

INTEGRACIÓN CURRICULAR A TRAVÉS DE LOS CENTROS DE INTERÉS EN EL COLEGIO MINUTO DE BUENOS AIRES IED

ROSALBA SIACHOQUE MIRELES
SULMA CIFUENTES OROZCO

Una forma de diseñar la escuela con los pies en la tierra

La escuela es la institución que más se ha visto afectada por los avances tecnológicos, la circulación de información y las nuevas formas de comunicación, que han llevado al descentramiento y diseminación de los saberes. Por ello, está llamada a crear y desarrollar estrategias didácticas innovadoras, colaborativas e integradas que le permitan adaptarse a las nuevas tendencias y necesidades del mundo actual, en el que el educando adquiere un rol cada vez más activo, crítico y participativo en su proceso de formación. Este hecho, unido a la experiencia vivida con un estudiante de grado décimo de la institución, genera la reflexión y la necesidad de repensar la propuesta educativa del colegio Minuto de Buenos Aires IED.

A sus quince años, Javier abandona la institución por reprobar dos años consecutivos e ingresa a un instituto de validación, en el que puede desarrollar su interés por la poesía y la producción musical. Sin embargo continúa como colaborador permanente en la producción de contenidos audiovisuales con los estudiantes de la Educación Media Fortalecida del colegio:

Tranquila profe, yo voy los fines de semana al instituto y puedo venir a colaborar en las tardes con el montaje del estudio de grabación y con la edición de audios y videos de mis compañeros. Aunque ya no esté aquí en el colegio yo le sigo colaborando, es mi trabajo, es lo que me gusta, también le hago las grabaciones a mis

parceritos del Lucero. La mayoría de las pistas de rap que escucha en los buses del Lucero yo las he hecho.

El caso de Javier da cuenta de la ruptura entre la vida de los estudiantes y lo que se enseña en la escuela. Esto produce en el docente un cuestionamiento de sus prácticas educativas y de sus estrategias didácticas, y plantea la necesidad de transformarlas para responder a las necesidades de los estudiantes. Una alternativa para hacerlo es la integración curricular.

Existen muchas interpretaciones de lo que significa la integración del currículo, pero todas se orientan a superar una de las mayores limitaciones de la escuela «tradicional»: la fragmentación del saber en disciplinas aisladas unas de otras, así como la fragmentación de las experiencias de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes, organizadas artificialmente en torno a dichas disciplinas (Beane, 2005).

Estas prácticas tradicionales y predominantes en la educación llevan, en ocasiones, a problemáticas como la repitencia, la deserción y la inclusión en la vida laboral a temprana edad, lo que afecta a corto, mediano y largo plazo el proyecto de vida de los estudiantes y de su entorno familiar. Así, la escuela está llamada a revisar la pertinencia de los contenidos, los procesos evaluativos, las estrategias didácticas, la coherencia entre la teoría, la práctica y el contexto donde se desenvuelve el estudiante.

En estos tiempos los currículos están orientados hacia una educación integral y activa, pero la organización escolar es fragmentada. Mientras esto persista casos como el de Javier seguirán siendo recurrentes en la escuela:

Profe, yo perdí el año porque cerrando el último bimestre debía recuperar 7 materias, eran con profesores diferentes y cada uno me pedía cosas diferentes, pero mis otras actividades no me daban tiempo para eso. Debía presentar las recuperaciones y sustentarle a cada uno. Finalizado ese tiempo alcancé a recuperar 5, pero me quedé en física y filosofía.

La estrategia pedagógica responde al saber fragmentado y propende por un saber holístico, integrado y funcional. La propuesta también

apunta a la reflexión por parte del docente sobre su práctica pedagógica, sobre la participación de los estudiantes y padres de familia como actores activos en la producción de conocimiento y sobre el modo cómo aborda la formación integral a través de acciones que conduzcan el desarrollo de las capacidades ciudadanas en el contexto de Ciudad Bolívar. Aquí la comunicación es un factor clave para la resolución de conflictos, así como el reconocimiento de la polifonía de voces de los estudiantes.

Centros de interés: una ventana para visibilizar las prácticas integradoras a la luz de la experiencia y la educomunicación

La propuesta tiene tres ejes fundamentales: la integración, los Centros de Interés y la educomunicación, claves para la transformación de las prácticas pedagógicas, la formación del estudiante desde el ser y el saber y la vinculación de la escuela con el contexto.

La división en las disciplinas tradicionales dificulta la apropiación del saber y la otorgación a este de un significado. En su gran mayoría, las disciplinas se presentan descontextualizadas, alejadas de las experiencias propias de cada persona, de sus capacidades y de las necesidades de la comunidad. Es así como los Centros de Interés se plantean como alternativa de integración de saberes, a través de la exploración y la investigación de los intereses de los estudiantes. Estos buscan fortalecer las capacidades de los estudiantes a partir de la flexibilización de espacios, contenidos y tiempos académicos, que en suma posibilitan el reconocimiento de la compleja realidad de la escuela y la concepción del estudiante como sujeto activo de su aprendizaje, facilitando la construcción colectiva del conocimiento, el desarrollo del pensamiento, la reflexión permanente, la reconstrucción y la transformación de la realidad.

El Centro de Interés es una estrategia pedagógica que está centrada en la exploración, la investigación y el desarrollo de la curiosidad innata de los niños, niñas y jóvenes; permite la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y las necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje, para convertirlos en ambientes pedagógicos enriquecidos.

Así mismo, es importante señalar cómo estos aprendizajes se visibilizan en nuestra institución a través de muestras educomunicativas, en las que cualquier sujeto es a la vez emisor y receptor de mensajes o de un conjunto de mensajes. De esta forma, se privilegia el aprendizaje colaborativo y la comunicación como una interacción entre todas las partes del proceso comunicativo, en sentido bidireccional. Al decir de Prieto: «El hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución» (1999).

Senda para vencer las imposibilidades en la escuela y potenciar las capacidades de nuestros estudiantes

El proyecto se desarrolla en el colegio Minuto de Buenos Aires IED, ubicado en Ciudad Bolívar, localidad 19 del Distrito Capital, con las jornadas mañana y tarde de las sedes A y B. La realidad compleja de esta institución está relacionada con una población cargada de sueños y posibilidades, procedente de varias regiones del país y enfrentada a problemáticas sociales como el desplazamiento forzado, la desintegración familiar y la violencia.

La población escolar participante del proyecto está formada por los estudiantes de ciclo I a ciclo V de la institución, cuyas edades oscilan entre 4 y 19 años. Esta población se caracteriza por el bajo acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la movilidad escolar producto de la inseguridad, las amenazas y el cambio de residencia. El proyecto se ha implementado en dos momentos: una etapa de pilotaje en 2014 y una etapa de consolidación en 2015. Para el caso que nos atañe se referencia el segundo momento, que se encuentra en desarrollo. En esta fase se concertó, planeó y ejecutó la propuesta didáctica encaminada a la integración curricular, a través de los Centros de Interés.

La propuesta está fundamentada en la pedagogía por proyectos que permite crear ambientes de aprendizaje en los que el estudiante potencia sus habilidades, actitudes, valores e intereses en favor de una formación para la vida desde el ser y el saber. En cada etapa del proyecto se

realizaron acciones para fortalecer la integralidad del conocimiento, las capacidades ciudadanas y la comunicación como medio de expresión y humanización, factores claves del Proyecto Educativo Institucional. Se propuso a los docentes la creación de un Centro e Interés por disciplina para abarcar toda la población escolar y brindar posibilidades diversas a los estudiantes, a la hora de elegir el Centro en el cual participar.

La experiencia se denomina «Centros de Interés del Minuto de Buenos Aires», nombre en proceso de redefinición. Este surge de la necesidad de reflexión sobre la práctica pedagógica del docente, sobre todo de aquel que centra sus esfuerzos en brindar información de contenidos desligados del interés de los estudiantes y del contexto, lo que puede llevar a la repitencia y la deserción. Así mismo, la estrategia permite la integración del núcleo común de los ciclos con la Educación Media Fortalecida: *La comunicación como medio de expresión y humanización*, implementada desde 2013 en la institución.

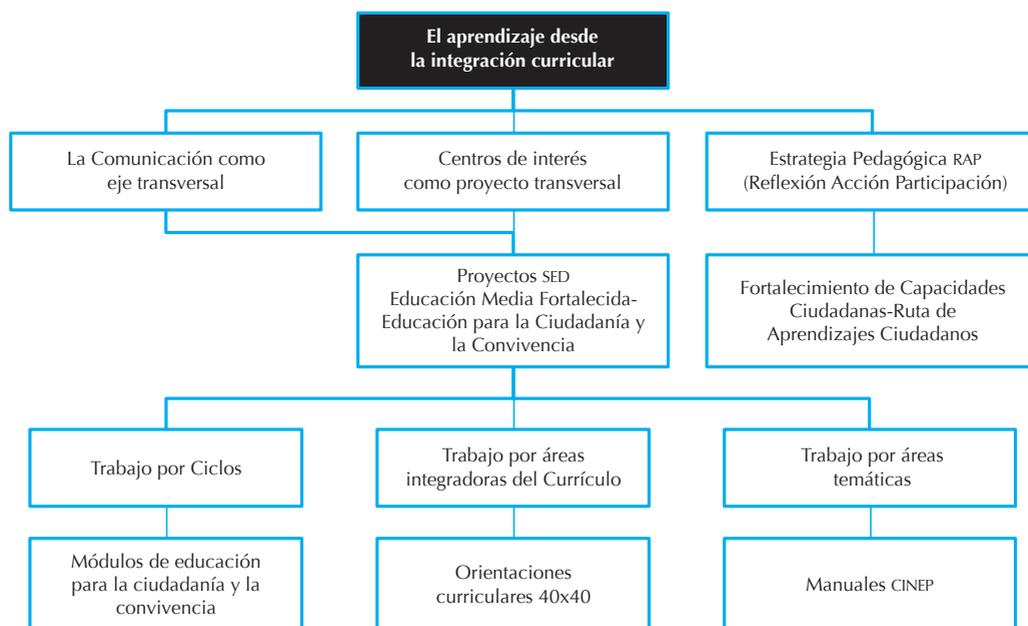


Figura 1. Estudiantes en una actividad del proyecto

Los caminos se construyen paso a paso, a veces se avanza, otras se retrocede, pero siempre se aprende

Las acciones previas a la concepción de los Centros de Interés se formulan a partir de la propuesta de integración curricular PIECC-Media Fortalecida y de la construcción colectiva de la unidad didáctica integradora. El esquema que recoge la propuesta de integración curricular se presenta en lo que sigue:

Esquema de integración Minuto de Buenos Aires IED



El proyecto fue estructurado en cuatro etapas, que se articulan al proyecto Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia: i) pensarse y pensarnos, ii) diálogo de saberes, iii) transformando realidades y iv) reconstruyendo saberes. En cada etapa se desarrollaron una serie de acciones referidas a continuación:

Etapa 1: Pensarse y pensarnos

Las acciones realizadas en este curso del proyecto fueron:

- Presentación a los docentes de los Centros de Interés, destacando la importancia de la integración a través de ellos.
- Estructuración organizacional y administrativa (tiempos, espacios y recursos).
- Elección de los Centros de Interés. Algunos de ellos son: Notiminuto, La liga de la justicia, Magacine, Reásperos, Remaquios relatos, Los súper héroes, Un minuto por los animales, Master Little Chef, Historias de mi barrio, Creando empresa, Cinemanía-cibernética, Cuerpo y sentido, Técnica tu Emoción y Emocionante.
- Formulación y elaboración de la unidad didáctica integradora.
- Organización de acciones en una guía integradora construida por los maestros, cuyo propósito fue identificar las dificultades en el aprendizaje y las alternativas para superarlas, a través de estrategias didácticas interesantes y creativas. Se propone el uso de la caja de herramientas de Planes Integrales para la Ciudadanía y la Convivencia
- Reflexiones sobre la ciudadanía y la convivencia articuladas a cada Centro de Interés.
- Elaboración de materiales y actividades como cartografías sociales y del cuerpo, sopas de letras, crucigramas, videos, diálogo con abuelos, historias locales, noticieros, folletos sobre tenencia de animales domésticos, entre otros.



Figura 2. Padres de familia en un Centro de Interés

Etapa 2: Diálogo de saberes

Los docentes comparten conocimiento articulado a través de acciones expuestas en la guía integradora, la cual muestra la unión de dos o más áreas del conocimiento alrededor de un tópico. La guía abarca lo disciplinar, las capacidades ciudadanas, la convivencia y la producción de una muestra educomunicativa que refleja cada momento de la propuesta.

- Organización de la herramienta educomunicativa que recoge el paso a paso de cada uno de los Centros de Interés: videos, fotografías, programas de radio, maquetas, folletos.
- Docentes y estudiantes desarrollan las acciones propuestas en un ambiente armónico, mediado por el interés, la creatividad y la construcción de conocimiento conjunto. Por ejemplo, el Centro de Interés «Los súperhéroes» promueve el cuidado de la salud, del medio ambiente, de los valores y del fortalecimiento de las habilidades cognitivas.



Figura 3. Construcción colectiva, de parte de los docentes, de la guía integradora de Centros de Interés



Figura 4. Historias de mi barrio, Centro de Interés del ciclo III, integrado por las áreas de inglés, música y artes escénicas.

Etapa 3: Transformando realidades

Los estudiantes participan en la producción de diferentes recursos didácticos, como noticieros, maquetas, documentales, novelas, portafolios, cartografías, entre otros, que evidencian todo el proceso del Centro. En la elaboración de este material colabora Javier, el exalumno motivador de la propuesta.



Figura 5. Participación de un padre de familia en el Centro de interés de ciclo inicial

Etapas 4: Reconstruyendo saberes

Socialización de los Centros de Interés de la institución, en una feria denominada Comunicarte. Luego se realizó una reflexión propositiva de la experiencia y se evaluaron los aciertos y las dificultades con miras al desarrollo de acciones de mejora, que le den al proyecto sostenibilidad en años posteriores.



Figura 6. Socialización Centros de Interés

La disonancia se transforma en concreciones y realidades

A continuación se relacionan los resultados obtenidos en cada una de las etapas de la experiencia.

Pensarse y pensarnos

Los docentes propusieron estrategias didácticas y llamativas a partir de un trabajo colaborativo que permitió la integración de disciplinas, prácticas y saberes regularmente ignoradas por la escuela, como son los saberes de los abuelos, de los padres de familia y de las organizaciones de educación alternativa como Ojo al Sancocho¹.

1 Es una iniciativa comunitaria de empoderamiento social, cultural, ambiental, económico y comunicativo que trabaja en los sectores periféricos para la construcción de una vida digna a través de los medios audiovisuales.

Diálogo de saberes

Los docentes, en su mayoría, superaron la forma de concebir el currículo como un conjunto de contenidos básicos y ampliaron la mirada hacia otros saberes, lo que se muestra en la realización de actividades que involucran varias áreas del conocimiento, con nombres llamativos y acciones dinámicas. Estas actividades exigen la participación del estudiante y son compartidas con la comunidad, por ejemplo, a través de novelas, noticieros, documentales, obras de teatro, folletos.

Transformando realidades

Estudiantes, docentes, directivos y comunidad configuran y reconfiguran saberes a partir de la experiencia, el aprendizaje colectivo y las relaciones horizontales que le apuntan a la intervención del entorno escolar. Un ejemplo de ello es la reflexión en torno a la relación con el otro, el respeto por su palabra, el reconocimiento de su saber, el trabajo en la diferencia y la tolerancia que se evidencia en procesos, entre otros, sobre manejo y tenencia de animales caninos en los alrededores de la institución, en jornadas de esterilización e higiene, noticieros y videos.

Reconstruyendo realidades

Se logra presentar el trabajo de los Centros de Interés en la Feria Comunicarte, en la que se valoran y aprecian los proyectos realizados por la comunidad educativa, productos del proceso que se llevó a cabo en las etapas anteriores. En cada fase se realizó evaluación, reflexión, ajuste de tiempos, espacios, contenidos y participación de los actores de la institución y de las organizaciones externas.

Evidencia de los cambios en el quehacer pedagógico surgidos de la implementación de los Centros de Interés son las voces de los protagonistas, que expresan las nuevas formas de aprender bajo relaciones cada vez más horizontales, que reconocen el saber del estudiante, dignifican el conocimiento de la comunidad y permiten el contacto directo con la realidad:

Los Centros de Interés permiten generar actividades académicas y de convivencia fuera de lo estricto que puede llegar a ser el plan

de estudios y dejando esa relación vertical que implica tener a los estudiantes dentro de un aula para ver una materia. Por ejemplo, en mi caso de la clase de biología, el Centro de Interés también me permite generar una transversalidad, bien sea a nivel de proyectos institucionales o con la comunidad. En el caso que nos convoca a nosotros, que es el de «Un Minuto por los animales», nos permite, por ejemplo, trabajar desde el área de la matemática, desde el área de la comunicación, desde el área social, desde el área de los derechos y desde el área comunicativa a nivel visual y a nivel escrito. Las expectativas: abrir un espacio fuera del espacio académico que permita que los estudiantes exploren otras capacidades diferentes a las que explora cada disciplina y cada didáctica de las disciplinas, y también que lo vean como un espacio mediante el cual pueden expresar opiniones, pueden expresar saberes que tal vez nosotros no tenemos en cuenta en las áreas específicas.

MAESTRA DE BIOLOGÍA DE CICLO IV, SEDE B.

El Centro de Interés me ha permitido a mí como estudiante aprender cosas nuevas, poner en práctica lo que aprendemos en las materias y nos saca de la rutina de las clases, me gustaría que continúe y se haga más seguido.

ESTUDIANTE 802, SEDE B.

El proyecto deja una semilla para mirar la educación de otra forma, pues esta debe ser abonada y cuidada y para ello es necesario que los involucrados se apropien de estas nuevas dinámicas a través del seguimiento, de la actualización docente, de la escucha de la voz del estudiante y de las expectativas y necesidades de la comunidad.

Reconocer nuestras limitaciones y potenciar nuestras fortalezas: un camino permanente

La educación es un proceso dinámico cambiante, de acuerdo con la época, el contexto y los avances tecnológicos que generan recientes formas de relación y aprendizajes, razón por la cual la escuela debe asumir y afrontar los nuevos retos que esto conlleva. La institución Minuto de Buenos Aires, sus docentes y estudiantes, en compañía de la comunidad en general, diseña esta escuela desde la experiencia integradora de los Centros de Interés. Los alcances, limitaciones y posibilidades de esta apuesta se sintetizan en los siguientes puntos:

- Se enriquece el quehacer docente a través de las nuevas miradas producto de la construcción colectiva del conocimiento en ambientes de aprendizaje agradables, que permiten el desarrollo de habilidades y actitudes, y el bienestar de estudiantes y docentes, lo que conduce a un aprendizaje que deja huella.
- Los docentes reflexionan sobre su práctica pedagógica y sobre la integración de saberes, teniendo en cuenta la diversidad cultural presente en la escuela.
- La escuela se da la oportunidad de explorar nuevas posibilidades de aprender, en las que la voz del estudiante y la comunidad se tienen en cuenta, validando sus saberes, lo que genera relaciones más horizontales, mayor participación y acercamiento entre la comunidad y la escuela.
- Los ejes educomunicación y capacidades ciudadanas permiten la articulación de apuestas latinoamericanas y distritales en torno al reconocimiento y práctica de otros aprendizajes y otras interacciones.
- El trabajo colectivo de estudiantes, docentes y comunidad es valorado a través de espacios de socialización, permitiendo el acceso al conocimiento a otras comunidades que presentan similares dificultades.

Referencias

- Barbero, J. (2003). Saberes hoy: disseminación, competencias y transversalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 32, pp. 17-34.
- Beane, J. (2005). *La integración del currículum: el diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid: Ediciones Morata.
- De Oliveira, I. (2000). La Comunicación Educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional. *Comunicación-Educación. Coordinadas abordajes, travesías*. Universidad Central, pp. 27-48.
- Secretaría de Educación de Bogotá (SED). (2014). *Currículo para la excelencia académica y la formación integral*. Bogotá. Secretaría de Educación del Distrito.



SERIE
INVESTIGACIÓN
IDEP

Educación y pedagogía

Aportes de maestros
y maestras de Bogotá

La producción académica de maestros y maestras está cargada de reflexiones deliberadas respecto de los sujetos, la vida y los asuntos concretos de la escuela; es una de sus formas de participación activa en procura de la pertinencia de las propuestas y de las prácticas pedagógicas. En buena medida es testimonio de cómo teorías y perspectivas se reconfiguran al ponerse en juego entre la gente, entre sus condiciones, expectativas, posibilidades y dinámicas.

Por las muchas carencias y exigencias que día a día enfrentan la escuela y sus procesos pedagógicos y socioculturales, y por el estar abocado a ser más investigador, recursivo e innovador de forma constante, el maestro actual está siendo llamado con insistencia a convertirse de manera intencionada en productor de textos académicos sobre pedagogía, pues nadie más tiene mejores escenarios para conocer en la práctica cómo se logra actualmente la educación.

ISBN: 978-956-8760-49-8



9 789588 780498 >