



SERIE
PREMIO
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2007 a 2012

Un estado del arte

FABIO JURADO VALENCIA
SAYRA LILIANA BENÍTEZ
SILVIA ALEJANDRA REY



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUC7ANA



SERIE
PREMIO
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



**Premio a la Investigación
e Innovación Educativa 2007 a 2012**

Un estado del arte

FABIO JURADO VALENCIA
SAYRA LILIANA BENÍTEZ
SILVIA ALEJANDRA REY

Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2007 a 2012
Un estado del arte

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

© Autores Fabio Jurado Valencia
Sayra Liliana Benítez
Silvia Alejandra Rey

© IDEP

Directora General	Nancy Martínez Álvarez
Subdirector Académico	Paulo Alberto Molina Bolívar
Asesora de Dirección y coordinadora académica	Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Coordinadora Editorial	Diana María Prada Romero

Publicación desarrollada en el marco del contrato No. 086 de 2012, suscrito por el IDEP con la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humana, Instituto de Investigación en Educación.

Equipo de investigación del Instituto de Investigación en Educación
Universidad Nacional de Colombia

Fabio Jurado Valencia	Coordinador Grupo de Investigación en Evaluación
Sayra Liliana Benítez	Grupo de Investigación en Evaluación
Silvia Alejandra Rey G.	Grupo de Investigación en Evaluación
Luis Carlos Castillo	Independiente
Mónica Sarmiento	Estudiante Maestría en Educación, UNAL

Auxiliares:

Kahren Viviana Pinilla, estudiante Maestría en Geografía; Luis Eduardo Murillo, estudiante de Filología; Sergio Mora, estudiante de Psicología y Yuddy Valdés, administración y logística.

Impresión	Subdirección Imprenta Distrital - DDDI -
Libro ISBN	978-958-8780-39-9
Primera edición	2015
Ejemplares	500

Edición	Cooperativa Editorial Magisterio
Diseño y diagramación	Hernán Mauricio Suárez

Este libro se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Avenida Calle 26 No 69D-91, pisos 4 y 8 Torre Peatonal - Centro Empresarial Arrecife
Teléfono: (571) 4296760 - 2630575 - 2630562
www.idep.edu.co - idep@idep.edu.co
Bogotá, D.C. Colombia

Impreso en Colombia

Contenido

Presentación	9
La estructuración del balance	13
Los aspectos específicos en la captura de la información básica	14
Ámbitos.....	14
Ámbito: Áreas del Currículo.....	15
Área de Lenguaje.....	15
Área de Ciencias Sociales	16
Área de Ciencias Naturales	16
Área de Matemática	17
Área de Educación Artística	18
Área de Tecnologías	18
Área de Educación Física	19
Ámbito: Hacia la Transversalidad.....	19
Ámbito: Gestión Escolar y Factores Asociados.....	20
Balance y caracterización de las experiencias de investigación e innovación premiadas entre 2007 a 2011	21
Año 2007.....	21
Modalidad Innovación.....	22
Modalidad Investigación	25
Año 2008	27
Modalidad Innovación	32
Modalidad Investigación	34

Año 2009	37
Modalidad Innovación	38
Modalidad Investigación	41
Año 2010	43
Modalidad Innovación	46
Modalidad Investigación	48
Año 2011	50
Modalidad Innovación	51
Modalidad Investigación	54
Las otras experiencias presentadas en 2011	57
Ámbito: Área Curricular	57
Modalidad Innovadora.....	57
Modalidad Investigación	66
Las experiencias en Innovación e Investigación presentadas en 2012	118
Modalidad Innovación	119
Modalidad Investigación	122
Experiencias galardonadas.....	123
Investigación:	123
Innovación:	123
Caracterización de las propuestas de 2012, según los tres ámbitos y las modalidades	124
Ámbito: áreas curriculares.....	124
Tendencias asociadas con las propuestas de los docentes y observaciones finales.....	203
Premio IDEP 2007-2012	
Propuestas ganadoras por modalidad	203
Premio IDEP 2011-2012	204
Total de Propuestas que concursaron por modalidad en 2011 y 2012	204
Premio IDEP 2007-2012	
Propuestas Ganadoras por Ámbitos	205
Total de propuestas presentadas por ámbitos en las convocatorias de 2011 y 2012.....	206

Propuestas ganadoras por Áreas y Ámbitos.....	209
Total propuestas presentadas por Áreas y Ámbitos	211
Propuestas Ganadoras por nivel de intervención	212
Total de propuestas presentadas según el nivel de intervención (2011-2012) ...	215
Propuestas por localidad: ganadoras (2007-2012)	217
Total propuestas presentadas por localidad	219
Sobre los autores y las fuentes recurrentes en las propuestas	223
Premio IDEP 2007-2012	224
Los autores recurrentes en los escritos (citados directamente).....	224
Premio IDEP 2011-2012	226
Total propuestas presentadas, 2011-2012	226
Aspectos para destacar según el balance	229
Ejemplo de observación en las fichas (2012).....	231
Algunas observaciones para considerar en la escritura de futuras propuestas	233
Sobre los registros auténticos en la investigación:	235
A manera de una coda	237
Entre la Innovación y la Investigación.....	237
Representaciones mentales sobre las tendencias	239
La perspectiva de Investigación e Innovación desde el IDEP	240
Bibliografía	241



Presentación

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, de Bogotá, solicitó al Instituto de Investigación en Educación, de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de Colombia, una propuesta para realizar la valoración, según sus fases, de las experiencias presentadas por los docentes al “Premio a la Investigación e Innovación Educativa”, versión 2012. Esta propuesta se contrastaría con otras presentadas por entidades interesadas en participar en el proceso. El Grupo de Investigación en Evaluación, adscrito al Instituto de Investigación en Educación, puso en consideración del IDEP un proyecto para tal fin, destacando un valor agregado: la realización de un Estado del Arte de los trabajos presentados en las convocatorias desde que fuera fundado el Premio (2007) hasta 2012.

El propósito de realizar un Estado del Arte sobre las experiencias innovadoras y de investigación de los docentes de Bogotá está ligado al interés académico del grupo que ha coordinado este trabajo: realizar una descripción de las tendencias en innovación e investigación de los docentes, pues un balance como este permite identificar las visiones dominantes en las reflexiones de los maestros y maestras que indagan, propenden por el cambio y escriben sobre sus propias prácticas; adicionalmente tal balance contribuye a la definición de rutas para la formación continua y es un insumo para los programas académicos de pregrado y de posgrado y, en consecuencia, para los desarrollos de futuras investigaciones.

Cuando una comunidad, como la educativa, sostiene, durante varios años, procesos de indagación relacionados con sus propias prácticas, se requiere de balances que permitan destacar los alcances y los obstáculos, y ser un estímulo académico para fortalecer las iniciativas de sus protagonistas: los docentes. Un balance sobre las tendencias en innovación e investigación en el campo de la educación básica y media en Bogotá, se constituye en un referente necesario para la definición de políticas; sin embargo, muchas iniciativas de los docentes están dispersas, dado que no todos los que innovan e investigan participan en las convocatorias. Aún así el Premio es un pretexto y una estrategia para realizar el balance que la entidad gubernamental requiere, como una señal, para la orientación de sus políticas.

Los docentes que innovan e investigan son intelectuales decididos a exponer públicamente sus preocupaciones, a la vez que prueban sus conjeturas e hipótesis para desentrañar las causas de los problemas y a partir de allí, proponer alternativas para su propio trabajo en la escuela y para la comunidad. En efecto, en un número significativo de propuestas, subyace el sentido social en la labor del docente que interroga y explora y para lo cual dedica tiempos extraordinarios, ya sea desde dentro de la escuela o desde fuera de ella o desde la relación entre el espacio escolar y el espacio extraescolar. Estos docentes son sensibles al mundo de los niños, las niñas y los jóvenes y a la situación inequitativa de la ciudad y del país; intuyen que aún, a pesar de las grandes limitaciones económicas, es posible asumir el trabajo pedagógico como un permanente asombro y tienen la esperanza de un porvenir con mayores equilibrios sociales; de allí, sus esfuerzos por reconstruir los contextos socio-culturales y políticos de los espacios geográficos (barrios y localidades) donde desarrollan los proyectos.

El trabajo que aquí se presenta propende por la interlocución entre la universidad –desde donde se hacen estos balances– y la comunidad educativa en su conjunto. El modelo para organizar la información es uno, entre otros, porque existen varias posibilidades de construir un Estado del Arte –o Estado de la Cuestión–. En general, se propone una plataforma de base para adelantar otros Estados del Arte, porque, sin duda, los trabajos de los docentes constituyen una mina de información en la perspectiva de la investigación en educación. Estos trabajos ayudan a comprender, de manera más profunda, la complejidad de la escuela en el siglo XXI.

La construcción del Estado del Arte en mención transcurrió entre los meses de noviembre de 2012 y febrero de 2013. Fue necesario cotejar varias veces la información, lo cual implicó la relectura de los escritos para asegurar la consistencia. Los escritos oscilan entre trece y quince páginas, además de los anexos. El equipo de trabajo reubicó los escritos según sus perfiles –de innovación o de investigación– y no necesariamente conforme a como fueron presentados en las convocatorias, pues algunos que aparecían en innovación eran de investigación y unos pocos de investigación tenían las características propias de la innovación.

La lectura de estos materiales sirve de apoyo para comprender cómo la investigación ha de desembocar en la innovación o en la transformación de las prácticas, aunque la innovación no implique una convergencia en investigación. Las innovaciones son experiencias altamente significativas, en gran parte, mediadas por la intuición de los docentes-autores; según los contenidos de estos escritos, las innovaciones –y no todas lo son, pero participaron– apuntan hacia la solución práctica y a corto plazo, de problemas prioritarios en la escuela; este balance muestra que, a partir de proyectos pedagógicos de aula, la tendencia hacia el trabajo con proyectos constituye uno de los rasgos fundamentales de la innovación.

Por otro lado, la investigación apunta también hacia transformaciones de las prácticas, pero a largo plazo, si bien la investigación-acción promueve paralelamente

el cambio; la investigación está amparada en categorías que son objeto de prueba en un proceso de observación y de seguimiento; regularmente tiene veedores – asesores– porque las investigaciones están apoyadas con recursos financieros, así sean mínimos, o por regulaciones académicas como lo son las tesis de maestría y doctorado; por eso, la tendencia en las convocatorias en la modalidad de investigación revela la presentación de escritos que son condensadores de trabajos provenientes de posgrados cursados por los docentes. A diferencia de las innovaciones, las experiencias de investigación se caracterizan por la reconstrucción conceptual de un campo y por darle la voz a las fuentes que han aportado en la interpretación de los datos o los registros en el universo escolar.



La estructuración del balance

Para realizar el balance descriptivo, se plantean una serie de preguntas orientadoras:

1. ¿Cuáles son los problemas más dominantes en las instituciones educativas de donde provienen las propuestas?
2. ¿Qué soluciones se plantean a los problemas señalados, luego de poner a prueba las estrategias de innovación o luego de desarrollar la investigación?
3. ¿Con qué metodologías se aborda la solución de los problemas y el desarrollo de los proyectos?
4. ¿Desde qué enfoques conceptuales se analizan dichos problemas y cuáles son los autores más recurrentes en los análisis?
5. ¿Cómo influyen las iniciativas de los docentes en la transformación de las regulaciones cotidianas de cada institución educativa?
6. ¿Qué áreas curriculares son objeto de las indagaciones?
7. ¿En qué circunstancias se trabaja en equipo y cómo el trabajo colaborativo influye en la innovación educativa?
8. ¿Cuál es la participación de las familias en las iniciativas de los docentes?
9. ¿Qué rol asumen los directivos-docentes frente a las innovaciones lideradas por los maestros en las aulas o en las áreas?
10. ¿Cómo participan los estudiantes en los procesos de innovación/investigación?
11. ¿Cuáles son los productos visibles que se desprenden de las innovaciones y de las investigaciones?
12. ¿En qué localidades de la ciudad se encuentran las innovaciones y las investigaciones?
13. ¿En qué niveles de la escolaridad o en qué ciclos del sistema educativo se interviene con más constancia?
14. ¿Qué peso tienen las políticas gubernamentales en las innovaciones y las investigaciones de los docentes?

Si bien estas preguntas orientaron la lectura de los trabajos, no todas se acoplaron en el esquema definido para condensar lo fundamental de la investigación. Con la preocupación de construir una caracterización ágil, susceptible de ser leída por todos los docentes de Bogotá, según sus intereses, se optó por rastrear enunciados que propiciaran inferencias y sirvieran de señal para ir a la fuente, cuando se quiere conocer directamente el texto en su totalidad.

El trabajo consistió en leer cada escrito, retomar los datos institucionales (autor, institución educativa, localidad, trayectoria de la experiencia) e ir identificando las palabras o enunciados claves que son representativos de lo que se propone en el escrito (son los “Núcleos de la propuesta”); la identificación de los núcleos de la propuesta proporciona los elementos conceptuales para ubicar el énfasis, entendiéndolo por ello el ámbito o gran campo en el que se inscribe la experiencia: ¿Área curricular? ¿Gestión Institucional y factores asociados?, o ¿Hacia la Transversalidad? A su vez, se registró el nivel de intervención según el sistema educativo: ¿preescolar? ¿primaria? ¿secundaria? ¿educación media? ¿comunidad educativa? ¿identificación del ciclo? y los autores recurrentes, citados directamente en los escritos. Cada uno de estos ítems proporciona información valiosa para la construcción de un mapa sobre los procesos singulares de la innovación y la investigación liderados por los docentes en Bogotá.

Los aspectos específicos en la captura de la información básica

Cinco miembros del grupo¹ hicieron la caracterización de los cincuenta escritos que constituyen el acervo de las experiencias reconocidas como las mejores en el periodo de 2007 a 2011. Se presenta una sinopsis de dicha caracterización en cada año; posteriormente se hace el balance correspondiente a todas las propuestas presentadas en 2011 y 2012. La clasificación de ellas se realizó según las especificidades y los núcleos dominantes en cada una, distinguiendo entonces tres grandes ámbitos:

Ámbitos

- Las áreas curriculares (la mayoría de los escritos se concentra en asignaturas o en áreas);
- La tendencia hacia la transversalidad (en los escritos se declara el carácter transversal, asumiendo relaciones de convergencias o de correlaciones entre áreas del currículo) y, en efecto, se observa esta intención, y
- La Gestión Institucional y los factores asociados (regularmente son propuestas lideradas por directivos docentes, o por docentes preocupados por la situación de la institución y apuntan hacia problemas globales de la educación o de la escuela).

Dentro del ámbito denominado “Áreas Curriculares” distinguimos las áreas de Educación Artística, Ciencias Naturales, Lenguaje/Lengua extranjera, Ciencias Sociales, Matemática, Tecnologías, y Educación Física. Entre estas áreas, la mayoría de las propuestas se concentra en Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; las áreas con menos participación son Matemática y Educación Física. En todas las áreas, una constante semántica lo constituye la referencia al “aprendizaje significativo” y al enfoque por ciclos.

En relación con el ámbito que denominamos “Hacia la Transversalidad”, se observa la intención por establecer acercamientos entre más de un área curricular, o más de una asignatura, para el desarrollo de un determinado proyecto; la mayoría de las propuestas con énfasis en el nivel de transición (único grado obligatorio de preescolar) y educación primaria tienen esta característica; es muy común entre sus propósitos destacar las referencias a la interdisciplinariedad, las actividades lúdicas y remitir a la palabra ciclos.

En el ámbito de “Gestión Institucional y Factores Asociados” se identifican propuestas que buscan analizar los problemas que atañen a la comunidad educativa en su conjunto; la mayoría de los autores de estas propuestas provienen del grupo que tiene a su cargo la dirección y administración del colegio: rectores o coordinadores académicos; es muy común la referencia a la violencia, a la convivencia y a los problemas colaterales de orden socio-familiar en los procesos de la educación formal.

A continuación, se exponen algunos aspectos relevantes en el ámbito de las áreas curriculares

Ámbito: Áreas del Currículo

Área de Lenguaje

En el área de lenguaje, se presentan experiencias en todos los niveles de intervención –transición, primaria, secundaria y media– y en todos los ciclos –según la organización de los ciclos que ha propuesto la Secretaría de Educación de Bogotá desde 2008–. Dentro del área de lenguaje, se incluyen las experiencias orientadas hacia el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés), por cuanto hay una tendencia a abordar la segunda lengua desde la perspectiva del lenguaje (la capacidad para interactuar desde la interpretación) y desde el enfoque comunicativo, pero sobre todo porque son muy pocas las que se orientan hacia las pedagogías del inglés y, en consecuencia, no logran acentuar tendencias singulares.

En el área de lenguaje predominan las tendencias hacia el fortalecimiento de las competencias comunicativas, con especial énfasis en la lectura y la escritura. Un aspecto particular lo constituye la visión del déficit que subyace en algunas de las

experiencias –se hace referencia a las dificultades de aprendizaje o a connotaciones como la “apatía” y el “desinterés” por leer, frente a lo cual se proponen estrategias para la formación de lectores críticos o, en casos extremos, la necesidad de un tratamiento clínico–. Hay muy pocas experiencias relacionadas con el análisis del texto literario en el aula, así como experiencias que muestren un trabajo en profundidad en el desarrollo de la oralidad –regularmente se nombra la oralidad, pero no se profundiza–. Como ocurre con todas las áreas muchas propuestas de lenguaje remiten a experiencias en el uso de las tecnologías digitales para buscar información y para producir texto. En relación con las metodologías, se destaca la configuración de proyectos de aula cuyos desarrollos se exponen de manera general; se señala haber procedido con enfoques cualitativos en investigación colaborativa y, en algunos casos, aparecen sincretismos entre la investigación-acción e investigaciones donde prevalece el “diagnóstico”.

Área de Ciencias Sociales

En Ciencias Sociales, se observa una tendencia por analizar los problemas globales de la sociedad y, en particular, los de la comunidad educativa. No se enfoca tanto en los de las pedagogías específicas; por ejemplo, las pedagogías para el aprendizaje de la historia o de la geografía son pocas. En cambio, se tiende a asociar el estudio de las ciencias sociales con las ciencias sobre el medio ambiente y la ecología. En esta área, se incluyen las propuestas que se fundamentan desde la filosofía, la política y la ética.

En el área de Ciencias Sociales, algunas constantes hacen referencia a la situación de los estudiantes de familias desplazadas, a la agresividad, la violencia, la convivencia y el entorno escolar –dominante en todas las áreas–; asimismo, aparecen los problemas relacionados con la inclusión, la diversidad cultural y la visión intercultural en la escuela; la identidad y la construcción de ciudadanía; el uso de las tecnologías digitales para consultar información en ciencias sociales; las competencias argumentativas; la articulación de la educación media con la Educación Superior y el enfoque por ciclos. Se observa el interés por acercarse a otras áreas, sobre todo las de Lenguaje y Ciencias para el análisis de los problemas focalizados. Respecto a las metodologías, sobretodo en los casos de la investigación, prevalece la referencia a la investigación-acción –recurrente en los tres ámbitos– y algunos casos con perspectiva etnográfica; aparece también, con menor frecuencia, la metodología de enfoques cuantitativos con el análisis estadístico de resultados de encuestas.

Área de Ciencias Naturales

En Ciencias Naturales prevalece la identificación de problemas sobre el medio ambiente, lo cual se sustenta desde los PRAE (Programa de Educación Ambiental), y a enlaces con otras asignaturas como las de Ciencias Sociales y Tecnolo-

gías, en correlación con los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. El planteamiento y la solución de problemas, el desarrollo de proyectos y de subproyectos a partir del trabajo colaborativo y la acción participativa, la referencia a los enfoques constructivistas y el aprendizaje significativo en la perspectiva de las competencias científicas constituyen aspectos dominantes en las propuestas en esta área. Asimismo se establecen asociaciones entre la curiosidad científica, la creatividad con materiales de reciclaje, la ecología y el Programa ONDAS (nombre asignado por Colciencias –Dpto. Administrativo de Ciencias, Tecnología e Innovación- a los programas que fomentan la cultura ciudadana de ciencia, tecnología e innovación entre los niños y los jóvenes de Colombia). Cabe destacar el interés por justificar las acciones en la perspectiva de la formación de ciudadanía.

La Física y la Química son las disciplinas donde se ubican la mayoría de las experiencias; para la Física es dominante la tendencia hacia la identificación de temas en astronomía; en el caso de la Química, prevalece la intención por describir procesos de producción de bienes de consumo. En el caso de la Biología, se tiende hacia el análisis de la tierra, los ríos, los animales y los cultivos. Como ocurre en las otras áreas, se referencia la organización del currículo, según el enfoque por ciclos. En relación con las metodologías, se mencionan las actividades de pretest y postest, así como la realización de encuestas o de entrevistas en profundidad.

Área de Matemática

Entre las áreas curriculares, Matemática es, junto con Educación Física, la de menos participación en las convocatorias. Se observa una tendencia por estudiar las habilidades del pensamiento espacial, a partir del trabajo escolar con la geometría; las experiencias presentadas buscan resaltar los aprendizajes significativos y lúdicos. Para lograrlo, se establecen enlaces con las áreas de Educación Artística, Tecnologías (digitales) y en algunos casos, cuando se introducen reflexiones desde la semiótica y los procesos de lectura y escritura, con Lenguaje. Hay una preocupación constante por focalizar en los proyectos el aprendizaje de conceptos fundamentales de la matemática, asociados con las competencias básicas. Respecto a las actividades, se hace referencia al juego del ajedrez y al trabajo con el *origami* y el *tangram*, así como a trabajos de campo para el aprendizaje de conceptos como los de magnitud.

Las actividades desarrolladas en las experiencias de matemática están apoyadas en el trabajo colaborativo y estas se sustentan en los modelos de la resolución de problemas. Además del trabajo con la geometría, aparecen experiencias orientadas hacia el aprendizaje del pensamiento algebraico. En casi todas las propuestas de matemática, se alude a la evaluación y se destacan las pruebas diagnósticas para sustentar la pertinencia de los problemas que serán objeto de estudio; en relación con la evaluación, es dominante la alusión a las pruebas externas y los componentes: habilidades y competencias. La referencia a los ciclos es también

una constante. A nivel metodológico, se destacan las entrevistas, la observación participante y los registros estadísticos.

Área de Educación Artística

Muchas de las propuestas presentadas en Educación Artística hacen referencia a la comunidad educativa, considerada como destinataria de las innovaciones; las innovaciones e investigaciones ponen el énfasis en la música, la danza y el teatro; en menor grado la fotografía, las artes visuales y la literatura. Respecto a la música, se destaca el interés por reivindicar el folclor colombiano, junto con las danzas tradicionales, en la perspectiva de cultivar la identidad y la memoria. Estos propósitos dan lugar al diálogo interdisciplinar y transversal, vinculando las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales, el Lenguaje y la Literatura. Constituye una constante la actividad lúdica-creativa y la preocupación por la convivencia escolar. Las experiencias que se desarrollan se ubican también en ciclos, desde los niveles de la educación primaria, la secundaria y la media, y tienen en cuenta el desarrollo de las competencias fundamentales. En relación con la metodología, se declara la observación participante en el trabajo con proyectos de aula, la expresión corporal, el enfoque cualitativo, inherente a la investigación-acción y al análisis del discurso.

Área de Tecnologías

Las estrategias o los ambientes virtuales de aprendizaje constituyen el eje principal en las experiencias desarrolladas en el área de Tecnologías (digitales). Estas experiencias buscan fortalecer las competencias tecnológicas asociadas con la informática, promueven el trabajo en equipo y el aprendizaje autónomo, sustentado en el “aprendizaje significativo”. Las experiencias se apoyan en la resolución de problemas, a través del uso del computador y el desarrollo de proyectos, sobre todo en la educación secundaria y en la educación media; los proyectos presuponen el componente transversal y conducen al fortalecimiento de competencias en informática y en el uso de herramientas digitales, síncronas y asíncronas.

Una de las constantes para garantizar la interacción lo constituye el uso del blog educativo y el Dropbox –se destaca el interés por promover los aprendizajes con el uso del medio en la casa o en la biblioteca, lo cual propicia el acento en el aprendizaje más que en la enseñanza–, así como los foros virtuales. Entre las competencias, se destaca la competencia laboral en vínculo con los programas de “articulación de la educación media y la educación superior”; la robótica constituye uno de los centros de interés en las propuestas. A nivel metodológico se señalan actividades de aplicación del pretest y el postest, de encuestas y de observación semiestructurada.

Área de Educación Física

La cultura del cuerpo constituye el núcleo fundamental de las experiencias presentadas en el área de Educación Física; las propuestas señalan que la relación de la Educación Física con la Educación Artística contribuye al desarrollo corporal. Se considera que el uso adecuado del tiempo libre implica necesariamente el ejercicio corporal y deportivo y esto aporta en la búsqueda de una mejor convivencia, tanto en la institución educativa como en la comunidad extraescolar. En estos escritos, la convivencia está asociada con la autoestima y con los “aprendizajes significativos”.

El aprendizaje integral es uno de los fines de la Educación Física, al vincular las destrezas motrices con el desarrollo del pensamiento y con la ética. Se tiende también a destacar, como en las otras áreas, la importancia del uso de las tecnologías digitales de la información y el apoyo en el blog educativo, así como la perspectiva de los ciclos. A nivel metodológico, se acude a los diagnósticos sobre los problemas, se aplican test y se trabaja con baterías de juegos. En 2011, sólo aparecen dos propuestas donde se profundiza en el aprendizaje específico de una determinada actividad deportiva: el fútbol y el tenis; en 2012, no aparece ninguna propuesta que profundice en el aprendizaje de una actividad deportiva. Ninguna propuesta hace referencia a las posibilidades de considerar a la Educación Física y la Formación Deportiva como una modalidad de profundización en la educación media.

Ámbito: Hacia la Transversalidad

Aquí se ubican las experiencias, de innovación e investigación, que señalan la intención por integrar áreas del currículo o poner en diálogo los conocimientos de distintas disciplinas, según sean los proyectos en desarrollo. Decimos “Hacia la Transversalidad” porque es un propósito trazado por los autores de los escritos, pero no son en sí mismas experiencias transversales o al menos no están explícitas en la exposición escrita; sin embargo, no se pueden clasificar entre las áreas, porque no están concentradas en alguna, sino en la relación entre varias. Sin duda, está en juego la dimensión epistemológica desde la cual los autores intentan organizar los diversos conceptos que convergen en el desarrollo de un proyecto que, por su singularidad, rompe con las estructuras unidisciplinarias. En general, se observan dos grandes tendencias en la asunción de la transversalidad: 1. Se toma como punto de partida una asignatura y desde ella se analiza un determinado problema en el marco de un proyecto; tal asignatura se va desdibujando porque el desarrollo del proyecto presupone la emergencia de conocimientos provenientes de diversas disciplinas; 2. Se identifican los problemas relacionados con la inclusión de la población con necesidades especiales o se abordan los problemas de género o de convivencia; en estos casos, los análisis son necesariamente transdisciplinarios.

Algunas unidades conceptuales constantes en el ámbito Hacia la Transversalidad son: los estilos de aprendizaje, el trabajo por proyectos, el trabajo en equipo, la interdisciplinariedad y el aprendizaje colaborativo. Es muy recurrente el uso de las tecnologías digitales para el desarrollo de proyectos pedagógicos, a través de los cuales se busca la solución a problemas de carácter institucional. En términos generales, se colige de las experiencias en este ámbito que ciertos campos estratégicos, como la informática, la comunicación, la lengua extranjera, la astronomía, el medio ambiente y el desajuste social, configuran ejes posibles de transversalidad curricular. En esta perspectiva, se referencia también el enfoque por ciclos y las pedagogías flexibles.

En las metodologías de análisis, se referencia el estudio de casos, las encuestas, los análisis estadísticos, la entrevista semiestructurada, la contrastación experimental y, como en la mayoría de las propuestas, la investigación-acción, para la modalidad de investigación.

Ámbito: Gestión Escolar y Factores Asociados

Las experiencias en Gestión institucional y Factores Asociados se caracterizan porque han sido lideradas, en su mayoría, por directivos docentes; los núcleos de estas propuestas hacen referencia a los roles de los directivos en su gestión administrativa y pedagógica y a aquellos factores de carácter social y de salud, asociados con el trabajo de los docentes y con los aprendizajes de los estudiantes. La familia, los derechos, las representaciones sociales, la memoria histórica de la institución, los problemas de la inclusión, la convivencia, los modelos pedagógicos, el desarrollo del PEI, la jornada extendida, los bloques horarios, la enseñanza por ciclos, la educación media especializada y la orientación vocacional son algunos de los núcleos fundamentales de estas experiencias. También constituye una constante la referencia a las pruebas externas que aplica el ICFES, las competencias que comprometen a los procesos educativos y la evaluación del desempeño docente. En las metodologías, se destaca la aplicación de encuestas, la entrevista semiestructurada y la investigación-acción.

Balance y caracterización de las experiencias de investigación e innovación premiadas entre 2007 a 2011

Año 2007¹

Una constante es la visión epistemológica renovada de los docentes innovadores/ investigadores sobre los dos universos que son determinantes en el fortalecimiento de la educación formal: a) la del estudiante como sujeto protagonista social, cultural, volitivo, afectivo y cognitivo, potencialmente en condiciones de acceder a la complejidad del conocimiento; b) la del conocimiento, que ya no es un objeto ajeno al sujeto, sino que le sirve para analizar y solucionar problemas vinculados con la vida y la naturaleza. Una tensión entre la enseñanza y el aprendizaje subyace en las experiencias de innovación e investigación; esta tensión favorece a la categoría aprendizaje, en coherencia con los modelos de la escuela activa, donde se privilegian los procesos de los estudiantes y los docentes asumen el rol de mediadores en el aprendizaje.

En general, en relación con los enfoques, los trabajos de innovación y los de investigación hacen referencia a las pedagogías de corte constructivista, asociadas con la escuela activa o con el marco conceptual del proyecto gubernamental ciudad-escuela; en coherencia con ellos, las metodologías acogen los modelos de investigación-acción y de la etnografía. Los autores referenciados en las dos modalidades son: Piaget, Ausubel, Vygotsky y Gardner, aunque el dominio de sus categorías es parcial; por ejemplo, en uno de los escritos se lee: “Habermas, Bruner, Vygotsky, Freire, Piaget y Halliday, citados por Betancourt y Puche (1997), se aproximan a una concepción del ser humano como sujeto racional, capaz de reflexión y auto- control” (Pardo, 2007, p. 6). Es recurrente el uso de fuentes secundarias que regularmente provienen de artículos de revistas, de magazines o de documentos gubernamentales. Estos documentos, accesibles a través de las páginas virtuales, contribuyen en la aprehensión de ciertas concepciones contem-

1 Caracterización de Luis Carlos Castillo; versión ajustada por Fabio Jurado

poráneas sobre la educación, como la autonomía: "... se logró estructurar el proyecto la aventura de pensar por sí mismo, permitiendo que los niños expresen sus sentimientos, afectos y pensamientos como medio para que ellos logren aprender a dar sentido y significado al cuidado de sí mismos y de los demás" (Bolívar, 2007, p. 2).

Vinculado con el criterio de la autonomía, los docentes ponen en práctica los enfoques teóricos subyacentes en la legislación curricular, como "brindar a los niños la posibilidad de trabajar con el lenguaje en el contexto, desde los conocimientos previos..." (Pardo, 2007, p. 3), lo cual conduce a la construcción de ambientes naturales de aprendizaje, entendidos como "espacios interactivos, creativos, pedagógicamente intencionados y lúdicos donde se recrean circunstancias y se asumen roles que evocan sistemas de conocimiento, además de regularse de manera autónoma" (Molano, 2007, p. 8). Para lograr estos propósitos, en varios de los escritos se destacan los proyectos de aula, como las propuestas de Landínez (2007) y Castilla (2007).

El mayor número de propuestas reconocidas, en 2007, se inscriben en la innovación (7) y junto con las de investigación (3), sus desarrollos se ubican en un área curricular: Ciencias Naturales; le siguen experiencias que tienden hacia la transversalidad porque involucran varias áreas (Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Ciencias Naturales); luego trabajos en Lenguaje, y en menor proporción, los trabajos relacionados con Matemática.

Modalidad Innovación

Título: Carnaval soloriental

Colectivo de maestros; líder: Luz Ángela de Castro

Institución: Colegio Distrital Nueva Delhi, Colegio la Belleza, Colegio Los Soches

Localidad: Usme (5) y San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 1986

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Lenguaje, Educación Artística, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales).

Núcleos de la propuesta: el currículo; el Carnaval; el espectáculo callejero; perspectiva transversal alrededor del Carnaval; dinámica de la escuela; lenguaje; educación artística; ciencias naturales; matemáticas; ciencias sociales; artes; diálogos entre las áreas; interdisciplinariedad; aprendizaje de contenidos; ejes temáticos; currículos; el trabajo por proyectos; la asamblea pedagógica; lo individual y lo colectivo; la lúdica.

Autores recurrentes: De Castro y otros.

Título: La comunidad de búsqueda

Colectivo de maestros; líder: María Alejandra Bolívar

Institución: Colegio Jackeline IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2002

Niveles de intervención: preescolar y primaria

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: pensar por sí mismo; leer para pensar y pensar para escribir; posibilidades matizadoras del lenguaje; los mentefactos para la comprensión de los conceptos y del pensamiento; la oración; construcción gramatical y sintáctica; pedagogía conceptual; consejo académico; dominio del lenguaje; argumentación y comunicación; acto cognitivo complejo; transacción entre el lector y el texto; hipótesis y conjeturas; herramientas del pensamiento; la abducción hipercodificada e hipocodificada; la abducción creativa; situaciones significativas.

Autores recurrentes: Zuleta, Nietzsche, Merani, Eco.

Título: Observo, toco, pregunto, experimento y aprendo, ciencia divertida en la escuela primaria

Marisol Roncancio López

Institución: Colegio La Aurora IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: comprensión de conceptos científicos en niños de primaria; desarrollo del pensamiento científico; aprendizajes significativos; la observación; la experimentación; la pregunta; la estrategia pedagógica; la enseñanza para la comprensión; la pedagogía activa; la diversión con la ciencia.

Autores recurrentes: Elkana, Uribe, Flórez, Llinás, Morín, Secretaría de Educación Distrital, Ministerio de Educación Nacional.

Título: Proyectos de aula: una alternativa para la innovación y la investigación pedagógica en la escuela

Colectivo de maestros; líder: Fanny Esperanza Landínez Gómez

Institución: Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: no se especifica

Niveles de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: trabajo por proyectos; proyecto de aula; la investigación; la innovación; el aprendizaje de los objetos de conocimiento; las áreas del currículo; la formación pedagógica; la discusión pedagógica; el desarrollo profesional de los docentes; la práctica teorizada; la producción de conocimiento; la investigación en la escuela; los seminarios; los proyectos de investigación; el conocimiento nuevo.

Autores recurrentes: Imbernón, Tardif, Landínez, Cañal, Segura.

Título: La Astronomía, un nuevo espacio para la creación de ambientes de aprendizaje y convivencia

Nelly Molano Molano

Institución: Colegio Pablo VI IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: primaria (5°)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: especificidades del grado 5°; fenómenos naturales; estudio de la astronomía; mitos celestes; visitas al planetario; concursos de cuentos; ciencia-ficción; concursos de coherencia; rincones astronómicos; proyecto de aula; aprendizaje significativo; ambiente de aprendizaje; la convivencia; propuesta extraescolar; capacidad creadora; imaginación; preguntas; trabajos experimentales; espíritu científico; análisis crítico; descubrimiento mediante la observación.

Autores recurrentes: Giordano, Parras, Duarte.

Título: Posibles caminos para el desarrollo de la dimensión comunicativa en el grado de preescolar

Olga Lucía Pardo Angarita

Institución: Nuevo Horizonte IED - Sede B

Localidad: Usaqué (1)

Trayectoria: desde 1998

Nivel de intervención: preescolar

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleo de la propuesta: el preescolar; el lenguaje en el contexto; conocimiento previo; el desarrollo cognitivo; desempeños; niveles de desarrollo de los niños; interacción entre pares; competencia comunicativa; la función social del lenguaje; el sujeto como constructor de cultura; la mediación simbólica del lenguaje; la educación dialógica; el aprendizaje del sistema escritural; seguimiento de las hipótesis de los niños; sistema de escritura; perspectiva constructivista; teorías psicológicas y educativas; la zona de desarrollo próximo.

Autores recurrentes: Bruner, Vygotsky, Betancourt, Habermas, Freire, Piaget, Halliday, Puche, Ferreiro, Teberosky, Gómez Palacio, Leal y Tolchinsky, Ballés, Habermas.

Título: Resolución de problemas, mediante la solución de ecuaciones diferenciales en básica secundaria

Nivia Esther Yela Caicedo

Institución: San Francisco de Asís IED

Localidad: Mártires (14)

Trayectoria: desde 2002

Niveles de intervención: secundaria (9°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: especificidades del grado noveno; enseñanza de las matemáticas; modelos matemáticos; estrategias de solución de ecuaciones de primer grado con una incógnita; herramientas de solución de problemas; balanzas; diagramas; tableros de fichas; la expresión algebraica; la comprensión; la argumentación; el lenguaje simbólico; transformación de situaciones físicas a situaciones simbólicas; manejo de la reversibilidad y guías; talleres.

Autores recurrentes: Janvier y Gómez; Filoy y Sutherland.

Modalidad Investigación

Título: El aula especial como generadora de proyectos de vida de niños y niñas con discapacidad cognitiva

Marcela Muñoz Castilla

Institución: Centro Distrital Gustavo Restrepo IED- Sede C

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2003

Niveles de intervención: primaria (4°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (y Educación Especial)

Núcleos de la propuesta: la estrategia pedagógica del portafolio; el autoreconocimiento del aprendizaje; la experiencia a través de un proceso sistemático activo y comprensivo; la evaluación del saber; el proyecto de aula; la discapacidad cognitiva; el constructivismo; el aprendizaje lúdico; el aprendizaje significativo; las habilidades y las destrezas adquiridas; proyectos de vida; la transversalidad; la indagación; las tutorías; el diálogo clarificador.

Autores recurrentes: Gardner, Flórez, Dewey, Piaget, Armstrong.

Título: Filosofía, pedagogía para el desarrollo del pensamiento. Imágenes, textos y formas para viajar por el conocimiento

Salomón Rodríguez Piñeros

Institución: Fernando Mazuera Villegas IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales (Filosofía)

Núcleos de la propuesta: estrategias lúdico-pedagógicas; desarrollo del pensamiento crítico y filosófico; desarrollo de la creatividad; uso de medios audiovisuales; relaciones realidad-imaginarios de los estudiantes; leer y escribir; consulta y aprehensión de conceptos; el estudio de la filosofía; el uso de las TIC en el aprendizaje de la filosofía; el pensamiento filosófico; las estrategias lúdico-pedagógicas; mediación pedagógica; los ambientes de aprendizaje; la pedagogía del lenguaje audiovisual; la pedagogía activa; la educación personalizada; el portafolio.

Autores recurrentes: García, Thomson, Cortina, Lyotard, Descartes, Ferrés, Gardner.

Título: Procesos iniciales de lectura y escritura en un contexto intercultural

Javier Guerrero Rivera

Institución: La Amistad IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: primaria para adultos (ciclo 2)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura, estudiantes adultos, zonas culturales, grupos sociales, interculturalidad, la identidad, el sincretismo y el mestizaje nacional, proyecto de lectura y escritura integral. Recuperación de la historia de vida, la cotidianidad en el aula, relación entre lo local con lo universal, trabajo colectivo, la narración, la lectura en voz alta, la escritura como proceso, identidad latinoamericana; experiencias de vida; oralidad; culturas étnicas; metodología cualitativa; investigación-acción; etnografía.

Autores recurrentes: Rubin, Soler.

Año 2008²

Las propuestas seleccionadas tuvieron una tendencia a abordar situaciones escolares relacionadas no solamente con las pedagogías y el currículo, sino también con la forma de la organización escolar; entre diez propuestas ganadoras, tres corresponden a problemáticas afines con la inclusión escolar, el manejo de la violencia y la agresividad en los estudiantes y el interés por rescatar las particularidades de las historias de vida como una forma de reconocimiento de la comunidad estudiantil. Estas iniciativas conforman una línea temática de trabajo que, en este documento, ha sido identificada como “Gestión institucional y Factores Asociados”. La Gestión Institucional se aborda como la necesidad de reconocer el entorno amplio de la escuela y, asimismo, sus individuos, para reorganizarla. Las propuestas sobre Gestión son de investigación y, en todos los casos, parten de un acercamiento a las realidades individuales: de los maestros, como ocurre con la propuesta “Memoria y producción de subjetividades docentes: experiencia de sí y políticas educativas” y, de los estudiantes, como en “De la agresividad a la convivencia: construyendo ciudadanos de calidad” y “Expedición escolar C: una apuesta por la convivencia y el aprendizaje significativo”. Los objetivos de las propuestas, construidos desde la investigación de los maestros autores, se desarrollan a través de entrevistas y del reconocimiento de la población para luego, como ocurre en dos de las propuestas, implementar estrategias de “intervención”.

Por otra parte, se reconocen tres iniciativas con cierto nivel de trabajo conjunto entre las áreas; son las propuestas que apuntan hacia la transversalidad: “Acercamiento al lenguaje como necesidad de expresión en las aulas de primeras letras y aceleración: Programa volver a la escuela”, “Club de Astronomía Alfa Centauro” y “Diseño de unidades didácticas transversales como estrategia para el cambio didáctico y el aprendizaje significativo de las ciencias.” En cada uno de los casos se parte de una iniciativa de área en la cual se han reconocido otros aprendizajes, competencias o habilidades necesarias e implícitas y en el camino se integran otras áreas que coadyuvan en el desarrollo de los proyectos.

En 2008, las propuestas restantes se orientan hacia los desarrollos de los aprendizajes de una sola área. Dos del área de Ciencias, una de Artes y una de Lenguaje tienen una estrecha relación con la implementación de pedagogías y temáticas “novedosas”; en el caso de Lenguaje, por ejemplo, se plantea la iniciación y sensibilización hacia el código escrito desde la literatura infantil y desde la producción oral en niños de primer ciclo. En el caso de Ciencias, se plantea la temática de la astronomía para el acercamiento al método científico como forma de aprendizaje de las Ciencias y, en el caso de Artes, el rescate de las rondas tradicionales colombianas para acercar a los niños, también de primer ciclo, al aprendizaje

² Caracterización de Sayra Liliana Benítez; ajustes de Fabio Jurado.

musical desde lo propio, por medio de la experiencia estética (sensaciones, impresiones) y de la creación. La otra propuesta de Ciencias plantea el desarrollo de la curiosidad científica, a través de la estrategia de aprendizaje por proyectos, que implica la indagación como forma de aprendizaje; en este caso, los maestros promueven la filiación con otros proyectos de Ciencias en la ciudad para abordar situaciones problemáticas generadas por ellos mismos; esta iniciativa tiene un alto componente interinstitucional, lo cual potencia la profundización en las temáticas abordadas.

Las propuestas de investigación tienden a dirigirse hacia el planteamiento de una pregunta inicial que se intenta resolver por medio de procedimientos y estrategias de indagación: “¿Cómo enseñar las ciencias desde la apropiación de teorías científicas?” (Galindo, 2008); “¿Qué estrategias pueden favorecer los procesos de convivencia y de aprendizaje de estudiantes de cuatro y cinco años en mayor situación de vulnerabilidad, como mecanismo de retención escolar?” (Escorcía & otros, 2008); “¿Cuáles son los aportes de una recuperación de memoria en el escenario escolar, desde la voz de los actores, para develar las tensiones entre políticas educativas y prácticas educativas?” (Aldabán, 2008); “¿Cuáles son las causas que generan actitudes agresivas y violentas en los estudiantes y cómo asumirlas pedagógicamente?” (Angarita & otros, 2008), y “¿Cómo preservar el interés innato de los niños por la ciencia?” (Berdugo, 2008).

En el caso de la propuesta sobre el “Club de Ciencia Alphertaz”, se plantea una iniciativa de desarrollo curricular interdisciplinario para convertirse en un Club de Ciencias, conformado por maestros y estudiantes; en tanto que está enmarcado en otros proyectos de Ciencia en la Ciudad, el Club es una propuesta permanente de formación docente y un recurso de aprendizaje para los estudiantes a través de visitas, talleres y conferencias interinstitucionales; además de la red de colaboración a la cual pertenece el Club, la experiencia está soportada por actividades sistemáticas que arrojan resultados de investigación (Laboratorio de Pedagogía): caracterización (revisión de planes de área), experimentación (validación de módulos), contrastación pedagógica (participación en encuentros y seminarios) y sistematización (seminarios). Un aspecto a resaltar es su carácter de construcción permanente, en torno a la reestructuración curricular. Se intenta validar la intuición como parte esencial de la actitud científica y del reconocimiento de las leyes naturales; si hay un nivel más profundo de desarrollo conceptual tiene que ver con el desarrollo curricular del área, asumido desde la estrategia de trabajo por proyectos.

Para el caso de la propuesta “Construyendo ciudadanos de calidad”, que aborda la problemática de la agresividad en la escuela, se plantea una ruta de investigación que va desde la elaboración de un “diagnóstico”, a partir de reconocer las causas de los comportamientos agresivos en los estudiantes y en los maestros, hasta plantear estrategias de “intervención”. Entonces la ruta de trabajo es la elabora-

ción de un “diagnóstico” (recolección de información cualitativa y cuantitativa), para luego establecer las causas de los comportamientos agresivos, diseñar talleres para sensibilizar y, posteriormente, crear estrategias pedagógicas destinadas a la comunidad educativa (estudiantes y maestros).

En cuanto a la propuesta sobre construcción de subjetividades desde la narración, “Memoria y producción de subjetividades docentes”, el carácter investigativo surge de la discusión en torno a la relación entre *memoria, narración y sujeto*, durante la construcción del sujeto (de sí), desde la narración. Se indaga la relación que han establecido los maestros con el cambio en las políticas educativas desde 1980; es entonces una propuesta de largo desarrollo, atributo que comparte con las otras propuestas de la categoría. El desarrollo de la investigación está solventado en entrevistas a los maestros, que proporcionan la información básica para el análisis y la sistematización.

La iniciativa titulada “Expedición Escolar C: Una apuesta por la convivencia y el aprendizaje significativo”, se orienta hacia la Gestión Institucional. en tanto que aborda la problemática de la “deserción”. La iniciativa trabaja dos conceptos: los derechos fundamentales y la construcción del sujeto. Se trata de reconocer las particularidades de las historias de vida de la población estudiantil para, desde sus entornos culturales cercanos (el rap, el reggaetón), desarrollar los aprendizajes. La experiencia tiene también un método de trabajo, a partir de la investigación acción participativa, con el apoyo en un diario de campo como producto de la observación participante y de la narrativa de historias de vida; contempla además tres fases: Ajuste al diagnóstico institucional, diseño y desarrollo, movilización y análisis y difusión. Este tipo de investigación está a tono con las discusiones promovidas a través de congresos y seminarios, pero también por medio de los documentos gubernamentales que reiteran la importancia de trascender la exclusión y dar lugar a la inclusión y a la diversidad.

El “Diseño de unidades didácticas transversales como estrategia para el cambio didáctico y el aprendizaje significativo de las ciencias” es la otra iniciativa del grupo en la modalidad de investigación. La experiencia plantea la creación de unidades didácticas que impactan desde el diseño del currículo hasta las actividades planteadas, es decir, el desarrollo curricular; lo anterior con base en la necesidad de implementar una estrategia novedosa para el aprendizaje de las Ciencias, como es el conocimiento de las distintas teorías científicas. La novedad que impacta en el rediseño curricular y en la práctica docente tiene un importante elemento investigativo relacionado con la elaboración de material pedagógico y la participación de los estudiantes y los maestros; lo anterior se erige como la posibilidad de repensar los currículos y de decidir sobre la organización temática de los cursos. Desde allí, se muestra la creación de redes conceptuales que incluyen al menos dos disciplinas: Lenguaje y Ciencias Naturales.

De acuerdo con las características de las iniciativas de investigación, pueden identificarse tendencias generales que son atributos de las propuestas:

- Experiencias de largo desarrollo que han evolucionado en el tiempo y, por tanto, han estado relacionadas o han sido determinantes en la formación de los maestros.
- Una metodología investigativa de trabajo, es decir, sistemática y organizada que permite dar cuenta de todas las fases de un proyecto.
- La reflexión sobre el papel del currículo en la escuela y su funcionalidad en relación con problemáticas y particularidades de la realidad escolar, es decir, que consideran el papel social del currículo y, asimismo, de la escuela.

Por otro lado, la tendencia en las propuestas de innovación se concentra en experiencias con las áreas que se desarrollan en el aula. En Lenguaje, se describe una experiencia de iniciación a la lectura y a la escritura desde la creatividad y desde el “goce” por la literatura en la propuesta denominada “De persuadir a enamorar para vivir” (Arias, 2008). Se apoya en la reflexión sobre fuentes pedagógicas contemporáneas, en torno a la iniciación en la lectura como las obras de Emilia Ferreiro, Liliana Tolchinsky, Delia Lerner y Ana Teberosky.

También en el área de Lenguaje, se incluye otra iniciativa que se orienta hacia la validación de códigos de comunicación no comunes en la escuela: los conjuros y la música, como manifestaciones estéticas del código escrito, desde su reconocimiento formal y musical y desde su misma composición; la experiencia también incluye la posibilidad de la creación; se trata de aplicar un método para trascender las formas canónicas del aprendizaje escolar.

En el área de Ciencias, se vincula la problemática ecológica del entorno con el manejo de las basuras y los residuos orgánicos, en general; la solución es la creación de una cadena trófica como manejo responsable de los residuos y la descomposición de estos. En este caso, la innovación consiste en dos aspectos: por un lado, la vinculación entre problemas del entorno y actividades pedagógicas y la potenciación de las áreas, a través de dicha vinculación; se responde a la pregunta sobre cómo solucionar problemas del entorno, relacionados con las Ciencias Naturales. Cabe destacar que la preocupación por el medio ambiente es recurrente en muchas de las iniciativas curriculares innovadoras de los docentes, en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

También desde el área de ciencias, el “Club de Astronomía Alfa Centauro” (Borbón & otros, 2008) presenta un novedoso acercamiento al área, desde la astronomía que, como área, vincula a la Matemática, lo cual es uno de los atributos que hacen de la propuesta un proceso innovador. El trabajo sobre la naturaleza

misma de la astronomía incluye el reconocimiento de temas y, a su vez, supone una actitud científica en los estudiantes. Se trata de guiarlos en un recorrido de construcción del conocimiento a través de talleres, observación, visitas a museos, interacción con otras instituciones. La formación de los maestros también es un fin de la propuesta. Un aspecto relevante de los clubes lo constituye la dimensión extracurricular y las actividades en extra jornada escolar, pero se requiere de un estudio más detenido para determinar cómo influyen estas experiencias en los desarrollos de los procesos cognitivos y su asociación con el desarrollo de los aprendizajes en el aula.

En la categoría de innovación, fue clasificada la experiencia denominada “Ronda que ronda la ronda. Una experiencia de formación musical en las escuelas, colegios y universidades, a partir de las rondas folclóricas” (Jiménez, 2008). La propuesta surgió de un proceso de investigación sobre las rondas tradicionales colombianas de las regiones Caribe, Pacífica y Andina; las rondas son utilizadas por la autora como forma de acercamiento al aprendizaje musical de los niños en el primer ciclo, para reemplazar las formas europeas que predominan en la enseñanza musical en Colombia y darle una mayor importancia a la oralidad, la musicalidad y los ritmos propios de la tradición folclórica del país. La propuesta tiene productos de investigación de dos tipos: una colección de rondas colombianas, que fueron utilizadas en el aula, y una colección de rondas creadas por los mismos niños. Lo innovador está centrado en la explotación de nuevas formas y recursos para el aprendizaje musical, que han sido consolidados y recolectados por la maestra.

Los aspectos relevantes de las propuestas clasificadas en la categoría de innovación se relacionan con:

- Nuevas formas de acercarse al currículo y a la naturaleza de las áreas y sus manifestaciones.
- La vinculación de estrategias novedosas otorgando un lugar secundario a los contenidos.
- La idea del aprendizaje permanente y conjunto, es decir, la exploración y construcción continua del conocimiento de las áreas, mediante actividades extracurriculares, así como reconocer que los recursos del aprendizaje están también fuera del aula y de la escuela.
- La producción de los estudiantes como forma del aprendizaje: aprender haciendo.

A continuación, se detallan las propuestas ganadoras en 2008:

Modalidad Innovación

Título: Ronda que ronda la ronda

Olga Lucia Jiménez Silva

Institución: Escuela El Quindío IED y otras (indeterminadas)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 1980

Nivel de intervención: preescolar y primaria

Énfasis: Área Educación Artística (Música)

Núcleos de la Propuesta: rondas folclóricas colombianas; herramienta didáctica; formación musical; tradición oral colombiana; formas pedagógicas novedosas; publicaciones sonoras; orquestas infantiles; cantos tradicionales infantiles; saber popular; cumbias; currulaos; chotis; historias imaginarias; juegos; repertorio rítmico; formas coreográficas; canción infantil; variantes musicales regionales; las fiestas de la guabina; romancero español.

Autores recurrentes: Salcedo, de Sánchez, Lizcano, Aretz.

Título: Programa volver a la escuela

Sandra Ortiz Ariza

Clara Patricia Valencia Buenaventura

Institución: Colegio Distrital Alemania Solidaria IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2000

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: extraedad; estrategias, contenidos y metodologías; condiciones de igualdad; desplazamiento; permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el ciclo escolar; pedagogía del éxito; pedagogía por proyectos; acceso; autoestima; proyectos; aprendizajes significativos; derechos humanos fundamentales; aceleración del aprendizaje; protección integral; situación de vulnerabilidad; discapacidad física; desarrollo del lenguaje oral y escrito; aprendizajes básicos; proyectos pedagógicos; formación de valores ciudadanos; tolerancia; tejido social; el relato; producción de textos escritos; textos de la cultura.

Autores recurrentes: Negret, Vasco.

Título: Club de Astronomía Alfa Centauro

Luz Ofelia Borbón Borbón

Dumar Antonio López Castañeda

Carlos Guillermo Díaz Jiménez

Gabriel Enrique Sarmiento Barrera

Institución: Colegio CEDID San Pablo IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2003

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Ciencias Naturales y Sociales)

Núcleos de la Propuesta: espíritu investigativo y científico en los niños, niñas y jóvenes; población vulnerable; tiempo extraescolar; desarrollo Humano en Ciencia y Tecnología; aprendizaje significativo; pensamiento científico y tecnológico, Educación en Ciencias; recreación; cultura democrática; uso creativo y formativo del tiempo; conformación de Clubes; gusto por el conocimiento; espíritu investigativo y científico; comunidad científica; intercambio de saberes; nuevo aprendizaje; resolución de problemas; aprendizaje colaborativo; autoevaluación; estrategia transdisciplinar; experiencias de vida; grupo experimental.

Autores recurrentes: Piaget, Vigotsky.

Título: Formación de cadenas tróficas artificiales para el manejo y disposición de los residuos

Juan Carlos Sánchez Gaitán

Institución: INEM Francisco de Paula Santander

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 1998

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Ciencias Naturales y Sociales)

Núcleos de la Propuesta: didáctica de las Ciencias Naturales; diversidad; desigualdades; innovación; cadenas tróficas; recolección de residuos; asentamiento de viviendas; humedales; medio ambiente; manejo de desechos; rellenos sanitarios; material orgánico; lixiviados; hábitats y ecosistemas circundantes; problemas didácticos; saber ambiental; diversidad; innovación; principios didácticos adecuados.

Autores recurrentes: Pérez Gómez, Sánchez, Gonzáles y Escudero, Moreira, Marcelo y Estabaranz, Hameyer.

Título: Persuadir, enamorar para vivir, eso es leer y escribir

Ruby Esperanza Arias Cadena

Institución: Carlos Arturo Torres IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: estudio de la lengua; formar lectores y escritores en la escuela; concepción integral del lenguaje; nanas, rondas, canciones, adivinanzas, juegos con las palabras; literatura infantil y juvenil; estudio de la lengua; concepción integral del lenguaje; necesidades educativas especiales; deficiencia cognitiva; competencias lingüísticas; oralidad y escucha; conversaciones; trabajo cooperativo.

Autores recurrentes: Ferreiro, Goodman, Bettelheim, Nostlinger, Dahlm, Brownw, Teberosky, Tolchinsky.

Modalidad Investigación

Título: De la agresividad a la convivencia: construyendo ciudadanos de calidad

Olga Jeannette Angarita González

Amira Inés Garnica Moreno

Olga E. González de Hurtado

Bernarda Rodríguez Bejarano

Miryam Sierra Sierra

Ángela María Velasco Beltrán

Patricia Fonseca Velandia

Institución: Colegio Distrital Tom Adams IED.

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: agresión en la escuela; convivencia; ciudadanía; familia; comunidad; liderazgo; taller de padres, habilidades sociales; capacidades cognitivas, emocionales y comportamentales; ciudadanía y democracia; sujeto de derechos y deberes; convivencia; clima escolar; relaciones interpersonales; agresividad y violencia; formación ciudadana; violencia escolar; diagnóstico participativo; estrategias pedagógicas significativas; formación de ciudadanía; currículo oculto; cohesión social e integración democrática; *bullying* o matoneo; entrevistas; categorización semiestructurada; construcción de caso; historias de vida; observación directa; estados del arte.

Autores recurrentes: Juan Carlos Negret, Fromm, Kohlberg.

Título: Memoria y producción de subjetividades docentes: experiencia de sí y políticas educativas, 1970-2007

Pilar Aldabán Tovar

Institución: Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: institucional (todos los docentes)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: construcción de memoria; subjetividad; políticas educativas; sujeto; narración; experiencia de sí; historia desde abajo; formas de identidad; tecnologías disciplinarias; tecnologías pedagógicas; escuela moderna; matrices culturales; hermenéutica de la acción; subjetividad docente; práctica educativa; perspectiva cualitativa de investigación; entrevistas; matriz para los análisis.

Autores recurrentes: Thompson, de Certeau, Foucault, Ricoeur, Benjamin, Vernant, Larrosa, Saldarriaga, Sáenz, Estrada; Libreros, Quiceno, Curie, Atcon; Halbwachs, Cubides.

Título: Expedición escolar C

Ana Brizet Ramírez Cabanzo

Tadiana Guadalupe Escorcía Romero

Clara Elena Salazar Moreno

Institución: Colegio Monteblanco IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2003

Nivel de intervención: primaria y secundaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: aprendizajes diferenciales; historias de vida; diversidad; inclusión; aprendizaje significativo; proyecto de aula; resignificación permanente; transversalidad curricular; diferencia; básica primaria; convivencia; vulnerabilidad educativa; retención escolar; propuestas pedagógicas significativas; investigación acción; etnografía; técnicas de investigación cualitativas; PEI; factores de riesgo; factores de protección; desplazados; campesinos; comunidades indígenas; dificultades de aprendizaje; sujetos como derecho.

Autores recurrentes: Touraine.

Título: El diseño de unidades didácticas transversales como estrategia para el cambio didáctico y el aprendizaje significativo de las ciencias experimentales

Sandra Isabel Enciso Galindo

Institución: Los Comuneros Oswaldo Guayasamín IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 1998

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Ciencias Naturales y Sociales)

Núcleos de la propuesta: innovación curricular; unidades didácticas; museos de ciencias; aprendizaje significativo; procesos científicos; competencias científicas; didáctica de las ciencias; prácticas docentes; motivación escolar; formación científica escolar; identificación de ideas previas; redes conceptuales; apropiación conceptual; herramienta de interacción; cambio conceptual; recursos didácticos; actitudes y prácticas de los profesores; formación del profesorado; núcleos problémicos; motivación permanente; trabajo interdisciplinar.

Autores recurrentes: Kemmis, McTaggart, Sanmartí, García.

Título: Proyectos de aula, una vivencia que alimente la curiosidad y el encanto por la ciencia

Carmen Rosa Berdugo

Ana Violeth Pérez

Martha Barreto

Carmen Teresa Moreno

Amparo Serna

Gladys Caicedo

Institución: Colegio Distrital Marco Tulio Fernández IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: actitud científica; pequeños científicos; proyectos de aula; club de ciencias; situaciones de interés; conversación; descripción; ambientes de aprendizaje significativo; prácticas pedagógicas; innovación; educación básica; capacidad de asombro; construcción de conocimiento pedagógico; enfoque sistémico; curiosidad común; curiosidad propositiva ordenada; observación sistematizada; variantes ambientales y sensoriales; obstáculo epistemológico; mirada interdisciplinaria y sistémica; conocimiento sensible; conocimiento objetivo; acuerdos interinstitucionales; conocimientos declarativos; conocimientos de procedimiento.

Autores recurrentes: Bachelard, Tursunov.

Año 2009³

Las propuestas de investigación referencian un proceso de construcción y sistematización de datos que oscila entre dos y nueve años; se observa que los trabajos de reconocimiento de las problemáticas tratadas son producto de la experiencia adquirida a lo largo de la vida docente. Las tendencias temáticas se ubican en tres perspectivas básicas: la primera, orientada a la lectura y la escritura (dos en español y una en inglés); la segunda, orientada hacia cambios metodológicos en el uso de diferentes estrategias pedagógicas con énfasis en la detección oportuna de talentos investigativo-científicos, y la tercera, relacionada con la apuesta de aprender con pedagogías milenarias indígenas aplicables en la escuela.

Las propuestas de investigación son básicamente de carácter cualitativo, dadas las preguntas de investigación planteadas en cada uno de los casos, todas con una tendencia a caracterizar los cambios alcanzados en los niños y niñas y en las estrategias metodológicas utilizadas en el aula. Los productos por su parte indican, cualitativamente, mejoramientos en la lectura y escritura, el conocimiento de nuevas pedagogías y la consolidación del trabajo por proyectos de aula.

Para estos proyectos, el tiempo durante el cual fueron desarrollados estuvo entre cuatro y cinco años, y a 2009, se encontraban activos. Cuatro de los cinco proyectos tienen una orientación hacia la aplicación de nuevas o novedosas estrategias pedagógicas tendientes al desarrollo de competencias básicas en cuanto a lectura, escritura y comunicación, y la quinta orientada a cambios curriculares que apoyen el aprendizaje de competencias laborales.

En investigación, tan solo un proyecto puede ser considerado de Gestión Institucional, pues se observa una relación directa entre el proyecto y el tema de la maestría que desarrollaba el proponente, de allí que haya sido una iniciativa apoyada desde el proceso de formación del docente participante. De los proyectos de innovación, dos de ellos son considerados de Gestión Institucional, uno porque cuenta con el apoyo del colegio, que impacta todo el diseño curricular, y es asumido por la institución, y otro porque busca la participación de diferentes áreas, a través de los maestros y maestras de cada una de ellas.

Los temas tienden a concentrarse en la educación básica (cuatro propuestas). También se observa que aunque algunas tienen su desarrollo en la educación media, se desplazan en su aplicación hacia la básica. Solo tres de las propuestas se mantienen en la educación media (grados 10° y 11°). En referencia a los proyectos de investigación, tres se originan en la educación media, en las áreas de Lenguaje (Inglés), Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; el proyecto de Ciencias Sociales trasciende a la básica en su aplicación. Los otros dos proyectos se

3 Caracterización de Mónica Sarmiento.

originan en la educación básica en el área de Lengua Castellana. Bajo la modalidad de innovación, se encuentran representadas las áreas de Gestión institucional (1), Lengua Castellana (3) y Hacia la Transversalidad (1). Tres de las propuestas están originadas en la educación básica, y dos en la media; una de estas últimas ha trascendido a la básica –en el área de Lengua Castellana.

En las propuestas de investigación, las motivaciones que originaron los procesos de indagación están dados por las “dificultades” en el aprendizaje de una temática específica (de Historia o Inglés, por ejemplo), cuyo origen se centra en la “dificultad” en el aprendizaje de la lectura y la escritura; otro aspecto relevante frente a la motivación del investigador o investigadora se relacionó con la repitencia de grados 1° o 2°, con el mismo origen: lectura y escritura. Uno de los proyectos de investigación centró su atención en la preocupación por aprender de otros, a través del conocimiento de pedagogías milenarias enraizadas en los saberes indígenas presentes en el contexto local, con el objeto de propiciar su uso al interior de la escuela. Otro de los proyectos buscó identificar a jóvenes investigadores que requerían “atención especial” para potenciar sus capacidades.

Los proyectos de innovación igualmente estuvieron motivados por la necesidad de probar estrategias pedagógicas para la solución de problemas en el aula o en la institución. Entre estas problemáticas, se puede mencionar la necesidad de proteger el derecho a la educación y al trabajo para jóvenes con “discapacidad cognitiva”, implementando condiciones curriculares adaptadas a las necesidades del mercado laboral (viable) para su vinculación. Otra de las problemáticas detectadas como motivadoras fue la “pérdida de talentos académicos” por la rigidez del currículo; la adquisición de competencias en lectura y escritura se asocia con el desarrollo integral de los estudiantes.

En los temas de innovación se observaron tres tendencias pedagógicas básicas: una de enfoque “ecológico-social” centrado en los procesos sociales, con orientación a aprendizajes significativos; otra definida por el manejo del enfoque “Afecto-cognición”, rescatando la importancia del afecto no solo en el reconocimiento de los logros alcanzados sino también en su uso en los materiales didácticos utilizados. Y por último, se identificaron pedagogías de “participación-acción” y de “proyecto de aula”. Presentamos el listado de las diez propuestas seleccionadas en 2009 con sus características fundamentales:

Modalidad Innovación

Título: Magia de la palabra, una experiencia lúdico pedagógica que propicia la escritura creativa de los estudiantes de décimo y undécimo

Guillermo Quijano

Institución: Colegio Floridablanca IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleo de la propuesta: habilidades de lecto-escritura; la magia del lenguaje; escritura creativa; la producción de textos; lo lúdico-pedagógico; la sensibilidad y la creatividad; las poéticas; Grupo Poético Esperanza; la creación artística; literatura infantil; literatura juvenil; pedagogía por proyectos; el desarrollo de la personalidad; investigación-acción.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Gozando la lectura y la escritura con mi mascota Mac – para los ciclos 1 y 2

Gladys Molano Caro

Institución: Alemania Solidaria IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: primaria (ciclos 1 y 2)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: dificultad en la adquisición de la lectura y la escritura; la estrategia con la mascota; uso y desarrollo de la lectura y la escritura; los ciclos 1 y 2; los problemas de aprendizaje; la pedagogía para el mejoramiento; la pedagogía por proyectos; la investigación-acción.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Desarrollo de competencias laborales: un camino hacia la inclusión laboral de jóvenes en situación de discapacidad cognitiva

Yolanda Villarreal Gil

Carmen Eliana Chaparro Rojas

Institución: República de Bolivia IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: institucional (primaria a educación media)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: competencias laborales; formar integralmente al estudiante con necesidades educativas especiales (Discapacidad Cognitiva Leve); desarrollo máximo de potencialidades; la convivencia, la integración y la formación ocupacional; las necesidades del estudiante; la Escuela Nueva; la educación inclusiva; persona

dinámica, autónoma; aprendizaje significativo; enfoque ecológico-social; investigación acción.

Autores recurrentes: UNESCO, Ministerio de Educación Nacional.

Título: Liga de niños y niñas televidentes (LNTV). Percepción activa de la televisión y formación ciudadana

Hilda Ortiz R.

Rosa Elizabeth González de Zapata

Gladys Stella Rincón Peña

Marleny Díaz Doncel

Pedro Mosquera

Institución: Alexander Fleming IED

Localidad: Barrios Unidos (12) y Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: primaria (ciclos 1, 2 y 3)

Énfasis: Área Lenguaje (y Tecnologías)

Núcleos de la propuesta: percepción activa de la televisión; oralidad y argumentación; los ciclos; pedagogía por proyectos; televidentes activos y críticos; observatorio audiovisual; talleres sobre video; la lectura audiovisual; el diálogo; el observatorio pedagógico; la autonomía y la capacidad de gestión; la formación ciudadana; la liga; el dialogismo; el desarrollo de la oralidad a través de la televisión; la argumentación y la participación ciudadana; la investigación-acción.

Autores recurrentes: Zuleta, Bajtin, Weston, Hymes.

Título: La lámpara de Aladino que todos llevamos dentro. Talentos, nuevo escenario pedagógico

Olga Lucía Arias Romero

Belisario Coronado Hernández

Cesar Orlando Martínez

Néstor Joaquín Villamizar Barajas

Institución: Colegio Sorrento IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Biología - Química)

Núcleos de la propuesta: talentos académicos; ciencias; asignaturas de biología y química; desmotivación; educación formal; el hilo vital; las actividades de flujo; el

pigmaleón negativo; la motivación intrínseca; la motivación extrínseca; los jóvenes hiperactivos; las dificultades de aprendizaje; el escenario pedagógico; la pedagogía por proyectos; la investigación-acción.

Autores recurrentes: García, Fals Borda, Pozo, Papalia, Csikszentmihalyi, Zubiria, Márquez, Terman, Sternberg.

Modalidad Investigación

Título: Formación de talento académico en el marco de la diversidad e inclusión

María Leonor Pérez Herrera

Institución: INEM Santiago Pérez IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2002

Nivel de intervención: secundaria (6° y 7°)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Biología - Química)

Núcleos de la propuesta: la metodología de indagación y la pedagogía; los talentos académicos; la diversidad y la inclusión; la equidad; humanismo, ciencia y tecnología; el pensamiento científico-tecnológico; el perfil humanístico; necesidad de innovación en procesos pedagógicos; escuela-ciencia-realidad; el eje epistemológico; biología; química; logros significativos; trabajo por proyectos; enfoque investigativo sistémico; investigación-acción participativa.

Autores recurrentes: Gagné, Valadez, Cuero, Jiménez, Cárdenas, Salgado, Freire, Sellares, Sarmiento.

Título: Propuesta pedagógica para la construcción de la escritura en la primera infancia

Johanna Milena Rey Herrera

Institución: Altamira Sur Oriental IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: primaria (ciclo 1 -1° y 2°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el lenguaje en la escuela; el énfasis en historia; el diseño; la propuesta teórica en la pedagogía por proyectos; la escritura colaborativa; la actividad metalingüística; el dialogismo; la réplica; los sujetos discursivos; la reflexión sobre la práctica; las unidades comunicativas; la interacción discursiva; la construcción de la escritura; la lectura; los niños y las niñas en

situaciones reales de comunicación; los intereses y las inquietudes; la investigación en el aula.

Autores recurrentes: Bajtín, Cajiao, Camps, Cárdenas, Coll, Díaz, Goodman, Pellicer, Vernón, Ponzio, Ramírez, Vigotsky, Saussure, MEN, Voloshinov.

Título: Itinerancias territoriales y patrimonios pedagógicos para la Escuela Intercultural. Aprendizajes desde los conocimientos ancestrales y construcción de MuisKanoba en el Colegio San Bernardino del territorio muisca de Bosa

Jairzinho Panqueba Cifuentes

Blanca María Peralta Guacheta

Institución: Colegio San Bernardino IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2000

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la construcción de saberes; el contexto conflictivo y peligroso; la reconstrucción de saberes ancestrales; muiskanoba; los muiscas; la descripción; el patrimonio pedagógico; la escuela intercultural; las diferencias étnicas; los proyectos pedagógicos; las memorias cotidianas; las cuencas de los descubrimientos; la revisión histórica; el PEI; pedagogías de Abya Yala.

Autores recurrentes: Barbero, Barth, Friedrich, Bosavoz, Bourdieu, Fals Borda, Geertz, Gnecco, Cohen, Martínez Casas, Mejía, Palacin, Ortíz, Foucault, Panqueba, Jimeno, Escobar, Huérfano, Lame, Aubry, Lomnitz, Peralta, Cohen, Barth.

Título: Uso del enfoque de género-proceso y el portafolio (*dossier*) electrónico para mejorar la producción escrita de historias cortas en estudiantes de undécimo grado

Stella Rincón Velandia

Institución: INEM Santiago Pérez IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: educación media (grado 11°)

Énfasis: Área Lenguaje (e Inglés)

Núcleos de la propuesta: el enfoque de género; el portafolio; el proceso escritor; el dossier electrónico; la producción escrita; la habilidad para escribir; los estudiantes autónomos; la producción escrita de historias; el mejoramiento de la escritura en idioma Inglés; la escritura asistida por tecnologías; las competencias clave; los estudian-

tes de undécimo; el proyecto de aula; las herramientas tecnológicas; la investigación-acción participativa.

Autores recurrentes: Ali, Barrett, Burns, Hale, Harmer, Hyland, Miles and Huberman, Ministerio de Educación Nacional, Tribble, Weigle, Wilkinson and Birmingham, Lucke, Boyle, Alí, Ziechner, Zubizarreta, Winters.

Título: Recorramos nuestra historia: contando y escribiendo cuentos, fábulas y mitos

Tatiana Elizabeth Pachón Avellaneda

Nancy Moyano Rodríguez

Esnidia Parra Olaya

Ingrid Alejandra Torres Hurtado

Institución: Colegio Técnico Tomás Rueda Vargas IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: primaria (3°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: estrategias de lectura y escritura; aprendizaje y gusto por la historia; escritura de cuentos, fabulas, mitos; motivación y aprendizaje; identidad individual y colectiva; la perspectiva cultural; el aprendizaje bidireccional; la comprensión y creación de textos narrativos; las disciplinas lingüísticas; el parafraseo; las inferencias; los conocimientos previos; las predicciones; resúmenes y gráficos; proyecto de aula; pretest y postest; metodología cualitativa; la observación directa; investigación-acción participativa.

Autores recurrentes: Florescano; Goodman; Condemarin y Medina; Cassany; Halliday; Montserrat; Flórez y Cuervo; Solé; Flórez y Sepúlveda; Niño.

Año 2010⁴

En 2010, el mayor número de propuestas reconocidas (o premiadas) provienen de Ciencias Sociales; le siguen las propuestas de Lenguaje y de Ciencias Naturales. En general, varias de las propuestas señalan que con sus proyectos buscan “el mejoramiento de las prácticas y relaciones pedagógicas y/o didácticas” para aportar “a la educación de la vida de los niños, niñas y jóvenes”. El enfoque por ciclos aparece como una constante que sirve para justificar las acciones que se proponen, ya sea de innovación o de investigación. En la investigación “Minga Tenerife”, se señala que el proyecto tiene como meta la exposición de los resultados de la investigación en una feria que se realiza anualmente. Se busca vincular

4 Caracterización de Silvia Rey. Ajustes de Fabio Jurado.

las actividades con los horizontes de vida de los estudiantes; se trabaja desde la perspectiva de las asignaturas; el docente es el responsable de la asignatura a su cargo y el acercamiento entre las áreas se establece cuando se exponen los productos en la feria.

Otras propuestas buscan desarrollar el enlace entre el uso del computador y el aprendizaje de las Ciencias Naturales, como en el caso de la investigación denominada “Asimilación del concepto densidad en un ambiente computacional fragmentado –descontextualizado y un ambiente computacional no fragmentado– contextualizado”. Se propone establecer nexos entre la química, la informática y el lenguaje, en la perspectiva de mostrar cómo los estudiantes construyen el concepto de densidad. A nivel conceptual, se hace referencia al aprendizaje significativo y la obra de Ausubel, así como al planteamiento y la solución de problemas. Los estudiantes trabajan con mapas conceptuales para organizar la información, usando el computador y el *software* correspondiente.

Una de las propuestas aborda el proyecto desde el PEI, titulado “Convivencia, liderazgo y comunicación como factores de cambio social”, donde se propone un trabajo por ciclos, dentro del “Programa Ciudad Escuela”, con el uso de recursos disponibles y de espacios de la localidad como escenarios ideales para el aprendizaje (objetos de conocimiento). En esa perspectiva, se proponen explorar el humedal “Santa María del Lago”, a partir de la integración de las tecnologías de la información y las ciencias naturales. Para ello, se plantea un trabajo por “problemas de conocimiento” con el que se espera indagar no sólo en los componentes disciplinar y pedagógico sino también “el epistemológico para la enseñanza de las ciencias naturales”. El propósito es asumir no sólo los temas o el “plan de estudios” sino todos los conceptos que están en la base de la conformación de problemas para las Ciencias Naturales. En esta propuesta se propone el “diseño de rutas metodológicas” que son “reformuladas, reacomodadas o reemplazadas por otras (actividades)”, a través de cuatro fases.

La propuesta titulada “Explorando mi mundo. Una manera distinta de abordar el conocimiento” busca integrar a los estudiantes, los docentes y los directivos en el proceso; el núcleo que lo sustenta es la transformación de los “ambientes de aprendizaje”. El escrito muestra la participación de los padres de familia a partir de una agenda quincenal de lectura; en esta agenda, se contempla también el juego y la experiencia con el arte para indagar sobre el entorno y la realidad propia. En esa dinámica se reestructuran los tiempos y los espacios de trabajo escolar, tras establecer un contraste entre la metodología denominada “Waldorf” y la propuesta pedagógica por proyectos, que los impulsa a tomar como referente las etapas de desarrollo de los niños y no la organización de la escuela por grados;

hay referencias al enfoque por ciclos; se reestructura el tiempo de trabajo en el aula con un sentido flexible, en tanto

se hizo un análisis durante las primeras semanas del desarrollo (del proyecto) en cuanto al espacio y los tiempos de aprendizaje y al hacerlo se notó que se debía reestructurar ya que los horarios rígidos no facilitaban un desarrollo adecuado de la metodología, quizá porque los horarios ‘clásicos’ estaban más adecuados a las necesidades institucionales y docentes y no a las necesidades de las estudiantes.

Se modificó el horario para que las niñas disfrutaran de tres espacios de descanso durante la jornada escolar, que les permitiera ser más atentas y estar dispuestas para el aprendizaje, más aún cuando interactúan en “el comedor y el patio de descanso (al ser) espacios de construcción de sentido e identidad”.

Uno de los proyectos se titula “La ciudad de los sueños”, que vincula varias áreas disciplinares: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Castellano y otras que no se definen de manera específica. Se introducen las “intensificaciones” para “fortalecer habilidades y conocimientos propios de las asignaturas (...), por ejemplo, en el grado segundo, en matemáticas, con el proceso de las operaciones básicas, es necesario ‘intensificar’ en procesos como la multiplicación, al igual sucede en otras áreas, (...) ya que se notó que en ocasiones, los saberes expuestos en los proyectos no son suficientes y que las niñas requieren desarrollar ciertas habilidades temáticas y apropiarse de los mismos”.

En 2010, la propuesta de investigación de más alta valoración es “La escritura en el grado primero: un análisis desde los cuadernos de clase”, desarrollado en la localidad de Usme con la participación de varias escuelas que proporcionaron la información de base; este tipo de investigación que combina la etnografía con la ponderación teórica de los currículos muestra el acoplamiento con los enfoques que la legislación señala (lineamientos y estándares). El propósito de la indagación no es “proponer ni dar recetas para enseñar la escritura, precisamente porque la discusión no debe centrarse en los métodos, en la forma; pues los problemas se encuentran en el fondo”.

Se privilegia la caracterización de una situación real de aprendizaje para problematizar situaciones comunes que permitan reflexionar sobre el proceso de construcción del código escrito por parte de los niños. Se toman los resultados para “acercar a los docentes a una comprensión crítica de lo que es la escuela, el niño, el lenguaje, para permitir la creación de ambientes auténticos de aprendizaje que no dependan de unos modelos que son ajenos al niño”. Paralelamente la investigación busca la formación de los docentes con quienes se adelanta el estudio, accediendo a la comprensión de enfoques como el socio-constructivista para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en zonas socialmente vulnerables

como lo es Usme. A continuación, se presenta la caracterización de las experiencias de 2010:

Modalidad Innovación

Título: El maravilloso universo de una gota de agua: una aventura por el reconocimiento de los organismos unicelulares y sus relaciones

Ingrid Vera Ospina

Freddy Alexander Tobo Pulido

Institución: Robert F.Kennedy IED (JT)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional [primaria (5º: grupo focal), secundaria y educación media (11 estudiantes de los grados 8º, 9º, 10º y 11º: grupo de investigación)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Ciencias, Matemáticas, Tecnología e Informática, Humanidades, Artes y Ciencias Sociales).

Núcleos de la propuesta: el agua; la biología unicelular; el trabajo por ciclos; problemas de conocimiento; los recursos naturales; el humedal “Santa María del Lago”; el “Programa Ciudad Escuela”; las tecnologías de la información; los equipos investigadores en Ciencia y Tecnología; el diseño de rutas metodológicas; las TIC; los ambientes virtuales de aprendizaje; la “Feria de la ciencia de la localidad”; los wikis a través de aulas virtuales; la página web del proyecto.

Autores recurrentes: Georges.

Título: Explorando mi mundo. Una manera distinta de abordar el conocimiento

Rubén Darío González Garzón

Institución: Magdalena Ortega de Nariño IED (JM)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria - ciclo 1 (2º)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Castellano).

Núcleos de la propuesta: el movimiento como expresión artística; la metodología “Waldorf”; el trabajo por proyectos; la enseñanza por ciclos; las herramientas para la vida; los ambientes de aprendizaje; las nuevas tecnologías; el proyecto “Expresando con la música”; la red “Tejiendo sueños y realidades”; “V Encuentro iberoamericano de colectivos y redes de maestros” en Venezuela (2008); la lúdica y el arte; la indagación y la exploración; el proyecto “La ciudad de los sueños”; la exploración de las

habilidades y talentos; la expresión artística; el plan “biblioteca viajera”; la lectura en familia; la página web.

Autores recurrentes: Carlgren, Piaget, Gardner.

Título: Minga Tenerife. Un proyecto de vida alejado de la violencia

María Yaneth Ruiz Ávila

Maritza del Carmen Cárdenas Bermúdez

Institución: Tenerife Granada Sur

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (todos los ciclos y grados)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados.

Núcleos de la propuesta: la identidad; la no violencia; el proyecto de vida; los ciclos; los tópicos generadores; los talentos; la resolución de problemas; las herramientas para la vida; el mejoramiento del entorno; el eje articulador; la microempresa; el perfil de la profesión; la violencia del entorno escolar y extraescolar; la Feria Tenerife; la evaluación cooperativa; la valoración del desempeño; la observación de clase; las entrevistas aleatorias; la retroalimentación de las experiencias; la minga.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Recuperación de la memoria etnobotánica como práctica generadora de aprendizaje significativo en el campo del pensamiento histórico. Una propuesta hacia la transversalización del conocimiento

Nelson Enrique Laguna Rodríguez

Institución: Colegio Brasilia IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: primaria y secundaria (5° a 9°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Informática-TIC).

Núcleos de la propuesta: la etnobotánica; el pensamiento histórico y natural; el cuidado de la biodiversidad y del planeta; el conocimiento tradicional (etnobotánico); la elaboración de un herbario etnobotánico e insectario; los cultivos hidropónicos (agricultura urbana); el mapa topobotánico; el aprendizaje significativo; los presaberes; recuperar la tradición oral; las exposiciones; las ferias de la ciencia; los registros fotográficos; el enfoque comunicativo; la biotecnología; las plantas medicinales.

Autores recurrentes: Nieto Olarte, Sanjurjo y Vera, Abel, Téllez.

Título: Latá-Latá: Buscamos paz en las raíces

Cielo Ibáñez Sandoval

José Fernando Cuervo Galindo

Institución: Colegio Distrital Arborizadora Alta

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: secundaria y educación media (9° a 11°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Educación Artística, Matemáticas, Ciencias Naturales –medio ambiente–, Lenguaje).

Núcleos de la propuesta: cultura de la paz e interculturalidad; la teoría de las ventanas rotas; la convivencia y la construcción de ciudadanía; la pedagogía conceptual; el autogobierno; la acción comunitaria; el modelo de evaluación externo; “Huerta del caracol”; consolidación del colectivo juvenil “latá-latá”; “Kankurúa viajera”; el espacio sagrado; la recuperación de los principios ancestrales; la reconciliación y el perdón; los círculos de palabra; la relajación y la reflexión.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad de Investigación

Título: Del encierro al paraíso. Imaginarios dominantes en la escuela colombiana contemporánea: una mirada desde las escuelas de Bogotá

Elsa María Bocanegra Acosta

Institución: Colegio Manuel Cepeda Vargas

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria (6° a 8°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: la investigación documental; los imaginarios sociales sobre la escuela; el reconocimiento de la voz; la mirada; la memoria; el deseo; las ciencias sociales; la filosofía y el lenguaje; la vida como objeto de estudio; la escuela socialmente percibida, valorada y resignificada; la memoria colectiva.

Autores recurrentes: Foucault, Silva, Durand, Jitrik, Castoriadis, Georges Jean, Rhodes, Álvarez Uria, Schnapper, Darling-Hammond.

Título: Asimilación del concepto densidad en un ambiente computacional fragmentado–descontextualizado y un ambiente computacional no fragmentado–contextualizado

Adriana Patricia Huertas Bustos

Institución: Colegio Isla del Sol IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria (7°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Química, Informática, Lenguaje)

Núcleos de la propuesta: la densidad; los ambientes computacionales de aprendizaje (ACFD y ACNFC); las ideas previas; los mapas conceptuales; el aprendizaje significativo basado en problemas; las pruebas escritas de comprensión.

Autores recurrentes: Sánchez y Moreira, Know y Cifuentes, Ruíz, Arvea, Morey, Aushel, Barrera, Fumagalli, Aragón, Ramos, Novak, Aguilar, Herrera.

Título: La escritura en el grado primero: un análisis desde los cuadernos de clase

Dora Inés Carvajal Jojoa

Institución: Colegio Federico García Lorca

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: preescolar y primaria - ciclo 1 (transición, 1° y 2°)

Énfasis: Área Lenguaje (primer ciclo)

Núcleos de la propuesta: la escritura en el primer ciclo; el sincretismo lingüístico; el enfoque tradicional y el enfoque comunicativo (socio-constructivo) en el aprendizaje de la lectura y la escritura; la psicogénesis de la escritura; el análisis de caso; las cartillas; las diferencias y los ritmos de aprendizaje; las dificultades en la lectura y la escritura; el análisis polifónico y argumentativo; las características de los cuadernos; la teoría de la enunciación; el enunciado y los enunciadores; el locutor.

Autores recurrentes: Vigotsky, Piaget, Bruner Ferreiro, Teberosky, Tolchinsky, Gómez, Jolibert, Braslavsky, Lomas, Gvirtz, Ducrot.

Título: Culturas juveniles, un problema para la escuela o una posibilidad para el diálogo, el trabajo colectivo y el pensamiento crítico

Adriana Corredor Ortiz

Institución: Altamira Suroriental IED - Sede A (JM)

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: secundaria (8°) - colaboración del grado 11°

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: las culturas juveniles; las tribus urbanas; la violencia de las culturas juveniles; el posicionamiento político; el pensamiento crítico y el sistema

social; la estética del cuerpo juvenil; lectura de la escuela; la sociedad; los medios masivos de comunicación; racismo; estigmatización; perspectivas de género; etnias; clases sociales; resistencia socio-cultural; pedagogía crítica; enfoque freiriano; antropología social; currículo alternativo para la reflexión; el posicionamiento social y político de los jóvenes.

Autores recurrentes: Freire, Maffesoli, Pere Costa, Reguillo, Cerbino, McLaren, Corredor, de Zubiría, Vasco.

Título: Relaciones y tensiones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional en niños y niñas de los grados 4º, 5º y 6º de la Localidad de Engativá, D.C.

Pedro Galvis Leal

Evaldo Rafael Rubio Ortiz

Institución: ITI Francisco José de Caldas IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: primaria y ciclo 1 (4º a 6º)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: el desarrollo motor; las tensiones escolares; características de la localidad de Engativá; el coeficiente emocional en niños y niñas de los grados 4º, 5º y 6º; el equilibrio; los problemas de interacción social; el movimiento y el juego; el desarrollo emocional; las pruebas de creatividad motriz; la pedagogía crítica.

Autores recurrentes: Echavarría, Da Fonseca, Baron y Parker, Luria, Guilford, Stambak, Berruezo, Cummins y otros, Bernstein, Trigo, Sikora, Le Bouch, Goldberg, Mesonero.

Año 2011⁵

El mayor número de propuestas en la modalidad de investigación se concentró en Ciencias Naturales. En 2011, fue más alta la proporción de trabajos en Biología y Química que los de Física. Ciencias Sociales constituyó el segundo grupo al lado de Lenguaje. Cuando los trabajos involucran varias áreas, prevalece el área de Ciencias Sociales. En innovación, el mayor número de experiencias provienen de Ciencias Sociales y le siguen las de Ciencias Naturales.

Varias propuestas hacen referencia a la importancia del aprendizaje significativo, asociado con la autonomía de los estudiantes. Uno de los autores señala que su proyecto “parte de la tesis del aprendizaje significativo, según la cual la asimilación del conocimiento requiere procesos internos y externos que tiene como condición primaria la motivación y el interés de los educandos por aprender”

5 Caracterización escrita por Luis Carlos Castillo. Ajustes por Fabio Jurado y Silvia Rey.

(Fique, 2011, p. 4). En otros casos, se llama la atención sobre el rol del docente, identificado como un guía, acompañante u orientador del proceso; esto aparece sugerido en todos los trabajos presentados: "... deconstruir el imaginario que ve al docente de básica secundaria como administrador del conocimiento" (Fique, Diana y otros, 2011, p. 2).

En todas las propuestas se reconoce el papel activo del estudiante en tanto que sujeto cognitivo. Se postula que "son los mismos estudiantes quienes intervienen los conflictos de convivencia desde una acción formativa y no desde el tradicional manejo punitivo que la institucionalidad le da a estos desde la sanción" (Ureña y García, 2011, p. 3). Asimismo, este papel activo que se asigna al estudiante está vinculado con las visiones constructivistas que se invocan en los enfoques: "... el maestro y el alumno comparten experiencias y saberes, creando un espacio para la reflexión alrededor de la convivencia personal y familiar para resignificarlas con nuevas explicaciones" (Castilla, 2011, p. 2).

A continuación, se exponen las características de las propuestas seleccionadas en 2011:

Modalidad Innovación

Título: Mi amigo el bicho

Claudia Marcela López Cortés

Institución: Colegio Marsella IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: preescolar

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: los seres vivos; los invertebrados como habitantes del entorno del colegio; conciencia ambiental; el equilibrio de la naturaleza; la conciencia ambiental; interiorización de conceptos; práctica directa in situ; interacción lúdica; el objeto de aprendizaje; las guías didácticas; el aprendizaje significativo; la apropiación de conceptos de forma natural y espontánea; los rincones de trabajo; el aprendizaje temprano; la curiosidad; la observación; las situaciones experienciales; el modus vivendi; la exploración científica; el ecosistema y la función biológica; el equilibrio natural del planeta tierra; los insectos y los arácnidos; los animales invertebrados de su entorno; el hábitat; la creación de historietas; la manipulación in vitro; la descripción de los fenómenos y cosas observadas; la inferencia inductiva; el análisis diacrónico de los datos; las pedagogías instructivas y recreativas; el trabajo en grupo; el valor del respeto por la vida del otro; la lúdica; la encuesta; la investigación participativa; la investigación cualitativa.

Autores recurrentes: Goleman, Iafrancesco.

Título: Club Apolo

Inés Delgado Rodríguez

Institución: Colegio Marruecos y Molinos IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2003

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Física: Astronomía)

Núcleos de la Propuesta: las pruebas de Estado; estrategia para la enseñanza de la Física con la creación de un club de astronomía; proyecto de aula sobre la astronomía fundamental; curso de Física; la intensidad horaria de ciencias; el espacio pedagógico en contra-jornada escolar; conocimientos previos de Física, Matemáticas y Química; exploración profunda de los fenómenos; consultas bibliográficas; las películas; la participación en foros; las ferias de astronomía; el Planetario de Bogotá; los campamentos espaciales; los talleres; encuentros de clubes; asociaciones de astrónomos autodidactas; intercambio de saberes; la oralidad en la exposición; la NASA; la observación diaria sobre las nubes; la tabla periódica y el análisis de muestras de diferentes rocas; proyecto Inventudes; uso de las TIC; programa de semilleros de astronomía; tercera feria de ciencia, cultura e innovación tecnológica en Argentina; educación media especializada; blog y construcción de comunidades de aprendizaje; proyecto empresarial; lectura y escritura en el club institucional de astronomía; la capacidad para aprender a aprender; lenguaje e interdisciplinariedad; construcción de ciudadanía; actividades extraescolares.

Autores recurrentes: Fourez, Freire, Jorgensen, Gergen, Hernández, Dewey.

Título: Estamos haciendo historia. Una apuesta por la investigación como estrategia pedagógica

Diana Paola Fique

Yovanna Azucena Galvis

Ella Nhoris Ramírez

Laura Marcela Soto

Sandra Leticia Vanegas

Institución: Colegio Alfonso Reyes Echandía IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: el oficio del historiador; las competencias del historiador; investigación en el aula; democratizar la escuela; el interés investigativo; la investi-

gación escolar; el pensamiento formal; las prácticas de enseñanza de la historia; las competencias ciudadanas; las competencias del área y el empoderamiento político; el uso de las TIC, el aprendizaje significativo; el aprendizaje por descubrimiento; el constructivismo; el trabajo cooperativo; la identidad institucional; la identidad personal; la motivación primaria de los educandos; libertad, democracia y convivencia; Plan Sectorial de Educación; Bicentenario; los proyectos de investigación; las bibliotecas; los museos; los intercambios académicos; el entorno vulnerable.

Autores recurrentes: Carretero, Ausubel, Díaz Barriga, Hernández, Manjarrés, Aróstegui, Libia Edith Aguirre

Título: Con la mochila al hombro, “Recorriendo senderos de interculturalidad”

Graciela Gómez

Yolanda Parra

Andrea Salazar Gutiérrez

Clara Inés Castañeda

Norma Liliana Pinto

Rita Nohora Salamanca

Institución: Colegio República de Estados Unidos IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: preescolar y primaria, (ciclo 1)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: diversidad cultural, étnica y de géneros; calidad educativa; interculturalidad en la edad inicial; historias de vida; situación política, económica y cultural; competencias para la interacción; competencias comunicativas; plan sectorial de Bogotá; reconocimiento del otro; charlas de grupo; juegos de equipo y preguntas; actitudes de autonomía y respeto de la diversidad; integración curricular; unidades didácticas; ejes transversales; el trabajo en el ciclo 1; articulación de preescolar con la primaria; actividades lúdicas; organización escolar por ciclos; aprendizajes significativos; la lectura y la escritura; la convivencia; construcción de ciudadanía; expresiones culturales propias; desplazamiento forzado; situación política-económica y cultural; respeto, tolerancia y solidaridad; secuencias didácticas; el cuaderno viajero; observación y exploración; intercambios verbales y escritos; competencias comunicativas; competencias interculturales y ciudadanas.

Autores recurrentes: Sánchez Fontalvo.

Título: Centro estudiantil de promoción de convivencia

Linda María Ureña Mariño

Mario Augusto García Díaz

Institución: Sierra Morena IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: creación de un centro de promoción de la convivencia; participación de los estudiantes en la resolución de los conflictos; procesos de alfabetización emocional y social; las adversidades del conflicto; feria pedagógica local; encuentro de saberes y experiencias por la convivencia escolar de la SED; pobreza y exclusión social; promotoras y promotores de convivencia; la comunidad educativa; trabajo en red; audiencia de conciliación; audiencia de mediación; ; asesoría de los docentes; mecanismos de mediación; negociación; violencia escolar; formas civilizadas de solución de los conflictos escolares; cultura del entendimiento; el aprendizaje según los problemas sociales; los estudiantes como agentes mediadores del conflicto.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Estudio etnobotánico preliminar de algunas especies vegetales en el barrio los andes de Bogotá y su valor socio-cultural en la comunidad

Ceneida Fajardo Rodríguez

Institución: Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: Secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Biología-Etnobotánica)

Núcleos de la propuesta: habilidades y competencias para la vida; el proyecto “La flora de los Andes”; la huerta escolar; aprendizaje basado en proyectos de investigación; biodiversidad y diversidad cultural; el estudio de la química en 10 y 11; evaluar por competencias; las competencias ciudadanas; las competencias científicas; identidad; trabajo de campo; extramuros de la escuela; medios para acceder al conocimiento; clasificación taxonómica de las especies; proyecto de aula; el valor terapéutico de las plantas medicinales; las ciencias naturales como una experiencia de vida; saberes ancestrales sobre las plantas; escuela-ciudad-escuela; trabajo en equipo; PEI; métodos cuantitativos y cualitativos; aprendizaje por investigación; cuaderno de notas; encuestas; actividad lingüística; saber lingüístico natural; competencias simbólicas; la lógica; la etnobotánica; herbario y colección científica.

Autores recurrentes: Berrío y Torres, Iafrancesco, Corpas, García, Cerda, Ray, Linné, García y Chávez, Piñeros, González y Mora, Nabors, Cadavid, Chavarriaga, Fonnegra y Jiménez, MEN, SED, Sacristán, Pérez, Correa.

Título: Relación entre metacognición y composición de textos argumentativos. Estudio a través de la implementación de una secuencia didáctica

Diego Alejandro Guerrero Rodríguez

Institución: Colegio Acacia IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: mejoramiento de la composición de los textos argumentativos; escritura, lectura y argumentación; aprendizaje de estrategias metacognitivas; control del escritor sobre su producción; implementación de secuencia didáctica; metacognición y calidad de textos; diseño de instrumentos de evaluación; prueba piloto; rediseño de la secuencia didáctica y de la prueba; la prueba piloto; implementación de las estrategias de análisis de los productos de la secuencia didáctica; análisis de las caracterizaciones; interpretación didáctica de los hallazgos; ejercicios metacognitivos; desarrollo de la escritura como proceso; los textos argumentativos; investigación cuasi experimental.

Autores recurrentes: Barrios; Bruer; Flavell; Mateos; Flórez y Arias; Flórez y Torrado; Font; Torrado y Mesa; Lienemann y Graham citados por Ochoa; Parodi; Hayes y Flower citados por Poblete; Vignaux; Obando; Peronard; Flórez y Cuervo.

Título: Ambiente computacional para mejorar la habilidad de modelar circuitos eléctricos

Alberto Morales Guerrero

Institución: Rodrigo Lara Bonilla IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Tecnología e Informática (Electrónica)

Núcleos de la propuesta: la enseñanza tradicional: el docente como sujeto que transmite conocimientos; la habilidad de modelado matemático; tecnología en electricidad; SENA; análisis de circuitos eléctricos; entrenamiento con estrategia argumentativa y entrenamiento con ambiente computacional con estrategia basada en hipótesis; diseño de un ambiente computacional; representaciones gráficas; símbolos matemáticos; el modelamiento de circuitos eléctricos resistivos; lo lingüístico-discursivo; la descripción; la explicación; estrategias pre-instruccionales, construccionales y posinstruccionales; visión sintética del tema estudiado; proceso analítico de modelización matemática; evaluación de la validez del modelo por comparación con datos; predicción y explicación de los voltajes y las corrientes fi-

nales de los elementos eléctricos; la experimentación-comprobación; investigación cuasi-experimental con grupo 1 y grupo 2; prueba T-student; variables dependiente e independiente.

Autores recurrentes: Sinur, Benegas, Ramirez, Dorf, Svoboda, Calderon, Bolaños, León, Ayensa, Gody y Gavino, Perelman, Olbrechts-Tyteca, Ayensa, Rosado, Arcos, Tamayo, Anjovich, Mora, Ortiz, Campbell y Stanley.

Título: Proyectos interdisciplinarios y tecnologías info-comunicacionales: creación, socialización y disminución de la brecha digital

Grupo Dédalo:

Pilar Albadán

Claudia Yaneth Buitrago Páez

Leonardo Díaz Montoya

Institución: Colegio Gabriel Betancourt Mejía IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria (ciclos 3 y 4)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: proyectos interdisciplinarios; usos de las tecnologías info-comunicacionales; la brecha digital en el escenario escolar; usos de las tecnologías en una perspectiva tecnosocial y agenciadora de nuevas expresiones; la cibercultura; los nativos digitales; sujetos históricos portadores de memoria; usos de herramientas ciberculturales en la escuela; alfabetización virtual; proyectos interdisciplinarios; circulación de hipertextos e hipermedias; indagación sobre las experiencias ciberculturales extraescolares de los estudiantes; los rasgos constitutivos de la brecha digital; las realidades emergentes en la esfera de la cibercultura; interdiscipliniedad y organización del currículo; apoyo en los nuevos usos de las aplicaciones de la Web 2.0 (blogs, wikis y redes sociales); el uso de redes sociales con fines pedagógicos; enlaces a materiales diseñados por los estudiantes (Micromundos, Stop Motion, Movie Maker y Cmap).

Autores recurrentes: Santos, Casacuberta, Papert, Deluze, Lazzarato, Prensky, Muñoz, Buckingham, Rueda, Rodríguez, Amador, Coffey y Atkinson, Poliszuk, Max-Neef, Bourdieu, Maffesoli, Foucault, Berger y Luckman, Barbero, Amador, Serna, Gadotti.

Título: Andrómeda, desarrollo del pensamiento

Luis Francisco Moreano

Institución: Colegio Marsella IED (JM)

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2000

Nivel de intervención: primaria y secundaria - ciclo 3 (cursos 501 y 601)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas; el desarrollo del pensamiento; las funciones psicológicas superiores, con la mediación de los juegos de madera y la interpretación de textos escritos; las nociones previas a la consolidación de conceptos; el tránsito de las operaciones concretas a niveles de mayor complejidad (lenguaje abstracto); la construcción de sistemas de numeración propios y el uso adecuado de las regletas de Cuisenaire; la comunicación entre pares; interacción con compañeros de grados superiores y adultos interesados en escucharlos; las situaciones problemáticas desde el campo disciplinar; respuestas a problemáticas del contexto social; modificación de obstáculos epistemológicos; optimizar el proceso de aprendizaje; protocolo de identificación de estilos cognitivos de aprendizaje; pruebas diagnósticas; identificación de necesidades individuales; ritmos de aprendizaje; modificabilidad cognitiva; competencias interpretativa, argumentativa y propositiva; escritura del libro de matemáticas llamado “Francisco el matemático”; padres de familia; la epistemología de la ciencia y la cognición; la transposición didáctica; diseño de ambiente virtual de aprendizaje (AVA) y objeto virtual de aprendizaje (OVA); investigación-acción participativa.

Autores recurrentes: Hernández Salazar, Bachelard, Aduriz, D’Amore, Brousseau, Feuerstein, Radatz, Radford.

Las otras experiencias presentadas en 2011

Ámbito: Área Curricular

Área Lenguaje

Modalidad Innovación

Título: Tras las huellas de investigación juvenil

María Luisa Niño Corredor

Institución: Colegio General Gustavo Rojas Pinilla IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: educación media - ciclo 5 (10º y 11º)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: desarrollo del espíritu científico; cultura investigativa; proyecto de grado relacionado con el PEI y su énfasis; innovación curricular; PILEO, trabajo por proyectos; desarrollo curricular; potenciación de la lectura, escritura y oralidad; aprender a aprender; construcción de conocimientos en red; procesos mentales

superiores; uso de herramientas cuantitativas y cualitativas; investigación-acción participativa; trabajo colaborativo; grupos autónomos de estudio (GAES); monitorías de investigación por curso; participación en el programa INVENTUDES; formulación de contenidos; didáctica del proceso de investigación; formas evaluativas del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

Autores recurrentes: Eco.

Título: Emisora escolar Dap Stereo. Rompe la rutina, préstete a la vida

Iris Marlady Vargas Medina

Institución: Colegio Débora Arango Pérez IED (JM)

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: secundaria (7° 8° y 9°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: la emisora como medio para desarrollar talentos y estimular la creatividad; la investigación en el aula; el análisis de noticias; la lectura, la escritura y la oralidad; programas radiales; proyectos por área; la música y los concursos; las campañas sociales (salud, drogas, abortos, tribus urbanas, violencia intrafamiliar, delincuencia común, desarme, escuela para padres); roles de trabajo (periodistas, control del locutor, los publicistas, los reporteros, el director); fomento a la carrera de periodismo o de publicidad; campo de pensamiento histórico; campo de biología; campo de matemáticas; campo de expresión; campo de Educación Física; campo informático; campo en ética y religión; mejorar la convivencia y el manejo del conflicto.

Autores recurrentes: ninguno

Título: La imaginación de los niños, un cuento hecho realidad

Ada Esmeralda Cortés Páez

Institución: Colegio Prado Veraniego IED (JT)

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: ciclo 3 (5°, 6° y 7°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: proyecto PILEO; desarrollo de habilidades en el proceso escritor; invención y producción de cuentos; el cuento como herramienta para el desarrollo de la capacidad escritora; dimensión cognitiva, dimensión praxio-lógica, dimensión socio-afectiva, dimensión valorativa; ficción y realidad; uso de los elementos paralingüísticos en la escritura (signos de puntuación y espacios); lectura oral (matices, ritmos y entonaciones de la voz); dramatización de los cuentos propios; estudiantes con capacidad de liderazgo positivo; juegos de relajación acompañados

y dirigidos por el docente; juegos de expresión corporal; evaluación, coevaluación y hetero-evaluación continua; la retroalimentación.

Autores recurrentes: Espinas, Casany, Naciones Unidas, Solé, Viñao,

Título: Descansos artísticos y culturales: regálame un poquito de tu arte

Gloria Arias

Alberto Gelvez

Institución: Colegio La Aurora IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: ciclo 3 y 4 (6° a 11°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el tiempo libre; exploración espontánea de dotes artísticas; el hábito de la escucha, el respeto y la valoración de los otros; español y danzas; incentivar el emprendimiento; la gestión social; el cuidado de lo público; la vivencia de los derechos humanos; los pactos de convivencia; los géneros artísticos recurrentes; el desarrollo de la salud mental; la estabilidad emocional; la imaginación y el pensamiento emprendedor; la autonomía en la preparación de la actividad; responsabilidad y respeto; evaluación a partir de formatos de evaluación institucional; testimonios orales y escritos de los estudiantes; estrategia pedagógica para el diálogo de saberes; proceso de formación de estudiantes y docentes con impacto social.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Los medios en la escuela. La producción audiovisual, una experiencia en proceso

Clara Inés Rueda Moyano

Institución: Colegio Álvaro Gómez Hurtado IED (JM)

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: institucional (0° a 11°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: ambientes de aprendizaje; la comunicación; los procesos de la vida escolar; los medios de comunicación; postura crítica y reflexiva; los saberes escolares; el rezago de la escuela; las transformaciones tecnológicas; cambios sociales y culturales de las nuevas generaciones; formas de aprender de los niños y los jóvenes de hoy; herramientas para la vida; la reorganización escolar por ciclos; lectura, escritura y oralidad; educación media especializada; ambientes de aprendizaje; lectura y escritura audiovisual; uso y manejo de tecnologías para comprender, analizar y producir piezas comunicativas; necesidades de aprendizaje, comunica-

ción y convivencia; fases del proyecto de comunicación institucional, evaluación y seguimiento (ciclo PHVA: planeación, hacer, verifica, actúa).

Autores recurrentes: Martín Barbero.

Título: Escuelas de comunicación: una opción pedagógica de interacción con los medios de información para el desarrollo de competencias comunicativas en contextos reales

Alejandro Bossa Rojas

Institución: Colegio Gabriel Betancourt Mejía IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: aprendizaje de la lengua castellana y la literatura; medios masivos de información; ciudadanos comprometidos; periódicos murales; emisora escolar y comunitaria; currículo; análisis y producción de textos orales y escritos; géneros literarios y géneros periodísticos; aula y comunidad; Política Pública de Fomento a la Lectura; Herramientas para la Vida; Plan Sectorial de Educación; uso pedagógico de la informática y la educación; las tecnologías digitales en la educación; televisión e Internet; Proyecto institucional de Lectura, Escritura y Oralidad, PILEO; la publicidad; códigos verbales y no verbales; proyecto de aula; el blog; padres de familia; principios de inclusión; competencias interpretativas y argumentativas; análisis del contenido; la gestión de producción; el análisis crítico; la comunidad educativa; los lineamientos curriculares y los estándares básicos; el aprendizaje cooperativo; los microproyectos por grado.

Autores recurrentes: ninguno

Título: El Lenguaje, un camino de inclusión

Diva Elena Aldana

Institución: Institución Educativa Distrital República Dominicana

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2002

Nivel de intervención: institucional (comunidad sorda en todos los ciclos)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito en estudiantes sordos; la integración y la inclusión; programas bilingües; el lenguaje como tema central de la inclusión; lengua de señas colombiana; el castellano escrito como segunda lengua; contextos comunicativos específicos; la interacción social; habilidades de lectura y escritura; procesos metalingüísticos; competencias cognitivas, lingüísticas

y comunicativas; proyecto de vida; procesos académicos incluyentes; didácticas para los estudiantes sordos; los ciclos del 1 al 5; Marco Común Europeo; enfoque integral del lenguaje; el lenguaje como proceso holístico y transversal; proyectos integrados; estrategias de comunicación escrita; evaluación del uso del lenguaje; proyecto transversal del área.

Autores recurrentes: Cárdenas, Álvarez y Nuñez, Leki, Hedge, Tribble, White, Mc Govern, Bruner, Wells, Ling, Maher, Eco, van-Dijk.

Título: El cine infantil: una herramienta para el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de ciclo 1

Jairo Hernán Hurtado Grass (Coordinador Sede B)

Zulay Mendoza

Institución: Colegio Distrital Nuevo Chile Rodrigo de Bastidas IED(JT)

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: primaria - ciclo 1 (202)

Énfasis: Área de Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el cine infantil como herramienta lúdico didáctica; el desarrollo de habilidades de pensamiento literal; secuenciar y ordenar, inferir; el desarrollo de habilidades del pensamiento; la creación de un banco cinematográfico de filmes infantiles originales de tipo comercial; interacción a través de preguntas; desarrollo de actividades orales, escritas, gráficas o biofísicas; aspectos del film para desarrollar habilidades de percepción (diferenciar, discriminar, nombrar, recordar y clasificar); diferencias y semejanzas entre imágenes; características del objeto a describir; las escenas según tamaño, forma o número de lados; aprendizajes significativos; proyectos transversales; actividades en diversos formatos; dimensiones del desarrollo humano; contenidos en las diferentes dimensiones: las frases, personajes, ambientes, sonidos, situaciones, sonidos, cantos, efectos musicales; procesos de identificación, descripción y clasificación.

Autores recurrentes: Arredondo, Sánchez, Priestley.

Título: Metamorphosis project

Dora Inés Mesa

Institución: Colegio José Manuel Restrepo IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Lenguaje (Inglés)

Núcleos de la propuesta: los factores actitudinales en el aprendizaje; test actitudinal; evaluación académica diagnóstica; actividades y talleres; padres de familia; estrategia metodológica Task Based Learning Language; teoría de las necesidades humanas según la Pirámide de Maslow; manual de convivencia institucional; conducta de entrada; saberes previos; resultados de los test; uso de blogs; currículo institucional de bilingüismo; propuesta del área de inglés; tendencias de rendimiento; modalidad Blended Learning; estudios de caso; enfoque enseñanza por contenidos en inglés; libros *Moving into English*; proyecto Bogotá Bilingüe; Programa ONDAS; uso de las TIC en la modalidad blended learning.

Autores recurrentes: Prabhu, Nunan.

Título: *Sharing my english knowledge*: asesorías de Inglés como fortalecimiento del aprendizaje del inglés y servicio social de alumnos grado décimo, JM, Colegio Costa Rica IED

Azucena Parra Soler

Institución: Colegio Costa Rica IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Lenguaje (Inglés)

Núcleos de la propuesta: las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua extranjera, inglés; *profile*; página web; reforzamiento de las habilidades orales; aprendizaje cooperativo; estudiantes de secundaria que enseñan a estudiantes de primaria; la autonomía de los jóvenes; habilidades de liderazgo; trabajo colaborativo; ubicar canciones en la web; las nuevas tecnologías digitales; armonía biológica en la vida cotidiana; servicio social de los estudiantes de grado 11; tutorías de los estudiantes de educación media; aprender inglés fuera del aula; programa *Talk to the world*; estudio de caso; encuestas a los estudiantes.

Autores recurrentes: Maturana, Yin, Chety, Medrano.

Título: *Implementing cooperative learning to enhance reading and speaking skills in tenth graders by using TIC*

María del Carmen Espitia

Institución: Colegio INEM Santiago Pérez IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje (Inglés)

Núcleos de la propuesta: la enseñanza-aprendizaje; la motivación del docente; las características de la población estudiantil; la cooperación y la interacción; el estudiante como receptor pasivo; políticas educativas para el aprendizaje de lenguas extranjeras; la tecnología como herramienta o recurso didáctico; diferentes niveles de proficiencia en el idioma inglés; habilidades en el uso de la lengua; cuestionamientos al “trabajo en equipo”; la expresión oral en inglés; guías o explicación en español en las clases de inglés; la estrategia de aprendizaje cooperativo; los instrumentos sencillos de multimedia; grupos de trabajo heterogéneos; el liderazgo; el discurso preparado; el discurso espontáneo; la favorabilidad del error; las funciones del estudiante aventajado; la alfabetización tecnológica; la canción en inglés; la recreación de comerciales; usar la lengua en contexto; la encuesta; interacción en casa con los padres; ponencia en inglés en el foro.

Autores recurrentes: Slavin, Macmillan, Panitz, Kagan, Oxford, Cole y Wertsch.

Título: Nivelación de los estudiantes de ciclo 5 en Inglés con referencia al marco común europeo

Orley Cruz

Institución: Colegio de Cultura Popular IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media - ciclo 5

Énfasis: Área Lenguaje (Inglés)

Núcleos de la propuesta: los campos de pensamiento; los ciclos y Bogotá Bilingüe; el campo de conocimiento, arte y expresión; Marco Común Europeo; grupos en lugar de cursos; desarrollo de competencias de la segunda lengua; comprensión de un texto en segunda lengua; certificación internacional del inglés; talleres individuales y grupales; padres de familia y comunidad educativa; uso del laboratorio de inglés; revistas, periódicos, afiches.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Hacia la construcción de capital cultural en los estudiantes de educación media del Colegio Distrital Luis Carlos Galán Sarmiento IED (JT)

Julio César Orozco

Institución: Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: promoción y prácticas de hábitos de lectura y escritura; herramienta de inclusión y movilidad social; construcción de hábitos culturales; desarrollo del gusto estético; formación de capital cultural; profundización en el bilingüismo; promoción grado a grado; sociedades del conocimiento y desarrollo de la era digital; una posible IAP; el método explicativo; el diagnóstico; proyecto Construyen Capital Cultural; las habilidades comunicativas; la evaluación de las actividades; el portafolio estudiantil; el plan lector 2011; la producción textual; la coherencia y la cohesión.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Adquisición y desarrollo de competencias comunicativas mediante el uso de juegos y textos digitales: de la realidad virtual a la realidad concreta en el CED Motorista

María Elcy Bejarano

Institución: CED El Motorista IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: transición y primaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: los entornos multimedia; la fotografía en los entornos virtuales; estudiantes y familia; oralidad y escritura; TIC y aprendizaje de la escritura; alfabetización informática; roles en juegos digitales; libros digitalizados ilustrados; proyectos de aula; ciclos 1, 2 y 3; la televisión; realidad virtual, realidad concreta y procesos comunicativos; mediaciones pedagógicas y desarrollo de las competencias comunicativas; la memoria pedagógica; la comunidad educativa; la dimensión cognitiva; el blog institucional; reproducción analógica de la realidad; el hipertexto y la diversidad de formatos; lectura en Internet; Seis Propuestas para el Próximo Milenio; Gramática de la Fantasía; pedagogías activas; el iletrismo; Proyecto PILEO; Libros al Viento; creatividad para la ilustración y la escritura; lectura en voz alta; trabajo colaborativo; proyecto de aula; la fantasía de la literatura; las reglas de los juegos.

Autores recurrentes: Cassany; Comenius; Aguirre; Freire; Sanahuaja; Landow; Nelson; Yturalde; Calvino; Campanari; Rodari; Ong; Freinet; Ferreiro; Pacheco y Gonzales; Javidi.

Título: Exploro mi mundo a través de la comunicación, el arte y la expresión. Experiencia con niños y niñas de preescolar del Colegio Juan Francisco Berbeo

Margarita Rosa Pérez

Institución: Colegio Juan Francisco Berbeo IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: preescolar

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el acercamiento a la cultura escrita a partir de proyectos; aprendizajes y vínculos de socialización; la configuración didáctica: los proyectos de aula; el trabajo cooperativo; democracia y responsabilidad; proyecto Aprendo con Mozart; proyecto Aprendo con los Dinosaurios; los contextos significativos; las primeras escrituras; Sisbén; los jardines comunitarios; el primer ciclo: preescolar, primero y segundo; la adquisición del código alfabético; el lenguaje como práctica sociocultural; los ambientes de aprendizaje; escenarios de aprendizaje en la ciudad; leer, escribir y hablar: proceso natural en la escuela; salidas pedagógicas y recreativas; la autoevaluación.

Autores recurrentes: Rincón.

Título: Viajando por el mundo mágico de las palabras

Rosanna Martínez

Institución: CEDID Ciudad Bolívar IED - Sede B

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: primaria (1°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: enseñanza de la lectura; viaje con los libros; juegos con fichas de palabras y loterías; memorización de vocabulario con la lectura; diversidad de textos en el aula; alternativas metodológicas y didácticas; la buena comprensión de los textos; escuchar, leer, hablar y escribir; transferencia de conocimientos y experiencias; nivel cognitivo, volitivo y afectivo; reconocer las letras; discriminar y clasificar las palabras; codificar y reconocer los significados; análisis integral y global del texto; desarrollos con los métodos analíticos (global) y sintéticos (silábico); función simbólica; hábito de la lectura; nivel básico de lectura; la lectura crítica; primera infancia y niñez; lectura de literatura infantil; la familia; actividades lúdicas; discriminación de sílabas; la ortografía; lineamientos curriculares; atención, memoria, motricidad; evaluaciones escrita uniendo palabras con imágenes.

Autores recurrentes: Doman; Pennac; Piaget; Wallon; DANE; Zorrilla.

Título: Qué rico refri: otra forma de aprendizaje significativo de lecto-escritura, en niños de preescolar a través del refrigerio

Yanet Sánchez

Silvia Arciniegas

Mary Luz Venera

Institución: CEDID Ciudad Bolívar IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: preescolar

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el interés, la curiosidad y la capacidad para investigar de los niños; baja nutrición de los niños; el aprendizaje significativo; leer y escribir los empaques del refrigerio; procedimientos lúdicos; desarrollo de las habilidades comunicativas; recursos cognitivos del estudiante; el conocimiento de las vocales y algunas consonantes; los padres de familia en el proceso lecto-escritor; construcción colectiva de conocimientos; la tienda como herramienta pedagógica; proyecto sobre el medio ambiente; reciclaje de las bolsas del refrigerio; desarrollo de la creatividad; observación directa e indirecta; las dimensiones comunicativa, corporal, cognitiva y socio-afectiva; metodología cualitativa; investigación experimental; entrevistas a los padres.

Autores recurrentes: Ausubel, MEN.

Título: Voces y letras, una ventana al mundo y a los sueños

Yolanda Camacho

Institución: Colegio Nicolás Gómez Dávila IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: proyecto transversal; lectura, comprensión, elaboración y producción de textos e imágenes; obras literarias de diversos autores; formación de escritores; talleres en jornada extraescolar; el tiempo libre; comunidad educativa lectora; competencias lecto-escriturales, pragmáticas, semánticas y expresivas; docentes de humanidades, sociales, biología y química; herramienta para la vida: leer, escribir y hablar; la lectura y la escritura en todas las áreas; ciudadanos integrales; reorganización curricular por ciclos; los estilos de la escritura en los jóvenes; el relato personal; las competencias en lectura y escritura; Pruebas SABER; proyecto interdisciplinario; jornada institucional de lectura, franja de lectura; el hábito y el gusto por la lectura y la escritura; campo de la comunicación; Libro al Viento; colección escolar Voces y Letras; ciclo 4 de la jornada de la tarde; autores de cómics.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Proyecto de vida en los estudiantes de educación media de Ciudad Bolívar. El caso de la IED Acacia II

Grupo de Investigación Educativa IACHA:

Laura Julio

Orlando Carrillo

Yomar Sánchez

Institución: Colegio Acacia II IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: factores socioculturales y personales; formación en proyectos de vida desde la escuela; sentido de vida; autogestión; vocación; empoderamiento; derecho a la educación; pedagogía crítica; investigación-acción participativa (IAP); enseñanza problémica; reconocimiento y conciencia de sí mismos y su medio; aplicación de talleres de intervención comunitaria; fases (diagnóstico, temas generadores, acciones, transformaciones); instrumento silueta para la caracterización; la familia como soporte emocional; construcción de futuro personal y familiar; identidad; identificación de los temores; reconocer lo más valorado (la familia, la vida, los valores personales, los amigos y la educación); encuestas.

Autores recurrentes: Segura, Barrios, Pineda, Freire, Sandoval, Glaser & Strauss, Vio Grossi.

Título: ;Comuniquémonos! Uso de medios de comunicación en el desarrollo de habilidades comunicativas

Martha Cepeda

Saúl Ramírez

Institución: Colegio CEDID Ciudad Bolívar

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: secundaria (9º)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: dificultad de los estudiantes en los procesos comunicativos; habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir); medios de comunicación; metodologías pedagógicas; PEI; desarrollo de habilidades comunicativas; zonas marginales; influencias del sector (drogas, delincuencia común, pandillas, violencia, matoneo, etc.); emisión y grabación de comerciales; periódico mural e impreso; prácticas culturales (encuentros literarios, foros, cine-foros, clubes de teatro, expresión artística); interacción con la comunidad; prácticas pedagógicas significativas; el taller para escuchar, narrar, informar y exponer; observación directa en el salón de clases; ficha de observación; aplicación de encuestas y talleres en cada habilidad comunicativa; diagnóstico; pruebas cualitativa y cuantitativas; la lectura y creación de noticias y

artículos de opinión; acción colaborativa y participativa; investigación-acción; ficha de observación.

Autores recurrentes: Castel, Ojalvo, Bustamante, Ong, Roméu, Narváez, James.

Título: Juegos tradicionales. Acercamiento cultural como solución a la exclusión social generada por el desplazamiento

Gloria Marina Silva Fandiño

Institución: Colegio Reino de Holanda IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2005

Nivel de intervención: primaria (4º y 5º)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: fortalecimiento de la lectura y la escritura; la lúdica; el juego tradicional; acercamiento a las familias; proyecto PILEO (lectura, escritura y oralidad); estrategia pedagógica para disminuir la violencia, la discriminación, la intolerancia y el maltrato; convivencia armónica; valores sociales y personales; exaltación de las costumbres; legado cultural; territorio de tolerancia conectado con el aula de clase; el respeto por las diferencias; conceptualización de los juegos tradicionales; los siete aprendizajes básicos del juego institucional; Ministerio de Cultura y Turismo; creación de textos literarios, ilustraciones, rompecabezas, representaciones teatrales, títeres; el cuaderno viajero; historias de vida, cultura y tradiciones regionales; libro que recopila los juegos tradicionales de Colombia.

Autores recurrentes: Clemens Van; Caillois; Huizinga; Reyes Navia.

Título: De re-creo en la escuela. Una propuesta de investigación para elevar el desempeño académico y convivencial en los niños y niñas del ciclo II del Colegio Estados Unidos de América IED

Javier Andrés López Zapata

Edna Sirley Riveros Patiño

Martha Yaneth Martínez Rubiano

Amparo Bohórquez Medina

Claudia Patricia Bolívar Ronderos

Gloria Elsy Rodríguez Parra

Ángela Patricia Thiriat

Institución: Colegio República Estados Unidos de América IED (JM)

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: primaria - ciclo 2 (3º, 4º y 5º)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: la organización por ciclos; los campos de pensamiento; los estudiantes del ciclo 2; dificultades motrices en recortado, coloreado, dibujo, manejo del esquema corporal, lateralidad, seguimiento de instrucciones; problemas de comprensión lectora; creación textual y matemáticas (resolución de problemas); prueba de entrada; dificultades en lecto-escritura y pensamiento matemático; resignificar las estrategias pedagógicas según el contexto; la competencia interpretativa; el PEI; revisión del plan de estudios y formulación de unidades didácticas; fortalecimiento de procesos de pensamiento (observar, comparar, describir, clasificar); afianzamiento de lectura diaria; talleres para la comprensión; aplicación de pruebas bimestrales; salidas pedagógicas; actividades de integración del ciclo; fases de implementación (observación participante, acción participativa, evaluación); el método de la investigación-acción participación.

Autores recurrentes: ninguno

Título: A guided reading of images: a strategy to develop critical thinking and communicative skills

Marisol Sarmiento

Institución: Colegio Morisco IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: Primaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: innovation; in public schools; such drawbacks influence the learning of English as a foreign language; promotion of children's critical thinking skills; the literal reading of images as a result of activating their mental processes; revised bloom's taxonomy; terminology, structure and emphasis; taxonomy's cognitive; other critics; visual literacy and critical thinking in an EFL context; there is a need to place literacy learning; children use the foreign language to communicate, not just to learn; a program for guided reading of images; this study is framed under a qualitative research given that it emphasizes on the process and the meaning that people assign to different phenomena; participant-observer; artifacts; field notes; questionnaires; roles of the program and usage of images.

Autores recurrentes: Paul and Elder; Bloom's; Guthrie and Rinehart; Gheith; Dondis; Seels; Pantaleo; Denzin and Lincoln; Dewalt; Freeman; Sinatra; Norris & Ennis.

Título: ¿Qué impacto tiene en docentes y aprendices de la IE un programa de formación que brinda estrategias unificadas para el restablecimiento de la relación de los aprendices con la lectura y la escritura desde el ciclo inicial?

Carol Susana Acosta

Institución: Colegio Miguel de Cervantes Saavedra IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: primaria (ciclo 1)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: las prácticas pedagógicas tradicionales en lectura y escritura; estrategias didácticas específicas y puntuales; trabajo en equipo; construcción de lengua escrita; dificultades para usar la lectura y la escritura de manera efectiva; estrategias y herramientas desactualizadas; aprender a leer y a escribir para la vida y no para la escuela; habilidades para comunicarse; construcción de la lengua escrita en los primeros grados; proceso de formación de docentes hacia la innovación; ciclo inicial; hábitos lectores y escritura significativa; Congreso de la Unión Internacional de Editores CINVESTAV-México; escuela y ciudadanía; la lectura y la escritura como un derecho; codificación o decodificación; el código convencional; experiencias significativas; la circulación de los textos; lectura compartida semanal; tópico generador; PEI; encuesta inicial y final.

Autores recurrentes: Ferreiro, Wolf, Goodman, Negret.

Título: La literatura hipertextual: una estrategia para potenciar la escritura en la escuela

Martha Aragón

Institución: Institución Educativa Rufino José Cuervo IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el ciclo 5; la educación media y el nivel de redacción; la escritura mediada por la diversidad de lenguajes; los sistemas de escritura y la práctica sociocultural; escritura de textos libres; adecuación de la estructura del texto; vocabulario de la oralidad local; género cuento y superestructura; la narrativa natural; identificación del hablante narrador; baja calidad de los textos; contexto de comunicación; hipertexto; procesamiento de textos; aprendizajes significativos; conciencia discursiva; la escritura como proceso; la escritura como práctica intertextual; el dialogismo; los palimpsestos; la transtextualidad; las bifurcaciones textuales; la narrativa literaria; test de entrada; competencias literarias; narraciones lineales; aspectos pragmáticos y semánticos; fase de diagnóstico; herramientas para la vida; PILEO.

Autores recurrentes: Valles Calatrava; van-Dijk; Landow; Genette; Barthes; Foucault; Derrida; Kristeva; Bajtin; Vouillamoz; Borges; SED.

Área Educación Artística

Modalidad Innovación

Título: La formación de la Orquesta Sinfónica del Colegio Guillermo León Valencia, de la localidad 15. Una posibilidad de potenciar las capacidades intelectuales, expresivas, emocionales de sus integrantes

Carlos Humberto Motta Rodríguez

Institución: Colegio Guillermo León Valencia IED

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria (902)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: formación musical instrumental, en niños(as), jóvenes, padres de familia, docentes: la comunidad educativa de la localidad; instrumentos de cuerda (violines, violonchelo, bajo), viento (trompetas, trombones, saxofones, clarinetes, flautas traversas, bombardino) y percusión (batería, congas, tambora, percusión menor); práctica instrumental básica de técnica, interpretación, apreciación, sensibilización, teoría y montaje de melodías; empalme y acople de los diferentes instrumentos; trabajo con repertorio del folclor colombiano; ritmos y tonalidades (cumbias, porros, gaitas, vallenatos, música popular y clásica); deserción escolar; estabilidad emocional e identidad con la institución y con su entorno; construir el proyecto de vida del estudiante; manejo y desarrollo de *software* musical para la creación de arreglos y partituras; evaluación (planear, hacer, verificar, actuar); disminución del nivel de agresividad entre los estudiantes.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Reconquistar, estimar y practicar el lenguaje plástico tradicional

María Cristina Heredia Molina

Institución: Colegio Gran Yomasa IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: primaria y secundaria

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: las microculturas; la construcción de identidad; el diálogo intercultural; los procesos de enseñanza; las artes plásticas desde la perspectiva de las artes y los oficios; la recuperación de los oficios tradicionales (modistería, joyería, carpintería, cestería, tejido, gastronomía, bisutería, etc.); la familia, la tradición, la cultura, la memoria, la herencia, las comunidades (herencia indígena, ancestral,

colonial, criolla) y el territorio; la práctica y el discernimiento colectivo; equilibrio entre el pasado y el presente; aprendizaje más que probabilidades de enseñanza; el pensamiento crítico y complejo; las comunidades artesanales colombianas; el aprendizaje significativo; alternativas metodológicas, didácticas y pedagógicas; análisis del contexto; etapas de aplicación (diagnóstico, construcción, implementación y retroalimentación); procesos en el aula (rescates individuales, círculos de interés, manuales didácticos, socialización de la creación artística); vigías de patrimonio cultural (asambleas de trabajo, bitácora de aula); salidas pedagógicas, encuentros con el saber hacer. Autores recurrentes: Mc Laren; Ausubel; Ministerio de Cultura.

Título: Formación integral con énfasis en diseño y artes gráficas. Hacia el mejoramiento del ámbito laboral

Yolima Prada García (Área de Diseño)

Viviana Marina Hernández Becerra (Orientadora)

Institución: Colegio Juan Francisco de Berbeo – Sede A

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: secundaria y educación media (8º, 9º, 10º y 11º)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: énfasis en la formación en valores (autoestima, responsabilidad y tolerancia) y cultura del trabajo, diseño y artes gráficas; el SENA y otras instituciones de educación superior; las artes plásticas y el desarrollo de habilidades, la comprensión, la expresión y la comunicación; las competencias en el campo laboral; adaptar el currículo desde preescolar; espacios para el proceso artístico; la sensibilidad artística, la riqueza y magia de la imagen; implementación del modelo de articulación con programas de educación técnica, tecnológica y profesional (SENA); los conocimientos de serigrafía y preimpresión en el taller artes gráficas institucionales; trabajo colaborativo; la innovación y las herramientas para la vida; *Plan Sectorial de Educación 2008-2012*; TIC; cultura de la educación para el trabajo; fortalecimiento en la autoestima; manejo de elementos estéticos, técnicas y materiales.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Mayaelo-Artes. Construcción de sensibilidades artísticas, éticas e interculturales desde la imagen

José Fernando Cuervo Galindo

Institución: Colegio Arborizadora Alta IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2003

Nivel de intervención: secundaria y educación media (6º a 11º)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: proyecto basado en el principio *Mayaelo*; construcción de sensibilidades estéticas, interculturales, artísticas y sociales; las artes plásticas y visuales; pedagogía del lenguaje audiovisual; herramienta intercultural; reconocimiento del entorno; construcción de identidad y de la diferencia; respeto por el otro; la metáfora, el juego, la fotografía, el *performance*, el video, la instalación, el tejido, la pintura, el cuerpo, el espacio; capacidades expresivas y comunicativas; alternativas pedagógicas en torno a la construcción de sensibilidades artísticas, audiovisuales; procesos comunicativos interculturales; lenguajes postmodernos; la pedagogía y el arte como un proceso de creación; el ciclo; el acercamiento al teatro, la música, la escritura, el dibujo, la pintura, la fotografía, el video; el tejido *Mayaelo*: el cuerpo, el espacio, la imagen; la historia y la construcción como metáfora; producción de audiovisuales (uno por año); sistematización de dieciocho experiencias pedagógicas en Bogotá; exalumnos de la institución y la *Fundación casa de creación Mayaelo*; lo audiovisual, lo ambiental y lo ético; lo intercultural desde la comunidad.

Autores recurrentes: Restrepo; Muntañola; Baudrillard; Eco.

Título: Propuesta pedagógica para el manejo de las emociones, con el fin de lograr un mayor nivel de aprendizaje en los niños y niñas de grado cuarto de la Institución Educativa Hunza

María Fabiola Esguerra de López

Institución: Colegio Hunza IED – Sede C (JT)

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: primaria – ciclo 2 (402 y 403)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: las relaciones interpersonales en las aulas; niveles de atención que favorecen los aprendizajes; las emociones para generar espacios de convivencia pacífica; aprendizajes significativos en los procesos de lectoescritura, lógico-matemáticos y herramientas para la vida; las emociones desde diferentes expresiones artísticas como la pintura y la música clásica, ancestral, de oriente y de la India; formación integral; ser competentes al interactuar con los padres y con los adultos; ser responsables de sus propias acciones, del bienestar propio y el de sus semejantes; la auto-regulación a partir de técnicas de respiración y relajación; fases de los talleres: preparación, relajación, dimensión emocional, socialización; evaluación y seguimiento según el modelo PHVA (planear, hacer, verificar, actuar); el arte; mejoramiento de los aprendizajes; niveles de autonomía, responsabilidad en el desempeño académico; comportamientos estables y relaciones solidarias entre los estudiantes; sentido de pertenencia.

Autores recurrentes: Lantieri.

Modalidad Investigación

Título: Programa académico del Área Artística –Artes Plásticas– para los grados 9º, 10º y 11º , tomando como eje las vivencias diarias y el conocimiento popular

Elkin Romero Martínez

Institución: Colegio CEDID San Pablo IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria y educación media (9º, 10º y 11º)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: los conocimientos populares y las vivencias de la calle; las dimensiones del arte como estrategia pedagógica, medio de expresión, fomento de la creatividad y libre expresión; construcción de un conocimiento crítico y activo frente al contexto social, cultural y político; mediación teórico-práctica entre la enseñanza académica del arte y las manifestaciones del conocimiento popular; programa académico para la enseñanza de las artes plásticas aplicable principalmente a los grados 9º, 10º y 11; construcción de lenguajes alternos y seductores basados en el arte; indagación teórica y establecimiento de criterios para la observación y análisis de la relación arte, escuela, comunidad y vivencias de la calle; instrumentos para la recolección y análisis de la información (encuesta *Noción de la clase de Artes en el aula*); reconocer la experiencia extraescolar; Investigación Activa Participativa (IAP); apropiación y aproximación al lenguaje artístico; la expresión de inquietudes, preocupaciones, denuncias, saberes y sentires.

Autores recurrentes: Lowenfeld y Brittain; McLaren; Fals Borda; Piaget citado por Guzmán y Hernández; McLaren; Brunner; Lowenfeld; Escobar; Terigi; Spravkin.

Área Educación Física

Modalidad Innovación

Título: Educación física experiencial. Desarrollo humano por medio del movimiento

René Cubillos Muñoz

Institución: Colegio CEDID Ciudad Bolívar

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2002

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: la práctica pedagógica; el desarrollo del ser humano por medio del movimiento; análisis crítico de las prácticas corporales en la clase de Edu-

cación Física; desarrollo integral de la juventud; el sentido y el papel de las prácticas corporales en el desarrollo de las potencialidades del ser humano; la exploración de las emociones, la sensibilidad, la capacidad creativa; la autoevaluación; el modelo de aprendizaje experiencial; el aprendizaje significativo; el desarrollo de habilidades; el trabajo en equipo; enfrentar miedos y asumir riesgos; práctica de campo por periodo; las herramientas para la vida; el Plan Sectorial de Educación 2008-2012; articulación con el proyecto “Fortalecer la formación ambiental para proteger y conservar la naturaleza”; consolidar proyecto de vida; fortalecimiento de la autoestima y la autonomía; matriz propuesta de valoración diagnóstica de la enseñanza para la comprensión.

Autores recurrentes: Barrón; Echeverri; Husserl; Perkins.

Título: Club Deportivo Escolar Cultura Popular

Ismael Enrique Ortíz González

Institución: Colegio de Cultura Popular IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: ciclo 3 (5º, 6º y 7º)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: el manejo del tiempo libre extraescolar; la actividad lúdica deportiva del fútbol; mejorar la calidad de vida; el desarrollo integral; técnicas y tácticas más universales del fútbol; el espacio extracurricular acordado con la comunidad educativa; la creación del Club Deportivo Escolar Cultura Popular y su Escuela de formación lúdica deportiva de fútbol; un nuevo modelo educativo; el modelo deporte escolar basado principalmente en la formación; el enfoque lúdico-recreativo; el desarrollo de valores educativos como la cooperación-colaboración; la coeducación; la solidaridad; la igualdad de oportunidades; líneas de trabajo pedagógico en la enseñanza deportiva: método analítico y método global; recolección de datos (observación participante, entrevistas informales y formales, encuesta, fotografías, censos); investigación con métodos inductivos y deductivos.

Autores recurrentes: Pichón Rivière; Blázquez.

Título: Procesos concisos, procesos con sesos. Una aplicación del tenis de campo en el aula de primaria

Jesús René Talero Garzón

Institución: Colegio Miguel de Cervantes Saavedra IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: primaria (ciclo 2 y 5º)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: la organización curricular repetitiva; el tenis como deporte individual e interactivo; herramienta para la adquisición de habilidades deportivas; el tenis de campo en la escuela; la elaboración de raquetas de *paddle* (paletas de madera) y pelotas blandas de tenis; salidas de campo para que los niños conozcan el espacio donde se practica el tenis; el Centro de Alto Rendimiento; el programa de especialización “Futuras promesas”; ciclo 2 y 5 de primaria, en contra-jornada.

Autores recurrentes: GroppeL.

Modalidad Investigación

Título: En la batalla del calentamiento. Influencia del aprendizaje de la ronda como herramienta de calentamiento motriz en el desarrollo de las capacidades coordinativas y habilidades del pensamiento a partir de la incidencia de las emociones

Claudia Mireya Villa Vargas

Institución: Colegio Eduardo Umaña Mendoza IED (JM)

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: primaria (3º)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: factores que influyen en el aprendizaje de la ronda para el desarrollo de las capacidades coordinativas y habilidades del pensamiento; el calentamiento en la clase de educación física; estrategias pedagógicas y motrices; habilidades cognitivas y socio afectivas; los ejes de estudio (ronda, el ritmo, técnicas de estudio, inteligencia emocional); la estimulación motriz como base teórica para analizar las rondas; memoria emocional; estimulación sensorial; investigación-acción participativa; recolección de información, a partir de la observación; la entrevista; un video; el aprendizaje de dos cursos donde se aplicó el mismo programa de ronda durante el momento del calentamiento; el método tómatís; la conexión emocional; las técnicas de estudio; la habilidad de pensamiento; la motivación; la capacidad coordinativa; el ritmo.

Autores recurrentes: Pelegrín; Le Doux.

Área Ciencias Sociales

Modalidad Innovación

Título: Aprendiendo historia e investigando con las nuevas tecnologías

Francis Guiomar Córdoba Melgarejo

Institución: Colegio Nidia Quintero de Turbay IED (JM)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria (6°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales (Historia)

Núcleos de la propuesta: el conocimiento de las ciencias sociales; el aprendizaje de la historia; los medios audiovisuales; la metodología de talleres; los mapas geográficos e históricos; la evaluación integral; conocimientos de geografía e historia; problemas de lecto-escritura; videos de página web; aula inteligente; tablero digital; tema sobre la Revolución Francesa; mapas conceptuales en power point; pedagogía conceptual; televisión en cable; *History*; *Discovery*; National; lluvias de preguntas; el diario; correo electrónico; blog; estructuración de las narraciones en los Diarios; procesos mentales; uso de la tecnología; investigación, curiosidad; diario e investigación; mapas conceptuales; Internet; imágenes; colores; fuentes gráficas; actualidad política; actualidad económica, social, cultural e ideológica; video clips y video documentales.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Me integro con la ciudad: una propuesta de construcción de ciudadanía desde la primera infancia

Claudia Patricia Huertas

Elizabeth Moreno Briceño

Melby Astrid Villamil

Institución: Colegio Carlos Pizarro Leon Gómez IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: 2010

Niveles de intervención: institucional (comunidad académica)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la construcción de ciudadanía; la primera infancia; los espacios culturales; el desarrollo y el crecimiento local; los procesos de socialización; las etapas de desarrollo; la ciudad como espacio cultural y colectivo; el orden social; las estrategias pedagógicas; la construcción de conocimiento; la enseñanza por redescubrimiento; el aprendizaje significativo; el desarrollo integral; la potencialidad lúdica; el plan de estudios; el recurso pedagógico; la interacción social y cultural; la ciudad como escenario educativo.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Proyecto colombianidad

María del Carmen Vanegas

Gloria Álvarez Mora

Gloria Vera

Ilse Quintero

Patricia Rodríguez

Beatriz Echeverry

Fanni Mireya Moncada

Institución: Colegio Distrital Los Alpes IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: primaria y secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la intersubjetividad; los docentes del área de ciencias sociales; el contexto cultural; el sincretismo cultural; las nuevas alternativas pedagógicas; la sociedad multiétnica y multicultural; la educación en valores; la sociedad intercultural; la memoria nacional (histórica, social y cultural); el ejercicio de campo con énfasis en arqueología; patrimonio cultural; Ministerio de Cultura; minimizar la agresividad física y verbal; el respeto a la patria; el fortalecimiento de la identidad cultural; UNESCO; carnaval de negros y blancos; carnaval de Barranquilla; convivencia pacífica; folclor colombiano.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Escuela de Pensamiento Político y Social (EPPS): una didáctica significativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales y las competencias comunicativas

Rubén Darío León Pineda

Institución: Colegio Marsella IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la enseñanza para la comprensión; el aprendizaje significativo; la construcción de valores humanísticos, filosóficos y científicos; el pensamiento crítico; la investigación científica; las competencias comunicativas; el aprendizaje por descubrimiento; verdad epistemológica; pensamiento político y social; memoria histórica; formación humanística; trabajo investigativo; estructura didáctica y pedagógica; problemáticas sociales; modelo constructivista; habilidades del pensamiento; lectura, escritura y oralidad; la capacidad crítica, reflexiva y analítica; el conocimiento científico, humanístico, histórico, social y geográfico; los derechos humanos.

Autores recurrentes: Chomsky; Fontana; Bruner.

Título: PAR-CS una propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales: una experiencia desde el IED Los Periodistas

Germán Arturo Ruiz Latorre

Institución: Colegio Los Periodistas IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria (9° y 11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: el aprendizaje cooperativo; la participación equitativa; las habilidades sociales; la violencia en las escuelas; la convivencia escolar; el clima escolar; la práctica social; los canales de la comunicación; la resolución acertada de los conflictos; las habilidades intelectuales.

Autores recurrentes: Camargo; Duarte; Jurado; Terren; Caballo; Romagnoli; Valdés; Mena.

Título: Caminante no hay camino, se hace camino al andar. Transformación de la pedagogía y la enseñanza a través de la transdisciplinariedad

Rosmira Guzmán Santamaría

Guido Hernández Martínez

Institución: Colegio Darío Echandía IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: el proyecto transdisciplinar; el uso lúdico y pedagógico de los escenarios de la ciudad; las expediciones pedagógicas; los contenidos curriculares; la transformación pedagógica; la circulación del conocimiento en la escuela; el conocimiento tecnológico, científico, social, artístico, cultural, mediático; la educación integral; las prácticas y los métodos de enseñanza; la lectura; la escritura; la investigación; los diarios de campo; la transdisciplinariedad; la pedagogía viva; la hoja de ruta.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Rocas alrededor del mundo

Colombia Castillo Santos

Institución: Colegio Simón Bolívar IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la curiosidad; el interés por el estudio y la investigación; las necesidades formativas; la deserción y la repitencia académica; la evaluación integral, dialógica y formativa; el club de astronomía; las manifestaciones científicas y culturales; el pensamiento científico y social; el desarrollo integral; las dimensiones cognitivas, la dimensión comunicativa y relacional; la interdisciplinariedad; la aldea global; las cualidades sociales significativas; la investigación; la astronomía; las didácticas; Proyecto Ondas; Astrofísica astronáutica y ciencias afines.

Autores recurrentes: Comenio; Paola Valero.

Título: Centro estudiantil de promoción de convivencia

Linda María Urueña

Mario Augusto García

Institución: Colegio Sierra Morena IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la conciliación; la mediación; la negociación; el manejo emocional del conflicto; el Centro Estudiantil de Promoción de Convivencia; convivir con la diversidad; la agresividad, la violencia verbal y física; la pobreza y la exclusión social; los problemas económicos; cómo afrontar los conflictos; la cultura del entendimiento; las comunidades educativas; los promotores y promotoras estudiantiles; la convivencia escolar; los círculos de reflexión.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Reorganización de la educación media. Un aporte para su construcción, sentido, pertinencia y calidad en la educación pública

Rosa María Bautista (R)

Marco Antonio Manrique

Institución: Colegio de Cultura Popular IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la oferta educativa; la educación media; la Educación Superior; la cultura organizacional; formación en competencias laborales; articulación con la educación superior; mundo del trabajo; flexibilidad; motivación, autonomía; reorganización interna; liderazgo y Gestión Institucional; desempeño; competitividad,

avances tecnológicos y científicos; resignificación y organización del PEI; SENA; pedagogía conceptual.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Organización por ciclos y campos de conocimiento. Una opción de mejoramiento del proceso educativo

Martha Fabiola Jiménez

Institución: Colegio de Cultura Popular IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (todos los grados y ciclos)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la organización por ciclos; tiempos, espacios y procesos; la transformación pedagógica; la calidad de la educación; los niños y niñas como sujetos de derechos y deberes; las etapas de desarrollo del niño adolescente y el joven; el juego y la recreación; la curiosidad y la duda; la construcción participativa; trabajo en equipos docentes; procesos pedagógicos y formativos; innovación en la organización escolar; campos de conocimiento; proyectos, actas, periódico escolar; comunidad educativa; diagnóstico; fases; ciclos 1 al 5; aplicación de instrumentos; profesores especializados por cada ciclo; convivencia; construcción del sistema de evaluación de cada ciclo.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Inclusión y convivencia ciudadana: El sol sale para todos

Nidia Astrid González

Raquel Rondón

Doris Edith Camacho

Institución: Colegio Luis Ángel Arango IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la inclusión y la convivencia ciudadana; el trabajo colaborativo; el aula regular; la responsabilidad personal; la participación; el respeto, la tolerancia y la solidaridad; la convivencia ciudadana; Colombia pluriétnica y multicultural; la resolución de conflictos; estudiantes con limitaciones visuales; las necesidades educativas especiales; la escolarización; el desplazamiento forzado; las necesidades básicas; el clima institucional.

Autores recurrentes: Correa; Torrego; Hurtado; Jiménez.

Título: Tejido social

Flor Alba Galeano

Luis Carlos Valbuena

Meredith Palomino

Institución: Colegio Nueva Constitución IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: tolerancia; respeto; proyecto de vida; comunicación asertiva; solución pacífica de conflictos; desarrollo individual y social; valores humanos; socialización; lazos de amistad; formación desde las artes (aptitudes artísticas, creatividad, aptitudes para el dibujo, actividades de costura de punto cruz); desarrollo del estudiante; apropiación del conocimiento; competencias fundamentales de la educación escolar; núcleo familiar; tejido social; concentración, dedicación y perseverancia; estrategias pedagógicas.

Autores recurrentes: ninguno

Título: El juego y la lúdica, una oportunidad para repensar la formación ética en la escuela

Derly Gómez Montealegre

Institución: Colegio Codema IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: juego, lúdica, principios éticos y morales; ética cívica; límites territoriales; pedagogía crítica; transformación de la cultura escolar; Manual de Convivencia; educación de las emociones; proyecto de formación ética; formación humana; discusiones en clase; metodología dialéctica; trabajo en equipo; autoreconocimiento; valores sociales; convivencia pacífica; ecología humana; habilidades para vivir y convivir; conflicto y violencia; convivencia y orientación escolar.

Autores recurrentes: Cortina; Huizinga.

Título: Colombia que bacano, “Una oportunidad para ver el mundo y que el mundo nos vea”

Marlén Vargas

Manuel Ibáñez

Ana Cecilia Avendaño

Oswaldo Torres

Juan Pablo Naranjo

Orfi Yineth Delgado

Institución: Colegio Villa Rica IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: los padres de familia; la multiculturalidad; la plataforma virtual; el aprendizaje colaborativo; las prácticas con sentido; la inmersión en contextos reales en lengua extranjera; soportes virtuales de comunicación; interacción comunicativa; la transversalidad de la lengua extranjera, inglés; nuevas prácticas pedagógicas; habilidades personales y sociales; habilidades cognitivas; ciudadano del siglo XXI; aprendizaje significativo; comunidad educativa; correo electrónico; proyectos globales; video conferencias.

Autores recurrentes: Ramos.

Título: Explora historia capital. Memoria e identidad con sentido

Efraín Armando Monroy Ramírez.

Institución: Instituto Educativo Distrital Jorge Soto del Corral

Localidad: Santa Fe (3)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales (Historia)

Núcleos de la propuesta: el constructivismo y el pensamiento histórico; la convivencia pacífica; memoria; identidad; metodología interdisciplinar; realidad social; mirada investigativa; niño y niña como sujetos; saberes multidimensionales; interpretación y apropiación social, crítica y aprehensión creativa de la realidad; interacciones familiares; convivencia escolar; construcción de la memoria y de la identidad social; pensamiento histórico, representaciones y modelos de interacción ciudadana; trabajo interdisciplinar, sistémico, estructurante, dialógico; operaciones y procesos mentales.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Proyecto de agroforestería sostenible para el Colegio IED Las Violetas-Gabriel García Márquez

Melquisedec Sarmiento

Institución: Colegio Las Violetas Gabriel García Márquez IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: institucional (toda la comunidad)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: problemas de delincuencia; proyecto ecológico y de emprendimiento; agroforestería sostenible; trabajo de investigación; aprendizajes prácticos; siembra y cuidado de especies; compostera y sistema de lombricultura; producción y comercialización; espacio pedagógico alternativo hacia la investigación; enriquecer el suelo en su estructura y composición; la comunidad rural; beneficios ambientales; siembra de hortalizas; manejo de los residuos orgánicos; la ciencia y la tecnología; didáctica de respuesta a necesidades internas; autonomía creativa; características climáticas, edáficas y topográficas del sitio; la regulación del microclima; cálculo de dimensiones y espaciamientos dentro de las cortinas; manejo de plagas; árboles fijadores de nitrógeno.

Autores recurrentes: Freire; Faustino.

Título: Escuela de Pensamiento Político y Social (EPPS): una didáctica significativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales y las competencias comunicativas

Rubén Darío León

Institución: Colegio Marsella IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: PEI: formación humanística y desarrollo de habilidades investigativas; procesos de enseñanza para la comprensión; aprendizaje significativo; escuela de proyecto político y social; los jóvenes investigadores en historia, economía, política, sociedad, cultura y pedagogía; pensamiento crítico; aplicación de las competencias comunicativas; el aprendizaje por descubrimiento; la verdad epistemológica; temas de investigación con los estudiantes; foro anual de pensamiento político y social; anuario de pensamiento político y social; lectura, escritura y oralidad; diagnóstico de dificultades a nivel de lectura y escritura; plan sectorial de educación; interpretar, argumentar y proponer; educación media vocacional; Ley 115; constituyente de 1991; modelo constructivista; competencias ciudadanas; alienación y dependencia acrítica de los medios masivos de comunicación; escritura de bitácoras de clase; equipos de trabajo; contrastación de hipótesis con datos empíricos.

Autores recurrentes: Pineda; Rodríguez; Ausubel; Bruner; Camacho; Chomsky; Fontana; Garzón; El Espectador.

Modalidad Investigación

Título: Una propuesta para la aplicación de la Teoría de la Argumentación en la didáctica de las ciencias sociales

William Rojas Rincón

Institución: Colegio Carlos Pizarro Leongomez IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: pensamiento razonable, crítico y autónomo; lógicas sociales de dominación; constructivismo, autonomía y pensamiento crítico; la solidaridad, la cooperación y la racionalidad; los ciudadanos críticos, autónomos y participativos; la didáctica crítica de las ciencias sociales; las dificultades cognitivas; la argumentación; la propuesta didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales; auditorio; premisas; fuerza de los argumentos; argumentos cuasi-lógicos; la disociación de las nociones.

Autores recurrentes: Giroux; Perelman; Pagés; Carretero; Martínez; Rey; Santamaría; Castañeda; Gordillo; Tapiero.

Título: V.A.VA. Viaja, aprende y valora

Jesús Noé Mayorga Romero.

Institución: Colegio los Periodistas IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Sociales.

Núcleos de la propuesta: el sentido de lo ecológico; la formación integral con énfasis en desarrollo humano; sujetos de la escuela; salidas pedagógicas; nuevos aprendizajes; mentalidades abiertas al conocimiento y a la cultura; patrimonio ecológico; patrimonio histórico, geográfico, social, demográfico y cultural; valoración del entorno; ocio creativo; identidad, participación y entendimiento; la granja integral; el ecosistema de páramo; la cosmovisión muisca; el cultivo de la caña de azúcar; la ruta libertadora.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Ser humano

Sandra Janeth Osorio

Luis Fernando Velásquez

Institución: Colegio Restrepo Millán IED

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria y educación media (9° y 10°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: los derechos humanos; el contexto educativo del colegio; la construcción del individuo como ciudadano; el respeto, la tolerancia y la equidad; el bicentenario; el individuo reflexivo; el ejercicio responsable de los derechos; el mecanismo de protección; la ciencia política; la afrocolombianidad y el indigenismo; el empoderamiento de los derechos; comunidad, participación institucional; interpretación y análisis de situaciones escolares.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Investigación desde la comunicación, arte, cultura y la administración educativa en procura de una educación encaminada a procesos de interculturalidad

Claudia Patricia Patiño

Institución: Colegio La Victoria IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales.

Núcleos de la propuesta: la escuela incluyente; construcción de saber, construcción de conocimiento; sujetos activos; la comunicación; la resignificación del conocimiento; la articulación de las áreas; la comunidad; la familia, el barrio, la localidad; los procesos interculturales; los procesos de investigación; la concientización; la reconstrucción de la memoria; la teoría como caja de herramientas.

Autores recurrentes: Freire.

Área Ciencias Naturales

Modalidad Innovación

Título: Ciencia para no científicos: lo que Einstein desconocía sobre el cambio climático

Yair Alexander Porras Contreras

Ivonne Inés Angarita Gálvez

Institución: Colegio Distrital Orlando Fals Borda

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la crisis ambiental global; la pobreza; la inseguridad alimentaria y el cambio climático; Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente; el alumno como científico; la educación emancipatoria; alfabetización científica y tecnológica; poder epistémico superior; reflexión pedagógica; condiciones meteorológicas y aumento de la temperatura; el club de astronomía y las ciencias Tataxue; los fenómenos naturales como “El niño” y “La niña”; Instituto Goddard para estudios espaciales de la NASA; apropiación social de la ciencia; comunidad educativa; condiciones climáticas de la Tierra y Marte; astrobiología; crecimiento y desarrollo de mariposas; reciclaje de materiales; competencias cognitivas, metodológicas y actitudinales; formación ciudadana; programa ONDAS; Colciencias; proyectos sustentables por ciclos; diagnóstico; evaluación y retroalimentación.

Autores recurrentes: Marín y Cárdenas; Gil y Vilches; Molina; Pérez y Porras; García-Canclini; Gray; Rule y Meyer; Mackeown y Hopkins; Dent y Dalton; Gray; Andrade Malina; Fals Borda; Andrade.

Título: Proyecto ambiental con enfoque empresarial (ecoreciclaje)

Marcela Albarracín

Institución: Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: el proyecto ambiental PRAES; la conciencia ambiental; el reciclaje; la elaboración de papel reciclado; clases de artes, telares, tapetes y cojines; cuidado del medio ambiente; la feria empresarial; el contexto local y regional; la contaminación ambiental; el sentido ecológico; la microempresa; las oportunidades laborales; la elaboración de nuevos productos; el proceso tecnológico.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Salud dando con las ciencias

Hilda Elena Rubio

Sonia Lucía Insuasty

Institución: Colegio Nueva Colombia IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la enseñanza de las ciencias, mediante prácticas de laboratorio; el currículo; el cuidado de la salud y la prevención de las enfermedades; la organización por ciclos; el aprendizaje significativo; preconceptos y vivencias; familias disfuncionales; respeto al otro; autoestima; responsabilidad; secuencias de prácticas de laboratorio sencillas; temáticas de cada ciclo; enfoque empresarial del PEI; fase de observación y planeación; ciclo 3 y ciclo 4; fase de acción; comunidad educativa; padres de familia; fase de reflexión; competencias cognitivas y comunicativas; conocimiento del cuerpo; control de talla y peso; la temperatura del cuerpo; la presión arterial; la hipertensión; la oftalmología; el grupo sanguíneo; foros y ferias empresariales; indicadores de logro de aprendizaje.

Autores recurrentes: OMS.

Título: Propuesta pedagógica para fomentar valores en el cuidado del medio ambiente a través de la creación y recreación lingüística en el Colegio Tibabuyes Universal y Colegio Popular

María Fany Aguirre

Institución: Colegio Nueva Colombia IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: el cuidado y la conservación del entorno natural; la dimensión ambiental en el sistema educativo; el manejo adecuado de los residuos sólidos; la conciencia ambiental; PRAE; programas ecológicos asertivos; ética ambiental; comunidad educativa; creación y recreación lingüística; manual de convivencia; observación sistemática; encuesta; edición de una cartilla; los humedales; investigación-acción; diagnóstico; reducción y reciclaje; el PEI.

Autores recurrentes: Moser.

Título: Mi imagen y acción, habla más que mil palabras

Edison Patricio Correa

Institución: Colegio La Aurora IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: las habilidades y las destrezas; el uso de herramientas de tecnología de la información; los padres de familia; los video clips; procesos cogni-

tivo-lingüísticos; argumentos del diagnóstico; temas del área de ciencias naturales; uso de herramientas pedagógicas y didácticas; las guías; las maquetas; las gráficas; la ayuda audiovisual; el proyecto de innovación en video; los aprendizajes significativos contextualizados en ciencias naturales; enseñanza para la comprensión; presentación de cortos videos caseros; ciclo 3; planteamiento inicial y compromiso; proceso de retroalimentación; comunidad educativa; procesos de autoevaluación.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Proyecto pedagógico ciencia ambiental integrada, “Camina”

María del Pilar Rojas

Yadira Santos

Institución: Colegio Los Periodistas IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2000

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: análisis y reflexión de la realidad biofísica, social, política, económica y cultural; problemas de basuras; contaminación, pérdida productiva de los ecosistemas; ética ambiental; grupo de docentes de ciencias naturales; la cotidianidad de la comunidad educativa; educación ambiental; resolución de conflictos; nueva concepción del vínculo sociedad-naturaleza; habilidades cognitivas-afectivas; ecoformación y aprovechamiento del tiempo libre; calidad de vida; los estudiantes como agentes multiplicadores; el PEI; ciencia ambiental integrada; salidas extraescolares a espacios urbanos y rurales; repasos ICFES; autonomía escolar; ecología humana; Jardín Botánico; mapas conceptuales; manejo interdisciplinar de los problemas ambientales; evaluación de competencias.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Congreso anual de la divulgación científica juvenil

Fernando González

Nilson Ariza

Institución: Colegio CEDID Ciudad Bolívar IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 1998

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: programas de ciencias rígidos; proyecto de vida; uso de las tecnologías de la información y la comunicación; contenidos temáticos en el tra-

bajo de investigación; conclusiones del trabajo realizado por el ponente; autoevaluación del congreso; Facebook; momentos de transversalidad; la dimensión interdisciplinaria; la geometría euclidiana; pensamiento crítico; la divulgación científica en Iberoamérica; Museo de la Ciencia UNAL; creatividad y pensamiento científico; Colombia: al filo de la oportunidad; clubes de ciencia en todo el país; necesidades e intereses de estudiantes y docentes sobre los avances de la ciencia; ejes temáticos preestablecidos por el MEN y las pruebas estatales; habilidades comunicativas sobre temas científicos; la exploración vocacional.

Autores recurrentes: Muñoz; Nombela; Calvo; Betancourt; Carletti; Pérez; Torres.

Título: Apropriación de herramientas de gestión para fortalecer competencias lectoras a través de la investigación de problemas ambientales de su entorno

Martha Isabel Tambo

Institución: Institución Educativa Distrital Isla del Sol IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: secundaria y educación media (ciclos 4 y 5)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: las competencias lectoras; ambiente de aprendizaje; desarrollo de la creatividad; pensamiento crítico; problemática socioambiental del entorno; basuras, invasión de espacio público; contaminación de aguas; contaminación industrial; talleres individuales; competencias interpretativa, argumentativa y propositiva; convivencia pacífica; procesos democráticos; estudiantes de los ciclos 4 y 5; pruebas ICFES; desconocimiento de vocabulario; integración de las áreas de aprendizaje; uso apropiado del Internet; enfoque sistémico de Kaufman; aprendizaje significativo; salida de campo y elaboración de cartografía; aprendizaje autónomo; proyecto grupal de aula; malla de evaluación de situaciones ambientales.

Autores recurrentes: Barrero.

Título: Proyecto ambiental: propiciar el cuidado de los espacios naturales de la institución y el uso racional de los recursos naturales, mediante la puesta en marcha de actividades como ahoyado, plantación y abonado de plántulas con compost

Rosalba Sarmiento

Néstor Flórez

Institución: Ofelia Uribe de Acosta IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional [primaria (5°), secundaria y educación media]

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: uso racional de los recursos naturales; actividades de ahoyado, plantación y abonado; plántulas de compost; el comité ambiental de la institución; actitud bioética; talleres y lectura sobre el cuidado del medio ambiente; el manejo de los residuos orgánicos; diagnósticos y caracterizaciones; educación media Especializada en Ciencias Naturales; reorganización de la educación por ciclos; programas de articulación del ciclo 5; el SENA; técnico de operaciones comerciales; encuestas de carácter ambiental; la subutilización de residuos orgánicos; comunidad educativa; PRAES; el cambio climático; el PEI; modelo pedagógico; el constructivismo; aprendizaje cooperativo.

Autores recurrentes: ninguno

Título: La agricultura urbana: un ambiente de posibilidades para la construcción sistémica del conocimiento natural

Martha Cecilia Betancur

Adriana Galvis

Laura Janeth León

Institución: José Martí IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la agricultura urbana; ambiente de aprendizaje significativo; dimensión cognitiva, natural, social y cultural; los conocimientos a partir de las preguntas; diversas disciplinas del saber; comunidad educativa; Jardín Botánico; población vulnerable; la violencia intra y extrafamiliar; pobreza y exclusión social; la huerta escolar; conceptos relacionados con las ciencias naturales; trabajo en equipo; subproyecto sobre la germinación; el concepto de ecosistema y las narrativas; ciencia construida socialmente; el aprendizaje como proceso constructivo; Canadá; Portugal; Holanda; continente africano; Ecuador; Argentina y Colombia; los cultivos urbanos; didáctica de las ciencias naturales; los seres vivos; unidad didáctica; mapa de diseño curricular; producciones escritas de los niños; socialización de los proyectos y sus resultados; participación-acción.

Autores recurrentes: Ausubel; Pozo; Mougeot; Raichvarg; Vigotsky; Benloch; García.

Título: Química hasta en la sopa

Esperanza La Rotta Vanegas

Institución: Colegio Ricaurte IED

Localidad: Los Mártires (14)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: ciclos 4 y 5 (9º, 10º y 11º)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Química)

Núcleos de la propuesta: el pensamiento científico; conceptos básicos de la Química en la construcción y creación de proyectos según el contexto; fortalecimiento de las competencias intelectuales, sociales y de emprendimiento; la observación, la investigación, la experimentación y el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas; el lenguaje de los teóricos; el préstamo de expresiones o conceptos significativos de la química; el contexto propio de la disciplina; la manipulación de sustancias en el hogar o en sitios de abasto comercial; proyecto en el plan de estudios del área de ciencias naturales, con carácter interdisciplinar; etapas del proyecto; actividades recreativas, lúdicas y ecológicas; diseño de una empresa que elabora productos químicos con estándar de alta calidad; la industria alimenticia, cosmética y de aseo, o textil; requisitos legales de la empresa; aprender y desarrollar habilidades empresariales útiles; la cultura del trabajo; los ciclos 1, 2 y 3; padres de familia y exalumnos.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: La transposición didáctica del modelo semicuántico de Bohr

Jorge Eliécer Moreno

Institución: Arborizadora Alta IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: enseñanza de la química; libros de texto; transposición didáctica; del saber científico al saber escolar; enseñanza errónea de los modelos científicos; la versión sobre la ciencia en los libros de texto; la tergiversación de los procesos; simplificación de los modelos científicos; Grupo IREC; posición epistemológica y didáctica; el modelo atómico de Bohr; los modelos de Thomson y Rutherford; comunidades científicas; educación media; profesores en formación; ciencia ahistórica en los libros de texto; la versión empiropositivista; grupo de libros de texto de educación media; Syllabus del programa curricular de química; instrumentos de recolec-

ción de datos; instrumentos de análisis; análisis histórico, epistemológico y didáctico; entrevista a diez profesores de química en educación media; contraste entre los libros de texto para educación media y los libros de formación universitaria; descriptores; subcategorías; categorías; retórica de conclusiones; idea de linealidad en el progreso científico; descontextualización y tergiversación; versión de una versión de los libros de química general.

Autores recurrentes: Chevallard; Bohr; Thomson; Rutherford; Newton; Lavoisier; Boyle; Mendeleev; Camacho; Gallego; Pérez; Gagliardi; Giordan; Khun; Lakatos; Tomasi; Del Re; Caidin; Le Moyne; Niaz; Garritz.

Título: Las competencias específicas dentro de la investigación científica escolar en primaria

Andrea Ayala

Institución: Colegio Marco Fidel Suárez IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: educación en ciencias; decisiones basadas en el conocimiento; la actividad científica como una herramienta para el aprendizaje en la vida; generación de saberes legítimos; analizar e interpretar datos; identificación de supuestos y explicaciones alternativas; planteamiento de preguntas; lineamientos curriculares; hábitos mentales complejos; formación en competencias científicas; trabajo en equipo; tendencia a la transmisión de contenidos en ciencias; ausencia del pensamiento crítico y creativo; construcción de significados; enseñanza de nociones químicas; pensamiento autónomo; modelos dados por los libros de texto; ejercicios de lápiz y papel; laboratorio: espacio inexplorado; evaluación por competencias; enseñanza de las ciencias basada en la investigación y la indagación; enseñanza del color en primaria; estrategia didáctica; proyectos de aula; pequeños científicos; trabajo cooperativo; conceptos físicos, químicos y biológicos en torno al fenómeno del color; ciclo 2; estándares básicos de competencia en ciencias naturales; fase inicial; fase de desarrollo; fase de evaluación y análisis; cuestionarios; pretest y posttest; prueba t-student; promedios estadísticos.

Autores recurrentes: Nap; Gallego; ICFES; Cárdenas; Ladino; Furió; Guisasaola; Erazo; Roth; García; Orozco; Novack; Delgado; Coronel; Anders; Merino; Herrero; Gómez; García y García; Cañal; Schwab; Furtak; Ruiz Primo; Pozo; Crespo; ICFES; Johnson y Johnson; Hodson; Bredderman; Shymansky; Bloom; Gil.

Título: Tradiciones indígenas: estrategias para la conservación del planeta Tierra

Laura Ruiz

Claudia Medina

Luz Mireya Pérez

Institución: Colegio Kimy Pernia Domico IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: agotamiento de los recursos naturales de los ecosistemas; métodos naturales para desacelerar la contaminación; planta de lulo silvestre para elaborar detergentes y jabones; estudio fitoquímico de la especie; los chibchas emplearon por primera vez el lulo; la biotecnología en la escuela; desarrollo de proyectos autosostenibles; jabones ecológicos; humedal de Tibanica; solución emulsionada del lulo; limpiador biodegradable; consulta bibliográfica sobre el lulo de perro; caracterización bioquímica; trabajo colaborativo; comunidad educativa; generación de empresa y empleo; cultivos in vitro; área de tecnología; el cabildo indígena; feria de la ciencia.

Autores recurrentes: ninguno

Título: La formación del pensamiento ambiental. Una opción para transformar la escuela

Ángela Prieto

Vilam Agudelo

Edith Negrete

Institución: Colegio Antonio Baraya IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: cultura escolar; debilidad en los procesos académicos y convivenciales; política educativa nacional y distrital; proyectos institucionales: democracia; educación sexual; uso del tiempo libre; la política ambiental en el área de ciencias naturales; ética y formación ambiental; actividades ecológicas y pedagógicas; PRAE; la comunidad educativa; la diversidad como eje articulador; grupo investigador como observador participante; desarrollo cognitivo, académico y socio-cultural; bienestar integral de la colectividad; el diagnóstico; baja autoestima;

aprendizaje significativo; sistema físico-químico; actividades en la huerta; Proyecto COLCIENCIAS-IDEP; la perspectiva interdisciplinaria y transversal; líderes con pensamiento ambiental; encuestas; talleres con estudiantes; diario de campo; trabajo colaborativo; escuela-ciudad-escuela; enseñanza-aprendizaje por investigación; investigación-acción-participación.

Autores recurrentes: Constitución de 1991; Ley 115 de 1994; Segura; Maya; Wick; Krieg; Morin; MEN; Rincón; Puleo; Torres; Candela.

Área Matemáticas

Modalidad Innovación

Título: Cómo potenciar el pensamiento a través del tangram

Diego Rojas Buitrago

Institución: Colegio Débora Arango IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria (5°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: la lúdica; el tangram; la formación integral; el desarrollo intelectual, estético y cultural; las características individuales y socioculturales; la creatividad; las funciones cognitivas; las habilidades mentales; las competencias; la realidad sociocultural; la formación de individuos críticos y creativos; las formas de pensamiento; la enseñanza de habilidades; la geometría; la resolución de problemas; las habilidades del pensamiento; las relaciones interpersonales; la educación por proyectos; los actos coherentes y sistemáticos.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Del juego a las matemáticas

Oscar Raúl Ruiz Murcia

Institución: Colegio CEDID San Pablo IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria (7° y 8°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: descripción y análisis cualitativo de las estrategias utilizadas por los estudiantes en la solución del juego matemático “El triángulo”; juegos de estrategia como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza-aprendizaje; el juego; el desarrollo del pensamiento; la necesidad del análisis intelectual (estra-

tegia ganadora); identificar diferentes estrategias y procesos llevados a cabo en la solución del juego; categorías utilizadas durante el juego (selección, organización y elaboración de una estrategia); elaboración de una matriz de doble entrada (categorías/etapas) para señalar las conclusiones por categoría (dificultades, situaciones, descripción, manipulación y estrategias) de cada etapa de trabajo (conocimiento del juego, jugando, describiendo, estrategias, plenaria); evaluación y seguimiento (guía de trabajo, diario de campo y exposición en plenaria).

Autores recurrentes: De Guzmán; Ortiz; Denzin & Lincoln; Leibniz.

Título: Matemáticas en diferentes contextos con diferentes herramientas

Esperanza Amaya Buitrago

Institución: Colegio El Tesoro de la Cumbre IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: primaria - ciclo 2 (3°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: estrategia didáctica; área y fracción; relación entre los diferentes contenidos, asignaturas y contextos; interrelacionar ejes, pensamientos y estrategias de aprendizaje; participar en talleres, concursos, competencias, olimpiadas, dinámicas de grupo (foros, entrevistas, exposiciones, mesa redonda, simposio, etc.); crear, explorar y explotar diferentes herramientas; experimentar nuevas secuencias o estrategias didácticas; caminos alternativos de trabajo; trabajar simultáneamente ejes, estrategias y subcampos; habilidades y estrategias a desarrollar (razonamiento, comunicación y representación, resolución y planteamiento de problemas); fracciones matemáticas, actividades lúdicas, trasposición de información matemática en un contexto de juego; la solución y la creación de nuevas ideas; apropiación disciplinar para orientar un aprendizaje significativo; secuencias didácticas y exploración de metodologías que permitan solucionar problemas.

Autores recurrentes: D`Amore; Chevallard; Mascetti; Brousseau; Bishop; Gattegno; Llinares; de Bon.

Título: Malurua. Matemáticas lúdicas rurales

Edwin Alberto Gómez Lindo

Institución: Colegio San Martín de Porres IED

Localidad: Chapinero (2)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: primaria y secundaria (ciclos 3, 4 y 5)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: identidad institucional negativa de la asignatura matemáticas; el tedio, la indisposición y la indiferencia ante las matemáticas; cuestionamiento

de las metodologías en el aula; apropiación de conceptos y pensamientos matemáticos; solución de problemas cotidianos; fortalezas a nivel social (competencias sociales) y conceptual (los algoritmos y las estructuras matemáticas); solución, análisis y mejoramiento de la realidad del estudiante y de la sociedad; aprendizaje social de las matemáticas; actividades lúdicas; modelo de evaluación de Bloom; lúdica e interacción con el entorno inmediato; ambiente institucional agradable; desarrollo de actividades para aprender a aprender; resolución de problemas de la realidad personal, social y de la comunidad; evaluación (planear, hacer, verificar, actuar).

Autores recurrentes: Vygotsky; Bishop; Bloom.

Modalidad Investigación

Título: Transición aritmética álgebra

Omar Ciro Restrepo

Institución: Pablo Neruda IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria (8°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: las estrategias para lograr la transición de la aritmética al álgebra; las competencias algebraicas; tres momentos claves en el aprendizaje de la matemática: concepto de número (aritmética y sus algoritmos); la generalización de la aritmética (álgebra) y el concepto de función; ayudas visuales; comprensión de enunciados algebraicos; estudio exhaustivo de la historia de la matemática; enseñanza del álgebra; manual de experiencias positivas; aportes de investigadores; investigación de tipo hermenéutico-práctico; etapas del proyecto (exploración de la situación, diseño y conceptualización).

Autores recurrentes: Cerasoli; Enzensberger; Frabetti; Tahan; Hawking; Hogben; Matila; Ghyka.

Título: Sistematización de experiencias: teselaciones para niños: una mirada genealógica a las prácticas de enseñanza de las matemáticas en la escuela

Sonia Milena Uribe Garzón

Oscar Leonardo Cárdenas Forero

James Frank Becerra Martínez

Institución: Colegio Entre Nubes Sur Oriental IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: primaria (ciclos 1, 2 y grado 5° del ciclo 3)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: visibilizar y rastrear las condiciones, fuerzas y movimientos; la emergencia de la experiencia pedagógica Teselaciones para niños; sistematización de la experiencia pedagógica desde el enfoque arqueológico-genealógico de Foucault; las “Teselaciones” como un nuevo saber que se instituye para potenciar el pensamiento matemático en el niño; nociones preescolares sobre el espacio; el desarrollo del pensamiento geométrico; habilidades y construcción de nociones y conceptos relacionados con las cuatro operaciones; la enseñanza de la geometría; el cuaderno escolar de teselaciones como “dispositivo”; el potencial espacio-matemático, geométrico, artístico, lineal y pragmático del niño; conceptos de *enunciado*, *fuerza* y *subjetivación*; el pensamiento espacial; los momentos metodológicos (identificación de fuentes primarias y secundarias, revisión y selección de documentos, revisión y selección de registros no escritos, lectura y tematización, fichaje, establecimiento de agrupaciones o cortes históricos, construcción de los espacios); intercambio de vivencias y experiencias de maestros con sus estudiantes; producciones artísticas.

Autores recurrentes: Foucault; Zuluaga; Álvarez.

Título: Uso y manejo del material didáctico para la construcción y comprensión de las representaciones de la función lineal

Johan Sánchez Martínez

Institución: Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela IED

Localidad: Sumapaz (20)

Trayectoria: desde 2003

Nivel de intervención: secundaria (9°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: el pensamiento variacional; paso de la aritmética al álgebra y la relación con la adquisición de la noción de función en el pensamiento variacional; la adquisición del concepto de “función lineal”, a través de sus representaciones; las situaciones didácticas según Brousseau; el análisis del material didáctico *zoom*; el quehacer del estudiante (al manipular el *zoom*) y su impacto en el saber; la comprensión de las representaciones de la función lineal; formatos de juego de interacciones sociales; secuencia didáctica y su análisis; el polo ecológico del aula a partir de las interacciones; los recursos didácticos; institución educativa de la zona rural de Bogotá; metodología (diseño, gestión y evaluación); observación y protocolos de clase; registros escritos; desarrollo de cada idea propuesta; distintas representaciones de la función lineal (verbal y escrita, tabular, gráfica y simbólica).

Autores recurrentes: Brousseau; Duval; Godino; López; Rodríguez; Rojas; Tello; Azcarate; Higuera; Bauersfeld citado por Godino.

Área Tecnología e Informática

Modalidad Innovación

Título: Educación virtual desde el aula, utilizando los cursos que ofrece el Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA

Aida Janeth Garzón

Rubiel Rivera

Institución: Colegio Salitre Suba IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: secundaria (8° y 9°) y educación media

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: competencias; calidad de la educación; naturaleza interdisciplinaria del conocimiento tecnológico; ciencia; filosofía; ciencias sociales; arte; gestión empresarial; interculturalidad; destrezas en lecto-escritura; uso del tiempo libre; herramientas tecnológicas; campo laboral; el estudiante autodidacta; proceso de aprendizaje; formación virtual; Internet; las familias; certificación de al menos tres cursos con el SENA; formación de líder; colegios amigos del turismo; material didáctico; módulos; trabajo en equipo; manejo de la plataforma y habilidades comunicativas; comunidad educativa; cursos virtuales; material multimedia; énfasis institucional.

Autores recurrentes: UNESCO.

Título: Referente de investigación formativa con informática

Luis Alberto Gómez Jaime

Institución: Colegio Francisco de Paula Santander IED - Sede A (JT)

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: secundaria y educación media (9°, 10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: el proceso de investigación formativa con informática; áreas del plan de estudios; trabajo específico y colaborativo; la informática de gestión para solucionar problemas del entorno (coyunturales y empresariales); vínculos con el sector productivo; diseñar proyectos informáticos; fase de evaluación y seguimiento; trabajar junto con los estudiantes: individual, autónomo y en equipo; clase teórica y práctica de informática; avances del trabajo en la bitácora del proyecto; revisiones y ajustes; informes en forma permanente; actualización del trabajo en clase; acompañamiento y tutoría por parte del docente.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Informática constructiva

Martha González de Rueda

Pablo Amaya Tarazona

Institución: Colegio Las Américas IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2003

Nivel de intervención: institucional (ciclos 1, 2, 3, 4 y 5)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: la propuesta pedagógica integral; proyectos que cubren algunos enfoques en la aplicación de la Informática Educativa; el construccionismo como modelo pedagógico; propuesta pedagógica aplicada con una metodología por proyectos en el plan de estudio; integración de diversas áreas del conocimiento; trabajo conjunto de docentes de Tecnología e Informática y otras asignaturas; desarrollo de habilidades en el manejo de información; ambientes tecnológicos; las exigencias de la vida laboral y la educación superior; procesos pedagógicos en el desarrollo de competencias básicas con *software* educativo libre; uso de recursos tecnológicos para fortalecer los procesos de aprendizaje; proyectos “transversales”; el aprendizaje significativo; las habilidades de manejo de la información; actividades Clic y Scratch; Ley 115 de 1994; Resolución 2343 de 1996; *Red Integrada de Participación Educativa* (REDP); aula de sistemas con conexión ADSL; proyectos de aula desarrollados (Aprendamos con clic, Fútbolmath, Jugando y creando con Scratch, Robótica en acción).

Autores recurrentes: Papert; SED.

Título: Cultivo de la trucha arcoiris en poca agua dentro de la huerta escolar como ambiente de aprendizaje para la enseñanza en tecnología

Julián Darío Torres Sánchez

Institución: Colegio Florentino González IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de Intervención: secundaria - ciclos 3 y 4 (7°, 8° y 9°)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: la huerta escolar; ambiente de aprendizaje; enseñanza de la tecnología y relación con las demás áreas de conocimiento; el cuidado del medio ambiente; cuidado del agua; reutilización de material dado de baja; cultivo de truchas arco iris; la piscicultura urbana de la ciudad; diseño, construcción e implementación de artefactos tecnológicos; grupo de investigación con estudiantes de ciclo 3, ciclo 4 y del grupo de pretalentos de ambas jornadas para el cultivo de truchas arco iris; indagación y documentación sobre el cultivo de la trucha arco iris (características físico-químicas del agua, alimentación, tasa de crecimiento, hábitat, reproducción,

recolección, tratamiento de enfermedades y tasa de mortalidad); diseño técnico y pedagógico en la implementación del entorno artificial; reutilización de material dado de baja (dos tanques con fisuras de 1000 litros de agua, algunos ladrillos y dos tapas de plástico de otros dos tanques de agua de 2000 litros).

Autores recurrentes: ninguno

Título: Proyecto de aula. Robótica educativa “Mr. Tecno”

Diana Carolina Prada Castañeda

Institución: Colegio María Cano IED (JM)

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: educación media (10°)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: diseño y aplicación de una propuesta curricular fundamentada en un enfoque investigativo de tipo interpretativo; desarrollo continuo del conocimiento adquirido durante los primeros ciclos escolares y desarrollo de competencias propias del pensamiento científico y tecnológico; proyecto de aula en el eje de robótica y automatización en los ciclos 4 y 5; ambiente de aprendizaje; campo de pensamiento de la ciencia y la tecnología; el ausentismo y la deserción; alternativa de trabajo pedagógico; los aprendizajes significativos; Plan Sectorial de Educación 2008-2012; materiales reutilizables o reciclables; la estructura física de un prototipo robótico; la lectura de señales y de solución a un problema en un proyecto de investigación; etapas del método de proyectos; revisión documental de la política educativa; diseño y aplicación de talleres; instrumentos conversacionales y participativos; proyecto institucional orientado a la alfabetización de la Tecnología en la comunidad educativa; el apoyo y participación de los directivos docentes; metodología investigación-acción-participación con enfoque interpretativo.

Autores recurrentes: SED.

Título: Un mundo de huellas y sueños

Alexandra Escobar Montenegro

Josué Alberto Correa Valbuena

Institución: Colegio Santa Bárbara IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2003

Niveles de intervención: secundaria y educación media (ciclos 3, 4 y 5)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: proyecto educomunicativo; el desarrollo de competencias comunicativas; los medios masivos de comunicación; actitud crítica, analítica y ló-

gica sobre temas de interés escolar; correspondencia intra y extraescolar, emisora escolar; tres ejes fundamentales: radio, prensa y audiovisuales; el análisis crítico del código particular de cada medio; emisora escolar “Sonihuellas”; la expresión oral; la participación en la emisión de los programas radiales; lenguaje audiovisual de “Telehuellas”; mundo de la comunicación; realización de cine/video-foros dentro del colegio; colaboración de organizaciones juveniles que promueven actividades sobre el uso creativo del tiempo libre; consejo editorial integrado por estudiantes y docentes; elaboración de artículos y diseño del periódico; la escritura; el plan lector; preguntas a nivel literal, inferencial y crítico propositiva; etapas del diseño metodológico (diagnóstico, sensibilización, implementación-ejecución y evaluación); la evaluación institucional se ajusta al sistema DOFA; trabajo colectivo; competencias educativas; medios de comunicación; actividades lúdicas, sociales, recreativas, culturales y artísticas; trabajos audiovisuales, talleres de lenguaje audiovisual, realización de videos viajeros.

Autores recurrentes: Mariafioti; Margulis; Habermas; Ferrés; Flórez Ochoa; Mc Cormick; Einstein.

Título: Tecnología, mucho más que prototipos

José Javier Montoya Farfán

Elver Elcias Páez Herrera

William Pérez Alarcón

Marleny Ruiz Aguilar

Omar Humberto Salamanca López

Juan Carlos Torres Ardila

Institución: Colegio CEDIC Ciudad Bolívar IED - Sede A (JM)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: construcción de una política de educación en Tecnología para el Distrito Capital; aulas especializadas para Tecnología (LEGO, UNIMAT, Kits de electricidad-electrónica); escenarios de experimentación; talleres de metalistería, mecánica, tecnología, electricidad-electrónica, expresión gráfica y sistemas; diseño y administración de ambientes de aprendizaje experienciales; uso de las TIC en el diseño; la representación gráfica y la administración de la información; solución de problemas tecnológicos; responsabilidad y corresponsabilidad social; trabajo en competencias laborales específicas; proyecto de vida; evaluación externa de los resultados académicos; concursos tecnológicos a nivel institucional, local y distrital; convenios interinstitucionales con el SENA; relación efectiva del estudiante de la Institución con el conocimiento; metodología experimental; el taller; conformación de equipos

de trabajo; fabricación de prototipos; elaborar e interpretar planos técnicos; utilizar las TIC; automatizar, simular y socializar el prototipo; evaluación del proceso.

Autores recurrentes: Pacey; Gilbert; OEI; Vygotski; Gardner; Onrubia; Coll.

Título: Museo de la mecánica

Jorge Rodríguez López

Institución: Colegio CEDID San Pablo IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: educación media (ciclo 5)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: proyecto “El diseño: una herramienta que posibilita la solución de problemas cotidianos y el desarrollo de competencias laborales”; la formación técnica; formación para el trabajo; herramientas cognitivas; el museo: herramienta para socializar y aplicar los conocimientos; la modalidad *Diseño mecánico* durante su formación técnica; fase exploratoria para incrementar, en los jóvenes de los ciclos tres y cuatro (9 a 14 años), el interés hacia la mecánica; la manipulación de los elementos didácticos y la interacción con los estudiantes que orientan el museo; construir y manejar modelos; aprender haciendo; la metodología de trabajo por proyectos; creación museo itinerante de la mecánica; etapas de implementación (currículo pertinente, formación inicial, construcción del museo, implementación de la propuesta, evaluación); estrategias didácticas (resolución de problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje autónomo); evaluación y seguimiento con base en el ciclo PHVA (planear, hacer, verificar, actuar); creación de un *blogger*; I Congreso Nacional “Sentido e Importancia de la educación media”; VI Congreso Nacional de Educación Técnica (2009); ponencia en la “I Feria de Ciencia, Tecnología e Innovación de las Américas”; Foro Local de Educación de la Localidad Séptima.

Autores recurrentes: MEN (Ley 115 de 1994); SED; Núñez; Soto; Glinz Férrez; Ángel.

Título: Proyecto “Allalcon”. aguas lluvias, almacenamiento y conducción. Gotas de lluvia, hacia una cultura ambiental en el entorno escolar y familiar

Diana Lilian Sánchez Martínez

Institución: Colegio Andrés Bello IED (JM)

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: ciclo 5 (10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: el derroche y el desperdicio permanente del agua; el PRAE; política de ahorro y uso racional del agua; consumo de agua potable y aprovecha-

miento de aguas lluvias; conciencia y cultura ambiental en la comunidad educativa; aprovechar las cubiertas de la edificación como áreas de captación de agua lluvia; sistema de canales hacia un sitio de almacenamiento; conducción del agua a las baterías sanitarias y a la poceta para aseo de pisos y riego de zonas verdes; sistema de filtrado; aprovechar la experiencia institucional para ponerla en práctica a nivel doméstico por parte de los estudiantes; estrategias pedagógicas: exposición teórico-gráfica de los componentes del proyecto; análisis de los recibos de consumo de agua a nivel escolar y doméstico; los costos y beneficios domésticos; explicación del significado del logo-símbolo; creación de grupos de trabajo en el ciclo 5 para ejecutar y socializar el proyecto; estrategias políticas: investigar las normas sobre el agua a nivel local, nacional y mundial; el proyecto en los programas de City TV: Arriba Bogotá y el Noticiero del medio día.

Autores recurrentes: IDEAM; OMS.

Título: Uso de tecnologías informáticas y de comunicaciones como mediaciones pedagógicas

Salín López

Institución: Colegio San Francisco IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: las habilidades comunicativas; las tecnologías digitales en la educación; el diagnóstico; PEI; los *mass-media*; emisora estudiantil polifonía; el uso pedagógico de la radio escolar; creación de guiones y fortalecimiento de la lecto-escritura; la competencia digital en el uso del video y las películas; página web institucional; periódico impreso Somos Talento; el uso del Internet; uso de las redes sociales; los microproyectos del megaproyecto; proceso enseñanza-aprendizaje; competencias laborales; uso pedagógico de la informática; memoria visual en la sociedad digital.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Semillero TIC agustiniano. La inclusión como acto pedagógico

Julio Reinaldo Cortez Pedraza

Institución: Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED

Localidad: Los Mártires (14)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: la identidad; el grupo social de la escuela; integración de los contenidos; las metodologías apropiadas y los espacios apacibles; los medios que proveen la información; la experiencia pedagógica interdisciplinaria transversal; los procesos de la inclusión sociocultural; el desarrollo de la creatividad, la autoestima y el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas e informáticas; desarrollo de habilidades sociales, comunicativas e informáticas; Red Integrada de Participación Educativa (RedP); semillero TIC Agustino; la integración de las TIC en la institución; el proyecto de intervención ejecutado por el semillero TIC Agustino; la investigación de las transformaciones en la enseñanza y en los aprendizajes.

Autores recurrentes: Overland & Mindt; Contreras; IDEP; Bello; Falla; Chávez & Molano; Mendiguchía; UNICEF; Ramírez; Gardner; Savery & Duffy; Ausubel; Perkins; Piaget; Jonassen; Peck & Wilson; Vigotsky.

Título: Incidencia de dos estrategias implementadas computacionalmente sobre la habilidad para modelar circuitos eléctricos

Alberto Morales Guerrero

Institución: Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED (JT)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media (10°)

Énfasis: Área Tecnología e Informática

Núcleos de la propuesta: aprender circuitos eléctricos; forma tradicional como se desarrollan los temas en el aula; convenios con el SENA en Tecnología y Electricidad; modulo de enseñanza denominado *análisis de circuitos eléctricos*; resultados deficientes y deserción; ambiente computacional; estrategias para hacer seguimiento al modelamiento de circuitos eléctricos resistivos (argumentación-hipótesis); dos grupos de estudiantes (G1 y G2); tutor inteligente (*dominio de conocimiento, módulo del estudiante, módulo tutor y finalmente módulo de interfaz con el usuario*); diseño un hardware integrado al ambiente computacional; medición de las variables eléctricas de los circuitos planteados en el proceso de entrenamiento; el microcontrolador 16F877A como dispositivo administrador de control; investigación de corte cuasi-experimental; se utilizaron las aplicaciones de programación *ActionScript 2.0* y *Visual Basic 6.0* para implementar el ambiente computacional.

Autores recurrentes: Sirur y Benegas; Dorf, Svodova y Ramírez; Calderón, Ayensa, Vassiliky & Gody; Blomhoj y Hojgaard; Bolaños; Perelman; Calderón y León; Tamayo; Anijovich y Mora; Ortíz; Campbell y Stanley; Wolf; Campaner & Lía.

Hacia la Transversalidad

Modalidad Innovación

Título: Grupo de talentos y expresiones afrocarrancistas “La Inclusión”

Fanny Córdoba Moreno

Institución: Colegio María Mercedes Carranza IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: grupos étnicos; entramado social; la inclusión, inequidad de oportunidades; educación centrada en la expresión artística; vivencias afrocolombianas; manifestaciones artísticas: danza y música, segregación y discriminación racial; piezas coreográficas y musicales; convivencia social; cultura afrocolombiana; proyectos transversales; derechos humanos; etnia; sujeto de derechos; comunidades con predominio del ancestro africano; construcción y deconstrucción endógena y exógena; raíces culturales africanas.

Autores recurrentes: ninguno

Título: De avatares en solitario a estrategias pensadas en colectivo: cómo aventurarse a trabajar subjetividades desde el diálogo de saberes

Noralba Bolívar

Mónica Sierra

Juan Cortés

Wilson Muñoz

Institución: Colegio Antonio García IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: campos de conocimiento y ciclos escolares; trabajo cooperativo; la interdisciplinariedad; intersubjetividades; metáfora de la indagación; equipo de maestros y maestras; desarrollo cognitivo de habilidades; herramientas culturales socialmente construidas; contrastación entre saberes y experiencias vividas; herramientas para la vida; currículos integradores y aprendizajes relevantes; pensamiento matemático, comunicación, arte y expresión; pedagogía crítica; encuestas; la familia; comunidad; colegios públicos para la excelencia; la estrategia de proyectos; la cons-

trucción de ciudadanía; herramientas de la investigación-acción-participativa; ponencias de los estudiantes y de los docentes.

Autores recurrentes: Pérez; Hernández; Giroux; Álvarez; SED.

Título: Semillero empresarial “Experiencia pedagógica para la enseñanza aprendizaje a través de la preparación de alimentos”

Magda Guisela Agames Jeres

Institución: Colegio Villa Amalia I.E.D.

Localidad: Engativa (10)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: formación de educandos en la vida postsecundaria y cultura para el trabajo; elaboración de productos cárnicos, lácteos, procesamiento de frutas, vegetales y uso de la biotecnología; desarrollo del espíritu emprendedor; desarrollo de competencias colaborativas de solidaridad; creatividad; trabajo en equipo; formación de patrimonio y construcción de proyecto de vida; cambio de formas pedagógicas del proceso enseñanza-aprendizaje desde la preparación de alimentos.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Aprendamos con los alimentos

Sergio Arguello Ángel

Institución: Colegio Chorrillos IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: primaria (ciclo 2)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: comedores escolares: espacio pedagógico de formación; elaboración e implementación de la cartilla didáctica *Aprendamos con los alimentos*; el ciclo 2 en la organización de la escuela; herramienta pedagógica; alimentación por medio de actividades lúdicas; los campos de pensamiento y el plan de estudio; campos de conocimiento matemático, científico, histórico, comunicación, arte y expresión; investigación; experiencia personal, elaboración de cartilla; participación de padres de familia; encuentros institucionales.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Empresa productora de objetos didácticos a base de material reciclado

Carmen Elvira Soler

Jaime Ortiz Vanegas

Institución: Colegio San Martín de Porres IED

Localidad: Chapinero (2)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: primaria y secundaria (ciclos 2, 3 y 4).

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: cuidado del medio ambiente; generación de empresa; productos tecnológicos; competencias para la vida; prototipos de carros mecánicos; ensamble de computadores; el enfoque curricular por ciclos; manejo adecuado de residuos sólidos; materiales reciclados; material didáctico; habilidades matemáticas y científicas; protección de los cerros orientales; sistemas de cómputo; herramientas tecnológicas; observación de campo; pensamiento crítico; investigación-acción-participación; Ley General de Educación; Plan Sectorial de Educación; formación integral; las características físico-químicas del reciclaje; módulos de aprendizaje; museo del reciclaje; padres de familia; talleres; competencias laborales.

Autores recurrentes: MEN; SED.

Título: Me integro con la ciudad: una propuesta de construcción de ciudadanía desde la primera infancia

Claudia Patricia Huertas

Elizabeth Moreno

Melby Astrid Villamil

Institución: Colegio Carlos Pizarro León Gómez IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: transición y primaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: construcción de ciudadanía desde la primera infancia; interacción con diversos espacios culturales; la ciudad como espacio multicultural; la enseñanza por redescubrimiento; el aprendizaje significativo; ciclo base de la experiencia; el desarrollo integral de los niños; potencialidad lúdica; planes de acción pedagógica; construcción del ciudadano local y global; aprehensión y significación del conocimiento; planes curriculares; enseñanza-aprendizaje; el modelo constructivista; actitud interrogativa y tolerancia; fases descriptiva y exploratoria; los padres de familia; el enfoque cualitativo interpretativo; los procesos metacognitivos; los diálogos;

las dramatizaciones; las salidas pedagógicas; las danzas; la socialización de los conocimientos abordados.

Autores recurrentes: ninguno

Título: *Funny Science*: las Ciencias Naturales como escenario de aprendizaje del inglés como lengua extranjera

José Julián Pedraza

Institución: Colegio Técnico Tomás Rueda Vargas IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Inglés y Ciencias Naturales).

Núcleos de la propuesta: las experiencias significativas; el ámbito de las ciencias naturales y la educación ambiental; aprendizaje del inglés como lengua extranjera; comunidad educativa; socialización del idioma extranjero; habilidades comunicativas en inglés; competencias lingüística, pragmática y sociolingüística; integración de la población civil; herramientas propicias para fomentar mejores condiciones sociales; MEN; programa nacional de bilingüismo; trabajo autónomo, cooperativo y significativo; modelo pedagógico constructivista; herramientas de aprendizaje del inglés: caricaturas; juego de roles; canciones; videos; cuentos; sopa de letras; crucigramas; portafolio personal; la retroalimentación; la química; la tabla periódica; películas en inglés; creatividad; manualidades; utilización de las TIC; aprender jugando; trabajo transversal.

Autores recurrentes: ninguno

Título: *Nutrición de calidad total*

Nelly Yolanda Díaz

Institución: Colegio Nueva Constitución IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: la calidad de vida de los estudiantes; la interdisciplinariedad; las herramientas para la vida: leer, escribir, hablar; el aprendizaje de las ciencias y las matemáticas; fomento del uso de la tecnología y la comunicación; elaboración de productos alimenticios; conservación de frutas, hortalizas, lácteos y cárnicos; dieta diaria de la comunidad educativa; mejora en la tolerancia y la convivencia; creación de microempresas; desarrollo de competencias afectivas y competencias científicas; aprendizajes significativos; contenido nutricional de los alimentos; procedimientos

químicos semi-industriales para la preservación y conservación de los alimentos; el manejo higiénico de los alimentos; método de esterilización y pasteurización; investigación-acción participativa; diario de trabajo; padres de familia; conformación de equipos; prácticas de laboratorio; ensayos, informes y exposiciones.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Didáctica de las artes visuales para el aprendizaje de la astronomía

José Ignacio Castillo Suárez.

Institución: Colegio Villarica IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: la investigación; violencia, desarrollo intelectual, proyectos de vida; deserción escolar; Clubes de Astronomía; expediciones científicas al Cabo de la Vela y Chile; didáctica del arte; artes visuales; astronomía; conceptos científicos; horizontes científicos; relaciones interpersonales; técnicas artísticas; convivencia; auto-realización, cooperación y creatividad; *Land Art*, *Body Art*. Revista Club Pleyades; el aprendizaje significativo; la didáctica liberadora; el estudiante como centro del aprendizaje; elementos lúdicos; plan sectorial de educación; TIC; estética de la expresión artística; geografía y representación cartográfica; modelo pedagógico; constructivismo; Programa ONDAS.

Autores recurrentes: Rogers; Toscano; Caicedo; Pérez; González; MEN; Sagan; Martorelli; Rodchenko; Flórez; Ausubel; Kant; Husserl; Acherandio; Comas.

Gestión Institucional y factores asociados

Modalidad Innovación

Título: Proyecto Talentos. Atención a las necesidades educativas especiales con énfasis en el talento académico sobresaliente

John Mauricio Mora López (Coordinador)

Arturo Niño Rubiano (Coordinador académico)

Institución: Colegio Florentino González IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: institucional (ciclos 1 al 5)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: los estudiantes con necesidades educativas especiales excepcionales; desarrollo de las capacidades dentro y fuera de la institución; ciclos 1y 2; la exploración e identificación del talento; estrategias pedagógicas didácticas; *centros infantiles lúdico pedagógicos* (motricidad, filosofía para niños, creatividad, indagación); talleres de ludo-motricidad, ludo-creatividad, ludo-inventiva y ludo-filosofía; PIF (plan individual de formación); estudiantes pretalentos de sexto a noveno grado; áreas de matemáticas, ciencias, humanidades, artes y tecnología; protocolos de atención y estrategias metodológicas fundamentadas mediante el PPT (plan de profundización del talento); última etapa: PACE (Plan de Atención Curricular Extra-académica); convenios de formación con entidades de educación superior; potenciación de aprendizajes, habilidades y destrezas; plan de atención extracurricular académica; Asociación Colombiana de Avance para la Ciencia (ACAC); creación de clubes de ciencia en el colegio; Asociación Colombiana pro Enseñanza de la Ciencia (BUINAIMA); proceso de capacitación en técnicas, metodologías y didácticas pedagógicas para la identificación y desarrollo de talentos en los ENEEE.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Educar y apoyar es nuestro cuento

Clara Elisa Carranza de Cancino

Institución: Colegio Distrital Carlos Arturo Torres IED (JT)

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (preescolar a grado 11°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: el equilibrio biopsicosocial de los estudiantes para construir una respuesta integral; la transformación del individuo y su entorno; brindar atención y asesoría integral a la comunidad educativa de la jornada de la tarde; problemas de comportamiento; rendimiento académico; dificultades de aprendizaje e inadecuado manejo emocional; mejorar la calidad de vida y la percepción de la escuela: humana, tolerante y cálida; proceso metodológico (ejercicio de lectura compartida de necesidades, búsqueda de información y definición de actores, dinamización de la propuesta, seguimiento y evaluación); equipo de profesionales de diferentes disciplinas articulado con la comunidad educativa; diseño de instrumentos de recolección de información (Plan de Sistematización de Necesidades); modelo constructivista; pedagogía crítica; estrategias y actividades (atención, asesoría y seguimiento de estudios de caso: individual, familiar y grupal; talleres con padres, estudiantes y maestros; cine-foros; conferencias, convivencias); *Fonoaudiología y terapia ocupacional*; evaluación.

Autores recurrentes: Secretaría Distrital de Salud; OMS.

Título: PAÍS para la Vida. Para aprender por el gusto de hacerlo

Ana Patricia Lagos Gómez

Mery Sánchez Castillo

Institución: Colegio Julio Garavito Armero IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: primaria, estudiantes con necesidades educativas especiales transitorias (NEET).

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: dificultad que afecta el proceso de aprendizaje; prueba “Tamiz para signos de alerta escolar” y reporte de estudiantes con bajo rendimiento académico “BRA”; el proyecto PAÍS: experiencia pedagógica para potenciar habilidades emocionales, motrices, cognitivas, sociales y comunicativas e incrementar autoestima; el eje transversal; atención, concentración y motivación en estudiantes de básica primaria con fracaso escolar; respuesta creativa a grupos de estudiantes de básica primaria con necesidades educativas especiales transitorias (NEET); motivación, organización y coordinación de grupos de apoyo de estudiantes de 10º y 11º; servicio social obligatorio; actividades cooperativas por colonias; ludo-estaciones: autorregulación (yoga), desarrollo del pensamiento; juego corporal; habilidades comunicativas; expresión artística; el *comité de padres*; apoyo logístico y económico para la viabilidad del proyecto; trabajo en contra-jornada (sábados); evaluación y seguimiento: encuesta, dos pruebas de entrada y una de salida, reunión con padres y con el grupo PAÍS; escenarios didácticos o estaciones: dinámicas, lúdicas.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Centro estudiantil de promoción de convivencia

Mario García

Linda Uruña

Institución: Sierra Morena IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: empoderamiento de estudiantes y docentes; solución política de los conflictos; la convivencia; centro de conciliación escolar; manejo emocional del conflicto y la capacidad para perdonar al otro; centro estudiantil de promoción de convivencia; feria pedagógica local de Ciudad Bolívar; expediciones pedagógicas al mar Pacífico; encuentro de experiencias y saberes por la convivencia escolar de la

SED; convivir con la diversidad; conflicto armado y problemas económicos; comunidad educativa; cultura del entendimiento; promotores y promotoras de convivencia; proceso formativo para la convivencia y su multiplicación; trabajo en red; apoyo de grupos de danza y música; muestras teatrales.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Ahí va jugando el conocimiento... porque el saber también es divertido

Álvaro René Arévalo

Ernesto Emilio Chávez

Institución: Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero

Localidad: Los Mártires (14)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: los comportamientos inadecuados en el aula (distracción, charla, uso de celular, audífonos, láminas); falta de participación; convivencia; niveles de atención; cimientos de los hábitos de estudio; deserción; pedagogía lúdica; juegos de mesa; integración de las TIC en el aula de aceleración; trabajo en equipo; habitantes de la calle e incontrolado comercio irregular; maltrato y carencias afectivas; Naciones Unidas; las reglas de los juegos; diagnóstico; juegos en las clases de biología.

Autores recurrentes: Castelblanco; Ortiz Acuña; Yturralde; Vigotsky; Winnicot; Dewey; Callois; Huizinga; Piaget; Freud; Constitución Política.

Modalidad Investigación

Título: Algunos factores asociados al rendimiento académico: percepción de los estudiantes de grado séptimo de un colegio oficial de Bogotá, D.C.

Álvaro Zabala Prieto

Institución: Colegio Villemar El Carmen IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria (séptimo grado)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: formación integral; niveles de calidad, eficiencia y eficacia; rendimiento académico de los estudiantes; factores asociados al rendimiento académico; repitencia y deserción escolar; percepción de los estudiantes; análisis psicomé-

trico, análisis estadístico, factores y variables determinantes en el desarrollo pedagógico; la orientación motivacional.

Autores recurrentes: Cajiao; Gómez; Delors; M.E.N.; Cano; Facundo y Rojas; Hernández, Fernández y Baptista; Garbanzo; Ovellana, Ramón y Cajal; Erazo; Artuso y Guzmán.

Título: La evaluación docente y su reglamentación, contribuciones al desarrollo profesional del profesor

Carlos Arturo Gómez Camacho

Nancy Argenis Salazar

Institución: Colegio Rufino José Cuervo IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: interinstitucional

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: la evaluación docente; la calidad educativa; calidad y pertinencia; evaluación anual del desempeño docente; política y práctica evaluativa; desarrollo profesional del profesor; mejoramiento de la educación; sistema nacional de evaluación; concepción sobre la evaluación; tendencia en la evaluación docente; el método cualitativo.

Autores recurrentes: Valdés, Stiggins & Duke; Duque & Stiggins; Rodríguez; Iwanicki; Niño Zafra; Montenegro.

Título: Fortalecimiento e implementación de mediaciones educativas orientadas a la inserción en la educación superior de los estudiantes de grado undécimo, año 2011, de la Institución Educativa Distrital General Santander (Localidad 01, Usaqué)

Romelia Ñuste Castro

Pedro José Riaño

Institución: Institución Educativa Distrital General Santander IED

Localidad: Usaqué (1)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media (10°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: Políticas Públicas Educativas; articulación entre la educación media y la educación superior; educación técnica, tecnológica y profesional; mediaciones educativas; acompañamiento a egresados; acompañamiento profesional; proyecto de vida; motivaciones; necesidades y expectativas; perfil personal; in-

vestigación cualitativa; patrones culturales; estudio descriptivo; proyección de tiempo futuro.

Autores recurrentes: Moncayo.

Título: Cómo puedes mejorar tu proyecto de vida a través del servicio social

Ana Patricia Romero Chacón

Institución: Colegio Gabriel Betancourt Mejía IED (JM)

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: secundaria y media (9º, 10º y 11º)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: servicio social; comedor escolar; comportamientos agresivos; intimidación; preparación intelectual y laboral; formación para el trabajo como componente fundamental en el desarrollo integral del estudiante; desarrollo de estructuras de pensamiento; calidad de vida; el proyecto personal; formación en torno a la manipulación de alimentos (higiene, almacenamiento y preparación); inducción para el servicio social; encuestas sobre expectativas durante y al final del servicio; documental para fundamentar la inducción a los estudiantes.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Los colores invisibles: semiótica y desarrollo de la competencia comunicativa en procesos de creación y recepción del arte para videntes e invidentes

Eduardo Julio Martínez

Institución: Colegio República de Colombia IED (JT)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: el PEI; la investigación docente; la calidad de la prestación del servicio público educativo; los saberes en el ciclo 3; campo del pensamiento de la comunicación, el arte y la expresión corporal; competencia comunicativa; inclusión social e integración educativa; guía o cartilla educativa para el ciclo 3; análisis semiótico del proyecto de aula; análisis semiótico de la competencia comunicativa; procesos primarios de comunicación (la oralidad); procesos secundarios de comunicación (escritura); socialización con pares docentes; reforma curricular; SED; formación por ciclos de aprendizaje vs. grados; configuración y transmisión de saberes interdisciplinarios; comunidad educativa; la conciencia semiótica; procesos de escritura infantil;

la oralidad infantil; la voz del ser a través de su corporeidad; la paralingüística y el interlocutor; la quinésica y la proxémica; la diferencia sensorial-visual; sistema *constanz* o lenguaje del color para invidentes; lectura con el uso del tacto; investigación-acción; estadios de complejidad en la apropiación del conocimiento: básico, avanzado; estructura de la lengua; evaluación local y global del proceso para la comprensión significativa.

Autores recurrentes: CONPES 080; Saussure; Pierce; Morris; Eco; Magariños; Uxía Rivas; Álvarez; Girón; Vallejo; Cencillo; MEN; SED; Elliot; Arboleda.

Título: La articulación: formando saberes, transformando vidas

Magda Irene Montoya Rivera

Sandra Arcos

Jairo O. Rodríguez

Institución: Colegio O.E.A. IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: secundaria y educación media (9º, 10º y 11º) y Egresados

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: articulación de la educación media con la educación superior; el fortalecimiento del currículo de la educación básica y media; las especialidades elegidas por la institución; transformación de las condiciones académicas, organizativas y convivenciales para los jóvenes; las condiciones académicas e incidencia en el desempeño académico; el proyecto de vida y la continuidad de los estudiantes de media en la educación superior; teorizar sobre lo construido y lo vivido; vinculación a programas de formación técnica, tecnológica y profesional; fortalecimiento de la investigación; prácticas académicas, organizativas y convivenciales; marco legal que sustenta la propuesta (Ley 115 de 1994, Ley 30 de 1992, Ley 749 de 2002, Decreto 1860 de 1994); el enfoque cualitativo, centrado en la investigación-acción participación (IAP); planificación y acción a través de trabajo de campo; recolección, organización, transcripción e interpretación de la información; mejoramiento de los resultados en las pruebas de Estado; número de egresados en la educación superior.

Autores recurrentes: Ricardo; Calderón; Pérez; MEN; Ibáñez; Gubern; Bonilla; Zelman; Hernández,

Título: Validez de contenido de un programa de intervención educativa para la prevención y el manejo del *bullying* en un colegio público de la localidad séptima de la ciudad de Bogotá

Luz Amparo Vásquez Vera

Institución: Colegio Leonardo Posada Pedraza IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: secundaria (6° y 8°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: programas de prevención e intervención de la violencia escolar; modelo ecológico de Bronfenbrenner; estudios adelantados en Suramérica y en Colombia; intervención educativa; la perspectiva multisistémica; la violencia escolar; la educación como mecanismo para prevenir la violencia en una sociedad y en las aulas; una sociedad con objetivos comunes de crecimiento, con seres cooperativos incluyentes; la validez de contenido de un programa de intervención para la prevención y el manejo del *Bullying* en un colegio público; herramienta de convivencia; uso de un modelo ecológico; diagnóstico de violencia escolar; grupos focales, educación violencia y agresión; marco legal: Constitución Nacional de Colombia de 1991, Ley 1098 de 2006, Ley 115 de 1994, Ley 1298: Código de la Infancia y la Adolescencia; los medios de comunicación; valores que alteran la realidad de los infantes; los roles de poder en los juegos; los derechos del otro; el tiempo libre; familias disfuncionales; padres de familia; violencia entre pares.

Autores recurrentes: El Tiempo; MEN; Chaux; Bronfenbrenner; Unesco-Delors; Skliar; Domenach; OMS; Krauskopf; Pradilla; Korman; Ballester; Wranghan y Peterson, citado por Ballester; Sandoval.

Título: El sí y el no de la inclusión y la integración

Gladys Molano Caro

Institución: Colegio Alemania Solidaria IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2003

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Gestión institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: población con discapacidad permanente; retardo mental, multidéficit y afectación motora; discapacidad transitoria; problemas de aprendizaje moderado a grave; inmadurez y problemas de comportamiento; la integración/inclusión a grupos poblacionales; fonoaudiólogas; psicopedagogas; educadora especial; Plan Sectorial de Educación 2008-2012; evaluación institucional; esfuerzos políticos y económicos; asignación de recursos y de esfuerzos académicos; calidad y cobertura a los niños, niñas y jóvenes con discapacidad transitoria o permanente; las herramientas para la vida (hablar, leer y escribir); el abordaje psicopedagógico de la población con necesidades educativas permanentes o transitorias; marco legal que sustenta la propuesta.

Autores recurrentes: SED; Ainscow; Alemañy; Tenorio y González; Arias; Arraigada; Gavia; Lillo y Yáñez; Arnaiz; Garrido, García y González; Sánchez; Canton y Sevilla; Molano.

Título: Evaluación del proceso de implementación de la articulación media con la superior en el Colegio Alfonso López Pumarejo

Luz Myriam Reyes

Aura Inés Cerón

Lury Gómez

María Lourdes Avendaño

Institución: Colegio Alfonso López Pumarejo IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: proceso de articulación de la educación media con la educación superior; políticas públicas; plan sectorial de educación; debilidades del proceso de implementación; mejoramiento de la calidad de la educación; indicadores de observación e intervención; investigación descriptiva-explicativa; las expectativas de la comunidad; articulación con el SENA; instalaciones eléctricas residenciales; productos metalmecánicos y procesamiento de alimentos; formación docente; convivencia; rediseño del currículo; ciclo 5; coordinación de media técnica; herramientas para la vida; evaluación y retroalimentación; comunidad educativa; encuesta; matriz de evaluación; matriz de análisis; padres de familia; enfoque por competencias; autoevaluación institucional; la articulación contribuye a la equidad e inclusión social; semestralización de asignaturas; la convivencia; cultura del conocimiento; eficiencia; eficacia y efectividad.

Autores recurrentes: Constitución Política de 1991; Ley 115; Ley 30; Ley 749; Ley 715.

Las experiencias en Innovación e Investigación presentadas en 2012⁶

Las propuestas habilitadas para participar en 2012 fueron 171, las que se clasificaron según sus énfasis. Como resultado de la lectura clasificatoria inicial, se encontraron diez grandes grupos, así: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación Artística, Educación Física, Transversales, Modelos Pedagógicos y Gestión Institucional. Habría tres grandes ámbitos en los que se inscriben las experiencias: las áreas curriculares, la intención hacia la transversalidad y la Gestión Institucional; con los fines del “estado del arte”, el grupo de propuestas ubicado en “modelos pedagógicos” se distribuyó en estos tres ámbitos, según fuesen sus dominancias (o en un área, o su propósito transversal o en Gestión Institucional y factores asociados).

6 Caracterización escrita por: Luis Carlos Castillo, Sayra Benítez, Mónica Sarmiento, Silvia Rey y Fabio Jurado.

Modalidad Innovación

En general, las tendencias en innovación se concentran en buscar alternativas pedagógicas para afrontar las “deficiencias del aprendizaje” o los problemas del contexto y los problemas que generan entornos violentos y desestimulantes, tanto como para enseñar y aprender como para revalorar y ubicar el papel de la escuela como escenario de oportunidades. Se identifican tendencias en la asunción de la innovación, a partir de visiones pedagógicas contemporáneas para vivir el aprendizaje como experiencia enriquecedora, significativa y con sentido social, cultural y práctico.

Una propuesta busca impulsar el conocimiento tecnológico de forma práctica, pero como pretexto para sensibilizar a los estudiantes hacia la posibilidad de transformar su entorno o permitirles vivir la experiencia escolar de manera autónoma; así, no visto desde el aprovechamiento de las tecnologías, se asume que la innovación consiste en producir objetos tecnológicos amables con el medio ambiente y que al tiempo permita subordinar las realidades violentas, como el desplazamiento forzado, una vida sin esperanza, la inequidad y la injusticia social:

La construcción del artefacto, como tal, es tan sólo un pretexto para el encuentro con el saber, es la encarnación de los sueños de los jóvenes aprendices y es el mecanismo de cohesión que permite proponer alternativas, ambientes de aprendizaje, dentro de un contexto tan inquietante, violento, frustrante y donde no existe una proyección a futuro de lo que será su desarrollo académico y personal (Bohórquez, 2012).

Darle la voz a los estudiantes en el orden del discurso que construye el docente innovador marca una diferencia respecto a los demás proyectos:

- ¡Cucho, sería bacano hacer una nave para viajar hasta lo más alto de la loma y andar en medio de la lluvia!
- Dígame al vigilante que le avise a la policía que otra vez están fumando cerca a la reja —. Vociferé. Mientras le pedía al muchacho que me describiera la nave que se imaginaba en su mente.
- Emilio, hábleme más sobre la nave que se imaginó el otro día.
- Claro “cucho”, es un carro potente con severas llantas, un tremendo motor y mucha fuerza pa’ subir por la loma.
- Emilio, pero los motores tradicionales contaminan el medio ambiente. Si pudiéramos construir un vehículo autosuficiente. ¡Aquí en la localidad!
- Entonces con alguna “chingada” que no contamine, pero que suba bien embalado.
- Emilio, para construirlo se requiere mucho esfuerzo, cálculos y recursos.

- “Sisas” hacer algo así, sabe qué cucho, yo estaría dispuesto a venir en las mañanas, o los sábados al cole con algunos de mi parche y ponernos a camellar en la construcción del “Tornado” ¡Así lo quiero llamar! lo veo en mi mente como un ciclón trepando por la loma, ya estoy “mamado” de estar en la calle viendo como “meten” en la esquina, como roban al vecino, todo esto está muy “ajisoso”.
- ¿A lo bien, que vamos hacer un carro? ¿Y podemos subirnos y montar en él?

Así fue como empezaron a acercarse niños con ideas para fabricar el automóvil eléctrico, con direcciones electrónicas que evidenciaban el funcionamiento de vehículos eléctricos y futuristas.

- Mi mamá es vendedora ambulante y recoge muchas cosas de la calle, hace poco trajo un hule color naranja que nos puede servir para construir la silla del conductor.
- Mi abuelito tiene equipo de soldadura y trabaja andando por las calles del Lucero soldando en las casas que se requiera, él dijo que le gustaría ayudar.
- Yo le ayudo a mi cucho en la zorra en las mañanas, reciclamos de todo, tengo unos tubos de metal, un día encontramos un fierro todo oxidado no sé que es.
- ¡Qué chimba de rancho “cucho”!, está percho para armar el carro, pintemos las paredes, hagamos el tablero de herramientas, y vamos almacenando todo lo que pueda servir para el kart.
- Bueno, empecemos por dibujar con papel y lápiz el bosquejo del kart lo más detallado posible, luego por separado cada pieza,
- Que “chimba” de programa, parece que el kart ya está construido de verdad, no puedo creer que hagamos esto. Los detalles que muestra... las vistas...
- Cuánto tiempo llevamos en esto?, y nada que empezamos a hacer el tal kart, yo ya estoy mamado.
- Qué chimba, parece mantequilla cortada por un cuchillo.
- Uy, “severo parece”, esto parece un Frankenstein con ruedas, hemos construido el carro de Frankenstein, jajaja...
- Esa chanda de motor no enciende y hemos invertido mucho tiempo en él, las pocas luces se fueron tratando de ponerlo bien “chimba”.
- Profe, mi viejo dijo que él tenía un antiguo motor eléctrico. Era de un arranque de un camión Ford de 1960 (Bohórquez, Daniel, 2012)

La innovación se concentra también en la búsqueda de alternativas pedagógicas y didácticas para motivar el aprendizaje a través de estrategias relacionadas con el contexto social en el que se mueven los estudiantes, y para ello, acuden a la simulación de prácticas culturales como los *reality shows*; tal es el caso de la propuesta denominada “Ser lúdico”. Hay escritos donde se señala la necesidad de estrategias para aprovechar los recursos frente a la limitante del tiempo de formación que requieren los docentes; al respecto aparecen propuestas como la de “Aulared”, la cual consiste en usar las TIC como apoyo para procesos de formación pedagógica autónoma de los docentes y mejorar las prácticas relacionadas con la evaluación, la gestión y la dirección, tanto administrativa como pedagógica.

En los trabajos de innovación se expresa la preocupación por la búsqueda de espacios y tiempos para que los estudiantes tengan un mayor contacto con las áreas del conocimiento más allá de las aulas de clase o para que experimenten otras formas de interactuar con el saber como, por ejemplo, ser ellos mismos gestores del aprendizaje desde propósitos colaborativos; tal es el caso de la integración de grupos de estudiantes para expandir el proceso de aprendizaje de áreas como la física, la astronomía, o para mejorar los problemas de convivencia escolar, como los trabajos que empoderan a los estudiantes, con asesoría de sus docentes, en la resolución de conflictos, o la participación como orientadores de los aprendizajes tecnológicos: es el caso del Museo Interactivo de la Mecánica, en el cual los mismos estudiantes son quienes “construyen y manejan los modelos didácticos que hacen parte de la muestra, partiendo del abordaje de diversos problemas enfocados en procesos mecánicos, siendo ellos mismos los que orientan la interacción con los visitantes al museo [...]” (Rodríguez, 2012). En este trabajo, los autores se basan en las directrices conceptuales de la Secretaría de Educación y del Ministerio (Ibídem):

Es por ello, que al interior del Ambiente se han planteado propuestas de innovación pedagógica que satisfagan las necesidades de los estudiantes, sus intereses y perspectivas intelectuales, laborales, sociales y afectivas, entre otras, a partir del trabajo por proyectos, el cual “permite adquirir el conocimiento científico y disciplinar para la solución de problemas concretos del mundo laboral”.

Los programas coyunturales del MEN, como las competencias laborales, y de la Secretaría de Educación de Bogotá, como los campos del conocimiento y el enfoque por ciclos, constituyen una constante en la justificación de las innovaciones.

El concepto de innovación que se identifica en estos trabajos es fundamentalmente de dos tipos: uno de carácter modal y otro simplemente aplicacionista. En el primer caso, se trata de trabajos que exploran formas novedosas de afrontar aquellas problemáticas relacionadas con las “dificultades” para aprender o de los factores asociados a los procesos de aprendizaje, los cuales buscan a través de una pedagogía por proyectos transversales o institucionales, mitigar estos pro-

blemas. En este sentido, se asume como innovador mostrar que ciertos modelos pedagógicos constructivistas propician la transformación cuando se logra el protagonismo de los estudiantes en el aprendizaje y el docente obra como mediador para trascender las deficiencias.

Modalidad Investigación

Las experiencias en investigación, presentadas en 2012, muestran en promedio un mayor volumen de experiencias de carácter cualitativo; aparecen también proyectos que se han desarrollado desde la visión positivista, encarnada en la cuantificación de datos para demostrar la validez o no de la “experimentación”; en las investigaciones no propiamente cualitativas o etnográficas, se trata de trabajos cuasi-experimentales y experimentales, donde la población es “diagnosticada” para luego proceder con una intervención pedagógica que busca finalmente corroborar la eficacia o no de la intervención mediante la estrategia del pretest y el postest. En la perspectiva cualitativa abundan más los trabajos de tipo etnográfico y de investigación-acción educativa. La participación de los educandos no es relevante, al menos en lo que está escrito en el documento presentado en la convocatoria. También se encuentra cierta proporción de investigaciones que se mueven en los enfoques hermenéutico, interpretativo, mixtos y con estudios de caso.

En los trabajos, se concibe la investigación como un proceso en el que se sistematiza un conjunto de acciones y estrategias pedagógicas articuladas en una metodología y una fundamentación teórica que sirve de orientación al proceso investigativo y educativo. Esta sistematización y fundamentación se organiza en torno a unas problemáticas específicas del mundo escolar, especialmente la tendencia en este caso a abordar problemas de aprendizaje de conceptos, el desarrollo de competencias propias, requeridas o asociadas con las áreas.

Algunas de las experiencias de investigación tienen como propósito principal mejorar el “rendimiento académico” de los educandos; estas experiencias tienden a concentrarse en las áreas del currículo y provienen de planes de formación intrainstitucional, como el proyecto denominado “Ludo estaciones” que “surge de la necesidad de afrontar las dificultades persistentes y la superación de logros de las niñas y niños de los primeros ciclos y grado quinto del colegio General Santander (sede b Jornada de la tarde) en lectura, escritura y matemáticas” (Ospina, Aura M, 2012). En esta perspectiva, se ubica también el proyecto *Aulared* que, en esencia, a través de la investigación busca identificar una forma de uso de las TIC de modo que les permita gestionar procesos de aprendizaje autónomo (tanto para los docentes como para los estudiantes).

La pedagogía por proyectos constituye una de las estrategias de las investigaciones que se concentran en los procesos regulativos del aula; esta estrategia está asociada con el interés por fortalecer las competencias comunicativas de los

estudiantes. En este sentido, se presenta el trabajo de investigación denominado: “Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual”, cuyo propósito es “analizar la incidencia de la conversación entre estudiantes en la construcción conjunta de conocimientos relacionados con la producción textual, en el marco de la pedagogía por proyectos” (Rojas, 2012).

En general, las propuestas presentadas en la modalidad de investigación provienen de tesis producidas por los autores en programas de formación a nivel de maestría: el docente condensa en quince páginas los hallazgos fundamentales de su tesis, la que se supone ha estado mediada por las asesorías académicas.

Experiencias galardonadas

Las diez propuestas galardonadas en 2012 fueron:

Investigación:

Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual.

Análisis del *bullying* en el grado octavo del colegio Nacional Nicolás Esguerra desde la perspectiva de las competencias ciudadanas.

Los contextos de enseñabilidad como escenario para la formación del espíritu científico en niños, niñas y jóvenes.

Sobre la salud y la enfermedad en el personal docente del colegio Antonio Villavicencio: una mirada al malestar docente desde la gestión de instituciones educativas

Pedagogía del relato: los derechos en la educación desde la mirada de niños y niñas.

Innovación:

Museo interactivo de la mecánica como estrategia pedagógica en la enseñanza de la tecnología.

Aulared: gestión pedagógica y administrativa con el apoyo de las TIC.

“Ser lúdico”. Desarrollando habilidades motrices, cognitivas y sociales por medio del concurso y del uso de las TIC.

Rutas pedagógicas, un camino para el desarrollo de competencias: “ludoestaciones”.

Frankikar, una expedición pedagógica en tecnología, a través de la creación de un vehículo híbrido, en el marco de una comunidad marginal.

A continuación, se presentan, en la perspectiva del estado del arte, las características de todas las propuestas que participaron en la convocatoria de 2012:

Caracterización de las propuestas de 2012, según los tres ámbitos y las modalidades

Ámbito: áreas curriculares

Área Educación Artística

Modalidad Innovación

Título: “Artistas en proyección”. Unas pinceladas de sensibilidad. Future artists 2012

Geytza Cáceres de Castro

Institución: Colegio Saludcoop Norte IED

Localidad: Usaquén (1)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria y media - ciclos 4 (6° a 9°) y 5 (10° y 11°)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: la filosofía de la desesperanza; la ciudad plagada de cultura y arte; el taller artístico; los campos externos a la escuela; las familias y la comunidad educativa; el aprendizaje holístico; el arte, la cultura y la sociedad; el SENA; la jornada contraria; la propuesta por ciclos; la música; la inmersión en la ciudad; la identidad; las competencias ciudadanas y laborales; el dibujo, la pintura, la fotografía, los videos, los posters, las caricaturas.

Autores recurrentes: Saramago.

Título: Velada artística, una estrategia para leer y conocer el mundo desde la sensibilidad creadora de la danza

John Alejandro Castro Gorgón

Institución: Liceo Femenino Mercedes Nariño IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Artística (la danza)

Núcleos de la propuesta: el diálogo interdisciplinar (Artes, Sociales, Física, Química, Literatura); la pertenencia; el espectáculo cultural; la creación colectiva; el aprendizaje significativo; el festival iberoamericano de teatro; el proyecto de vida; los imaginarios pedagógicos; las actividades lúdicas; la integración curricular; la multimedia;

la Internet; la estética; la transformación de la realidad; la formación integral del ser humano; la política.

Autores recurrentes: García Márquez.

Título: Maona, una experiencia en movimiento, danza y vida

Rubén Darío González

Institución: Colegio Magdalena Ortega de Nariño IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria (ciclos 1 y 2)

Énfasis: Área Educación Artística (Música, Literatura, Teatro, Danza)

Núcleos de la propuesta: los imaginarios; las herramientas digitales; los video-juegos; los ejes formativos; el espacio cultural y comunitario; el desarrollo de talentos; la música, la literatura, el teatro, la danza; el aprendizaje significativo; las herramientas para la vida; investigación-acción participación; la familia, las niñas; la coevaluación; el PEI; la página web.

Autores recurrentes: Laban; de la Huerga; Elzagirre; Zabala.

Título: Reconquistar las prácticas culturales tradicionales

María Cristina Heredia

Institución: Colegio Gran Yomasa IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: primaria y secundaria

Énfasis: Área Educación Artística (plásticas, música, danza)

Núcleos de la propuesta: la descendencia territorial; las tradiciones familiares; las tradiciones barriales; la herencia indígena, colonial, criolla; patrimonio cultural colombiano; la no violencia; la participación lúdica; la transversalidad; la memoria y el diálogo intercultural; el trabajo cooperativo; estudiantes como vigías de patrimonio; la convivencia escolar; el carnaval.

Autores recurrentes: Mc Laren; Ausubel; Dewey.

Título: Teatro. Herramienta para la promoción de los derechos humanos

Oscar Mora

Institución: Colegio Patio Bonito I IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria y secundaria

Énfasis: Área Educación Artística (Teatro: Grupo de Teatro Construyendo Sueños, con el apoyo de las áreas de Sociales y Humanidades)

Núcleos de la propuesta: comunicación lúdica; colaboración con la utilería de los padres; el teatro como herramienta para la promoción de los derechos humanos; estrategias pedagógicas en las ciencias sociales; relaciones transversales entre Ciencias Sociales y Humanidades; cartografía social; pedagogía y sensibilidad; arte y juego; el docente es actor e inicia a los estudiantes en teatro; defensa de lo público; memoria y revista impresa; campo de comunicación, arte y expresión.

Autores recurrentes: SED; Lipman; Fals Borda; Buenaventura; García; Brecht.

Título: Creando, jugando y aprendiendo música

Carlos Humberto Motta

Institución: Colegio Guillermo León Valencia IED (JT)

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Artística (música)

Núcleos de la propuesta: la práctica instrumental; el material lúdico; divertirse aprendiendo: creatividad, aprendizaje musical, proyectos, juegos didácticos, creación de material; atención, memoria, lenguaje; orquestas, folclor colombiano; escenarios de paz; adquisición de conceptos; habilidades, actitudes y destrezas; proceso de aprendizaje; los acordes, guitarra, tiple; sopa de letras, arma-figuras; elementos teóricos de la música; figuras, imaginación.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Sanberdinarte: una escuela que ofrece espacios de arte y cultura experimental desde una hermenéutica colectiva

María del Pilar Páez

Institución: Colegio San Bernardo IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Educación Artística (música, danza, dibujo)

Núcleos de la propuesta: el cine-foro; el ajedrez; la cocina; las mochilas; los centros de interés; los escenarios lúdico-recreativos; las competencias socioculturales; la convivencia; el arte, la expresión y la comunicación; identidades y subjetividades, intolerancia y agresividad; hermenéutica colectiva; el yo interior, el yo creativo, el yo natural.

Autores recurrentes: Morín; Decroly.

Título: Semillero de danzas INEM Santiago Pérez

María Margarita Pardo

Institución: Colegio INEM Santiago Pérez

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Artística (danza folclórica)

Núcleos de la propuesta: educación para el trabajo y desarrollo de competencias; la propuesta pedagógica; los talleres; las danzas; el semillero, el arte, el lenguaje del cuerpo; la sensibilidad; la educación para el trabajo; interpretar, argumentar y proponer por medio del arte; la escucha; la plástica; la construcción del ser integral; el modelo diversificado; el contexto laboral; la comunidad educativa; la identidad.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Arte-Ciudad

Ana Edith Sáenz

Institución: Colegio Rafael Delgado IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Artística (taller de Artes, producción audiovisual, dibujo, fotografía)

Núcleos de la propuesta: escuela-ciudad, espacio urbano; etnografía urbana; vinculación con el entorno; acción sensible; reconstrucción de la memoria; topo-análisis; el espacio desde la dialéctica; encuentros conversacionales; espacio de lo simbólico; el pensamiento crítico; la exploración intelectual; el pensamiento creativo; la casa-ciudad; la situación del sujeto; el trabajo transdisciplinar; la capacidad de asombro.

Autores recurrentes: Muntañola; Holderlin; Bajtin.

Título: La danza: una cura para el alma

Sandra Cecilia García

Institución: Magdalena Ortega de Nariño IED (JT)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2002

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Artística (danza)

Núcleos de la propuesta: el espacio lúdico; el currículo transversal; la voz interior; la autoestima; la lectura del cuerpo del educando; la subjetividad; la danza contempo-

ránea; la música clásica; los talleres de creación coreográfica; el proceso mayeúatico-constructivista; las figuras geométricas con el cuerpo; la lectura literaria y la danza; el conocimiento del contexto; el mensaje no pronunciado.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Multiculturalidad, fantasía y diversión, un espacio para vivir y reír en el aprendizaje del folclore colombiano. “Un canto por la tolerancia”

Sonia Adriana Gavilán

Institución: Colegio Charry IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Educación Artística (danzas, música y dibujo)

Núcleos de la propuesta: el país, la cultura y la nación; las competencias; las artes visuales; el proyecto vocal instrumental; el diseño gráfico para la divulgación; el dibujo; la actividad extra-académica; la tolerancia; la convivencia; la gramática musical; el currulao; la cumbia; el joropo; el vallenato; familia; sabiduría comunitaria; contexto social; modelo pedagógico; la retroalimentación.

Autores recurrentes: Ortuño.

Título: La danza como medio de inclusión en la formación de maestros y maestras para la infancia

Héctor Emilio Murillo

Institución: Escuela Normal Superior Distrital María Montessori IED

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria (7º)

Énfasis: Área Educación Artística (danza)

Núcleos de la propuesta: formación de maestros; proceso enseñanza aprendizaje; la clase de danza; danza pura; danza folclórica; diversidad; educación rítmica; educación estética; educación cultural; desarrollo humano; procesos filogenéticos; dominio motor; dominio socio-afectivo; dominio cognitivo; proceso neuromuscular; educación corporal; desarrollo de valores; fase exploratoria; fase analítica; fase sintética; muestra de proceso; proceso psicológico; proceso pedagógico; peso; tiempo; espacio; las coreografías; las rutinas.

Autores recurrentes: Bozzini; Marrazzo; Marulanda; Meinel; Papalia.

Título: La tecnología en la evaluación- una experiencia innovadora aplicada en las artes plásticas

Silvia Amparo Madrid Hernández

Institución: Colegio La Merced IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: educación media (11°)

Énfasis: Área Educación Artística

Núcleos de la propuesta: coevaluación; medios digitales; fotografía y video; artes plásticas; construcción de conocimientos; proceso creativo y participativo; diagnóstico; argumentos; formación ética y profesional; lenguajes; entorno natural y socio-cultural; evaluación formativa; retroalimentación; grado superior y grado inferior; habilidades y destrezas; registros; comunidad educativa.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Estado de la investigación en pedagogía de la educación artística: línea de investigación de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

María Edith Gómez

Institución: Normal Superior María Montessori IED

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: preescolar y primaria

Énfasis: Área Educación Artística (Línea de investigación en pedagogía de la educación artística)

Núcleos de la propuesta: tendencias de la investigación en la Normal; enfoque crítico-investigativo; semilleros de investigación; trabajo colaborativo; lineamientos curriculares; la educación artística como concepto polimórfico; práctica social; fases heurísticas y hermenéuticas; enfoque cualitativo; balance sobre los proyectos de aula (53 entre el 2003 y el 2006); pedagogía de la educación artística; la desarticulación entre conceptos y práctica.

Autores recurrentes: Dorfler; Dewey.

Título: Xixumpañilá o la aventura de la palabra en el desarrollo del pensamiento desde la educación artística en tanto lenguaje

Henry Wilson León

Institución: Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED

Institución: Colegio República de Guatemala IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2003

Niveles de intervención: secundaria y primaria

Énfasis: Área Educación Artística (artes escénicas)

Núcleos de la propuesta: estudiantes de primaria y de secundaria; los relatos; palabras inventadas y palabras conocidas en un relato; lenguaje y pensamiento simbólico; desarrollo del pensamiento y del lenguaje; rutas didácticas; dispositivos pedagógicos; investigación cualitativa; análisis de relatos, dibujos, fotografías, videos; análisis del discurso y estudio de caso; el aprendizaje significativo; relato visual; percepción sonora; el conocimiento como construcción colectiva.

Autores recurrentes: Vigotsky; Luria; Gardner; Heisenberg; Ortega; López; Huarachi; Salinas.

Título: La música: una respuesta frente a la identidad en adolescentes

Diana Carolina Ortiz

Institución: Colegio Distrital Paulo Freire IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Educación Artística (música)

Núcleos de la propuesta: adolescencia, música y desarrollo humano; pedagogía de la liberación; transnacionalización de los jóvenes; sentido e identidad; tribus urbanas; musicoterapia; investigación cualitativa; rock al parque; análisis de los discursos; encuesta, entrevista, ficha; gusto musical, música metal, significado de las canciones.

Autores recurrentes: Freire; Muñoz; Mc Clary; Laws; Martín Barbero; Zapata; Berger; Luckmann.

Área Ciencias Naturales

Modalidad Innovación

Título: Resignificación del territorio para la preservación de la localidad desde los ciclos de aprendizaje de las ciencias naturales y la educación ambiental, fortaleciendo los derechos humanos

Maximiliano Alzate

Institución: Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: problemas de la comunidad; ciencias naturales y vivencias de los derechos humanos; participación ciudadana; territorio, patrimonio natural de la localidad; medio ambiente; seguridad alimentaria; cultivos en las terrazas; calidad de vida de la ciudadanía; articulación por ciclos (cinco ciclos); PEI; aspectos cognitivos-afectivos; padres de familia; especies nativas de flora y fauna; saberes populares locales; proyectos pedagógicos; aproximación interdisciplinaria; biología, química y ecología; actividades extraescolares.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Ambientes de aprendizaje para la enseñanza de las ciencias naturales

Martha Cecilia Betancur

Adriana Galvis

Laura León

Institución: Colegio José Martí IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18) - Barrios Las Lomas y Resurrección

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: preescolar y primaria (ciclos 1, 2 y 3)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la huerta escolar; el objeto virtual de aprendizaje; situaciones problema; curiosidades; ambientes de aprendizaje; desarrollo del pensamiento; sub-proyectos; trabajo en equipo; escuela socio-constructivista; construcción de conocimiento; acción participativa; PRAE; narrativas escritas; evaluación; unidades didácticas; padres de familia; estudiantes en servicio social; feria ingenia; seres vivos; observación; conjeturas; mapa de diseño curricular; indicadores de logro; resolución de problemas.

Autores recurrentes: Vygotski; Raichvarg; Benlloch.

Título: Interdisciplinariedad, un espacio para la participación y creación desde la educación técnica contemporánea

Claudia Castro

Rosa Atilia Daza

Gabriel Pulido

Rafael Reyes

Mercy Rodríguez

Wilson Rincón

Institución: Instituto Técnico Laureano Gómez IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales (desde la Educación Técnica)

Núcleos de la propuesta: pedagogía activa; trabajo en grupo; interdisciplinariedad; educación técnica; observación; contexto; diagnóstico; proyectos; complejidad; mirada sistémica; destrezas; trabajo cooperativo; habilidades sensorio-motrices; conocimiento tecnológico; aerogenerador y prototipos; uso de energías; hidrocarburos; perspectiva holística; medio ambiente; electricidad y electrónica; diseño arquitectónico; vivienda; videos; guías de trabajo; aula virtual; proceso de evaluación; maquetas; circuitos eléctricos.

Autores recurrentes: Dewey; Ferreiro; Piaget; Bertalanffy; Max Neef.

Título: Mis sorprendentes vecinos los insectos: clasificación taxonómica de algunos de los grupos de insectos aledaños al Colegio San Martín de Porres IED

Germán Cháves

Institución: San Martín de Porres IED

Localidad: Chapinero (2)

Trayectoria: desde 2012

Niveles de intervención: secundaria (6º, 7º y 8º)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Educación Ambiental)

Núcleos de la propuesta: poner en contexto el conocimiento; el mundo natural; la temática transversal; biología, entomología, clasificación taxonómica, biodiversidad, ecosistemas; Internet; trabajo colaborativo; autonomía; conocimiento científico; conocimiento social; competencias científicas; MEN; conocimiento intuitivo; hipótesis; conciencia ambiental; trabajo de campo; biodiversidad; estándares básicos en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; el eje transversal; la sana convivencia; las motivaciones significativas; las competencias ciudadanas.

Autores recurrentes: Sagan; Morin; UNESCO.

Título: El conocimiento del universo al alcance de tus manos: club de astronomía Orión

Liliana Gavilán Infante

Elizabeth Hernández Pérez

Luz Elena López Salas

Pedro Rivera Prieto

Institución: Colegio El Rodeo IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2002

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Ciencias Sociales)

Núcleos de la propuesta: club de astronomía; curiosidad científica; conocimiento del universo; ambiente de aprendizaje colaborativo; curiosidad científica; cielo nocturno; ciencias interdisciplinarias; proyecto de vida; indagación; proyectos de investigación; trabajo colectivo; expertos; exploradores; novatos; trabajos por proyectos; ambiente de aprendizaje; maestro mediador; PEI; lectura; escritura; oralidad; videos; planeación; desarrollo; revisión; evaluación y retroalimentación; estrategias pedagógicas; aprendizajes nuevos; competencias académicas; Planetario Distrital; Programa Ondas.

Autores recurrentes: Cerda; Puerta; Deves; Pinzón.

Título: Tejido verde

Luz Ester Gelvez

Institución: Colegio Saludcoop Norte IED

Localidad: Usaquén (1)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: primaria (5º), secundaria y educación media.

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Tecnología, Artes)

Núcleos de la propuesta: PRAE; transversalidad; contaminación ambiental; desventajas de la tecnología; artes y manualidades; creatividad; concentración; lectura de imágenes; implementación holística; tópico generador; guías de aprendizaje; diseño de mochilas; bolso elaborado con envases; artefactos tecnológicos; emprendimiento; SENA; polímeros y fibras; prendas de vestir; reciclaje.

Autores recurrentes: ninguno

Título: La bicicleta educativa por una convivencia ciudadana y ambiental

Liliana Godoy Betancur

Institución: Colegio Brasilia Bosa IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (ciclos 2 al 5)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Medio Ambiente)

Núcleos de la propuesta: formar ciudad; cambio climático; contaminación; movilidad urbana; la bicicleta es la herramienta; la ciudad es el escenario de aprendizaje; convivencia ciudadana; las ciclo-rutas; conocimientos interdisciplinarios; Escuela-

Ciudad-Escuela; asignaturas; comunidad educativa; mejoramiento del ambiente; ciclos de aprendizaje; espacios lúdicos y didácticos; reservas ambientales; actividad física saludable.

Autores recurrentes: Antanas Mockus.

Título: Aprendiendo ciencias desde la cotidianidad

Ana Amparo Mayorga

Olga Prieto

Elvinia Valero

Institución: Colegio Magdalena Ortega de Nariño IED (JT)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: cotidianidad; motivación; actividades lúdicas; transversalidad, mujer y género; conocimiento científico; PRAE; los ejes articuladores; el maestro como mediador; el aprendizaje; las habilidades comunicativas; saber común y saber científico; los microproyectos; interacción; creatividad; resolución de problemas de la cotidianidad; unión de lo cognitivo con lo afectivo; el trabajo en grupo; las competencias profesionales; las actividades lúdicas; proceso biológico, ecológico, físico-químico; Proyecto Ondas.

Autores recurrentes: ninguno

Título: La novela como estrategia pedagógica en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales

Rafael Meza

Institución: Colegio Técnico Distrital Palermo IED

Localidad: Teusaquillo (13)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la novela; biología, química, física; ciencias de la salud; psicología; obras Juana la Loca y la Magia de la Química; convivencia; literatura y ciencias naturales; práctica de la resiliencia; talleres temáticos; relatos de pares; historias de vida; el aprendizaje significativo; la innovación pedagógica; la investigación-acción-participación.

Autores recurrentes: Fals Borda.

Título: Creadores de ambiente

Francisco Javier Narváez

Institución: Álvaro Gómez Hurtado IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2012

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Educación Ambiental)

Núcleos de la propuesta: grupos y empresas; el proyecto; capital humano; el botadero de basura Doña Juana; ciudadanía; talleres permanentes; la comunidad educativa; producción per cápita de residuos sólidos; el desarrollo sostenible; las basuras; las prácticas de reciclaje; las carpetas; los laboratorios; los medios de comunicación local; el tratamiento de aguas; fabricación de enseres; diagnóstico; grupo ambiental; material inorgánico.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Museo interactivo de la mecánica como estrategia pedagógica en la enseñanza de la tecnología

Jorge Rodríguez

Institución: CEDID San Pablo IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Tecnologías)

Núcleos de la propuesta: la formación integral; el trabajo por proyectos; formación técnica; museo itinerante; diseño mecánico; el aprendizaje cooperativo; el aprendizaje significativo; el currículo pertinente; la resolución de problemas; el trabajo colaborativo por proyectos; los ciclos 3 y 4; el pensamiento mecánico; los transmisores de movimiento; las máquinas simples; las máquinas y la robótica; el aprendizaje autónomo; el pensamiento crítico.

Autores recurrentes: Glinz Férrez; Soto; Martínez.

Título: Nuestro laboratorio, un espacio para el aprendizaje, desarrollo de habilidades investigativas y la formación en valores mediante la elaboración de productos

Myriam Lucy Rosero

Nubia Liliana Ramírez

Institución: Colegio Marsella IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Biología, Química y estudio del medio ambiente)

Núcleos de la propuesta: la evidencia experimental en el aprendizaje; la función interpretativa de las experiencias; métodos y técnicas de laboratorio; función investigativa; resolución de problemas prácticos; conocimiento cotidiano y conocimiento científico, conocimiento escolar; el aprendizaje significativo; trabajo en equipo; observación; contexto; Física, Lectura, Escritura y Oralidad; PEI; los proyectos transversales; PRAE; el diagnóstico; la unidad didáctica; el mercadeo y la producción.

Autores recurrentes: Caamaño; García Martínez; Chamizo; Oliva; Aragón Méndez.

Título: Las TIC como herramientas didácticas en la enseñanza de las ciencias naturales

Liz Patricia Suárez

Institución: Colegio INEM Santiago Pérez IED (JT)

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y TIC)

Núcleos de la propuesta: ciencias naturales y tecnologías de la información; plataforma *Edmodo*; Internet; blogs; aula virtual; cámaras digitales y celulares; desarrollo de material digital multimedia; USB; mejorar la comprensión de contenidos; el proceso enseñanza aprendizaje; las competencias científicas; biología y química; plan sectorial de educación; habilidades comunicativas, escritura, lectura, oralidad; consulta de tareas; proyecto computadores para educar; herramientas didácticas; encuestas; percepción de los alumnos; trabajo extra-clase; semillero de investigación; videos; laboratorio virtual en física y química; evaluación de los aprendizajes; evaluaciones escritas; ciclo PHVA.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Nuestra institución, un espacio para generar conocimientos significativos, a través de la interacción con el entorno. Aulas vivas: huerta escolar y humedal de Tibabuyes

Lucía Torres Amado

Institución: Colegio Nueva Colombia IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Educación Ambiental)

Núcleos de la propuesta: conservación del humedal Tibabuyes (macrocosmos) y la huerta escolar (microcosmos); basuras; contaminación; residuos orgánicos; padres de familia; los aprendizajes significativos; el reciclaje; la comercialización; PRAE; producciones textuales; identidad territorial; procesos participativos y colaborativos; la comunidad; la diversidad; el PEI; la ética ambiental; las competencias científicas; las actividades lúdico-recreativas; la convivencia; el libro viajero.

Autores recurrentes: ninguno

TÍTULO: Allalcon (Aguas lluvias, almacenamiento y conducción)

Luis Alfonso Torres

Institución: Colegio Andrés Bello IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Educación Ambiental)

Núcleos de la propuesta: el agua; desperdicio del agua; política de aprovechamiento y buen manejo del agua; sistema de canales y almacenamiento; IDEAM; Estudio Nacional del Agua; arquitectura sustentable; las precipitaciones; lacultura ambiental; las facturas del acueducto; el saneamiento ecológico; los contaminantes; PRAE; el filtrado primario; el proceso de purificación y desinfección; las ciencias sociales; el uso racional del agua; la potabilización del agua lluvia.

Autores recurrentes: IDEAM.

Modalidad Investigación (T5)

Título: La enseñanza y aprendizaje de la fotosíntesis y la respiración en plantas, a partir de la resolución de problemas y trabajos prácticos de laboratorio

Héctor Alexander Afanador

Institución: Colegio Justo Víctor Charry IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010 a 2011

Niveles de intervención: secundaria (7°)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Biología)

Núcleos de la propuesta: la alfabetización en la ciencia escolar; la fotosíntesis y la respiración de las plantas; la resolución de problemas; los trabajos prácticos de laboratorio; los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencia; la biología; el conocimiento escolar; las experiencias de aula; evaluar, qué se aprende; qué

se hace con lo que se aprende; cómo escribe y comunica; las unidades didácticas; la historia de la ciencia; la evolución de los conceptos científicos; el pretest y el posttest; el estudio de casos; las fases del proceso investigativo; Teoría de Humus; actividades problémicas.

Autores recurrentes: Maris; Rabello; Gándara; González; García y Martínez; Afanador; Sánchez y Vlacarcel; Sanmartí, Limón y Carretero.

Título: Un escenario para caracterizar las competencias específicas en ciencias desde la investigación científica escolar

Andrea Ayalao

Institución: Colegio Marco Fidel Suárez IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la investigación científica; identificación de supuestos; preguntas; estándares básicos de competencia en ciencias naturales; la organización de la información; comunicación de ideas; trabajo en equipo; resolución de problemas y uso de TIC; curiosidad; el espíritu crítico; la ciencia como actividad social; la exploración del entorno; el pensamiento autónomo y creativo; la retroalimentación; la evaluación por competencias; luz y color; secuencia de aprendizaje; pruebas en ciencias naturales; ICFES; los ambientes de aprendizaje; la evaluación formativa; las familias.

Autores recurrentes: Gallego; Furió; Novack; Coronel; Delgado; Merino; Ladino; Pérez.

Título: Club Little Astro

Javier Orlando Cruz

Institución: Simón Bolívar IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: secundaria y media (7° a 11) - extraescolar

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Astronomía)

Núcleos de la propuesta: club extraescolar; aprendizaje cooperativo; investigación escolar; integración entre áreas; construcción de maquetas; cohetes hidráulicos; lecturas científicas y mitológicas; elaboración de revistas digitales; el aprendizaje significativo; convivencia y amistad; trabajo en equipo; observación de fenómenos en el cielo; el proyecto de vida; la astronomía como ciencia madre; la pedagogía por proyectos; la identidad grupal; las habilidades artísticas; las competencias comunicativas y el de-

sarrollo de las tecnologías; la comunicación expositiva; los contenidos declarativos; la evaluación; las competencias laborales.

Autores recurrentes: Barriga Hernández; Johnson.

Título: Diseño de una estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo de química mediante el estudio de la ecología humana

Orlando Ricardo González

Institución: Antonio Baraya IED

Localidad Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Química)

Núcleos de la propuesta: química orgánica y ecología humana; el ciclo 5; conceptos de química; currículo integral; el aprendizaje significativo de la química; el pensamiento interdisciplinar; la teoría triádica cerebral; el saneamiento ambiental; la diversidad alimentaria; las tecnologías de la información; los diagnósticos; la manipulación y la transformación de los alimentos; el aprendizaje significativo; la creatividad; Ley 115; los estándares básicos de competencia en ciencias naturales; investigación descriptiva; variables; investigación cuantitativa; positivismo lógico; encuesta; cuestionario.

Autores recurrentes: Mockus; Steward; Sternberg.

Título: Tenencia responsable de mascotas en El Paraíso

John Richard Jiménez

Institución: Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Educación Ambiental)

Núcleos de la propuesta: las mascotas; la familia; la salud pública; las prácticas del cuidado; ayuda psicológica, educación y comunidad; ciudadanía; problemas respiratorios y de piel; Primer Concurso de Habilidad Canina; encuestas; procesamiento de información; Chile; otros ejemplares mascotas; edad de los caninos; alimentación de los caninos; el veterinario; los perros callejeros; la muerte de los caninos; la sobrepoblación canina.

Autores recurrentes: Blood; Acevedo; Beck; Cajiao y Jiménez; Molina; Herrera; Secretaría de Salud; Agencia de Salud Pública de Barcelona; Estatuto Nacional de Protección Animal.

Título: Ecológico iteista

María Magdalena Malaver

Institución: Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: primaria (ciclo 3)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Educación Ambiental)

Núcleos de la propuesta: convivencia ecológica; campañas de reciclaje; talleres lúdico-recreativos; racionalización del recurso hídrico; la cultura familiar; encuestas; estudio ambiental globalizante; trabajo colaborativo; investigación-acción-participativa; construcción de valores; ética del cuidado; PEI; PRAE.

Autores recurrentes: Ferrater Mora; Haberhazan; Lebenswelt; UNESCO.

Título: Contrastación de hipótesis: simuladores

Heriberto Parra

Institución: Marco Antonio Carreño Silva IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Naturales (Física)

Núcleos de la propuesta: didáctica de la física; simuladores virtuales; prácticas de laboratorio; confrontación de hipótesis; observación directa o indirecta; redacción de la memoria; imágenes fenomenológicas; videos; entrevistas; variables; análisis estadísticos; conceptos alternativos de los alumnos; habilidades procedimentales visibles; situación problema.

Autores recurrentes: Parra y González; Hodson; Furió; Pozo; Meza; Kofman; Costignola; Boyer.

Título: Habilidades cognitivas, fundamento de la adquisición de conceptos científicos

Yolanda Rico

Noralba Bolívar

Institución: Colegio Antonio García IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: secundaria (ciclo 4)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: habilidades cognitivas y cognitivo-lingüísticas; formación de conceptos; redes conceptuales; prueba de entrada y fase diagnóstica; explicar; describir; definir; campo de conocimiento; pensamiento científico y tecnológico; adquisición de conceptos científicos; teoría histórico-cultural; producción de texto expositivo; enfoque cualitativo; informe de laboratorio; mayéutica; transversalidad.

Autores recurrentes: Greenspan; Ausubel; Jorba; Pérez; Piaget; Vygotsky; Osses; López Valero.

Título: Enculturación científica a través de la interdisciplinariedad de las Cuestiones Socio-Científicas (CSC)

Leidy Viviana Salazar

Institución: Provincia de Québec IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: secundaria (6°)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: razonamiento crítico; cuestiones socio-científicas; interacciones discursivas; estudio interdisciplinario; enculturación científica; didáctica de las ciencias; fundamentos epistemológicos; enseñanza de la química; riego de hortalizas con agua del río Bogotá; articulación del lenguaje cotidiano y el lenguaje científico; interdisciplinariedad; conocimiento de frontera; clonación; fertilización in vitro; energías alternativas; biotecnología; ciencia; tecnología y sociedad; enfoque cualitativo; microetnografía; observación participante; análisis crítico del discurso.

Autores recurrentes: Vilches y Furió; Jiménez Alexandre; Neira; Borrero; Cámara y López, Sadler; Berkowits.

Título: Espiando aves

Nancy Elvira Tovar

Institución: Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la problemática ambiental; el aprendizaje significativo; PRAE; campos de pensamiento; la lúdica; la creatividad; la solución de problemas; el contexto real; especies de aves; curiosidad; competencias comunicativas; competencias ciudadanas; lectura; producción de texto; uso de las TIC; democracia y valores; observación; análisis y experimentación; proyectos de aula; campos transversales;

trabajo cooperativo; modelo pedagógico constructivista; observación; descripción; explicación y predicción.

Autores recurrentes: Rincón; Vigotsky; Villareal; Stiles; Ladrón de Guevara.

Título: Proyecto hídrico “Ahorrando agua construimos futuro”

Alba Lucía Zuluaga

Institución: Colegio Marsella IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 1998

Niveles de intervención: primaria (4° y 5°) y secundaria (6°)

Énfasis: Área Ciencias Naturales

Núcleos de la propuesta: la ecoddependencia humana del agua; depredación; erosión; contaminación; ciudad-región; VI Foro Mundial del Agua; eventos extraescolares; Plan institucional de Gestión Ambiental; Cumbre de la Tierra; los ciclos; la dimensión ambiental; la sociedad sustentable; el PEI; PRAE; aguas lluvias; río Fucha; calentamiento global; ciclo hidrológico; lecto-escritura; consulta en periódicos; habilidades interpretativas; Feria del Libro 2007; el aula ambiental; investigación pedagógica cualitativa; pedagogía activa; el jardín botánico; Club de Ciencias Amigos del Agua; el primer acueducto de Bogotá; Corporación Escuela Pedagógica Experimental; Colciencias; líneas de investigación.

Autores recurrentes: Morin; Gadoti; Conferencia de Estocolmo; Humboldt; El Tiempo; ONU; IDEAM; Guerrero; Restrepo; Acosta.

Título: Herramientas científico-tecnológicas para acercar a niños, niñas y jóvenes al desarrollo del pensamiento científico

Dora Ocampo

Hugo Herrera

Institución: IED Colegio República de Colombia

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: educación media (con énfasis en Ciencias Naturales)

Énfasis: Área Ciencias Naturales (y Lenguaje)

Núcleos de la propuesta: la formación integral; ciencias naturales; la educación ambiental y la tecnología; herramientas tecnológicas; la Internet; conservación y cuidado del medio ambiente; trabajo individual y en equipo; lombri-cultivo; compostaje; agricultura; pensamiento científico; Comprensión Ordenada del Lenguaje; información y comunicación; vida cotidiana; portafolio; biotecnología; PRAE; indicadores de logro.

Autores recurrentes: Vasco; Tobón; Posada; Inhelder; Piaget; Cano; ICFES; Vigotsky; Sanmartí e Izquierdo; Angels, Jiménez y Perales; UNESCO.

Área: Ciencias Sociales

Modalidad Innovación

Título: Proyecto de derechos humanos: escuela territorio de paz, ejemplo de sociedad. Proyecto para el mejoramiento de la convivencia y la apropiación de los DDHH en el Colegio Diego Montaña Cuellar IED

Catalina Ariza Rincón

Institución: Colegio Diego Montaña Cuellar IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional (todos los ciclos)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: violencia; derechos humanos; actitudes ético-políticas; tejido social; ambientes de aprendizaje; niños, niñas y jóvenes como sujetos de derechos; solidaridad; tolerancia; metodología participativa; marco epistemológico y empírico; ambientes de aprendizaje; calidad educativa; expresión artística; observación; diagnóstico; contextualización; análisis cuantitativo y cualitativo; actividades de auto-reconocimiento; ciclo 4; trabajo comunitario; semillero de investigación; matoneo.

Autores recurrentes: MEN; Schmelkez; Naciones Unidas; Ruge Alzate.

Título: Las Ciencias Sociales a través del diálogo, la creatividad y mi proyecto de vida

Luis Alberto Cardozo Acosta

Institución: Colegio Agustín Fernández IED

Localidad: Usaquén (1)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria (8°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: diálogo; creatividad; proyecto de vida; dimensiones cognitivas, socio afectivas, psicomotriz, comunicativa, espiritual, ética y estética; convivencia; competencias; necesidades fundamentales humanas; familias; comunidad; historia de vida; conocimientos de la disciplina; capacidades del pensamiento; mapas conceptuales; periódico; folleto; consulta; curiosidades; PEI; operaciones mentales; autonomía; programación neurolingüística; bitácora y evaluación.

Autores recurrentes: Reuven Feuerstein.

Título: “Momentics”, modelo metodológico de incorporación de las TIC en el área de Ciencias Sociales

Antonio María Clavijo Rodríguez

Institución: Colegio Eduardo Santos (IED)

Localidad: Los Mártires (14)

Trayectoria: desde 2002

Nivel de intervención: secundaria (6º, 7º y 8º)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: habilidades comunicativas; valores históricos, culturales, sociales, estéticos y morales; tecnologías de la información y las comunicaciones; piezas comunicativas; uso pedagógico de los medios; comunidad educativa; convivencia; ubicación vocacional; metodología autoestructurante; PEI; actitudes críticas; tolerancia; ejecución de subproyectos; escenarios de aprendizaje; diagnóstico inicial; proyecto multipropósito; potencialidades individuales y colectivas; relación escuela-ciudad; prensa escrita; multimedia; fotografía; video; investigación y consulta; museos; transposición lingüística.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Más allá de los muros de la escuela

Víctor Andrés Galindo Ángel

Institución: Instituto Técnico Laureano Gómez IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: desarrollo de la comunidad; escuela-comunidad; problemas sociales; tejido social; comunidad; padres de familia; globalización; TIC; trabajo en equipo; liderazgo del rector; educación pública; acciones preventivas, formativas y correctivas; talleres; juntas de acción comunal; estrategias y acciones de participación.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Taller de tejidos Kunturi, un espacio de encuentro para tejedores sentipensantes

Yuletsy Gómez Garavito

Institución: Colegio Orlando Fals Borda IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: transformación social; acciones colectivas hacia el bien común; investigación-acción-participativa; tejido humano; saber popular; identidad cultural; saber tradicional; comunidad educativa; conocimiento sentipensante; competencias laborales; competencias ciudadanas; compromiso político; proyecto de vida; cultura y saber popular; oficio artesanal; sentido histórico; comunidad educativa; creatividad; trabajo en equipo; proyección empresarial; convivencia; proceso colectivo; taller.

Autores recurrentes: Fals Borda.

Título: Menorah. Trayectorias y desencuentros, una búsqueda del saber docente

María Soledad Gutiérrez Guerrero

Institución: Colegio Técnico Menorah (IED)

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: institucional (todos los ciclos)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: dimensiones del desarrollo humano; dimensiones socioafectivas y praxiológicas; pensamiento complejo; trabajo por proyectos; transversalidad; ecología social; ciclos; herramientas para la vida; áreas fundamentales; áreas comerciales; aprendizajes esenciales; solución de problemas; formación de mujeres integrales; tecnologías de la información; proyectos de ciclos; competencias básicas; cultura de la indagación pedagógica; estándares del MEN; maestros que aprenden de maestros; enseñanza para la comprensión; tópico generativo; SED; oportunidades por ciclos.

Autores recurrentes: Magendzo; Perrenoud; de Zubiría.

Título: Blogytic 2.0, de aprendices a maestros

Diana Patricia Gutiérrez Gutiérrez

Institución: Colegio Alfonso López Michelsen IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: institucional (todos los ciclos)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: Tecnologías de la información y la comunicación; nuevas culturas; acceso a la red con fines pedagógicos; material multimedia; ciudad, escenario de aprendizaje; alfabetización digital; ambientes colaborativos; globalización inclusiva; plan sectorial de educación; red; lectura crítica; uso pedagógico de Internet;

teoría del conectivismo; blog educativo; formación política para cibernautas; competencias digitales; habilidades cognitivas; sitios web de los estudiantes; recursos didácticos; tiempo extraescolar; padres de familia; aprendices de maestros.

Autores recurrentes: Brunner.

Título: Me integro con la ciudad: una propuesta de construcción de ciudadanía desde la primera infancia

Claudia Patricia Huertas Fernández

Institución: Colegio Carlos Pizarro León Gómez IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: preescolar

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: construcción de ciudadanía; primera infancia; la ciudad como un espacio cultural; entornos multiculturales; aprendizaje significativo; constructivismo; educación participativa y democrática; ciudadanía social; enseñanza por redescubrimiento; escenarios locales; trabajo interdisciplinario; integración curricular; subproyectos de trabajo; actividades didácticas; padres de familia; actividad integradora significativa; comunidad muisca; caminata ecológica; humedal; reciclaje; pequeños científicos; lúdica; trabajo interdisciplinario; enfoque cualitativo interpretativo; ciclo inicial.

Autores recurrentes: Carnero.

Título: Una propuesta de aprestamiento sobre pensamiento histórico para estudiantes de primer y segundo ciclo

Jorge Ignacio Mora Rincón

Institución: Colegio República del Ecuador IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: preescolar y primaria (ciclos 1 y 2)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: pensamiento histórico; ciclos iniciales; fase de aprestamiento; deconstrucción; disociación; asociación; plan curricular; formación de profesores; reestructuración de textos; constitución de 1991; integración curricular; conocimientos previos; campo del pensamiento histórico; oralidad y lecto-escritura; motivación; momento básico; momento práctico; evaluación.

Autores recurrentes: Rodríguez; Campos; Chomsky; Gaviria; Orozco; UN Periódico; Cuero; Vigotsky.

Título: Interculturalidad y convivencia

Jardany de Jesús Mosquera Machado

Institución: Colegio Técnico República de Guatemala IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: intercambio comunicativo; respeto del otro; derechos democráticos; saberes ancestrales; diversidad cultural; crecimiento colectivo; enfoque intercultural; equidad; educación solidaria; intersubjetividades; imaginarios y representaciones; incubación de ideas emergentes; cultura hegemónica; currículo; espacios de integración, intercambio y reconocimiento del otro; el propio yo; didáctica; talleres; prácticas de lectura, escritura y oralidad; formación integral; empresarios por la educación; cartilla virtual; club deportivo y cultural; convivencia institucional; saberes populares y ancestrales; modelo pedagógico cognitivo social; pedagogía crítica; emisora; periódico; blog institucional; transversalidad; historias de vida; IDEP.

Autores recurrentes: Althusser.

Título: Carnaval de la alegría Alfonsina

Carmenza Novoa de Sánchez

Institución: Colegio Alfonso López Pumarejo IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2005

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: fiesta; músicas; escenografías; dramaturgias; plástica; reconocimiento del otro; construcción de tolerancias; sentido ético y estético; carnaval; PEI; familia disfuncional; contrapropuesta a la violencia; plan decenal de cultura; pedagogía de la fiesta; pensamiento creativo; aprendizaje significativo; aprendizaje autónomo y cooperativo; opciones para el tiempo libre; salidas pedagógicas; talleres; carnaval de Bogotá; padres de familia.

Autores recurrentes: Renzulli.

Título: Escuela de formación ciudadana a padres y madres de familia

Katherine Porras Torrente

Institución: Colegio Fabio Lozano Simonelli IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria y educación media (9º, 10º y 11º)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: formación ciudadana laboral; perspectiva de género; proyecto de ciudadanía laboral; proyecto de alfabetización; derechos humanos y laborales; habilidades ciudadanas; comunidad educativa; pedagogía activa; escuela de padres; consejos de juventudes; veeduría distrital; constitución nacional; MEN; convivencia; teoría de la crítica social; procesos de subjetivación modernos; diseño emergente.

Autores recurrentes: MEN; Horkheimer; Durkheim.

Título: Programa para el desarrollo de habilidades sociales asertivas

Yadira Ramírez Martínez

Institución: Colegio Nicolás Esguerra IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria (ciclo 3)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: formas saludables de interacción social; fortalecimiento de las competencias intra e interpersonales; asertividad; servicio de orientación; docentes del ciclo 3; habilidades sociales; creatividad; estilo agresivo y estilo inhibido; familia; solución de conflictos; convivencia escolar; autoestima; red de apoyo; recepción; diagnóstico; intervención; seguimiento; entrevistas; inclusión y tolerancia.

Autores recurrentes: Alberti y Emmons; Camacho y Camacho.

Título: Juegos tradicionales para la paz

Gloria Marina Silva Fandiño

Institución: Colegio Distrital Reino de Holanda IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: inclusión social; choque social y cultural; desplazamiento forzado; juegos tradicionales; desenvolvimiento social y cultural; comunidad embeberá; poblaciones tradicionales minoritarias; desplazamiento forzado; construcción de la convivencia; diferencias culturales; multiculturalidad; prácticas lúdicas; enfoque crítico-social; investigación-acción participación; el liderazgo; Asignatura Lengua Castellana; entrevistas; relato de juegos e historias de vida; estrategias políticas; estrategias pedagógicas.

Autores recurrentes: Toro; Huizinga; Caillois; Reyes.

Título: Construyo mi colegio

Juan Francisco Velasco Alfonso

Colegio: Colegio Venecia IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: artes gráficas; expresiones artísticas y pedagógicas; derechos ciudadanos; educación por ciclos; PEI; modelo pedagógico socio-crítico; proyectos; sentido de pertenencia; compromiso individual y colectivo con el medio ambiente; SED; competencias; integración de áreas; competencias matemáticas; experiencia estética; creatividad; padre de familia; actividad en jornada contraria.

Autores recurrentes: Dewey.

Título: La Inquietud. Punto de partida de la indagación

Héctor Gonzalo Zamudio Clavijo

Patricia Rey

Mauricio Robayo

Institución: Colegio Andrés Bello IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2006

Nivel de intervención: educación media - ciclo 5 (11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: investigación; capacidades investigativas; análisis del contexto; comprensión y producción textual; competencias sociales; diálogo de saberes entre pares; proyecto de vida del estudiante; proyectos de los estudiantes; socialización de experiencias; articulación entre teoría y práctica; PEI; educación en competencias; formación disciplinar; modelo didáctico interestructurante; proyección hacia el mundo laboral; trabajo en equipo; capacidades epistemológicas; las preguntas para investigar; las asesorías de los docentes; foro institucional.

Autores recurrentes: ninguno

Título: “Ojo de tingua”. La escuela como espacio de formación política

Luz Mary Zuluaga Giraldo

Patricia Peláez Duque

Vilma Guerrero

Zoraida Garavito

Institución: Colegio La Gaitana IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: educación media (11°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: participación política; lenguaje audiovisual, la comunicación alternativa y el uso de las TIC; investigación-acción-participativa; educación media especializada; énfasis en ciencias administrativas; democracia participativa; construcción de ciudadanía; gobierno escolar; ciencia política y ética; proyectos; cultura institucional; formación política; SED; medio didáctico audiovisual; relaciones interpersonales; ruta pedagógica convivencial; la sexualidad; padres de familia; transformación del currículo; mejorar el clima institucional; foros-ferias.

Autores recurrentes: Martín Barbero; Arendt.

Modalidad investigación

Título: Didáctica de las emociones de vergüenza y compasión en niños y niñas en situación de desplazamiento forzado: perspectiva de las capacidades humanas

Martha Gilma Bernal Carlo

Juan Carlos Rodríguez Muñoz

Iván Salazar Martínez

Institución: Colegio Alberto Lleras Camargo IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: enfoque de las capacidades; estrategias para la expresión de las emociones; situación de vulnerabilidad; desplazamiento forzado; conflicto social y político; víctimas de la violencia; desarrollo humano; equidad; conciencia histórica; educación de emergencia; ACNUR; Red de Solidaridad Social; Agencia Colombiana de Cooperación; Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada; didáctica crítica; Escuela de Emergencia; UNESCO; MEN; pedagogía liberadora; investigación cualitativa; estudio de caso único.

Autores recurrentes: Nussbaum; Arendt; Adorno; Rodríguez Rojo; Freire; Stake; Jaccuzzi; UNESCO.

Título: La diversidad cultural en la escuela pública colombiana 1960-2010

Marco Tulio Cárdenas Forero

Institución: Colegio San Francisco de Asís IED

Localidad: Los Mártires (14)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: institucional (la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: diversidad cultural; respeto por la diferencia; interculturalidad; multiculturalidad; modelo bélico-estratégico; investigación histórica; subjetividades; saberes escolares; PEI; Ley 115; discursos; políticas educativas y constitución; diseño curricular; identidad; prácticas de la diversidad cultural en la escuela; revistas, periódicos; legislación; textos escolares; saber histórico y pedagógico; convivencia social; enfoque posestructuralista; enfoque arqueológico genealógico; Atlas Ti; conformación de archivo; escuela pública; la escuela moderna.

Autores recurrentes: Foucault; Congreso de la República.

Título: Agresividad escolar comparada entre un entorno rural y uno urbano

Yenny Paola Cárdenas

Institución: Colegio Rural Pasquilla IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: agresividad; cultura escolar; contextos de pobreza y marginalidad; ambientes institucionales; tratamiento de la agresividad; cultura urbana y cultura rural; el problema convivencial; cobertura; contexto de aprendizaje; cuestionario sobre abusos; cuestionario sobre la vida en la escuela; política educativa; relleno sanitario; procesos productivos; escuela unitaria; Escuela Nueva; bachiller agropecuario; granja integral; SENA; *bullying*; matonismo; test de Bull; evaluación de actitudes; territorialidad; investigación etnográfica; diseño cuasi-experimental.

Autores recurrentes: Fernández y Ortega; Sharp y Smith; Avilés; Dan Olweus; Tiny Arora; Fuensanta Cerezo; Díaz-Aguado; Martínez y Marín; Sanmartín; Chaux; Restrepo; Ocampo.

Título: Investigando a los jóvenes investigadores del Colegio Distrital Hunzá: el conocimiento como herramienta para la inclusión

Abelardo Carvajal Aranda

Institución: Colegio Distrital Hunzá IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: la inclusión; jóvenes investigadores; políticas públicas; talentos excepcionales; proyecto de aula; el ciclo 4; niveles de lectura; propuesta didáctica; científicos en formación; habilidades y competencias; currículos pertinentes; conocimiento extraescolar; aplicabilidad del conocimiento; SED; MEN; PEI; educación por ciclos; identidad cultural; comunidad abierta; integración social; ciudadanías activas; acuerdos intersubjetivos; entrevistas; encuestas; estudio cualitativo; análisis de discurso.

Autores recurrentes: Mockus; Habermas; Chaux Torres; Ruiz; Apel; Ricoeur; Giddens; Castillo Sánchez; Barrera; Zemelman.

Título: La articulación de la educación media con la superior, un medio para el cambio de actitudes y el uso adecuado del tiempo libre en los y las estudiantes del Colegio Técnico Class IED

Ruby Elizabeth Mora Santoyo

Elsa Gutiérrez Camargo

Harold Corredor.

Institución: Colegio Técnico Class IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: el ciclo 5; el proyecto de vida; la articulación de la educación media; cultura escolar; ambientes de aprendizaje; competencias básicas; diseño gráfico; diseño y decoración de ambientes; cultura escolar y tolerancia; cooperación; tiempo libre; proyectos académicos; talleres; convivencia; ambientes de aprendizaje; estructura curricular institucional; convivencia; cultura del conflicto; consulta e investigación; competencia cognitiva; proyecto Hermes; comunidad educativa; aprendizaje colectivo; entrevistas; encuesta; trabajo de campo; entrevista estructurada.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Socializando saberes... Construyendo aprendizajes: una metodología de educación por y para la paz

Isabel Jiménez Becerra

Institución: Policarpa Salavarrieta IED

Localidad: Santa Fe (3)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de Intervención: primaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: el proyecto Integrado de aula; los saberes empíricos; la formación ética y cognitiva; la indagación colectiva; el pensamiento crítico y científico; reconocimiento del otro; competencias; enseñanza; libro de texto; cuaderno; enseñanza bancaria; innovación; Memo el cangrejo feliz; ejercicios significativos; trabajo por proyectos; juegos; aprendizaje; preguntas y afirmaciones de los estudiantes; procesos mentales superiores; formación social y política; padres de familia; actividades extra clase; equipos; decálogo de convivencia; didácticas; foro local de educación.

Autores recurrentes: McLaren; Zubiría; Freire; Montessori; Dewey.

Título: Análisis del *bullying* en el grado octavo del Colegio Nacional Nicolás Esguerra, desde la perspectiva de las competencias ciudadanas

Juan de la Cruz Jiménez Hernández

Colegio: Colegio Nacional Nicolás Esguerra IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de Intervención: secundaria (8°)

Énfasis: Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: el *Bullying* escolar; competencias y habilidades en resolución de conflictos; competencias para la paz; competencias ciudadanas; competencias cognitivas; competencias emocionales; competencias comunicativas; respeto por la diferencia; pactos por el buen trato; Orientación; convivencia; lo propiamente académico; lo familiar; lo afectivo; procesos cognitivos; pensar en el otro; sociedad democrática; investigación no experimental; transeccional; escala Likert; muestra de la población.

Autores recurrentes: Olweus; Adasme; Román; Murillo; Paredes; Álvarez; Vernon; Sullivan.

Título: Proyecto de vida en los estudiantes de educación media de Ciudad Bolívar. El caso de la IED Acacia II

Orlando Carrillo Pachón

Laura Julio Rojas

Ricardo Moreno Castillo

Yomar Sánchez Sánchez

Institución: Colegio Acacia II IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: grupo de investigación IACHA; proyectos de vida; educación superior; educación media; estilos de vida; calidad de vida; proyectos de vida

desde la escuela; políticas educativas; factores asociados; formación de la identidad; orientación vocacional y profesional; habilidades y destrezas básicas; prácticas democráticas; formar para la ciudadanía; autogestión; derechos humanos; pedagogía crítica; método Freire; teoría fundamentada; análisis cualitativo; muestreo; investigación acción participativa; intervención pedagógico-investigativa; cuestionario de autoevaluación.

Autores recurrentes: Segura; Pineda; Freire; Sandoval; Glaser y Strauss; Vio Grossi.

Título: El análisis de la política educativa: un ejercicio de ciudadanía, una responsabilidad ética del maestro

Ruby Liliana Moreno Pulido

Institución: La Chucua IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: proceso de formación docente; investigación en políticas y gestión de sistemas educativos; niveles educativos de básica y media; relación entre política educativa y formación ciudadana; el discurso sobre la ciudadanía; formación política de los sujetos; ciudadanos deliberativos y comunicativos; planes sectoriales de educación; discursos de la eficiencia; la calidad y la equidad; Bogotá: una gran escuela; Estado y sociedad; representaciones; instrumentos de análisis; análisis crítico del discurso; investigación cualitativa.

Autores recurrentes: García y Serna; Gutiérrez; Calvo; Camargo; Pineda; Libreros; Guerra; Rivas; Wodak y Meyer; SED.

Título: Construcción de identidades juveniles en el bajo Sumapaz

Yamal Esteban Nasif Contreras

Institución: Orlando Fals Borda IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: construcción de identidades juveniles; culturas populares; juventud rural; constitución de los sujetos jóvenes rurales; Bajo Sumapaz; Usme; mundo glocal; gustos musicales; géneros musicales; circuitos socio-culturales histórico-territoriales; cultura de élites; sistemas restringidos de información; educación incluyente; industrias culturales; zonas fronterizas de la sociedad contemporánea; estudio de caso exploratorio; entrevistas de élite; encuestas; emisoras del espectro FM; habitus.

Autores recurrentes: Reguillo; Hormigos & Martín; Garcés; Galindo; González; Urteaga; Ávalos; Urteaga Castro; Feixa; Ariès; Londoño; Prieto; Bourdieu; Ritzer; Valenzuela; Rosaldo; Martín Barbero; García Canclini; Gramsci; Horchkeimer; Adorno; UNICEF.

Título: Hacia una pedagogía de la inclusión y la ciudadanía: identidades, lúdica y diferencia en un escenario intercultural, la escuela

Carolina Rodríguez Arévalo

Alba Milena Yate Gantiva

Institución: Colegio Brasilia - Bosa IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleo de la propuesta: prácticas interculturales; multiculturalidad; exclusión, inclusión; escuela de la diversidad; identidad de los sujetos; imaginarios y estereotipos culturales; autorregulación de la subjetividad; grupos étnicos o subculturas juveniles; enseñanza tácita; lo etnoeducativo; identidad étnica y de género; conflictos raciales; territorio; autoridad familiar; diarios de campo; escuela humanizante; pedagogía de la lúdica; escuela de ciudadanía; constitución política; convivencia; formación humana y laboral; métodos biográficos; relatos de vida; oralidad narrada; cuestionarios; talleres; observación estructurada; etnografía.

Autores recurrentes: Arfuch.

Título: Semilleros estudiantiles de investigación en educación media oficial

Ramiro Sánchez Castillo

Institución: Colegio El Salitre - Suba IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Ciencias Sociales (Filosofía)

Núcleo de la propuesta: educación media especializada; grupo de investigación Cuerpo y Sociedad; diagnóstico; PEI; SED; currículo; Colegios Amigos del Turismo; desarrollo ambiental; semilleros estudiantiles de investigación; ciudadanía; turismo en Bogotá; formación en turismo; IDEP; Programa Ondas; MEN; clase de filosofía; énfasis ecoturístico; preguntas-problema de investigación; observación de la realidad; comunidades; teorización; validación; propuesta derivada.

Autores recurrentes: Abril; Dolffus; Puyol; Lacoste; Seiffert; Murcia; Florián.

Título: Haciendo comunidad para los derechos humanos

Alejandro Zuluaga Martínez

Institución: Colegio Acacia IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: educación formal en derechos humanos; derechos fundamentales; igualdad y justicia; resolución de conflictos; reorganización curricular por ciclos; formación Integral; enseñanza-aprendizaje; crisis en valores; modelo pedagógico institucional; comunidad; educación cívica; educación moral; políticas de educación; sujeto de la investigación; bajo rendimiento académico; niños y jóvenes con necesidades educativas especiales; la triangulación como herramienta; validez interna y externa; cuestionario; investigación cualitativa; campos de pensamiento; modelo pedagógico; grupo focal; entrevista.

Autores recurrentes: UNESCO; Consejo de Europa; Reichertz; Cea; Denzin; Best.

Título: La construcción del sujeto biopolítico en la escuela

Luis Carlos Morales Carrillo

Institución: Colegio Gabriel Betancourt Mejía IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: comunidad biopolítica; sujetos de derecho; la cultura; el patrimonio; el sentido de pertenencia y la identidad; reconocimiento del otro; conocimiento geopolítico; imaginarios sociales; derechos humanos; oralidad; expresión artística; memoria e identidad; quehacer biopolítico; comunidad educativa; formas de subjetivación; foros, conversatorios; portafolios; blogs de estudio; ensayos críticos; el poder; proyecto de vida; globalización cultural; Ley General de Educación; ley de infancia; investigación-acción participativa; enfoque hermenéutico-constructivo; el pensamiento crítico en la escuela.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Aprender Sociales un video... juego

Ericson Rojas

Institución: Instituto Técnico Industrial Piloto IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria (9°)

Énfasis: Área Ciencias Sociales

Núcleos de la propuesta: nuevas tecnologías para el aprendizaje; video-juegos en el aula de clase; socialización del conocimiento; *Empire Earth*; diagnóstico; pensamiento crítico; nuevas tecnologías para el aprendizaje; socialización del conocimiento; teoría de la catarsis; herramienta educativa; componente didáctico; competencias digitales; conocimiento de la historia de la humanidad; competencias cognitivas y psicomotrices; pensamiento crítico; encuesta; padres de familia; resultados porcentuales.

Autores recurrentes: Stone; Berríos y Buxarrais; Sedeño; Balaguer; Griffith; Green; Field y Cocking; Pindado; Bernat; Montes; Etxeberria.

Área: Matemáticas

Modalidad Innovación

Título: Alicia y los números mágicos

Juan Guillermo Aldana

Institución: Colegio Los Pinos IED

Localidad: Santa Fe (3)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: malditas matemáticas; el valor artístico; la estética; la imaginación; el conocimiento; la geometría; el teatro; las ciencias sociales y naturales; la comunicación; los valores; los espacios significativos; la creatividad; las estrategias lúdicas; forma transversal del aprendizaje; expresión oral y escrita; civilización maya; los egipcios; la multiplicación hindú; la tabla geométrica; el montaje de escena; Alicia en el país de las maravillas; el arte de la papiroflexia; el origami; la magia entre números.

Autores recurrentes: Frabetti; Pacioli; Perrault; Rodari; Freire; Zuleta; Fröebel; Carroll; Galileo Galilei; Leonardo de Pisa; Henry de Stein; Nietzsche.

Título: Un modelo de evaluación para analizar

Rafael Enrique Balaguera

Institución: Instituto Técnico Internacional IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: secundaria (7°) y educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: los aprendizajes significativos; la evaluación continua; el pensamiento matemático; el modelo de evaluación computacional; el cuaderno de borrador y el cuaderno de presentar; aprehensión y retención del conocimiento; el aprendizaje mínimo; el registro en clase; la hoja de cálculo; la programación básica.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial

Oscar Leonardo Cárdenas

Institución: Colegios Entre Nubes IEDy Simón Rodríguez IED

Localidad: Chapinero (2)

Trayectoria: desde 2004

Niveles de intervención: primaria (ciclo3)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: los polígonos; las habilidades del pensamiento espacial; los conocimientos geométricos euclidianos; las unidades didácticas; la expresión artística; las habilidades matemáticas; el niño como subjetividad; teselaciones, mosaicos geométricos; portafolio de actividades; conjeturas y aciertos; trabajo cooperativo y colaborativo; de los polígonos a los poliedros; guías, registro de notas; evaluación; el ciclo 3 y sus especificidades; área de educación artística; enfoque arqueológico-genealógico; CINDE; propuesta interdisciplinaria.

Autores recurrentes: del Grande; Bonilla; Espinoza; Sauvy; Drucker; Foucault.

Título: Una propuesta basada en Vigotsky para la enseñanza de la geometría con piola y estacas

César Humberto Castaño

Institución: Colegio Enrique Olaya Herrera IED

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: el material didáctico; la armella; las estacas; el trabajo cooperativo; la interacción; el núcleo familiar; el trabajo en grupo; el trabajo cooperativo; los procesos mentales; el lenguaje; la escritura; la representación semiótica; los objetos matemáticos; el aprendizaje de los conceptos; la representación geométrica; los levantamientos topográficos elementales; la mediación semiótica; la zona de desarrollo próximo; encuesta para evaluar; guía; contextos sociales para la enseñanza; retroalimentación; estrategia lúdica; funciones psicológicas superiores.

Autores recurrentes: Vygotsky; Pérez.

Título: Sistema híbrido de interacción mundo real y modelamiento virtual

José Ferney Cortés

Institución: Colegio Manuel Cepeda Vargas IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: secundaria (ciclo 3)

Énfasis: Área Matemáticas (y Tecnología)

Núcleos de la propuesta: elaboración de plataformas robóticas; diseño y construcción de máquinas de cálculo y control; potencia; sensores; prototipos; competencias matemáticas; modelamiento y construcción de máquinas matemáticas; álgebra de Boole; sitio web; mundo real y mundo virtual; juegos de estructuración formal; lineamientos curriculares de matemática; desarrollo de algoritmos; rutas de aprendizaje.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Innovación o experiencia pedagógica demostrativa

Heriberto Garrido

Institución: Colegio Castilla IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: primaria (ciclo 1)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: el sistema decimal; las cuatro operaciones fundamentales; el fomme y la tabla; método matemático; Método Unidades; forma lúdica en la construcción de figuras; el reconocimiento numérico; lectura, escritura, cantidad; bases cognitivas, pedagógicas y didácticas; la construcción de conceptos; el cálculo mental; Unidad-es sumar, restar, multiplicar, dividir; la motivación, seguimiento de instrucciones; las relaciones de orden; la seriación; la autonomía y la autoestima; el ciclo 1 y su funcionamiento; el cálculo mental; el dibujo; el pensamiento lógico-matemático; el tablero inteligente; los padres de familia.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Re-creando la matemática a partir de la Teoría Triádica con los estudiantes del Colegio Alfonso Reyes Echandía

Damaris Lugo

Héctor López

Clara Rivera

Patricia Medina

Fabián Barahona

Institución: Colegio Alfonso Reyes Echandía IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: secundaria (6° a 9°) y educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: PISA, LLECE; debilidades en operaciones mentales; deficiencias conceptuales; pruebas diagnósticas; problemas convivenciales; desempeño lógico-matemático; olimpiadas matemáticas; la matemática como herramienta para la vida cotidiana; el test revelador del consciente mental triádico; cerebros dominantes y no dominantes de los estudiantes; actividades lúdicas; trabajo en equipo; encuesta; prueba de diagnóstico; déficit en comprensión de lectura; el juego del ajedrez; creación de un blog.

Autores recurrentes: Velandia.

Título: Inicio a las operaciones básicas sin necesidad de memorizar las tablas de multiplicar

Deisy Martínez

Institución: Colegio Tomás Cipriano de Mosquera IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2002

Niveles de intervención: primaria

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: la enseñanza-aprendizaje de la matemática: columna vertebral de la pedagogía de las ciencias; la mortalidad académica; las metodologías amigables; la capacidad de razonamiento; la lateralidad; la motricidad; la creatividad; los procesos algorítmicos; los materiales concretos en el aprendizaje de la geometría y la aritmética; el bajo rendimiento de los estudiantes; la multiplicación, la división y el plano cartesiano; el proyecto de aula; el tangram; la tabla operativa; el origami; las figuras geométricas espaciales; la imagen visual; los padres de familia; la investigación-observación-interna-participante; la resolución de problemas concretos; los padres de familia.

Autores recurrentes: D'Amore.

Título: El “papel” del ajedrez en el desarrollo del pensamiento

Oscar Rivera

Jaidy Victoria Guisado

Institución: Colegio Patio Bonito IIED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria

Énfasis: Área Matemáticas (y Educación Artística)

Núcleos de la propuesta: el proyecto transversal; la matemática y la educación artística; el plegado de papel y el ajedrez: herramientas para el aprendizaje de la matemática; el pensamiento matemático; el lenguaje escrito, simbólico y gráfico; las piezas del ajedrez en formato gigante; estrategias y planes del juego; la motricidad fina; el trabajo en grupo; el pensamiento espacial y métrico; la educación integral; el origami; los conceptos básicos de geometría; los conceptos numéricos; la medición; la motricidad fina; la armonía; la creatividad; la transversalidad; la interdisciplinariedad; los conocimientos previos; la convivencia; el PEI.

Autores recurrentes: Russek.

Modalidad Investigación

Título: El pensamiento algebraico desde una perspectiva semiótica-cultural. Un trabajo con sucesiones de números reales

John Edilberto Gómez

Institución: Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2012

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Área Matemáticas (y Educación Artística)

Núcleos de la propuesta: álgebra escolar; pensamiento algebraico y uso de las letras; las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje del álgebra; el razonamiento algebraico; el sistema alfanumérico estándar; la semiótica del álgebra escolar; el simbolismo alfanumérico; la indeterminación; la educación matemática; el enfoque semiótico-cultural; incógnitas, variables y parámetros; el modo de significar del álgebra; teoría general de la objetivación; procesos de generalización de patrones en el contexto de sucesiones de números reales; las teorías socio-culturales del aprendizaje de las matemáticas; las sucesiones de los números reales; los registros semióticos; los signos lingüísticos orales y escritos; los artefactos: reglas, calculadoras; el análisis de datos; la praxis cognitiva históricamente constituida; los gestos; grabación en video de la experimentación; grupos de tres y cuatro estudiantes; experimentación con círculos y figuras; cómo armar una secuencia imaginaria.

Autores recurrentes: Radford.

Título: Herramientas TIC (páginas web, blogs, wikis y software: Cabri II Plus) en el proceso enseñanza-aprendizaje del concepto geométrico de Área

Mónica Hoyos

María Yolanda Reina

Institución: Colegio Isla del Sol IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: primaria (5°)

Énfasis: Área Matemáticas (e Informática y Tecnología)

Núcleos de la propuesta: las herramientas computacionales; el hilo conductor de los temas en el aula; el área de figuras; conceptos, lenguajes, modelos; la curiosidad de los estudiantes; la preparación de los docentes; los conocimientos previos en el uso de la web; el pensamiento geométrico; el proyecto de aula; el blog; el wiki; aprender a aprender; competencias matemáticas; actividades lúdicas; teorías euclidianas; geometría y razonamiento deductivo; estándares de competencias de matemáticas del MEN; ambientes de aprendizaje; comunicación, modelación, constructivismo socio-crítico; la enseñanza del razonamiento deductivo; el saber qué y el saber por qué; las competencias matemáticas; los lineamientos curriculares; concepto de área; polígonos regulares e irregulares; integración curricular; la transversalidad; los tópicos generadores; la lectura; las rúbricas de evaluación; diarios de campo.

Autores recurrentes: González y Lupnacci; Moreno; Santos Trigo; Dieudonné; MEN; Van Hiele; Galeón; Acuña; MEN.

Título: La incidencia del cuento en la construcción de conceptos matemáticos, en los estudiantes del tercer ciclo del Colegio Orlando Higuira Rojas

Martín Emilio Molano

Claudia Yesenia Martínez

Institución: Colegio Orlando Higuira Rojas IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria (ciclo 3)

Énfasis: Área Matemáticas (y Literatura)

Núcleos de la propuesta: lectura, escritura, redacción de cuentos con contenido matemático; Revista *Observatorio*; Revista institucional del Área de Matemáticas; el ciclo 3; el surgimiento de las hipótesis; el proceso enseñanza aprendizaje; los conceptos matemáticos; la solución de problemas; las herramientas para la vida; el desarrollo de la oralidad; la creatividad; la comunicación matemática; el enfoque cualitativo; el enfoque hermenéutico; la entrevista semiestructurada; el grupo focal; el análisis del discurso; los estándares curriculares; la estructura cognitiva; los valores; las competencias básicas.

Autores recurrentes: Romberg; Bruner; Imbert; Marín; Bettelheim; Marchiori; Perkins; Huerta; Thomas; Bonilla; Rodríguez; Pelegrín.

Título: Estilo cognitivo DIC –dependencia e independencia de campo– y rendimiento académico en matemáticas de un grupo de estudiantes del Colegio José Joaquín Castro Martínez

John Harold Ruiz

Institución: Colegio José Joaquín Castro Martínez IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Matemáticas

Núcleos de la propuesta: la Prueba SABER; la Prueba de Estado en Matemáticas; resultados debajo de la media; los estilos cognitivos en la dependencia e independencia de campo; el rendimiento académico; política educativa de calidad; reorganización curricular por ciclos; test de figuras enmascaradas; localización de figuras; representación; razonamiento; modelación; resolución de problemas; comparación entre dos grupos: independiente de campo y dependiente de campo; investigación de tipo transaccional correlacional.

Autores recurrentes: Iriarte; Witkin; Goodenough; Cruz; Torres; Maganto; Hederich; Repetto; Gargallo; Forteza; González; García; Hernández; ICFES.

Área Lenguaje

Modalidad Innovación

Título: El mundo de la zoología fantástica

María Liliana Benítez

Institución: Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto IED

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: primaria - ciclo 2 (3º y 4º)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: las competencias comunicativas; la convivencia; el reconocimiento de la diferencia; el sistema de escritura; la oralidad, la lectura; la fantasía, la imaginación; las actividades didácticas; la zoología fantástica; el portafolio de guías de trabajo; el mito; el cuento; la expresión artística; el anuncio clasificado; los criterios de evaluación; las tipologías textuales; la lectura en voz alta; el acompañamiento; el registro y la observación; los ciclos; los indicadores de logro; IDEP; evaluación dialógica.

Autores recurrentes: Pérez; Rodari; Vigotsky; Borges; Page.

Título: Actores en acción

Olga Lucía Camargo

Institución: IED Brasilia Bosa

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: 2009 a 2012

Nivel de intervención: primaria (ciclo 2)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: las habilidades comunicativas en los estudiantes, a partir del teatro; la estrategia pedagógica; la lúdica; la motivación; el eje transversal y multidisciplinar; la expresión corporal; la memoria; el sentido espacial o la sensibilidad artística; las dificultades para comunicar y comprender lo que leen; dificultades relevantes en las habilidades comunicativas propias de los estudiantes del ciclo 2; el gesto; la palabra; la exploración del cuerpo; la metodología por proyectos; PILEO; el diagnóstico; la evaluación y la retroalimentación.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Abordaje de las dificultades de aprendizaje en escritura

Liliana Castro

Sandra J. Carrillo

Institución: Colegio CODEMA IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: primaria (ciclo 1)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: formación de docentes y padres de familia; dificultades del aprendizaje en escritura; el ciclo inicial; las herramientas pedagógicas; la habilidad escritural convencional; la remisión al Departamento de Orientación; las pruebas psicométricas estandarizadas; la metodología del aula activa; el diagnóstico; la aplicación de pruebas; propuesta de formación, propuesta de intervención pedagógica; el subtest de escritura de la prueba T.A.L.E.; la anamnesis; el cociente mental triádico; los recursos audiovisuales; las TIC; los talleres; la entrevista estructurada.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Fotoclick: tras las huellas de la localidad quinta de Usme

Marisol Cubides

Alexandra Portilla

Institución: Colegio Miguel de Cervantes Saavedra IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria (ciclo 4)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: la plataforma Moodle FOTOCLIC; las redes de comunicación; el entorno local; el contexto; transformación de las prácticas pedagógicas, a partir de las didácticas de enseñanza-aprendizaje; las redes sociales y las páginas de videos y juegos; la fotografía y el uso pedagógico de las TIC; la escritura; las experiencias significativas; la interpretación de imágenes; el aprendizaje b-learning, web.

Autores recurrentes: Barbero; Flusser; Varón.

Título: La lúdica, el mundo mágico para mejorar la atención y concentración en los estudiantes con bajo rendimiento académico

Bárbara Isabel Ladino

Institución: Colegio Alberto Lleras Camargo IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: primaria - ciclo 2 (3° y 5°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: atención y concentración en los estudiantes; las cuatro habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir); el proceso enseñanza-aprendizaje; las dificultades en el aprendizaje; el miedo del estudiante; la falta de atención y concentración; la danza, la música, el dibujo; la estrategia lúdico-pedagógica; agilidad, destreza, coordinación, lateralidad, capacidad motriz; memoria; autonomía; autodisciplina; el método empírico-analítico; el método fenomenológico; la verificación empírica; los talleres; la encuesta.

Autores recurrentes: Aristóteles.

Título: Rutas pedagógicas, un camino para el desarrollo de competencias: ludoestaciones

Aura María Ospina

Institución: Colegio General Santander IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: primaria (ciclos 1 y 2)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: las competencias; los ritmos y los estilos de aprendizaje; las rutas del aprendizaje de la lengua escrita; la calidad de la educación infantil; lectura, escritura y matemáticas; el déficit afectivo; las dificultades del aprendizaje; los

procesos lectores; el desdén de las familias en el proceso de formación; aprendizaje lento; el aprendizaje significativo; rutas en el campo comunicativo; la hiperactividad; la desatención; la baja comprensión; los problemas de conducta; la dificultad para seguir instrucciones; habilidades espaciales; memoria; razonamiento lógico; seriación; clasificación; reversibilidad y comprensión lectora; las neurociencias; los primeros ciclos en la escuela; los equipos interdisciplinarios; las comunidades académicas; los procesos de pensamiento; el diagnóstico.

Autores recurrentes: Cabrera.

Título: “Che y sus ches”, una didáctica innovadora de lectura, escritura y oralidad con estudiantes grado 202, del Colegio Sotavento, localidad Ciudad Bolívar, Bogotá

Ana Milena Pinzón Suárez

Institución: Colegio Sotavento IED (JT)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: primaria (1°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: familias fragmentadas; madres cabeza de hogar; agresividad; déficit de atención; lectura y escritura; convivencia; trabajo en equipo; medio ambiente, familia y escuela; pedagogía activa, autonomía y construcción de sujeto; diario de campo; Babu y el Rey León; didáctica; libros de álbum; fotografías; videos; audios; libro viajero; lectura compartida; oralidad; inteligencia analítica; ética de valores; biblobús; cartas; juegos de roles; leer la vida; formato de evaluación; el aprendizaje significativo; PEI; el programa radial.

Autores recurrentes: Gutiérrez y Zapata; Bettelheim; Robin; Klein; Vigotsky; Montes; Colomer; Kaplún.

Título: Poesía para Enseñar Política y Economía (POPE)

Javier Laudelino Quiñonez

Institución: Colegio Provincia de Québec IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: las falencias en lectura y escritura; la expresión oral; vocabulario restringido; redacción y ortografía deficiente; enseñar filosofía a los jóvenes; las competencias lecto-escritoras; argumentar e interpretar la poesía; la experiencia

de vida; el hábito de la lectura; el ejercicio de comprensión; la mediación pedagógica; ser narrado; devenir en la historia; teoría política y económica; pensamiento crítico; la correcta pronunciación del poema; los preconceptos; la autobiografía; la investigación de campo; las familias; el uso de las TIC.

Autores recurrentes: Arendt.

Título: “Lectococos”. Desarrollo de la comprensión lectora y el razonamiento matemático, con énfasis en autonomía intelectual, desde la enseñanza para la comprensión

Aura Catalina Quintero

Vivian Alejandra Sánchez

Institución: Colegio Distrital Luis Eduardo Mora Osejo IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: primaria (grado 5º)

Énfasis: Área Lenguaje (y Matemática)

Núcleos de la propuesta: los aprendizajes significativos; el razonamiento matemático; la autonomía; la valoración lectora oral; la velocidad lectora; fluidez, entonación y codificación asertiva; la comprensión; talleres sobre enseñanza para la comprensión; el método Singapur; “La Selva de los Números”; “Las Malditas Matemáticas”; la resolución de problemas; el aprendizaje de la lengua; las habilidades del pensamiento; los conocimientos matemáticos previos; los espacios significativos; la información no visual; la predicción; las inferencias; el test de exploración y motivación; la grabación de lecturas; test poslectura; el tablero electrónico; el aula inteligente; la escritura de cartas; el cine fórum.

Autores recurrentes: Gómez; Frabetti; Smith; Kipling; Walt Disney; Carroll; Montessori; Freinet.

Título: Aumento de la comprensión lectora para mejorar las habilidades comunicativas y niveles de pensamiento a través del desarrollo de estrategias que integren todas las fases del proceso lector

Sandra Nelly Sánchez

Institución: Colegio Veintiún Ángeles IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional (todos los ciclos)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: la formación integral; las Pruebas Saber; ICFES; bajo nivel de comprensión lectora; inferir, abstraer información; estilos y ritmos de aprendizaje;

conocimiento previo y generación de hipótesis; las asignaturas; la motivación; las habilidades de producción; el habla y la escritura; la información relevante; el pensamiento crítico; la calidad de vida; la dinámica del desarrollo mundial; las estrategias cognitivas y metacognitivas; los ciclos; etapa de diagnóstico; la sistematización; la aplicación del enfoque; los talleres multidisciplinares; implementación de estrategias; la criticidad; la prelectura; la poslectura.

Autores recurrentes: Coady; Harris y Hodges; Cassany.

Título: Jugando, leemos y escribimos – Hacia una estética de la lectura y la escritura

Gloria Hercilia Niño

Ricardo Torres

Institución: Colegio La Chucua IED y Colegio Pizarro León Gómez IED

Localidad: Kennedy (8) - Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: la lúdica; la función cognitiva; la perspectiva estética; los proyectos comunitarios; la literatura; los lenguajes artísticos; la biblioteca; Club de Lectura; lectura y escritura creativas; las tertulias; el grupo de títeres; dificultades en la coherencia lineal, local y global; dificultades de comprensión lectora; juegos de mesa; juegos tradicionales de Latinoamérica; juegos de roles; el guión literario; el guión cinematográfico; los proyectos de investigación; la radio escolar; adaptaciones a video; los cuentos; el proyecto institucional de lectura; armarios gramaticales; Pruebas ICFES; colectivo de trabajo; visión crítica del acto de leer; PILEO.

Autores recurrentes: García Márquez; Vigotsky; Jiménez; Rodari; Schiller; Silva; Barthes; Sabina; Nietzsche; Silvera.

Título: Desarrollo de las competencias lingüísticas desde la clase de filosofía

Rodrigo Trujillo Céspedes

Institución: Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2004

Nivel de intervención: secundaria y media - ciclos 5 y 6 (jornada nocturna)

Énfasis: Área Lenguaje (y Filosofía)

Núcleos de la propuesta: las actividades didácticas; las habilidades lingüísticas; la inasistencia; la deserción; la condición de vulnerabilidad; los trabajadores informales; las dificultades en lectura y escritura; las competencias lingüísticas; el ausentismo

escolar; los niveles de metalectura: inferir, valorar; la actividad motriz; el discurso coherente e ilustrado; la autoestima; Pruebas Saber; el diagnóstico; la guía de trabajo; las planillas de seguimiento y observación; mayéutica y dialéctica; hablar en público; la competencia ciudadana; la autoevaluación.

Autores recurrentes: Vasco; Grupo Adoquín; Chomsky; Gallego; Pérez.

Título: Procesos significativos y colaborativos para la enseñanza y el aprendizaje del Inglés - Español y Literatura

Milena Zubieta

Sandra Milena Páez

Institución: Colegio Veintiún Ángeles IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2007

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Lenguaje (e inglés y todas las áreas)

Núcleos de la propuesta: el inglés como herramienta para acceder al conocimiento; los proyectos significativos de aula; la flexibilidad; el interés de los estudiantes; las TIC; la pedagogía activa; el trabajo en grupo; la integración de las áreas; la evaluación; el trabajo colaborativo; la adquisición de conocimientos; la autonomía y la autoregulación; los líderes; la plataforma educativa; la revista en inglés; el bilingüismo; la enseñanza-aprendizaje; DOFA.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Capital lingüístico en inglés y desigualdad de oportunidades educativas: exploración en dos colegios oficiales de Bogotá

Diana Marcela Dávila

Institución: Colegio La Candelaria IED

Localidad: La Candelaria (17) y Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Lenguaje (lengua extranjera: inglés)

Núcleos de la propuesta: la calidad de la educación; las comunidades académicas; el dominio de la lengua extranjera; el rendimiento diferencial; examen de Estado; acciones pedagógicas; política pública de bilingüismo; Programa Nacional de Bilingüismo; capital lingüístico; habitus; familia; el mundo globalizado; MEN; Estándares Básicos de Competencia en Lengua Extranjera; Marco Común Europeo; Plan Sectorial 2008-2012; ICFES; competencia en inglés; revisión documental; entrevistas

semiestructuradas; espacios de aprendizaje significativo; la autonomía de los estudiantes; las desigualdades sociales.

Autores recurrentes: Bourdieu; Durkheim; Sánchez y Obando; Hernández y Samacá; Moreno y Ramírez.

Título: Propuesta didáctica para la formación de lectores críticos en ciclo 3

Jorge Díaz

Institución: Colegio La Arabia IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria (ciclo 3)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: el texto literario; la apatía, el desinterés; la lectura crítica; el ciclo 3; la actividad lingüística; el análisis estructural; el enfoque lingüístico, psicolingüístico y socio-cultural; el análisis crítico del discurso; la literacidad crítica; análisis de noticias periodísticas; secuencia didáctica; estrategias cognitivas y metacognitivas; PISA, SERCE, UNESCO, Saber 11, ICFES; interacción texto-autor; el lector experto; el enunciador; la comunidad; ideología; teoría transdisciplinar; Lineamientos curriculares; enfoque cualitativo; perspectiva socio-crítica; investigación-acción; investigación colaborativa; investigación participativa; el registro.

Autores recurrentes: Saussure; Jakobson; Bruner; Vigotsky; Goodman; Smith; Camps y Colomer; Escorcía; Moreno; Martínez; López; Jurado; Wodak y Meyer; van-Dijk; Cassany.

Título: Aproximación teórica al PILEO desde la perspectiva del discurso y la pedagogía social

Román Camilo Díaz

Institución: Colegio Andrés Bello IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria (ciclo 3)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: la política pública; PILEO; la familia; cultura lectora y escritora; competencias y habilidades comunicativas; cohesión epistemológica; oralidad; plan sectorial; educación; discurso y complejidad; Ley General de Educación; hábito de la lectura; la base epistémica; pedagogía social; comunidades; relaciones horizontales; maestro-asesor-acompañante-aprendiente; los padres de familia; la praxis de la lengua y el habla; el enfoque socio-cultural.

Autores recurrentes: Flores; van-Dijk; Hostos y Bonilla; Morin.

Título: Escribo al mundo desde mi vereda

Claudia Gómez

Institución: Colegio Rurales Usme Alto IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: lectura y escritura; prácticas socioculturales, procedimientos lingüísticos y cognitivos; perspectiva psicolingüística; oralidad, pensamiento y lenguaje; saber pedagógico; la primera infancia; de lo espontáneo hacia lo convencional; el contexto como factor determinante; la inclusión social; la diversidad cultural y la diferencia; las competencias; los tipos de discurso; la tecnología del intelecto; los artefactos de producción del lenguaje escrito; la tarea metalingüística; los esquemas asimilatorios; la convivencia; los conocimientos previos.

Autores recurrentes: SITEAL; Torres; Goodman; Lerner; Teberosky; Tolchinsky; Gómez Marín; Morais; Bernal; Ferreiro; Piaget; Dezeo y Muñoz; Braslavsky; Rodríguez.

Título: Desarrollo de competencias comunicativas con los estudiantes del grado 702 del Colegio Técnico Class IED zona 8 Kennedy mediante el uso de video escolar “Videosclass”

Sandra González

Institución: Colegio Técnico Class IED - Sede A

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: las exposiciones orales; el temor de hablar en público; el proyecto; la edición y grabación del video escolar; la conciencia ambiental; comunidad educativa; pánico escénico; aprendizaje colaborativo; estrategias didácticas virtuales; hogares disfuncionales; medios audiovisuales; las TIC; la posición crítica y autónoma; la creatividad y la imaginación; la investigación-acción; el estudio de casos; la encuesta diagnóstica; el guión de video.

Autores recurrentes: Guzmán; Escamilla; Elliot.

Título: La oralidad y la escritura: un estudio comparativo entre estudiantes de la zona rural y la zona urbana del sur de Bogotá

Luz Nelly Lanza Moscoso

Institución: Colegio Rural Pasquilla IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: primaria (1° a 3°)

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: repertorio léxico; competencia comunicativa oral y escrita; capital lingüístico y cultural; registros orales y escritos; la descripción; el documental; el enfoque comunicativo; evento comunicativo: el relato de un accidente; narración; modalidad paradigmática o lógico-científica; la superestructura; la exposición; la argumentación; el cuento; la noticia; el aviso publicitario; las conversaciones; los turnos; proyecto de aula; cartas; el borrador escrito; el contexto; el lenguaje oral formal.

Autores recurrentes: Vigotsky; Piaget; Bruner; Ferreiro; Teberosky; Tolchinsky; Gómez; Jolibert; Braslavsky; Ong; Calsamiglia; Tusón; Monserrat Vilá; Cassany; Hymes; Goodman; Bernstein; Halliday; van-Dijk.

Título: Musicoterapia como alternativa para fortalecer la lectura en estudiantes con dificultades de aprendizaje

Martha Patricia Moya

Institución: Colegio Distrital Juan Evangelista Gómez IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: dificultades en el aprendizaje del proceso lector; fallas en el proceso de asimilación de la lectura; conocimiento fonémico; la fonología; el vocabulario; la fluidez y la comprensión; lectura disléxica; lectura bradiléxica; lectura taquiléxica; lectura disrítica; lectura mnésica; lectura arrastrada; padres de familia; la cultura de la lectura; el fracaso escolar; la deserción escolar; Pruebas SABER; ICFES; intervención musicoterapéutica; decodificación; recreación de canciones; Batería de Evaluación; PROLEC; postest.

Autores recurrentes: Sloboda; Pavón Figueroa; Brenner; Willems; Fraisse; Frega; Risueño y Motta; Defior; Miranda; Ardila; Lewis; López Escribiano; Tallal y Pierce; Levitin; Stambak; Bakker.

Título: Actividades comunicativas como una estrategia para fomentar el uso oral del inglés y la confianza en la expresión oral en niños y niñas de una zona rural de Bogotá

Diana Marcela Orozco

Institución: Colegio Rural La Mayoría IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: 2011 a 2012

Nivel de intervención: primaria (4° y 5°)

Énfasis: Área Lenguaje (Lengua Extranjera: Inglés)

Núcleos de la propuesta: estándares internacionales comparables; economía global y apertura cultural; herramientas para la vida; la organización por ciclos; Bogotá bilingüe; Marco Común Europeo; aprendizaje de la segunda lengua; *syllabus*; la expresión oral; actividades comunicativas; competencia comunicativa; observación participativa; diario personal; grabaciones de imagen y voz; metodología exploratoria; intervención pedagógica; motivación.

Autores recurrentes: Richard; Littlewood; Shu Huang; McNiff; Gass.

Título: English tutors

Azucena Parra

Institución: Colegio Costa Rica IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: 2011 a 2012

Nivel de intervención: educación media

Énfasis: Área Lenguaje (Lengua Extranjera: Inglés)

Núcleos de la propuesta: nuevas tecnologías; aprendizaje de la lengua extranjera, inglés; PROFILE; habilidades orales; aprendizaje cooperativo; habilidades de liderazgo; tutorías de inglés; autonomía; jóvenes que enseñan a los niños; servicio social de los jóvenes; reforzar el conocimiento del inglés; video de canciones; lectura y pronunciación; vocabulario básico; juegos online; las percepciones y las competencias; la zona de desarrollo próximo; la mediación; MEN.

Autores recurrentes: Gallego; Vigotsky.

Título: Comunicación para la felicidad. Implementación en la web de un modelo de comunicación para el crecimiento emocional y el manejo del conflicto

Inés María Peñalosa

Institución: Colegio Magdalena Ortega de Nariño IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde el 2005

Nivel de intervención: secundaria y educación media

Énfasis: Área Lenguaje (convivencia)

Núcleos de la propuesta: convivencia; relaciones interpersonales; familias; aprendizaje emocional; MEN; habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas; Constitución de 1991; IDEP; SED; cultura de la violencia; cultura de la paz; *El Tiempo*;

web; grupo piloto; mujer y género; PEI; Educaplay; escuchar para comprender; contexto escolar; El caballero de la armadura oxidada.

Autores recurrentes: Goleman; Gandhi; Bajtin; Gómez; Peñalosa; Chaux; Mayer; Salovey; Rosenberg; Voloshinov; Rogers; Fisher.

Título: Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual

Yolanda Rojas

Institución: Colegio Arborizadora Alta IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: construir conocimiento conjunto; enfoque cooperativo; composición textual; conversación; escritura en grupo; interacción; pedagogía por proyectos; marco contextual de la básica secundaria; reflexión crítica y propositiva; estrategias discursivas; intercambios; estructuras lingüísticas; función cognitiva; función comunicativa y función estética; proceso de comprensión y producción; el lenguaje interior; el discurso declarativo (saber qué); el discurso procedimental (saber cómo) y condicional (saber cuándo); proyecto de aula; rejilla de análisis; proceso metacognitivo; artículo de opinión.

Autores recurrentes: Johnson y Johnson; Ferreiro; Teberovsky; Mercer; Rinaudo; Vélez de Olmos; Vizzio; Rodríguez Luna; Bojacá; Morales; Vigotsky; Bruner; Gardner; Halliday; Wertsch; Calsamiglia y Tusón; Jurado; Bustamante; Scharaw y Moshman; Flavell.

Área: Tecnologías e Informática

Modalidad Innovación

Título: Uso del blog educativo y la creación de videoclips, como estrategias virtuales, que apoyen las clases presenciales de articulación: Educación y Pedagogía I Y II – Relaciones Humanas y Formas Comunicativas Verbales y No Verbales I y II e Informática, fomentando el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo, en el Colegio Bravo Páez IED, articulada con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

Jairo Hernando Camargo Fonseca

Claudia Esperanza Vargas Soto

Institución: Colegio Bravo Páez IED (JM)

Localidad: Rafael Uribe Uribe (18)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: la articulación de la educación media; campos de conocimiento humanístico, pedagógico y disciplinar; la asignatura de informática; espacios académicos por semestre; la jornada contraria; la competencia tecnológica; capacidad de trabajo autónomo; trabajo en equipo; pensamiento complejo; enseñar y aprender a través de la red; uso del blog educativo y la creación de videoclips; educación media articulada; apertura del blog: bpinformatica.wordpress.com; hipervínculos para desarrollar tareas; el programa movie maker; el festival iberoamericano de teatro; el proyecto transversal; fomento del aprendizaje autónomo; virtualización de los espacios académicos de articulación; encuesta videoclip; encuesta blog.

Autores recurrentes: UNESCO, Unigarro.

Título: Clubtecno

José David Cifuentes Angulo

Institución: Colegio Alfonso López Michelsen IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: club de profundización y especialización para el aprovechamiento del tiempo libre; construcción de conocimiento técnico, científico y tecnológico; hacia la articulación de la educación media; vida laboral y productiva; enseñanza para la vida; método de análisis de artefactos tecnológicos; método de proyectos para resolución de problemas; énfasis en el estudio de especializaciones tecnológicas (electrónica, robótica, diseño industrial y multimedia); evidencias de aprendizaje (de conocimiento, de desempeño y de producto).

Autores recurrentes: ninguno

Título: Frankikar. Una expedición pedagógica en tecnología a través de la creación de un vehículo híbrido en el marco de una comunidad marginal

Daniel Ernesto Bohórquez Chaparro

Institución líder: Colegio La Arabia IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Institución anexa: Silveria Espinosa de Rendón IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: diseño del kart; estrategias para impulsar el conocimiento en el área de tecnología e informática; motivación; capacidad de proyección; desarrollo del conocimiento tecnológico; aprendizaje asistido; energías renovables y no renovables; diseño y solución de problemas; entorno cotidiano; inequidad y discriminación; combustión fósil en el vehículo híbrido; generación de energía a través del motor alimentado a gasolina; programa de diseño industrial “Rhinoceros”; energía eléctrica; modelado en 3D por computador; *software* de última generación “Rhinoceros 4.0.”

Autores recurrentes: Portnoff; Vassileff.

Título: Atención focalizada vs. atención dividida

Mauricio Galindo León

Institución líder: Colegio Técnico Distrital Julio Flórez IED

Institución anexa: Colegio Cristiano Semilla de Vida IED

Localidad: Puente Aranda (16)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria (7°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: déficit de atención; entrenamiento de los procesos atencionales; pruebas de atención; atención focalizada y atención selectiva; *software* basado en la teoría de atención focalizada; *software* basado en teorías de atención dividida; teorías de foco de luz y de atención; diseño de un ambiente computacional basado en las teorías de foco de luz; desarrollo de procesos de atención selectiva o focalizada; aplicación de pretest y postest para contrastar los resultados.

Autores recurrentes: Kahneman; Portellano; Vassileff; Palacio; Cardo; González de la Torre; Posner; Broanbent citado por Hoffman; Gagne; Treisman; Kirby y Grimley; Hoffman y Nelson, Posner, Snyder y Davidson; Tudela; Galera y Brunant; Patemina; Cave y Kosslyn; Castiello y Umilta; Gonzáles de la Torre.

Título: Ambientes *e-learning* como herramienta para fortalecer competencias y capacitar a los estudiantes de ciclos 4 y 5 en el Colegio Salitre Suba

Aida Janeth Garzón Obando

Rubiel Rivera Gómez

Institución: Colegio El Salitre Suba (JM – JT)

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: educación secundaria y media (8° - 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: ambientes E-Learning; plataformas educativas virtuales; fortalecer competencias: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir; herramientas para la vida; los ciclos 4 y 5; SENA; plataforma blackboard; lectura de contenidos; foros de discusión; entrega de tareas; énfasis institucional en gestión ecoturística: Cátedra virtual del pensamiento empresarial (niveles I, II y III); guía de recorridos por la naturaleza; sector turístico; cultura de autoaprendizaje y autoformación; uso de las herramientas tecnológicas.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Ambiente virtual de aprendizaje basado en la Web 2.0. Comunicación asincrónica alternativa para el control y motivación de los estudiantes del ciclo 4

John Alexander Caraballo Acosta

Institución: Colegio Nacional Nicolás Esguerra IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: educación secundaria (8° y 9°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: ambiente de aprendizaje; la autorregulación de los estudiantes; metodología orientadora basada en herramientas síncronas y asíncronas; blog para dinamizar contenidos y desarrollar actividades; las competencias y los desempeños esperados; la evaluación; el modelo constructorista; la solución de problemas de forma autónoma; el uso del tiempo libre en actividades productivas; uso en casa del Dropbox; dimensiones cognitiva, procedimental y comportamental; el trabajo colaborativo; diseño de personajes vectorizados; realización de aplicaciones Scratch; uso de herramientas de modelado y animación de objetos en 3D; uso de aplicaciones (Excel, Access).

Autores recurrentes: ninguno

Título: Tecnología para aprender

Diego José Molano García

Alejandro Rodríguez

Institución: Colegio Unión Europea IED (JM)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2006

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática (robótica y máquinas automáticas)

Núcleos de la propuesta: tecnología e informática; construcción de robots; máquinas automáticas; comunicación web; deserción escolar; matoneo; pandillismo; educación media; componente transversal; modelo pedagógico; competencia laboral; MEN; saber hacer; habilidades motrices; teoría y práctica; competencia intelectual; creatividad; solución de problemas; proyecto de vida; liderazgo; espacialidad; lenguaje técnico; áreas del conocimiento; programas de diseño gráfico; prototipos didácticos; desarrollo de proyectos; simbología electrónica.

Autores recurrentes: MEN.

Título: Club de robótica: ambiente lúdico y de aprendizaje basado en la robótica educativa

Wilson Emilio Morales Bonilla

Institución: Colegio General Santander IED (JM)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria y educación media (9°, 10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: robótica educativa; programa LOGO; el construccionismo; red de aprendizaje; contextos de aprendizaje; simulaciones o prototipos; el proceso industrial; la automatización; comprensión de conceptos; *software*; proyectos; curiosidad; habilidades sociales; constructivismo; resolución de problemas; integración del conocimiento; relaciones interpersonales; club de robótica; PEI; enfoques pedagógicos; inducción; deducción; trabajo en grupo.

Autores recurrentes: Papert; Piaget; Minsky.

Título: Aluna, científicos emprendedores

Jorge Eliécer Moreno Ramírez

Derly García Barón

Jaime Albeiro Cantillo Pacheco

Institución: Colegio Arborizadora Alta IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: secundaria y educación media (8°, 9°, 10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: el enfoque interdisciplinario; los proyectos; conceptos de biología, física, química, informática y gestión empresarial; competencias para aprender; competencias laborales; educación media; desempeño; elaboración de alimentos; recetas; la familia; SENA; prácticas de manufactura; impacto ambiental; herramientas de ofimática; blogs; gestión empresarial; empresa didáctica; ambientes de

aprendizaje; libros de texto; productos cosméticos; planeación; aplicación; evaluación; retroalimentación; programa pequeños científicos.

Autores recurrentes: Carretero; Moreno Ramírez; Glinz, Moëne y otros; Delors; Cerda; MEN.

Título: “Ser lúdico”. Desarrollando habilidades motrices, cognitivas y sociales por medio del concurso y del uso de las TIC

Edgar Daniel Ortíz Díaz

Institución: Colegio Jorge Soto del Corral IED – Sede A y B (JT)

Localidad: Santa Fe (3)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: básica primaria (4º y 5º)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: educación física; aprovechar la multidimensionalidad del niño; trabajar habilidades cognitivas (interactuar y conocer), socio-afectivas (empatía, respeto, creatividad, autoconocimiento) y motrices (correr, saltar, lanzar objetos, pasar barras de equilibrio y bailar); la didáctica del “concurso”: *reality show*; concurso grupal e individual; los niños diseñan y realizan cortometrajes audiovisuales y videos musicales sobre temas vistos en clase; página en internet; trabajo desde el PEI en sus tres ejes (comunicación, convivencia y gestión empresarial); trabajo en equipo; herramientas de la información; resolución de problemas; rúbricas de evaluación para cada etapa del concurso; modelo pedagógico interestructurante.

Autores recurrentes: ninguno.

Título: Click Travel Ambientes Virtuales: una puerta abierta a las habilidades cognitivas

Paola Lucía Ortíz Mora

Angélica Wilches Cuéllar

Institución líder: Colegio Alfonso López Michelsen IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad académica)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: la mediación educativa; las habilidades cognitivas; el videojuego; el internet; herramientas digitales y aprendizaje; malla curricular interdisciplinaria; aprendizaje impartido; estrategia mediadora; los megacolegios de excelencia; los padres de familia; la ruta didáctica; los blogs; la videografía; ficha de conceptualización, ficha de trabajo; acciones transversales; competencias digitales; mapas mentales; semillero docente TIC; experiencia significativa.

Autores recurrentes: Suárez Díaz; Cortés; García; Laorden; Sánchez; Gros.

Título: De las tecnologías de la información y la comunicación a las tecnologías para la innovación y la creatividad

Freddy Nelson Ramírez Espinosa

Institución: Colegio Cundinamarca IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria (7° y 8°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: alfabetización digital; tecnologías para la innovación y la creatividad; comunicación sincrónica y asincrónica; herramientas digitales; competencias básicas; aulas virtuales; programas y simuladores; sociedad del conocimiento; ambientes de aprendizaje; competencias pedagógicas; motivación; trabajo colaborativo; aprendizajes significativos; fase diagnóstica; fase de planificación; fase de intervención; fase de análisis y evaluación; correo electrónico; redes sociales; encuestas.

Autores recurrentes: Zubiría.

Título: Producción y edición de video como herramienta didáctica y metodológica en las clases de ética de los grados décimos y once del Colegio Gustavo Morales

Fabio de Jesús Toro López

Institución: Colegio Gustavo Morales Morales IED

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: clases de ética; herramientas multimediales; desarrollo de talleres; guiones; género documental; género dramatizado; competencias comunicativas; competencias cognitivas; la lúdica; la convivencia escolar; la producción y edición de video; la investigación-acción; la fase de capacitación; la fase de producción; la fase de edición; la fase de socialización; las estrategias políticas.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Comunicación asincrónica alternativa para el control y motivación de los estudiantes del ciclo 4 (ambiente virtual de aprendizaje basado en la Web 2.0)

John Alexander Caraballo Acosta

Institución: Colegio Nicolás Esguerra

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria (8° y 9°)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: ambiente de aprendizaje; la autorregulación de los estudiantes; metodología orientadora basada en herramientas síncronas y asíncronas; creación de un blog para dinamizar contenidos y desarrollar actividades; las competencias y desempeños esperados; la forma de evaluación; el modelo constructorista; solución de problemas de forma autónoma; uso del tiempo libre en actividades productivas; uso en casa del Dropbox para sincronizar las actividades de clase; evaluación; dimensiones cognitiva, procedimental y comportamental; trabajo colaborativo; diseño de personajes vectorizados; realización de aplicaciones Scratch; uso de herramientas de modelado y animación de objetos en 3D; uso de aplicaciones (Excel, Access).

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Sistema VLSC. Sistema inteligente de reconocimiento de voz para la traducción del lenguaje verbal a la lengua de señas colombiana

Sidney Carolina Bernal Villamarín

Institución: Colegio José María Vargas Vila (IED)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional (docentes)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: sistema traductor inteligente de reconocimiento de patrones de voz; lengua de señas; interfaz gráfica; Sistema VLSC; desarrollo de procesos comunicativos entre docentes oyentes y estudiantes sordos; lengua de Señas Colombiana; módulos de reconocimiento de Voz, Interfaz gráfica y traductor; reconocimiento de los patrones de voz; red neuronal de base radial; herramientas mínimas: equipo Intel Core i3, 4.00 GB de RAM, Audífonos profesionales multimedia de diadema con micrófono, Conexión audífono: 3.5 mm; frecuencia de respuesta: 20 20200Hz, sensibilidad del audífono: 105db, sensibilidad del micrófono: 58db; Poder: 100mw, capacidad de potencia: 1000mw y cámara de video Handycam DCR-HC28; modelo de evaluación de un *software* educativo.

Autores recurrentes: McCay y Vernon; Tervoort; Mejía; Jones; Guerra Correa.

Título: Ambiente virtual de aprendizaje como apoyo en la asignatura de informática en cuarto grado de primaria del Colegio Confederación Brisas del Diamante sustentado por la Teoría de Adquisición y Retención de Conocimiento

Carlos Alfonso Toquica Muñoz

Institución: Colegio Confederación Brisas del Diamante IED - Sede B (JM)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: no se especifica

Nivel de intervención: primaria (4º)

Énfasis: Área Tecnologías e Informática

Núcleos de la propuesta: Ambiente Virtual de Aprendizaje; “Diviértete y aprende acerca del computador”; Objetos Virtuales de Aprendizaje; la metodología GRACE (Gestión, Requerimientos, Arquitectura, Construcción y Evolución); aprendizaje activo; adquisición de aprendizaje significativo; temáticas desarrolladas: riesgos en la red, hábitos al utilizar el computador; *hardware* y *software*; sub-utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); proceso de aprendizaje; metodología desde las TIC; el proceso educativo; la asignatura de informática; adquisición y retención de conocimiento de Ausubel; prueba de interacción con los niños y niñas de cuarto grado de primaria; instrumentos de recolección de datos: encuestas y observación semiestructurada.

Autores recurrentes: Coll y Martí; Monereo; Silva; Herrera; Cabero; Ausubel.

Área Educación Física

Modalidad Innovación

Título: Siembra un semillero deportivo y recoge un árbol con sombra protectora

Luis Fernando Córdoba

Institución: Colegio Codema IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: padres de familia; tiempo extra aula; juegos intercolegiados; comunidad estudiantil; biología y química; matoneo; pertenencia; formación deportiva; trabajo físico; trabajo en equipo; club de baloncesto; comunidad; logros; monitores de clase; autoestima; habilidad; talento; tiempo libre; convivencia; identidad institucional; experiencia propia.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Educación física experiencial: desarrollo humano por medio del movimiento

René Cubillos Muñoz.

Institución: Colegio CEDID Ciudad Bolívar IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2002

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: proyecto de área; comunidad estudiantil; autoestima; carácter lúdico; prácticas corporales; emociones; sensibilidad; capacidad; creatividad; movimiento; herramienta pedagógica; corporeidad; los griegos; cultura del cuerpo; Roma; juego; espectáculo; concepción filosófica sobre el cuerpo; catarsis; inteligencia cinestésica; aprendizaje autónomo; ciclo de aprendizaje; aprendizaje significativo; ecología de la acción; lo lúdico; cuerdas bajas; cuerdas altas; método natural; saber-hacer.

Autores recurrentes: INEF; Pedraza; Dulcio; Barón; Echeverri; Dewey; DKolb; Husserl; Perkins; Hebert; SED.

Título: Yoga, educación y vida. Reconocimiento de la propia vida para disminuir la violencia escolar

Nydia Soraya Pérez

Institución: Colegio Instituto Técnico Distrital República de Guatemala IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: práctica de yoga; interacción violenta; desarrollo integral; indisciplina; violencia intrafamiliar; paz interior; corporalidad; interacción auténtica; meditación; formación integral; desempeño académico; congreso internacional de educación; convivencia; currículo; proyecto de aula; comportamiento disruptivo; exploración; diseño; ejecución; evaluación; arte y yoga.

Autores recurrentes: Villegas; Chopra; Yaffe Amir; Páez; Micheline Flak.

Título: Actividad física y salud en el Colegio María Mercedes Carranza

Alfonso Edilson Prada

Institución: Colegio María Mercedes Carranza IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: institucional (comunidad educativa)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: PEI; la formación integral; intervención en la comunidad; la capacidad física; la misión del área; desarrollo motriz; actividades de diagnóstico;

pruebas de capacidad física a los diagnosticados; aspectos antropométricos, fisiológicos y de capacidad física; el tiempo libre; educación artística; expresión corporal; comunidad educativa; OMS; actividad física para la vida; encuesta personalizada; estrategias pedagógicas; el liderazgo; estudiantes del ciclo 5; peso, perímetro, pulso; fuerza; flexibilidad, resistencia; recomendaciones del evaluador; estrategias políticas; estrategias sociales; encuestas sobre el impacto; interpretación cualitativa y cuantitativa de los datos.

Autores recurrentes: OMS.

Título: Aliento al movimiento, una ventana garcesiana en la red

Libardo Rubio Guzmán

Colegio: Colegio Garcés Navas IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: Internet; el blog educativo; el blog personal; el lenguaje visual; el hipertexto; los enlaces a enciclopedias, periódicos y revistas virtuales; uso de las TIC; los motores de búsqueda; los cibernautas; los juegos deportivos en el edublog; calidad de vida y educación física; flexibilidad pedagógica; profesores blogueeros; páginas tutoriales; comunicación en red; trabajos escritos; ortografía; identidad cultural; montajes fotográficos; encuestas; proyectos lúdicos; publicidad mural; área de educación física; seguimiento y evaluación.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Incidencia de un programa de juegos menores en la coordinación dinámica general de los estudiantes de primer grado en la IED José Antonio Galán

Arlinton Moreno Murillo

Colegio: Colegio José Antonio Galán IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2012

Nivel de intervención: primaria (1°)

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: patrones motores básicos; habilidades básicas; dificultades en el desarrollo psicomotor; juegos menores; población desplazada; creatividad; diagnóstico; test de Vayer; automatización de la coordinación dinámica; patrones de

locomoción; conductas motoras; coordinación oculo-segmentaria; síndrome de Down; relaciones interpersonales; competencias; construcción de conceptos; variable independiente; variable dependiente; enfoque empírico-analítico; la muestra; batería de juegos.

Autores recurrentes: Muñoz; Caminero; Fernández Marcote; Navarro; Maite Garai-gordobil; Bisquerra Alzina; Álvarez González; Riart; Cagigal; Torres Rodríguez; Gallego; Ruiz; Jiménez Ortega; Gonzalez Rodríguez; Campo Sánchez.

Título: Transformando la realidad a partir del contacto con agua

Claudia Mireya Villa Vargas

Colegio: Colegio Eduardo Umaña Mendoza IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2005

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Área Educación Física

Núcleos de la propuesta: derechos humanos; gestión comunitaria; desarrollo motriz; control corporal; capacidades físicas adecuadas; estimulación motriz; programa de estimulación; ajuste postural; primer ciclo; aula: espacio de investigación; relajación y contracción; matronatación; habilidades del pensamiento; modificabilidad cognitiva; acompañamiento de padres; destrezas motrices en el agua; educación no formal; estándares de nivel académico; clasificación; análisis; síntesis; sitio web.

Autores recurrentes: García; Klauser; Carmen; Samira; MEN,

Ámbito: Gestión Institucional y factores asociados

Modalidad Innovación

Título: El Docente como líder de apoyo en la convivencia

Omar Ignacio Caballero Moreno

Institución: Colegio Instituto Técnico Distrital Laureano Gómez IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria y media (6° a 11°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: procesos y protocolos de convivencia; la comunidad educativa; formación y transformación de la sociedad; talleres y proyectos; pactos de aula; la imagen; los padres de familia; las políticas de cambio; los procesos de enseñanza aprendizaje; los apoyos a las asignaturas; las campañas de sensibilización; el lenguaje icónico; la evaluación continua; los verdaderos diagnósticos.

Autores recurrentes: ninguno

Título: La familia alfonsina desde comienzos de ciclo

Aura Cerón Correa

Institución: Colegio Alfonso López Pumarejo de Media Técnica IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (preescolar, básica primaria, secundaria y mediatécnica)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: SENA; comunidad educativa; reorganización curricular por ciclos; Plan Sectorial de Educación; diálogos interdisciplinarios; filosofía de las comunidades que aprenden; política pública; dispersión de los conocimientos; las asignaturas; el desarrollo socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes; las competencias básicas; las destrezas; las habilidades; la formación integral; la metodología de investigación IAP; el conocimiento popular; el PEI; desarrollo humano y tecnológico, Saber, Hacer y Ser; herramientas para la vida; PRAE; LEO; PES.

Autores recurrentes: ninguno

Título: ¡Enrumbémonos! Hacia una transformación pedagógica. Reorganización curricular, una experiencia de aprendizaje y trabajo colaborativo para la transformación pedagógica.

Diana Barbosa

Diana Fajardo

Isabel Pérez

Liliana Restrepo

Institución: Colegio La Chucua IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: primaria, secundaria y media (ciclos 1, 2, 3 y 4)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: experiencias pedagógicas; liderazgo del directivo docente; PEI; trabajo colaborativo; Plan Sectorial de Educación; organización de la enseñanza por ciclos; la acción investigativa; el consejo académico; la gestión curricular; las apuestas pedagógicas; las políticas educativas; MEN; la autonomía escolar; investigación-acción; actualización pedagógica in situ; grupos focales de discusión; desarrollo de proyectos; evaluación sistémica; proceso educativo de calidad; el aprendizaje significativo.

Autores recurrentes: Naranjo; Álvarez; Elliot; Galeano.

Título: Organización y gestión para la convivencia escolar, Colegio Costa Rica IED

Hugo Hernán Rubio González

Institución: Colegio Costa Rica IED

Localidad: Fontibón (9)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: la comunidad educativa; la convivencia; PEI; formato para el acompañamiento; observador del estudiante; desarrollo axiológico; desarrollo humano de los jóvenes; valores institucionales; dispositivos de acompañamiento; comité de convivencia; Sistema de Gestión de la Calidad; el consejo directivo; la sistematización; encuesta de satisfacción; el trabajo en equipo; las monitorías por curso; componente lúdico y recreativo; las salidas pedagógicas.

Autores recurrentes: MEN; Ley 115 de 1994; Secretaría de Educación del Distrito.

Título: La semestralización en la educación media diversificada del INEM Francisco de Paula Santander: una apuesta curricular para la formación de jóvenes en el distrito capital

Marlen Aurora Martínez

Luis Guillermo Giraldo López

Institución: Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: educación media

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: educación media diversificada; INEM; formación calificada para el trabajo; MEN; SED; currículo de tipo académico; humanidades; ciencias; artes; salud; semestralización; IDEP; el diseño curricular; las asignaturas; la autonomía institucional; el perfil de los maestros; el consejo académico; el sistema de evaluación; el aspecto formativo de los contenidos; la jornada extendida; el trabajo por bloques académicos; ICFES; Pruebas SABER.

Autores recurrentes: Ley 115 de 1994; Decreto 1860 de 1994; Bolívar; Wilson; Shulman y Rickert; Runge; Calderón.

Título: Aulared: gestión pedagógica y administrativa con el apoyo de las TIC

Marco Antonio Perafan Ruiz

Isabel Vargas Rodríguez

Institución: Colegio Técnico Rodrigo de Triana IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (docentes y estudiantes)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: tecnologías de comunicación e información; los procesos didácticos; la investigación educativa; el aprendizaje autónomo; actividades independientes de estudio; plataforma Atutor; competencias comunicativas; foro; evaluaciones; encuestas; presentaciones multimediales; blogs y fortalecimiento de la escritura; la televisión; la prensa y el video; sistema moodle; IDEP; enseñanza-aprendizaje; la gestión académica; los procesos de capacitación; el grupo focal de docentes; el trabajo colaborativo; la comunidad educativa.

Autores recurrentes: ninguno

Título: Inclusión en la Nueva Colombia

Sandra Liliana Rodríguez Campos

Institución: Colegio Nueva Colombia IED (JT)

Localidad: Suba (11)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: primaria/inclusión - ciclo 1 (1°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: niños con necesidades educativas en escuela regular; diferencias; diversidad; inclusión; igualdad y equidad; currículo inclusivo común; la escuela como garante de derechos; deserción; repitencia; ciclos; proyecto de vida individual y social; subproyectos; ficha de evaluación diagnóstica; PEI; las competencias; las encuestas; el entorno natural; las habilidades comunicativas; el desarrollo psicomotor; la expresión artística; los especialistas de salud; las remisiones; los proyectos pedagógicos; matemáticas; ciencias naturales; ciencias sociales; comunicación; universo vocabular; familias fonéticas.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Formando saberes... transformando vidas

Sandra Teresa Arcos Martínez

Institución: Colegio OEA IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: articulación de la educación media con la educación superior; el proyecto de vida de los jóvenes; paradigmas educativos; la subjetividad del sujeto; diseño y gestión de los procesos educativos; sentido transversal; la calidad de vida; las asignaturas; el mundo del trabajo; opciones técnicas o tecnológicas; el razonamiento deductivo; el pensamiento hipotético-deductivo; Ley 115; fase constructiva; fase de planificación; momento de acción; trabajo de campo; observación participante; entrevista.

Autores recurrentes: Moscato; Calderon; Dávila; Pérez; Ibañez; Ramírez; Guber; Bonilla; Zemelman; Hernández.

Título: Los lugares de la memoria en la escuela. La pérdida de identidad en la integración institucional

Deyanira del Pilar Daza Pérez

Institución: Colegio Alemania Solidaria IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (toda la institución)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: identidad; integración de instituciones; los cambios demográficos; SED; integración de niños con necesidades especiales; proyectos de aceleración del aprendizaje; memoria colectiva; prepotencia administrativa; indicador cualitativo; investigación formativa; políticas educativas; periódicos escolares; agendas escolares; revista escolar; archivos; testimonios de vida; fuentes orales; Ciencias Sociales; aprendizaje activo; sistematización de la información; entrevistas estructuradas; proyecto escolar; símbolos y representaciones; PEI; CADEL.

Autores recurrentes: MEN; Ley 715; SED; Plan de Desarrollo 2001-2004; Estrada; Masias; Castro; Rockwell; Martínez; Zarecka; Aguilar.

Título: El proceso de evaluación docente en el Colegio Francisco Javier Matiz IED

Ella Yohana González Guevara

Martha Yaneth Urrego Sierra

Institución: Colegio Francisco Javier Matiz IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: institucional (la comunidad docente)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: la evaluación institucional; la evaluación docente; la autoevaluación; la plataforma SED; evaluación de periodo de prueba; guía del MEN; calidad de la educación; el desempeño profesional; la retroalimentación de los directivos; las competencias funcionales y comportamentales; la gestión administrativa, académica y comunitaria; el estatuto de profesionalización docente; la evaluación anual de desempeño laboral; el proceso formativo continuo; la valoración basada en evidencias; las prácticas pedagógicas; el enfoque mixto de investigación.

Autores recurrentes: Ley 115 de 1994; Decreto 3782 de 2007; Decreto 1278 del 2002; Valdés Veloz; Tyler; Rosales.

Título: La formación continuada de docentes desde el sentir de los docentes del Colegio Entre Nubes Sur Oriental

Sonia Milena Uribe Garzón

Institución: Colegio Entre Nubes Sur Oriental IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: no se especifica

Niveles de intervención: institucional (la comunidad docente)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: educación de calidad; la práctica del docente; formación continua e impacto en las prácticas educativas; comunidades educativas; las políticas de formación docente; sentires de los maestros; programas de formación permanente de docentes; el saber colectivo; Ley General de Educación; Plan Decenal de Educación; Plan Sectorial de Educación; el desarrollo profesional de los docentes; la feria del crédito; el enfoque cualitativo; la perspectiva histórica hermenéutica; la entrevista semiestructurada.

Autores recurrentes: Plan Sectorial 2008-2012; Díaz; Martínez y Unda; Calonje; Díaz; González; Calvo; Gutiérrez; Camargo; Stake; Neivan y Quaranta.

Título: Currículos que construyen proyectos de vida sostenible basado en la orientación vocacional, desde la organización por ciclos en el Colegio Débora Arango Pérez

Ángela Patricia Fernández Villa

Institución: Colegio Débora Arango Pérez IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: secundaria - ciclo 4 (8° y 9°) y docentes

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: desarticulación; educación básica y educación superior; SED; educación media especializada; orientación vocacional; opciones de vida, Cor-

poración Maloka; Laboratorio UBIKATE; la familia; educación por ciclos; la autonomía; la interdisciplinariedad; la conducta vocacional; el enfoque ecléctico; UNESCO, Plan Decenal de Educación; el método fenomenológico; investigación cualitativa; creación de diagnóstico; entrevista semiestructurada; encuesta.

Autores recurrentes: Díaz; Ortegón; Tamayo; Rivas; Schapiro y Leider; Bisquerra.

Título: Otros tiempos en la escuela: distribución y segmentación del tiempo en la jornada escolar

Wilson Fernando García Castellanos

Institución: Colegio Débora Arango Pérez IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: primaria (5°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: la unidad pedagógica esencial: la sesión; el tiempo en la escuela; la duración de la sesión; el uso eficiente del tiempo en las escuelas públicas; la organización escolar; factores relevantes de la escuela asociados con la motivación; secuenciación del tiempo y motivación; períodos y ciclos; bloques horarios de clase; procesos de enseñanza; modelos y sistemas pedagógicos; enseñanza de los docentes; procesos didácticos; la acción formativa; la pregunta; ciencias y matemáticas en quinto grado; las percepciones de los docentes y los estudiantes; los campos isotópicos; la percepción de los docentes y los estudiantes sobre los bloques horarios; investigación descriptiva; modelo de análisis de contenido; la encuesta; la entrevista.

Autores recurrentes: Domenech y Viñas; Heller; Berk; Adelman; Canady; Carrol; Edwards; Hackman; Jones y Watts; Antúnez y Gairín; Pintrich y Schunk; Kahneman; Fernández; Tejada; Antúnez; Cáceres.

Título: Sobre la salud y la enfermedad en el personal docente del Colegio Antonio Villavicencio: una mirada al malestar docente desde la gestión de instituciones educativas

Carlos Alberto Abril

Institución: Colegio Antonio Villavicencio IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: institucional (los docentes del colegio)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: las enfermedades comunes de los docentes; los trastornos músculo-esqueléticos; el sistema circulatorio; los cuadros depresivos; la hipertensión arterial; la pérdida de la voz; el síndrome de agotamiento profesional; los valores

humanos y sociales; número de incapacidades de los docentes por mes en Bogotá; cuerpo y síntoma; psicoanálisis; exigencias internas pulsionales; el Otro; el estrés; el marco político; el plan decenal de educación; las políticas públicas; encuestas; entrevistas; análisis discursivo.

Autores recurrentes: García Álvarez; Esteve; UNESCO; Paime; Freud; Chernis y Maslach; Diazgranados.

Título: Prueba laureanista: “Un camino a la excelencia académica”

Luz Helena Alfonso Sánchez

Hasbleidy Martínez

Institución: Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED (JM y JT)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: instrumentos de evaluación; comunidad educativa; directivos; diseño arquitectónico; electricidad; electrónica; mecánica industrial; gestión empresarial; fundamentos en tecnología; ciclo 2; pruebas externas; desempeños; situación problemática; políticas educativas; Saber 9, 11; PISA; evaluación integral; elaboración de preguntas por los docentes; competencias; comprensión de lectura; versiones iniciales de las pruebas; asignaturas académicas; aplicación de pruebas; retroalimentación a partir de los resultados.

Autores recurrentes: ICFES; Alcaldía de Bogotá; SED.

Título: Incidencia en la implementación, ejecución y evaluación del modelo pedagógico constructivista socio-crítico en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Instituto Técnico Industrial Piloto

Nancy Janneth Agredo Pineda

Freddy Pineda Rodríguez

Institución: Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto IED - Sede D

Localidad: Tunjuelito (6)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: institucional (toda la comunidad educativa)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: modelo pedagógico constructivista socio-crítico; comunidad educativa; estructura de los conocimientos; currículo; PEI; matrices de organización pedagógica; encuestas; matriz curricular; cibernética; filosofía; psicología; proceso de transmisión de conocimientos; competencias ciudadanas; pedagogía del saber; pedagogía del ser; enfoque cognitivista; juicios y valores éticos; teoría de la

instrucción; mapas conceptuales; lineamientos y estándares; trabajo colaborativo; conciencia metacognitiva.

Autores recurrentes: Santoianni; León Guerrero; Vigotsky; Velandia; de Gregory; Luria; Freud; McLean; Ortíz; Yelon; Zuluaga; Piaget; Flórez; Kohlberg; Ausubel; Bruner; Bandura; Rogers; Novak; Morín.

Título: La inclusión y la integración como generadoras de conocimiento en el Colegio Alemania Solidaria –IED–

Gladys Molano Caro

Institución: Colegio Alemania Solidaria IED

Localidad: Barrios Unidos (12)

Trayectoria: desde 2002

Niveles de intervención: institucional (población con discapacidad)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: inclusión e integración; discapacidad cognitiva; discapacidad motora; problemas de aprendizaje; multidéficit; dificultades de comportamiento; lectura, escritura, matemáticas; comunidad educativa; el diagnóstico; la equidad; la cooperación; la solidaridad; la constitución política; la evaluación psicopedagógica; los cuadros estadísticos; el enfoque pedagógico; el plan sectorial de educación; la investigación-acción; la cobertura; el afecto; el método afectivo cognitivo; las cartillas.

Autores recurrentes: Gómez; Ainscow; Alemañy; Unesco; Tenorio y González; Vélez; Restrepo; Lewin; Molano.

Título: Pedagogía del relato: los derechos en la educación desde la mirada de niños y niñas

Sandra Isabel Teherán

Institución: Colegio Las Violetas IED

Localidad: Usme (5)

Trayectoria: desde 2012

Niveles de intervención: primaria (1°)

Énfasis: Gestión Institucional y factores asociados

Núcleos de la propuesta: la familia; la infancia; los derechos de los niños; el plan curricular oculto; la competencia; la representación social sobre el niño; la psicología evolutiva; la pedagogía del relato; lectura de situaciones cotidianas; deconstrucción de la representación social; la cotidianidad; inventario de narrativas; la cultura escolar; herramienta pedagógica; estudio de tipo cualitativo; la etnografía; matriz categorial; el relato como dispositivo; la presuposición; principios pedagógicos; cultura del reconocimiento de la infancia; mundos posibles; principios de identidad; el juego; principios de dialogicidad.

Autores recurrentes: Niño; Savater; Ordoñez; Liebel & Martínez; Cussiánovich; Liebel; Hoyuelos; Ariés; Tonucci; Ordoñez; Moscovici; Vergara; Vilorio; Olivé; Bruner; Burke citado en Bruner; Gaitán; Maturana; Barbero; Vigotsky; CDN; Gamba; Taylor; Torres; Popper.

Ámbito: Hacia La Transversalidad

Modalidad Innovación

Título: Colombia qué bacano, “Una oportunidad para ver el mundo y que el mundo nos vea”

Marlén Vargas

Manuel Ibáñez

Ana Cecilia Avendaño

Oswaldo Torres

Juan Pablo Naranjo

Orfi Yineth Delgado

Institución: Colegio Villa Rica IED

Localidad: Kennedy (8)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: Secundaria y educación media

Énfasis: Hacia la transversalidad

Núcleos de la propuesta: padres de familia; la multiculturalidad; la plataforma virtual; el aprendizaje colaborativo; las prácticas con sentido; la inmersión en contextos reales en lengua extranjera; soportes virtuales de comunicación; interacción comunicativa; la transversalidad de la lengua extranjera, inglés; las nuevas prácticas pedagógicas; las habilidades personales y sociales; las habilidades cognitivas; el ciudadano del siglo XXI; el aprendizaje significativo; la comunidad educativa; el correo electrónico; los proyectos globales; las video conferencias.

Autores recurrentes: Ramos.

Título: Nuevas dinámicas en los procesos pedagógicos vinculados a las tecnologías de la información y la comunicación con las áreas del saber, para brindar a los estudiantes herramientas atractivas para su aprendizaje

Javier Eugenio Arias Rueda

Institución: Colegio Campestre Monteverde IED

Localidad: Chapinero (2)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Hacia la transversalidad (Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua Castellana).

Núcleos de la propuesta: la infraestructura básica de una red interna de comunicación; montaje de un estudio de grabación y emisión; herramientas para la vida: leer, hablar, escribir correctamente; la perspectiva bancaria de la educación; poca vinculación entre lo académico y lo tecnológico; los agentes líderes de la institución; preguntas-problema; la escritura; la edición de guiones y libretos radiales o audiovisuales; el lenguaje radiofónico; las alternativas educativas; el carácter social del aprendizaje; la aceptación crítica de los medios; el aprendizaje significativo; los talleres de redacción y locución (nodos y clubes); la emisora y las producciones audiovisuales; la edición; los programas radiales; el film técnico; interacción con la plataforma *moodle*; evaluaciones; lecturas o foros; encuestas.

Autores recurrentes: Kaplún; Freire; Martín Barbero; Gumucio; Morduchowicz; Sánchez.

Título: Integración pedagógica de herramientas virtuales de aprendizaje al aula de clase

Álvaro Pío Rojas Duarte

Institución: Colegio Miguel Antonio Caro IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2005

Niveles de intervención: secundaria y educación media (ciclo 3, 4 y 5).

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Informática y Ciencias Naturales)

Núcleos de la propuesta: uso pedagógico de la informática; herramientas virtuales de aprendizaje; las necesidades de aprendizaje; la educación ambiental; el marco constructivista; la interacción y la construcción del conocimiento; las habilidades; la educación integral; el proceso de investigación; la evaluación como herramienta pedagógica; PRAE; creatividad; problemas significativos; diversidad cultural; PEI; enseñanza para la comprensión; espíritu científico; actitud crítica; seres integrales y competitivos; la interdisciplinariedad.

Autores recurrentes: Guruceaga & González; Valeiras & Meneses; Vygotsky; Rodríguez Arocho; Eisner; Pérez Lindo; Harris; Astolfi; Gagliardi; Acosta; Rojas.

Título: El trabajo por proyectos, una alternativa para relacionar la escuela con la vida

Liliana Stella Gaitán Martínez

Institución: Colegio Arborizadora Baja IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria y secundaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: trabajo por proyectos; el entorno; club de astronomía; sub-proyectos; programa Ondas; Premio Colombia Vive la Ciencia; Colciencias; SENA; los temas de interés; los grupos de trabajo; la relación con el conocimiento; proceso autónomo; construcción de comunidad; el aprendizaje significativo; la ciudad como escenario de aprendizaje; aprender en contextos; ciudad educadora; la política estatal; la mediación pedagógica; el lugar para la convivencia; la mirada crítica; actitud propositiva; diario de campo; ciudadano participativo; la astrofotografía; el observatorio astronómico; proyecto internacional Globo Local.

Autores recurrentes: Trilla; Jarume; Bonilla; Tonucci; Tolstoi.

Título: Transformación de las prácticas pedagógicas para la construcción de conocimiento con sentido, a través de la interdisciplinariedad y el trabajo cooperativo

Nohora Liliana León Salazar

Yaneth Gutiérrez Quiroz

Blanca Leonor Guzmán Cristancho

Marcela Esther Oviedo Hernández

Institución: Colegio María Mercedes Carranza IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2008

Niveles de intervención: primaria (2°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: el ciclo de educación inicial; procesar conocimientos; las oportunidades culturales; la familia; la reorganización curricular por ciclos; aprendizajes entre pares; integración del saber disciplinar; la familia; el rol del docente; los sujetos contextualizados; el trabajo en equipo; el aprendizaje cooperativo; las dimensiones biopsicomotriz, comunicativa, socioafectiva y cognitiva; Cerlalc; Fundación Buinama; actividades ludo-pedagógicas; maestros que aprenden de maestros; la pregunta orientadora; el juego; la bitácora; los proyectos; las culturas indígenas; las habilidades comunicativas.

Autores recurrentes: Tibaduiza; Punset; Castaño; Ferreiro.

Título: Aprendamos jugando

Luz Amparo Rojas

Institución: Colegio Montebello IED

Localidad: San Cristóbal (4)

Trayectoria: desde 2001

Niveles de intervención: preescolar (jardín y transición).

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: proyecto de aula; Programa de Formación Permanente de Docentes; estructura curricular de preescolar; transformación de las prácticas pedagógicas; equipo de trabajo; las habilidades comunicativas; la creatividad; las políticas educativas de la calidad; las nociones corporales y espaciales; oralidad, lectura, escritura; actividad lúdica; el desarrollo del pensamiento; la inteligencia espacial; las competencias comunicativas; los ambientes de aprendizaje; la investigación-acción participativa.

Autores recurrentes: Peña; Vurpillot; Muñoz; Duhaide; González; Papalla; Wendkos, Duskin; Thurstone; Gardner; SED; Cano; Loughli; Jolibert; Ferreiro, Kamii; MEN; Piaget; Bula Escobar; Forero.

Título: Juegos y rondas tradicionales. Una estrategia pedagógica para desarrollar habilidades de pensamiento en el ciclo inicial

Oscar Alejandro Vera Suárez

José Alfonso Pinzón Díaz

Ledis Yamile Anaya

Institución: Colegio Nydia Quintero de Turbay IED (JM)

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2009

Niveles de intervención: preescolar y primaria - ciclo 1 (transición, 1° y 2°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: trabajo por proyectos; trabajo colaborativo; ambientes de aprendizaje; herramienta pedagógica; ciclo inicial; desarrollo psicomotor; juegos; actividades lúdicas; estrategias didácticas; espacios no convencionales; habilidades de pensamiento; primera infancia; educación física; procesos de lecto-escritura; lógica matemática; MEN; tradiciones culturales; planeación estratégica; sensibilización; ejecución; evaluación; las familias; comunidad educativa; bitácora; dimensiones.

Autores recurrentes: ninguno

Modalidad Investigación

Título: Semillero TIC Agustino: “La inclusión como acto pedagógico”

Álvaro Arévalo

Nancy Castelblanco

Julio Cortés

Beatriz Soche

Nelson Rodríguez

Institución: Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED

Localidad: Los Mártires (10)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: institucional (todos los grados)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: el semillero; la inclusión; la exclusión; las crónicas de vida; la multiculturalidad; el proyecto transversal; la Integración escolar; el juego; tecnologías de información y comunicación; la identidad; el foro distrital sobre informática educativa; los proyectos de desarrollo; las actividades lúdicas; la Gestión Institucional; la comunidad agustina; la autoestima; los ambientes de aprendizaje; las herramientas pedagógicas; los desplazados; las comunidades indígenas; retroalimentación; currículo; grupo de aceleración; creatividad; fotografías; videos; canal institucional.

Autores recurrentes: Comberssie; Freire; Johnson; Johnson; R.T., & Holubec; Siemens; Downes.

Título: Lo aprendido y por aprender en inclusión

Constanza Henao

Institución: Colegio Arabia IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2010

Nivel de intervención: secundaria (ciclos 3 y 4)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: la inclusión; la política pública; la discapacidad; Necesidades Educativas Especiales; Necesidades educativas transitorias; déficit cognitivo leve; discriminación; comunidad educativa vulnerable; familias disfuncionales; educación especial; el rol del educador especial; educación por ciclos; la calidad de vida; la integración; el currículo flexible; Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo; la diversidad; Proyecto de vida; discapacidad; diagnóstico médico; orientaciones pedagógicas; síndrome de Down; didácticas flexibles; proyecto educativo personalizado; mallas curriculares.

Autores recurrentes: Majumder; Rojas; SED; Galvis; Constitución Nacional; Reyes y Ramírez.

Título: Implementación del *b-learning* como estrategia metodológica para la enseñanza de las ciencias naturales en perspectiva del desarrollo del pensamiento crítico

Luis Gabriel Lara Vera

Institución: Colegio Cundinamarca IED

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde julio de 2011

Nivel de intervención: secundaria - ciclo 4 (8°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Tecnologías de la Información y la Comunicación), Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.

Núcleos de la propuesta: Blended Learning (B-Learning); programa informático “Cátedra”; Objetos Virtuales de Aprendizaje; “PRAE y energías alternativas”; ciclo 4 (octavo grado); currículo de ciencias naturales; resolución de problemas; juegos y evaluación; foros virtuales; lectura programada; debates presenciales; proyectos de intervención comunitaria; aula virtual; el conductismo tecnológico; pensamiento crítico; habilidad para reconocer, construir y evaluar argumentos; trabajo colaborativo; enfoque cuantitativo no experimental con un complemento cualitativo; aplicación de encuestas; escala de Likert; análisis estadístico; aplicación de entrevista semi-estructurada.

Autores recurrentes: Ramírez; Ávila; Camargo; Campos; Pascual; Bartolomé (citando a Coaten y Marsh).

Título: Estrategias virtuales de aprendizaje para el desarrollo de competencias comunicativas

Olga Milena Velásquez

Javier Hernández

Institución: Colegio Orlando Higuera Rojas IED

Localidad: Bosa (7)

Trayectoria: desde 2009

Nivel de intervención: educación media (11°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad (Tecnologías de la Información y la Comunicación), Matemáticas, Lengua Castellana.

Núcleos de la propuesta: la lectura y la escritura; deficiencias de los estudiantes; las competencias comunicativas; pruebas Comprender y Saber; proceso de interpretación simbólica; construcción de significados; escritura y argumentación; tecnologías de la información y la comunicación; construcción de conocimientos; la historieta y el video; aprendizaje virtual; investigación cualitativa; alcance hermenéutico interpretativo; entrevista semiestructurada; muestreo; revisión documental; co-evaluación; trabajo colaborativo.

Autores recurrentes: Maglio; Tapscott; Johnson y Johnson; Panitz; Morales y Espinoza; Hymes; Escudero; Coma; Eco; Creswell; Azorin; Harasim.

Título: De-construir la escuela (propuesta de práctica e investigación en la formación inicial de maestros de la ENSDMM)

Martha Azucena Cortés Morales

Mercedes Cano Carvajal

Adriana Puerto Vanegas

Institución: Escuela Normal Superior Distrital María Montessori IED

Localidad: Antonio Nariño (15)

Trayectoria: desde 2007

Niveles de intervención: educación media (10° y 11°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: Escuela Normal; deconstrucción de la escuela; actitud investigativa; formación inicial de maestros; acompañantes de la práctica; formación pedagógica; herramientas de construcción de significado; la lúdica; imaginación y creatividad; búsqueda; indagación; diseño de talleres; ciclos; sistematización de la experiencia; deconstruir ideas y construir significados; lectura y escritura; seminario de investigación; conversatorios.

Autores recurrentes: Bustamante; Forero.

Título: Comparación en la apropiación del aprendizaje aplicando la enseñanza por asignaturas y la enseñanza desde la transversalidad

Jenny Paola Quiroga Ramírez

Institución: Colegio Rural Pasquilla IED (JT)

Localidad: Ciudad Bolívar (19)

Trayectoria: desde 2011

Niveles de intervención: primaria (ciclo 2: 5°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: currículo de tipo disciplinar; LOGSE; Ley 115; PEI; comunidad educativa; proyectos pedagógicos; proyectos transversalizadores; contenidos por asignaturas; el ciclo 2; los grupos de trabajo aleatorios; el trabajo en equipo; la convivencia; el dispositivo curricular; el capital cultural; el domino simbólico; la propuesta educativa alternativa; las sociedades globalizadas; la evaluación formativa y sumativa; el modelo de investigación de corte cualitativo; el estudio de caso; el análisis de contenido.

Autores recurrentes: Bolívar; Tedesco; Walter; Pulido Cortés; Da Silva; Casassus; Magendzo; Althusser; Bourdieu; Passeron; Freire; Bernstein; MEN; Bonilla; Skate.

Título: Los contextos de enseñabilidad como escenario para la formación del espíritu científico en niños, niñas y jóvenes

Ana Brizet Ramírez Cabanzo

Institución: Colegio República de Colombia IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2010

Niveles de intervención: institucional (todos los ciclos)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: construcción de conocimiento escolar; formas discursivas; insularidad de las disciplinas; procesos dialógicos y transversales; calidad de la educación; contextos de enseñabilidad; formación del espíritu científico; complejidad de la escuela; la cotidianidad escolar; propuesta pedagógica y didáctica; redes de saberes y de conceptos; literatura; historia, lógica matemática; tecnologías; arte y cultura; condiciones de enseñanza-aprendizaje; investigación formativa escolar; comunicabilidad del saber; la pregunta como motor del pensamiento; investigación-acción participativa; entrevistas semiestructuradas; grupos de discusión.

Autores recurrentes: Flórez Ochoa; Zambrano; Gallego y Pérez; Vasco; García y Chaparro; SED; Sandoval.

Título: La enseñanza basada en estilos de aprendizaje, medio de cualificación de procesos escolares

Sandra Riaño Quintana

Institución: Colegio Friederich Naumann IED

Localidad: Usaquén (1)

Trayectoria: desde 2012

Niveles de intervención: secundaria - ciclo 4 (8° y 9°)

Énfasis: Hacia la Transversalidad

Núcleos de la propuesta: estilo cognitivo; estímulos ambientales; estilo creativo de enseñanza; ciclo 4; rendimiento académico; áreas del currículo; Pruebas Saber; proyectos; procesos de aprendizaje significativo; estilo de aprendizaje; dificultades para aprender; tecnología en las aulas; ambientes de aprendizaje; teorías de los sistemas de representación; recursos pedagógicos y didácticos; diseños instruccionales; inventario VARK; lectura; escritura; kinestesia; enfoque mixto; datos cuantitativos y cualitativos; pragmatismo.

Autores recurrentes: Almaguer; Lozano; Avalos; García Cruz; Barbe y Swassing; Hernández; Fernández y Baptista; Creswell y Plano; Rosabal; Tashakkori y Teddlie; Cisterna; Coleman y Hendry; Fleming.

Título: ¿Qué tiene sentido en el camino a la excelencia?

Carmen Berdugo

Institución: Colegio República de Colombia IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2011

Nivel de intervención: secundaria

Énfasis: Área Lenguaje

Núcleos de la propuesta: política educativa; modelos de gestión; reformas educativas internacionales; diversidad; aprendizajes por ciclos; campos de conocimiento; cli-

ma escolar incluyente; formación en valores; proyecto de aula; colegios públicos de excelencia; la creatividad; el enfoque biopsicosocial; la inclusión; el PEI; el ciclo 2; Sistema institucional de Evaluación; los padres de familia; las competencias básicas; la escritura; los clubes y los equipos de trabajo; IDEP; Feria del Conocimiento; blogs; el mundo de la pregunta; juguemos con matemática.

Autores recurrentes: Cornejo; Smith.

Título: Soy una obra de arte maravillosa. Aprendo, juego y construyo el conocimiento

Luz María Duarte

Institución: Colegio Magdalena Ortega de Nariño IED

Localidad: Engativá (10)

Trayectoria: desde 2008

Nivel de intervención: primaria

Énfasis: Hacia la Transversalidad (problemas de género)

Núcleos de la propuesta: PEI; la formación de la mujer; el currículo integrado; la autoestima; mujer y género; mujeres de arte, ciencia y cultura; danzas y música; el pensamiento divergente; el juego; el autoconocimiento; la autoconfianza; el cuerpo; las emociones y el pensamiento; la dimensión cognitiva; la dimensión participativa; el modelo pedagógico; las actividades lúdicas; ciclos 3, 4 y 5; ser competente para resolver problemas; el PEI; el PRAE; la familia; los indicadores de logro; los proyectos; los núcleos temáticos; los conocimientos disciplinarios e interdisciplinarios.

Autores recurrentes: Maslow.

Tendencias asociadas con las propuestas de los docentes y observaciones finales

A continuación, en gráficos, se presentan los aspectos relevantes que orientan las tendencias; estos datos ilustran el comportamiento del Premio y posibilitan algunas conclusiones que pueden ser insumos para los docentes y para los agentes gubernamentales.

Premio IDEP 2007-2012

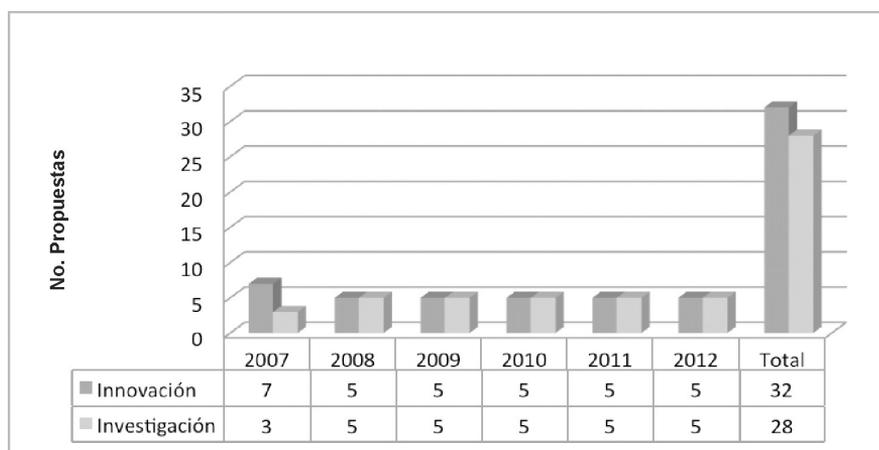
Propuestas ganadoras por modalidad

Desde 2007, se han premiado sesenta propuestas (treinta y dos en Innovación y veintiocho en Investigación):

Gráfico 1

Año	Innovación	Investigación
2007	7	3
2008	5	5
2009	5	5
2010	5	5
2011	5	5
2012	5	5
Total	32	28

Gráfico 2. Premio IDEP 2007-2012
Propuestas ganadoras por modalidad



Premio IDEP 2011-2012

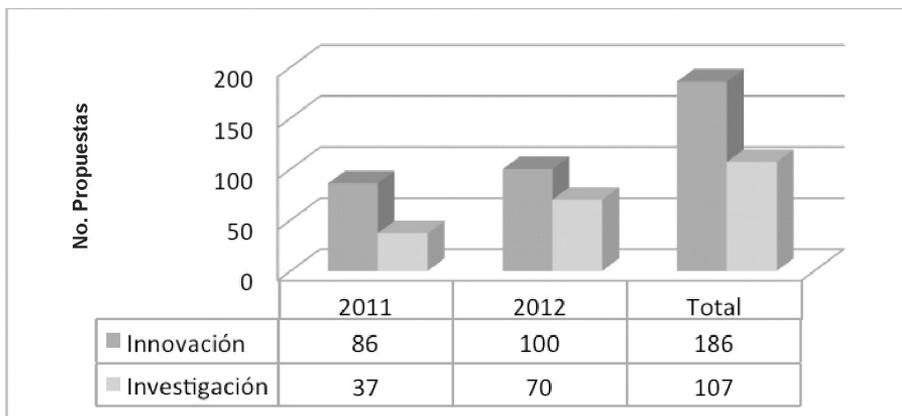
Total de Propuestas que concursaron por modalidad en 2011 y 2012

En las seis convocatorias del premio, el mayor número de propuestas se concentra en la modalidad de la innovación. Los dos años (2011 y 2012), donde se concentró gran parte de este balance, muestran la diferencia entre una y otra modalidad:

Gráfico 3

Año	Innovación	Investigación
2011	86	37
2012	100	70
Total	186	107

Gráfico 4. Premio IDEP 2011-2012
Total propuestas concursantes por modalidad



Premio IDEP 2007-2012

Propuestas Ganadoras por Ámbitos

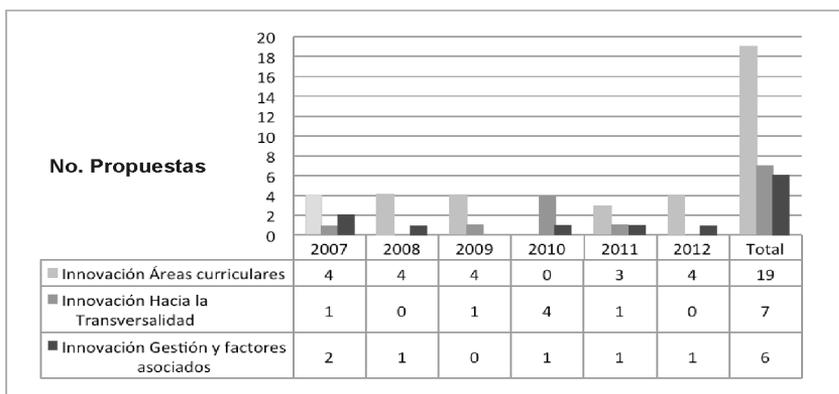
Innovación

El mayor número de las propuestas ganadoras, en Innovación, se concentra en el Ámbito de las Áreas Curriculares (19).

Gráfico 5

Años	Innovación		
	Áreas curriculares	Hacia la transversalidad	Gestión y factores asociados
2007	4	1	2
2008	4	0	1
2009	4	1	0
2010	0	4	1
2011	3	1	1
2012	4	0	1
Total	19	7	6

Gráfico 6. Premio IDEP 2007-2012
Innovación
Propuestas ganadoras por ámbito



Investigación

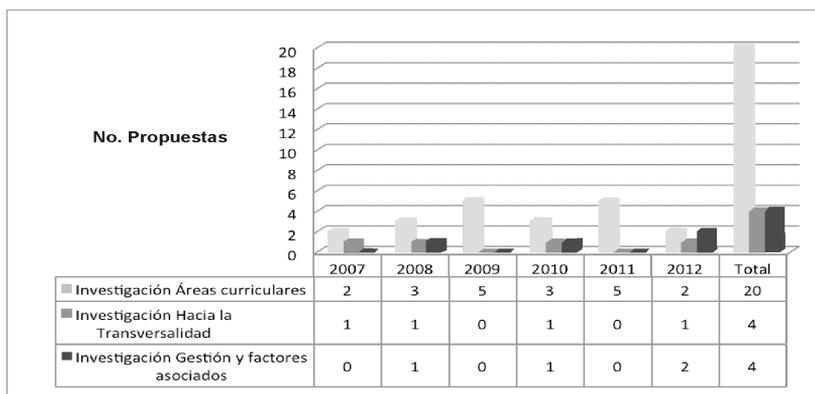
En la modalidad de investigación el mayor número de las propuestas ganadoras se concentra en las Áreas Curriculares (20).

Gráfico 7

Años	Investigación		
	Áreas curriculares	Hacia la transversalidad	Gestión y factores asociados
2007	2	1	0
2008	3	1	1
2009	5	0	0
2010	3	1	1
2011	5	0	0
2012	2	1	2
Total	20	4	4

Total de propuestas presentadas por ámbitos en las convocatorias de 2011 y 2012

Gráfico 8. Premio IDEP 2007-2012
Investigación
Propuestas ganadoras por ámbito



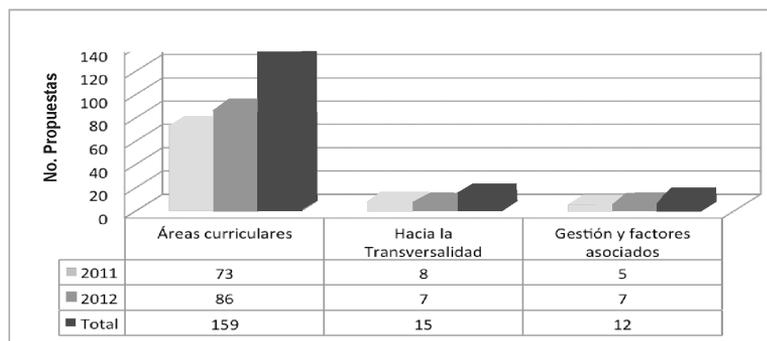
Innovación

En 2011 y 2012, el mayor número de propuestas, en Innovación, se concentra en las áreas curriculares (159).

Gráfico 9

Años	Innovación		
	Áreas curriculares	Hacia la Transversalidad	Gestión y Factores Asociados
2011	73	8	5
2012	86	7	7
Total	159	15	12

Gráfico 10. Premio IDEP 2011-2012
Innovación
Total propuestas concursantes por ámbito



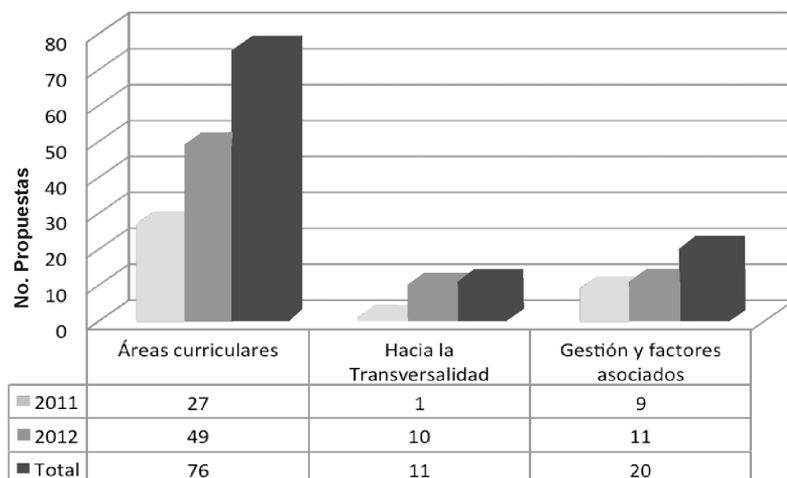
Investigación

En 2011 y 2012, el mayor número de propuestas, en Investigación, se concentra en las Áreas Curriculares (76).

Gráfico 11

Años	Investigación		
	Áreas curriculares	Hacia la Transversalidad	Gestión y Factores Asociados
2011	27	1	9
2012	49	10	11
Total	76	11	20

Gráfico 12. Premio IDEP 2011-2012
Investigación
Total propuestas concursantes por ámbito



Propuestas ganadoras por áreas y ámbitos

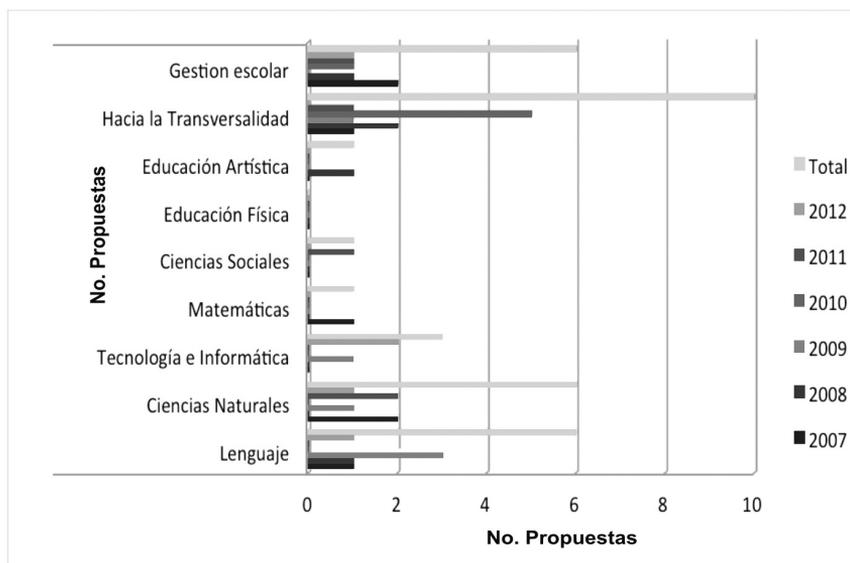
Innovación

En el *Ámbito Hacia la Transversalidad*, se concentra el mayor número de propuestas ganadoras en Innovación (2007-2012). En el *Ámbito de las áreas curriculares*, Lenguaje y Ciencias Naturales son las más premiadas (6). El *Ámbito Gestión Institucional* tuvo seis propuestas ganadoras.

Gráfico 13

Años	Innovación								
	Lenguaje	Ciencias Naturales	Tecnología e Informática	Matemáticas	Ciencias Sociales	Educación Física	Educación Artística	Hacia la transversalidad	Gestión Institucional
2007	1	2	0	1	0	0	0	1	2
2008	1	0	0	0	0	0	1	2	1
2009	3	1	1	0	0	0	0	1	0
2010	0	0	0	0	0	0	0	5	1
2011	0	2	0	0	1	0	0	1	1
2012	1	1	2	0	0	0	0	0	1
Total	6	6	3	1	1	0	1	10	6

Gráfico 14. Premio IDEP 2007-2012
Innovación
Propuestas ganadoras por áreas y ámbitos



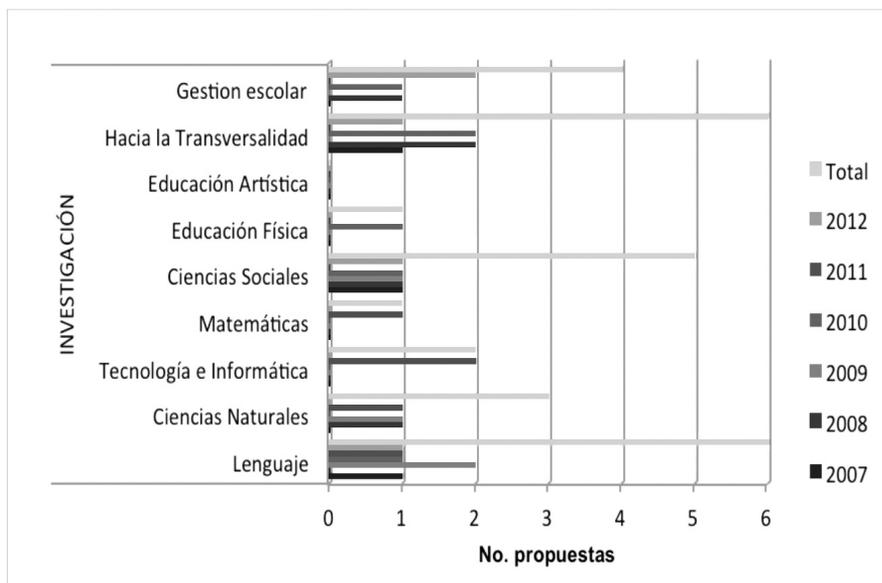
Investigación

En Investigación, el área de Lenguaje (6) y el Ámbito Hacia la Transversalidad (6) tienen el mayor número de propuestas ganadoras (2007-2012). Ciencias Sociales es el área que les sigue con cinco propuestas ganadoras.

Gráfico 15

Años	Investigación								
	Lenguaje	Ciencias Naturales	Tecnología e Informática	Matemáticas	Ciencias Sociales	Educación Física	Educación Artística	Hacia la transversalidad	Gestión Escolar
2007	1	0	0	0	1	0	0	1	0
2008	0	1	0	0	1	0	0	2	1
2009	2	1	0	0	1	0	0	0	0
2010	1	0	0	0	1	1	0	2	1
2011	1	1	2	1	0	0	0	0	0
2012	1	0	0	0	1	0	0	1	2
Total	6	3	2	1	5	1	0	6	4

Gráfico 16. Premio IDEP 2007-2012
Investigación
Propuestas ganadoras por áreas y ámbitos



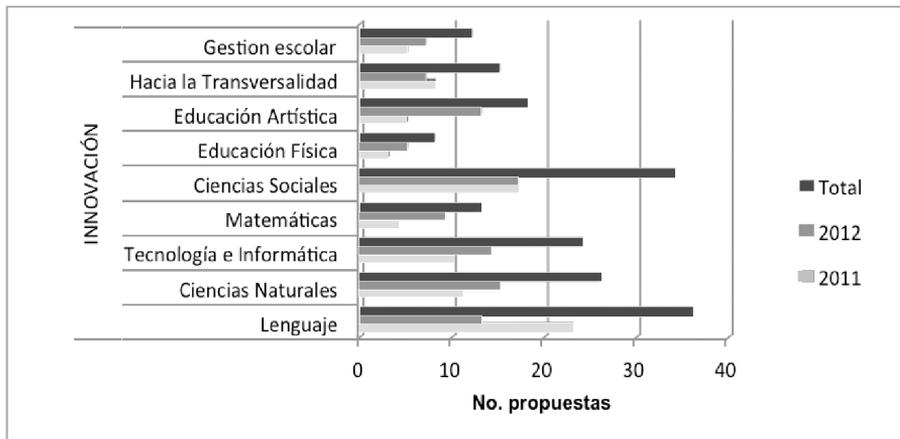
Total propuestas presentadas por Áreas y Ámbitos

Innovación

Gráfico 17

Años	Innovación								
	Lenguaje	Ciencias Naturales	Tecnología e Informática	Matemáticas	Ciencias Sociales	Educación Física	Educación Artística	Hacia la transversalidad	Gestión escolar
2011	1	1	2	1	0	0	0	0	0
2012	1	0	0	0	1	0	0	1	2
Total	6	3	2	1	5	1	0	6	4

Gráfico 18. Premio IDEP 2011-2012
Innovación
Total propuestas concursantes por áreas y ámbitos



En el Ámbito de las Áreas Curriculares, se observa que en 2011 y 2012, Lenguaje ha tenido el más alto número de propuestas presentadas (treinta y seis en innovación y veintitrés en investigación); le siguen en su orden: Ciencias Sociales (treinta y cuatro en innovación y diecinueve en investigación); Ciencias Naturales (quince en innovación y dieciseis en investigación); Tecnologías e Informática (veinticuatro en innovación y cuatro en investigación); Educación Artística (dieciocho en innovación y cuatro en investigación); Matemáticas (trece en innovación y siete en investigación); Educación Física (ocho en innovación y

tres en investigación). De otro lado, en el Ámbito de la Gestión institucional se presentaron doce en innovación y veinte en investigación, mientras que en el Ámbito Hacia la Transversalidad hubo quince en innovación y once en investigación.

Investigación

En 2011 y 2012, la mayoría de las propuestas presentadas, en investigación, son del área de Lenguaje; es importante resaltar el número de propuestas en Gestión Institucional:

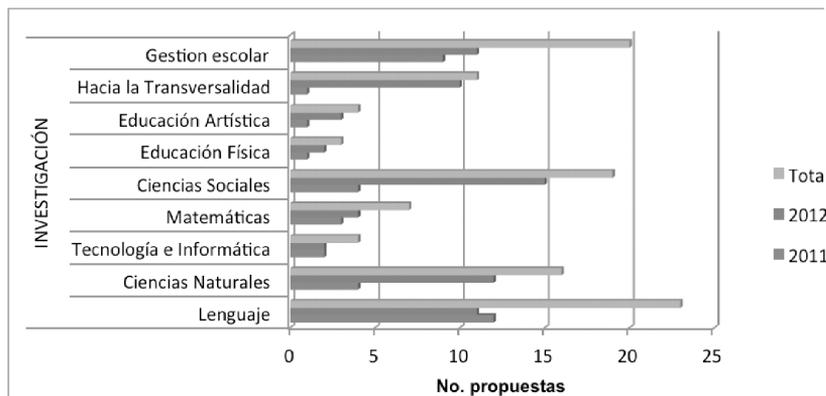
Gráfico 19

Años	Investigación								
	Lenguaje	Ciencias Naturales	Tecnología e Informática	Matemáticas	Ciencias Sociales	Educación Física	Educación Artística	Hacia la transversalidad	Gestión escolar
2011	12	4	2	3	4	1	1	1	9
2012	11	12	2	4	15	2	3	10	11
Total	23	16	4	7	19	3	4	11	20

Gráfico 20. Premio IDEP 2011-2012

Investigación

Total propuestas concursantes por áreas y ámbitos



Propuestas Ganadoras por nivel de intervención

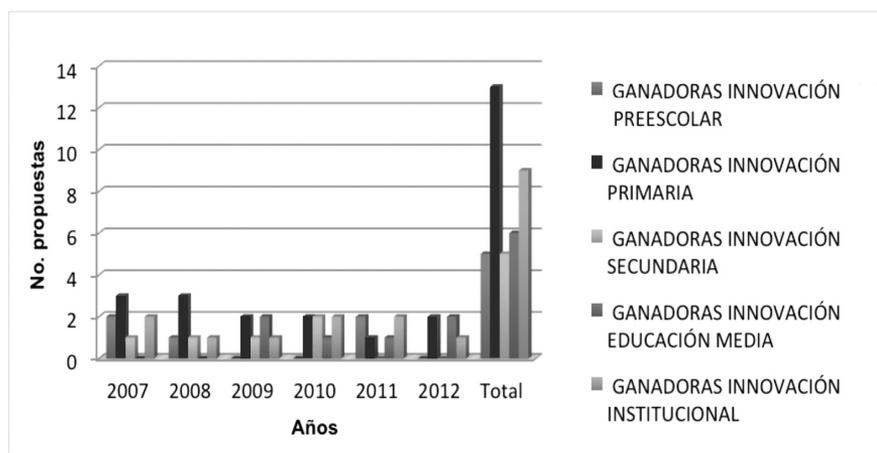
Innovación

La mayoría de las propuestas ganadoras en innovación se concentra en primaria (trece); le sigue Gestión institucional con nueve y educación media con seis.

Gráfico 21

Años	Innovación ganadoras por nivel de intervención				
	Preescolar	Primaria	Secundaria	Educación Media	Gestión Institucional
2007	2	3	1	0	2
2008	1	3	1	0	1
2009	0	2	1	2	1
2010	0	2	2	1	2
2011	2	1	0	1	2
2012	0	2	0	2	1
Total	5	13	5	6	9

Gráfico 22. Premio IDEP 2007-2012
Innovación
Propuestas ganadoras por nivel de intervención



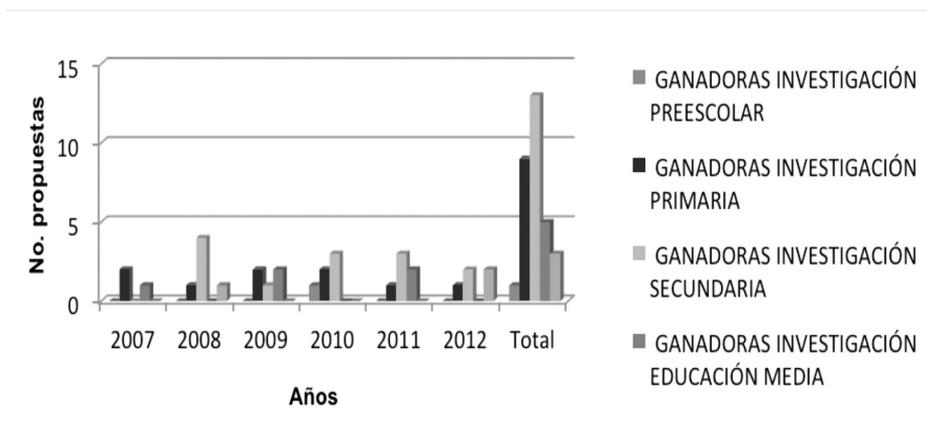
Investigación

Entre todas las propuestas ganadoras, en investigación, la secundaria (6° a 9° Grado) es el nivel donde se concentra el mayor número (trece); le sigue Primaria (nueve). El balance no se hace con los ciclos por la dificultad para verificar si en efecto las propuestas se desarrollan con el enfoque y las estrategias de los ciclos.

Gráfico 23

Años	Investigación ganadoras por nivel de intervención				
	Preescolar	Primaria	Secundaria	Educación Media	Gestión Institucional
2007	0	2	0	1	0
2008	0	1	4	0	1
2009	0	2	1	2	0
2010	1	2	3	0	0
2011	0	1	3	2	0
2012	0	1	2	0	2
Total	1	9	13	5	3

Gráfico 24. Premio IDEP 2007-2012
Investigación
Propuestas ganadoras por nivel de intervención



*Total de propuestas presentadas según el nivel de intervención
(2011-2012)*

Innovación

En las convocatorias de 2011 y 2012, la mayoría de las propuestas, en Innovación, apuntaron hacia la secundaria (80); hacia el análisis de la situación de la educación media apuntaron 65 propuestas. Como se observa, el nivel de menor intervención es preescolar (o transición).

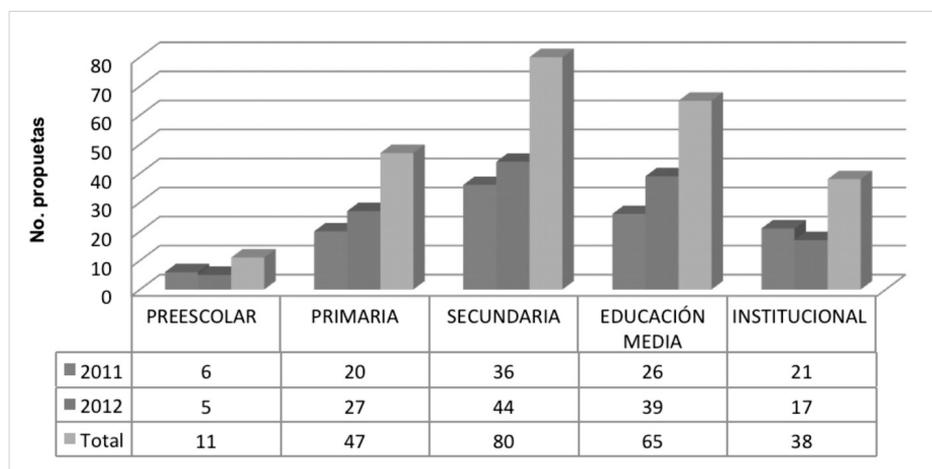
Gráfico 25

Años	Innovación				
	Preescolar	Primaria	Secundaria	Educación Media	Institucional
2011	6	20	36	26	21
2012	5	27	44	39	17
Total	11	47	80	65	38

Gráfico 26. Premio IDEP 2011-2012

Innovación

Total propuestas concursantes por nivel de intervención

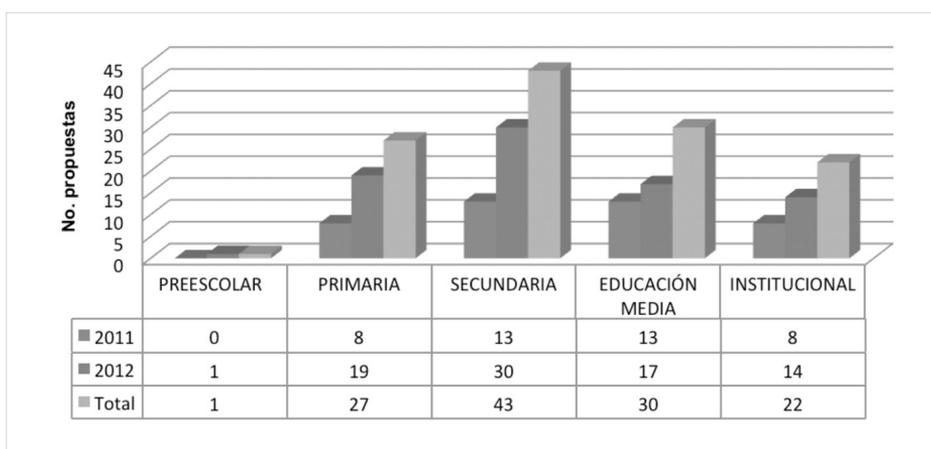


Investigación

Gráfico 27

Años	Investigación				
	Preescolar	Primaria	Secundaria	Educación Media	Institucional
2011	0	8	13	13	8
2012	1	19	30	17	14
Total	1	27	43	30	22

Gráfico 28. Premio IDEP 2011-2012
Investigación
Total propuestas concursantes por nivel de intervención



En el nivel de intervención, en las convocatorias de 2011 y 2012, la mayoría de las propuestas se ubica en la educación secundaria (ochenta en innovación y cuarenta y tres en investigación), luego siguen en su orden la educación media (sesenta y cinco en innovación y treinta en investigación), la educación primaria (cuarenta y siete en innovación y veintisiete en investigación), la Gestión Institucional (treinta y ocho en innovación y veintidós en investigación) y por último el nivel de preescolar, o transición (once en innovación y uno en investigación). Es importante destacar la tendencia por innovar e investigar en el ciclo de la educación media, si bien la mayoría está concentrada en la educación secundaria; habría que indagar si los docentes autores trabajan solo en los dos grados de la

educación media o si combinan su trabajo con asignaturas en secundaria: es un índice sobre la tendencia hacia la concreción del ciclo de la educación media, tal como se caracteriza en otros países: énfasis en modalidades de formación para los jóvenes y dedicación exclusiva de los docentes en este ciclo.

Propuestas por localidad: ganadoras (2007-2012)

Innovación

Gráfico 29

Localidad		Innovación						Total
		Años	2007	2008	2009	2010	2011	
1	Usaquén	1	0	0	0	0	0	1
2	Chapinero	0	0	0	0	0	0	0
3	Santa Fe	0	0	0	0	0	1	1
4	San Cristóbal	2	0	0	0	0	0	2
5	Usme	2	0	0	2	0	0	4
6	Tunjuelito	0	0	0	0	0	0	0
7	Bosa	0	1	0	0	1	1	3
8	Kennedy	2	2	0	0	1	1	6
9	Fontibón	0	0	0	0	0	0	0
10	Engativá	0	0	2	2	0	1	5
11	Suba	0	0	0	0	0	0	0
12	Barrios Unidos	0	1	2	0	0	0	3
13	Teusaquillo	0	0	0	0	0	0	0
14	Los Mártires	1	0	0	0	0	0	1
15	Antonio Nariño	0	0	0	0	0	0	0
16	Puente Aranda	0	0	1	0	0	1	2
17	Candelaria	0	0	0	0	0	0	0
18	Rafael Uribe Uribe	0	0	1	0	2	0	3
19	Ciudad Bolívar	0	1	0	1	1	0	3
20	Sumapáz	0	0	0	0	0	0	0

Investigación

Gráfico 30

Localidad		Investigación						Total
Años		2007	2008	2009	2010	2011	2012	
1	Usaquén	0	0	0	0	0	0	0
2	Chapinero	0	0	0	0	0	0	0
3	Santa Fe	0	0	0	0	0	0	0
4	San Cristóbal	0	0	2	1	0	0	3
5	Usme	0	1	0	1	0	1	3
6	Tunjuelito	0	0	2	1	0	0	3
7	Bosa	1	0	1	0	0	0	2
8	Kennedy	1	2	0	1	2	1	7
9	Fontibón	0	0	0	0	0	0	0
10	Engativá	0	1	0	1	0	2	4
11	Suba	0	0	0	0	0	0	0
12	Barrios Unidos	0	0	0	0	1	0	1
13	Teusaquillo	0	0	0	0	0	0	0
14	Los Mártires	0	0	0	0	0	0	0
15	Antonio Nariño	0	0	0	0	0	0	0
16	Puente Aranda	0	0	0	0	0	0	0
17	Candelaria	0	0	0	0	0	0	0
18	Rafael Uribe Uribe	1	0	0	0	0	0	1
19	Ciudad Bolívar	0	1	0	0	2	1	4
20	Sumapáz	0	0	0	0	0	0	0

Con el objeto de construir un mapa sobre la innovación y la investigación de los docentes de Bogotá, se identificó la localidad de la que provienen las propues-

tas. Las propuestas ganadoras en innovación, en todas las convocatorias (2007 a 2012), provienen de las localidades de Usaquén (una propuesta), Santa Fe (una propuesta), San Cristóbal (dos propuestas), Usme (cuatro propuestas), Bosa (tres propuestas), Kennedy (seis propuestas), Engativá (cinco propuestas), Barrios Unidos (tres propuestas), Los Mártires (una propuesta), Puente Aranda (dos propuestas), Rafael Uribe Uribe (tres propuestas), Ciudad Bolívar (tres propuestas). En la modalidad de investigación las propuestas ganadoras (2007-2012) provienen de las localidades de San Cristóbal (tres propuestas), Usme (tres propuestas), Tunjuelito (tres propuestas), Bosa (dos propuestas), Kennedy (siete propuestas), Engativá (cuatro propuestas), Barrios Unidos (una propuesta), Rafael Uribe Uribe (una propuesta), Ciudad Bolívar (cuatro propuestas).

Así entonces, en la localidad de Kennedy se encuentran las instituciones educativas que más premios han recibido: trece; luego están Engativá, con nueve premios, y Ciudad Bolívar, con siete. Las localidades cuyas instituciones educativas han participado en las convocatorias, pero no han recibido premio son: Chapinero, Fontibón, Suba, Teusaquillo, Antonio Nariño, Candelaria y Sumapaz.

En relación con el número total de propuestas presentadas por las instituciones educativas de cada localidad, se observa que Kennedy, en innovación, es la localidad que más propuestas envió en las convocatorias de 2011 y 2012. Como se observa en el cuadro anterior, Kennedy es también la localidad que tiene más propuestas ganadoras (29). Luego de Kennedy, está Ciudad Bolívar con un volumen importante de participaciones (26). Las localidades que aun no participan en innovación son Candelaria y Sumapaz.

Total propuestas presentadas por localidad

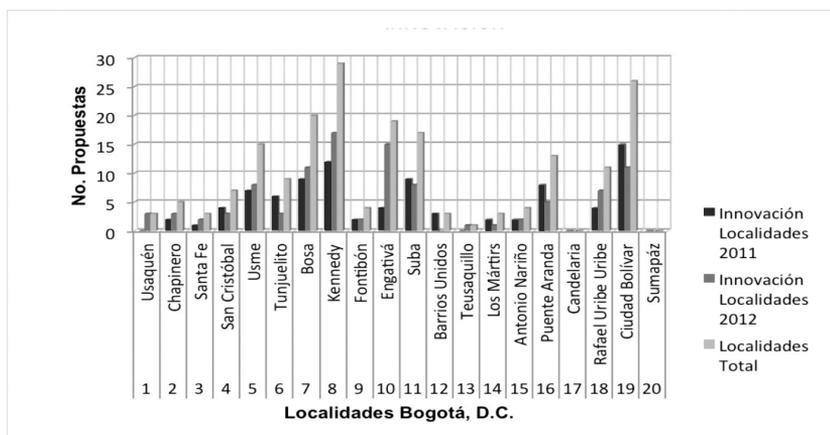
Innovación

Gráfico 31

Localidad		Innovación		Total
		2011	2012	
Años				
1	Usaquén	0	3	3
2	Chapinero	2	3	5
3	Santa Fe	1	2	3
4	San Cristóbal	4	3	7

Localidad		Innovación		Total
Años		2011	2012	
5	Usme	7	8	15
6	Tunjuelito	6	3	9
7	Bosa	9	11	20
8	Kennedy	12	17	29
9	Fontibón	2	2	4
10	Engativá	4	15	19
11	Suba	9	8	17
12	Barrios Unidos	3	0	3
13	Teusaquillo	0	1	1
14	Los Mártires	2	1	3
15	Antonio Nariño	2	2	4
16	Puente Aranda	8	5	13
17	Candelaria	0	0	0
18	Rafael Uribe Uribe	4	7	11
19	Ciudad Bolívar	15	11	26
20	Sumapáz	0	0	0

Gráfico 32. Premio IDEP 2011-2012
Innovación
Total propuestas por localidad



Investigación

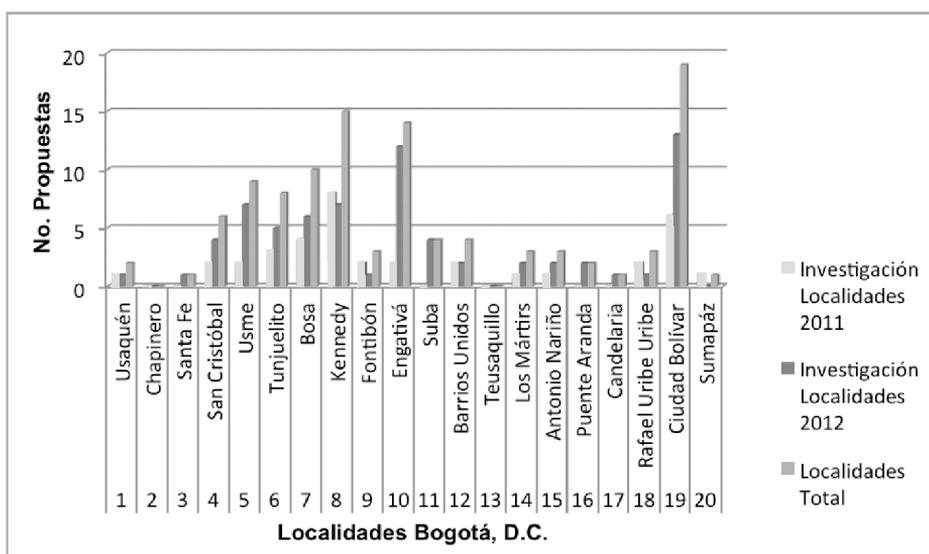
En la modalidad de investigación, la localidad Ciudad Bolívar es la que tiene un mayor número de propuestas (diecinueve) en las convocatorias de 2011 y 2012; le sigue la localidad de Kennedy con quince propuestas y Engativá con catorce. Las localidades que aun no participan, en investigación, son Chapinero y Teusaquillo:

Gráfico 33

Localidad		Investigación		Total
Años		2011	2012	
1	Usaquén	1	1	2
2	Chapinero	0	0	0
3	Santa Fe	0	1	1
4	San Cristóbal	2	4	6
5	Usme	2	7	9
6	Tunjuelito	3	5	8
7	Bosa	4	6	10
8	Kennedy	8	7	15

Localidad		Investigación		Total
Años		2011	2012	
9	Fontibón	2	1	3
10	Engativá	2	12	14
11	Suba	0	4	4
12	Barrios Unidos	2	2	4
13	Teusaquillo	0	0	0
14	Los Mártires	1	2	3
15	Antonio Nariño	1	2	3
16	Puente Aranda	0	2	2
17	Candelaria	0	1	1
18	Rafael Uribe Uribe	2	1	3
19	Ciudad Bolívar	6	13	19
20	Sumapáz	1	0	1

Gráfico 34. Premio IDEP 2011-2012
Investigación
Total propuestas por localidad



Sobre los autores y las fuentes recurrentes en las propuestas

En el esquema macroestructural del balance, el cierre lo constituye lo que se denomina Autores Recurrentes; el propósito es identificar los puntos de vista de autores que se han referido al tema abordado y que fungen de apoyo conceptual y de interlocución para la sistematización de la experiencia, sea de investigación o de innovación. Como se observa en los gráficos, en las propuestas ganadoras de 2007 a 2012, en innovación once propuestas no registran referencias directas a autores, dieciseis referencian entre uno y tres autores, cuatro referencian más de tres autores y tres referencian más de seis. En investigación, solo una propuesta no introduce referencias a autores; tres propuestas referencian entre uno y tres autores; tres referencian más de tres autores y veintiuno a más de seis.

En la totalidad de las propuestas presentadas en 2011 y 2012, en innovación, sesenta y ocho propuestas no referencian autores (en el esquema se identifica como “ninguno”); sesenta y seis citan entre uno y tres autores (se incluyen autores como la SED, el MEN, UNESCO); treinta citan a más de tres referencias y veintidos a más de seis. En investigación, siete propuestas no referencian autores; dieciseis citan entre una y tres fuentes; diecinueve citan más de tres y en sesenta y cinco propuestas se citan más de seis autores.

Pareciera que para la modalidad de innovación no se requiriera de saberes teóricos o de apuntalamientos conceptuales/categoriales. Esta puede ser una señal para matizar las diferencias entre la innovación y la investigación: los niveles de consistencia conceptual y el reconocimiento de unas fuentes que contribuyen a ampliar la interpretación de los fenómenos y los procesos analizados, es propio de la investigación. La innovación se asocia con la solución a un problema y no necesariamente con la transformación de determinadas prácticas, aunque se señale esta pretensión. La transformación implica reconstruir la experiencia pa-

sada (cómo lo venía haciendo) para dar lugar a unas prácticas distintas (cómo le apuesto a otras prácticas y desde qué fundamentos).

Premio IDEP 2007-2012

Los autores recurrentes en los escritos (citados directamente)

Innovación

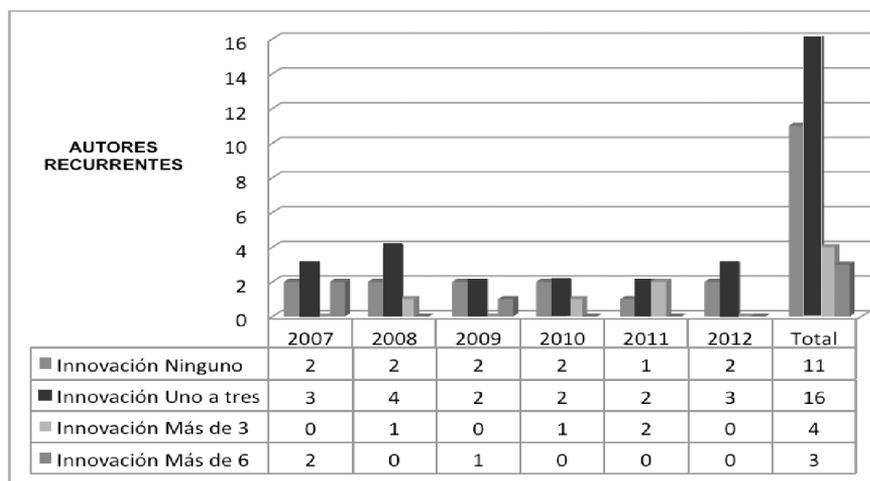
Propuestas Ganadoras

Gráfico 35

Años	Innovación/Autores recurrentes			
	Ninguno	Uno a tres	Más de tres	Más de seis
2007	2	3	0	2
2008	2	4	1	0
2009	2	2	0	1
2010	2	2	1	0
2011	1	2	2	0
2012	2	3	0	0
Total	11	16	4	3

Gráfico 36. Premio IDEP 2007-2012

Innovación
Propuestas ganadoras



Investigación

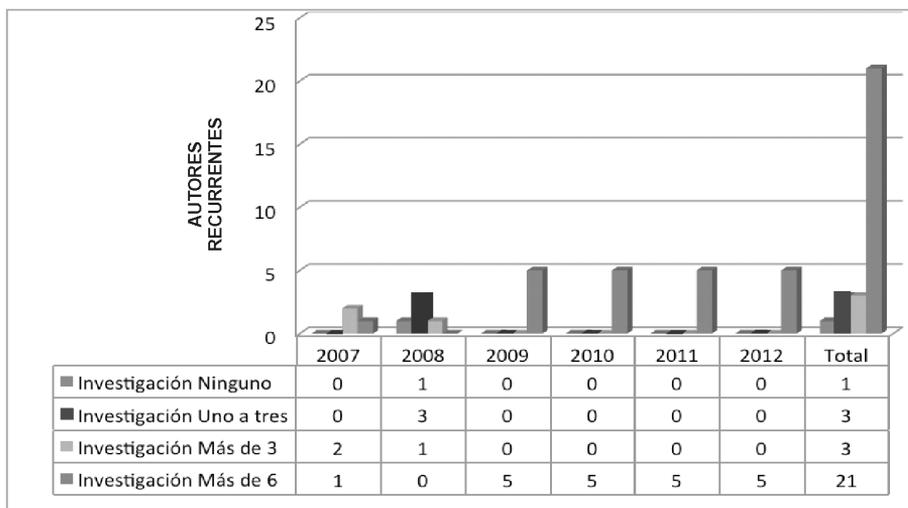
Propuestas Ganadoras

Gráfico 37

Años	Investigación			
	Ninguno	Uno a tres	Más de tres	Más de seis
2007	0	0	2	1
2008	1	3	1	0
2009	0	0	0	5
2010	0	0	0	5
2011	0	0	0	5
2012	0	0	0	5
Total	1	3	3	21

Gráfico 38. Premio IDEP 2007-2012

Investigación Propuestas ganadoras



Premio IDEP 2011-2012

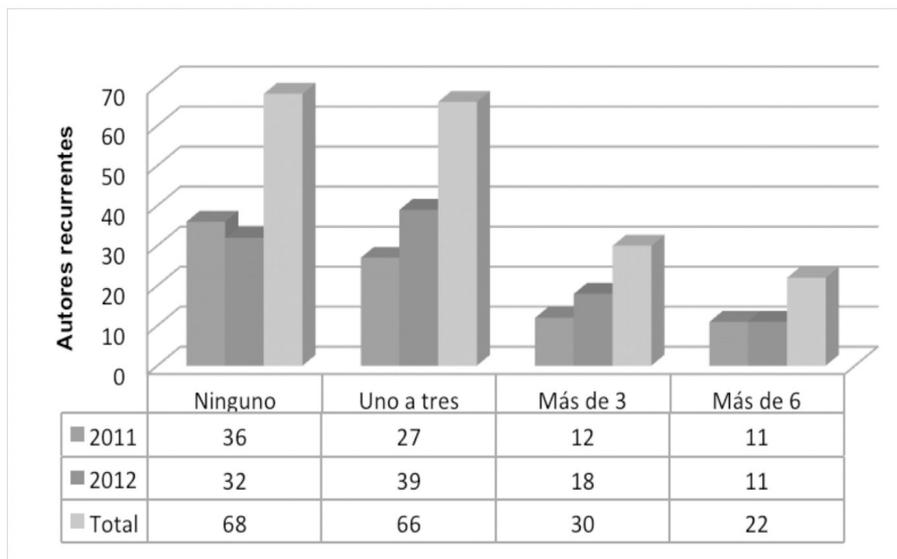
*Total propuestas presentadas, 2011-2012:
Autores recurrentes*

Innovación

Gráfico 39

Años	Innovación			
	Ninguno	Uno a tres	Más de tres	Más de seis
2011	36	27	12	11
2012	32	39	18	11
Total	68	66	30	22

Gráfico 40. Premio IDEP 2007-2012
Innovación-autores recurrentes
Total propuestas concursantes

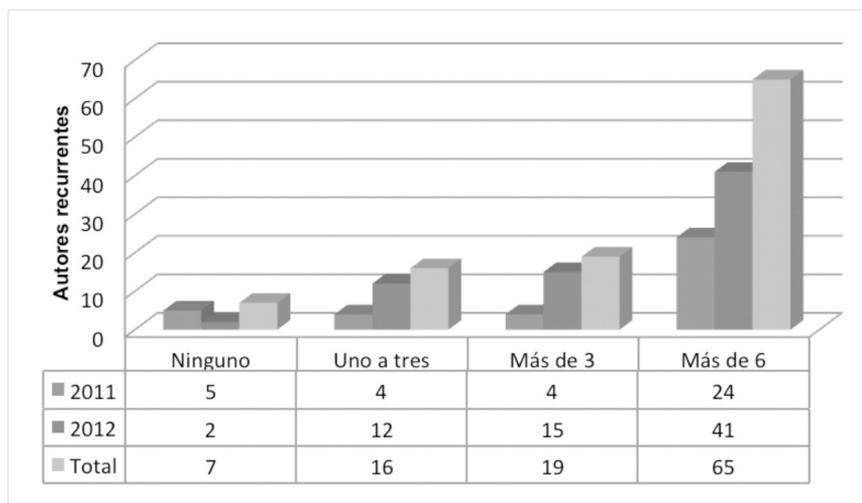


Investigación

Gráfico 41

Años	Investigación			
	Ninguno	Uno a tres	Más de tres	Más de seis
2011	5	4	4	24
2012	2	12	15	41
Total	7	16	19	65

Gráfico 42. Premio IDEP 2011-2012
Investigación-autores recurrentes
Total propuestas concursantes





Aspectos para destacar según el balance

En género, la mayoría de quienes participan en las convocatorias son mujeres (de hecho, casi el 70 % de la docencia en Colombia está representada en mujeres). En 2011, se observa que sesenta y tres mujeres aparecen como autoras o coautoras de las propuestas (en los grupos donde hay hombres, pero la mayoría son mujeres, en nuestro análisis se cuenta una mujer; cuando hay grupos de mujeres se cuenta una); en 2011, se identifican diecisiete parejas (una mujer y un hombre), que son autores de las propuestas. En 2012, hay ochenta y nueve mujeres que son autoras independientes o son mayoría en grupos-autores de las propuestas; en 2012, hay doce parejas (una mujer y un hombre) que son autores de propuestas.

Además de concentrar el trabajo en un determinado nivel de escolaridad, hallamos un número significativo de propuestas en el ámbito de la Gestión Institucional, con la participación de rectores y de coordinadores. Sin embargo, es deseable un mayor número de propuestas lideradas por directivos, dado que en gran parte las transformaciones y las innovaciones dependen del liderazgo pedagógico de los directivos. Es necesario realizar investigaciones sobre cómo estas propuestas han influido en la constitución de comunidades académicas en los colegios de Bogotá y cómo hacer para que un número mayor de directivos promuevan la innovación y la investigación.

En Gestión Institucional, el mayor índice de las propuestas hace énfasis en aspectos relacionados con la convivencia, si bien es una constante, como problema institucional y social, en la mayoría de las propuestas; no existen experiencias de innovación o de investigación sobre los modelos de gestión o los problemas relacionados con la administración de las instituciones educativas; si acaso aparecen estos temas, son marginales.

Se espera que a medida que se amplíe el índice de docentes formados a nivel de maestría, se extienda la innovación y la investigación en torno a la transversali-

dad curricular; se observa una paradoja al respecto: un alto número de propuestas declaran ser objeto de desarrollo desde el enfoque por ciclos, pero la transversalidad, inherente a los ciclos, no es visible, aunque en una mayoría de los casos se insinúa; un plan de formación pedagógica en esta perspectiva es prioritario.

En la relación entre las áreas, o la tendencia hacia la transversalidad, prevalece la iniciativa desde las Ciencias Sociales, luego le sigue Lenguaje y Tecnología e Informática. Es importante aclarar que el área de Tecnología hace referencia al uso de las tecnologías digitales.

En Ciencias Naturales, el mayor índice de propuestas se concentra en temas relacionados con la Biología y el Medio Ambiente y la Química. En torno a la Física, no hay una participación significativa.

En Lenguaje, el mayor índice de propuestas se concentra en el aprendizaje de la lectura y la escritura, vinculadas con las habilidades comunicativas y las competencias; los procesos editoriales, virtuales, telematicos e impresos, constituye uno de sus ejes principales.

En Ciencias Sociales es muy recurrente la preocupación por la inclusión, la diversidad y las diferencias, así como la interculturalidad, la democracia y la convivencia; como ya se señaló, son muy pocas las propuestas específicas en las disciplinas de la Historia y la Geografía; la tendencia es más sociológica.

En Innovación, se tiende a configurar el trabajo en grupo, liderado por mujeres, sobre todo en educación primaria y en secundaria. Es de gran importancia resaltar la tendencia a presentar las propuestas en grupo (notable en innovación): en 2011, cuarenta y dos propuestas se presentaron en grupo (dos o más autores) y en 2012, se presentaron cuarenta. Un índice importante de las propuestas presentadas en grupo son de carácter institucional, es decir, plantean problemas sobre la cotidianidad o los desarrollos internos de la institución; sobre la educación media se observa un interés por abordar los problemas con grupos de docentes.

Respecto a la trayectoria de las propuestas presentadas en las convocatorias de 2011 y 2012, se observa que la mayoría no tiene más de cuatro años; se dan casos en los que el desarrollo corresponde al mismo año de la convocatoria. La tendencia observada es la de haber iniciado las innovaciones y las investigaciones desde el 2007 hacia adelante; esto indica que la convocatoria al premio ha incentivado las innovaciones y las investigaciones, si bien el número de participantes es reducido respecto al número de docentes de planta de Bogotá (35.000).

En la formación académica de los docentes participantes, la tendencia dominante es, además del pregrado, la Especialización. Por la ausencia de datos en los documentos entregados en cada convocatoria es difícil definir el índice de docentes que son profesionales y no licenciados, pero es importante hacer esta indagación.

En Investigación, se tiende hacia el trabajo individual. En la formación académica de los docentes/investigadores, la tendencia es hacia la Maestría: casi en su totalidad los escritos son la condensación de una tesis o de un proyecto de tesis en desarrollo.

Un índice importante de los ganadores proviene de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Universidad Distrital, en sus pregrados. Hay una tendencia hacia la universidad privada en la formación posgraduada a nivel de Especialización.

En los escritos, se tiende a usar fuentes secundarias:

“Habermas, Bruner, Vygotsky, Freire, Piaget y Halliday, citados por Betancourt y Puche (1997), se aproximan a una concepción del ser humano como sujeto racional, capaz de reflexión y autocontrol” (X. 2007, p. 6). Al respecto, es de gran importancia promover la tenencia de una biblioteca básica especializada en educación y pedagogía para cada docente o ampliar los acervos bibliográficos de las instituciones educativas considerando las necesidades intelectuales de los docentes.

El trabajo en jornada extraescolar, o en horario distinto al del colegio, despunta a partir de la fundación de clubes; amerita hacer un estudio puntual sobre las actividades en estas jornadas y los criterios de los docentes que lideran dichos procesos:

[...] dado que no se pudo abordar como un proyecto de aula, se presentó la idea a los directivos docentes y con su aval, en 2003, se empezaron reuniones en contra-jornada con los estudiantes del grado once, pensando que era necesario que los estudiantes que pertenecían al club debían traer conocimientos previos de física, matemáticas y química (Delgado, 2011, pp. 2, 3)

Ejemplo de observación en las fichas (2012)

Presentamos un ejemplo sobre cómo se realiza el registro de las valoraciones de las propuestas, en el ítem “Observaciones”:

Los planteamientos en torno a la pedagogía más apropiada para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura son vigentes; se observa un dominio de las teorías que han circulado en las dos últimas décadas al respecto, si bien su apropiación se da por vías secundarias (citado por). Sin duda, lo más atinado se encuentra en la consideración de los conceptos de inclusión y de diversidad en la educación rural como un marco de principios filosóficos necesarios para lograr el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura y su inserción en las necesidades vitales de las comunidades. Sin embargo, el texto se constriñe a la reflexión conceptual y a la ubicación contextual de la escuela y no visibiliza el proceso de investigación y sus resultados. La primera parte del escrito es muy coherente en su estructuración sintáctica y discursiva, pero en la segunda parte y en la final decae, hay descuidos. Por ahora es tan sólo el proyecto de una investigación, mas no la investigación como tal.

Las fichas fueron diligenciadas por profesores universitarios expertos en el campo de la educación: todos han trabajado con maestros en programas de formación y el 100 % tiene como grado último la maestría; algunos de los evaluadores (el 10 %) tiene título de doctor.

Algunas observaciones para considerar en la escritura de futuras propuestas

La complejidad que implica la condensación, en quince páginas, de una experiencia empírica, como lo es una innovación educativa, se observa en el carácter desigual de la exposición escrita. Sobre todo en las propuestas de innovación, se tiende hacia los lugares comunes: el aprendizaje significativo, la creatividad, la lúdica, las dificultades de aprendizaje, la interdisciplinariedad... Asimismo son notables los problemas relacionados con la cohesión: uso inadecuado de conectores y de signos de puntuación, pérdida de foco semántico y de coherencia global, inconsistencia en el uso de fuentes. Al respecto, y solo como la posibilidad de realizar un ejercicio metacognitivo, consideremos lo siguiente:

En los escritos se nombra algo cuya explicación no es:

La interdisciplinariedad, se nombra, pero la relación entre temas de diversas asignaturas no es interdisciplinariedad:

“El proyecto se trabaja en cada asignatura del campo durante todo el año y al final de este los resultados se muestran en la feria Tenerife [...]”.

El enfoque por ciclos se nombra, pero dejar de hablar de grados para hablar de ciclos, no presupone necesariamente el desarrollo del enfoque por ciclos. Tampoco la referencia a las “herramientas para la vida” implica por sí mismo el desarrollo de los aprendizajes por ciclos. Se requiere adelantar investigaciones sobre los desarrollos in situ de estas políticas educativas para determinar su consistencia.

“Las dificultades de aprendizaje” se nombran, pero se restringen a perspectivas clínicas; una de las fichas de valoración de las propuestas en Lenguaje señala:

Se parte de considerar que hay un índice importante de niños con dificultades de aprendizaje, específicamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura. El enfoque que se asigna a esta situación es de carácter sicométrico (instrumentos

sobre cociente mental triádico y anamnesis). Sin embargo no hay ninguna reflexión sobre el enfoque pedagógico. El síndrome de la dificultad se asigna al niño y a las familias, pero no a la escuela.

Es de gran importancia diseñar planes de formación destinados a los docentes que todavía recalcan en el déficit intelectual de los estudiantes o en el inevitable fracaso escolar, cuando provienen de sectores sociales desfavorecidos; en estos casos, se observa que los docentes no han tenido interlocutores fuertes y sus visiones devienen de la formación en sus pregrados. En uno de los escritos de la convocatoria de 2012, leemos:

Al llegar a la institución encuentro que los estudiantes de Grado décimo y Once tienen falencias en lo que respecta a la lectura y la escritura. No tienen un hábito hacia estas actividades, no les gusta leer, les parece aburrido tener que sentarse a leer un libro. Además su expresión oral muestra muy poco vocabulario, por otra parte, se ve una redacción y una ortografía bastante deficiente. Es de tener en cuenta que al tener estas fallas los estudiantes no hicieron una buena lectura que les permitiera comprender, analizar, interpretar y proponer ante una lectura. Esos eran los inconvenientes que encontré para enseñar filosofía en esos grados. Desafortunadamente se encuentran en los dos últimos años de sus estudios secundarios, por lo que el proceso choca con la falta de tiempo para mejorar las competencias lecto-escritoras de los estudiantes. Si el problema es el hábito hacia la lectura y la pereza por leer un libro, entonces es necesario buscar otra herramienta que permita acercarlos poco a poco a la lectura y de allí a la producción escrita.

Se colige la hipótesis del déficit para acentuar la pertinencia y la validez de una metodología que el autor propone para resolver el problema. Las caracterizaciones de las falencias van en contracorriente del enfoque comunicativo, declarado en los lineamientos curriculares para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

De otro lado, es también una constante en el área de matemáticas el enfoque sobre la resolución de problemas; esta perspectiva es coherente con los lineamientos curriculares de matemática, pero si el escrito no muestra el proceso a través del cual los estudiantes construyen los conceptos de la matemática escolar, destacando los registros correspondientes en cada momento del proceso, será muy difícil identificar el impacto de la propuesta.

Algo similar ocurre en varias de las propuestas presentadas en el área de ciencias naturales; la innovación puede asociarse con una actividad que conduce a la producción de un bien de consumo, como el jabón líquido, pero no se explicita qué fue lo que se aprendió como conocimiento disciplinar o interdisciplinar. En este tipo de proyectos se acentúa la actividad misma y la participación de varias asignaturas, pero se pasa por alto, al menos en el informe, el conocimiento específico (de química o de biología o de lenguaje) que es construido por el estudiante.

Sobre los registros auténticos en la investigación

Se requiere de una mayor recurrencia en el dato o registro semántico, tomado directamente en los espacios de intervención; un ejemplo pertinente es el siguiente:

Es igual, tiene rejas por todo lado y mucha seguridad, nos tratan como si fuéramos ladrones, nos vigilan todo el tiempo, no hay nada de libertad y todo está prohibido.

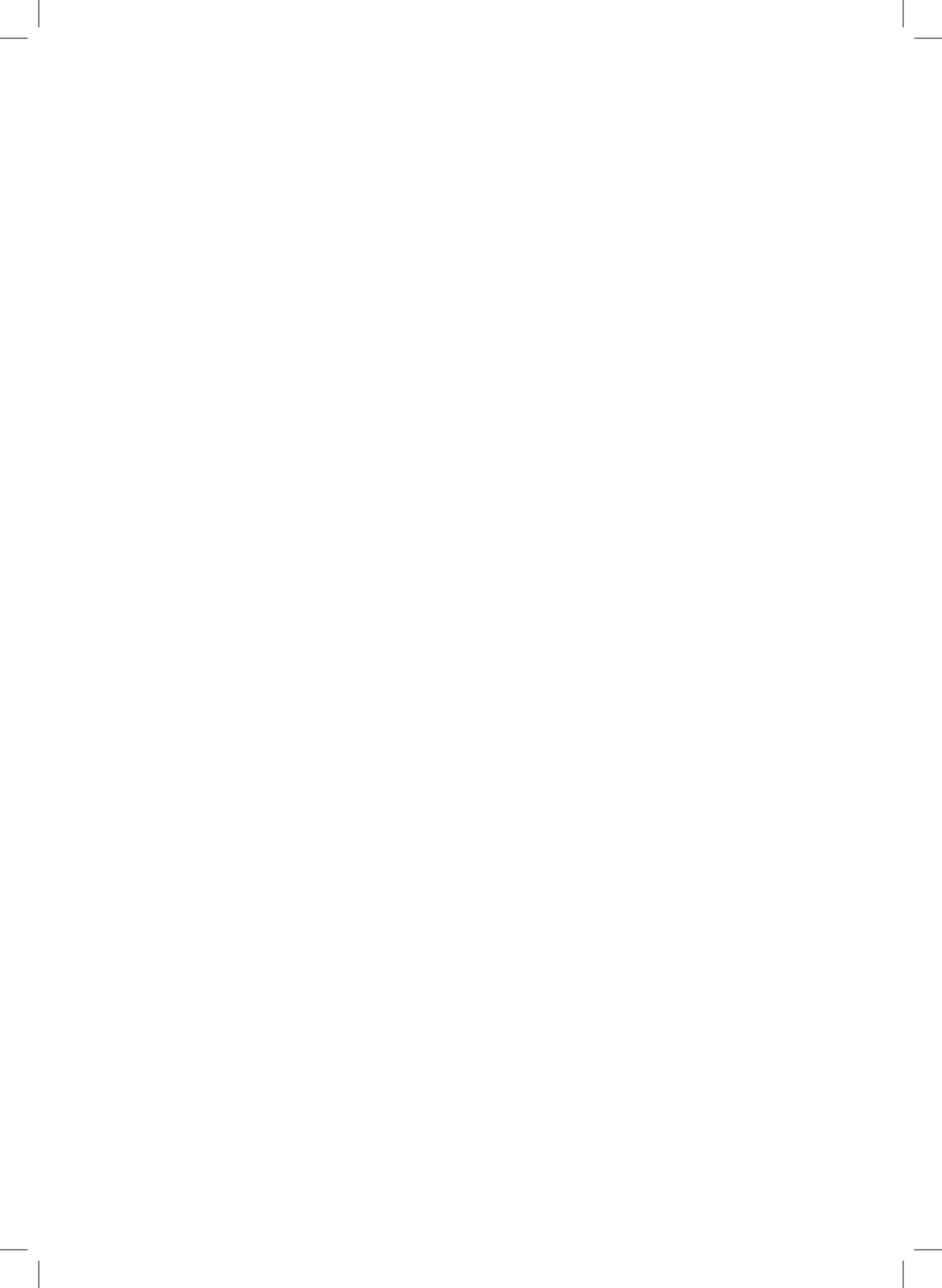
Una escuela con libertad total, contacto con la naturaleza, donde cada uno pueda escoger lo que desea, escuchar música, experimentar, practicar el deporte que quiera, tener contacto con muchos animales y plantas, acceso a muchos libros, computadores e Internet, así uno aprendería de verdad (estudiante de noveno).

Otro ejemplo:

—¡Cucho, sería bacano hacer una nave para viajar hasta lo más alto de la loma y andar en medio de la lluvia!

—Dígale al vigilante que le avise a la policía que otra vez están fumando cerca a la reja —. Vociferé

Registros como estos posibilitan un alto grado de autenticidad de la experiencia narrada y explicada.



A manera de una coda

Entre la Innovación y la Investigación

Reflexiones sobre las propuestas presentadas a la convocatoria IDEP: Premio a la Investigación e Innovación educativa y pedagógica 2012. El caso de las propuestas en educación matemática.

Gloria García (Profesora Departamento de Matemáticas – UPN)

En las siguientes reflexiones, señalaré mi experiencia de lectora en el Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica 2012 (Secretaría de Educación–IDEP), retomando los referentes que desde el campo de la educación han planteado algunos investigadores, como Díaz Barriga (2010), Hargreaves, Fink (2006), en la relación innovaciones educativas/profesores. Para estos autores, el discurso de la innovación en educación se argumenta en relación con las realidades sociales del mundo cambiante, incierto y complejo en el que vive la escuela (Díaz Barriga, 2010, p. 1) y de incorporar los medios científicos y tecnológicos en su solución. Es decir, la innovación responde a un por qué y a un para qué. Por ejemplo, en el campo de la educación, en matemática se han identificado cuestiones como: girar hacia currículos de matemáticas centrados en el aprendizaje; aprendizajes matemáticos reconociendo contextos culturales, sociales e institucionales en los que se desarrollan; enfoques experienciales e interdisciplinarios del aprendizaje de las matemáticas; incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC); organizaciones curriculares que incluyan ejes o temas transversales; educación matemática para todos; democratización de la educación matemática y formación del ciudadano. La procedencia de estas agendas se ubica en los documentos oficiales (de política educativa, institucional) o en el campo investigativo de la educación matemática. Es en este sentido que la innovación es asociada con la introducción de un nuevo proceso educativo.

Una de las cuestiones importantes es que la comunidad de profesores se convenza de los retos y las ventajas que enfrentan con la innovación. Este es el caso en la aceptación de los altos costos generados por los periodos de transición entre la antigua y la situación de innovación. Por estas razones, Frida Díaz Barriga llama la atención sobre cómo avanzar en la comprensión de cuestiones como: qué impele a los profesores cambiar sus prácticas educativas; qué condiciones requieren para iniciar reflexiones que permitan la búsqueda de nuevas prácticas; qué condiciones se requieren para que un cambio real ocurra y se consolide en el aula; en qué condiciones en la cultura institucional se puede cristalizar una innovación.

Una de las cuestiones donde parecen estar de acuerdo varios investigadores es la de avanzar en comprender cómo es que aprenden los profesores las necesidades y el sentido de la innovación educativa. Ello porque la mayoría de las veces, en la formación, lo que se pretende es que el profesor se apropie de “innovaciones que son enseñadas” y las haga realidad en el aula sin entender muy bien el porqué y el para qué, mientras que entre las estrategias de formación orientadas al aprendizaje de la innovación se requieren de cambios, como planes de estudio centrados en el aprendizaje, currículos flexibles, unidades académicas conceptualizadas en comunidades de aprendizaje y enfoques didácticos que propicien la cultura de la innovación. Entonces no es extraño que los profesores asuman la innovación individualmente sin recuperar argumentos referenciales procedentes de estudios en el campo, o sin recuperar miradas críticas al corpus de experiencia y de investigación, y que asuman la innovación educativa aisladamente, separada de la cultura organizacional de la escuela.

Por otra parte, no podemos tampoco olvidar que los procesos de innovación están relacionados con los de investigación. Para algunos investigadores en educación matemática, la investigación aborda, desde marcos epistémicos propios del campo, los problemas que proceden tanto de cuestiones prácticas como de cuestiones teóricas (enseñanza y aprendizaje de tópicos concretos de las matemáticas).

No es de extrañar tanto el escaso número de propuestas presentadas en Matemática en 2012 (siete en innovación y cuatro en investigación), como los problemas que se encuentran en cada una de ellas. No es muy claro en las propuestas (en unas más que otras) en qué consiste la innovación. Es decir, con respecto a qué se propone innovar, pues no se describen las situaciones que se quieren cambiar ni las situaciones de innovación. Ni tampoco las razones o motivos de la innovación. Esto no permite comprender de qué insatisfacciones ni de qué aspectos de la práctica surgen las justificaciones para la innovación. La ausencia de la reflexión de motivos deja la propuesta ciega y atrapada, de pronto, en el individualismo y aislada del contexto organizacional de la institución escolar. Por lo tanto, no se relaciona con la cultura de la innovación de la institución, o con sus resistencias, que son factores determinantes en las posibilidades de cristalización de la innovación.

Tal como lo señalan los estudiosos de este campo, es necesario que la innovación se realice con la participación del profesor en comunidades de aprendizaje para integrar a la innovación otros actores (padres de familia y el colectivo de profesores del área). El desconocimiento de estos actores puede convertirlos en barreras de resistencia. Este es el caso que puede generar una innovación sobre el aprendizaje del álgebra, centrada sobre procesos de generalización. Diversos actores se pueden sorprender por qué los niños y las niñas no están aprendiendo aparentemente los clásicos casos de x et y .

En relación con los procesos de investigación en educación y la discutida identificación del profesor como investigador, los aportes de los estudiosos en este campo coinciden en señalar que es necesario reconocer que los procesos de investigación necesitan ser reconocidos como procesos insertos en culturas investigativas institucionales y asociados a comunidades de aprendizaje¹. Requiere de apoyos en tiempos y espacios para estudiar y escribir, contar con recursos financieros para consultar bibliografía y compra de materiales.

Los seis proyectos de investigación presentados en matemática y desde la matemática son también iniciativas individuales, sin relación explícita con los procesos institucionales, ni con justificaciones que permitan comprender el porqué y el para qué. En su mayoría, se trata de propuestas de carácter didáctico, como “innovaciones en el uso de mediaciones tecnológicas para el aprendizaje de conceptos matemáticos”; pero sin la revisión crítica de la producción en el campo, no es posible identificar si efectivamente aportan en la producción de nuevos conocimientos (como lo propone la convocatoria).

Por último, es necesario señalar el valor de las propuestas presentadas, los aportes de los profesores en las instituciones donde las realizan, junto con los esfuerzos de sistematización. Sin embargo, también es importante que esta experiencia retomara algunas de las cuestiones a las que ha llegado la comunidad de investigadores para situar a la innovación e investigación de los docentes como un campo necesario y determinante: una formación de profesores centrada en la cultura de las transformaciones; se requiere asimismo de condiciones laborales adecuadas, culturas institucionales en los colegios centradas en la innovación para cristalizarlas.

Representaciones mentales sobre las tendencias

Para reconstruir los perfiles de las experiencias de investigación e innovación en educación, en el lapso de cinco años en Bogotá, es necesario acometer varias entradas como garantía de la consistencia. Una de estas entradas es la toma de distancia del investigador que hace el balance, quien levanta la cabeza y organi-

1 Conformadas entre equipos de profesores de la universidad y profesores de instituciones escolares.

za rápidamente un esquema. El esquema juega con lo sintagmático (lo que está presente en lo leído) y lo paradigmático (lo que está ausente, pero se presupone). Veamos tres casos sobre las representaciones de los evaluadores:

1. En las dos categorías hay una interesante tendencia a vincular la escuela con entornos extraescolares; al menos en Bogotá, los maestros ya identificaron pues que los recursos “tradicionales” para el aprendizaje son insuficientes en tanto que no retoman la vida cotidiana de ellos mismos y de los estudiantes. Además, los maestros vinculan en cada propuesta las problemáticas sociales como parte de su responsabilidad. En función de ello, la tendencia pedagógica, por ejemplo, se sustenta en didácticas activas. En cuanto a la investigación la tendencia está centrada en explorar teorías para fortalecer la apropiación y puesta en práctica de conceptos de área; sin embargo, se observa que falta la actualización teórica con la dinámica práctica de la escuela, es decir, todavía falta dar el paso hacia una relación armónica entre investigación-innovación (Sayra Benítez).

La perspectiva de Investigación e Innovación desde el IDEP

Los aportes que se esperan encontrar en el documento se ciñen puntualmente al “mejoramiento de las prácticas y relaciones pedagógicas y/o didácticas, a la educación de la vida de los niños, niñas y jóvenes”; una postura que no contempla la identificación de la situación problemática que converja en el mejoramiento de las prácticas docentes, y cuyos aportes sólo contribuyen parcialmente al mejoramiento esperado, al responder a la modificación de las estrategias pedagógicas que se aplican en el aula. Además, no se identifican los impactos alcanzados por la investigación, ya sea en la comunidad educativa o en el entorno, que permitan evidenciar los logros alcanzados, desde los aprendizajes que se esperaban reconocer en los productos recogidos durante el desarrollo del proyecto o de la propuesta de innovación (publicaciones en coautoría entre los miembros de la comunidad académica, consolidación de proyectos autosostenibles; realización de foros, congresos o ferias, entre otros eventos académicos), o a nivel de transformaciones curriculares y de gestión, lideradas por los colectivos docentes bajo la tutela de sus directivas docentes (integración curricular, conformación de redes, alianzas interinstitucionales sólidas, etcétera).

Por lo tanto, sería esperable que la evaluación contemplara la postulación de sugerencias por parte de quienes asumen la evaluación, y estas permitieran: 1) al docente participante, complementar sus estrategias de aula, actualizar sus acervos disciplinares y redireccionar su propuesta académico-pedagógica; 2) al estudiante, identificar sus debilidades y vacíos epistemológicos, en función de sus expectativas de vida; 3) al padre de familia, reconocer las fortalezas y las debilidades en su proceso de acompañamiento del aprendizaje de sus hijos, y 4) a las directivas, enfocar y liderar sus planes de gestión hacia la reorganización escolar, y a la constitución de una comunidad académica sólida, actualizada y reconocida por sus aportes.

En esta versión del Premio, se observó un trabajo escritural más elaborado para dar cuenta, con cierta fidelidad, de las propuestas postuladas. En esa perspectiva encontramos que la innovación pedagógica en las instituciones educativas apunta hacia la postulación de nuevas estrategias de trabajo en el aula, las cuales permitan desestructurar una rutina metodológica que genera apatía y resistencia por parte de los estudiantes, por cuanto no genera asombro ni interés por aprender lo que la escuela les ofrece. Esta es una situación que impulsa a los docentes inquietos por dinamizar su práctica docente hacia la creación de nuevos espacios y nuevas dinámicas de trabajo, a partir de enfoques pedagógicos renovados.

“Por su parte, la investigación se inscribe en la dinámica de los procesos de formación posgraduada de aquellos docentes inscritos en programas de maestría o doctorado en educación. Allí se ubican las inquietudes o intereses que estos docentes han identificado desde su experiencia profesional y disciplinar, para llevarlos a estos programas de posgrado, en aras de encontrar respuestas que les permita transformar no sólo las prácticas pedagógicas, sino su propia postura frente a la disciplina que ofrece y a las dinámicas de la escuela misma como institución educativa” (Silvia Rey).

3. El mejoramiento de la calidad en la educación básica y secundaria es el eje central de los documentos presentados tanto en Investigación como en Innovación. El concepto de calidad es abordado desde las estrategias pedagógicas hasta la articulación con la educación superior, pasando por la formación de los docentes y su evaluación. En este sentido, se puede visualizar la preocupación y conciencia de los maestros y maestras en su quehacer cotidiano y en lo que quizá es lo más significativo: los resultados que están aportando a la sociedad colombiana (Mónica Sarmiento).

Bibliografía

Apple, M. (1996). *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*. Barcelona: Paidós.

Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI.

Brunner, J. J. (2001). “Preguntas desde el siglo XXI”. Revista *Perspectivas*, vol. 4, No. 2, 2001. Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Brunner, J. J. (2010). “Bases para una agenda de reforma de los sistemas educativos”. Documento de trabajo CPCE No. 18 (presentado en el Encuentro de Economistas de la Secretaría General Iberoamericana, España).

Calvo, Beatriz, et. al. (1998). *Nuevos paradigmas. Compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en educación*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Costa, M. (1996). “Aportes de las Ciencias del Lenguaje para la consideración de la calidad en Educación y su evaluación”. En: *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 10. Madrid. O.E.I.

De Freitas, L. (comp.). (2003). *Questoes de avaliacao educacional*. Brasil: Comedi.

Educación y Ciudad. IDEP. (2011). Investigación en formación docente. *Revista del IDEP*, No. 20. Bogotá.

_____ (2011). Diversidad cultural y educación. *Revista del IDEP*, No. 21. Bogotá.

_____ (2010). Factores Asociados a la calidad de la educación. *Revista del IDEP*, No. 19. Bogotá.

_____ (1997). *La ciudad como escuela*. *Revista del IDEP*, No. 2. Bogotá, Colombia.

_____ (1998). *La investigación : fundamento de la comunidad académica*. IDEP. Bogotá, Colombia.

_____ (1998). *III Encuentro de Investigación, Educación y Desarrollo Pedagógico en el Distrito Capital: un balance internacional*. IDEP. Bogotá, Colombia.

Ferrer, G. (2006). *Sistemas de evaluación de aprendizajes en América latina. Balance y desafíos*. Montevideo: PREAL.

Figari, G. (1994). *Évaluer: quel référentiel?* Bélgica : De Boeck Université.

Iaies, G. (coord.) (2003). *Evaluar las evaluaciones. Una mirada política acerca de las evaluaciones de la calidad educativa*. IIPÉ-UNESCO. Buenos Aires.

Freire, P. (1997). *La educación en la ciudad*. México: S. XXI.

Freire, P. (1973). *¿Extensión o comunicación?. La concientización en el medio rural*. México: S. XXI.

García de León. (1993). *Individuo y sociedad: La construcción de la identidad*. En *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ed. Barcanova. .

Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: S. XXI.

Glazman, R. (2005). *Las caras de la evaluación educativa*. México: UNAM.

Guzmán, C. y Saucedo, C. (coords.). (2007). *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*. México: UNAM.

Hargreaves, A. “Nueva profesionalidad para una profesión paradójica”. *Cuadernos de Pedagogía* N° 290.

Hederich, C y Camargo, A. (2000). *Estilo cognitivo y logro en el sistema educativo de la ciudad de Bogotá*. Bogotá: UPN-SED.

Jurado, F, et. al. (2005). *Entre Números. Entre Letras. La evaluación. Estudio de caso*. Bogotá: Universidad Nacional.

_____ (2009). “Evaluar la escritura para evaluar la lectura”. *Revista Iberoamericana de Evaluación*. No. 1. En web. Madrid.

_____ (coord.) (2009). *Los sistemas nacionales de evaluación en América Latina: ¿Impacto pedagógico u obediencia institucional?* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Lomas, C. (comp.). (2011). *Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria*. Barcelona: Octaedro.

OEI. (1996). Programa Evaluación de la Calidad de la Educación. Documentos Vol. 1. OEI. Bogotá, Colombia.

Paquay, L. et. al. (2005). *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México: Fondo de Cultura Económica.

Perrenoud, Ph. (2004) *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Barcelona: Morata.

_____ (1996). Evaluación de la calidad de la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 10. Madrid. OEI. 1996.

Puigrós, A. (2010). “La hora de la soberanía educativa en América Latina”. *Revista Educación y Pedagogía*. No. 58. Vol. 22.

Red Distrital de Lectura y Escritura. (2006). *Redes de lenguaje en la acción educativa*. Bogotá: SED-U. Distrital.

Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rodríguez, M. et. al. (2008). *La argumentación*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Secretaría de Educación de Bogotá. (2006). *Memorias Foro Educativo Distrital 2006*. SED. Bogotá, Colombia.

Secretaría de Educación de Bogotá. (1999). *Los maestros en Bogotá. Espejos y reflejos*. Bogotá: IDEP.

_____ (2005). *Plan territorial de Formación Docente 2006-2007*. Bogotá: SED.

_____ (2005). *Lineamientos de evaluación para Bogotá*. Bogotá: SED.

_____ (2006). *Colegios públicos de excelencia para Bogotá*. Bogotá: SED.

_____ (2009). *Perfiles de los docentes del sector público de Bogotá*. Bogotá: SED.

Schmelkes, S. (1997). *La calidad en la educación primaria*. México: Fondo de Cultura Económico.

Tenti, E. (2006). *El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: UNESCO-S. XXI.

Thelot, C. (1995). *L'évaluation du système éducatif*. Nathan Université. France.

Tiana, A. (1996). "La evaluación de los sistemas educativos". En: *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 10. OEI. Madrid, España.

Toranzos, Lilia. (1996). "Evaluación y calidad". En: *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 10. OEI. Madrid, España.

UNESCO. (2002). *Educación secundaria: un camino para el desarrollo humano*. Santiago de Chile: UNESCO-OREALC.

UNESCO. (1998). *Primer Estudio Internacional Comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados en tercero y cuarto grado*. UNESCO. Santiago de Chile: UNESCO

_____ (2005). *Análisis curricular. Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo de la Calidad de la Educación*. Santiago de Chile: UNESCO.

_____ (2007). *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*. Santiago de Chile: UNESCO.

_____ (2008). *Primer reporte*. LLECE-SERCE. Santiago de Chile: UNESCO.

_____ (2009). Atorresi-SERCE. *Aportes a la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: UNESCO.

_____ (2010). Atorresi-SERCE. *Escritura. Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.



Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2007 a 2012

Un estado del arte

El propósito de realizar un Estado del Arte sobre las experiencias innovadoras y de investigación de los docentes de Bogotá está ligado al interés académico del grupo que ha coordinado este trabajo: realizar una descripción de las tendencias en innovación e investigación de los docentes, pues un balance como este permite identificar las visiones dominantes en las reflexiones de los maestros y maestras que indagan, propenden por el cambio y escriben sobre sus propias prácticas; adicionalmente tal balance contribuye a la definición de rutas para la formación continua y es un insumo para los programas académicos de pregrado y de posgrado y, en consecuencia, para los desarrollos de futuras investigaciones.

SERIE
PREMIO
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

