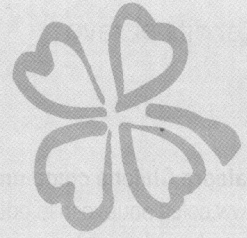
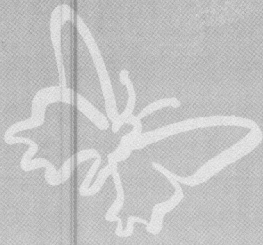




Cartilla 9

Grado Octavo



Cátedra Chilena

Mediar y Solucionar

Grado
Octavo

Bogotá *sin indiferencia*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP



Laboratorio de
Pedagogía de Bogotá

IDEP



**IEI
NACH**
NUEVO CHILE

Cátedra Chilena como una opción de vida

www.colegionuevochile.edu.co

Derechos reservados

© 2007, **Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Avenida El Dorado N° 66-63, P. 3

Teléfono: 324 1000 Ext.: 9017 - 9007 - 9002

Bogotá D.C. - Colombia

www.idep.edu.co - idep@idep.edu.co

Dirección General: **Cecilia Rincón Berdugo**

Subdirección Académica: **María Cristina Martínez**

Coordinador Laboratorio de Pedagogía de Bogotá

Rafael Francisco Pabón

Área de Comunicación Educativa

Diana María Prada Romero

Interventor Externo: **Rafael Pabón**

Acompañante: **Nancy Garzón**

Colegio Nuevo Chile I.E.D.

Profesores Autores:

Diva Forero

Diana Piña

Claudia Beltrán

Alexa Murillo

Mauricio Rivera

Directivas:

Rector

Carlos E. Galán C.

Coordinadora Convivencia:

Teresa Pérez Pérez

Coordinadora Académica:

María Isabel Barandica

Coordinadora Sede B:

Judith López Vega

Asesores:

Pedro Baquero

Nelida Nieves

Publicación producto del contrato N° 36 de 2005

Edición y Producción:



CB EDITORES / GERMÁN CALDERÓN B.

cbeditores1@yahoo.com

Teléfonos: 295 2810 - 416 6019

Diseño y diagramación: Sandra Cristina Valenzuela Roberto, Johan Ferney Valenzuela Roberto

Corrección: Ofelia Boada O.

Dirección editorial e ilustraciones: Andrés Calderón B.

Diseño carátula: Jesús Alberto Martínez

Primera edición: 2007

Tiraje: 300 ejemplares

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

Presentación

*“La experiencia no es lo que le sucede a un hombre,
sino lo que ese hombre hace con lo que le sucede”*

Aldous Huxley

Esta cartilla que el lector tiene en sus manos es el resultado del trabajo de un colectivo de profesores del COLEGIO NUEVO CHILE IED, que con el apoyo y el auspicio del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP unieron esfuerzos para responder al desafío pedagógico de la formación de sus estudiantes, más allá de la enseñanza de las materias propias de la escuela. En efecto ya no se trata del manual de texto para aprender los conceptos básicos de las matemáticas, la lengua o las ciencias naturales; sino de una pretensión más amplia y más definidora de la labor histórica de la escuela: la de que niños, niñas y jóvenes mejoren su procesos de socialización, aprendan las claves de la convivencia, de la conservación y el cuidado del entorno y descubran el papel del lenguaje y de la comunicación en todas las formas y procesos de la interacción humana, con la especie misma y con la naturaleza.

Este noble cometido es el propósito de la Cátedra Chilena, espacio académico y formativo con el que los Docentes y Directivos del COLEGIO NUEVO CHILE IED (de allí el nombre la cátedra) intentan dejar en sus alumnos la impronta de un proceso formativo que va más allá de la adquisición de los conocimientos formales de la ciencia y que apuesta por la formación de sujetos y ciudadanos que se reconocen en el otro y en la naturaleza, que cuidan de su entorno físico y social, que aceptan la existencia del conflicto como parte inherente a las dinámicas de la interacción humana; pero que entienden también el papel de la negociación y del consenso para resolverlo, antes de ceder a los instintos primitivos de la eliminación física del adversario.

La formación de una conciencia ciudadana y de nuevas subjetividades basadas en la ideas de convivencia, tolerancia, sentido crítico y creatividad para

Cartilla octavo

resolver las distintas situaciones de la interacción social y del hombre con la naturaleza son, en síntesis, los objetivos que persiguen, una a una, las cartillas que como ésta, desarrollan la apuesta pedagógico-formativa del colectivo docente de la COLEGIO NUEVO CHILE IED.

Los tres ejes que integran la propuesta de Cátedra Chilena: la comunicación, la solución negociada del conflicto y la conservación y el desarrollo sustentable son recogidos, graduados y desarrollados en cada una de las cartillas y acomodados a las condiciones de desarrollo emocional y cognitivo de sus destinatarios: niños, niñas y jóvenes de la institución.

Quizás a los ojos del experto, las cartillas, constituyan más una promesa de lo que puede hacerse en materia de diseño y elaboración de materiales didácticos, que un producto editorial acabado; pero para quienes tras bambalinas hemos acompañado este proceso, para los estudiantes de la institución, para sus directivos y para los mismos docentes autores y colaboradores, son la realización de una meta pedagógica, la expresión, en letras de molde, de cinco años de esfuerzo y labor formativa, un paso enorme en el proyecto de vida y de realización profesional de los profesores del COLEGIO NUEVO CHILE IED que hace evidente la afirmación del epígrafe con el que iniciamos esta presentación.

A todos sus autores y a usted, lector de estos sueños, muchos éxitos y bienvenidos a la Cátedra Chilena.

Pedro Baquero M.

Comunicación

Contenidos: La magia de las palabras.

- Comunicación verbal y significados.
- Percepción humana.
- Palabras e imágenes del mundo.
- Cómo mejorar la comunicación verbal.

Taller Nº 1



Título:

Las palabras y mis sentimientos

Eje:

Comunicación.

Comunicación verbal y significados.

Objetivo:

Comprender el efecto que tiene la comunicación verbal para nuestra emocionalidad y su relación en la convivencia.

Fundamento teórico:

Un mensaje verbal es la creación de significados, en la mente del receptor (Sereny y Bodaken 1975:13); por lo tanto, involucra la percepción e interpretación de alguna observación por parte de una persona o de un grupo (Ruesh, 1973:454).

La conducta verbal se caracteriza por el uso del símbolo. El símbolo es multivocal, es decir, susceptible a tener muchos significados e interpretaciones (Rapport, 1990:49) – ver Comunicación Oral para el Liderazgo por Hielen Mcentee página 263.

Desarrollo del taller

Escribir tres palabras que te causen emociones negativas, y tres palabras que te causen emociones positivas.

Cartilla octavo

Posteriormente formen grupos de tres a cinco personas y compartan sus palabras negativas y positivas. Discutan sobre las diferencias e intenten formular tres generalizaciones al respecto. Reporten sobre los resultados en su discusión a la clase.

Elaboración del registro de clase con las impresiones sobre la misma.

Taller N° 2



Título:

Interpretación de las palabras

Eje:

Comunicación, comunicación verbal y significados.

Objetivo:

Analizar la emocionalidad confrontándola con los mensajes que se reciben.

Fundamento teórico:

Igual que la comunicación no verbal, la comunicación verbal se da cuando se crean significados en la mente del receptor, por lo tanto es subjetivo e involucra la percepción e interpretación del receptor.

El significado de una palabra o de un mensaje verbal, tanto para la fuente como para el receptor puede ser: denotativo y connotativo.

El significado denotativo se refiere a la definición que se le da en un diccionario.

El significado connotativo se refiere al significado personal o privado de las personas que la usan o la escuchan; refleja sus sentimientos y pensamientos.

(Comunicación Oral para el Liderazgo por Eileen Mcentee página 267).

Desarrollo del Taller

Formen grupos de tres a cinco estudiantes y discutan el siguiente caso, contestando, posteriormente las preguntas planteadas.

Isabel tiene 21 años. Ya se graduó y está trabajando. Lo único que le falta, dice ella, es tener un novio para después casarse. Además pertenece a un grupo de la iglesia y por esa razón tiene que asistir a reuniones y misas muy seguido.

En una ocasión se reunió con un grupo de amigas para conversar en casa de una de ellas. Isabel le contó de todas sus actividades y las misas que realizan en la iglesia. Entonces una amiga le preguntó, en broma, que porqué no mejor se iba de monja. Las demás muchachas se rieron, porque les pareció un comentario chistoso. Pero Isabel lo tomó muy a pecho. Lloraba porque pensó que se lo decían porque no tenía novio; pero en realidad sus amigas lo consideraban una broma, puesto que ella asistía mucho a la iglesia.

1. ¿Cuál fué el significado connotativo de la palabra monja para Isabel?
2. ¿Cuál fué el significado connotativo de la misma palabra para sus amigas?
3. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la diferencia en los significados connotativos en esta situación?
4. ¿Conocen algunos casos en que una diferencia en los significados connotativos tuvo consecuencias negativas para la comunicación efectiva?. Compartan sus experiencias especificando la palabra o mensaje verbal que causó discordia a causa de una diferencia en los significados connotativos.
5. Elaboración del registro de clase con las impresiones personales de la misma.

Taller Nº 3

Título

¿Cómo se perciben las situaciones?

Eje:

Comunicación - percepción Humana

Objetivo:

Concientizar sobre los elementos que participan en las percepciones para establecer cambios proactivos en las respuestas a los mensajes verbales.

Fundamento teórico:

La percepción humana es un "proceso complejo por medio del cual seleccionamos, organizamos e interpretamos los estímulos sensoriales de tal manera que tengan significados (para nosotros)". (Sereny y Bodaken, 1975:24). Es un proceso "selectivo, creativo y activo" (23). En este proceso se mezclan estímulos externos (señales verbales y no verbales) con estímulos internos (elementos de su actitud, personalidad, motivación, necesidades, creencias, valores, etc). Además como resultado de la mezcla de estímulos y la asignación de significado, la persona podría traducir este significado "en un acto, una conducta o un mensaje verbal".

Además en el proceso de la percepción hay tres etapas que ocurren, casi simultáneamente: Selección, organización e interpretación de los estímulos externos e internos (ver Comunicación Oral para el Liderazgo por Eileen Mc entee, páginas 286 – 287).

Desarrollo del taller

Los estudiantes deben analizar algunos casos y plantear los diferentes elementos que formen parte del proceso de la percepción. Por ejemplo: me encuentro en la casa de una amiga, el clima está frío y no traigo abrigo. Ella como está en su casa, debe tener una chamarra que me podría prestar. No se si pedírsela. Decidí que se la voy a pedir , y le digo: "¿sabes? No traigo suéter y afuera está haciendo mucho frío. ¿Me podrías prestar alguno?. Mañana a más tardar, te lo devuelvo."

Estímulos Internos:

Estímulos externos:

Asignación de significado:

Conducta verbal y/o no verbal



Taller Nº 4

Título:

Percepciones del video “la sopa de letras”

Eje:

Comunicación, Percepción Humana

Objetivo:

Analizar a través de situaciones reales (videos, películas etc.) el proceso de la percepción.

Fundamento teórico:

Otra forma en que organizamos lo que percibimos es formando entidades perceptuales completas con base en información incompleta. Este principio de la organización perceptual, es conocido como “clousure”. Verbalmente experimentamos el clousure cuando por ejemplo: escuchamos parte de una conversación y añadimos información para dar significado al mensaje. De esta manera se forman los rumores.

Actividad

Los estudiantes se reunirán y observarán el video de la sopa de letras.

Se organizarán por grupos de 5 y analizarán las percepciones personales sobre el video, que serán consignadas en el cuaderno.

De acuerdo, con sus percepciones los estudiantes completarán o añadirán información a las percepciones que no fueron comprendidas finalmente.

Se contrastarán estas percepciones con las que muestra el video realmente.

Se sacarán conclusiones y se comentarán situaciones parecidas de su vivencia cotidiana.

Se elaborará el registro de clases teniendo en cuenta las impresiones personales.

Taller N° 5

Título:

Etapas del proceso de la percepción

Eje:

Comunicación, la percepción humana

Objetivo:

Analizar las etapas del proceso de la percepción para asumir más concientemente el valor de la comunicación verbal.

Fundamento teórico: Las tres etapas del proceso de percepción a que se refiere Sereno y Bodaken , ocurren casi simultáneamente. De muchos estímulos a ser percibidos seleccionamos una parte, después seleccionamos en nuestra mente los estímulos seleccionados, finalmente interpretamos lo que percibimos, al identificarlo y evaluarlo como positivo o negativo para nosotros, como algo que nos podría hacer daño o traer beneficios. Como consecuencias de la evaluación (interpretación) podríamos tomar alguna acción, que se manifestará con la comunicación verbal y/o la no verbal.

Actividad:

Se conformaran grupos de 5 estudiantes. Posteriormente analizarán y señalarán las partes del proceso de la percepción en el siguiente caso.

De las etapas del proceso de percepción que estudiamos en este apartado: la selección, la organización y la interpretación (identificación y evaluación), ¿cuáles puedes identificar en las siguiente situaciones?

Ejemplo:

Estoy conversando con mis amigos tranquilamente ; de repente un ruido llama nuestra atención. Es como si alguien hubiera quebrado una ventana. Todos salimos para ver si había alguien afuera y para ver-qué había pasado. Fue muy rápida nuestra reacción y, cuando salimos, no vimos a nadie. Volvimos a entrar a la casa y fui a la cocina para ver si se había caído algo y allí estaba mi hermano. Se le había caído como una docena de platos.

El ruido les llamo la atención causando que todo otro estímulo en este instante se quedara en el fondo (selección y organización). Descubre que al hermano de uno de ellos se le había caído una docena de platos (identificación). En este ejemplo no hay indicación para la evaluación.

1. Un día por la tarde, claramente oí que tocaba la puerta de mi casa y cuando fui a abrir, no había nadie. Esta acción se repitió varias veces, hasta que por fin me fastidió ese toquido y abrí la puerta muy enojada. En eso que volteo a la casa del vecino y vi que era un niño que estaba jugando con un palo de madera.

2. Voy por la calle caminando y veo un gimnasio para aerobics. Pienso que no he hecho ejercicio en mucho tiempo y decido que sería bueno que lo hiciera. Entro y me inscribo al gimnasio y asisto a las clases.

3. Estoy en un centro comercial con mis amigas. Paso por un aparador y veo un vestido muy bonito que me gusta. Me acuerdo que tengo una fiesta el próximo fin de semana y creo que ese vestido sería el adecuado para la ocasión. Entro a la tienda, me lo pruebo y decido comprarlo.

*Taller tomado de Comunicación Oral para el Liderazgo.
Por Eileen McEntee.*

Posteriormente, se llevará a cabo una discusión, considerando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué beneficios nos puede traer el estar concientes del proceso de la percepción humana?

Cartilla octavo

2. ¿De cuáles de las etapas de este proceso están más concientes?, ¿de cuáles generalmente no son concientes?
3. ¿Cómo pueden llegar a ser más concientes del proceso de la percepción?

Elaborarán el registro de clase con las impresiones de la misma.

Taller N° 6

Eje:

Comunicación, Entorno semántico y proceso de abstracción

Objetivo:

Analizar la importancia del entorno semántico en el proceso de la comunicación.

Fundamento teórico:

Las palabras que escuchamos y utilizamos forman nuestro entorno semántico o clima verbal. Este entorno semántico tiene influencia sobre nosotros, por lo tanto es importante tener conciencia de ello.

El entorno semántico se refiere al "clima moral e intelectual en el que vivimos", y está constituido por todo aquel lenguaje que escuchamos, leímos, hablamos y escribimos (Hayakawa, 1965:18).

La relación entre el objeto y las palabras es arbitraria y ficticia.

El proceso de abstracción se refiere a "la formación de una idea, como son los atributos o las propiedades de algún objeto, por medio de la separación mental de las circunstancias particulares o de los objetos ,materiales" (Neufeldt y Guaralnik, 1988:5).

Nuestra habilidad de abstracción nos permite crear nuevas ideas, sin embargo existe el riesgo de que nos quedemos "atorados" en uno de los niveles de abstracción en cuyo caso el lenguaje de la persona resultaría inadecuado para los propósitos de la comunicación efectiva.

Es importante mantener una orientación tanto extensional como intencional al hacer afirmaciones para evitar que nos quedemos en un solo nivel de abstracción.

El significado extensional de una afirmación se refiere "a aquello que se señala en el mundo extensional (físico)", mientras que el significado intencional

de la afirmación se refiere a “aquello que sugiere (connota) en la mente de alguien” (Hayakawa, 1964:58).

Actividad No. 1

Tu Niágara de palabras. Hayakawa utiliza la metáfora del Niágara de la palabras para referirse al clima verbal o el entorno semántico en el que estamos sumergidos diariamente. Nuestro Niágara de palabras está constituido por todos los mensajes verbales (orales y escritos) y no verbales que permitimos que influyan sobre nosotros y además, los mensajes que nosotros enviamos para influir sobre las demás personas.

Escribe un ensayo en el que describas tu Niágara de las palabras. Para escribir tu ensayo primero reflexiona sobre las influencias que tú permites que entren en tu consciencia. ¿Quiénes son las personas que escuchan, que respetas y permites que influyan? ¿Quiénes son las personas más importantes en la formación de tus opiniones?

En cuanto a los medios de educación. ¿Cuáles periódicos lees? ¿Revistas? ¿Teatro? ¿Comerciales? ¿Otra publicidad?

¿Cuáles influencias del pasado permites que operen sobre ti? ¿Literatura clásica? ¿la Biblia? ¿Historia? ¿Antropología? ¿Otras ciencias?

Finalmente considera los mensajes que comunicas y que pudieran influir en otras personas. ¿Quién te escucha? ¿Quién te cree? ¿Con quiénes mantienes correspondencia? ¿Escribes para algún medio de comunicación? ¿El periódico de la escuela? ¿Guiones de televisión? ¿Guiones para audiovisuales? ¿Reportes para tus clases?

Cuando todos terminen de escribir los ensayos, se pueden formar grupos pequeños de tres a cinco personas y compartir los Niágaras de palabras.

Actividad No. 2

La relación entre el objeto o el fenómeno de observación y la palabra es arbitraria, e invariablemente hay más de una manera de nombrar las cosas, dependiendo de quién pone el nombre y por qué. Define una palabra que sepas que tiene más de una definición y especifica desde el punto de vista de quién o quiénes es esa definición.

Ejemplo:

Tomate

Fruta

Cartilla octavo

El sector científico considera al tomate como una fruta, porque posee ciertas características similares a este grupo, por ejemplo, 1) posee semillas, 2) su piel y pepitas ayudan considerablemente a la digestión y barren los desechos intestinales, 3) puede consumirse a todas horas, 4) su jugo es muy nutritivo, 5) su composición en proteínas, grasas e hidratos de carbono, agua, sales minerales y vitaminas es muy similar a la de las otras frutas.

Verdura

Para todas las demás personas, el tomate es considerado como una verdura, porque generalmente se come en ensaladas acompañado de otras verduras. Posee características que no son comunes en las frutas: 1) tiene exceso de sustancias alcalinas, 2) son indigestos si se comen crudos, 3) suelen comerse formando parte de toda clase de guisos acompañando a la carne, pasta, arroz, etc., 4) se utiliza para hacer salsas y 5) se comen cocidos.

Diccionario de los alimentos (1983:622).

Actividad No.3

- a. A veces inventamos palabras con nuestros parientes o amigos para referirnos a algo que tiene significado sólo para nosotros. Define dos palabras que utilizas dentro de tus familiares o amigos. Explica la experiencia que originó las palabras y los propósitos que tienen. Después pueden formar grupos pequeños para dialogar, compartiendo las palabras y las experiencias de cada persona del grupo.

Elaboración del registro de clase con las impresiones de la misma.

Taller tomado de Comunicación Oral para el Liderazgo por Eileen Mc entee

Taller N° 7



Título:

El Eufemismo

Eje:

Comunicación, La abstracción

Objetivo:

Analizar la importancia de la coherencia entre el objeto y la palabra para evitar errores y dificultades de la comunicación.

Fundamento Teórico:

Debido a la magia de las palabras; es decir a la reacción emocional con que las personas frecuentemente responden al escuchar ciertas palabras, en todos los lenguajes existen palabras que "no se deben mencionar" (Hayakawa, 86). Estas palabras se conocen como tabú, que es una palabra "polinesia, introducida por el capitán Cook al inglés, de donde pasó a otras lenguas europeas y quiere decir que una cosa está prohibida" (M. Guerios, 1956:8, en Ullman, 1972:231). Para subsistir los tabús, en todos los lenguajes es una práctica usar los eufemismos, o "bien hablar", del griego *eu*, que significa "bien" y *pheme*, que significa "hablar" (Ullman, 231).

Las consecuencias sociales de nuestro hábito de confundir el objeto con la palabra, propiciando de esta manera la reacción emocional a las palabras, pueden resultar desastrosas, como ha observado del Dr. Brock Chisholm, ex director general de la Organización Mundial de la Salud (1948,53). A continuación citamos al Dr. Chisholm.

Ejemplos de eufemismos:

| | |
|--------------------|--------------------------|
| Desodorante | Occiso |
| Pañal | Paciente |
| Toalla multiusos | Pelea de box |
| Abono orgánico | Mujer de la vida galante |
| Penitenciaría | Regadera, regaderazo |
| Caviar | Papel sanitario |
| Vestidor, vestidos | Detergente |
| Con permiso | Exámen extraordinario |

Actividad No.1

Formen grupos de cinco personas y dialoguen, para identificar los eufemismos que conocen.

Elaboración de registro de clase con las impresiones de la misma.

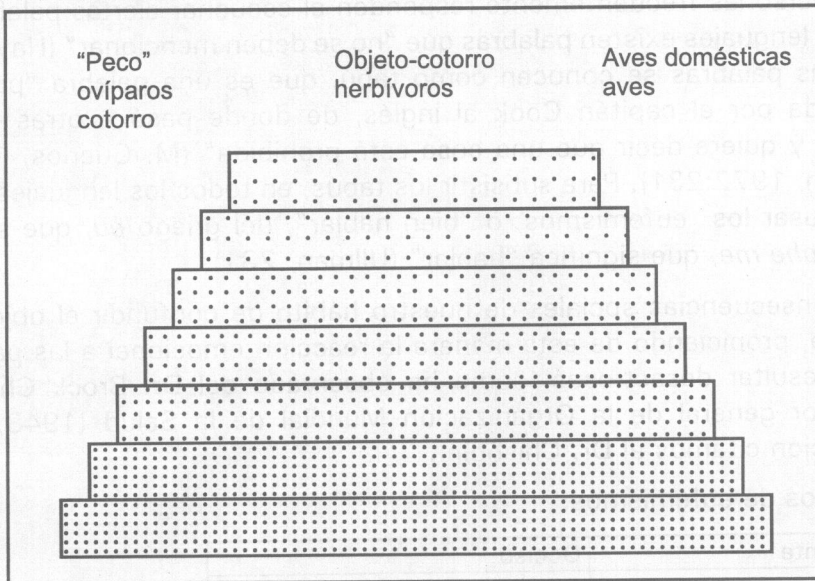
Taller tomado de Comunicación Oral para el Liderazgo por Eileen Mc. Entee.

Actividad No.2

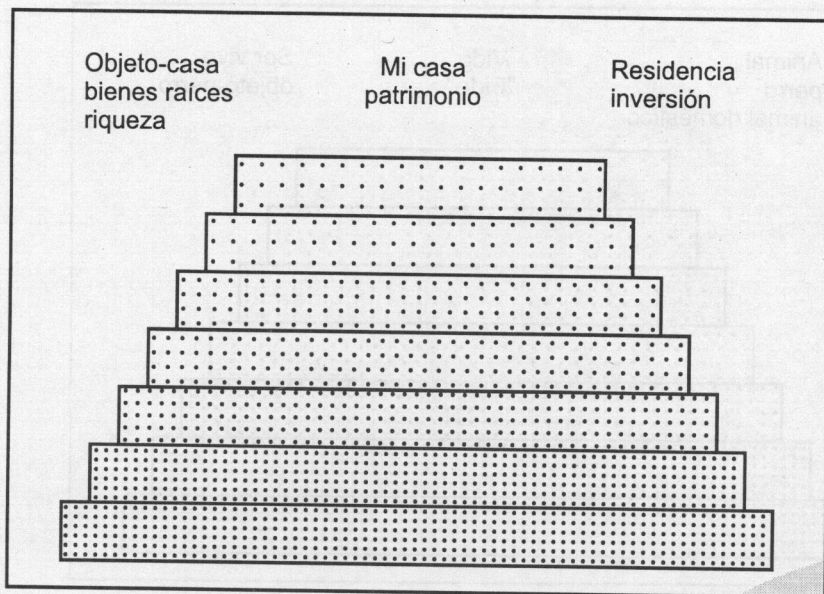
(Para mayor ilustración, ver Comunicación Oral para el Liderazgo en el Mundo por Eileen Mc entee. Páginas 308 – 309 y 310.

Acomoda los siguientes grupos de palabras en la pirámide de la abstracción, identificando los niveles de abstracción, desde el nivel más bajo o extensional, al nivel más alto o intencional.

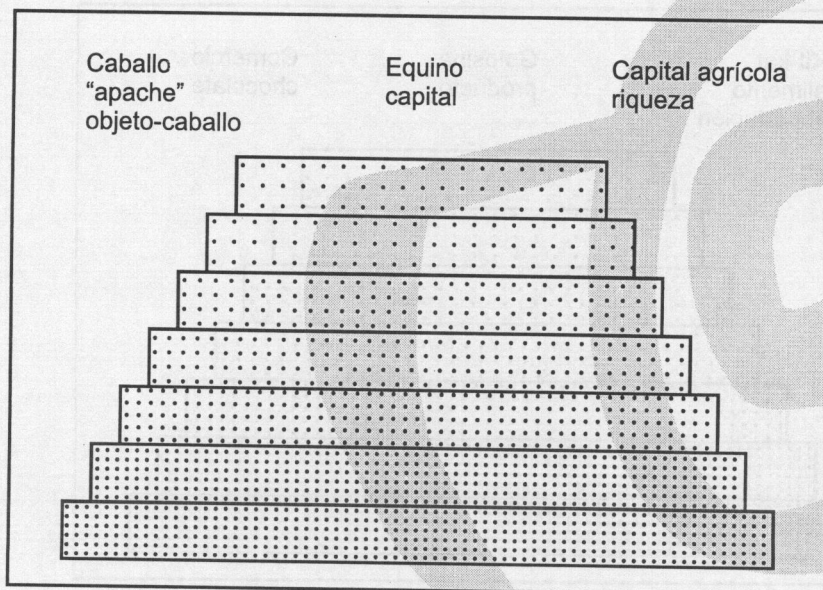
1



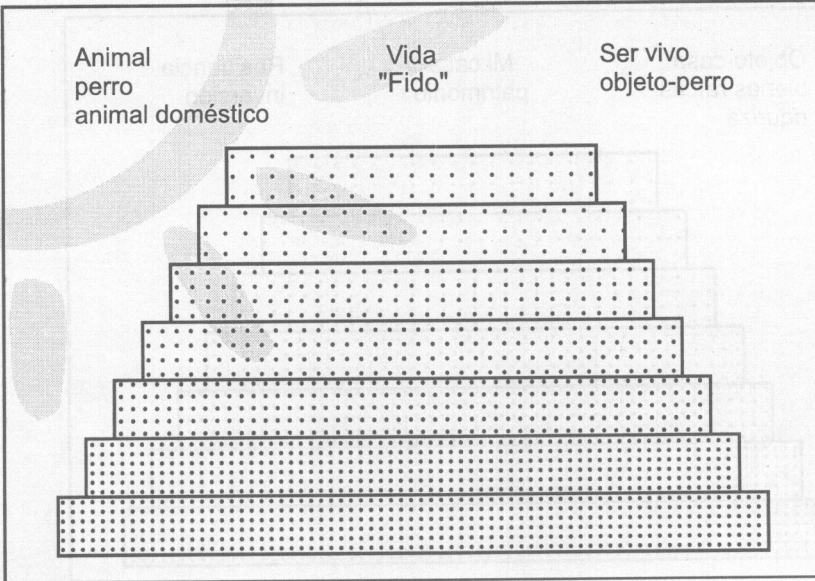
2



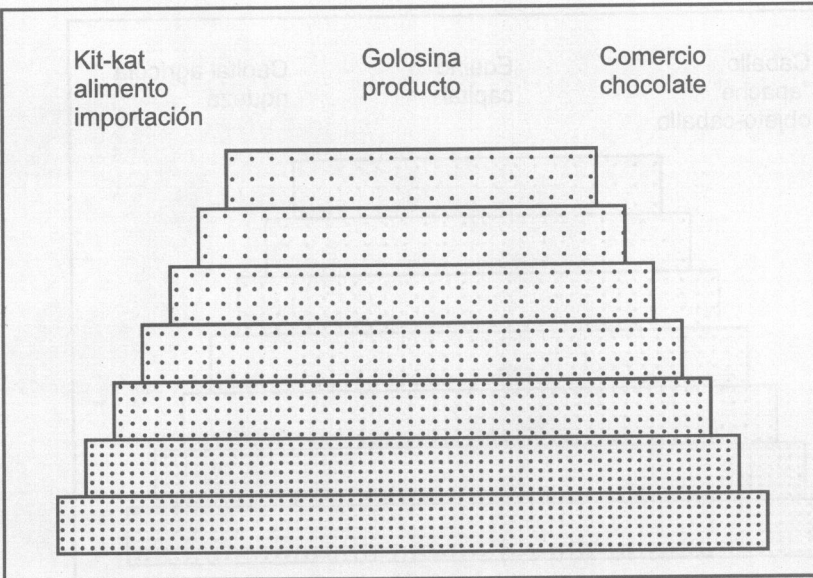
3



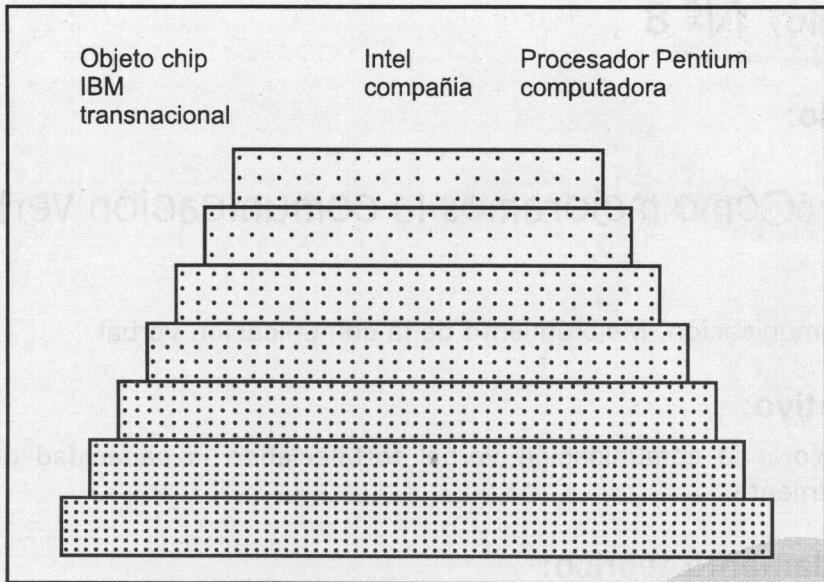
4



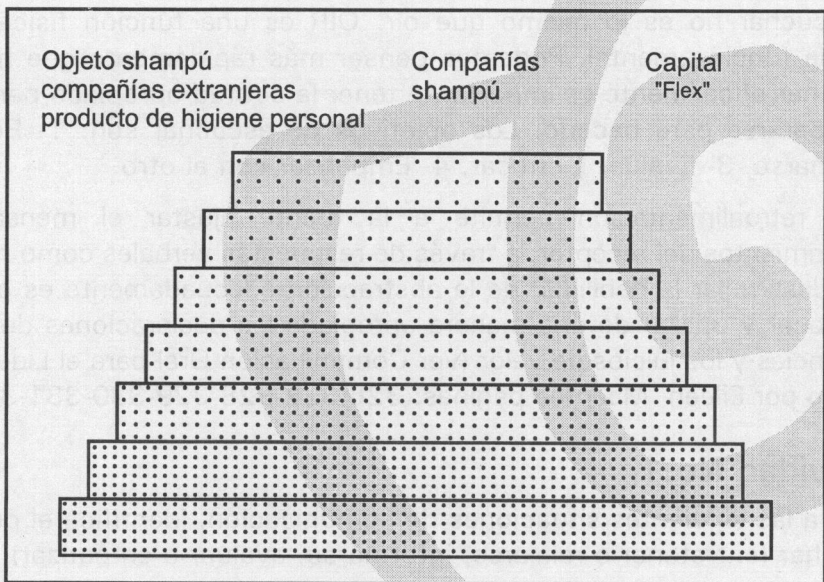
5



6



7



Taller Nº 8

Título:

¿Cómo mejoramos la Comunicación Verbal?

Eje:

Comunicación, Mejoramiento de la comunicación verbal

Objetivo:

Mejorar la comunicación verbal fortaleciendo la capacidad de escuchar eficazmente.

Fundamento teórico:

Para mejorar la comunicación es importante: 1- escuchar eficazmente, 2- dar y recibir retroalimentación y 3- utilizar la abstracción adecuadamente.

Escuchar no es lo mismo que oír. OÍR es una función física, escuchar en una función mental. Podemos pensar más rápidamente que hablar. Para escuchar eficazmente es importante tener la actitud apropiada para escuchar y prepararse para hacerlo. Los objetivos de escuchar son: 1- Relajarse, 2- Informarse, 3- Evaluar y criticar, 4- Empatizar con el otro.

La retroalimentación permite a la fuente ajustar el mensaje de los requerimientos del receptor, a través de respuestas verbales como no verbales. Para desarrollar la habilidad de la abstracción adecuadamente es conveniente reconocer y utilizar de una manera apropiada las declaraciones de hecho, las inferencias y los juicios de valor (ver Comunicación Oral para el Liderazgo en el Mundo por Eileen McEntee paginas: 326-327-328-329-330-331-332-333).

Actividad No.1

Para las siguientes situaciones de comunicación, identifica el propósito de escuchar (entretener o relajarse, informarse, evaluar o empatizar).

Ejemplo:

En una clase, escuchar al maestro cuando da indicaciones de cómo se debe hacer una tarea.

Informarse

- a) Ser miembro de un jurado. _____
- b) Escuchar las noticias en la televisión o la radio. _____
- c) Escuchar la música en un concierto. _____
- d) En clase de economía, escuchar al maestro exponer sobre una teoría económica. _____
- e) En clase de economía escuchar una discusión o un debate sobre teorías económicas, que presentan varios grupos de alumnos. _____
- f) Un psicólogo escucha al paciente. _____
- g) Escuchar un programa de fútbol en la televisión o radio, o asistir al juego. _____
- h) Asistir a una conferencia sobre como "Cómo sembrar un árbol". _____
- i) Asistir a una conferencia sobre "¿Debe el municipio aumentar el presupuesto para la reforestación en el estado?" _____
- j) Una amiga llega preocupada a su casa por algún problema. _____
- k) Escuchar a tus padres cuándo te aconsejan. _____
- l) Escuchar a tu novio cuando te platica las razones de por qué no puede salir, lamentando haber reprobado en la escuela. _____
- m) Escuchar a tu novio cuando, después de haberte enojado con él, te da razones por su comportamiento. _____
- n) Escuchar al sacerdote cuando se dirige a los feligreses en la misa. _____
- o) Escuchar como accionista en una junta con la gerencia y los accionistas, en la que el director de una empresa presenta su reporte anual de productividad. _____
- p) Escuchar un anuncio de publicidad en la televisión o radio. _____
- q) Escuchar una obra de teatro. _____
- r) Escuchar a un vendedor que llega a nuestra casa para hacernos la demostración de algún producto. _____
- s) Escuchar la respuesta a tu pregunta en alguna clase. _____
- t) Escuchar las razones que te dio tu equipo de trabajo para cambiar la fecha de la junta. _____

Cartilla octavo

- u) Escuchar la respuesta a tu pregunta sobre cómo encontrar determinado libro en la biblioteca. _____
- v) Escuchar a tu mamá explicarte cómo cocinar un platillo que te gusta. _____
- w) En una tienda, el dependiente nos muestra un artículo y nos habla de sus beneficios. _____
- x) En una tienda, el dependiente nos dice dónde encontrar el artículo que buscamos. _____

Actividad No. 2

Escuchar para empatizar y ayudar. Ron Adler y Neil Towne (1978) aconsejan reflejar los sentimientos del otro cuando escuchamos para empatizar o ayudar. Esta forma de dar retroalimentación a la comunicación que requiere empatía es más efectiva que las respuestas que generalmente damos en estas situaciones, que son: aconsejar, juzgar, analizar, apoyar y hacer preguntas, porque permite al otro encontrar su propia solución.

1. Lee los siguientes diálogos y nota las diferencias entre las formas inapropiadas y la forma apropiada de responder en la situación que requiere la empatía.

Las formas inapropiadas a responder de la situación de comunicación que requiere la empatía: apoyar, juzgar, analizar, preguntar.

Raúl: Creo que me fue mal en el examen de redacción.

Juan: No te preocupes, a lo mejor te va bien, no seas pesimista, (apoyando)

Raúl: No creo ya que este examen lo tuve a la hora siguiente de matemáticas y salí muy agotado.

Juan: Creo que administras mal tu tiempo, es por eso que siempre andas a las carreras. (juzgando analizando).

Raúl: No puedo quitarme de la mente el examen. Estoy seguro de que contesté mal algunas preguntas.

Juan: Todo tiene su razón de ser. ¿Acaso estudiaste con tiempo? (preguntando).

Raúl: Sí, estudié dos horas matemáticas y dos horas física. Pero me faltó tiempo para redacción, le di menos importancia.

Juan: Bueno, ése fue tu problema. Te falta organizar tu tiempo y darle la misma importancia a todas tus materias, pero no te preocupes. Es el

primer parcial y te puedes recuperar. (juzgando, analizando, apoyando)

La forma apropiada de responder: reflejar, confirmar y aceptar los sentimientos y pensamientos del otro.

Luis: Otra vez volví a fallar en el penalti; lo mejor es que me salga del equipo. No sirvo para nada.

Carlos: Te sientes frustrado porque fallaste unos cuantos penalties, ¿verdad? (reflejando el sentimiento de frustración).

Luis: Sí, y lo que me da más coraje es que en los entrenamientos hago todo bien, y en el juego soy un fracasado.

Carlos: Entonces eres un buen jugador, sólo que en la cancha parece que fueras malo. (confirmando y aceptando los pensamientos).

Luis: Sí, pero no me explico por qué me suceden estas cosas. Si durante toda la semana en lo único que pienso es en jugar un excelente juego.

Carlos: Tú piensas en jugar bien el juego, es lo más importante para ti. Piensas salir triunfante. (confirmando y aceptando los pensamientos)

Luis: Sí, a lo mejor eso es; quiero triunfar y no estoy pensando en el equipo, y que jugamos bien como equipo; esto es lo que más me causa presión. Creo que debo jugar todos los partidos que me restan sin presión; voy a jugar en equipo con mis compañeros.

2. Responde los siguientes comentarios de una forma apropiada para la situación, que requiere la empatía. Primero identifica la emoción que probablemente está sintiendo la persona, y después redacta tu respuesta.

a) Estoy preocupado, porque voy muy mal en inglés, es la materia que más se me está dificultando y no la quiero *tronar*. Estudio mucho y unas amigas me explican un poco, pero siempre repruebo.

Probablemente está sintiendo: frustración, preocupación.

Respuesta apropiada: te sientes frustrada, porque, aunque estudias, y algunas amigas te explican un poco, no logras pasar tus exámenes de inglés.

b) Tengo dos exámenes mañana y además tengo que hacer varias tareas. Me dormí hasta la una y media por estar estudiando, y no terminé las tareas. Me levanté a las cinco de la mañana, pues tuve examen a las siete y quería repasar, Ahora me siento demasiado cansada para hacer las tareas.

Probablemente está sintiendo: _____

Cartilla octavo

Respuesta apropiada: _____

- c) No me alcanza el dinero para la semana. Con una salida a la disco; la comida de la escuela y uno que otro gusto, se me acaba el dinero, y si tengo un imprevisto es un gran problema. No me atrevo a pedirle más dinero a mi papá, ya que me ha dado mucho, y trabaja muy duro.

¿Cómo podré solucionar mi problema?

Probablemente está sintiendo: _____

Respuesta apropiada: _____

- d) Tengo muchos problemas. Mi departamento siempre está sucio, y tengo que limpiarlo, y dejo de hacer las tareas de la escuela por estar limpiando el departamento. Nadie me quiere ayudar. Y para colmo, la lavadora se descompuso y tengo mucha ropa sucia, y siempre quitan el agua a las tres de la tarde.

Probablemente está sintiendo: _____

Respuesta apropiada: _____

- e) Mi novia se va de vacaciones la próxima semana, y el sábado es la fiesta de mi prima. No tengo con quién ir a la fiesta. Ya le dije a todas mis amigas y ninguna está disponible para el sábado y no quiero ir solo.

Probablemente está sintiendo: _____

Respuesta apropiada: _____

- f) Para el lunes 31, tenía pensado faltar a clase, porque quería ir a casa de mis padres. Hoy en la mañana la maestra nos dijo que no faltáramos ese día, ya que va a explicar el tema más difícil del semestre. No sé si ir con mis papás o no.

Probablemente está sintiendo: _____

Respuesta apropiada: _____

Mediación

Contenidos:

Concepto de mediación

Encuentro de mediación - El rol de la mediación en la sociedad actual

Taller Nº 9



Título:

Los camellos

Eje:

Mediación – concepto de mediación.

Objetivo:

Aprender el proceso de la mediación y sus características.

Fundamento teórico:

En general el modo de responder al conflicto que tenemos en la sociedad es la represión, buscando sin conseguirlo, la supresión de la violencia. La escuela podría ser un lugar donde se incluyera la reflexión, la palabra, el pensamiento, antes que la acción, la comprensión del sentido de la violencia antes de intentar actuar sobre ella, dado que la represión o el intento de suprimir la violencia conduce a su resurgimiento futuro, se deberían entender y aprender “nuevas respuestas” frente a situaciones negativas. (Tomado de Mediación en la Escuela pag. 203) por Sara Rozenblum de Horowitz.

Actividad

Empezamos narrando la siguiente historia:

La herencia

Cuentan que en un país al norte de África, un padre al morir, legó a sus tres hijos un rebaño de 17 camellos como herencia. Y les dejó dicho que se los tenían que repartir de la siguiente manera:

La mitad de los camellos para el hijo mayor.

Cartilla octavo

La tercera parte para el hijo mediano
La novena parte para el hijo menor

Interrumpimos la narración en este punto y todo el mundo intenta calcular cómo se ha de hacer el reparto.

Cuando alguien lo consigue, esperamos un momento a que más personas encuentren la respuesta. Contrastamos cómo ha resuelto cada uno el reparto.

Seguimos con la historia.

Ya hacía un mes de la muerte del padre y los tres hijos aún no se habían podido repartir el rebaño de camellos. Por este motivo decidieron enviar a buscar al hombre más sabio de la región, el cual vivía en el medio del desierto. Cuando el sabio llegó, les ofreció su camello a los jóvenes y como ahora tenían 18, pudieron dividir el rebaño de manera que:

El hijo mayor se quedó la mitad: 9 camellos.

El mediano, la tercera parte: 6 camellos.

Y el pequeño, la novena parte: 2 camellos.

Una vez hecho el reparto según los deseos del padre ($9 + 6 + 2 = 17$), aún sobraba el camello del sabio, el cual volvió de nuevo al desierto.

Valoración

¿Cómo hemos pasado de un problema imposible de resolver a una solución fácil? ¿Cuál es el rol del sabio? ¿Quién hace el reparto de los camellos en la historia?

Conclusiones

La creatividad es una valiosa herramienta cuando se trata de encontrar vías de salida a los conflictos. La presencia de una persona externa (mediador) contribuye a que los propios protagonistas sean los que puedan decidir cómo solucionar su conflicto.

(Puede hacerse la misma actividad variando los datos, ya que si el rebaño de camellos es de 35 animales, cuando el sabio les presta el suyo es $35 + 1 = 36$, de manera que el hermano mayor se queda 18; el mediano, 12, y el pequeño, 4. Se observa que $18 + 12 + 4 = 34$, de modo que el sabio se va con dos).

Finalmente, se recomienda la lectura de las "Nociones Fundamentales" correspondientes a este bloque y se propone iniciar la próxima sesión compartiendo las dudas o cuestiones que pueda sugerir dicha lectura.

Elaboración de registro de clase con las impresiones de la misma.

Taller Nº 10



Título:

“Caso de la Cadena perdida”

Eje:

Mediación - El encuentro de Mediación

Objetivo:

Ayudar al mediador a comprender los intereses y prioridades de las partes, en un clima de confianza, antes de buscar otras opciones.

Fundamento teórico:

“El mediador facilita el proceso de mediación al cuidar que continúe, al dirigir el conflicto para impulsar la negociación, más que para endurecer posiciones, debe mostrar una y otra vez posibles áreas de acuerdo. Utilizará además la persuasión que es una constante universal en las cuestiones humanas. (ver Mediación en la Escuela por Sara Rozenblum de Horowitz) – Pag. 219.

Caso de la cadena perdida

Instrucciones para el docente

Todos los participantes practican la mediación, pues todos deben hacer el esfuerzo de entrar en un libreto y modo de pensar que le pueden ser ajenos. Las partes siguen los roles asignados y el mediador sigue a las partes, es decir, todos deben hacer el esfuerzo de entrar en un rol ajeno.

Las partes son A y B.

En este caso, el conflicto es por un objeto que tiene valor material y emocional.

Las partes son cuñadas y conviven en la misma casa, por lo cual es muy importante cuidar las relaciones y aclarar la comunicación futura.

Es necesario que el mediador trabaje la intención de causar daño de B, solamente cuando se aclare ese punto se podrán trabajar las futuras relaciones y la comunicación.

El mediador deberá abstenerse de marcar sentimientos como celos, envidia, ya que derivaría en una escalada de conflicto.

Cartilla octavo

Se trabajará sobre la buena fe de las partes en tratar de resolver el conflicto.

Información

A tiene 15 años, cumplidos hace 2 meses. Sus compañeros de colegio le regalaron una cadena de oro para esta ocasión.

B tiene 19 años y está casada/o con el/la hermano/a de A. Como tenía una fiesta, le pidió a A la cadena con el dije, y se comprometió a cuidarla. En el transcurso de la fiesta, le robaron la cadena con el dije; B no sabe cómo pudo pasar esto.

A y B eran íntimas/os amigas/os, y desde la pérdida/ el robo se han distanciado.

B recibió un walkman como regalo de su abuela y desde entonces A se ha enojado aún más con B.

B ofrece el walkman a cambio de la cadena, pero A se niega a aceptarlo; dice que la cadena tiene un alto valor emocional, ya que se la regalaron sus compañeros, y quiere que B le compre otra.

El walkman vale \$ 200 y la cadena \$ 135.

Guía para el análisis posterior

1. ¿Estableció el mediador una relación de confianza con las partes?
2. ¿Pudieron las partes compenetrarse en su rol?
3. ¿Cuál era el valor primordial para cada parte: emocional o material?
4. ¿Cuál es el lugar de las relaciones en este caso?
5. ¿Pudo el mediador ayudar a A la falta de intención de daño de B?
6. ¿Pudo trabajar la buena fe de las partes?
7. ¿Acordaron? Si es sí, ¿por qué? Si es no ¿Por qué no?
8. ¿Qué haría de diferente cada parte frente a una situación similar?

Diario

Hoy aprendí _____

Lo más importante en mediación es _____

La persuasión es _____

De las funciones del mediador me interesó _____

Quisiera volver a tratar el tema de _____

Taller Tomado de Mediación en la Escuela de Rozemblum de Horowitz

Taller Nº 11.



Título:

Tenencia del Perro

Eje:

Mediación - Encuentro de mediación y rol de mediador

Objetivo:

Crear un clima de confianza entre las partes con el mediador y hacia la mediación.

Fundamento teórico:

Los conceptos claves en el proceso de la mediación son:

1. Voluntariedad: Derecho de las partes a participar libremente en un proceso y llegar a acuerdos.
2. Consentimiento informado: Las partes deben entender el proceso y el significado de los acuerdos.
3. Autodeterminación: Es el reconocimiento del derecho para decidir soluciones y llegar a acuerdos.
4. Imparcialidad: Se refiere al derecho de las partes a una mediación justa y equitativa y a que los mediadores no sean prejuiciosos.
5. Confidencialidad: Todo lo hablado en las sesiones de mediación es confidencial. No debe ser repetido fuera de ella ni por el mediador ni por las partes; salvo bajo la existencia de peligros reales como drogas, suicidios, homicidios etc.

(ver Mediación en la Escuela por Sara Rozenblum de Hotowitz páginas 235 – 236).

Actividad:

Se entrega a las partes y al mediador la información general del caso,

Se indica a el/la mediador/a que brinde a cada parte la oportunidad de ventilar sus emociones preguntándole a cada una: "Cómo se ve el problema desde su lugar" o "Si puede contar su versión o perspectiva de los hechos".

Cartilla octavo

Luego, el/la mediador/a preguntará qué sería una buena solución para cada una de las partes, y preguntará sobre los criterios de legitimidad que las partes desean usar. No es obligación del mediador acordar, pero sí su función es cumplir con las características del proceso en cuanto voluntariedad, consentimiento informado, autodeterminación etc.

Al finalizar la dramatización, se debe llenar la hoja de análisis del conflicto.

Información general

Partes: Carlos, 18 años y Luisa, 16 años. Ex-Novios

Él pide que ella le deje compartir la perra: Luego de romper el noviazgo, Carlos de llevó la perra de la casa de Luisa para pasear y allí comenzó en conflicto.

| Las Partes | Parte A | Parte B |
|---|---------|---------|
| ¿Quiénes son las partes del problema? | | |
| Percepciones: ¿Qué piensa cada parte de la otra y de la situación? | | |
| Intereses: ¿Qué necesita o desea cada parte, por qué y para qué? | | |
| Opciones creativas: ¿Qué soluciones posibles satisfacen los intereses de ambos? | | |
| Razones justas: ¿Cuáles opciones son las más justas? ¿Hieren menos? ¿No son a expensas de terceros? | | |
| Alternativas: ¿Qué puede hacer cada parte si no acuerdan? | | |

Taller tomado de Mediación de la Escuela
por Sara Rogemblum de Horowitz.

Antecedentes

Ellos salieron un año y medio.

Un amigo de los padres de Luisa les regaló una cachorra siberiana.

La llevaron a casa de Luisa.

Carlos dice que él ayudó a criarla; la acompañaba a vacunar a la cachorra.

Luisa dice que no se la quiere dar, que la perra es de ella y que las vacunas están a nombre de ella.

Carlos dice que él pagó las vacunas.

Luisa se enojó porque él se llevó la perra sin permiso, dice que el perro sufre cuando no está con ella.

Guía para el análisis posterior

Este es un caso donde habría que fijar primero a quién pertenece la perra:

- Por ser un amigo de los padres de Luisa quién lo regaló, podría ser considerada de ella;
- Por haberlo recibido juntos, como regalo; de ambos;
- Por vivir en casa de Luisa; de ella;
- Por haber pagado las vacuna Carlos; de ambos.

Para resolver este conflicto se debería tener en claro los criterios justos a utilizar.

Taller Nº 12

Título:

“Moño feliz”

Eje:

Mediación – etapas del proceso de Mediación

Objetivo:

Captar los objetivos de cada etapa del proceso de mediación.

Fundamento teórico:

A veces se puede realizar la mediación en una sola sesión. Es muy importante captar la esencia de cada etapa. En la primera etapa se debe establecer contacto y contrato, donde explica el proceso; luego las partes deben ventilar sus emociones y explicar sus expectativas sobre los acuerdos; cuando las partes han esclarecido las cuestiones en juego el mediador podrá hacer lluvia de ideas para crear opciones que conduzcan a acuerdos. El mediador ayudará a las partes a analizar y comprender el estado de la comunicación y las relaciones evaluando la necesidad o no de una disculpa mutua. Finalmente se redactará el acuerdo. (Mediación en la Escuela por Sara Rozenblum de Horowitz pág. 227) (ver en detalle cada etapa del proceso de mediación en Mediación en la Escuela por Sara Rozenblum de Horowitz pág. 223-224-225-226-227)

Actividad:

Cada participante deberá utilizar el nombre de la parte que corresponda a su texto (Marta/Marcelo Alegrete y Florencia/Francisco y Piyuela) o en su caso, el nombre del mediador: Surelín.

Todos los participantes practican la mediación, pues todos deben hacer el esfuerzo de entrar en un libreto y modo de pensar que les pueden ser ajenos. Las partes siguen sus roles asignados y el mediador sigue a las partes, es decir, todos deben hacer el esfuerzo de entrar en un rol ajeno.

(En este caso, el rol del mediador - Surelín - tiene pocos datos sobre el conflicto; la intención es favorecer que el mediador aprenda a preguntar y a reunir la información necesaria para comprender el conflicto, los intereses y prioridades para cada parte. La finalidad de la tarea no es acordar; el foco del día de hoy está puesto en entender los intereses y prioridades)

Para Marta/Marcelo

Usted ha sido durante toda su vida una persona creativa, sensible y voluntariosa. Ha estudiado pintura y ha seguido la carrera de maestra/o jardinera/o. Se desempeñó en un jardín de infantes durante varios años. Ejerció con responsabilidad y esmero su función educadora. Fue valorada/o y querida/o por alumnos, padres y docentes.

Hace tres años, un/a amigo/a de su infancia, con quien usted compartió hermosos años de su infancia y juventud, le propuso constituir una sociedad entre ambas/os para la animación de fiestas infantiles.

La idea la/o entusiasmó, porque le gustaba la idea de trabajar con Florencia/Francisco.

Usted aceptó la propuesta y durante estos tres años, la sociedad MOÑO FELIZ ganó prestigio y fue haciéndose cada vez más conocida en la ciudad. En un primer período, usted y su socia/o trabajaron intensamente; lo hacían durante muchas horas repartiendo el trabajo y sin establecer diferencias entre ustedes. Cuando ambas/os constituyeron la sociedad decidieron trabajar en forma pareja, dedicarse el mismo tiempo y ganar el 50% cada una/o de todo lo recaudado. Del mismo modo, invertirían también el 50% cada una/o para la adquisición de material de juegos, títeres, lápices de colores, plastilinas, globos, etc. Desde hace unos meses usted comenzó a notar que su socia/o y amiga/o no compartía con usted todas las tareas. No la/lo acompañaba cuando usted iba a comprar los materiales ni colaboraba con la realización de los disfraces. Cuando usted la/lo llamaba para pedirle el favor que la/lo ayude en la preparación de material, su socia/o le avisaba por teléfono celular que se encontraba lejos, en la camioneta que tenía contratada para buscar y llevar los niños de las fiestas de cumpleaños a sus domicilios. Usted consideraba que no era imprescindible que estuviera en la camioneta, dado que para ello estaba el chofer, que era de mucha confianza, y una celadora jovencita con quien los chicos se sentían protegidos y felices. Usted entiende que su socia/o paseaba por los barrios de la ciudad para divertirse y por eso no era justo que continuara cobrando el 50% de las ganancias obtenidas. Esta situación, injusta para usted, le comenzó a molestar y preocupar, hasta generarle sentimientos de mucha bronca. La situación, entre ambas/os comenzó a ser hostil, se recriminaban y agredían, tornándose tan molesta la situación que, cuando animaban, ni los chicos se divertían.

Cartilla octavo

No encontraba ni el momento ni la forma para resolver el conflicto y, frente a la posibilidad que la sociedad se termine y con ello la amistad de tantos años felices, sugirió a su socia/o solicitar servicios de el /la mediador/a Surelín.

Para Florencia/Francisco

Usted es maestra/o jardinera/o, al igual que su amiga/o de la infancia, Marta/Marcelo, con quien compartían intereses en común, la música, el cine, los boliches, y con quien salían juntas/os y habían logrado una linda amistad. Ambas/os eran personas capaces, responsables y creativas. Usted valoraba mucho la amistad, pero pensaba que había otros aspectos de la vida más importantes que no debían ser descuidados. Había que "ponerse las pilas" para lograr una situación económica estable, dado que los tiempos eran difíciles y se necesitaba ingresos cada vez más elevados para vivir; usted valora mucho el trabajar para ganar dinero.

Un día se le ocurrió una idea que transmitió a su íntima/o amiga/o. Asociarse con él/ella y formar un dúo para la animación de fiestas infantiles. Esta actividad podría ser creativa, divertida, pero sobre todo les podría permitir ganar dinero. Usted sabía que las madres siempre buscaban una feliz manera de festejar los cumpleaños de sus hijitos y confiaba en que tendría capacidad para entretenerlos y divertirlos. Su amiga/o aceptó y desde hace tres años trabajan juntas/os intensamente. Durante estos años la sociedad MOÑO FELIZ ganó prestigio y fue haciéndose cada vez más conocida en la ciudad, sin presentar entre ustedes dificultades de ningún tipo, en los primeros tiempos.

Hace unos meses, comenzó a notar que el interés de su amiga/o por la sociedad disminuyó, debiendo usted conseguir más clientes y ocuparse de las relaciones sociales, tan importante para conseguir clientela. El/Ella se pasaba largas horas divirtiéndose solo/a dibujando, fabricando títeres y usted consideraba esa actividad como una laborterapia para él/ella y no una actividad comercial para ambas/os. Cuando usted estaba trabajando en la camioneta que tenía contratada para buscar y llevar los niños de las fiestas de cumpleaños a sus domicilios le pidió por teléfono que la/lo ayudara en la preparación de material. Usted le explicó que estaba lejos, acompañando al chofer, que era de mucha confianza, y la celadora, jovencita pero aún ineficiente para hacerse cargo de tantos chicos.

Usted creía que las ganancias no podían ser repartidas un 50% para cada una/o, como se había pactado verbalmente cuando se constituyó la sociedad. Pensaba que la sociedad, en la actualidad, existía gracias a usted, porque mientras su socia/o jugaba, usted contrataba los cumpleaños.

La situación entre ambas comenzó a ser hostil; se recriminaban y agredían, tornándose tan molesta la situación que, cuando animaban, ni los chicos se divertían.

Su socia/o le presentó la idea de acudir a Surelín, un/a mediador/a de gran prestigio en la actualidad. Usted aceptó porque de lo contrario debería hacer intervenir a un abogado y a un contador para que arregle este problema. Por un lado quería continuar la sociedad, pero era imprescindible para usted salir beneficiado/o económicamente.

Para Mediador/a Surelín

Usted ha recibido el llamado de Marta/Marcelo Alegrete porque requiere de sus servicios profesionales. Le comenta por teléfono que tiene una sociedad para la animación de fiestas infantiles, pero desde hace unos meses se le presentan muchas dificultades con su socia/o y que por ello solicita su intervención profesional.

Usted acepta el pedido y cita a Marta/Marcelo y a Florencia/Francisco, su socia/o, para la primera entrevista.

Guía para el análisis posterior

El/la docente pedirá a los que actuaron como partes que se mantengan silenciosos y preguntará primero a los mediadores:

- 1) ¿Cómo les fue?
- 2) ¿De qué se trataba el caso?
- 3) ¿Cuáles son los intereses de M? (Tener un trabajo creativo, trabajar con chicos, trabajar y ganar parejo con su socia/o, 50% cada una/o, M siente que trabaja más que su socia/o).
- 4) ¿Cuáles son los intereses de F? (Ganar dinero, divertirse, volver a trabajar y ganar 50% cada una, F siente que trabaja más que su socia).
- 5) ¿Cuál es la prioridad para cada socia? ¿Qué es lo que más le importa?
¿Qué es lo más doloroso del conflicto para cada una?

Consideramos que este punto es muy importante, y lo denominamos la prioridad N° 1 de cada parte o el valor de la figurita n° 1. Pensamos que el mediador debería abstenerse de seguir con la mediación, o buscar que las partes acuerden, si no comprende las prioridades y diferencias para ambas partes.

- 6) De la comunicación:
 - ¿Notó el mediador la mala comunicación de las partes?
 - ¿Tuvo el mediador dificultades de comunicación u otras? ¿Cómo las superó?
 - ¿Se pudieron comunicar bien con las partes?
 - ¿Se pudieron mantener en la misma página?
- 7) ¿Utilizaron caucus -o reunión privada?
¿Cuándo y por qué?

Cartilla octavo

- ¿Explicó a las partes por qué lo solicitaba?
- ¿Con quién comenzó el caucus?
- ¿Cuidó utilizar el tiempo igual con cada parte?
- ¿Honró la confidencialidad comprometida?

El/la docente pedirá a los mediadores que guarden silencio y preguntará a las partes:

- 1) ¿Se sintió cómoda/o en la mediación?
- 2) ¿Percibió al mediador como neutral? Si la respuesta es no, ¿señaló al mediador su falta de neutralidad?
- 3) ¿Captó el mediador los intereses de cada parte? ¿Se los preguntó?
- 4) ¿Hubiera deseado que le preguntaran algo que el mediador no preguntó?
- 5) ¿Utilizó el mediador poder, coacción o persuasión?
- 6) ¿Mantuvo contacto visual con cada parte?
- 7) ¿Se sintieron comprometidos?
- 8) ¿Pidió y dió el mediador *feedback*?
- 9) ¿Seguía el mediador a las partes en sus necesidades o quería que las partes lo sigan a el/ella)
- 10) ¿Hablaron de criterios de legitimidad o normas justas?
- 11) ¿Cuidó el mediador las relaciones?
- 12) ¿Pudo el mediador identificar las etapas del proceso?
- 13) ¿Estableció un contacto positivo con las partes?
- 14) ¿Confirieron las partes en el mediador?

Una vez esclarecido lo anterior el docente indagará si acordaron o no.

Lo más importante de la mediación educativa es la captación del proceso y su comprensión; el acuerdo es una posibilidad, la transparencia del proceso y la satisfacción de las partes es su base.

Completar lo que corresponda al rol desempeñado en el ejercicio "MOÑO FELIZ".

Hoy como parte aprendí _____

Hoy como mediador aprendí _____

Del ejercicio Moño Feliz aprendí _____

De las etapas del proceso me gusta _____

De las etapas del proceso de mediación me resulta difícil entender/hacer

Tomado de Mediación en la Escuela de Sara Rozenblum de Horowitz

Taller N° 13



Título:

Conflicto por el préstamo de un libro

Eje:

Mediación – El rol del mediador y el acuerdo.

Objetivo:

Que los participantes aprendan a acordar.

Fundamento teórico:

Para llegar a un acuerdo es necesario descubrir los intereses compartidos y, de ese modo, crear soluciones que satisfagan ambas partes. Debemos tener en claro los criterios o razones justas que deberán guiar las opciones que irán de acuerdo (Mediación en la Escuela, por Sara Rozenblum de Horowitz pág. 305).

Actividad

1. Se dividirán los participantes en grupos de a tres (dos partes y un mediador).
2. Se les dará 2 minutos para que lean la información general.
3. Se inclinará a el/la mediador/a que focalice en el acuerdo.

Mariela y Patricia son compañeras de banco en la escuela secundaria y además son muy amigas

Mariela le pide prestado a Patricia un libro y ella se lo niega. Mariela se enoja mucho y toda la escuela se entera de esa situación por sus gritos. Mariela dice que Patricia es egoísta. Habla mal de ella y dice que no es más su amiga.

Patricia no explica por qué no presta el libro, pero a partir de ese episodio se siente mal e incómoda en la escuela (la razón tendría que ver con que su madre le prohíbe prestar sus cosas).

Hoja de análisis de conflicto

| | Mariela | Patricia |
|--|---------|----------|
| Definición del problema | | |
| Percepción (¿Qué piensa cada una de la otra y de la situación?) | | |
| Posición (¿Qué pide /exige cada una?) | | |
| Intereses (¿Qué busca/necesita cada una?) | | |

Guía para redactar el acuerdo

Toma un caso de los realizados en clase que te haya gustado y redacta el acuerdo según la siguiente guía

1. Fecha y lugar
2. Nombre de las partes
3. Si las partes resolvieron su conflicto y están contentas por ello, escríbelo:

J y P festejan haber terminado el conflicto.

J y P Expresan, conjunta y recíprocamente, su satisfacción por estar en paz en la relación o por haber recuperado su amistad.

4. Enuncia lo acordado:

J se compromete a comprar y entregar a P un reloj nuevo. Asimismo, P se compromete a contar a todos los compañeros que lo recibió y manifestar su aprecio hacia J.

Las cláusulas que solucionan el conflicto deben ser redactadas en idioma positivo, sencillo y claro.

Es necesario incluir lo que se acordó. Una vez superado el conflicto, no es necesario incluir las razones del conflicto, a menos que la intención sea prevenir la repetición de situaciones similares.

5. Si existe una cláusula de confidencialidad, debe manifestarse, aunque no su contenido. Por ejemplo:

Las partes se comprometen a guardar confidencialidad, quedando expresamente prohibido hablar sobre lo tratado en la mediación.

6. Comunicación: Si consideras que hubo dificultades de comunicación al comienzo del conflicto, debes incluir cláusulas para prevenir que este tipo de conflicto se repita. Por ejemplo:

En caso de dudar de la intención del otro en alguna situación futura, las partes se comprometen a hablar, preguntar y aclarar antes de sacar conclusiones.

Aun cuando se sientan seguros de sus percepciones, se comprometen a hablar entre sí.

7. Relaciones: Si corresponde -y las partes aceptan- se puede incluir una disculpa mutua (Siempre que se incluya una disculpa, debe ser mutua).
8. Capitalizar experiencia: en la mediación educativa, es aconsejable incluir qué harían las partes de diferente, ante una situación similar en el futuro.

El mediador explicará que cada parte llevará un ejemplar del Acuerdo firmado y uno se archivará, si corresponde, en la escuela.

Tomado de Mediación en la Escuela por Sara Rozenblum de Horowitz pag: 307-308.

Taller Nº 14

Título:

Análisis de situaciones reales

Eje:

Mediación – El rol de la mediación en las sociedades actuales

Objetivo:

La mediación es una negociación llevada a cabo con la ayuda de una tercera parte que no es árbitro ni juez, pues no se impone. Es usada en nuestro país en etapa prejudicial en conflictos civiles y patrimoniales, dado que es instancia obligatoria a partir de la ley 24-573 de 1995 que entró en vigencia en abril de 1996. En E.U., la mediación surgió en la década de 1930 para conflictos laborales como un modo de abordaje alternativo a la justicia. El público la prefiere por: ser pacífica, privada, confidencial, se busca acuerdos

Cartilla octavo

donde no hayan ganadores ni perdedores, las partes toman las decisiones, se mejoran las relaciones y la comunicación. (ver Mediación en la Escuela por Sara Rozenblum de Horowitz pág. 199 a 202).

Actividad:

1. Buscar un conflicto en vías de solución a través de la mediación. Puede ser tomado de la prensa, la T.V u otro lugar.
2. Describirlo, puntualizando en el papel juzgado por el mediador.
3. Sacar conclusiones.

Taller Nº 15

Título:

La pesca milagrosa

Eje:

Desarrollo sustentable

Contenido:

El hombre un agente causante del desequilibrio ecológico

Objetivo:

Realizar una reflexión acerca del desarrollo económico y cómo éste ha sido el causante en parte del desequilibrio ecológico.

Actividad:

Realizar la lectura de la "pesca milagrosa"

Dice el cuento que el experto de la institución internacional pasó una semana entera observando al hombre desde lejos, mirando su reloj, tomando tiempos, llenando cuadros, escribiendo en su cuaderno de notas.

Había sido enviado allí para diseñar un plan de desarrollo para la región, y había sido enterado de la fama de perezosa que tiene la gente de la Costa Pacífica colombiana. El hombre que había estado observando durante una semana no desmentía propiamente esa fama.

Lo había visto, día tras día, acostado sin camisa en una hamaca, al borde del río, entre dos palmas. Lo había visto a la hora del almuerzo y de la comida sacar del bolsillo una cuerda y un anzuelo, colocar una carnada, así, como sin muchas ganas, lanzar el anzuelo al río, y a los diez minutos más o menos, sacar un pescado grande, inconforme, plateado.

Lo había visto levantarse de la hamaca, caminar hacia el rancho, llevarle el pescado a su mujer, estirar el brazo y bajar un plátano directamente de la mata, ver como su mujer fritaba el patacón y el pescado, almorzar o comer, y regresar a la hamaca.

También dice el cuento que entonces el experto se le acercó al hombre y a través de un cuestionario minucioso confirmó lo que había observado: Que más o menos tardaba diez minutos en sacar un pez del agua.

Y que después, calculadora en mano, comenzó a hacerle las siguientes cuentas al hombre de la hamaca:

¿Si en diez minutos con un solo anzuelo saca un pescado, cuántos sacaría con diez anzuelos?

Pues diez –contestó el hombre, que podía ser perezoso, pero no era malo para las matemáticas.

¿Y en una hora?

Diez por seis, igual sesenta - dijo el hombre,

¿Y en ocho horas, que es una jornada normal de trabajo?

Sesenta por ocho, cuatrocientos ochenta - respondió sin entusiasmo el hombre de la hamaca.

Y si trabajara doscientos días del año – continuó el experto mientras hundía botones en la calculadora - sacaría 96 mil pescados...

Y así siguió hablando, y soltando cifras cada vez más grandes. Sumando, restando, dividiendo, multiplicando...siempre multiplicando.

Y le habló al hombre de comprar un congelador, y después un cuarto frío, y de llevar pescado primero a Buenaventura y luego a Cali, a Bogotá, a Bucaramanga, y de conseguir un socio, y de obtener un crédito, y de los intereses corrientes y de la tasa de retorno.

Y frente al hombre de la hamaca, el experto habló de alquilar un barco, mejor, de comprarlo. De una flota entera. De cada vez más barcos, más redes, más pescados. De tener una empresa gigantesca al cabo de veinte años.

Cartilla octavo

Una empresa tan grande y poderosa -dijo- el experto al borde del éxtasis y con tantos empleados trabajando para usted, que va a poderse dar el lujo de pasarse todo el día acostado en una hamaca.

Y para qué voy a esperar 20 años y tomarme tantos trabajos, si eso es precisamente lo que estoy haciendo ahora -contestó el hombre, enderezándose un poco en la hamaca. Además lo más seguro es que, con ese ritmo de explotación que usted propone, dentro de veinte años ya no quede ni un solo pescado.

1. ¿Cuál es el mensaje del cuento?
2. ¿Qué pretende demostrar el cuento?
3. ¿Qué tiene que ver el cuento con el desequilibrio ecológico?

Taller Nº 16



Título:

La economización del mundo “biodiversidad y desarrollo sustentable” el flujo de energía

Eje:

Desarrollo sustentable del medio ambiente.

Contenido:

Problemas ambientales globales.

Objetivo:

Sensibilizar a los estudiantes en el consumo racional de energía vital para mantener el equilibrio ecológico.

El planeta que habitamos siempre ha sido global: “globo terráqueo”. Ya desde la conquista se ha llevado a cabo un intercambio entre diferentes civilizaciones y culturas. Estos intercambios comerciales se convirtieron en ley y dieron origen a la economización del mundo. Esto llevó a convertir en capital a todos los recursos de la tierra. Lo mismo ha hecho ver a la naturaleza como parte de una mercancía que puede tener un valor comercial, para convertirla en materia prima, manejada en beneficio de un grupo de

países poderosos , que colocan los precios de los bienes naturales y así se convierten en capitalistas; dándose el poder de explotar todos los recursos a su antojo.

En este sentido, en el proceso de globalización, los crecientes intercambios comerciales, la telecomunicaciones electrónicas con la interconexión inmediata de persona y flujos financieros que parecen eliminar la conexión espacial y temporal de la vida, producen cambios radicales en los territorios y las culturas, introduciendo elementos de ámbito económico y globalizado. Es muy fácil observar en la televisión por cable en un instante lo que ocurre en IRAK, el mundial de fútbol etc., y cuando vamos a un centro comercial, conseguimos con facilidad productos Chinos o Taiwaneses.

Lo que sucede a la tierra lo sentimos en todo el globo terráqueo y ya los problemas ecológicos son de carácter mundial, por cual nos comprometen a todos los habitantes de esta aldea global.

Es común observar como se está destruyendo nuestro planeta: tragedias como las Tsunami que dejó miles de muertos, o los maremotos de los Estados Unidos y México. También el calentamiento global, el efecto de los cultivos transgénicos del herbicida glifosato etc., están causando un grave problema ambiental. El debate actual se está dando en torno a estos casos y a la seguridad alimentaria lo mismo que en la búsqueda de fuentes alternativas de agua, ya estamos viendo las dificultades que tienen departamentos como el Chocó, municipios como Sagún Córdoba, Anapoima en Cundinamarca, para conseguir agua potable en un país curiosamente rico hidrológicamente.

El flujo de energía y de materiales en la economía

El consumo endosomático y el uso exosomático de energía por los humanos. La intensidad energética de la economía; la elasticidad-ingreso del uso de energía.

La economía humana está abierta a la entrada de energía. En los sistemas económicos preindustriales, la fuente más importante de energía es la energía solar directa convertida por la fotosíntesis en productos para la comida, el vestido, la vivienda. Por la fotosíntesis, la energía solar que cae sobre la tierra actúa sobre dióxido de carbono y el agua, que forman los carbohidratos de las plantas, fuente directa de nuestra alimentación, o fuente indirecta (si como carnívoros o comemos peces que a su vez dependen del plancton del mar). El insumo de energía en la alimentación se suele medir en kilocalorías, y desde hace unos ciento cincuenta años se conoce que la alimentación diaria de una persona adulta es equivalente a dos o tres mil kilocalorías (una kilocaloría = la cantidad de calor necesaria para elevar un grado centígrado la temperatura de un litro de agua), dependiendo del tamaño de la persona y del esfuerzo que haga al trabajar o moverse.

Algo así como una quinta parte de ese *consumo endosomático* (es decir, interior al cuerpo) de energía, se puede convertir en trabajo, es decir, el trabajo humano en un día equivale a 400 o 600 kcal. El resto de la energía alimenticia se gasta en mantener la temperatura del cuerpo y en el metabolismo, de manera que incluso una persona que apenas se mueva, necesita un suministro diario de energía endosomática superior a las mil kcal.

Es importante darse cuenta que el consumo endosomático de energía obedece a instrucciones genéticas. Así, si el consumo de alimentos está por debajo de ese mínimo de calorías, se muere lentamente de inanición, mientras que los ricos, por ricos que sean, no consumen directamente en su alimentación más calorías que las que necesitan. De hecho, en los países ricos a menudo los paquetes de alimentos contienen su contenido calórico, no para facilitar el cálculo de una dieta con suficientes calorías al mínimo costo, sino al revés, para facilitar la extravagancia de gastar bastante dinero comprando pocas calorías, para no engordar. El tipo de alimentación, la *cuisine* es por supuesto un producto de cada cultura humana y estrato social, siempre que suministre las calorías, proteínas y otros elementos necesarios; así, observamos con frecuencia tanto histórica como actualmente, combinaciones de un cereal y una leguminosa (arroz y frijoles; arroz y soja; maíz y frijoles), o de tubérculos (yuca, papas) junto con algún alimento rico en proteínas, como bases de la alimentación popular, mientras los ricos consumen por lo general mayores cantidades de carne (y por tanto, indirectamente mayores cantidades de productos vegetales, o incluso harina de pescado, que sirven para alimentar los animales). La cultura, la economía, y la política influyen en la alimentación (por ejemplo, las políticas neoliberales que favorecen la importación de alimentos básicos como harina de trigo en países tropicales). Sin embargo, el hecho básico es que la energía endosomática de la alimentación (las 2000 o 3000 kcal diarias) viene determinada por la biología humana. Podemos elegir (si tenemos plata) entre ir a trabajar en bicicleta, en transporte público o en automóvil (que gaste 20 mil Kcal al día de petróleo para un viaje de ida y vuelta de quince kms hasta el trabajo), pero no podemos preferir seis mil Kcal al día de consumo directo de alimentos a dos mil Kcal, por ricos que seamos.

En cambio, en la situación actual de la humanidad, el uso exosomático de energía no tiene nada que ver con instrucciones genéticas. Es sumamente distinto entre grupos humanos, oscilando, por día entre menos de cinco mil Kcal para quien son pobres y viven en climas cálidos y sólo gastan un poco de energía para cocinar los alimentos y para fabricar sus pobres vestidos y viviendas, y más de cien mil Kcal diarias para los ricos del mundo (independientemente del clima, pues si algunos ricos gastan energía para calefacción, otros con los mismo las gastan en refrigeración). El uso exosomático

de energía (directamente en los hogares y el transporte, e indirectamente a través de la energía gastada en la producción) no puede ser explicado por la biología humana sino que depende de la economía, la cultura, la política y las diferencias sociales. La humanidad es una especie animal que carece de instrucciones genéticas que determinen su uso exosómico de energía. Este es un punto de partida para analizar toda la historia económica de la humanidad, hasta el presente.

La influencia de la riqueza se hace notar en todas las pausas de consumo exosómico de energía. En general, a más riqueza, más dispendio de energía, aunque existe discusión y mucha investigación sobre la *intensidad energética* de las economías de distintos países (es decir el gasto de energía por unidad de producción), y hay quienes sostienen que la producción de la economía (tal como se mide convencionalmente) puede crecer sin aumentar ya el gasto de energía, sino aumentando la eficiencia en el uso de la energía. Hay sectores de la economía donde efectivamente sucede así. Por ejemplo, el uso de energía para cocinar en familias pobres de lugares pobres (donde no hay gas licuado de petróleo o kerosenos disponibles o son productos demasiado caros), es superior al uso de familias que cocinen con gas o keroseno, ya que las familias pobres (que usan leña o carbón de leña o bosta) habitualmente queman esos combustibles en fuegos de hogar muy ineficientes energéticamente. Así se da esa situación excepcional y hasta paradójica, que al aumentar el ingreso puede ocurrir que disminuya el uso exosómico de energía para cocinar. Pero no sucede así, sino al contrario, con el uso exosómico de energía para trasportes, o en forma de otros productos o servicios de la economía.

En los países ricos está aumentando la eficiencia del uso de la energía en los procesos industriales (especialmente tras los aumentos del precio de la energía en 1973 y 1979), pero ha aumentado la demanda de energía en el sector doméstico y el transporte. Las diferencias en el uso exosómico de energía en países ricos y pobres continúan siendo muy grandes. Por ejemplo, por dar una ilustración, un viaje por avión entre Buenos Aires y París consume unas 70 toneladas de combustible, y aunque el avión vaya bien lleno y lleve unos 350 pasajeros, eso representa media tonelada por persona, es decir, $500 \text{ kgs} \times 10.000 \text{ kcal} = 2.000.000 \text{ kcal}$, por tanto unas dos veces más que el consumo endosomático de energía en todo un año de una persona.

En las averiguaciones sobre la *intensidad energética* de la economía, a menudo se calcula la *elasticidad-ingreso* del consumo de energía, es decir, la relación entre el aumento porcentual del ingreso. Así, podemos expresar lo dicho hasta ahora con estas palabras: la elasticidad-ingreso del consumo endosomático de energía es muy baja y pronto se torna a cero; mientras que la elasticidad-ingreso del uso exosómico de energía es mayor que cero, tal

vez incluso igual o mayor que la unidad. El caso excepcional del combustible para cocinar en países pobres, es un caso de uso de energía (en la forma de leña, carbón de leña o estiércol seco) que muestra una elasticidad-ingreso negativa.

Fuentes de energía preindustriales e industriales. Dos visiones de la economía: la economía neoclásica y la economía ecológica. El principio de Podolinsky.

Antes de la industrialización, las fuentes de energía eran energía solar directa aprovechada por la fotosíntesis, o energía solar transformada en viento (que mueve molinos) previamente evaporada por la energía solar. Con la industrialización, se añadió una fuente de energía nueva, el carbón, y más tarde (desde finales del siglo XIX) el petróleo y el gas. Esas energías también proceden de la energía solar de épocas geológicamente remotas, y lo que ahora hacemos es extraer esos combustibles fósiles y quemarlos a un ritmo mucho más rápido que el de su producción geológica. En efecto, no hay que confundir lo que es *extracción* con la que es verdadera producción sostenible. Es por tanto erróneo, o al menos confuso hablar de *producción de petróleo* de la manera como habitualmente lo hacen los economistas, al referirse por ejemplo a la extracción anual en Ecuador o México y a la destrucción posterior de ese petróleo. Es erróneo emplear la misma palabra, *producción*, para procesos distintos: la extracción de petróleo y la producción de biomasa en la agricultura mediante el flujo *actual* de energía solar y la fotosíntesis. Las relaciones entre el tiempo biológico y el tiempo económico son muy distintas en ambos tipos de *producción*. Igualmente, la naturaleza proporciona unos ciclos biogeoquímicos de reciclaje de elementos químicos, como el ciclo del carbono, o los ciclos del fósforo. Lo que hacemos en la economía actual es *acelerar* esos ciclos, de manera que ponemos en la atmósfera más dióxido de carbono el que la fotosíntesis aprovecha o los océanos absorben, con lo cual hacemos aumentar el efecto invernadero; o ponemos (en algunos lugares del mundo) demasiado fósforo en el mar (por los fertilizantes y detergentes), más a prisa que puede ser reciclado naturalmente, con lo que provocamos una contaminación.

El petróleo (o el carbón, o el gas) no se produce, porque ya se produjo; se extrae y se destruye. La primera ley o postulado de la termodinámica (ciencia de la energía y sus transformaciones), que fue enunciado hacia 1840, dice que la energía se conserva, por tanto la energía del petróleo (o del carbón, o del gas) quemado, no se pierde pero se transforma en calor disipado (por la segunda ley o postulado de la termodinámica, que fue enunciado hacia 1850). Ese calor disipado es incapaz ya de proporcionar una energía de movimiento. Esos postulados de la termodinámica, ¿Tienen relevancia para la economía humana? ¿Puede un economista ser competente y como tal e ignorar la

primera y segunda leyes de la termodinámica? ¿Puede verse la economía simplemente como un circuito cerrado entre productores de mercancías y consumidores, coordinados por los mercados donde se forman precios que guían decisiones o más bien debemos entender la economía humana como un sistema abierto a la entrada de energía (y de materiales) y abierto también a la salida de residuos sólo en parte reciclables?

Actividad

Con base en la lectura anterior realizar los siguientes cálculos y responder:

1. Si un miembro de la familia debe consumir por lo menos 3000 kcal. ¿Cuántas kcal se necesitan para la familia?
2. Ahora hagamos un cálculo de ¿Cuántas Kcal. Necesitamos los seres humanos si en el planeta somos unos 6'000.000.000 de habitantes?
3. ¿De dónde suplimos esta necesidad de energía?
4. Si adicionalmente sabemos que en el mundo se gastan otras fuentes de energía como el carbón, el petróleo, el gas y estamos aumentando el deterioro ambiental ¿Qué crees tu que debemos hacer para no arrasar con nuestra naturaleza?

Taller Nº 17

Título:

Fuentes de agua

Objetivo:

Vincular la población beneficiada con aspectos y problemáticas reales contextualizadas del recurso hídrico y fuentes de agua, generando espacios de discusión y concertación en torno a dicha problemática.

Fundamento teórico:

Colombia es uno de los países más ricos en fuentes de agua dulce y potable de todo el mundo, su ubicación geográfica le permite un clima sin estaciones y con dos temporadas importantes: la temporada seca y la temporada de lluvia.

Cartilla octavo

Para mantener el equilibrio de agua durante todo el año, existen algunos microbiomas que almacenan agua y la surten de manera controlada, ellos son los humedales.

En Colombia existen diferentes clases de humedales, tanto como de agua dulce como de agua salada: ciénagas, manglares, estuarios, arrecifes de coral, sabanas inundables, pantanos, lagunas, embalses, madres viejas y meandros.

En los humedales que forman parte de grandes ciudades, como es el caso de Bogotá, la sociedad interactúa con los ecosistemas modificándolos, aun cuando depende de ellos para su supervivencia a largo plazo. Desde el punto de vista biofísico, los daños a estos sistemas y a su diversidad biológica son sinérgicos, es decir, se combinan o multiplican en un radio de afectación tan amplio que pocas veces puede estar bajo el control humano y sus efectos pueden llegar a ser devastadores. El Departamento Técnico Administrativo del Medio Ambiente, DAMA, autoridad ambiental dentro del perímetro urbano del Distrito Capital, se encarga de realizar acciones orientadas a preservar, administrar y conservar el medio ambiente y los recursos naturales de Bogotá, dentro del marco de la planificación urbana, por tanto, es la entidad encargada de gestionar proyectos que promuevan la protección y conservación de los humedales de la ciudad.

Bogotá cuenta con trece humedales que forman parte del más importante centro de reproducción de aves al norte de los Andes: la Sabana de Bogotá, éstos son: La Conejera, Juan Amarillo, Torca, Guaymaral, Jaboque, Techo, El Burro, la vaca, Córdoba, Santa María del Lago, la Tibanica, Capellanía y el meandro del Say.

El humedal es un ecosistema intermedio entre el medio acuático y el terrestre, con porciones húmedas, semihúmedas y secas, caracterizado por la presencia de flora y fauna muy singular. El Convenio Internacional de Ramsar, realizado en 1971 en la ciudad iraní al que debe su nombre, fue convocado por la alarmante desaparición de miles de hectáreas de humedales en todo el mundo y el consecuente peligro de extinción de las especies que los habitan.

El Convenio define a los humedales como "extensiones de marismas, pantanos y tuberías, o superficies cubiertas de agua, sean estas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas incluidas en extensiones de agua marina, cuya profundidad en marea baja no excede los 6 metros"

En cuanto a la flora y fauna, el humedal es decisivo para la vida de muchas especies, algunas de ellas endémicas y en peligro de extinción, pues el hábitat natural que genera los nutrientes y el ambiente necesario para la reproducción

de gran cantidad de aves como el pato de pico azul, las garzas y la tinguas o mamíferos como el curí los murciélagos y reptiles como la rana verde o la lagartija, además múltiples especies de moluscos e insectos, en el caso de Bogotá.

El humedal es además albergue transitorio de muchas aves que en sus migraciones recorren el continente o el país. Es el caso de la garza castaña, los cardenales y los patos canadienses, que migran desde Norteamérica durante el invierno, para reproducirse o pasar algunos meses del año en los humedales de la sabana de Bogotá. Por su capacidad de absorción, el humedal actúa como una gran esponja que retiene el exceso de agua durante los períodos lluviosos, reservándola para las temporadas secas, por lo que regula los efectos perjudiciales de las crecientes de los ríos y los consecuentes riesgos de inundación. Además aporta grandes volúmenes de agua a los acuíferos (aguas subterráneas), regulando el nivel freático y contribuyendo al mantenimiento de los manantiales. Así mismo reduce la contaminación del agua, pues las plantas lacustres propias del humedal retienen sedimentos y metales pesados, por lo que funcionan como digestores de materia orgánica y purificadores naturales de las aguas contaminadas.

Zonas de ronda y preservación

Los humedales no solo están formados por el cuerpo de agua o zona de inundación, sino por las áreas de transición: la Ronda Hidráulica y la Zona de Manejo y Preservación Ambiental.

La ronda hidráulica es la franja paralela a la línea media del cause alrededor de los nacimientos o los cuerpos de agua, hasta 30 metros de ancho (a cada lado de los cauces), de conformidad con lo dispuesto en el Decreto Ley 2811 de 1974. La ronda hidráulica es fundamental para la estabilidad del ecosistema, y se considera reserva forestal de protección ecológica, ya que abarca las áreas inundables que permiten el paso de crecientes no ordinarias y tiene la función de amortiguar, dinamizar y proteger el equilibrio del humedal, por tanto, no debe ser afectada por desarrollos urbanísticos o edificaciones.

La zona de manejo y preservación ambiental es la franja de terreno de propiedad pública o privada contigua a la ronda hidráulica, destinada principalmente al mantenimiento, protección, preservación o restauración ecológica de los cuerpos y cursos de agua y ecosistemas aledaños. Su problemática es igual o más crítica que las mismas áreas inundables, pues su afectación y deterioro derivan la alteración del suelo o forma original, así como por la variación de los cauces naturales o su contaminación.

Tomado de "Historia de los Humedales"

Actividad

Salida de campo. Registre la información:

1. Lugar visitado: _____
2. Municipio y departamento: _____
3. Región geográfica a la que pertenece: _____
4. Clima del lugar: _____
5. Metros de altura sobre el nivel del mar (msnm): _____
 - ¿De dónde nace la fuente de agua visitada?
 - Describa la vegetación que vió en el lugar.
 - ¿Cuáles especies de animales viven en la zona?
 - Describa las características físicas y ambientales de la región.
- Observe y describa los factores de deterioro y contaminación que están afectando al ambiente.
- Investiga las principales fuentes de investigación y cuáles son las actividades que la producen.
- Haga una descripción de las principales actividades que se desarrollan en la región y clasifique los factores positivos y negativos que afectan las fuentes de agua.
- Elabore una propuesta para mitigar el deterioro ambiental de la región teniendo en cuenta que sea posible en función de los habitantes y de la economía de la región.
- Elabore un escrito en el que escriba sus conclusiones y el aprendizaje que obtuvo con esta salida de campo. Puede añadir registro gráfico como fotografía, dibujos, caricaturas.

Taller Nº 18



Título:

Ecología humana

Eje:

Desarrollo sustentable del medio ambiente

Objetivo:

plantear modelos sencillos para entender la ecología desde las dimensiones propias del ser; hacer y saber hacer y las competencias ciudadanas establecidas en la legislación.

Título: Ecología cotidiana. Los ambientes de la vida humana

Por Luis Alberto Ossa Patiño

La ecología cotidiana es una opción tierna, humana, concreta y efectiva de asumir una conducta de vida sana en beneficio de todos y especialmente de uno mismo.

Cuando estudiamos el medio ambiente en relación con los seres humanos encontramos con que las personas vivimos en cuatro casas diferentes y complementarias: el planeta tierra, nuestra comunidad local, la vivienda de nuestra familia, y nuestro cuerpo.

El planeta tierra

La especie humana posee un lugar común y único, tibio y azul, estable por las leyes que lo rigen e imprevisible por todo lo que tiene para ofrecernos, resistente y frágil, silvestre y adecuado a nuestras necesidades.

De todo ese inmenso planeta que es nuestro hogar, las personas solo habitamos una delgada capa llamada "biosfera" o esfera de la vida. Unos pocos metros por debajo del suelo o por encima de éste, se nos hace imposible vivir.

Para la vida de la sociedad, nuestro planeta nos ofrece los recursos naturales como valor de oportunidad, sobre los cuales la creatividad humana y el trabajo social construyen y crean todo lo que todas las personas necesitamos para vivir y trascender.

Concientes de que tenemos un solo planeta y que para cuidarlo debemos actuar como un solo ser, las naciones han hecho acuerdos para la protección de los recursos naturales del planeta y la preservación de los equilibrios ecológicos. A nivel mundial el programa de las Naciones Unidas para la protección del Medio Ambiente, PNUMA, lidera las acciones respectivas. Colombia ha jugado un importante papel en el PNUMA.

Nuestra comunidad local

Las personas vivimos en la biosfera en unas condiciones concretas, es decir, en el lugar y una época, las cuales podemos definir como nuestra nación (Colombia) o nuestra comunidad regional, departamental, municipal,

veredal o barrial.

Esta segunda casa nos invita a "pensar en forma global y actuar en forma local". La protección de los recursos naturales y los acuerdos para garantizar un medio ambiente sano y próspero nos comprometen como comunidad local.

El uso de los recursos naturales estará mediado por la idea de promover el desarrollo social de acuerdo con las necesidades colectivas de la comunidad local y las limitaciones y posibilidades de los ecosistemas locales.

Las políticas ambientalistas oficiales deben representar el interés colectivo de los habitantes de una región. En Risaralda la CARDER es la institución del Estado responsable de liderar tales acciones. Los GER, la Fundación Ecológica Autónoma, FEA, y algunos otros grupos de iniciativa comunitaria y popular han sido impulsores destacados de la conciencia ambientalista de los risaraldenses.

La vivienda familiar

Nosotros nos relacionamos con nuestra comunidad desde unas condiciones singulares definidas por nuestra familia. El medio ambiente hacia adentro de nuestra casa, aquel lugar que no vacilamos en definir como nuestro espacio privado, es responsabilidad colectiva de nuestra familia, pero no está aislado de las otras dos viviendas que lo contienen.

En nuestra vivienda familiar las políticas ambientalistas no son responsabilidad de los gobiernos o de las instituciones, pero con frecuencia las delegamos a terceros y así adecuamos nuestra vivienda más con base en los caprichos e imperativos de la sociedad consumista y muy poco buscando la armonía natural de la vida.

Las equivocaciones en la planeación y adecuación de nuestra tercera casa, suelen afectar el medio ambiente de las otras dos porque la relación, entre estas tres esferas de nuestra vida es de doble vía.

Nuestro cuerpo

Las personas podríamos ser vistas como el caracol que lleva a hombros su casa para mostrarle al mundo como es su vida. Nuestro cuerpo es la otra casa, aquella que habitamos desde que nacemos y de la cual nunca nos podremos liberar y cuya protección no podemos delegar ni siquiera en la familia.

Como estructura viva esta casa sufre todas las consecuencias de los conflictos ecológicos del planeta, pero a diferencia de los ecosistemas, su doliente es al mismo tiempo el beneficiario.

Ver el asunto del medio ambiente a partir de nuestro cuerpo significa asumir la contaminación desde la esfera más puntual como ésta ocurre, representa

un juicio de valores y una revisión de nuestra conducta individual a partir de lo que comemos, usamos y nos ponemos. EL detergente que usamos afecta los ríos, pero ¿No afectará también a nuestro cuerpo?

El uso de combustibles fósiles (gasolina, carbón coke, gas natural, etc.) es responsable del efecto de invernadero que amenaza con modificar dramáticamente el clima en el planeta, pero el petróleo convertido en colorantes, saborizantes y preservativos usados abusivamente en la alimentación ¿No afectará también a nuestro cuerpo?.

Son dos pequeñas reflexiones que podrían servir de punto de partida para que pienses también en darle descanso integral a tu cuerpo.

La ecología cotidiana es una opción tierna, humana, concreta y efectiva de asumir alguna conducta de vida sana en beneficio de todos y especialmente de uno mismo.

Algunos consejos para iniciarse en el ambientalismo:

- Prefiere las frutas y los jugos naturales frescos que la bebidas artificiales.
- Prefiere los dulces caseros tradicionales a las golosinas de colores sabores y formas exóticas, elija la panela antes que el azúcar.
- Prepara tus propias sopas de cereales; cómprale el pan al panadero y no te prives de nuestra tradicional arepa.
- Piensa que una aguapanela con leche es un excelente hidratante si has sudado, mucho una aguapanela con limón es un magnífico estimulante y antiséptico, si estás estresado o muy cansado.
- Prefiere la carnes frescas y las blancas antes que las rojas. Usa con prudencia y moderación los enlatados.
- Prefiere la mantequilla de vaca a las margarinas y en todo caso usa las grasas con moderación.
- Elige la ropa de algodón sobre los tejidos sintéticos de licra, terlenca o similares.
- Elige el papel higiénico de color mate, antes que los de colores y rechaza el blanco porque para su fabricación se contamina con cloro los ríos y el aire y se pone en peligro la vida y salud de los obreros que lo fabrican.
- Vuelve a la gelatina de pata (negra o blanca) que es nutritiva, saludable y fomenta las microempresas locales.

Cartilla octavo

- Para lavar ropa insiste en los jabones de barra hechos a base de cebo de vaca, los cuales no dañan la ropa, son más fácilmente removibles por los ecosistemas acuáticos (ríos) y ocasionan menos casos e alergias de piel.

- Olvídate del cuento que lo blanco es sinónimo de pureza, salud y limpieza. EL cloro y en general los blanqueadores son sustancia muy peligrosas para la salud de las personas. Usa el límpido con moderación y en los posible recuerda que el mejor método de la abuela para blanquear la ropa era exponerlas al sereno untadas con jabone naturales.

- Un pájaro enjaulado no canta por alegre sino por aburrido. Aún en el centro de la ciudad los pájaros acudirán a su ventana si acostumbras dejar allí un banano, un plátano maduro o cualquier otra fruta o semilla que pueda alimentarlos entonces dejará las rejas para los gendarmes y acercará la vida a tu familia.

- Los árboles de tu barrio también son parte de un medio ambiente, dáles un pequeño premio por tanto que hacen por nosotros, abónalos y desparasítalos una vez al año, y protégelos cada día de la agresividad de tus vecinos.

- Las flores son lo más parecido al canto de amor de la vida, el mejor alimento para el alma y el descanso preferido para el ojo humano. Cultiva plantas de flores en tu antejardín y tus ventanas, es increíble lo que se logra con tan poco esfuerzo.

- Separa en tu casa los desperdicios para que no los vuelvas basura y en cambio facilites el rehúso de algunos de ellos y la labor de los recicladores.

Sólo un ser muy torpe y egoísta puede llegar a considerar que su vivienda está lista aunque se encuentre en un barrio sucio, una ciudad contaminada o un planeta enfermo. No arrojes basura al suelo y motiva a tus vecinos, amigos e hijos a no arrojarla. Tal vez tenga algo de cierto aquello de que "no es basura lo que se arroja al suelo sino quienes lo arrojan".

Actividad

1. Identifica las acciones que realizas diariamente y que puede afectar negativamente el ambiente y tu cuerpo. Elabora una lista, como por ejemplo, describe el jabón que usas y demás sustancias, para el aseo.
2. Crea un decálogo de mandamientos ambientales para llevar a cabo tu cuidado personal, tu casa, el colegio y tu país.
3. En grupos de 4 estudiantes socializar el decálogo y elaborar uno en conjunto.
4. Grafiquen el decálogo diseñado por el grupo y en plenaria cada grupo hará la puesta en común del trabajo desarrollado.

5. Colocar las carteleras en el salón y generar un compromiso de todos por cuidar su ambiente.

Taller N° 19



Título:

El Proyecto Nasa del Cauca²

Eje:

Desarrollo Sustentable del Medio Ambiente

Contenido: Problemática Ambiental en Colombia

Objetivo:

Reconocer la dimensión cosmológica que nuestros antepasados indígenas daban a la tierra y a nuestros ancestros.

En Colombia ha sido tradicional desde la época de la conquista que los Españoles y mestizos arrasen con los recursos naturales y el medio ambiente explotando inmisericordemente la naturaleza. Sin embargo, existen pueblos indígenas que aún tienen dignidad y se opusieron radicalmente a esas prácticas depredadoras y es así como en el día de hoy los indígenas caucanos de (Pitayó, Jambaló, Quinchaya, Caloto, Vitoncá) que con diferencias entre sus etnias están unidos para sacar adelante El Plan de Vida de un Pueblo que sueña, denominado Proyecto Nasa (el término Nasa hace referencia a los descendientes de los indígenas caucanos). De ellos debemos aprender otra forma de ver el mundo y de concebir la naturaleza. En el siguiente texto pueden conocer la dimensión cósmica de su pensamiento y la profundidad de sus ideas.

Anexa Copia de Umya "Tejer"

Hacer la lectura y posteriormente reponder:

1. Qué concepto tienen los indígenas caucanos de la vida?
2. Qué significado le dan al tejer una mochila?
3. Para ellos que significan los abuelos?
4. Qué puedo aprender de este mensaje para mi vida?

Umya "Tejer"

Cxapik es la cacique que nos enseñó a tejer, pero ¿Qué es tejer? Es impregnar, grabar una idea, un pensamiento sobre algo. La palabra **umya** se relaciona con la palabra **Uma**, el primer ser femenino moldeado por el Abuelo, compañera de **Tay** "sol", también de cuerpo caliente, que al momento de buscar a su padre el Trueno se desprendió y cayó a otro espacio y se volvió **Yu** "agua". Entonces esta mujer es la mujer tejedora de la vida, porque cuando se fecunda teje la vida en su vientre y en este vientre hay agua para que la gente genere y se multiplique. **Uma** es el ser femenino, nuestra abuela que permitió reproducir la vida, las especies.

Cuando se teje se hace memoria, se desarrolla pensamiento, saber, conocimiento, y se arma un cuerpo. Por eso cuando se teje una mochila es hacer memoria del origen de la vida y representar el útero de una abuela **Uma**, y se reafirma cuando llamamos al útero de una mujer **duu ya ja** "mochila de parir", y a la vagina se le llama **luucx dxi** "camino de los hijos".

En la mochila cuentandera, considerada como símbolo de compromiso, está representado el manto de las diez hijas de **Uma**, que también está representado en el arco iris. Las escalas simbolizan la maduración del cuerpo de **Txiwe sa' t u' y** "Mujer Cacique Tierra"; están representados los cambios, los momentos de formación, está la historia. En el centro están el fogón y la familia.

Tejer es enrollar el pensamiento, por eso se parte de un punto y se enrolla el tejido en espiral. Para revisar nuestro pensamiento debo desenrollar el tejido o abrigo como en el caso del chumbe. Para ver y conocer el pensamiento y la huella de los mayores. Esto se reafirma al tejer la mochila y el sombrero.

Al tejer, cuando se gira el uso de hilar para enrollar la lana o el hilo, se representa el movimiento **Txiwe sa' t u' y** "Mujer Cacique Tierra", la Madre Tierra.

Tejer permite tener distintas miradas, como cuando se hace una casa, cuando se hace una ruana o una cobija. Es similar a la red de una telaraña que tiene un punto central y de este punto salen diferentes ejes y sobre este eje hay un tejido. La araña desde el centro puede ver en diferentes direcciones para capturar su presa. Esta mirada se la llama **Yafx Mez** "cola del ojo". Al tejer nos permite observar el territorio en diferentes direcciones y de esta manera hago aprehensión y formo un saber y conocimiento. De esta manera enriquezco mi pensamiento, mi conocimiento. De igual manera hago este ejercicio cuando combino diversidad de colores.

"Hoy estamos débiles, no conocemos, no sabemos porqué ya no tejemos. Cuando hago el ritual, el mayor, los abuelos (Trueno, Luna) me exigen tejer" (Médica Tradicional de Sesteadero).

En el chumbe están representados los seres que crearon al mundo, el universo nasa; está representada la memoria, el pensamiento de los abuelos.

DECLARACIÓN DEL DERECHO A LA COMUNICACIÓN APROBADA PARA LA CLASE DE EXPRESIÓN ORAL

Preámbulo

Considerando que la armonía en esta clase tiene por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca de sus miembros;

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos a la comunicación para la cooperación mutua han causado graves obstáculos al aprendizaje en un salón de clase;

Considerando esencial promover el desarrollo de relaciones amistosas entre los miembros de la clase;

Considerando que los miembros de esta clase reconocen la dignidad y el valor de las personas y la igualdad de derechos de hombres y mujeres y se han declarado resueltos a hacer el esfuerzo de realizarse, a compartir su esfuerzo con el de los demás miembros del grupo, comportándose de una manera respetuosa, cortés y de mutuo apoyo;

La presente DECLARACIÓN DEL DERECHO A LA COMUNICACIÓN APROPIADA PARA LA CLASE DE EXPRESIÓN ORAL

Proclama

Como ideal común por el que todos los miembros de esta clase deben esforzarse, a fin de que tanto los alumnos como el maestro/la maestra, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante el ejemplo, el respeto a estos derechos y libertades:

Artículo 1. Toda persona tiene ciertos derechos y deberes de comunicación humana.

- 1) Toda persona tiene derecho a pensar lo que quiere desde el momento en que nace.
- 2) Toda persona tiene el derecho de expresar lo que piensa y de comunicarse.
- 3) Toda persona tiene derecho de no expresar lo que piensa y de no comunicarse, si así lo desea.
- 4) Toda persona tiene el derecho a expresarse por medio de la comunicación oral, escrita o no verbal.
- 5) Toda persona tiene el derecho de comunicarse con cualquier otra persona, independientemente de su color, raza, edad, sexo, origen, religión, de sus opiniones, actitudes, creencias o valores.
- 6) Toda persona tiene el derecho de escribir sus pensamientos.
- 7) Toda persona tiene el deber de respetar los derechos aquí señalados.

Artículo 2. Todos los alumnos deben respetarse mutuamente.

- 1) Cuando una persona habla, los demás deben escuchar atentamente.
- 2) Ninguna persona se burlará de lo que dice un compañero.
- 3) Ninguna persona usará el lenguaje para insultar a otra.
- 4) Cuando un compañero pida una opinión acerca de su trabajo, discurso o participación en clase, hay que responderle objetiva y sinceramente.
- 5) Si los compañeros siendo la minoría, tienen derecho a expresarse, de igual manera, las compañeras, siendo minoría, tienen derechos a expresarse.

Continúa en la contraportada Interior

- 6) Los compañeros de clase de semestres más avanzados no deben ser molestados, sea cual fuere la causa por la que estén cursando la materia en el presente semestre.
- 7) Los alumnos tienen derecho a hablar de los temas que les interesan sin temer represalias ni censura por parte de sus compañeros.
- 8) Cada alumno(a) tiene el derecho de vestir como mejor le parezca, excepto cuando le toca dar un discurso formal, para el cual deberá vestir como la ocasión lo amerita.
- 9) No se hará discriminación entre los compañeros por su ideología, creencias o valores.
- 10) Cada alumno podrá sentarse donde mejor le parezca, a menos que el profesor indique un orden en particular.
- 11) Ninguna persona tiene derecho a interrumpir a otra, mientras se encuentren hablando.
- 12) Ninguna persona puede usar palabras altisonantes u ofensivas.
- 13) Ninguna persona debe copiar a otra en un examen.

Artículo 3. El maestro/la maestra debe respetar al alumno/la alumna.

- 1) Debe cumplir sus horas de inicio y término de la clase.
- 2) No debe hacer distinción alguna entre alumnos(as).
- 3) Debe hablar a los alumnos(as) con el debido respeto.
- 4) Debe ser un ejemplo de civilidad.
- 5) Debe ejercer su trabajo con justicia e imparcialidad, dando calificaciones justas.
- 6) Debe llegar preparado para dar su clase.
- 7) Debe respetar la opinión de sus alumnos(as) y escucharlos, dándoles oportunidades de expresarse.
- 8) Debe pedir la participación activa del estudiante.

Artículo 4. El alumno/la alumna debe respetar al maestro/la maestra.

- 1) Debe expresar sus ideas de una manera ordenada y en el momento adecuado.
- 2) Debe realizar sus tareas y venir preparado a la clase.
- 3) Debe participar activamente en la clase, escuchando al maestro y a sus compañeros y aportando opiniones e ideas informadas.
- 4) Debe poner atención a la clase, evitando platicar con su compañero vecino.
- 5) No debe hacer tareas de otras clases mientras está recibiendo la clase de su maestro(a).
- 6) Debe sentarse correctamente en su silla, evitando poner sus pies arriba de los bancos del salón.
- 7) Si tiene necesidad de salir antes de la hora estipulada, debe avisarle al maestro y pedirle permiso al inicio de la clase.
- 8) No debe dormirse en clase.
- 9) No debe comer en la clase, a menos que el maestro/la maestra lo apruebe.
- 10) No debe masticar chicle o hacer cualquier tipo de ruido o disturbio que distraiga la atención de sus compañeros de clase.
- 11) Cualquier inconformidad con la calificación debe ser tratada con el maestro/la maestra de manera cortés y educada.

Artículo 5. Todos los miembros del grupo, tanto maestro(a) como alumnos, deben cuidar el mobiliario y equipo de la institución.

Artículo 6. Ninguno de los artículos y cláusulas anteriores podrá interpretarse con el fin de favorecer a ninguna institución, grupo o persona.

En el marco de los Derechos Humanos, promovidos por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Educación a partir del Acuerdo 125 de Julio 9 de 2004, y la Resolución 024 del 11 de Febrero de 2005, que implementan y reglamentan la Cátedra de Derechos Humanos, deberes, garantías y pedagogía de la reconciliación, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, financió y acompañó nuestra experiencia pedagógica sobre Derechos Humanos en la escuela denominada "**Cátedra Chilena como una Opción de Vida**", que tiene como características principales:

- Estar vinculada con el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Es una experiencia de carácter transversal.
- Abarca un referente teórico y conceptual que aporta elementos en la construcción de un Ethos pedagógico.
- Incluye en el plan de estudios procesos didácticos para desarrollar y promover los Derechos Humanos.
- Se conciben los niños y las niñas como sujetos de derechos.

Carlos Eduardo Galán Castro

Bogotá *sin indiferencia*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP



Laboratorio de
Pedagogía de Bogotá
IDEP

