

Rafiki: expresa, juega y siente¹

RUTH YAMILE PALACIOS MARTÍNEZ²

MAGDA NATALI FIERRO GARZÓN³

*Porque somos diferentes, porque somos uno, pero al mismo tiempo somos otros,
Porque somos una luz, no una estrategia,
Porque tenemos luz propia con la que podemos brillar,
Así como las estrellas en el cielo son diferentes,
Pero todas brillan con su luz, asimismo somos todos y somos uno.
Ruth Palacios*

Resumen

Con el ánimo de resolver las preguntas: ¿cómo enseñar desde la diferencia?, ¿cómo fomentar el respeto a la diversidad?, y ¿cómo proponer una educación incluyente?, esta experiencia pedagógica se propone desarrollar, desde el grado inicial, una reflexión acerca de la convivencia y resolución de conflictos

-
- 1 Esta iniciativa fue publicada en una versión inicial en 2015, por la Secretaría de Educación del Distrito (SED), en convenio con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en versión multimedia.
 - 2 Magíster en Educación, de la Universidad de San Buenaventura, docente vinculada a la Secretaría de Educación del Distrito (SED), Colegio las Américas IED. Contacto: ruthya78@hotmail.com
 - 3 Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa de la Universidad de Santander, docente vinculada a la Secretaría de Educación del Distrito (SED), Colegio las Américas IED. Contacto: m.fierro@colegiolasamericas.edu.co

en los niños y niñas, a través de experiencias que dinamicen el proceso de desarrollo visto desde el enfoque diferencial. Para lograr tal fin, nos dirigiremos a las propuestas metodológicas, tales como: malocas hablantes, muñecos Rafiki⁴, diarios viajeros, narrativa y “Cartografía social”, a través de una mirada desde el enfoque diferencial. Durante su aplicación, esta iniciativa ha generado un impacto positivo en las familias y en la comunidad educativa en general, porque ha implementado capacidades entorno al cuidado del otro, entendiéndose como un proceso que busca identificar y dar respuesta a las diferentes necesidades de los grupos poblacionales de la comunidad educativa mediante la promoción de su participación en actividades que busquen disminuir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

Palabras clave: educación incluyente, desarrollo de capacidades, alteridad y otredad, enfoque diferencial, respeto a la diferencia.

Somos uno, somos todos, alteridad

La experiencia “Rafiki, piensa diferente” se enfoca en las diferencias, pero retoma aquellas que se encuentran dentro de cada ser; es decir, no toma en cuenta sólo aquellas que son visibles como las discapacidades, el género, raza o etnia; que también se fija en aquellas que no se perciben a primera vista y que únicamente se pueden ver cuando se habla con el otro o cuando se le escucha. Las diferencias no sólo son las que dan cuenta de lo físico o cognitivo, también son las que nos hacen talentosos, las que nos hacen pensar y ser diferentes, esas que nos llevan a ver el mundo de forma única y particular.

Esta experiencia pedagógica surge desde la necesidad en el aula de preescolar por obtener mejores posibilidades de aprendizaje, donde el respeto desde la diferencia, la tolerancia y la ética del cuidado son la base del desarrollo de capacidades para la vida y desde la vida. Es así como surgen múltiples preguntas como: ¿por qué pensar diferente? ¿Qué nos hace diferentes? ¿Cómo desarrollar capacidades en nuestros niños? ¿Cómo aprender y por qué aprender desde la ética del cuidado? Estas preguntas condujeron a que se crearan múltiples maneras de trabajar la diferencia en el aula, una de ellas fue el enfoque diferencial desde la primera infancia.

4 Término que significa "amigo" en la lengua africana Suajili.

¿Por qué pensar diferente?

Expresar, jugar y sentir en la comunidad educativa, a través de la expresión, la literatura y el juego, nos invita a promover e implementar el desarrollo de actividades dirigidas al respeto y comprensión por la diferencia y la inclusión social, reconociendo y dando a conocer valores como el respeto, tolerancia y solidaridad desde la diversidad. Rafiki ha venido fortaleciendo la autoestima, la identidad y el autoconocimiento de la cultura, de forma que se propicia el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad existente en el país, proscribiendo del aula los prejuicios y estereotipos discriminatorios.

Hablar de diversidad y, más aún, educar desde este paradigma busca alternativas que promuevan formas de convivencia y que conduzcan a una sociedad cada vez más justa, humana e incluyente. Una humanidad que se ajuste a un manera diferente de entender la cultura, como algo que nosotros mismos construimos desde nuestros contextos. Además, esta experiencia intenta desarrollar la no discriminación por razones de género, cultura, raza o capacidad mental o física, celebrando la inclusión no sólo escolar, sino también cultural.

Lo anterior, da cuenta del respeto hacia la diferencia, la motivación de sentir la diversidad desde todas las perspectivas posibles, de vivir acorde a los acuerdos planteados en el manual de convivencia, así como de respirar un nuevo aire dentro de la institución, fomentando la capacidad de liderazgo, escucha y diálogo entre la comunidad educativa.

Esta experiencia promueve así el respeto por el otro, por la naturaleza y por sí mismos desde el desarrollo de capacidades, que dan paso a una nueva generación que forje, proponga y accione otras formas de encuentro utilizando la imaginación, las emociones, la expresión y los sentimientos a través del juego.

A través de las capacidades

En una sociedad democrática como la nuestra, que lucha por los derechos de los niños y niñas, se debe permitir que la educación sea capaz de crear capacidades en cada uno de sus ciudadanos. Desarrollar estas capacidades, en los niños y niñas, les permiten ser más participativos y felices para mantener relaciones armónicas; tener un concepto positivo sobre sí mismos y poder identificar las necesidades de otros poniéndose en su

lugar. De igual forma, una educación que propenda por las capacidades le facilita a niños y niñas de la primera infancia reconocer sus fortalezas y debilidades para que puedan hacer valer sus derechos.

A continuación, se presentan algunos conceptos fundamentales que atraviesan esta iniciativa pedagógica.

El enfoque diferencial se concibe como un método de análisis y actuación, que reconoce las inequidades, riesgos y vulnerabilidades, valorando las capacidades y la diversidad de un determinado sujeto individual o colectivo. El abordaje de esta perspectiva se forja desde: la pertenencia a diferentes grupos poblacionales (sexo, género, ciclo vital, orientación sexual, identidad de género, grupos étnicos, religiosos o culturales diferenciados); condiciones o circunstancias específicas de diferencia, desventaja o vulnerabilidad (física, psicológica, social, económica, cultural) y estar afectado(s) o ser víctima(s) de situaciones catastróficas o de alto impacto emocional y social como desastres, cualquier tipo de violencia, orfandad, entre otros (ICBF, 2013).

El tratamiento de diversas situaciones desde el enfoque diferencial permite visibilizar las vulnerabilidades y vulneraciones específicas de grupos e individuos. Partiendo del reconocimiento de la diferencia, busca garantizar el principio de equidad (ANSPE, 2013), se desarrolla desde los derechos de asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad; además, tiene como objetivo fomentar, promover, diseñar y contribuir al fortalecimiento de los derechos de los niños y niñas sin importar su condición física, social, de raza o género dentro de las intuiciones educativas y en la comunidad.

Frente al proceso de trabajo desde el enfoque diferencial, la experiencia Rafiki toma en cuenta a Martha Nussbaum (2012) y a Fernando Bárcena (2015), quienes desarrollaron una propuesta enfocada a la creación, conservación y desarrollo de las capacidades en todos los seres humanos, sin importar la raza, el estado, filosofía, creencias o edad. La experiencia pedagógica Rafiki toma en cuenta esta filosofía y su enfoque en las capacidades, ya que estas responden a lo que es capaz de hacer y ser una persona, en relación con los demás, en lo político y en lo social. Se refiere entonces a crear oportunidades y libertades como las de decidir, hacer y ser a su propio ritmo y movimiento, ya que todos los seres humanos somos diferentes; vemos, percibimos y aprendemos de forma diferente, como también nos conducen a pensar en la condición humana, a ver al otro a partir de lo humano. Estos autores nos hablan de la educación desde la ética, desde la pedagogía del amor y la comprensión del otro.

Le apostamos a una historia diferente

La experiencia tiene sus orígenes en el año 2013 con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). A primera vista, se puede afirmar que la CEA fue la llave que abrió la puerta a la inclusión y no segregación, al respeto por la diferencia sin embargo, estos temas se vienen trabajando desde hace varios años. No obstante, su realidad y complejidad no se habían visibilizado como hasta ahora, ya que podemos observar que los colegios se convierten cada día más en lugares de inclusión no sólo de sujetos humanos con déficit cognitivo, sino también con otras diferencias en las dimensiones humanas. La escuela es el centro de acogimiento y, a su vez, es el lugar de distinción y extensión de estas diferencias.

La primera experiencia tenía el nombre de “Respira, vive, siente y respeta el aire, interculturalidad de las Américas”. Con ella, en 2013, alcanzamos a darnos cuenta de que en las aulas era necesario implementar un programa o un proyecto que nos permitiera llegar a la vida de los estudiantes de forma permanente y poco convencional. En 2014, se trabajó de la mano de la docente de inclusión quien, para ese entonces, estaba encargada de la inclusión de los niños a la institución. En ese año se implementó el cuaderno viajero y se comenzó a trabajar con los Rafiki (más adelante se desarrollará esta idea). Aquel año, la cátedra nos dio las bases para lo que hoy se está realizando.

Como lo dije al comienzo, la llave que abrió la puerta fue la CEA no obstante, dentro de ella existían múltiples formas de trabajar la diferencia en las aulas y una de ellas fue el enfoque diferencial. Para 2016 el proyecto cambió de nombre y ahora se le conoce como “Rafiki: expresa, juega y siente” y toma un giro diferente: se trabaja desde la primera infancia, conserva los diarios viajeros, los Rafiki, al igual que la esencia de no discriminación y respeto por la diferencia.

Somos muchos: pequeños y grandes

La experiencia está dirigida a niños y niñas del ciclo inicial del Colegio Las Américas IED que se encuentran entre los cuatro y cinco años de edad, en el aula regular o de inclusión, son niños con necesidades educativas especiales, para este caso, con algún tipo de deficiencia cognitiva leve en el aula regular.

Los padres son clave en este proceso, ya que a través del uso del cuaderno viajero –que es una de las técnicas que desarrolla la experiencia–, las familias se han unido a esta iniciativa con amor y cuidado. Han cambiado paradigmas en relación con las diferencias y procesos de inclusión que se llevan en el aula y la institución.

Nuestro pensamiento

Como objetivo, la experiencia plantea que desde el grado inicial, los niños y niñas reflexionen acerca de la convivencia y resolución de conflictos a través de experiencias que dinamicen los procesos de desarrollo, vistos desde el enfoque diferencial. De igual forma, es una oportunidad para llegar al fortalecimiento social, afectivo y convivencial de la comunidad educativa, pretendiendo resolver las problemáticas más comunes inmersas en el contexto educativo como: la violencia escolar, el acoso escolar por razones de raza, género y/o capacidades mentales o físicas, resolución de conflictos, convivencia, reconocimiento cultural, diferencias de pensamiento, familia y sociedad desde la ética del respeto y el cuidado del otro.

Así las cosas, la experiencia busca trabajar con:

- **Discapacidad:** a través del programa de inclusión con el que cuenta la institución desde los parámetros de discapacidad cognitiva y física leve.
- **Género:** promoviendo la igualdad, dignidad y derechos humanos dentro de la primera infancia con el fin de mejorar la convivencia entre pares.
- **Etnia:** incentivando el saber comunitario de las diferentes etnias en especial la afro que se encuentra en la institución educativa. Una comunidad negra es según la Ley 70 de 1993: “el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos”.
- **Familia:** promoviendo la afectividad y la vinculación creativa a la institución de las familias a través de los diarios de campo y los muñecos artesanales.

¿Cómo?

Hablar de la ética del cuidado, del respeto a la diferencia, del cuidado del otro y de formar desde esta perspectiva, se acerca más a encontrar alternativas que promuevan nuevas formas de ver al otro y de encontrarse con él (ver Imagen 1)⁵.

Imagen 1. Actividad en el marco de la experiencia Rafiki.



Esta experiencia pedagógica está orientada a promover cambios en las relaciones que se desarrollan dentro y fuera del aula. Asimismo, en los enfoques y en las estrategias que, en respuesta a la primera infancia, reconozcan que la diversidad es un valor y no un problema, una oportunidad y no una limitante para el encuentro entre distintos. Por esta razón, nos identificamos con el enfoque cualitativo, en tanto que los diferentes actores participan activamente en la propuesta, así Bonilla & Rodríguez (1997) señalan que “El enfoque cualitativo intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ella, esto supone que los individuos interactúan”.

Entonces, es necesario encontrar las estrategias y metodologías que partan del interés de los niños, pero más allá de eso, podríamos decir que también deben partir de las diferencias.

5 En la imagen se observa un diálogo entre los niños y la docente acerca de la importancia del cuidado del otro.

Estrategias y actividades

Las estrategias pedagógicas implementadas en la experiencia dentro del aula son las que indican los lineamientos para la primera infancia: el juego, la literatura, la exploración del medio y la expresión. Se trabajan en laboratorios o actividades dinamizadoras que dan cuenta, de forma holística, del respeto como el valor principal: a la diferencia y a la diversidad en todos los ámbitos (social, económico, familiar, racial, ético y generacional).

Para lograr esto, la experiencia cuenta con las siguientes técnicas y herramientas.

Los Rafikis son muñecos artesanales, hechos a mano y de raza negra. Rafiki significa “amigo” en lengua suajili. El diario de los Rafiki es un cuaderno viajero en el que se transcribe la bitácora. Además, contamos con la “Maloca hablante” y “Cartografía social”. Entre otras, estas son las formas de participación de la comunidad educativa en la formación del enfoque diferencial, teniendo siempre presente como meta el desarrollo de las capacidades de los participantes de la experiencia dentro del marco de la vida, la diferencia, el reconocimiento de sí mismo y del otro.

Los muñecos Rafikis (muñecos artesanales, hechos a mano, sin estereotipos de color o género) han sido un puente entre la escuela y la familia. Esta actividad está relacionada con la promoción de la cultura y el reconocimiento de sí mismo. Este muñeco es un miembro más del aula; a través de él los niños y niñas recrean la forma de convivencia dentro y fuera de la institución (Ver Imagen 2).

Imagen 2. Estudiantes y muñecos Rafikis.



Por medio de los Rafikis se realiza un proceso de inclusión basado en un enfoque diferencial directo. El muñeco ha sido de impacto dentro de la comunidad educativa ya que el diseño de este es artesanal; es un juguete que en las manos de los niños y de sus familias ha permitido acercarlos más a la comunidad. De igual forma, es un recurso en tanto que el niño logra realizar un juego simbólico, permitiéndole reproducir y revalorar sus emociones, relaciones y vínculos afectivos, también a través del Rafiki el niño pone en práctica las estrategias de regulación emocional, asume roles y potencia su capacidad de solucionar conflictos y entender la diferencia.

La “**Maloca⁶ hablante**” es el lugar donde los niños y niñas escriben y describen el buen uso de los valores, el respeto a la diferencia y a la palabra. En estas malocas hablantes participan los padres de familia que han sido invitados en varias ocasiones para que se vinculen a la experiencia y reflexionen acerca del respeto a la diferencia (ver Imagen 3). Este espacio de reflexión e interacción entre las familias, los docentes, niños y niñas, ha permitido el uso de la palabra de forma asertiva. Desde esta estrategia han emergido situaciones de comunicación y se ha avanzado en temas relacionados al reconocimiento del otro como sujeto por medio de la palabra.

Imagen 3. Maloca hablante, hecha con una manta, linternas y cuentos.



6 La maloca es la gran casa comunal de muchas etnias de la amazonía. Son lugares de reunión, en donde también se toman las decisiones en torno a temas comunes que afectan al grupo.

El “**Diario Rafiki**” (cuaderno viajero) es una estrategia con cuadernos que toman significado para los niños y niñas del aula, pues pueden llevárselos, convivir con él sin restricciones y escribir en la bitácora lo que sucede en casa con el muñeco. Con los niños y niñas de preescolar se trabaja a través de las narraciones que ellos hacen y las familias lo trasciben en la bitácora, luego se anexan fotos y dibujos realizados por los niños.

Imagen 4. Diario de los Rafiki, cuaderno viajero.



Fuente: propia.

En este diario (ver Imagen 4)⁷, los niños y niñas, en compañía de sus familias, describen la situación que vivieron junto a Rafiki. La docente siempre lee las experiencias de cada niño y niña. A largo plazo los diarios se convierten en una herramienta escrita y oral en el que los niños y niñas son los protagonistas. Aunque esta estrategia o metodología no está diseñada específicamente para desarrollar competencias lectoescritoras, con el paso de los años ha trascendido convirtiéndose en un elemento esencial para mejorar la escucha, atención y socialización.

Para la etapa de creación de cuentos, estos se escriben en las bitácoras. Algunas de las narrativas han permitido crear historias en contextos y situaciones específicas, dando respuesta a una de las problemáticas que justifican el proyecto: la convivencia y la resolución de conflictos.

Cada niño y niña tiene la oportunidad de escribir algo a su Rafiki: un poema, una canción o un cuento, ejercitando también las habilidades

7 Historia de estudiante en condición de discapacidad motora.

comunicativas (ver Imagen 5)⁸. No obstante, siempre está siendo guiado por una docente encargada de motivar las actividades que se realicen con el Rafiki.

Imagen 5. Niños observando sus cuentos en imágenes.



Los cuentos inventados de los niños y niñas, respecto a las realidades de otros niños o familias, les permite identificarse directamente con los personajes y situaciones que los rodean. Asumen también el rol de actores, relatando sus imaginarios y a la vez sus realidades; pueden hablar de lo que les sucede, de cómo se sienten y de cómo podrían solucionar algún conflicto.

Imagen 6. "Cartografía social".

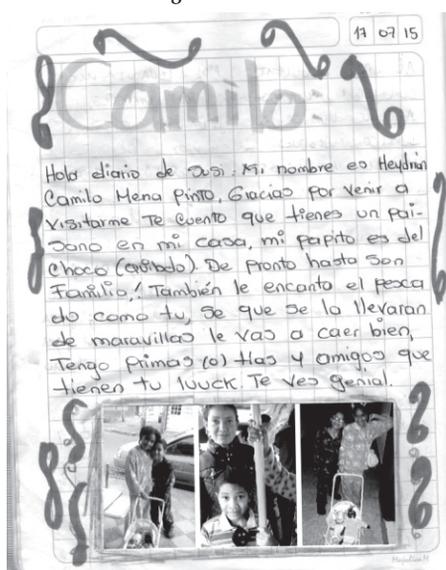


8 Niños del transición dispuestos a mostrar los dibujos que hicieron de sus Rafikis.

La “**Cartografía social**” es una técnica de recolección de información que está unida al tipo de investigación “acción participativa”; en esta se exponen las ideas y comentarios que los integrantes de las actividades van exponiendo en la “Maloca hablante” (ver Imagen 6)⁹.

Esta estrategia demuestra el resultado de los diarios Rafiki y la “Maloca hablante”. Aquí los niños y las niñas expresan cómo se sienten respecto a un tema específico o cómo lo entienden a través de sus dibujos, por ejemplo: sobre la pobreza, el maltrato, la diferencia y el reconocimiento del otro. Esta actividad se hace en equipo, fomentando la participación y la democracia.

Imagen 7. Narrativa.



La narrativa es otra de las estrategias que usa la experiencia, de modo que a través de los diarios Rafiki o diarios de campo las familias escriben sus vivencias con el Rafiki (ver Imagen 7)¹⁰. Esta evidencia es una biografía de cada familia escrita desde los intereses de las familias de los niños y las niñas del ciclo inicial. Allí se cuentan las experiencias que despierta un muñeco con características similares, aunque no iguales, a los niños que los llevan a casa.

9 Cartografía tema: la diversidad en la escuela.

10 Narración de Camilo (5 años) y su familia.

Nuestra huella: resultados, impacto y evaluación

Somos lo que somos por otros que han tocado nuestras vidas; aun sin pedirnos permiso para hacerlo, simplemente nos tocan. Los niños y niñas de educación inicial están dispuestos a ser tocados por sus maestros y, como tales, tenemos la obligación de respetar el rostro del otro, de vigilar la palabra, la libertad y el buen desarrollo del otro, otorgándole la posibilidad de estar rodeado de ambientes propicios. Debemos tener en cuenta sus características y promover el equilibrio en todas sus dimensiones, procurando incentivar espacios para jugar, reír y expresarse libremente sin más condiciones o restricciones que las propias; generando la inclusión desde los primeros años de vida, promoviendo el respeto por la diferencia y creando capacidades para la vida desde los propios intereses.

Partir de los intereses de los niños supone un ejercicio incluyente, lo cual genera, entre otras cosas: autonomía, libertad, independencia y convivencia, permitiendo vernos como humanos. De esta manera, en la implementación de la experiencia pedagógica, convergen diversos aspectos, situaciones y acciones enfocadas en la comprensión del otro desde un solo enfoque: el diferencial, fomentando de esta forma la inclusión educativa desde los derechos de cada niño y niña.

Tenemos mucho por hacer

Para concluir, podemos afirmar que la experiencia “Rafiki: expresa, juega y siente” ha permitido que las familias se unan a la comunidad educativa, crezcan en torno a sus propias vivencias, resignifiquen el valor del respeto, la tolerancia y el amor hacia el otro. Ha generado cambios en cada uno de sus participantes, permitiéndoles hablar y ser escuchados. Se han oído las voces de los niños y niñas, de sus padres, madres y de las docentes; se ha permitido ponerle rostro a través del Rafiki en cada relato, se ha visitado el contexto familiar de cada niño y, lo más importante, es que se ha generado una conciencia acerca de la diferencia y de la inclusión, pero desde el punto de vista de cada uno, es decir, entendiéndose diferente cada sujeto sin reflejar la diferencia.

De igual forma, esta experiencia nace de la necesidad de las niñas y niños por ser visibilizados desde el punto de vista diferencial; defiende el aprendizaje basado en el respeto por el otro, en el cuidado del otro, en el

acontecimiento, a pesar de basarse en la responsabilidad que se tiene frente al cuidado del otro, está lejos del asistencialismo y se acerca, cada vez más, a la pedagogía del amor y del respeto. Desarrolla, como diría Bourdieu, un capital simbólico y significativo para las futuras generaciones.

El desarrollo de las capacidades y el cuidado del otro se entiende como un proceso que busca identificar y dar respuesta a las diferentes necesidades de los grupos poblacionales de la comunidad educativa, mediante la promoción de su participación en diferentes actividades que busquen disminuir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Asimismo, las estrategias pedagógicas que se propongan deben pasar de ser remediales a convertirse en un instrumento de desarrollo humano que contribuya con la creación de condiciones que promuevan el desarrollo armónico del niño y la no discriminación, garantizando el ejercicio pleno de sus derechos.

Referencias

- ANSPE (2013). *Enfoque diferencial*. Bogotá.
- Bárceñas, F., & Mélich, J. (2012). *La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- “Una pedagogía de la radical novedad”. En *La educación como acontecimiento ético*. Argentina.
- CAPITAL, C. I. (2013/2014). *Lineamientos distritales para la aplicación de enfoque diferencial*. Bogotá.
- ICBF, I. C. (22 de febrero de 2013). *Macro proceso de direccionamiento estratégico*. Bogotá.
- Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades: Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- SDIS, S. D. (2013). *Lineamientos distritales para la aplicación del enfoque diferencial*.