

3767
D41c
94
V3



Concepciones y Posiciones sobre la Práctica Pedagógica y Evaluativa en
las Áreas de Lenguaje y Matemáticas en Santa Fe de Bogotá: Análisis de
Tendencias

ANEXOS II
(INFORME FINAL)



Olga Cecilia Díaz Flórez- Investigadora Principal
Lilian Lucía Caicedo Obando - Coinvestigadora

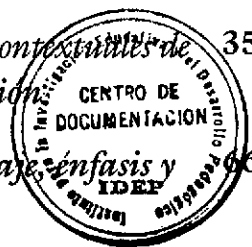
FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA INFANTIL
FUNDACULTURA
INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO
IDEP

SANTA FE DE BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 1999.

Inv. IDEP
67

LISTA DE ANEXOS II

| | | |
|-------------|--|-----|
| Anexo N° 1 | <i>Enunciados condiciones contextuales de la acción docente: condiciones administrativas (qué y cómo)</i> | 4 |
| Anexo N° 2 | <i>Sistematización condiciones contextuales de la acción docente: condiciones administrativas (qué y cómo)</i> | 6 |
| Anexo N° 3 | <i>Enunciados condiciones contextuales de la acción docente: condiciones de interacción</i> | 13 |
| Anexo N° 4 | <i>Sistematización de las condiciones de la acción docente: interacción según ámbitos involucrados</i> | 16 |
| Anexo N° 5 | <i>Enunciados condiciones contextuales de la acción docente: políticas educativas y sociales</i> | 20 |
| Anexo N° 6 | <i>Sistematización de las condiciones contextuales de la acción docente: políticas educativas y sociales</i> | 23 |
| Anexo N° 7 | <i>Enunciados condiciones contextuales de la acción docente: aspectos académicos y de formación</i> | 28 |
| Anexo N° 8 | <i>Sistematización y categorización de las condiciones contextuales de la acción docente: aspectos académicos y de formación</i> | 35 |
| Anexo N° 9 | <i>Sistematización del mapa conceptual según abordaje y orientación: lenguaje y matemáticas</i> | 66 |
| Anexo N° 10 | <i>Sistematización concepciones y posiciones sobre prácticas pedagógicas: lenguaje y matemáticas</i> | 88 |
| Anexo N° 11 | <i>Enunciados concepciones y posiciones sobre prácticas evaluativas: lenguaje y matemáticas</i> | 147 |
| Anexo N° 12 | <i>Sistematización concepciones y posiciones sobre prácticas evaluativas: lenguaje y matemáticas</i> | 163 |



El presente volumen al que hemos llamado ANEXOS II, pretende resaltar los procesos de sistematización que la investigación procura desarrollar, eso significa, por un lado, mostrar un esfuerzo que pocas veces se reconoce y que por lo general queda reducido a unas pocas palabras que describen la mirada o miradas que le han sido posibles a los autores o autoras proponentes, y por otro, entregar un documento que señale el proceso por el cual se llegó a los resultados referidos en un informe y, por tanto se convierta en un elemento que para los interesados, advierta el desarrollo del mismo.

En ese sentido nos ha parecido neurálgico, en esta entrega preliminar del informe final, anexar este documento y poner a consideración de los lectores la evolución y sistematización de un instrumento con el cual se buscó indagar por las concepciones y posiciones de las prácticas pedagógicas y evaluativas en las áreas de lenguaje y matemáticas en Santa Fe de Bogotá: análisis de tendencias.

Aquí se hace referencia a enunciados, sistematización y categorización de la información obtenida de docentes y directivos docentes de veinte instituciones participantes en el estudio. Los cuadros que inicialmente se presentan, señalan el código de los participantes los dos últimos números discriminan el área, nivel y cargo de los mismos (01 docentes del área de lenguaje, 02 docentes del área de matemáticas, 03 docentes pertenecientes a básica primaria y 04 directivos docentes), posteriormente éstos códigos son reemplazados por una nueva numeración que igualmente da cuenta de los participantes iniciales.

Lo que aquí se presenta corresponde a la información obtenida de las secciones tres y cuatro del cuestionario, es decir, CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE (anexos 1 a 8) y CONCEPCIONES Y POSICIONES (anexos 9 a 12) respectivamente. Los aspectos señalados en cada sección, son resaltados de dos maneras: la primera son los enunciados de los docentes, es decir lo dicho (lo escrito) por ellos en el documento y un esfozo de categorización y análisis de los mismos; y la segunda, la forma como se fue sistematizando y categorizando la información obtenida, es decir, corresponde a una propuesta de análisis de la información por parte de las autoras después de una lectura minuciosa y particular de cada aspecto pero procurando una mirada global de lo dicho en todo el instrumento.

ANEXO 1

**ENUNCIADOS CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN
DOCENTE: CONDICIONES ADMINISTRATIVAS (QUÉ Y CÓMO)**

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

A. Condiciones Administrativas

| Código | Factores | Cómo intervienen |
|--------------|--|---|
| 1. 01010102 | Tiempo, reuniones de trabajo. | Miñi horas de clases en la que los contenidos no pueden desarrollarse en su totalidad. En las reuniones de trabajo, se pasan del tiempo estipulado, entorpeciendo el desarrollo de las clases. |
| 2. 01010202 | Tiempo, espacio, reunión de trabajo, relaciones de poder, recursos físicos, materiales de trabajo, Secretaría de Educación. | Tiempo en horas de clase es corto. El espacio es pequeño ya que son salones pequeños para el número de alumnos. Las reuniones se realizan sin criterio unificado. Las decisiones que se toman son de polo a polo. Los recursos físicos y el material de trabajo son buenos. |
| 3. 01010402 | Tiempos, espacios, horarios, reuniones de trabajo, relaciones de poder, recursos físicos y materiales de trabajo, acciones de la Secretaría de Educación. | Permiten "ordenar" mantener organizada la labor pero limitan y rutinizan. Dejan la sensación de que seguimos lo mismo que antes. Impiden un trabajo más espontáneo. General un poco de estrés. Generan una sensación de hacinamiento. No se puede contar con materiales suficientes. Producen inestabilidad o no producen nada. |
| 4. 01010501 | La falta de unificación de criterios entre directivos y docentes. La carencia de un proyecto pedagógico estable y programado con metas precisas a corto y largo plazo. La carencia de elementos de trabajo tales como biblioteca, bibliotecario. | Los factores anteriores inciden directamente en el aspecto pedagógico institucional. |
| 5. 01010601 | Escasez de recursos y materiales de trabajo y difícil acceso a ellos. Falta comunicación sobre aspectos pedagógicos con las directivas. No hay espacios para capacitación de docentes por parte de la Secretaría de Educación. | Afectan directamente en el trabajo de aula la escasez de materiales de trabajo, pocos recursos físicos: no hay bibliobanco de inglés; no existe material audiovisual. Se dificultan los trámites para su adquisición. |
| 6. 01010801 | El cambio de gobierno y la desatención de la Secretaría de Educación. La descoordinación de las directivas. La poca identidad institucional. El poco acceso a los recursos didácticos y a la biblioteca. | Con el cambio de gobierno, se desconoció el Programa Quórum que había alcanzado a motivar a docentes y alumnos para implementar el programa de comunicaciones. Se desconocen proyectos e iniciativas. |
| 7. 02010902 | En teoría las acciones que ejecuta la SED tienen como objetivo intervenir o afectar la acción docente. | En la realidad lo que se da, es que estas acciones no inciden en la actividad docente y en los pocos casos que inciden esta incidencia es más negativa que positiva. |
| 8. 12020102 | Baja intensidad horaria, oportuna dotación de marcadores | Poca profundización y aplicación. Impiden la buena visibilidad en los alumnos. |
| 9. 12020202 | Recursos físicos: pequeños los salones. Materiales de trabajo: marcadores. | No responde. |
| 10. 12020302 | Los de tiempo son importantes para el trabajo en equipo pero no se les da primacía en el horario del área. | El corto tiempo (un periodo) que se da no es funcional. Lo práctico sería de dos horas seguidas, dos días a la semana. |

ANEXO 2

SISTEMATIZACIÓN CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE: CONDICIONES ADMINISTRATIVAS (QUÉ Y CÓMO)

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

A. Condiciones Administrativas (Qué)

| Factores Código | I. Internos | | | | | | |
|--------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|
| | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
| 01010102 | | | X | | X | X | |
| 01010202 | | X | X | X | | X | |
| 01010402 | X | X | | X | X | X | |
| 01010501 | | X | | | | X | |
| 01010601 | | X | | | | X | |
| 01010801 | | X | | | | X | |
| 02010902 | | | | | | | |
| 12020102 | | X | X | | | | |
| 12020202 | X | X | | | | | |
| 12020302 | | | X | | | | |
| 12020401 | | X | | | | | |
| 12020501 | X | X | X | | | X | |
| 12020601 | | | | | | | |
| 12020701 | X | | X | | | X | |
| 12030102 | X | | | | X | | |
| 12030301 | | | | | X | | |
| 13010101 | X | | | | | | |
| 13010201 | | | | | | X | |
| 13010301 | | X | | | | | X |
| 13010401 | X | X | | X | | | |
| 13010902 | | | X | | | | |
| 13011101 | | X | | | | | |
| 13011201 | | | | | | X | |
| 13020102 | | X | X | | | | |
| 13020202 | X | X | X | | | | |
| 13020302 | X | | | | X | | |
| 13020402 | X | X | | | X | | |
| 13020501 | | X | | | X | X | X |
| 13020601 | | X | X | X | | | |
| 13020701 | | X | X | X | | | |
| 15010301 | | X | | X | | | X |
| 15010502 | | X | X | X | | X | |
| 15010702 | | X | | X | | | |
| 15010802 | | X | | X | | | |
| 15020202 | | | X | | X | | |
| 15020302 | | X | X | X | X | | X |
| 17010102 | | | | X | | | |

| II. Externos | | |
|--------------|----|----|
| 1. | 2. | 3. |
| | | |
| | X | |
| | X | |
| | | |
| | X | |
| X | X | |
| | X | |
| | | |
| | X | |
| X | X | |
| | | X |
| | | |
| | X | |
| | X | |
| | X | |
| | | |
| | X | |
| | | X |
| X | | |
| | | X |
| | X | |
| | X | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| 10020102 | | X | X | | | | |
| 10020202 | X | | X | | | | |
| 10020302 | | | | | X | | |
| 10020402 | | X | X | | | | X |
| 10020502 | | X | X | | | X | |
| 10020602 | | X | | | | X | |
| 12010101 | X | | | X | | | |
| 12010201 | | X | | | | | X |
| 12010303 | | | | | | | |
| 14010102 | | | X | | | | |
| 14010202 | | | X | | | X | |
| 14010302 | | | X | | X | | |
| 14010401 | | | | | | | |
| 14010501 | | | X | | X | | |
| 14010601 | | | | | X | X | |
| 17020103 | X | X | | | | | |
| 17020203 | | X | X | | | X | |
| 17020303 | | X | X | | | X | |
| 17020403 | | | | | | | |
| 17020503 | X | | | | | | |
| 17020603 | | | | | | | |
| 17020703 | | | | | | | X |
| 17020803 | | X | X | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | X | |
| | | | |
| | | X | |
| | | X | |
| | | | |
| | | X | |
| | | | |
| | | | |
| | | X | |
| | | X | |
| X | | | |
| | | | |
| | | X | |

I. FACTORES INTERNOS:

1. Planta física
2. Materiales de trabajo / Recursos pedagógicos
3. Organización de tiempo
4. Dotación institucional
5. Relaciones de poder
6. Trabajo en equipo
7. Otros

II. FACTORES EXTERNOS:

1. Políticas educativas
2. Acciones de entes administrativos (Secretaría de Educación)
3. Condiciones familiares (socioeconómicas, apoyo a la acción de la escuela)

A. Condiciones Administrativas (Cómo)

| Factores Código | 1. Interacción | | 2. Trabajo académico | | 3. Bienestar | | 4. Proyección / viabilidad | | 5. No responde |
|--------------------|----------------|---|-------------------------|-----|--------------|---|-------------------------------|---|-------------------|
| | | | | | | | | | |
| 01010102 | | | X | - | | | | | |
| 01010202 | | | X | -/+ | X | - | | | |
| 01010402 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 01010501 | | | X | - | | | X | - | |
| 01010601 | | | X | - | | | | | |
| 01010801 | | | X | - | X | - | | | |
| 02010902 | | | X | - | | | | | |
| 12020102 | | | X | - | X | - | | | |
| 12020202 | | | | | | | | | X |
| 12020302 | X | - | X | - | | | | | |
| 12020401 | X | - | | | | | | | |
| 12020501 | | | X | - | X | - | | | |
| 12020601 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 12020701 | X | D | X | D | X | D | | | |
| 12030102 | | | X | +/- | | | X | - | |
| 12030301 | X | - | X | - | | | | | |
| 13010101 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 13010201 | | | X | - | | | | | |
| 13010301 | | | X | - | | | | | |
| 13010401 | | | X | - | X | - | | | |
| 13010902 | | | X | +/- | | | | | |
| 13011101 | | | X | - | | | X | - | |
| 13011201 | | | X | - | | | | | |
| 13020102 | X | - | X | - | | | | | |
| 13020202 | X | - | X | - | | | | | |
| 13020302 | | | X | - | | | | | |
| 13020402 | | | | | X | - | | | |
| 13020501 | X | - | | | | | X | - | |
| 13020601 | | | X | - | | | | | |
| 13020701 | | | X | - | | | | | |
| 15010301 | | | X | - | X | - | | | |
| 15010502 | | | X | - | | | | | |
| 15010702 | | | X | - | | | X | - | |
| 15010802 | | | X | - | | | | | |
| 15020202 | | | X | - | | | X | - | |
| 15020302 | X | - | X | - | | | | | |
| 17010102 | | | X | - | | | X | - | |
| 17010202 | | | X | - | | | X | - | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17010302 | X | - | | | X | - | | | |
| 17030102 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 17030301 | | | X | - | | | | | |
| 17030401 | | | X | - | | | | | |
| 02020103 | | | | | | | | | X |
| 02020303 | | | | | | | X | - | |
| 02020403 | | | X | - | X | - | | | |
| 02020503 | | | | | | | | | X |
| 02020603 | | | X | - | | | | | |
| 02020703 | | | | | X | - | | | |
| 03010101 | | | X | - | | | X | - | |
| 03010201 | | | X | - | | | | | |
| 03010302 | | | X | - | | | | | |
| 04010103 | | | | | | | | | |
| 04010201 | | | X | - | | | X | - | |
| 04010303 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 04010401 | | | X | - | | | | | |
| 04010603 | X | - | X | - | | | X | - | |
| 04010703 | | | | | | | | | |
| 04010803 | | | | | | | | | |
| 04020103 | | | | | X | - | X | - | |
| 04020203 | | | X | - | | | | | |
| 04020303 | | | X | - | | | X | - | |
| 04020403 | X | - | X | - | X | - | | | |
| 09010101 | | | X | - | | | | | |
| 09010201 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 09010301 | | | X | + | | | X | - | |
| 09010402 | | | X | - | | | X | - | |
| 09010502 | X | - | X | - | X | - | | | |
| 09010603 | | | X | - | | | | | |
| 09010702 | | | X | - | X | - | | | |
| 09010802 | | | X | - | | | X | - | |
| 09010902 | X | - | | | | | | | |
| 09011102 | | | X | - | X | - | | | |
| 10010103 | X | - | X | - | X | - | X | - | |
| 10010203 | X | - | X | - | | | X | - | |
| 10010303 | X | - | X | - | X | - | | | |
| 10010403 | X | - | X | - | X | - | X | - | |
| 10010603 | X | - | X | - | X | - | X | - | |
| 10020102 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 10020202 | | | X | - | | | | | |
| 10020302 | X | - | X | - | X | - | | | |
| 10020402 | | | X | - | | | | | |
| 10020502 | | | X | - | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 10020602 | | | X | - | | | X | - | |
| 12010101 | | | X | - | | | X | - | |
| 12010201 | | | X | - | X | - | | | |
| 12010302 | | | | | | | | | |
| 14010102 | X | - | X | - | | | | | |
| 14010202 | | | X | - | | | | | |
| 14010302 | X | - | X | - | X | - | X | - | |
| 14010401 | | | | | X | - | | | |
| 14010501 | X | + | X | + | X | + | X | + | |
| 14010601 | | | X | - | X | + | X | - | |
| 17020103 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 17020203 | | | X | - | X | - | X | - | |
| 17020303 | | | X | - | | | X | - | |
| 17020403 | | | X | - | | | | | |
| 17020503 | | | | | X | - | | | |
| 17020603 | | | X | - | | | X | - | |
| 17020703 | X | + | X | + | | | | | |
| 17020803 | | | X | - | X | - | | | |

ANEXO 3

**ENUNCIADOS CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN
DOCENTE: CONDICIONES DE INTERACCIÓN**

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

B. De interacción

| | Código | Directivo - Maestro | Maestro - Maestro |
|-----|----------|---|---|
| 1. | 01010102 | No son las óptimas pero sin embargo, en relaciones habituales se labora en forma normal. | Se presentan obvias dificultades pero dado el grado de madurez de los integrantes de este contexto no se entorpece la labor. |
| 2. | 01010202 | Las relaciones son regulares, pero se labora en forma normal. | Se presenta alguna dificultad debido a la diferencia de caracteres pero se puede laborar bien. |
| 3. | 01010402 | Muy limitadas a verificar cumplimiento, puntualidad, permanencia y entrega de formatos. Son muy pobres en intercambio de saberes, de exigencias educativas y casi nulas en ofrecimiento de asesorías. | Han permitido conocer compañeros valiosos que hacen aportes significativos. Les hace falta ser más interdisciplinarias y les falta debate académico. Por lo general son más afectivas que profesionales. En muchos casos, manifestar un desacuerdo implica dejar de ser saludado. |
| 4. | 01010501 | Relaciones verticales. Poca importancia tiene la opinión del docente. | Existe disparidad en los criterios pedagógicos. |
| 5. | 01010601 | Falta comunicación entre directivos y maestros. La comunicación se limita a transmitir órdenes y directivas de superiores y Secretaría de Educación. Existe alguna comunicación pedagógica con la Coordinación Académica. | Cada área es un grupo cerrado. Escasa comunicación entre áreas. Profesores de la misma área son solidarios y manifiestan buena disposición para el trabajo en equipo. |
| 6. | 01010801 | No se atienden sugerencias para cambios administrativos y pedagógicos. No hay debate pedagógico por la constante improvisación. | A nivel de área se alcanzan acuerdos. Falta coherencia pedagógica por niveles. |
| 7. | 02010902 | En el colegio, llevo un poco más de un año y lo que he percibido son unas buenas relaciones entre los diversos estamentos que constituyen el aparato educativo. | Me parece que al deterioro de las relaciones contribuye en gran medida el tipo de relaciones que desde un primer momento se establecen. Personalmente no he percibido relaciones tirantes que puedan incidir negativamente en la actividad. |
| 8. | 12020102 | Buena. | Buena. |
| 9. | 12020202 | Buena, normal. | Cordial, de integración y colaboración, compañerismo, apoyo didáctico. |
| 10. | 12020302 | Excelentes (en mi caso). | Excelentes. |

| | Código | Maestro - Alumno | Maestro / Directivo - Padre de Familia |
|-----|---------------|---|--|
| 11. | 01010102 | Hay muchas dificultades pues el medio del cual vienen los alumnos es heterogéneo, se pone a prueba la habilidad del maestro para entablar una buena relación a pesar de sus diferencias. | Son aceptables teniendo en cuenta que nuestros padres de familia trabajan todo el día y no pueden estar en contacto con el colegio. |
| 12. | 01010202 | Hay bastante dificultad teniendo en cuenta el lugar de donde provienen los chicos, siendo heterogéneos, en algunos casos se llevan buenas relaciones. | Son aceptables teniendo en cuenta que los padres trabajan todo el día y en la mayor parte solo se acercan al colegio en la entrega de informes. |
| 13. | 01010402 | En gran medida se promueve mucho la obediencia, la sumisión y por lo general se obtiene resentimiento y rechazo no expresados abiertamente. En muy pocos casos el maestro busca en sus relaciones con el alumno, manifestarse más como amigo que como profesor. | Muy limitadas a suministrarles información sobre logros académicos o a compartir quejas sobre el comportamiento de los hijos y estudiantes. Por lo general los padres no tienen tiempo de establecer estas relaciones y a los pocos que vienen muchos los llamamos cansones. |
| 14. | 01010501 | En general, existen relaciones cordiales. | Los encuentros con los padres de familia tienen más carácter informativo. |
| 15. | 01010601 | Existe una gran variedad de relaciones maestro-alumno en el colegio: maestros amigos de sus alumnos, maestros con poca disposición para escuchar a los alumnos, maestros verticales en sus relaciones, maestros preocupados y dedicados a sus alumnos. | Padres de familia se muestran muy descontentos de la institución, asisten muy a regañadientes sólo cuando son citados. Muy pocos padres están pendientes realmente de las actividades de la institución. |
| 16. | 01010801 | Hay cordialidad y preocupación por las situaciones críticas. | No hay flujo de ideas que dinamicen un buen circuito de comunicación |
| 17. | 02010902 | No responde. | No responde. |
| 18. | 12020102 | Buena. | Buena. |
| 19. | 12020202 | Respeto, confianza, amor, buen sentido del humor, responsabilidad. | Cordial y respetuoso. |
| 20. | 12020302 | Excelentes. | Buenas en general. |

ANEXO 4

SISTEMATIZACIÓN DE LAS CONDICIONES DE LA ACCIÓN DOCENTE: INTERACCIÓN SEGÚN ÁMBITOS INVOLUCRADOS



CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

B. De interacción

Directivo - Maestro

| CÓDIGO | CARACTERIZACIÓN Y VALORACIÓN DE LA RELACIÓN | | | | | | NO APARECE | NO RESPONDE |
|----------|---|---|----------------|---|-------------|---|------------|-------------|
| | PERSONAL-SOCIAL | | ADMINISTRATIVO | | PROFESIONAL | | | |
| 02020103 | X | R | | | | | | |
| 02020303 | X | + | | | | | | |
| 02020403 | | | X | R | | | | |
| 02020503 | | | | | X | R | | |
| 02020603 | X | + | X | + | X | + | | |
| 02020703 | X | + | | | X | + | | |
| 03010101 | X | + | | | X | R | | |
| 03010201 | | | | | | | X | |
| 03010302 | | | | | | | X | |
| 04010201 | X | - | | | X | + | | |
| 04010303 | | | X | + | X | + | | |
| 04010403 | | | | | X | + | | |
| 04010603 | X | + | X | - | X | R | | |
| 04020103 | | | X | + | X | + | | |
| 04020203 | | | | | X | + | | |
| 04020303 | | | | | X | + | | |
| 04020403 | | | X | R | X | R | | |
| 09010101 | X | R | | | X | - | | |
| 09010201 | X | R | | | | | | |
| 09010301 | | | X | R | | | | |
| 09010402 | X | + | | | X | R | | |
| 09010502 | X | - | X | - | X | - | | |
| 09010603 | X | + | | | X | R | | |
| 09010702 | X | + | | | X | R | | |
| 09010802 | X | + | | | | | | |
| 09010902 | | | | | | | X | |
| 09011102 | | | | | | | X | |
| 10010103 | | | | | | | X | |
| 10010203 | | | | | | | X | |
| 10010303 | | | | | X | - | | |
| 10010403 | | | | | X | R | | |
| 10010603 | | | X | R | X | R | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 10020102 | | | | | X | + | | |
| 10020202 | | | X | R | | | | |
| 10020302 | X | + | | | | | | |
| 10020402 | X | + | | | | | | |
| 10020502 | X | + | | | X | + | | |
| 10020602 | X | + | | | | | | |
| 12010101 | | | | | X | + | | |
| 12010201 | | | | | X | + | | |
| 14010102 | X | + | | | | | | |
| 14010202 | X | + | | | X | + | | |
| 14010302 | X | + | | | X | R | | |
| 14010401 | X | + | | | | | | |
| 14010501 | | | | | X | + | | |
| 14010601 | X | + | | | | | | |
| 17020103 | | | X | + | | | | |
| 17020203 | X | + | X | + | X | + | | |
| 17020303 | X | + | | | X | + | | |
| 17020403 | X | + | | | | | | |
| 17020503 | X | + | X | + | X | + | | |
| 17020603 | X | + | | | X | + | | |
| 17020703 | X | + | X | + | X | + | | |
| 17020803 | X | + | | | | | | |

CARACTERIZACIÓN QUE BUSCA DAR CUENTA DEL SENTIDO ATRIBUÍDO AL ÁMBITO SUGERIDO

| ÁMBITO | CARACTERIZACIÓN |
|-----------------|--|
| PERSONAL-SOCIAL | Comunicación, entendimiento, respeto, consideración, celebraciones especiales, cordialidad, hipocresía, comentarios mal intencionados, envidias, afables, democráticas, tirantes, distantes, generalizar los regaños, humanitarias, conscientes, armonía, interés, colaboración, comprensión de sentimientos, de deseos, no hay autoritarismos, la directiva es compañera y amiga. |
| ADMINISTRATIVO | Formación en gestión, en pedagogía, en administración, manejo de proyectos, interés por el plantel y las actividades, falta delegar funciones, toma de decisiones, tiempo para evaluaciones, no hay espacio para reunión de todos los docentes, control y vigilancia. |
| PROFESIONAL | Participación equitativa en programas, colaboración, análisis de situaciones, participación en proyectos, parcialidad en juicios, interés en seminarios y talleres, apertura para realizar actividades, receptividad, falta interacción, enseña estrategias de apoyo a niños hiperactivos, es apoyo pedagógico para el desarrollo de programas y proyectos, apoyo en la realización de todo tipo de actividades, actualización, participación, autoritaria, no entiende la labor en el aula, no hay participación, se molesta porque muchos alumnos pierden el área cuando en el ICFES esta tiene el mayor porcentaje, se reduce a informes, falta diálogo pedagógico, no hay interlocución pedagógica, ni espacio para la investigación, se prioriza el sentido común, permite autonomía en el aula, colaboración en mejora de la acción docente, se tienen en cuenta intereses particulares, reconocimiento de la actividad docente. |

ANEXO 5

ENUNCIADOS CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE: POLÍTICAS EDUCATIVAS Y SOCIALES

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

C. Políticas

| Código | Política seleccionada | Análisis y Contextualización |
|-------------|--|---|
| 1. 01010102 | Examen de Estado (Icfes) | Los alumnos de la institución en la mayoría de los casos no se interesan por sacar o lograr un alto puntaje. No tienen aspiraciones para ingresar a la universidad por falta de recursos económicos. Piensan en salir a trabajar y luego ingresar a la universidad. Faltan por parte del colegio criterios para realizar cursos de preparación para el Icfes. |
| 2. 01010202 | No responde. | No responde. |
| 3. 01010402 | Política sobre evaluación y promoción (promoción automática, flexible, evaluación, proceso). | Como casi todas las políticas estatales, la de evaluación y promoción escolar se establece por decreto sin hacer una evaluación profunda del sistema que se va a reemplazar y sin la preparación de la amplia base del magisterio, quienes la van a aplicar. Como casi siempre ocurre en estos casos, también se establece por el afán de estar a la moda con otros países. Claro que si es por moda ya se debe estar pensando en abandonar este sistema de evaluación. Las diversas interpretaciones que hemos hecho los padres de familia, los estudiantes y los maestros del concepto de promoción automática, modificaron el papel de la escuela, las relaciones entre sus estamentos y el rol de cada actor participante en el proceso educativo. La evaluación por procesos con sus logros e indicadores de logros, con sus recuperaciones y actividades de profundización, más que un cambio en el modo de realizar el acto educativo, ha producido unos cambios que van desde acomodarse a unos nuevos formatos, a unos requerimientos hechos por la sistematizadora de datos, hasta el afán de convertirse en un experto en evaluación que por este afán de aprender a evaluar, descuidó el aprender a enseñar o aprender a aprender. Entre estos extremos paramos también preocupados por combatir y derrotar una cultura de la irresponsabilidad en el cumplimiento de los deberes estudiantiles, fomentada por los larguissimos plazos que se conceden para conseguir los logros. De acuerdo con lo establecido en el Decreto 1860, artículo 47: "...la evaluación será continua, integral, que responda a estas características"... Y artículos 48 y siguientes, el fin de esta clase de evaluación lo considero válido y objetivo pero, en la práctica niñe con la realidad, teniendo en cuenta el numeroso grupo de alumnos que se manejan en la institución por curso oscila entre los 40 y 50 alumnos, lo cual impide la evaluación objetiva de los logros de cada alumno. Por otra parte, las actividades de refuerzo y recuperación son inmanejables por las mismas circunstancias anteriores. |
| 4. 01010501 | No responde. | No responde. |
| 5. 01010601 | No responde. | No responde. |

| | | | |
|-----|----------|---|---|
| 6. | 01010801 | Evaluación y lineamientos curriculares. | Antes de replantear la evaluación, hubiera sido interesante cuestionar el qué, quién, para qué y cómo enseñarnos a aprender. Reducir este proceso a unos cuantos logros poco aporta a una dinámica pedagógica que impulse al alumno hacia su autoaprendizaje. A propósito de lineamientos curriculares no se da espacio al apoyo de la vocacionalidad y la atención a las individualidades. |
| 7. | 02010902 | Evaluación de docentes. | Desde el punto de vista financiero puede ser muy atractivo para la administración tener una herramienta que sin mucha dificultad y sin pleitos laborales les permita despedir, sin pago de indemnización a la mayoría de los docentes, pues todos sabemos que dado el carácter de la pedagogía ésta se presta para descalificar y de esa manera reducir de forma significativa el valor de la nómina. Dentro de los docentes crea un ambiente de malestar e incertidumbre que no es nada favorable para la labor docente. |
| 8. | 12020102 | No responde. | No responde. |
| 9. | 12020202 | Proporcionalidad inversa entre inversión y calidad educativa. | No responde. |
| 10. | 12020302 | La calidad educativa. | A través de la ley general (115) me llama la atención la manera de cómo llegar a esta meta con el concurso de todos los agentes de la comunidad educativa y del Estado. |
| 11. | 12020401 | No responde. | Me interesa la preocupación del gobierno por la educación a las clases sociales menos favorecidas. Otro aspecto importante es la calidad de la educación en la medida que mejore la formación de educadores, es decir los proyectos educativos de las universidades, como también que se impulsen cursos de capacitación dirigidos por el Ministerio de Educación Nacional. |
| 12. | 12020501 | Evaluación por logros. | Me parece que la evaluación por logros le ha restado importancia y responsabilidad a los alumnos porque fácilmente pasan y no aprovechan las enseñanzas para obtener buenas notas en la evaluación sino que generalmente esperan al refuerzo. Otra cosa es que no se ve la diferencia en términos generales del alumno que saca B y el que obtiene E y por eso algunos se desmotivan. Para el profesor también es difícil puesto que por poquito que haga el alumno puede sacar una B y esto es difícil para evaluar. Tanto alumnos como profesores sugieren el retorno al sistema decimal. |
| 13. | 12020601 | No responde. | Me interesa la preocupación del gobierno por la calidad de la educación para el mejoramiento personal y de conocimientos de nuestro futuro. Estoy dispuesta a cumplir con los requerimientos que se establezcan para la calidad de la educación. |
| 14. | 12020701 | Metas educacionales del nuevo milenio. | Es importante ser parte activa de los procesos que llevan al cumplimiento de la Constitución del 91 en cuanto a "Calidad de la Educación" que se le imparte a la población menos favorecida y más necesitada del país y como medio de desarrollo social y humano. |
| 15. | 12030102 | No responde. | No responde. |

ANEXO 6

SISTEMATIZACIÓN DE LAS CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE: POLITICAS EDUCATIVAS Y SOCIALES

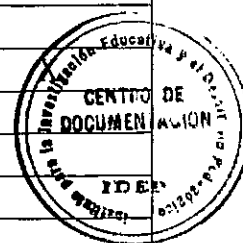


III. C. Políticas

| Factores Código | Política seleccionada | Efectos | Valoración (+, -, D, NA, M) | No responde |
|--------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------------|----------------|
| 01010102 | 1 | 2 | - | |
| 01010202 | | | | X |
| 01010402 | 1 | 1, 2, 3, 5 (7) | - | |
| 01010501 | 1 | 1 | - | |
| 01010601 | | | | X |
| 01010801 | 1, 3 | 2 / 2 | - / - | |
| 02010902 | 1 | 1 | - | |
| 12020102 | | | | X |
| 12020202 | 3 | NA | | |
| 12020302 | 3 | 3 | NA | |
| 12020401 | 4, 3 | NA / 2, 4 | + / D | |
| 12020501 | 1 | 1, 2 | - | |
| 12020601 | 3 | 5 | + | |
| 12020701 | 3 | 2 | + | |
| 12030102 | | | | X |
| 12030301 | 1 | 1, 2 | - | |
| 13010101 | 1 | 1, 2, 5 (7) | - | |
| 13010201 | 1 | 2 | M | |
| 13010301 | 1 | 1, 2 | M | |
| 13010401 | 1, 2 | 2, 3, 4 (7) | - / + | |
| 13010902 | 9 | 1 | - | |
| 13011101 | 1 | 1 | -, D | |
| 13011201 | 1 | 2 | M | |
| 13020102 | 4, 9 | 1 / 1 | D / - | |
| 13020202 | 9 | 1, 2 | - | |
| 13020302 | 1, 5, 9, 11 | 3 / 2 / 1 / 1, 2 | + / + / - / + | |
| 13020402 | 9, 10 | 4 / 1, 6 | - / - | |
| 13020501 | 9, 10 | 5, 6 / 6 | - / - | |
| 13020601 | 1, 5 | (7) 2, 4, 5 / 3, 2 | M / M | |
| 13020701 | 1, 3 | 1, 2 / 2 | + / - | |
| 15010301 | 1 | 2 | - | |
| 15010502 | 1 | 2, 3 | M | |
| 15010702 | 7, 12 | 3, 4 / 1, 2, 4 (7) | - / - | |

| Factores Código | Política seleccionada | Efectos | Valoración (+, -, D, NA) | No responde |
|--------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------------|-------------|
| 15010802 | 1 | 2 | - | |
| 15020202 | 2 | 3, 4 | + | |
| 15020302 | 2 | 3, 4 | + | |
| 17010102 | 1, 9 | 2, 4 / 1, 2 | + / - | |
| 17010202 | 9 | 3 | - | |
| 17010302 | 3, 4 | 2 / 1, 2, 5 (7) | - / M | |
| 17030102 | 11 | 1, 2, 3, 5 (7) | + | |
| 17030301 | 1, 4 | 1, 5 / 2, 3 | - / + | |
| 17030401 | 12 | 1, 2 | + | |
| 02020103 | | | | X |
| 02020303 | 2 | 3 | - | |
| 02020403 | 6/1 | 3/2 | NA/D | |
| 02020503 | | | | X |
| 02020603 | 3 | 1 | + | |
| 02020703 | 2 | 3 | + | |
| 03010101 | 2/3 | 3/3 | D/+ | |
| 03010201 | | | | X |
| 03010302 | 4 | 3,2 | - | |
| 04010103 | 2/1/3 | 1/1/3 | D/D/NA | |
| 04010201 | 2/5 | 3ción2 | +/- | |
| 04010303 | 2 | 3 | + | |
| 04010401 | 4 | 1,3,6 (7) | - | |
| 04010503 | 2 | 4 | + | |
| 04010603 | 2 | 4,3 | + | |
| 04010703 | 10/1 | ½ | -/D | |
| 04010803 | 3/2 | 3,4/3 | +/+ | |
| 04020103 | 3 | 2 | + | |
| 04020203 | | | | X |
| 04020303 | 2 | 1,3 | + | |
| 04020403 | 2/1 | 1,2/3 | +/- | |
| 09010101 | 3/1 | 2 | +/+ | |
| 09010201 | 3/4 | 2/1 | +/+· | |
| 09010301 | 10/1 | 3/1 | -/- | |
| 09010402 | 1 | 1 | D | |
| 09010502 | 1/9 | 3/2,3 | D/- | |
| 09010603 | 9 | 1 | - | |

| Factores Código | Política seleccionada | Efectos | Valoración (+, -, D, NA) | No responde |
|--------------------|--------------------------|---------|-----------------------------|-------------|
| 09010702 | 1 | 2 | D | |
| 09010802 | 6 | 1 | - | |
| 09010902 | 1 | 2 | D | |
| 09011102 | | | | |
| 10010103 | 1 | 1,2 | + | |
| 10010203 | 1/2 | | NA | |
| 10010303 | | | | X |
| 10010403 | 11 | 3 | + | |
| 10010603 | 1/2/3 | 1 | + | |
| 10020102 | 1 | 3 | D | |
| 10020202 | 5/1 | 2/1,2 | +/+ | |
| 10020302 | 1/3 | 1/2 | D/D | |
| 10020402 | 8 | 3,5 | + | |
| 10020502 | 2 | 4 | + | |
| 10020602 | 12 | 1 | NA | |
| 12010101 | 9 | 3,4 | - | |
| 12010201 | 1/3 | 1,2/4 | +/-NA | |
| 12010302 | 1 | 1,3 | D | |
| 14010102 | 4 | 2 | + | |
| 14010202 | 1 | 2 | + | |
| 14010302 | 2 | 4,1 | + | |
| 14010401 | 2 | 3 | + | |
| 14010501 | 1/2 | 1/1 | NA/+ | |
| 14010601 | | | | |
| 17020103 | 3 | 2 | + | |
| 17020203 | 1 | 2 | +,- | |
| 17020303 | 4 | 7 | + | |
| 17020403 | 1 | 2 | + | |
| 17020503 | 1 | 1 | + | |
| 17020603 | 11/1 | 2/1,2 | +/+ | |
| 17020703 | | | + | |
| 17020803 | 4 | 2,3 | + | |



POLÍTICA SELECCIONADA:

1. Evaluación educativa (examen de Estado, promoción automática, recuperación, evaluación de docentes, evaluación por logros, evaluación de competencias)
2. Descentralización (autonomía, proyecto educativo institucional)
3. Calidad (lineamientos curriculares, aprendizaje significativo, desarrollo de competencias)
4. Cobertura (jornada única, grado cero, refrigerio gratis)
5. Democratización – participación (gobierno escolar, participación)
6. Políticas institucionales (orientaciones particulares de la institución donde se labora)
7. Dotación y manejo de recursos
8. Proyección de la política (Plan Decenal)
9. Política gubernamental (Plan de Desarrollo: régimen prestacional, sistema de contratación del docente, presión al maestro).
10. Políticas internacionales
11. Políticas deseables y/o transformaciones de las políticas educativas (humanización de la educación, ética y valores, reconocimiento social del docente)
12. Selección y vinculación de docentes

Efectos de la política

1. Docente
2. Estudiantes
3. Comunidad Educativa
4. Institución
5. Sistema Educativo
6. Otros ()
7. Varios estamentos

Valoración

- +: Positivo
-: Negativo
D: Depende
NA: No aparece
M: Mixto

ANEXO 7

ENUNCIADOS CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE: ASPECTOS ACADÉMICOS Y DE FORMACIÓN

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

D. Académicas y de Formación

1. Formación Inicial

| Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|-------------|--|--|--|
| 1. 01010102 | La licenciatura permite el trabajo en colegios o universidades. Personas con conocimientos amplios en pedagogía y en una materia específica. | No responde. | No responde. |
| 2. 01010202 | La formación normal o de licenciatura permite el trabajo en colegios y escuelas, las personas licenciadas tienen conocimientos específicos sobre una rama y poseen conocimiento pedagógico. | No responde. | No responde. |
| 3. 01010402 | Permiten adquirir bases para entender la estructura de la disciplina estudiada. | Se desactualiza muy pronto (se egresa desactualizado). En la universidad conté con profesores demasiado "especialistas" sin formación docente. Incoherencia entre los objetivos de la educación media y la universidad. | Interdisciplinariedad. |
| 4. 01010501 | No responde. | No responde. | Formación en la investigación. Formación del docente universitario acorde con las políticas educativas del país. |
| 5. 01010601 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 6. 01010801 | Se atendió la vocación como factor más importante. | La práctica docente carente de innovación. | Retroalimentación oportuna. |
| 7. 02010902 | En una buena universidad predomina lo positivo. Planeación de clase, métodos, desarrollo de una clase, corrección de fallas personales en pedagogía, una gran orientación profesional para el futuro. | Pueden tener más relación con un maestro o una cátedra en particular. | No responde. |
| 8. 12020102 | | No responde. | No responde. |



| Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|--------------|---|--|---|
| 9. 12020202 | Todo. | Debido a la terminación de la formación docente en la universidad no se realizó casi formación pedagógica. | Formación pedagógica. |
| 10. 12020302 | El estar continuamente actualizado es un deber de cada docente ya que la formación universitaria NO es suficiente y además se desactualiza. | La SED no financia periódicamente las actualizaciones didácticas en todas las áreas. | No responde. |
| 11. 12020401 | Psicología, práctica docente, conocimiento profundo del área. | No responde. | Ayudas educativas, artes como: música, pintura. |
| 12. 12020501 | Formación pedagógica e intelectual útil para mi trabajo como docente. | No responde. | Retener a los exalumnos mediante reuniones para actualización. |
| 13. 12020601 | Obtuve una visión de cultura que me sirvió para poder trabajar. | Falta actualización para los docentes. | El sistema educativo le falta evaluación para crear correctivos. |
| 14. 12020701 | Formación y visión de la cultura universal que forma conceptos y bases para la futura profesión. | No hay programas continuos de capacitación docente. | Retroalimentación ausente |
| 15. 12030102 | Formación en la disciplina. | No responde. | Estadística: es increíble que durante los años de formación profesional, la universidad nunca programó la cátedra de estadística para los estudiantes de licenciatura en matemáticas. |

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

2. Postgrado

| | Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|-----|----------|---|--|--|
| 1. | 01010102 | Amplia la hoja de vida. Aumenta el salario. Lo más importante aumenta el grado de conocimientos específicos de su especialización. | No responde. | No responde. |
| 2. | 01010202 | Permite el trabajo en universidades, amplía la hoja de vida, mejora la parte económica en algún grado, mejora los conocimientos adquiridos. | Para lograr un Postgrado en este momento se necesita bastante plata. | Falta por realizar postgrados sobre práctica de laboratorios en ciencias (biología, química y física). |
| 3. | 01010402 | La profundidad y el rigor con que se abordan los problemas. | El costo. | La relación con la práctica o el mercado laboral. |
| 4. | 01010501 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 5. | 01010601 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 6. | 01010801 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 7. | 02010902 | Depende del Postgrado y de la institución. | Idem a los positivos, además que en la mayoría de los casos no es de dedicación tiempo completo. | No responde. |
| 8. | 12020102 | Autoconocimiento, acercamiento a los alumnos. | Ciclos muy cortos, falta continuidad de algunos temas en los diferentes ciclos. | No responde. |
| 9. | 12020202 | Conocimiento de otro campo científico. | Mala planeación y programación. No actualización. | Actualización. |
| 10. | 12020302 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 11. | 12020401 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 12. | 12020501 | Aspectos de contenido y aprendizaje de temas y actividades para desarrollar con los alumnos y mejorar la calidad personal. | Son muy costosos y algunas veces no son prácticos. | No responde. |
| 13. | 12020601 | La actualización y mejoramiento académico. No he realizado. | No responde. | No responde. |
| 14. | 12020701 | Ayuda para categoría 14°. | Muchos de ellos son muy caros y de baja calidad. | Algunos no tienen enfoque verdaderamente pedagógico. |
| 15. | 12030102 | No responde. | No responde. | No responde. |

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

3. Formación Permanente

| | Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|-----|----------|---|---|--|
| 1. | 01010102 | Ampliar los conocimientos. Cursos que nos sirven para ascenso en el escalafón. | No responde. | No responde. |
| 2. | 01010202 | Mejora y amplía los conocimientos afianzando este, sirve para el ascenso en el escalafón. | No responde. | Generalmente los cursos de capacitación en mi área sólo hay para matemáticas, no se ha creado uno para física. |
| 3. | 01010402 | La posibilidad de elegir según la necesidad de capacitación. La novedad o la actualidad de las temáticas. | Falta variedad para elegir. Sin opciones suficientes en temática, horario y costos. | No responde. |
| 4. | 01010501 | No responde. | Altos costos. Demasiados trabajos de consulta y poco trabajo interactivo con los profesores. Demasiada generalización y poca especialización. | No responde. |
| 5. | 01010601 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 6. | 01010801 | Por cursos relacionados con el área fueron enriquecedores. Ej: Instituto Electrónico – U.San. | No responde. | No responde. |
| 7. | 02010902 | Si hay una identificación previa de deficiencias y necesidades es la más valiosa con la 4. | Que trata de dar respuesta a necesidades muy heterogéneas. | No responde. |
| 8. | 12020102 | Actualización de conocimientos. Nuevos métodos y estrategias. | No responde. | Más estrategias y métodos de aplicación en las áreas. |
| 9. | 12020202 | Actualización. | Enfoque político. | No responde. |
| 10. | 12020302 | Actualización de metodologías y didácticas. | Que sean costeados por el docente. | No responde. |
| 11. | 12020401 | Proyecto educativo institucional. | Los costos. | No responde. |

| | Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|-----|---------------|--|---|--|
| 12. | 12020501 | Actualización de metodologías para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. | No responde. | No responde. |
| 13. | 12020601 | Que nos ayudan a ascender. | Que generalmente no son acordes con la materia que uno dicta. | No responde. |
| 14. | 12020701 | Financiados por el gobierno. Aporten experiencia y actividades pedagógicas. Fortalece tanto el conocimiento disciplinar como el propio de la práctica docente. Apoya al docente en la construcción de proyectos disciplinares y lo acompaña en el aula en el proceso de implementación. Posibilita la pertenencia a grupos de interlocución y de apoyo académico. Estimula procesos de producción escrita mediante la publicación de textos de maestros. Potencia la cultura académica en las instituciones. | De vez en cuando. Algunas conferencias no aportan nada nuevo. | La práctica no aparece, cada seminario la debía tener. |
| 15. | 12030102 | | No responde. | No responde. |

CONDICIONES CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE

4. Formación en el sitio de trabajo

| | Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|----|---------------|---|---|--|
| 1. | 01010102 | No responde. | Si hay formación pero no en mi área. | No se cuenta con recursos para asistir a congresos de matemáticas y físicas. Muy pocas veces da recursos, pero no suficientes para completar los procesos. |
| 2. | 01010202 | No responde. | No responde. | No responde. |
| 3. | 01010402 | Favorece la integración, el sentido de pertenencia y el crecimiento profesional y personal. | La falta de continuidad. | La interdisciplinariedad. |
| 4. | 01010501 | La voluntad de un buen número de docentes y algunos directivos. | No existe un liderazgo pedagógico en la institución. El exceso de actividades frena el trabajo creativo al igual que la carencia de recursos. | No responde. |
| 5. | 01010601 | Asistencia al seminario sobre políticas educativas el 7 y 8 de mayo. | Capacitación pedagógica, intercambios académicos muy esporádicamente. No hay continuidad. | En reuniones de trabajo poco se profundiza en asuntos académicos. |
| 6. | 01010801 | Se conformó un grupo de apoyo para la construcción del Pei. | Inconstancia y posterior desconocimiento. | Liderazgo. |
| 7. | 02010902 | Toca los temas que el docente de acuerdo al Pei requiere. | La falta de tiempo y en algunos casos de motivación. | Faltan recursos. |
| 8. | 12020102 | Actualización. Aportes en los intercambios de los compañeros. | Desmotivación. | No responde. |
| 9. | 12020202 | Permanente retroalimentación. | No responde. | No responde. |

| | Código | Positivo | Negativo | Ausente |
|-----|----------|---|--|---|
| 10. | 12020302 | El compartir experiencias y puestas en común. | Que no se tiene en el horario del colegio esta franja común con un tiempo más amplio. | No responde. |
| 11. | 12020401 | Retroalimentación de los conocimientos adquiridos. En los talleres que se han realizado se ha tratado de actualizar a los maestros con personas que han trabajado en los temas a tratar. | Ser poco tolerantes. | No responde. |
| 12. | 12020501 | Se dictan seminarios y cursos de acuerdo con las necesidades de la institución. Son ideales porque aportan ideas innovadoras. | No responde. | No responde. |
| 13. | 12020601 | | Deberían ser más continuos. | No responde. |
| 14. | 12020701 | En la institución se realizan jornadas pedagógicas. | Son muy pocos. No existe una programación con respecto a la secuencialidad de las jornadas pedagógicas. | No responde. En la institución no existen grupos de estudio. |

ANEXO 8

**SISTEMATIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LAS CONDICIONES
CONTEXTUALES DE LA ACCIÓN DOCENTE: ASPECTOS ACADÉMICOS Y
DE FORMACIÓN**

FORMACIÓN INICIAL

ASPECTOS POSITIVOS

| Nº | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
|-----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 01010102 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 2. | 01010202 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 3. | 01010402 | X | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 01010501 | | | | | | | | | | | | X | |
| 5. | 01010601 | | | | | | | | | | | | X | |
| 6. | 01010801 | | | | | | | | | X | | | | |
| 7. | 02010902 | | | | | | | | | | | X | | |
| 8. | 12020102 | | X | X | | | X | | X | | | | | |
| 9. | 12020202 | | | | | | | | | | | | | X |
| 10. | 12020302 | X | | | | | | | | | | | | |
| 11. | 12020401 | X | X | | | | X | | | | | | | |
| 12. | 12020501 | X | X | | | | | | X | | | | | |
| 13. | 12020601 | | | X | | | | | X | | | | | |
| 14. | 12020701 | | | X | | | | | X | | | | | |
| 15. | 12030102 | X | | | | | | | | | | | | |
| 16. | 12030301 | | | | | | | X | | | | | | |
| 17. | 13010101 | X | | | | | | | | | | | | |
| 18. | 13010201 | | | | | X | | | | | | | | |
| 19. | 13010301 | | X | | | | X | | | X | | | | |
| 20. | 13010401 | X | X | | | | X | | | | | | | |
| 21. | 13010902 | | | | | | | | X | | | | | |
| 22. | 13011101 | | | | | | | | | | | | | X |
| 23. | 13011201 | | | | | X | | | | | | | | |
| 24. | 13020102 | X | | | | | X | | X | | | | | |
| 25. | 13020202 | X | | | | | | | | | | | | |
| 26. | 13020302 | | | | | | X | X | | | | | | |
| 27. | 13020402 | | | | | | | | | X | | | | |
| 28. | 13020501 | X | | | | | | X | | | | | | |
| 29. | 13020601 | X | | | | | | X | X | | | | | |
| 30. | 13020701 | | X | | | | X | X | | | | | | |
| 31. | 15010301 | | | | | | | | | | | | | X |
| 32. | 15010502 | | | | | X | | | X | X | | X | | |
| 33. | 15010702 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 34. | 15010802 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 35. | 15020202 | X | | | | | | | | | | | | |
| 36. | 15020302 | X | | | | | X | | | | | | | |
| 37. | 17010102 | X | | | | | | | | X | | | | |

| Nº | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 38. | 17010202 | X | | | | | X | | | | | | | |
| 39. | 17010302 | X | | | | | | | | | | | | |
| 40. | 17030102 | X | | | | | | | | | | | | |
| 41. | 17030301 | | | | | | | X | | | | | | |
| 42. | 17030401 | | | X | | | | | | | | | | |
| 43. | 02020103 | | | | | | | | X | | | | | |
| 44. | 02020303 | | | | | | | X | | | | | | |
| 45. | 02020403 | | | | | | | X | | X | | | | |
| 46. | 02020503 | | | | | | | | | | | | X | |
| 47. | 02020603 | X | | | | | | X | | | | | | |
| 48. | 02020703 | | | X | | | | X | X | | | | | |
| 49. | 03010101 | X | | | | | | | | | | | | |
| 50. | 03010201 | X | | X | | | | | | | | | | |
| 51. | 03010302 | | | | | | | | X | | X | | | |
| 52. | 04010103 | X | | | | | | | X | X | | | | |
| 53. | 04010201 | X | | | | | | | | | | | | |
| 54. | 04010303 | X | X | | | | | | | | | | | |
| 55. | 04010401 | | | X | | | | | X | | | | | |
| 56. | 04010503 | | | X | | | | | | | | | | |
| 57. | 04010603 | | | | | | | | X | | | | | |
| 58. | 04010703 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 59. | 04010803 | X | | | | | | | | | | | | |
| 60. | 04020103 | X | | | | X | | X | | | | | | |
| 61. | 04020203 | | | | | | X | | | | | | | |
| 62. | 04020303 | X | | | X | | | | | | | | | |
| 63. | 04020403 | X | X | | | | | | | | | | | |
| 64. | 09010101 | | | | | | | | X | | | | | |
| 65. | 09010201 | | | X | | | | | | | | | | |
| 66. | 09010301 | | | | | | | X | | | | | | |
| 67. | 09010402 | X | | | | | | X | | | | | | |
| 68. | 09010502 | X | | X | | | | | | | | | | |
| 69. | 09010603 | | | | | | | | X | | | | | |
| 70. | 09010702 | X | | X | | | | | | | | | | |
| 71. | 09010802 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 72. | 09010902 | X | | | | | X | | | | | | | |
| 73. | 09011102 | X | | | | | X | X | | | | | | |
| 74. | 10010103 | | | | | | | | X | | | | | |
| 75. | 10010203 | | X | | | | X | | X | | | | | |
| 76. | 10010303 | X | | | | | | | | | | | | |
| 77. | 10010403 | | | X | | | | | | | | | | |
| 78. | 10010603 | X | | | | | | X | | | | | | |

| Nº | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
|-----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 79. | 10020102 | | | | | | | | X | | | | | |
| 80. | 10020202 | | | | | | | | X | | | | | |
| 81. | 10020302 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 82. | 10020402 | X | | | | | | | | | | | | |
| 83. | 10020502 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 84. | 10020602 | X | | | | | | | | | | | | |
| 85. | 12010101 | X | | | | | | | | | | | | |
| 86. | 12010201 | | | | | | | | | X | | | | |
| 87. | 12010302 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 88. | 14010102 | X | | | | | X | | | | | | | |
| 89. | 14010202 | X | | | | | | | | | | | | |
| 90. | 14010302 | | | | | | | | X | X | | | | |
| 91. | 14010401 | X | | X | | | | | | | | | | |
| 92. | 14010501 | | | | | | X | X | | | | | | |
| 93. | 14010601 | X | X | | | | | | | | | | | |
| 94. | 17020103 | | | X | | | | | | | | | | |
| 95. | 17020203 | X | | | | | | | | | | | | |
| 96. | 17020303 | X | | | | | | | | | | | | |
| 97. | 17020403 | | | | | | | | X | | | | | |
| 98. | 17020503 | X | | | | | | | | | | | | |
| 99. | 17020603 | X | | | | | | | | | | X | | |
| 10 | 17020703 | X | | | | | | | X | | | | | |
| 10 | 17020803 | X | | | | | X | | | | | | | |

FORMACIÓN INICIAL

ASPECTOS POSITIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|---|
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 1. Adquisición de conocimientos (de la propia disciplina y otras) |
| | 2. Desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes |
| | 3. Formación integral |
| | 4. Interlocución |
| | 5. Calidad y exigencia |
| | 6. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 7. Desarrollo de valores y ética |
| | 8. Preparación laboral |
| | 9. Afianzamiento vocación |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 10. Costos y Cobertura |
| | 11. Tipo de institución y formadores |
| 12. NO RESPONDE | |
| 13. TODO | |

FORMACIÓN INICIAL

ASPECTOS NEGATIVOS

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 01010102 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 2. | 01010202 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 3. | 01010402 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 01010501 | | | X | | X | | | | | | | | | X | | |
| 5. | 01010601 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 6. | 01010801 | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | 02010902 | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 8. | 12020102 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 9. | 12020202 | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | 12020302 | | | | | | X | X | | | | | | | | | |
| 11. | 12020401 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 12. | 12020501 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 13. | 12020601 | | X | | | | | | | | | | | | X | | |
| 14. | 12020701 | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 15. | 12030102 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 16. | 12030301 | X | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 17. | 13010101 | X | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 18. | 13010201 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 19. | 13010301 | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 20. | 13010401 | X | | | | X | | | X | | | | | | | | |
| 21. | 13010902 | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | 13011101 | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 23. | 13011201 | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 24. | 13020102 | X | | | | X | | | | | | | X | | | | |
| 25. | 13020202 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 26. | 13020302 | | | X | | | | | | | | | | | X | | |
| 27. | 13020402 | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 28. | 13020501 | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 29. | 13020601 | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | 13020701 | X | | | | X | | | | | X | | | | | | |
| 31. | 15010301 | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 32. | 15010502 | X | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 33. | 15010702 | X | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 34. | 15010802 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 35. | 15020202 | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | 15020302 | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 37. | 17010102 | X | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 38. | 17010202 | X | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 39. | 17010302 | | | X | | | | | | | X | | | | | | |
| 40. | 17030102 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 41. | 17030301 | X | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 42. | 17030401 | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 43. | 02020103 | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 44. | 02020303 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45. | 02020403 | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 46. | 02020503 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 47. | 02020603 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 48. | 02020703 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 49. | 03010101 | X | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 50. | 03010201 | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 51. | 03010302 | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 52. | 04010103 | | | | | X | | X | X | | | | | | | | |
| 53. | 04010201 | | | | X | | | X | | | | | | | | | |
| 54. | 04010303 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55. | 04010401 | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 56. | 04010503 | | | | | X | | | | | | | | X | | | |
| 57. | 04010603 | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 58. | 04010703 | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 59. | 04010803 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 60. | 04020103 | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 61. | 04020203 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 62. | 04020303 | | | X | | X | | | | | | | X | | | | |
| 63. | 04020403 | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 64. | 09010101 | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 65. | 09010201 | | X | | | | X | | | | | | | | | | |
| 66. | 09010301 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67. | 09010402 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 68. | 09010502 | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| 69. | 09010603 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 70. | 09010702 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 71. | 09010802 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 72. | 09010902 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 73. | 09011102 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 74. | 10010103 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75. | 10010203 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76. | 10010303 | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 77. | 10010403 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 78. | 10010603 | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 79. | 10020102 | | | | | | | | | | | | | | | | X |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. |
|------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 80. | 10020202 | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 81. | 10020302 | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 82. | 10020402 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 83. | 10020502 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 84. | 10020602 | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 85. | 12010101 | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 86. | 12010201 | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 87. | 12010302 | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 88. | 14010102 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 89. | 14010202 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 90. | 14010302 | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 91. | 14010401 | | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 92. | 14010501 | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 93. | 14010601 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94. | 17020103 | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 95. | 17020203 | | | | X | | | | | | | | X | | | | |
| 96. | 17020303 | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 97. | 17020403 | | | | | | | | X | | | | X | | | | |
| 98. | 17020503 | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 99. | 17020603 | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 100. | 17020703 | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101. | 17020803 | | | | | | | | | | | | | | | X | |

FORMACIÓN INICIAL

ASPECTOS NEGATIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|--|
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 1. Relación teoría práctica |
| | 2. Actualidad y pertinencia (Innovación) |
| | 3. Orientación pedagógica |
| | 4. Calidad y exigencia |
| | 5. Contextualización |
| | 6. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| | 7. Profundización y continuidad |
| | 8. Investigación |
| | 9. Interlocución |
| | 10. Formación integral |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 11. Ampliación de la perspectiva profesional |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 12. Costos y Cobertura |
| | 13. Formadores (formación pedagógica) |
| | 14. Tiempo |
| 15. NO RESPONDE | |
| 16. NINGUNO | |

FORMACIÓN INICIAL

ASPECTOS AUSENTES

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 01010102 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 2. | 01010202 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 3. | 01010402 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 01010501 | X | | | | | | | | | | | | X | | |
| 5. | 01010601 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 6. | 01010801 | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| 7. | 02010902 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 8. | 12020102 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 9. | 12020202 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 10. | 12020302 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 11. | 12020401 | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 12. | 12020501 | | | | X | | | | | | | X | | | | |
| 13. | 12020601 | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 14. | 12020701 | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 15. | 12030102 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 16. | 12030301 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | 13010101 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 18. | 13010201 | | | X | | | | | X | | | | | | | |
| 19. | 13010301 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 20. | 13010401 | | | | | | X | | X | | | | | | | |
| 21. | 13010902 | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 22. | 13011101 | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 23. | 13011201 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 24. | 13020102 | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 25. | 13020202 | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 26. | 13020302 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 27. | 13020402 | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 28. | 13020501 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 29. | 13020601 | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 30. | 13020701 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 31. | 15010301 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 32. | 15010502 | | | X | | | | | X | | | | | | | |
| 33. | 15010702 | | | X | | | | | X | | | | | | | |
| 34. | 15010802 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 35. | 15020202 | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | 15020302 | | | X | | | | | | | | | | | | |

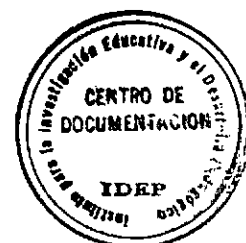
| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 37. | 17010102 | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| 38. | 17010202 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 39. | 17010302 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 40. | 17030102 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 41. | 17030301 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 42. | 17030401 | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 43. | 02020103 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 44. | 02020303 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 45. | 02020403 | | | | X | X | | | | | | | | | X | |
| 46. | 02020503 | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 47. | 02020603 | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 48. | 02020703 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 49. | 03010101 | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 50. | 03010201 | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 51. | 03010302 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 52. | 04010103 | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 53. | 04010201 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 54. | 04010303 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 55. | 04010401 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 56. | 04010503 | | | | | X | | | X | | | | | | | |
| 57. | 04010603 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 58. | 04010703 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 59. | 04010803 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 60. | 04020103 | | X | | | | | | | X | | | | | | |
| 61. | 04020203 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 62. | 04020303 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 63. | 04020403 | | | X | | | | | X | | | | | | | |
| 64. | 09010101 | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 65. | 09010201 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 66. | 09010301 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 67. | 09010402 | | | | | | | | X | | | X | | | | |
| 68. | 09010502 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 69. | 09010603 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 70. | 09010702 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 71. | 09010802 | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 72. | 09010902 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 73. | 09011102 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 74. | 10010103 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 75. | 10010203 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 76. | 10010303 | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 77. | 10010403 | | | | X | | | | | | X | | | | | |
| 78. | 10010603 | | | | X | | | | | | X | | | | | |
| 79. | 10020102 | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 80. | 10020202 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 81. | 10020302 | | | | | | | | | | X | | | | | |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 82. | 10020402 | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| 83. | 10020502 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 84. | 10020602 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 85. | 12010101 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 86. | 12010201 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 87. | 12010302 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 88. | 14010102 | X | | | | | X | | | | | | | | | |
| 89. | 14010202 | X | | | | | X | | | | | | | | | |
| 90. | 14010302 | X | | | | | X | | | | X | | | | | |
| 91. | 14010401 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 92. | 14010501 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 93. | 14010601 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 94. | 17020103 | X | | | | | | X | | | | | X | | | |
| 95. | 17020203 | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 96. | 17020303 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 97. | 17020403 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 98. | 17020503 | X | | | | | | | | | | | X | | | |
| 99. | 17020603 | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 100. | 17020703 | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 101. | 17020803 | | | | | | | | | | | | | | X | |

FORMACIÓN INICIAL

ASPECTOS AUSENTES

| NIVEL | ENFASIS |
|----------------------------|--|
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 1. Investigación |
| | 2. Interdisciplinaridad |
| | 3. Relación teoría – práctica |
| | 4. Actualidad y pertinencia |
| | 5. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| | 6. Orientación pedagógica |
| | 7. Calidad y exigencia |
| | 8. Contextualización |
| | 9. Interlocución |
| | 10. Adquisición de conocimientos |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 11. Correspondencia con intereses particulares |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 12. Apoyo estatal |
| | 13. Instituciones formadoras y Formadores |
| 14. NO RESPONDE | |
| 15. NINGUNO | |



POSTGRADO

ASPECTOS POSITIVOS

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 01010102 | | X | | | | | | X | | | | | | | X |
| 2. | 01010202 | | X | | | | | | X | | | | | | | X |
| 3. | 01010402 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 4. | 01010501 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 5. | 01010601 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 6. | 01010801 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 7. | 02010902 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 8. | 12020102 | X | | | | | | | | X | | | | | | |
| 9. | 12020202 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | 12020302 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 11. | 12020401 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 12. | 12020501 | | X | | | | | | | X | | | | | | |
| 13. | 12020601 | | | | X | | | | | | | | | | | X |
| 14. | 12020701 | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| 15. | 12030102 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 16. | 12030301 | | | X | | | | | | | | | | X | | |
| 17. | 13010101 | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 18. | 13010201 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 19. | 13010301 | X | X | | | | | | | | | | | X | | |
| 20. | 13010401 | | | | X | X | | | | X | | | | | | |
| 21. | 13010902 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 22. | 13011101 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 23. | 13011201 | | X | | | | | | X | | | | | | | |
| 24. | 13020102 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 25. | 13020202 | | | X | | X | | | | | | | | | | |
| 26. | 13020302 | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| 27. | 13020402 | | | | X | | | | X | | | | | | | |
| 28. | 13020501 | X | | | | | | | | | | | X | | | |
| 29. | 13020601 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 30. | 13020701 | | | | X | | X | | | | | | | | | |
| 31. | 15010301 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 32. | 15010502 | | X | | X | | | | | X | | | | | | |
| 33. | 15010702 | | | | X | | X | | | | | | | | | |
| 34. | 15010802 | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 35. | 15020202 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 36. | 15020302 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 37. | 17010102 | | | | | | | | | | | | | | | X |

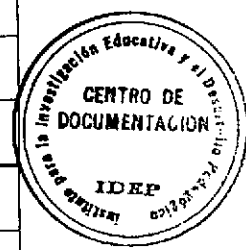
| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 38. | 17010202 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 39. | 17010302 | | | | | | | | | X | | X | | | | |
| 40. | 17030102 | | X | | | | | | | | | | | | | X |
| 41. | 17030301 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 42. | 17030401 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 43. | 02020103 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 44. | 02020303 | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 45. | 02020403 | | | | X | | | | | X | X | | | | | |
| 46. | 02020503 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 47. | 02020603 | | | | | | X | | | | | | | | | X |
| 48. | 02020703 | | | X | | | | X | | | | | | | | |
| 49. | 03010101 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 50. | 03010201 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 51. | 03010302 | | | | X | | | | | | X | | | | | |
| 52. | 04010103 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 53. | 04010201 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 54. | 04010303 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 55. | 04010401 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 56. | 04010503 | | | X | | | | | | | | | | X | | |
| 57. | 04010603 | | | | | | | | | | X | | | | | X |
| 58. | 04010703 | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 59. | 04010803 | | | X | | | X | | | | | | | | | |
| 60. | 04020103 | | | X | | X | | X | | | | | | | | |
| 61. | 04020203 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 62. | 04020303 | X | | X | | X | | | | | | | X | | | |
| 63. | 04020403 | | | | X | | | | X | | | | | | | X |
| 64. | 09010101 | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 65. | 09010201 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 66. | 09010301 | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 67. | 09010402 | | | | | | X | | X | | | | | | | |
| 68. | 09010502 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 69. | 09010603 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 70. | 09010702 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 71. | 09010802 | | X | | | | | X | | | | | | | | |
| 72. | 09010902 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 73. | 09011102 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 74. | 10010103 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 75. | 10010203 | | | | X | | X | | | | | | | | | |
| 76. | 10010303 | | | | | | X | | | | | | | | | X |
| 77. | 10010403 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 78. | 10010603 | | | | X | | | | | | | | | | | |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 79. | 10020102 | | | | X | | | | | | | | | | | X |
| 80. | 10020202 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 81. | 10020302 | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 82. | 10020402 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 83. | 10020502 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 84. | 10020602 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 85. | 12010101 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 86. | 12010201 | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 87. | 12010302 | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 88. | 14010102 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 89. | 14010202 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 90. | 14010302 | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 91. | 14010401 | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 92. | 14010501 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 93. | 14010601 | | X | | X | X | X | | | | | | | | | |
| 94. | 17020103 | | | X | X | | | | | X | | | | | | X |
| 95. | 17020203 | | | X | | | | | | | | | | | | X |
| 96. | 17020303 | | X | | | | | | | | | | | | | X |
| 97. | 17020403 | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 98. | 17020503 | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 99. | 17020603 | | X | | X | | | | X | | | | | | | |
| 100. | 17020703 | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 101. | 17020803 | | | | | | | | | | | | | | | X |

POSTGRADO

ASPECTOS POSITIVOS

| NIVEL | ÉNFASIS |
|------------------------------------|---|
| SOCIAL | 1. Efectos en las relaciones |
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 2. Adquisición de conocimientos (de la propia disciplina y otras) |
| | 3. Producción y potenciación académica e investigativa |
| | 4. Profundización y actualización |
| | 5. Interlocución |
| | 6. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| | 7. Formación integral |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 8. Opción de mejoramiento y ascenso |
| | 9. Bienestar personal (autoconocimiento) |
| | 10. Ampliación de la perspectiva profesional |
| | 11. Correspondencia con intereses particulares |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 12. Instalaciones y equipos |
| | 13. Formadores |
| 14. NO RESPONDE | |
| 15. NO TIENE | |



POSTGRADO

ASPECTOS NEGATIVOS

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 01010102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 2. | 01010202 | | | | | | | | | | | X | | | | | | X |
| 3. | 01010402 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 4. | 01010501 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 5. | 01010601 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 6. | 01010801 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 7. | 02010902 | | | | | | | | | | | | X | | | X | | |
| 8. | 12020102 | | | | X | | | | | | | | X | | | | | |
| 9. | 12020202 | | X | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 10. | 12020302 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 11. | 12020401 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 12. | 12020501 | | | | | | | | X | | | X | | | | | | |
| 13. | 12020601 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 14. | 12020701 | | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| 15. | 12030102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 16. | 12030301 | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 17. | 13010101 | | | | X | | | X | | | | | | | | | | |
| 18. | 13010201 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 19. | 13010301 | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 20. | 13010401 | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | |
| 21. | 13010902 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 22. | 13011101 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 23. | 13011201 | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | 13020102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 25. | 13020202 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 26. | 13020302 | | | | X | | | | | | | | X | | | | | |
| 27. | 13020402 | | | | | | | X | X | | | | | | | | | |
| 28. | 13020501 | | | | X | | | | | | | | X | | | | | |
| 29. | 13020601 | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 30. | 13020701 | | | | | | | | X | | | X | | | | | | |
| 31. | 15010301 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 32. | 15010502 | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | | |
| 33. | 15010702 | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 34. | 15010802 | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 35. | 15020202 | | | | | | | | | | | | | | X | | | |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 36. | 15020302 | | | | | X | | | | | | | | | | | | X |
| 37. | 17010102 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38. | 17010202 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 39. | 17010302 | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 40. | 17030102 | | | | | X | | | | | | | | | X | | | X |
| 41. | 17030301 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 42. | 17030401 | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 43. | 02020103 | | | | | | | | | X | X | | | | | | | |
| 44. | 02020303 | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 45. | 02020403 | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46. | 02020503 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 47. | 02020603 | | | | | | | | | | | | | | X | | | X |
| 48. | 02020703 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 49. | 03010101 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50. | 03010201 | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 51. | 03010302 | | | X | | | | | | | X | | | X | | | | |
| 52. | 04010103 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 53. | 04010201 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 54. | 04010303 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 55. | 04010401 | | | | | X | | | | | | X | | | | | | |
| 56. | 04010503 | | | X | | X | | | | | | | | | | | | |
| 57. | 04010603 | | | | X | | | | | | | | | | | | | X |
| 58. | 04010703 | | X | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 59. | 04010803 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 60. | 04020103 | | | | | | | | | | | X | X | | | | | |
| 61. | 04020203 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 62. | 04020303 | | | X | X | | | | | | X | X | | | | | | |
| 63. | 04020403 | | | | | | | X | | X | | | | | | | | X |
| 64. | 09010101 | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 65. | 09010201 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 66. | 09010301 | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 67. | 09010402 | | | | | X | | | | | | | | | X | | | |
| 68. | 09010502 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 69. | 09010603 | | | | | | | | | X | | | | | | X | | |
| 70. | 09010702 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 71. | 09010802 | | | | | | X | | | | | | | | | | | X |
| 72. | 09010902 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 73. | 09011102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 74. | 10010103 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 75. | 10010203 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 76. | 10010303 | X | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 77. | 10010403 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 78. | 10010603 | | | X | | | X | | | | | | | | | | | |
| 79. | 10020102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
|-----|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 80. | 10020202 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 81. | 10020302 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82. | 10020402 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 83. | 10020502 | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 84. | 10020602 | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 85. | 12010101 | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86. | 12010201 | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 87. | 12010302 | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88. | 14010102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 89. | 14010202 | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 90. | 14010302 | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91. | 14010401 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 92. | 14010501 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 93. | 14010601 | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 94. | 17020103 | X | | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| 95. | 17020203 | | | | | X | | | X | | | | | | | | | X |
| 96. | 17020303 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 97. | 17020403 | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 98. | 17020503 | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 99. | 17020603 | | | | | | | | | | X | X | | | X | | | |
| 100 | 17020703 | | | X | | | | X | | | | | | | | | | X |
| 101 | 17020803 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

POSTGRADO

ASPECTOS NEGATIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|--|
| SOCIAL | 1. Efectos en las relaciones |
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 2. Contextualización |
| | 3. Actualidad y pertinencia de la formación |
| | 4. Profundización y continuidad . |
| | 5. Investigación |
| | 6. Calidad y exigencia |
| | 7. Orientación pedagógica |
| | 8. Relación teoría práctica |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 9. Funcionalidad atendiendo a intereses particulares |
| | 10. Opción de mejoramiento y ascenso |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 11. Costos |
| | 12. Tiempo y Recursos |
| | 13. Planeación y programación |
| | 14. Instituciones formadoras y Formadores |
| 15. NO RESPONDE | |
| 16. NINGUNO | |
| 17. NO TIENE | |

POSTGRADO

ASPECTOS AUSENTES

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 01010102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 2. | 01010202 | | | | | | | | | | | X | | | | | | X |
| 3. | 01010402 | X | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 4. | 01010501 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 5. | 01010601 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 6. | 01010801 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 7. | 02010902 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 8. | 12020102 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 9. | 12020202 | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | 12020302 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 11. | 12020401 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 12. | 12020501 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 13. | 12020601 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 14. | 12020701 | | | | | | | X | | | | | | | | | | X |
| 15. | 12030102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 16. | 12030301 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 17. | 13010101 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 18. | 13010201 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 19. | 13010301 | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 20. | 13010401 | X | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 21. | 13010902 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 22. | 13011101 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 23. | 13011201 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 24. | 13020102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 25. | 13020202 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 26. | 13020302 | X | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 27. | 13020402 | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | 13020501 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 29. | 13020601 | | | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| 30. | 13020701 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 31. | 15010301 | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 32. | 15010502 | | | | | | | | | | | | X | | X | | | |
| 33. | 15010702 | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34. | 15010802 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 35. | 15020202 | | | X | | | | | | | | X | | | | | | |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
|-----|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 36. | 15020302 | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37. | 17010102 | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| 38. | 17010202 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 39. | 17010302 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 40. | 17030102 | | | | | | | | | X | | | | | | | | X |
| 41. | 17030301 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 42. | 17030401 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 43. | 02020103 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44. | 02020303 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 45. | 02020403 | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46. | 02020503 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 47. | 02020603 | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 48. | 02020703 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 49. | 03010101 | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 50. | 03010201 | | X | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 51. | 03010302 | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 52. | 04010103 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 53. | 04010201 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 54. | 04010303 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 55. | 04010401 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 56. | 04010503 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 57. | 04010603 | | X | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 58. | 04010703 | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 59. | 04010803 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 60. | 04020103 | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 61. | 04020203 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 62. | 04020303 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 63. | 04020403 | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 64. | 09010101 | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 65. | 09010201 | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 66. | 09010301 | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 67. | 09010402 | | | | X | | | X | | | | | | | | | | |
| 68. | 09010502 | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 69. | 09010603 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 70. | 09010702 | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 71. | 09010802 | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 72. | 09010902 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 73. | 09011102 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 74. | 10010103 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 75. | 10010203 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 76. | 10010303 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77. | 10010403 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |

| | Enfasis Código | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
|------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 78. | 10010603 | X | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | 10020102 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 80. | 10020202 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 81. | 10020302 | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 82. | 10020402 | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 83. | 10020502 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 84. | 10020602 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 85. | 12010101 | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 86. | 12010201 | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 87. | 12010302 | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 88. | 14010102 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 89. | 14010202 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 90. | 14010302 | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 91. | 14010401 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 92. | 14010501 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 93. | 14010601 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 94. | 17020103 | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| 95. | 17020203 | X | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| 96. | 17020303 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 97. | 17020403 | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 98. | 17020503 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 99. | 17020603 | | | | | | | | | X | X | | | | | | | |
| 100. | 17020703 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| 101. | 17020803 | | | | | | | | | | | | | | | X | | |

POSTGRADO

ASPECTOS AUSENTES

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|--|
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 1. Relación teoría práctica |
| | 2. Contextualización |
| | 3. Actualidad y pertinencia de la formación |
| | 4. Calidad y exigencia |
| | 5. Profundización y continuidad |
| | 6. Investigación |
| | 7. Enfoque pedagógico |
| | 8. Variedad y aporte |
| | 9. Interlocución |
| PERSONAL PROFESIONAL | 10. Opción de mejoramiento y ascenso |
| | 11. Correspondencia con intereses particulares |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 12. Apoyo estatal y/o institucional |
| | 13. Formadores |
| | 14. Tiempo |
| 15. NO RESPONDE | |
| 16. NINGUNO | |
| 17. NO TIENE | |



FORMACIÓN PERMANENTE

ASPECTOS POSITIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|--|
| Social | 1. Efectos en las relaciones |
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 2. Motivación a estudio permanente |
| | 3. Adquisición de conocimientos (de la propia disciplina y de otras) |
| | 4. Producción y potenciación académica e investigativa |
| | 5. Profundización y actualización |
| | 6. Construcción de conocimiento y saberes |
| | 7. Contextualización |
| | 8. Interlocución |
| | 9. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| | 10. Desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes |
| | 11. Variedad y aporte |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 12. Correspondencia con intereses particulares |
| | 13. Opción de mejoramiento y ascenso |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 14. Apoyo estatal |
| | 15. Cobertura |
| | 16. Instituciones formadoras y Formadores |
| 17. NO RESPONDE | |
| 18. NO TIENE | |

FORMACIÓN PERMANENTE

ASPECTOS NEGATIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|---|
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 1. Contextualización |
| | 2. Actualidad y pertinencia |
| | 3. Calidad y exigencia |
| | 4. Profundización y continuidad |
| | 5. Investigación |
| | 6. Orientación pedagógica |
| | 7. Variedad conceptual y metodológica |
| | 8. Impacto y aporte |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 9. Opción de mejoramiento y ascenso |
| | 10. Funcionalidad atendiendo a intereses particulares |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 11. Tiempo |
| | 12. Costos y Cobertura |
| | 13. Instituciones formadoras y Formadores |
| | 14. Apoyo del Estado |
| | 15. Planeación y programación |
| 16. NO RESPONDE | |
| 17. NINGUNO | |
| 18. NO TIENE | |

FORMACIÓN PERMANENTE

ASPECTOS AUSENTES

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|--|
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 1. Relación teoría práctica |
| | 2. Actualidad y pertinencia |
| | 3. Contextualización |
| | 4. Calidad y exigencia |
| | 5. Investigación |
| | 6. Profundización y continuidad |
| | 7. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| | 8. Adquisición de conocimientos |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 9. Funcionalidad atendiendo a intereses particulares |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 10. Información y difusión |
| | 11. Cobertura y costos |
| | 12. Tiempo |
| | 13. Apoyo estatal |
| 15. NO RESPONDE | |
| 16. NINGUNO | |

FORMACIÓN EN EL SITIO DE TRABAJO

ASPECTOS POSITIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|--|
| SOCIAL | 1. Efectos en las relaciones |
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 2. Interlocución y retroalimentación |
| | 3. Contextualización |
| | 4. Profundización y actualización |
| | 5. Producción y potenciación académica e investigativa |
| | 6. Didácticas y estrategias pedagógicas |
| | 7. Variedad y aporte |
| | 8. Adquisición de conocimientos |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 9. Opción de mejoramiento y ascenso |
| | 10. Correspondencia con intereses particulares |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 11. Tiempo |
| | 12. Costos y cobertura |
| | 13. Apoyo institucional |
| 14. NO RESPONDE | |
| 15. NO HAY | |

FORMACIÓN EN SITIO DE TRABAJO

ASPECTOS NEGATIVOS

| NIVEL | ENFASIS |
|------------------------------------|---|
| SOCIAL | 1. Efectos en las relaciones |
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 2. Profundización y continuidad |
| | 3. Interlocución |
| | 4. Investigación |
| | 5. Calidad y exigencia |
| | 6. Actualidad y pertinencia de la formación |
| | 7. Contextualización |
| | 8. Liderazgo pedagógico |
| 9. Variedad y aporte | |
| PERSONAL/ PROFESIONAL | 10. Funcionalidad atendiendo a intereses particulares |
| | 11. Motivación |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 12. Cobertura |
| | 13. Planeación y programación |
| | 14. Tiempo |
| | 15. Apoyo institucional |
| | 16. Recursos |
| | 17. Formadores |
| 18. NO RESPONDE | |
| 19. NO HAY | |

FORMACIÓN EN SITIO DE TRABAJO

ASPECTOS AUSENTES

| NIVEL | ÉNFASIS |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| SOCIAL | 1. Participación |
| ACADÉMICO/ PEDAGÓGICO | 2. Investigación |
| | 3. Actualidad y pertinencia |
| | 4. Profundización y continuidad |
| | 5. Contextualización |
| | 6. Liderazgo académico |
| | 7. Interlocución |
| | 8. Interdisciplinariedad |
| CONDICIONES ESPECÍFICAS | 9. Tiempo |
| | 10. Recursos |
| | 11. Planeación y programación |
| | 12. Apoyo Estatal y/o institucional |
| 13. NO RESPONDE | |
| 14. NO HAY | |

ANEXO 9

SISTEMATIZACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL SEGÚN ABORDAJE, ÉNFASIS Y ORIENTACIÓN: LENGUAJE Y MATEMÁTICAS

IV. Concepciones y Posiciones de las Areas de Lenguaje y Matemáticas

A. Mapa Conceptual

LENGUAJE

Abordaje de los conceptos que dan cuenta de la práctica docente desde el mapa conceptual construido

| A. Desde un tema específico del área | B. Desde habilidades y/o procesos que se promueven en el área | C. Desde orientaciones que se enfatizan en la práctica pedagógica (ampliamente considerada) |
|--------------------------------------|---|---|
|--------------------------------------|---|---|

Enfasis y orientación en la red elaborada.

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|----|----------------|---|--|---|
| 1. | 12020401 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades comunicativas Formación de valores | Comunicación efectiva Promoción de valores | El aspecto más importante es la comunicación a través del desarrollo de las actividades de redacción, comprensión de lectura, síntesis, análisis, actitud crítica, creatividad y tolerancia, para así formar un ciudadano capaz de transformar su medio social. |
| 2. | 12020501 B | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos Desarrollo de habilidades comunicativas | Comunicación efectiva Comprensión y expresión | Mejorar vocabulario, ortografía, ampliar conocimientos literarios, expresar ideas y conocimientos Medio para aprender en otros campos del conocimiento y lograr desarrollar habilidades requeridas en ellos. |
| 3. | 12020701 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades comunicativas | Comprensión y Expresión | El lenguaje como base para las demás áreas Aprender y comprender permite producir, resolver, relacionar, participar, preguntar. |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|----|-------------------|--|---|--|
| 4. | 12030301 C | <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos en función de intenciones comunicativas | Significación y comunicación | Escritura como actividad comunicativa y significativa orientada a transformar la experiencia en conocimiento comunicable con intención de informar, explicar, convencer, contar. |
| 5. | 13010101 A | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Comprensión (de contenidos del área y de aspectos gramaticales) | Para que el E pueda comprender la lectura de un cuento o una novela debe conocer los mínimos aspectos que conforman su lengua. Debe tener conocimiento de lo que es la descripción (...) debe manejar ciertas figuras literarias... |
| 6. | 13010401 A | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Comunicación efectiva (a partir de manejo de aspectos gramaticales) | En los grados 6° y 7° lo más relevante es la gramática (...) con el fin de lograr una mejor comunicación en forma oral y escrita. Se trabaja a nivel lúdico, especialmente a nivel de ortografía. |
| 7. | 13011101 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades comunicativas | Comprensión (de textos y aspectos gramaticales) | Lo fundamental para la lectura y escritura es la comprensión del mensaje, su síntesis. Al saber leer se aprende, no sólo en el área de lenguaje (...) En mis clases refuerzo la comprensión de lectura mediante talleres, guías, preguntas y respuestas y esto me ha servido para aglizar la atención. Les ha servido para aprender a estudiar. |
| 8. | 13020601 C | <ul style="list-style-type: none"> Producción de mundo cultural y simbólico Desarrollo de competencias comunicativas | <p>Construcción de sentido y apropiación de la cultura</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas</p> | El lenguaje es significación y es comunicación. A través de él cada cual conforma su mundo cultural y simbólico en relación e interacción con otros sujetos. Gradual y progresivamente va dando y llenando de significado y sentido a los signos; esto le permite vincularse a la cultura y saberes de los demás. Se prioriza el desarrollo de habilidades comunicativas (hablar, escribir, leer y escuchar) para lo cual es imprescindible la apropiación de ciertas capacidades de orden gramática, semántico, textual, sociocultural, enciclopédico y estético-literario. |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|--|---|
| 9. | 13020701 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de competencias comunicativas | Uso del lenguaje en situaciones específicas y en diferentes contextos (pragmática) | La comunicación es la construcción e interpretación de sistemas de significación a través de códigos, símbolos y signos que se dan en procesos históricos y socioculturales desde el lenguaje, el cual es objeto de evaluación, evidenciado en actuaciones y desempeños comunicativos (competencias y habilidades) con que cada estudiante cuenta para usar el lenguaje en situaciones concretas. Esto es dar un manejo pragmático del lenguaje. Mis estudiantes construyen cuentos, noticias, fábulas, libretos; artículo, coplas, cartas e interpretan variedad de signos, imágenes, textos, obras, eventos, hechos, actitudes. |
| 10. | 15010201 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades Formación en valores | Comunicación efectiva (expresión lecto-escrita) y promoción de valores | Desarrollo de habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir con fines comunicativos a través del verso y la poesía y por medio de la lúdica, para favorecer una sana formación integral en valores que nos lleve tanto a los estudiantes como a mí a trascender, siendo felices en nuestro quehacer. |
| 11. | 15010301 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades Formación de valores | Comprensión de la realidad | La lectura y la escritura permiten la comprensión de la realidad. El alumno que lee puede escribir textos coherentes. El respeto y la valoración de las opiniones ajenas permiten una mejor participación que contribuye al desarrollo de la escucha y la expresión oral con propiedad. |
| 12. | 17030301 B | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Ejercitación (en función de reglas gramaticales) | Es importante guiar al educando para que ejercite su capacidad de pensar con orden y claridad, a partir de este momento él puede coordinar sus ideas utilizando un lenguaje apropiado y conciso; se precisa escuchar el escrito varias veces para detectar palabras malsonantes o que no concuerden con la idea; después de corregir varias veces la gramática y la ortografía se procede a pasarlo definitivamente. Se comienza por aprender a escribir bien una oración, luego un párrafo, luego una descripción y así sucesivamente. |
| 13. | 17030401 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades comunicativas | Ejercitación | Los aspectos que considero más relevantes en el área de idiomas y desarrollo con más interés mi quehacer pedagógico son: ante todo desarrollo las cuatro habilidades del lenguaje que me permiten comunicarme en forma correcta. Cuando leemos comprendemos y podemos representar diversas situaciones, a repetir constantemente, podemos memorizar un sinnúmero de palabras, al comprender soy capaz de hablar, al hablar puedo escribir. |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|--|---|
| 14. | 02020203 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades | Comprensión (de textos y de aspectos gramaticales) | <p>Todo el trabajo que realizamos nos permite: 1) saber qué dificultades estamos teniendo en el nivel comunicativo; 2) conocer qué estrategias necesito diseñar para obtener mejores resultados; 3) redefinir mi responsabilidad frente al trabajo pedagógico en el aula; 4) me permite autoevaluarme, saber cómo me desempeño.</p> |
| 15. | 02020303 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Dar cuenta de los contenidos del área | <p>Como el hombre no está sólo en el mundo tuvo que crear medios de comunicación, unos transmiten la información (...) el hombre ha derribado las fronteras, no hay distancias, él puede comunicarse y obtener la información (...)</p> |
| 16. | 02020603 A | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Comunicación efectiva (lecto-escrita desde manejo aspectos gramaticales) | <p>La visión pedagógica del área es la de potenciar la necesidad de comunicarse a través de la lecto-escritura y de las demás formas de lenguaje, para lo cual los E. necesitan hacer uso de las herramientas propias de la lengua como signos de puntuación, reglas gramaticales y ortográficas, adquisición de vocabulario, identificación de categorías gramaticales (verbo, adjetivo, artículos, entre otras); que le facilitan la construcción de escritos legibles, coherentes. Hacer resúmenes, síntesis. Cuando los E. pueden hacer uso adecuado de la lengua, también pueden acceder a otros escritos y cuando se da la comprensión lectora, que viene a ser la interiorización de lo que los escritos le comunican.</p> |
| 17. | 03010101 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades | Comunicación efectiva | <p>La acción pedagógica se debe centrar en el desarrollo de las habilidades básicas: escuchar, hablar, leer, comprender los diferentes tipos de textos y producir discursos en forma oral y escrita. Esto con el fin de obtener una comunicación efectiva que refleje la solución de problemas, una visión crítica y la transformación de la sociedad. Hecho que se logra a partir de la práctica permanente de los E. teniendo en cuenta su entorno sociocultural y los conocimientos previos que maneja.</p> |
| 18. | 03010201 A | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencias | Expresión (de emociones y experiencias) de potencialidades de los niños | <p>Al hacer el estudio de las diferentes formas de expresión (cuento y novela) y motivando al E. para la producción de los mismos se va logrando el desarrollo de las competencias básicas y así mismo el despertar de potencialidades de seres humanos sensitivos y capaces de expresar mediante la palabra sentimientos, ilusiones, experiencias, etc.</p> |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|--|---|
| 19. | 04010103 B | <ul style="list-style-type: none"> Producción de mundo cultural y simbólico | <p>Comunicación y expresión de sentidos</p> <p>Interpretación y construcción de significados</p> | <p>Leer es una actividad a través de la cual el lector establece un lazo de unión entre él y la fuente que genera el texto, imagen o situación para ser leída. En el proceso de la lectura se elaboran nuevos conocimientos a partir de la interpretación de gestos, posturas, imágenes, palabras, etc., dentro de un contexto particular. Cuando el lector penetra más allá de lo que aprecia a primera vista puede descubrir qué hay más allá, lo que le posibilitará crear nuevos significados y comunicarlo a otras personas si lo desea. Leer es una actividad para disfrutar, para vivir, para gozar.</p> <p>A partir del análisis científico y sistemático de los actos de habla (orales o escritos) mediante la gramática y la lógica del pensamiento, se pretende, mediante la práctica constante, es decir, el hacer, la praxis que los E desarrollen capacidades de comunicación, tanto a nivel oral como de la escritura. (...) Las personas que dominan con fluidez la teoría gramática y sus aplicaciones, sabe que ésta es una herramienta <u>INDISPENSABLE</u> para comprender los mecanismos del lenguaje como facultad de los seres humanos, apartándola, claro está, de los simples conceptos memorísticos para convertirla en herramienta de análisis de aprendizaje de cualquier idioma.</p> |
| 20. | 04010401 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades y/o competencias | <p>Comunicación (desde manejo de aspectos gramaticales)</p> | <p>El aprendizaje de la lengua implica tres aspectos centrales: lo comunicativo, lo cultural y la creación de sentido. Se parte de considerar que la lengua escrita es un acto comunicativo que le da la posibilidad al sujeto de expresarse, intrpelarse y crear significados, así como también vincularse a los mundos de lo estético, de lo artístico y de lo afectivo. En este sentido es importante reconocer la diferencia como uno de los ejes centrales del trabajo, hay ritmos de aprendizaje diversos íntimamente relacionados con la significación que cada sujeto atribuye al lenguaje y es desde ese lugar que se parte para movilizar el enamoramiento frente a las posibilidades de constitución de sujeto que se instauran desde el lenguaje. Otro aspecto importante es comprender que la lectura y la escritura son fenómenos culturales y que en éste sentido circulan por la vida cotidiana de los niños, posibilitándole a ellos el crear hipótesis acerca de sus funciones y el encontrarle sentido en tanto le permiten recrear la realidad, comunicarse y apropiarse de lo cultural. En otras palabras, son una de las tantas puertas que hay para empezar a</p> |
| 21. | 04010503 C | <ul style="list-style-type: none"> Producción de mundo cultural y simbólico | <p>Proceso de constitución de sujetos</p> <p>Reconocimiento de la diferencia</p> <p>Apropiación de la cultura y recreación de realidades</p> <p>Construcción de sentidos individuales y colectivos</p> | <p>El aprendizaje de la lengua implica tres aspectos centrales: lo comunicativo, lo cultural y la creación de sentido. Se parte de considerar que la lengua escrita es un acto comunicativo que le da la posibilidad al sujeto de expresarse, intrpelarse y crear significados, así como también vincularse a los mundos de lo estético, de lo artístico y de lo afectivo. En este sentido es importante reconocer la diferencia como uno de los ejes centrales del trabajo, hay ritmos de aprendizaje diversos íntimamente relacionados con la significación que cada sujeto atribuye al lenguaje y es desde ese lugar que se parte para movilizar el enamoramiento frente a las posibilidades de constitución de sujeto que se instauran desde el lenguaje. Otro aspecto importante es comprender que la lectura y la escritura son fenómenos culturales y que en éste sentido circulan por la vida cotidiana de los niños, posibilitándole a ellos el crear hipótesis acerca de sus funciones y el encontrarle sentido en tanto le permiten recrear la realidad, comunicarse y apropiarse de lo cultural. En otras palabras, son una de las tantas puertas que hay para empezar a</p> |

| | | | | |
|-----|---------------|---|--|--|
| 22. | | | | <p>desplazarse por el universo de lo simbólico. El hecho de que los niños se planteen hipótesis acerca de las funciones, usos y posibilidades de la lectura y la escritura, es uno de los elementos más importantes para el aprendizaje de las mismas, pues el confrontarlas con las hipótesis de los otros y las del adulto se reestructura el conocimiento, se movilizan interrogantes que le permiten acceder al signo convencional y arbitrario desde su significación, desde la creación de sentidos que parten de lo singular y se vinculan en lo colectivo. Los procesos se sacan del aula, se entra en contacto con las producciones escritas de la cultura, tales como la literatura, se exploran las narrativas infantiles, se da un espacio a la oralidad y se entra en el mundo de la producción escrita, que se circula y se conoce, que no se queda en el cuaderno sino que le da al niño la posibilidad de concebirse como un escritor.</p> |
| 23. | 04020103 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos. | Dar cuenta de contenidos del área | <p>Los artículos pueden ser definidos e indefinidos, se escriben antes del sustantivo, nos indican el número singular o plural, el género femenino o masculino. La coherencia de éstas me forman la oración.</p> |
| 24. | 04020503 B | <ul style="list-style-type: none"> • No responde • Producción de textos en función de intenciones comunicativas | Uso de lenguaje en situaciones específicas | <p>El invento de historias, el envío de una carta, la elaboración de una cometa, se constituyen en situaciones que hacen de la escritura una producción textual. Producción que implica leer historias, conocer cartas, leer testimonios, en fin, vincularse con diversas situaciones que ponen en contacto con las distintas formas de uso que tiene la escritura en la cultura.</p> <p>La comunicación es indispensable y necesaria a través de toda la vida del ser humano; se realiza empleando la expresión oral y/o la escrita. Estas dos formas se utilizan para analizar las ideas, desmenuzarlas, hacer una síntesis después de reflexionar con mucho detenimiento, para exponer las conclusiones hay varias formas, la escrita: oraciones, proposiciones, cuadros sinópticos, carteletas; y la forma oral, haciendo uso de los debates, mesas redondas, conferencias, paneles. (...)</p> <p>Para una comunicación efectiva hay que utilizar las 4 habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. (...) Leer por placer, por gusto fragmentos o novelas completas (...) entenderlas, ubicarlas temporal y espacialmente, relacionarlas con nuestros conocimientos (...) y así poder emitir un concepto sobre la idea central del texto.</p> |
| 25. | 09010101 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades | Comunicación efectiva | |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|---|--|
| 26. | 09010201 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades • Desarrollo de actitudes. | <p>Comunicación efectiva</p> <p>Motivación hacia la lectura y escritura</p> | <p>(...) El Español como motor básico en el proceso comunicativo es de vital importancia el desarrollar las 4 habilidades básicas. De ahí que sea necesario motivar al E para que se sienta atraído a leer, a escribir, sus experiencias, sus sentimientos, emociones, deseos. Igualmente transforme un mensaje de acuerdo con su interpretación y transferencia a la realidad que lo circunda.</p> |
| 27. | 09010301 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos. | Ejercitación en función de reglas gramaticales | <p>Lo más relevante [es] la lecto-escritura y alrededor de ellas la composición escrita- expresión oral. La parte literaria la orienta hacia el desarrollo de habilidades literarias, también composición escrita: coplas, cuentos, cartas (...). Quien sabe escribir maneja también otras habilidades. La gramática la orienta hacia el uso de términos relacionantes, sinónimos, antónimos, enlaces, etc., alrededor de la composición escrita. Así mismo los puntos de puntuación, al tiempo que aprendemos la estructura del párrafo.</p> |
| 28. | 10010203 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades (competencias) | Resolución de problemas para la competitividad | <p>Se privilegia la competencia comunicativa porque es a través de ella que se logra la interacción del individuo con el entorno, dándole herramientas para resolver sus problemas y poder competir en un mundo que sobrevive el más fuerte, el que tiene el conocimiento tiene el poder y ese conocimiento se adquiere y lo da la comprensión lectora. (...) La lectura dispone a la creatividad, a los cuestionamientos, argumentar con razones.</p> |
| 29. | 12010101 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades | Comunicación eficaz | <p>A partir de un texto se establece el acto comunicativo; por medio de interrogatorio guiado por el maestro los alumnos hacen acercamiento al texto, infieren su contenido, observándolo y asociándolo con vivencias previas, luego se centran en una práctica oral específica donde ellos pronuncian enunciados, preguntas, respuestas previa presentación de lo que se pretende enseñar. Finalmente hay práctica escrita donde mentalmente el estudiante hace una apropiación del tema.</p> |
| 30. | 12010201 B | <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos en función de intenciones comunicativas | <p>Expresión (sentimientos y experiencias)</p> <p>Desarrollo de procesos cognitivos</p> | <p>La producción de los textos de los estudiantes les permite expresar y comunicar todas aquellas inquietudes, experiencias, vivencias que muestran su entorno. La finalidad de estas elaboraciones se da en el continuo mejoramiento de los mismos sin perder lo que desea comunicar y en busca de una organización que muestre coherencia. Todo texto escrito es producto de una actividad de lectura con una primera etapa de anticipación para aproximación al texto, seguida de la interrogación al texto con preguntas inferenciales que buscan el desarrollo del pensamiento.</p> |

| N. | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|---|---|
| 31. | 14010401 C | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de pensamiento • Desarrollo de competencias | <p>Producción de discursos y elaboración de textos</p> <p>Uso del lenguaje en diferentes contextos</p> <p>Interacción y autorregulación</p> | <p>La escuela es un contexto compartido donde el niño crece en pensamiento y se comunica significativamente. Mediante la producción de discursos y elaboración de textos desarrolla niveles de pensamiento, aprende a interactuar y a regular socialmente su comportamiento. Constantemente el niño "negocia" conocimientos y cultura a través del discurso. En esta escuela es importante que la lengua sirva a los niños para desempeñarse en diferentes contextos.</p> |
| 32. | 14010501 B | <ul style="list-style-type: none"> • Potencialización de condiciones comunicativas | <p>Recuperación y desarrollo de diferentes formas de comunicación</p> <p>Atenuación de las desigualdades</p> | <p>El lenguaje como elemento y medio de comunicación está presente en todas las actividades y momentos de la vida escolar, el trabajo que se hace al interior del taller es recuperar y desarrollar diferentes formas de comunicación que se han perdido o no se han ganado por razones psicológicas y/o pedagógicas. Estas ganancias en el lenguaje hacen posible la atenuación de las desigualdades en la medida en que los niños herramientas comunicativas que le permiten la interacción, la participación y la mediación concretizando lo democrático en la escuela y en la vida cotidiana.</p> |
| 33. | 14010603 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencias | <p>Uso del lenguaje en situaciones específicas y en diferentes contextos (pragmática)</p> | <p>(...) el lenguaje en la escuela primaria debe fundamentalmente procurar el desarrollo comunicativo desde una visión socializadora, interactiva y mediadora. El trabajo que se realiza alrededor de la lengua tanto oral como escrita debe posibilitar el desarrollo de competencias de comunicación que les permitan a los niños(as) actuar y desempeñarse en diferentes campos de relación humana. Debemos procurar el desarrollo de seres humanos más dialógicos, participativos y democráticos desde una apropiación de la lengua más de fondo que de forma.</p> |

| N. | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|--|---|
| 34. | 17020103 A | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades | <p>Adquisición de la lecto-escritura desde dominio de aspectos morfológicos y fonéticos.</p> <p>Ejercitación</p> | <p>(...) Vengo trabajando con un método que ha sido el resultado de la combinación de varios métodos (...) que ha sido eficaz en la adquisición de la lecto-escritura en los escolares de transición y la educación básica. [Este] consiste en tomar lo tradicional al separar por letras-fonemas, pero sólo se las doy a conocer a través de un cuento (de mi autoría), en donde se explica el por qué de la forma de la letra. Una vez identificado se utiliza el método de palabra normal o el método global o el silabeo, etc., esto depende del tipo de letra a trabajar y también de la facilidad del (los) alumno(s) para aprender con dicho método o no. Además el pan de cada día serán los dictados.</p> <p>El maestro como motor del proceso educativo y por ende los alumnos como centro de atención en este mismo proceso. Todo lo que se haga en una institución educativa se debe llevar hacia la optimización y cualificación de los procesos educativos para de esta forma llegar a los alumnos dándoles lo mejor de ese proceso. Espacios, logros cognitivos, calidad humana, mejoramiento de su espacio y capacidad de vida.</p> |
| 35. | 17020503 C | <ul style="list-style-type: none"> Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje | <p>Motivación e interés hacia el aprendizaje</p> | <p>(Continúa el texto de la celda anterior)</p> |



MATEMÁTICAS

Abordaje de los conceptos que dan cuenta de la práctica docente desde el mapa conceptual construido

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| A. Desde un tema específico del área | B. Desde habilidades y/o procesos que se promueven en el área | C. Desde orientaciones que se enfatizan en la práctica pedagógica (ampliamente considerada) |
|--------------------------------------|---|---|

Enfasis y orientación en la red elaborada

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|----|----------------|--|---|--|
| 1. | 01010102 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Manejo de contenidos y relaciones entre contenidos | Usar la teoría de conjuntos como un elemento unificador. Establecer algunas relaciones entre conjuntos y realizar algunas operaciones entre ellos. La comprensión de las distintas relaciones entre dos conjuntos (...), su uso a nivel intuitivo y del lenguaje común (...) permite un avance significativo en el desarrollo de formas distintas de conocer y razonar, así como el encuentro de nuevas formas de organización de conjuntos de elementos pertenecientes a las diferentes áreas del conocimiento. |
| 2. | 01010202 B | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Apropiación de conocimientos adquiridos a partir de la ejercitación | Teoría – ejercicios – talleres Teoría – experimentos – ejercicios Investigación – teoría – ejercicios |
| 3. | 01010302 B | <ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de nociones • Desarrollo de habilidades | Construcción de conceptos Solución de problemas | El juego y la manipulación de objetos como base de la construcción de conceptos, permite compartir ideas y habilidades entre los alumnos. La realización verbal y escrita apoyan la construcción de conceptos. El trabajo individual mediante el control del tiempo, desarrolla habilidad mental en la solución de problemas. |

| Nº | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|----|-------------------|--|--|---|
| 4. | 01020402 C | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de procesos cognitivos y/o de pensamiento Formulación/ análisis / solución de problemas Contexto de sentido | Promoción de operaciones cognitivas y metacognitivas Desarrollo de procesos heurísticos Conexión con la vida | Privilegio una educación matemática para que los estudiantes consigan desarrollar su pensamiento, resolver problemas y usarla como herramienta para la vida. El desarrollo del pensamiento debe buscarse en las operaciones metacognitivas como planear, controlar, evaluar y en las operaciones cognitivas como analizar, sintetizar, tomar decisiones, medir, expresar, etc. La solución de situaciones problemáticas con procedimientos que involucren el leer, comprender, explorar un camino, seleccionar una estrategia, aplicarla y revisar todo. La conexión con la vida debe estar presente utilizando contextos de sentido como el juego (matemática recreativa, las ciencias, la tecnología, la vida cotidiana). |
| 5. | 12020102 B | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Manejo de contenidos y relaciones entre ellos | Las realizaciones de los estudiantes las logra después de ser guiado por el maestro a analizar para que pueda conocer, entender y comprender los nuevos conocimientos adquiridos, así podrá describir conceptos, explicar procesos que utilizará para hallar y calcular los diferentes lineamientos curriculares pedagógicos y didácticos que se manejan en el área de matemáticas. |
| 6. | 12020202 B | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Manejo de contenidos y relaciones entre ellos | La formación matemática ha de estar centrada en el alumno y basada en el amor. Comprensión, análisis, aplicación |
| 7. | 12020302 B | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Herramienta práctica para desenvolverse en la cotidianeidad | Las preocupaciones para llegar al alumno son muchas, pero lo inmediato y con proyección a mediano plazo es que el alumno vea en la matemática una herramienta útil para desenvolverse en la sociedad y en la vida diaria. |
| 8. | 12030102 | No responde | | |
| 9. | 13010902 B | <ul style="list-style-type: none"> Apropiación de nociones | Construcción de problemas | En la dinámica de trabajo (...) se inicia con la realización de juegos donde se inicia el manejo de la relación entre las partes y el todo, luego se pasa a una segunda etapa que es la gráfica "manejando el esquema de las partes y la totalidad"; la tercera es el nivel de abstracción ya en la solución de ejercicios, problemas y por último el nivel más elevado es cuando el niño puede elaborar o construir problemas. |

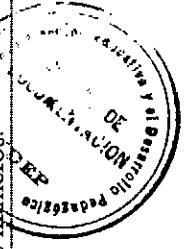


| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|--|--|---|----------------------------|
| 10. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos cognitivos (en función de la lógica matemática) • Desarrollo de habilidades | <p>Fomento de procesos analíticos y de comprensión</p> <p>Solución de problemas</p> | <p>(...) Es de mucha importancia el análisis, pues, si el docente no tiene esa capacidad, seguramente el alumno tampoco podrá desarrollarla. [También] son importantes el raciocinio y la destreza, las cuales se complementan con la operacionalidad.</p> | |
| 11. | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Apropiación de conceptos/conocimientos adquiridos a partir de la ejercitación</p> | <p>Para un buen entendimiento de la matemática es muy importante la comprensión de lectura, la interpretación de textos, el que manejen una simbología adecuada y acorde al nivel, un claro conocimiento de los conceptos fundamentales de las operaciones, mediante una mecanización racional, poder llegar a la construcción, planteamiento y solución de problemas de aplicación.</p> | |
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos cognitivos (en función de la lógica matemática) | <p>Fomento de procesos analíticos y de solución de problemas</p> | <p>La enseñanza de la matemática es una disciplina que desarrolla la habilidad de razonar, analizar, comparar y otras que se utilizan en desarrollo de las materias del área, en la resolución de problemas cotidianos y en la toma de decisiones. Por tal razón considero importante que el alumno desarrolle la capacidad de visualizar una situación y utilizando las herramientas mencionadas dar las que considere mejor. Así que el papel del profesor es guiar el proceso.</p> | |
| 13. | <ul style="list-style-type: none"> • Formulación/ análisis / solución de problemas (desde un enfoque sistémico de las matemáticas) • Desarrollo de procesos cognitivos | <p>Construcción / resolución de problemas</p> | <p>La complejidad [en matemática] va a la par con el desarrollo y madurez del estudiante trabajándose determinado conjunto numérico y teniendo como eje central la capacidad de entenderlo como un sistema que se relaciona con otras estructuras y dentro de sí hay una organización que comprende: números propiedades, representaciones gráficas, aplicación a la vida diaria y a la resolución de problemas propuestos, haciendo uso indispensable del pensamiento lógico y de la comunicación. Que cada conjunto numérico surge de la necesidad de dar solución a un problema.</p> | |
| 14. | <ul style="list-style-type: none"> • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje | <p>Motivación hacia el área</p> <p>Apropiación de</p> | <p>Corresponde al docente formar, orientar e impartir conocimientos desde el área que maneja en este caso Física. El éxito de esta labor radica en el amor y dedicación con que lo lleva a cabo, si se tiene en cuenta que toda actitud en su labor está adornada de estos dos aspectos, los estudiantes lo perciben y</p> | |

| | | | | | |
|-----|---------------|--|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>conceptos/conocimientos adquiridos a partir de la ejercitación</p> | <p>despierta en ellos interés y amor por su materia, además que obtendrá de sus alumnos todos los cambios que él vea que su alumno necesita porque con su actitud ha ganado mucho campo y los alumnos a su vez, serán exitosos en su actuar y los conocimientos serán adquiridos con mucha facilidad.</p> |
| 15. | 15010702 B | <ul style="list-style-type: none"> • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje y la convivencia • Desarrollo de procesos cognitivos | <p>Interés y motivación hacia el área</p> <p>Fomento de procesos analíticos y de comprensión</p> | <p>(...) Se consideran elementos predominantes como la actitud, el interés, la capacidad de análisis y la comprensión tanto por parte del estudiante como por parte del docente, lo cual estimula el acercamiento para aclarar las dificultades que se puedan presentar en el desarrollo de los temas planteados, todo esto dentro de un clima de verdadero respeto, donde cada uno identifica el papel que debe desempeñar al interior del aula así como fuera de ella. Cuando se adquiere la capacidad de análisis de situaciones planteadas, el E mejora su nivel de comprensión, se transforma en una persona más participativa, que propone soluciones como situaciones donde se puedan observar los elementos, convirtiéndose en un motivador de las actividades que se propongan. Cuando un E recibe comprensión mejora. su responsabilidad en las actividades manifestándose interesado en traer artículos de prensa, investigaciones presentadas en revistas, etc.</p> <p>En cualquier sistema numérico me parece importante para el desarrollo de procesos mentales el proponer, plantear y resolver problemas producto del análisis y la discusión del grupo. Es importante clasificar los datos de un problema para establecer relaciones entre ellos y graficar para tener una visión global de la situación y así plantear las alternativas de solución que consideren correctas.</p> | |
| 16. | 15020202 B | <ul style="list-style-type: none"> • Formulación/ análisis / solución de problemas | <p>Construcción de problemas</p> | <p>Dependiendo del grado, 6 (naturales), 7 (enteros), etc., se manejan operaciones entre los elementos de cada conjunto, se analizan sus propiedades y la forma como se relacionan los elementos (funciones). Utilizando las propiedades se resuelven ecuaciones. Para resolver problemas, primero se lee cuidadosamente el enunciado, se analiza para encontrar la ecuación adecuada y se resuelve. Se deben obtener conclusiones de los resultados.</p> | |
| 17. | 15020302 A | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de operaciones</p> <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>Dependiendo del grado, 6 (naturales), 7 (enteros), etc., se manejan operaciones entre los elementos de cada conjunto, se analizan sus propiedades y la forma como se relacionan los elementos (funciones). Utilizando las propiedades se resuelven ecuaciones. Para resolver problemas, primero se lee cuidadosamente el enunciado, se analiza para encontrar la ecuación adecuada y se resuelve. Se deben obtener conclusiones de los resultados.</p> | |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|---|--|
| 18. | 17010102 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencias básicas (Enfoque sistémico) | <p>Construcción y resolución de problemas</p> | <p>Desde un enfoque sistémico (...) una posible estructura que permite desarrollar en el estudiante competencias básicas tales como: Realización verbal de las acciones, manejo de los diferentes niveles de representación, interpretación y argumentación, situaciones propositivas y resolutivas de problemas, se ha organizado la siguiente red. Todo sistema está constituido por un conjunto de elementos, por medio de los cuales se establecen relaciones, operaciones y transformaciones; las cuales permiten definir a su vez clases de relaciones, aplicaciones o funciones.</p> |
| 19. | 17010202 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencias básicas (Enfoque sistémico) | <p>Construcción y resolución de problemas</p> | <p>Ibidem (anterior) Se ha considerado que el punto de partida para construir un sistema numérico parte de la interpretación geométrica y lógica.</p> |
| 20. | 17010302 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades (competencias básicas) • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Interés hacia el área</p> | <p>Con un enfoque sistemático que lleve a estructurar a los educandos en o tocante a las competencias básicas; tratando desde luego, que sea un medio facilitador para no hacer de la matemática un ente desagradable; siguiendo además, una secuenciación lógica y de oraciones significativas. El sistema está conformado de elementos que establecen relaciones, operaciones y transformaciones que permiten definir clases de relaciones y aplicaciones funcionales.</p> |
| 21. | 17030202 C | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos cognitivos | <p>Resolución de problemas</p> | <p>El desarrollo de los niveles de memoria (mecánico, configurativo y lógico) y de pensamiento (concreto, abstracto y discursivo) permiten desarrollar métodos (hipotético-deductivo) que son elementos claves para generar creatividad y posibilidad de resolver problemas del momento en que tengan que actuar las personas que estamos educando, ya que el fin de la educación es aprender a INVESTIGAR. Educar no es almacenar información, sino desarrollar MENTES para generar la solución de problemas en cualquier espacio y tiempo. Comparto plenamente con el teórico que afirma "hoy en día necesitamos estudiantes más activos que aprendan a descubrir las cosas por sí mismos, ya sea por su propia actividad, y por los materiales y los métodos que les proporcionemos".</p> |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|---|---|
| 22. | 0202 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Apropiación de conceptos/conocimientos adquiridos a partir de la ejercitación | <p>2800,50 es un número decimal que representa la altura sobre el nivel del mar de Tunja en metros; y este dato de medición está representado en la gráfica de barras.</p> <p>(...) La concepción de tarea que tienen algunos o la mayoría de los docentes, concuerda con la actitud pasiva de investigación y asimilación que tiene el alumno (...) ya que el E se limita a transcribir información y luego a realizar una lectura de la misma. Pero en este sentido no se puede determinar hasta qué punto asimiló los conceptos fundamentales.</p> |
| 23. | 03010302 A | <ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de nociones | Apropiación de conceptos | <p>En matemáticas es necesario trabajar operaciones ya que ésta es una base mínima en los contenidos que se deben desarrollar. Lo importante es la forma como se consigue el conocimiento. Yo personalmente debido a la situación tan limitada de material didáctico, procuro buscar toda clase de alternativas que permitan el análisis, la reflexión, construcción, interpretación y planteamiento y desarrollo de sus mismos ejercicios. [La clase la desarrollo así] Revisión de tareas; corrección de algunos ejercicios y aclaración de dudas; explicación de algunos ejercicios por parte mía donde hago relación al proceso de desarrollo, términos, mecanismos, análisis, etc.; luego los estudiantes construyen sus propios ejercicios, los desarrollan, correlacionan, interpretan y construyen su propio concepto (...); se les hace observaciones y análisis a los conceptos descritos para que los complementen o los construyan mejor.</p> |
| 24. | 04010702 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades • Formulación/ análisis/ solución de problemas | <p>Manejo de operaciones</p> <p>Construcción y resolución de problemas</p> | <p>El proceso de aprendizaje es muy importante en el área de matemáticas para niños de 4 a 7 años. Conocer los colores, formas, tamaños, para así tener una visión de lo que está a nuestro alrededor; además, reconocer símbolos y signos que nos ayudan a comunicarnos en nuestro medio. Y para hallar una lógica es importante seguir secuencias y series, así llegarán a contar, agrupar y reconocer los números.</p> |
| 25. | 04020203 B | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | Manejo de contenidos y relaciones entre ellos | <p>El proceso de aprendizaje es muy importante en el área de matemáticas para niños de 4 a 7 años. Conocer los colores, formas, tamaños, para así tener una visión de lo que está a nuestro alrededor; además, reconocer símbolos y signos que nos ayudan a comunicarnos en nuestro medio. Y para hallar una lógica es importante seguir secuencias y series, así llegarán a contar, agrupar y reconocer los números.</p> |



| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|--|--|
| 26. | 09010402 B | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje | <p>Mancjo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Motivación hacia el área</p> | <p>En matemáticas los temas van correlacionados. Se parte de un tema de conjuntos, luego se analizan los reales como una formación de conjuntos cada vez más grandes naturales, enteros (...). Una vez se dominan generalizamos en el álgebra y aquí se introducen las operaciones. Cada tema tiene aplicación a problemas y a conceptos geométricos. Ya en décimo aparece la trigonometría que une álgebra y trigonometría. Mi balance en la acción docente lo vería como exitoso, pues aunque no podemos profundizar mucho, he logrado que la mayoría de los estudiantes les guste la matemática y no la vean como algo difícil. También me gusta desarrollarles el gusto por la lectura.</p> <p>En los números reales se definen operaciones que cumplen varias propiedades, estos nos permiten definir funciones, que se aplican en diferentes áreas y por ello es importante analizar su comportamiento a nivel de continuidad usando los límites entre las funciones encontramos las sucesiones que sólo se definen en los naturales y a los cuales se les estudia la convergencia. Otro aspecto importante en el comportamiento de las funciones es la derivación que nos permite hallar optimizaciones (máximos y mínimos) y continuar con el concepto de antiderivada que es relevante en aplicaciones posteriores.</p> |
| 27. | 09010502 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Mancjo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>En los números reales se definen operaciones que cumplen varias propiedades, estos nos permiten definir funciones, que se aplican en diferentes áreas y por ello es importante analizar su comportamiento a nivel de continuidad usando los límites entre las funciones encontramos las sucesiones que sólo se definen en los naturales y a los cuales se les estudia la convergencia. Otro aspecto importante en el comportamiento de las funciones es la derivación que nos permite hallar optimizaciones (máximos y mínimos) y continuar con el concepto de antiderivada que es relevante en aplicaciones posteriores.</p> |
| 28. | 09010602 B | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje y la convivencia | <p>Mancjo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Motivación hacia el área</p> | <p>La retoma de valores como la responsabilidad, honestidad, fraternidad, etc., llevarían al estudiante a facilitar el alcance de logros como la suma, que es una operación que forma parte. Un concepto con sentido completo para elaborar enunciados. Los E manejarán el trabajo en grupo, la integración, mejorarán la expresión oral y con su participación entenderán que las matemáticas son fáciles. El E dejará de temerle al profesor y creer que la matemática es muy difícil.</p> |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|---|--|
| 29. | 09010702 B | <ul style="list-style-type: none"> Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Motivación hacia el área</p> <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>Creo que lo más importante para desarrollar eficientemente mi labor educativa es: Fomentar, inicialmente, la lecto-escritura y responsabilidad en el alumno mientras que se convierten en hábitos, mediante lecturas agradables, aunque no sean de matemáticas y trabajar con ellas si es posible de forma recreativa como puede ser haciendo dibujos, plegados, trabajos en plastilina, etc., que posteriormente puedo utilizar en el área. Después (...) hacer, si es posible, que al alumno le guste o ame la materia. Con estos 3 ingredientes creo que se pueden fundamentar los temas que se desee. Es importante tener en cuenta la colaboración de padres de familia.</p> |
| 30. | 09010802 B | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Herramienta para desenvolverse en la cotidianidad</p> | <p>En el desarrollo del área existen temas principales y secundarios pero todos se relacionan entre sí formando una especie de mapa conceptual que se va armando poco a poco y en nuestro sistema sin una gran profundización pero buscando la concientización de parte de los E de la importancia del dominio de los conceptos fundamentales, aplicados a la vida diaria.</p> |
| 31. | 09010902 A | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>La red corresponde a conceptos geométricos que el alumno de mis grados debe dominar, relacionar, identificar y usar en la adquisición de nuevos conocimientos.</p> |
| 32. | 10010303 A | <ul style="list-style-type: none"> Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>10 es múltiplo de 2 2 es 5 veces menor que 10</p> |
| 33. | 10010403 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades (competencias) | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>Algunas competencias matemáticas pueden ser: identificar el uso de los números- acción y efecto de la adición y sustracción así como la multiplicación y la división. Otra competencia sería comparar expresiones numéricas y soluciones para finalmente sacar algunas conclusiones traducidas en diferentes representaciones en el proceso lógico matemático del niño.</p> |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|--|--|
| 34. | 10020202 B | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Motivación hacia el área</p> | <p>El E puede "hacer" buenas bases físicas en forma teórica pero necesita bases algebraicas para comprender mejor algunos fenómenos. Los laboratorios son fundamentales para cualquier tema. La física de grado 10° es un poco más compleja para el E en el primer semestre, ya que no tiene mucha idea de esta signatura pero a medida que se mete en el cuento se va dando cuenta que es fácil y se interesa más por ella, cuando hace los laboratorios en casa. En la evaluación final con ellos, casi siempre manifiestan que les agradó y que aprendieron física.</p> |
| 35. | 10020302 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos cognitivos (construcción de pensamiento matemático) | <p>Apropiación de conceptos (lógica y estructura de la matemática)</p> | <p>La construcción de pensamiento matemático haciendo énfasis en la parte lingüística de la matemática permite apropiarse de los conceptos, la lógica, la estructura de la matemática.</p> |
| 36. | 10020402 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Solución de problemas</p> | <p>La trigonometría estudia la circunferencia, los triángulos sus medidas y relaciones. En el triángulo rectángulo podemos definir las relaciones trigonométricas (...) El teorema de Pitágoras es fundamental en la solución de triángulos rectángulos. La solución de problemas prácticos debe ser prioritario para aprender la trigonometría.</p> |
| 37. | 10020502 A | <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>Las proposiciones son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; aprender a redactar proposiciones con sentido de tal manera que se vinculen los conceptos relevantes de cada tema, se logra un mayor aprendizaje, asimilación y procesos mentales (...).</p> |
| 38. | 14010102 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades (lógica) • Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de operaciones</p> <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>La estructura conceptual del área contempla cuatro grandes temas que son: lógica y conjuntos, sistema numérico, magnitudes, estadística y probabilidad. Dichos temas, contemplan una serie de subtemas y están programados secuencialmente pero son flexibles de acuerdo a los logros personales y grupales de los estudiantes. La estructura conceptual apunta fundamentalmente al desarrollo lógico-matemático.</p> |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|--|---|---|
| 39. | 14010302 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades (lógica) Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de operaciones</p> <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>En el trabajo a realizar con los alumnos se trabaja partiendo de los conocimientos que poseen los niños y teniendo en cuenta sus potencialidades. Se piensan cuatro grandes temas que son: lógica y conjuntos, sistema numérico, magnitudes, estadística y probabilidad. Cada uno con diferentes subtemas trabajados de manera secuencial, teniendo en cuenta los ritmos individuales y apuntando fundamentalmente al desarrollo lógico. Se tiene en cuenta, además de las potencialidades, las experiencias cotidianas como punto relevante en el trabajo</p> |
| 40. | 14010** B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades Desarrollo de procesos cognitivos | <p>Resolución de problemas</p> <p>Fomento de procesos analíticos</p> | <p>Considero que el sentido fundamental del área es la búsqueda de desarrollo de habilidades encaminadas al mayor y mejor nivel de razonamiento. Se busca este sentido mediante el trabajo con juegos de mesa donde el dado juega como generador de opciones. A partir de los juegos que se proponen a los niños desde la ludoteca se busca ganar en razonamiento, pensamiento lógico, resolución de problemas y otros que le son inherentes a los mismos.</p> |
| 41. | 17020203 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de procesos cognitivos Formulación/ análisis / solución de problemas | <p>Apropiación / contextualización del proceso educativo</p> <p>Resolución de problemas</p> | <p>Una red debe partir de la situación del hombre (niño), de su propia existencia y papel que juega en su vida, de sus aspiraciones consideradas en ellas sus fortalezas y debilidades. Analizando y entrecruzando todos los posibles factores que lo causan y lo determinan, así como las probabilidades de éxito o fracaso con todas sus soluciones debidamente analizadas lógicamente. Por ello el énfasis que se debe hacer del proceso lógico-matemático y comunicativo, analizado transversalmente con lo natural-social, cultural, político, económico, ético, moral</p> |
| 42. | 17020303 B | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades Dominio y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de operaciones</p> <p>Apropiación de conceptos</p> | <p>Teniendo en cuenta los aspectos enumerados en la red, los considero de suma importancia ya que de cada operación los niños van adquiriendo mejores avances en sus conocimientos, los cuales son puestos en práctica diariamente en el desarrollo de cada actividad, donde trabajamos en forma participativa, creativa y empírica, utilizando diferentes materiales que permiten a los niños asimilar conceptos, poseer habilidades y el manejo del sistema de operaciones como suma, razonamiento lógico, resta, etc.</p> |



| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|--|---|
| 43. | 17020403 B | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades • Formulación/ análisis / solución de problemas | <p>Solución de problemas</p> <p>Construcción de problemas</p> | <p>En el proceso enseñanza aprendizaje es indispensable tener en cuenta el entorno o contexto, que es donde se originan las situaciones problemáticas que permiten que los alumnos se involucren en el proceso, mediante la comprensión y análisis de problemas, dando respuestas que muchas veces no coinciden con las verdaderas soluciones; pero que van ayudando a desarrollar el pensamiento matemático y sirven de fuente en la formulación de nuevos problemas.</p> |
| 44. | 17020603 B | <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>[Los anteriores] temas [son] básicos para el aprendizaje en el preescolar, ya que son la base de su aprendizaje para llegar al grado primero, con una visión de preconceptos matemáticos necesarios. Estos temas son de interés para los niños y los llegan a manejar muy bien como requisito para el siguiente grado.</p> |
| 45. | 17020703 B | <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y/o aplicación de conocimientos impartidos • Promoción de actitudes y valores vinculados con el aprendizaje | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Apropiación de conceptos/ conocimientos adquiridos a partir de la ejercitación</p> <p>Motivación hacia el área</p> | <p>Mi visión pedagógica está dada por sobre todas las cosas en la experiencia, en la cotidianidad (...) Lograr el dominio de conceptos, sólo se alcanzan por medio de un proceso extenso y minucioso donde se analice los conceptos primeros que debía tener el niño y si los adquirió o no. Según lo anterior el niño tiene una serie de actitudes de confianza o temor que me llevan a reforzar sus bases para poder avanzar. La mayor cantidad de ejemplos reales, elementos para contar, gráficos llamativos y muchos ejercicios en el salón y ejercicios de afianzamiento (tareas) que son los de mayor dificultad por falta de apoyo.</p> |
| 46. | 17020803 A | <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> | <p>El número transformado por el operador puede convertirse en divisor o múltiplo y entablar con él diferentes relaciones. El estudiante al emplear un operador puede amplificar o simplificar un número, puede establecer semejanzas; ser parte de y establecer ordenes.</p> |

| N° | Cód./ Abordaje | Enfasis | Orientación | Enunciados que se destacan |
|-----|-------------------|---|--|--|
| 47. | 17020904 A | <ul style="list-style-type: none"> Manejo y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Resolución de problemas</p> | <p>En el nivel 4 se continúa con los procesos que permitan al niño y niña construir el concepto de número, como secuencia mental (uno, dos, tres) para contar, como cardinal, como ordinal, como medida, como un código, como tecla o botones en computadores. Para que los niños entiendan el sentido de las operaciones planteados se utiliza material sencillo; hacer hincapié en distintas relaciones: quitar, adicionar, disminuir, aumentar, divisible por, ser múltiplo de (...). La resolución de problemas es fundamental en esta área.</p> |
| 48. | 17021003 B | <ul style="list-style-type: none"> Manejo y/o aplicación de conocimientos impartidos | <p>Manejo de contenidos y relaciones entre ellos</p> <p>Apropiación de conceptos/ conocimientos adquiridos a partir de la ejercitación</p> | <p>(...) Al iniciarse el niño en el curso 1° y en el área de matemática debe tener en cuenta y muy claro estos conceptos que le dan base para los otros temas, los trabajo con muchos ejercicios, participando cada uno activamente, reforzando en las diferentes áreas, ya que se pueden globalizar logrando de ellos buen aprendizaje.</p> |

ANEXO 10

SISTEMATIZACIÓN CONCEPCIONES Y POSICIONES SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: LENGUAJE Y MATEMÁTICAS

CONCEPCIONES SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS (2)

LENGUAJE:

| Aspecto | Comunicativo | | | Ético | |
|---------|--|---|--|--|--|
| | Qué | Cómo | Qué | Cómo | |
| 1. | Aspecto fundamental que conduce a la interacción de los hombres todos los aspectos | A través de la expresión M-A y su relación con los temas de la literatura y la lingüística | Actitud moral que refleja la persona según ciertos parámetros sociales | A través del ejemplo del M y de todas las personas de la institución | |
| 2. | Forma en que A y M dan a conocer su pensamiento y conocimiento | Mediante la exposición, la corrección y el estímulo para dar a conocer su pensamiento | Forma correcta de proceder según la conciencia y normas de convivencia | Mediante el ejemplo, la crítica y autocrítica y la corrección a faltas. Imparcialidad y buen proceder | |
| 3. | Manera como llego a mis A. Los medios que utilizo para llegar a ellos exitosamente, para comunicar mi área en forma agradable y dinámica | Mediante el diálogo. La elaboración de talleres que impliquen un logro que desarrolle competencias | La responsabilidad que se me asigna con cada E y curso. Es la interacción M-A. Principio que puedo enseñar dentro de mi área. | Mis clases son algo sagrado, donde valoro el tiempo de mis A, no sólo con conocimientos sino vinculo responsabilidad, respeto y cumplimiento | |
| 4. | La interacción social a través de la cual los interlocutores llegan a un acuerdo sobre eventos, conceptos, ideas, etc. | Difícil, puesto que los intereses, motivaciones, habilidades entorpecen los acuerdos de apzje, sociales | Un compromiso profesional de cuento frente al trabajo, la sociedad, la institución, los A, los compañeros y padres de familia | Creo que las personas con que me relaciono confían en mí. Procuero estar al margen de chismes, habladurías. Hay un trato igualitario a mis A. Cumplo con mis funciones. | |
| 5. | Entendimiento entre las personas | Haciéndome entender por mis E | Valores | Viviendo y comportandome con ética e idoneidad y con el ejplo para que ellos vivencien estos valores | |
| 6. | Es la posibilidad de entendimiento que tengo con el A en el plano pedagógico (llegar con el conocimiento al A) y el plano personal (hablar con él) | Comprensión en la discusión que se presenta sobre diferentes aspectos del proceso escuchar - solucionar. Democracia participativa real. | Respeto con los principios y valores del ser humano y en general de los normas de convivencia y respeto del hombre, reglas de juego propuestas | Respetando las reglas de juego en el aula, en la convivencia continua en el aula, en la cas. Trabajo los valores de amistad, lealtad, honradez, respeto por las reglas justas, el derecho a la vida y cosas de los demás | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 7. | La transmisión de un mensaje, concepto. Entender lo que nos dicen y hacerme entender a mis A y que ellas comprendan y se hagan entender | Mediante preguntas y respuestas. Desarrollo de guías y talleres | Resaltar los valores fundamentales y concientizar a las A de su importancia en esta época. Además amar lo que yo hago y que ellas amen lo que hacen | Cada vez que un valor se infrinja, conversar con las A y hacerles caer en cuenta de lo importante que es para nuestra vida el que nos rijan los valores fundamentales |
| 8. | Proceso resultante de la interacción humana a través del lenguaje | Por talleres colectivos de expresión | Opción del hombre de hacer lo que le conviene o no | Obrando con justicia |
| 9. | Es el enfoque y punto neural de mi plan curricular con énfasis en la construcción de significación, ya que es a través del lenguaje que los seres configuran su universo en relación en interacción con los demás y así vinculan a la cultura | Desarrollando las cuatro habilidades comunicativas, concebidas desde la significación, asignándoles una función social y pedagógica y significativa para el estudiante. A través del fomento y desarrollo de las competencias comunicativas | Actitud y comportamiento de los seres humanos fundado en la observación de valores, principios que posibiliten la convivencia social y la realización individual | A través del equipo y la vivencia en el aula de valores fundamentales: coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace |
| 10. | Capacidad para desarrollar las relaciones interpersonales | Correcto uso de habilidades del lenguaje, insistencia en desarrollar actitud de escucha como base de la sana comunicación, creatividad para entusiasmar por la lectura como pilar para desarrollar el hablar, el escribir e incluirlo como un estilo de vida que los haga felices | Conjunto de principios religiosos, morales, sociales etc. que llevan al individuo a una sana convivencia, a obtener felicidad y a desarrollar el sentido de su vida y por ende a la trascendencia | Selección de textos y autores que favorecen estos principios, talleres de lecto-escritura promoviendo estos valores, desarrollo del proyecto general de la institución (valores humanos, convivencia) |
| 11. | Relaciones que manifiestan un mensaje | Ejercicios, participación, talleres, representaciones teatrales, textos | Conciencia moral que nos dice lo que se debe o no hacer | Comportamiento cotidiano, respeto, práctica de las normas de convivencia |
| 12. | Permanente diálogo acerca de los temas tratados en clase, para aclarar o complementar; refutar o afirmar. Conversaciones informales sobre asuntos generales | Mediante lecciones escritas u orales exposiciones, mesas redondas, cartas, informes, consultas, conversaciones | El mutuo respeto en toda situación, en el aula y fuera de ella. El reconocimiento imparcial de sus logros. El llamado a formar conciencia cuando se infringen valores | Dándole el trato comedido que merece el educando, permitiéndole evaluarse y evaluar a sus compañeros, analizando situaciones presentadas en el aula y fuera de ella |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 13. | Conjunto de acciones (oral, escrita, mímica...) que nos permiten establecer diálogo y reflexión en los estudiantes | Mediante la motivación de la unidad, exposiciones orales y análisis de los temas respectivos, lecturas e interpretaciones | Relación coherente, existente, entre lo que decimos y abcernos | Mediante la actuación y desarrollo de valores como: honestidad, puntualidad, justicia, responsabilidad y tolerancia |
| 14. | Es interacción, relación mediada por el lenguaje | Reconociendo lenguaje "propio" de cada área. Con actitudes | Modelo, testimonio de vida desde valores asimilados que se quiere transmitir | A través del ejemplo, escuchando problemas de los niños, expresiones de afecto y buen trato con los niños |
| 15. | Es forma de comunicarse, expresión de mensajes | Transmite mensajes a los demás Leer, escribir comprensivamente. | Es la formación en valores, atendiendo a forma de vida establecida por la sociedad | Respeto mutuo, responsabilidad, en general el buen comportamiento |
| 16. | Expresión de ideas, pensamiento a través de símbolos códigos | Recurriendo a saberes previos, a manifestaciones culturales. Usando medios de comunicación | Aprender en vivir en comunidad reconociendo el bien común | A través del ejemplo. Manifestando valores aceptados por la sociedad |
| 17. | Expresión de ideas, sentimientos e inquietudes | Creando clima de confianza Escuchando, haciendo sugerencias | Conjunto de valores para lograr desarrollo armónico en la institución | Enseñar mediante el ejemplo |
| 18. | Expresión de ideas, correcta y lógicamente | Hablando y escuchando | Promover valores | Procurando respeto de unos a otros |
| 19. | Acto de expresión comunicativa, implica comprensión de las partes | Armando grupos de trabajo por temas de interés. Haciendo cuestionamientos a las lecturas, análisis de vivencias | Forma de actuar con libertad y responsabilidad para beneficio de sí y los demás | Desarrollando mi trabajo con responsabilidad, tratando de ser consecuente con lo que se dice y exijo, reflexionando sobre la forma de actuar de cada uno en función de mejorar |
| 20. | Capacidad de expresión (deseos, necesidades, sentimientos) | Contacto directo y permanente con los niños. Todo acto cotidiano (saludo, llamado a lista) | Responsabilidad y compromiso con la profesión | Con el ejemplo, con la innovación y el estudio |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 21. | Acto que inscribe los procesos de aprendizaje en el ámbito de las relaciones. Permite expresión | Creando en el aula espacios para diálogo, discusión, lectura de lenguajes. Buscar funcionalidad, contextualidad y significado | Pasa por preguntarme ¿por qué soy maestra del distrito?, es pensar en mi opción de ser maestra bajo las condiciones que se tiene y aterra pensar lo que se puede encontrar en esa reflexión | La reflexión sobre el propio quehacer docente |
| 22. | Expresión en un medio | Motivación para expresar ideas en forma clara | Es el propio sentir y expresar a los demás | Se hace práctica de valores, las buenas relaciones con los demás |
| 23. | Expresar ideas, conocimientos, sentimientos | Diálogo, charlas sobre conocimientos previos, Dramatizaciones, cuentos, música. | Forma de relacionarse con el entorno y con el otro, Valores. | Actitud hacia los demás Con el ejemplo |
| 24. | Toda conducta humana | Introduciendo nuevas formas de comunicar (gestos) | Es el buen vivir | Movilizando acciones que vitalicen la existencia |
| 25. | Establecer relación con otras personas a través del lenguaje | Diálogo, lectura oral y escrita, desarrollo y corrección de guías, trabajos, elaboración de historias | Es comportamiento adecuado del ser humano bajo parámetros sociales | Aplicación de valores Autoevaluarse Cualificación docente |
| 26. | Formas de establecer relación con el otro | Diálogo, lectura oral y escrita, desarrollo y corrección de guías, trabajos, elaboración de historias | Es comportamiento adecuado del ser humano bajo parámetros sociales | Aplicación de valores Autoevaluarse Cualificación docente Corrigiendo al estudiante Observaciones generales sobre el comportamiento humano |
| 27. | Parte más importante del proceso enseñanza-aprendizaje | Toda guía alrededor de la comunicación | Práctica y desarrollo de valores | Resaltar aptitudes, recogiendo el tema de valores en charlas, exposiciones... |
| 28. | Proceso para compartir a través de la interacción | Dando respuestas al proceso | Mediante la actitud hacia el estudiante, por medio de los valores | Realizando un trabajo a conciencia, teniendo en cuenta las diferencias individuales |
| 29. | Establecer canales de comunicación entre participantes de un mismo código | Profundizando contenidos, el alumno observa, analiza y produce situaciones. | Por la responsabilidad en mi trabajo con los alumnos y la institución, forma recta de proceder | Por el ejemplo, por la aplicación de valores |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 30. | Aspecto esencial para interacción social | Se busca la expresión, poner en juego el binomio pensamiento-lenguaje. | Medir y equilibrar valores en un grupo | Por el ejemplo |
| 31. | Medio para apropiarse de la realidad | Teniendo en cuenta habilidades básicas | Es lo que da sentido al PEI y a toda la cotidianidad | En acciones coherentes con los principios de PEI, desde todas las relaciones |
| 32. | Posibilitador de relaciones, expresiones y manifestaciones | Está presente en forma permanente | Posibilidad de optar por posiciones | Buscando ser coherente entre el discurso y práctica |
| 33. | Posibilitador de interacción humana, enriquece relaciones | Base del PEI, entender que es eje sobre el que nos construimos y construimos | NR | NR |
| 34. | Es el conjunto de las cuatro habilidades | De manera instructiva y constructiva | Conjunto de normas que conllevan a una convivencia pacífica | Entablando diálogos que resalten valores |
| 35. | Es interrelación con todos los estamentos de la institución | Sin ser autoritarios | El valor personal intrínseco, Los valores que se proyectan | Con el ejemplo, honestidad, responsabilidad (valores) |



| Estético | | Histórico | |
|----------|---|--|--|
| Aspecto | Qué | Cómo | Qué |
| Nº | | | Cómo |
| 1. | Aspecto que lleva a un indiv. A expresar sus capacidades artísticas y su interior | Promoviendo actividades lúdicas que le permite al joven darse a conocer en su verdadera esencia | Raíces de una sociedad que se refleja en la comunidad actual |
| 2. | Forma agradable de presentación y expresión de los diferentes aspectos | Mediante las buenas maneras | Visión de hechos pasados para continuar o corregir y tratar de hacer las cosas bien, no defraudar |
| 3. | Es la armonía que presenta el ámbito académico, la forma agradable como se presenta el proceso educativo y el mismo M. | Cada clase debe hacer sentir al A alegría y crear un ambiente agradable y así se aprende con más facilidad. | Estar acorde con las nuevas tendencias en educación y las legislaciones nuevas en pedagogía y evaluación, retomando lo que sirve de las tendencias tradicionales |
| 4. | Es la expresión más alta de la creatividad humana, por medio de la cual el hombre comunica sus ideas, su concepción de sí mismo, sus semejantes y el universo | Incenivando la creación literaria de los A (cuentos, poesías). Disfrutando de la lectura, pintura, música, etc., con los A. | El proceso a través del cual se transforman los ideales del hombre respecto a su concepción del mundo, la cultura, etc, teniendo en cuenta un espacio - tiempo. |
| 5. | Arte, buen gusto. | Siendo creativa e imaginativa y haciendo que los E. produzcan trabajos estéticos | Pasado, memoria, bagaje |
| 6. | El amor por el arte en general (música, danza, teatro, literatura, pintura) y todo aquello que le brinda paz y armonía al hombre. | Proporcionando espacios para la creatividad, la lectura, analizando y reflexionando en forma oral y escrita sobre aspectos artísticos de interés de los alumnos. | Análisis de las etapas vividas en Colombia y el mundo por el hombre. La influencia que han tenido en el mundo y sus causas - efectos. |
| | | | Analizando la interpretación que a través del arte se ha dado a los ideales del hombre en los distintos contextos históricos. |
| | | | Relacionando épocas históricas, movimientos, culturas, etc, con la enseñanza del español y la literatura |
| | | | Las etapas vividas son tema de reflexión, lo vivido se debe conocer como es para que los A puedan tomar decisiones y posiciones sobre situaciones conocidas en forma objetiva. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 7. | Lo bello de la literatura, todo lo que podemos extraer de ella: sus figuras literarias. Escribir es un arte, saber leer y expresarnos. Hacen la vida más bella. | Mediante lecturas literarias, análisis, síntesis. Controles de lectura, mesas redondas | Las diferentes épocas históricas han influido en la literatura, sus características y en sus autores representativos. La época influye en todos los aspectos. | Se analiza la época histórica y se hace notar la influencia que se ve reflejada en la literatura y en los autores representativos. |
| 8. | Creación y recreación de la realidad, dando rienda suelta a la fantasía e imaginación | Creando espacios para la expresión creativa e innovadora | Acervo literario-cultural, el contexto | A partir de textos literarios, el alumno pone en juego sus saberes literarios, crea mundos nuevos, recrea la realidad y aprende a valorar a sus ancestros y obras de reconocida calidad estética |
| 9. | Percepción y apreciación de lo bello, lo armonioso y agradable, que impresiona nuestros sentidos | A través de la recreación de textos, iconos, imágenes, símbolos, representados dramáticamente, graficando, etc... y desde la manera pulcra y ordenada de tomar apuntes hasta la apreciación quiada o no delo bello en una obra | Componente cultural que abarca manifestaciones científicas, artísticas e históricas, testimonios, creencias, costumbres e ideologías de un grupo humano en alguna época | Leyendo textos de diferentes épocas; a través de la intertextualidad; analizando mitos, leyendas, ensayos de diversas épocas. En los últimos grados se toca la historiografía. Lectura del entorno familiar y escolar del estudiante |
| 10. | Apreciación de la belleza y en un área por medio de la palabra con el fin de sensibilizar y lograr un mejor estilo de vida | Desarrollo de la escucha, selección de textos, estrategias de lecto-escritura (talleres). Exposiciones de trabajos, visitas culturales, realización de recitales, trabajo en silencio | Visión del mundo a través de su desarrollo en el tiempo y espacio. Ubicación en la realidad y comprensión de hechos | Motivación por la lectura, actitud crítica hacia los medios de comunicación. La literatura como medio de comprender el mundo |
| 11. | Armonía que produce agrado | Presentación de cuadernos, trabajos, dibujos, poemas, cuentos, textos etc | Hechos presentes que inciden en el desarrollo de una sociedad | Análisis de textos |



| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 12. | El medio agradable en que se desarrolla la labor pedagógica (salones, patios...) Elaboración ordenada de cuadernos y trabajos. Presentación cuidadosa y adecuada tanto de profesores como estudiantes | Continuas reflexiones y acciones acerca del orden en el aula, en los trabajos, en la presentación personal; la forma de expresarse, los modales | Comparaciones reflexivas de las teorías y prácticas educativas de épocas pasadas con las realizadas hoy, con el fin de llevar a cabo lo positivo y viable de cada corriente | Dándole mayor participación al estudiante como eje de su desarrollo. Guiándolo hacia la construcción de su propio saber |
| 13. | El conjunto de acciones que invitan a disfrutar en una forma placentera y dinámica en la adquisición y disfrute del conocimiento | Con el lenguaje sencillo que motive al desarrollo del aprendizaje | Es contextualizar el desarrollo de los diferentes conceptos en el tiempo y el espacio en que se han construido | Estableciendo relaciones de tiempo y espacio, contrastando lo positivo con lo negativo en los distintos momentos de la construcción del conocimiento |
| 14. | Gusto por el arte, todas las formas bellas de expresión cultural, lo lúdico | Trabajos sobre expresión artística, arreglo y cuidado de la escuela, salidas a sitios de interés público | Conocimiento y apropiación de la realidad histórica, las historias contadas por los niños | Comentar y leer la buenas noticias, hechos históricos significativos, escuchar las historias de los niños |
| 15. | Forma de presentación personal y de trabajos (pulcritud, aseo) | Inculcar forma adecuada de presentarse y tener los cuadernos | Forma de relacionar hechos del pasado con el presente | Relato de hechos históricos, hacer paralelos entre la vida de los padres y lo que sucede ahora |
| 16. | Goce espiritual ante cualquier forma de expresión del lenguaje Forma de presentación personal y de trabajos | Decoración del salón, en la presentación personal y de sus cuadernos, la forma de manifestar sus pensamientos y las relaciones con los demás | Comprensión del devenir del tiempo (pasado, presente y futuro) en los que acontecen hechos, cambios en los pueblos | Buscando interpretar los signos del tiempo para entender lo ocurrido y haciendo proyecciones |
| 17. | Actividad creadora del hombre | Lectura de textos literarios y la creación por parte de los alumnos | Contexto que permite situarse en la realidad, para conocer los acontecimientos relevantes del país | A través de los medios de comunicación (periódico...) |
| 18. | Capacidad creadora en los escritos | Creando textos o cambiando finales | Conocimiento general que puede adquirir el alumno | Comentar textos o lectura de sucesos |
| 19. | Lo agradable a los sentidos, expresión individual y colectiva de sentires y saberes, capacidad de apreciar y expresar la belleza | Mantener ambiente agradable en clase, estimular y reconocer las formas habituales de expresión de los niños buscando que ellos también las valoren | Aspecto que da cuenta de los hechos ocurridos en la escuela | Registro personal de aspectos que me impresionan de la actividad escolar, análisis de dichos registros y búsqueda de nuevas estrategias |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 20. | Lo relativo a la creatividad, a la creación, es el estilo, el sello personal | Dar pautas para ver el mundo diferente, en el desarrollo de actividades propuestas, en la forma de llevar los cuadernos | Antecedentes, contexto en que se desenvuelve el quehacer pedagógico | Trato de tener un mismo grupo cuatro o cinco años seguidos, conocer el contexto familiar de los estudiantes, así como sus gustos, limitaciones |
| 21. | Expresión del ser humano en el arte, lo que vincula diferentes lenguajes | Vinculando a los niños con producciones estéticas de la cultura, resignificando el concepto de texto | Legado cultural, las construcciones de la humanidad que permite la comprensión de los procesos actuales | Aterrizaje del proceso de construcción de la escritura en lo ontogenético, para analizar el proceso en cada niño |
| 22. | Manera de expresión (dibujo, recortado, plegado) del mundo | Usando los dibujos creados, haciendo pintura libre | Hechos ocurridos en el tiempo | Desarrollando historias de vida |
| 23. | Posibilidad de construir, expresar, sentir, valorar | Realizar actividades significativas para los niños (pintura, juegos, salidas) | Acontecimientos, lo que pasó y dejó huella | Narrar como cuentos hechos sucedidos, recordando, preguntado datos |
| 24. | El bien estar, bien vivir | Introducir acciones que tengan que ver con la salud, cuidado de sí, reconocimiento del otro | Lo que acontece en tu existencia y deja huella | Haciendo aparecer objetos transicionales, circulando espacios vitales |
| 25. | Se relaciona con la belleza, sus formas y manifestaciones | Talleres de sensibilización, percepción musical, concursos de declamación... | El ser humano ubicado en el tiempo y en el espacio, la adaptación al entorno | Lectura de textos, revistas, periódicos, hacer ensayos sobre temas interesantes |
| 26. | Se relaciona con la belleza física y espiritual | La comparación, análisis, juicio valorativo, autovaloración y reconocimiento de cualidades | Relato de hechos que dejan huellas | Lectura, análisis, comparaciones, síntesis, opiniones |
| 27. | Conjunto de recursos, medios para explicar al estudiante las manifestaciones del arte (literatura) | Desarrollo de habilidades de composición escrita, valoración de obras literarias | Relacionar las obras literarias con la correspondiente época histórica | Toda lectura, fragmento lo relaciono con la historia, según el grado |
| 28. | Acción educativa presentada en forma armoniosa, generadora de gusto, motivante | En el trabajo cotidiano usando variedad de estrategias | Conocimiento de la historia personal y el bagaje cultural | A través de la comunicación, el diálogo, confrontaciones, comparaciones |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 29. | Armonía para expresarse en cualquier idioma Orientación para presentación de cuadernos, trabajos | Lectura de textos manejando (aspectos formales de la lengua) | Contribución de pueblos que formaron el idioma, determinar influencias | Conocimiento del origen del idioma |
| 30. | Aspecto que hace ver la belleza, le pone un toque personal a cada producción | Dar pautas para ver sus producciones como agradables | Aspecto que permite ver al hombre dentro de un entorno | Paralelo a la literatura, apoyo a la materia |
| 31. | Creación llevada a la expresión, inspiración y desarrollo de la sensibilidad | Expresión libre en todos los campos artísticos, leyendo literatura, poemas..., vistas a instituciones que promueven la cultura | Acciones humanas que sirven para actuar sobre el entorno | Tener en cuenta las acciones para mejorar las prácticas pedagógicas |
| 32. | Lo bello, armónico | En el ambiente físico de la escuela, organización de espacios (organización y armonía en lo visual) | Eventos ocurridos y que influyen en el presente | Tener en cuenta historias sociales y pedagógicas para comprender al alumno y hacer una intervención adecuada |
| 33. | No responde | No responde | Antecedentes a tener en cuenta para emprender cualquier acción | Reconocimiento de antecedentes para comprender a los niños |
| 34. | La belleza visual | Ttabajo organizado y bien presentado, la caligrafía, orden, asco, pulcritud, presentación personal | Antecedentes que soportan el conocimiento actual | Se recurre a la historia para demostrar el porqué de las cosas |
| 35. | Lo bello, lo que se puede mostrar | Enseñando lo hermoso de aprender algo | Lo trascendental en la vida de los estudiantes | Buscar que se dé valor a lo que hacen y que quede algo |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 29. | Armonía para expresarse en cualquier idioma Orientación para presentación de cuadernos, trabajos | Lectura de textos manejando (aspectos formales de la lengua) | Contribución de pueblos que formaron el idioma, determinar influencias | Conocimiento del origen del idioma |
| 30. | Aspecto que hace ver la belleza, le pone un toque personal a cada producción | Dar pautas para ver sus producciones como agradables | Aspecto que permite ver al hombre dentro de un entorno | Paralelo a la literatura, apoyo a la materia |
| 31. | Creación llevada a la expresión, inspiración y desarrollo de la sensibilidad | Expresión libre en todos los campos artísticos, leyendo literatura, poemas..., visitas a instituciones que promueven la cultura | Acciones humanas que sirven para actuar sobre el entorno | Tener en cuenta las acciones para mejorar las prácticas pedagógicas |
| 32. | Lo bello, armónico | En el ambiente físico de la escuela, organización de espacios (organización y armonía en lo visual) | Eventos ocurridos y que influyen en el presente | Tener en cuenta historias sociales y pedagógicas para comprender al alumno y hacer una intervención adecuada |
| 33. | No responde | No responde | Antecedentes a tener en cuenta para emprender cualquier acción | Reconocimiento de antecedentes para comprender a los niños |
| 34. | La belleza visual | Trabajo organizado y bien presentado, la caligrafía, orden, aseo, pulcritud, presentación personal | Antecedentes que soportan el conocimiento actual | Se recurre a la historia para demostrar el porqué de las cosas |
| 35. | Lo bello, lo que se puede mostrar | Enseñando lo hermoso de aprender algo | Lo trascendental en la vida de los estudiantes | Buscar que se dé valor a lo que hacen y que quede algo |

| Aspecto | Teórico | | | Práctico / Aplicado | |
|---------|---|---|---|--|--|
| | Qué | Cómo | Qué | Cómo | |
| 1. | Conocimiento que se tiene con respecto a diferentes conceptos | Relatando los conocimientos de los planteamientos científicos | Vivencia y experimentación de los conocimientos teóricos | Permitiendo que el A vivencie y construya el conocimiento | |
| 2. | Conocimientos adquiridos en libros y estudios hechos por conocedores del tema | Tratando de entenderlos y aplicarlos a ejemplos similares | Utilización de conocimientos adquiridos en hechos reales | Mediante la realización de ejercicios en los que A y M trabajen sus capacidades y conocimientos | |
| 3. | Bases que tenemos para poder llevar a práctica la metodología y evaluación. Conceptos, teorías que hemos logrado asimilar | Tomando el logro propuesto y con taller se trabaja en conjunto, se desarrollan las actividades. Se llega a una aplicación y producción. Se hace intercambio | La evaluación es por logros, aspectos cognitivos, habilidades, destrezas y valores. Teniendo como visión que el E sea capaz de... (competencia) | Si se desarrollan diariamente habilidades que desarrollen competencias, el A llegará a proyectar en su campo de forma exitosa. | |
| 4. | Principios que rigen una ciencia para explicar las leyes, fenómenos característicos de sus objetos de estudio | Por medio del análisis, comparación, clasificación de las hipótesis, leyes y argumentos que las sustentan. | La actividad a través de la cual se pone en marcha un modelo pedagógico | De manera objetiva, creo que en forma muy regular porque hay demasiados factores que impiden una práctica exitosa. | |
| 5. | La base de la práctica | Desarrollándola a través de la práctica del español | La combinación de la parte teórica y la práctica | Dando a conocer la teoría de algunos conceptos y haciendo que los E la practiquen, por ejemplo el análisis | |
| 6. | Conocimientos teóricos del área que debe dominar el E de acuerdo al grado en que se encuentre | De acuerdo al curso se analizan documentos referentes al tema y se hace continua retroalimentación, mesa redonda... | Aplicación de la teoría que puede ser reconocimiento de etapas características, hechos de acuerdo al tema | A través de análisis de hechos, situaciones, documentos, videos, si los hay de acuerdo al tema. | |
| 7. | Los conocimientos básicos del área | Exposiciones, guías, talleres, mesas redondas. | Aplicación de los conocimientos básicos para comprender, atender, leer, escribir, hablar. | Exposiciones, guías, talleres, cuestionarios, análisis y síntesis. | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 8. | Soportes lingüísticos del área: teorías, tendencias, paradigmas, investigaciones, conceptualizaciones | Utilizando nuevos enfoques y conceptualizaciones metodológicas | Interacción, dentro y fuera del aula, que permite la materialización y uso de los sistemas de significación en contextos comunicativos | Enriqueciendo las oportunidades y brindando espacios que fomenten la producción y comprensión de diferentes textos |
| 9. | Los conceptos y contenidos que el alumno debe aprehender para luego aplicarlos en su cotidianidad con la lectura, la escritura y apropiación de saberes | Por medio de la lectura, consulta, foros, exposiciones, debates, elaboración de carteleros y esquemas, en resúmenes y elaboración de conclusiones, ensayos... | Las actividades reales y operacionales que realiza el maestro dentro y fuera del aula | Reconstrucción del significado global y específico de un texto leído por medio del parafraseo, el recuento, la relectura, mapa conceptual. Recreando los textos, técnicas de expresión oral y grupal. Elaborando textos.. |
| 10. | Conceptualización básica como fundamento para poder argumentar cualquier posición | Conocimiento del idioma a través de los aspectos del lenguaje: fonética, gramática, semántica, ortografía, literatura, historia de la lengua y filosofía del lenguaje | Desarrollo de la sana comunicación a través del entrenamiento de las habilidades del lenguaje | Talleres de lecto-escritura con el fin de entusiasmar por la lectura y después desarrollar la escritura y el habla correctos. Intensificando la actitud de escucha |
| 11. | Conocimiento sobre determinado tema | Lecturas, análisis | Ejecución y realización de una teoría | Representaciones teatrales, elaboración de textos |
| 12. | Explicación de los diferentes temas. Resolución de talleres y cuestionarios | Mediante exposiciones del maestro y de los estudiantes | La realización práctica de la teoría, Es la parte más importante del conocimiento, pues el educando agrega su imaginación y creatividad en la construcción de poesía, cuentos, ensayos, críticas | Manejando apropiadamente el lenguaje en la conversación, Aplicando en sus redacciones las reglas del buen escribir. Leyendo oralmente con buena pronunciación |
| 13. | Es un conjunto de conceptos, principios, leyes, relaciones y funciones mutuas que implican correlaciones entre eventos de diferente índole para una disciplina | Proporcionándole a los estudiantes situaciones y vivencias que les permitan relacionar los conceptos y leyes de la asignatura | Que el estudiante sea capaz de transferir los conocimientos estudiados a su vida práctica | Aplicando el conocimiento en la solución de problemas de la vida |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 14. | Fundamentación conceptual manejada | Tener en cuenta los saberes que tienen los niños, diseño de estrategias para hacer agradable el ambiente escolar | Aplicación de los conocimientos que se construyen | Desarrollar tareas que impliquen la puesta en común de saberes, cuando los niños leen con sentido, aportan y opinan, teniendo en cuenta las cosas cotidianas |
| 15. | No responde | No responde | Donde el alumno aplica lo aprendido | Cuando el niño trata de solucionar problemas con lo aprendido |
| 16. | Es un legado de los hombres al que se debe recurrir para explicar los fenómenos | Para aplicar lo teórico se parte de lo que sea significativo para el niño | Complemento de lo teórico, es la experimentación y comprobación de lo teórico | Cuando se llega a un concepto a través de prácticas sencillas |
| 17. | Conceptos que sustentan la lingüística y la teoría literaria | Se observa un desfase entre la experiencia y la teoría, el docente aplica es lo práctico | Desarrollo de habilidades comunicativas en diferentes contextos | Con exposiciones, solución de conflictos |
| 18. | Pautas para analizar textos literarios | Análisis de pequeños textos | Desarrollar la capacidad interpretativa | Comentarios e interpretación de textos |
| 19. | Conocimientos que se pueden registrar después de una investigación rigurosa, elementos que permiten profundizar en un tema o proponer nuevos conocimientos | Se indaga por los conocimientos de los niños, se analizan textos, se relacionan, se hacen preguntas. Se intenta construir teorías propias | Ejercicio de un arte en relación con la utilidad que presta | Trabajo de roles de convivencia social, elaboración de materiales, investigación sobre problemas planteados sobre el contexto de los niños |
| 20. | Base estructural de investigación y conceptualización en que se fundamenta el hacer | Uso la mayeutica para aclarar y reforzar conceptos previamente vistos | La praxis, el hacer, producción libre o guiada de la teoría | Ejercicios prácticos con situaciones reales, con lenguaje de verdadero uso |
| 21. | Lentes desde los cuales se lee la realidad y los procesos, marcos de interpretación que posibilitan la comprensión del quehacer | Volviendo a la teoría para analizar lo que sucede | Estrategias usadas para ordenar las experiencias en el aula, organización de la acción | Talleres, proyectos pedagógicos |
| 22. | Todo lo que se escribe | A través de la imaginación y creatividad del alumno | Que lo aprendido se lleve a la práctica | Mediante la lectura teniendo en cuenta puntuación... |
| 23. | Conocimiento existente sobre un tema específico | Estando actualizada, teniendo en cuenta los intereses de los niños | Aplicación de lo teórico, la vivencia | Experimentando, que lo dicho sea vivencial |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 24. | La teoría es relativa a un pequeño campo y es siempre local (Deleuze) | Para describir lo que sucede en la escuela | La práctica es un conjunto de conexiones de un punto teórico con otro | Experimentando a partir del uso de diferentes conceptos |
| 25. | Conjunto de disciplinas tendientes al conocimiento, perfeccionamiento y buen uso de la lengua materna | Hay que reconocer los elementos fonéticos, morfosintácticos... , detallarlos para obtener la teoría necesaria | Realización de conceptos adquiridos | Hablar, como acto particular de voluntad e inteligencia, disfrute de la literatura |
| 26. | Fundamentos escritos sobre conocimiento y conceptos establecidos y aceptados | Usando lecturas, consultas, análisis y conclusiones | Actividades que permiten comprobar y afianzar lo teórico | Talleres, guías, resolución de problemas, aplicación a situaciones reales, concretas |
| 27. | Fundamento para desarrollar el área | Desarrollo de guías de trabajo individual y grupal | Socialización de trabajos | Corrigiendo errores de un trabajo, observando los progresos con respecto a lo aprendido |
| 28. | Transcripción escrita de lo dicho, investigado por otros con los diferentes temas | Tomar lo escrito por otros para producir nuevos conocimientos | Aplicar la teoría en todo el quehacer pedagógico | Juegos, sociodramas, diálogos, comprobando que la teoría si se puede aplicar en la cotidianidad |
| 29. | Explicaciones que se dan al estudiante sobre los niveles de la lengua | Haciendo observación de los textos, haciendo las explicaciones pertinentes al tema | Participación oral del estudiantes después de recibir explicaciones suficientes | Usando ejercicios orales-escritos en forma individual y grupal, usando lo dicho en el lenguaje cotidiano |
| 30. | Conjunto de conocimientos organizados que sirven de base a un proyecto o propuesta | Con explicaciones y elementos que aporoto diariamente a través de bibliografía y consultas | Resultado de apropiaciones teóricas, coherencia entre lo dicho y lo hecho | Trabajos desarrollados por los alumnos |
| 31. | Elaboraciones, conceptos, saberes, paradigmas importantes para el desarrollo teórico y práctico | Estudiando y contrastando con mi realidad y mi quehacer | Actuar sobre lo que se aprende, revisa y reflexiona | Buscando nuevas alternativas que apoyen el PEI |
| 32. | Lo que explica, da sustento y sentido al quehacer | Estudiando, asistiendo a encuentros que permitan encontrar elementos teóricos para entender, cualificar las prácticas | El quehacer dinámico orientado por unos principios y teorías | Pensando y creando nuevas estrategias |
| 33. | Conceptos, construcciones intelectuales para confrontar el saber y hacer | Estudio de elementos conceptuales que ayudan a construir posturas teóricas y prácticas | El hacer, el actuar reflexivo | Búsqueda, invención e implementación de acciones coherentes con el sentido del proyecto de la escuela |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 34. | Conjunto de elementos que forman un marco conceptual que es la base del conocimiento | Se da un porcentaje pequeño de teoría en la introducción de un tema, luego se compara, se mecaniza y afianza | Actitudes que apoyan un marco teórico | Se usa más lo práctico que lo teórico en clase |
| 35. | Lo relevante enseñarse | Creando expectativas, interés, motivando la acción a desarrollar | Aplicación de la teoría, conviniendo con los intereses de los alumnos | Con inducción, creatividad, seguimiento, queriendo mejorar procesos cognoscitivos |

| Didáctico | | Condiciones del Estudiante ción Ambiente educativo | |
|-----------|---|--|--|
| Aspecto | Qué | Cómo | Qué |
| Nº | | | Cómo |
| 1. | Proceso armónico que conduce al niño al conocimiento de manera agradable | Actividades creativas que diseña el M junto con el A para construir el conocimiento | Medio que envuelve al E, incluye el hábitat familiar y social del A |
| 2. | Es "cómo hacerlo". Buscar las mejores formas que den buenos resultados en el proceso E- Apzje | Buscando formas para que el A aprenda mejor y en forma práctica | Ambre que colabora para la construcción del conocimiento |
| 3. | El método que tengo para enseñar y lograr desarrollar competencias | Mediante talleres que desarrollan | Aspectos de la vida y forma de ser del A que pueden afectar + o - su aprendizaje |
| 4. | Disciplina que se ocupa de orientar los procesos de enseñanza y apzje, que incluye sugerencias metodológicas sobre programación, etc. | Regular, debido a la cantidad de propuestas que tienden a crear confusión sobre lo adecuado o inadecuado de la práctica docente. | Los muebles, enseres, salones, etc y relaciones entre los diferentes estamentos del plantel |
| 5. | El arte de enseñar algo | A través de una metodología apropiada para el área de Español | El mundo moderno hace que el A viva ocupado en actividades diferentes a sus obligaciones de E |
| | | | El colegio cuenta con recurso que permiten desarrollar competencias: video, biblioteca, informática |
| | | | Los factores individuales, sociales, culturales, físicos, económicos, métodos de apzje, que indican en el aprendizaje |
| | | | Los instrumentos facilitadores del apzje |
| | | | Valores, motivación, salud física y mental, disposición para el estudio, interés, recurso, alimentación, salud |
| | | | Materiales didácticos disponibles para el desarrollo de la enseñanza de un área. Situación - aspectos que favorecen el proceso de enseñanza. |
| | | | Se da a los E los lineamientos éticos que requiere una sociedad sana |
| | | | Por medio de distintos elementos se estimula el conocimiento |
| | | | Tratando de hablar con los A para conocer diferentes situaciones que se les presenten. |
| | | | Utilizando diferentes recursos que el colegio brinda y tratando de tener buenas relaciones con M y A |
| | | | El momento que el A está en la institución y en la clase, se aprovechará el máximo el tiempo para poder desarrollar competencias |
| | | | Utilizo en lo posible cada recurso del colegio, además del periódico El Tiempo y talleres propuestos. |
| | | | Se tratan de superar las limitaciones que obstaculizan el aprendizaje. |
| | | | Con muchas dificultades debido a que la institución carece de organización en la biblioteca que le permita ser más operativa y funcional |
| | | | Motivando, estimulando, haciendo reflexión. |
| | | | Recurriendo a los elementos disponibles a que los E tienen para el desarrollo de los temas. Tratando de tener un ambiente apropiado para la enseñanza. |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 6. | Es la manera que utilizo, los diferentes caminos para lograr que el conocimiento sea atrapado por el A. | Haciendo continua retroalimentación del tema en que nos encontramos, buscando los diferentes formas para que no queden dudas | La vida que tienen, la convivencia en la casa -el medio-. El aspecto afectivo, la carga emotiva que manejan. Los recursos del colegio son nulos, no contamos con nada. El ambiente intenta ser lo más agradable posible. Las diferentes situaciones influyen en el comportamiento y en el apzje de las A (factores económicos, sociales, emocionales) | Intentando comprender lo máximo su situación, tratando de influir para que tengan una buena convivencia en casa en el grupo, en el barrio. Intentando hacer la clase amena, cambiando continuamente y atendiendo las sugerencias de los niños. |
| 7. | Los diferentes métodos para hacer efectiva la enseñanza-aprendizaje | Deducativo, inductivo, analítico | Ayudas educativas para desarrollar eficazmente la labor pedagógica. | Carteleras, guías, obras literarias, textos, cuestionarios, grabadora, proyecciones |
| 8. | Estrategias que son inherentes al proceso educativo y permiten la adquisición de aprendizajes significativos | Acompañando al estudiante en la búsqueda y descubrimiento del conocimiento, lo mismo que en la dinamización del proceso | Es el entorno socio-cultural, son los conocimientos previos que cuentan los alumnos para alcanzar las intenciones educativas Materiales de trabajo y condiciones propias-sicoafectivas, motrices, pedagógicas con que se cuenta para el desarrollo del proceso | Verificando y adecuando elestado inicial de congición para el nuevo aprendizaje. Aproximando los proyectos al contexto real de los escolares Optimizando su utilización, innovando y creando ambientes adecuados y alternativos |
| 9. | Las estrategias metodológicas empleadas en el proceso pedagógico y que deben atender a un determinado modelo pedagógico | La asignatura tiene un enfoque semántico-comunicativo, se busca desarrollar competencias comunicativas, se evalúan logros por medio de indicadores a través de los cuales está planeado el contenido de la materia | El medio con el que interactúan y se desenvuelven los estudiantes, que corresponde al estrato socio-económico (1.2.3); al familiar (80%) familias descompuestas); estado físico, mal alimentados Materiales diácticos, recursos humanos, planta física, organización y mantenimiento de la institución y funcionamiento de la misma | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 10. | Recursos, metodologías, programas, currículo, estrategias | Lectura constante de libros sobre innovaciones, proyectos, investigaciones. Participación en proyecto de lecto-escritura y de valores humanos, base de la convivencia | Conocimiento del medio socio-económico de los estudiantes que acompañe y como consecuencia comprensión de comportamiento y su desarrollo psicológico |
| 11. | Todo lo que tiene que ver con la enseñanza | Todo lo que se realiza en el colegio y en el aula tiene un fin didáctico | Médios que ofrece la institución para el sano desarrollo de los estudiantes |
| 12. | Los diferentes métodos para enseñar. Estos van de acuerdo con el tema y con el grado en que se halle el estudiante | A través de talleres de redacción y de poesía, concursos de ortografía, diálogos, dramatizados | Realidad cotidiana de cada alumno |
| 13. | Lo entiendo como el conjunto de metodologías y recursos didácticos empleados para un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje | Lo desarrollo haciendo uso adecuado de las ayudas que me permiten el mejor desarrollo del proceso, mediante evaluaciones periódicas | Comunidad educativa |
| 14. | Poner en juego el bagaje pedagógico y metodológico poseído | Innovando produciendo nuevas estrategias | Los diferentes medios que rodean al estudiante, el económico lo afecta bastante en su rendimiento académico. El medio cultura es, muchas veces inalcanzable por la falta de recursos. Esto influye en el medio social del educando. |
| | | | Los elementos que prestan ayuda para un mejor aprendizaje. El ambiente educativo es la atmósfera en que se mueve la comunidad estudiantil. Es decisivo para la salud física, mental y psicológica |
| | | | El conjunto de aspectos tanto físicos, psicológicos, actitudinales que el estudiante manifiesta en las clases y en las actividades escolares |
| | | | La infraestructura física y el ambiente social que vivimos en la institución |
| | | | No responde |
| | | | Infraestructura, materiales, fortalezas y debilidades de la institución, calidad de las instalaciones |
| | | | No responde |
| | | | Haciendo buen uso de los diferentes recursos, propiciando un mejor ambiente laboral |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 15. | Es buscar la forma más significativa para el aprendizaje | Usando el juego como estrategia de trabajo, incitando a participar | Es ver las situaciones de cada niño | Estudiando el ambiente familiar para aplicar medidas |
| 16. | Conjunto de métodos, estrategias, técnicas con los cuales se orienta, dirige, asesora, el aprendizaje del A | Desarrollo la autonomía cognitiva a través de consulta de temas, comprensión, resolución de problemas | Recursos, material didáctico de la institución, ambiente en que se forman los niños | Hacer un ambiente agradable, que los niños se sientan a gusto |
| 17. | Conjunto de estrategias metodológicas y actividades específicas del aula que busquen motivar y despertar el interés de los educandos | Con actividades dinámicas | Proccos de desarrollo de los estudiantes, medio o entorno físico y familiar | Procurando el desarrollo adecuado de todos los sentidos, además atención, razonamiento, lógica. |
| 18. | Utilización de métodos y estrategias | Los alumnos son el centro de las actividades | Medios materiales y humanos de los que dispone una institución | Usando los recursos que posee la institución |
| 19. | Capacidad para enseñar o elaborar conocimientos | Intercambio de ideas y experiencias, buscando situaciones que permitan elaborar conocimiento | Es conocimiento social, cultural y económico del educando | Conocer el contexto global de la institución |
| 20. | Herramienta para poner en práctica la metodología, el cómo enseñar, cómo enfocar un tema | Replanteando la forma de enfocar una actividad, haciendo mapas mentales par preparar la clase | Elementos físicos que rodean el quehacer pedagógico | Faltan textos y diccionarios para cada estudiante |
| | | | Recursos para el quehacer | Mejorando la calidad de vida |
| | | | Estado situaciones en que se encuentra un estudiante | Con muchas limitaciones |
| | | | Elementos adecuados y necesarios para desarrollar la actividad educativa | Conversar sobre expectativas, descos, disgustos de los estudiantes, asumir actitudes que intervengan en mejorar la situación escolar |
| | | | el momento actual del estudiante, su propio currículo | Hacemos material con elementos reciclables, se usa espacios abiertos para la comunidad |
| | | | La condición sui génesis del colegio, la escuela, la atmósfera que se respira | Tener en cuenta las particularidades del estudiante a la hora de evaluar |
| | | | | Hacer proyectos que mejoren las condiciones locativas de la institución |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 21. | Articulación teoría práctica, mediante el uso de materiales que posibilitan la conceptualización | Uso de materiales (regletas, abaco), trabajo con juegos | Contextualizar la acción, comprender la diferencia del estudiante Atmósfera en que se crea un terreno fértil o árido para el aprendizaje Son las condiciones del estudiante Espacio adecuado para el desarrollo del estudiante | Consultando o indagando por las historias de vida de cada uno Tratando de resignificar el espacio de aula, abriendo espacio para la risa, el juego... Apoyar y adelantar al estudiante de la mejor manera Procurando brindar un ambiente propicio, agradable |
| 22. | Estrategias que permiten desarrollar una actividad | Frisos para leer cuentos... | Descos de aprender, compartir con otros, agresividad, desnutrición, carentes de afecto Escasos, estructura física deteriorada, relaciones entre la comunidad | Buscando que los niños la pasen rico en la institución, dándoles afecto, dialogando Realizando actividades a pesar de los pocos recursos |
| 23. | Métodos, técnicas usadas para transmitir, aplicar conocimiento | Por medio del juego | Condición es la base material que posibilita que algo tenga lugar, condiciones de la escuela Las condiciones materiales les crean las condiciones ambientales de un lugar y su significación | Introducir el juego, posibilitar la circulación por diferentes lugares Introducir objetos como grabadoras para cada salón, videos... |
| 24. | Forma particular con que se asume el acercamiento a un concepto | Por la experimentación y el juego | Utilización correcta de la lengua como instrumento de expresión personal y pensamiento crítico Utilización adecuada de la biblioteca y la sistematización | Expresarse de manera concisa, lógica y clara Comprender desarrollo histórico y cultural del hombre por medio de análisis de obras literarias |
| 25. | Orden lógico, utilización del método escogido para la organización del pensamiento | Se materializa el mensaje en sonidos perceptibles (se describe el proceso para llevar mensajes orales o escritos) | Aspectos físicos, emocionales, disposición de recursos, infraestructura del salón Infraestructura física del colegio y su dotación | Estado de salud. presentación física, estado de ánimo, interés, participación del estudiante Distribución y utilización de espacios para las actividades, dotación de recursos y materiales |
| 26. | Formas de desarrollar proceso enseñanza-aprendizaje | Explicaciones, mapas conceptuales, sinopsis... | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| 27. | Metodologías utilizadas para el desarrollo de logros | Partiendo de conocimientos básicos, teniendo el grado de dificultad, al interés de los estudiantes | Estudio de debilidades y fortalezas de los estudiantes, la situación familiar, hacer un seguimiento de cada estudiante | Hablando directamente con estudiantes y padres de familia, coleccionando trabajos de los estudiantes para que luego valoren sus progresos |
| 28. | Aplicación de métodos, estrategias, para llegar a un conocimiento | Usando diversidad de métodos para hacer agradable la clase | Condiciones internas y externas presentes en el estudiante | Se observan las acciones de los estudiantes, se ven diferencias |
| 29. | Metodología para hacer una explicación sencilla y concreta | Se inicia por los elementos que aporta el estudiante y hace la presentación y explicación... | Escenarios educativos, aplicación de medios para propiciar el aprendizaje | Utilización de medios que están a disposición en su vida diaria |
| 30. | El método, lo que hace diferenciar el estilo de trabajo | Buscando la mejor manera de enseñar y aprender | Apreciación que se debe tener del alumno, conocimiento al máximo sobre su familia, procedencia... Disponibilidad de material didáctico, la motivación con el apoyo de toda la institución | Por el tiempo no se logra conocer la situación de los estudiantes |
| 31. | Elementos, instrumentos para elaborar y construir conocimiento | Teniéndolos en cuenta como medio para aprender | Las vivencias, entorno que hacer que el alumno actúe de diferentes maneras | Uso libro de texto, grabadora, casscttes |
| | | | Elementos ausentes y presente que se requieren para el desempeño | Reconocer la forma como es asumida la experiencia individual |
| | | | Aspectos importantes de cada niño de la escuela | Búsqueda constante por variar, luchar por obtener los elementos necesarios |
| | | | Instrumentos, riqueza afectiva y emocional | No se desarrollan, forman parte de la cotidianidad, de la realidad del niño |
| | | | | Buscando recursos para que todos vivamos en un ambiente más cálido |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 32. | Herramientas y medios que facilitan el desarrollo del conocimiento | Buscando permanentemente cosas nuevas | Reconocimiento del niño en todos sus aspectos | Teniendo en cuenta el reconocimiento del otro, formas de relación que permitan el crecimiento mutuo |
| 33. | Instrumentos, propuestas, herramientas que propicien el desarrollo del conocimiento | Buscar, construir, retomar propuestas didácticas innovadora. Cuestionándose constantemente | Aspectos de la vida del ser humano que entran en juego en las relaciones al interior de la escuela | Buscando que la escuela sea un lugar digno, construyendo relaciones que propendan por la igualdad y la democracia |
| 34. | La forma como lo teórico se da a conocer (lo didáctico tiende a confundirse con lo metodológico) | Lo didáctico va en torno a la invención y creación de cuentos | Elementos físicos y emocionales para la riqueza de la labor educativa | De alumnos y maestros, trato de conocerlos, entenderlos Tratando de conseguir recursos que deberían ser aportados por el Estado pero que no lo son, construyendo un ambiente cálido y acogedor |
| 35. | Forma de llegar a los estudiantes | Respetando a los niños, mostrando actividades interesantes | Entorno físico, social, cultural en que está inmerso el estudiante | Por las condiciones de los hogares los niños valoran el ambiente escolar |
| | | | Recursos: físico, humanos, materiales, didácticos, económicos, ambientales. Ambiente educativo es cualquier establecimiento que propicie conocimiento | Todo ambiente y lugar son importantes |
| | | | La situación que rodea al estudiante | Se trató de trabajar con lo que hay |
| | | | Todo lo que tiene que ver con el proceso educativo, recursos humanos físicos, tangibles | La escuela cuenta con espacios adecuados para el desempeño educativo |

CONCEPCIONES SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS (2)

MATEMÁTICAS:

| Aspecto | Comunicativo | | | Etico | |
|---------|---|--|---|---|--|
| | Qué | Cómo | Qué | Cómo | |
| 1. | Comunicación con mis estudiantes | A través del diálogo, explicaciones, preguntas, respuestas. Desarrollo de la clase. Discusiones de las propuestas. | Valores | Realización de talleres sobre valores (directores de grupo). En clase, saludando a los E, corrigiendo comportamientos, palabras groseras, respeto mutuo... | |
| 2. | Transferencia de conocimientos por medio del habla. | Explicaciones sobre los temas a desarrollar, mediante el diálogo sobre la realidad actual en relación con los contenidos dados. | Actuación honesta y sincera sobre la acción pedagógica y evaluativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. | Dar una formación moral a través de la enseñanza. | |
| 3. | Realización verbal. Realización escrita. Expresión correcta del resultado o determinada instrucción en su forma matemática. | Se busca que el ambiente permita la intervención de todos los alumnos; haciendo énfasis en el respeto hacia las opiniones y conclusiones del compañero. El valor de la tolerancia uno o en grupo de alumnos no accede al conocimiento con facilidad. | Enfocados a los valores de respeto, tolerancia entre compañeros. | Se busca que el ambiente permita la intervención de todos los alumnos; haciendo énfasis en el respeto hacia las opiniones y conclusiones del compañero. El valor de la tolerancia no uno o en grupo de alumnos no accede al conocimiento con facilidad. | |
| 4. | La habilidad para expresarse en forma clara, bien sea en forma oral o escrita. Tiene que ver con conocer y utilizar adecuadamente el lenguaje matemático. | Observando el desempeño en toma de apuntes, exposiciones, representaciones gráficas, presentación de informes, respuestas dadas y preguntas formuladas. | La capacidad para demostrar con un proceso argumentativo que mis acciones son correctas y que asumo la responsabilidad por ellas. | Indagando sobre las razones que motivan determinado proceder. Favoreciendo el debate, la argumentación. Ejercitando la valoración de las razones expuestas por otros. | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 5. | Es una acción, trato o correspondencia entre dos o más personas. Lo dan los medios de prensa, radio, televisión que dan información permitiendo una forma de comunicación. | Cuando se dan explicaciones y sugerencias lo hago con una clara y correcta pronunciación para ser clara y oída por cada uno de los diferentes alumnos. | Es la parte que trata de la moral y obligaciones de todo ser humano. | Diariamente se aprovecha la celebración de un acto, una actitud de un alumno del grupo o de otros grupos del colegio, o las diarias noticias del periódico para analizar y formar principios morales pilares en la ética de todo ser humano. |
| 6. | La expresión constante de ideas. | En todos y cada uno de los momentos de la encuesta. | Tipo de relación que debe establecer una sociedad en logro influye lo moral. | En el cumplimiento y ejemplo. |
| 7. | Fundamental unificar los lenguajes del aula para poder entender y comprender la asignatura y las inquietudes del alumno. | Procuro definir claramente los símbolos, verbales y escritos, que cada tema involucra en sus conceptos particulares. | La parte personal y profesional que le da validez, calidad, respeto, humanismo, al desempeño docente. | Con responsabilidad, disciplina, cumplimiento, comportamiento afín como docente. |
| 8. | El conocimiento matemático es un potente instrumento de comunicación concisa y sin ambigüedades; permite modelar situaciones de naturaleza diversa en forma escrita y gráfica, discutir ideas, elaborar conjeturas y argumentos convincentes. | Mediante la selección adecuada de situaciones problemas planteadas a los estudiantes es posible evidenciar el papel comunicativo de la matemática. | El aspecto ético contempla los principios y normas morales que regulan todas las actividades humanas. | El aspecto ético es atendido pro todo docente, independientemente de su formación disciplinar, personalmente aplico los conocimientos adquiridos en un curso de año y medio tomado en la DIE "Desarrollo de valores en el aula de clase" basado en la teoría de desarrollo moral de Kolberg. |
| 9. | Lo veo desde dos perspectivas: 1. La lectura que se realiza. 2. La forma como se conduce el niño a la solución de problemas. | 1. Les dejo que lean varias veces hasta lograr su comprensión. 2. Lo trato de conducir con preguntas a la solución del problema. | La preparación del material y talleres para trabajar en clase. | Preparo material y talleres. |
| 10. | Abrir el espacio para estar en permanente contacto con el alumno y otros entes, bien para informarle o recibir de él sus opiniones o conceptos. Compartir momentos de esparcimiento. | Con muchas limitaciones, generalmente por dificultades para abrir el espacio suficiente o necesario. | Responsabilidad en la emisión de conceptos. Reconocimiento del trabajo, el esfuerzo hecho por cada uno de los alumnos sin distinguos. Evitar las improvisaciones. | A veces es posible cambiar en poco el concepto o idea que se tiene, ya que agentes externos así lo permiten. A pesar de todo es preciso mantener su posición de firmeza. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 11. | La oportunidad de que se da al estudiante para que exprese sus puntos de vista, la interpretación que él le da a los conceptos. La forma escrita como emitan un texto matemático, forma correcta de simbolizar. | Abriendo el espacio para la participación del estudiante, ya sea preguntando sus inquietudes o expresando formas para solucionar problemas del área. Entablando diálogo con los estudiantes para que sientan la confianza de participar. | Lo justo en todo. Es el hacer lo que se debe y en el momento pertinente. Es la integridad, el ser correcto en todo acto. | Dando testimonio de responsabilidad, puntualidad, honestidad y justicia. Siendo coherente. |
| 12. | La forma de hacerme entender lo que yo quiero expresar y comprender lo que otros quieren decirme. | Hablo y escucho. Busco que el estudiante lea e interprete. Explico o amplío temas. Planteo al estudiante ejemplos, ejercicios y talleres. | Ser consecuente con las palabras y accidentes. Respetar y exigir respeto. | Expreso mis ideas y permito que los demás expresen las suyas. Busco que el estudiante entienda que un llamado de atención, es sólo una ayuda a su mejoramiento y que cada uno reconozca y valore sus talentos y aptitudes. |
| 13. | Entender lo que otros expresan, y expresarse para ser entendido por otros. El construir mediante la palabra (verbal-escrita) conocimiento para sí y para otros. | Permitiendo la expresión individual, grupal, incentivando la expresión escrita. | Formación, a partir de la matemática de valores, auto confianza, superación, veracidad, honradez, responsabilidad. | Se auto-evalúan dando juicio de valor en aspectos como dedicación, interés, participación. Se hace énfasis en la ayuda al compañero que necesita de explicaciones adicionales. |
| 14. | Facilidad de expresión. Facilitar el espacio para que el estudiante le exprese sus inquietudes. Forma agradable al dirigirse a padres, compañeros, alumnos. | Crear un ambiente de amistad y confianza sin pasarse de límites para obtener la confianza que el joven necesita y pueda expresarse con tranquilidad. | Corrección al actuar en cualquier situación. Cumplimiento de normas. Respeto a los demás. Valores. | Ser respetuosa con la forma de actuar y pensar de cada persona de la institución. Cumplir con las normas establecidas. Mi ejemplo en cada actitud ayudará a formar a mis alumnos. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 15. | Al interior del área lo tomo como el elemento que permite conocer y manejar correctamente la terminología empleada en los diferentes contenidos y propiedades. Permitiendo un diálogo más efectivo en las diferentes actividades desarrolladas. | Se hace énfasis en la terminología nueva que aparece, se buscan sinónimos, se utiliza el diccionario para encontrar significación. Se asignan investigaciones. | Para mí es hacer correctamente las cosas dando siempre lo mejor de cada uno, buscando en los niños su mejor preparación tanto académica como para la vida. | Cumpliendo honestamente con los horarios de trabajo, orientando a cada estudiante cuando lo requiera, haciéndolo siempre de la mejor manera, exigiendo lo que realmente se requiere y dando las pautas correctas. |
| 16. | Vocabulario acorde con el nivel de desarrollo del alumno | Diálogo acompañado de ejemplos prácticos. | Inculcar valores: respeto y responsabilidad. | Con puntualidad, responsabilidad y mostrando gran respeto. |
| 17. | Lo que yo expreso es claro y lógico para el estudiante. | Preguntando lo mismo con otras palabras. Diciéndole al estudiante que me lo explique en su lenguaje. De ejemplos de lo que yo estoy preguntando. | Los valores se transmiten con el ejemplo. No puedo exigir lo que yo no doy. | Llegando puntual a clase. Dictando las clases completas. Preparando clases. Siendo justa al evaluar. |
| 18. | La realización verbal de las acciones, ya que posibilita el desarrollo de la argumentación, la importancia de este ejercicio radica en que a partir de él se objetiva el pensamiento convirtiéndolo en objeto de posteriores reflexiones. | Releer una argumentación implica un proceso de control de la situación y en revisión y corrección de los resultados. Todo esto no es otra cosa que una actividad de creación de nuevos conceptos, de creación lingüística entre otras. | Una ecología comportamental. Llevar una estrategia didáctica al aula genera todo un entramado de relaciones que es inducido por el material y que se manifiesta a través de actitudes y acciones. | Ambiente relacional. Un ambiente de interacciones de respeto mutuo y por el otro, respeto a la palabra, a la diferencia de opinión. En este ambiente relacional afloran o se construyen actitudes axiológicas de respeto de solidaridad, de disciplina, etc. |
| 19. | La realización verbal de las acciones, que posibilita el desarrollo de la argumentación. La importancia de este ejercicio radica en que a partir de lo real, objeto se objetiva el pensamiento convirtiéndolo en objeto de posteriores reflexiones. | Releer una argumentación implica un proceso de control de la situación y de revisión y corrección de los resultados. Todo esto no es otra cosa que una actividad de creación de nuevos conceptos, de creación lingüística entre otras. | Una ecología del comportamiento. Al llevar al aula de clase una estrategia didáctica genera todo un entramado de relaciones que es inducido por el material y que se manifiesta a través de actitudes y acciones. | Con un ambiente relacional e interaccional enmarcados en el respeto mutuo, el respeto a la palabra, a las diferencias de opinión. En este ambiente relacional se contribuye a desarrollar actitudes axiológicas de respeto, solidaridad, de disciplina, etc. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 20. | No responde. | No responde. | No responde. | No responde. |
| 21. | El conjunto de acciones que permiten un diálogo para que el estudiante conozca el objeto de estudio. | Procurando poner al estudiante frente al objeto de estudio, mediante el acompañamiento, la motivación, la orientación y el estímulo permanente. | Es la relación coherente que existe entre el predicar y el actuar. | Con el ejemplo siendo consecuente con su discurso. |
| 22. | Forma de expresar emociones y sentimientos | El niño expresa lo que ve, oye y siente con un vocabulario cada vez más culto | Aprender a convivir y comunicarse | Actitudes de respeto, compañerismo y solidaridad |
| 23. | Socialización de conceptos | Lectura de lo investigado | Valor moral al realizar la labor | Con responsabilidad y testimonio |
| 24. | Habilidad para relacionarnos con los demás | Mantener buenas relaciones | Rectitud, lealtad y profesionalismo en el desempeño de sus carrera | Procurando ser honesto y justo en todo lo que hago |
| 25. | Manera de expresarnos para contar y narrar algo | Por medio del diálogo, explicaciones, según las experiencias | Manera como enseña o imparte un conocimiento | Se desarrolla según mis principios y grado de responsabilidad |
| 26. | Proceso para comunicarse | Buen genio, se habla de todo, se procura hacer leer y escribir | Cumplimiento de deberes en todos los aspectos (responsabilidad) – valores- | Desarrollando lo mejor que creo cada actividad |
| 27. | Es comunicación oral y escrita | Explicación en el tablero, guías y charlas con los estudiantes | Normas y valores aceptados por una sociedad | Con el ejemplo |
| 28. | Expresar su pensamiento sin temor. | Participación en clase, exposición de temas nuevos | Ser imparcial, no dejarse influenciar | Trato imparcial con todos, dar las mismas oportunidades |
| 29. | Proceso que permite interrelacionarse | Siendo afectuoso pero firme con los estudiantes, crear ambiente de confianza y tranquilidad | Amar la profesión, ser responsable, solidario, justo | Dar lo necesario, pero a la vez exigiéndoles a los estudiantes |
| 30. | Formas de relación (oral, escrito...) | Mediante gráficas, diagramas, explicaciones... | Valores que se quieren implantar o reforzar | Ejemplo, diálogo, refuerzo diario |
| 31. | Forma de llegar a los estudiantes | Charlas, explicaciones, aclaraciones | Todos los valores morales | Con ejemplo |
| 32. | Proceso para compartir saberes, se genera discusión | Por lo general queda roto el proceso pues se limita a la pregunta - respuesta | Aspectos como responsabilidad, justicia –valores- | Con trabajo a conciencia |
| 33. | Manera de hacerse entender el tema explicado | Utilizando un lenguaje sencillo, haciendo ver que el tema es fácil | Normas que deben regir el comportamiento del hombre | Con hechos y palabras |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 34. | Aspecto que permite la creación y fortalecimiento de relaciones, elemento que posibilita la creación de discurso | Pongo atención al manejo de lenguajes verbales y no verbales | Aspecto que crea condiciones de respeto y responsabilidad | Siendo claro en los acuerdos, cultivo la honestidad |
| 35. | Hablar, lectr, escribir, interpretar lo que se lee y escucha | Cuando se explica deben escuchar, expresando lo que entienden | Valores que se deben vivir en la institución | A través de la convivencia, impulsar los valores |
| 36. | Aspecto por el cual se tiene la oportunidad de dialogar | Actitud de pautas abiertas a la comunicación y diálogo, para detectar los vacíos | Normas y valores, pautas en la acción pedagógica | Buen ejemplo, para exigir a la comunidad educativa |
| 37. | Posibilidad que se da al niño de expresarse en forma verbal o escrita | Escuchando con atención y dando respuesta a las inquietudes | Compromiso y responsabilidad frente a la acción pedagógica | Asistiendo puntualmente a los talleres, cumpliendo con la construcción de conocimientos |
| 38. | Posibilidad de interactuar | Escuchando con atención y dando respuesta a inquietudes | Compromiso frente a la acción pedagógica | Ejemplo, cumplimiento con compromisos |
| 39. | Posibilidad de comprensión mutua | Haciendo énfasis en la comunicación del docente con el grupo | Es la búsqueda de lo justo y lo pertinente | Cumplir con lo propuesto, buscando nuevas cosas de hacer las cosas |
| 40. | Capacidad de transmitir mensajes con sentido, que sean elaborados por otros y devueltos como una reacción valorativa | Mediante formulación de problemas de la vida diaria | Responsabilidad frente a otros y frente a sí mismos | Discurso pedagógico acorde con la actuación |
| 41. | Forma de expresar y comunicar conocimientos | Se hace con motivación, lúdica, dialogando, teniendo en cuenta lo gestual | Conducta moral, es el respeto, la tolerancia | Dar confianza, comprensión, respetando la posición del alumno |
| 42. | Proceso y habilidad que permite entrar en relación con los demás | Mediante intercambio de ideas, haciendo sugerencias, escuchando, dialogando | Conducta moral para resolver cualquier situación | Dar confianza, amor, comprensión, respetando la posición del alumno |
| 43. | Proceso y habilidad que permite entrar en relación con los demás | Mediante intercambio de ideas, haciendo sugerencias, escuchando, dialogando | Aspecto formativo fundamentado en educación en valores | A través del ejemplo, corrigiendo en el momento oportuno |
| 44. | Forma de expresión por varios medios (gestual, corporal, escrito...) | Con afecto y usando diferentes formas de comunicación | Valores reflejados en cada persona | Se trabajan valores en la rutina diaria |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 45. | Proceso para interactuar | NR | La filosofía profesional, los parámetros de cumplimiento que impongo | Por medio del ejemplo |
| 46. | Proceso significativo del pensamiento | Mediante el cuestionar, analizar y reflexionar la información | La convivencia diaria dignificada | Análisis continuo de casos, reforzamiento de conductas adecuadas |
| 47. | Capacidad de interpretar las estructura significativas de la comunidad educativa | Permitiendo la libre expresión | Práctica que ofrecen la posibilidad de un nuevo modo de actuar | Haciendo rupturas con paradigmas Reconociendo al otro como semejante y diferente, construyendo una democracia |
| 48. | Manera de comunicarse, para hacerse entender | Ser muy clara en la comunicación, hablando con espontaneidad | Manifestaciones de valores y comportamientos de acuerdo a normas | Tratar de que los valores se vean reflejados para que los alumnos también los pongan en práctica |

| Aspecto | Estético | | | Histórico | | |
|---------|--|--|--|--|--|--|
| | Nº | Qué | Cómo | Qué | Cómo | |
| 1. | Presentación personal, de cuadernos y trabajos | Corrección ortográfica. No aceptación de tachones, pulcritud en la presentación de trabajos y cuadernos, aseo personal | En el desarrollo de los ejercicios se deben presentar en perfecto orden, debe resolverse paso por paso llevando en orden estricto en el tablero. | Conocimiento del estudiante en los aspectos familiar, psicológico, etc. | No responde | |
| 2. | Orden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el contenido debe ser secuencial | En el desarrollo de los ejercicios se deben presentar en perfecto orden, debe resolverse paso por paso llevando en orden estricto en el tablero. | Se enfatiza en el orden a utilizar, escoger modelos a escala para la realización de gráficas o dibujos, utilización de materiales básicos: lápiz, escuadra, regla, compás, colores, etc. | Relación de los contenidos matemáticos y físicos con la historia. | A través de investigaciones sobre la vida de los científicos que tuvieron relación con los contenidos vistos en física y también en matemáticas. | |
| 3. | En el orden de la toma de apuntes, en la manipulación de materiales, en la construcción de los mismos, en la presentación de informes. | Destacando y promoviendo el orden, la armonía y la precisión en las tareas asignadas. | | Vincular la historia de la matemática con los conceptos estudiados, ubicación en el tiempo y en el espacio. | En los conceptos de séptimo grado se hace referencia a la utilidad de estos conceptos a lo largo de la historia. | |
| 4. | Todo lo que se refiere al agrado o al disfrute por lo que se hace. | Diaria y permanentemente se exige mantener el aula y su presentación personal con una gran estética para formar ciudadanos en un ambiente agradable para aprender. | | El origen y desarrollo de los conceptos. La ubicación del contexto socio-cultural y político en que surgió determinado concepto. Las dificultades que se presentaron en su desarrollo. | Con notas biográficas, anécdotas y menos frecuente dramatizaciones. Talleres o guías de trabajo individual para redescubrir un concepto (para pensar por sí mismo). Análisis de la situación política, económica del momento histórico en que aparece un concepto. | |
| 5. | Un aspecto que marca lo bello y el arte es la percepción de la belleza del arreglo y orden en todo para poder educar con ambiente agradable. | | | No responde. | No responde. | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 6. | El análisis de lo bello, la relación que el hombre hace con la naturaleza y lo espiritual. | En la elaboración de trabajos geométricos, trigonométricos. | Una base para hacer ver el nacimiento de las ideas científicas. | En el cuento de historias e historiadores relacionados con el tema. |
| 7. | Otra forma de expresar la belleza del universo a través de la matemática y sus formas geométricas. | Con la armonía de las formas y teoremas geométricos. Con la solución de problemas aritméticos y algebraicos. | Un aspecto importante para validar la construcción del conocimiento humano en el curso del desarrollo de las culturas humanas. | En forma inconsciente se transmite y se informa al alumno con el apoyo de los textos. |
| 8. | El aspecto estético se refiere a la creación, percepción o apreciación de la belleza. | Este aspecto no es abordado en el aula de clase desde la matemática, tal vez, como lo hacían los pitagóricos, podría relacionarse con la "armonía de algunas razones matemáticas de especial simplicidad numérica". | El conocimiento matemático, al igual que todo el conocimiento humano, es el resultado de una construcción continua en diferentes culturas y períodos históricos, por lo tanto es una ciencia que está en permanente evolución y no un conocimiento rígido y estático totalmente construido por otros. | Este aspecto es tocado solo de manera tangencial y esporádica. |
| 9. | La buena presentación, tanto personal como e las dinámicas de trabajo y el respeto en las relaciones con las niñas. | Exijo la buena presentación en las dinámicas de trabajo y trato de llevar relaciones de trabajo agradables con las niñas. | La historia de lo matemático y la historia de vida de las niñas. | En el primer aspecto realmente el trabajo es poco. En el segundo realmente tiene mucha incidencia en el desarrollo y trabajo de la niña en lo académico. |
| 10. | La mejor manera de presentar los contenidos y de exigir buena presentación de los apuntes. Buena utilización del material que se expone. | La realidad es otra. En ocasiones no se dispone del mejor y suficiente material; en algunas circunstancias de ninguno. | Hacer recordaris de vez en cuando sobre inventos y épocas del resurgimiento o comienzos de la matemática o física según el caso. | No es preciso hablar de este aspecto, ya que no es para el docente o el discente de mucha importancia. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 11. | Lo agradable a la vista, por encontrarse organizado, en su lugar. | Siendo ordenada en mis escritos y exigiendo orden y buena presentación en trabajos y cuadernos. Dando testimonio en el orden y aseo del colegio. Se hace énfasis en el aseo personal y del entorno del estudiante. Aunque en esa edad es un poco difícil sin embargo, algunos lo logran. Resalto los detalles y aspectos innovadores de decoración y mantenimiento. | Darle y respetarle los derechos de autor por llamarlo de alguna forma, a quien ha inventado o creado algo, reconociéndolo y haciéndolo saber. | Haciendo comentario sobre quién creó o inventó lo que voy a explicar. |
| 12. | El aprecio y práctica de la belleza, el orden, y aseo del ambiente en que nos desarrollamos. | Motivando el ejercicio gráfico y exigiendo un en dichas construcciones la belleza, limpieza de los trazos, al igual que los contenidos. | Tomo los errores y aciertos como una base para mejorar cada día. | Hago alusión a sus actividades y las etapas que han pasado y las que se viven para que sean adecuadas. Enfatizo los logros que observo. |
| 13. | La herramienta que debe constituir la geometría para interpretar, entender y apreciar el mundo geométrico, para el desarrollo del pensamiento espacial, de las instituciones sobre las figuras bi y tridimensional, interrelación entre figuras. | Correcta presentación personal, buenas maneras. Organización y pulcritud en la presentación de planes de trabajo y demás documentos. | Aceptar que el conocimiento matemático-evaluativo es el resultado de una evolución histórica, buscado y construido por seres humanos, por tanto, no acabado ni construido por verdades absolutas por tanto falible, susceptibles de mejorarse. | Lectura de la vida de algunos matemáticos célebres y sus distintos aportes al conocimiento. |
| 14. | Cuidado con la buena presentación, personal, interior y exterior de una persona. Modales, actitudes, manera de actuar. | Exigir una buena presentación de trabajos. Buscar que los sitios de trabajo estén bien presentados, una buena terminación de todo cuanto haga. Buena presentación personal. | Conocimiento de las etapas de desarrollo del hombre y el universo, en todos los aspectos. | Orientando a los estudiantes, hacia el conocimiento de personajes que construyeron la historia de la física y de la humanidad. |
| 15. | La búsqueda de lo bello, así como de la sensibilidad por respetar la naturaleza, es ayudar a estudiantes para que en cada acción realizada siempre lo hagan bien, considerando que todo cuanto haga es su propia imagen. | | El tener en cuenta todos aquellos elementos presentes en el desarrollo que han tenido las asignaturas a través de los tiempos, los principales autores con sus aportes y los avances más importantes en cada época. | Los estudiantes, investigan la vida y obra de autores, destacando los más importantes trabajos en cada uno de los casos. |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 16. | Realizar procesos ordenados en el tablero. Tono de voz adecuado. | Realizo procesos ordenados en el tablero. Uso tono de voz y vocabulario adecuado y agradable. | Evolución de las matemáticas. | Relaciono el desarrollo del hombre con el desarrollo de las matemáticas (simultáneamente a la evolución). |
| 17. | Utilizando un lenguaje agradable. Presentando los temas ordenados y "bonitos". Mi presentación personal agradable. La materia es un "Arte". | Buen uso del tablero o de las guías, bien presentadas. Buena presentación personal. Un salón en buenas condiciones de aseo. Exigir uso de reglas, escuadras. | El origen de los números. El pasado de las matemáticas. | Lecturas sobre: importancia de las matemáticas, historia de los números, origen de los números. Mesa redonda, análisis de las lecturas, ubicación histórica. |
| 18. | Como el equilibrio entre la belleza, el orden y la buena estructura en la presentación de tareas, talleres y su cuaderno de apuntes. | En la construcción y elaboración de material. En la organización y disposición del salón de clases, en el uso y trato que se le da a los diferentes materiales de trabajo. | La conexión con la historia, para mostrar a los estudiantes las necesidades sociales y las motivaciones culturales que han propiciado la construcción de los diferentes conocimientos matemáticos. | Como la proyección en el desarrollo de otros campos de la actividad humana. |
| 19. | El equilibrio entre la belleza, el orden y la buena estructura en la presentación de trabajos, tareas, talleres y su cuaderno de apuntes. | Con la construcción y elaboración de material, en la organización y disposición del salón de clases, en el uso y trato que se le da a los diferentes materiales de trabajo. | La conexión con la historia, para evidenciar a los estudiantes las necesidades sociales, las motivaciones culturales que han propiciado la construcción de los diferentes conocimientos matemáticos. | Como la proyección, aplicación en el desarrollo de la actividad humana. |
| 20. | No responde. | No responde. | No responde. | No responde. |
| 21. | La forma agradable y bella como inducimos al estudiante a disfrutar del conocer del aprender. | Haciendo que cada momento de interacción educativa sea un acontecimiento significativo y trascendente. | Ubicar cada aspecto del conocimiento en el espacio y en el tiempo, junto con los personajes que lo han trabajado. | Mediante lecturas bien seleccionadas que permitan confrontar y analizar los diferentes conceptos en el espacio-tiempo. |
| 22. | Fomentar gusto por belleza física | Respectando expresiones individuales, en la decoración, en la presentación personal y de los trabajos | Recuerdo del pasado | Buscando un mejoramiento de las contribuciones de quienes construyeron el pasado, tener en cuenta los avances culturales y tecnológicos |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 23. | Arte de llegar al alumno con el mensaje científico | Con armonía y "orden" | La experiencia y vivencias | A través de los resultados obtenidos |
| 24. | Estilo o forma como se desarrolla una labor | Siguiendo un método de trabajo que considero bueno | Relación de hechos acontecidos en la historia | Se relacionan hechos históricos para crear conceptos frente a los temas |
| 25. | Manera de hacer que las cosas sean agradables a los demás | Tratando de hacer y que se hagan las cosas bien | Lo sucedido en el pasado y que se recuerda porque deja huella | Recordando hechos históricos de nuestro país y culturas que nos dejaron buenas costumbres y enseñanzas |
| 26. | Búsqueda de la belleza en las manifestaciones artísticas | Comento y leo a mis alumnos algunos aspectos como el cine, literatura | Lo sucedido, la evolución del conocimiento, de las matemáticas y nuestra ubicación en el tiempo | Este aspecto lo tengo olvidado |
| 27. | Buena presentación y orden en la vida diaria | Cuadernos ordenados y gráficos adecuados, presentación personal y forma adecuada de hablar | Desarrollo de la asignatura en el tiempo y enmarcado en el momento actual | Lecturas |
| 28. | Manera y forma de hacer las cosas, su presentación | Observaciones e indicaciones generales en la presentación | Hechos presentados a través del tiempo | Análisis del desarrollo histórico de algunos temas |
| 29. | Hacer agradable mi labor educativa | Buena comunicación, responsabilidad y buena metodología para lograr confianza de los alumnos | Ubicación de cada persona en el momento | Tratando de entender las individualidades de los alumnos |
| 30. | Diferentes estrategias para hacer más agradable y motivante el estudio del área | Buscando desarrollar los temas mediante actividades de interés del estudiante | Antecedentes de la asignatura en la institución y el área en sí | Mediante el conocimiento real de la situación de los estudiantes, la lectura y comentarios de biografías... |
| 31. | La belleza de todo | Procurando el orden y la concatenación de conocimientos | Secuencias de hechos | Recordando la aparición de la matemática por las necesidades del hombre |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 32. | Parte bella y armoniosa de nuestras actividades diarias | Se realiza en todas las actividades teniendo en cuenta integralmente a cada persona | Es el pasado enmarcado en un contexto que marca nuestros procesos de aprendizaje y vivencias diarias | Por medio del diálogo se comparten aspectos que marcan nuestras etapas de desarrollo |
| 33. | Espacio en que se desarrolla lo sensible, lo estético, personal y cultural | Abordándolo desde la ternura, la sensibilidad, tratando de ver lo bello y aprendiéndolo a producir | Experiencia de comunicación que llena de sentido la existencia pues lo ubica y lo relaciona con los demás en su historia | Reconociendo y valorando al otro desde nuestras raíces, "somos organizadores del mundo y desde nuestros orígenes lo hemos humanizado" |
| 34. | Darle buena presentación y belleza a la vida | Exigiendo orden, presentación, letra, ortografía... bien hechas | Hechos y relaciones del diario vivir en un lugar determinado | Relacionando los descubrimientos físicos con nuestra época y su incidencia hoy |
| 35. | "La idea de lo bello lleva a lo armónico y esta a lo cierto" (idea de la filosofía antigua) | Las cosas que se hacen y cómo se hacen, prefiriendo la armonía | La evolución del conocimiento y la cultura liderada que hace que ahora tengamos un pensamiento y no otro | Se habla un poco de cómo se llegó a lo que se está tratando |
| 36. | Lo de buen gusto, lo hermoso, lo bello, lo armónico | Lo que se hace en clase que sea de buen gusto, que agrade a los sentidos | Evolución del conocimiento a través del tiempo | Se tiene en cuenta la evolución de los temas vistos |
| 37. | La parte bella, lúdica de la gente, la manera de distribución de los estudiantes en aula | Forma de portar el uniforme y el arreglo personal, presentación de la planta física de la institución | Fechas importante a tener en cuenta para las celebraciones | Inculcando en los estudiantes el sentido de identidad y amor al colegio, resaltando las fechas importantes |
| 38. | Forma lúdica de realizar la acción pedagógica | Usando diferentes estrategias de trabajo, uso de materiales y recursos visuales | Cambios del área en cuanto a métodos... Búsqueda del origen de algunos conceptos matemáticos | Estudio y búsqueda continua de innovaciones en el área, con lecturas alusivas a los temas |
| 39. | Buscar el desarrollo de clase de manera amena | Usando diferentes estrategias de trabajo | Buscar origen de diferentes conceptos, el cambio del área | Estudio y búsqueda continua de lo nuevo en el área, con lecturas alusivas a los temas |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 40. | Búsqueda de belleza y equilibrio (interior y exterior) | Buscando el enriquecimiento o transformación de lo propuesto en el entorno | Es lo que dice cómo han sido las cosas para entender que así pueden volver a ser | Determinante para decidir acciones a seguir pues la historia de los niños define condiciones actuales |
| 41. | Capacidad de admirar, crear y recrear el mundo, su entorno, su apreciación y valoración | Creación de nuevas formas partiendo de los demás | Devenir del mundo, desarrollo y evolución del hombre en torno a los demás | Conocimiento de sí, de su papel en el medio y de las posibilidades de cambio |
| 42. | Arte de cuidarme como persona, forma de embellecer cada actividad que realizo | Por diálogo, llamados de atención, correcciones, críticas constructivas | Narración de sucesos y recopilación de situaciones que han dejado huella para continuar avanzando | Adquiriendo contenidos por medio de textos, películas... |
| 43. | La comprensión de la belleza y armonía que debe existir | A través de las áreas de expresión artística, fomentando la formación de hábitos de orden y hacer bien las cosas | El legado cultural de la humanidad, Los conocimientos y saberes precedentes que permiten la construcción de nuevos conocimientos | Usar de manera relacional lo que contribuye al desarrollo integral de las personas, evitando cometer los errores del pasado |
| 44. | Desarrollo de habilidades artísticas que contribuyen en la formación del estudiante | Haciendo actividades (pintura, dibujo, plegado) construcciones artísticas | Compartir aspectos importantes, fomentando valores patrios | Charlas sobre temas como el barrio, su entorno, nuestro país |
| 45. | Búsqueda de armonía | NR | NR | NR |
| 46. | Expresión de la armonía | Dibujo, modelado, pintura... | Entidad cultural de la nación, del continente y del universo | Procesos por periodos prehistórico, indígena, evolutivo |
| 47. | Mirada que se hace desde las formas de sensibilidad que se dan en la escuela | No todos respetamos esas singularidades, aun manejamos prácticas autoritarias que exigen que todos hagan y piensen lo mismo | Acontecimientos que suceden a los seres humanos en tiempos y espacios determinados | NR |
| 48. | El embellecimiento, orden, pulcritud en cada parte, hace parte de la autoestima | Con el ejemplo, irradiándolo e inculcando a mis alumnos, con sus trabajos, guardando su postura | Diferentes situaciones y hechos ocurridos y que dejan historia en el vivir | Por charlas, recuerdos... para hacer memoria de hechos que deben tener presente los niños en su vida |

| Aspecto | Teórico | | Práctico / Aplicado | |
|---------|---|--|--|---|
| | Qué | Cómo | Qué | Cómo |
| Nº | | | | |
| 1. | Adquisición de los conceptos | Explicaciones – análisis y evaluación de los mismos Para entender los ejercicios físicos y matemáticos es necesario conocer la teoría relacionándola con ellos, en ocasiones se desarrolla primero la teoría y luego la práctica. | Realización de talleres de profundización y refuerzo | A través de talleres – ejercicios propuestos |
| 2. | Conocimiento de la teoría sobre los temas a tratar. | | Ejercicios, problemas y experimentos sencillos en laboratorio. | Se desarrolla a través de ejercicios prácticos en el tablero, o en grupo y luego para física con experimentos de laboratorio. |
| 3. | Conceptos a conocer. | Buscar la metodología que permita que el concepto sea comprendido con facilidad. | Buscar el sentido de la teoría básica. | En los temas de séptimo grado se hace la asociación del concepto de número entero con su utilidad en la historia, la geografía, y situaciones cotidianas. |
| 4. | La estructura de la disciplina. | Buscando que el vigor y la formalidad no se conviertan en un ladrillo.. | La conexión que existe entre el conocimiento y la vida es un contexto de resolución de problemas. | Promoviendo la resolución de situaciones problemáticas tomadas de otras áreas y de la vida cotidiana. |
| 5. | Aspecto básico para que el alumno conozca, entienda y comprenda los principios y conceptos básicos del aprendizaje. | El alumno estudia con anterioridad el tema nuevo y el profesor aclara dudas. El maestro explica la parte teórica del tema logrando en el alumno una concepción total. | La habilidad, destreza, pericia que se tiene para aplicar los aspectos teóricos en las continuas situaciones problema. | Doy un ejemplo de cómo se aplican los conceptos para que el alumno imita y con lógica pueda aplicarlo a otras situaciones problemas. |
| 6. | Los fundamentos. | En el desarrollo de los temas. | Llevar a la vida cotidiana lo aprendido. | En la construcción de trabajos de aplicación. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 7. | La base epistemológica de mi trabajo | Necesariamente se parte de conocimientos elaborados que se tratan de acomodar a las incidencias cotidianas. | La aplicación inmediata de temas de la asignatura a la solución de problemas de a vida del alumno. | Cuando el alumno puede con seguridad hacer presupuestos hogareños sobre gastos domésticos, así como mediciones de áreas como un lote, una pared, un piso, etc. |
| 8. | Es el referido a la construcción formal del conocimiento, presenta un listado de conceptos, propiedades, procedimientos y algoritmos. | El aspecto teórico –formal resulta muy árido para el estudiante de básica secundaria, por lo tanto no se constituye en uno de los énfasis en los procesos pedagógicos de matemática de esta institución. | La realidad puede ser modelada, interpretada, analizada y transformada desde la mirada de la ciencia exacta, mediante procesos de observación, aproximación, estimulación, cálculo de probabilidades, etc. | Algunos conceptos son presentados en contextos cotidianos de manera que además de permitir una comprensión significativa, permiten interpretar la situación, analizarla, traducirla en sus propias palabras, representarla, enriquecer las condiciones, argumentar, conjeturar, etc. |
| 9. | El dominio que se tiene sobre los conceptos que se trabajan. | Preparo el material y desarrollo de los cuadernillos y talleres. | Desarrollo del trabajo. | Se realiza la lectura del trabajo para comprender y analizar los problemas y ejercicios y si no se logra hay que devolverse de nuevo al trabajo de los juegos. |
| 10. | Dar el concepto que ya está escrito; dar las bases necesarias y suficientes para entrar en la práctica. | Con base en el material de consulta con que se cuenta. Generalmente se dificulta el acceso a otros medios. | Es la oportunidad para el HACER; plasmar todos los conceptos e ideas adquiridas porque se han visto, oído y observado. | No es posible cumplir con lo que se tiene previsto, pues, no se cuenta con los elementos suficientes, para llevar a cabo una práctica o aplicación completa. |
| 11. | Los conceptos ya dados y establecidos que se necesitan para un adecuado manejo de la asignatura. | En ocasiones partiendo de conceptos para llegar a la práctica y aplicación, también deduciendo el concepto después de investigaciones y ejemplos. | Mostrar la aplicación y utilidad de los temas que se comparten en la asignatura. | Planteando y solucionando problemas conjuntamente con los alumnos y permitiendo que ellos propongan, planteen y solucionen problemas. |
| 12. | Conceptos universales. | Con textos y enriquecido con deducciones. | Aplicación a situaciones cotidianas. | Ejercicios y problemas. |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 13. | Procesos específicos que se relacionan con el desarrollo del pensamiento numérico, especial, métrico, aleatorio, analítico | No exigiendo construcciones elaboradas o que o vayan acordes con su desarrollo emocional y madurez. | Dar cuenta del cómo y del por qué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones. Establecer metas, invertir ejemplos, problemas, dibujar diagramas, usar material manipulable, usar ensayo y error, búsqueda de patrones, reconstrucción de conocimientos. | Buscando soluciones a problemas. Formulando ellos los problemas. Buscando errores en algún paso o desarrollo. Utilización de juegos en los que se pueda involucrar conceptos matemáticos. |
| 14. | Conocimientos básicos del área en las cuales se apoya al estudiante. | Análisis de situaciones para obtener sus causas y así llegar al estudio de las leyes que los rigen. | Uso de los conocimientos adquiridos para desarrollar problemas, analizar situaciones. | En la solución de problemas donde es necesario aplicar parte teórica haciendo uso del análisis. |
| 15. | Aquel componente que tiene sentido y se enuncia e interpreta a partir de la práctica. | Se proponen lecturas afines, análisis de artículos de prensa; situaciones prácticas y posteriormente se pide a los estudiantes proponer elementos teóricos y definiciones. | La manipulación u operacionalización de elementos concretos o conceptos sobre los cuales se ejerce un verdadero dominio, para ampliar el conocimiento y proyectarlo a desarrollos posteriores. | Proponiendo situaciones reales de la vida cotidiana. Manipulando un material concreto. Construyendo materiales. Diseñando y proyectando situaciones problemáticas o gráficas. |
| 16. | Fundamentación científica y conceptual de las estructuras. | Elaborando el concepto conjuntamente con los estudiantes. Estigmatizando. | Proceso de mecanización y aplicación de conceptos por medio de problemas. | Proponer problemas en donde los alumnos se sientan protagonistas activos de estas situaciones y participen en su solución. |
| 17. | Fundamentación teórica, marco teórico de las matemáticas. ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Cuál es su proyección? | Lecturas, mesa redonda, análisis y ubicación histórica y en la realidad, contextualización de las matemáticas. | Ubicar a los alumnos en la realidad. Resolver problemas. | Analizar y resolver problemas con las operaciones básicas. Los alumnos redactan problemas y los resuelven. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| 18. | Un conjunto de elementos, conceptos y estructuras aceptadas por una comunidad académica, que permiten acceder a nuevas formulaciones en un nivel superior. | A través de la construcción maestro-alumno, a través de la argumentación y a la depuración de esta que se realiza por medio de situaciones problemáticas creando en el alumno continuos equilibrios con el propósito de acceder a otros niveles. | El manejo adecuado de los diferentes niveles de representación pasando de lo material concreto a lo simbólico abstracto. | Empleando una ruta histórico-crítica en la construcción de los conceptos, se llevan al aula diversas estrategias didácticas que permiten el paso de la cotidianidad, de lo material concreto a niveles más avanzados de abstracción. Pasando por los diferentes niveles de representación. |
| 19. | Como un conjunto de elementos, conceptos y estructuras aceptadas por una comunidad académica, que permiten acceder a nuevas formaciones en un nivel superior. | A través de la construcción maestro-alumno, mediante la argumentación y la depuración de esta que se realiza por medio de situaciones problemáticas creando en el alumno continuos equilibrios y desequilibrios con el propósito de acceder a otros niveles. | El manejo adecuado de los diferentes niveles de representación pasando de lo material concreto a lo simbólico abstracto. | Empleando una ruta histórico-crítica. En la construcción de los conceptos, se llevan al aula de clase diversas estrategias didácticas que permitan el paso de la cotidianidad, de lo material concreto a niveles más avanzados de abstracción pasando por los diferentes niveles de representación. |
| 20. | No responde. | No responde. | No responde. | No responde. |
| 21. | Es un sistema de conceptos, principios y leyes que permiten explicar, predecir y controlar. | Colocando al estudiante en situaciones y vivencias que les permitan percibir, elaborar y comunicar. | Que el estudiante transfiera lo aprendido a situaciones nuevas. | Permitiéndole al estudiante actuar para que demuestre su progreso. |
| 22. | Base epistemológica para sustentar cualquier conocimiento | Que la teoría se aplique a la práctica, puliendo la práctica con los conocimientos adquiridos en la escuela | Utilización de los materiales para observar las diferentes regiones naturales | Que los niños participan en todas las actividades |
| 23. | Aspecto de fundamentación | Como lo esencial para ir a la práctica | La asimilación del concepto fundamental | A través del interés de cada alumno |
| 24. | Definiciones o conceptos planteados respecto a un tema | Guía a los estudiantes para que construyan sus propios conceptos | Aquellos que ha sido asimilado, apropiado para tenerlo en cuenta en el diario vivir | Que los estudiantes planteen y desarrollen sus propios problemas, hipótesis y soluciones |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 25. | Lo que encontramos en los textos y que no podemos cambiar | Se investiga y se enseña con diferentes métodos que hagan fácil su aprendizaje | Lo que se puede hacer de manera fácil y entendible | Realizar trabajos que sean de agrado y de utilidad en la vida diaria |
| 26. | Los conocimientos, conceptos que se imparten | Desarrollar poca teoría y hacerlo de manera sencilla | Llevar lo teórico a aplicaciones en desarrollo de problemas | No soy hábil para encontrar matemáticas aplicadas, se hace práctica de ejercicios pero en abstracto |
| 27. | Conceptos y teoría específica de la asignatura | Desarrollo del programa propuesto | Aplicación de lo teórico en otras áreas | Problemas propuestos en otras áreas |
| 28. | La parte conceptual, el manejo del tema | Aplicación de conceptos en el desarrollo de ejercicios | Realización de ejercicios y problemas | Trabajo en grupo, individual, en el tablero, extralase |
| 29. | Conceptos básicos que se requieren | Usando dos formas: mediante juegos o ejercicios para que el alumno concluya; y, se explica para que él desarrolle ejercicios | La aplicación de lo teórico en las áreas y en la vida | Inventando juegos, ejercicios para que el alumno aprenda, en algunos casos los pongo a crear |
| 30. | Los contenidos y su entorno | Ubicándolo como eje temático de las diferentes unidades y rodeándolo de diferentes actividades que permitan su desarrollo y comprensión | Aplicación de conceptos matemáticos en las demás áreas | Efectuando ejercicios que permitan la correlación |
| 31. | La teoría sobre los conceptos | Definiendo términos y aplicándolos | Aplicación de conocimientos | Solución de problemas y ejercicios |
| 32. | Es la parte que se conoce de diversos temas | Se toma para producir otros conocimientos | Aplicar la teoría en las actividades diarias | Mediante el juego didáctico se llega a comprobar tesis |
| 33. | Contenidos de los procesos cognitivos | NR | Necesidad y posibilidad de desarrollar personas y grupos competentes para ser ciudadanos integrados en su vida familiar, en su cultura y en el planeta tierra | NR |
| 34. | Parte conceptual del conocimiento o rama del saber | No se puede prescindir de la teoría en física | Interactuar con objetos para comprobar una teoría | Coloco laboratorios para hacer en casa |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 35. | Fundamental en cuanto a la relación que espero crear con el conocimiento | Dando importancia a los procesos lógicos que permiten la toma idónea de decisiones | Posibilidad de transformar el mundo, al menos en lo local | Colocar ejemplos con la realidad cercana, hacer que los alumnos pongan sus ejemplos |
| 36. | Lo que es en sí el conocimiento, el concepto | A través del estudio de los temas | Forma en que una teoría se puede llevar a cabo en la vida real | A través de problemas que los estudiantes formulen o vivan |
| 37. | Aspecto conceptual de las unidades | Mapas conceptuales, cuadros sinópticos... esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje | Aplicar los conocimientos | A través de los problemas planteados de común acuerdo con los muchachos |
| 38. | Conceptos básicos a construir | Permitiendo: explorar, jugar, preguntar, hipotetizar, concluir, para establecer construcciones individuales y colectivas | Aplicar a la cotidianidad conceptos matemáticos | Dando respuesta a problemas de la cotidianidad |
| 39. | Conceptos básicos a construir | Permitiendo: explorar, jugar, preguntar, hipotetizar, concluir, para establecer construcciones individuales y colectivas | Aplicar a la cotidianidad conceptos matemáticos | Buscando plantear problemas que tengan solución de la vida diaria |
| 40. | Construcciones a partir de la realidad que la explican y analizan | Mediante el análisis constante de su aplicabilidad y pertinencia. "Guía" | La ejercitación de lo propuesto, la vida misma, el hacer | Jugando, escribiendo, dibujando |
| 41. | La fundamentación de los conceptos | Dándole sustento a los diversos procesos del aula y del entorno | Es la utilidad o practicidad de un concepto o experiencia | Mediante la experimentación y aplicabilidad de los contenidos programáticos |
| 42. | El conocimiento que he adquirido sobre las diferentes áreas de la ciencia | Realizando actividades de juego-trabajo, de razonamiento lógico, de práctica vivencial, desarrollando su propia creatividad, realizando ejercicios de repetición | Escribir información en los diferentes años de trabajo y llevarlos a la práctica para obtener más conocimientos | NR |
| 43. | La serie de conocimientos, principios o leyes que le sirven de fundamento a la ciencia | En el proceso educativo la teoría se expresa a través de hipótesis, reglas leyes con las cuales se trabaja en todas las áreas de conocimiento | Es la aplicación, experimentación y demostración de lo teórico. Es la realización | A través de la experimentación, de los ejercicios, la solución de problemas en situaciones reales |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 44. | Todos los temas y conceptos dados en cada actividad | Preparando con anterioridad las actividades a dictar para los niños, las cuales deben tener una metodología acorde al tema | Relación de los temas con la realidad del entorno en donde se desenvuelve el niño | Partiendo de lo real y del interés del niño |
| 45. | Conceptos básicos a adquirir | No responde | Ejercicio de ver la parte real de cada concepto por medio de experiencias | No responde |
| 46. | Documentación que respalda el conocimiento | Diferentes fuentes de información | Diferentes manifestaciones, ordenamiento de trabajos, gimnasia, etc... | Dando un significado a los contextos |
| 47. | Disciplinas que enriquecen la reflexión educativa y que ayudan a orientar nuestra práctica | Permanentemente una lee a los teóricos de acuerdo con intereses o necesidades o simplemente por querer conocer y aprender | Se traduce en las experiencias pedagógicas que surgen de conjugar estrategias de trabajo de diferentes teóricos | Todas las acciones que se desarrollan en la escuela, desde el aula de clase hasta los actos en comunidad, relaciones con otras instituciones |
| 48. | Conceptos, conocimientos adquiridos que se van teniendo en el transcurso de la vida y que son necesarios | Lecturas, ejemplos, utilizando la memoria, dando conceptos, ejercicios | Dando los conocimientos y conceptos lo llevo a la práctica y poderse aplicar en las diferentes áreas | Dando los conceptos procuro que se puedan aplicar a la cotidianidad para darme |

| Aspecto | | Didáctico | | Condiciones del Estudiante / Ambiente educativo | |
|---------|---|--|--|--|--------------|
| Nº | Qué | Cómo | Qué | Cómo | |
| 1. | Los juegos, los materiales, las ayudas visuales | Se desarrollan juegos, se les reparten los materiales de trabajo. Se observan películas cuyo contenido tiene que ver con el tema a desarrollar | Nivel de desarrollo intelectual | Se visualiza a través del desarrollo de los contenidos, ejercicios, juegos, etc., En la realización de talleres, trabajos y ejercicios. A través del diálogo con los E. Conocimiento de su lugar de vivienda, recursos, nivel social (se dificulta porque estos datos solo los sabe la psicóloga y director de curso) | |
| 2. | No responde. | No responde. | No responde. | No responde. | No responde. |
| 3. | La metodología apropiada para incentivar, para generar una mejor comprensión de conceptos. | Juegos didácticos. Talleres de construcción de conceptos. Competencias contra tiempo. | Características físicas, sociales, económicas, intelectuales, afectivas. | Según la característica que presente el alumno se le asesora, escucha, colabora, respetando el ritmo de aprendizaje. | |
| 4. | La elección de estrategias adecuadas para motivar. La planeación de actividades que permitan construir conocimiento. La búsqueda de ambientes adecuados para la exploración y la creatividad. | Conociendo al grupo de estudiantes en cuanto hace referencia a sus intereses y gustos así como a sus formas preferidas de aprender. | Materiales, planta física, libros. Las características económicas, físicas, afectivas e intelectuales de los estudiantes. Materiales didácticos, planta física, mesas de trabajo, salones, iluminación, amplitud, aseo, etc. | Se obtienen de la Administración del colegio. Elaborando un observador del estudiante o consultándolo. Compartiendo con el estudiante en ambientes diferentes a la clase. Respetando el ritmo propio. Buscando corregir las condiciones adversas. Solicitando a las autoridades o a la administración el mejoramiento. | |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 5. | Es la forma o métodos que empleo para transmitir enseñanzas. | De acuerdo al tema, el ánimo del alumnado desarrollo y aplico mis formas de enseñar para alcanzar un logro máximo. | El ánimo y situación que tiene el alumno al asistir a sus clases de enseñanza es básico para su aprendizaje. Para lograr una buena enseñanza debemos recurrir a medios y elementos posibles que están a nuestro alcance cuando los excelentes medios del colegio ya han sido utilizados. | En mi práctica tengo en cuenta las situaciones problemáticas en lo posible de cada uno de los alumnos para que estos aspectos no afecten su aprendizaje –separaciones, fallecimiento de sus padres, es uno de los aspectos que más los afectan. |
| 6. | La metodología | En la forma de mi trato y guía diaria en el aula. | La disposición para aprender; hoy es muy negativa. Recursos: regulares. Ambiente: apropiado. | Se utilizan los materiales didácticos con que cuenta el colegio. Además se utiliza en matemáticas muchos valores de consumo diario para desarrollar sus situaciones problemas. Falta de voluntad, interés, preocupación. Se utiliza lo que hay. |
| 7. | Las diferentes formas de hacer entender o comprender una teoría, una hipótesis y establecer una comunicación con sentido entre alumno-profesor. | Generalmente a través de modelos de solución de problemas (a veces con más mecánica que creatividad). | Bastante complejas y negativas, especialmente por las condiciones socioeconómicas de la población. En mi caso personal y dentro del medio en que he estado, ha sido más favorable que negativo para el desarrollo de mi trabajo. | Se manifiesta generalmente por la falta de atención y motivación del alumno, y de recursos mínimos, y variados que complementen la actividad escolar. Generalmente por las dotaciones mínimas del colegio y la calidad de los alumnos-profesores y directivos. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 8. | <p>Tiene como propósito apoyar el aprendizaje.</p> | <p>El énfasis en la matemática que actualmente desarrollo en la institución está en su articulación con los conceptos geométricos.</p> | <p>Características personales o ambientales de tipo social y económico que inciden en los procesos de apropiación de conocimiento por parte de los estudiantes (factores asociados).</p> <p>Recursos: Personas, espacios, materiales que pueden ser utilizados como apoyo en procesos de desarrollo de competencias en los estudiantes.</p> <p>Ambiente educativo: Relacionado con las características de la institución y sus miembros que favorecen el desarrollo del estudiante.</p> | <p>Se establece diálogo con el estudiante en el cual se observe algún tipo de dificultad, posteriormente es enviado con la orientadora. En el aula y con respecto a las dificultades de aprendizaje o problemas de comportamiento se tiene un tratamiento especial de acuerdo al caso.</p> <p>Los recursos didácticos empleados en la enseñanza matemática, además de los tradicionales, son las ilustraciones gráficas y un rompecabezas que permite dar significado a la factorización.</p> |
| 9. | <p>No responde.</p> | <p>Desarrollo de los juegos. Comprensión de lectura. Análisis de la lectura.</p> | <p>La conformación de grupos de trabajo.</p> <p>No costean las niñas y es complicado al inicio del trabajo por la falta de explicación por parte del profesor.</p> <p>Una persona que llega predispuesta al trabajo; que llega con expectativas, con el deseo de adquirir u obtener más de lo que tiene.</p> <p>Tener todo lo necesario para el buen desempeño de una función, con el mejor espacio y los mejores elementos de trabajo.</p> | <p>En el trabajo en grupo sobresalen las cualidades o dificultades.</p> <p>Sacamos fotocopias.</p> <p>Con más expectativas, unas veces por su situación económica o de tipo familiar le quitan fortaleza.</p> <p>En muchos aspectos cambia, porque a veces se encuentra en situaciones precarias que impiden mejores desempeños, ya que las instituciones no cuentan con los recursos necesarios.</p> |
| 10. | <p>Está relacionado con la metodología utilizada en la enseñanza-aprendizaje, la cual está expuesta a cambios según las circunstancias.</p> | <p>Es la participación, trabajo conjunto y de complemento. Discusión de ideas, exposición de trabajos y consultas.</p> | <p>La conformación de grupos de trabajo.</p> <p>No costean las niñas y es complicado al inicio del trabajo por la falta de explicación por parte del profesor.</p> <p>Una persona que llega predispuesta al trabajo; que llega con expectativas, con el deseo de adquirir u obtener más de lo que tiene.</p> <p>Tener todo lo necesario para el buen desempeño de una función, con el mejor espacio y los mejores elementos de trabajo.</p> | <p>En el trabajo en grupo sobresalen las cualidades o dificultades.</p> <p>Sacamos fotocopias.</p> <p>Con más expectativas, unas veces por su situación económica o de tipo familiar le quitan fortaleza.</p> <p>En muchos aspectos cambia, porque a veces se encuentra en situaciones precarias que impiden mejores desempeños, ya que las instituciones no cuentan con los recursos necesarios.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 11. | <p>La forma en que se imparten los conocimientos, facilitando un entendimiento, la comprensión, y conceptualización. Son todos los recursos de los que se vale un docente para hacerse entender.</p> | <p>Agotando recursos humanos y físicos para lograr llegar al entendimiento del estudiante, lo mismo para mantener su atención.</p> | <p>El tener en cuenta el tipo de estudiante que se maneja, sus intereses, sus necesidades, sus condiciones sociales y económicas para poder llegar mejor a él.</p> <p>Todo aquello que el docente utiliza como ayudas educativas para que sus clases sean comprendidas mejor. También es todo lo que rodea la institución invitando a la academia.</p> <p>Trabajo personal, intelectual y práctico.</p> <p>Textos, cuadernos, elementos.</p> | <p>Considerando las posibilidades económicas de los alumnos, facilitando fotocopias cuando no tienen el texto. Comprendiendo situaciones especiales y dando una nueva oportunidad.</p> <p>Dando uso a los materiales existentes y elaborando los que son necesarios. Exigiendo orden y ambiente adecuado para mis clases.</p> <p>Su trabajo individual.</p> <p>Cada uno trabaja con lo que tiene.</p> <p>Se permite exposición de problemática como causa o razón que excuse un incumplimiento o un bajo rendimiento, mientras no se convierta en habitual y se comprometa a cumplir en determinado tiempo.</p> <p>Se utilizan los recursos con que cuentan los estudiantes y la institución, que comparados con los avances y la tecnología son pocos.</p> |
| 12. | <p>Explicaciones, ejercicios.</p> | <p>Explicaciones, trabajos prácticos.</p> | <p>Contexto y ambiente que rodea a los educandos y que le dan el sentido de aprendizaje matemático a nivel familiar, barrial, local, nacional e internacional.</p> <p>Empleo y utilización de materiales de la institución, personales, individuales y transferir conocimientos con miras a prepararse para los cambios tecnológicos.</p> | <p>Su trabajo individual.</p> <p>Cada uno trabaja con lo que tiene.</p> <p>Se permite exposición de problemática como causa o razón que excuse un incumplimiento o un bajo rendimiento, mientras no se convierta en habitual y se comprometa a cumplir en determinado tiempo.</p> <p>Se utilizan los recursos con que cuentan los estudiantes y la institución, que comparados con los avances y la tecnología son pocos.</p> |
| 13. | <p>Viendo la matemática como un objeto de aprendizaje, a partir de las concepciones que ya posee, el sujeto construye nuevos significados del objeto de aprendizaje.</p> | <p>Se orienta el proceso bajo el principio aprender-haciendo. Aprendizaje – entusiasmo.</p> | <p>Contexto y ambiente que rodea a los educandos y que le dan el sentido de aprendizaje matemático a nivel familiar, barrial, local, nacional e internacional.</p> <p>Empleo y utilización de materiales de la institución, personales, individuales y transferir conocimientos con miras a prepararse para los cambios tecnológicos.</p> | <p>Su trabajo individual.</p> <p>Cada uno trabaja con lo que tiene.</p> <p>Se permite exposición de problemática como causa o razón que excuse un incumplimiento o un bajo rendimiento, mientras no se convierta en habitual y se comprometa a cumplir en determinado tiempo.</p> <p>Se utilizan los recursos con que cuentan los estudiantes y la institución, que comparados con los avances y la tecnología son pocos.</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 14. | <p>Metodología que se utiliza, pasos que se dan para obtener las metas propuestas.</p> | <p>Partiendo de los fenómenos conocidos y preconceptos que maneja el alumno, llevarlo hasta el tema que éste va a desarrollar.</p> | <p>Aspecto personal, psicológico, de salud en que se encuentra el estudiante al igual que los conocimientos que son base indispensable para avanzar.</p> <p>Elementos de que se dispone en el colegio para desarrollar la actividad pedagógica. Facilidades, comodidades, ambiente social que se brinda en la institución.</p> | <p>Observando su disposición, actitud, forma de comportarse. Hablando con él y tratar de orientarlo ante las dificultades presentadas.</p> <p>Ante la dificultad en conseguir textos, es necesario trabajar con textos de la biblioteca o elaborar guías, si el colegio las puede dar se proporcionan a cada alumno de lo contrario se facilitan por grupos, con recursos del profesor.</p> |
| 15. | <p>La forma como se afronta el desarrollo específico de un tema en el aula (recursos).</p> | <p>Preparación de lo temas anticipadamente mediante lecturas, respecto al tema. Utilización de preguntas directas y cuestionarios, para tratar de sacar conclusiones. Utilización de material específico. Análisis y solución de situaciones problemáticas planteadas por el profesor así como por los estudiantes.</p> | <p>Los elementos que se deban tener en cuenta por parte de los estudiantes para que se pueda llevar cabo un trabajo efectivo.</p> <p>Para mí es tener elementos suficientes para hacer más claros los contenidos y proyectar su aplicación. Los sitios de trabajo deben ser adecuados para trabajar con comodidad.</p> | <p>Buscando una buena disposición del estudiante en el aula, como es el tener materiales de trabajo, un sitio ordenado, estar dispuesto a participar, que trabaje tanto individualmente como en grupo.</p> <p>Es un elemento difícil de manejar ya que los laboratorios no existen, materiales tampoco, sólo lo que se puede construir con los estudiantes, el mobiliario es muy deficiente porque a veces ni sillas hay para sentarse o un buen número de ellas son pedazos. Sin embargo, se trata de acomodarlos adecuadamente o buscar otro sitio de trabajo como el patio, zona verde, etc.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 16. | <p>Buscar diferentes formas para lograr que los alumnos aprendan con entusiasmo.</p> | <p>Las exposiciones las acompaño con ejemplos y luego los invito a ellos a participar con ejemplos de su creación. Sondeo permanentemente a los alumnos para conocer el grado de asimilación y en caso de necesidad hago nuevas explicaciones.</p> | <p>Las condiciones socioculturales hacen que el alumno no se interese por el aprendizaje.</p> <p>Ayudas educativas con que cuenta el estudiante y medio ambiente que favorece el aprendizaje.</p> | <p>Planteándoles situaciones que involucren su mundo, sus amigos para lograr motivarlos al aprendizaje.</p> <p>El bibliobanco es de gran ayuda para el desarrollo de talleres. La fotocopiadora permite realizar guías de trabajo que agilizan y hacen más amena esta tarea.</p> |
| 17. | <p>Las clases deben ser amenas. Deben motivar a los alumnos a aprender.</p> | <p>Resolviendo problemas y ejercicios divertidos. Organizar concursos. Trabajar matemáticas recreativas.</p> | <p>Los alumnos no se interesan por el aprendizaje. Los problemas familiares y su incidencia en el aprendizaje.</p> <p>El entorno del alumno, salón, jardín, biblioteca, sala de computadores.</p> | <p>Trabajar con ellos en la solución de problemas, los problemas se resuelven, no son para esconder la mediocridad, toma de conciencia.</p> <p>Enseñarlos a cuidar su medio ambiente, no botar basura, o dañar los elementos, no desperdiciar el papel.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>18.</p> | <p>Los estudiantes son los protagonistas del proceso de aprendizaje. Mediante su propia actividad se convierten en el motor del proceso.</p> | <p>La observación, el planeamiento de preguntas, formulación de hipótesis, relación con los conocimientos previos, intercambio de puntos de vista entre otros.</p> | <p>Como el sujeto, centro del proceso en el que se tienen en cuenta los siguientes ejes: cognitivo, socio-afectivo, psicomotriz y axiológico.</p> | <p>Como la construcción colectiva de principios básicos de convivencia que le permiten avanzar en sus dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotora y axiológica. A través de un análisis crítico colectivo de actitudes, aptitudes y comportamientos. Llegando a la formulación de compromisos.</p> |
| <p>Las herramientas, los medios, el espacio, las situaciones enmarcadas en un tiempo bajo determinadas condiciones que permiten el desarrollo de procesos.</p> | <p>Tradicionalmente está enmarcado dentro de las normas escolares y los sujetos. Rescatamos las experiencias extra-escolares y las vivencias de los alumnos para continuar los procesos de formación, esto es tomar como pretexto cualquier situación problemática que puede estar contenida en un espacio-tiempo para dirimir el conflicto, aprender del error, el respeto a la diferencia, a la crítica y a la censura.</p> | <p>Como la construcción colectiva de principios básicos de convivencia que le permiten avanzar en sus dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotora y axiológica. A través de un análisis crítico colectivo de actitudes, aptitudes y comportamientos. Llegando a la formulación de compromisos.</p> | <p>Tradicionalmente está enmarcado dentro de las normas escolares y los sujetos. Rescatamos las experiencias extra-escolares y las vivencias de los alumnos para continuar los procesos de formación, esto es tomar como pretexto cualquier situación problemática que puede estar contenida en un espacio-tiempo para dirimir el conflicto, aprender del error, el respeto a la diferencia, a la crítica y a la censura.</p> | <p>Tradicionalmente está enmarcado dentro de las normas escolares y los sujetos. Rescatamos las experiencias extra-escolares y las vivencias de los alumnos para continuar los procesos de formación, esto es tomar como pretexto cualquier situación problemática que puede estar contenida en un espacio-tiempo para dirimir el conflicto, aprender del error, el respeto a la diferencia, a la crítica y a la censura.</p> |

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| <p>19.</p> | <p>Los estudiantes son protagonistas del proceso de aprendizaje mediante su propia actividad. Se convierten en el motor del proceso.</p> | <p>La observación, el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis, la relación de los conocimientos previos, el intercambio de puntos de vista entre otros.</p> | <p>Como el sujeto centro del proceso en el que se tienen en cuenta los siguientes ejes: cognitivo, socio-afectivo, psicomotriz y axiológico.</p> | <p>Como la construcción colectiva de principios básicos de convivencia que permiten avanzar en sus dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotriz y axiológica. A través de un análisis crítico colectivo de las actividades, aptitudes, llegando a la formulación de compromisos.</p> |
| <p>20.</p> | <p>No responde.</p> | <p>No responde.</p> | <p>No responde.</p> | <p>No responde.</p> |
| <p>21.</p> | <p>El saber que tiene que ver con el proceso de instrucción, orienta los métodos y estrategias del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Preparando las actividades, los medios y recursos necesarios para que el proceso de aprendizaje sea eficiente.</p> | <p>Los aspectos físicos, síquicos y emocionales que los estudiantes traen.</p> <p>La infraestructura física y social que se viven en la institución.</p> | <p>Tradicionalmente está enmarcado dentro de los muros escolares y los sujetos. Rescatamos las experiencias extra-escolares y vivencias de los alumnos para continuar procesos de formación, esto es tomar como pretexto cualquier situación problemática que puede estar contenida en un espacio-tiempo para disminuir el conflicto, aprender del error, el respeto a la diferencia, a la crítica y a la censura.</p> <p>No se desarrollan, los trato para evitar la interferencia en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Motivando la adquisición de hábitos de higiene tanto física como síquicamente.</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 22. | Una forma sencilla y completa de entender los conceptos | En la adquisición de nuevos conocimientos, con la utilización de los libros tecnología | El estudiante vive en unas condiciones precarias, los adelantos tecnológicos (algunos) lo observan y lo trabajan en la escuela La utilización por parte de los alumnos de los recursos educativos | Los alumnos pueden utilizar los libros de la biblioteca, los computadores y los materiales que nos obsequia la secretaría de educación Los niños aprovechan los materiales que llegan de la secretaría, lo mismo que los computadores |
| 23. | Estrategia y proceso adecuado | Con la acción, participación | El producto de una sociedad descuadrada Herramientas y recursos | Preocupación por su deseo de superación Ignorando el ambiente y contorno externo del aula |
| 24. | Es el método que utilizamos para desarrollar el conocimiento | Precisión e interés al desarrollar sus ejercicios | Grado de interés, conocimiento que el alumno tiene en el momento del aprendizaje Todo clase de elementos que facilitan el proceso de aprendizaje, relación que se presenta en aula y en relación con los demás | Tener en cuenta el conocimiento de cada uno de los estudiantes para valorar más sus aciertos y ayudarlo a superar sus desaciertos Busco alternativas de solución ante la carencia de materiales y fomento las buenas relaciones entre estudiantes |
| 25. | Es el manejo que cada uno le da a cada materia teniendo en cuenta lo teórico y lo práctico | Se busca siempre un método que sea entendible y que nos lleve a una experiencia práctica | Las dificultades que cada niño tiene para desarrollar su aprendizaje y su vida diaria Son los elementos y los medios que utilizamos para desarrollar cada clase | De acuerdo a las condiciones ayudar en las necesidades que tienen los niños Buscamos elementos que sean agradables y de fácil manejo para los niños |
| 26. | La metodología que se emplea para la enseñanza | Hago combinación de metodología tradicional y un poco de constructivismo. Ha sido difícil pues los cursos son numerosos | Aspecto socio-cultural de las estudiantes, su aspecto familiar y económico La tecnología disponible y la parte física del colegio. Ambiente también, es el clima que se respira en todos los estamentos | El aspecto económico de las estudiantes es bajo, tienen problemas familiares, la mayoría son de padres separados El ambiente en general no me parece propicio pues hay hacinamiento, no es agradable en general. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 27. | Metodología específica empleada en el desarrollo de la asignatura | En todas las clases | Situación económica, social, sexual y conocimiento que tienen los estudiantes | Encuestas, charlas con los estudiantes, pruebas escritas |
| 28. | La manera de llevar un proceso. Serie de estrategias que conducen a alcanzar un logro | Buscando formas para que un estudiante alcance un logro. Desarrollo de guías, trabajos individuales, talleres para elevar la autoestima | Su situación económica, cultural, familiar | Algunos elementos contruidos por los estudiantes, insistencia en la importancia ecológica, integración con los estudiantes |
| 29. | Metodología que se usa para nuestra labor | Utilizo juegos en lo posible ó explicaciones sencillas, guías para exigir al alumno que lea | Todos los materiales que cuenta la institución y el estudiante | Relación continua con los padres para llegar a un buen conocimiento del estudiante y lograr entender su comportamiento Utilizar lo que la institución tiene como ayudas audiovisuales y también lo que tiene el estudiante |
| 30. | Metodología que se utiliza para el desarrollo del área | No es estática ni sigue una estructura única, varía de acuerdo con el tema, el curso... | Los aspectos del estudiante, tanto social, cultural, económico, afectivo | Nuestros alumnos tienen dificultades económicas y afectivas, ya que la mayoría viven sólo con uno de los padres. Es necesario tener en cuenta esto para tratarlos con afecto |
| 31. | La manera que se usa para dar el conocimiento | De situaciones ya conocidas a situaciones nuevas | Los elementos que poseemos para nuestra labor y la cordialidad entre las personas de la institución | Los recursos que poseemos son un poco escasos y es necesario defendernos con ellos |
| | | | Los diferentes factores que afectan en una u otra forma al estudiante | Se intenta conocer al estudiante en todos los aspectos |
| | | | Planta física, material didáctico, aspecto ecológico, aseo de la institución | Conciencia ecológica, campañas, integración de los Estudiantes |
| | | | Su situación física, familiar, psicológica, moral | Se tiene en cuenta las diferencias individuales |
| | | | Materiales físicos, humanos, científicos | Aprovecho canto esté a mi alcance |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 32. | Proceso que conduce a un conocimiento en forma agradable | Con estrategias que motivan al estudiante en la búsqueda de respuestas que satisfacen su curiosidad | El contexto en el que vive y se desarrolla cada individuo Todos los medios que intervienen en un proceso de aprendizaje que influyen positiva o negativamente en el mismo según como sean utilizados El niño es un ser que se reconoce diferente de los otros único e irrepetible. Por lo tanto es sujeto de su propia historia, constructor de sus propios símbolos. No se puede realizar como ser singular, tiene significación en comunidad | Se observa en las diversas actitudes del estudiante, en sus respuestas, en su interacción diaria, lo cual determina su desarrollo Se recurre a muchos medios que están presentes en la vida del estudiante y que pueden ser aprovechados Tratando de que empiece a proyectarse en el otro con acto de amor primero en sí mismo para luego proyectarlo en el otro, hacia su trabajo con su conocimiento para obtener mejores resultados comunes |
| 33. | Antes que gestión administrativa exige una adecuada gestión pedagógica para hacer posible lo que social y culturalmente se espera de ella. Más que un centro de saberes o de didácticas, es un proyecto cultural al servicio del desarrollo humano | No responde | NR | NR |
| 34. | Todos los procesos que se utilizan para la enseñanza | Trato de estar actualizado e imprevisto algo raro cuando veo que caigo en la monotonía | Condiciones: familiar, económica, emocional; situación: buena, regular, mala Recursos didácticos, físicos, humanos; ambiente apto, adecuado Las diferentes variables que a un estudiante le dan más o mejores posibilidades de éxito ej: las relaciones en su hogar o con sus compañeros Los materiales, instalaciones y demás implementos que permiten las diferentes relaciones internas. Calidad de las relaciones sociales que se dan al interior de la escuela | Tengo en cuenta las diferencias individuales y las respeto Cada año se ha ido mejorando la calidad de la educación para estudiantes y profesores |
| 35. | Formas o estrategias que cotidianamente se ponen en práctica para conseguir resultados buenos en el desarrollo de clase | Juego mucho con la idea de experimentos mentales | NR | No responde No responde |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 36. | Las diferentes estrategias mediante las cuales se puede hacer fácil el aprendizaje de una teoría | Tratando de averiguar la forma como lo hacen otros y de ponerse en el lugar del estudiante para ver como lo entendería | Las individualidades de los estudiantes, ya que a todos no se les facilita ni aprovechan de la misma manera | Entre más se le dificulta a un estudiante, hay que tenerle más paciencia y dedicarle más tiempo |
| 37. | La pedagogía, la metodología que utilizamos los docentes para lograr un excelente proceso de aprendizaje en los estudiantes | Teniendo en cuenta la pedagogía conceptual, aplicación de diferentes didácticas teniendo presente las características de los grupos, temas del conocimiento, desarrollo de habilidades y diseño del instrumento | Los elementos físicos con que se cuenta para facilitar el aprendizaje Debido a la heterogeneidad de los grupos, a sus condiciones económicas, de salud, de familias, se dificulta en parte el proceso de aprendizaje El ambiente que se vivencia en cada una de las clases es agradable, entusiasta, de participación debido a la aplicación de juegos didácticos | A medida que se avanza disminuyen estos recursos A veces se dificulta avanzar rápidamente en el desarrollo de las unidades del conocimiento porque la exigencia se torna lenta por esperar a los muchachos conflictivos En mis clases se usa la democracia participativa, la alegría, el diálogo, la confianza y la armonía. Se dificulta a veces por falta de material didáctico para que entiendan nuevos temas |
| 38. | La forma y metodologías que utilizo para llevar a cabo la acción pedagógica | Mediante la estrategia de taller y materiales y recursos que se utilizan | Estudiantes con características específicas en el contexto social, personal y de pensamiento, salud y desarrollo en general El conjunto de medios tanto materiales como estratégicos con lo que cuenta el maestro para realizar la práctica pedagógica | Esta determinado por las necesidades educativas especiales que presentan los estudiantes Buscando el uso y la variedad, cualificando el uso de los mismos para sacar su máximo provecho |
| 39. | La manera y metodología en que se transmiten y buscan nuevos conocimientos | Buscando nuevas estrategias, utilizando talleres, materiales y recursos novedosos y llamativos | Características específicas de cada niño desde todo nivel: pensamiento social, familiar, con NEE Conjunto de medios tanto materiales como estratégicos con lo que cuenta el docente no sólo dentro de la institución sino fuera de ella | Teniendo en cuenta la realidad en que está involucrado el niño. Mirando a los alumnos en forma individual, con sus NEE Buscando variedad en su uso, cualificando el uso de los mismos para sacar su máximo provecho |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 40. | La forma agradable y eficiente de desarrollar todo lo pedagógico | Uso de la ludoteca | Características específicas de cada niño a nivel general. De pensamiento, social, familiar, de salud y desarrollo general El Conjunto de medios tanto materiales como estratégicos con lo que cuenta el docente para desarrollar su trabajo | Determina el ejercicio de lo docente; dadas las condiciones que priman en estos escuchas donde los niños tienen NEE en un 80% Buscando variedad en su uso, cualificando el uso de los mismos para sacar su máximo provecho |
| 41. | Diversas estrategias que se utilizan en la fundamentación de un concepto o mapa conceptual | Llevando una secuencialidad en el desarrollo de diversos contenidos conceptuales | Todos aquellos preconceptos y devenir social, económico, etc que tiene y afecta positiva o negativamente al niño Todos los medios con que se cuenta para el desarrollo de la actividad del claustro y aún fuera de él | Son la base de la estructuración de un proyecto pedagógico, si no se conocen y se estudian, poca será su utilidad Haciendo que el aula y la escuela sea agradable al niño (a) así como utilizando todo lo que al alcance esté, como estrategia pedagógica A nivel del dialogo con padres, alumnos; por medio de talleres; con el apoyo de la unidad básica de atención (U.BA) etc. |
| 42. | Los procedimientos ordenados que debo cumplir para conducir a mis alumnos en la adquisición de conocimientos y también en el buen uso de los recursos | Creando ambiente agradable, utilizando al máximo todo material de trabajo, haciendo participe a los niños en cada actividad | Los problemas sociales en todo nivel: social, cultural, nutricional, afectivo, cognitivo etc. Todos los bienes que nos da la naturaleza para crear ambiente propicio y contar con las condiciones básicas para que el conocimiento sea asumido y trabajado satisfactoriamente por los niños en forma integral | Salidas a parques, manejo adecuado de los materiales que rodean el medio ambiente, desarrollo del arte en forma espontánea con diferentes materiales |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 43. | <p>Todo aquello que es utilizado por el maestro como lo más apropiado o adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para obtener los mejores resultados</p> | <p>Utilizando todos los medios al alcance que considero más eficaces en el desarrollo y adquisición de conocimiento y saberes; así como proveer de herramientas al niño para que construya su conocimiento y organice su propio aprendizaje</p> | <p>Las situaciones en que se encuentran los alumnos tanto física como mental y académicamente, como también el aspecto económico, social y familiar</p> <p>Todos los elementos con que cuenta tanto los estudiantes, el establecimiento educativo, indispensables en el trabajo escolar. Así como los factores de influencia positivos o negativos de la comunidad educativa</p> | <p>Detectando los problemas de cualquier orden que afectan a los alumnos en el proceso educativo, buscando soluciones posibles que ayuden a resolverlos o atenuarlos</p> <p>Utilizando racional y eficientemente todos los recursos a nuestro alcance, inclusive los que estén fuera de la institución. Ayudando a crear un ambiente de armonía, respeto, superación y convivencia</p> |
| 44. | <p>La forma en que se desarrollan los temas, que llamen la atención del niño</p> | <p>Con una motivación relacionada con el tema a ver, ejemplos reales, participación individual y grupal y la reproducción que haga el niño</p> | <p>El aspecto físico nutricional, forma de vida, situación económica y familiar</p> | <p>Se le da importancia a estos aspectos ya que los niños presentan dificultades académicas y disciplinarias de acuerdo a su vida familiar. Darles orientación en la colaboración de estamento que hay en la localidad</p> <p>Utilizamos los recursos naturales materiales que tenemos en la institución aprovechando al máximo. Además estamos ubicados en un sitio muy histórico rodeados de teatros, museos, etc</p> <p>NR</p> |
| 45. | <p>Camino, técnicas... que buscamos para que los niños y yo lleguemos a construir conocimiento</p> | <p>No responde</p> | <p>Medio ambiente del niño</p> <p>Medio ambiente escolar</p> | <p>Se desarrollan en la medida de lo posible, con la limitación de las circunstancias y del mejor modo teniendo en cuenta la capacitación y voluntad de la profesora</p> |
| 46. | <p>Aplicación de diferentes metodologías, talleres, salidas...</p> | <p>Guiando y dirigiendo las diferentes dimensiones</p> | <p>Resolución de diferentes problemas según el logro</p> <p>Facilitar ayudas audiovisuales</p> | <p>Diálogo, reflexión, aporte, soluciones relaciones de experiencias</p> <p>Utilización de libros, revistas, cuentos de información, etc</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 47. | <p>Conjunto de estrategias orientadas a conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes</p> | <p>Conocimiento de clases antes de proponer actividades (edad, conocimientos previos) mucha interacción nuestra, alumnos, organización del tiempo</p> | <p>El conocimiento que es necesario tener sobre todos los aspectos socio-culturales, históricos, psíquicos... que rodean al estudiante</p> <p>Todo lo que constituye la comunidad educativa (lo humano, lo físico) el ambiente educativo, es como el encuentro de todas las significaciones de cada una de sus integrantes</p> | <p>Nuestro PEI enfatiza en la necesidad de conocer estos factores las maneras de pensar y sentir de la comunidad educativa</p> <p>El recurso humano tiene una tolerancia grande, pese a que la planta física n es agradable, otros recursos están subutilizados (manejos administrativos)</p> |
| 48. | <p>La parte pedagógica, cómo debo aplicar los métodos para que mis actividades y conceptos enseñados lleguen al alumno</p> | <p>Propiciando un ambiente agradable, teniendo en cuenta el uso del material, los trabajos que no sean monótonos, que haya mucha participación</p> | <p>La problemática del estudiante, medio ambiente, económico, social, cultural, religioso, salud</p> <p>De acuerdo al medio, tratamos de tener los recursos que se necesitan para un buen aprendizaje y un ambiente agradable</p> | <p>Integrando medio con el estudiante observando para poder detectar las diferentes situaciones que se presentan, comunicándose con los padres y alumnos dando alternativas y soluciones</p> <p>Trato de emplear de la mejor manera los recursos que tenemos en la institución y procuro un ambiente agradable para el estudiante</p> |

ANEXO 11

ENUNCIADOS CONCEPCIONES Y POSICIONES SOBRE PRÁCTICAS EVALUATIVAS: LENGUAJE Y MATEMÁTICA

Prácticas/visiones de la Evaluación: Lenguaje

| N° | ENUNCIADOS |
|----|---|
| 1. | La E es vista como instrumento a través del cual se puede visualizar una educación preventiva, es decir, observar todos los aspectos que envuelven al alumno y los medios que lo pueden conducir a un desarrollo integral como un auténtico ser humano capaz de transformar su medio social |
| 2. | Una E integral en la que no solo se tengan en cuenta los aspectos teóricos sino sus habilidades y destrezas para establecer y mejorar sus debilidades. Tengo en cuenta diferentes aspectos, todos basados en la expresión y poniéndolos en práctica en exposiciones, comentarios, evaluaciones, talleres, etc. |
| 3. | Teniendo en cuenta que el lenguaje es la base de formación del universo conceptual que permite al sujeto abstraer la realidad, conceptualizarla, simbolizarla e interpretarla. Como el hombre significa realidad, éste se constituye como sujeto y crea y recrea la cultura de la cual hace parte. El sentido del lenguaje es la constante dinámica entre el sujeto y su realidad, entonces entendemos la competencia del sujeto como la posibilidad de instalarse en forma significativa en la cultura. |
| 4. | La E que desarrollo actualmente es el resultado de un proceso, cuyo proceso final es la creación de algo concreto, con base en el aprehendizaje adquirido en distintas etapas. Sin embargo, esta actividad tiene muchas fallas debido a que es muy difícil suscitarse a los alumnos de la memorización, además no hay motivaciones por aprender porque aseguran que de todas maneras única podrán perder o reprobado la materia. |
| 5. | La E en estos momentos se desarrollo por medio de logros a través de procesos. Esto sería ideal si de parte de los estudiantes hubiera la conciencia de que realmente se estudia para aprender y no como el trabajo (obligación) que tiene el profesor de evaluar cada vez que él o ella no obtiene el logro a obtener por otras razones como su falta de responsabilidad, de compromiso, de cumplimiento y en general de interés por mejorar y progresar cada día más. |
| 6. | La E que yo deseo es lograr que la alumna sea consciente que está aprendiendo para ella, para la vida y para los que van a venir al mundo a través de ella. Que la alumna entienda que es necesario que ella prenda porque el mundo va creciendo aceleradamente y ella necesita estar preparada para enfrentar esos y competir en calidad con los demás. Ojalá quitaran todo lo que tenga que ver con nota, concepto, etc. |
| 7. | Una E que tenga en cuenta todos los aspectos que influyen en el quehacer cotidiano. Por procesos se debe evaluar. Los logros deben ser pocos pero el éxito es el que los superen. No hay necesidad de una gran cantidad lo importante es la calidad. La E es cualitativa. |
| 8. | El área no ha escapado a la tendencia, tan difundida en el país, de utilizar la evaluación sólo con fines de acreditación al término de un lapso de estudios. Cuando el enfoque privilegió el desarrollo de las habilidades comunicativas, la evaluación apuntó a la obtención de información sobre la capacidad de producir textos orales y escritos, lo que usualmente se traduce en un informe sobre el alcance o no de unos logros propuestos con anterioridad, afortunadamente consecuentes con el enfoque. Es tímido el avance, pero se está dando, con relación a la utilización de la información obtenida en la evaluación en cambiar de norte al proceso, en revisar las estrategias de ajuste pedagógico, en autoevaluación del docente y en brindar a los alumnos la oportunidad de identificar sus debilidades y fortalezas. |

| Nº | ENUNCIADOS |
|-----|--|
| 9. | <p>La evaluación que actualmente aplico es por logros, estableciendo con los estudiantes los indicadores que ellos deben alcanzar y/o manifestar su nivel de desempeño comunicativo a través de diversas estrategias que van siendo evaluadas en cada clase, durante cada período escolar, haciendo de ésta una acción permanente, continua e integral ya que dentro de los logros generales incluyo uno que apunta al desarrollo humano (desempeño ético-social). Algunos de los logros son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo e interpreto imágenes, símbolos, iconos, etc. • Construyo e identifico códigos socioculturales. • Realizo lectura textual, inferencial y crítica e inter-textual. • Traslado y recreo textos con lenguaje dramático y plástico. |
| 10. | <p>Evaluación personal de mis estudiantes a través de la observación constante, el conocimiento de sus condiciones individuales por medio del diálogo y la valoración de los logros. Co-evaluación con los compañeros de trabajo y con los mismos estudiantes para equilibrar la comprensión del desarrollo de los procesos llevados a cabo por cada estudiante. Autoevaluación de cada estudiante sobre los procesos que ha desarrollado para retar produciendo el desarrollo integral.</p> |
| 11. | <p>La evaluación que se desarrolla está de acuerdo con las competencias básicas teniendo en cuenta el comportamiento y los valores al igual que las diferencias individuales de los alumnos.</p> |
| 12. | <p>Se trata de evaluar diferentes tópicos, tales como: la evaluación coherente, la lectura comprensiva, la ortografía, la participación en clase, el análisis, la interpretación, la crítica. En algunos casos se lleva a cabo la autoevaluación o la evaluación colectiva.</p> |
| 13. | <p>La evaluación es un proceso permanente que utilizamos para el mejoramiento del rendimiento académico del estudiante y los correctivos de los errores cometidos en los aspectos didácticos pedagógicos de nuestra labor educativa.</p> |
| 14. | <p>Evaluación como ayuda, como apoyo, deseo de cambiar y mejorar. Estoy manejando, logros, indicadores, un boletín. Esto a nivel formal. En el aula, observación de los niños, diálogos con ellos. Revisión entusiasta de sus trabajos. Me gusta, revisar las tareas que dejo para hacer en casa. También hacer las apreciaciones respecto a estos trabajos y cómo podemos mejorar.</p> |
| 15. | <p>Actualmente estoy evaluando por logros, me ha parecido que así se está haciendo una evaluación más cualitativa, se tiene en cuenta el proceso del niño durante toda la actividad y no únicamente el resultado. Además trato de no hacer las evaluaciones tradicionales, sino donde el alumno puede expresar sus conocimientos a través de un cuento, dibujo, dramatizaciones. Pero en algunas oportunidades hago que los alumnos memoricen ciertos conceptos como información.</p> |
| 16. | <p>La evaluación como un volver atrás para reflexionar y tomar decisiones. La evaluación como un proceso permanente, continuo, sistemático, progresivo, para identificar aciertos y dificultades tanto personales como de los estudiantes y de la institución, con el fin de mejorar la calidad de la educación. La evaluación permite medir o hacer un diagnóstico del estado actual de un sistema para hacerle ajustes, cambios, detectar aciertos, dificultades, con el objetivo de mejorar un proceso y seguirlo desarrollando con calidad – La autoevaluación.</p> |
| 17. | <p>La evaluación actual tiene sus ventajas porque le da una mayor participación a los educandos, sin embargo, en muchas ocasiones se presenta una excesiva permisibilidad puesto que no se preocupan por recuperar los logros en las fechas establecidas y se promueven al año siguiente debiendo logros del año anterior. Por otra parte, la falta de valores, disciplina y autoformación de los alumnos los lleva a preocuparse más por una letra (I, B, E) que por la esencia de la actividad académica misma.</p> |
| 18. | <p>Se da más énfasis al conocimiento. No veo lógico el proceso evaluativo, debería ser más secuencia. Se evalúa como etapas aisladas y no un proceso continuo.</p> |
| 19. | <p>Pienso que la evaluación es una actividad que debe permitir el análisis de un proceso o procesos desarrollados por los estudiantes y maestros, que permita vislumbrar cuáles han sido los aciertos de cada una de las partes que intervienen, o las limitaciones en que se ha incurrido, para encontrar las</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>causas de éstas últimas y así mismo entrar a proponer nuevas estrategias o alternativas sin causar perjuicio a las personas involucradas. La evaluación debe ser una guía que permita orientar el norte de la actividad pedagógica, para que ésta sea exitosa. La evaluación debe ser flexible a los ritmos individuales. La evaluación requiere que estudiantes, maestros y padres sepamos cómo vamos en el proceso educativo, que debemos mejorar, por qué y cómo hacerlo.</p> <p>Practico evaluación grupal (reflexión sobre acciones), evaluación escrita sobre impresiones con respecto a alguien o a algo. Evaluación con cuaderno, a través de guías, de plenaria. Evaluación con libro, a través de análisis de datos.</p> |
| 20. | <p>Integral, tomo a cada niño en su conjunto; trato de detectar sus puntos fuertes y sus puntos débiles, por consiguiente estoy evaluando en todo momento: cuando realizan una actividad, un ejercicio, cuando preguntan, cuando observo sus apuntes, etc. Rara vez hago evaluaciones de tipo formal u objetivo; me oriento por lo que observo. Veo que prácticamente todos tienen posibilidades de aprender, un poco más lento o ligeramente más rápido. Creo que no comprenden cuál es el papel de la escuela, para qué es útil el conocimiento. El problema no radica en el <u>modelo pedagógico</u> ni en el <u>modelo de evaluación</u>. Si de lo que se trata es de acceder al conocimiento, de aprender, de desarrollar una conciencia investigativa, lo único que se necesita es <u>ganas</u>, <u>compromiso</u>, tanto por parte nuestra pero básicamente por parte de los muchachos. Lo demás, con perdón de todo el mundo, es física carreta.</p> |
| 21. | <p>Mi concepto de evaluación gira entorno a los siguientes puntos:</p> <p>a) Procesos: cognitivos, emocionales y sociales, b) Reconocimiento de la diferencia en cuanto a: - ritmos de aprendizaje, - pautas de interacción, - vinculación de lo académico con los intereses vitales del niño; c) Tengo muchos líos con la calificación o valoración del proceso, no sé cómo se mide el constituirse como sujeto.</p> |
| 22. | <p>La evaluación que actualmente desarrollo es de diagnóstico para observar el nivel y las necesidades del alumno y así poder darle una mayor formación teniendo en cuenta los intereses del educando y poder brindarle un mejor acompañamiento.</p> |
| 23. | <p>La evaluación es un proceso de seguimiento al niño en el que me permite observar los avances y las dificultades que se presentan, de esta manera realizo actividades para poder superar esas dificultades. El informe o boletín que entrego a los padres es descriptivo y en lo posible muy positivo, lo negativo lo comento con los padres de familia.</p> |
| 24. | <p>No puede desconocerse que la evaluación es un diagnóstico de control, por ende vuelve natural la discriminación y la expulsión. Relativizarlo pasa por introducir acciones que no “discriminen” hasta donde sea posible porque el dispositivo tiene su fuerza. Volver <u>positividad</u> todo hecho considerado razón de no pasar y convertirlo un objeto de atención.</p> |
| 25. | <p>La evaluación que persigo va encaminada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el estudiante utilice correctamente la lengua española como instrumento de comunicación, de expresión personal y de pensamiento crítico. - Interactue en la sociedad mediante el uso adecuado del lenguaje. - Establezca la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad para que llegue a las formas más complejas de abstracción y generalización. |
| 26. | <p>Siendo la evaluación un proceso progresivo y permanente ésta se realiza de diferentes maneras de acuerdo a la temática que se esté trabajando, teniendo presente: la participación en clase y desarrollo de consultas para resolver guías, explicaciones y sustentación de las mismas. Trabajos escritos: como análisis de obras literarias, exposiciones, dramatizaciones, debates, mesas redondas, entrevistas, etc. Evaluaciones individuales en forma escrita.</p> |
| 27. | <p>Retomar las experiencias de los años anteriores en la formulación de logros e indicadores de logros. Tomando la evaluación como un proceso, no como un resultado momentáneo. La corrección progresiva de un trabajo, es decir el que el alumno aprenda sobre sus propios errores hace que el desarrollo de logros sea gratificante tanto para el alumno como para el profesor. La socialización de trabajos hace que el que aprendió primero, ayude a sus compañeros y al que le cuesta, tienda a</p> |

| | |
|-----|---|
| | interesarse por ser mejor. Los trabajos de consulta al ser socializados, llena los vacíos de aquellos alumnos atrasados. El tener en cuenta varios aspectos como participación en clase, trabajos de consulta, elaboración de carteleras, caricaturas, etc., permite al estudiante obtener sus logros no sólo de una oportunidad. Ofrece varias alternativas. |
| 28. | La evaluación que se maneja actualmente está dirigida a medir el grado de desarrollo de las diferentes dimensiones: cognitiva, afectiva y pragmáticas que el desarrollo del quehacer pedagógico ha generado en los estudiantes llevándolos a que ellos mismos se cuestionen y busquen solución a sus dificultades orientándolos y acompañándolos en sus labores educativas cotidianas. |
| 29. | La evaluación que se hace teniendo en cuenta los aspectos: cognitivo, actitudinal y valorativo. De acuerdo con los temas que se desarrollan se redactan los indicadores de logro y los logros. Hay prelación por actividades cognitivas, en cada periodo académico se tiene en cuenta la práctica oral y escrita de la lengua. Enriquecimiento gradual de vocabulario. Apropriación de elementos que permitan mayor competencia lingüística, entendida ésta como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, además apreciar el mejoramiento gradual de los desempeños comunicativos de los estudiantes. |
| 30. | Considerando la evaluación como un proceso, procuro tener en cuenta todos los aspectos y actividades que busquen desarrollar las metas que comúnmente nos hemos propuesto alcanzar en cada periodo. No queda de lado la importancia de la autoevaluación que en ocasiones arroja como resultado una fuerte crítica al propio trabajo conociendo las capacidades individuales con las que se cuenta. De acuerdo con el sistema de evaluación que se maneja en la institución busca que el alumno llegue al cumplimiento de logros propuestos. |
| 31. | Proceso y no acción terminal. Nivel real de desarrollo y lo que puede llegar a ser. Sólo se concibe la evaluación como proceso, si vemos el aprendizaje también es proceso. |
| 32. | Una evaluación de proceso donde no sólo se observa el desarrollo cognitivo específico del área sino donde el aspecto emocional y afectivo se tiene en cuenta. La evaluación tiene una mirada optimista del niño donde siempre sea cual sea su circunstancias encontramos logros y potencialidades a desarrollar. Esta evaluación me da elementos para buscar y proponer nuevas estrategias. |
| 33. | Una evaluación sustentada en el conocimiento y reconocimiento de los niños y niñas a partir del cual pueda dar cuenta (aunque sea parcialmente) de algunos de sus procesos de desarrollo. Entiendo la evaluación como algo permanente que me permite conocer cada vez mejor a cada niño (a) para realizar las propuestas metodológicas que contribuyan a las que pienso son sus necesidades y potencialidades de desarrollo. Trato de no olvidar que esta reflexión debe incluirme, yo también debo autoevaluarme y saber cómo me evalúan los demás (niños(as), padres, compañeras). |
| 34. | Logros/Indicadores de logros: Me parece que apunta al registro de procesos desarrollados en los alumnos, de una manera más detallada y que de una u otra forma apunta a una evaluación del tipo de "educación personalizada", a pesar del número de estudiantes que hay en cada aula de clases. La gran ventaja que ofrece este sistema de evaluación por logros es de que no sólo gracias a la autónoma elección de procesos estipulados por la Resolución 2343/96, cada docente puede crear sus propios procesos que quiera desarrollar en sus alumnos, dependiendo de sus necesidades individuales y/o colectivas y con el fin de hacer una descripción detallada y acertada de cada alumno. Mientras que al evaluar cuantitativamente no se podía hacer una "traducción" acertada respecto a cómo iba el proceso de aprendizaje de los alumnos. |
| 35. | Evalúo al niño según sus habilidades y destrezas, respeto la individualidad, no tomo parámetros generales para de esta forma evaluar. Si alguien no presenta su trabajo lo invito a realizarlo, no solamente por evaluarlo sino como forma de aprendizaje, de experiencia para el niño. Si alguien presenta su trabajo incompleto, lo invito a que lo complete. Mi evaluación es hacia procesos de aprendizaje pero personalizada aunque haya grupos de 35 o más niños. |

Prácticas/perspectivas de la Evaluación: Lenguaje

| N° | ENUNCIADOS |
|-----|---|
| 1. | Desarrollar el aspecto comunicativo porque dentro de mi área lingüística y literatura se pueden abordar los temas de expresión oral, escrita y corporal, además a través del aspecto comunicativo se puede evaluar todos los medios que rodean al joven y así llegar a una mejor comprensión del A permitiendo un mayor desarrollo cognitivo y actitudinal. |
| 2. | Creo que las desarrollo todas, aunque en muchas oportunidades por falta de tiempo no se le puede dedicar más espacio a ciertas actividades con la que se podrían obtener mejores resultados y/o afianzar conocimientos o prácticas que ellos podrían necesitar como por ejemplo: lectura, ortografía, vocabulario, etc. |
| 3. | Cada una de mis actuaciones estarán encaminadas a desarrollar competencias y preparar al alumno para enfrentarse exitosamente al desarrollo del mundo. Para esto me prepararé en lo referente al desarrollo de competencias, formas de evaluación y aplicación a la vida diaria. |
| 4. | Yo creo que debería existir un equilibrio entre la evaluación cualitativa y cuantitativa. Todos sabemos que uno de los factores que más han incidido en la calidad de la enseñanza-aprendizaje, de los colegios oficiales son las políticas gubernamentales, éstas promueven el facilismo y la mediocridad. La E por procesos es altamente positiva porque le permite tanto al maestro como al alumno valorar la efectividad de sus acciones respectivas, pero debe existir una orientación para la planeación de la misma. |
| 5. | No responde |
| 6. | Después de lograr la concientización del alumno que él mismo diga <u>yo no manejo bien esto</u> , por lo tanto me quedo estudiándolo más. |
| 7. | Me gustaba más la E cuantitativa. Nota que hay un vacío muy grande en la evaluación, al faltar la A. Hay una gran brecha entre B y la I. Por periodo, tengo unos pocos logros para facilitar el aprendizaje. No sólo se evalúa lo cognoscitivo, es muy importante lo actitudinal y lo procedimental. |
| 8. | El propósito único de la evaluación con fines de promoción, no es completo. La evaluación tiene que concebirse como un elemento integrador del proceso educativo y por ende, como un instrumento de acción educativa cuya información se pueda utilizar de distintas maneras. Se evalúa para: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajustar la ayuda pedagógica a los conocimientos y necesidades de los alumnos. 2. Controlar el rumbo del proceso. 3. Reorientar las intenciones educativas. 4. Determinar los conocimientos previos, habilidades, actitudes. 5. Descubrir progresos, dificultades, bloqueos. 6. Decidir en qué momento o dónde no funcionan las estrategias del docente. 7. Identificar fortalezas y debilidades del enfoque del área. 8. Que el docente se autoevalúe. 9. Que el estudiante haga seguimiento de sus logros y cambios. 10. Al final, se acredite al estudiante y pueda promoverse. |
| 9. | Evaluar competencias en situaciones cotidianas y de interacción sociocultural de la vida de los estudiantes. Obviar la rigidez de elaborar planillas de conceptos, notas o juicios valorativos periódicamente. Se debería dar un concepto final de cada estudiante según su desempeño mostrado a través del año escolar. |
| 10. | Comparación de mis resultados con los de otras instituciones. Participación de mis estudiantes en concursos extraescolares para establecer nuevos parámetros. Pruebas a nivel institucional, regional, nacional para comparar resultados. |
| 11. | La evaluación debería ser más formativa para el alumno y una oportunidad para que el maestro revisara la metodología, los logros, los objetivos, las actividades, los contenidos, etc. Tener en cuenta todo el contexto que rodea al alumno. |
| 12. | Evaluar al educando teniendo en cuenta la participación en clase, con base en consultas, talleres, |

| | |
|-----|---|
| | lecturas, vivencias, deducciones, análisis. Mejor sería no desarrollar evaluaciones. Llegar a un punto de concientización de que ver aprender, porque se necesita desempeñar hábilmente un trabajo, porque es una necesidad en cuanto a su desarrollo personal, porque es positivo, beneficioso, saludable sentirse útil consigo y con otros. |
| 13. | La evaluación debe ser para promover y corregir, no como castigo ni mucho menos para marginar al estudiante. |
| 14. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres o grupos de trabajo para involucrar a los padres, fortaleciendo su trabajo. 2. Redes con otras instituciones para compartir experiencias. 3. Nuevas formas de evaluación: Lectura, consultar Internet, bibliotecas. 4. Incluir en los proyectos, los aportes de la comunidad sobre evaluación. 5. Diseñar, innovar y publicar diferentes maneras o formas de evaluación basadas en el conocimiento de los estudiantes. |
| 15. | Hacer énfasis en la coevaluación, heteroevaluación. Tener más claridad sobre las concepciones. |
| 16. | Disponer de herramientas o diseñarlas, que permitan hacer una evaluación objetiva y sistemática. Estos instrumentos deben hacerse de acuerdo a las características de los estudiantes de un grupo determinado. También deben tenerse en cuenta los puntos de vista del grupo de docentes. Que se nombre un comité de evaluación, que cumpla con las funciones consignadas en la Ley General de Educación. Que haya un Plan de Estudios en concordancia con el PEI porque de éste van a derivarse los indicadores de logro. Que se busquen estrategias de autoevaluación y coevaluación, para que cumplan la función de dinamizadoras del proceso de aprendizaje y formación. |
| 17. | Una evaluación permanente, con educandos conscientes de su responsabilidad en su proceso de aprendizaje, sabedores de sus fortalezas y debilidades donde el docente sea el orientador del proceso y realice las actividades de recuperación pertinente. |
| 18. | Evaluación permanente, siempre y cuando el alumno tome conciencia de la necesidad de su superación. Esta evaluación debe ser sistemática, progresiva y autocrítica. |
| 19. | Me gustaría llevar un registro audiovisual de diferentes aspectos de la vida escolar y evaluar desde el reconocimiento de nosotros mismos como protagonistas y como evaluadores. Me gustaría que la evaluación no sea inmediateista, sino que por el contrario se evalúe un proceso histórico que permita vislumbrar a ciertos objetivos de un proyecto, o actividad o proceso de desarrollo de los estudiantes. |
| 20. | Muy adentro, anida una visión bastante tradicional de lo que debería ser la evaluación: una muy exigente, con muchísima justicia, ética, imparcialidad hasta donde sea posible, pero netamente exigente. Los colombianos somos muy dados al facilismo, a la cultura del atajo, del modo más cómodo. Eso es parte de nuestra idiosincrasia y por desgracia, dicha condición se cultiva desde la misma escuela: “no cansemos a los niños”, “perdonémosles sus falencias, mejor cohonestémoselas”; “no les pidamos nada de memoria”; la ortografía ya no interesa, la caligrafía menos. Que su situación económica o familiar sea una excusa permanente para su desgracia y mediocridad. No cabe duda de que lo anterior influye, pero cabe recordar que somos el resultado de nosotros mismos y que no podemos culpar a nadie de nuestras adversidades más que a nosotros mismos, por no ser capaces de transformarlas o superarlas. Creo que nuestro sistema educativo está montado sobre una farsa, una farsa de buena fe pero al fin y al cabo es una farsa. |
| 21. | Me gustaría inventarme algo (¿aquí también se puede soñar?) en evaluación que no estuviera atravesado por los esquemas positivistas y de la producción. Mandar bien lejos, a los confines del espacio sideral, conceptos tales como eficiencia, calidad, competencia, habilidades. Abrir un espacio donde el respeto a la diferencia y a los ritmos de vida, sean tenidos en cuenta como una alternativa de humanización de los procesos educativos. ¡Uy! ¿son deshumanizados? |
| 22. | Desarrollar una evaluación más personal con más espacio de diálogo con el alumno, el padre de familia y mis compañeras que dictan otras áreas en mi curso. Que sea más continua, permanente, que logre conocer cada uno de mis alumnos, los pueda tener más cerca y hacerles una descripción más precisa. |
| 23. | En la evaluación me gustaría que los padres tuviesen mayor participación. Propiciar encuentros con |

| | |
|-----|--|
| | los padres en donde ellos puedan observar a sus hijos y comentar con el docente ¿cómo los ven? Me gusta la forma en que evaluó a los niños ya que destaco más lo positivo; en el trabajo que realizo a diario observo los progresos. |
| 24. | Desterritorializar la evaluación por acciones problematizadoras. Desde luego ello implica haber organizado un <u>equipo real</u> de trabajo. Hecho aún muy lejano. |
| 25. | Me gustaría desarrollar a cabalidad y profundamente las visiones de la evaluación enunciadas anteriormente porque estoy convencida de que con estos aspectos logro centrarme en las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, basándome fundamentalmente en la significación y en el conocimiento de la realidad del estudiante. Un alumno: "Crítico: que amplíe su cultura <u>Solidario</u> : que se auto-estime <u>Pensante</u> : analítico y crítico Útil a la sociedad, crítico y constructivo; capaz de solucionar sus problemas |
| 26. | Debido a los recursos de que dispone el colegio y el número de estudiantes de los diferentes grupos no encuentro otro mecanismo para realizar la evaluación en mejor forma. |
| 27. | No está muy claro el enunciado, por eso no lo contesto. |
| 28. | Dirigida a reconocer competencias básicas especialmente a las habilidades comunicativas. Que el desarrollo de ésta genere procesos de cambio y lo más importante que se llegue a concientizar al estudiante que es necesidad de un auto-aprendizaje. |
| 29. | Ser más conocedora de los lineamientos curriculares y de las conceptualizaciones que existen alrededor de ellos, con el fin de corregir y mejorar la práctica actual. Me parece conveniente trabajar desde los logros dado que se gradúa los contenidos y se focaliza exactamente a donde se pretende llegar. |
| 30. | En este momento realizar más estudio sobre las concepciones y enfoques, actuales en evaluación. Actualmente suprimiría la evaluación conceptual (E, B, I) y dejarla como un conjunto de observaciones muestra de un seguimiento a un alumno a sus procesos. |
| 31. | Conocer muchas más teorías. |
| 32. | Deseo tener un sustento teórico mucho más profundo que me permita conocer aún más a los niños. |
| 33. | Hasta ahora esta me gusta y quisiera profundizarla. |
| 34. | Considero que hasta el momento esta innovación que se ha dado a nivel de evaluación ha sido muy positiva, de pronto el único aporte que podría hacer para mejorarla sería el de que dicha evaluación se acompañara o complementara con el sistema y/o metodología de AULA ABIERTA (con las entregas de boletines) pero con los alumnos, además de que con padres se DEBE realizar. Dicho sistema proporciona un ambiente y momento sanos para entablar un diálogo constructivo, amistoso, confidencial y demás, con los alumnos, especialmente para corroborar, confrontar y establecer el punto en que se encuentran dichos procesos que se llevan a cabo en la adquisición del conocimiento. |
| 35. | Continuar con este proceso individualizado de acuerdo a logros personales y que éstos le den seguridad al niño para continuar con los logros siguientes. Ojalá todos los nuestros aplicaron este esquema de evaluación y se respetara el niño en toda su individualidad, evaluando por intereses, habilidades y destrezas. Y que la evaluación fuera el pilar positivo del proceso y no el derrotero educativo negativo. |

Prácticas/Visiones de la Evaluación: Matemáticas

| ENUNCIADOS | |
|-------------------|--|
| 1. | Tengo en cuenta: Los aspectos: comunicativo, ético, estético, teórico, práctico aplicado, didáctico, recursos y ambiente educativo. Debe ser integral. Se evalúan no solo los conocimientos, las acciones y procedimientos con ayuda de las cuales se obtienen los conocimientos; sino lo más importante, las transformaciones en el desarrollo mental y personal del estudiante. El planteamiento de las tareas y objetivo de las acciones debe ser hecho por los estudiantes. Se evalúan las capacidades de los estudiantes a través de los niveles de representación, reversibilidad, realización verbal (todo a través de juegos). |
| 2. | Se evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje con salidas al tablero, evaluaciones escritas y trabajos en grupo, talleres de afianzamiento y superación. |
| 3. | No responde. |
| 4. | Trato de que la evaluación por procesos, la redacción de logros e indicadores no se conviertan en una guerra de resistencia entre mis deseos porque los estudiantes cumplan sus logros y los eternos aplazamientos de ellos para demostrar su recuperación. |
| 5. | La evaluación que realizan en matemáticas y física son guiadas mediante los logros planeados con anterioridad para que el alumno sea consciente de las metas que debe alcanzar. La evaluación de las tres escalas ordenada por el MEN ha establecido mediocridad en los alumnos que no les permite a los excelentes alumnos sobresalir, cuando los insuficientes mediante muchos refuerzos obtienen el mismo resultado. El sistema no permite diferenciación para la competitividad de calidad exigente. |
| 6. | No responde. |
| 7. | Antes que conocimientos específicos del área de matemáticas tengo en cuenta la calidad de personas que demuestran mis alumnos para promoverlos en mi asignatura, pues la información, con alguna orientación, puede procesarla un alumno en condiciones normales. |
| 8. | No responde. |
| 9. | La evaluación individual sirve para indicar en que parte del proceso se encuentra la estudiante y la observación individual en los grupos de trabajo. |
| 10. | Que sea objetiva. Busca el interés de los estudiantes en adquirir un conocimiento que les permita abrirse paso hacia otras instancias. Busca también en parte determinar la capacidad de convivencia o forma de compartir con los demás; por eso, es también formativa. No pensar que solo entra en juego una nota o un concepto cuantitativo; también cualitativo. A la evaluación, también debe dársele un carácter de permanente. |
| 11. | Autoevaluación: concientiza, humaniza, fomenta honestidad, estimula, responsabiliza. Seguimiento: estando cerca del estudiante, reconociéndole sus habilidades y fortalezas, motivándolo, estimulándolo y exigiéndole más en la medida en que dé. |
| 12. | Corrección de talleres por cada uno para que así sea en forma sencilla visualice sus errores y faltantes y pueda corregirla y suplirlos. Corrijo y motivo la retroalimentación en forma individual y colectiva. Acepto sugerencias y propuestas. Trato de que cada uno vea la necesidad de superar un logro a conciencia utilizando sus potencialidades y su creatividad. |
| 13. | Se debe entender como aquellos juicios en donde se comparen los propósitos, es por lo que la evaluación es más una reflexión que un instrumento de medición. Dando importancia a la adquisición de informaciones pero ante todo el ejercicio de competencias o formas de actuación que puedan caracterizar a cada uno de los alumnos en su pensamiento matemático general, pensamiento lógico y además su aspecto actitudinal (dedicación, interés, participación). |
| 14. | En este momento estoy tratando de evaluar al estudiante por su desempeño durante las clases, esto a través de su actitud y trabajo desarrollado en clase, sustentación de sus respuestas y decisiones. Tratando que el alumno actúe por sí sólo y no dependa de sus compañeros, toda presentación de trabajo implica una sustentación, de esta forma se identifican las dificultades personales de esta forma diariamente se están evaluando y no hay necesidad de someter al alumno a la evaluación por previas u |

| | |
|-----|---|
| | otros procesos tensionantes. |
| 15. | La evaluación que llevo a cabo en la actualidad conserva elementos de lo tradicional como evaluaciones escritas a petición de los mismos estudiantes, en otros aspectos se destaca el análisis que llevan a cabo los estudiantes de situaciones o actividades cotidianas presentadas por los periódicos así como por la televisión. También se toma en cuenta el interés del estudiante por participar demostrando que conoce el tema y maneja en forma apropiada los elementos según los contenidos trabajados. Trabajos en grupo e individuales. |
| 16. | La evaluación ha de ser integral y servir como un alto en el camino para establecer como van los procesos, qué logros han obtenido, cuáles están pendientes y realizar una retroalimentación para lograr los pendientes. La evaluación sirve también de control para ver cómo va el proceso de los alumnos y del maestro. |
| 17. | La evaluación es integral, toma aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, a medida que se desarrolla cada tópico se realiza la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación, la evaluación sirve para determinar fortalezas y debilidades. El trabajo se desarrolla en un clima de respeto, comprensión y honestidad. |
| 18. | Una evaluación por procesos de observación constante, de apreciación, de promoción del educando. Teniendo en cuenta aspectos pedagógicos tales como: la comunicación, la estética, lo ético, lo teórico enmarcados por las dimensiones cognitiva, operativa y socio-afectiva presentes en el desarrollo de todo individuo. Favoreciendo el trabajo en equipo, la socialización del conocimiento, la puesta en común y el desarrollo de habilidades comunicativas tales como la argumentación, la resolución de problemas y el manejo adecuado de los diferentes niveles de representación. |
| 19. | Una evaluación por procesos de observación constante, de apreciación, de promoción del educando. Teniendo en cuenta aspectos pedagógicos tales como: la comunicación, la estética, lo ético, lo teórico enmarcados por dimensiones cognitiva, operativa y socio-afectiva presentes en el desarrollo de todo individuo, sin dejar a un lado lo didáctico, histórico, ambientes y recursos, favoreciendo el trabajo en equipo, la socialización del conocimiento, la puesta en común y el desarrollo de habilidades comunicativas tales como la argumentación, la resolución de problemas y el manejo adecuado de los diferentes niveles de representación. |
| 20. | No responde. |
| 21. | La considero como componente integral que debe estar presente en todas las etapas y aspectos y cuyos resultados deben alimentar permanentemente los procesos de ajuste y rediseño del currículo. Son evaluables no sólo los desempeños y el rendimiento de los estudiantes, sino las metodologías, los procesos didácticos, los materiales y los procesos administrativos. Atiende tanto a los aspectos del conocimiento como a las habilidades, destrezas, actitudes y valores de los docentes quienes adquieren un sentido participativo que permita la auto-evaluación. |
| 22. | La evaluación que se desarrolla actualmente es la hetero-evaluación o sea: Auto-evaluación y co-evaluación; en la co-evaluación los evalúan los compañeros, los papás y la profesora. Con esta evaluación los niños tienen la oportunidad de saber cómo son y cómo los ven las demás personas. |
| 23. | Nadie debe valorar la capacidad de asimilación del conocimiento de nadie. Cada cual debe tener la capacidad moral para analizar la importancia de la adquisición o transformación del conocimiento. |
| 24. | Propongo logros generales respecto a los contenidos desarrollados. Planteo indicadores de logros respecto a logros propuestos, tales como: construcción de conocimiento, trabajos realizados, tareas, construcción de ejercicios, responsabilidad, disciplina, trabajo en clase, evaluaciones orales y escritas. |
| 25. | Los niños se evalúan, constantemente por medio de la observación y el desarrollo diario que tienen en cada actividad. Se evalúa su manera de pensar y de ver las cosas y la lógica con que realizan sus actividades. Evalúo por medio de talleres que el niño realiza como juego. |
| 26. | Evalúo teniendo en cuenta varios aspectos: Desarrollo de guías, trabajos en grupo, trabajos individuales, desarrollo de trabajo en clase, participación en clase. |
| 27. | Una de las principales formas de evaluar y formar a sus estudiantes es mediante la lectura dirigida que me permite volver al estudiante más autodidacta y se fomenta la investigación que es uno de los |

| | |
|-----|--|
| | principales aspectos en la educación superior. Otro aspecto importante es la evaluación formativa ayudado por los demás profesores, directivos y padres de familia, ya que sin una buena formación es difícil el desarrollo futuro. |
| 28. | En la actualidad en la institución en el área de matemáticas llegamos al acuerdo este año trabajar por medio de guías, talleres para el desarrollo de los logros, se le entregaron, el alumno hasta donde puede construye su propio conocimiento, luego se le despejan las dudas y se le dan las explicaciones adicionales necesarias. Se hace sustentación que ha llevado a que los estudiantes eleven su autoestima y entiendan lo valiosos que son y que las matemáticas no son difíciles. |
| 29. | En este año estamos desarrollando un pequeño proyecto, de disminuir la mortalidad en matemáticas, para esto estamos siguiendo un proceso así: i. Se entrega una guía para desarrollar en forma individual o dirigida. ii. Trabajo individual. iii. Trabajo en grupo iv. Evaluación v. Trabajo de recuperación o participación en clase. Se tienen en cuenta estos aspectos para la evaluación y es un proceso individual, donde se debe dialogar y animar al alumno para que obtenga sus metas. |
| 30. | En la evaluación actual tengo en cuenta aspectos como: desarrollo de guías, trabajo individual, trabajo en grupo, investigación adicional, sustentación de la guía, creatividad y puntualidad, participación. |
| 31. | Procuro evaluar la adquisición de conocimientos teniendo en cuenta el proceso que desarrolla el estudiante. No es fácil una evaluación teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno por el número de alumnos en cada curso. |
| 32. | La evaluación que tiende a fomentar la autoestima, reconociendo la diferencia en al forma de percibir el mundo, dando en ocasiones diversas respuestas a una misma pregunta, ya que el contexto hace que cada uno tenga diversas formas de ver un problema. Busca generar espacios de discusión pero también de negociación y acuerdos que son necesarios para poder convivir. Ante todo busca el respeto al conocimiento y a las ideas del otro, en busca de una meta común. |
| 33. | Actualmente trato de ser consecuente en la estrategia didáctica y la forma de evaluar, estoy tratando de evaluar por procesos, de que el alumno se involucre necesariamente en su desarrollo. Trato de tener en cuenta el estado de desarrollo mental del aluno y hablamos de un semáforo: Rojo: inducción –parado no arranca, define, repetir, registrar, observar, etc. Amarillo: profundización –profundización, listo para arrancar, distingue, analiza, calcula, etc. Verde: aplicación –aplica, arranca, selecciona, evalúa, acredita, da conceptos, hace proyectos, etc. “esto es un comienzo”. |
| 34. | Hoy la evaluación se ha vuelto más elástica y flexible para el estudiante, aunque muchos profesores están “pegados” a la evaluación tradicional; se piensa todavía en rajar, en descalificar. Muchos hemos tenido una aptitud de cambio y hemos progresado. Sin embargo, la evaluación como tal siempre será subjetiva y sesgada a favor del maestro. |
| 35. | Es una evaluación que quiere ser innovadora pero que sin embargo, es muy tradicional ya que se presentan muchas presiones sociales. |
| 36. | Una evaluación permanente, integral, por procesos, teniendo en cuenta las individualidades. Sistemática, co-evaluación, evaluación diagnóstica, autoevaluación, heteroevaluación. |
| 37. | Actualmente aplico una evaluación permanente, pues diariamente estoy observando a los estudiantes como avanzan, como asimilan, como desarrollan sus procesos mentales y como logran aplicar esos conocimientos en la práctica: como planteamiento y solución de problemas. Se hace evaluación individual, por parejas, por grupos, de igual manera se hacen las correcciones por grupos para lograr un mayor aprendizaje, observo que los muchachos más aventajados pueden dar explicaciones claras a sus compañeros con dificultades. “Pienso que entre más oportunidades se le den a los muchachos, estos se vuelven más perezosos y conchudos”. |
| 38. | La evaluación que se desarrolla en esta escuela busca primordialmente hacer seguimiento de los |

| | |
|-----|---|
| | procesos de desarrollo planteados en logros específicos para cada una de las temáticas definidas. Esta permite la redimensión del programa, en cuanto a contenidos, tiempos y procesos de desarrollo. |
| 39. | La evaluación que se desarrolla en esta institución busca primordialmente hacer seguimiento de los procesos de desarrollo planteados desde logros específicos para cada uno de los temas. Esta evaluación es flexible y le permite a los niños según avancen sus procesos de desarrollo acceder a niveles más altos de exigencia. |
| 40. | La evaluación que se desarrolla en esta escuela busca primordialmente medir y hacer un seguimiento de la evaluación de los diferentes procesos de desarrollo que tiene el niño a través de la definición de logros específicos que los niños deben alcanzar a través de contenidos específicos del área. Estos logros que alcanzan los niños permiten la flexibilidad en el desarrollo curricular. |
| 41. | La evaluación es la confrontación entre lo que se dice y/o hace y los efectos negativos o positivos en el niño(a). Evaluar es retroalimentar para subsanar y/o acrecentar lo obtenido. Tiene un carácter eminentemente formativo, pedagógico, práctico. Evaluar no es calificar ni rotular como bueno o malo o insuficiente o excelente es proporcionar un punto de vista sobre lo que se ha hecho al interior del aula en el desarrollo de su determinado proyecto, o fuera del aula. |
| 42. | Oral, memorística, vivencial, individual, grupal. |
| 43. | Sin descartar de plano la evaluación cuantitativa y siguiendo los parámetros fijados en la Ley General de Educación y demás normas complementarias, se procura darle primacía a una evaluación cualitativa; que consiste en un proceso continuo o permanente, el cual se procura sistematizar con el fin de conseguir y producir información; hasta este momento está más supeditada a conocer si alcanzó o no los logros propuestos en cada una de las áreas en los respectivos periodos escolares. |
| 44. | La evaluación utilizada es por logros y permanente, cada proceso se va evaluando de forma cualitativa, al final del año se da una evaluación cuantitativa: I – Insuficiente. B – Bueno E – Excelente Durante el trimestre hay recuperación y nivelación de los temas vistos y los logros no alcanzados. |
| 45. | En general la evaluación se está desarrollando de manera permanente observando y “midiendo” cada avance de los niños. La mejor experiencia para obtener el máximo de resultados no son previas y tareas excesivas, son actividades supermotivadoras en las que el niño presente resultados sin presión y ALEGRE! |
| 46. | A través de los proyectos realizados, comunidad educativa, trabajos realizados por los alumnos. |
| 47. | La considero un proceso permanente como tal el maestro tiene que desarrollar su capacidad estratégica para lograrlo. Es realizar un seguimiento a lo largo del proceso que le permita a una obtener información acerca de cómo se está llevando a fin de revisar esos datos obtenidos y preguntarse que está pasando, en qué se está fallando. Doy información muy concreta de lo que pretendo evaluar, sin colocar trampas o variables distintas, se utilizan diferentes códigos verbales, escritas, icónicas, gráficas. Hay retroalimentación. El equivocarse es una oportunidad de aprender. Cada semestre aplico autoevaluación y coevaluación. |
| 48. | Es una evaluación con criterio de aprendizaje, en donde la primacía es el saber que se adquiere, para poderse desarrollar en el medio en que interactúa, en donde el estímulo ayuda a superar y levantar el auto-estima. Es una evaluación de conciencia y apreciativa. |

Prácticas/Perspectivas de la Evaluación: Matemáticas

| Nº | ENUNCIADOS |
|-----|--|
| 1. | No responde. |
| 2. | Me gustaría llevar la práctica al desarrollo de la evaluación relacionada con la teoría vista con el fin de realizar proyectos parciales y en once un proyecto de grado que quede sirviendo para la utilización en el colegio como tema de consulta. |
| 3. | Como la metodología nos permite un conocimiento real del grupo y de sus dificultades, la evaluación se realiza en cada clase individualmente, en sus reportes o informes se puede observar si se ha alcanzado el logro previsto. Sin embargo, se hace necesaria la evaluación rutinaria para constatar estas apreciaciones. |
| 4. | Me gustaría no evaluar a los estudiantes. Dejar que sean evaluados en otras instancias. Los evalúan los padres, la novia o el novio, el jefe del trabajo. Así tenemos más tiempo para prepararnos como maestros y no como evaluadores. |
| 5. | Me gustaría regresar a la valoración numérica es una para volver a una evaluación justa equitativa de gran competencia y para lograr una gran calidad. Se debía permitir nuevamente las valoraciones sumativas y el empleo de promedios para lograr mayor interés, y el conocimiento no sea momentáneo sino que tenga trascendencia a largo tiempo en su área y en relación con los demás y en su vida práctica. |
| 6. | No responde. |
| 7. | Una evaluación integran en donde se considere no sólo el desempeño del alumno dentro del aula, el colegio y la casa sino todo su comportamiento y su práctica social. |
| 8. | No responde. |
| 9. | Me gustaría que esta situación, la de ubicación del proceso se llevara al informe que se le entrega a los padres. |
| 10. | Con todos los elementos necesarios al alcance para un mejor aprovechamiento. Además de los elementos, también el tiempo y el espacio para no encontrar inconvenientes ni de forma ni de fondo. Que para cada momento de evaluación, haya el mejor ambiente; que no se haga por conveniencia sino por convicción. |
| 11. | No tener que asignar una calificación, mediante evaluaciones escritas que por la cantidad de estudiantes, en oportunidades toca hacer. Hacer seguimiento individualizado al estudiante, permitiéndole ver sus debilidades, motivándolo a corregirlas y llegar a crear una conciencia de investigación. |
| 12. | La interiorización y comprensión de lo aprendido. Que cada conocimiento se vea como algo útil y como una base para construir conocimiento o aumentar conocimiento. Que el estudiante se concientice de los requisitos para obtener un logro. Que aprenda y desarrolle la técnica minimizar esfuerzos y maximizar resultados en la obtención de sus logros. |
| 13. | Espero que el proceso evaluativo sea secuencial para observar los cambios desde su estado inicial de conocimiento y actuación (ev. diagnóstica); pasando por el análisis de los comportamientos y logros (ev. formativa), hasta llevar a algún estado final transitorio (ev. sumativa). Llevar a cabalidad un plan de trabajo que involucre programas especiales de apoyo (individuales) orientaciones para el alumno y la familia y que para lograr mayor objetividad en mis juicios de valor participen compañeros profesores bien de la misma área o inclusive de otras áreas que también orienten procesos con los mismos estudiantes. |
| 14. | Para obtener un éxito total en el estilo de evaluación, me gustaría trabajar con grupos máximo de 25 alumnos, con aula por materias no por cursos, para tener la oportunidad de atender a los alumnos en forma individual, orientar a cerca del tema que cada uno necesite de esta forma se conoce más directamente a los estudiantes, sus diferencias, dificultades y así brindar la oportunidad de avanzar a cada uno a su ritmo, pero estableciendo al mismo tiempo unos límites estrictos ante los estudiantes que no quieren avanzar o tienen muchas |

| | |
|-----|---|
| | dificultades. Es importante que no todo depende del maestro, cuando hay estudiantes que por ningún lado se logran interesar, es necesario tener en cuenta también cuáles son las metas que pretenden alcanzar pues sus intereses no son los de estudiar ¿que hacer en estos casos? |
| 15. | Me gustaría poder llevar a cabo una evaluación más de diálogo con los estudiantes en mesas redondas de cuatro o cinco personas donde se lanzan preguntas, se proponen situaciones problémicas, se analizan comentarios de prensa, se proponen situaciones prácticas, etc., analizando los comentarios y soluciones que en cada caso proponen los estudiantes, permitiendo una valoración directa y específica de lo que cada uno realmente sabe. Para esto es necesario contar con grupos que no sean tan numerosos, de tal manera que se pueda dedicar el tiempo necesario a cada persona, haciéndola ver sus aciertos y fallas. |
| 16. | Lo ideal es personalizar los casos difíciles en cada curso, pero se corre el peligro de descuidar toda la clase con la consiguiente indisciplina y desinterés. A pesar de que la evaluación es integral no se puede descuidar el rigor de una ciencia como las matemáticas. |
| 17. | A pesar de los aspectos mencionados anteriormente, la evaluación de los conocimientos requiere en muchos casos la famosa "previa" que debería desaparecer. Por el número de alumnos no se puede hacer un mejor seguimiento para que el aprendizaje se realice dependiendo de las aptitudes y facilidades de cada alumno. |
| 18. | Consideramos que es necesario incrementar tiempos y espacios que permitan la ejecución amplia y sistemática del proceso de evaluación que estamos llevando a cabo. |
| 19. | Es necesario incrementar tiempos y espacios que permitan la ejecución amplia y sistematización de procesos de evaluación que estamos llevando a cabo. |
| 20. | No responde. |
| 21. | No se trata de eliminar al estudiante dentro de un sistema competitivo y selectivo sino de evitar que fracase. |
| 22. | Estoy contenta con la evaluación que estoy desarrollando |
| 23. | Cambiar la cultura ciudadana, de tal manera que el alumno mismo valore su adquisición de conocimientos, mediante su autonomía, la cual conlleva a su responsabilidad y compromiso. Tampoco se trata de una auto-evaluación, sino de una prospectiva de integralidad. |
| 24. | Considero que el método de trabajo y evaluación que estoy desarrollando es apropiado y me considero satisfecha con los logros de los estudiantes. |
| 25. | Me gustaría cambiar la evaluación por medio de talleres o actividades prácticas, que al alumno esté en la capacidad de expresar lo que piensa sin ningún temor. |
| 26. | Me gustaría dominar la evaluación por logros y acompañar en el proceso evaluativo a los estudiantes. Me gustaría poder motivar más a los estudiantes para que encontraran más interesante el aprendizaje. Me gustaría poder hacer el proceso más individualizado pero es muy difícil por el número de alumnos. |
| 27. | Una evaluación mucho más personalizada para poder observar con mayor facilidad los pro y los contra de cada estudiante para continuar en la adquisición de conocimientos nuevos y poder darles las soluciones más pertinentes caso que de forma individual. En este aspecto, siempre ha sido el número de estudiantes el principal obstáculo, que ojalá de alguna manera se pueda solucionar. |
| 28. | Poder hacer una evaluación más individual y hacer las correcciones a cada estudiante. Para esto sería necesario que cada grupo de estudiantes sea pequeño. También hacen falta recursos como audiovisuales, una sala para atender estudiantes. Suficientes marcadores para poder utilizar los tableros. |
| 29. | Me gustaría trabajar con más poquitos alumnos para poderles dedicar más tiempo y hacer el proceso más individual. |
| 30. | Me gustaría acompañar más al estudiante en todo el proceso de aprendizaje, además encuentro mecanismos que me permitan realizar una evaluación integral más ágil y práctica para revisar. |

| | |
|-----|---|
| 31. | Más personalizado. |
| 32. | Una evaluación que busque reconocer competencias básicas y que sea establecida para todo el sistema educativo tanto público como privado de tal forma que se hable el mismo lenguaje en lo concerniente a evaluación para que no haya desequilibrio en determinadas poblaciones frente a otras, ocasionando la discriminación sin justa causa. |
| 33. | Mejorar el proyecto de evaluación por procesos, profundizar en la evaluación por competencias y estudiar mucho más sobre enseñanza para la comprensión pues trae una parte interesante sobre matrices de evaluación, etc. |
| 34. | Me gustaría empaparme más de las diferentes teorías y pensamientos al respecto ya que es la parte más difícil y compleja para medir o ubicar a unos estudiantes tan distintos todos como número de ellos. Hemos progresado todos en conjunto sin embargo, son muchos los errores que se cometen. Es un tema que me gustaría tener bien actualizado. |
| 35. | Una evaluación holística, cualitativa, que permita y posibilite potenciar las capacidades intereses, deseos, etc., de los estudiantes. |
| 36. | Lo que hago. |
| 37. | El tema de la evaluación es bastante amplio; yo pienso que cada profesor en su área aplica un tipo de evaluación de acuerdo a la complejidad de los temas, al grupo de estudiantes y a la didáctica que aplica en sus clases. Se le debe dar oportunidad a los muchachos para que aprendan a autoevaluarse a conciencia; que aprendan a discernir cuando un aprendizaje le es significativo y cuando no, sería muy bueno conocer otras maneras de evaluar, para no llegar a equivocarnos y lograr de la manera más justa y equitativa, dar juicios de valor sobre el aprendizaje y conocimientos de nuestros estudiantes. |
| 38. | Estamos de acuerdo como realizamos la evaluación a los estudiantes. Pero es importante ahondar en temas como desarrollo del pensamiento para redefinir mejor los logros. |
| 39. | Ampliar al máximo el manejo de procesos mentales para buscar en forma acertada los logros a buscar. El tipo de evaluación planteada en la escuela corresponde a la dinámica de la escuela en la que se tiene en cuenta la individualidad por lo que me siento conforme con ellos. |
| 40. | Mis perspectivas con respecto a la evaluación se refieren específicamente al mejor desarrollo de los diferentes procesos que siguen los niños para así poder plantear unos logros mucho más claros y sobre todo coherentes con los niños y sus condiciones tanto del contexto como sus necesidades educativas especiales. |
| 41. | Aprender nuevas técnicas de evaluación. Aprovechar los resultados de una evaluación al máximo dándolos a conocer a todos los que estén interesados en la persona evaluada para que ayuden, si deben hacerlo, en el mejoramiento cualitativo y cuantitativo de ese ser humano que ha sido evaluado. Quitar todo juicio valorativo de la evaluación. Establecer ciertos y verdaderos conjuntos de logros y dificultades para fortalecer las debilidades (positivamente) y afianzar aún más las fortalezas. |
| 42. | El trabajo empírico ya que todo se lleva a la práctica y de esta manera los niños y las niñas adquieren su aprendizaje participando de sus propias vivencias pues los alumnos poco leen la teoría. |
| 43. | Me gustaría que a partir de la realización de talleres dirigidos por el Consejo Académico que den una mejor ilustración y orientación sobre el proceso de evaluación podamos llegar a un proceso de sistematizar de una manera eficiente la información con el fin de realizar un análisis sobre el resultado de los procesos de desarrollo y logros propuestos y poder determinar los aciertos y fallas del proceso y tomar las decisiones adecuadas. |
| 44. | Preparar a los niños para una autoevaluación tal vez conjuntamente con los padres de familia. Aclaro que me ha gustado y ha sido útil la evaluación actual por logros y que tiene una oportunidad de evaluar hasta el comportamiento de cada chico. Destacando debilidades y fortalezas. |

| | |
|-----|---|
| 45. | Realizo más o menos lo que me gustaría, lo que me hace falta son recursos (materiales) que enriquecen todos mis procesos. |
| 46. | La realizada por la comunidad educativa. |
| 47. | Fundamentación teórica acerca de conceptos como: evaluación, indicador de logro, autoevaluación, co-evaluación, instrumentos adecuados para evaluar conceptos, registro de información. |
| 48. | Me gustaría cada vez mejor la evaluación, en un sentido crítico por parte del alumnado en donde el mismo joven pueda medir su conocimiento, práctica, que el hacerse la evaluación se pueda sentir agrado y no el temor que en muchos casos se deja ver, sino como parte constrictiva para el mejoramiento de cada uno. |

ANEXO 12

SISTEMATIZACIÓN CONCEPCIONES Y POSICIONES SOBRE PRÁCTICAS EVALUATIVAS: LENGUAJE Y MATEMÁTICAS

IV. Prácticas y perspectivas de la Evaluación

LENGUAJE:

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|--|---|
| 1. | Conocimientos, actitudes y habilidades: desarrollo cognoscitivo y actitudinal | Observación de condiciones comunicativas | Prevenir y conducir al desarrollo integral, promoción de la expresión oral, escrita y corporal |
| 2. | Conocimientos, habilidades y destrezas. | Observación de las formas de expresión y del dominio de contenidos | Verificación y afianzamiento de conocimientos y habilidades requeridos en el área. Superación de debilidades |
| 3. | Competencias: aplicación a la vida diaria | Diálogo, talleres | Enfrentarse exitosamente a las exigencias de la sociedad |
| 4. | Aprendizajes alcanzados en función de un uso y manejo del lenguaje. Realizaciones de los estudiantes (competencias) | Argumentación, expresión y producción (síntesis, resultado de un proceso) | Creación literaria concreta (producción de textos). Valoración de la efectividad de las acciones de M y A. |
| 5. | Valores, comportamientos, conocimientos: autoconciencia del valor del aprendizaje. | Observación de aprendizajes adquiridos (conocimientos) | Autoformación en la vía de mejorar y progresar (superación) |
| 6. | Conocimientos, valores, habilidades: autoconciencia del valor del aprendizaje (para la vida). | Observación de aprendizajes adquiridos (conocimientos, habilidades) | Competitividad – calidad. Adecuación a requerimientos vinculados con los cambios en la sociedad. |
| 7. | Conocimientos, valores, comportamientos: superación de logros como criterio de éxito. Ampliar la gama de calificación del E. | Observación de aprendizajes adquiridos (conocimientos) | Verificación de aprendizajes adquiridos (conocimientos). Adecuación y diagnóstico |
| 8. | Uso y manejo del lenguaje. Capacidades (en el orden gramatical, semántico, pragmático) en la producción de textos (Compe) | Argumentación, expresión y producción | Detección de fortalezas y debilidades. Seguimiento de logros y cambios. Obtención de información para mejorar, adecuar y cualificar el proceso educativo. Acreditación. |
| 9. | Competencias en función de condiciones pragmáticas del lenguaje. Actuaciones y desempeños comunicativos | Producción de textos | Cualificación del desempeño comunicativo desde acciones continuas y multidimensionales |
| 10. | Conocimientos, valores, comportamientos: Valoración de condiciones particulares del estudiante. | Observación constante. Diálogo en la vía de apreciar dominio de contenidos | Verificación y afianzamiento de conocimientos y habilidades requeridos en el área. Comparación de resultados con otras instituciones y estudiantes. |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|---|--|---|
| 11. | Comportamientos, valores: formación, desarrollo de habilidades | Observación de las formas de expresión y del dominio de contenidos | Competencias básicas. Adecuación y cualificación de la acción docente. |
| 12. | Habilidades, actitudes: autoconciencia del valor del aprendizaje (para la vida). | Diálogo, talleres, observación | Adecuación a requerimientos vinculados con los cambios en la sociedad. Autoformación. |
| 13. | Habilidades: promover y corregir | Observación de las formas de expresión y del dominio de contenidos | Mejoramiento del rendimiento académico del E. Adecuación y cualificación de la acción docente. |
| 14. | Conocimientos y habilidades comunicativas | Observación de aprendizajes adquiridos (revisión de trabajos y tareas) diálogo | Verificación y afianzamiento de aprendizajes adquiridos Promover deseo de mejorar, cualificación de la acción docente (mejoramiento de resultados) |
| 15. | Conocimientos y habilidades: apropiación de herramientas, metodologías e instrumentos | Observación de formas de expresión y dominio de contenidos | Dominio de información Verificación de aprendizajes Desarrollo de habilidades específicas |
| 16. | Conocimientos y habilidades: adecuación de instrumentos en función de los sujetos | Observación de aprendizajes adquiridos | Diagnóstico, medición y verificación de aprendizajes (para tomar decisiones). Buscar conocimiento objetivo del sujeto. Mejorar o transformar los procesos (calidad de la educación) |
| 17. | Valores, Conocimientos, y comportamientos: autoconciencia frente a su propio aprendizaje | Observación de habilidades | Autoformación (responsabilidad, aprendizaje consciente) Desarrollo de habilidades (verificación del manejo de habilidades) |
| 18. | Conocimientos, valores, y comportamientos: autoconciencia frente a su propio aprendizaje | Observación de aprendizajes adquiridos | Autoformación (superación de dificultades) |
| 19. | Conocimientos, valores, y habilidades: apropiación del conocimiento legítimamente establecido, registro minucioso de múltiples aspectos y autoevaluación del trabajo (búsqueda de la objetividad) | Observación y registro de aprendizajes adquiridos: E grupal (reflexión sobre acciones; E Escrita (impresiones con respecto a algo o alguien) E con cuaderno (guías, plenaria); E con libro (análisis de datos) | Valoración y adecuación de las acciones de maestros y estudiantes (garantía de la acción pedagógica). |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|--|--|
| 20. | Conocimientos, valores, y habilidades: exigencia, justicia, ética, imparcialidad, autoconciencia | Observación continua, minuciosa y permanente de aprendizajes adquiridos | Superación de idiosincrasias facilistas negativas que caracterizan a la sociedad Detección continua de fortalezas y debilidades |
| 21. | Procesos (cognitivos, emocionales y sociales) | Interacción de los sujetos (docentes, niños) | Producción significativa de los niños. Reconocimiento de la diferencia y de los intereses vitales, caracterización de procesos (cognitivos, emocionales y sociales). Producción de sentido, creación de significados |
| 22. | Conocimientos: formación continua, permanente (búsqueda de objetividad) | Observación de aprendizajes adquiridos | Diagnosticar objetivamente condiciones del estudiante Cualificación y adecuación de práctica docente |
| 23. | Conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos: participación de los padres en observación de sus hijos | Observación de aprendizajes adquiridos | Detección y seguimiento de fortalezas y debilidades Observación de progresos |
| 24. | Sujeto: desterritorialización y relativización del dispositivo, problematización de la evaluación | | Volver natural la discriminación y la exclusión, control Responsabilidad del sujeto Convertir al sujeto en el centro de atención |
| 25. | Habilidades (uso adecuado del lenguaje): desarrollo de habilidades comunicativas, desarrollo cognoscitivo | Observación de las formas de expresión y de las habilidades comunicativas | Enfrentarse exitosamente a las exigencias de la sociedad Utilización correcta de la lengua como instrumento de comunicación |
| 26. | Conocimientos, habilidades, actitudes: las condiciones educativas institucionales imposibilitarían la transformación en las personas | Observación de aprendizajes adquiridos (análisis de obras, exposiciones, dramatizaciones, debates, entrevistas, talleres). | Afianzar conocimientos y prácticas requeridas en el área |
| 27. | Conocimientos, habilidades, actitudes: Autoconciencia frente a la responsabilidad del aprendizaje | Observación de formas de expresión | Afianzar conocimientos y prácticas requeridas en el área Autoconciencia |
| 28. | Conocimientos, habilidades, actitudes y valores: Autoconciencia frente a la responsabilidad del aprendizaje | Observación de formas de expresión (juegos, diálogos) | Afianzar conocimientos y prácticas requeridas en el área Autoformación y cambio por parte del estudiante |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|---|---|--|
| 29. | Conocimientos, actitudes y valores: corregir y mejorar prácticas actuales de evaluación | Observación de formas de expresión y dominio de contenidos | Apropiación de herramientas para mejorar competencias lingüísticas Mejoramiento gradual de desempeños comunicativos de los estudiantes Adecuación y cualificación de la acción docente |
| 30. | Conocimientos (aprendizajes alcanzados en función de un uso y manejo del lenguaje): desarrollo cognitivo, realizaciones de los estudiantes | Observación de formas de expresión | Autovaloración de la acción docente |
| 31. | Conocimientos, habilidades, actitudes: conocer más teorías, valoración de condiciones particulares del alumno | Observación de aprendizajes adquiridos | Enfrentarse exitosamente a las exigencias de la sociedad. Reconocimiento de la diferencia y de los intereses vitales Buscar el conocimiento total del alumno, en busca de objetividad |
| 32. | Conocimientos, actitudes: afianzamiento teórico como apoyo para lograr mayor objetividad al evaluar al menor | Observación de aprendizajes adquiridos | Detección y seguimiento de fortalezas y debilidades (ver el potencial del menor). Observación de progresos. Buscar y proponer nuevas estrategias |
| 33. | Competencias comunicativas (uso y manejo del lenguaje en función de la comunicación con otros sujetos: conocer más a fondo la evaluación actual | Observación de aprendizajes adquiridos | Dar cuenta de procesos de desarrollo del niño (cognitivo, afectivo...). Detección y seguimiento de fortalezas y debilidades. Cualificación y adecuación de práctica docente |
| 34. | Conocimientos, habilidades: superación de logros como criterio de éxito. | Observación de formas de expresión (producciones de los alumnos, diálogo) | Reconocimiento de la diferencia y de los intereses vitales Buscar el conocimiento total del alumno, en busca de objetividad. Detección y seguimiento de fortalezas y debilidades (trabajo con los alumnos) |
| 35. | Conocimientos, habilidades, destrezas y valores | Observación de formas de expresión | Afianzar conocimientos y prácticas requeridas en el área. Reconocimiento de los intereses del menor |

MATEMÁTICAS

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|---|--|
| 1. | Capacidades, conocimientos, hábitos | Realizaciones de los E (representación, reversibilidad, realización verbal) | Transformación del desarrollo mental y personal del estudiante |
| 2. | Conocimientos, habilidades, actitudes | Ejercitación y experimentación | Verificación y afianzamiento de aprendizajes adquiridos |
| 3. | Conocimientos | Observación de aprendizajes adquiridos (reportes, informes según logros previstos) | Verificación y constatación objetiva de lo aprendido |
| 4. | Procesos cognoscitivos: desplazamiento del papel del maestro como evaluador | Observación, diálogo y confrontación con la perspectiva del E (debate, argumentación) | Valoración del proceso, de las razones y la argumentación. Flexibilización en el ejercicio de poder entre M – A, a nivel de la evaluación. |
| 5. | Conocimientos, actitudes, comportamientos y valores: Autoconciencia del valor del aprendizaje, equidad, valoración sumativa. | Observación de aprendizajes adquiridos | Diferenciación de los desempeños y actitudes de los sujetos en formación para la competitividad. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 6. | No responde | | |
| 7. | Conocimientos, actitudes y valores: evaluación multidimensional, y permanente (comportamiento personal y social) | Observación de aprendizajes adquiridos (solución de problemas) | Conocimiento del E para tomar decisiones a nivel de la promoción. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 8. | No responde | | |
| 9. | Conocimientos | Observación de aprendizajes adquiridos (solución de problemas, talleres) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 10. | Conocimientos, actitudes: Autoconciencia del valor del aprendizaje | Observación continua y permanente de aprendizajes adquiridos | Verificación y constatación objetiva de lo aprendido. Autoformación. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 11. | Conocimientos, actitudes: Autoconciencia del valor del aprendizaje, superación de la calificación | Observación de aprendizajes adquiridos (solución de problemas, diálogo) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes (debilidades y fortalezas). Seguimiento individualizado. Aplicabilidad del conocimiento. Autoformación. |
| 12. | Conocimientos, actitudes: Acumulación de conocimiento. | Observación de aprendizajes adquiridos (talleres, retroalimentación individual y colectiva) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Autoformación. Reconocimiento de la utilidad del conocimiento. Eficiencia y eficacia. |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|---|---|
| 13. | Conocimientos, actitudes, habilidades, formas de actuación: Secuenciación de la evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) | Observación de aprendizajes adquiridos (participación de docentes de diferentes áreas). | Contrastación entre expectativas y realidad. Adquisición de información. Desarrollo de habilidades. Verificación y constatación objetiva de lo aprendido. |
| 14. | Conocimientos, actitudes, habilidades: valoración individualizada (a partir de la reducción de alumnos) | Observación de aprendizajes y actitudes (trabajo en clase, sustentación de respuestas) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Autonomización de decisiones. Adecuación a ritmos preestablecidos. |
| 15. | Conocimientos, actitudes, habilidades: valoración objetiva e individualizada de aprendizajes (a partir de la reducción de alumnos) | Observación de aprendizajes (evaluación escrita, trabajos individuales y en grupo). | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 16. | Conocimientos, actitudes, habilidades, hábitos: Personalización de casos difíciles | Observación de aprendizajes (ejemplos, prácticas, esquemas, exposiciones). | Diagnóstico y control de aprendizajes y desempeño de M y A. Retroalimentación en función de logros preestablecidos. |
| 17. | Conocimientos, actitudes, comportamientos, hábitos: aptitudes | Observación de aprendizajes (previas, preguntas, ejemplificar, guías, lecturas, mesa redonda) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes (debilidades y fortalezas). |
| 18. | Conocimientos, actitudes, habilidades y competencias: sistematización (según la adecuación de tiempos y espacios) | Observación constante de aprendizajes. Realizaciones de los estudiantes (creación de conceptos, socialización del conocimiento) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes orientados al desarrollo de competencias y habilidades comunicativas (argumentación, resolución de problemas y manejo adecuado de niveles de representación) |
| 19. | Conocimientos, actitudes, habilidades y competencias: sistematización (según la adecuación de tiempos y espacios) | Observación constante de aprendizajes. Realizaciones de los estudiantes (creación de conceptos, socialización del conocimiento) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes orientados al desarrollo de competencias y habilidades comunicativas (argumentación, resolución de problemas y manejo adecuado de niveles de representación) |
| 20. | No responde | | |
| 21. | Conocimientos, actitudes, valores, destrezas, habilidades: evitar el fracaso | Observación constante de múltiples aspectos (desempeños, rendimiento, metodologías, didácticas, administración). | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Retroalimentación de procesos (ajustes y rediseño del currículo) y de sus agentes. |
| 22. | Conocimientos | Observación de aprendizajes adquiridos | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|--|--|
| 23. | Conocimientos, actitudes y valores: autonomía, autovaloración para la responsabilidad y el compromiso (conciencia ciudadana) | Observación de aprendizajes adquiridos | Autovaloración de la capacidad de asimilación de conocimiento. |
| 24. | Conocimientos, hábitos y actitudes | Observación de aprendizajes adquiridos (según logros previstos) | Verificación de aprendizajes |
| 25. | Conocimientos, actitudes y valores: posibilidad de expresión sin temor | Observación continua y permanente de aprendizajes adquiridos | Verificación de aprendizajes |
| 26. | Conocimientos, actitudes: autoconciencia del valor del aprendizaje (individualización de la acción evaluativa) | Observación de aprendizajes adquiridos (guías, trabajos en grupo) | Verificación y afianzamiento de conocimientos |
| 27. | Conocimientos, actitudes: valoración individualizada (a partir de la reducción de alumnos) | Observación de aprendizajes adquiridos (lectura dirigida) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Autoformación (E autodidacta) y formación (desde directivos, docentes y padres) |
| 28. | Conocimientos, actitudes: valoración individualizada (a partir de la reducción de alumnos y mayor dotación de recursos materiales) | Observación de aprendizajes adquiridos (guías, talleres, sustentaciones) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Formación personal (autoestima y autoreconocimiento) |
| 29. | Conocimientos, actitudes: valoración individualizada (a partir de la reducción de alumnos) | Observación de aprendizajes adquiridos (guías, trabajo individual y grupal, recuperación, participación en clase) y diálogo. | Disminuir la mortalidad en el área. Autoformación (animar al A para que obtenga sus metas). |
| 30. | Conocimientos, hábitos y actitudes: acompañamiento al E y facilitar la acción evaluativa. | Observación objetiva de aprendizajes adquiridos (guías, trabajo individual y grupal) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. |
| 31. | Conocimientos: personalización de la evaluación | Observación de aprendizajes adquiridos (charlas, explicaciones, aclaraciones) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. |
| 32. | Conocimientos y actitudes: reconocimiento de competencias básicas comunes a todas las instituciones. | Observación de aprendizajes adquiridos | Diagnóstico y verificación de aprendizajes (debilidades y fortalezas). Generar espacios de discusión, negociación y acuerdos en busca de una meta común. |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|--|--|
| 33. | Habilidades y procesos cognoscitivos: evaluación por competencias | Didácticas que interrelacionan enseñanza y evaluación (semáforo con gradualidad creciente: rojo, inducción; amarillo, profundización; verde: aplicación) | Valoración de procesos (definir, distinguir, seleccionar, aplicar). Autoformación |
| 34. | Conocimientos, hábitos y actitudes: Vinculación con teorías contemporáneas de la evaluación y transformación de estas prácticas. | Observación objetiva de aprendizajes adquiridos (guías, laboratorios) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. |
| 35. | Conocimientos, hábitos y actitudes: transformación de las prácticas evaluativas | Observación de aprendizajes adquiridos | Verificación de aprendizajes. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 36. | Conocimientos, hábitos, actitudes, valores: reconocimiento de las diferencias individuales; manejo de múltiples estrategias metodológicas. | Observación de aprendizajes adquiridos (escuchar, expresar y escribir lo aprendido) | Verificación de aprendizajes |
| 37. | Conocimientos, valores, habilidades, actitudes: manejo de formas de evaluación objetiva | Observación permanente de aprendizajes adquiridos (individual, grupal, correcciones) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Aplicabilidad del conocimiento. Autoformación (reconocer aprendizajes significativos) |
| 38. | Conocimientos, actitudes: profundización teórica para redefinir logros. | Observación de aprendizajes adquiridos | Seguimiento y verificación de logros preestablecidos. Retroalimentación de procesos y contenidos. |
| 39. | Conocimientos, actitudes y habilidades: reconocimiento de las diferencias individuales | Observación permanente de aprendizajes adquiridos | Seguimiento y verificación de logros preestablecidos Promover niveles progresivos de exigencia. Aplicabilidad del conocimiento. |
| 40. | Conocimientos y habilidades: claridad en la formulación de logros y adecuación según contexto y necesidades particulares | Observación permanente de aprendizajes adquiridos (juegos, escritura y dibujo) | Seguimiento y verificación de logros preestablecidos (acorde con evolución de procesos de desarrollo del niño). Aplicabilidad del conocimiento. |

| | OBJETO / PERSPECTIVA | INSTRUMENTO | FINALIDAD |
|-----|--|---|--|
| 41. | Conocimientos, actitudes y habilidades: manejo de nuevas técnicas objetivas en evaluación | Observación de aprendizajes adquiridos | Diagnóstico y verificación de aprendizajes (debilidades y fortalezas). Contrastación entre expectativas y realidad (efectos positivos y negativos en el niño). Retroalimentar para compensar condiciones y/o incrementar los resultados. Generación de información |
| 42. | Conocimientos, actitudes, habilidades: Aprendizaje participativo | Observación de aprendizajes adquiridos (Memorística, vivencial, individual, grupal, oral, lúdica) | Verificación de aprendizajes Aplicabilidad del conocimiento. |
| 43. | Conocimientos, hábitos: Sistematización eficiente para la toma de decisiones, y adecuación de logros (aciertos y fallas del proceso) | Observación permanente de aprendizajes adquiridos (intercambio de ideas, preguntando, corrigiendo, experimentación, ejercicios) | Producir información para establecer si los logros propuestos se alcanzaron Aplicabilidad del conocimiento. |
| 44. | Conocimientos, hábitos, comportamientos: Preparar para la autoevaluación y la participación de los padres de familiar | Observación de aprendizajes adquiridos (participación individual y grupal, la reproducción, ejemplos reales) | Autoformación Verificación de aprendizajes (debilidades y fortalezas) |
| 45. | Conocimientos, actitudes: Enriquecimiento de procesos a partir de la dotación de recursos (materiales) | Observación y medición permanente de aprendizajes adquiridos (ejercitación, actividades motivadoras) | Seguimiento y verificación de aprendizajes |
| 46. | Conocimientos, comportamientos | Observación de aprendizajes adquiridos (proyectos y trabajos de los alumnos) | Verificación de aprendizajes |
| 47. | Conocimientos: Vinculación con teorías contemporáneas de la evaluación y transformación de estas prácticas. Manejo de instrumentos | Observación de aprendizajes adquiridos | Verificación de aprendizajes Retroalimentación de procesos y contenidos (seguimiento para tener información y tomar decisiones) |
| 48. | Conocimientos, actitudes y hábitos. Autoconciencia del valor del aprendizaje | Observación de aprendizajes adquiridos (estímulo) | Diagnóstico y verificación de aprendizajes. Autoformación (autoestima). |