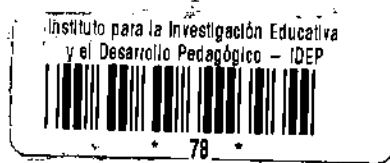


372-74  
A75M



60

**INFORME FINAL SOBRE EL DESARROLLO DEL  
PROYECTO "MONTAJE DE UN BANCO DE PRUEBAS  
PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS  
BÁSICAS Y SEGUIMIENTO DE NIVELES DE  
DESEMPEÑO EN EL C.E.D. PAULO VI J. TARDE.**

0016-2000

**Responsable de la innovación  
Lic. LOLYN ABELLO DE ROBAYO**

**Bogotá D.C., Noviembre de 2001**

Inv. IDEP  
60

**INFORME FINAL SOBRE EL DESARROLLO DEL  
PROYECTO "MONTAJE DE UN BANCO DE PRUEBAS  
PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y  
SEGUIMIENTO DE NIVELES DE DESEMPEÑO EN EL  
C.E.D. PAULO VI J. TARDE.**

**1. Nuestra Institución Educativa.**

El colegio cuenta con los niveles de Preescolar y Básica de 1º a 9º. Desde 1997, siendo gradual la implementación de la secundaria desde el año de 1994, y está ubicada en la calle 41 sur N° 81-45 en el barrio Tequendama de Kennedy Localidad Octava. Cuenta con una planta de personal de 2 directivos, 29 docentes, 2 orientadoras, 1 secretaria, 1 bibliotecaria, 1 auxiliar administrativo, un pagador y el personal de servicios generales.

**2. Cómo nace nuestro proyecto?**

Nuestra institución educativa presentó durante los últimos tres años un número significativo de estudiantes que se retiraban de las aulas porque desertaron, por reprobación, por retiro forzoso debido al bajo rendimiento académico o no interiorización de las normas contempladas en el Manual de Convivencia.

Al presentar la estadística final registrando el número de estudiantes matriculados, retirados, promovidos, reprobados y pendientes durante los años de 1998 y 1999, el índice de deserción y de retiro de estudiante por normatividad del Manual de Convivencias es alto y es así como se nos recomienda por parte de las directrices del CADEL ~~local~~ la puesta en marcha de proyectos pedagógicos que beneficien las políticas educativas especialmente la retención de los estudiantes en las aulas de la institución y por ende en el sistema educativo. X

Comienza entonces nuestro proceso con el análisis de la evaluación institucional, que nos lleva a reflexionar sobre las acciones que desde allí se deben realizar para atender la problemática presente y que no aparece del todo inmersa en los ejes del P.E.I., haciéndose imperiosa la necesidad de repensar la tarea de la escuela en el proceso de formación de los jóvenes y se inicia replanteando sus Objetivos, que se expresan en estos momentos así: ✓

1. Formar hombres y mujeres integrales y competentes para replantear los desafíos del nuevo milenio, con solvencia moral, ética y fundamentación científica.
2. Construir una relación entre el Centro Educativo y la vida que permita integrar los saberes de la cotidianidad que la institución hace posibles, para dar sentido y funcionalidad a lo aprendido. X
3. Generar la cultura de la comunicación que conduzca a los sujetos de la comunidad escolar, a gozar de todos los privilegios que la misma ofrece para integrarse a la dinámica del mundo actual.
4. Propiciar la construcción colectiva de los conocimientos y los valores tales como la conciencia de si mismo y de los demás; de la conservación, protección y mejoramiento

del medio ambiente, la tolerancia, la responsabilidad, puntualidad, la honestidad y el respeto por la vida.

5. Estimular el desarrollo de la autonomía de los maestros y niños, para lograr el equilibrio entre las necesidades individuales y las colectivas, favoreciendo la convivencia entre los integrantes de la comunidad escolar.
6. Potenciar en los directivos docentes, maestros estudiantes y padres sus capacidades para generar procesos de cambio y de transformación, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación y de la vida en comunidad.
7. Estructurar el ~~sentido~~ <sup>actual</sup> crítico, que permita a los estudiantes ~~estructurar~~ con criterios imparciales los distintos contenidos que ofrecen los medios de comunicaciones, como la TV, el Internet, la prensa hablada y escrita; utilizando las buenas propuestas con fundamentación de mejoramiento cultural. X
8. Despertar en la comunidad educativa paulista un alto sentido de pertenencia hacia la institución, ~~hacia~~ <sup>(1)</sup> los valores patrios como la nacionalidad y el aprecio por las diferentes expresiones culturales colombianas. X (1)

Igualmente se establecen comisiones de trabajo entre los docentes con la participación de estudiantes y padres para ubicar las causas que motivan tal deserción y se extrajeron las siguientes entre otras:

- Crisis general
- Desinterés total
- Bajo rendimiento académico
- Poco acercamiento de la temática de la escuela con la realidad
- Las formas evaluativas

No perder la narración en tiempo presente con significación para

- Falta de seguimiento grupal e individual de los estudiantes.
- Ausencias de proyectos de áreas y de aula desde el interés del estudiante e incumplimiento de responsabilidades y compromisos.
- Ausencia de Valores.
- Deficiencias disciplinarias (No interiorización de normas).

Otro factor que motivó el análisis durante las jornadas pedagógicas de los docentes, fueron los bajos resultados de las pruebas de competencias aplicadas a los grados 3º y 5º; 7º y 9 en los años de 1998 y 1999 respectivamente por el grupo de la Universidad Nacional a solicitud expresa de la Secretaría de Educación Distrital.

Estos y otros factores nos llevaron a pensar de qué manera la escuela desarrollaría un proyecto de trabajo que nos permitiera mejorar las condiciones escolares y al iniciar el año 2000 tuvimos la oportunidad de compartir con el Licenciado Nelson Coronado un taller sobre evaluación escolar, nuevas políticas evaluativas del ICFES, y el cómo aplicarlas al trabajo pedagógico cotidiano. Esto nos creó la inquietud de trabajar un proyecto que mejore los procesos lectores y se intensifica el área de español e inglés en los grados 6º y 7º respectivamente en una hora, para permitirle al estudiante tener un espacio específico para mejorar la comprensión e interpretación de cuentos y otro sobre las distintas formas de evaluar el proceso educativo, como estrategia para fomentar la cultura de la Evaluación, que se ve complementada con el ofrecimiento de un Software educativo denominado BP-3. Este programa permite que los docentes sistematicen el planeamiento educativo, diseñen, construyan y modifiquen pruebas para aplicaciones de grupo y puedan realizar seguimiento al desempeño de los estudiantes.

Partimos de la necesidad de elaborar un registro de cada estudiante en el proceso de evaluación para ubicar las deficiencias que puede presentar en los referentes a los

niveles de las competencias y poder diseñar algunas estrategias por parte de los docentes, que permitieran el avance de los mismo en los desempeños cotidianos, reconociendo los procesos evolutivos de los estudiantes a través de una evaluación sistematizada.

Cuando nos encontrábamos en la estructuración del proyecto, aparece la convocatoria del IDEP para patrocinar Proyectos de Innovación, situación que nos motivó mucho más a concebirlo como una manera de cambiar las rutinas pedagógicas. Y es así como se participa en ella y con gran satisfacción recibimos su aprobación, asesoría, seguimiento y apoyo en la aplicación para que el C.E.D. Paulo VI, jornada tarde, pueda repensar la escuela como un gran proyecto cultural que atienda su problemática y mejore los actos educativos permitiendo la continuidad, agrado y permanencia en el sistema con un proyecto de vida más claro para los hombres y mujeres paulistas plasmados en los objetivos del P.E.I.

### 3. Cuáles son nuestros objetivos?

1. Obtener periódicamente un informe del proceso de aprendizaje teniendo en cuenta el plan de logros y las competencias básicas.
2. Fomentar en la comunidad educativa una cultura del planeamiento de la evaluación y de la utilización de resultados en la dinámica del proceso educativo.
3. Adoptar, la aplicación como política institucional, de evaluación de conductas de entrada y salida en cada periodo lectivo.

4. Servir de soporte en el planeamiento educativo de curso, materia, área, grado y de intercambio de información interdisciplinario.
5. Fundamentar el registro individual de desempeño en las competencias básicas de un estudiante durante su permanencia en la institución.
6. Retroalimentar permanentemente al docente en su función dinamizadora de procesos de aprendizaje.
7. Socializar con estudiantes y padres los objetivos del proyecto y comenzar a compartir un lenguaje cognitivo común.
8. Contrastar desempeños y obtener información periódica en torno a las metas sugeridas por la SED en el informe de resultados.
9. Iniciar el proceso de preparación de los estudiantes en el nuevo examen de Estado, con base en la proyección de la básica vocacional en el CED Paulo VI.

#### **4. Cuáles problemas queremos solucionar?**

1. La Improvisación de los docentes para evaluar a los estudiantes dentro y fuera de los espacios planeados para ello.

2. La manera como conciben los estudiantes el proceso de evaluación.
3. La indiferencia de los padres de familia para involucrarse en el proceso.
4. Carencia de pruebas sistematizadas que permitan la objetividad de la evaluación articulando la tecnología informática con la evaluación
5. La visión fragmentaria del criterio evaluativo dentro del contexto evolutivo de la valoración.
6. Desconocimiento de los ritmos de aprendizajes y niveles de desempeño de los estudiantes antes de iniciar el planeamiento y desarrollo curricular.
7. La cultura de la evaluación como mecanismo sancionatorio.
8. Inexistencia de fichas de seguimiento de los procesos.

### **Síntesis conceptual del Proyecto.**

El Proyecto busca establecer un puente entre lo cualitativo y lo sistémico a través de la articulación de la tecnología en el contexto dinámico de los procesos pedagógicos, para poder lograr de la evaluación una estrategia que redunde en beneficio del mejoramiento de la calidad educativa del CENTRO EDUCATIVO



DISTRITAL PAULO VI y de otras instituciones con quienes se comparte la experiencia.

## **5. Cómo va nuestro Proyecto?**

### **Primera fase:**

- a. Sensibilización del proyecto con el grupo de docentes de la institución con el fin de conocer las características del proyecto y establecer compromisos de trabajo respecto al desarrollo y aplicación del mismo. Para tal fin, se diligenció un formato con las rutas pedagógicas de cada grupo de docentes por área en la secundaria y de cada docente de primaria, con el fin de determinar cuales son las formas con que el docente llega al acto educativo.
- b. Sensibilización del proyecto con un grupo de estudiantes integrantes del consejo Estudiantil, quienes registraron sus rutas de aprendizaje para conocer cuales son las diferentes formas que utilizan para la apropiación del conocimiento. *ex*
- c. Sensibilización del proyecto a un grupo de padres de familia para conocer sus expectativas con respecto a lo que la escuela brinda y lo que ellos esperan de ella para la formación de sus hijos.

### **Segunda fase:**

- a. Sensibilización de los docentes en el manejo del software educativo BP-3 en el aula de informática,

durante cuatro sesiones con el fin de facilitar su manejo.

- b. Alimentación de la base de datos de los estudiantes del colegio.
- c. Lecturas de documentos sobre competencias y evaluación.
- d. Asistencia al seminario taller programado por el IDEP para las instituciones que desarrollan proyectos de innovación, por el grupo innovador y cinco docentes representantes de las diferentes áreas y de básica Primaria, desarrollado por el grupo de la Universidad Nacional (Asociación Colombiana de Semiótica)
- e. Socialización de materiales escritos sobre competencias durante las jornadas pedagógicas.

### Tercera fase:

- a. Al iniciar el año lectivo 2001, se analizan nuevamente los resultados de la evaluación institucional; se dan a conocer los datos estadísticos del año 2000 (ver anexo 1 cuadro estadístico) y el informe de finalización, con respecto al seguimiento de los estudiantes vinculados al colegio partiendo desde 1998 con los grados 3° y 5° de Básica Primaria, con el fin de registrar la continuidad y retención de los mismos en la escuela.

De los 76 estudiantes de 3° de B. Primaria 1998 permanecieron 8 en 4° 2000 por repitencia y 56 en 5° 2000; los 10 restantes se retiraron. De 80 estudiantes de 5° 1998 permanecieron 10 en 6° 2000 por repitencia y 19 estudiantes

cursaron 7° 2000 de los cuales 2 se retiraron y 17 fueron promovidos a grado 8° 2001. Esta situación generó preocupación en el grupo de docentes, quienes manifestaron que aún las causas mencionadas están presentes y se hace necesario continuar con el proyecto, con el fin de atender aquellas que hacen más crítica la situación escolar como es la Evaluación de los aprendizajes, situación que confronta a los estudiantes con sus desempeños, pero que influyen las maneras y formas de evaluar en contexto y teniendo en cuenta competencias, saliéndonos del patrón acostumbrado de la evaluación tradicional . (Ver anexo 2 tabla I).

- b. Replanteamiento de las tareas pedagógicas iniciando por la estructuración con proyectos de aula y de áreas que atiendan de manera significativa las necesidades e intereses de // los estudiantes, especialmente una de las más vulnerables como es el español, para lo cual se amplía la intensificación de una hora en los grados 7° a 9° desde este año y en el grado 6° se implementó desde el año 2000. Con estos nuevos espacios se materializa el proyecto de Habilidades Comunicativas: “Comunicación efectiva como proceso de interacción permanente en las competencias sociolingüísticas”, tanto en la Secundaria como en la Primaria. Situación que nos permite aumentar el grado de comprensión de los estudiantes mediante actividades de elaboración de cuentos, historias, caricaturas, y a través de ellas enfocar los procesos evaluativo, dentro del contexto que vivencia el estudiante en las aulas de nuestro colegio y que le permite tomar herramientas para relacionarlas con nuevos procesos evaluativos no solo aquí, sino en otros contextos.



Otros proyectos convergentes al Proyecto central son:

- \* Matemática y servicios públicos
- La Informática interdisciplinaria.



- c. Profundización en la conceptualización de competencias a través de lecturas, presentaciones en diapositivas, multimedia y encuentros en las reuniones de áreas y generales, las cuales nos permiten abordar las diferentes metodologías que emplea cada docente en su tarea cotidiana, para asociarla a un modelo pedagógico que le sirva de soporte. Aquí, se socializó un documento sobre modelos pedagógicos con el fin de identificar aquel en que más se mueve el docente.
- d. Actualización de la base de datos de los estudiantes matriculados en el año 2001 con el fin de ~~actualizarlos~~ actualizarlos y alimentar el sistema con los logros e indicadores de logros para tener lista la prueba que se aplicaría en marzo de 2001.
- e. Inicio de la sensibilización a estudiantes sobre el estado del proyecto, su estructura y los criterios que se han tenido en cuenta.

## 6. Qué sigue?

- a. Continuar los procesos descritos.
- b. Seguimiento de los subproyectos en su operatividad y resultados.
- c. Elaborar la ficha / registro de seguimiento de los desempeños de los estudiantes una vez aplicada la primera prueba que nos va a servir de referencia para determinar // debilidades y diseñar estrategias de mejoramiento.

En consecuencia esto nos ha permitido

• Reestructurar los espacios y tiempos en la escuela, dando mayor importancia al trabajo creativo con los estudiantes.

• Dialogar con ellos para conocer sus intereses, y lograr su atención y comprensión de los conocimientos que le son significativos.

• Mantener una actitud hacia la **indagación** haciendo que los estudiantes investiguen y amplíen los conocimientos vistos en el aula

• Planear el trabajo de manera que su desarrollo sea **divertido** y **produzca asombro** en los estudiantes, el aprendizaje sea significativo y pueda cualificar el proceso intelectual.

• Tener presente que el acto educativo es producto de un colectivo de personas, de acciones, de fuerzas, de intereses.... Es decir, debe INTEGRAR los diferentes puntos de encuentros de las áreas para solucionar una problemática específica de la comunidad educativa, muestra de ello es cómo se ha dimensionado a través de proyectos de área los niveles de desempeño y el desarrollo de las competencias básicas.

## 7. Eventos de Socialización.

Todos los eventos en los que hemos socializado nuestro Proyecto general y lo que hasta el momento hemos trabajado de él tanto como equipo, como con todos los docentes de la institución y con otras instituciones, están contemplados en las estrategias de socialización para hacer conocer y vivenciar los resultados de un trabajo pedagógico que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa no sólo en nuestra institución sino en todas aquellas que se puedan beneficiar de él.

Participamos en el Foro Educativo Local, desarrollado en las instalaciones del INEM de Kennedy el 02 de agosto de 2000 en el

¿Con qué se concretó esta reunión?

que se expuso únicamente el proyecto como tal porque aún no se había firmado el acta de iniciación del mismo y se participó con un material que se elaboró para tal fin como fue un plegable y un CD en el que se esbozaban los aspectos a desarrollar en el proyecto.

### **8. Qué estrategias se utilizaron para el desarrollo de los eventos donde han circulado los procesos y resultados de la innovación financiados por el IDEP?**

Durante los tres meses del año 2000 que llevamos trabajando con el proyecto, hemos centrado más nuestra atención a dar elementos básicos a los docentes sobre los temas anteriormente mencionados, socializando los vistos en el seminario –taller organizado por el IDEP y detectando necesidades de capacitación con el fin de soportar y adelantar la primera etapa que consiste en la apropiación e identificación de características de la comunidad para estructurar los instrumentos que nos sirven de soportes en la innovación y los registros de los estudiantes que nos permitan contrastar resultados y verificar las bondades del proyecto.

? Redactar la información final.

Los espacios se toman en jornadas pedagógicas, en las reuniones de Consejos Académicos de la institución cada 15 días y se ha comentado sobre el proyecto en la Red local de Consejos Académicos. Su exposición formal se hará hacia el mes de marzo del 2001 cuando se de inicio nuevamente a la Red y en otros eventos que tengan el carácter educativo y que reúna varias instituciones.

?

Para tales fines se está capacitando a los docentes en las lecturas dirigidas sobre evaluación y competencias, el manejo del Software BP-3, el plegable y el CD en multimedia. Igualmente, en las reuniones de área se hará énfasis en tres aspectos:

?

- Desarrollo de proyectos de área
- Desarrollo de proyectos de aula
- Proyecto IDEP

En torno al proyecto IDEP, la llegada de 3 nuevos profesores en propiedad y dos con 10 horas cátedra, determina que habrá que empezar la sensibilización del proyecto con ellos, la capacitación y en general homologar criterios de trabajo existentes.

En la actualidad se intercambian ideas en cada área tendientes a diseñar contextos evaluativos para las pruebas, conversatorios que han brindado alternativas muy creativas y de paso han contribuido al replanteamiento de otras formas evaluativas, a su redimensionamiento y también se han convertido en espacios para la reflexión pedagógica desde donde pueden surgir múltiples inquietudes, ideas, proyectos que con el tiempo, al implementarse, van a incidir fundamentalmente en el mejoramiento de la calidad educativa.

Esto quizá es realmente lo que se busca colateralmente con el proyecto, que las actividades desarrolladas repercutan desde diversas ópticas en el funcionamiento del proceso educativo y que ello conduzca a un estado de permanente diálogo y reflexión del "que hacer pedagógico".

Inicialmente hubo resistencia en algunos compañeros, pero a medida que fueron entiendo la magnitud del proyecto y lo que ello implica para la institución y la educación en general, han venido participando y preocupándose por los eventos o actividades que se han planeado alrededor del proyecto, como es la capacitación y el manejo de instrumentos que nos permitan seguimientos a los procesos que desde cada uno de los roles: educador, padre de familia y estudiante nos permite registrar.

Como nuestro proyecto está en su primera etapa, no podemos hablar todavía de resultados, pero sí del interés que ha despertado en muchos miembros de las comunidades donde se ha dado a conocer, que quieren saber cómo serán los resultados de las etapas siguientes cuando ya estemos aplicando a los estudiantes las pruebas que realmente nos permiten observar, mediante los registros de estudiantes, cómo avanza cada uno de



ellos y los cambios que mostrará la institución a medida que continúe el desarrollo del proyecto.

Vale la pena resaltar que los resultados obtenidos en las pruebas de competencias de los grados 3º y 5º /2000 aplicados por de la secretaría de Educación, mostraron mejores desempeños de los estudiantes en contraste con los obtenidos en el año de 1998, donde los promedios institucionales superaron los locales y los de la ciudad y en muchos de ellos los resultados superaron lo esperado.

#### ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

##### Reuniones de área

La programación de cada una de las áreas, para el segundo semestre del año escolar 2001, estuvo orientada al replanteamiento de los indicadores de logro propuestos durante el primer semestre, para ajustarlos y diseñarlos de acuerdo a los tres niveles de competencia propuestos para la evaluación censal y de las prácticas de evaluación del logro educativo,

En tal sentido en el anexo N° 2 se puede contrastar los indicadores plantados para el primero y segundo periodo los que evaluaban en un 80% sólo la identificación y reconocimiento de los hechos (primer nivel de la competencia) y solo el 20% tenían en cuenta aspectos referentes al 2º y 3º nivel de la competencia (uso y explicación), y los últimos planteados para el tercer período, que tienen en cuenta los distintos niveles de la competencia, como consecuencia de la labor de los docentes en las reuniones de área y del trabajo realizados en jornadas pedagógicas y durante el periodo de receso escolar, en los que se detallaron dichos enunciados y su construcción a partir de los niveles que se quieren evaluar. Esto hace coherente el proceso de aprendizaje de lo planeado por el docente y lo evaluado a los estudiantes,

*ilustre  
con la  
tabla comparativa  
de resultados!*

*cuando  
asumieron  
estos crite-  
rios?*

X

X

X

Actividad durante el receso escolar

Redactar 2 ranglos de presentación en que contenga un fecha y el lugar

Taller sobre Competencias & plan de estudios como parte del desarrollo del Proyecto "MONTAJE DE UN BANCO DE PRUEBAS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BASICAS Y SEGUIMIENTO DE NIVELES DE DESEMPEÑO EN EL C.E.D. PAULO VI" Contrato IDEP- PAULO VI Jornada Tarde.

**OBJETIVO:**

Revisar el Plan de Estudios por área aplicando los conceptos desarrollados sobre Competencias, niveles, dominios, ámbitos y referentes integrando los diferentes grados por ciclos (1°.2°. y 3°.primer ciclo; 4°. 5°. y 6° segundo ciclo.; 7°.8°. y 9° cuarto ciclo.), para articular dicho plan en el marco de las competencias, que nos permiten tener un registro del proceso enseñanza-aprendizaje asumiendo la evaluación diagnóstica como directriz de cambio en la Planeación.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

- Distribución de equipos de trabajo por áreas integrando docentes de Básica Primaria en cada una de ellas. Temática guía No. 1 (esta ameta?) X
- Distribución de equipos de trabajo por áreas y ciclos. Temática guía No. 2. (esta ameta?) C
- Foro: análisis, conclusiones y recomendaciones.

**TEMÁTICA No. 1**

¿Qué tipo de profesor trabajarán en esta tematica?

1. Análisis de los planes de estudios a la luz de los niveles de desempeño.

2. Fijar Criterios de contenido de la Básica en forma secuencial, gradual con expectativas de cada docente y justificación general. (ejes conceptuales)
3. Criterios de evaluación que nos permiten establecer una línea de acción en las diferentes áreas..
4. Logros de promoción que nos permitan verificar el alcance de los estudiantes frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

## TEMÁTICA No. 2

(IB Tsuatin + A)

1. Secuencia de indicadores por niveles de competencia en cada ciclo.
2. Ajustes y complemento del plan de estudios por área teniendo en cuenta el ciclo.

### RESULTADOS LOGRADOS.

- Mejor capacidad dialógica entre los integrantes de las áreas de Básica Secundaria y los docentes de Básica primaria y Preescolar, al encontrarnos como equipo de trabajo integrando los diferentes ejes conceptuales para ser tenidos en cuenta en los procesos de planeación de las áreas.
- Conocimiento del quehacer pedagógico de los docentes en su grupo para establecer las directrices o ejes conceptuales a seguir en la Básica (anexo 4).
- Articulación de los diferentes planes de estudio de manera integrada desde Preescolar hasta grado 9°.

Donde  
consta

Donde  
consta

(Ente años)

- Mejor comprensión del planeamiento de indicadores o desempeños teniendo en cuenta los tres niveles de la competencia propuestos por la Universidad Nacional en la Evaluación de competencias básicas.
- Dimensionamiento de la evaluación diagnóstica como con- natural al proceso de aprendizaje.
- Mejor sentido de trabajo en equipo.

## REFLEXION SOBRE EL IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN.

En el proyecto:

Mejoramiento de los planes para el tercer período.

Espacio para el trabajo en equipo.

Exploración sobre fortalezas y debilidades.

Buena aceptación por parte de los estudiantes que trabajaron las pruebas.

### **Cuarta Fase.**

Enfocada básicamente al diseño de la primera prueba (diagnóstica), tuvo su inicio en el planeamiento de los indicadores a tener en cuenta en la evaluación y el contexto a emplear.

En torno al primer aspecto, adjuntamos en el anexo N° 5 (medio magnético) los ítem que para la parte cerrada de la prueba se han construido.

En referencia al diseño de contextos, los docentes asumieron la propuesta del área de humanidades de trabajar con plegables.

El primer plegable denominado *ITINERARIO LITERARIO* es un recorrido por algunas de las figuras literarias. El diseño cambia su contenido entre los grados 7° y 9°, para el área de lenguaje. (ver anexo N° 3).

De dónde sale este #

### 7. Qué sigue?

1. Aplicación de la prueba diagnóstica de lenguaje y matemáticas en los grados 7° y 9°.

*Metodología:*

- ❖ Disposición en grupo. Cada estudiante recibirá un plegable que será leído con sus compañeros. Posteriormente se hará disposición individual y se entregará el cuestionario.
- ❖ La instrucción básica es de manera informal por parte del docente. En las reuniones del área de lenguaje se sugirió la siguiente instrucción, luego de 20 minutos de lectura en grupo: *"Hemos podido realizar una lectura de este itinerario literario que incluye una presentación del proyecto IDEP del cual Ustedes ya conocen sus objetivos. Así como cuando uno sale del cine y comenta sobre la película con base en la forma como la vimos y la entendimos, así sobre este plegable pueden también exponer sus interpretaciones y la comprensión de su contenido; para ello hemos diseñado un cuestionario que servirá de guía y dos hojitas: una con óvalos debajo de las letras que van de la A a la D para señalar la respuesta y otra en blanco para que escriban de la forma que deseen, cuento, caricatura, poesía etc, lo que quieran expresar"*.



- ❖ Se tendrá un tiempo total de 90 minutos equivalentes a un bloque - clase. x
- ❖ Al terminar la evaluación diagnóstica, se hará una reflexión sobre la práctica de esta modalidad y se va introduciendo al grupo al concepto de la evaluación diagnóstica, y leerán dos o tres interrogantes – guía, para que puedan complementar la lectura del contexto (Itinerario Literario) en casa con los padres de familia y hermanos u otros con quienes conviva el estudiante. x
- ❖ Las preguntas están orientadas a qué piensa la familia acerca de los temas tratados en las lecturas del plegable.

Se pretende así, ambientar la evaluación de manera natural al proceso de aprendizaje, extrayéndola y descontaminándola de todo tipo de prevenciones. Tradicionalmente la evaluación ha

estado asociada con el carácter estigmatizador y represivo, cargas que no facilitan la aparición de la competencia.

De otra parte, se debe vincular al padre de familia al proceso educativo (para hablar de comunidad educativa) y consideramos que el desarrollo de estas nuevas formas pueden ser un motivo de lectura y análisis en familia, que propicie mayores espacios de diálogo y compromiso o por lo menos conocimiento de “sobre qué trabajan sus hijos”.

## 2. Tabulación y análisis de resultados en cada área.

- ❖ Parte cerrada: con el software PECAM BP-3.
- ❖ Abierta (adopción de rejilla de criterios para la producción de textos y la propuesta y resolución de problemas).

## 3. Análisis y discusión de la prueba con los estudiantes.



***Estudiante de 9º durante la aplicación de la prueba censal.***



## **METODOLOGÍA:**

- ❖ Disposición en grupos. Cada uno analizará un bloque de Items referido a cada figura literaria o grupo de preguntas en cada situación - problema .
  - ❖ Exposición de cada grupo de lo que se pretendía evaluar.
  - ❖ Confrontación con la intención evaluativa señalada en el código de cada Ítem.
  - ❖ Reflexiones, conclusiones y propuestas o sugerencias del grupo para superar debilidades a partir de las fortalezas halladas.
4. Registro de observaciones en las carpetas: individual, de grupo y en el menú observaciones del software.
  5. Aplicación de las pruebas de Ciencias y Sociales en los grados 7º y 9º. (Si los docentes lo permiten)
  6. Continuar los procesos descritos.

La información diagnóstica contribuirá al mejoramiento del plan de estudios. Para comienzos del año 2002 la institución podrá realizar una evaluación por ciclos así:

<b>Grado evaluado</b>	<b>Ciclo</b>	<b>Grados</b>
3	1º	1-2-3
6	2º	4-5-6
9	3º	7-8-9

## DIFICULTADES PRESENTADAS:

Si bien es cierto que el Proyecto contribuye al mejoramiento de la calidad educativa no sólo en la institución sino que puede trascender en otros entornos educativos con condiciones similares, a través de la retención de los estudiantes en la escuela y/o en el sistema educativo al adoptar nuevas formas evaluativas que desmitifiquen los impactos de la evaluación tradicional y sus efectos en la continuidad de estudiantes en el sistema, al ser presentada de manera diferente en donde el contexto es lo más real posible, sistematizar el trabajo pedagógico del docente con el uso de herramientas innovadoras al registrar los avances de los procesos de manera individual y grupal, aún se presenta resistencia de docentes para asumir este reto que la institución se propuso desde julio de 2000, para atender las debilidades registradas en el Plan Institucional de 2000, resultado de la evaluación final, aduciendo que no dieron su concepto. Muestra de ello, es que los anexos que se presentan corresponden a las áreas que hasta el momento se han comprometido con su comunidad al ofrecerles la gestión de innovación con la puesta en marcha del proyecto.

En el área de C. Sociales solo un profesor está participando con sus respectivas consecuencias.

Esperamos que a la luz de los resultados obtenidos, el grupo de docentes resistente al cambio, se concientice y brinde a los estudiante nuevas alternativas en el desarrollo de los procesos pedagógicos.

*Su informe no muestra el contexto ni muestra el proceso.*

## INFORME DE LA APLICACIÓN

Tal como se presentó en el anterior informe, La aplicación de pruebas piloto como producto del proyecto, constituye la parte final a la cual se llega luego de un recorrido por la reconceptualización de la evaluación, y para lo cual, se hacía necesario revisar muchos aspectos que involucraban entre otros, la formulación de logros e indicadores acorde a los tres niveles establecidos en las competencias, la relación interdisciplinaria, el incremento de la capacidad dialógica de los integrantes de las áreas y los docentes de Básica Primaria y Preescolar, planes de estudio mas articulado y coherentes a través de los diversos ciclos de formación y la iniciación en proyectos de área y de aula que vislumbren un carácter más integral en el proceso educativo.

Estos resultados, algunos mediatos y otros inmediatos, conforman el conjunto de lo esperado en virtud de *el mejoramiento de desempeños en competencias básicas*, motivo de la convocatoria 01 de proyectos de innovación tecnológica.

La iniciación de un banco de pruebas para aplicaciones de grupo cumplió en este sentido con su finalidad de tocar algunos de estos puntos neurálgicos arriba señalados y que en el transcurso de la implementación como consta en los diversos informes y eventos de socialización, se realizó a través de la capacitación, las reuniones de área, la labor llevada a cabo en el receso escolar y otras actividades, que, lideradas por el grupo de docentes que llevaron la iniciativa en el proyecto y otros que se sumaron,

contrasta positivamente frente a la resistencia de algunos docentes, para quienes siempre existe una excusa, un pretexto, un continuo cuestionamiento a lo que se emprende, pero con poca, escasa y a veces nula capacidad propositiva y baja actitud proactiva.

Con este panorama se llega entonces con el ritmo propio de producción en cada área, al diseño de las pruebas bajo un concepto particular de diseño de contexto práctico, didáctico y apropiado para el manejo desde la informática: EL PLEGABLE.

## **PRE-APLICACIÓN**

Definidas en esta etapa las competencias, niveles, dominios, referentes, y otros tópicos como textos y situaciones – problema, se elaboraron los plegables en cada área. (ver anexo 5: plegables).

A partir de allí, se diseñó una estructura de prueba en dos secciones: una parte cerrada compuesta por ítems de selección múltiple y una parte abierta para la producción de texto y proposición y resolución de problemas.

Se agruparon los ítems de manera correspondiente con los textos y problemas y cada área elaboró su rejilla de prueba (ver anexo 6: rejillas).

Al software PECAM BP-3 se ingresaron los ítems, se determinaron los niveles de competencia a evaluar, el plan de competencias y desempeños y se generaron los cuestionarios (ver anexo 3: cuestionarios).

## **APLICACIÓN**

Programadas las fechas 17 y 18 de Octubre para la aplicación en lenguaje y matemáticas de los grados 7° y 9°, cada docente entregó el plegable para lectura y análisis en grupo. Nunca se habló de evaluación y por ello los estudiantes asumieron este hecho como una actividad de clase. Posteriormente se volvió a la disposición individual y se procedió a la entrega de los cuestionarios acompañados de la instrucción de responder una serie de interrogantes sobre los textos y/o problemas del plegable leídos en grupo.

El tiempo fue de 90 minutos o bloque de dos periodos para 40 ítems en lenguaje. De igual forma se hizo en matemáticas para 25 ítems.

El plegable y el cuestionario quedaban para los estudiantes y en el caso de lenguaje debía ser leído en familia y traer consignado por escrito a la semana siguiente, el mensaje que algunos de los textos, les dejó al grupo familiar.



**Aplicación de la prueba de matemáticas a estudiantes de 9°**

## **POST - APLICACIÓN**

Una vez recogido el material, cada docente tabuló los datos de la aplicación en el software PECAM BP-3 y obtuvo las gráficas en cada curso (ver anexo 4: gráficas de resultados por niveles).

Las gráficas individuales, se imprimieron para organizarlas en carpetas, que serán entregadas en la sesión de análisis de resultados.

Allí, se retomarán los elementos de la prueba, plegable, cuestionario, hojas de respuesta y carpeta personal y de grupo, para comenzar el proceso de análisis y discusión de ítems.

Como se podrá observar en el anexo 3, cada ítem tiene al comienzo un código entre paréntesis, que indica el logro o competencia y el nivel del desempeño o indicador y un dígito que establece el tipo de pregunta, -1 (selección múltiple con única respuesta) en esta aplicación.

La orientación del docente consiste en conducir el análisis del grupo hacia lo que se pretendía en la relación grupo – ítem, desde la visual de los niveles de competencia, para que los estudiantes construyan el concepto de competencia inductivamente por medio de sus propios desempeños y frente a sus resultados. De igual manera, se procederá con la sección abierta a la producción y creación de los niños y para lo cual se parte de idea resaltar y aplaudir las diversas iniciativas personales, dado que esta práctica no se había realizado anteriormente.

Esto resultó altamente motivador para los niños y para los docentes. Saber que sus producciones fueron tenidas en cuenta y valoradas de otra forma y con otros fines, es lo que se puede colegir luego de escuchar las opiniones expresadas por ellos.

En ese orden también se expresaron muy positivamente tras la aplicación: distensión, admiración y sorpresa por el manejo de la

aplicación, constituyeron el común denominador de los conceptos emitidos.

Esta metodología permitirá no solo la construcción, sino la incorporación del concepto de valoración diagnóstica y su rol como protagonistas de tal proceso, la integración del diagnóstico como elemento connatural del proceso de aprendizaje, el fomento de una cultura de participación y construcción colectiva, y de asunción de la evaluación como parte fundamental del aprendizaje, esto es, principio y no fin del proceso.

Cabe destacar el papel protagónico y la decidida vinculación de los docentes que con sus iniciativas y aportes personales impregnaron el proyecto de creatividad y que, en el concepto de ellos mismos expresado en las actividades de socialización del proyecto, se refirieron en términos elogiosos en cuanto a la incidencia de éste en su que hacer pedagógico.

La importancia que amerita la informática y sus usos en el contexto actual de la educación, las ventajas de los programas, el establecimiento de proyectos de red y la adopción de estrategias metodológicas van teniendo notorias consecuencias y labrando secuelas en el pensamiento y el carácter metódico y sistemático de la evaluación, para citar el caso particular en el que se inserta este proyecto.

Se espera que a partir del año 2002 el proyecto se adopte con una programación extensiva a todos los ciclos y que la metodología de trabajo enriquezca el plan de estudios, fortalezca los proyectos de área que se formulen, incida en la visión que sobre la evaluación y su función diagnóstica se consolide con otras formas o estrategias y sobre todo, haga parte del imaginario colectivo.

La tendencia ideal es que el banco se fortalezca con la producción de todos los docentes desde sus áreas y en la relación interdisciplinaria y que a ella se sumen las iniciativas de los estudiantes, para lo cual, muy seguramente estarán prestos



algunos desarrollos del software que facilitarán esta posibilidad de interacción total, a la par del mejoramiento de otros servicios utilitarios.

La evaluación diagnóstica en aplicaciones de grupo es concebida simplemente como una forma más dentro de las múltiples actividades de las cuales se puede tomar información acerca del proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento; eso no es nuevo. Pero sí es muy interesante todo lo que se puede aprender y heredar de la manera como se trabaja en su diseño, estructura y concepción. Ese carácter metódico y sistemático que hemos resaltado resulta trascendental a la hora de pensar, planificar cualquier actividad u otra forma de obtener información diagnóstica. Con algo de razón un docente comentaba en la última actividad de socialización *“antes yo redactaba los indicadores, pero no reparaba tanto en el nivel de competencia al cual debía orientarse, igualmente el solo hecho de pensar la intención evaluativa de una prueba, ya produce muchos cambios”*.

## **ANÁLISIS DE APLICACIÓN DE PRUEBA EN MATEMÁTICAS**

Como se puede observar en la rejilla de prueba, para la aplicación en grado 9<sup>a</sup> se plantearon 4 dominios, 4 competencias específicas y cuatro situaciones problema.

El dominio numérico tuvo un total de 10 ítems.

El dominio métrico – geométrico 4.

El tercero o Algebraico tuvo dos competencias y 11 ítems.

Totalizados por niveles, para el primero se plantearon 8 ítems, para el segundo 6 y para el tercero 11.

Al observar la grafica del grado 9<sup>o</sup> vemos:

N1: 53%

N2: 20%  
N3: 32%  
PG: 34%.

La grafica del grado 902 nos indica:

N1: 45%  
N2: 17%  
N3: 31%  
PG: 30%.

Los promedios generales de ambos grupos por niveles se resumen así:

N1: 44.5%  
N2: 24.5%  
N3: 31.5%  
PG: 32%.

Estos grupos fueron los que en 1999 se presentaron en la prueba censal de competencias del grado 7º y cuyos promedios por nivel fueron:

N1: 57%  
N2: 27%  
N3: 27%  
PG: 37%

Como se podrá concluir, existe una mejoría en el nivel 3, se mantiene el promedio del nivel 2 pero curiosamente una leve disminución del promedio del nivel 1.

## ANÀLISIS DE APLICACIÒN DE PRUEBA EN LENGUAJE

**GRADO 7º.**

De acuerdo a la rejilla de prueba se plantearon tres competencias con sus tres niveles a través de cinco grupos de preguntas organizados en forma correspondiente con tres textos, un artículo de prensa y una caricatura, como aparecen en el plegable.

El grupo 1 cuyo texto es el poema "Entonces vendrá la paz", tiene 9 ítems.

El grupo 2 cuyo texto es un cuento de la docente de este curso, Luz Jenny Romero, tiene 6 ítems.

El grupo 3 corresponde al texto "Sonata en la playa" con 7 ítems.

El grupo 4 es una caricatura de las profesoras Sandra Liliana Tovar y Amanda Baquero también del área y para el cual se diseñaron 11 ítems.

Por último se diseñaron 7 ítems para el artículo de prensa "En Pasto no hay fugas ni plata" grupo 5.

Los resultados promedio fueron:

### **GRADO 701**

N1: 66%

N2: 45%

N3: 46%

PG: 52%

### **GRADO 702**

N1: 55%

N2: 46%

N3: 36%

PG: 46%

Con un promedio general igual pero con una leve mejoría en los niveles 2 y 3 , estos grupos presentaron el siguiente cuadro de rendimiento en el año 1999:

N1: 63%

N2: 43%

N3: 34%  
PG: 46%

### **GRADO 9°.**

De acuerdo a la rejilla de prueba se plantearon tres competencias con sus tres niveles a través de cinco grupos de preguntas organizados en forma correspondiente con tres textos y una caricatura, como aparecen en el plegable.

El grupo 1 cuyo texto es el poema de Mario Benedetti "Qué les queda a los jóvenes?", tiene 13 ítems.

El grupo 2 cuyo texto "Los Bomberos" es también del poeta y escritor Uruguayo, tiene 9 ítems.

El grupo 3 corresponde al fragmento de la obra de teatro "Monte Calvo" de Jairo Aníbal Niño con 10 ítems.

Y el último grupo (4) es una caricatura de Calvin & Hobbes y para la cual se diseñaron 8 ítems.

Los resultados promedio fueron:

### **GRADO 901**

N1: 44%  
N2: 39%  
N3: 53%  
PG: 42%

### **GRADO 902**

N1: 46%  
N2: 33%  
N3: 36%  
PG: 35%

Con un promedio general inferior, una leve mejoría en el nivel 3, estos grupos presentaron el siguiente cuadro de rendimiento en el año 1999:

N1: 72%

N2: 41%

N3: 37%

PG: 50%

Para el caso de los grupos del grado 9° se podrá observar un rendimiento mayor en matemáticas y lenguaje del grupo 901, que también es manifiesto en los resultados de la prueba censal y cuya explicación se fundamenta en que dicho grupo viene cumpliendo un ciclo de formación en la institución, al contrario de la diversa procedencia de los educandos del grupo 902.

## **SOCIALIZACION.**

El pasado mes de octubre acudió a nuestra institución educativa un grupo de estudiantes de 12° de la normal de Arbalaez vinculados con la Universidad de Cundinamarca (sede Fusagasuga) , para conocer el Proyecto.

Tuvimos la oportunidad, una vez socializado en todas sus etapas, que se realizaran unas series de preguntas e inquietudes, y de los cuales recibimos reconocimiento por el trabajo realizado, invitándonos a continuar trabajando con este sistema de pruebas censales.

## **PROYECCIÓN**

Socialización del proyecto con instituciones inicialmente de la localidad y más adelante a donde nos inviten.

Próximamente estaremos dando a conocer nuestra pagina WEB, que se encuentra en proceso de legalización ante Secretaria de Educación.



**Aplicación de la prueba de Matemáticas a estudiantes de 9°.**



Socialización de Proyecto a Estudiantes vinculados de la Universidad de Cundinamarca de Fusagasuga.

ANEXOS



TABLA I

<b>Total estudiantes</b>	<b>1998</b>	<b>Promovidos 1999</b>	<b>Promovidos 2000</b>	<b>Retiros 2000</b>	<b>Repitentes 2000</b>	<b>Promovido s 2001</b>
3° Básica Primaria	76	74 a 4 <sup>a</sup>	56 a 5°	10	8 en 4°	45
5° Básica Primaria	80	61 a 6 <sup>a</sup>	19 a 7°	2	10 en 6°	17 a 8°

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J. TARDE.

ESTADISTICA 2000

CURSOS	MATRICULA			DESERCIÓN			REPROBACION			APROBACION			PENDIENTES		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
JARDIN	11	14	25	1	2	3	0	0	0	12	10	22	0	0	0
TRANS 1	18	9	27	0	0	0	0	0	0	18	9	27	0	0	0
TRANS 2	12	17	29	1	1	2	0	0	0	11	16	27	0	0	0
101	20	20	40	0	0	0	0	0	0	20	20	40	2	4	6
102	26	13	39	1	1	2	3	2	7	20	10	30	5	3	8
201	22	16	38	2	1	3	1	3	4	19	12	31	4	3	7
202	16	9	35	0	2	2	0	1	1	16	16	32	1	4	5
301	20	20	40	0	0	0	0	1	1	20	19	39	1	1	2
302	17	20	37	1	1	2	0	2	2	16	17	33	2	3	5
401	21	20	41	2	0	2	0	2	2	19	18	37	7	4	11
402	22	19	41	1	2	3	0	0	0	21	17	38	14	12	26
501	25	15	40	4	2	6	1	1	2	20	12	32	0	1	1
502	25	14	39	4	1	5	4	0	4	17	13	30	5	7	12
601	15	25	40	1	2	3	1	2	3	13	21	34	1	1	2
602	25	15	40	6	0	6	10	5	15	9	10	19	6	5	11
603	18	22	40	3	3	6	6	4	10	9	15	24	4	3	7
701	16	24	40	3	0	3	2	0	2	11	24	35	2	1	3
702	13	28	41	3	3	6	5	4	9	5	21	26	5	5	10
801	20	18	38	1	3	4	4	3	7	15	12	27	9	7	16
802	17	22	39	1	4	5	4	3	7	12	15	27	10	6	16
901	15	21	36	3	3	6	2	0	2	10	18	28	5	6	11
902	16	22	38	6	0	6	1	3	4	9	19	20	6	6	12
	410	413	823	44	31	75	46	36	82	322	344	666	89	82	171

Esta columna corresponde al Período Académico /2001

COLEGIO: CENTRO EDUC. DIST. PAULO VI JORNADA TARDE  
CARGOS POR PROFESOR DEL PERÍODO 1 al 4

COMPORTAMIENTO SOCIAL

PROF: RAFAEL ANTONIO GARCIA

901 140

- 1 -LLEGA PUNTUAL AL COLEGIO.
- 2 -ESCUCHA CON ATENCIÓN A SUS PROFESORES.
- 3 -COLABORA EN MANTENER LIMPIO EL SALÓN.
- 4 -ES MUY RESPONSABLE CON SUS OBLIGACIONES.
- 5 -CUIDA SU PRESENTACIÓN PERSONAL.
- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DEL C.E.D.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -RESPETA Y ACATA LOS LLAMADOS DE ATENCIÓN DEL PROFESOR.
- 4 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS ADECUADAS.
- 5 -SE EXPRESA EN FORMA DECOROSA.
- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DE ESTUDIO DEL COLEGIO.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS DETALLADAS EN EL MANUAL.
- 4 -MANEJA UN LENGUAJE ADECUADO CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTROS.
- 5 -RESPETA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.
- 6 -MUESTRA INTERÉS POR DECIR LA VERDAD.
- 7 -ACOGE CON AGRADO LAS SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES DEL MAESTRO.

ALGEBRA

PROF: RAFAEL ANTONIO GARCIA

801 81

- 1 -Se familiariza con puntos, rectas y planos.
- 2 -Ubica y ordena enteros con la recta.
- 3 -Reduce enteros y elimina signos de agrupación.
- 4 -Maneja y aplica conceptos básicos del álgebra.
- 5 -Ordena polinomios y halla el valor numérico.
- 6 -Reduce términos semejantes.
- 7 -Usa correctamente signos de agrupación.
- 8 -Realiza suma algebraica de monomios y polinomios.
- 9 -Hace ejercicios de aplicación en perímetros de figuras planas.
- 1 -Halla la distancia entre dos puntos su punto medio.
- 2 -Resuelve restas de monomios y polinomios.
- 3 -Distingue y reduce signos de agrupación.
- 4 -Mide y construye ángulos.
- 5 -Realiza operaciones con ángulos.
- 9 -Es responsable con sus obligaciones de alumno.
- 10 -Atiende a clase y participa activamente.
- 1 -Identifica propiedades de ángulos adyacentes y opuestos por el vértice.
- 2 -Determina el complemento y suplemento de ángulos dados.
- 3 -Construye rectas paralelas y perpendiculares.
- 4 -Interpreta gráficos de rectas paralelas pasadas por una transversal y los ángulos formados.
- 5 -Expresa en forma de ecuaciones y las solucionan las propiedades de ángulos en triángulos.
- 6 -Ordena los pasos a seguir para resolver multiplicaciones y divisiones.
- 7 -Demuestra interés por superarse en su formación integral.
- 8 -Cumple con trabajos, consultas y tareas fuera de clase.
- 1 -Identifica el factor común de expresiones algebraicas.
- 2 -Resuelve productos de polinomios y productos notables.
- 3 -Descompone en factores trinomios de 2° grado.
- 4 -Descompone binomios del tipo  $x^n + y^n$  con  $n =$  par o impar.
- 5 -Realiza divisiones de monomios y polinomios.
- 6 -Simplifica fracciones algebraicas.
- 7 -Resuelve operaciones con fracciones.
- 8 -Cumple y responde en clase con sus obligaciones de estudiante.
- 9 -Presenta sus tareas y trabajos puntualmente.

ALGEBRA

PROF: RAFAEL ANTONIO GARCIA

802 81

- 1 -Se familiariza con puntos, rectas y planos.
- 2 -Ubica y ordena enteros con la recta.
- 3 -Reduce enteros y elimina signos de agrupación.
- 4 -Maneja y aplica conceptos básicos del álgebra.
- 5 -Ordena polinomios y halla el valor numérico.
- 6 -Reduce términos semejantes.
- 7 -Usa correctamente signos de agrupación.
- 8 -Realiza suma algebraica de monomios y polinomios.

- 9 -Hace ejercicios de aplicación en perímetros de figuras planas.
- 1 -Halla la distancia entre dos puntos su punto medio.
- 2 -Resuelve restas de monomios y polinomios.
- 3 -Distingue y reduce signos de agrupación.
- 4 -Mide y construye ángulos.
- 5 -Realiza operaciones con ángulos.
- 9 -Es responsable con sus obligaciones de alumno.
- 10 -Atiende a clase y participa activamente.
- 1 -Identifica propiedades de ángulos adyacentes y opuestos por el vértice.

- 2 -Determina el complemento y suplemento de ángulos dados.
- 3 -Construye rectas paralelas y perpendiculares.
- 4 -Interpreta gráficos de rectas paralelas pasadas por una transversal y los ángulos formados.
- 5 -Expresa en forma de ecuaciones y las solucionan las propiedades de ángulos en triángulos.
- 6 -Ordena los pasos a seguir para resolver multiplicaciones y divisiones.
- 7 -Demuestra interés por superarse en su formación integral.
- 8 -Cumple con trabajos, consultas y tareas fuera de clase.
- 1 -Identifica el factor común de expresiones algebraicas.
- 2 -Resuelve productos de polinomios y productos notables.
- 3 -Descompone en factores trinomios de 2° grado.
- 4 -Descompone binomios del tipo  $x^n + y^n$  con  $n =$  par o impar.
- 5 -Realiza divisiones de monomios y polinomios.
- 6 -Simplifica fracciones algebraicas.
- 7 -Resuelve operaciones con fracciones.
- 8 -Cumple y responde en clase con sus obligaciones de estudiante.
- 9 -Presenta sus tareas y trabajos puntualmente.

## ALGEBRA

PROF: RAFAEL ANTONIO GARCIA

901 81

- 1 -Descompone expresiones algebraicas en factores.
- 2 -Determina el m.c.m en expresiones algebraicas.
- 3 -Simplifica fracciones algebraicas.
- 4 -Resuelve sumas y restas de fracciones algebraicas.
- 5 -Multiplica y divide fracciones algebraicas.
- 1 -Determina el valor desconocido en una ecuación de primer grado.
- 2 -Resuelve problemas de primer grado.
- 3 -Soluciona e interpreta inecuaciones de primer grado.
- 8 -Cumple con tareas y trabajos.
- 9 -Trabaja en clase con interés y deseos de superarse.
- 1 -Ubica puntos en el plano cartesiano.
- 2 -Construye y obtiene ecuaciones de la recta teniendo en cuenta diferentes situaciones.
- 3 -Interpreta el comportamiento gráfico de la recta teniendo en cuenta sus elementos.
- 4 -Resuelve por diferentes métodos sistemas de ecuaciones de  $2 \times 2$  y  $3 \times 3$ .
- 7 -Se interesa por aprender nuevos conceptos.
- 8 -Es cumplido(a) con trabajos, consultas y tareas.
- 1 -Resuelve sistemas de ecuaciones  $3 \times 3$  por eliminación.
- 2 -Plantea y resuelve problemas de  $2 \times 2$  y  $3 \times 3$ .
- 3 -Desarrolla potencias de monomios y polinomios.
- 4 -Simplifica radicales y realiza operaciones con radicales.
- 5 -Resuelve ecuaciones con radicales.
- 6 -Analiza operaciones con imaginación y complejos.
- 7 -Resuelve por dos métodos la ecuación de 2° grado.
- 8 -Construye la gráfica de 2° grado (parabola).
- 9 -Trabaja con interés y dedicación en clase.
- 10 -Cumple con tareas y trabajos para la clase.

## ALGEBRA

PROF: RAFAEL ANTONIO GARCIA

902 81

- 1 -Descompone expresiones algebraicas en factores.
- 2 -Determina el m.c.m en expresiones algebraicas.
- 3 -Simplifica fracciones algebraicas.
- 4 -Resuelve sumas y restas de fracciones algebraicas.
- 5 -Multiplica y divide fracciones algebraicas.
- 1 -Determina el valor desconocido en una ecuación de primer grado.
- 2 -Resuelve problemas de primer grado.
- 3 -Soluciona e interpreta inecuaciones de primer grado.
- 8 -Cumple con tareas y trabajos.
- 9 -Trabaja en clase con interés y deseos de superarse.
- 1 -Ubica puntos en el plano cartesiano.
- 2 -Construye y obtiene ecuaciones de la recta teniendo en cuenta diferentes situaciones.
- 3 -Interpreta el comportamiento gráfico de la recta teniendo en cuenta sus elementos.
- 4 -Resuelve por diferentes métodos sistemas de ecuaciones de  $2 \times 2$  y  $3 \times 3$ .
- 7 -Se interesa por aprender nuevos conceptos.
- 8 -Es cumplido(a) con trabajos, consultas y tareas.
- 1 -Resuelve sistemas de ecuaciones  $3 \times 3$  por eliminación.

- 2 -Plantea y resuelve problemas de  $2 \times 2$  y  $3 \times 3$ .
- 3 -Desarrolla potencias de monomios y polinomios.
- 4 -Simplifica radicales y realiza operaciones con radicales.
- 5 -Resuelve ecuaciones con radicales.
- 6 -Analiza operaciones con imaginación y complejos.
- 7 -Resuelve por dos métodos la ecuación de  $2^\circ$  grado.
- 8 -Construye la gráfica de  $2^\circ$  grado (parabola).
- 9 -Trabaja con interés y dedicación en clase.
- 10 -Cumple con tareas y trabajos para la clase.

COMPORTAMIENTO SOCIAL

PROF: SANDRA LILIANA TOVAR

701 140

- 1 -PORTA EL UNIFORME ADECUADAMENTE.
- 2 -ES RESPETUOSO(A) EN LAS CLASES.
- 3 -COLABORA CON LAS ACTIVIDADES DEL CURSO.
- 4 -SU DISCIPLINA ES BUENA DENTRO Y FUERA DEL COLEGIO.
- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DEL C.E.D.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -RESPETA Y ACATA LOS LLAMADOS DE ATENCION DEL PROFESOR.
- 4 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS ADECUADAS.
- 5 -SE EXPRESA EN FORMA DECOROSA.
- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DE ESTUDIO DEL COLEGIO.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS DETALLADAS EN EL MANUAL.
- 4 -MANEJA UN LENGUAJE ADECUADO CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTROS.
- 5 -RESPETA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.
- 6 -MUESTRA INTERES POR DECIR LA VERDAD.
- 7 -ACOGE CON AGRADO LAS SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES DEL MAESTRO.

LENGUA CASTELLANA

PROF: SANDRA LILIANA TOVAR

701 71

- 1 -Diferencia las clases de texto y los recrea.
- 2 -Señala las características de los textos objetos y subjetivos.
- 5 -Realiza ejercicios que demuestran su habilidad para hacer crítica.
- 6 -Es responsable con sus tareas y trabajos.
- 7 -Es respetuoso en clase y fuera de ella.
- 8 -Es puntual.
- 1 -Inventa situaciones amígnas y de polisemia.
- 2 -Realiza resúmenes asumiendo una actitud crítica.
- 3 -Identifica los elementos de la fábula.
- 4 -Realiza talleres de creación literaria.
- 5 -Participa activamente en las actividades extracurriculares (semana cultural).
- 6 -Propone ideas para la elaboración de los periódicos mural y volante.
- 7 -Es responsable con sus taras y trabajos.
- 1 -Recrea e inventa textos narrativos (mito y leyenda), utilizando correctamente los signos de puntuación como elementos.
- 2 -Corrige textos atendiendo a las normas ortográficas.
- 4 -Realiza lecturas de textos narrativos.
- 5 -Elabora escritos de acuerdo con una intención comunicativa (narrar, informar).
- 6 -Desarrolla periódicamente un texto narrativo sobre su vida cotidiana.
- 7 -Realiza las actividades propuestas en clase de comunicación.
- 8 -Cumple responsablemente con tareas y trabajos asignados.
- 1 -Lee correctamente en forma oral distintas clases de textos y los analiza de múltiples formas.
- 2 -Extrae los mensajes de un texto mediante el resumen o el mapa conceptual.
- 3 -Reconoce la importancia de los signos de puntuación para la comprensión de un texto y lo aplica en su proceso lector.
- 4 -elabora informes escritos sobre diversas actividades usando las técnicas, la redacción y la ortografía adecuadas.
- 5 -Desglosa y reconstruye un texto a partir del análisis y la organización de sus párrafos.
- 6 -Es autor y editor de sus propios escritos al tiempo que manifiesta interés por la lectura de los textos de sus compañeros.
- 7 -Reconoce sus fallas y aporta ideas para superarlas.

IDIOMA EXTRANJERO (INGLES)

PROF: SANDRA LILIANA TOVAR

601 72

- 1 -Realiza ejercicios de pronunciación correctamente.
- 2 -Escribe nuevas oraciones utilizando los demostrativos this-these.
- 3 -Deletrea con facilidad los elementos del aula de clase.
- 4 -Escucha y escribe vocabulario nuevo.
- 5 -Escribe oraciones nuevas atendiendo al uso correcto del verbo to be en presente simple.
- 6 -Es responsable con sus tareas y trabajos.
- 7 -Es respetuoso en clase y fuera de ella.
- 8 -Es puntual.
- 1 -Realiza preguntas y responde adecuadamente.
- 2 -Recita con buena pronunciación la bendición y el angel de la guarda.
- 3 -Identifica el vocabulario nuevo y lo utiliza en frase.
- 6 -Dramatiza diálogos cortos.
- 7 -Participa activamente en clase.
- 8 -Asiste puntualmente a clase.
- 9 -Es respetuoso(a) con sus compañeros y profesores.

- 1 -Maneja adecuadamente y en diferentes contextos los números ordinales y cardinales.
- 2 -Conoce los días de la semana y los meses.
- 3 -Pide y da información sobre fechas y celebraciones especiales.
- 4 -Maneja un vocabulario básico lo que le permite leer y comprender textos cortos.
- 5 -Es un alumno(a) responsable, realiza ejercicios y actividades que le son asignados.
- 6 -Es receptivo e interesado con su aprendizaje y desarrollo como persona.

IDIOMA EXTRANJERO (INGLES)

PROF: SANDRA LILIANA TOVAR

602 72

- 1 -Realiza ejercicios de pronunciación correctamente.
- 2 -Escribe nuevas oraciones utilizando los demostrativos this-these.



REGIO: CENTRO EDUC.DIST.PAULO VI JORNADA TARDE

GRUPOS POR PROFESOR DEL PERIODO 1 al 4

- 3 -Deletrea con facilidad los elementos del aula de clase.
- 4 -Escucha y escribe vocabulario nuevo.
- 5 -Escribe oraciones nuevas atendiendo al uso correcto del verbo to be en presente simple.
- 6 -Es responsable con sus tareas y trabajos.
- 7 -Es respetuoso en clase y fuera de ella.
- 8 -Es puntual.
- 1 -Realiza preguntas y responde adecuadamente.
- 2 -Recita con buena pronunciación la bendición y el angel de la guarda.
- 3 -Identifica el vocabulario nuevo y lo utiliza en frase.
- 6 -Dramatiza diálogos cortos.
- 7 -Participa activamente en clase.
- 8 -Asiste puntualmente a clase.
- 9 -Es respetuoso(a) con sus compañeros y profesores.
- 1 -Maneja adecuadamente y en diferentes contextos los números ordinales y cardinales.
- 2 -Conoce los días de la semana y los meses.
- 3 -Pide y da información sobre fechas y celebraciones especiales.
- 4 -Maneja un vocabulario básico lo que le permite leer y comprender textos cortos.
- 5 -Es un alumno(a) responsable, realiza ejercicios y actividades que le son asignados.
- 6 -Es receptivo e interesado con su aprendizaje y desarrollo como persona.

- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DEL C.E.D.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -RESPETA Y ACATA LOS LLAMADOS DE ATENCION DEL PROFESOR.
- 4 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS ADECUADAS.
- 5 -SE EXPRESA EN FORMA DECOROSA.

- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DE ESTUDIO DEL COLEGIO.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS DETALLADAS EN EL MANUAL.
- 4 -MANEJA UN LENGUAJE ADECUADO CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTROS.
- 5 -RESPETA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.
- 6 -MUESTRA INTERES POR DECIR LA VERDAD.
- 7 -ACOGE CON AGRADO LAS SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES DEL MAESTRO.

LENGUA CASTELLANA

- 1 -Extrae las ideas principales de un contexto mediante el resumen, la ficha bibliográfica o el mapa conceptual.
- 2 -Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas, mitos, etc., y reconoce sus características.
- 3 -Lee con propiedad distintas clases de textos.
- 4 -Elabora resúmenes mediante la toma de apunte y la ficha bibliográfica.
- 5 -Lee narraciones con mitos, fábulas, leyendas e identifica sus características.
- 6 -Es respetuoso con su profesor(a) y compañeros.

- 1 -Analiza el proceso global de la comunicación en cualquier campo de su vida cotidiana.
- 2 -Se vale de la facultad del lenguaje para comunicarse con su entorno.
- 3 -Reconoce la diferencia entre diálogo y entrevista.
- 4 -Elabora entrevistas de acuerdo a sus expectativas.
- 5 -Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.
- 6 -Participa activamente en comparsas y talleres literarios, demostrando su creatividad y sus dotes artísticos.
- 7 -Es responsable en la entrega de sus trabajos.

- 8 -Cumple con las actividades propuestas en clase de comunicación.
- 9 -Propone ideas y elabora actividades para el periódico mural y volante.
- 1 -Sabe que es una oración e identifica sus elementos.
- 2 -Identifica oraciones simples y compuestas en textos dados.
- 3 -Escribe oraciones y las clasifica de acuerdo a su intención comunicativa.
- 4 -Se vale de las formas y sonidos de su lengua materna para comunicarse a través de las palabras.
- 5 -Identifica concurrencias vocálicas en palabras dadas.
- 6 -Elabora distintas clases de textos aplicando lo visto en el periodo respecto a la oración.
- 7 -Participa activamente en clase respetando a su profesora y compañeros(as).
- 8 -Cumple con las actividades propuestas en clase de comunicación.

- 1 -Describe su entorno usando adjetivos y figuras literarias.
- 2 -Se expresa de manera coherente a través de la comunicación escrita.
- 3 -Elabora informes escritos sobre actividades en las que haya participado.
- 4 -Reconoce la importancia de la biblioteca como espacio de encuentro con la lectura y el tiempo libre.
- 5 -Acentúa correctamente las palabras al escribir o leer textos.
- 6 -Elabora un diccionario o un libro impreso de acuerdo a sus expectativas.
- 7 -Reconoce sus fallas y aporta ideas para superarlas.

LENGUA CASTELLANA

- 1 -Extrae las ideas principales de un contexto mediante el resumen, la ficha bibliográfica o el mapa conceptual.
- 2 -Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas, mitos, etc., y reconoce sus características.
- 3 -Lee con propiedad distintas clases de textos.
- 4 -Elabora resúmenes mediante la toma de apunte y la ficha bibliográfica.
- 5 -Lee narraciones con mitos, fábulas, leyendas e identifica sus características.
- 6 -Es respetuoso con su profesor(a) y compañeros.

- 1 -Analiza el proceso global de la comunicación en cualquier campo de su vida cotidiana.
- 2 -Se vale de la facultad del lenguaje para comunicarse con su entorno.
- 3 -Reconoce la diferencia entre diálogo y entrevista.
- 4 -Elabora entrevistas de acuerdo a sus expectativas.
- 5 -Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.
- 6 -Participa activamente en comparsas y talleres literarios, demostrando su creatividad y sus dotes artísticos.
- 7 -Es responsable en la entrega de sus trabajos.

- 8 -Cumple con las actividades propuestas en clase de comunicación.
- 9 -Propone ideas y elabora actividades para el periódico mural y volante.
- 1 -Sabe que es una oración e identifica sus elementos.

- 2 -Identifica oraciones simples y compuestas en textos dados.
- 3 -Escribe oraciones y las clasifica de acuerdo a su intención comunicativa.
- 4 -Se vale de las formas y sonidos de su lengua materna para comunicarse a través de las palabras.
- 5 -Identifica concurrencias vocálicas en palabras dadas.
- 6 -Elabora distintas clases de textos aplicando lo visto en el periodo respecto a la oración.
- 7 -Participa activamente en clase respetando a su profesora y compañeros(as).
- 8 -Cumple con las actividades propuestas en clase de comunicación.
- 1 -Describe su entorno usando adjetivos y figuras literarias.
- 2 -Se expresa de manera coherente a través de la comunicación escrita.

- 3 -Elabora informes escritos sobre actividades en las que haya participado.
- 4 -Reconoce la importancia de la biblioteca como espacio de encuentro con la lectura y el tiempo libre.
- 5 -Acentúa correctamente las palabras al escribir o leer textos.
- 6 -Elabora un diccionario o un libro impreso de acuerdo a sus expectativas.
- 7 -Reconoce sus fallas y aporta ideas para superarlas.

LENGUA CASTELLANA

PROF: YENNY ROMERO CHACON

603 71

- 1 -Extrae las ideas principales de un contexto mediante el resumen, la ficha bibliográfica o el mapa conceptual.
- 2 -Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas, mitos, etc., y reconoce sus características.
- 3 -Lee con propiedad distintas clases de textos.
- 4 -Elabora resúmenes mediante la toma de apunte y la ficha bibliográfica.
- 5 -Lee narraciones con mitos, fábulas, leyendas e identifica sus características.
- 6 -Es respetuoso con su profesor(a) y compañeros.

- 1 -Analiza el proceso global de la comunicación en cualquier campo de su vida cotidiana.
- 2 -Se vale de la facultad del lenguaje para comunicarse con su entorno.
- 3 -Reconoce la diferencia entre diálogo y entrevista.
- 4 -Elabora entrevistas de acuerdo a sus expectativas.
- 5 -Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.
- 6 -Participa activamente en comparsas y talleres literarios, demostrando su creatividad y sus dotes artísticos.
- 7 -Es responsable en la entrega de sus trabajos.
- 8 -Cumple con las actividades propuestas en clase de comunicación.
- 9 -Propone ideas y elabora actividades para el periódico mural y volante.

- 1 -Sabe que es una oración e identifica sus elementos.
- 2 -Identifica oraciones simples y compuestas en textos dados.
- 3 -Escribe oraciones y las clasifica de acuerdo a su intención comunicativa.
- 4 -Se vale de las formas y sonidos de su lengua materna para comunicarse a través de las palabras.
- 5 -Identifica concurrencias vocálicas en palabras dadas.
- 6 -Elabora distintas clases de textos aplicando lo visto en el periodo respecto a la oración.
- 7 -Participa activamente en clase respetando a su profesora y compañeros(as).
- 8 -Cumple con las actividades propuestas en clase de comunicación.

- 1 -Describe su entorno usando adjetivos y figuras literarias.
- 2 -Se expresa de manera coherente a través de la comunicación escrita.
- 3 -Elabora informes escritos sobre actividades en las que haya participado.
- 4 -Reconoce la importancia de la biblioteca como espacio de encuentro con la lectura y el tiempo libre.
- 5 -Acentúa correctamente las palabras al escribir o leer textos.
- 6 -Elabora un diccionario o un libro impreso de acuerdo a sus expectativas.
- 7 -Reconoce sus fallas y aporta ideas para superarlas.

LENGUA CASTELLANA

PROF: YENNY ROMERO CHACON

702 71

- 1 -Diferencia las clases de texto y los recrea.
- 2 -Señala las características de los textos objetivos y subjetivos.
- 5 -Realiza ejercicios que demuestran su habilidad para hacer crítica.
- 6 -Es responsable con sus tareas y trabajos.
- 7 -Es respetuoso en clase y fuera de ella.
- 8 -Es puntual.

- 1 -Inventa situaciones amigüas y de polisemia.
- 2 -Realiza resúmenes asumiendo una actitud crítica.
- 3 -Identifica los elementos de la fábula.
- 4 -Realiza talleres de creación literaria.
- 5 -Participa activamente en las actividades extracurriculares (semana cultural).
- 6 -Propone ideas para la elaboración de los periódicos mural y volante.
- 7 -Es responsable con sus tareas y trabajos.

- 1 -Recrea e inventa textos narrativos (mito y leyenda), utilizando correctamente los signos de puntuación como elementos.
- 2 -Corrige textos atendiendo a las normas ortográficas.
- 4 -Realiza lecturas de textos narrativos.
- 5 -Elabora escritos de acuerdo con una intención comunicativa (narrar, informar).
- 6 -Desarrolla periódicamente un texto narrativo sobre su vida cotidiana.
- 7 -Realiza las actividades propuestas en clase de comunicación.
- 8 -Cumple responsablemente con tareas y trabajos asignados.

- 1 -Lee correctamente en forma oral distintas clases de textos y los analiza de múltiples formas.
- 2 -Extrae los mensajes de un texto mediante el resumen o el mapa conceptual.
- 3 -Reconoce la importancia de los signos de puntuación para la comprensión de un texto y lo aplica en su proceso lector.
- 4 -Elabora informes escritos sobre diversas actividades usando las técnicas, la redacción y la ortografía adecuadas.

- 5 -Desglosa y reconstruye un texto a partir del análisis y la organización de sus párrafos.
- 6 -Es autor y editor de sus propios escritos al tiempo que manifiesta interés por la lectura de los textos de sus compañe.
- 7 -Reconoce sus fallas y aporta ideas para superarlas.

- 1 -LLEGA PUNTUAL AL COLEGIO.
- 2 -ESCUCHA CON ATENCION A SUS PROFESORES.
- 3 -COLABORA EN MANTENER LIMPIO EL SALON.
- 4 -ES MUY RESPONSABLE CON SUS OBLIGACIONES.
- 5 -CUIDA SU PRESENTACION PERSONAL.
- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DEL C.E.D.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -RESPETA Y ACATA LOS LLAMADOS DE ATENCION DEL PROFESOR.
- 4 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS ADECUADAS.
- 5 -SE EXPRESA EN FORMA DECOROSA.
- 1 -ASISTE PUNTUALMENTE AL HORARIO DE ESTUDIO DEL COLEGIO.
- 2 -ES RESPONSABLE CON SUS DEBERES ESCOLARES.
- 3 -LLEVA EL UNIFORME CON TODAS LAS PRENDAS DETALLADAS EN EL MANUAL.
- 4 -MANEJA UN LENGUAJE ADECUADO CON SUS COMPAÑEROS Y MAESTROS.
- 5 -RESPETA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.
- 6 -MUESTRA INTERES POR DECIR LA VERDAD.
- 7 -ACOGE CON AGRADO LAS SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES DEL MAESTRO.

LENGUA CASTELLANA

- 1 -Analiza poemas y los interpreta.
- 2 -Comprende textos desde el punto de vista literal y responde preguntas de la misma índole.
- 3 -Crea textos coherentes (biografías).
- 4 -Presenta ideas en debates y las defiende con argumentos sólidos.
- 5 -Mejora progresivamente en los aspectos ortográficos vistos.
- 6 -Evoluciona en la lectura de "Juventud en Extasis".
- 7 -Desarrolla positivamente su libro de la vida.
- 8 -Plantea interrogantes frente a un tema dado.
- 1 -Demuestra interés en la participación de las actividades extracurriculares (se- mana del idioma).
- 2 -Identifica y usa sinónimos y antónimos propuestos.
- 4 -Progresá en la identificación y uso de la acentuación.
- 5 -Propone ideas y elabora actividades para el periódico mura y volante.
- 6 -Realiza las lecturas propuestas para el período atendiendo al nivel literal e inferencial.
- 7 -Identifica el nombre o sustantivo en un texto dado.
- 10 -Desarrolla las actividades del libro de la vida.
- 1 -Utiliza expresiones cotidianas en forma correcta (diga-no diga).
- 2 -Reconoce el sustantivo y sus clases como categoría gramatical.
- 3 -Realiza la lectura del libro atendiendo a sus diferentes niveles.
- 4 -Reconoce textos acordes a la intención comunicativa (narrar e informar).
- 5 -Redacta párrafos a partir de una idea principal (usa signos de puntuación y...)
- 7 -Elabora un juego ortográfico con su respectivo instructivo (acentuación).
- 8 -Elabora las guías propuestas para el libro de la vida.
- 9 -Muestra responsabilidad en las actividades escolares.

LENGUA CASTELLANA

- 1 -Analiza poemas y los interpreta.
- 2 -Comprende textos desde el punto de vista literal y responde preguntas de la misma índole.
- 3 -Crea textos coherentes (biografías).
- 4 -Presenta ideas en debates y las defiende con argumentos sólidos.
- 5 -Mejora progresivamente en los aspectos ortográficos vistos.
- 6 -Evoluciona en la lectura de "Juventud en Extasis".
- 7 -Desarrolla positivamente su libro de la vida.
- 8 -Plantea interrogantes frente a un tema dado.
- 1 -Demuestra interés en la participación de las actividades extracurriculares (se- mana del idioma).
- 2 -Identifica y usa sinónimos y antónimos propuestos.
- 4 -Progresá en la identificación y uso de la acentuación.
- 5 -Propone ideas y elabora actividades para el periódico mura y volante.
- 6 -Realiza las lecturas propuestas para el período atendiendo al nivel literal e inferencial.
- 7 -Identifica el nombre o sustantivo en un texto dado.
- 10 -Desarrolla las actividades del libro de la vida.
- 1 -Utiliza expresiones cotidianas en forma correcta (diga-no diga).
- 2 -Reconoce el sustantivo y sus clases como categoría gramatical.
- 3 -Realiza la lectura del libro atendiendo a sus diferentes niveles.

- 4 -Reconoce textos acordes a la intención comunicativa (narrar e informar).
- 5 -Redacta párrafos a partir de una idea principal (usa signos de puntuación y...)
- 7 -Elabora un juego ortográfico con su respectivo instructivo (acentuación).
- 8 -Elabora las guías propuestas para el libro de la vida.
- 9 -Muestra responsabilidad en las actividades escolares.

LENGUA CASTELLANA

PROF: AMANDA BAQUERO PORTELA

901 71

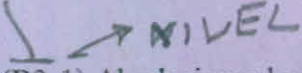
- 1 -Evoluciona el desarrollo del proyecto de aula.
- 2 -Hace análisis intertextual.
- 3 -Comprende la lectura en su nivel literal.

## EVALUACION DE COMPETENCIAS

LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 12 SE RELACIONAN CON EL POEMA "QUE LES QUEDA A LOS JÓVENES" DEL ESCRITOR MARIO BENEDETTI. SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS Y MÁRQUELAS EN SU HOJA.

- 1 (C1-1) Las palabras "consumo y humo" que aparecen en la tercera estrofa, pertenecen a una de las siguientes categorías gramaticales:
  - a. Sustantivo abstracto
  - b. Verbo regular
  - c. Adverbio de modo
  - d. Adjetivo calificativo
- 2 (C2-1) En la primera estrofa del poema y de acuerdo con su contexto, las palabras "paciencia y asco", podrían reemplazarse por los siguientes sinónimos respectivamente:
  - a. Calma-Resignación
  - b. Hastío-Aburrimiento
  - c. Placer-Conformismo
  - d. Pasividad-Repugnancia
- 3 (C2-1) El significado de la palabra "discutir" en el cuarto verso de la última estrofa es:
  - a. Analizar-reflexionar
  - b. Reñir-discutir
  - c. Porfiar-concordar
  - d. Debatir-entenderse
- 4 (B2-1) La intención del autor del texto anterior es:
  - a. Mostrar la situación de los jóvenes de hoy.
  - b. Presentar a los jóvenes alternativas para una vida mejor.
  - c. Hacer una reflexión para que los jóvenes cambien su vida.
  - d. Realizar un análisis para que los jóvenes no caigan en las drogas.
- 5 (B2-1) La expresión "este mundo de consumo y humo" significa en el texto que:
  - a. Los lugares que frecuenta el autor están contaminados por el humo.
  - b. Los jóvenes frecuentan lugares contaminados por la polución.
  - c. El ambiente de muchos jóvenes está viciado por las drogas.
  - d. El hombre ha destruido la naturaleza y la tiene contaminada.
- 6 (B2-1) Luego de leer el escrito "¿Qué les queda a los jóvenes?" podemos inferir:
  - a. El autor presenta alternativas para una mejor calidad de vida.
  - b. Benedetti muestra las actividades que pueden realizar los jóvenes.
  - c. El escritor hace un paralelo de lo malo y lo bueno de los jóvenes.
  - d. El creador del poema se asemeja con el creador del mundo.
- 7 (B2-1) La expresión "no decir amén" significa que:
  - a. Los jóvenes modernos no deben rezar.
  - b. Los jóvenes que creen en Dios son fanáticos.
  - c. Los jóvenes deben ser inconformes.
  - d. Los jóvenes no deben morir por amor.
- 8 (B1-1) Este escrito es un poema porque está dividido en:
  - a. Tres párrafos con musicalidad y rima libre, además expresa sentimientos.
  - b. Versos. Tiene ritmo, medida y figuras literarias.
  - c. Estrofas que tienen musicalidad y expresan sentimientos.
  - d. Estrofas con musicalidad, rima consonántica y expresa sentimientos.



- 9 (B2-1) En la primera parte del escrito el poeta expresa "...en este mundo de paciencia y asco?", esta expresión significa que:
- Hay jóvenes tranquilos y despreocupados en medio de la "basura".
  - Hay jóvenes pacientes que sienten asco por el mundo en que viven.
  - Es un asco vivir en este mundo pero los jóvenes deben ser sumisos.
  - La gente es resignada y no hace nada para salir de los conflictos.
- 656
- 11  (B3-1) Al relacionar los dos escritos de Benedetti se advierte que:
- Los escritos pertenecen al mismo tipo de discurso.
  - El protagonista de los dos escritos es Benedetti.
  - Hay personas ciegas, que no quieren ver la realidad.
  - La intención comunicativa de los textos es diferente.
- 10 (A3-1) En la tercera estrofa se exaltan en su orden los siguientes valores:
- Veracidad-honestidad-honradez
  - Comprensión-solidaridad-amor
  - Seriedad-veracidad-comprensión
  - Responsabilidad-respeto-rehabilitación
- 12 (B2-1) El título del poema sugiere que:
- Alguien se pregunta qué más podrán probar los jóvenes.
  - Se insinúa que los jóvenes han probado de todo.
  - Benedetti considera que en los jóvenes está el cambio.
  - Los jóvenes deben conformarse con este mundo.

LAS PREGUNTAS DE LA 13 A LA 22 SE RELACIONAN CON EL TEXTO "LOS BOMBEROS" DEL ESCRITOR MARIO BENEDETTI". SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS Y MÁRQUELAS EN SU HOJA.

- 13 (B2-1) El relato lleva ese título porque:
- Hay una relación accidental entre Olegario y los bomberos
  - Los bomberos se encargaron de apagar el incendio.
  - Se muestra la rutina de los bomberos.
  - Presenta la rara experiencia de Olegario.
- 14 (C1-1) En el último párrafo aparece la expresión "con toda parsimonia", esta última palabra significa:
- parquedad
  - peculiaridad
  - dinamismo
  - tranquilidad
- 15 (B2-1) La expresión "el as del presentimiento" significa que:
- La persona tiene presentimientos cuando juega de cartas.
  - Es el mejor al predecir acontecimientos futuros.
  - Es una persona muy orgullosa cuando tiene presentimientos.
  - La persona se queda absorta ante sus presentimientos.
- 16 (B2-1) La frase "con aire de humilde vencedor" significa que Olegario:
- A pesar de haber vencido, era un hombre humilde.
  - Estaba afligido por la pérdida de su casa.
  - Se encontraba muy desconcertado, a pesar de las felicitaciones.
  - Aparentaba humildad y se sentía satisfecho por lo ocurrido.

- 17 (B2-1) Luego de observar el comportamiento de Olegario ante la calamidad sucedida en su casa, se puede afirmar que él era:
- Un hombre sencillo y amable.
  - Una persona muy querida por todos.
  - Un hombre presumido y jactancioso.
  - Un hombre sereno y bondadoso.
- 18 (B2-1) Después de leer el escrito se deduce que:
- Olegario poseía un verdadero don para adivinar.
  - Los amigos apreciaban sinceramente a Olegario.
  - Olegario se sentía orgulloso de su casa quemada.
  - Los bomberos de esa ciudad eran muy eficientes.
- 19 (A3-1) Si tú tuvieras el poder de Olegario y presintieras que tu casa se está quemando:
- Actuarías como lo hizo Olegario.
  - Llamarias inmediatamente a los bomberos.
  - Llamarias a la casa para que tomaran precauciones.
  - Te irías a casa con la intención de salvar algo.
- 20 (B2-1) El escrito "LOS BOMBEROS" es un cuento y pertenece al:
- Texto *informativo* porque nos informa acerca de los hechos acaecidos a Olegario.
  - Texto *explicativo* porque explica cómo supo Olegario que su casa se quemaría.
  - Texto *narrativo* porque cuenta sobre los presentimientos de Olegario.
  - Texto *descriptivo* porque describe cómo Olegario usaba su poder adivinatorio.
- 21 (B3-1) El orden cronológico de los acontecimientos del cuento es:
- Tiene el poder-se baja del taxi-se quema la casa- llegan los bomberos-espera las felicitaciones-
  - Tiene el poder-se quema la casa -se baja del taxi-llegan los bomberos-espera las felicitaciones-
  - Tiene el poder-se quema la casa- llegan los bomberos-se baja del taxi-espera las felicitaciones-
  - Tiene el poder-se quema la casa-espera las felicitaciones- llegan los bomberos-se baja del taxi-
- 22 (A2-1) La expresión "Olegario sonrió de modo casi imperceptible" en este cuento significa que:
- Olegario estaba tranquilo aunque su casa se estuviera quemando.
  - Se sentía despreocupado porque sabía que los bomberos llegarían a tiempo.
  - Él pensó que tenía tiempo suficiente para evitar la tragedia prevista.
  - Se sintió orgulloso por la predicción que iba a comunicar.

LAS PREGUNTAS DE LA 23 A LA 33 SE RELACIONAN CON EL TEXTO "MONTE CALVO" DEL ESCRITOR JAIRO ANÍBAL NIÑO. SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS Y MÁRQUELAS EN SU HOJA.

- 23 (B1-1) Este texto es un fragmento de:
- Cuento
  - Novela
  - Crónica
  - Teatro.
- 24 (A2-1) La intención comunicativa de este texto es:
- Narrar algunas vivencias de Canuto y Sebastián
  - Explicar las causas de la guerra de Corea
  - Argumentar la actuación de Sebastián en la guerra.
  - Informar sobre la situación del país en esa época

## EVALUACION DE COMPETENCIAS

- 25 (A2-1) Cuando Canuto dice "Yo no sé de gobiernos ni de potencias" significa que:
- Él es un ignorante porque no ha estudiado
  - Él es un ignorante en asuntos de política.
  - Él no quiere saber de política ni del gobierno.
  - Cree que su amigo es más ignorante que él.
- 26 (B2-1) La condecoración recibida por Sebastián simboliza :
- Una felicitación de los generales extranjeros por su bravura
  - Un gesto de amistad expresado por las fuerzas militares.
  - Un reconocimiento al valor mostrado en la guerra.
  - Una manera de decir "lamentamos la pérdida de su pierna."
- 27 (C2-1) En el último parlamento del texto, los puntos suspensivos implican:
- Idea inconclusa
  - Duda
  - Asombro
  - Desinterés
- 28 (B2-1) Sebastián participó en la guerra de Corea:
- Por motivos ideológicos
  - Para que lo condecoraran
  - Para defender la civilización
  - Por causas no muy claras
- 29 (B2-1) En el texto la connotación de la palabra CIVILIZACIÓN corresponde a:
- Una cultura muy avanzada.
  - El mundo de los libros
  - Estados Unidos
  - El país que dominaba en la guerra.
- 30 (A2-1) Los sentimientos que pudo haber experimentado Sebastián cuando recibió la medalla fueron:
- inquietud y ternura
  - alegría y pesar
  - abatimiento y placer
  - gozo y contento.
- 31 (B1-1) "¿Y dónde queda Corea?"
- 1) En China
  - 2) En África
  - 3) En Europa
  - 4) En Asia
- 32 (B3-1) Al comparar a Sebastián con Canuto se puede deducir que:
- Sebastián exalta la guerra mientras que Canuto la deplora.
  - Canuto es reflexivo y lógico, mientras que Sebastián es resignado y dócil.
  - Canuto es ignorante, Mientras que Sebastián es civilizado.
  - Sebastián se muestra tolerante con la guerra, mientras que Canuto es intolerante frente a ella.

LAS PREGUNTAS DE LA 34 A LA 41 SE RELACIONAN CON LA CARICATURA DE CALVIN. SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS Y MÁRQUELAS EN SU HOJA.

## EVALUACION DE COMPETENCIAS

- 33 (A2-1) De acuerdo con la historieta se puede inferir que:
- A Calvin no le gusta hacer las tareas.
  - Para Calvin no tiene sentido escribir.
  - Calvin es despreocupado y perezoso.
  - Las tareas del colegio no tienen sentido.
- 34 (A2-1) Hobbes (el tigre) trata de incitar a Calvin para que:
- Empiece a hacer las tareas rápidamente.
  - Haga la actividad y la pase bien.
  - Haga rápido la tarea para luego divertirse.
  - No haga las tareas.
- 35 (B2-1) Cuando Calvin se dedica a crear, termina donde la psicóloga porque:
- Su familia no lo soporta.
  - Realiza actividades *demasiado* originales.
  - Les hace daño a sus compañeros de curso.
  - Sus padres lo envían para que ella lo atienda.
- 36 (A2-1) Hobbes termina diciendo "MM... quizás no tanta diversión" porque:
- Terminan en problemas cuando se divierten juntos.
  - La psicóloga es muy estricta y siempre lo regaña.
  - Calvin se excede cuando de diversión se trata.
  - Los padres de Calvin son muy severos con él.
- 37 (A2-1) La intención del autor de la historieta es incitar al lector para que:
- Se divierta
  - Se informe
  - Reflexione
  - Argumente
- 38 (C2-1) En la primera viñeta la palabra **ODIAR** significa:
- Repudiar la tarea puesta por la profesora.
  - Maldecir el hecho de tener que escribir.
  - Sentir rechazo frente a la producción de textos.
  - Desdeñar lo relacionado con las tareas.
- 39 (B2-1) Lo que le disgusta a Calvin de la composición textual es:
- La inmutabilidad de las reglas gramaticales.
  - El tener que mostrar su creatividad.
  - La extensión de las composiciones.
  - El exceso de creatividad en las composiciones.
- 40 (B3-1) Si se compara la historieta con el poema de Benedetti encontramos que:
- Calvin y Hobbes representan a los jóvenes actuales.
  - Los jóvenes actuales tienen mejores ideales que ellos.
  - Los jóvenes y los personajes son completamente opuestos.
  - Los personajes de la historieta poseen ideales superiores a los de los jóvenes.

● FECHA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_  
 NOMBRE \_\_\_\_\_ MATERIA \_\_\_\_\_  
 JORNADA \_\_\_\_\_

HOJA DE RESPUESTAS

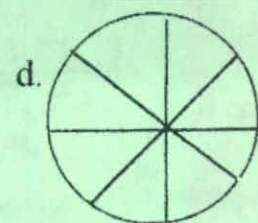
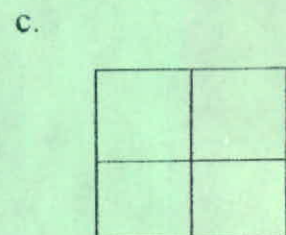
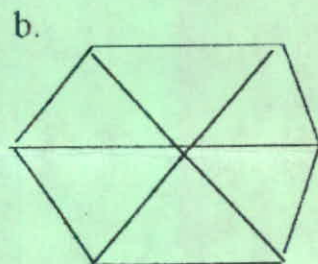
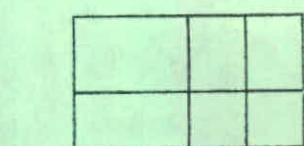
Pregunta	A	B	C	D	Pregunta	A	B	C	D
1	0	0	0	0	29	0	0	0	0
2	0	0	0	0	30	0	0	0	0
3	0	0	0	0	31	0	0	0	0
4	0	0	0	0	32	0	0	0	0
5	0	0	0	0	33	0	0	0	0
6	0	0	0	0	34	0	0	0	0
7	0	0	0	0	35	0	0	0	0
8	0	0	0	0	36	0	0	0	0
9	0	0	0	0	37	0	0	0	0
10	0	0	0	0	38	0	0	0	0
11	0	0	0	0	39	0	0	0	0
12	0	0	0	0	40	0	0	0	0
13	0	0	0	0	41	0	0	0	0
14	0	0	0	0	42	0	0	0	0
15	0	0	0	0	43	0	0	0	0
16	0	0	0	0	44	0	0	0	0
17	0	0	0	0	45	0	0	0	0
18	0	0	0	0	46	0	0	0	0
19	0	0	0	0	47	0	0	0	0
20	0	0	0	0	48	0	0	0	0
21	0	0	0	0	49	0	0	0	0
22	0	0	0	0	50	0	0	0	0
23	0	0	0	0					
24	0	0	0	0					
25	0	0	0	0					
26	0	0	0	0					
27	0	0	0	0					
28	0	0	0	0					

CUESTIONARIO

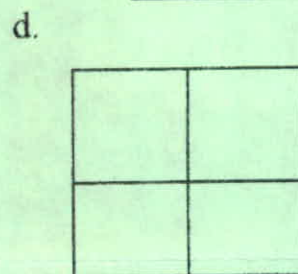
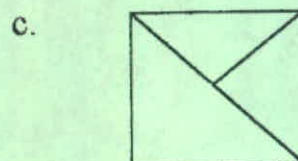
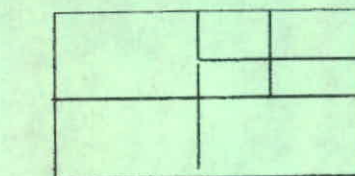
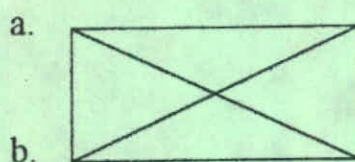
- ☐ LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 10 CORRESPONDEN AL PRIMER PROBLEMA, SELECCIONE LAS OPCIONES CORRECTAS Y MÁRQUELAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.
- ☐ DE LA 11 A LA 14 CORRESPONDEN AL PROBLEMA 2.
- ☐ DE LA 15 A LA 18 SE REFIEREN AL PROBLEMA 3.
- ☐ Y DE LA 19 A LA 25 CORRESPONDEN AL PROBLEMA 4.
- ☐ CON BASE EN LA SITUACIÓN GRÁFICA PLANTEADA, FORMULE UN PROBLEMA Y RESUÉLVALO.

1. (A1-1) El texto anterior significa:
- Que el padre divide los bienes en tres partes iguales y le da a su hijo mayor cuatro.
  - Que el padre le entrega el 75% de los bienes a los cuatro hijos menores.
  - Que el padre divide sus bienes en cuatro partes y entrega a su hijo mayor el 25%.
  - Que el padre entrega a su hijo mayor el 75% de sus bienes.

3. (A1-1) De acuerdo al primer contexto y teniendo en cuenta la reflexión del hijo mayor, el gráfico que mejor ilustra su deseo es:



2. (A2-1) De acuerdo al contexto anterior, cuál gráfico interpreta el reparto que el padre hizo de sus bienes.



4. (A3-1) Del contexto en el argumento "después de cierto tiempo resolvieron vender las respectivas herencias recibiendo igual cantidad de dinero" se debe entender:
- Los hermanos menores juntos vendieron por el mismo precio que el hermano mayor.
  - El hermano mayor vendió por más precio su herencia
  - Cada hermano menor vendió por diferente valor
  - Cada hermano vendió por el mismo precio su herencia aunque la cantidad de bienes era diferente.

5. (A3-1) Del contexto se puede deducir que el padre fue injusto al repartir la herencia. La anterior afirmación es:

- Verdadera porque a los hijos menores les dio la mayor parte de los bienes.
- Falsa porque a todos les dio partes equivalentes.
- Verdadera porque al hijo mayor le dio el triple de bienes que a los otros cuatro juntos.
- Falsa porque todos vendieron por el mismo valor las respectivas herencias

7. (A3-1) tomando como X la cantidad de bienes a repartir, la ecuación que interpreta mejor el reparto de los bienes hecho por el padre es:

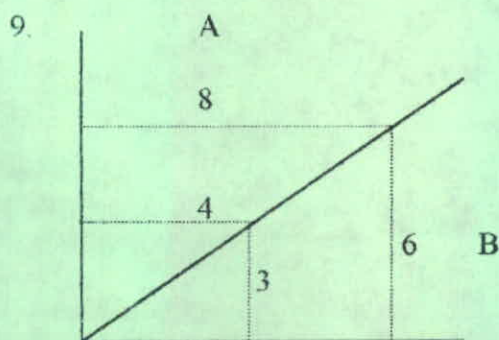
- $X - X/3 - X/5 = 0$
- $X - X/4 - 2X/3 = 0$
- $X - X/4 - 3X/4 = 0$
- $X - X/4 - X/3 = 0$

6. (A3-1) Si el padre hubiese repartido sus bienes por parte iguales, y la venta final se realizara en las mismas condiciones. Se debería modificar:

- La cantidad de bienes dados a cada hijo
- El valor de los bienes de cada hijo
- Al repartir en partes iguales nada se debe modificar
- Imposible llegar a esta distribución de bienes

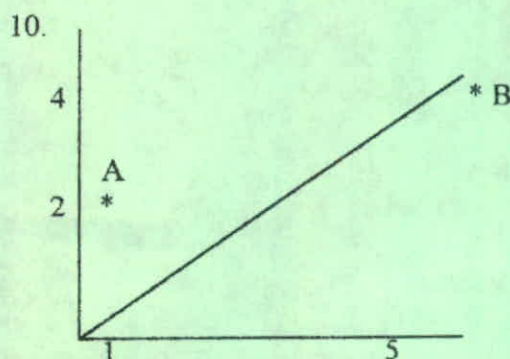
8. (A2 - 1) Según el contexto, herencial el padre justamente ha debido:

- A Dejar así el reparto ya que él lo consideraba justo.
- Repartir sus bienes en partes iguales entre sus cuatro hijos.
- Haber repartido al inverso : menor más herencia que el mayor.
- No haber repartido todo.



(A2 - 1) En el gráfico anterior se representan los racionales,  $\frac{3}{4}$  y  $\frac{6}{8}$ . De ellas podemos afirmar:

- $\frac{3}{4} < \frac{6}{8}$
- $\frac{3}{4} > \frac{6}{8}$
- $\frac{3}{4}$  diferente de  $\frac{6}{8}$
- $\frac{6}{8} = \frac{3}{4}$



A2 -1) Los racionales A y B se pueden comparar así:

- $B > A$
- $A = B$
- $A > B$
- A menor o igual que B

11. (B2-1) Según el gráfico anterior, una de las afirmaciones es cierta. Tómese el concepto de velocidad, como la pendiente de la gráfica.

- Los autos chocan en el punto P
- La velocidad del auto A es diferente de cero
- La velocidad del auto B es positiva.
- La velocidad del auto A es negativa

12. (B3-1) La trayectoria del auto B es una recta, cuya ecuación es:

- $-4x + 5y = 0$
- $2x - 5y = 0$
- $5x + 2y = 0$
- $-5x + 4y = 0$

13. (B2-1) En la gráfica la recta B representa:
- Una variación inversa
  - Una variación directa y constante
  - Una variación nula
  - No hay variación continua ni constante

15. Las siguientes preguntas se responden de acuerdo al texto anterior.

(C1-1) El costo de las frutas se expresa así:

- $(2x-3)(x+1)$
- $y(2x-3)$
- $x(x+2)$
- $(x+1)x$

17. (C3-1) La mejor ecuación que expresa simbólicamente la anterior situación es:

- $x(2x-3) + (x+1)(x+2) - y = -x+4$
- $y-x(x+2) - (x+1)(2x-3) = x-4$
- $(x-4) + x(x+1) + (2x-3)(x+2) = y$
- $xy + x(x+1) + x(2x-3) = x(x-2)$

19. Responder las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior.

(D1-1) La cantidad de kilogramos que María compra en los diferentes productos se expresa así

- $2x+1$
- $4x-2$
- $5x+1$
- $4x-1$

21. (D3-1) El total de dinero que María Llevaba al mercado es:

- $8x^2 + 20x + 11$
- $2x^2 - 11x + 5$
- $6x^2 + 8x - 2$
- $4x^2 - 11x + 1$

23. (D3-1) Si María desea llevar  $x+1$  más kilogramos de carne, debe conseguir:

- $x^2 - 2$  pesos
- $x^2 - x - 2$  pesos
- $x - 4$  pesos
- $x^2 + 3x + 2$

14. (B3-1) En la gráfica en caso de tomar las velocidades de los autos A y B positivas podemos afirmar:

- Los autos se encuentran en algún punto.
- Los autos nunca se encuentran.
- El auto A retrocede
- Las velocidades de los autos A y B cambian constantemente.

16. (C2-1) En total gasté en el mercado.

- $(x+2)(2x-3) + (2x-3)$
- $(x+1)(2x+3) + (x+2)(x)$
- $x(2x-3) + (x+1)(x+2)$
- $(x+1)(2x-3) + x(x+2)$

18. (C1-1) Del anterior texto NO podemos afirmar

- $(x+2)$  es diferente a  $(2x-3)$
- Compra mayor cantidad de frutas que verduras
- El costo de las verduras es de  $(2x-3)(x+1)$
- El costo de las frutas y verduras se expresa  $y-(x-4)$

20. (D2-1) El valor de cada kilogramo de carne se expresa así:

- $x-2$
- $x+4$
- $x-4$
- $x+2$

22. (D3-1) Si compra  $x+2$  kilogramos de carne por el mismo valor. Cada kilogramo le valdría:

- $x-1$  pesos
- $x+4$  pesos
- $x-3$  pesos
- $x+2$  pesos

24. (D2-1) Para María saber cuánto vale un kilogramo de naranjas debe:

- Totalizar el dinero y dividir por los kilogramos comprados
- Sumar  $x^2 + 8x + 15$  con  $x+3$
- Factorizar  $x^2 + 8x + 15$  y luego dividir por  $x+3$
- Multiplicar  $x^2 + 8x + 15$  por  $x+3$

25. (D1-1) Del problema podemos afirmar:

- No existe relación algebraica entre cantidad de kilogramos comprados y precio de compra.
- Que la cantidad de kilos comprados es un factor del precio de compra
- No se puede conseguir el valor de cada kilogramo de los productos comprados



FECHA \_\_\_\_\_  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
JORNADA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_  
MATERIA \_\_\_\_\_

HOJA DE RESPUESTAS

Pregunta	A	B	C	D	Pregunta	A	B	C	D
1	O	O	O	O	29	O	O	O	O
2	O	O	O	O	30	O	O	O	O
3	O	O	O	O	31	O	O	O	O
4	O	O	O	O	32	O	O	O	O
5	O	O	O	O	33	O	O	O	O
6	O	O	O	O	34	O	O	O	O
7	O	O	O	O	35	O	O	O	O
8	O	O	O	O	36	O	O	O	O
9	O	O	O	O	37	O	O	O	O
10	O	O	O	O	38	O	O	O	O
11	O	O	O	O	39	O	O	O	O
12	O	O	O	O	40	O	O	O	O
13	O	O	O	O	41	O	O	O	O
14	O	O	O	O	42	O	O	O	O
15	O	O	O	O	43	O	O	O	O
16	O	O	O	O	44	O	O	O	O
17	O	O	O	O	45	O	O	O	O
18	O	O	O	O	46	O	O	O	O
19	O	O	O	O	47	O	O	O	O
20	O	O	O	O	48	O	O	O	O
21	O	O	O	O	49	O	O	O	O
22	O	O	O	O	50	O	O	O	O
23	O	O	O	O					
24	O	O	O	O					
25	O	O	O	O					
26	O	O	O	O					
27	O	O	O	O					
28	O	O	O	O					

## EVALUACION DE COMPETENCIAS

LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 9 SE RELACIONAN CON EL POEMA "ENTONCES VENDRÁ LA PAZ". SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA Y MÁRQUELA EN SU HOJA.

- 1 (B3-1) El valor que mejor define a la primera estrofa del poema es:
- Amabilidad
  - Confianza
  - Respeto
  - Tolerancia
- 2 (C1-1) En la primera estrofa del poema, la palabra "riqueza", puede reemplazarse por:
- A: poderío
  - B: ganancia
  - C: tesoro
  - D: recurso
- 3 (B3-1) Una sensación que genera la paz en el texto anterior es:
- dolor
  - sacrificio
  - tranquilidad
  - esperanza
- 4 (B2-1) Actitudes en contra de la paz pueden ser:
- orgullo – vanidad
  - agresividad – desconfianza
  - inseguridad – tristeza
  - insensibilidad – humildad.
- 5 (B3-1) La intención del autor al escribir el poema fue:
- Reflexionar en torno a las actitudes y valores personales como aporte a la paz.
  - Proponer alternativas de solución frente a los efectos de la violencia.
  - Llamar la atención sobre la realidad del país.
  - Generar cambios de actitud hacia el dolor ajeno.
- 6 (C3-1) En la oración "si sabes aceptar las críticas", el complemento directo es:
- "aceptar", porque es el verbo principal
  - "las críticas", porque es aquello que se acepta
  - "aceptar las críticas", porque es lo que dice el sujeto.
  - "Si sabes", porque antecede la acción.
- 7 (C1-1) En "entonces vendrá la paz", vendrá es:
- Futuro del verbo venir.
  - Adjetivo calificativo de "la paz".
  - Adverbio de modo.
  - Sustantivo común.
- 8 (B1-1) El estilo del poema es:
- Florido
  - Realista
  - Descriptivo
  - Idealista

- 9 (B2-1) Con "Si el llanto de un bebé te estremece" el autor busca :
- Mostrar cuán afectivos podemos ser.
  - Revelar nuestra ternura
  - Cuestionar la sensibilidad.
  - Invitarnos a no olvidar la emotividad.

**LAS PREGUNTAS DE LA 10 A LA 15 SE RESPONDEN CON BASE EN EL TEXTO "EXTRAÑA SOBREDOSIS"; SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA Y MÁRQUELA EN LA HOJA.**

- 10 (A1-1) La expresión: "ábrase del parche", significa que:
- Las pandillas conviven en un mismo territorio
  - Los "chachos" deben irse del barrio
  - Quienes pierdan el combate deben abandonar el terreno.
  - Nadie puede quedarse en el territorio.

- 11 (B1 - 1) En "las dos galladas del barrio latino", la palabra subrayada significa:
- Pelea de gallos
  - Pandillas juveniles
  - Muchachos que cambian de voz
  - Galleras del barrio

- 12 (A3 - 1) La actitud que asumió el "sapo", al comunicarle al agente Espitia lo que sucedería en el parque, fue de:
- Cobardía con el parche
  - Hipocresía con la policía
  - Solidaridad con el barrio
  - Resentimiento con los amigos.

- 13 (B2 - 1) El texto leído es:
- Un cuento
  - Un poema narrativo
  - Un libreto de teatro
  - Una novela

- 14 (B1 - 1) El estilo que emplea la escritora en el texto es:
- Descriptivo
  - Dialógico
  - Narrativo
  - Directo

- 15 (C1-1) En "Extraña Sobredosis", la palabra subrayada es:
- Un verbo
  - Un adjetivo calificativo
  - Un sustantivo
  - Un adverbio.

LAS PREGUNTAS DE LA 16 A LA 22 SE RESPONDEN CON BASE EN EL FRAGMENTO DE TEATRO "SONATA EN LA PLAYA"; SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA Y MÁRQUELA EN LA HOJA.

- 16 (A2-1) Del diálogo entre Berta y el fotógrafo. Se deduce que:
- Nunca se han visto
  - Son los personajes de una obra de teatro.
  - Manejan una relación laboral
  - Se conocen desde hace mucho tiempo.
- 17 (B1-1) La expresión: "era la última que me faltaba" Significa que:
- El fotógrafo no soporta más a Berta.
  - La fotografía es la mejor
  - Berta piensa que el fotógrafo está abusando de su disposición para el Trabajo.
  - Después de tanto trabajo, se le dañó la cámara al fotógrafo.
- 18 (B2-1) La mejor fotografía de Berta depende de:
- El estado de ánimo de ella
  - La capacidad de convencimiento del fotógrafo
  - El estado del tiempo ambiental.
  - El buen desempeño actoral de los personaje:
- 19 (A2-1) En la conversación entre Pablo y Berta se presenta un mal entendido porque:
- Berta pretende ocultar algo.
  - Pablo y Berta hablan de cosas distintas.
  - Pablo confunde a Berta con otra persona.
  - Pablo y Berta están fingiendo.
- 20 (A2-1) La intención de Pablo al dialogar con Berta es:
- Expresarle su admiración.
  - Conocerla más a fondo.
  - Hacerla caer en la mentira.
  - Pasar el tiempo.
- 21 (B1-1) La cinta de la que hablaban Pablo y Berta se refería a:
- El rollo de la cámara fotográfica.
  - Un elemento decorativo.
  - Un pegante.
  - Una producción cinematográfica.
- 22 (A3-1) El autor del texto pretende:
- Conmover al lector.
  - Hacer una crítica sobre la profesión del modelaje.
  - Representar una situación cotidiana.
  - Divertir a los espectadores.

LAS PREGUNTAS DE LA 23 A LA 33 SE RESPONDEN CON BASE EN LA TIRA CÓMICA; SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA Y MÁRQUELA EN LA HOJA.

- 23 (A2-1) El mensaje que nos transmite la caricatura se relaciona con:
- La relación profesor-estudiante
  - Los valores
  - La comunicación
  - El chisme
- 24 (A2-1) La palabra "sapo" en la caricatura es utilizada porque:
- El estudiante tiene ese apodo
  - Juanito está enojado
  - Su compañero comunica "lo que no debe"
  - El maestro se da cuenta de la situación
- 25 (C1-1) En la respuesta final del maestro, la palabra "fraude" puede ser reemplazada por:
- Engaño
  - Timo
  - Estafa
  - Componenda
- 26 (A2-1) La oración "No te engañes a ti mismo" significa que:
- El estudiante debe estudiar más para obtener mejores notas.
  - No se debe ser grosero con los compañeros.
  - La información que se obtiene con la copia no es válida.
  - Cada persona sabe lo que está bien y lo que está mal.
- 27 (A3-1) Se puede suponer que cuando Juanito terminó la evaluación:
- Le hizo el reclamo a su compañero
  - Asumió una actitud reflexiva en torno a su acción
  - Continuó llamándolo sapo
  - Presentó disculpas al maestro y al compañero
- 28 (B2-1) La **experiencia** de la que habla el maestro se refiere a que:
- En próxima oportunidad no debe ser tan obvio en la copia
  - El fraude no permite que los estudiantes progresen
  - En cualquier parte toda acción debe ser honesta
  - Todos los compañeros del curso deben formarse en valores
- 29 (A3-1) La situación que presenta la caricatura es común en los estudiantes porque:
- Los chicos trabajan hoy día y no tienen tiempo para estudiar
  - Han aprendido a ser deshonestos por la situación del país
  - La nota es lo más importante aunque no se aprenda
  - No importa ni la nota ni el aprendizaje
- 30 (A3-1) El detalle de las gafas fue puesto en algunos personajes de la caricatura porque:
- Los personajes han estudiado bastante
  - Si llevan gafas puestas la copia se ve mejor
  - Dan un toque de inteligencia y sabiduría
  - El caricaturista destaca su importancia

## EVALUACION DE COMPETENCIAS

- 31 (A3-1) Ante una situación como ésta:
- Ignorarías el comentario del estudiante "sapo".
  - Harías una reflexión similar
  - Sancionarías al estudiante drásticamente
  - Mandarías callar a todos.
- 32 (A3-1) Si fueras el amigo del estudiante que hizo el fraude:
- Asumirías la misma actitud del "sapo"
  - Aprobarías la actitud, por que "es mi amigo".
  - Después de la evaluación le reprocharías la actitud
  - Ignorarías la situación.
- 33 (C2-1) La palabra examen no lleva tilde porque:
- Es una palabra aguda y termina en n
  - Es una palabra grave y termina en n
  - Es una palabra esdrújula
  - Las palabras graves no llevan tilde
- 0

LAS PREGUNTAS DE LA 34 A LA 40 SE RESPONDEN CON BASE EN EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO "EN PASTO NO HAY FUGAS NI PLATA"; SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA Y MÁRQUELA EN LA HOJA.

- 34 (B2-1) En la expresión "La situación económica es nuestro punto débil", la palabra subrayada sugiere que:
- Es necesario reforzarla
  - El instituto necesita más dinero
  - Al aspecto económico deben prestarle n atención
  - La debilidad de los directivos es el gasto innecesario de dinero.
- (B2-1) Según el texto, la función del instituto Santo Ángel de Pasto es:
- Encarcelar a los jóvenes de Pasto
  - Solucionar sus problemas económicos
  - Protegerlos y rehabilitarlos
  - Educarlos en la fe religiosa.
- 36 (B1-1) Los padres Somascos son de nacionalidad:
- Colombiana
  - Mexicana
  - Italiana
  - Francesa
- (B3-1) Los jóvenes ingresan al instituto Santo Ángel porque:
- Tienen problemas económicos
  - Les gusta ir en contra de las normas
  - Sus familias no los soportan
  - Están desprotegidos por la sociedad.

## EVALUACION DE COMPETENCIAS

- 38 (B2-1) La intención comunicativa del texto es:
- Invitar a los jóvenes a ingresar a la institución
  - Solicitar apoyo económico para continuar con la labor del instituto
  - Demstrar la capacidad de los centros de rehabilitación para regenerar la juventud
  - Despertar sensibilidad de los Colombianos en torno a los problemas del país.
- 39 (B3-1) La palabra o frase que puede resumir el texto es:
- Falta de presupuesto
  - Preocupación
  - Jóvenes infractores
  - Fugas.
- 40 (C1-1) La palabra *Pasto* se escribe con mayúscula inicial porque:
- es un verbo
  - es un sustantivo propio
  - es un adverbio
  - es un adjetivo calificativo

FECHA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

MATERIA \_\_\_\_\_

JORNADA \_\_\_\_\_

## HOJA DE RESPUESTAS

Pregunta	A	B	C	D	Pregunta	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					



# CED PAULO VI

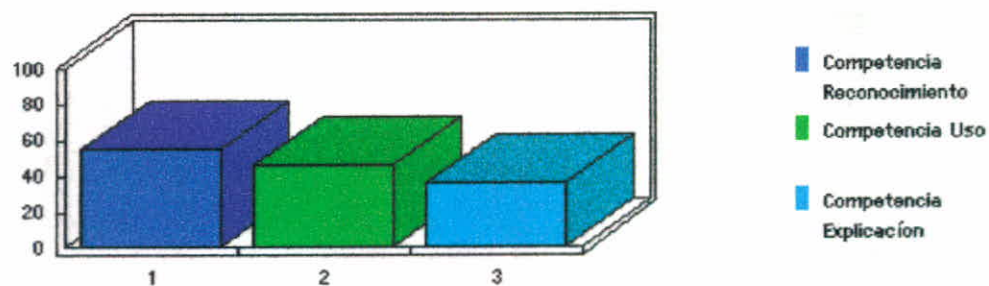
## REPORTE DE LA PRUEBA POR CURSO

Fecha de la prueba: 18/10/2001

Curso: 0702

Jornada:T

Materia: HE07 ESPAÑOL



Competencia	Reconocimiento	55
Competencia	Uso	46
Competencia	Explicación	36
Promedio	general	46

# CED PAULO VI

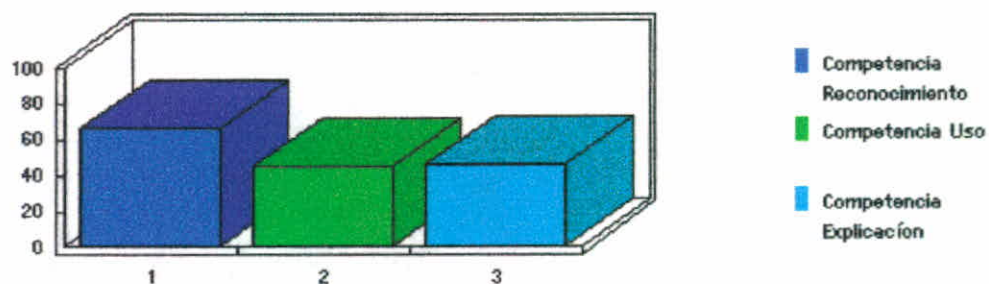
## REPORTE DE LA PRUEBA POR CURSO

Fecha de la prueba: 18/10/2001

Curso: 0701

Jornada:T

Materia: HE07 ESPAÑOL



Competencia	Reconocimiento	66
Competencia	Uso	45
Competencia	Explicación	46
Promedio	general	52

# CED PAULO VI

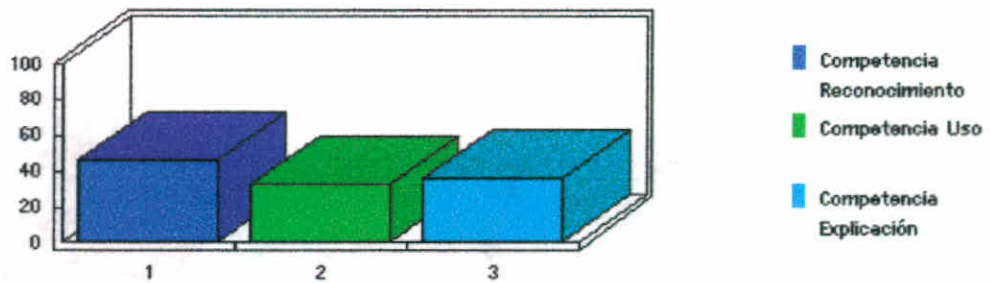
## REPORTE DE LA PRUEBA POR CURSO

Fecha de la prueba: 18/10/2001

Curso: 0902

Jornada:T

Materia: HE09 ESPAÑOL



Competencia	Reconocimiento	46
Competencia	Uso	33
Competencia	Explicación	36
Promedio	general	35

# CED PAULO VI

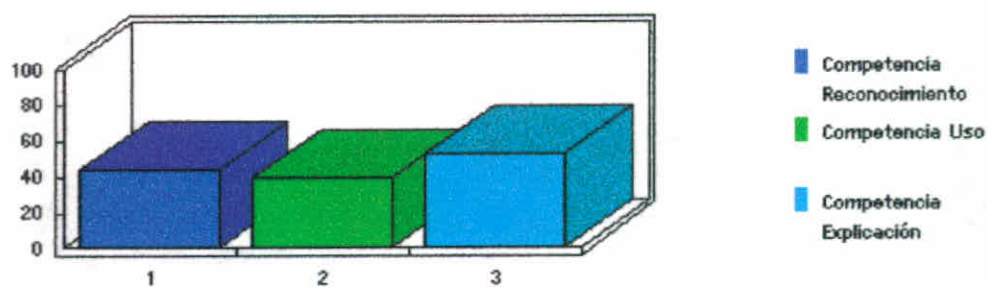
## REPORTE DE LA PRUEBA POR CURSO

Fecha de la prueba: 18/10/2001

Curso: 0901

Jornada:T

Materia: HE09 ESPAÑOL



Competencia	Reconocimiento	44
Competencia	Uso	39
Competencia	Explicación	53
Promedio	general	42

# CED PAULO VI

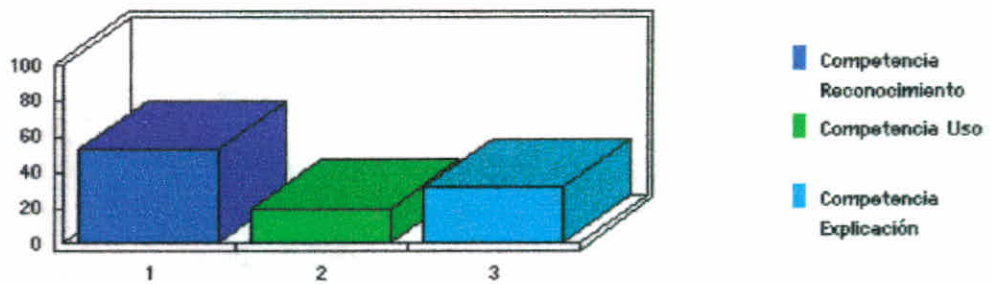
## REPORTE DE LA PRUEBA POR CURSO

Fecha de la prueba: 18/10/2001

Curso: 0901

Jornada:T

Materia: MM09 MATEMATIC



Competencia	Reconocimiento	53
Competencia	Uso	20
Competencia	Explicación	32
Promedio	general	34

# CED PAULO VI

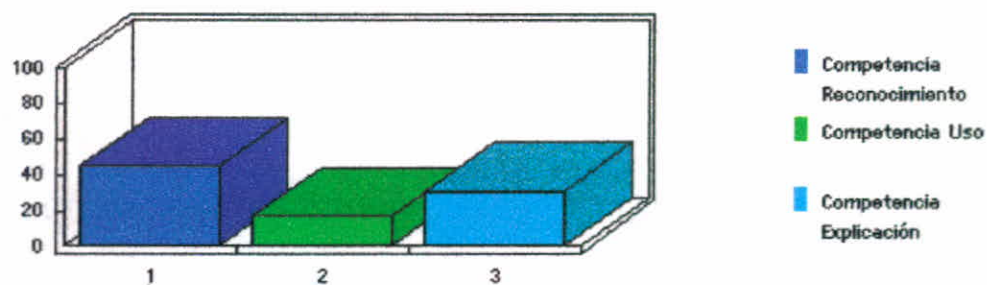
## REPORTE DE LA PRUEBA POR CURSO

Fecha de la prueba: 18/10/2001

Curso: 0902

Jornada:T

Materia: MM09 MATEMATIC



Competencia	Reconocimiento	45
Competencia	Uso	17
Competencia	Explicación	31
Promedio	general	30



21																1						1	
																2						2	
																3						3	
																4						4	
																5						5	
																6						6	
22																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
23																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
24																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
25																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
26																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
27																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
28																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
29																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
30																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
31																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
32																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
33																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
34																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
35																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
36																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
37																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
38																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
39																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
40																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
41																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
42																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
43																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6
44																1							
																2							2
																3							3
																4							4
																5							5
																6							6

**CONVENCIONES**

BAJO	B
MEDIO	M
ALTO	A



INDONESIA



CENTRO EDUCATIVO DISTRICTAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A DICIEMBRE 31 DE 2000.

RUBRO: Gastos de personal.

DESCRIPCIN	DEDICACION	COSTOS Y DURACION	TOTAL	EJECUCIÓN DEL PRIMER DESEMBOLOSO de 50%			
				RECIBIDO DEL IDEP 50%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
ASESOR	Asesoría General	9.200.000 (10 meses)	9.200.000	4.600.000	4.600.000	Oscar del Valle	0
	Tallerista	100.000 (1 día)	100.000	50.000	0		50.000
		Diseño Multimedia	400.000	200.000	400.000	Cesar del Valle	-200.000
			9.700.00	4.850.000	5.000.000		-150.000



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
 Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
 Localidad Octava. Kennedy.  
 2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A DICIEMBRE 31 DE 2000.  
 RUBRO: Gastos de materiales de apoyo

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO			EJECUCIÓN DEL PRIMER DESEMBOLSO de 50%				
DESCRIPCION	VALOR VINIT.	Cantidad	VLR TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 50%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Compra de Software Educativo	782.000	1	782.000	391.000	782.000	Oscar del Valle	-391.000
Toner Fotocopiadora	52.664	10	526.640	263.320	432.621	Makro	-169.301
Tinta duplicador	25.230	10	252.300	126.150			126.150
Master duplicador	99.180	3	297.540	148.770			148.770
Papel fotocopiadora Tm. Carta caja	85.000	30	2.550.000	1.275.000	321.169.20	Makro	953.830.80
Papel fotocopiado Tm. Oficio caja	95.000	30	2.850.000	1.425.000	1.021.171.20	Makro	403.828.80
Cuadernos profesionales doble O	3.000	70	210.000	105.000	164.000	Makro	-59.000
Lápices berol negro caja X10			56.000	28.000	79.726.80	Makro	-51.726.80
Marcadores caja X 10	13.000	30	390.000	195.000	565.094	Makro/Montecarlo	-370.094
Micropuntas caja X 10	7.500	20	150.000	75.000	101.964	Makro	-26.964
Esferos cajas X 10	6.500	10	65.000	32.500	108.158.40	Makro	-75.658.40
Diskettes X cajas	10.160	30	304.800	152.400	134.328	Makro	18.072
Resaltadores X cajas	14.200	15	213.000	106.500	244.005	Makro	-137.505
Cinta impresora Epson	12.000	9	108.000	54.000	78.242	Makro	-24.242
Acetatos X caja	45.000	2	90.000	45.000			45.000
Marcadores acetatos X caja	23.000	2	46.000	23.000	7.064.40	Makro	15.935.60
		Subtotal 2	8.891.280	4.445.640	4.039.544		406.096



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

### INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A DICIEMBRE 31 DE 2000.

RUBRO: GASTOS DE SOCIALIZACION.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO				EJECUCIÓN DEL PRIMER DESEMBOLOSO de 50%			
DESCRIPCIN	VLR / UNIT.	CANTIDAD	VLR / TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 50%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Talleres	100.000	6	600.000	300.000	0	0	300.000
Eventos y exposición	300.000	6	1.800.000	900.000	606.307	Fabio Jurado	293.693
Impresos y Publicaciones			2.000.000	1.000.000	1.057.068	Cesar del Valle	-57.068
			4.400.00	2.200.000	1.663.375		536.625

RUBRO: GASTOS DE SERVICIOS TÉCNICOS.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO		EJECUCIÓN DEL PRIMER DESEMBOLOSO de 50%			
DESCRIPCIN	VALOR	RECIBIDO DEL IDEP	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Mantenimiento de equipos	2.000.000	0	0	0	0
Subtotal 4	2.000.000	0	0	0	0

NOTA: El rubro de gastos de servicios técnicos no fue aprobado por el IDEP, por tal motivo este valor no fue girado.



CENTRO EDUCATIVO DISTRICTAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A DICIEMBRE 31 DE 2000.

RESUMEN DE PRESUPUESTO EJECUTADO:

Descripción	Valor	EJECUCIÓN DEL PRIMER DESEMBOLO de 50%			
		RECIBIDO DEL IDEP 50%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Gastos de personal (Subtotal 1)	9.700.000	4.850.000	5.000.000	Oscar del Valle Cesar del Valle	-150.000
Gastos de materiales de apoyo (Subtotal 2)	8.891.280	4.445.640	4.039.544	Makro	406.096
Gastos de socialización (Subtotal 3)	4.400.000	2.200.000	1.663.375	Gaceta Distrital,	536.625
Gastos de servicios Técnicos	0	0	0	0	0
	22.991.280	11.495.640	10.702.919		792.721

Ciudad y fecha: Bogotá, D.C. / 2001

Firma del Contador: Ana Isabela León Betancourt  
Ana Isabela León Betancourt  
T.P. No. 97336-7

Firma del Rector ordenador  
Lic. JOSÉ DEMETRIO ESPINOSA HORTUA



CENTRO EDUCATIVO DISTRICTAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

### INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A JUNIO 30 DE 2001

RUBRO: Gastos de personal.

DESCRIPCIN	DEDICACION	COSTOS Y DURACION	TOTAL	EJECUCIÓN DEL SEGUNDO DESEMBOLO de 30%			
				RECIBIDO DEL IDEP 80%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
ASESOR	Asesoría General	9.200.000 (10 meses)	9.200.000	7.360.000	9.200.000	Oscar del Valle	-1.840.000
	Tallerista	100.000 (1 día)	100.000	80.000	0		80.000
		Diseño Multimedia	400.000	320.000	400.000	Cesar del Valle	-80.000
			9.700.00	7.760.000	9.600.000		-1.840.000



CENTRO EDUCATIVO DISTRICTAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A JUNIO 30 DE 2001  
RUBRO: Gastos de materiales de apoyo

DESCRIPCIN	VALOR UINIT.	Cantidad	VLR TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 80%	PAGOS	ACREEDORES	5ALDO
Compra de Software Educativo	782.000	1	782.000	625.600	782.000	Oscar del Valle	-156.400
Toner Fotocopiadora	52.664	10	526.640	421.312	432.621	Makro	-11.309
Tinta duplicador	25.230	10	252.300	201.840			201.840
Master duplicador	99.180	3	297.540	238.032			238.032
Papel fotocopiadora Tm. Carta caja	85.000	30	2.550.000	2.040.000	321.169.20	Makro	1.718.830.80
Papel fotocopiado Tm. Oficio caja	95.000	30	2.850.000	2.280.000	1.021.171.20	Makro	1.258.828.80
Cuadernos profesionales doble O	3.000	70	210.000	168.000	164.000	Makro	4.000
Lápices berol negro caja X10			56.000	44.800	79.726.80	Makro	-34.926.80
Marcadores caja X 10	13.000	30	390.000	312.000	565.094	Makro/Montecarlo	-253.094
Micropuntas caja X 10	7.500	20	150.000	120.000	101.964	Makro	18.036
Esferos cajas X 10	6.500	10	65.000	52.000	108.158.40	Makro	-56.158.40
Diskettes X cajas	10.160	30	304.800	243.840	134.328	Makro	109.5012
Resaltadores X cajas	14.200	15	213.000	170.400	244.005	Makro	-73.605
Cinta impresora Epson	12.000	9	108.000	86.400	78.242	Makro	8.158
Acetatos X caja	45.000	2	90.000	72.000			72.000
Marcadores acetatos X caja	23.000	2	46.000	36.800	7.064.40	Makro	29.735.60
		Subtotal	2 8.891.280	7.113.024	4.039.544		3.073.480



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
 Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
 Localidad Octava. Kennedy.  
 2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A JUNIO 30 DE 2001

RUBRO: GASTOS DE SOCIALIZACION.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO			EJECUCIÓN DEL SEGUNDO DESEMBOLO de 30%				
DESCRIPCIN	VLR / UNIT.	CANTIDAD	VLR / TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 80%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Talleres	100.000	6	600.000	480.000	130.000	Jhon Ramirez	350.000
Eventos y exposición	300.000	6	1.800.000	1.440.000	606.307	Fabio Jurado	833.693
Impresos y Publicaciones			2.000.000	1.600.000	1.057.068	Cesar del Valle	542.932
			4.400.00	3.520.000	1.793.375		1.726.625

RUBRO: GASTOS DE SERVICIOS TÉCNICOS.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO		EJECUCIÓN DEL SEGUNDO DESEMBOLO de 30%			
DESCRIPCIN	VALOR	RECIBIDO DEL IDEP 80%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Mantenimiento de equipos	2.000.000	0	0	0	0
Subtotal 4	2.000.000	0	0	0	0

NOTA: El rubro de gastos de servicios técnicos no fue aprobado por el IDEP, por tal motivo este valor no fue girado.





CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A JUNIO 30 DE 2001.

RESUMEN DE PRESUPUESTO EJECUTADO:

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO		EJECUCIÓN DEL SEGUNDO DESEMBOLSO de 30%			
Descripción	Valor	RECIBIDO DEL IDEP 80%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Gastos de personal (Subtotal 1)	9.700.000	7.760.000	9.600.000	Oscar del Valle Cesar del Valle	-1.840.000
Gastos de materiales de apoyo (Subtotal 2)	8.891.280	7.113.024	4.039.543.60	Makro	3.073.480.40
Gastos de socialización (Subtotal 3)	4.400.000	3.520.000	1.793.375	Gaceta Distrital,	1.726.625
Gastos de servicios Técnicos	0	0	0	0	0
	22.991.280	18.393.024	15.432.918		2.960.106

Ciudad y fecha: Bogotá, B/2001

Firma del Contador: *f.urbina*  
ANA ISABEL LEÓN BETANCOURT  
T.P. No. 97336-7

Firma del Rector Ordenador: *Demetrio Espinosa Hortúa*  
Lic. JOSÉ DEMETRIO ESPINOSA HORTUA

CENTRO EDUCATIVO DISTRICTAL PAULO VI. J.T.  
 Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
 Localidad Octava. Kennedy.  
 2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A OCTUBRE DE 2001.

RUBRO: Gastos de personal.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO			EJECUCIÓN DEL TERCER DESEMBOLOSO de 10%				
DESCRIPCIN	DEDICACION	COSTOS Y DURACION	TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 90%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
ASESOR	Asesoría General	9.200.000 (10 meses)	9.200.000	8.280.000	0	Oscar del Valle	-920.000
	Tallerista	100.000 (1 día)	100.000	90.000	0		90.000
		Diseño Multimedia	400.000	360.000	0	Cesar del Valle	-40.000
			9.700.00	8.730.000	9.600.00		-870.000



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A OCTUBRE DE 2001.

RUBRO: Gastos de materiales de apoyo

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO				EJECUCIÓN DEL TERCER DESEMBOLSO de 10%			
DESCRIPCIN	VALOR VUNIT.	Cantidad	VLR TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 90%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Compra de Software Educativo	782.000	1	782.000	703.800	782.000	Oscar del Valle	-78.200
Toner Fotocopiadora	52.664	10	526.640	473.976	432.621	Makro	41.355
Tinta duplicador	25.230	10	252.300	227.070			227.070
Master duplicador	99.180	3	297.540	267.786			267.786
Papel fotocopiadora Tm. Carta caja	85.000	30	2.550.000	2.295.000	321.169.20	Makro	1.973.830.80
Papel fotocopiado Tm. Oficio caja	95.000	30	2.850.000	2.565.000	1.021.171.20	Makro	1.543828.80
Cuadernos profesionales doble O	3.000	70	210.000	189.000	164.000	Makro	25.000
Lápices berol negro caja X10			56.000	50.400	79.726.80	Makro	-29.326.80
Marcaadores caja X 10	13.000	30	390.000	351.000	565.094	Makro/Montecarlo	-214.094
Micropuntas caja X 10	7.500	20	150.000	135.000	101.964	Makro	33.036
Esferos cajas X 10	6.500	10	65.000	58.500	108.158.40	Makro	-49.658.40
Diskettes X cajas	10.160	30	304.800	274.320	134.328	Makro	139.992
Resaltadores X cajas	14.200	15	213.000	191.700	244.005	Makro	-52.305
Cinta impresora Epson	12.000	9	108.000	97.200	78.242	Makro	18.958
Acetatos X caja	45.000	2	90.000	81.000	0	0	81.000
Marcaadores acetatos X caja	23.000	2	46.000	41.400	7.064.40	Makro	34.335.60
		Subtotal 2	8.891.280	8.002.152	4.039.543.60		3.962.608.40



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A OCTUBRE DE 2001.

RUBRO: GASTOS DE SOCIALIZACION.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO			EJECUCIÓN DEL TERCER DESEMBOLSO de 50%				
DESCRIPCIN	VLR / UNIT.	CANTIDAD	VLR / TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Talleres	100.000	6	600.000	540.000	130.000		410.000
Eventos y exposición	300.000	6	1.800.000	1.620.000	678.307	Gloria Carranza	941.693
Impresos y Publicaciones			2.000.000	1.800.000	1.172.748	Cesar del Valle María Ruth Chavarro	627.252
			4.400.000	3.960.000	1.981.055		1.978.945

RUBRO: GASTOS DE SERVICIOS TÉCNICOS.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO		EJECUCIÓN DEL PRIMER DESEMBOLSO de 50%			
DESCRIPCIN	VALOR	RECIBIDO DEL IDEP	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Mantenimiento de equipos	2.000.000	0	0	0	0
Subtotal 4	2.000.000	0	0	0	0

NOTA: El rubro de gastos de servicios técnicos no fue aprobado por el IDEP, por tal motivo este valor no fue girado



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
 Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
 Localidad Octava. Kennedy.  
 2001



ALCALDÍA MAYOR  
 CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.  
 Secretaría  
 EDUCACIÓN

No. 16/2000

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A OCTUBRE DE 2001.

RESUMEN DE PRESUPUESTO EJECUTADO:

Descripción	Valor	EJECUCIÓN DEL TERCER DESEMBOLO de 10%			
		RECIBIDO DEL IDEP 90%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Gastos de personal (ubtotal 1)	9.700.000	8.730.000	9.600.000	Oscar del Valle Cesar del Valle	870.000
Gastos de materiales de apoyo (Subtotal 2)	8.891.280	8.002.152	4.039.543.60	Makro	3.962.608.40
Gastos de socialización (ubtotal 3)	4.400.000	3.960.000	1.981.055	Gaceta Distrital, ...	1.978.945
Gastos de servicios Técnicos	0	0	0	0	0
	22.991.280	2036920152	15.620.598		4.748.554

Ciudad y fecha: Nov. / 2001

Firma del Contador: Ana Isabel León Betancourt  
 ANA ISABEL LEÓN BETANCOURT  
 T.P. No. 97336-7

Firma del Rector Ordenador: Demetrio Espinosa Hortúa  
 Lic. JOSÉ DEMETRIO ESPINOSA HORTUVA

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
 Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
 Localidad Octava. Kennedy.  
 2001



No. 16/2000

RUBRO: Gastos de personal.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO			EJECUCIÓN DEL CUARTO DESEMBOLSO de 10%				
DESCRIPCIN	DEDICACION	COSTOS Y DURACION	TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 100%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
ASESOR	Asesoría General	9.200.000 (10 meses)	9.200.000	9.200.000	9.200.000	Oscar del Valle	0
	Tallerista	100.000 (1 día)	100.000	100.000	100.000	Jhon Ramírez	0
		Diseño Multimedia	400.000	400.000	400.000	Cesar del Valle	0
			9.700.00	9.700.000	9.700.000		0

Nota: Presupuesto por ejecutar faltando el 10% del valor total y comprometido con los acreedores mencionados.



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

RUBRO: Gastos de materiales de apoyo

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO				EJECUCIÓN DEL CUARTO DESEMBOLO de 10%				
DESCRIPCIN	VALOR VUNIT.	Cantidad	VLR TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 100%	PAGOS	VARIACION	ACREEDORES	SALDO
Compra de Software Educativo	782.000	1	782.000	782.000	782.000	0	Oscar del Valle	0
Toner Fotocopiadora	52.664	10	526.640	526.640	432.621	-94019	Makro	0
Tinta duplicador	25.230	10	252.300	252.300	252.300		Distribuidora Arco	0
Master duplicador	99.180	3	297.540	297.540	297.540		Distribuidora Arco	0
Papel fotocopiadora Tm. Carta caja	85.000	30	2.550.000	2.550.000	2.478.010.40	-71.989.60	Makro	0
Papel fotocopiado Tm. Oficio caja	95.000	30	2.850.000	2.850.000	2.850.00000		Makro	0
Cuadernos profesionales doble O	3.000	70	210.000	210.000	164.000	-46.000	Makro	0
Lápices berol negro caja X10			56.000	56.000	79.726.80	+23.726.80	Makro	0
Marcadores caja X 10	13.000	30	390.000	390.000	565.094	+175.094	Makro/Montecarlo	0
Micropuntas caja X 10	7.500	20	150.000	150.000	101.964	-48.036	Makro	0
Esferos cajas X 10	6.500	10	65.000	65.000	108.158.40	+43.158.40	Makro	0
Diskettes X cajas	10.160	30	304.800	304.800	304.800		Makro	0
Resaltadores X cajas	14.200	15	213.000	213.000	244.005	+31.005	Distribuidora Arco	0
Cinta impresora Epson	12.000	9	108.000	108.000	78.242	-29.758	Distribuidora Arco	0
Acetatos X caja	45.000	2	90.000	90.000		-90.000		0
Marcadores acetatos X caja	23.000	2	46.000	46.000	7.064.40	-38.935.60	Distribuidora Arco	0
		Subtotal 2	8.891.280	8.891.280	80891.280	0		0

Nota: Presupuesto por ejecutar faltando el 10% del valor total y comprometido con los acreedores mencionados.



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
Localidad Octava. Kennedy.  
2001



No. 16/2000

RUBRO: GASTOS DE SOCIALIZACION.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO			EJECUCIÓN DEL CUARTO DESEMBOLSO de 10%				
DESCRIPCIN	VLR / UNIT.	CANTIDAD	VLR / TOTAL	RECIBIDO DEL IDEP 100%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Talleres	100.000	6	600.000	600.000	600.000	Jhon Ramírez	0
Eventos y exposición	300.000	6	1.800.000	1.800.000	1.800.000	Fabio Jurado Oscar del Valle	0
Impresos y Publicaciones			2.000.000	2.000.000	2.000.000	Cesar del Valle	0
			4.400.00	4.400.000	4.400.000		0

RUBRO: GASTOS DE SERVICIOS TÉCNICOS.

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECYO		EJECUCIÓN DEL CUARTO DESEMBOLSO de 10%			
DESCRIPCIN	VALOR	RECIBIDO DEL IDEP 100%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
Mantenimiento de equipos	2.000.000	0	0	0	0
Subtotal 4	2.000.000	0	0	0	0

NOTA: El rubro de gastos de servicios técnicos no fue aprobado por el IDEP, por tal motivo este valor no fue girado  
Nota: Presupuesto por ejecutar faltando el 10% del valor total y comprometido con los acreedores mencionados.





CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PAULO VI. J.T.  
 Calle 41 Sur N° 81-45 Teléfono 2738032.  
 Localidad Octava. Kennedy.

No. 16/2000



INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A DE 2001.

RESUMEN DE PRESUPUESTO EJECUTADO:

ACEPTADO POR EL IDEP CONFORME AL PROYECTO	DESCRIPCIÓN	VALOR	RECIBIDO DEL IDEP 100%	PAGOS	ACREEDORES	SALDO
	Gastos de personal (Subtotal 1)	9.700.000	9.700.000	9.700.000	Oscar del Valle Cesar del Valle	0
	Gastos de materiales de apoyo (Subtotal 2)	8.891.280	8.891.280	8.891.280	Makro	0
	Gastos de socialización (Subtotal 3)	4.400.000	4.400.000	4.400.000	Gaceta Distrital,	0
	Gastos de servicios Técnicos	0	0	0		0
		22.991.280	22.991.280	22.991.280		0

Nota: Presupuesto por ejecutar faltando el 10% del valor total y comprometido con los acreedores mencionados.  
 Ciudad y fecha: Bogotá D.C. Nov / 2001

Firma del Contador: *Ana Isabel León Betancourt*  
 ANA ISABEL LEÓN BETANCOURT  
 T.P. No. 017336-7

Firma del Rector Ordenador: *José Demetrio Espinosa Hortúa*  
 Lic. JOSÉ DEMETRIO ESPINOSA HORTUVA

## ESTRUCTURA ECONOMICA DEL PROYECTO

### INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGOGICO -IDEP-

CONVOCATORIA PUBLICA No. 01 DE 2000

PROYECTOS DE INNOVACION EN USO DE RESULTADOS DE PRUEBAS DE  
COMPETENCIAS BASICAS

Nota: recibida a fecha 8/11/00 de 22.991.280  
equivalente a \$18.393.034

#### Propuesta Económica

Gastos de socialización:

Descripción	Valor inicial	Variación	Invertido	Saldo por ejecutar
<b>Gastos de personal</b>				
Asesor.	Asesoría General.	\$9.200.000 10 meses	9.200.000	0
	Tallerista (1 día)	\$100.000	100.000	0
	Diseño Multimedia.	\$400.000	400.000	0
<b>Subtotal 1</b>			<b>\$9.700.000</b>	<b>0</b>

#### TOTAL DE PRESUPUESTO

Gastos de personal (subtotal 1)	9.700.000
Gastos de material (subtotal 2)	8.891.280
Gastos de materiales de apoyo (subtotal 3)	4.400.000

#### Gastos de materiales de apoyo.

Descripción	Valor inicial	Variación	Invertido	Saldo por ejecutar
Software Educativo.	782.000		782.000	0
Toner fotocopiadora por tinta impresora	526.640	-94.019	432.621	0
Tinta Duplicador	252.300		252.300	0
Master Duplicador	297.540		297.540	0
Papel fotocopiadora Tm. Carta.	2.550.000	-71.989.60	2.478.010.40	0
Papel fotocopiadora Tm. oficio	2.850.000		2.850.000	0
Cuadernos profesionales	210.000	-46.000	164.000	0
Lápices berol negro X10	56.000	+23.726.80	79.726.80	0
Marcadores caja X 10	390.000	+175.094	565.094	0
Micro puntas caja X10	150.000	-48.036	101.964	0

Esteros caja x 10	65.000	+43.138.40	108.138.40	0
Disquetes x cajas	304.800		304.800	0
Resaltadores por cajas	213.000	+31.005	244.005	0
Cinta impresora Epson	108.000	-29.758	78.242	0
Acetatos	90.000	-90.000	90.000	0
Marcadores acetatos X caja	46.000	-38.935.60	7.064.40	0
Carpetas de seguridad	incluir	+145.754	145.754	0
	8.891.280	<b>Subtotal 2</b>	<b>\$8.891.280</b>	<b>0</b>

**\$418.738.20**

**Nota: recibido a fecha Septiembre de 2001 el 80% de 22.991.280 equivalente a \$18.393.024**

**Gastos de socialización:**

Descripción	Valor inicial	Variación	Invertido	Saldo por ejecutar
Talleres	600.000		600.000	0
Eventos y Exposiciones	1.800.000		1.800.000	0
Impresos y publicaciones	2.000.000	-130.000	1.870.000	0
Digitación	INCLUIR	+130.000	130.000	0
<b>Subtotal 3</b>	4.400.000		<b>4.400.000</b>	<b>4.400.000</b>

**TOTAL DE PRESUPUESTO**

<b>Gastos de personal (subtotal 1)</b>	9.700.000
<b>Gastos de material (subtotal 2)</b>	8.891.280
<b>Gastos de socialización (subtotal 3)</b>	4.400.000
<b>Gran Total</b>	<b>22.291.000</b>

**TOTAL DE PRESUPUESTO EJECUTADO**

		por ejecutar
<b>Gastos de personal (subtotal 1)</b>	9.700.000	0
<b>Gastos de material (subtotal 2)</b>	8.891.280	0
<b>Gastos de socialización (subtotal 3)</b>	4.400.000	0
<b>Gran Total</b>	22.291.280	

Ciudad y fecha: Bogotá D.C. Sep. / 2001

Firma del Contador

*Ana Isabel León Betancourt*  
 Ana Isabel León Betancourt  
 T.P. No. 90336-7

Firma del Rector Ordenador

*José Demetrio Espinosa Hortua*  
 Lic. José Demetrio Espinosa Hortua