujetos que participan.⁴⁷

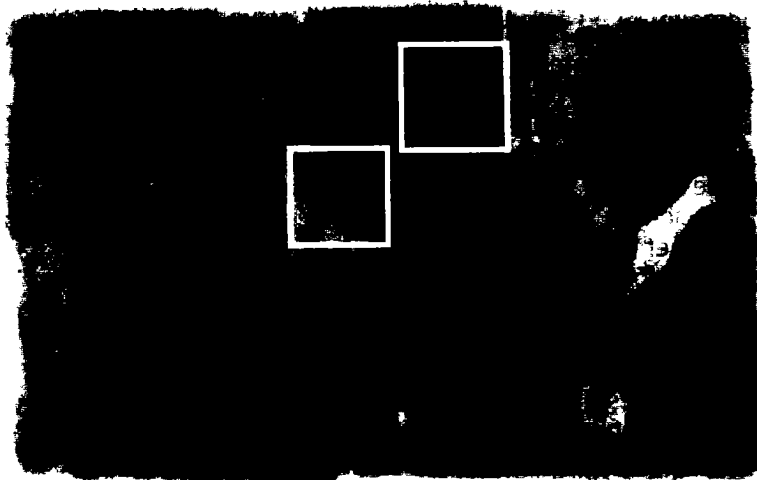
En los proyectos y propuestas de aula hay elementos comunes que vale la pena resaltar. El conocimiento se construye a partir de los intereses de los seres humanos que están participando del proceso. Se establecen organizaciones para llevar a cabo los propósitos, se socializan y sistematizan las experiencias,

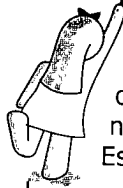
son interdisciplinarios, se vislumbran procesos sociales y epistemológicos que se plasman en las emergencias como en su momento lo son las Redes disciplinares e interdisciplinares.

A través de estas propuestas de aula se genera la problematización, las vivencias significativas, la necesidad de explicarse el mundo y la pasión por conocer. "Las representaciones son emergencias culturales y agencian unas particulares formas de relación con el mundo, con nuestros congéneres, con

el conocimiento y con la cultura en general. Así, cuando damos cuenta de algo, explicamos, argumentamos, o definimos, no solo estamos haciendo explícita la representación que tenemos de ello, sino generando condiciones para identificar el tipo de imágenes que estamos utilizando como estrategia para hacer esas representaciones"⁴⁸

Pero, qué son las representaciones? Es una pregunta que





surge, puesto que los objetos no se representan, sino que el sujeto los hace parte suya. Es decir cada uno elabora los objetos de acuerdo con su experiencia y saber. El conocer no esta afuera, esta en la interacción sujeto-objeto-contexto. Este último puede cambiar al sujeto.

Los procesos en Red, dinamizan intencionalmente, la convergencia social y de alguna manera han instalado algunas políticas públicas importantes, como es el caso, de una nueva concepción en cuanto la formación y autoformación docente, (en el programa de formación de maestros está como política, apoyar en el distrito capital a las Redes de maestr@s) que hace emerger procesos de encuentros locales, nacionales e internacionales; además de reconocer al maestro y al estudiante como protagonistas de la vida, al compartir y conversar sus experiencias. Desde cada ciudad se aportan saberes, sentires, costumbres, se enriquecen conocimientos y se inician relaciones de afecto y comunicación. Por dar un ejemplo la reciente participación de varios maestr@s de las Redes en el IV Encuentro Iberoamericano que colectivos escolares que hacen investigación desde su escuela. De él emergen interacciones, apuestas, sueños, enriquecimiento profesional, intercambio, diversidades, juegos locales y globales. "Es como nuestra escuela en un territorio más grande y en un continuo rompimiento de fronteras". Lo vivenciado en este espacio valida los anteriores planteamientos, alimenta nuestro proceso, abre pistas y caminos para seguir en la urdimbre de nuestra tela En este evento, se trabajaron tres líneas de discusión: experiencias curriculares, formación docente y cultura y política educativa, como lo podemos evidenciar a continuación.

IV Encuentro Ibero- Americano de colectivos escolares y Redes de profesores que hacen investigación en su escuela.⁴⁹

Países participantes: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Perú, Reino Unido y Venezuela.

El IV Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Maestros que hacen Investigación desde su Escuela, se realizó en una ciudad del territorio de Río Grande Do Sul, Lajeado, en Univates, localizado en el extremo meridional de Brasil una posición estratégica en relación con los países de MERCOSUR, formado también por la Argentina, Paraguay y Uruguay. Con una población de aproximadamente 70 000 habitantes de origen Alemán e italiano, con diversidad cultural, de climas, fauna y flora cuyos renglones principales de la economía son la industria hidro-minera y turística. Sus costumbres, gastronomía y arquitectura son muy diferentes a lo que tenemos en nuestro espacio, Colombia. El evento se desarrollo del 24 al 29 de julio de 2005.

La metodología desarrollada en cada mesa de trabajo definió las líneas a discutir. Colombia lleva la propuesta de la conformación de la Red Latinoamericana de colectivos, ya que quienes están son los maestr@s de América Latina y no los de la península Ibérica, puesto que solo España ha sido protagonista de la Red.

En Colombia se han constituido diferentes Redes que fueron presentadas en el evento. Una de ellas es la Red Interdisciplinaria de Suba "Tejiendo Sueños y Realidades", la cual estaba irradiada por otras ponencias llevadas al evento: "El Colectivo un compromiso individual"; "Tejiendo sueños y realidades" y "La Red de Ciencias una reflexión colectiva" Desde integrantes de la Red se presentaron otras ponencias que no pudieron estar allí por lo lejano del territorio pero que fueron inscritas al evento.

La primera de las ponencias en el evento es ubicada en la línea de trabajo experiencias curriculares y las dos últimas en formación de docentes.

De este ejercicio diario emergen los avances, los obstáculos y las propuestas de cada línea de trabajo; de ellos tenemos:

⁴⁹ Informe presentado a la SED por la participación en el IV Encuentro Ibero- Americano de colectivos escolares y Redes de profesores que hacen investigación en su escuela Lajeado Brasil 2005

Avances:

El colectivo ha sido utilizado como un espacio de encuentro, desencuentro y producción de saberes, donde se construyen, deconstruyen y reconstruyen conocimientos que fomentan pedagogías alternativas como producto de la diversidad y pluralidad cultural de los docentes de cada país.

Algunos de los trabajos muestran que es posible desarrollar políticas generales en circunstancias particulares y que quien les da sentido es el propio colectivo

Asumir la escuela como un espacio donde se construye conocimiento escolar, que si bien no pretende solucionar todos los problemas de la sociedad, debe ser un punto de encuentro donde se cuestionen los sistemas.

A través de los colectivos se hace reflexión en el cambio de experiencias, se buscan fuerzas de apoyo para construir procesos alternativos y formas de aprendizaje que posibiliten trascenderlos.

El trabajo en colectivo, hace que la vida del maestr@ cambie, ya que exige compromiso y responsabilidad, a la vez que enriquece la acción práctica cuando ella es comunicada y sometida a la mirada del otro, además enseña a relacionarse de manera diferente, porque se basa en: la construcción del conocimiento en colectivo, el fortalecimiento de los lazos de afecto y el respeto a las diferencias.

Reconocer que somos países con problemáticas sociales y políticas similares.

El comprender que la Red es una posibilidad para lograr los imaginarios que se plantean en los diferentes países que permite

dignificar la persona, humanizar los procesos y hacer del encuentro una práctica permanente.

Obstáculos:

La horizontalidad en la construcción del pensamiento y pedagogía de los profesores, se identifica como una tensión orientador-orientado que es difícil de superar porque las relaciones verticales no permiten la recuperación de los diferentes saberes y conocimientos de los miembros de los colectivos constituidos.

Las políticas educativas no consideran las circunstancias en las que se desempeñan los maestr@s quitando sentido a las mismas.

Los colectivos y la acción del maestr@ en general, son acciones políticas, el problema es que no siempre somos conscientes de esta situación, esto se evidencia en:

El papel de la culturalidad en la construcción de las subjetividades de las nuevas generaciones: ¿educamos para aceptar la autoridad y lo establecido, o para adoptar posiciones críticas y acciones alternativas?

Confrontación y negociación con la autoridad, ya sea para ganar un respeto de las alternativas propuestas, la búsqueda de espacios y apoyos institucionales para el desarrollo del trabajo, o la inclusión de algunos de los hallazgos como políticas de estado.

La reivindicación de la carrera docente, en torno a una redefinición de la constitución de su conocimiento y a su papel y acción social.

La inclusión de diferentes saberes y perspectivas del mundo





como conocimientos ancestrales, producto de la naturaleza multicultural de nuestros países.

El esclarecimiento de las relaciones entre poder y conocimiento, poder de la ciencia en la sociedad, el poder del conocimiento trasferido a la escuela y su relación con el papel pasivo o activo de los sujetos, concepciones didácticas, articuladas a alguna perspectiva epistemológica o ideológica entre poder y conocimiento.

La crítica a la naturaleza fragmentada del conocimiento de la modernidad hacia una opción más holística e interdisciplinar que recoja las circunstancias particulares en donde los eventos suceden.

Desinterés y ausencia de deseo por investigar desde la escuela, por parte de algunos educadores, que impide vincular entre si, la práctica, el diálogo de saberes, las situaciones locales, la construcción de teoría pedagógica y los modelos metodológicos que involucren a las comunidades.

Acuerdos definidos en el evento:

Crear una Red que nazca de la participación en el evento y genere discusiones desde los lugares de origen de sus integrantes. Esto requiere una comunicación periódica vía Internet y el desplazamiento a diversos encuentros internacionales para divulgar, noticias, procesos y proyectos educativos

Constituirnos como agentes que multiplican las ideas, las acciones y propuestas en bien de una posición compleja de la realidad educativa latinoamericana.

Se requiere de la formación inicial y continuada de los docentes con rubros oficiales y la financiación de proyectos educativos en

donde se propicie la integración de los saberes y la legitimación del trabajo escolar

Fomentar el conocimiento interdisciplinar, transformar los saberes en la reflexión continua con pares, fortalecer los saberes ancestrales y la diversidad étnica cultural nacional.

Pasar de portadores de saber a productores de conocimiento a través de la reflexión permanente de nuestra práctica pedagógica y la realimentación en el colectivo.

Todo lo anterior muestra como las pistas están en urdir la trama hilando desde el aula, la institución, la localidad de Suba las otras localidades, la ciudad, Colombia y Latinoamérica para vivir nuestros propios ritmos, sumar saberes y en Red volar en vientos de libertad por nuestros sueños.

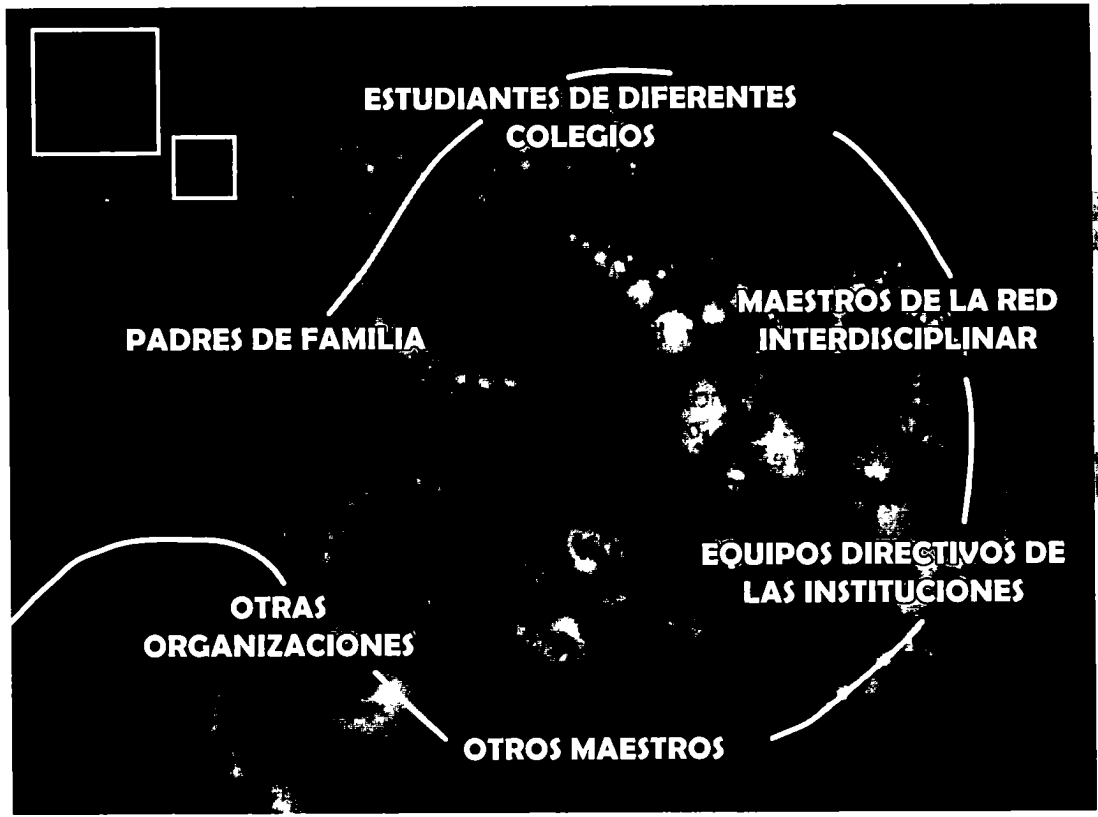


ión

los
eres

nto a
ógica

dir la
uba,
para
ar en





La Red Interdisciplinar es una organización constituida por diversos actores como vimos atrás. Estos integrantes conforman diferentes formas de organización y participación; una primera forma constituida por un equipo coordinador en el cual participan algunos líderes que formaron parte de redes disciplinares conformadas en años anteriores y que hacen parte del proceso histórico de la Red Interdisciplinar; aparece una segunda forma constituida por integrantes que hacen parte de organizaciones locales, maestros, jóvenes y diversos actores locales quienes participan en los encuentros programados mensualmente, los cuales buscan enriquecer las categorías trabajadas semanalmente enmarcadas en las relaciones: Ciudad- Escuela y sujeto pedagógico- sujeto político

En las relaciones que se generan entre los sujetos de la Red Interdisciplinar, se da en primera instancia una interacción que nace de los encuentros aleatorios⁵⁰. En estos encuentros hay flujo de información que resulta de las experiencias de los individuos que participan.

Las posibles acciones reciprocas que se van dando pueden ir modificando, transformando las maneras de pensar o de actuar de los individuos que interactúan ya sea para quedarse o para alejarse de la red. Los que deciden quedarse crean ciertas condiciones para convertir la interacción en interrelación. De tal manera que esta comunicación permanente posibilita construir una organización cuya disposición de relaciones entre

los individuos produce una unidad compleja, es decir un sistema de comunicación dotado de cualidades desconocidas por cada uno de ellos.

"Esta organización une, entreteje en forma interrelacional a los diversos individuos permitiendo construir un todo, una red. La organización asegura solidaridad y solidez relativa a estas uniones a estas interrelaciones, de tal forma que asegura al sistema cierta posibilidad de duración a pesar de las perturbaciones aleatorias que puedan presentarse"⁵¹

En nuestro caso, la Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades, como sistema organizacional permite transformar, producir, reunir y mantener procesos. Otro nivel de interacción, en el que se encuentra incluido el primer nivel y al cual se unen otros actores pedagógicos que asisten a los encuentros semanales⁵² en donde se dinamizan las acciones, el proceso de organización de la Red y se desarrolla un proceso de cualificación frente a categorías como conocimiento, interdisciplinariedad, territorio y sujeto político. Finalmente, emerge una última forma conformada por los anteriores y por integrantes que hacen parte de organizaciones locales, quienes participan en los encuentros programados mensualmente, los cuales buscan enriquecer las categorías trabajadas semanalmente⁵³ enmarcadas en las relaciones: ciudad-escuela y sujeto pedagógico-sujeto político.

Entonces, la organización de la Red Interdisciplinar se caracteriza por ser un sistema complejo de múltiples interacciones,

⁵⁰RODRÍGUEZ, M, BUSTOS, L y otros Adaptado de la ponencia "Red de Ciencias una Reflexión Colectiva Julio 2005

⁵¹MORIN, Edgar Introducción al Pensamiento Complejo Madrid 1996

⁵²Los encuentros semanales se realizan los martes de 6 00 p m a 8 00 p m Salon de preescolar en el IED Simón Bolívar

⁵³Los encuentros mensuales desarrollados hasta Junio de 2005 son

- Un taller de sensibilización para construir confianza en el colectivo
- Un taller para manejar estrategias que permitan recopilar información del trabajo en equipo
- Un taller de sensibilización frente al concepto Interdisciplinar desde una perspectiva transversal El Ombligo del mundo la proporción Áurea
- Un conversatorio sobre la relación Actor Pedagógico-Sujeto de Políticas
- Una salida pedagógica para reconocer el territorio de Suba desde la Cultura Muisca "Recorriendo los senderos sagrados de Suba"
- Un conversatorio sobre Políticas Públicas en Educación

originand
emergen
van const
tiempo. ca
profesion

En esta
posibilida
más bien
individual

La Red
que perm
modos de
las nuev
colectivas
geométric

Ser su
propio mu
conocimie
de los pro
de su pro
autónomo
una educ
de un cer
Morin, 199

La Re
encuentro
donde son
el desarro

⁵⁴La participac

⁵⁵Unda María

⁵⁶Por eso reimp
haber ciertos
y las visiones
Borda Tercer



originando una organización propia de la cual en cada encuentro⁵⁴ emergen propiedades y dinámicas nuevas. En este sistema se van construyendo nuevas formas de pensar la escuela y al mismo tiempo cada sujeto se va transformando tanto personal como profesionalmente.

En esta Red el sujeto construyéndose a sí mismo, fortalece las posibilidades de lo colectivo sin que ello suponga contradicciones, más bien dialécticas, en las que es tan importante el sujeto individual como el sujeto colectivo

La Red puede ser entendida como una nueva forma de relación que permite, enriquecernos, arriesgar nuevos sentidos, otros modos de pensar, que potencien la vida, posibiliten replantear las nuevas formas organizativas institucionales, sociales y colectivas, que "instauren justas distancias no jerárquicas sino geométricas"⁵⁵

Ser sujeto quiere decir ponerse en un lugar protagónico de su propio mundo para tratarlo y tratarse a sí mismo. Es un lugar de conocimiento, de sentirse y de toma de decisiones sobre el devenir de los procesos desatados. Ser sujeto es ponerse en el centro de su propio mundo, ocupar el lugar del Yo. Ser sujeto, es ser autónomo siendo, al mismo tiempo, dependiente (dependemos de una educación, de un lenguaje, de una cultura, de una sociedad, de un cerebro, de un programa genético y de nuestros genes). Morin, 1996.

La Red es un **sistema abierto**, es un espacio para el encuentro de dinámicas e intereses grupales, e individuales, en donde son posibles **encuentros aleatorios**; donde se entretejen el desarrollo social y comunitario, la conformación de comunidad

académica y pedagógica, el enriquecimiento de saberes y experiencias en el encuentro de vivencias y problemáticas, que permiten la identificación de políticas, la participación, la transformación de las maneras de pensar o de actuar y la toma de decisiones. **Es un espacio de encuentro que busca construir y sistematizar conocimiento desde la interacción, un espacio para la auto-regulación y la auto-producción.**

La Red es una unidad compleja en la que existe un **sistema de comunicación permanente**, y en constante transformación, un **sistema complejo de múltiples relaciones**, de autonomía-dependencia, autonomía-heteronomía, **no jerárquica**, de **contradicciones**, de incertidumbres, en donde se da cabida a la **provisionalidad** y la **incertidumbre**, a la diversidad; por lo tanto no es burocrática.

La Red no tiene centro, tiene **emergencias** que no son estáticas, sino que son itinerantes, algunas se concretan, otras se transforman algunas abren otros mundos, es decir lo **impredecible** puede ocurrir. En cualquier momento cada grupo puede ser centro; sus miembros pueden asumir diferentes roles. La Red es un espacio en donde es posible la **articulación de los diferentes actores** de la localidad, en torno a la investigación pedagógica, a necesidades y problemáticas reales, a la **transformación** de la cultura y al enriquecimiento del ser⁵⁶

El rol del tejedor



Los sujetos son individuos que tienen sus experiencias en ambientes específicos, esos ambientes son los que hacen que el sujeto sea como es. A continuación se comentará

⁵⁴La participación en Foros Institucionales, locales y distritales, simposios, salidas, paneles entre otros han permitido el fortalecimiento en producción de saber y organización de la Red

⁵⁵Unda María del Pilar

⁵⁶Por eso reinventar la Universidad o reinventar la escuela con base en proyectos conjuntos relacionados con problemas específicos de la sociedad, es un deber. ¿Por qué no se ha hecho? Parece haber ciertos procesos en que el holismo o las visiones de conjunto son importantes y además, que están de moda con las nuevas tendencias de la globalización. El enfoque hacia los problemas y las visiones de conjunto obligan a reinventar la escuela, y a terminar esa tendencia de explotar la búsqueda del conocimiento que nuestra gente tiene, para acumular capital. Orlando Borda Tercer Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta. 2003



algo sobre este aspecto.

Hablar de ambientes es un ejercicio conceptual complejo ya que la palabra tiene muchas acepciones y se aplica en muchos ámbitos disciplinares como biología, ecología, sociología, pedagogía y psicología. Generalmente los elementos desde los cuales se describe el ambiente en pedagogía, son elementos retomados de la ecología y la biología como condiciones, relaciones, interacciones, transferencias de energía y materia que posibilitan la existencia de seres con características específicas.

De acuerdo con lo anterior se intenta tipificar el ambiente en el ámbito educativo, tratando de dar cuenta de los elementos que lo conforman, los espacios, las condiciones que lo modifican, los sujetos que participan en los procesos y las múltiples relaciones que se establecen⁵⁷.

Se considera que el ambiente que se genera en una actividad de conocimiento tiene que ver con lo que sucede en las relaciones maestr@- estudiante, estudiante- estudiante, estudiante-entorno, estudiante- conocimiento, estas se entretajan generando unas dinámicas especiales que caracterizan a cada aula, cada escuela, cada localidad en particular. Es decir que los ambientes se generan en un momento, en un contexto, con unos sujetos determinados, en unas condiciones específicas.

Los ambientes que emergen de las propuestas en estos espacios, son importantes en el desarrollo de la Red porque favorecen la construcción del conocimiento y del afecto en las relaciones que se establecen en el interior de esta. Entonces, entender las múltiples relaciones que allí se dan, permite intervenir los procesos de aprendizaje en la configuración de los ambientes.

Para hablar de estos veamos la siguiente triada en donde se interrelacionan sujeto-contexto y actividades de otra manera; el ambiente surge en unas interacciones que se dan en un lugar que asume una connotación específica según la actividad. Por esto que aquí el aula, la escuela, la localidad se entienden como esos encuentros en torno a algo (puede ser una actividad, un problema, una salida, un encuentro, una situación)⁵⁸ que agrupa a l@s maestr@s, l@s estudiantes, los padres y representantes de organizaciones comunitarias de la localidad, y en ese interactuar emerge un ambiente específico.

En el acto de conocer, las relaciones sujeto-objeto y sujeto-sujeto son fundamentales en la interacción con el entorno que vive cada individuo. Los objetos son construidos por los sujetos, a la manera explicada por Einstein en la que las imágenes que percibe cada estudiante, cada maestr@, cada líder, no son las mismas; cada individuo percibe de una manera específica el mundo, basados en las experiencias y en las interacciones que con los objetos construyen en la actividad de socialización. Las nociones y los conceptos, los sentires y los afectos. Y no solo eso sino que de acuerdo con las representaciones que hagan de esas imágenes, el contexto también es cambiado. Esto significa que la relación no va de dentro del sujeto hacia fuera, o de afuera hacia adentro, sino en una interacción mutua sujeto-objeto-entorno.

La relación maestr@- estudiante- entorno- conocimiento a nivel afectivo y comunicativo posibilita la formación de colectivos lo que es prioritario en la construcción de conocimiento y de afectos. Lo importante en este caso es la capacidad que adquiere el sujeto para conformar grupos que tengan una intención común y busquen su realización en una dinámica cooperativa y por lo tanto comprometida. Por eso, existe la preocupación de que los sujetos que lideran procesos educativos piensen no solamente en

⁵⁷Rodríguez, G. María E. Adaptación de Los ambientes de conocimiento. Una dinámica que se crea colectivamente. Tesis de Grado UPN 2003

⁵⁸De este tipo de experiencias las redes tienen muchas que validan este planteamiento. Vale la pena resaltar el grupo de trabajo conformado en su momento por Helena Varela de Peña gerente de Cadel, Fabiola Téllez y Cesar Sánchez supervisores, Rosalba Beltrán rectora, Yadira Espinosa y Elsa Pineda Coordinadoras, quienes en torno a una problemática social local desarrollaron un proyecto de investigación. Una propuesta curricular innovadora para el nivel de educación media en Suba

no también en los demás, reconociéndolos como los otros que ayudan a su propio desarrollo y conocimiento y a la vez al desarrollo de la cultura local.

Compartir las tareas, las dificultades, las travesuras, los errores, las consultas, las elaboraciones, los diferentes problemas, los proyectos, hacen que la dinámica de las aulas y en general de la escuela sea más flexible, confiable y amañadora. Es necesario que exista la interacción y la comunicación basadas en los intereses, los cuales trae cada persona a través de su experiencia que socializa, amplía y transforma a través de las oportunidades de los ambientes que brindan los encuentros en la localidad.

Este aspecto es muy importante en la transformación, especialmente cuando una persona ve que lo que ella sabe y aprende es reconocido, discutido, controvertido por sus compañeros, siente que su conocimiento es importante y se motiva a seguir preguntando, consultando, construyendo, proponiendo, investigando e inventando soluciones a problemas de su entorno que se formulan en los diferentes espacios de socialización.

Es de suponer la necesidad de diseñar actividades que sean significativas para maestros, estudiantes y demás enredados de la manera que sean concertadas y que se vuelvan problemas, porque de esta manera van a sentir agrado por aprender, preguntar, leer, debatir, participar y construir procesos diferentes de los curriculares en los que se lleva la escuela a la ciudad y la ciudad a la escuela. Es así como se inicia la construcción de una Red de Estudiantes.

Como una forma de caracterizar el ambiente, se escogen tres componentes, lo cual no significa fragmentar el ambiente; se trata simplemente de una estrategia para hablar de él. Dichos componentes están referidos a los espacios físicos en los que se vivencian procesos de aprendizaje, los ambientes lúdicos que

favorecen la construcción de conocimiento y afecto, y las relaciones democráticas que se establecen entre los sujetos. Estos tres aspectos ayudan a comprender la interrelación sujeto-contexto-actividad-territorio y red.

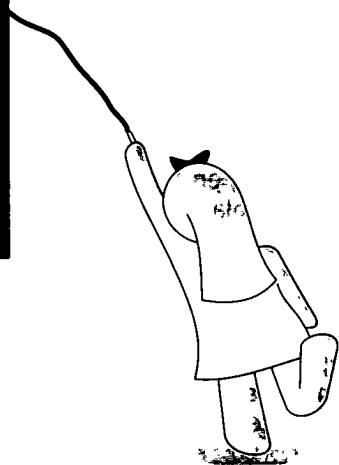
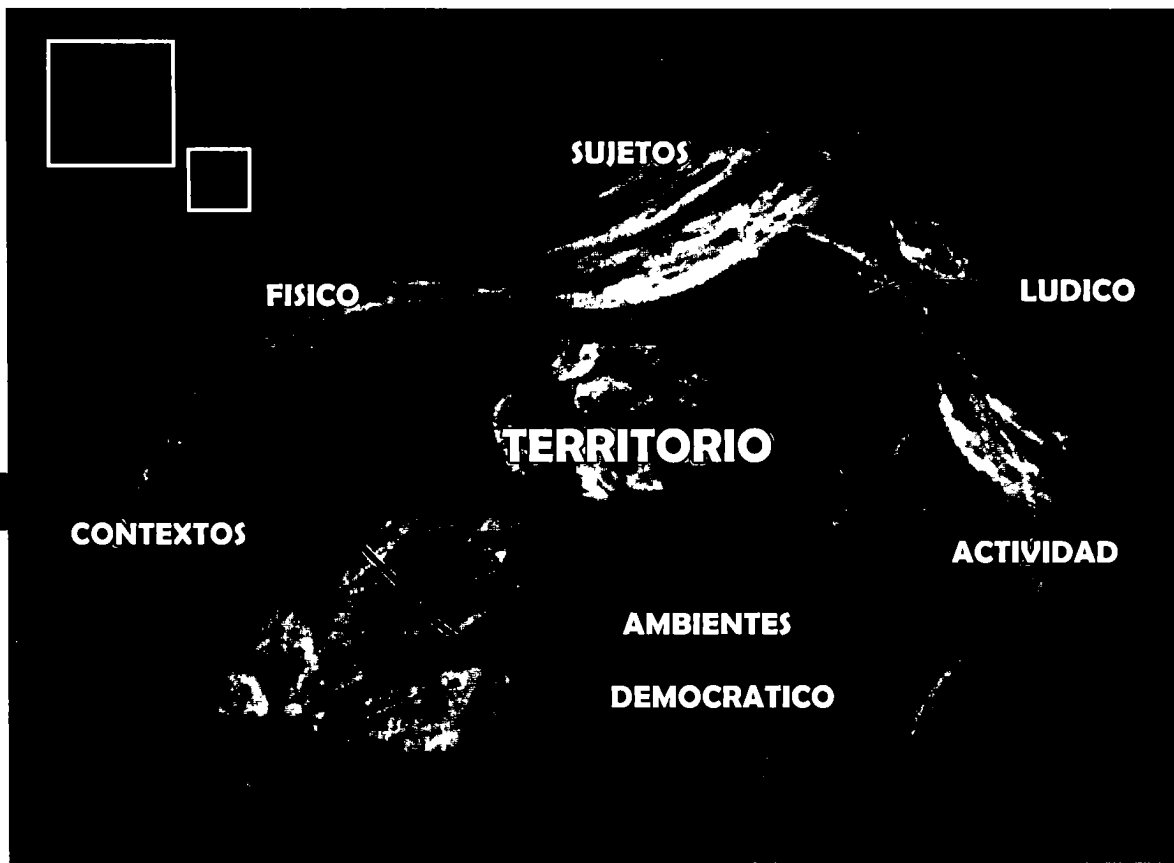


Los Ambientes físicos: Los lugares en los que se sucedan los encuentros y el aprendizaje motivan y hacen menos rutinaria la vida escolar: Instituciones diferentes, Casas de la Cultura, parques, bibliotecas, calles, polideportivos, centros interactivos de ciencia y museos ayudan a tener una visión más flexible y desinhibida a la hora de provocar los encuentros. Pero no son los lugares solamente los que ofrecen estas garantías sino las propuestas y vivencias que allí se provoquen. Los ambientes tanto físicos como humanos deben tenerse en cuenta puesto que son decisivos en la participación y gusto que pueda generarse en las personas que participan en la Red Interdisciplinar.

El aula, la escuela, la localidad y la ciudad se validan cuando además de congregarse a maestr@s, estudiantes, líderes comunitarios y ciudadanía en general convocan a compartir la alegría de construir conocimiento basado en las interacciones y en la convivencia. Los muros que antes eran límites para ejercer el control, resguardar la propiedad y aislar de la "interferencia" del entorno, ahora desaparecen a lo largo de la rutina que abre otros espacios; ya no son limitantes, solo enmarcan el lugar de encuentro con los amigos y amigas de quienes se aprende.

Los Ambientes-Lúdicos: La experiencia artística en el orden de la producción de las formas y del goce estético, es junto con la experiencia científica, uno de los dos caminos que conducen a la percepción del mundo en su eterna novedad⁵⁹

La lúdica es asimilada a construcciones imaginarias o a espacios y acciones encaminadas a relajar o descansar de la actividad intelectual, pero lo lúdico va más allá, tiene que ver



con
el va
trans
trans
cará
de fa
no s
reali
reali

Los

amo

log
viol
hur
sen

60 M

con la realidad, con el placer del hacer y el conocer, con llenar el vacío de insatisfacciones. En la actividad lúdica se producen transformaciones de carácter ideativo y construcciones de carácter simbólico. El espacio lúdico ofrece al sujeto la posibilidad de fabricar nuevos significados, sus comportamientos en el juego no solamente son de carácter simbólico, si no que los sujetos realizan sus deseos dejando que las categorías básicas de la realidad pasen a través de la experiencia.

Los Ambientes Democráticos:

*Érase un niño que salía cada mañana,
y en el primer objeto que miraba en ese objeto se convertía,
y ese objeto hacía parte suya durante el día o cierta parte del día,
o durante muchos años vastos ciclos de años*

*Las lilas tempranas hacían parte de ese niño
los retoños de abril y mayo hacían parte suya
el golpe, la palabra violenta, el pacto estricto,
la añagaza, las costumbres, el lenguaje,
los visitantes, los muebles familiares, el corazón anhelante y
amoroso y la maestra que pasaba a la escuela, y los muchachos
amigos que pasaban, y los muchachos que reñían
todas esas cosas hicieron parte de aquel niño que salía cada
mañana, y que ahora sale y saldrá siempre cada día*

WALT WHITMAN

La democracia, entendida como tener las mismas oportunidades, poder participar, lograr construir un grupo favorable tanto al conocimiento, como a los afectos y al logro de una vida más digna, con conocimiento y creación, sin violencia, sin maltratos; siempre pensando en que como seres humanos somos capaces de cambiar nuestra realidad, en este sentido exige que los docentes actualicen sus conocimientos,

asuman una visión holística del mundo para enfrentar con responsabilidad y sobretodo con amor. Implica, que la escuela rompa las estructuras autoritarias, burocráticas y cerradas, replanteando la concepción y manejo del territorio, el tiempo y el espacio,

"En la disposición matrística y por lo tanto en la democracia, se conserva el respeto mutuo y el emocionar en ese vivir cotidiano, hace surgir dos maneras de argumentar que hoy conocemos como ciencia y filosofía. Con la democracia surge además el emocionar de la objetivización, pero tanto la democracia como la ciencia son rupturas matrísticas de la Red de conversaciones patriarcales.

Por lo tanto la democracia no es un producto de la razón humana, es una obra de arte, un sistema de convivencia artificial generado concientemente, que puede existir solamente a través de las acciones propositivas que le dan origen como una conspiración en una comunidad humana. Vivir en democracia es un acto de responsabilidad pública que surge de un deseo de vivir tanto en la dignidad individual como en la legitimidad social que ella implica⁶⁰."

En esta vía las relaciones basadas en compartir, conocer, aportar, proponer, actuar ayudan a formar en los sujetos una actitud que los convierte en participantes, es decir en sujetos de saber y de actuar que conversan, que hacen de la convivencia una práctica especial. En una comunidad o grupo que asuma la democracia de esta manera, ¿cuál es el rol del maestr@? ¿Dónde queda el poder que le da la sociedad? El poder en las Redes **no establece grados de subordinación; establece retos para alcanzar el método adecuado que permita trabajar en equipo**, esto significa que quien lo obtiene, lo hace, en la medida en que participa, propone, realiza y argumenta de manera clara y sencilla. El poder entonces se entiende como la capacidad para



poder decidir, crear estrategias favorables a la dinámica de conocimiento, como medio para posibilitar la participación, el reconocimiento de cada sujeto y de su palabra, el poder para actuar respetando al otro como "un legítimo otro".

Algunas de las actividades que se realizan lideradas desde la Red dan cuenta de ello.

En la experiencia de la Red Interdisciplinar, la Red de Estudiantes da cuenta de cómo se van construyendo experiencias para la participación y el ejercicio de la democracia de quien propicia estos ambientes.

**Red de Estudiantes Localidad 11 - Suba
Los estudiantes tejen en Red:**

La convocatoria para organizar el *IV Encuentro Científico de Estudiantes* reunió a estudiantes de diferentes instituciones, equipos directivos y académicos, maestr@s, padres de familia, otros actores pedagógicos y organizaciones de la localidad alrededor de un interés común. Esto permitió que participaran y se mantuvieran, porque habían adquirido un compromiso consigo mismos y con la localidad. Cada uno sabía que no había ningún tipo de reconocimiento económico, por ejemplo, y que además debía aportar su tiempo, ganas y espacios. Este aspecto es un factor determinante de la Red, emergiendo fuerzas que le permiten fortalecerse.

Esta dinámica se denominó Red, porque se constituyó en un espacio en el que se participaba en la organización de un evento, a través del cual se estaban entrelazando relaciones, saberes y afectos. Dicho en otras palabras, se configura en un espacio de interacción en donde se construye conocimiento a través de acciones y reflexiones que realizan sus integrantes con el propósito de enriquecer y aportar a la localidad y a la sociedad.

A medida que se avanza en la organización del evento, se hace evidente para algunos su papel como sujetos sociales o saber, pues por las diferentes actividades que se realizaban y las necesidades que surgían, posibilitaban fortalecer su capacidad de reflexión y reorientación de la acción a partir del análisis crítico de lo que hacían y cómo lo hacían. Por esto, básicamente lo que propone la Red de estudiantes es formar líderes que multipliquen la experiencia, propiciar vivencias que permitan enriquecer la construcción de conocimiento, construir conocimiento sobre la localidad a través de salidas conversatorios y talleres, generar procesos de sensibilización para vincular a otros estudiantes, padres de familia y maestros y enriquecer sus proyectos a partir de las problemáticas identificadas.

La Red de estudiantes se organizó, a través de diferentes dinámicas que no eran necesariamente programadas se fueron dando durante el tiempo que se prepararon los preencuentros. Básicamente lo que la hace surgir es la necesidad de encuentro que se da entre sus integrantes, no solo para organizar si no para encontrar a otros que tienen intereses similares o diferentes completamente. Se observa que en la diferencia también hay encuentro y lo que llega a unir también pueden ser los afectos y las ganas por hacer cosas importantes.

Se evidencia que la exploración de problemáticas que se dan en nuestras instituciones es similar, en algunas ocasiones las necesidades los identifican. Para cualquiera esto puede ser lógico, pero que los estudiantes lo descubran y además puedan dialogar con otros sobre esto y entrar a buscar apoyo para dar posibles soluciones no es muy común. Este es otro de los factores que fortalece la Red.

Desarrollar propuestas en equipo, crear acciones para reconocer la cultura educativa local, tomar decisiones sobre dónde, cuándo, cómo encontrarse, hace que los que integran la Red, asuman el compromiso de mantenerla y dinamizarla. Esta

estrategia es utilizada en los preencuentros para fortalecer no solamente la Red, si no también la organización del Encuentro de Estudiantes.

Llevar un registro de lo que sucede en cada encuentro, dejar "tareas", que implican movilizarse en la localidad y dar solución a problemas reales y propios, no solamente permite tener las memorias del proceso. También refuerza los niveles de responsabilidad al asumir y llevar a cabo el trabajo propuesto. Permite que el individuo se sienta como alguien importante que tiene un papel en su comunidad y que además le puede aportar a ella.

Otro aspecto que permite que la Red se organice es tener conocimiento del presupuesto que hay para ejecutar, definir los gastos, sumar restar, multiplicar y hacer alcanzar el dinero para cubrirlos, cotizar, comprar esto permite que ellos vivencien el manejo del dinero y se piense en generar proceso de gestión para el futuro

Se espera que la Red de Estudiantes continúe vinculando a estudiantes y otros actores pedagógicos, promoviendo el liderazgo, abriendo espacios para su formación se planteen alternativas de solución a problemáticas identificadas en la Red. Continúe su proceso de aprendizaje sobre el significado de trabajo en equipo y participe en encuentros estudiantiles a nivel local, distrital, nacional e internacionalmente y en el Simposio de maestros de suba organizado por la Red Interdisciplinar.

Actualmente, los estudiantes que participan en la Red, han continuado su trabajo en sus instituciones aprovechando la experiencia vivida en el Encuentro, por ejemplo:

En el Colegio La Gaitana, los procesos han generado cambios en didácticas y espacios diferentes a la "escuela" para que los estudiantes encuentren otros ambientes para aprender.

En el Colegio Prado Veraniego se continúa estimulando el trabajo en Ciencias y ya publicaron un artículo en el periódico del colegio refiriéndose a la experiencia vivida en el evento, además de tener un fuerte reconocimiento local.

En el Colegio Gerardo Paredes, ya se realizó un segundo "Día del Colectivo" organizado por los niños del Colectivo Actitud Científica, en el que se desarrollaron talleres teniendo en cuenta sus intereses, e irradiándolos a las tres sedes de la institución.

Los estudiantes de preescolar que participaron, del Colegio Agustín Fernández de la localidad de Usaquén siguen con sus procesos articulándose fuertemente con organizaciones en defensa de los derechos del niño del barrio donde esta su sede B en Cerro Norte, además de que en Cátedra de Pedagogía 2005 de Barrios Unidos se evidencia el proceso del proyecto de los niños Apropiando Territorio. No sobra decir que la maestra viene desarrollando el proyecto "Expresión y creación un sueño posible" que ha viajado hace años por diversas escuelas bogotanas y del cual se tienen varias evidencias. Desde este proyecto se vienen explorando los imaginarios de los niños en las producciones escolares.

En el Colegio Simón Bolívar se apoyaron mutuamente, la maestra de preescolar con su proyecto "los juguetes", con la maestra de educación física, que también pertenece a la Red Interdisciplinar y está fortaleciendo la Red de Educación física en la localidad; siendo fuertes líderes para organizar Suba en triciclo, permitiendo que los niños sean actores fundamentales del proceso.

Nos queda por seguir indagando las emergencias en otros espacios e instituciones que participaron en el encuentro.

En este sentido, la Red de Estudiantes, se constituye en un espacio que permite fortalecer procesos de socialización, para





articular determinados modos de ser, estrategias para enfrentarse a los problemas y para generar la posibilidad de compartir ideales y metas que afecten positivamente las historias de vida de quienes se "enRedan". Se evidencia también que se necesita un acompañamiento que para este caso lo ha propiciado el proyecto Tejiendo sueños y realidades a partir de interacciones dadas en actividades como:

▣ Talleres como: sensibilización para conformar equipo, expresión corporal representando la Red, elaboración de murales, lengua muisca rescatando la historia y los valores.

▣ Reuniones semanales del proyecto.

▣ Conversatorios como: Actor pedagógico, sujeto político, política pública y plan sectorial de educación

▣ Salidas pedagógicas.

▣ Socialización de la experiencia.

▣ Actividades de integración

▣ Desarrollo de eventos liderazgo de los estudiantes.

¿Qué ganaron los estudiantes?

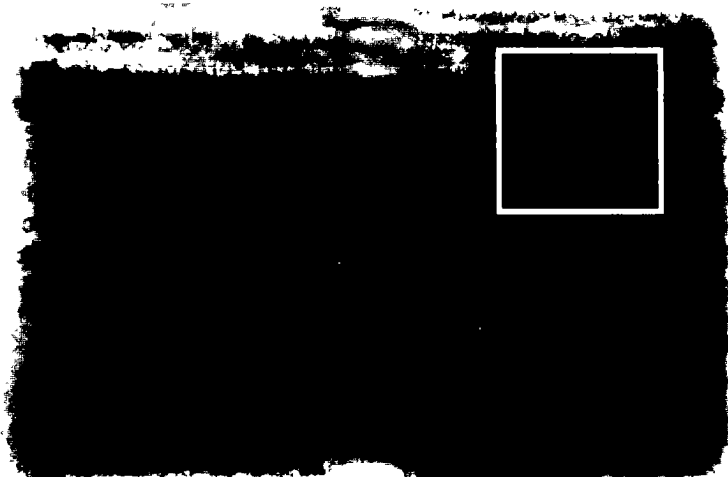
Los estudiantes que pertenecen a la Red de estudiantes o que cuentan con el acompañamiento de un maestr@ que se encuentra vinculado a ésta, modifican no sólo su actitud hacia

el conocimiento, las relaciones con sus compañeros, con sus maestr@s, sino también consigo mismos, pues pasan de un papel pasivo a uno activo y protagónico. Empiezan por formular preguntas no sólo respecto a lo que les rodea sino que van más allá, y cuando entran a interactuar con sus compañeros, les permiten la formulación de proyectos o problemas que en la medida que se vuelven de interés de todos exigen un proceso cognitivo y social en la búsqueda de soluciones a los problemas o desarrollo

de sus proyectos. Como ejemplos tenemos: la experiencia liderada por los maestr@s Helmer Páez Flórez, María Cristina Avellaneda y Lina Marcela Bustos Piñeros en el Colegio Gerardo Paredes Martínez, otra en el IED La Gaitana con el colectivo liderado por Maria Eugenia Rodríguez y sus proyectos en una apuesta por propiciar los encuentros de niños y jóvenes, otra es los pequeños colectivos infantiles de el IED Simón Bolívar con la maestr@ Esperanza Guerra y el IED Agustín Fernández de la localidad 1 de Usaquén con el colectivo de diez maestr@s de pre-escolar de las tres sedes y dos jornadas quienes con

sus juegos en proyectos apuestan una pedagogía del sueño como lo plantea Paolo Freire

Como se enuncia en el proyecto Desarrollo de la Actitud Científica: una experiencia de trabajo a partir de Colectivos escolares, la educación y el aprendizaje no pueden estar al margen de la sociedad a la que pertenecen, por tanto es ilusorio encerrar en cuatro paredes a maestr@s y estudiantes para que construyan conocimiento al margen de las creencias, valores, expectativas, de la sociedad, alejados de la acción humana en este momento









con sus
an de un
formular
más allá,
permiten
medida que
gnitivo y
esarrollo
ejemplos
liderada
r Páez
aneda y
os en el
artínez,
con el
Eugenia
en una
entros
es los
s de el
estr@
gustín
1 de
diez
s tres
s con
como


concreto de la historia. Por ello la Red Interdisciplinar, acompañando a la Red de Estudiantes, colectivos y emergencias desde el aula busca animar la práctica docente dentro y fuera de los colegios aprovechando la infinidad de experiencias vivas del medio social del barrio, la localidad y la ciudad.

¿Qué se leyó?

Cómo nos leyeron los sujetos pedagógicos y locales que participaron en el encuentro.
El Maestro Guillermo Fonseca de la Localidad ha sido uno de los tantos maestros que en Suba han participado en la experiencia de Redes e incluso un fuerte gestor de ellas nos regala su lectura del encuentro

"Llegar a un espacio al cual uno ha sido invitado y esperar a que los niños, niñas y jóvenes nos convoquen a participar en su programación, no es fácil, debe uno revestirse de una actitud inversa, en donde se hace lo que los estudiantes han organizado con antelación y los maestros participamos ya no como protagonistas sino como acompañantes de una experiencia de estudiantes. En este recorrido y con una actitud de leer lo que sucedió este día, podemos volver atrás y tratar de describir el encuentro desde los siguientes aspectos.

-  El encuentro como un espacio real de participación y liderazgo de los niños, niñas y jóvenes de la localidad.
-  El encuentro como una posibilidad en sí misma de reconocerse y reconocer al otro.
-  El encuentro y el desarrollo de una cultura de lo científico en la localidad.
-  La iniciativa de un grupo de maestras y maestros que creen en sus estudiantes

 El encuentro como una posibilidad de aprendizaje.

El encuentro como un espacio real de participación y liderazgo de los niños, niñas y jóvenes de la localidad

En todos los discursos educativos y pedagógicos se establece que los propios estudiantes deben ser protagonistas, pero en la mayoría de los casos solo se queda en una frase de buenas intenciones, pero que no se concreta. El IV encuentro científico de estudiantes sin duda alguna permite visibilizar a niños, niñas y jóvenes que realmente se asumen como sujetos, personas que piensan, organizan y movilizan a sus compañeros, que le apuestan a una idea y la desarrollan. Durante el encuentro se escucho la voz de los estudiantes, fueron los que dirigieron el encuentro, se observo el liderazgo, la capacidad de tomar decisiones, invitar, asumir un ejercicio de verdadera participación, desde la entrega de las escarapelas y carnet, hasta las conclusiones del mismo; fueron los estudiantes quienes decidieron que se debería hacer, creo que el encuentro es un ejemplo no sólo para los estudiantes sino para los propios maestros y adultos, que cuando se trata de desarrollar un trabajo de organización y en equipo en la mayoría de los casos no se logra.

El encuentro como una posibilidad en sí misma de reconocerse y reconocer al otro.

Definitivamente espacios como el encuentro de estudiantes permite que cada niño, niña y joven se encuentre consigo mismo en relación con el otro, es decir tener la posibilidad de reflejo en el otro, es una posibilidad de crecimiento infinita, ya no se trata de quedar bien con sus maestros, si no de establecer un diálogo con su compañero de colegio o de localidad, por tanto se observan las cualidades del otro y se aprende de ellas, se respeta la opinión del otro y se pone de manifiesto una postura. Se desdibuja para el maestr@ una mirada de pensar sobre



los estudiantes que no hacen, no tienen ganas, no se preocupan; por el contrario el encuentro permite ver a un grupo de jóvenes propositivos, que se empoderan y que se comprometen con una idea, la suya.

El encuentro y el desarrollo de una cultura de lo científico en la localidad.

Desde hace varios años ronda en la localidad una idea de socializar lo que se hace a nivel institucional la cultura de lo científico, que vale la pena aclarar no solo es condición de las ciencias naturales o experimentales, sino de expresiones de la cultura en diversas manifestaciones. En este sentido, el encuentro es una oportunidad de conocer en que anda la localidad en eso de lo "científico". Al respecto el encuentro permitió reconocer diversas instituciones reflejadas en los trabajos de los estudiantes, se presentan diversas posturas de lo científico, lo que permite reflexionar de paso, qué ciencia o de qué ciencia se habla en la escuela.

La iniciativa de un grupo de maestras y maestros que creen en sus estudiantes

El encuentro es la concreción de una idea testaruda de un grupo de maestr@s que creen en los estudiantes, aman lo que hacen y se arriesgan. Un tipo de evento como éste solo se le ocurre a alguien que cree en sí mismo, su trabajo y por su puesto en los niños y niñas. Cada maestra que colaboró en toda la organización del encuentro, lo que nos deja son lecciones de vida, maestr@s provistos de un sentimiento de generosidad en sus tiempos, para las cuales el tiempo institucional lo sobrepasan en aras de acompañar a sus estudiantes, en donde el desplazamiento y las responsabilidades no les temen por el contrario parecieran que se lo gozaran. Este grupo organizador además de apoyar, tienen el respecto de asumir y de no imponer desde las estructuras de poder, la organización que hacen los

estudiantes; por el contrario asumen una actitud de confianza en ellos, los estudiantes y el propio proceso. A estos maestr@s de la Red debemos aprenderles su tenacidad y amor por lo que hacen y permiten en sus estudiantes.

El encuentro como una posibilidad de aprendizaje

Todo el encuentro en sí mismo es una posibilidad de aprendizaje, desde la propia organización estudiantil, la presentación inicial, la presentación de los trabajos de los estudiantes, el compartir el refrigerio y el almuerzo y las mesas de trabajo. El encuentro, dio la oportunidad para que los niños, niñas y jóvenes reflexionaran sobre la participación, su responsabilidad sexual, sus compromisos frente a los procesos educativos. Estos aprendizajes no se generan desde discursos sino desde la reflexión de la propia práctica a través del juego, sus chistes, maneras de escribir y de presentar la relatoría, de los dramas de sus compañeras que los pone como ejemplo de aprendizaje para que sus compañeras no caigan en los mismos errores. El encuentro definitivamente es un espacio de aprendizaje mismo para los estudiantes sino para los propios maestros y las directivas, este tipo de actividades se consideren en todas las instituciones y en la propia localidad. De todo lo que sucedió o lo que no sucedió se concluye que este encuentro es una experiencia que nos permite aprender a todos y reflexionar sobre lo que hacemos en las instituciones".

Ideas que se pueden resaltar

Los estudiantes presentaron trabajos- proyectos que en sí mismos mostraban un recorrido en su presentación, es decir los niños, niñas y jóvenes socializaban no un trabajo sino un proyecto que se derivaba de su propia clase o mejor era el eje de su aprendizaje en la clase. En presentar sus propias preguntas, la motivación para realizar el trabajo, los recorridos o rutas para solucionar las inquietudes y los productos que construían en el propio desarrollo. Es decir tales trabajos, no sólo mostraban un

proyecto o una manera de hacer, sino un trasfondo de pensar la escuela como un escenario en donde es posible preguntarse, en donde las respuestas no están en los libros sino en las diversas fuentes de conocimiento a que acudían y las relaciones que ellos mismos construían. Así, la ciencia no es lejana no es para un grupo selecto de personas, sino que el aula, el caracol, los anfibios, los muñecos, la neumática, el magnetismo, el reciclaje, el medio ambiente y hasta la literatura se constituyen en objetos de conocimiento sobre los cuales se puede preguntar y generar respuestas en una lógica de complejidad en tanto que los niños establecían diversas interacciones de los hallazgos logrados.

Por otra parte, se encontraron trabajos de los niños, cuya elaboración y nivel de argumentación, aun le faltaba madurar, sin embargo el hecho de socializar y de mostrar su trabajo, es sin duda una posibilidad enorme para enfrentar retos mayores para los próximos encuentros.

Es importante señalar que aunque el encuentro se suponía de ciencia, dio cabida a la presentación de proyectos de comunicación en donde los niños presentaban trabajos en relación con la construcción de diversos tipos de textos y de estrategias para alcanzar niveles de argumentación.

El encuentro no solo era de niños y jóvenes grandes, los más pequeños mostraron sus desarrollos, y sobre todo las ganas y lo que hacen en sus escuelas: los dibujos, las carteleras, los experimentos, las fotos, las maquetas y todo aquello que trastearon los niños para mostrarnos, desdibuja la imagen de estudiante que ronda en la mayoría de la comunidad educativa.

A propósito del encuentro es necesario revisar los imaginarios de ciencia que tenemos, la construcción conceptual, epistemológica y didáctica en relación con las ciencias, para ponernos a tono

con la multiplicidad de capacidades y potencialidades que mostraron los estudiantes. Pasar de una ciencia acabada, para generar en la escuela la posibilidad de construir una imagen de ciencia y de enseñanza de las ciencias como una construcción que hace un grupo de sujetos en un momento histórico, y que es posible lograrlo en las aulas y la escuela misma.

La estudiante Ángela Garay del Colegio Gerardo Paredes, quién dirigió la mesa de trabajo "El arte de Enseñar" expresa:

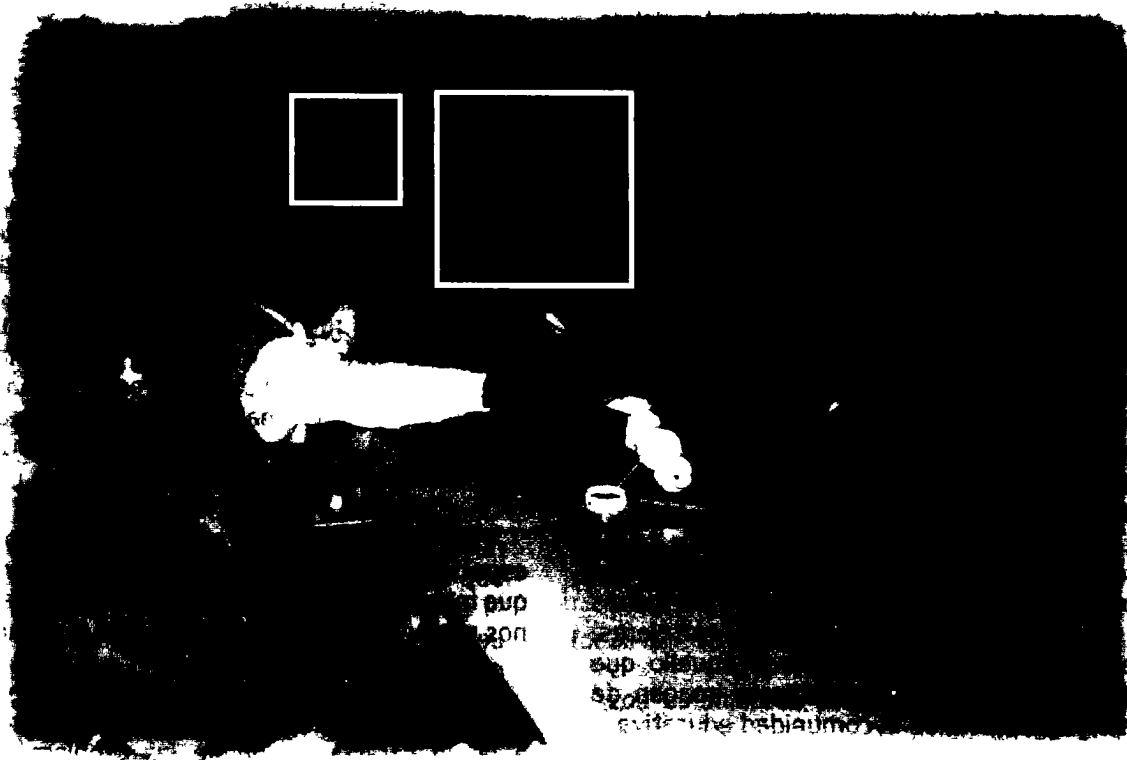
"El 3 de junio de 2005 fue el IV Encuentro Científico de Estudiantes de la Localidad 11-Suba. En él se realizaron cuatro mesas de trabajo, una de ellas fue el arte de enseñar. Una mesa que fue propuesta y realizada por los estudiantes.

"Esta mesa fue liderada por mí. Se trabajaron las relaciones que existen entre los profesores y los estudiantes y viceversa. En este espacio en el cual participaron estudiantes, padres de familia y profesores hubo una dinámica muy natural. Participábamos, opinábamos, realizamos una muy buena mesa de trabajo. Aprendimos de las experiencias que cada uno comentó.

Esta experiencia fue muy agradable porque gracias a estos espacios tenemos la oportunidad de explorar nuestras habilidades que muchas veces no exploramos en nuestras aulas de clase. Esto nos permite expresarnos libremente y mirar nuestra escuela"

El Edil Armando Ruíz plantea: "La elaboración de las políticas le implica a los ciudadanos abordar temáticas complementarias a la de caracterización de las problemáticas sociales, como; estructura de los planes de desarrollo y de inversiones tanto a nivel local, distrital como nacional. Diagnósticos sociales, económicos, culturales, de salud y de productividad, realizando su respectiva validación colectiva. por eso estos encuentros se convierten en procesos fundamentales de esa validación"⁶¹

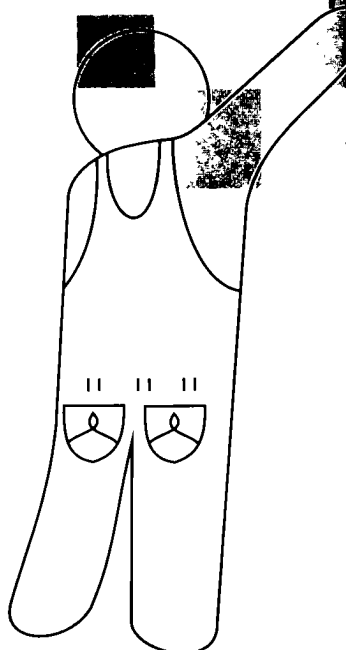
⁶¹Ruiz Armando Taller sobre políticas públicas IV Encuentro de estudiantes 2005



Se está arrimando un día de sol, un día de duendes en añejo, se acerca un pájaro feroz zumbando al goce de tu olor, se acerca un tiempo de conejos.

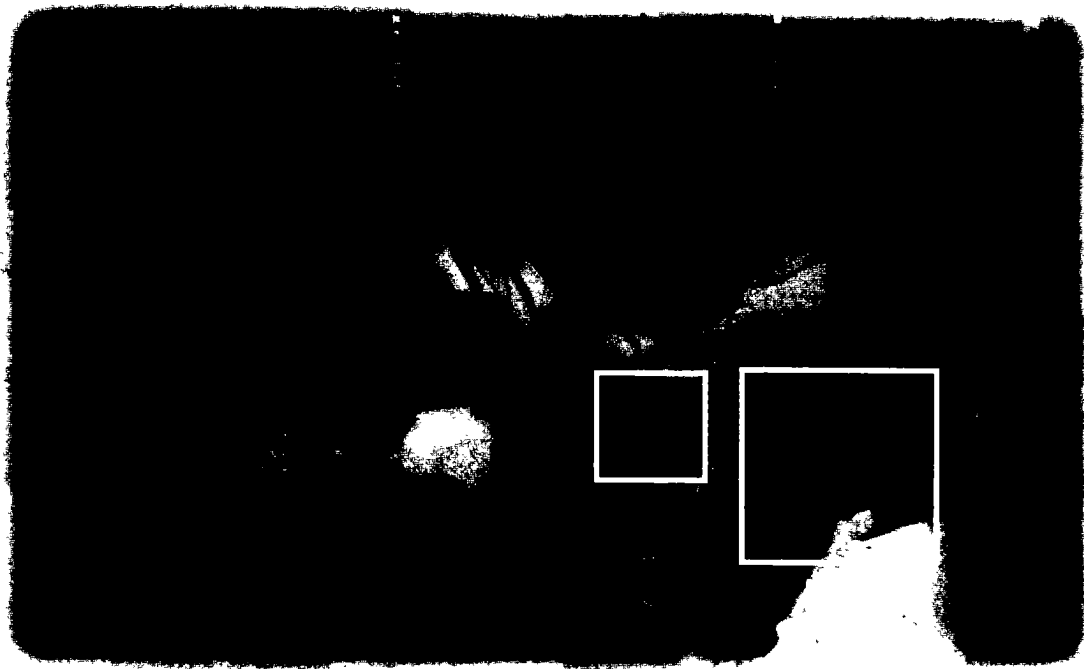
Silvio Rodríguez

TEXTURAS Y COLORES.



El problema de la tecnología y su uso en educación se abordará pedagógicamente cuando se creen las comunidades que recontextualicen esa práctica, reconozcan la existencia de esos conocimientos que originan la ciencia de la artificialidad, y encuentren los elementos específicos de un saber que los hace educativos, con particularidad pedagógica.

Marco Raúl Mejía



La Bogotá que nos ha tocado pensar, solo ahora empieza a convertir en letras y escrituras sus intimidades, a armar su relatos cotidianos.

Armando Silva

enre

L
visu
y fu
cabi
de n
perd
juve
niño
la h
late
y se

las
ma
un

E

alin

(que
cual
peda
instit

En todo este enredo aflorar en la búsqueda del sentido de múltiples textos más allá de la trama invita a estar en constante asombro al tocar, oler, sentir, rastrear, en emerger en el pasado, presente y futuro de la polifonía de las voces y colores que hilan el camino de las vivencias de los enredados *tejedores de sueños y realidades*.

La dinámica generada por la Red en la localidad permite vislumbrar la riqueza de propuestas y acciones de la gente dentro y fuera de la escuela. Organizaciones no Gubernamentales, cabildo indígena, caminantes de caminos de fuera y de dentro de nuestro territorio, personas que se asocian temporalmente, pero que siempre han estado trabajando por la infancia y/o la juventud, sueños que se echan a rodar, emergencias inesperadas; niños, niñas, jóvenes y viejos, maestros y maestras que desde la historia, construimos en colectivo el movimiento pedagógico, latente, enredado con las diferentes actividades que se inventan y se rescatan.

En el proceso de la Red algunas de las dinámicas vislumbradas las podemos evidenciar en las voces de sus protagonistas, maestras-os, estudiantes, pedagogos comunitarios que trazan un camino matizado por el espíritu de la creación.

El camino

Las Redes en su historicidad no validan un solo camino, una sola estructura de organización al contrario la emergencia y la diversidad se convierten en constantes pistas para alimentar su devenir.

El fuerte de los planteamientos de las Redes son los espacios, (que no son los espacios tradicionales de la escuela) en los cuales es posible el diálogo y la interacción con otros sujetos pedagógicos: instituciones culturales de la localidad, ediles, instituciones del estado intelectuales de trayectoria que aportan

desde su experiencia a los maestros, estudiantes, padres de familia y sujetos de la localidad. Los propósitos de la Red se desarrollan a través de encuentros, talleres, conversatorios, espacios simposios, que generan procesos de aprendizaje y cualificación. Algunos se realizan al interior del equipo y otros con diversos sujetos locales, estudiantes, gestores culturales, maestros, etc. Unos se plantean entorno a la interdisciplinariedad, lo político, lo local, lo cultural. Otros con los estudiantes, maestros y actores locales De esta dinámica tenemos:

Encuentros interdisciplinares

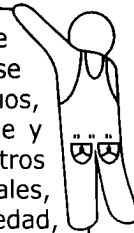
En estos encuentros sobre la experiencia de Red a través de diversas miradas y apuestas que afectan el sentir y el actuar de los sujetos enredados. se crea un espacio amable que permite establecer relaciones afectivas y de conocimiento donde emergen nuevas visiones del mundo, de hombre, de escuela, de ciudad, de sujeto político, de deseos y de lo social como un fenómeno complejo es decir una unidad en la diversidad.

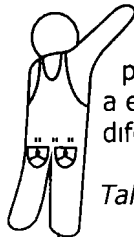
Encuentros equipo coordinador

El equipo coordinador se reúne cada ocho días y si es necesario se realizan reuniones extra. En ellas se conceptualizan las categorías que se manejan, se trazan acciones en torno a la gestión, se preparan actividades, se elaboran producciones teóricas y se auto-regula de manera muy humana la Red. Estos encuentros permiten la organización del equipo, la articulación con otras organizaciones, entidades y personas que enriquecen la vida de la Red y de cada participante.

Encuentros disciplinares

Para dar a conocer la experiencia, se hacen presentaciones a los diferentes grupos de docentes de la localidad en el espacio de reuniones con el CADEL de Suba desde cada disciplina. Los





espacios nos permiten, reconocer colegas que han tenido procesos en la Red y que expresan la necesidad de acercarse a ella y de conocer la propuesta, posibilitando relaciones entre diferentes sujetos pedagógicos.

Talleres

Los talleres van dirigidos a los diferentes sujetos pedagógicos de la localidad con los cuales se relaciona la Red, se abordan temáticas desde la interdisciplinariedad, contextualizadas en la localidad de Suba. En estas dinámicas emerge una maraña de relaciones que afectan a los diferentes actores que participan y a su vez los contextos en los que se desenvuelven. Además se elaboran nuevas visiones y concepciones que se mueven en la escuela, la localidad y la ciudad. Los siguientes son algunos talleres realizados:

- ◆ Taller desarrollado para el equipo interdisciplinar
- ◆ El agua y las visiones del mundo
- ◆ Taller El ombligo del mundo
- ◆ Taller "agua plasma de un planeta vivo"
- ◆ Taller Tejiendo territorio
- ◆ Taller itinerante por los caminos ancestrales
- ◆ Taller Red y poder
- ◆ Taller de música Suburbia
- ◆ Taller danzas Puerta del Sol

Conversatorios.

Estos espacios se dan desde la búsqueda del equipo dinamizador por conceptualizar, gestionar, abrir canales de comunicación, escuchar a otros y validar la Red. Se generaron conversaciones para aclarar dudas, enriquecer las miradas, romper fronteras y asumir nuevas elaboraciones conceptuales.

- ◆ Conversatorio con Vicerrectora de Gestión UPN. 2005
- ◆ Conversatorios propiciados por el IDEP
- ◆ Conversatorio, Sujetos sociales y políticas públicas en educación.⁶¹
- ◆ Panel conversatorio, Red Interdisciplinar. ¿Sueño o realidad?

Preencuentros de estudiantes

Los pre-encuentros de estudiantes buscaban básicamente generar espacios de encuentro entre diferentes instituciones en la perspectiva de organizar el encuentro local de estudiantes y configurar espacios donde los estudiantes socializaran sus inquietudes y se expresaran su liderazgo. Se constituye en espacio para la socialización de proyectos que en cada institución aportaran al desarrollo local y la formación de los estudiantes para la expresión de problemáticas institucionales, así como inquietudes de los adolescentes.

En el siguiente cuadro se presenta el proceso de cada preencuentro que evidencia procesos de autonomía y trabajo colectivo. Las fechas se iban acordando teniendo en cuenta las opiniones de los que participaban. Se acordaban las "tareas", que cada grupo iba a realizar durante el tiempo que transcurría hasta la siguiente fecha.

⁶¹ Este conversatorio tejió el enredo con un Edil de la Localidad Cuarta de San Cristóbal, Armando Calderon el Foro Latinoamericano de políticas Educativas FLAPE, La Movilización Social por la Educación, diversas organizaciones y actores locales

Pre-encuentros organización IV Encuentro Científico de Estudiantes



"La metáfora del agua nos enseña que el agua que va por fuera, es la misma que va por nuestras venas"

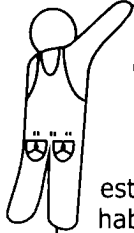
Tomás Estevez

FECHA	ACTIVIDADES	LUGAR	COMENTARIOS
Febrero 11	<ul style="list-style-type: none"> -Proyección video III Encuentro Científico de Estudiantes -Reflexión alrededor de lo visto -Propuestas para las actividades a realizar en el IV Encuentro 	Colegio Gerardo Paredes	Se observa el video y surgen varias ideas sobre cómo se puede realizar el evento Además que si se puede hacer
Febrero 17	<p>Actividad para reflexionar ¿Cómo pueden andar al tiempo en grupo y sin caerse si tiene amarrados pie derecho con el izquierdo del compañero?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Continuar trabajo alrededor de las actividades a realizar en el Evento -Organización de los equipos de trabajo teniendo en cuenta las propuestas -Distribución de tareas.-Fijar fecha del Encuentro 	Colegio Gerardo Paredes	Se proponen dos equipos de trabajo, recreación y logística Se distribuyen tareas y se acuerda la fecha del próximo preencuentro
Febrero 23	<ul style="list-style-type: none"> -Organización de los equipos de trabajo teniendo en cuenta las propuestas -Distribución de tareas 	Colegio Alberto Lleras	Se expone el avance de cada equipo y se integran nuevos miembros a cada uno Se dejan tareas, como invitar a más compañeros

Febrero 28	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de la propuesta de los equipos de recreación y logística -Propuestas para ubicar el lugar donde se realizará el Encuentro 	Colegio Alberto Lleras	Se presentan los avances de los equipos Surge la pregunta, dónde y cuándo realizar el evento El equipo de logística expone sus ideas Es necesario seguir trabajando en estos aspectos
Marzo 11	<ul style="list-style-type: none"> -Reorganización de los equipos de trabajo -Propuestas para diseño de invitaciones, estrategias de publicidad y aspectos logísticos 	Colegio La Gaitana	Se ve la necesidad de organizar nuevos equipos de trabajo Surgen los de proyectos, problemáticas y ecología. Se trabaja en aspectos de logística, como modelos de invitaciones
Marzo 11	<p>Actividad inicial se hace un ejercicio en el cual se revisan logos y aspectos que se tienen en cuenta para la elaboración de estos</p> <p>¿Qué queremos que los demás "lean" en nuestro logo?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propuestas para elaboración del Logo del Evento 	Colegio Villa Elisa	El tiempo es para diseñar el logo del evento Al final se recogen las propuestas elaboradas por los grupos y se acuerda que con estas ideas más que con los dibujos se realizará el final
Marzo 30	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación del Logo final - Frase del evento -Presentación avances de los equipos de trabajo. logística, talleres, proyectos, recreación 	Colegio Ciudad Jardín Norte	Se presenta el logo final para hacerle los ajustes necesarios Y además cómo se presentará la ficha de invitación, en la que además va la de inscripción Frase "Dejemos una huella en la localidad , para que Suba también deje huella"

<p>Abril 14</p>	<p>Actividad para reflexión ¿Cómo vuelan los gansos? Cada uno es un ganso y teniendo en cuenta una lectura que se hace sobre cómo estos animales se organizan para volar deben lograr que todos los asistentes imiten a los gansos en su forma de organización Cada equipo presenta un informe de sus avances</p>	<p>Colegio Gerardo Paredes</p>	<p>Logística presenta el logo y la invitación Posibles sitios para realizar el Evento Proyectos anuncia que hasta el momento se cuenta con los proyectos de los colegios que están participando en la organización del evento Les parece importante que ya esté la invitación lista para distribuirla Problemáticas surgen situaciones problemas que se dan en las diferentes instituciones, el paso siguiente será tratar de organizarlas para realizar talleres que permitan discusión y análisis Recreación comentan que además de actividades de pensar, de destreza y agilidad están contactando grupos culturales de la localidad para que participen</p>
<p>Abril 20</p>	<p>Se trabaja en la publicidad. Se decide fecha y sitio para realizar el IV Encuentro Diseño de afiche</p>	<p>Colegio Gerardo Paredes</p>	<p>Se diseñan diferentes formas de afiche. Se escoge uno, que finalmente resulta de la integración de las ideas dadas Además se elabora el modelo de escarapela El Rector del Colegio Gerardo Paredes se encarga de divulgar la información entregar los primeros afiches e invitaciones en la reunión de Rectores</p>
<p>Mayo 16</p>	<p>Organización para entrega de invitaciones</p>	<p>Colegio Gerardo Paredes</p>	<p>Se organizan de acuerdo al lugar donde queda el colegio Se distribuyen en cuatro zonas La que rodea a La Gaitana Al Gerardo Paredes Centro de Suba y la loma Para colegios privados y oficiales</p>
			<p>Además se acuerda que se enviará por Internet la información a los correos electrónicos de los colegios de Suba</p>

<p>Mayo 17</p>	<p>Actividad de reflexión por grupos y a través de expresión corporal se expresa lo que se entiende por Red-Fichas de inscripción Publicidad pegar los afiches en sitios estratégicos Además se define quiénes van a elaborar la pancarta Se escucha informe del grupo problemáticas</p>	<p>Colegio Gerardo Paredes</p>	<p>Se revisa a que zona corresponden las invitaciones que llegan y se establece comunicación con ellos para ultimar detalles. Los afiches se distribuyen en colegios, casas de la cultura, Cadel, entre otros. Se decide mandar a hacer la pancarta por costos y tiempo. Se ha realizado un taller con un maestro de artes plásticas y ya se tiene un mural que se va a estar presente en el auditorio el día del evento.</p> <p>Grupo problemáticas. Se definen los lugares a desarrollar y se comienzan a dar ideas para ubicar acompañantes que tengan conocimiento de los temas.</p>
<p>Mayo 26</p>	<p>Visita el Colegio en el que se va a realizar el evento Gimnasio Nueva Colombia para aclarar dudas y oficializar el préstamo del sitio y otros detalles. Definir la fecha y sitio para organizar carpetas y escarapelas. Elaborar esquema que permita ver el proceso de organización del evento.</p>	<p>Gimnasio Nueva Colombia</p>	<p>Hay apertura total por parte de los administrativos del Colegio para la realización del evento. Se aclara que es necesario alquilar algunos equipos, pues se encontró que los que iban a ser prestados están dañados.</p>
<p>Junio 1</p>	<p>Reunión para ultimar detalles. Informe grupo problemáticas</p>	<p>Colegio Gerardo Paredes</p>	<p>Se revisan carpetas, escarapelas, se decide hacer unas especiales para los niños de preescolar que van a participar. Se define hora de encuentro y función de cada líder. Grupo problemáticas informa que están confirmados las personas que acompañarán cada mesa de trabajo. Vienen de COL, Casa de La Mujer, entre otros.</p>
<p>Junio 3</p>	<p>Realización IV Encuentro Científico de Estudiantes Localidad 11- Suba</p>	<p>Gimnasio Nueva Colombia</p>	<p>Finalmente se realiza el evento al que asisten diversos participantes siendo liderado por los jóvenes de la Red. Existe video del evento.</p>



En el IV encuentro científico de la localidad las voces emergen:

Los estudiantes opinan:

"Esta experiencia fue muy agradable porque gracias a estos espacios, tenemos la oportunidad de explotar nuestras habilidades. Habilidades que muchas veces no explotamos en nuestras aulas de clase. Esto nos permite expresarnos libremente"

"La escuela se ve afectada puesto que implica el trabajo consiente de un grupo de estudiantes y docentes que requieren de tiempos y espacios para dialogar y reflexionar en torno a sus intereses y cómo proyectarlos a su comunidad, lo que permite la participación estudiantil abriendo espacios y tiempos diferentes a los establecidos, sin que ello los perjudique

Para los maestr@s de las Redes vivir esta experiencias nos confirman que:

"La escuela, se convierte en un espacio de convivencia, donde media el conocimiento, las relaciones y los procesos. Un lugar donde se debe buscar el respeto por la diversidad, esto quiere decir un lugar donde es clara la heterogeneidad. En ella es importante el problema, darle espacio a la pregunta, a la discusión y al conflicto para construir conocimiento. Pide inventar situaciones de reconocimiento que permiten la comunicación de experiencias y la socialización de procesos. En este espacio se entiende que no todo está resuelto y todo está por hacer "

"Es un espacio donde se visibilizan las políticas y transformaciones que se dan a nivel macro. Es un espacio

para el encuentro social y cultural que esta en constante movimiento. Es abierta."⁶³

"El proceso educativo no puede estar al margen de la sociedad en la que se desarrolla. Es contradictorio pensar que la escuela está conformada por una infraestructura física en la cual solo se encuentran maestr@s y estudiantes para que construyan conocimiento al margen de las creencias, valores, expectativas y construcciones de la sociedad en un momento concreto de la historia." Los espacios que se provocan, desde la Red, son elaborados desde actores locales, comunitarios e institucionales que se arriesgan a recrearlos, paso a paso, andando caminos siempre juntos, en ese imaginario de poder ver o al menos dejar un mundo mejor a quienes desean vivir y continuar "

Qué generaron

El desarrollo de los preencuentros y del mismo evento deja ver que el proceso de interacción con otros crea lazos de afecto que les permite fortalecerse como Red. Además, cuando los intereses surgen de ellos (teniendo en cuenta las realidades de su contexto) y se comparten, despiertan el entusiasmo de los que participan, permitiéndoles escuchar y ser escuchados, proponer, concertar, y desarrollar sus iniciativas desde la apreciación del entorno y por lo tanto ir construyendo conceptos propios que responden a sus necesidades, acompañados por los maestros. Junto con ellos parten de sus propios intereses para construir conocimiento. Se arriesgan a ser propositivos y si se equivocan asumen el "error" como parte de su formación, que los conlleva a evaluar lo que hacen constantemente para mejorar⁶⁴. En esta dinámica van construyendo a partir de las necesidades del momento.

⁶³GARAY, Ángela Estudiante de grado 11 IED Gerardo Paredes

maestros integrantes de la Red Interdisciplinar de Suba Informe 2005 Bogota

⁶⁴De [redacted] de La Actitud Científica una experiencia de Trabajo a partir de Colectivos Escolares Proyecto liderado por María Eugenia Rodríguez y Adriana Londoño del IED La Gaitana sede Villa María del [redacted] Elmer Páez y Lina Marcela Bustos Piñeros del IED Gerardo Paredes IDEP 2002

Se hac

respu
El pro
nos r
espac
con

del pr
fueron
actitud
Estudi

esta r
evento
proces
una se
pedag
grupo

El
luego
y el d
índige
compa
A con
Estudi
se inv
donde

Se hace camino al hilar

"Los seres humanos tenemos teorías para todo y respuestas para todo, por tanto todos somos intelectuales. El problema no es generar teorías seguras, racionales que nos resuelvan nuestros problemas, la tarea es generar espacios de apertura reflexiva donde podamos reunirnos con nuestras emociones; pero para ello debemos renunciar a nuestras teorías."

Humberto Maturana

La organización del encuentro constituyó un espacio interesante y propositivo para los estudiantes, maestr@s y padres de la localidad, se asumieron como líderes del proceso y gracias a las diferentes relaciones que se dieron fueron entretejiendo sus conocimientos, inquietudes, intereses, actitudes y habilidades. En todo este proceso se tejó la Red de Estudiantes de la Localidad 11-Suba.

Los requisitos básicos para las personas que querían conformar esta Red fueron en su momento: participar en la organización del evento o participar inscribiendo un proyecto que llevara ya un proceso, asistir a las reuniones y apoyar las actividades que cada una se proponían, comunicarse con otras instituciones o actores pedagógicos, para dinamizarlo, hacer parte de los diferentes grupos que se constituyeron para la logística

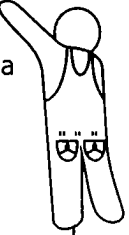
El Encuentro inicia con la inscripción de los participantes, luego se presentan: el grupo de danzas del colegio Juan Lozano y el coro del Colegio Gerardo Paredes, Gonzalo Chaparro, líder indígena de la localidad, los estudiantes consideran importante compartir el conocimiento que él tiene sobre la cultura indígena. A continuación se hace una presentación de lo qué es la Red de Estudiantes de la Localidad 11 - Suba. Se toma un refrigerio y se invita a los participantes a recorrer los diferentes salones donde se encuentran ubicados los proyectos de los estudiantes.

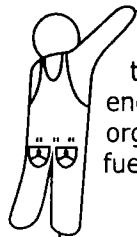
Los proyectos se organizan en grupos de acuerdo a la información que aparece en la ficha de inscripción de cada proyecto de acuerdo a una organización establecido así:

- ◆ Metodología.
- ◆ Transformando nuestro espacio.
- ◆ Experimentando.
- ◆ Explorando nuestro mundo.
- ◆ Viviendo nuestra realidad.
- ◆ Somos cuerpo.
- ◆ El arte de enseñar, sexualidad.
- ◆ Violencia intrafamiliar.
- ◆ Construcción de ciudadanos.
- ◆ Padres a temprana edad.

Donde participan personas conocedoras de los temas que vienen de instituciones como: el COL, Casa de la mujer, un Edil de la localidad cuarta, estudiantes del grado décimo pertenecientes a los colectivos de estudiantes y la Red de Estudiantes.

Se organizan también espacios para la recreación y las propuestas culturales de la localidad de los colegios y grupos culturales.





Para finalizar se realiza un conversatorio en el cual todos los actores participantes comparten los desarrollos del encuentro. Consideramos que el encuentro en cuanto a su organización, desarrollo de momentos vividos y participación fue positivo como lo expresan algunos participantes:

"Permite que estudiantes de diferentes instituciones se encuentren y compartan sus proyectos, ideas intereses. También que es una forma para aprender sin tener que estar en el salón. Hay cosas muy chéveres y los estudiantes se sienten muy seguros en el momento de presentar sus trabajos. Los padres de familia parten un espacio diferente sus hijos y los apoyan., ojala el próximo sea de dos días".

Vivencias

De la experiencia vivida por los integrantes de la Red de Estudiantes, a partir de la organización de un proyecto que es de su interés, se puede decir que, a través de las relaciones que establecen los estudiantes con su entorno y consigo mismo, en una actividad social, en la que interactúan, utilizan y comparten información, es que van construyendo conocimiento. Este espacio de interacción fortalece valores de respeto, de solidaridad, que permiten reconocerse y se reconocidos como seres diversos que actúan de acuerdo a sus propios criterios, que lo lleva a buscar mecanismos para llegar a acuerdos con los demás buscando un bienestar colectivo.



Esta experiencia de trabajo en Red, vivido en este tiempo aporta a los procesos educativos en el sentido de que ayuda a que sus integrantes vean como se trabaja para lograr metas comunes y que el progreso no depende de que todos tengan las mismas capacidades sino del entusiasmo que le pongan. El articularse en Red, los lleva a buscar y ganar espacios no solo a nivel institucional, ya que allí trabajan para desarrollar sus intereses, sino también,

a nivel interinstitucional y local. Esta proyección del trabajo rompe barreras en la medida que amplían sus espacios; los potencia como sujetos sociales (que saben que pueden y deben aportarle a la comunidad de la que hacen parte).

El IV Encuentro Científico de Estudiantes de la Localidad 11 - Suba, permite evidenciar el trabajo en Red. Su relación constante con la Red Interdisciplinar y otras organizaciones de la comunidad generó

condiciones adecuadas para que el estudiante desarrollara un aprendizaje pero a la vez fuera consciente del carácter social y cultural de la actividad de construir conocimiento, al permitir que se asumiera como una construcción colectiva que se expresa en las motivaciones que articulan un grupo, la distribución de responsabilidades que se hace en su interior o la percepción que cada miembro tiene de un proyecto, en este caso el Encuentro de Estudiantes.

III SIMP
PARA D

"En
Rede

Sim

Des
encuer
la Red
emerg

"El
de co
eso, s
nat
co
que e
que e
es de
Estos

Pre

Nos
movim
de la
Interd
reconó
Co
reunión

III SIMPOSIO DE MAESTROS LOCALIDAD DE SUBA ¿QUIÉNES SOMOS Y PARA DÓNDE VAMOS?

"En las Redes se piensa y al pensar algo se nos ocurre, las Redes son una permanente emergencia de ocurrencias"

Héctor Espinosa

Simposio

Desde nuestro tejido de redes disciplinares uno de los encuentros que se había propiciado era el simposio, siendo para la Red un encuentro vital pues recogía y articulaba procesos emergentes en el territorio de la localidad.

"El simposio es un espacio en el que se vive la alegría de conversar, pensar, querer y aprender; pero no sólo eso, sino que estamos todos aprendiendo a comprender la naturaleza, el agua, la vida, los afectos, la experiencia, el compartir y el cooperar. Porque hemos venido entendiendo que el conocimiento se construye desde las experiencias que el sujeto tiene, pero no en solitario, sino en colectivo, es decir, en un contexto, ambiente y actividad específicos. Estos conocimientos que se construyen se relacionan con los saberes que tenga el sujeto que aprende."

Preencuentro Organización III Simposio

Nosotros como Red instauramos el sueño de evidenciar el movimiento pedagógico que anida en los diferentes espacios de la localidad y la ciudad para ello, se realiza desde la Red Interdisciplinar una convocatoria a diversos sujetos pedagógicos reconocidos en procesos organizativos de impacto local.

Con un buen número de participantes se realizó la primera reunión en la que surge la preocupación por construir un proyecto

educativo local donde se reconozca y potencien las voces de los maestros. Para decidir acciones nos hicimos las siguientes preguntas:

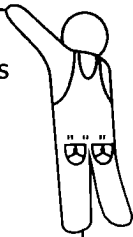
- ¿Queremos: el simposio de maestr@s?
- ¿A quién va dirigido? ¿Es un simposio de maestr@s?
- ¿Qué queremos?
- ¿Cómo nos organizamos para organizarlo?
- ¿Cómo lo organizamos?
- ¿Y después del encuentro qué?

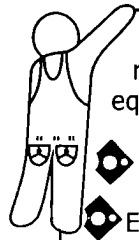
¿Estos podrían ser algunos de los propósitos?

- ◆ Generar un espacio de encuentro.
- ◆ Validar la experiencia: maestro-sujeto de Saber.
- ◆ Realizar un mapa pedagógico de la localidad en el que puedan identificar las experiencias para unir esfuerzos.
- ◆ Reconocer las experiencias de orden educativo y/o pedagógico que permita aportar a procesos de los niños y jóvenes.
- ◆ Elaborar un proceso de sistematización que recoja el mapa pedagógico de la localidad y que permita su publicación.

¿Esta podría ser la organización?

- ◆ Realizar un primer encuentro con los maestros de las diferentes instituciones educativas para presentar los propósitos y la dinámica de su organización.
- ◆ Cada maestro llevará a su institución la estructura del Simposio, buscando identificar propuestas y actores (maestros, estudiantes, padres de familia, administrativos) que deseen participar en el simposio para elaborar su ponencia.





◆ Conformar el equipo organizador del simposio con un representante de las instituciones para que forme parte del equipo.

◆ Generar reuniones quincenales.

◆ Establecer su organización para llevar a cabo el simposio el 23 de Septiembre.

¿Qué queremos?

◆ Vivir la Interdisciplinariedad y la interinstitucionalidad en la localidad.

◆ Avanzar en la construcción de concepto de Red.

◆ Appreciar la interacción de varias generaciones, de diversidad de trabajos y de saberes, desde lo institucional y lo local.

◆ El simposio tenía como propósito generar un conversatorio en torno al concepto de Red e interdisciplinariedad con sujetos que han participado en la Red de alguna manera, para develar nuevas visiones que aportarán al proceso de la Red Interdisciplinar.

Consolidar equipo

Por la dinámica vivida en Suba emergen en la consolidación del equipo maestros con recorrido en las diversas Redes: pre-escolar, ciencias, artes, sociales, educación física, tecnología, lenguaje y otras, quienes a su vez invitan a otros, y desde algunas organizaciones locales como CADEL, Instituciones Educativas Distritales, Casas culturales, Red de Bibliotecas, Fundaciones, y otras organizaciones locales se articulan en la apuesta al sueño local. El proyecto mismo se convierte en una búsqueda permanente de caracterización. Se configuran los encuentros semanales en los cuales se empieza a trazar el

camino en torno a la interdisciplinariedad, develando mas allá las relaciones escuela-ciudad. Se inicia con los primeros talleres de exploración y experimentación al interior del equipo

La propuesta del simposio se desarrollo en:

◆ *Panel-conversatorio:*

Red Interdisciplinar: ¿sueño o realidad? con Hector Espinoza,

◆ *Taller:*

"El agua y las nuevas visiones de mundo" con Tomás Estevez Bianchini.

◆ *Mesas de trabajo:*

Interdisciplinariedad.

Memoria y territorio.

Buscando los sonidos ocultos, el cuerpo y el movimiento.



Una mirada de los participantes.

El panel permitió que cada uno de los participantes invitados aportara desde su experiencia tanto académica como de vida en la consolidación del proceso de la Red Interdisciplinar. Con ello, se quería que sus aportes contribuyeran a la construcción de una visión de lo interdisciplinar y de la Red. De allí emergen diversas visiones como la Red estática y la Red continua y desde la complejidad. Se vislumbra una preocupación por la claridad en relación con la concepción de Red, que no es solamente de los maestros sino también de los diferentes sujetos locales que participaron. Por un lado, aparece la concepción de Red continua desde la cibernética que se alimenta así misma, desde los nodos que no son estáticos sino acumulativos, lo que se da son relaciones de vecindad, cada persona es un todo que hace parte del todo, cada uno se acerca al otro que es un todo que enriquece a otro para continuar, la Red es libertad, y por otro lado, aparece la Red como una experiencia vital de vida.

Lo que se generó en el espacio del simposio aportó a la conceptualización de la Red, validó la experiencia de la Red Interdisciplinar en lo local y creó la expectativa en los participantes de la importancia de construir una nueva visión de mundo.

Concretar y socializar propuesta

Con el ánimo de dar a conocer el proyecto se organizan con el CADEL acciones para convocar maestros de las instituciones de la localidad. Se planean talleres y finalmente se socializa la propuesta de la Red en reuniones de maestros por disciplinas. Otro espacio que se da por parte del IDEP es el conversatorio en la localidad con Jaime Trillas invitado internacional de la Cátedra de Pedagogía 2005, de Ciudades Educadoras en España, quien visita la localidad de Suba, interactúa con diversas instituciones y organizaciones, entre ellas la Red tejiendo Sueños y realidades,

Experiencias pedagógicas y locales

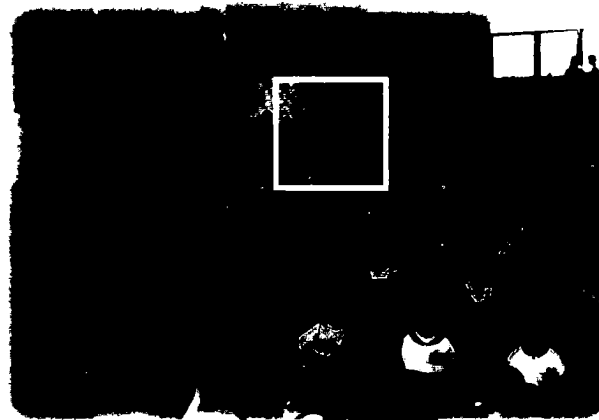
La Red posibilita espacios para que las diferentes experiencias pedagógicas y locales interactúen en los espacios de encuentro desde la escuela, y desde la misma Red. Estas experiencias al ser reconocidas, se visibilizan, se interrelacionan generando dinámicas locales que a van a su vez a realimentar los colectivos. Aparecen algunas experiencias de cada uno de los maestros que participan en la Red, los proyectos de los jóvenes y las experiencias locales.

Socialización

Socialización de experiencias pedagógicas y locales en diferentes espacios de interacción.

Encuentros con el IDEP y otros colectivos: Los encuentros del IDEP para la Red se constituyeron en espacios para hacer seguimiento de los procesos del proyecto.

Socialización en la Biblioteca Nacional. De las 14 experiencias ante la comunidad, integración entre cada experiencia.



VIDEOS

◆ El proceso de la Red se ha sistematizado a partir de videos que recogen las dinámicas realizadas con los diferentes sujetos locales y pedagógicos

◆ Videos de encuentros de estudiantes. III y IV Encuentro.

◆ Video de la Red de estudiantes.

◆ Video del III Simposio de maestros ¿Quiénes somos para donde vamos?

◆ Video viaje maestro Pobladores del arte EPN

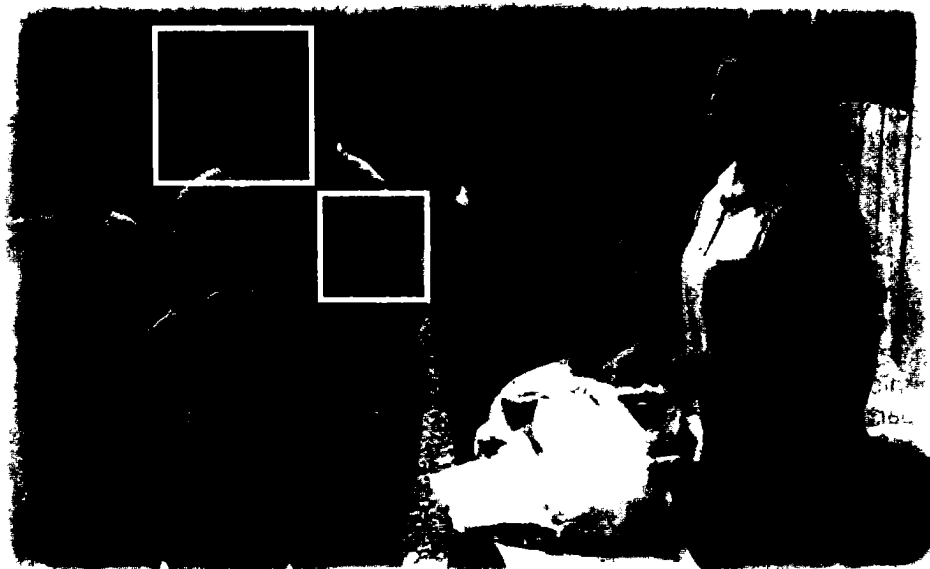
◆ Video vida maestra de maestros -Redes de Maestros IDEP

PUBLICACIONES

En el proceso de recolección de la línea del tiempo se soportó con diversidad de publicaciones producidas en diversos momentos por las Redes, unas como una autogestión y otras resultados de los contratos ejecutados por diversas instituciones pero en general que en su gran mayoría desconocen el papel protagónico de los maestros de las Redes.

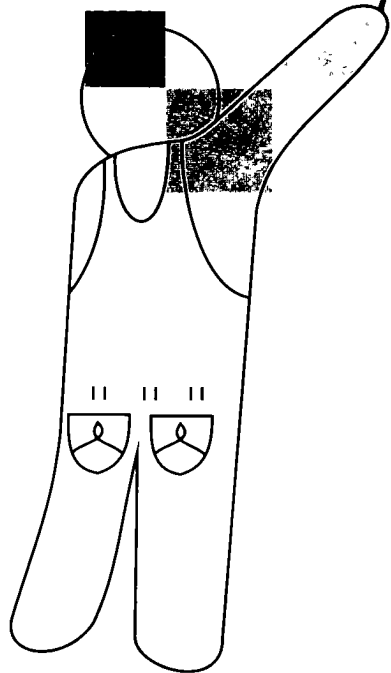
Publicaciones de otras investigaciones apoyadas por el IDEP. Publicaciones en diversas revistas locales, nacionales e internacionales.

Ponencias en foros, encuentros y diversos eventos evidenciadas en memorias de los mismos.



UN

MUNDO POSIBLE

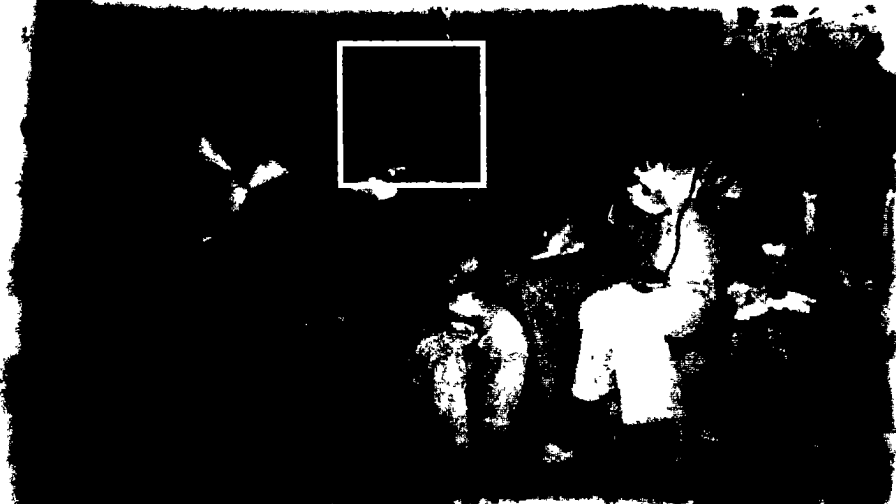


La red inventa su propio espacio, puede ser ella o más allá de sí misma, tanto
imposible de ser fijada en un solo tiempo y espacio.



Soy optimista, creo en las horas que nos hicieron saltar sin demora, creo en el beso de lluvia nocturna que nos vio nacer...

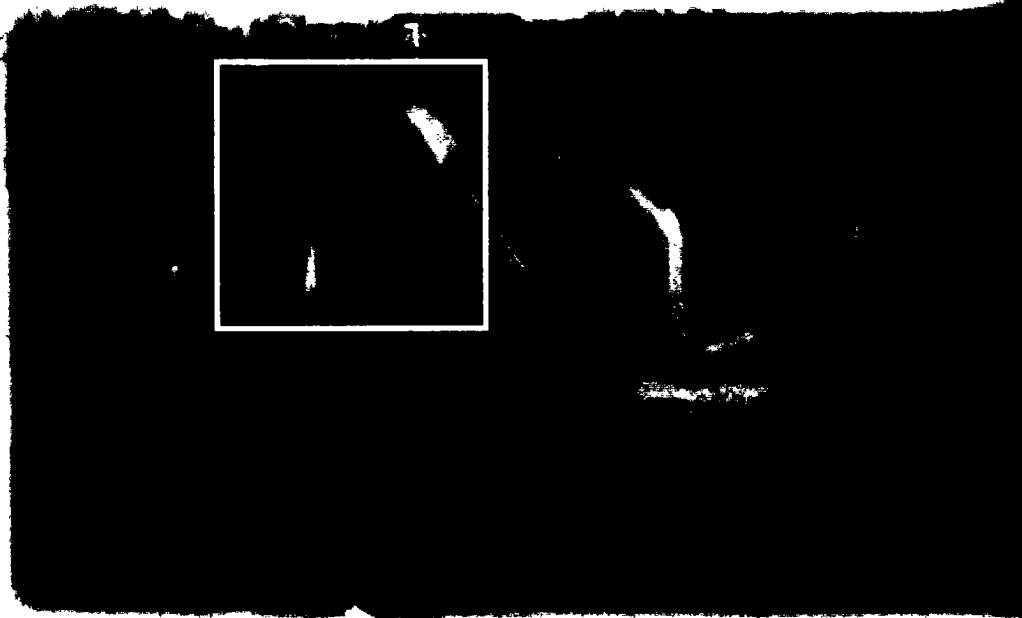
¿Que trama sigue?



beso de lluvia

El reto que tenemos entre manos es pensar y hacer proyectos investigativos comunitarios ubicados en puntos reales de intersección, de tránsito, de encuentro; en los que sea posible la construcción de vínculos que vayan, técnica y metodológicamente, más allá de los existentes y que tengan la potencia suficiente para recrear los ámbitos, las capacidades y las actitudes que configuren sujetos solidarios en la acción política, económica, ecológica y cultural, buscando con ello quebrar el modelo dominante, el neoliberal, empeñado en bloquear la vida, la justicia social, la convivencia y todas las formas de formas de participación democrática.

Alfredo Ghiso



M

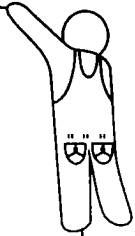
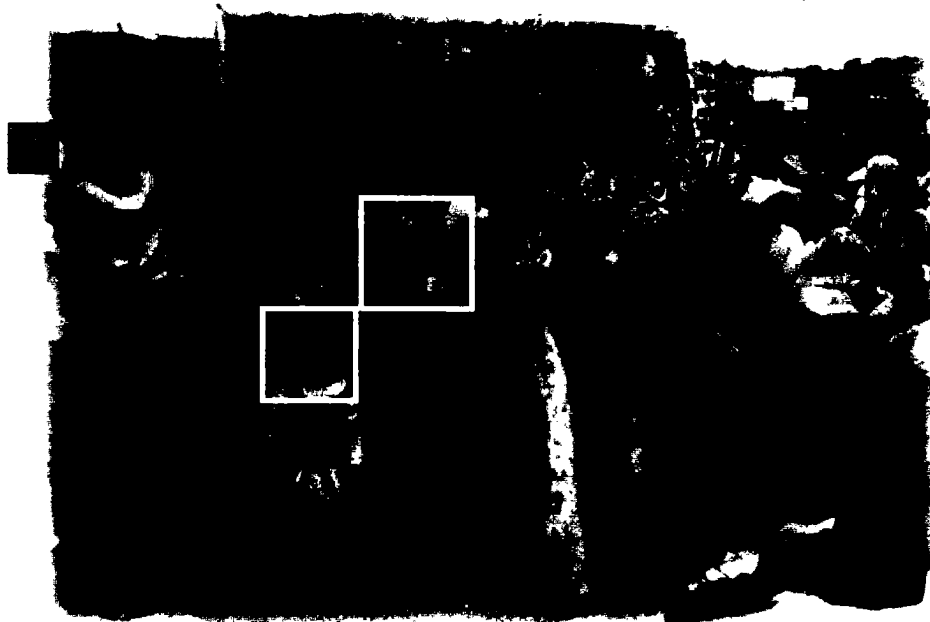
... siempre descubre tanto talento y afecto en las clases
... desprotegidas. Hay un tesoro, reserva de sentimiento
... y conocimiento en ellos, que es lo que puede salvarnos a
... todos. Yo gozo más trabajando con la gente humilde que con los
... sabihondos, porque con ella he aprendido lo auténtico y positivo de
... Colombia.

Orlando Fals Borda

5

Todos los problemas se deben a la visión del mundo, a la pérdida de la sensación de unidad y la conciencia de que los opuestos hacen parte de nosotros mismos. Se necesita del otro que está en mí. Recuperar la cosmogonía del mundo que se ha perdido, retomar la visión de los antiguos, construir una mirada holística a partir del agua, reencantamiento del mundo siendo parte de él. Es necesario romper con el paradigma mecanicista para construir una visión holística que nos permita conocernos a nosotros mismos como parte del universo y en relación con él. Una visión que nos permita solucionar y entender los problemas. La metáfora del agua nos enseña que el agua que va por fuera es la misma que va en nuestras venas, por lo tanto, es importante respetarla y cuidarla.

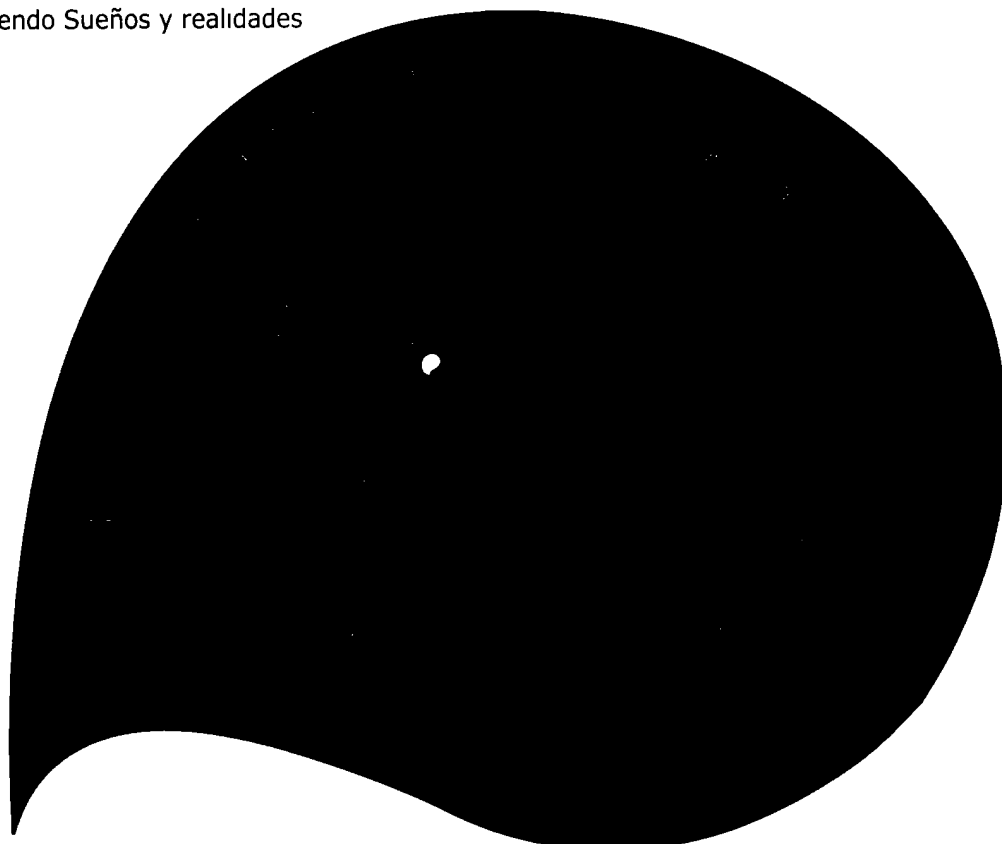
Tomás Estevez



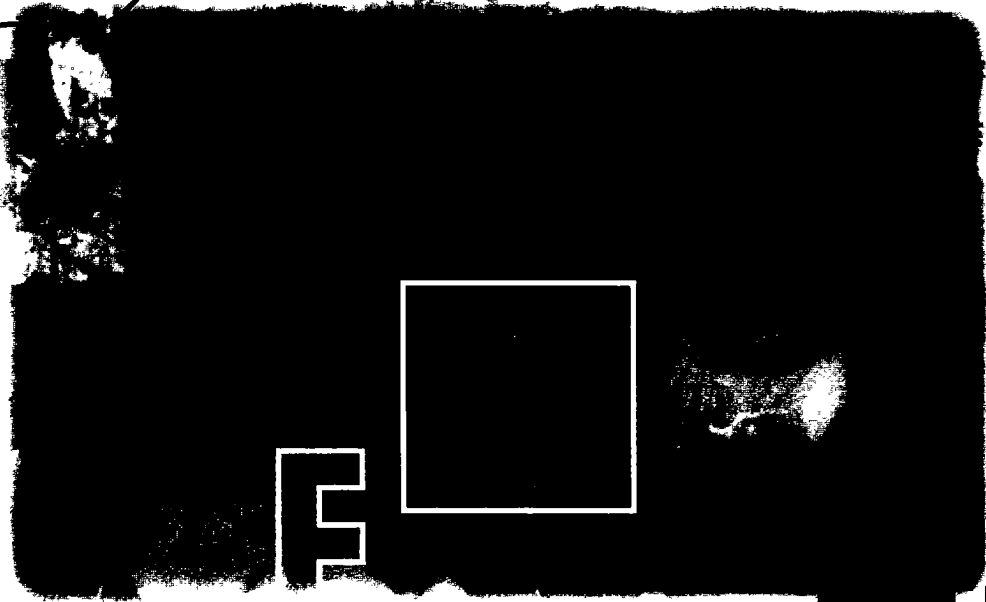
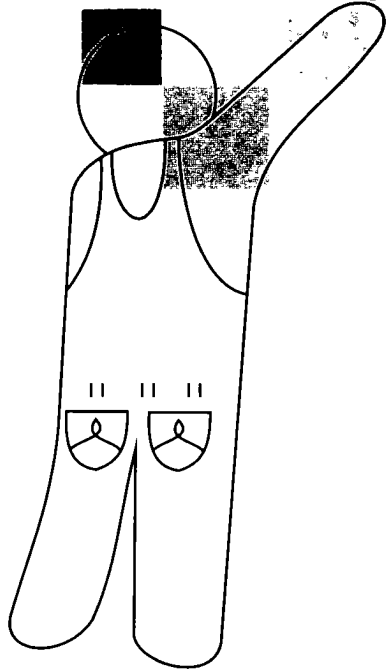


Con estos, otros y nuestros sueños seguiremos en nuestro movimiento pedagógico, tejiendo constantemente en Red este mundo posible, validado por los saberes populares en profundo contacto con la realidad.

Red Tejiendo Sueños y realidades

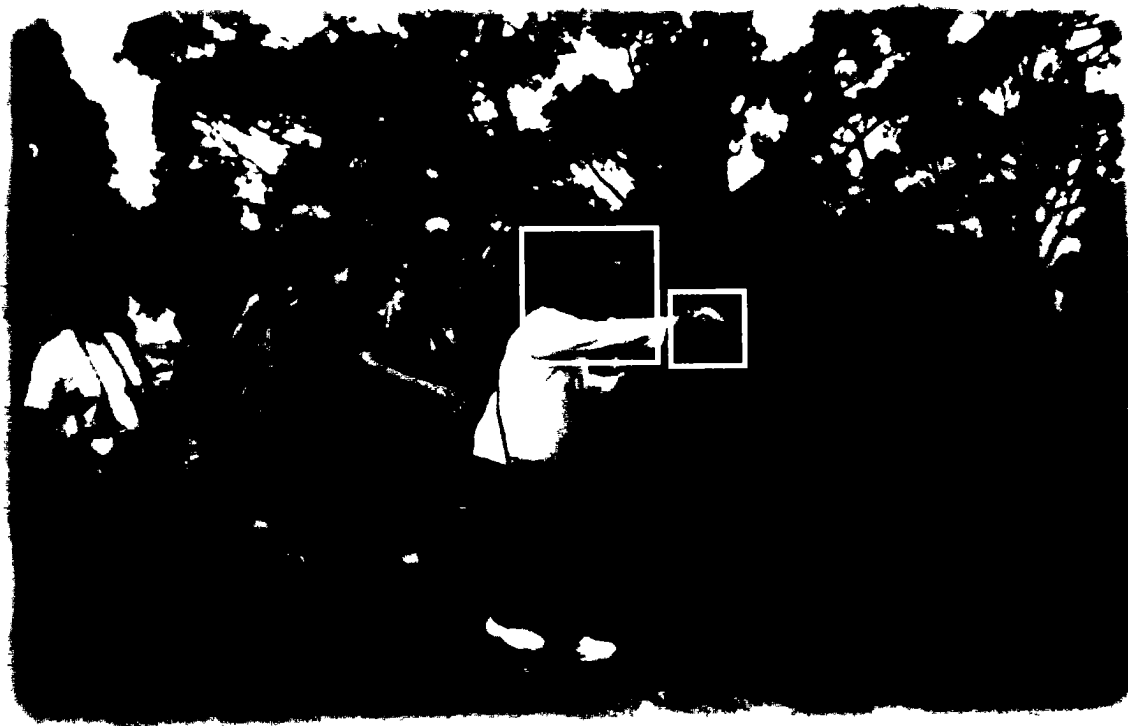


POLIFONIAS



"Recordad que la niñez es el sueño de la razón"

Jean Jacob Rosseau

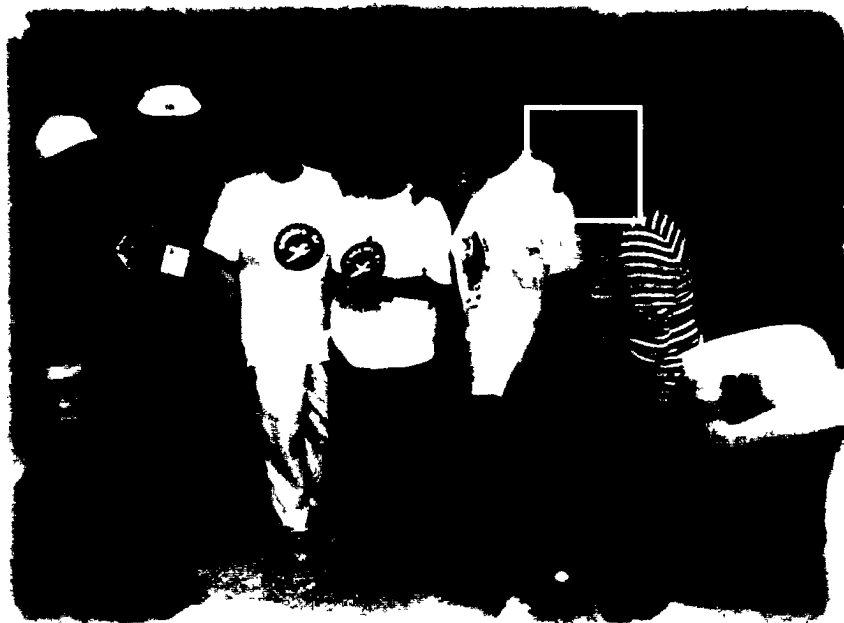


Saber que se puede, querer que se pueda,
quietarse los miedos, sacarlos afuera,
pintarse la cara color esperanza,
tentar al futuro con el corazón.

Diego Torres

¿Quiénes somos?

Somos maestras que llevamos otra escuela en el alma. Somos tejedoras y soñadoras de Redes.



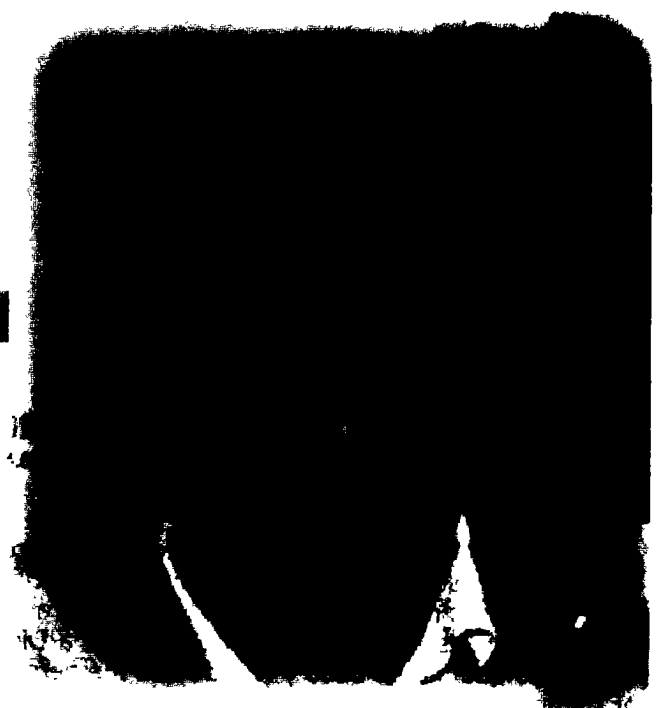


MARIA ESPERANZA GUERRA BENITEZ

(mguerra@hotmail.com)

Soy María Esperanza, maestra por vocación, los niños son mi inspiración, creo en la educación con amor, respeto y aceptación del otro, en los juegos de innovación de experimentación, de descubrimiento, de investigación ya que el niño es un innato investigador y filósofo, trato de ayudar a formar ciudadanos del futuro con ayuda de Dios y de la experiencia que cada año me deja, confío en las personas y espero que mis estudiantes reciban todo lo que ellos esperan de mí.

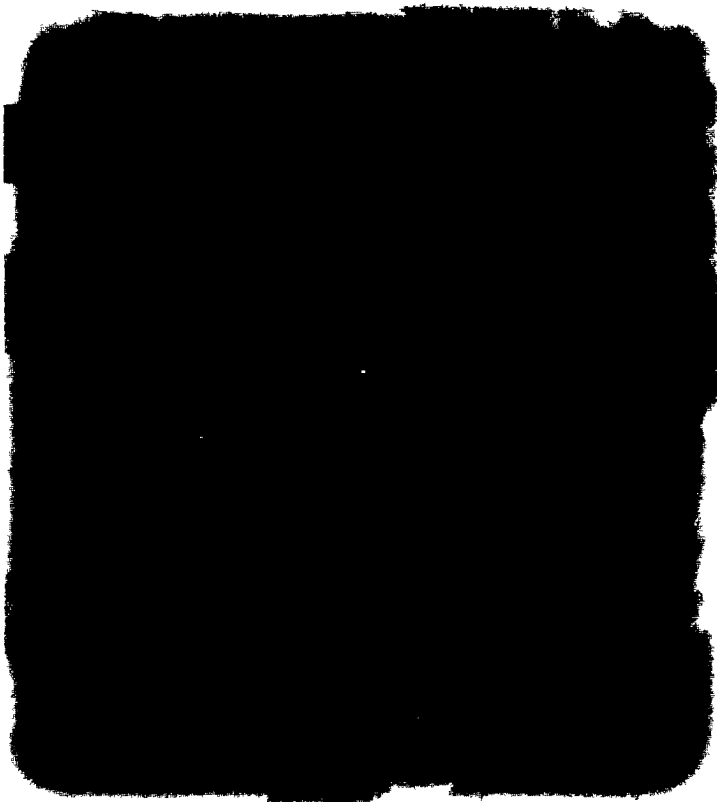




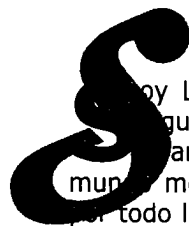
MARIA EUGENIA RODRIGUEZ GONZALEZ
(rodmariae@gmail.com)

Solitaria, empecé. La vida me enseñó la necesidad de sentir la compañía de quienes como yo tienen un sueño. El amor me enseñó a ser yo y usted, ustedes y yo. He aprendido que el mundo es complejo pero maravilloso. Y lo mejor soy parte de él.





LINA MARCELA BUSTOS PIÑEROS
(linabustos@yahoo.es)



Soy Lina Marcela, la Profe Lina, como me dicen algunos estudiantes. Soy maestra por vocación. El amor es mi motor y la esperanza de lograr un mundo mejor, es mi motivación. Doy gracias a Dios, por todo lo que me ha dado y le pido que me permita ser siempre útil

RUTH ALBARRACIN BARRETO

(rutalba@gmail.com)

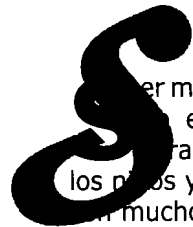
Soy maestra enamorada de las voces de nuestros niños, jóvenes y comunidades por las que vivo tejendo la trama social de la creación y los sueños de nuestros territorios en búsqueda de un mundo posible. Constantemente invito a los maestros a ser soñadores y creadores permanentes





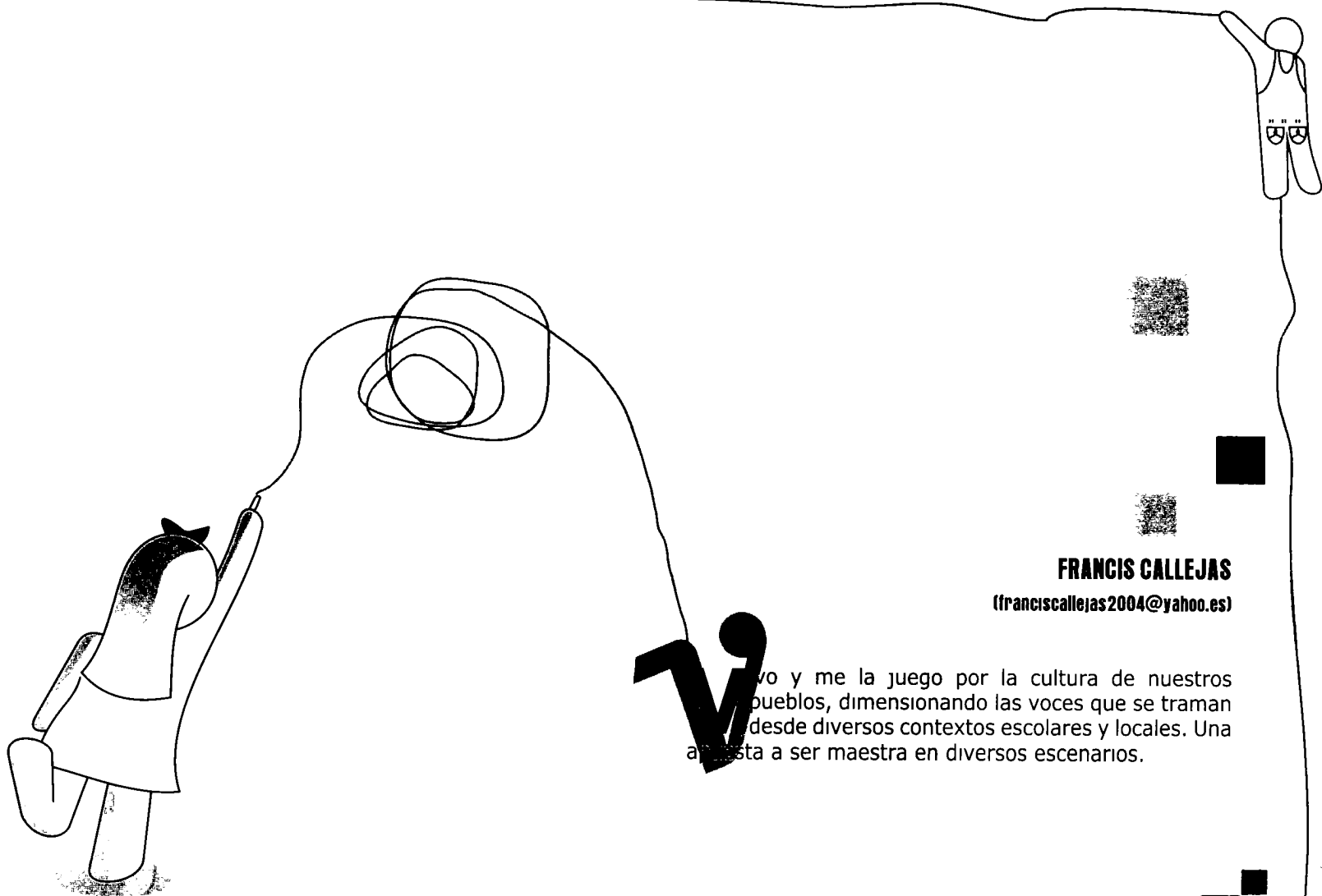
EMPERATRIZ ARDILA ESCOBAR

(motaazul@yahoo.mx)



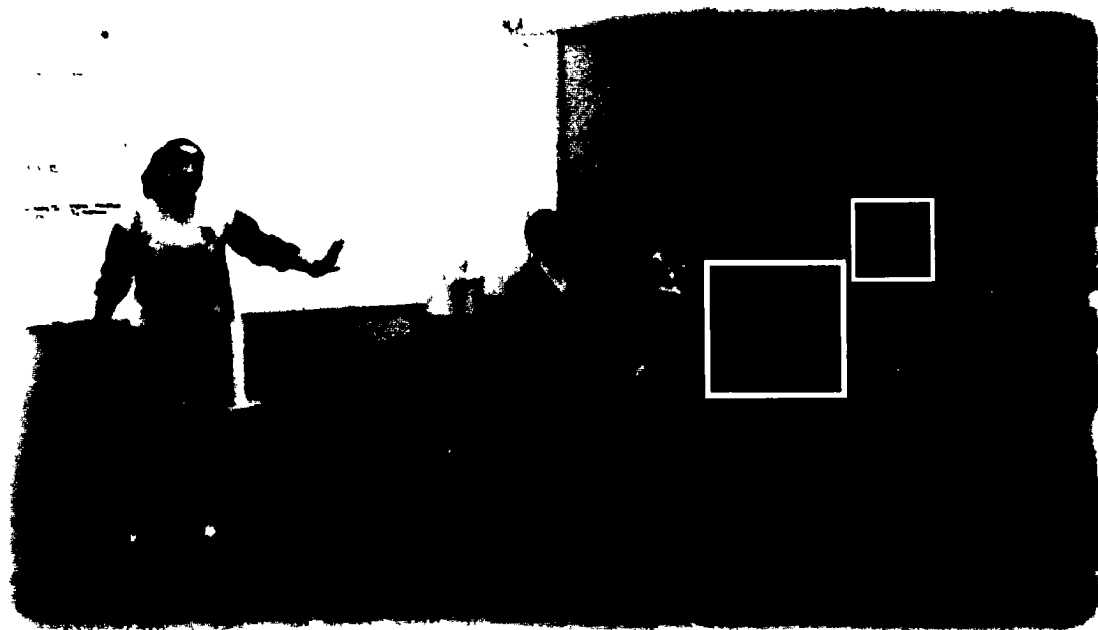
ser maestra es un camino trazado desde el corazón,
es a la razón a lo que apuntamos sino al
razón, es desde allí donde tejemos sueños con
los niños y jóvenes. Estos caminos los hemos recorrido
con muchos maestros y maestras que se han rebelado
a esa escuela rígida y gris y la han despertado a los
sueños y alegrías de los niños y jóvenes.





FRANCIS CALLEJAS
(franciscallejas2004@yahoo.es)

yo y me la juego por la cultura de nuestros pueblos, dimensionando las voces que se traman desde diversos contextos escolares y locales. Una artista a ser maestra en diversos escenarios.



La organización del encuentro constituyó un espacio interesante y propositivo para los estudiantes, maestr@s y padres de la localidad, se asumieron como líderes del proceso y gracias a las diferentes relaciones que se dieron fueron entretejiendo sus conocimientos, inquietudes, intereses, actitudes y habilidades. En todo este proceso se tejó la Red de Estudiantes de la Localidad 11-Suba.

CREO

Con melodía de adolescente
salgo y te entrego mi adiós para siempre
la despedida que fue nuestra amiga
mas fundamental.

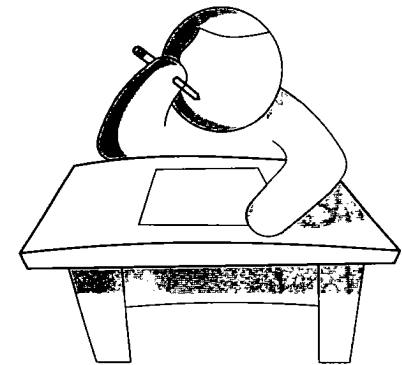
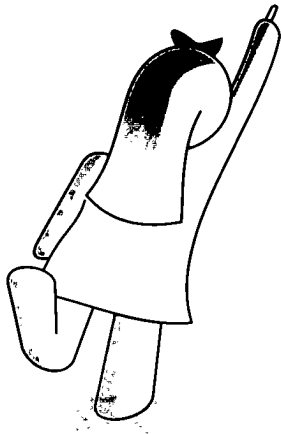
No veo la espera, no veo ese tiempo
de andar atados por un juramento
que si se cumple es a fuerza del hombre
y mentira mortal.

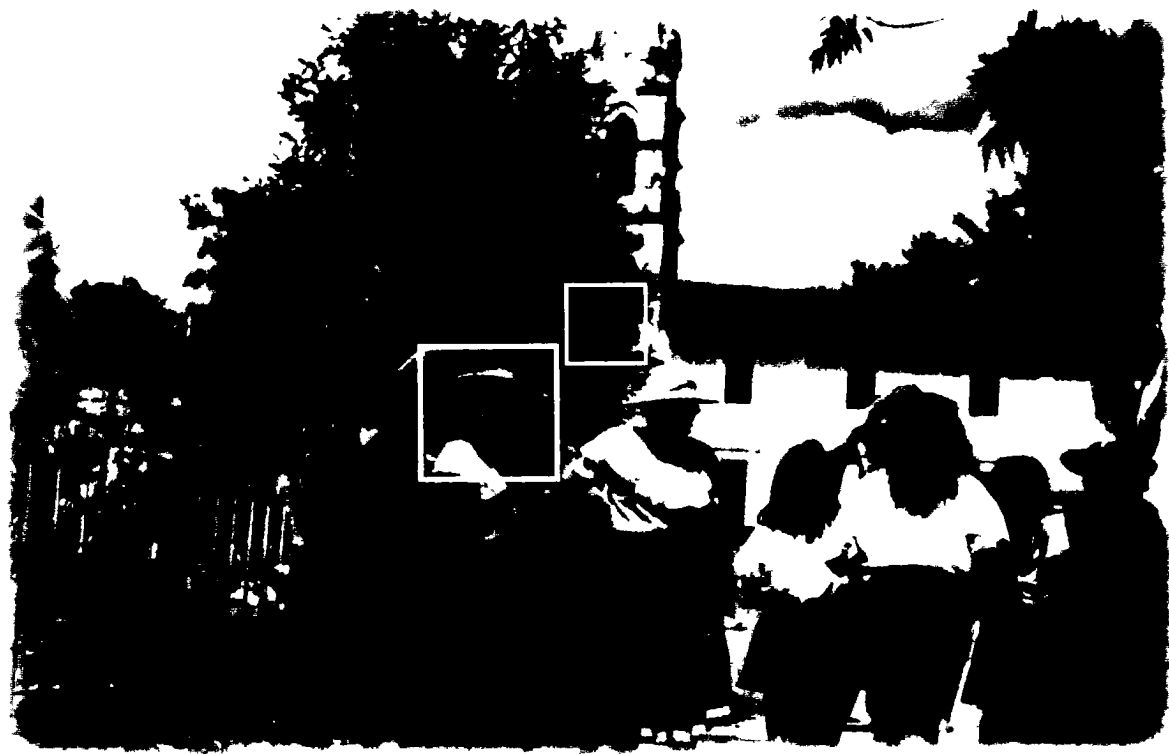
Soy optimista,
creo en las horas
que nos hicieron saltar sin demora,
creo en el beso de lluvia nocturna
que nos vio nacer ...

creo en palabras que nos dijimos
en el lenguaje secreto que hicimos,
creo en la estrella con prisa
que amándonos vimos caer.

No excluyo cosas de principiantes,
porque soñando la gente es gigante,
pero el momento de hacer en el tiempo
te da tu lugar.

Tendré presente, en paz y en guerra,
tu línea que da vuelta a la tierra ...
anillo extraño,
que sigo años
me hará recordar ...
creo en ese tiempo
y en su manera de hacerse buscar





De cielos luna y sabana, de vientos y de humedales,
Nació Suba la flor bella, con mil pétalos de patria

HIMNO DE SUBA

De cielos luna y sabana, de vientos y de humedales,
Nació Suba la flor bella, con mil pétalos de patria

Suba mi hogar y mi sueño, Suba mi herencia y mi casa,
Con su nostalgia de pueblo y su verde de esperanza.

Están presentes aquí las huellas de los ancestros que nos dejaron,
En campos verdes y en agua pura; toda la vida que ellos sembraron
Amor fraterno, trabajo honrado, fueron su emblema, son mi legado.

Por eso cuido como un tesoro, la bella herencia de mi pasado.
(bis)

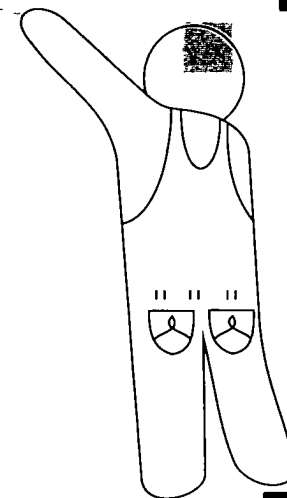
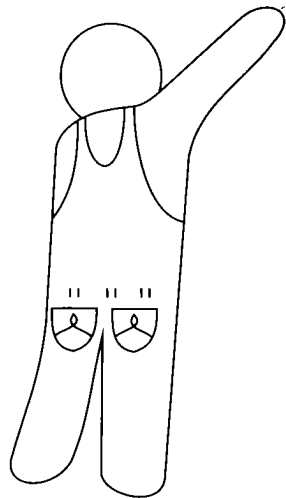
De cielos luna y sabana, de vientos y de humedales,
Nació Suba la flor bella, con mil pétalos de patria

Suba mi hogar y mi sueño, Suba mi herencia y mi casa,
Con su nostalgia de pueblo y su verde de esperanza.

Dos bellos cerros, son los balcones, que Dios nos puso como regalo,
Para que siempre miremos lejos, sin egoísmos y sin engaños,
Hogar de todos querida Suba, anhelo y sueño templo sagrado,

Que nunca el odio manche esta tierra, en donde todos somos
hermanos

Jorge Humberto Jiménez





Nuestra ciencia el juego, es muy divertido, muy chévere, pero para algunos adultos no es más que una perdedera de tiempo.

Santiago Sánchez

"A diferencia de las redes del sistema, del mercado y de las tecnologías, estas Redes se mueven desde las márgenes. No están inscritas en un plan, ni obedecen a una programación que las anteceda y deba ser cumplida. No fijan un punto de llegada. Siempre están abiertas a lo inédito, a lo inexplorado, a lo diverso, a lo múltiple. Tal vez sea precisamente eso lo que las hace tan ricas y apasionante. Su centro - si lo hay - es móvil, su forma organizativa (o mejor, ¿des-organizativa?) cambia, adquiere distintas configuraciones. El límite de sus identidades y fronteras se disloca, se solapa, entre lo disciplinar y lo no disciplinar, entre lo individual y lo colectivo, entre la localidad, la ciudad, el país, la región latino e iberoamericana".

Pilar Unda

REFERENCIAS

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. S.E.D. Plan sectorial de educación 2004-2008.

BETANCUR, Martha y QUINTERO, Martha. El ambiente Intelectual. En Alegría de enseñar No 31Año 7 Julio 1988.Cali, Colombia.

BERMAN Morris El reencantamiento del mundo. Editorial Cuatro Vientos. Chile 2004.

CAMINANTES Y CAMINOS EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA EN BOGOTÁ" Editora Guadalupe. Bogotá Colombia.2003

CAPRA Fritjof. Las conexiones ocultas Editorial Anagrama

COMBESSE, Jean Claude. Investigación educativa e Innovación-Memorias-Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 1998

DIDI HUBERMAN Georges. Lo que vemos, lo que nos mira. Bordes manantial. Argentina. 1997.

DIEZ NAVARRO Carmen. Proyectando otra escuela. Ediciones de la torre. Madrid. 1998.

EL BOLETIN Las redes en tertulia, Red de cualificación de educadores en ejercicio, UPN - CIUP, año No 1, Bogotá.

FAJARDO Carlos. Estética y postmodernidad. Ediciones Abya-Yala. Ecuador. 2001.

GARCIA, Beatriz. La ciudad espacio de Aprendizaje. En Educación y Ciudad, no. 4, Bogotá, diciembre 1997-Enero 1998


GONZALEZ, Daniel. El lugar del aprendizaje. En Aula Urbana, No 3 Bogotá, 1997

JIMENEZ, Carlos. La lúdica como experiencia cultural, Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 1998

MARTINELLO Marian y Cook Gillian. Indagación interdisciplinaria en la enseñanza y el aprendizaje. Editorial Gedisa. S.A. España. 2000


MATURANA Humberto. El sentido de lo humano Dolmen Ediciones. 2003

MATURANA, Humberto. La Democracia es una obra de arte Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 1998



OROZCO CRUZ, Juan Carlos Innovación, Sistematización e Investigación en las dinámicas de transformación de la escuela. CIUP, Bogotá, 1996 (fotocopiado)

REVISTAS Nodos y Nudos No 1 a 12 Revista de la Red de Cualificación de Educadores RED-CEE, UPN. Bogotá.



REVISTA PLANTEAMIENTOS. El ambiente Educativo. Escuela Pedagógica Experimental Vol. 3 1998



RUBIANO Gustavo. Fractales para profanos, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2002.

VARGAS, Martha. Conocimiento, Juego y Materiales Educativos, En Alegria de enseñar No 36 año 9 Junio-Septiembre 1998, Cali, Colombia

NUEVAS VISIONES DE MUNDO

Es necesaria una nueva visión del mundo para construir la sostenibilidad.

Conferencia realizada por Tomás Estévez

Como van las cosas el planeta se sigue calentando, se sigue quemando el Amazonas y la humanidad no reacciona

El agua es la sangre del planeta y el plasma que une todo lo vivo. El planeta es un super organismo y hacemos parte de él.

El agua es la sangre que transporta nutrientes, peces e invertebrados, viaja por entre las aves y los organismos y logra llegar hasta los lugares más secos del planeta, dentro de los organismos y finalmente esa agua tiene memoria y nosotros llevamos esa memoria.

¿De qué manera podemos construir modelos de desarrollo compatibles con el ambiente?

Morris Berman es un filósofo que ha planteado que detrás de la crisis actual, hay una crisis de visión de mundo. Entre sus múltiples obras, la más clave es "El reencantamiento del mundo", en la que él expone la teoría de que todo este "despelote" empezó con el pensamiento que separó al hombre de la naturaleza en la época de Descartes, en lo que fue llamado la gran revolución científica del siglo XVII. Porque dejamos de ser parte de un universo que era mágico, encantado. Para este autor no es que creíamos pertenecer" a un universo encantado. Éramos desde hace milenios los actores del drama del cosmos.

Durante miles de años el ser humano fue parte de un universo encantado, los árboles eran seres vivos, se les podía lanzar y hablar. Cuando vino ese desencantamiento el ser humano ya no se sintió parte del universo y según este autor, ese es un fenómeno de esquizofrenia y que por lo tanto toda la civilización occidental es esquizofrénica.

Se miraba con respeto el agua, los nacederos tenían encanto y muchas visiones de vírgenes se han dado al lado de los nacederos Lourdes, Fátima, Italia, Yugoslavia para no ir lejos Bolivia y Sopo. Muchas lagunas son consideradas bravas o con seres protectores, en la Laguna Tabacal los campesinos afirman que hay una ninfa protectora que cuida la laguna.

El agua era utilizada como símbolo de purificación y de pronto todo cambio y el agua se convirtió en recurso, en el botadero de la basura y nos olvidamos de las lecciones del agua. Dice Francis Bacon (1620) "Y dominaremos sobre las cosas naturales, sobre cuerpos, medicina e infinitas cosas", este autor fue el que postuló el método de la experimentación empírica, en su teoría aparece por primera vez la palabra: dominación. René Descartes fue el que postuló el método racional y cartesiano en el que desde la matemática se podían elaborar modelos y luego ir a consultar la realidad, en cambio Bacon propuso torturar la realidad para extraerle sus observaciones. Cuando se juntan Bacon y Des

que iban en direcciones opuestas aparece el método científico que se dio en el contexto de una de las peores crisis energéticas de la historia humana. Todo en la edad media venía del árbol desde la cuna al ataúd, desde el zapato hasta la peinilla, pero la revolución científica y tecnológica, arado de yuntas, cerámica, vidrio, jabón, tinción de telas, requirió de tal cantidad de madera que para comienzos del siglo XVII se habían acabado los bosques.

La crisis se agravó más porque a los reyes les daba por armar guerras. Y las guerras consumen madera. Durante miles de años la humanidad consideró a los bosques como sagrados. La agricultura europea era igual que la agricultura indígena de América, se rozaba un pedacito y se sembraba trigo o lo que fuera y después se dejaba que el bosque repusiera ese pedazo y se rozaba en otro lado. El comercio y las fábricas de jabón necesitaban hervir la grasa con lejía y las fábricas de vidrio necesitaban derretirlos y todo eso se necesitaba mucha leña. Para derretir el hierro se necesitaba un bosque completo.

Como el ciclo del árbol era el ciclo de la vida y como el ciclo de árbol es nacer y morir, el tiempo era circular, era el tiempo del árbol, entonces había ritos al árbol sagrado, que era el que marcaba el emplazamiento de cada aldea. Todo era como la madera, el universo era vivo, crecía, era inteligente, los árboles tenían conciencia y se les hablaba. Pero en un momento dado Europa se quedó sin árboles. Imaginemos los inviernos sin leña y las mortandades por frío. Era la época de las pestes. Poco antes habían descubierto el carbón, unas piedras negras misteriosas que ardían, pero era considerado tan sucio que sólo las personas muy pobres lo usaban, los ricos usaban madera y de pronto se vio toda Europa usando carbón.

Con el descubrimiento por fin hubo dinero suficiente para financiar las guerras de los reyes, si a un rey se le antojaba conquistar toda Europa, con el dinero que trajo el descubrimiento pudieron financiar sus guerras.

Como se quedaron sin madera la visión de mundo dejó de ser el árbol y ahora el referente era el carbón y las características del carbón se imprimieron sobre la visión del mundo. El es muerto, mineral, tieso, rígido se puede acumular, la madera no, y ahora el que acumulaba carbón tenía poder, lo cual convino al naciente capitalismo. Ahora el modelo del mundo ahora el universo es muerto, rígido, tieso, hecho de partes como el carbón y se habla de solidez económica y el carbón está en estado sólido; hoy en la era del petróleo al que tiene poder económico se le dice que tiene liquidez.

LA VISIÓN MECÁNICA

El ser humano quedó definido como un conjunto de átomos que se reunieron por azar y finalmente somos una máquina química y cuando morimos no queda nada entonces venimos de la nada y vamos para la nada. Esa visión mecánica del mundo que nuestro origen se debe a que el embrión de universo explotó, aparecieron átomos y de casualidad se reunieron un montón de ellos, ahora somos átomos hablando aquí. Entonces ¿qué pasa cuando morimos? Esto genera angustia y esta a su vez genera temor. De la visión mecánica derivamos el temor porque si somos un poco de átomos que se pegaron al azar entonces hay que beberse la vida en un instante, la gente se vuelve ansiosa y competitiva, a como dé lugar hay que aprovechar ese cuarto de hora de conciencia entre la nada y la nada. Surge el miedo, de ese miedo se deriva la intolerancia e indiferencia, porque todo está fuera de mí, entonces el problema del bosque es del ministerio, el del humedal es del DAMA, el de las basuras en el canal es del acueducto, o de la Alcaldía, todo menos de uno.

Para los mayas el ciclo anual del sol era su ciclo cósmico. Entre los mayas Venus marcaba el tiempo en la cuenta larga. El cosmos estaba relacionado con la cotidianidad. Para un escolar de

hoy, el sistema solar es recitar en orden los planetas. Todo está afuera entonces es obvio que yo sea indiferente.

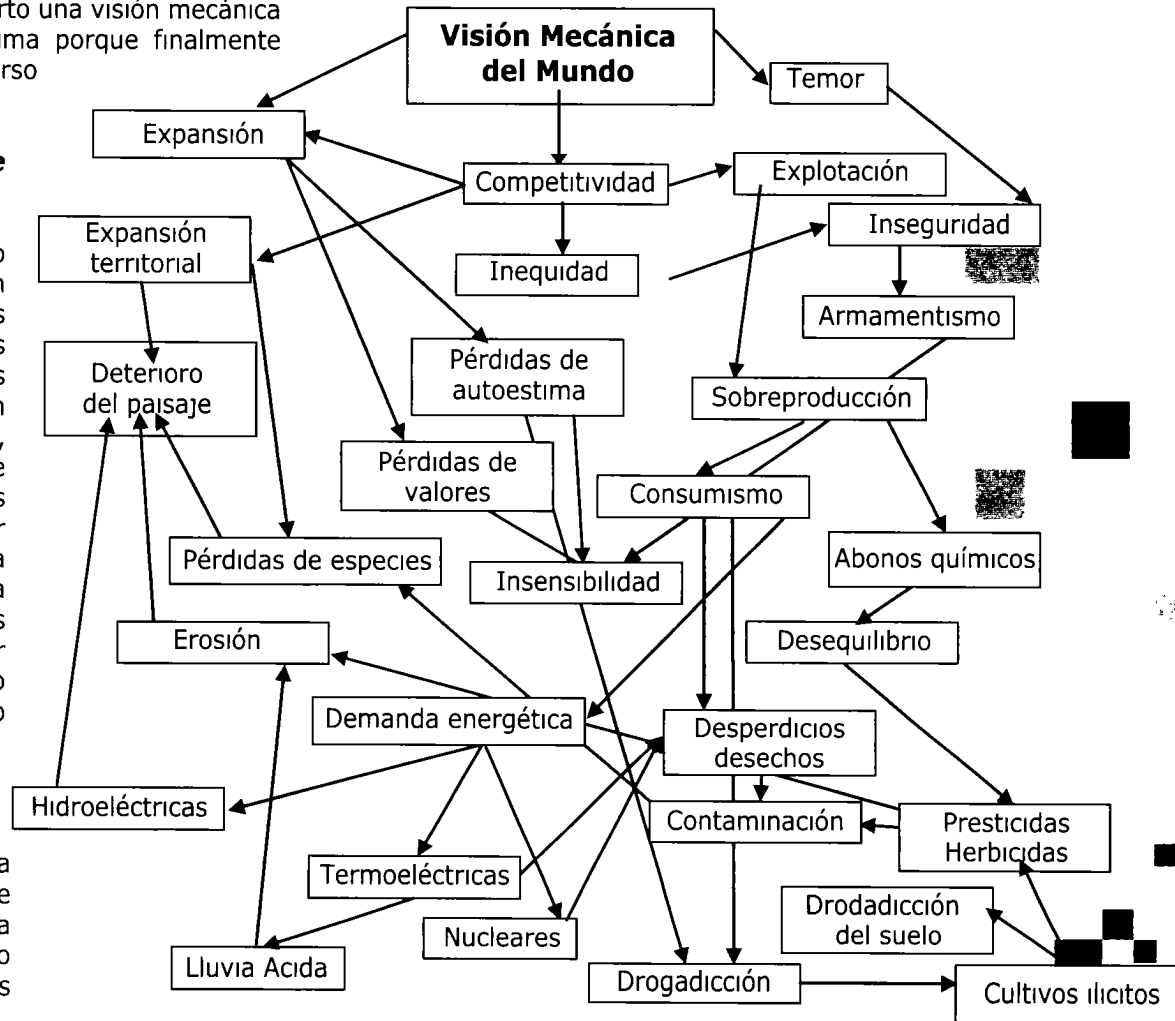
a calificar de desechables.

Si estoy temeroso me armo, si comparto una visión mecánica esta me lleva a la pérdida de autoestima porque finalmente somos un poco de átomos en un universo estúpido y sin sentido.

¿Cómo se siente el ser humano ante esa visión del mundo?

Cuando el planeta tierra es un grano de polvo en un sistema solar y hay cien mil millones de sistemas solares iguales en una galaxia y hay cien mil millones de galaxias conocidas, ya no somos el centro del universo viviente sino un accidente encima de un granito de polvo, entonces esto lleva a la ambición porque hay que apañar para la edad madura, nos enseñaron siempre a postergar y no a vivir el momento. La ambición también lleva a la intolerancia y la visión mecanicista lleva a la competitividad, a la explotación de los recursos y del hombre por el hombre; por ultimo a la sobre producción. Todo esto nos lleva al consumo que esta relacionado con la autoestima.

La sobre producción nos lleva a la contaminación y una sobre explotación de recursos, hay también una demanda energética tremenda porque hay que producir para tirar, el consumo nos lleva a la cultura de lo desechable hasta el punto que hay seres humanos que nos atrevemos



Los egos en competencia nos llevan a la intolerancia hasta el grado de que nos tenemos que armar más y esto nos lleva a más inseguridad. Creamos un mundo artificial en la pantalla de cristal, donde no hay sino seres perfectos en mundos perfectos que rinden culto al cuerpo y a la vacuidad. La muerte es derrotada y ni se menciona.

Sin embargo la muerte es parte de la vida, no es un problema, el problema es como hemos enfocado el concepto de muerte en nuestra sociedad. Negamos la enfermedad y no la vemos como proceso del cual hay mucho que aprender. Entonces se ataca a la enfermedad y con ello a la vida. Por que valga un ejemplo, la fiebre es un proceso de combustión de toxinas e inhibición de crecimiento de unos gérmenes. Le damos al niño antipirético y el germen se queda adentro con sus toxinas, entonces más adelante el cuerpo fabricará otro síntoma mas grave para tratar de evacuar lo que le impidieron.

Finalmente llegamos a la propuesta de esta conferencia que son los modelos alternativos o sostenibles de desarrollo, que si consultan con lo humano. Hay que entender la trama de antivaleores* que acabamos de hacer para poder hacer una propuesta de modelo de desarrollo donde haya participación y todo lo que el ser humano quiere.

energética nos lleva a que todo lo que pueda
arran para ello: el agua-hidroeléctricas, el
n-termoeléctricas y así sucesivamente cada
grados de impacto, aunque obviamente
as impacto que la hidroeléctrica; las
en impacto pero la peor de todas
americano Howard Todum, hizo
en el que comprobó con cifras
de del mundo hasta ahora,
logrado producir un solo
ganancia, todos han sido

subsidiados por el mundo del petróleo, según este científico hubiera sido más práctico quemar directamente el petróleo en termoeléctricas y se hubiera producido dos veces más cantidad de energía y el planeta no estaría tan amenazado, esto tiene un gran impacto porque quiere decir que eso lo sabían los grandes técnicos y el pretexto era producir energía pero en realidad el propósito oculto era enriquecerse de uranio para hacer bombas atómicas. A partir de esos datos hay un movimiento mundial que se llama "cero nuclear" que dice que no hay ninguna justificación para abrir una planta nuclear más y las que hay se deben ir desmantelando.

Pérdida del paisaje como bosques, lagunas, humedales y pérdida de valores culturales son apenas reflejos de algo más de fondo. Estamos homogenizando el planeta, en el planeta hay cerca dos mil y pico idiomas y se están perdiendo a una velocidad casi de un idioma por semana, cada idioma que se pierde es una biblioteca de Alejandría que se entierra. En Colombia tenemos 65 idiomas es uno de los países más ricos lingüísticamente hablando.

Cerramos el círculo con homogenización y pérdida de autoestima, porque si yo no tengo autoestima como cultura me dejo convencer por la publicidad. La propuesta para cada una de estas cosas que armaron la trama de los problemas es voltear la tarjeta e ir convirtiéndola en algo positivo contra la indolencia, solidaridad, tolerancia, seguridad, uso sostenible, energías alternas como la eólica que representan cero contaminación.

Lo que quiero decir es que hay soluciones, vale la pena citar un ejemplo: en el proyecto eólico que esta a la cabeza del mundo, Colombia es pionero con el proyecto en la Guajira. El proyecto geotérmico que están en este momento a la cabeza Costa Rica y Colombia, utiliza el calor del volcán y el proyecto se está desarrollando en Manizales.

Según este científico
 ante el petróleo en
 veces más cantidad
 zado, esto tiene un
 sabían los grandes
 pero en realidad el
 para hacer bombas
 miento mundial que
 ninguna justificación
 ue hay se deben ir

unas, humedales y
 reflejos de algo más
 a, en el planeta hay
 ando a una velocidad
 ue se pierde es una
 Colombia tenemos
 los lingüísticamente

ción y pérdida de
 na como cultura me
 ta para cada una de
 blemas es voltear la
 contra la indolencia:
 sostenible, energías
 contaminación.
 s, vale la pena citar
 la cabeza del mundo,
 Guajira. El proyecto
 a cabeza Costa Rica
 el proyecto se está

El calor del volcán calienta agua,
 el agua hace mover una turbina,
 cero contaminación, el agua sale
 limpia y como el agua sale caliente
 hay que devolverla fría, porque sino
 al devolverla caliente a los ríos mata
 a los peces, entonces para enfriarla
 se hacen grandes piscinas que sirven
 para complejos hoteleros termales y
 turísticos

Para finalizar, como se puede
 constatar en esta tabla, en ningún lugar
 del mundo se llevo a cabo el proyecto
 de la visión mecánica del mundo como
 en el mundo de la ex Rusia comunista
 donde hasta el ser humano fue objeto
 de manipulación y programación
 centralizada y en su versión mas
 enfermiza y aterradora en el proyecto
 de aniquilación perpetrado por los nazis
 durante la segunda guerra mundial. El
 asunto de la visión de mundo que se
 adopte es por lo tanto una cuestión de
 supervivencia.

VISIÓN MECÁNICA	VISIÓN GLOBAL U HOLISTICA
La naturaleza se conoce desde afuera	Solo se conoce siendo parte
Las cosas se componen de partes. Podemos conocer el universo conociendo sus partes.	El todo es más que la suma de partes, solo se conocen totalidades
El objetivo del conocimiento es la manipulación y el control del medio natural.	El objetivo del conocimiento es la comprensión, la belleza, la gracia, Vivir como parte del medio. LA ARMONIA
El universo se compone de cosas. Hasta los seres vivos y el ser humano es considerado como "cosa".	El universo se compone de seres. Hasta una planta o una roca puede ser considerado como "ser".
Nada es sagrado.	Todos los seres son sagrados.
El universo es algo muerto.	El universo es vivo e inteligente.
Tecnologías duras, al alcance de pocos	Tecnologías apropiadas, a la medida humana
Tendencia homogenizante.	Se respeta la diversidad de la vida y las culturas
Agriculturas de monocultivo,	Agriculturas policultivo, permaculturas.
Se talan bosques, se desecan humedales	Modelos de desarrollo mas ecológicos y sostenibles

el
m
cr
qu
y

el
nu
pr
la
fie
cr
ge
el

qu
qu
de
pr
to

se
ur
ur
la
hi
es
ur
ni
kil



La cosa mas bella que podemos sentir es el lado misterioso de la vida. Es el sentimiento profundo que se encuentra en la cuna del arte y de la verdadera ciencia.

Albert Einstein