



# LA FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS

## CONVENIO

### IDEP

### COLEGIO DEL SANTO ANGEL

## Contrato No. 029-2000



**INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO**  
ALCALDIA MAYOR SANTA FE DE BOGOTA D.C.



**COLEGIO DEL SANTO ANGEL**

# CONTENIDO

## INTRODUCCIÓN

### SÍNTESIS DEL PROYECTO:

- *Problema que busca solucionar el proyecto:*
- *Cronograma*

## CAPITULO I

### *Ruta pedagógica previa a la aplicación de la innovación*

#### **1. Referente de memoria sobre ruta pedagógica y ambientes de aprendizaje en el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Santo Angel**

- Identificación de las rutas pedagógicas, previas a la aplicación de la prueba de competencias básicas
- Identificación de las rutas de aprendizaje previas a la aplicación de la prueba distrital de competencias básicas de los niños, significativas a pesar de la diversidad
- Identificación de los ambientes de aprendizaje
- Identificación de criterios pedagógicos

#### **2. El concepto de competencias como categoría de análisis de la práctica pedagógica**

- Componentes de una Competencia.
- Características de las Competencias.
- Competencias que debe desarrollar la Institución
- Propuesta de evaluación por Competencias
- Niveles de competencias - Desempeños Requeridos

#### **3. Análisis de los resultados de la evaluación censal de competencias básicas y sus implicaciones pedagógicas:**

#### **4. La mediación pedagógica en el desarrollo de competencias básicas en contextos escolares:**

- Fundamentos pedagógicos del programa Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo del pensamiento.
- Objetivos del programa de Filosofía para Niños

- PREGUNTAS UTILIZADAS EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO

## **5. Formación de maestros para el desarrollo del pensamiento infantil:**

- Ruta pedagógica en el diseño de ambientes de aprendizaje
- Capacitación de docentes y directivos durante la primera etapa del proyecto
- La formación democrática en los niños y jóvenes
- Lista general de habilidades programa “filosofía para niños”
- Habilidades relevantes para el desarrollo de la comprensión ética en “filosofía para niños”
- Los resultados de la evaluación de competencias como categoría de análisis de la práctica pedagógica.
  - Indicadores de impacto del Proyecto de desarrollo de competencias básicas a partir de la aplicación del Programa de Filosofía para Niños:
  - Seguimiento y verificación de los indicadores de impacto

## **CAPITULO II**

### *Estrategia pedagógica del proyecto de innovación*

#### **1. la comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje en la escuela**

- a. La escucha de los estudiantes:
- b. Construcción de ideas y relaciones:
- c. Reforzar argumentos de opiniones poco fundamentadas
- d. Búsqueda de razones : el enfoque de las buenas razones
- e. Identificación de supuestos ajenos. cómo prepararse para la discusión?
- f. Razonabilidad y respeto:

#### **2. Del texto al pensamiento en la comunidad de indagación**

- ¿Por qué las novelas como herramienta pedagógica?
- **CURRÍCULO BÁSICO DEL PROGRAMA “FILOSOFÍA PARA NIÑOS” (EMPLEADO)** (Institute for the Advancement of Philosophy for Children (IAPC) , Montclair State University, Upper Montclair, New Jersey, U.S.A.) Autor: MATTHEW LIPMAN.
- Posibilidades pedagógicas de la novela filosófica en la escuela:

- La novela filosófica y los saberes disciplinares

### 3. La mediación del maestro

## **CAPITULO III**

Indicadores de impacto y estrategia de seguimiento dentro de la aplicación de la innovación

### **1. La evaluación del aprendizaje como práctica educativa**

### **2. Análisis del nivel de desarrollo de competencias básicas**

- a. Perfil cualitativo de la institución en los desempeños evaluados <sup>1</sup>por la Secretaría de Educación del Distrito

### **3. Resultados de la evaluación de habilidades lectoras**

- ¿Cuál es el desarrollo de las habilidades de lectura de las alumnas?
- ¿Cuál es la situación de primaria y bachillerato en lectura?
- ¿Qué aporte está realizando cada grado en la formación de las habilidades de lectura?
- **¿Cómo es la situación de lectura en cada una de las habilidades de lectura evaluadas en primaria?**
  - Decodificación fonética,
  - Decodificación primaria,
  - Decodificación secundaria,
  - Decodificación terciaria,
  - Lectura Precategorial,
  - Lectura Metasemántica.
- ¿Cuál es la situación de lectura en secundaria?
- **¿Qué tan homogéneo es el desarrollo de las habilidades de lectura entre las alumnas de un mismo curso?**

---

<sup>1</sup> Tomado del Documento-informe enviado al Colegio por la Secretaría de Educación del Distrito Capital, Diciembre de 2000. Copiado textualmente.

- **¿Existen diferencias en los cursos de formación comercial respecto a los de formación académica?**

### **Conclusiones generales**

### **Conclusiones específicas**

#### **4. Informe de habilidades de pensamiento en primaria colegio santo angel**

- ¿Cual es el nivel de destreza de las competencias cognitivas en primaria ?
  - ***Mentefacto conceptual del concepto: [[Concepto]]***
    - ¿Cuál es la situación de las alumnas para Supraordinar?
    - ¿ Cual es la habilidad de las alumnas para Infraordinar ?
    - ¿Cuál es la situación de las alumnas en Isoordinación ?

### **Conclusiones**

### ***Recomendaciones del equipo evaluador***

#### **5. Logros alcanzados en los saberes disciplinares de matemáticas, Lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales desde la perspectiva de los maestros:**

- a. En conceptos definitivos para el año 2000 (Ver cuadros de la página siguiente)
- b. Logros académicos estudiantes del grado tercero y quinto 2001

## **CAPITULO IV**

### **Ambientes de aprendizaje y Ruta Pedagógica Alternativa**

#### **1. Procesos, Indicadores y logros que se desarrollan al filosofar con niños en comunidades de indagación.**

- RESULTADOS:
- INDICADORES DE LOGRO

- PROCESOS, LOGROS Y CRITERIOS

## RELACIÓN DE ANEXOS

1. REUNION GENERAL PADRES DE FAMILIA. 17-02-01
2. TALLER FAMILIAR. 20 Febrero de 2001
3. ARTICULOS PARA AULA URBANA.
  - a. “LA FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN NIÑOS MENORES DE 10 AÑOS”
  - b. ¿PAGA PREGUNTAR EN LA ESCUELA?
4. V ENCUENTRO NACIONAL DE PEDAGOGOS ANGELINOS. Competencias... ¿Para qué? – Septiembre 6, 7, 8 y 9 de Septiembre de 2001. Chinauta Cundinamarca. Evaluación y Conclusiones.
5. SÍNTESIS FORO ¿De los procesos a las Competencias? Centro Educativo Distrital, Colsubsidio Las Mercedes
6. III FORO INTERCOLEGIADO DE FILOSOFIA “Filosofar con los Niños” Mayo 30 de 2001
7. SEGUNDA SOCIALIZACION IDEP: Ruta pedagógica Convencional y Alternativa
8. INDICE DE LA CARTILLA: “FILOSOFAR CON LOS NIÑOS”
9. SÍNTESIS EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO REALIZADO CON LA UNIVERSIDAD DE Cundinamarca. 23 Octubre de 2001
10. LAS EXPERIENCIAS DE AULA. Un punto de partida para la reflexión
11. GRAFICAS Y TABLAS DE INDICADORES DE LOGRO DE LAS ESTUDIANTES DE PRIMARIA CON LA CUALES SE ADELANTA LA EXPERIENCIA

# INTRODUCCIÓN

El Proyecto Educativo Institucional del Colegio Santo Ángel, pretende orientar el desarrollo de la autonomía intelectual, moral y social, mediante estrategias pedagógicas que propician el desarrollo cognitivo, valorativo y convivencial, en los niveles de educación preescolar, básica y media.

La orientación del desarrollo cognitivo se realiza mediante la cualificación de los procesos de observación, análisis, conceptualización y sustentación en los niveles del pensamiento nocional, conceptual y categorial. Pretendemos formar un estilo cognitivo, analítico, crítico, propositivo que posibilite la solución de problemas en contexto desde la perspectiva científica, ética y estética.

En el marco de las estrategias, de desarrollo de la autonomía intelectual, moral y social, el concepto de competencias básicas como categoría de análisis en educación interroga el modelo pedagógico del PEI desde la perspectiva del aprendizaje de las estudiantes, al entender las competencias como conocimiento situado o capacidad de resolver problemas en un contexto significativo.

La pregunta por el saber hacer en contexto, y por los procesos de interpretación y argumentación y proposición en el pensamiento infantil, nos llevó a proponer la implementación del programa de Filosofía para Niños como estrategia que desarrolla un pensamiento basado en criterios, autocorrectivo, y sensible al contexto.

El enfoque narrativo y metacognitivo del Programa Filosofía para Niños, pretende hacernos más sensibles a nosotros mismos y a nuestra propia experiencia de mundo, mejorando la capacidad de razonar, desarrollando la creatividad, la comprensión ética y la capacidad para encontrar significado en la experiencia, aprovechando las virtualidades reflexivas y críticas del pensar filosófico. Dentro del programa de Filosofía para Niños la construcción de preguntas, la actitud investigativa y la comunidad de indagación, son las acciones que ejercitan y desarrollan las operaciones intelectuales, los estilos cognitivos, los tipos lógicos y la resolución de problemas disciplinares y éticos.

## SÍNTESIS DEL PROYECTO

El objetivo de la aplicación del programa Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas en niñas menores de 10 años, es determinar el impacto que tiene el trabajo filosófico con las niñas, sobre sus capacidades de interpretar, argumentar y proponer en contextos significativos.

Para alcanzar la comprensión de la estrategia de Filosofía para Niños y su impacto en el desarrollo del pensamiento infantil, proponemos un proceso de formación de maestros y la constitución de un seminario permanente que oriente los procesos de reflexión, intervención, sistematización y teorización en torno al diseño de ambientes de aprendizaje y mediaciones pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en niñas menores de 10 años. Además pretendemos integrar el enfoque de:

***Problema que busca solucionar el proyecto:***

El análisis de los resultados obtenidos por las estudiantes de tercero y quinto, en la evaluación censal de competencias básicas, en 1998 y 2000 muestra la necesidad de incluir en las metas de mejoramiento académico el trabajo pedagógico de la inferencia, el análisis de intenciones de quienes participan en la comunicación, el uso de conectores, el ejercicio de la crítica y la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la argumentación y el invento, la capacidad de imaginar, anticipar y crear situaciones hipotéticas con base en el dominio conceptual de las ciencias.

***Para alcanzar e incrementar el desarrollo de competencias básicas en las niñas menores de 10 años proponemos:***

- a. Formar maestros en el diseño de ambientes de aprendizaje y mediaciones pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, a partir de la aplicación del Programa Filosofía para niños en los grados transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.
- b. Integrar el enfoque de desarrollo de competencias al diseño de indicadores de logro en el aprendizaje, en el ciclo de básica primaria.
- c. Construir y validar textos y materiales educativos que transformen el papel de la pregunta y la comunidad de indagación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**CRONOGRAMA**

***SEPTIEMBRE DEL 2000 A NOVIEMBRE DEL 2001***

**COMPONENTE UNO: FORMACIÓN DE MAESTROS**

Seminario permanente: el sujeto que aprende.

Ejercicio de investigación con grupos focales.

Ampliación del dominio del saber disciplinar.

Encuentro de saberes con expertos.

Socialización de experiencias con pares.

Diseño de materiales educativos por niveles de desarrollo.

Observación de prácticas pedagógicas en el aula.

**COMPONENTE DOS: DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA**

**APLICACIÓN DEL PROGRAMA FILOSOFÍA PARA NIÑOS, DESDE PRE-ESCOLAR HASTA 5º DE PRIMARIA**

Análisis de diarios de campo.

Sistematización de la pedagogía de la pregunta en el aula.

Creación de la caja de herramientas pedagógicas para desarrollar competencias.

## **COMPONENTE TRES: EVALUACIÓN DE PROCESOS Y COMPETENCIAS**

### **PRODUCCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Diseño de instrumentos por niveles

Monitores de logros

Sistematización de procesos y resultados

### **SOCIALIZACIÓN**

Intercambio con pares

Encuentro con expertos

Informes de avance de procesos

# CAPITULO I

## ***Ruta pedagógica previa a la aplicación de la innovación***

### **1. Referente de memoria sobre ruta pedagógica y ambientes de aprendizaje en el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Santo Angel**

La pregunta por la ruta pedagógica y los ambientes de aprendizaje, que propician el desarrollo de competencias básicas en niñas menores de 10 años, nos permitió identificar las relaciones entre los objetivos de la institución, el esquema curricular, las metodologías utilizadas, las rutinas cotidianas en el aula, las estrategias evaluativas y los indicadores de logro en el aprendizaje.

En relación con el aprendizaje de las niñas, se exploraron los presupuestos culturales desde la pregunta por los motivos que convocan al niño al colegio, las secuencias generalmente ejecutadas por el niño para aprender el saber en el área y la evaluación como mediación del aprendizaje.

En relación con los ambientes de aprendizaje exploramos los recursos institucionales que se utilizan en la clase, las actividades realizadas para enseñar en el aula, el tipo de interacciones que se establecen a partir del trabajo de recursos en el aula, los procesos de colaboración entre pares y el papel de las condiciones institucionales como factores asociados al aprendizaje escolar.

En el análisis de los presupuestos epistemológicos del acto pedagógico exploramos el qué, y el para qué, de los saberes disciplinares que enseña la escuela y el papel de las comunidades académicas que validan el saber que enseñan los maestros.

La pregunta por el sentido del conocimiento y del texto en la escuela, se confrontó con el valor del conocimiento en las comunidades extraescolares, en el marco de lo que se ha denominado las sociedad del conocimiento o el valor social del aprendizaje; y la capacidad de resolver problemas situando el conocimiento en contextos significativos.

En los siguientes cuadros aparece la síntesis del referente de memoria en relación con la ruta pedagógica y los ambientes de aprendizaje en el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Santo Angel

ORDINAL	CONCEPTO	DESARROLLO	COORDINADOR ACTIVIDAD	CRONOGRAMA	
<b>Identificación de las rutas pedagógicas, previas a la aplicación de la prueba de competencias básicas</b>					
<b>1</b>	<i>Presupuestos institucionales</i>				
	1.1.1	Enunciar los Objetivos de la Institución	<p><i>General.</i> Promover acciones concretas que generen agentes autónomos de humanización y cambio.</p> <p><i>Específicos.</i> 1. Aprender de forma significativa competencias necesarias para resolver problemas en situaciones concretas.</p> <p>2. Construir modos de vivir principios morales, en consecuencia con el proyecto personal, para resolver dilemas éticos.</p> <p>3. Propiciar espacios para desarrollar una sana convivencia en la que se viva el respeto, la concertación y la búsqueda del bien común.</p>		Julio 31, a Agosto 11
	1.1.2	Describir el Esquema curricular	Ver esquema anexo.		
	1.1.3	Enunciar los Objetivos generales que tenían las áreas en donde hoy aplica el proyecto de innovación	Contribuir en la formación integral y desarrollo intelectual en los procesos de pensamiento y socialización de saberes, fomentando el estudio, el desarrollo de la creatividad, el análisis, la argumentación, la consulta, la experimentación, con base en la fundamentación conceptual de cada una de las áreas del conocimiento.		
	1.1.4	Enunciar los Objetivos que tenía el docente o los docentes que hoy participan en el proyecto de innovación	Orientar niñas y jóvenes capaces de conocer, valorar y optar con autonomía intelectual, moral y convivencial desde el área correspondiente para comprender el contexto en el cual se mueve cada sujeto y estar en capacidad de transformar la realidad con una perspectiva de justicia y equidad.		
<i>Secuencias generalmente ejecutadas por el docente para enseñar el saber de su área</i>					

1.2	1.2.1	Describir las Metodologías preponderantemente utilizadas	<p>1. <b>Documentación:</b> Lectura, tipo de texto, bibliografía de aula, internet.</p> <p>2. <b>Conceptualización.</b> . Operaciones de cada ciclo  . Redes Conceptuales  . Tipo de problemas que las estudiantes estén resolviendo:  Area de Lenguaje y Sociales: ( socio-histórico, encuesta, biografía, estudio de casos)  Area de Ciencias: Método experimental (Crecimiento, cambio, funciones)  Area de Matemáticas:</p> <p>3. <b>Operacionalización:</b> - Capaces de hacer, crear y recrear  - Procedimientos que aprenden a manejar ( disertar, debatir con/ ante, saber hacer)</p> <p>Contexto. En el aula, con pares, con adultos, con expertos; en la calle, barrio o localidad; integrándose en concursos o redes (ej. Olimpiadas matemáticas, deportivas, bíblicas, concursos de Ortografía, etc.); realización de campañas; asistencia y organización de foros, etc.</p>		
	1.2.2	Describir las rutinas previas a la actividad de aula	Selección del tema Planeación de tiempos y actividades Revisión bibliográfica y de materiales (videos, documentos) Elaboración de guías, talleres o actividades (para clase o de refuerzo en casa) Tipo de motivación y evaluación adecuados.		

	1.2.3	Describir la Secuencia de actividades que desarrolla en el aula, para enseñar a los niños	<p>Motivación, conductas de entrada.</p> <p>Lectura individual o grupal</p> <p>Diversos tipos de Pregunta: lineal, crítica e inferencial</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Producción (aplicación dentro de un contexto)</p> <p>Aplicación de estímulos y reconocimientos (varía)</p>	
	1.2.4	Describir las Secuencias posteriores a la actividad de aula	<p>Reconstrucción de procesos en el aula</p> <p>Análisis de desempeños individuales y grupales</p> <p>Ajustes y adaptaciones, según el caso</p> <p>Autoevaluación (docente) y conclusiones pertinentes</p>	
<b>1.3</b>	<b>Estrategias evaluativas</b>			

		<p>1.3.1 Describir los criterios que el docente utilizaba para reconocer el aprendizaje de los niños</p>	<p>Indicadores de logro (proceso, saber, competencia, valor)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempeño personal, en forma integral</li> <li>- Referentes temáticos propios del área</li> <li>- Desarrollo personal acumulativo, sistemático, vivencial y demostrativo.</li> <li>- Desarrollo lógico de problemas</li> <li>- Precisión conceptual básica</li> </ul> <p>Criterios de promoción del equipo de expertos:  Segundo Ciclo: (1º., 2º. Y 3º. Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer en forma interpretativa</li> <li>- Relacionar, comparar y clasificar los diferentes conceptos adquiridos a través de las áreas</li> <li>- Identificar la operación que facilita plantear y desarrollar un problema</li> <li>- Realizar secuencias coordinadas de movimiento</li> <li>- Producir textos, integrando diferentes lenguajes con lógica y coherencia</li> </ul> <p>Tercer Ciclo: (4º., 5º. Y 6º. Grados)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar en redes explicativas los conceptos básicos de las diferentes áreas.</li> <li>- Leer a nivel crítico e inferencial</li> <li>- Producir textos, integrando diversos lenguajes con lógica y coherencia</li> <li>- Clasificar y aplicar en la vida cotidiana los conocimientos adquiridos.</li> <li>- Proponer alternativas de solución a problemas cotidianos</li> <li>- Plantear procedimientos eficaces que le permitan al estudiante resolver problemas</li> </ul> <p>Desarrollo de actividades coeducativas con otros ciclos</p>		
--	--	--	---	--	--

1.3.2	Diseños evaluativos aplicados	Evaluación individual o entre pares Tutoría, portafolio, exposición, en grupo, escrita, visitas guiadas, análisis de prob lemas Concursos, debate, etc. Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación Evaluación permanente		
1.3.3	Describir las secuencias desarrolladas por el docente, previas a la evaluación	Determinación de la temática, proceso o competencia Identificación del instrumento que se aplicará		
1.3.4	Describir las secuencias desarrolladas por el docente para la evaluación	Retroalimentación de procesos Acuerdos bilaterales para el ejercicio Explicación de materiales, si los hay Adecuación de tiempos y espacios		
1.3.5	Otras secuencias posteriores a la evaluación, usando los materiales de los niños evaluados y la información de la evaluación	Revisión, corrección y retroalimentación (si ha sido escrita) Identificación de aciertos y errores para reforzar aprendizajes y ajustar, según el caso Análisis de desempeños Socialización de experiencias		

ORDINAL	CONCEPTO	DESARROLLO	COORDINADOR ACTIVIDAD	CRONOGRAMA
2	<b>Identificación de las rutas de aprendizaje previas a la aplicación de la prueba distrital de competencias básicas de los niños, significativas a pesar de la diversidad</b>			
2.1	<i>Presupuestos culturales</i>			
2.1.1	¿Por qué venía el niño al colegio?	Porque los padres lo habían inscrito en el sistema educativo y por ende el sistema nacional tiene como requisito la superación de las etapas previas a introducirse el joven en la vida productiva; en muchos casos por obligación e inconscientemente como un medio para ascender en la escala social.		Agosto 14 a Agosto 25
2.1.2	¿A qué venía el niño al colegio?	A prepararse para la universidad, para el sistema productivo, para complementar su educación y formación iniciada en el ámbito familiar. A educarse y a adquirir conocimientos, socializarse.		
2.1.3	¿Qué hacía el niño en el colegio?	Generalmente cumplir en algunos casos con rigor, en otros con mayor flexibilidad con unos compromisos adquiridos por su familia y más tarde por él mismo. Repetir, memorizar, copiar patrones, jugar.		
2.2	<i>Secuencias generalmente ejecutadas por el niño para aprender el saber del área</i>			
2.2.1	<b>Secuencias previas a la actividad de aula, intencionalmente relacionadas con el aprendizaje del área</b>	Preparar los materiales requeridos para el aprendizaje en cada una de las áreas. (Documentación) Preparar, si es del caso, los trabajos y consultas bibliográficas para obtener una buena calificación. Afianzamiento de conceptos. Ejercicios sugeridos por el docente. De acuerdo a los intereses el niño prepara, trabaja en los diferentes tópicos realizando una serie de actividades extraclase (trabajos en grupo, visitas a centros especializados, preparación de exposiciones, etc.). Motivarse, recibir orientaciones y observaciones del profesor.		
2.2.2	Secuencias en el aula, durante la clase	Disposición de materiales y recursos de trabajo; revisión de conceptos y documentos requeridos en el área. Comandos para la actividad. Repetición de los comandos. Realizan la actividad individual o grupal y socialización, según el caso. Atender, escuchar, escribir, participación esporádica.		

	2.2.3	Secuencias posteriores a la actividad de la clase	Asegurarse de los recursos y la documentación sugerida, planear el trabajo y los recursos necesarios para la próxima jornada de trabajo en el área. Llevar las experiencias de clase a la vida cotidiana por medio de trabajo individual o grupal. Repasar, memorizar, repetir.	
2.3	<b>Secuencias relacionadas con la evaluación</b>			
	2.3.1	¿Qué importancia le daba el niño a la evaluación?	Se consideraba como un medio para ganar prestigio frente a los adultos; es un proceso mediante el cual se logra superación de etapas previas a la universidad; método de control del aprendizaje, de permanencia y ascenso en el sistema y en la escala educativa. La manera de responder a sus compromisos con la familia. En muchos casos le produce angustia y temor. Máxima importancia porque a través de ella se demostraba el saber.	
	2.3.2	¿Cómo se preparaba para la evaluación?	Generalmente manteniéndose al día en las tareas escolares, respondiendo de manera oportuna a las tareas encomendadas por el docente, imaginando lo que podía interesarle al docente para evaluar; algunos pocos consultaban a través de diversos medios para estar actualizados y bien capacitados. Generalmente se <i>repasaban</i> los apuntes, consultaban y revisaban actividades realizadas en clase con respecto al tema. Memorizando.	
	2.3.3	¿Qué hacía durante la evaluación?	Evocar y responder de memoria; los estudiantes intentaban dar respuesta oportuna y correcta a las sugerencias del maestro; más que su crítica o procesos personales; les interesaba el sentir y esperar del maestro.	

	2.3.4	¿Qué hacía con los resultados de la evaluación?	La mayor parte de los niños trataban de cerciorarse de sus resultados, algunos pocos, buscar la respuesta correcta para inferir resultados, algunos otros, buscar el por qué de sus errores, algunos otros, muy pocos, aclarar sus dificultades para evitar incurrir nuevamente en el error. Se comparaba con sus pares para determinar si era más o menos inteligente.		
--	-------	---	--	--	--

ORDINAL	CONCEPTO	DESARROLLO	COORDINADOR ACTIVIDAD	CRONOGRAMA
<b>3</b>	<b>Identificación de los ambientes de aprendizaje</b>			
3.1	<b>Recursos pedagógicos</b>			
3.1.1	Recursos institucionales que se utilizaban en la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Recursos Bibliográficos (Biblioteca, Bibliobanco), textos fotocopias, publicaciones periódicas.</li> <li>b) Audiovisuales: Circuito cerrado de televisión, (vídeo, proyectores de acetatos y de diapositivas, filmadora, cámara fotográfica), fotografías, diapositivas, programas de radio y televisión, emisora del Colegio, grabadoras, equipos de sonido.</li> <li>c) Material de reciclaje, revistas, periódicos, recortes de papeles, empaques, cartones, etc.</li> <li>d) Equipos técnicos: computadores, programas de radio</li> <li>e) Espacios Físicos: gimnasio infantil, aula de estimulación infantil, aulas especializadas, coliseo, parque de recreación, espacios de reunión para grupos de participación escolar (GEA, Personería...)</li> <li>f) Implementos varios y material especializado: (modelos anatómicos, figuras geométricas, dibujos, cuentos, etc., de acuerdo al área), laboratorios, instrumentos musicales, papelería, tiza-tableros, carteleras, mapas.</li> <li>g) Talento Humano: docentes, personal de servicios de apoyo, especialistas, asesores, títeres, orientadores, capellán, etc.</li> </ul>		Agosto 28 a Sept. 8

	3.1.2	Recursos no institucionales que se utilizaban en la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ayudas audiovisuales: Videos, fotografías, carteleras, filmaciones, grabadoras, equipos de sonido, programas de radio, y televisión, cine.</li> <li>b) Material bibliográfico: libros, revistas, publicaciones en general</li> <li>c) Talento Humano: personal especializado, obras de teatro, grupos musicales, selecciones deportivas.</li> <li>d) Material de reciclaje:</li> <li>e) Implementos varios: elementos para dramatizaciones, deportivos y musicales.</li> <li>f) Visitas pedagógicas a: supermercados, empresas, resultados de visitas a museos, exposiciones, ferias, centros de documentación, bibliotecas, hemeroteca.</li> </ul>		
3.2	<i>Uso de los recursos</i>				

	3.2.1	<p>Describir las actividades de aula que el docente ejecutaba con esos recursos, para enseñar.</p>	<p>Se han diseñado experiencias pedagógicas en el proceso de educación cualitativa, la autoevaluación y la construcción de indicadores de logros. El proceso de conocer y aprender se orienta a partir de centros de interés y aprendizajes significativos, hacia el desarrollo de operaciones intelectuales y estilos cognoscitivos. En el proceso de formación de criterios se trabaja un modelo de desarrollo valorativo que busca la clarificación de valores y la validación de opciones en el proyecto personal de vida. La convivencia se considera una experiencia formativa, que orienta los procesos de participación y comunicación, dentro de un ambiente democrático caracterizado por la posibilidad de proponer, conciliar, concertar y asumir un protagonismo responsable. En consecuencia, el docente con los recursos mencionados, ejecutaba acciones como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lectura diaria y desde cada área, cuaderno viajero, correspondencia intercursos, juegos de escritura, manejo de biblioteca viva, encuentro con escritores, proyectos-área, significados en contextos determinados, capacitación lectora en niveles inferenciales y en producción escrita para el desarrollo de la creatividad y autonomía en el manejo de nociones, conceptos y redes conceptuales.</li> <li>b) Cineforum, procesos de análisis-síntesis, Mesa redonda, filips 6-6, debates</li> <li>c) desarrollo de guías, preparación de actividades institucionales, preparación de proyectos, elaboración de frisos</li> <li>d) Equipos técnicos: preparación de propuestas a nivel de curso y de institución, ejercicios de análisis y síntesis, consultas</li> <li>e) Espacios Físicos: simulacros, chiquitecas, olimpiadas, preparación de sociodramas, concursos, exposiciones, ferias.</li> <li>f) Implementos: preparación de sociodramas, obras de teatro.</li> <li>g) Talento humano: análisis de experiencias, estudio de caso, exposiciones, preparación de materiales para concurso y exposición (intercursos, intercolegiados), trabajos en grupo, sensibilización, aprovechamiento de tiempos litúrgicos, semanas como: la paz, opción por la vida, cultural, bíblica para el hoy, etc..</li> </ol>		
--	-------	--	---	--	--

	3.2.2	Enunciar y/o describir las actividades e interacciones que los estudiantes realizaba con esos recursos, para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ejercicios de análisis-síntesis, elaboración de guiones y producción de vídeos para clase y/o para la institución, elaboración de diapositivas, fotografías para demostrar situaciones de la realidad social, aplicación de normas y parámetros de la comunicación.</li> <li>b) Consultas en centro especializados, Elaboración de síntesis, ideogramas, frisos.</li> <li>c) Conferencias para ampliación de temas tratados en clase, debates, foros, mesa redonda, conversatorios, etc. socialización de experiencias (personales, grupales, colectivas), grupos estudiantiles de otros colegios, Consecución de recursos de solidaridad y bien común</li> <li>d) tienda escolar para análisis de realidad y aplicación de conceptos matemáticos y contables</li> <li>e) Conocimiento y análisis de patrimonio histórico-nacional, conocimiento de experiencias significativas, compartir otros aprendizajes y saberes</li> </ul>		
	3.2.3	Describir las actividades que los estudiantes realizaban para cooperar en los aprendizaje de sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Copia de trabajos y consultas.</li> <li>b) Explicaciones y asesorías en algunas áreas del conocimiento, aclaración de conceptos, trabajo en grupo con estudiantes con dificultades.</li> <li>c) Intercambios entre pares estudiantiles.</li> <li>d) Monitorías</li> <li>e) Como motivadores e incentivos de algunos procesos de aprendizaje.</li> </ul>		
3.3	<i>Otros actores y actividades concurrentes al aprendizaje</i>				

	3.3.1	¿Qué papel desempeñaban otros docentes no involucrados en el aula, en los aprendizajes de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) En algunos casos preparación de proyectos de tipo transversal.</li> <li>b) Intercambio en trabajo y orientación desde los adultos, en algunos casos se retomaban situaciones de éxito o de fracaso escolar como base para consejería o acompañamiento.</li> <li>c) En muchos casos, pasaban desapercibidos.</li> </ul>		
	3.3.2	¿Qué papel desempeñaban las directivas del plantel en los aprendizajes de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Revisión de documentos e instrumentos de trabajo.</li> <li>b) Supervisión de la asistencia y puntualidad.</li> <li>c) Control de resultados generales, orientación de procesos generales, delimitación de planes operativos,</li> <li>d) Selección de materiales y recursos pedagógicos.</li> <li>e) Proporcionando algún tipo de capacitación y actualización de los equipos humanos.</li> <li>f) Actualizándose continuamente para responder de manera oportuna a las necesidades y requerimientos de la infancia y de la juventud.</li> <li>g) Posibilitando procesos evaluativos y de diagnóstico personales e institucionales.</li> <li>h) Fomentando procesos de formación para adultos y padres de familia.</li> <li>i) Observando, evaluando, y propiciando ambientes de aprendizaje tendientes al mejoramiento de la calidad.</li> <li>j) Manteniendo la dinámica de mejoramiento y vivencia de la filosofía y los valores institucionales.</li> </ul>		
	3.3.3	¿Qué papel desempeñaban las personas del área administrativa y de servicios en los aprendizajes de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Haciendo mantenimiento de materiales y recursos físicos para adecuarlos a las necesidades de los estudiantes.</li> <li>b) En algunos casos, conociendo y apoyando procesos de formación en la filosofía del Colegio.</li> </ul>		

	3.3.4	<p>¿Qué papel desempeñaban los actores extraescolares en los aprendizajes de los niños? (Describir quiénes eran, que actividades realizaban, con qué objetivo y cómo se validaban y se consolidaban esas actividades como aprendizajes válidos en el aula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Padres de Familia: revisando o exigiendo desarrollo de tareas, altos rendimientos académicos, contribución y apoyo en la consecución de materiales de trabajo. Validaban el aprendizaje con referentes de otras instituciones o de sus experiencias escolares y profesionales.</li> <li>b) Vecinos: referentes comparativos de calidad y eficacia, con algunos de sus comentarios influían en las pautas, normas de comportamientos y exigencias de la Institución.</li> <li>c) ICFES e INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: Evaluación y control de saberes, con lo cual se marcaban parámetros de trabajo en la escuela y por ende en el aula de clase. Cuestionando los métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulando procesos, etc.</li> <li>d) Otros Colegios: posibilitando escenarios para socialización de saberes. Cuando estas se consideraban exitosas, se convertían en modelos.</li> <li>e) Medios de Comunicación: programaciones y noticieros a través de los cuales se mantiene actualizada la juventud tanto en el orden local, nacional e internacional, como de sujetos de la sociedad de consumo, actores sociales, validando proyectos y propuestas personales. Intervienen en los procesos de valoración y desarrollo de criterios.</li> <li>f) Hermanos y otros miembros de la Familia: contrastando saberes y aprendizajes, metodologías, rendimientos, valores, prácticas</li> <li>g) Agentes externos: evaluación, concursos, talleres, asesoría de proyectos, salidas extraescolares.</li> <li>h) Egresadas: referentes de calidad en cuanto que acercaban la experiencia universitaria a la institución.</li> <li>i) Entorno: Exigiendo en algunos casos cierto tipo de formación ciudadana, por ejemplo.</li> </ul>		
--	-------	--	--	--	--

ORDINAL	CONCEPTO	DESARROLLO	COORDINADOR ACTIVIDAD	CRONOGRAMA
<b>4</b>	<b>Identificación de criterios pedagógicos</b>			
4.1	<b>Presupuestos Epistemológicos</b>			<b>Sept. 11 a sept. 15</b>
4.1.1	De qué trata el saber que enseña el profesor?	El Saber del área específica y los aprendizajes del diario vivir		
4.2.1	¿Qué debía saber el estudiante competente en el área?	Debía saber: a) Conceptos fundamentales y relaciones b) Resolver problemas básicos del área c) Conectar conceptos y saberes a través del desarrollo de procesos y logros significativos. d) Observar... los procesos, clasificar, medir, comparar, analizar, producir, argumentar.		
4.1.3	¿Qué comunidad especializada es productora de ese saber del área?	En general, cualquier comunidad que se dedica a la investigación científica		
4.1.4	¿Cuál es el método que aplica esa comunidad especializada en el proceso de producción de su saber?	Método científico		
4.1.5	¿Cómo valida esa comunidad el saber de esa área?	Desempeño en aplicaciones y solución de problemas de los estudiantes		
4.1.6	¿Qué relación hay entre esa comunidad especializada y los profesores que enseñan el área?	El saber correspondiente		
4.1.7	¿Qué relación hay entre esa comunidad especializada y los estudiantes a quienes el profesor enseña su saber del área?	El manejo de problemas cotidianos, interés común, interdisciplinariedad		

	4.1.8	¿Qué relación hay entre los textos que circulan entre los miembros de esa comunidad especializada y los textos escolares?	Vocabulario especializado, temas de interés común, algunas estrategias metodológicas, interdisciplinariedad, tipo de talleres, importancia de algunos temas de actualidad	
	4.2	<b>Presupuestos Sociales</b>		
	4.2.1	¿Por qué es socialmente necesario el saber del área que enseña el profesor?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque responde a requerimientos mínimos del acervo cultural</li> <li>b) porque responde a dimensiones específicas del hombre</li> <li>c) desarrolla procesos de adaptación y cambio en la sociedad</li> <li>d) mantiene un equilibrio en los avances de la ciencia.</li> <li>e) Da solución, propone, explica, etc., problemas cotidianos</li> </ul>	
	4.2.2	¿Cuál era la actitud de la comunidad extraescolar frente al saber del área enseñada por el profesor?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Frente a las áreas como Ciencias Naturales y Matemáticas se consideraban propias de personas inteligentes</li> <li>b) frente a Lenguaje, fundamental en la comunicación humana y al éxito en la argumentación y proposición</li> <li>c) algunas áreas fueron siempre consideradas como costuras, poco definitivas en el saber del estudiante, accidentales</li> <li>d) En general, se consideraba que a través del éxito o el fracaso en las áreas que enseñaba la escuela se tejían los éxitos o fracasos posteriores tanto en el plano universitario como profesional</li> <li>e) Se elaboraban parámetros de inteligencia.</li> <li>f) En algunos casos, aparentemente de indiferencia</li> </ul>	

	4.2.3	¿Cómo valoraba la comunidad extraescolar al profesor del área?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Por la capacidad de motivación y trabajo en el área</li> <li>b) por el nivel de exigencia en los procesos y dinámicas</li> <li>c) por la categoría o prestigio asignado al área</li> <li>d) por los resultados obtenidos frente al ICFES</li> <li>e) Por la elección de carreras afines al área</li> <li>f) Como dueño del saber</li> </ul>	
	4.2.4	¿Qué beneficio social alcanzaría el niño que aprendía el saber enseñado por el profesor?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Prestigio por su inteligencia</li> <li>b) éxito por desempeños competentes</li> <li>c) reconocimiento por comunidades académicas (en algunos casos especiales)</li> <li>d) éxito para el ingreso a la Universidad por sus puntajes</li> <li>e) admiración por las áreas específicas.</li> </ul>	
	<b>Presupuestos Educativos</b>			
4.3	4.3.1	¿Cuál era la misión de la institución?	MISIÓN: Construir una comunidad educadora, capaz de comprender el avance de la ciencia y la técnica, al servicio de la transformación social con equidad y dignidad humana.	Sept. 11 a sept. 15
	4.3.2	¿Cómo estaba inserta la actividad del área en el PEI?	Como parte fundamental de sus ejes: la autonomía intelectual de las estudiantes era la consecuencia de los procesos de estas áreas del conocimiento con la posibilidad de apertura e incidencia clara en los ejes de autonomía moral y convivencial.	
4.4	<b>Presupuestos pedagógicos</b>			
	4.4.1	¿Cómo eran las relaciones entre el área enseñada por el profesor y las demás áreas enseñadas en la institución?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Inquietudes por el logro de una actividad interdisciplinar e integración de la dinámica de trabajo</li> <li>b) Se buscaba unidad de criterios en cuanto a la pedagogía y la metodología</li> <li>c) Inquietudes frente al sistema de evaluación</li> <li>d) Intención de fundamentar el modelo pedagógico.</li> <li>e) Búsqueda de experiencias exitosas en otras áreas</li> <li>f) Algunas de las actividades estaban integradas</li> </ul>	

	4.4.2	¿Cómo eran las relaciones entre los profesores, a propósito de la educación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) De búsqueda e incertidumbre frente a las innovaciones educativas</li> <li>b) De inquietud frente a las problemáticas juveniles</li> <li>c) De actualización permanente y capacitación.</li> <li>d) Actualizando la pregunta por el sentido de los aprendizajes escolares</li> <li>e) Dialécticas, dialogantes y críticas como consecuencia de la construcción de una democracia multicultural.</li> </ul>		
	4.4.3	¿Qué se hablaba en las reuniones de profesores?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Principales cambios en la Psicología, la pedagogía, la sociedad en general</li> <li>b) Las inquietudes del docente con respecto a su papel en el aula como mediador</li> <li>c) El equilibrio de relaciones estudiante-maestro-padre de familia-saber.</li> <li>d) Análisis de teorías y planteamientos tendientes a clarificar lo concerniente a la construcción del PEI: diversos componentes currículo, plan de estudios, Modelo Pedagógico, etc.</li> <li>e) Temas que requerían actualización</li> <li>f) Sistema de Evaluación Institucional: criterios</li> <li>g) Estudio de lineamientos educativos</li> </ul>		

		4.4.4	<p>¿Cuándo surgían y como se desarrollaban los temas educativos entre los docentes y demás miembros de la comunidad profesoral y directivos de la institución?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Generalmente a propósito de evaluaciones institucionales</li> <li>b) En torno a políticas de las autoridades educativas</li> <li>c) Por la implementación de los cambios fundamentales de la educación</li> <li>d) Por la particularidad innovadora de la Institución y algunos de los docentes</li> <li>e) Como consecuencia de necesidades muy específicas de la comunidad educativa en cualquiera de sus estamentos</li> <li>f) Posibilidades de capacitación y actualización</li> </ul> <p>Se desarrollaban a través de cursos por área o generales, seminario permanente, foros, talleres, conferencias, trabajos de grupo, exposiciones, etc.</p>		
--	--	-------	--	---	--	--

		4.4.5	<p>¿Qué significaba y cómo se valoraba la irrupción de ese tema entre los profesores y los estudiantes?</p>	<p>Significaba generalmente adaptación y cambios: en relaciones y metodologías; en la percepción de logros y resultados; en el sistema de criterios y de evaluación.</p> <p>A. En las Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Deseos de identidad y libertad</li> <li>b) Marcada influencia de los medios de comunicación</li> <li>c) Implicó desconcierto reflejado en sus rendimientos escolares</li> <li>d) para las estudiantes muchos de los cambios fueron percibidos como favorables en su proceso de formación</li> </ul> <p>B. Profesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cada vez implicaba mayor compromiso por parte de docentes y directivos</li> <li>b) Dificultades en la implementación de innovaciones y en la evaluación y metodologías en el aula</li> <li>c) Ampliación de conceptos de área o disciplina a una concepción interdisciplinar</li> <li>d) Cuestionamiento a su rol.</li> <li>e) Análisis de la pertinencia de los temas</li> </ul> <p>C. Profesores y Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Con frecuencia se percibía incertidumbre, inestabilidad y necesidad de actualización</li> <li>b) Confusión frente a algunos de los cambios surgidos a nivel de la ciencia, de la pedagogía, de la historia, del comportamiento de la juventud, subculturas juveniles</li> <li>c) Cambio en las relaciones personales y con el conocimiento</li> <li>d) cambios en la percepción de la enseñanza y el aprendizaje</li> <li>e) Superación en el manejo de contenidos solamente, hacia el de conceptos transversales</li> <li>f) Cambio en el manejo de autoridad y conceptos de poder</li> </ul>		
--	--	-------	---	---	--	--

## **2. El concepto de competencias como categoría de análisis de la práctica pedagógica**

El segundo ejercicio dentro del análisis de la ruta pedagógica previa a la innovación fue la construcción del concepto de competencias como categoría analítica del acto pedagógico y del logro en el aprendizaje escolar. Para realizar el ejercicio de conceptualización en torno a la categoría competencias acudimos al estudio de textos de Chomsky, Dell Hymes, Eliseo Veran, Dora Inés Calderón y Guillermo Bustamante. A través del estudio de estos autores precisamos la diferencia entre competencia comunicativa, lingüística e ideológica y contextualizamos en un momento histórico, en un campo disciplinar y en un enfoque epistemológico el concepto de competencias que maneja cada autor, para discutir desde allí el concepto propuesto por la Secretaría de Educación del Distrito, al asumir la evaluación censal de competencias básicas en matemáticas, lenguaje y ciencias naturales en los grados tercero, quinto, séptimo y noveno.

El análisis histórico y epistemológico sobre el concepto de competencias nos permitió aproximarnos a la definición de competencias desde la enseñabilidad y educabilidad y el papel de la mediación pedagógica en los procesos de interpretación, argumentación y proposición como competencias básicas para resolver problemas en contexto, a partir del dominio de los saberes disciplinares. Los elementos que proponemos para definir las competencias desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje, en contextos escolares son:

### **COMPONENTES DE UNA COMPETENCIA.**

- **EL SABER ( O SABER-QUE )** Son las representaciones internas.
- **EN HACER ( o SABER – COMO )** Son las actuaciones de un individuo en donde proyecta sus representaciones internas.  
Hay actuaciones Físicas que implican resultados tangibles ( maquetas, trabajos escritos, etc. )estas permiten inferir el nivel de logro que ha desarrollado una persona con relación a una competencia específica.  
Las actuaciones mentales hay que inferirlas a partir de procesos que pueden ser: Intuición, interpretación, deducción, inducción síntesis, argumentación, acto creativo o propositivo.
- **EL CONTEXTO** : Que incluye tres aspectos.
  - 1- El espacio físico, geográfico o espacial en donde se ejecutan las acciones.
  - 2- El Contenido de ese contexto llamado también TEXTO, que son las redes de significados o redes simbólicas de saberes, estas hacen referencia al espacio cultural de un grupo en donde se encuentran parámetros históricos ,religiosos, Psicológicos, laborales, ideológicos
  - 3- Las formas de abordar teorías o postulados de las diferentes disciplinas del conocimiento; para ello es necesario definir la intencionalidad de quien comunica, el contexto desde donde formula y argumenta sus ideas.

- **LOS VALORES ( O SABER- PORQUE).** Escala de Valores que se quieren formar.
- **LA ACTITUD ( O SABER- PODER ).** Generar una visión del mundo y de la vida en forma positiva, alentadora, optimista, innovadora que demuestre confianza y deseo de superación en lo que hace.
- **LA MOTIVACION ( O QUERER – DISPOSICION PARA SABER)** Aquí el papel del educador como dinamizador del proceso es muy importante, para lograr un alto desarrollo de las competencias

## **CARACTERISTICAS DE LAS COMPETENCIAS.**

- No son observables directamente, se infieren a través de los desempeños o acciones.
- Se evalúan en los campos: social, cognitivo, Etico, Estético, Cultural, Físico.
- Son las mismas para todos los grados o niveles de educación, lo que varía es el grado de complejidad según el avance en el desarrollo de las estudiantes.
- No parten de un concepción particular, buscan englobar integrar ( holísticamente) la vida la cotidianidad.
- Predicen unas conductas y unos resultados.
- Todas pueden desarrollarse pero no en el mismo porcentaje porque los estudiantes no tienen que ser buenos en todo, lo que se pretende es que sean muy buenos en algo, maximizando sus capacidades, potenciando sus talentos y virtudes.

## **COMPETENCIAS QUE DEBE DESARROLLAR LA INSTITUCIÓN**

- **LA COMPETENCIA PARA CREAR ( O RE- CREAR) CONOCIMIENTOS A PARTIR DE LO ADQUIRIDO.**
- **LA COMPETENCIA PARA ARGUMENTAR ( JUSTIFICAR LO CREADO ) Y LA VALIDACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DIALOGO Y LA CONFRONTACIÓN.**

De estas competencias se derivan tres acciones.

- 1- **INTERPRETAR:** Es buscar significados ocultos, es escudriñar, es definir términos o conceptos que permitan dar significado a las cosas. Actos que se realizan con el propósito de comprender los diferentes contextos de significación; es ante todo una acción contextualizada.

Son acciones de tipo interpretativo:

- Encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un mapa, de un esquema.
- Encontrar los argumentos en pro y en contra de una teoría o de una propuesta.
- Reconstruir un texto en forma local y global.

- 2- **ARGUMENTAR.** Es la capacidad de dar razones coherentes acerca de las ideas que se tienen de algo, dentro de un contexto de referencia.

Este proceso implica:

- *El proponer, justificar ideas, pensamientos y sentimientos que pueden generar conflictos, controversias, desacuerdos que deben estar en concordancia con el contexto en que se está trabajando.*

- Posibilita la producción de ideas, de sueños.
- Dar explicación de una afirmación.
- Busca los por qué de una proposición.
- Busca justificar una afirmación en las demostraciones.
- Busca organizar premisas para sustentar una conclusión, para el establecimiento de relaciones causales.
- Toma de posición frente a algo en forma crítica.

3- **PROPONER:** Es el planteamiento de opciones, alternativas posibilidades ante un hecho problema o circunstancia; la validez de las alternativas está en la coherencia argumentativa e interpretativa que hace el individuo dentro de un contexto determinado ya sea científico, artístico, deportivo, ecológico etc..

Son acciones de tipo propositivo o (estéticas):

- El poder que tiene una persona de crear, construir o transformar ideas, pensamientos, sentimientos o creencias.
- Plantear soluciones.
- formular hipótesis.
- Se da cuenta de algo nuevo o novedoso.
- Esta acción está ligada con el proceso creativo.
- Se resuelven problemas

La Creación se da en :

- En la Investigación científica.
- En las demostraciones( seguir los pasos que permiten concluir algo)
- En el descubrimiento( rompiendo la dinámica de lo pre-establecido).
- Al proponer un nuevo sentido frente a algo.
- En la sensibilidad de la persona al crear algo. Ejemplo un poema, una obra musical, un dibujo etc.
- En la creación de objetos, máquinas etc.
- Al retomar referentes culturales.
- En la crítica y refutación que hace una persona.
- Cuando se logran integrar elementos de dos o más contextos.
- Cuando se logran resolver problemas.

## **PROPUESTA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS**

Implica que en la evaluación no solo se retome lo que el estudiante **SABE** sino lo que **HACE** con ese conocimiento, es decir, la aplicación del conocimiento dentro y fuera de la Institución.

Frente a la apropiación del saber de las disciplinas, se trata de plantear situaciones o problemas que puedan ser resueltos a partir de las acciones que realiza el estudiante

## **NIVELES DE COMPETENCIAS - DESEMPEÑOS REQUERIDOS**

### **NIVEL 1**

- Identificar relaciones de semejanza y diferencias en....
- Reconocer características básicas en.....

- Reconocer elementos básicos en..
- Reconocer significados en..
- Distinguir diferentes clases de representaciones en...
- Identificar los efectos de...
- Reconocer la estructura básica de...
- Identificar las relaciones entre..
- Leer información de diagramas, barras.
- Identificar los efectos de....
- Explicar los diversos sentidos de un hecho o circunstancia.

## **NIVEL 2**

- Analizar las intenciones de...
- Caracterizar las semejanzas y diferencia en..
- Inferir el significado de lo que se dice en...
- Realizar lectura de modo inferencial.
- Utilizar y analizar categorías de... para comprender....
- Dar significado a...
- Expresar patrones de variación en..
- Establece relaciones de orden.
- Interpretar y analizar fenómenos
- Interpretar y describir información gráfica.
- Resolver situación problemáticas.
- Establecer propiedades comunes entre.
- Interpretar y aplicar conocimientos a hechos y situaciones cotidianas.
- Utilizar los códigos de comunicación de las diferentes ciencias.
- Utilizar la hipótesis para..
- Dar razones sobre las ideas que se tienen de algo.
- Hacer explícita las razones y motivos que dan sentido a ..
- Justifica ideas, afirmaciones que deben estar en concordancia con el referente.
- Expresa sus opiniones referidas a un contexto.
- Maneja premisas o afirmaciones a través de las cuales ofrece razones.
- Maneja ejemplos específicos en apoyo de una generalización.
- Maneja conectores lógicos para argumentar( por lo tanto, es por esto, porque, ya que, igualmente) etc.

## **NIVEL 3**

- Comprender y explicar las intenciones comunicativas de...
- Establecer relaciones entre los diferentes componentes de la comunicación.
- Realizar lecturas de modo crítico.
- Fijar puntos de vista.
- Reconstruir los mundos de los contextos, épocas, componentes ideológicos, y culturales.
- Ordenar, comparar, estimar, predecir, o transformar lo aprendido a situaciones problemáticas.

- Resolver problemas utilizando la Argumentación deductiva e inductiva.
- Conjeturar, predecir explicaciones de...
- Construir modelos de...
- Realizar generalizaciones.
- Argumentar e inventar.
- Imaginar.
- Anticipar.
- Crear situaciones hipotéticas.
- Plantear opciones, alternativas, posibilidades ante un hecho o problema.
- Reflejar coherencia argumentativa e interpretativa dentro de un contexto determinado
- Dar paso a la renovación, buscando la ruptura de las estructuras o reglas establecidas.
- Construir o transformar.
- Proponer nuevos sentidos..
- Crear objetos, aparatos, máquinas en donde se unen el saber y la práctica.
- Retomar referentes sociales, culturales, económicos para crear algo..
- Integrar elementos de diferentes contextos, estableciendo puntos comunes o contradictorios, creando un nuevo texto..
- Resolver problemas que afectan su vida personal.
- Formular Hipótesis y busca nuevas alternativas de solución..
- Manejar la imaginación, distinguiendo entre lo posible y lo imposible.
- Criticar o poner a prueba una teoría analizándola, o sea descomponiendo los elementos en forma individual y reconstruyendo, reordenando los elementos en una nueva coherencia.
- Manejar y establecer analogías.
- Analizar problemas desde diferentes puntos de vista

El valor social del aprendizaje, la capacidad de resolver problemas en contexto, la significación del aprendizaje y los procesos de razonamiento infantil son los campos problemáticos que nos define el concepto de competencias como categoría de análisis del acto pedagógico.

El valor social del aprendizaje, la capacidad de resolver problemas en contexto, la significación del aprendizaje y los procesos de razonamiento infantil son los campos problemáticos que nos define el concepto de competencias como categoría de análisis del acto pedagógico.

### **3. Análisis de los resultados de la evaluación censal de competencias básicas y sus implicaciones pedagógicas:**

El ejercicio de conceptualización sobre las competencias, como categoría de análisis de la práctica educativa, nos planteó la pregunta sobre la mediación pedagógica y el diseño de ambientes de aprendizaje que propician el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en la escuela; a partir de los siguientes resultados obtenido por las estudiantes de 3º y 5º en la evaluación censal realizada por la Secretaría de Educación del Distrito en 1998 y 2000

El análisis de los resultados de competencias básicas obtenidos por las estudiantes de tercero y quinto en 1998 y 2000, (Véase anexo, que se encuentra a continuación de ellos) nos planteó el reto de trabajar estrategias pedagógicas que desarrollen en el pensamiento y estilo cognitivo de las niñas, la inferencia, el análisis de intenciones comunicativas, el uso de conectores lógicos, el ejercicio de la crítica, la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la capacidad de imaginar, anticipar y crear situaciones hipotéticas y la coherencia en la argumentación.

**Área: Lenguaje**

Grado	Promedio			Desviación Estándar		
	Institución	Localidad	Ciudad	Institución	Localidad	Ciudad
Tercero	215.28	210.40	207.67	42.44	51.63	54.59
Quinto	230.68	216.72	210.41	36.49	46.61	48.49
Global	224.46	213.59	209.02	39.61	49.26	51.70

**Área: Matemáticas**

Tercero	195.00	188.35	188.41	51.37	58.91	61.34
Quinto	195.90	170.61	166.41	49.44	57.97	59.43
Global	195.54	179.41	177.59	50.08	59.10	61.40

ÁREA DE LENGUAJE				ÁREA DE LENGUAJE			
1998				1999			
Grado	Institución	Localid.	Ciudad	Grado	Institución	Localid.	Ciudad
3°.	205,01	191,63	179,55	7°.	157,78	138,00	123,69
5°.	214,48	212,29	199,74	9°.	169,47	151,45	139,22
Global	209,68	202,26	189,22	Global	163,66	144,69	131,33

ÁREA DE MATEMÁTICAS				ÁREA DE MATEMÁTICAS			
1998				1999			
Grado	Institución	Localid.	Ciudad	Grado	Institución	Localid.	Ciudad
3°.	198,88	186,57	176,66	7°.	100,51	107,91	99,36
5°.	155,85	149,93	140,24	9°.	96,28	106,33	96,74
Global	177,68	167,73	159,23	Global	98,38	107,12	98,07

3° y 5°  
año 1998

## I. VALOR MEDIO Y DESVIACION ESTANDAR

Como es natural, no todos los estudiantes obtuvieron puntajes iguales en las pruebas; sin embargo, estos puntajes tienden a agruparse en torno a un *valor medio*, que ayuda a caracterizar el desempeño promedio de un grupo. El promedio es complementado con otra medida - *la desviación estándar* - que permite establecer qué tan dispersos se encuentran los puntajes de los estudiantes con respecto a ese valor medio. Estas medidas constituyen una aproximación a los modos como están leyendo, escribiendo y operando matemáticamente los estudiantes.

En la tabla 1 se presentan el valor medio y la desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes de su Institución, de la localidad y de la ciudad, así como el puntaje global para cada área y grado evaluados.

Tabla 1. Valor medio y desviación estándar

### Area: Lenguaje

Grado	Valor Medio *			Desviación Estándar		
	Institución	Localidad	Ciudad	Institución	Localidad	Ciudad
Tercero	205,01	191,63	179,55	55,68	55,58	53,40
Quinto	214,48	212,29	199,74	46,96	56,11	54,87
Global	209,68	202,26	189,22	51,60	56,80	55,04

### Area: Matemática

Tercero	198,88	186,57	176,66	55,32	67,86	64,00
Quinto	155,85	149,93	140,24	53,72	55,67	57,41
Global	177,68	167,73	159,23	58,47	64,54	63,59

\*Valores en una escala de 0 a 306 puntos.

El *valor medio* expresa el resultado general - en términos de puntaje promedio - de los estudiantes de la institución en cada una de las áreas y grados evaluados. Se obtiene de la suma de todos los puntajes dividida por el número de estudiantes que presentaron la prueba.

La *desviación estándar* es un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo. En cuanto mayor sea la desviación estándar mayor es la heterogeneidad o diferencia entre los puntajes de los estudiantes de un mismo grupo o institución. *No es suficiente alcanzar un valor medio alto si, dada la heterogeneidad, hay algunos estudiantes que permanecen muy por debajo de este nivel.*

La relación entre el valor medio y la desviación estándar puede representarse en un plano de dos coordenadas, de tal manera que cada institución evaluada se ubique como un punto en la intersección de los dos valores que la caracterizan. En las figuras 1 y 2 que aparecen en la siguiente página, se representan el valor medio y la desviación estándar de su Institución, de la localidad y de las demás instituciones de la ciudad, correspondientes a lenguaje y matemática.

#### META DE MEJORAMIENTO:

Elevar el valor medio de la institución y buscar que la diferencia entre los puntajes de los estudiantes sea cada vez menor.

Figura 1. Valor medio vs desviación estándar de puntajes en lenguaje

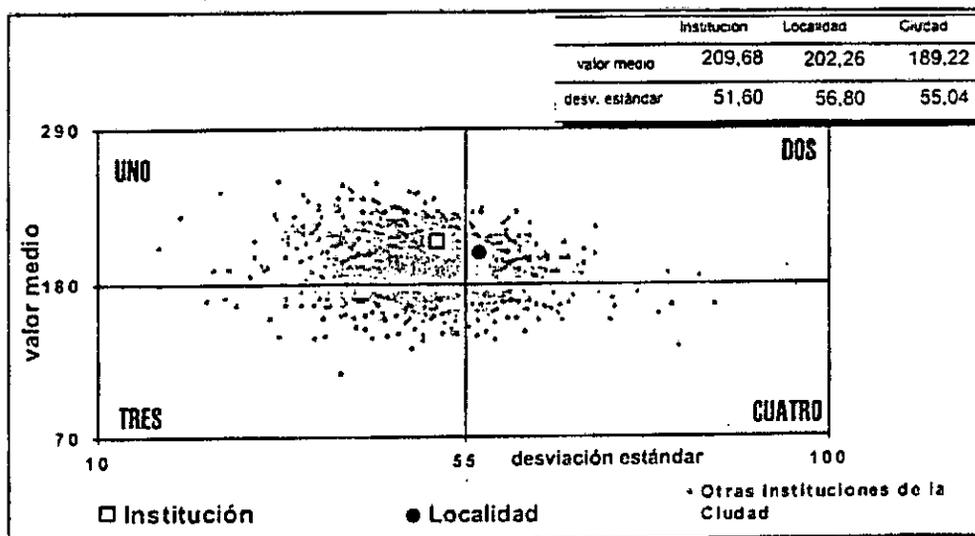
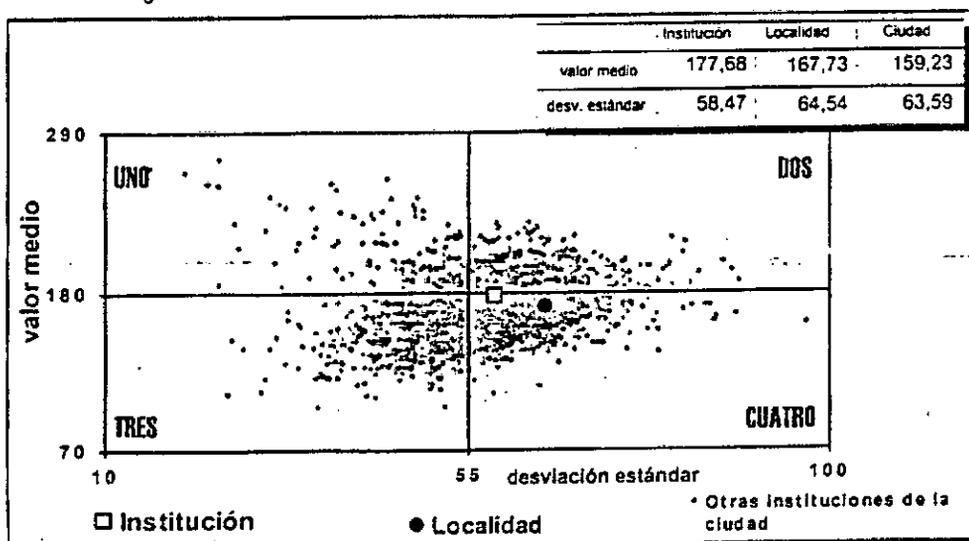


Figura 2. Valor medio vs desviación estándar de puntajes en matemática



Las líneas dibujadas en las figuras 1 y 2 forman cuatro cuadrantes. La ubicación de su Institución en uno de ellos significa:

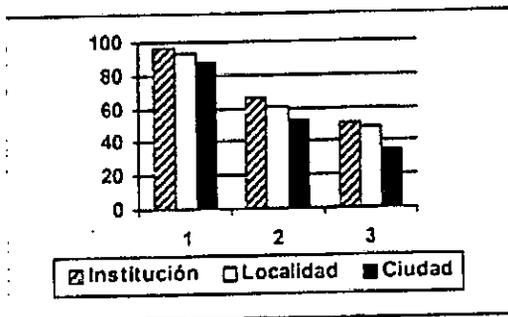
- > Cuadrante UNO, prácticamente todos los estudiantes poseen altos desempeños en las competencias evaluadas;
- > Cuadrante DOS, aunque la mayoría de los estudiantes presentan altos desempeños, una *minoría* no los satisface;
- > Cuadrante TRES, prácticamente todos los estudiantes tienen serias dificultades en las competencias evaluadas; y
- > Cuadrante CUATRO, sólo una *minoría* de los estudiantes revela desempeños aceptables.

## II. DISTRIBUCION DE LOS ALUMNOS SEGUN NIVEL DE COMPETENCIA

Para cada área se definieron tres niveles de competencia, siendo el 1 el más sencillo y el 3 el más complejo. La distribución de los estudiantes de su Institución, en los diferentes niveles y en cada área, aparece en las figuras 3 y 4, en las que además se presentan los resultados globales para la localidad y la ciudad.

Figura 3

Porcentaje de estudiantes que supera cada Nivel de competencia en *Lenguaje*, en su Institución, en la localidad y en la Ciudad



Nivel 1. Se refiere a la lectura en el modo literal.

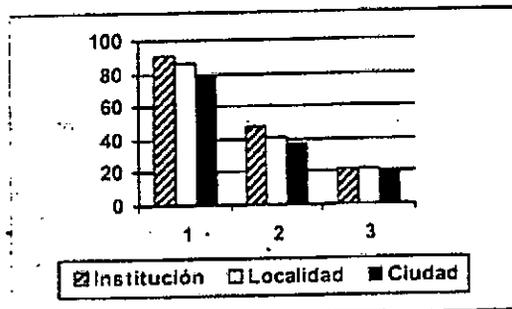
Nivel 2. Asociado con la lectura en el modo inferencial.

Nivel 3. Implica realizar lectura crítico-intertextual.

Se considera que un estudiante supera un nivel si su puntaje es superior al 60% del máximo posible.

Figura 4

Porcentaje de estudiantes que supera cada Nivel de competencia en *Matemática*, en su Institución, en la localidad y en la Ciudad



Nivel 1. Se refiere a la lectura de los números naturales, unidades de tiempo y elementos geométricos.

Nivel 2. Asociado con la solución de problemas en situaciones cotidianas o hipotéticas.

Nivel 3. Implica comprender y resolver problemas realizando inferencias lógicas.

Se considera que un estudiante supera un nivel si su puntaje es superior al 60% del máximo posible.

Obsérvese en la figura 3, por ejemplo, que en el área de lenguaje, el 88% de los estudiantes de la ciudad superan el nivel 1, el 53% el nivel 2 y el 35% el nivel 3.

### META DE MEJORAMIENTO:

Elevar el porcentaje de estudiantes que se ubica en los Niveles de Competencia 2 y 3. Se espera que el 100% de los estudiantes de la ciudad supere el nivel 1, por lo menos el 80% el nivel 2 y el 60% el nivel 3.

### III. PERFIL CUALITATIVO DE SU INSTITUCION EN LOS DESEMPEÑOS EVALUADOS

En esta sección, en las tablas 2, 3, 4 y 5 se presenta el perfil cualitativo de su Institución, en cada área y grado, en forma de porcentaje promedio de respuestas correctas a las preguntas correspondientes a cada desempeño, por nivel de competencia. Igualmente se indican los mismos valores consolidados para la ciudad y el esperado.

#### A. LENGUAJE

Tabla 2. Perfil cualitativo en grado tercero.

<i>Desempeños del nivel</i>	<i>Porcentaje Promedio de Respuestas Correctas</i>		
	<i>Institución</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Esperado</i>
<i>Desempeños del nivel 1 Lectura en el modo literal</i>			
Reconocer los significados de las palabras y frases del lenguaje coloquial y cotidiano.	78,26	68,57	100,00
Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.	92,44	79,17	100,00
<i>Desempeños del nivel 2 Lectura en el modo inferencial</i>			
Reconocer el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.	67,46	63,50	80,00
Identificar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.	50,39	53,44	80,00
Reconocer características, semejanzas y diferencias en diferentes tipo de textos.	78,76	54,88	80,00
<i>Desempeños del nivel 3 Lectura crítico intertextual</i>			
Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma como se organiza el contenido de los mismos.	65,22	54,33	60,00
Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.	63,38	54,65	60,00

Tabla 3. Perfil cualitativo en grado quinto.

<i>Desempeños del nivel</i>	<i>Porcentaje Promedio de Respuestas Correctas</i>		
	<i>Institución</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Esperado</i>
<i>Desempeños del nivel 1 Lectura en el modo literal</i>			
Reconocer los significados de las palabras y frases del lenguaje coloquial y cotidiano.	90,70	81,02	100,00
Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.	92,54	83,34	100,00
<i>Desempeños del nivel 2 Lectura en el modo inferencial</i>			
Reconocer el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.	70,46	69,72	80,00
Identificar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.	65,05	63,60	80,00
Reconocer características, semejanzas y diferencias en diferentes tipo de textos.	76,50	65,29	80,00
<i>Desempeños del nivel 3 Lectura crítico intertextual</i>			
Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma como se organiza el contenido de los mismos.	55,22	48,75	60,00
Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.	59,41	57,82	60,00

## B. MATEMATICA

Tabla 4. Perfil cualitativo en grado tercero.

	<i>Porcentaje Promedio de Respuestas Correctas</i>		
	<i>Institución</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Esperado</i>
<b>Desempeños del nivel 1 Lectura de números naturales, unidades de tiempo y elementos geométricos</b>			
Leer y operar con números naturales o decimales.	77,54	69,17	100,00
Leer información de un diagrama de barras.	85,51	79,30	100,00
<b>Desempeños del nivel 2 Solución de problemas en situaciones cotidianas o hipotéticas</b>			
Resolver problemas con unidades de tiempo.	76,81	59,47	80,00
Traducir relaciones numéricas, escritas o representadas con letras, números, columnas o barras, de unas a otras.	82,61	72,33	80,00
Resolver problemas con estructura aditiva, o sea, que requieren sumar o restar	49,28	57,29	80,00
Resolver problemas donde se identifica y se restaura una secuencia con un patrón numérico	54,97	52,50	80,00
Resolver problemas con estructura aditiva que requieren ordenación.	39,13	38,94	80,00
Resolver problemas con estructura multiplicativa, o sea, que requieren multiplicar y/o dividir	68,77	57,19	80,00
Resolver problemas mediante la combinación de estructuras aditivas y multiplicativas.	28,99	50,19	80,00
<b>Desempeños del nivel 3 Comprensión y resolución de problemas realizando inferencias lógicas</b>			
Establecer relaciones de orden o comparación.	49,28	42,64	60,00
Identificar condiciones necesarias y suficientes para definir una figura geométrica.	43,48	47,95	60,00
Comprender y controlar la resolución de problemas con estructura aditiva y multiplicativa, realizando inferencias lógicas.	37,68	48,19	60,00

Tabla 5. Perfil cualitativo en grado quinto.

	<i>Porcentaje Promedio de Respuestas Correcta</i>		
	<i>Institución</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Esperado</i>
<i>Desempeños del nivel 1 Lectura de números naturales, unidades de tiempo y elementos geométricos</i>			
Leer y operar con números naturales o decimales.	86,32	69,02	100,00
Leer información de un diagrama de barras.	47,76	66,04	100,00
<i>Desempeños del nivel 2 Solución de problemas en situaciones cotidianas o hipotéticas</i>			
Resolver problemas con unidades de tiempo.	41,79	47,14	80,00
Traducir relaciones numéricas, escritas o representadas con letras, números, columnas o barras, de unas a otras.	36,99	52,12	80,00
Resolver problemas con estructura aditiva, o sea, que requieren sumar o restar	43,28	51,89	80,00
Resolver problemas donde se identifica y se restaura una secuencia con un patrón numérico	52,24	57,59	80,00
Resolver problemas con estructura aditiva que requieren ordenación.	38,81	45,89	80,00
Resolver problemas con estructura multiplicativa, o sea, que requieren multiplicar y/o dividir	62,83	42,72	80,00
Resolver problemas mediante la combinación de estructuras aditivas y multiplicativas.	19,40	35,77	80,00
<i>Desempeños del nivel 3 Comprensión y resolución de problemas realizando inferencias lógicas</i>			
Establecer relaciones de orden o comparación.	68,66	40,68	60,00
Identificar condiciones necesarias y suficientes para definir una figura geométrica.	32,84	31,70	60,00
Comprender y controlar la resolución de problemas con estructura aditiva y multiplicativa, realizando inferencias lógicas.	13,43	17,77	60,00

**META DE MEJORAMIENTO:**

Cualificar significativamente el perfil de desempeños de los estudiantes, para lograr que todos puedan alcanzar el porcentaje de respuestas correctas indicado en la columna "Esperado"

3: y 5°  
año 2000

## PROMEDIO Y DESVIACION ESTANDAR

Como es natural, no todos los estudiantes obtuvieron puntajes iguales en las pruebas; sin embargo, estos puntajes se localizan en torno a un *valor medio*, que ayuda a caracterizar el desempeño promedio de un grupo. El promedio es complementado con otra medida - *la desviación estándar* - que permite establecer qué tan dispersos se encuentran los puntajes de los estudiantes con respecto a ese valor medio. Estas medidas constituyen una aproximación a los modos como los estudiantes comprenden cada área. En la tabla 1 se presentan el promedio y la desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes de su institución, de la localidad y de la ciudad, agrupados por grado, así como el puntaje global, para cada área.

Tabla 1. Promedio (en una escala de 0 a 306 puntos) y desviación estándar

### Area: Lenguaje

Grado	Promedio			Desviación Estándar		
	Institución	Localidad	Ciudad	Institución	Localidad	Ciudad
Tercero	215,28	210,40	207,67	42,44	51,63	54,59
Quinto	230,68	216,72	210,41	36,49	46,61	48,49
Global	224,46	213,59	209,02	39,81	49,26	51,70

### Area: Matemática

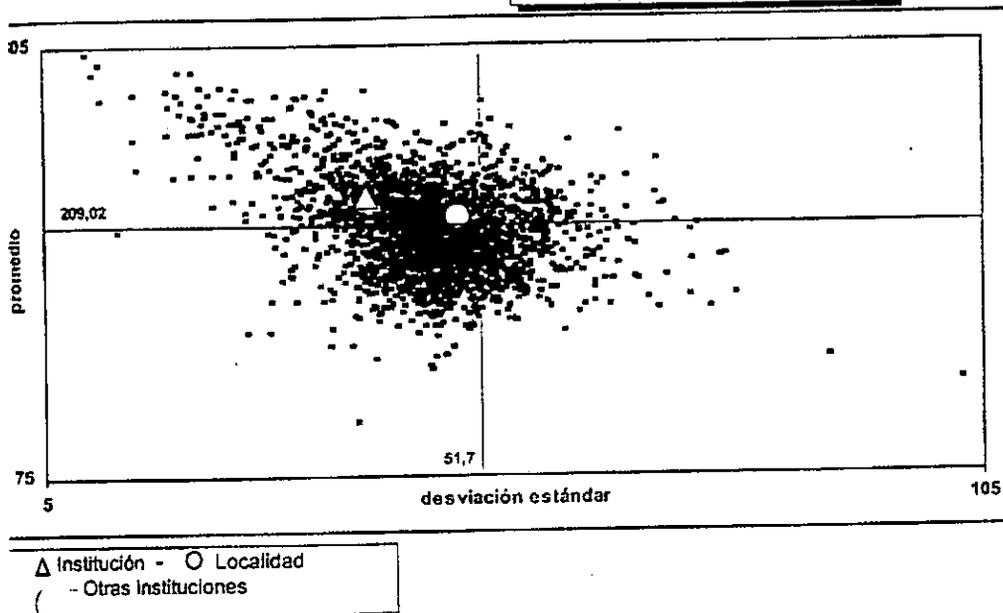
Tercero	195,00	188,35	188,41	51,37	58,91	61,34
Quinto	195,90	170,61	166,41	45,44	57,97	59,43
Global	195,54	179,41	177,59	50,08	59,10	61,40

La relación entre el promedio y la desviación estándar puede representarse en un plano de dos coordenadas, de tal manera que cada institución evaluada se ubique como un punto en la intersección de los dos valores que la caracterizan. En las figuras 1 y 2 que aparecen enseguida, se representan el promedio y la desviación estándar de su Institución, de la localidad y de las demás instituciones de la ciudad, correspondientes a lenguaje y matemática, respectivamente.

**META DE MEJORAMIENTO:** Elevar el promedio de la institución y buscar que la diferencia entre los puntajes de los estudiantes sea cada vez menor.

Figura 1. Promedio vs desviación estándar de puntajes en Lenguaje

	Institución	Localidad	Ciudad
promedio	224,46	213,59	209,02
desv. estándar	39,61	49,26	51,70



El promedio es una medida de localización de los resultados, con la cual se expresa y resume el resultado general – en términos de valor medio de puntos – de los estudiantes de la institución en cada una de las áreas y grados evaluados. Se obtiene de la suma de todos los puntajes dividida por el número de estudiantes que presentaron la prueba.

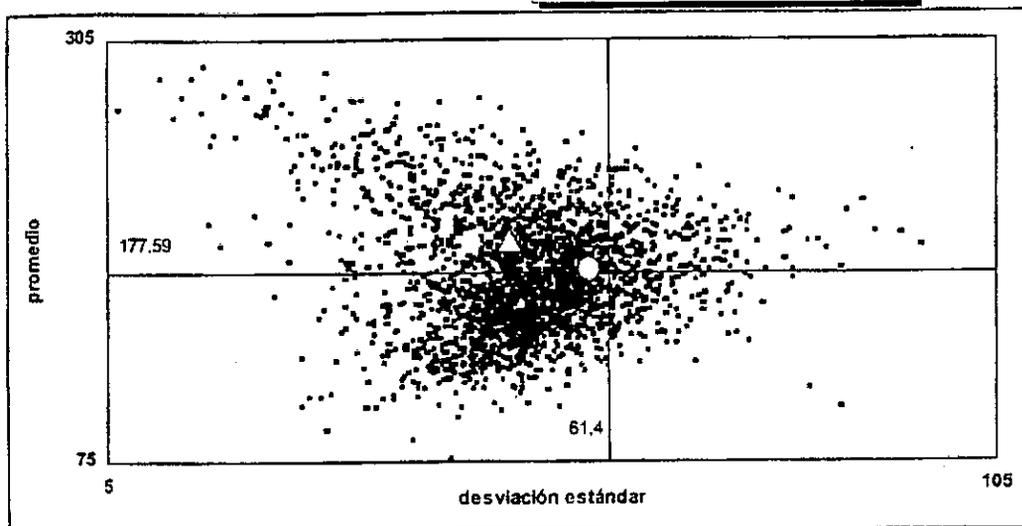
La desviación estándar es un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo. En cuanto mayor sea la desviación estándar mayor es la heterogeneidad o diferencia entre los puntajes de los estudiantes de un mismo grupo o institución. *No es suficiente alcanzar un promedio alto si, dada la heterogeneidad, hay algunos estudiantes que permanecen muy por debajo de este nivel.*

Como ejemplo del uso de estos conceptos, en la figura 1 se representa la posición de su institución en el área de lenguaje, mediante un triángulo localizado en la intersección de una línea horizontal correspondiente al promedio de 224,46 con otra línea vertical que indica la desviación estándar de 39,61.

Una observación de la posición relativa de su institución, combinando las representaciones que aparecen en las figuras 1 y 2, en relación con las demás instituciones de la ciudad, permite apreciar la efectividad de su Proyecto Pedagógico.

Figura 2. Promedio vs desviación estándar de puntajes en Matemática

	Institución	Localidad	Ciudad
promedio	195,54	179,41	177,59
desv. estándar	50,08	59,10	61,40

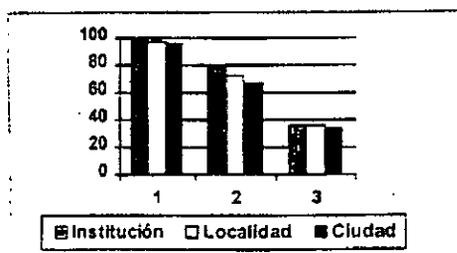


Δ Institución - ○ Localidad  
• Otras Instituciones

## II. DISTRIBUCION DE LOS ALUMNOS SEGUN NIVEL DE COMPETENCIA

Para cada área se definieron tres niveles de competencia, siendo el 1 el más sencillo y el 3 el más complejo. La distribución de los estudiantes de su Institución, en los tres niveles y en cada área, aparece en las figuras 3 y 4, en las que además se presentan los resultados globales para la localidad y la ciudad.

Figura 3. Porcentaje de estudiantes que superan cada Nivel de competencia en *Lenguaje*, en su Institución, en la localidad y en la Ciudad.



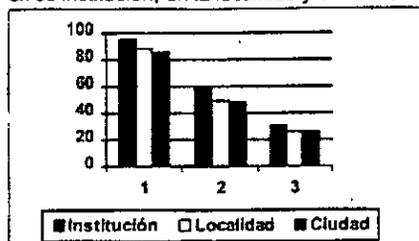
Nivel 1. Reconocer el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos y reglas; así como la organización de los textos, sean orales o escritos.

Nivel 2. Comprender el uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas.

Nivel 3. Comprender la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación, para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectora.

**META DE MEJORAMIENTO:** Elevar el porcentaje de estudiantes que se ubican en los Niveles de Competencia 2 y 3. Se espera que el 100% de los estudiantes de la ciudad supere el nivel 1, por lo menos el 80% el nivel 2 y el 60% el nivel 3.

Figura 4. Porcentaje de estudiantes que superan cada Nivel de competencia en *Matemática*, en su Institución, en la localidad y en la Ciudad.



Nivel 1. Reconocer, distinguir y describir objetos matemáticos: atributos, propiedades y operaciones.

Nivel 2. Usar conocimientos y procedimientos para contrastar, clasificar y conjeturar resultados matemáticos y establecer relaciones entre diferentes representaciones.

Nivel 3. Construir modelos, hacer generalizaciones, argumentar e inventar y resolver problemas.

### III. PERFIL CUALITATIVO DE SU INSTITUCION EN LOS DESEMPEÑOS EVALUADOS

En esta sección, en las tablas 2 y 3 se presenta el perfil cualitativo de su Institución, en cada grado y área, en forma de porcentaje de respuestas correctas a las preguntas correspondientes a cada desempeño, por nivel de competencia.

Tabla 2. Perfil cualitativo en Matemática

Descripción del desempeño	Nivel	% de respuestas correctas		
		3°	5°	Esperado
Reconocer figuras geométricas y atributos medibles: identificar los efectos de transformaciones.	1	78,99	86,27	100
Reconocer, leer y distinguir diferentes representaciones y usos del número en contextos con significado.	1	86,96	89,22	100
Interpretar y describir información gráfica.	2	68,12	82,84	80
Expresar patrones de variación y establecer relaciones de proporcionalidad: resolver problemas de estructura aditiva o multiplicativa.	2	69,08	83,33	80
Interpretar y analizar fenómenos aleatorios: hacer arreglos y combinaciones.	2	72,46	50,00	80
Resolver situaciones problemáticas que requieren la utilización de propiedades métricas, geométricas o aritméticas.	2	60,87	75,00	80
Dar significado a información numérica y traducir entre diferentes representaciones.	2	67,39	69,12	80
Ordenar, comparar, estimar, predecir o transformar expresiones numéricas o métricas relativas a situaciones problemáticas.	3	44,93	41,57	60
Resolver problemas geométricos usando argumentaciones deductivas e inductivas.	3	55,07	33,82	60

La información consignada en las tablas 2 y 3 es útil para identificar las fortalezas y debilidades de su institución, reflejadas en la proporción de respuestas correctas dadas por sus estudiantes a los ítems propuestos en la prueba, en relación con los valores esperados. Por ejemplo, es posible apreciar que los estudiantes de grado tercero de su institución aportaron como grupo un 86,96 % de respuestas correctas a los ítems del desempeño "Reconocer, leer y distinguir diferentes representaciones y usos del número en contextos con significado", del área de Matemática, cuando se esperaba un valor del 100%.

Tabla 3. Perfil cualitativo en Lenguaje

Descripción del desempeño	Nivel	% de respuestas correctas		
		3°	5°	Esperado
Reconocer características básicas del lenguaje escrito como la convencionalidad y arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura; y algunos elementos como frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, correferencias.	1	72,46	83,33	100
Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: quién habla a quién, de qué modo habla, cuáles son los roles de los participantes en una comunicación.	1	75,36	93,63	100
Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.	1	85,02	94,77	100
Reconocer los significados de las palabras y frases del lenguaje coloquial y cotidiano.	1	70,29	90,20	100
Inferir el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.	2	69,57	76,08	80
Caracterizar las semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos.	2	56,52	68,63	80
Realizar lecturas en el modo inferencial.	2	62,08	78,24	80
Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombres, adverbios, signos de puntuación) para comprender fenómenos textuales y de comunicación.	2	84,78	84,80	80
Analizar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.	2	72,10	80,88	80
Reconstruir los mundos posibles de los textos, sus contextos y épocas representados en ellos, y sus componentes ideológicos y socioculturales.	3	34,78	37,25	60
Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma como se organiza el contenido de los mismos.	3	50,72	59,15	60
Realizar lecturas en el modo crítico en las que el lector fija una posición o punto de vista y da cuenta de procesos persuasivos y manipulatorios.	3	63,04	63,24	60
Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.	3	48,55	42,16	60

#### **4. La mediación pedagógica en el desarrollo de competencias básicas en contextos escolares:**

Para alcanzar las metas de mejoramiento en el nivel de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas se propone aplicar la estrategia del programa de Filosofía para Niños y se inicia la formación de los maestros como mediadores en el proceso del pensamiento analítico, crítico y reflexivo, el desarrollo de la comprensión ética, el fomento de la creatividad, el desarrollo de habilidades lógico-lingüísticas y la formación en valores cívicos para la convivencia democrática a partir de la reflexión filosófica en el curriculum mediante la práctica de una metodología dialógica constructiva y metacognitiva conocida como la "comunidad de indagación".

A continuación algunas previsiones básicas sobre el término Filosofía para Niños y sobre el sentido mismo del proyecto al que hacemos referencia:

1. Filosofía para Niños- aunque es el acuñado internacionalmente, puede sugerir algunas ideas erróneas. Sería más exacto decir "filosofar con los niños", pues lo que se pretende es que, desde los primeros años de la educación, los niños puedan ejercitarse en la exploración de los conceptos básicos de verdad, realidad, justicia, belleza, buenas razones, en términos de los cuales dan cuenta de su experiencia del mundo. No es, pues, una filosofía hecha para los niños, lo que no sería sino una forma más de promover su dependencia intelectual, sino con los niños, es decir, a partir de sus preguntas, inquietudes, intereses y modos propios de razonar.
2. Se suele también confundir muchas veces el proyecto general del "Filosofar con los niños" con la mera aplicación del programa creado por Matthew Lipman, lo que significa empobrecerlo. Se defiende, más bien, las diversas formas de hacer filosofía con los niños por el potencial que en ellos hay para explorar, experimentar y crear, en distintos contextos y modalidades educativas.
3. "Filosofía para Niños", no es sólo un programa para el desarrollo de habilidades cognitivas; es sobre todo, un programa de desarrollo social. Su intención es de carácter ético-político, más que cognitivo-instrumental. Como bien señala Ann Margaret Sharp, poner el énfasis en los aspectos cognitivos del programa conlleva a menudo el que se descuiden sus componentes sociales, éticos, estéticos, afectivos y políticos, "Que son partes tan integrales de la enseñanza del pensar como las habilidades del pensamiento".
4. También es fácil confundir este proyecto con una simple "didáctica de la filosofía", es decir, con una serie de procedimientos y reglas generales para el aprendizaje del saber filosófico. La pretensión es hacer del conjunto de la educación una tarea filosófica, es decir, buscar formas de educar en otras áreas del conocimiento desde la perspectiva de una pedagogía basada en la reflexión.
5. El término filosofía para niños suele sugerir también que es algo reservado para los menores de 10 ó 12 años. De ninguna manera. De hecho, filosofía para niños se trabaja en muchas partes

del mundo desde el preescolar hasta la educación universitaria, incluso a nivel de postgrado. "Niño", quiere decir aquí, más bien, todo aquel que dispone de algo que es esencial al niño y que ha sido considerado desde siempre como el punto de partida del saber original: la capacidad de asombro. En tal sentido filosofía para niños es incluso para adultos.

6. Como se sigue claramente de los puntos anteriores, resulta claro que lo importante aquí no es, pues, que los maestros encuentren un modo fácil de enseñar filosofía o que los estudiantes aprendan la filosofía de un modo más eficiente. Lo que se busca es aún más radical: que los niños hagan filosofía, que se la inventen, que se acostumbren a la reflexión filosófica y la encuentren placentera y enriquecedora porque les ayuda a comprender mejor su propia existencia.

### ***Fundamentos pedagógicos del programa Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo del pensamiento.***

El de encontrar programas, estrategias, posibilidades que permitan un desarrollo efectivo del pensamiento superior.

Parece haber llegado el momento de que sea la filosofía la que nos pueda ofrecer nuevos elementos para la educación centrada en el desarrollo de procesos de pensamiento más efectivos, más críticos y solidarios.

Una educación filosófica, como la que propone "Filosofía para Niños" que pueda servir mucho mejor a las necesidades del hombre de hoy.

Este programa puede colaborar por lo menos en dos puntos fundamentales:

- Se dirige a los maestros y los invita a dejarse tocar por la fuerza del pensar y a ser más reflexivos, más críticos, más creativos y más solidarios, proponiéndose alternativas concretas para ello.
- En cierto modo la educación enseña a pensar. Pero ¿de qué manera?, de hecho cuando se aprende una disciplina, se aprenden estrategias para pensar, pero no basta con ello, ¿Alguien nos ha ayudado alguna vez a pensar sobre nuestro propio pensar?, ¿Cómo podemos aprender a pensar por nosotros mismos?, ¿Cómo desplegar en nuestra vida diversas formas de pensar, es decir, de plantear y de resolver problemas? Son estos los interrogantes que siempre se ha planteado la filosofía y a los que Filosofía para Niños intenta ofrecer una posible respuesta.

Filosofía para Niños es, entonces, un proyecto pedagógico cuya pretensión básica es la de articular la Educación en torno al desarrollo del pensamiento superior en sus diversas modalidades (pensamiento analítico, intuitivo, crítico, reflexivo, creativo), apoyándose en la introducción de la reflexión filosófica en todos los niveles y temáticas del currículo.

Filosofía para niños constituye una propuesta novedosa a nivel mundial en lo que se refiere a programas orientados hacia el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y sociales, encaminadas a la formación del pensamiento analítico, crítico y reflexivo, el desarrollo de la comprensión ética, el crecimiento personal e intrapersonal, el fomento de la creatividad, el desarrollo de diversas habilidades lógico-lingüísticas, la formación de valores cívicos para la convivencia democrática, etc.

Todo esto a partir de la integración de la reflexión filosófica en el currículo y mediante la práctica de una metodología dialógica, constructiva y metacognitiva, conocida como la "comunidad de indagación":

Que se funda en el concepto vigotskiano de que el aprendizaje es un proceso social en el cual, a través de la imitación e interacción con otros, somos capaces de construir conocimientos, sentimientos y valores que no construiríamos en el mero ejercicio del conocimiento individualizado.

Tal proceso comunitario implica una tarea común: la de indagación comunitaria, cooperativa y comunicativa sobre los fundamentos de todo aquello que decimos, hacemos o pensamos.

Esta indagación pretende formar una comunidad humana que garantiza y favorece el crecimiento de las personas.

## **Objetivos del programa de Filosofía para Niños**

### **1. Desarrollo de la capacidad de razonamiento.**

Lograr que el niño cultive su capacidad de razonamiento a diferentes niveles: el de la vida cotidiana, el del trabajo intelectual, el de la acción moral, el de las tareas creativas y el de interacciones sociales; aplicándolo a diversos tipos de lógica en la vida cotidiana.

### **2. Desarrollo de comprensión ética**

Desarrolla la capacidad del buen juicio, cultivando el razonamiento moral y la capacidad de análisis de las situaciones morales, en que se van implicando sentimientos y emociones y la sensibilidad para colocarse en la perspectiva de otros.

### **3. El desarrollo de la capacidad para descubrir significado en la experiencia**

Se busca que los niños reconozcan diferencias y semejanzas, que establezcan diversos tipos de relaciones, que aprendan a describir de modo preciso y significativo las situaciones en que se involucran y que se entrenen en analizar estrategias mentales y juegos de lenguaje.

### **4. Desarrollo de la creatividad.**

Pretende desarrollar modos alternativos de pensamiento asumiendo que la creatividad no se opone a la lógica al contrario la lógica prepara y fortalece el acto creativo.

### **5. Crecimiento personal e interpersonal**

Conformar una comunidad de personas que buscan crecer interiormente en permanente interacción con otros, permite que los individuos alcancen una mejor comprensión de sí mismos y una mayor conciencia de sus emociones, actitudes e intereses, dicho proceso está mediado por la participación en una comunidad de indagación.

### **6. La formación de valores democráticos para la convivencia ciudadana**

En un programa de formación para la convivencia entre ciudadanos libres e iguales, para crear una sociedad auténticamente democrática; la escuela aparece como ambiente de aprendizaje en el que las comunidades de indagación y la reflexión pedagógica, desarrollen las siguientes competencias:

*Competencias básicas:*

Escuchar (reflexivamente), Hablar (dando razones), Leer (con sentido), Escribir (expresando pensamiento).

*Competencias de razonamiento:*

Realizar inferencias a partir de una premisa, reconocer inconsistencias y contradicciones.

*Competencias de indagación:*

Exploración, comprensión y solución de un problema, formulación de preguntas, saber cuando evitar, tolerar y utilizar ambigüedades, descubrir alternativas, descubrir hipótesis, anticipar, predecir y explorar consecuencias.

*Competencias para la formación de conceptos:*

Elaborar definiciones de términos, dar y pedir razones, reconocer palabras e ideas vagas y clarificar su significado, ofrecer ejemplos y contra ejemplos, hacer distinciones y relaciones entre conceptos.

*Competencias de traducción:*

Capacidad de expresar en un lenguaje lógico los razonamientos del lenguaje ordinario, expresar una misma idea en diversos sistemas de signos.

*Competencias de traducción:*

Capacidad de expresar en un lenguaje lógico los razonamientos del lenguaje ordinario, expresar una misma idea en diversos sistemas de signos.

**La pregunta como mediación pedagógica en el desarrollo de competencias:**

**PREGUNTAS UTILIZADAS EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO**

La mediación pedagógica en el desarrollo de competencias implica trabajar el arte de las buenas preguntas, ya que un buen cuestionamiento da lugar a: abrir diálogos a nuevos interrogantes, hacer mejores reflexiones, a explorar significados, a examinar supuestos de cuanto decimos, hacemos y pensamos.

La reflexión pedagógica con niñas ejercito los procesos de interpretación, argumentación y proposición, en comunidades de indagación que movilizan el pensamiento, a partir de los siguientes tipos de preguntas:

TIPO DE PREGUNTA UTILIZADA EN FILOSOFÍA	VENTAJAS	DESVENTAJAS	INTERROGANTES
---	----------	-------------	---------------

<b>PARA NIÑOS</b>			
<b>CERRADAS</b>	<p>Permite evaluar el grado de información que una determinada persona posee sobre un determinado tema</p> <p>Lograr satisfacer las necesidades de información que tiene el interrogador.</p>	<p>Insatisfacción por el deseo de conocer.</p> <p>Cierran el camino hacia nuevos interrogantes.</p> <p>No promueven el análisis, la indagación ni la reflexión.</p>	<p>¿Cuánto? ¿Cuáles? ¿Quién? ¿Cuándo?</p>
<b>ABIERTAS</b>	<p>Permiten explorar un problema pues son la forma más adecuada de que la indagación persista.</p> <p>Posibilitan el diálogo reflexivo.</p> <p>Conducen hacia juicios que se fundamentan en buenas razones.</p> <p>El que se pregunta se sitúa en una posición de no saber.</p>	<p>Pueden en un momento determinado crear cierta "sensación de vacío" por el continuo esfuerzo de preguntar y preguntar.</p>	<p>¿Qué piensas? ¿Qué es lo que buscamos? ¿Cómo sería sí? ¿Cómo crees? ¿Crees qué?</p>
<b>FILOSÓFICAS</b>	<p>Son las que hacen posible el pensamiento crítico reflexivo.</p> <p>Obligan a formar los mejores juicios posibles, fundados en buenas razones.</p> <p>Permiten el discurso argumentado y favorece la indagación.</p>	<p>Requieren de gran habilidad por parte del interrogador, para conducir a otros, a examinar supuestos, consecuencias, usos del lenguaje y razonamientos lógicos.</p>	<p>¿Cómo podemos estar seguros de que todo no es un sueño?</p> <p>¿Por qué es mejor el egoísmo de tres que el egoísmo de uno?</p> <p>Las preguntas filosóficas se subdividen en: Lingüísticas: todas aquellas preguntas que buscan encontrar un sentido en cierto contexto.</p> <p>Epistemológicas: Buscan explorar los fundamentos</p>

			<p>de los conocimientos.</p> <p>Metafísicas: Preguntas sobre conceptos muy elementales, intentan establecer la naturaleza o la esencia de las cosas.</p> <p>Éticas: Pretenden establecer la bondad o maldad de un acto.</p>
<b>ABSURDAS</b>	<p>Pueden ser punto de partida de una <i>exploración novedosa de un problema.</i></p> <p><b>Pueden ayudar al proceso creativo de los individuos.</b></p> <p>Exigen de un pensamiento lógico reflexivo.</p>	<p>Preguntas carentes de coherencia.</p> <p>Pueden confundir al interrogado, si no está acostumbrado a razonar absurdamente.</p> <p>Pueden generar un clima de inseguridad, si son utilizadas con frecuencia en contextos no pertinentes.</p>	<p>¿Una rana cuándo no es una rana?</p> <p>¿Dónde hace más calor en verano o en China?</p> <p>¿Cómo hago para bajar para arriba?</p>
<b>RETORICAS</b>	<p>En ciertos contextos pueden generar cierto grado de asentimiento y convicción.</p> <p>Pueden surgir ciertos defectos deseados.</p> <p>Dan un inmenso poder a quien la sabe utilizar en el momento adecuado.</p>	<p>Producen influencia y poder sobre otros.</p> <p>No estimulan el diálogo ni la reflexión.</p> <p>Pueden generar tensión y ansiedad.</p>	<p>¿Sabían ustedes que Cristo murió por nuestros pecados?</p> <p>¿Juanito me estás escuchando?</p>

En la ruta pedagógica previa a la innovación, el proyecto Educativo del Colegio Santo Angel trabajaba los siguientes tipos de preguntas en el proceso de desarrollo de pensamiento:  
El cuadro que aparece a continuación muestra de manera sencilla lo significativo en cuanto se refiere a la Formación de los Maestros y Directivos Docentes, tanto en lo pertinente al Programa como en general, en:

<b>TIPO</b>	<b>VENTAJAS DETECTADAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>	<b>INTERROGANTES</b>
LITERAL EVOCADORAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca detectar, recordar datos o describir fechas o situaciones</li> <li>• Determinar el grado de atención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No promueve la reflexión</li> <li>• Sólo propicia respuestas textuales</li> </ul>	¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cuántos? ¿Cuáles?
INTERPRETATIVAS DINAMIZADORAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducen o expresan una idea de varias maneras</li> <li>• Buscan comprender</li> <li>• Relacionan causa efecto</li> <li>• Buscan la contraposición</li> <li>• Aplica principios de una situación dada para resolver problemas</li> </ul>		¿Cómo expresaría usted?  ¿Qué significa? ¿Por qué? ¿Qué usos o aplicaciones se pueden dar?
CRÍTICAS EVALUADORAS INFERENCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se refieren a opiniones actitudes o juicios de valor en términos de aceptación o rechazo.</li> <li>• Infieren o descubren principios partiendo de hechos.</li> <li>• Sintetizan proponen y crean</li> </ul>		¿cómo te parece...?  ¿Qué le sucedería a...?  ¿Cómo resolverías...?

## **5. Formación de maestros para el desarrollo del pensamiento infantil:**

### ***RUTA PEDAGÓGICA EN EL DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE***

La aplicación del Programa Filosofía para Niños como estrategia de desarrollo de competencias pretende ser un espacio para el conocimiento, apropiación, análisis y reflexión sobre la formación del pensamiento de los niños y para la exploración de diversas posibilidades pedagógicas inspiradas en este tipo de trabajo filosófico y educativo, a la vez que una ocasión para impulsar de un modo decidido la constitución de una tradición investigativa y formativa en la problemática del desarrollo del pensamiento infantil en un país como el nuestro. Al mismo tiempo, se espera de los educadores

comprometidos con la presente experiencia encuentren en él un lugar en donde puedan tramitar diversos intereses y necesidades educativas y encuentren para ellos una alternativa pedagógica que desarrolle competencias básicas en los niños. La innovación deberá, entonces, proporcionarles diversas herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan replantear, desde las características propias de su disciplina y del ambiente escolar en que se desempeñan, su tarea como educadores y la responsabilidad que tienen de promover un nuevo modelo educativo en donde las diversas habilidades cognitivas y sociales, y en general el "buen pensamiento"; es decir, no sólo el pensamiento lógicamente correcto, sino el pensamiento sensible a las necesidades propias, de los otros, del contexto social y del ambiente en general, sean el criterio fundamental del desempeño pedagógico.

Se comprenderá mejor el sentido de los anteriores propósitos si tomamos en cuenta las siguientes consideraciones.

En primer lugar, conviene tener en cuenta la queja cada vez más frecuente por parte de los educadores respecto del bajo nivel de desempeño cognitivo de los estudiantes tanto de la educación básica como de la educación media e incluso superior. Algunas investigaciones realizadas en contextos escolares han revelado que incluso los estudiantes de niveles superiores acusan un alto grado de incapacidad para desarrollar operaciones formales, un bajo nivel de conceptualización y abstracción, poco interés y gusto por el desempeño de tareas que implican un esfuerzo mental específico (razonamiento matemático, reflexión filosófica, interpretación de los fenómenos sociales, etc.) y una dificultad permanente para las tareas más elevadas del pensamiento, como el análisis, la intuición, la crítica, la reflexión y la creación. Tales dificultades, además, no parecen encontrar su adecuada solución en un esquema educativo como el actual, centrado en la repetición memorística, el mero aprendizaje de fórmulas de aplicación inmediata y pretendido valor universal y despreciador de los auténticos valores del intelecto. Se precisa, entonces, de nuevos modelos educativos que se propongan como su tarea fundamental formar un pensamiento de orden superior que, a la vez que sea profundo y certero en la comprensión de los problemas con que se enfrenta, resulte de relevancia para la vida práctica del hombre en sociedad. "Filosofía para Niños" es un proyecto filosófico y pedagógico que se halla claramente enmarcado dentro de tales preocupaciones.

En segundo término, y si bien resulta deseable que se busquen también otros programas para el desarrollo de habilidades de pensamiento, pues hay muchos, conviene destacar aquí la pertinencia específica del Programa "Filosofía para Niños" de M. Lipman que aquí nos proponemos desarrollar. A diferencia de otros, más centrados en el desarrollo de "técnicas para pensar mejor" en ámbitos específicos como la empresa o la escuela (como el método CORT de Edward de Bono), o los diversos programas dirigidos a un desarrollo específico del pensamiento formal (mediante técnicas basadas en las matemáticas, la lógica o el mundo de la informática y los computadores), e incluso "terapias de la cognición" tan bien concebidas como el Programa de Enriquecimiento Instrumental de R. Feuerstein; el programa señalado ofrece una serie de ventajas para su desarrollo en el ámbito escolar que a continuación reseñaremos de un modo sucinto:

- una de las grandes ventajas de "Filosofía para Niños" es que no cree que haya una sola, o mejor o única forma de pensar; más aún, no parte del supuesto de que hay una forma "correcta" de pensar (como, por ejemplo, la que se desarrolla en el razonamiento lógico-matemático), sino que considera y busca que se desarrollen diversas modalidades de pensamiento superior (pensamiento analítico, intuitivo, crítico, reflexivo, creativo, etc.), pues considera que la

existencia de diversas formas de considerar las cosas y de distintos modos de conducir el pensamiento enriquece la experiencia vital de los niños y es un elemento indispensable en la construcción de una sociedad más abierta y democrática.

- Además, no es el fin del programa de "Filosofía para Niños" enseñar un conjunto de técnicas simples y de fácil aplicación para "pensar mejor", pues reducir la aventura del pensar a la aplicación de una técnica específica resultaría indeseable, sino, más bien, propiciar una reforma de la educación basada en el compromiso con el pensar reflexivo y crítico por parte de estudiantes y maestros, pues sólo en la medida en que los agentes de la educación se reformen a sí mismos mediante la internalización de los hábitos autocorrectivos de la comunidad de indagación se puede esperar que el buen pensamiento sea el fin de la educación.
- De otra parte, el programa de "Filosofía para Niños" no está preocupado tanto por diagnosticar o curar deficiencias cognitivas de los alumnos, sino en permitir que éstos desarrollen todas sus virtualidades intelectuales y personales; pone el énfasis, pues, en lo positivo, en la autoafirmación del sujeto capaz de potenciar sus habilidades naturales, más que en la corrección de "defectos cognitivos".
- Igualmente, en este programa se insiste especialmente en la formación de un pensamiento basado en criterios, autocorrectivo y sensible al contexto; es decir, en un pensamiento que se valida no por la resolución de problemas abstractos (matemáticos, lingüísticos, etc.), sino por su relevancia para la vida práctica. En tal sentido, su enfoque narrativo y metacognitivo lo que pretende es hacernos más sensibles a nosotros mismos y a nuestra propia experiencia del mundo; de allí los cinco objetivos básicos del programa: a) mejora de la capacidad para razonar; b) desarrollo de la creatividad; c) desarrollo de la comprensión ética; d) desarrollo de la capacidad para encontrar significado en la experiencia; e) crecimiento personal e interpersonal.
- Una ventaja adicional del presente programa es que, aunque su base fundamental es la filosofía, no se queda en enseñar una materia, sino que, aprovechando las virtualidades reflexivas y críticas del pensar filosófico, se aplica de muy diversos modos a distintos campos de la enseñanza (pensamiento lógico-matemático, ética, estética, pensamiento social, etc.) y a diferentes modalidades de educación (formal, informal, no-formal, educación de adultos, educación para la readaptación social, etc.).

En tercer término, el proyecto general de hacer filosofía con los niños y el programa de Lipman resultan ser un interesante lugar de encuentro de muy diversas perspectivas teóricas y pedagógicas del siglo XX. uno de los grandes valores de "Filosofía para Niños" es que constituye un esfuerzo por redescubrir la filosofía como "la dimensión perdida de la educación" y como un modo de vida entregado a la construcción de una sabiduría vitalmente ligada al individuo, contra la academización de la práctica filosófica, que hace de ésta no más que un ejercicio erudito de fundamentaciones y búsqueda de "principios últimos". Recuperar para el filosofar modos de expresión que se habían venido perdiendo en su tradición: el fragmento, el cuento, la historieta, el poema, invita a redescubrir ciertas dimensiones de la tradición filosófica como los presocráticos, el iluminismo francés, y la lógica aristotélica vinculándolos con los nuevos desarrollos de la filosofía analítica del lenguaje, el pragmatismo y las éticas discursivas. Además, en cuanto currículo, constituye un modelo novedoso, como propuesta curricular, filosofar con los niños pues, además, de ser un "currículo en espiral" no se limita a ser un mero plan de estudios, sino que constituye un interesante intento por proveer al niño herramientas mentales y métodos apropiados para una organización más racional de su experiencia.

El proceso de formación de maestros se estructuró en torno a 2 ejes problémicos:

1. El papel de la pregunta y el tipo de textos en el desarrollo de la capacidad de interpretar, argumentar y proponer, en niñas menores de 10 años.
2. Diseño de ambientes de aprendizaje para el ejercicio de la indagación y la razón en comunidades deliberadas y democráticas.
3. El papel de la evaluación como sistema de orientación en relación con los desempeños de comprensión o los desarrollos de competencias de los niños.

La siguiente fue la ruta de formación seguida con los 15 maestros del C.S.A que aplicarán el filosofar con niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas en niñas menores de 10 años.

## CAPACITACIÓN DE DOCENTES Y DIRECTIVOS DURANTE LA PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO

CAPACITACIÓN	EJES TEMÁTICOS	FECHAS	AUTORES CONSULTADOS Y/O ASESORÍA	BREVE RESEÑA
1) DIPLOMADO EN FILOSOFÍA PARA NIÑOS	Fundamentos generales de filosofía para niños	22-24 Agosto 5-7-12 Septiembre	Matthew Lipman	1974-1980 Escribe las novelas para el programa de filosofía para niños, con énfasis en diversas áreas de la filosofía.
	Fines y método del programa	14-19-21-26-28 septiembre		
	Literatura infantil como camino para el desarrollo del pensamiento filosófico	3-5-10-12-17 Octubre		Compañera de trabajo de Matthew Lipman, creadora de la novela "Clínica de Muñecas" Dirigida a los niños de Pre-escolar
	Fundamento de lógica en filosofía para niños: • Falacias no formales • Definición Analogías y razonamiento analítica	19-24-26-31 Octubre 2 Noviembre	Anna Margaret Sharp	Diseñó los programas de aprestamiento para el programa de filosofía para niños.
	Investigación ética	7-9-14-16-21 Noviembre		
	Práctica del programa • Estética • Filosofía política • Aplicación en el aula	24-28-30 Noviembre 5-7 Diciembre	Stella Acorinti	

2) Socialización con pares, colegios con proyecto de investigación ante el IDEP (lecturas)	Competencia lingüística Competencia ideológica Competencia comunicativa.	19 Octubre	Serrano Orejuela Alejandro Ulloa Chomsky Dell h. Hymes Eliseo Veron Dora Inés Calderón Guillermo Bustamante Samudio	Son los autores tomados de referencia que aportan los conceptos sobre competencias básicas
3) Competencias básicas IDEP SEMINARIO-TALLER	Concepto y características de las competencias	27-28	Autores anteriormente enunciados  Expositores de la universidad Nacional en las diferentes áreas del saber Maria Cristina Torrado P. Daniel Bogoya Fabio Jurado Valencia Gabriel Restrepo Forero	
4) FORMACIÓN DEL EQUIPO GENERAL	Qué es la Filosofía para Niños? Objetivos del Programa Fundamentos del Programa	Agosto Septiembre	Doctor DIEGO PINEDA	
5) SEMINARIO PERMANENTE	Conocimiento del Proyecto de Innovación Documentación sobre el tema de Competencias Básicas Discusión en torno al tema de las Competencias Básicas	Agosto Noviembre Diciembre	JORNADA PEDAGÓGICA DE DISCUSIÓN	

## MÓDULO 1

### PRESENTACIÓN

La finalidad básica del presente módulo es la de introducirnos de un modo natural en la problemática general de "filosofía para niños". Para ello, encontrará aquí diversas lecturas introductorias que le servirán como complemento a los temas trabajados durante las sesiones.

Indagaremos a lo largo de todo este módulo introductorio por las características del filosofar con los niños y por la relevancia que ello tiene para su desarrollo armónico a nivel intelectual, social, afectivo, moral, etc. Igualmente intentaremos responder a las principales objeciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas que se hacen a la pretensión de filosofar con los niños, así como de fundamentar e ilustrar nuestro supuesto fundamental: que el niño es –o, por lo menos, puede llegar a ser– un interlocutor intelectual competente.

Este módulo será, pues, una introducción tanto al proyecto conocido como "Filosofía para Niños" como al programa que, con el mismo nombre, ha desarrollado el filósofo norteamericano Matthew Lipman. Por tal razón posee materiales tan disímiles, que van desde textos de filosofía de reconocida trayectoria en el siglo XX (como Karl Jaspers o el propio Lipman) hasta diálogos filosóficos realizados con niños, orientaciones para realizar trabajos experimentales con niños y algunos pasajes de los textos más importantes del programa de Matthew Lipman.

Algunos de los puntos básicos a tratar a lo largo de este módulo serán los siguientes:

- ❖ El niño como interlocutor intelectual competente.
- ❖ Clarificación de las nociones de niño y de filosofía.
- ❖ La admiración como punto de partida del filosofar.
- ❖ El asombro y la búsqueda de significado en los niños.
- ❖ Breve historia del programa "Filosofía para Niños", de Matthew Lipman.
- ❖ Estructura curricular (actualizada) del programa "Filosofía para Niños".

## MÓDULO 2

### PRESENTACIÓN

La finalidad básica de este segundo módulo es la de profundizar en los principales supuestos teóricos del programa "Filosofía para Niños", creado, dirigido, promocionado y evaluado por Matthew Lipman y sus colaboradores del *Institute for the Advancement of Philosophy for Children*, insituto perteneciente a Montclair State University, en Upper Montclair, New Jersey, U.S.A. Para ello, encontrará aquí diversas lecturas que le servirán como complemento a los temas trabajados durante las sesiones.

La gran mayoría de los textos aquí incluidos están tomados de dos libros básicos en donde se expone la teoría y la práctica de dicho programa: *La filosofía en el aula*, de Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp y Frederick Oscanyan, y *La otra educación. Filosofía para Niños y la comunidad de indagación*, de Ann Margaret Sharp y Laurence Splitter. De ambos libros se consigue ya una traducción completa al español.

En dichos textos se profundiza en algunos supuestos básicos del programa, además de que se ofrecen algunas pautas generales para la conformación de una comunidad de indagación. Para comprender mejor los temas aquí tratados es conveniente haber leído el texto "Filosofía para Niños:

un proyecto de educación filosófica”, perteneciente al primer módulo y que sirve de introducción general al programa.

Algunos de los puntos básicos a tratar a lo largo de este módulo serán los siguientes:

- ❖ Fines y métodos del programa “Filosofía para Niños”.
- ❖ Objetivos y metaobjetivos de “Filosofía para Niños”.
- ❖ Habilidades cognitivas básicas que pretende desarrollar el programa.
- ❖ La comunidad de indagación filosófica.
- ❖ La discusión filosófica en el aula.

## **MÓDULO 3**

### **PRESENTACIÓN**

El fin básico de este módulo es el de mostrarnos cómo la literatura infantil puede ser un excelente camino de acceso no sólo a los sentimientos e intereses de los niños, sino también un medio adecuado para permitirnos realizar “aventuras intelectuales” con ellos. Aunque partiremos de una mirada psicoanalítica, como la de B. Bettelheim, que se centra más en el modo como la literatura infantil le ayuda a los niños a resolver sus conflictos emocionales y a construir significado para su existencia, nos interesa especialmente ver la forma como el cuento, la fábula, el mito, etc. Son también un medio privilegiado para tramitar sus inquietudes intelectuales y para mantener vivo – tanto en los niños como en los propios adultos- el espíritu filosófico. Examinaremos también hasta qué punto es válido o no utilizar la literatura clásica en el trabajo de filosofía para niños. Revisaremos especialmente cuentos provenientes de muy diversas latitudes: cuentos chinos, cuentos infantiles clásicos, cuentos de aventuras, etc. Dedicaremos también algún tiempo a analizar el surgimiento de un nuevo género: el cuento filosófico.

El presente módulo viene acompañado de una selección de algunos cuentos infantiles que podrían ser utilizados para despertar la reflexión filosófica. Para ello, se propone realizar, como trabajo paralelo al estudio y discusión sobre los contenidos de este módulo, un trabajo de indagación filosófica a partir de la literatura infantil, para lo cual se anexa el texto “Instrucciones (y sugerencias) para el análisis filosófico de un cuento”. También acompañará al presente módulo un diskette en donde se encuentran digitados algunos cuentos clásicos, y que serán la base para trabajar en varios de los talleres de escritura que venimos realizando, comenzando por el número 11, que tiene por título “Lo que se puede hacer con los cuentos populares”. Un excelente complemento del trabajo que aquí realizaremos sería la lectura y estudio a nivel personal de la *Gramática de la fantasía*, de Gianni Rodari.

Algunos de los puntos básicos a tratar serían los siguientes:

- ❖ Importancia de la literatura infantil para el desarrollo emocional, social, moral e intelectual del niño.
- ❖ El carácter filosófico de los “cuentos de hadas”.
- ❖ La lucha por el significado entendida como búsqueda de comprensión filosófica.
- ❖ El uso de la literatura infantil en Filosofía para Niños.
- ❖ ¿Qué tipo de literatura es la que sirve para hacer filosofía con los niños?
- ❖ El cuento filosófico como género literario.

## **MÓDULO 4**

### **PRESENTACIÓN**

Los textos que componen el siguiente módulo son lecciones introductorias a algunos temas básicos de lógica, escritas en un lenguaje sencillo, de tal manera que puedan ser trabajadas por quien no tiene una formación básica en filosofía. Ninguna de ellas entra a fondo en los temas tratados, sino que sólo pretende tener un carácter introductorio a la temática y motivar al estudiantes para que, por su propia cuenta, profundice en los temas en los que aquí se inicia.

Están escritas a partir del convencimiento de que, sin la comprensión de algunos elementos básicos de la lógica – muchos más, por supuesto, que los que hay aquí- el maestro no estará en capacidad de desarrollar él mismo un mejor pensamiento, y, por ende, no podrá ser tampoco un buen formador del pensamiento de sus alumnos.

De todas maneras, no ha de esperarse que, como por arte de magia, quien trabaje con rigor y juicio estas lecciones introductorias de lógica aprenda sólo por eso a ser un mejor pensador. No basta con aprender lógica para pensar mejor. Es necesario, más bien, desarrollar una inmensa sensibilidad hacia nuestros propios procesos mentales y, especialmente, un gran cuidado para con los actos mentales propios y de los demás.

El buen pensamiento es, pues, una cuestión tanto de cuidado como de examen permanente. Y, en ese esfuerzo pro someter a examen nuestros procesos mentales, el conocimiento de algunos principios de la lógica, y de técnicas de análisis lógico, es esencial. La lógica no nos enseña a pensar mejor, pero nos ofrece pautas valiosas para revisar nuestro pensamiento.

Puesto que se trata de un módulo introductorio, hemos seleccionado cuatro temas básicos, que pueden ser de gran utilidad para todos los maestros, y en especial para los que trabajen con el programa *Filosofía para Niños*. Dichos temas, que pueden ser trabajados, si así se prefiere, en un orden distinto al que aquí se ofrece, son:

1. Las falacias no formales.
2. La definición: importancia y criterios.
3. La analogía y el razonamiento analógico.
4. A propósito de las buenas razones.
- 5.

Para cada uno de estos temas se ha preparado un documento y una serie de ejercicios que permitan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades de análisis lógico.

Además de este módulo, ustedes contarán con las siguiente ayudas para la realización de nuestro trabajo:

- ❖ Los ejercicios correspondientes a cada lección introductoria.
- ❖ Los anexos (4 en total) que servirán para la realización de algunos ejercicios.
- ❖ Un ensayo de Matthew Lipman (“Animar a los niños para que sean lógicos”) sobre el sentido que tiene el trabajo lógico con los niños.

## **MÓDULO 5**

## PRESENTACIÓN

El quinto módulo de nuestro diplomado se ocupa de la formación ética y la educación moral tal como es concebida desde la perspectiva del programa "Filosofía para Niños". Estos dos asuntos, que son, sin duda, preocupaciones mayores de los educadores y filósofos contemporáneos son abordados en "Filosofía para Niños" desde un punto de vista a la vez muy en consonancia con los nuevos desarrollos de la filosofía y la Psicología moral contemporáneas y con las necesidades del educador al interior de un aula de clase.

La idea central del programa a este respecto es que los niños y jóvenes pueden implicarse de una manera muy directa y fructífera con los problemas éticos si son capaces de convertir el aula de clase en una comunidad de indagación ética, de mantener entre ellos un diálogo permanente sobre los problemas morales que les inquietan y de desarrollar herramientas adecuadas de investigación ética.

La ética es un campo en donde, al igual que en muchos otros es preciso desarrollar habilidades fundamentales de indagación, interpretación y formación y análisis de conceptos. Desde este punto de vista es posible pensar la ética como un campo donde se habrá de desarrollar una investigación tan rigurosa –y a lo mejor mucho más compleja– que la de otros campos del saber. Esta propuesta de investigación ética se desarrolla a lo largo de todos los textos básicos del programa, pero con un especial énfasis en la novela *Elisa* y en su manual para el profesor correspondiente, que lleva por título precisamente *Investigación ética*. En estos textos se ofrecen a los alumnos y al maestro una serie de propuestas concretas para el manejo y discusión de temas éticos en un aula de clase, poniendo el énfasis en el esfuerzo que alumnos y profesor deben emprender para construir herramientas adecuadas para la realización de la investigación ética.

En años recientes se ha desarrollado también, por parte de Matthew Lipman, una propuesta de educación moral (cuyos textos básicos son la novela *Nous* y el manual *Decidiendo qué hacer*) que sirve a la vez de base y de complemento con el programa de investigación ética representado por *Elisa* y su correspondiente manual del profesor. De acuerdo con la tradición ética aristotélica se pone aquí el énfasis en que, para poder desarrollar la investigación ética, es preciso haber formado previamente los hábitos básicos de una persona, pues sólo están en condiciones de emprender la investigación ética quienes previamente se hayan forjado como personas buenas. *Nous* quiere servir, pues, a este propósito de proporcionar educación moral a los niños mediante el análisis de las virtudes morales, el acercamiento a las tradiciones morales y el énfasis en la formación de hábitos morales básicos. Este nuevo programa, como lo anteriores, se preocupa entonces por la formación en los niños de un pensamiento crítico, creativo y solidario.

## MÓDULO 6

### PRESENTACIÓN

Este sexto y último, módulo de nuestro diplomado en Desarrollo del Pensamiento (Filosofía para Niños) tiene un carácter práctico, en doble sentido. En primer lugar aporta algunos elementos para profundizar en los aspectos estéticos y políticos del programa y en segundo lugar ofrece algunas orientaciones concretas sobre el modo de implementar el programa en un aula de clases. En él se dan algunas orientaciones generales para trabajar con las dos últimas novelas del programa: *Susy* y *Marcos*, las cuales aunque todavía se encuentran en proceso de traducción y adaptación (el de la

primera está prácticamente listo ya, el de la segunda avanza lentamente) pueden ser facilitados a quien tenga un interés directo en ellas.

Para rastrear algunos de los presupuestos políticos de "Filosofía para Niños" se ofrecen dos textos introductorios. El primero es una conferencia que di el año pasado en el Primer Congreso Internacional sobre Desarrollo del Pensamiento y Formación del Ciudadano para la Paz, en la ciudad de Cali. El texto es apenas un primer borrador al que le faltan muchas notas y revisiones pero que seguramente ya no revisaré, pues lo he utilizado como base para el libro sobre "Pedagogías para la democracia" que publicó en el año 2000 la Universidad Javeriana. El segundo es la introducción (aunque faltan algunas partes y otras han sido un poco modificadas) al manual *Investigación social*, que acompaña a la novela *Marcos*, escrito por Matthew Lipman. Mayores aclaraciones sobre la adaptación de dicho texto pueden verse en la nota introductoria a éste.

Los aspectos estéticos de "Filosofía para Niños" se trabajan muy bien en la introducción a *Escribir: ¿cómo y por qué? Manual del profesor que acompaña a Susy*, de Matthew Lipman, de cuya traducción ustedes ya disponen. Acompaña a este texto mi conferencia "Creatividad y pensamiento poético desde la perspectiva de "Filosofía para Niños", que presenté recientemente en el I Congreso Latinoamericano de Filosofía para Niños, en la ciudad de Ibagué. Como complemento de estos dos textos, recomiendo la lectura del libro *Escuela y poesía*, publicado por la Cooperativa Editorial Magisterio de dos investigadores cubanos (Sergio Andricáin y Antonio Orlando Rodríguez) que creo que aporta elementos valiosos sobre el sentido y el modo como puede trabajarse la poesía con los niños. Creo que es bueno mirar también otras perspectivas que puedan ser iluminadoras al respecto, aunque sin perder de vista que la perspectiva sobre el pensamiento poético en "Filosofía para Niños" está sobre todo en *Susy* y su manual correspondiente.

Para finalizar incluyo un texto de Matthew Lipman sobre el uso de los ejercicios y los planes de discusión que contienen los manuales del programa.

## LA FORMACIÓN DEMOCRÁTICA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES

"La democracia es un modo de vida personal que no está guiado por la mera creencia en la naturaleza humana en general, sino por la fe en la capacidad de los seres humanos para juzgar y actuar inteligentemente en las condiciones apropiadas. (...). Las garantías puramente legales de las libertades civiles, la libertad de credo, expresión y reunión son un pobre aval si en la vida cotidiana la libertad de comunicación, el intercambio de ideas, hechos y experiencias se anula con la sospecha mutua, los ultrajes, el miedo y el odio. Todo ello quiebra las condiciones básicas del modo de vida democrática con mayor efectividad incluso que la coerción abierta, la cual es operativa cuando logra alimentar el odio, la sospecha y la intolerancia en el espíritu de los seres humanos"

### **John Dewey**

"Puesto que una sociedad democrática es aquella en la que ninguna cuestión social puede quedar libre de investigación, no es posible suponer que haya un conjunto de creencias que deba ser considerado como "intocable" por parte de los niños y jóvenes que se están preparando para participar en este tipo de sociedad de una manera activa y responsable. El problema no consiste tanto en conseguir que los niños y jóvenes que se están formando como ciudadanos sepan esto o aquello, o *crean* en esto o aquello (...). No, el problema consiste simplemente en que el primer criterio que permite distinguir a un ciudadano responsable es —y siempre ha sido— la capacidad de

pensar en un modo crítico y reflexivo. Un sistema educativo que no estimula a los niños y jóvenes a reflexionar, a pensar de forma sistemática y cuidadosa en los asuntos que les importan no consigue prepararlos para cumplir el único criterio que debe ser satisfecho si uno no quiere ser simplemente un miembro más de una sociedad, sino un buen ciudadano en una democracia”.

### **Matthew Lipman**

Hay palabras que, a fuerza de usarlas por todos y para todo, se hacen triviales y llegan a desgastarse hasta perder su significado ordinario. “Democracia” es una de aquellas palabras. Todos hablamos de democracia: los políticos, los gobernantes, el ciudadano común...y también nosotros mismos, los maestros, y hasta los propios niños y jóvenes. En nombre de la “democracia occidental” se justifican guerras absurdas en donde las superpotencias del mundo despliegan todo su poderío militar contra pueblos indefensos o los someten, mediante bloqueo económico, al hambre y la destrucción. “Defender las instituciones democráticas” ha llegado a convertirse en una de aquellas frases de cajón que los poderosos, e incluso los políticos corruptos, que tanto abundan en países como el nuestro, enarbolan con el fin de defender en más de una ocasión sus oscuros y mezquinos intereses particulares. “Democráticas” se han llamado a sí mismas repúblicas en donde la represión policial y la restricción de la libertades individuales.....

## **LISTA GENERAL DE HABILIDADES PROGRAMA “FILOSOFÍA PARA NIÑOS”**

*Habilidades que desarrolla el programa Filosofía para Niños con la mediación de los maestros en comunidades de indagación.*

### **Habilidades básicas**

Escuchar (reflexivamente)/ Hablar (dando razones)/ Leer (con sentido)/Escribir (expresando pensamiento)

### **Habilidades de razonamiento**

- ❖ Reconocer inconsistencias y contradicciones
- ❖ Realizar inferencias a partir de una premisa
- ❖ Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas
- ❖ Extraer inferencias de un silogismo condicional
- ❖ Conocer las reglas elementales de la estandarización lógica
- ❖ Realizar generalizaciones apropiadas
- ❖ Elaborar razonamientos analógicos y evaluar su pertinencia
- ❖ Reconocer falacias informales
- ❖ Evaluar razones y distinguir buenas razones de malas razones

### **Habilidades de indagación**

- ❖ Formular preguntas
- ❖ Identificar los supuestos subyacentes
- ❖ Examinar las relaciones partes-todo y todo-partes
- ❖ Saber cuando evitar, tolerar y utilizar ambigüedades
- ❖ Tomar en cuenta las consideraciones relevantes
- ❖ Descubrir alternativas
- ❖ Construir hipótesis
- ❖ Anticipar, predecir y explorar consecuencias

### **Habilidad de formación de conceptos**

- ❖ Elaborar definiciones de términos
- ❖ Dar y pedir razones
- ❖ Reconocer palabras e ideas vagas y hacer el esfuerzo por clarificar su significado
- ❖ Analizar valores
- ❖ Ofrecer ejemplos y contraejemplos
- ❖ Utilizar criterios relevantes en el análisis de situaciones
- ❖ Hacer distinciones y relaciones entre conceptos

### **Habilidades de traducción (o interpretación de sentido)**

- ❖ Ser capaz de expresar en un lenguaje lógico los razonamientos del lenguaje ordinario
- ❖ Expresar una misma ideas en diversos sistemas de signos (lingüísticos, matemáticos, artísticos, etc)
- ❖ Desarrollar diversas formas de abstracción, conversión, parafraseo y sustitución de los términos de una lengua
- ❖ Desarrollar diversas formas de expresar los significados de un idioma en otro idioma
- ❖ Convertir expresiones simbólicas en expresiones verbales, y viceversa
- ❖ Hacer conversiones de unos símbolos en otros (gráficos, numéricos, gestuales, etc)
- ❖ Transformar símbolos en realizaciones, y viceversa

### **Actitudes que acompañan el proceso de investigación filosófica**

- ❖ Escuchar a los otros
- ❖ Entender y evaluar los argumentos propios y de otros
- ❖ Esforzarse por ser coherente
- ❖ Corregir el propio pensamiento
- ❖ Buscar evidencias y probabilidades
- ❖ Estar atentos para darnos cuenta dónde está el problema
- ❖ Manifiestar una mente abierta y dispuesta a aprender
- ❖ Mantener una preocupación por ser relevante (ajustarse al tema)
- ❖ Mostrarse sensible al contexto, a su riqueza y variedad
- ❖ Comprometerse con la indagación
- ❖ Ser cuidadoso con los procedimientos de indagación
- ❖ Respetar las personas y sus puntos de vista
- ❖ Ser razonables
- ❖ Ser conscientes de la complejidad de los problema: no pretender resolverlos de un modo fácil
- ❖ Desarrollar hábitos de coraje intelectual, humildad, tolerancia, integridad, perseverancia e imparcialidad

### **HABILIDADES RELEVANTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN ÉTICA EN "FILOSOFÍA PARA NIÑOS"**

#### **1. Habilidades de análisis de situaciones morales**

- Elaborar criterios generales para determinar qué situaciones revisten un carácter moral y cuáles no.
- Determinar cuáles son los aspectos relevantes de una situación, y no desechar ninguno de ellos.
- Prever y sopesar las consecuencias de nuestros actos futuros y de los cursos de acción que con ellos podríamos abrir.
- Examinar del modo más amplio posible las circunstancias específicas en que se produjo el acto que intentemos comprender y juzgar.

- Distinguir entre principios, criterios y normas morales.
- Distinguir entre lo que es *conveniente* para lograr un fin deseado, lo que es *bueno* para mi existencia personal y lo que es *justo* para los miembros de una comunidad.
- Elaborar criterios para distinguir entre actos voluntarios, no voluntarios e involuntarios.

## 2. **Habilidades para la realización de juicios morales**

- Poder expresar nuestras convicciones morales en un lenguaje sencillo, claro y preciso.
- Comprender cómo funcionan los criterios en el examen de los problemas morales.
- Identificar criterios relevantes para la elaboración de juicios morales.
- Explorar el significado de las suposiciones que están a la base de nuestros juicios morales.

## 3. **Habilidades de razonamiento moral**

- Razonar con coherencia sobre situaciones morales reales e hipotéticas.
- Encontrar buenas razones para justificar la acción propia o de otros.
- Saberse situar en la perspectiva de otro y razonar consistentemente en dicha perspectiva.
- Imaginar y explorar relaciones medios-fines en el examen de situaciones morales.
- Buscar coherencia entre nuestros sentimientos, juicios y creencias morales, por parte, y nuestros actos, por la otra.

## 4. **Habilidades de “sensibilización moral”**

- Tomar en consideración las opiniones de otras personas, sometiéndolas a un examen crítico.
- Tener en cuenta los intereses, valores y tradiciones de la comunidad a la que se pertenece.
- Estimar las interacciones propias y las de otros.
- Reconocer y examinar críticamente los sentimientos morales implicados en los juicios y acciones propios y de otros.
- Reconocer los méritos que corresponden a una persona, independientemente de nuestra apreciación particular de ella.
- Ser sensible a las características específicas de cada situación moral particular.
- Respetar los procedimientos de la comunidad de indagación ética.
- Comprometerse con la comunidad, y con sus miembros, en un proceso de investigación ética.
- Buscar armonía entre los diversos aspectos de nuestra vida.

## **LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

Los resultados de evaluación censal de competencias básicas en el área de matemáticas, lenguaje y ciencias, permiten a la comunidad educativa del Colegio del Santo Angel tres ejercicios:

- a. Análisis de tendencias
- b. Identificación de problemas y construcción de hipótesis en torno a la pedagogía, y
- c. Diseño de estrategias de intervención para orientar los procesos y la dinámica del cambio.

Dentro del Proyecto Educativo Institucional del Colegio del Santo Angel los resultados de competencias básicas son un indicador de logro del estado de desarrollo de la autonomía intelectual, moral y social alcanzado por las estudiantes. Además, al entender las competencias básicas como la capacidad de resolver problemas en un contexto significativo, los resultados obtenidos por las

estudiantes de 3°. Y 5°. Permiten interpretar el sentido y la eficiencia de la acción formativa en las áreas de desarrollo cognitivo, desarrollo moral y convivencial.

En relación con los saberes disciplinares, los resultados de competencias básicas pueden interpretarse como conocimiento situado en la medida que muestran la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva y la aplicación del dominio conceptual en la solución de problemas en las áreas de matemáticas, lenguaje y ciencias.

El nivel de desarrollo de competencias alcanzado por las estudiantes de 3°. Y 5°. En el área de matemáticas, ciencias y lenguaje coloca a la institución por encima del nivel de logro de la localidad y de la ciudad y muestran un mejor desempeño en el área de lenguaje. (*Véanse Resultados de la evaluación censal de competencias básicas 1998-2000*)

El análisis de los resultados de competencias desde la perspectiva de las metas de mejoramiento académico muestran la necesidad de trabajar dentro del modelo pedagógico la inferencia, el análisis de intenciones de quienes participan en la comunicación, el uso de conectores, el ejercicio de quienes participan en la comunicación, el uso de conectores, el ejercicio de la crítica, la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la argumentación y el invento. También se debe trabajar la capacidad de imaginar, anticipar y crear situaciones hipotéticas con base en el dominio conceptual de las ciencias.

El modelo de desarrollo cognitivo aplicado en el PEI del Colegio del Santo Ángel propone alcanzar la autonomía intelectual, moral y social cualificando 4 procesos: observación, análisis, conceptualización y sustentación. Para orientar estos procesos se diseñan ambientes de aprendizaje y estrategias pedagógicas y en 5 ciclos de formación que orientan el cambio y los logros en el aprendizaje desde el nivel de pensamiento nacional (preescolar a 3°.) al pensamiento conceptual (3°. A 6°.), pensamiento formal (6°. A 9°. ) y pensamiento categorial (9°. A 11°.). (*Véase: Criterios de promoción e indicadores de logro en el aprendizaje escolar*).

Para alcanzar la autonomía intelectual, moral y social de las estudiantes, en cada ciclo de formación se diferencian, especializan y cualifican las estrategias pedagógicas que orientan los procesos de pensamiento, el sistema de criterios y valores y las formas de convivencia y solución de problemas. El modelo de desarrollo moral y convivencial trabaja sobre las representaciones de valor y el sistema de criterios, los juicios de razonamiento moral y la construcción de ambientes de aprendizaje y climas de negociación, conciliación y proposición.

Dentro de un PEI que busca orientar el desarrollo de la autonomía intelectual, moral y social los resultados de competencias básicas nos permiten cualificar el proyecto en tres áreas:

- a. Diseño de ambientes de aprendizaje en el aula a través de las estrategias de Filosofía para Niños, para mejorar las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas de las estudiantes del ciclo básico (preescolar a 5°.).
- b. Modificación de las mediaciones pedagógicas de los maestros a partir de un proceso de formación que permita modificar la construcción y el uso de la pregunta en el aula, el diseño y el uso de textos filosóficos que propicien el pensamiento y la solución de problemas en niños menores de 10 años.

- c. Diseño de un sistema de evaluación por competencias en las áreas de matemáticas, ciencias, y lenguaje que oriente los procesos de pensamiento y la capacidad de resolver problemas en contextos significativos, el desarrollo cognitivo y moral de las estudiantes y los planes de mejoramiento personal y curricular.

El proyecto de innovación que proponemos integra los resultados de competencias básicas al PEI a través de:

- a. Diseño, implementación y monitoreo de una estrategia pedagógica que enseña a pensar y resolver problemas a niños.
- b. Diseño, implementación y evaluación permanente de un modelo de formación de educadores que cualifique y produzca competencias en el uso de la pregunta y el texto en el aula.
- c. Construcción del sistema de evaluación por competencias en el nivel de básica primaria.

Nuestra propuesta de innovación integra tres componentes:

- a. Formación de Maestros.
- b. Evaluación de procesos de pensamiento y de competencias y
- c. Diseño de ambientes de aprendizaje en el aula.

De este modo asumimos el desafío de la transformación de estructuras, relaciones y contenidos en la práctica pedagógica orientada hacia el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en niñas menores de 10 años dentro de un modelo pedagógico que busca alcanzar la autonomía intelectual, moral y social. El componente de formación de maestros se desarrollará en convenio con la facultad de Filosofía de la Universidad Javeriana y con la asesoría de especialistas en desarrollo cognitivo y moral. Mediante el seminario permanente, la socialización y análisis de experiencias de aula y el taller que cualifica el hacer y la didáctica, pretendemos trabajar el problema de la pregunta como estrategia generadora de operaciones intelectuales, estilos cognitivos, tipos lógicos y modelos de resolución de problemas disciplinares y éticos.

Mediante la estrategia de formación de maestros pretendemos cualificar las competencias de quien enseña con el fin de modificar las mediaciones en el aula. Además pretendemos producir saber desde la práctica pedagógica de los maestros, con ese fin proponemos el ejercicio investigativo centrado en el diseño de un modelo de evaluación permanente de competencias, de modo que definamos criterios e instrumentos, ítems y niveles y logremos orientar el desarrollo cognitivo y moral a partir de un sistema de evaluación de procesos en el ciclo de la básica primaria.

En términos de logros y resultados esperados, el componente de formación pretende ampliar el dominio conceptual de los maestros en su saber disciplinar y en el modelo de desarrollo de competencias, tematizar y problematizar el campo del desarrollo cognitivo y moral en la escuela, analizar críticamente y fundamentar el quehacer pedagógico en el aula, producir textos y materiales significativos como herramienta pedagógica, descubrir y explicitar la propia ruta pedagógica y ampliar perspectivas desde un diálogo interdisciplinar.

Los resultados obtenidos en la evaluación censal de competencias básicas en los grados 3°, 5°, 7°. Y 9°, en el Distrito Capital, nos reta como equipo pedagógico a avanzar hacia una comprensión de la relación entre las competencias de quien enseña, las competencias del sujeto que aprende, los saberes disciplinares y los modelos de gestión institucional.

El componente de evaluación dentro del proyecto de innovación en el uso de los resultados de competencias básicas, pretende actualizar los indicadores de evaluación que actualmente tenemos en el PEI y producir un sistema de criterios y secuencias de aprendizaje que nos permita regular los procesos de aprendizaje de las estudiantes, descubrir la dirección del cambio esperado, validar las estrategias de intervención y adecuar los planes de mejoramiento en la acción formativa de cada área del conocimiento. Además nos permite la reflexión crítica sobre la función de acreditación y promoción de la escuela en la definición de los logros a alcanzar dentro de cada ciclo de formación y en la acción tutorial frente a las metas de los proyectos personales de vida.

Asumiendo el supuesto de que un sistema mejora aquello que evalúa, queremos asumir el reto y el riesgo de evaluar la evaluación y convertirla en objeto de análisis y de producción de sentido dentro de un proyecto de desarrollo de competencias argumentativas, interpretativas, y propositivas con niños menores de 10 años. Evaluar qué y para qué son las preguntas que orientan nuestra ruta de búsqueda de sentido en esta innovación.

El componente de diseño de ambientes de aprendizaje en el aula pretende implementar la metodología del programa Filosofía para Niños, como estrategia que desarrolla un pensamiento basado en criterios, autocorrectivo y sensible al contexto, es decir un pensamiento que se valida no por la resolución de problemas abstractos sino por su relevancia para la vida práctica.

En tal sentido, el enfoque narrativo y metacognitivo de esta estrategia pedagógica pretende hacernos más sensibles a nosotros mismos y a nuestra propia experiencia de mundo mejorando la capacidad de razonar, desarrollando la creatividad, la comprensión ética y la capacidad para encontrar significado en la experiencia, aprovechando las virtualidades reflexivas y críticas del pensar filosófico.

Desde el punto de vista didáctico del programa de Filosofía para niños cualifica destrezas básicas en lectura, escritura, escucha y conversación.

Además desarrolla habilidades cognitivas como el razonamiento, la indagación, la argumentación y la sustentación desarrollando tipos lógicos que enseñan a resolver problemas desde un conocimiento situado con perspectiva ética.

Los materiales propuestos por este programa trabajan la novela, el cuento, los dilemas éticos y la conversación filosófica entre adultos y niños, entre saberes disciplinares y entre perspectivas de mundo. (Véase: *Muestra de los textos que se trabajan con los niños en el Programa Filosofía para Niños*)

#### **Indicadores de impacto del Proyecto de desarrollo de competencias básicas a partir de la aplicación del Programa de Filosofía para Niños:**

- a. El desarrollo del pensamiento, la capacidad de resolver problemas y la formación de criterios en los niños, requiere de una mediación.
- b. Cuando se hace presente la mediación desde la filosofía, aumenta la capacidad argumentativa, aumenta la capacidad de resolver problemas, se hace más significativo y más pertinente en contextos y se desarrolla el sistema de criterios del que participan en la experiencia de filosofar

frente a las realidades cotidianas, en lugar de resolverlos de manera mecánica, instrumental, o simplemente por imitación de modelos.

- c. El estilo de pensamiento del maestro y el tipo de las mediaciones que realiza con el niño afectan la formación del pensamiento basada en criterios, autocorrectivo y sensible al contexto.

### Seguimiento y verificación de los indicadores de impacto

Se realizará una observación cualitativa mediante diarios de campo y observación de prácticas de los maestros; un trabajo hermenéutico al interpretar los tipos lógicos de los niños en la resolución de problemas; una categorización de tendencias en unos clasificadores, el análisis de las relaciones entre los textos y los tipos lógicos de niños y maestros.

La intervención se realizará en dos campos:

- a. Formación de maestros y análisis de la relación entre el estilo cognitivo del maestro, y el estilo cognitivo de los niños.
- b. Aplicación de la estrategia de filosofía para niños y observación de los cambios producidos en las formas de pensar y resolver problemas.

Para responder interrogantes y clarificar las Hipótesis, el proceso propuesto es:

- a. Recolección de información (método etnográfico)

OBSERVACIÓN DE	MEDIANTE	ESTRATEGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Actitudes de los niños para la investigación-indagación.</li> <li>* Papel de la pregunta del maestro.</li> <li>* Papel de la pregunta de los pares.</li> <li>* Capacidad argumentativa de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diario de campo (cada maestro, instrumento de registro por sesión)</li> <li>* Filmación de algunas clases para observar diversas formas de trabajo del maestro.</li> <li>* Manuales del programa.</li> <li>* Portafolio individual de las estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aprestamiento</li> <li>* <b>Entrevista:</b> Niveles: - Percepciones de los niños acerca del significado de la filosofía (Muestra).</li> <li>* Percepciones de los maestros acerca de la interacción con los niños a partir de la filosofía, aprendizajes, etc.</li> <li>* <b>Socialización e intercambio</b> con dos experiencias pares: para construir categorías analíticas con miras a la sistematización de la experiencia escolar con el programa Filosofía para Niños: Santa Francisca Romana y San Bartolomé de la Merced.</li> <li>* <b>Aplicación de Tests:</b> Para evaluar desarrollo de habilidades básicas y superiores de razonamiento antes y después de la intervención del programa filosofía para niños.</li> </ul>

Después de cada sesión de trabajo debe abrirse una sesión de preguntas.

En cuanto a la aplicación de los tests, no se realizará al inicio del año escolar y se elaborarán de manera sencilla.

- b. Diseño de instrumentos de evaluación, definición de indicadores y aplicación de baremos. Definición de las operaciones intelectuales de los niños vamos a convertir en objeto de estudio, y de los cambios posibles y esperados.

Materiales del programa para niños que se va a utilizar:

GRADO	ESTRATEGIA	PROGRAMA
Kinder:	Aprestamiento	+ 2 ó 3 cuentos.
Preparatorio:	Aprestamiento	+ Clínica de muñecos + 1 Cuento filosófico: Margarita y la Metafísica y/o La extraña guerra de las hormigas.
Primero:	Aprestamiento	+ ELFIE (1) + Cuento
Segundo:	Aprestamiento, Trabajo artístico	+ Pío y Mechas
Tercero:	Aprestamiento, Talleres de Escritura	+ Pío y Mechas
Cuarto:	Comunidad de Indagación, Relación con las artes. Identificar falacias en el discurso.	Pixie
Quinto:	Comunidad de Indagación, Talleres de Escritura. Dar Definiciones. Analizar razonamientos	Pixie

Además de las anteriores:

Estrategias para el preescolar: Lectura diaria, círculo de lectura, cuaderno viajero, buzón de opiniones, tienda escolar, lectura visual, fichas de lectura, escritura del nombre, rompecabezas de versos.

Estrategias para 2° a 5°:

1. Estrategias lectoras: predicción, inferencias, anticipación, índices, autocorrección, autoconfirmación.
2. Clases de preguntas: Literales, críticas, inferenciales.
3. Metodología basada en el ensayo y el error.
- c. Validación de la estrategia

Validación del programa	Muestra de 450 niñas de entre 4-10 años		
Análisis del <u>impacto</u>	Lecto-Escritura Pregunta del maestro y de los pares Resolución de problemas		
Desarrollo de <u>habilidades</u>	Destrezas básicas	Escritura	Lectura Escucha Conversación
		Habilidades cognitivas	Formación de conceptos Razonamiento Indagación Traducción

- d. Sistematización de la Experiencia, Análisis de Resultados por cada sesión de trabajo elaborando una página por grado para el Informe por cada ciclo de desarrollo

Trabajar con pares para definir las categorías, acudir al estado del arte para definir los campos en los cuales vamos a observar tendencias a largo plazo.

## CAPITULO II

### **Estrategia pedagógica del proyecto de innovación**

#### **1. la comunidad de Indagación como ambiente de aprendizaje en la escuela**

La noción de Comunidad de Indagación propuesta por Charles Sanders Peirce, se aplicó originalmente en el ámbito científico para designar a los miembros de una comunidad que buscaban objetivos compartidos a través de procedimientos de la razón. Luego el término de Peirce logró permear diversos espacios hasta tocar el ambiente escolar al hablar de la clase como comunidad de indagación, en tanto cumpla ciertas características que la hacen única:

- a. La escucha de los estudiantes
- b. Construcción de ideas y relaciones
- c. Reforzar argumentos de opiniones poco fundamentadas
- d. Cooperación en la búsqueda de integración de razones
- e. Identificación de supuestos ajenos
- f. Razonabilidad y respeto.

#### ***a. La escucha de los estudiantes:***

Aprender a escucharse a sí mismo y a los demás en una comunidad de investigadores es algo esencial en la lógica de las buenas razones. La imparcialidad, la objetividad, el respeto de las personas y la búsqueda de ulteriores razones exigen prestar cuidadosa atención tanto a los propios pensamientos como a los de los demás, y desarrollar la disciplina escuchar razones y argumentos. No es fácil captar el sentido de lo que la gente nos dice si no hemos desarrollado la habilidad para saber escuchar. Por ejemplo, si alguien en tu escuela hace un comentario acerca de algo de lo que sabes poco, es probable que no le prestes atención. Esto es a lo que los psicólogos llaman "atención selectiva", y en ningún lado es más dominante que en nuestro fracaso para escuchar los comentarios de los niños.

Por ejemplo, no hace mucho tiempo, en una de las clases experimentales, una niña de diez años comparó la relación entre el cuerpo y la mente con la relación entre "la toronja y el sabor de la toronja". Algunos adultos pueden haber juzgado este comentario como "tíerno". Para otros hubiera pasado desapercibido. Pero para un profesor que sepa algo acerca de la naturaleza del

pensamiento filosófico, dicho comentario sobresale como extremadamente perceptivo y perspicaz, y la niña debería ser animada a desarrollarlo. En otras palabras, el niño que hace un comentario de esta naturaleza puede no apreciar las posibilidades inherentes en sus propias palabras, a menos que alguien lo aliente para que articule y desarrolle dichas ideas y pueda reconocer la importancia de las mismas. Pero si el profesor ni siquiera escucha dichos comentarios, entonces no se refuerza la creencia del niño en la importancia y el significado de su propio pensamiento, y el resultado será que ideas como ésta nunca llegan a desarrollarse y acaban perdiéndose. Quizá la próxima vez que a un niño se le ocurra una idea similar, no la expresará.

Incluso si una profesora tiene la habilidad de escuchar lo que los niños dicen, hay una tendencia muy humana a interpretar lo que ellos dicen desde la perspectiva de la profesora. Esta interpretación puede ser muy diferente del significado que el niño quería transmitir. Por lo tanto la profesora debe desarrollar el hábito de alentar a los niños para que expresen exactamente lo que quieren decir. El profesor que está comenzando a alentar el pensamiento filosófico en los niños sin duda encontrará mucho de lo que dicen ambiguo y confuso. El profesor principiante no estará seguro de si los comentarios de los niños tienen importancia filosófica o no, esto se debe en parte a la expectativa del profesor acerca de que los comentarios de los niños no son muy filosóficos, en parte a la inseguridad del mismo profesor ante lo complejo del asunto, y en parte a la falta de experiencia previa del mismo profesor con ideas filosóficas. Conforme los profesores crecen en su conocimiento de la filosofía y al mismo tiempo crecen en su capacidad de atender y escuchar lo que sus alumnos están diciendo, el proceso probablemente se convierta en algo cada vez más rico para los niños así como para los profesores.

Los profesores también tienen que desarrollar su habilidad para comprender los comentarios aparentemente inconexos y fragmentarios de los niños como parte de un proceso continuo de diálogo en el aula. En otras palabras, el profesor tiene que sentir que una discusión importante se está gestando y que lo que se está diciendo es prometedor y tiene el potencial suficiente para progresar si va acompañado de una dirección apropiada por parte del profesor. Sólo después de que el profesor haya tenido considerable experiencia en la conducción de discusiones, se desarrolla esta capacidad de intuir hacia dónde se dirige un intercambio verbal.

### ***b. Construcción de ideas y relaciones:***

Los niños pueden inspirarse en las historias que leen sobre las vidas de héroes y heroínas, pero si tienen que pensar por sí mismos en ética, deben implicarse en una investigación ética. Esto supone aprender los recursos de su oficio; adquirir soltura para valorar las relaciones entre medios y fines y partes y todo; acostumbrarse a discutir sobre normas y consecuencias; tener práctica para ejemplificar, ilustrar, universalizar o buscar principios éticos fundamentales y deducir o inducir conclusiones implícitas. A veces el uso de estas herramientas se convertirá en una segunda naturaleza de estos estudiantes (y producirá intuiciones morales justificables en un futuro), pero hasta que eso suceda, el estudio de la ética supone la construcción y asimilación del conjunto de herramientas éticas, muchas de las cuales pueden aplicarse al estudio de cualquier otra disciplina.

Un ejemplo de la manera en que la educación proporciona esencialmente a los estudiantes herramientas, tiene que ver con el uso de criterios. Hoy se acepta con normalidad que una sociedad

democrática se compone de ciudadanos capaces de evaluar cómo están funcionando las instituciones de esa sociedad. Esa valoración exige, necesariamente, ciudadanos que tengan facilidad para emplear criterios. Desde el momento en que empiezan a hablar, los chicos ofrecen razones, entre las cuales están los propósitos y los criterios que ellos emplean para evaluar. Es posible, por tanto, acostumbrar a los niños a emplear criterios durante su estancia en la escuela, de forma que mientras se preparan para ser ciudadanos activos, lleguen a capacitarse para evaluar las instituciones, cosa que los ciudadanos democráticos deben ser capaces de realizar.

Los significados nacen de la percepción de las relaciones entre partes y todos, tanto como de las relaciones entre fines y medios. Las relaciones parte-todo -tal como el significado de una jugada concreta en una partida para la partida en conjunto, o el significado de una palabra en una frase, o el de un episodio en una película- son relaciones cargadas de significación. Siempre que el significado se capta junto con la percepción de la relación, ese significado es calificado normalmente de "intrínseco", en este sentido, lo que no tiene contexto, no tiene significado. La significatividad "extrínseca" se da cuando los medios se relacionan con los fines de forma externa o instrumental. Este es el sentido en el que es significativa la gasolina encontrada en la escena del fuego, o en el que el trabajo y el sueldo se relacionan uno se da por causa del otro, pero ninguno es parte significativa del otro.

Los niños tienen poco pasado con el que contar ; sólo saben que el presente tiene sentido o no lo tiene, en sí mismo. Esta es la razón para la que agradecerían contar con medios educativos que estuviesen cargados de significado : historias, juegos , discusiones, relaciones personales fiables comunidades de indagación, etc.

### ***c. Reforzar argumentos de opiniones poco fundamentadas***

Se podría pensar en este momento que estamos sugiriendo que los niños aprendan lógica para poder pensar con mayor eficacia. Pero no es así. Los niños aprenden lógica al mismo tiempo que aprenden el lenguaje. Las reglas de la lógica, como las reglas de la gramática, se adquieren cuando los niños aprenden a hablar. Si a una niña muy pequeña le decimos : "si haces esto, te castigaré", damos por supuesto que la niña entiende : "si no quiero ser castigada, no debo hacerlo". Normalmente es correcto suponer eso. En otras palabras, los niños muy pequeños se dan cuenta de que negar el consecuente exige negar el antecedente. Aunque se trata de un ejemplo de razonamiento muy sofisticado, los niños son capaces de hacerlo en una etapa muy temprana de su vida.

Es posible que extraer inferencias no válidas no sea considerado pensar bien, pero no obstante es pensamiento. No conseguir extraer las conclusiones apropiadas, definir y clasificar mal, valorar los hechos de forma acrítica, son todos ejemplos de pensamiento, aunque sea un pensamiento pobre. El problema pedagógico es, al menos en su primer nivel, transformar al niño que ya está pensando en un niño que piense bien. Un programa fiable de habilidades del pensamiento haría algo más que capacitar a los niños para tratar de forma eficaz tareas cognitivas inmediatas, como resolver problemas o tomar decisiones. Buscaría consolidar el potencial cognitivo de los niños de tal manera que estuvieran preparados en el futuro para un pensamiento más efectivo.

El fin de un programa de habilidades del pensamiento no es convertir a los niños en filósofos o en personas que toman decisiones, sino ayudarles a pensar más, a ser unos individuos más reflexivos, más considerados, más razonables. Los niños a los que se ha ayudado a ser más juiciosos, no sólo tienen un mejor sentido de cuándo actuar o no actuar; no sólo son más discretos y considerados al tratar los problemas que se les presentan, sino que también son capaces de decidir cuándo sería adecuado posponer el tratamiento de los problemas, o evitarlos, mejor que hacerles frente directamente. Así, uno de los fines de un programa de habilidades de pensamiento sería la mejora del juicio. Pues el juicio es el vínculo entre el pensamiento y la acción. Los niños reflexivos están preparados para mostrar buen juicio y los niños con buen juicio difícilmente van a realizar acciones inapropiadas o desconsideradas.

La integración de las habilidades de pensamiento en todos los aspectos del currículo agudizaría la capacidad de los niños para establecer conexiones y hacer distinciones, para definir y clasificar, para valorar la información empírica de forma crítica y objetiva, para tratar reflexivamente las relaciones entre los hechos y los valores y para distinguir sus creencias y lo que es verdadero de su comprensión de lo que es lógicamente posible. Estas habilidades específicas ayudan a los niños a escuchar mejor, a estudiar mejor, a aprender mejor y a expresarse mejor. Por tanto, inciden en todas las áreas académicas.

Un programa de habilidades de pensamiento debe ayudar a los niños a pensar tanto de una manera más lógica como de una forma más significativa. Esas dos exigencias están estrechamente vinculadas entre sí. Ya que en gran parte lo que significa una afirmación consiste en las inferencias que se pueden sacar lógicamente de ella, la capacidad de extraer inferencias correctamente tiene enorme importancia si se trata de dotar de sentido a las actividades en las que están metidos los niños tanto fuera como dentro de la escuela. Cuanto más rico sea el abanico de inferencias lógicas que los niños pueden construir en lo que leen, perciben, o experimentan más satisfactorias y significativas serán para ellos esas experiencias.

Por lo tanto, el rol del profesor es el de ayudar a que los niños dominen medios como las reglas de la inferencia lógica y las normas que se deben seguir en la discusión dentro del aula. No es su rol decirles a los estudiantes cuáles deben ser sus filosofías de la vida. A este respecto cabe citar el ejemplo de las novelas. En esos libros, a los niños les cuesta trabajo entender, mantienen su puntos de vista tentativamente, están abiertos a sugerencias nuevas y están comprometidos con un tipo de investigación comunitaria en la que los individuos aprenden unos de otros así como de su propia experiencia. Siempre que puedas alentar a tus estudiantes para que se identifiquen con estos procedimientos, no tendrás que preocuparte de hacer que los niños piensen, porque ellos se embarcarán en el proceso de todo corazón y por su propia voluntad.

No es poco frecuente el que los niños insistan en que el modo en que ellos ven las cosas es el único modo en que se pueden ver dichas cosas. No han considerado ninguna alternativa porque no creen que haya ninguna alternativa que se pueda considerar. Es aquí donde se les puede liberar de una mentalidad estrecha, sugiriéndoles que bien puede haber otras posibilidades que explorar y ayudándoles a identificar y a examinar dichas posibilidades alternativas.

Debemos recordar que el propósito de abrirles alternativas a los niños no es el de confundirlos sino el de liberarlos de una mentalidad estrecha y rígida. El propósito no es el de forzarlos a que adopten

otras convicciones diferentes de las que ya tienen, sino el de equiparlos para que descubran y evalúen sus opciones intelectuales.

#### **d. Búsqueda de razones : el enfoque de las buenas razones**

Mientras que la lógica formal puede ayudar a los niños a ser más conscientes de que pueden pensar de una manera organizada, no les anima realmente a utilizar un pensamiento estructurado, ya que su aplicación es limitada. Se necesita un segundo tipo de lógica que tenga en cuenta la amplia variedad de situaciones que piden un pensamiento deliberativo. Este tipo de lógica se llama con frecuencia el *enfoque de las buenas razones*.

En contraste con las reglas de la lógica formal, el enfoque de las buenas razones no tiene reglas específicas sino que insiste en *buscar razones* en relación a una determinada situación y *valorar las razones* que se han dado. Ya que las razones que se pueden aportar en una determinada investigación dependen del contexto, lo que signifique una búsqueda razonable y una buena razón es algo también ligado a un contexto. En consecuencia, el enfoque de las buenas razones descansa básicamente en un sentido intuitivo de lo que puede valer como buena razón. Este sentido se desarrolla mejor si somos expuestos a una amplia variedad de situaciones que pidan el enfoque de las buenas razones y los materiales del programa de Filosofía para Niños, novelas y manuales, proporcionan una amplia gama de situaciones de ese tipo.

El principal propósito de la lógica de las buenas razones es evaluar los propios pensamientos y los pensamientos de los demás en relación a las acciones o acontecimientos. En Filosofía para Niños esta lógica es útil para ayudar a los niños a descubrir el amplio número de aplicaciones de un pensamiento estructurado y deliberativo. Mientras que un descubrimiento semejante va ligado a animar a los niños a que utilicen ordenadamente el pensamiento, la lógica misma se interesa más por la variedad de aplicaciones del pensamiento sobre el pensamiento y menos por cómo animar a los niños a utilizar ese pensamiento.

Una investigación puede estar interesada por cualquier cosa : una fuente de curiosidad, molestia, diversión, perplejidad , interés, irritación, intriga. La lógica de las buenas razones empieza cuando existe algo sobre lo que investigar. Buscar razones incluye llegar a ser consciente de las implicaciones para la percepción, la expresión verbal y la evidencia del contexto en el que se desarrolla la investigación y extraerlas como pasos de pensamiento, llamados inferencias. Podemos mencionar aquí los diferentes tipos de inferencias :

- Las inferencias inductivas
- Inferencia analógica
- Inferencias explicativas
- Inferencias que orientan la acción

Características de la búsqueda de razones : Mientras que el enfoque de las buenas razones no tiene reglas como las tiene la lógica formal, tanto la búsqueda de razones como la evaluación de las

razones tienen ciertas características generales. Podemos enumerar cuatro características de la búsqueda de razones.

- Imparcialidad
- Objetividad
- Respeto por las personas
- Búsqueda de razones ulteriores

Características de las buenas razones: La lógica de las buenas razones utiliza los siguientes patrones para evaluar las razones:

- A partir de los Hechos : No siempre disponemos de hechos y, cuando los tenemos, puede que no decidan completamente el tema que se discute, pero una razón que se apoya en hechos es mejor que una que no lo hace.
- Pertinencia
- Apoyo : Una buena razón sirve de apoyo al tema de la investigación haciéndose plausible, inteligible.
- Familiaridad
- Acabamiento : El enfoque de las buenas razones consiste mucho menos en presentar algo nuevo y poco familiar y bastante más en animar a los niños a seleccionar, entre las muchas respuestas a una investigación y sus resultados, aquellos que son más útiles y apropiados.

Los niños son extraordinariamente inquisitivos. En la medida en que su innata curiosidad no ha sido completamente frustrada , cuando se introduce la filosofía muy pronto desarrollan la habilidad de buscar razones por su cuenta. Ambos objetivos se consiguen mejor en el contexto de una comunidad de investigadores que toman parte en un diálogo compartido. El proceso de investigación cobra vida en el toma y daca de la discusión ; su carácter público hace obvia la necesidad de un pensamiento reflexivo para evaluar adecuadamente las razones.

Enseñar la lógica de las buenas razones exige utilizar esa lógica al mismo tiempo que se estimulan los diálogos. Esto depende a su vez de tener material disponible que pueda suscitar esas discusiones y es para esto justamente para lo que están pensados los temas filosóficos de las novelas. Reflexionando sobre las opiniones y los actos de los personajes de los libros, se anima a los niños a extraer inferencias, a compararlas y contrastarlas y a implicarse en una investigación compartida. Para ayudar a los niños a hacer esto de una manera eficaz, se ofrecen dos modelos de investigación a los estudiantes: las ilustraciones de buenas conversaciones en las novelas y las discusiones en su propia aula.

Ambas, la lógica formal y la de las buenas razones, se pueden utilizar como orientaciones para estructurar las discusiones filosóficas. La consistencia, la consecuencia lógica y la coherencia son fundamentales para tales discusiones, como lo son las características de la investigación. Y los patrones de las buenas razones son algo básico en la evaluación de los resultados de dichas discusiones. El sistema más eficaz para enseñar esos tipos de lógica se apoya en utilizar conscientemente sus normas y patrones en el proceso de la discusión.

La lógica formal les muestra a los niños que pueden pensar de una forma estructurada, lúcida, y el enfoque de las buenas razones les muestra que el pensamiento organizado tiene muchas aplicaciones en la vida diaria. Ambos tipos de lógica pueden animar a los niños a utilizar el pensamiento reflexivo por su cuenta, pero ninguna lógica tiene esto como punto de atención principal. Por eso, Filosofía para Niños se vuelve a la lógica de la acción racional y a sus orientaciones para conseguir una conducta razonable. El principal propósito de esta lógica es animar a los niños a que usen activamente el pensamiento reflexivo en sus vidas.

En Filosofía para Niños las dos lógicas no se presentan como algo abstracto; ambas van entrelazadas con los propios estilos de pensamiento de los personajes. Así, cuando estos hablan de lo que nosotros llamaríamos lógica formal o enfoque de las buenas razones, ellos se refieren simplemente a pensar, a reconocer y respetar el pensamiento de los demás y a intentar pensar bien.

El pensamiento regido por reglas es ejemplificado por el descubrimiento y desarrollo de la lógica formal. Pero hay muchas más cosas para el pensamiento reflexivo a parte de la lógica formal. Del mismo modo en que hay reglas explícitas de la lógica formal, uno puede hablar de los procedimientos implícitos de las buenas razones que afectan a cuestiones como la continuidad de la investigación, escuchar a los demás y pensar lo que tienen que decir, y pensar por sí mismo.

#### **e. Identificación de supuestos ajenos. cómo prepararse para la discusión?**

Es conveniente que los maestros elaborem un plan de clase con anterioridad a la reunión de filosofía. Para ello, primero leemos cuidadosamente el texto a trabajar y tomamos un registro de las ideas principales que allí encontramos. Una vez realizado este primer movimiento -y en la medida de lo posible, después de haberlo conversado con algún colega- confrontamos nuestra primera anotación de las ideas principales con el índice que ofrece el *Manual del Profesor* que acompaña a cada novela. Al cotejar estas ideas se arrojan diferencias y tenemos, entonces, oportunidad de ampliar aquel registro inicial. En definitiva, se trata de tener una lista lo más amplia posible de las temáticas que los niños pueden plantear a propósito del texto, y así prepararnos del mejor modo posible para enfrentar la discusión filosófica. De todas maneras, seguramente seremos sorprendidos más de una vez. Por suerte, nunca podremos asir la imaginación de los niños y las aulas seguirán cobijando sorpresas. Con todo, resulta provechoso prever el más amplio espectro posible de temas y preguntas para disponer de las estrategias adecuadas para su exploración e investigación.

Con ese amplio registro de ideas principales, podemos sumergirnos en las actividades, planes de diálogo y ejercicios que los manuales plantean a propósito de cada idea principal<sup>1</sup>. Se trata de que - solos, o en lo posible, en compañía de otros colegas o niños- efectivamente *hagamos* esas actividades propuestas y no sólo las leamos. Reconocemos las dificultades de implementar algunas de esas actividades, percibimos la necesidad de adaptar algunas de ellas a la especificidad de nuestro grupo, sentimos la exigencia de encontrar recursos adicionales y estamos estimulados a crear una

---

<sup>1</sup> Para ampliar y enriquecer el sentido de los planes de discusión y ejercicios filosóficos, véase LIPMAN Matthew: "Actividades para desplegar la filosofía con los niños: planes de discusión y ejercicios", en el libro de Walter Koban y Vera Waksman (comps): *Qué es filosofía para niños? Ideas y estrategias para pensar la educación*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1.997, pp. 89-108.

actividad específica no contemplada en el *Manual*. Si no hacemos estas actividades antes de la reunión de filosofía, agregamos un factor más a la incertidumbre que genera toda discusión: seremos capturados por todos estos dilemas durante la clase y, entonces, habrá sido demasiado tarde. Al mismo tiempo, hacer y pasar por las actividades, planes de discusión y ejercicios significa empezar a transitar el camino del cuestionamiento, la problematización y la indagación filosóficas que luego recorrerán los niños. Así, en ese momento, estaremos en condiciones de practicar una mirada desde la interioridad de los problemas y tendremos mejores oportunidades de encontrar preguntas de seguimiento que lleven a los niños a profundizar y a enriquecer el abordaje del tema. Facilitar una discusión filosófica es un arte que requiere disposiciones, método, saberes, creatividad y, al mismo tiempo, práctica y ejercicio.

Una vez que hayamos transitado el *Manual del Profesor* correspondiente al texto a trabajar en la reunión que estamos planificando, estamos en condiciones de empezar a diseñar nuestro plan de clase. Contemplamos en él estas cinco partes: 1. Actividad previa al trabajo textual, 2. Presentación (lectura) del texto, 3. Problematización del texto, 4. Discusión filosófica y 5. Actividad posterior a la discusión. Es conveniente que nuestro plan de clases incluya los tiempos, las actividades pensadas para cada parte y que sea conversado con algún colega antes y después de su puesta en práctica.

Resulta crucial, si queremos realizar algún aprendizaje y progreso en nuestro trabajo, que, después de haber llevado ese plan a la práctica, hagamos una evaluación del mismo.

La discusión en el aula puede centrarse ahora en el *significado* de lo que alguien ha afirmado, o en el *significado* de algún pasaje que la clase ha leído. Cuando desentrañamos significados, estamos haciendo interpretación.

Lo que tú dices tiene sentido para ti en tu marco de referencia, en tu experiencia personal. Pero la interpretación de tus afirmaciones puede diferir marcadamente de tu propia interpretación de lo que dijiste. En otras palabras, le infundes un significado a tus comentarios, mientras que otras personas le pueden infundir uno muy distinto.

Ahora bien, al guiar una discusión filosófica, es muy importante ser conscientes no sólo de lo que se está diciendo, sino también de cómo están interpretando lo que se está diciendo varios miembros de la clase. Hay dos maneras de alcanzar el significado de lo que se está diciendo, inferir lo que se está *implicando lógicamente* e inferir lo que se está *sugiriendo*, aunque no esté lógicamente implicado.

Si una de las características principales del diálogo filosófico es descubrir lo que se está *implicando* (lo que se sigue de) de lo que se dice, otra de las características principales es la búsqueda de las presuposiciones que subyacen en lo que se está diciendo. Es típico de los filósofos buscar las presuposiciones en las que se basa cada pregunta y cada afirmación -y esta búsqueda caracteriza además las discusiones filosóficas, especialmente aquellas que son más penetrantes y profundas.

Descubrir las presuposiciones no significa necesariamente que los estudiantes tengan que abandonar esas presuposiciones. Pero puede ser que provoque el que vuelvan a pensar y modificar lo que dijeron basados en dichas presuposiciones.

Muy a menudo explicitar lo que da por supuesto el que pregunta, pone de manifiesto por qué la pregunta parece incontestable. Seguramente, si alguien te pregunta a qué distancia de aquí está la tierra de nunca jamás, rechazarías la pregunta basándote en varias razones, como la de que

presupone que la tierra del nunca jamás no existe, que la distancia que nos separa de ella es mensurable, que "aquí" es un lugar preciso, etcétera.

#### **f. Razonabilidad y respeto:**

Cuando se anima a los niños a pensar filosóficamente, el aula se convierte en una comunidad de investigación. Una comunidad semejante muestra un compromiso con los procedimientos de la investigación, con las técnicas responsables de búsqueda que presuponen una apertura a la evidencia y a la razón. Se está asumiendo que estos procedimientos de la comunidad, una vez que han sido interiorizados, se convierten en hábitos reflexivos del individuo.

La construcción de una comunidad de investigación es un logro más substancial que la mera idea de un ambiente abierto. Hay ciertas condiciones que son requisitos previos: la disponibilidad hacia la razón, el respeto mutuo (de los niños entre sí y de los niños y profesores entre sí) y una ausencia de adoctrinamiento. Ya que esas condiciones son intrínsecas a la filosofía, forman parte de su verdadera naturaleza, por así decirlo, no es sorprendente que el aula pueda convertirse en una comunidad de investigación siempre que sirva de campo para estimular de forma efectiva la reflexión filosófica de los niños.

Esto no quiere decir que Filosofía para Niños implique una igualación niveladora del estatus de profesores y estudiantes. En el curso normal de la investigación filosófica, como en el diálogo en el aula, podemos presumir que el profesor posee autoridad en lo que se refiere a las técnicas y procedimientos mediante las que se lleva a cabo esa investigación. Es una responsabilidad del profesor asegurarse de que se respetan los procedimientos apropiados. Pero respecto a la toma y daca de la discusión filosófica, el profesor debe estar abierto a la diversidad de puntos de vista que se manifiestan entre los estudiantes. Los estudiantes deben ser urgidos por el maestro a explicitar esos puntos de vista y a exponer sus fundamentos y sus implicaciones. Lo que con toda seguridad debe evitar un profesor es cualquier intento de abortar el pensamiento de los niños antes de que hayan tenido la oportunidad de ver a dónde les pueden conducir sus ideas. Es igualmente censurable la manipulación de la discusión para conseguir que los niños adopten las convicciones personales del profesor.

Que se debe animar a los niños a pensar por sí mismos y que los profesores deben estar abiertos a una variedad de puntos de vista puede chocar a algunos educadores en el sentido de considerarlo una fraudulenta introducción de un relativismo reflexivo, más pernicioso y subversivo que un relativismo ignorante. Puede alegarse que bajo la bandera del "pluralismo" se impide la convergencia de puntos de vista, se excluye la posibilidad de llegar a acuerdos y asentimientos y la diversidad intelectual se convierte en el orden del día.

Pero esto ignora una presuposición de la práctica de la filosofía: disentir es un derecho, no una obligación. Ciertamente, el derecho a estar en desacuerdo no es mayor que el derecho a estar de acuerdo y el derecho a buscar una unanimidad tiene que respetarse lo mismo que el derecho a perseguir una diversidad intelectual. Más aún, la disponibilidad de la profesora para estimular la diversidad intelectual es equilibrada por el permanente énfasis en la práctica común de los procedimientos de la investigación.

El profesor tiene la responsabilidad de garantizar que sus alumnos disponen de los medios, a lo largo de la discusión filosófica, para defenderse a sí mismos. Así, una justificación para enseñar lógica diferente a la de forzar a los niños a pensar rigurosamente, es que les capacita para forzar igualmente a sus oponentes a pensar rigurosamente. Lo mismo se puede decir de poner al alcance de los niños un arsenal de conceptos filosóficos : de esta manera nos aseguramos de que no van a ser presas indefensas cuando estén discutiendo con otros niños que posean una habilidad lógica o retórica superior. Supongamos, por ejemplo, que una profesora en el aula se ve ante una sugerencia a la que ninguno de los alumnos se opone: que el tema metafísico que se está discutiendo se "decida" mediante una votación. En ese caso parece que existe una buena razón para que la profesora ponga en cuestión lo apropiado de semejante procedimiento cuando se aplica a cuestiones filosóficas en contraste con los temas políticos. En resumen, cuando el diálogo de los estudiantes no consigue materializarse, el profesor puede verse obligado a intervenir, introduciendo consideraciones filosóficas relevantes encaminadas a salvaguardar la integridad de la investigación.

El concepto de "persona razonable" que está en el núcleo de la Filosofía para Niños se puede sostener, de la educación misma y del ideal de democracia<sup>2</sup>. La razonabilidad misma es un concepto rico, de múltiples niveles. Evoca a alguien que es capaz de razonar bien: el razonador hábil. En este sentido, la razonabilidad es un aspecto de la racionalidad. Pero como ideal educativo, la razonabilidad va más allá de la racionalidad, que es a menudo rígida, exclusivamente deductiva, no histórica y no creativa. La razonabilidad es primariamente una disposición social: la persona razonable respeta a los otros y está preparada para tomar en cuenta sus puntos de vista y sus sentimientos, hasta el grado de modificar su mismo parecer acerca de temas significativos, y permitir conscientemente que su propia perspectiva sea modificada por otras. En otras palabras, está dispuesta a razonar con otros. Esto apunta, a su vez, a la importancia de la escucha y el diálogo activos, y, por lo tanto, a la idea de la clase como una comunidad de razonadores. Podríamos decir que para ser razonable, uno debe formar parte de una comunidad tal.

La razonabilidad, que es tanto objetivo como forma de conducta constante, es la piedra angular de la comunidad de indagación. El componente disposicional de la razonabilidad ayuda a salvar la notoria brecha entre el pensamiento y la acción; la razonabilidad está relacionada, de manera importante, con conceptos como (buen) pensar, sentido, cuidado, juicio y personalidad. Tomados en conjunto estos conceptos sirven para enlazar los dominios cognitivo y afectivo de la educación: para centrarse en las relaciones entre razonadores como en las relaciones entre razones, poniendo con ello en primer plano una representación más holística de la educación<sup>3</sup>.

Realmente, aunque estemos dispuestos a admitir que cualquier experiencia educativa de la escuela primaria apunta hacia cinco factores -leer, escribir, escuchar, hablar y razonar-, tenemos que reconocer que se dan en diferentes niveles, que el razonamiento es común a todos ellos y que hablar y escuchar constituyen la base sobre la que pueden apoyarse la lectura y la escritura.

---

<sup>2</sup> Como lo explica Mathew Lipman, la razonabilidad no es sólo un concepto movido por un proceso. Una persona ignorante no podría ser razonable: "No es infrecuente encontrar gente instruida pero que razona pobremente y que carece de juicio. Pero no puedo imaginar que alguien sea razonable sin que haya adquirido acopio de contenido que una persona razonable debería tener. Si saber demasiado poco es insensato, no hay duda entonces de que es algo que una persona sensata se esforzará por evitar".

<sup>3</sup> Del mismo modo, la razonabilidad incluye pero va más allá de la lógica como se la explica habitualmente. En Filosofía para niños, la exhortación a enseñar a los niños a ser lógicos debe ser interpretada como un pedido a propiciar la razonabilidad.

## 2. Del texto al pensamiento en la comunidad de indagación

La Aplicación educativa del Programa Filosofía para Niños, adapta el interés y la temática de la filosofía a la realidad escolar, con el fin de mejorar las capacidades de los niños: para que comprendan, analicen y resuelvan problemas; para que se familiaricen con el componente ético de la experiencia humana; para que, conducidos por textos narrativos, conviertan el aula en una comunidad de investigación al modo socrático, para que el pensamiento de los estudiantes sea más crítico, creativo y sensible. En efecto, su propuesta pretende la superación de la ruptura entre la filosofía práctica y la filosofía teórica a través de un diálogo filosófico y la comunidad de indagación. No se trata de una mera especulación sin fin, sino que pretende un grado de razonabilidad mayor sobre los argumentos dados en cualquier disciplina, de tal forma que la incidencia sobre la sociedad es la de formar ciudadanos capaces de dar sentido a lo que oyen y leen y a lo que dicen y escriben.

### ¿Por qué las novelas como herramienta pedagógica?

Son textos que reconstruyen la experiencia diaria de un modo significativo en tanto son capaces de ponerse preguntas pertinentes, de construir argumentos coherentes, de dar razones de su actuar, de cuestionar el uso que trace el lenguaje; en una palabra, de reflexionar, sobre su vida cotidiana a la luz de los hábitos cognitivos y sociales que se forman en los individuos que entran en contacto con los problemas y métodos de la reflexión filosófica.

El punto de partida para lograr esto no son los textos clásicos de la filosofía que a pesar de sus muchos valores están escritos en un lenguaje de difícil comprensión para el niño y el adolescente y en donde los problemas filosóficos se desarrollan siguiendo largas y complejas cadenas argumentativas, sino la "novela filosófica", cuyo afán no es tanto tratar de explicar los problemas en un lenguaje accesible, sino algo más fundamental: implicar al lector en una trama reflexiva en la cual otros niños y otros jóvenes se plantean partiendo de los problemas más comunes de su entorno.

El proyecto de Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo de competencias en los estudiantes de básica primaria en el Colegio del Santo Angel comprende cuatro novelas filosóficas, que se aplican teniendo en cuenta la pertinencia y el interés de las estudiantes:

1. **La Clínica de los Muñecos:** Representa un intento novedoso por explorar, a partir de las relaciones que los niños establecen con sus muñecos, nociones filosóficas de primer orden (realidad, verdad, coherencia lógica, belleza, reglas de convivencia, etc.) y de acompañarlos en su proceso de construcción de dichas nociones y normas, a partir de un relato construido en un lenguaje comprensible para ellos y abierto a la diversidad cultural, de modo tal que los niños experimenten ese relato como una reconstrucción de su propia experiencia.
2. **Elfie:** Su finalidad es acompañar al niño en su proceso de descubrimiento del lenguaje y del mundo, ayudándole a que relacione sus pensamientos y construya sus primeros razonamientos con elementales criterios lógicos.
3. **Pio y Mechas:** Su propósito es el de acompañar al niño de esta edad en su descubrimiento asombrado del mundo, especialmente en el proceso de construcción de algunas de las nociones

básicas del mundo físico. Esta novela es considerada como un excelente punto de partida para la educación ambiental y ecológica.

4. **Pixie:** La búsqueda del sentido a que esta novela invita al niño habrá de ayudarlo no sólo a ser más perceptivo, sino que lo invitará ya a una primera exploración por el camino de la "lógica informal" en razonar, pensar, operar en la comprensión que tenemos de las cosas, de las personas y de uno mismo.

A continuación presentamos el cuadro que sintetiza el uso pedagógico de las novelas en el Programa Filosofía para Niños:

**CURRÍCULO BÁSICO DEL PROGRAMA "FILOSOFÍA PARA NIÑOS" (EMPLEADO)**

(Institute for the Advancement of Philosophy for Children (IAPC) , Montclair State University, Upper Montclair, New Jersey, U.S.A.)



**INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO**

ALCALDIA MAYOR - SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.



***Autor: MATTHEW LIPMAN.***

<b>TÍTULO DE LAS NOVELAS Y EDADES APROX.</b>	<b>TEMÁTICA FILOSÓFICA</b>	<b>POSIBLES APLICACIONES</b>
1. LA CLÍNICA DE LOS MUÑECOS (3-4- AÑOS)	Nociones filosóficas preliminares y construcción de realidad.	Educación preescolar y familiar
2. ELFIE (4-7 AÑOS)	Descubrimiento del lenguaje y del mundo.	Lectoescritura y primeros años de educación básica.
3. PÍO Y MECHAS (KÍO Y GUS) (7-10 AÑOS)	Filosofía de la naturaleza	Educación Ecológica. Educación Básica.
4. PIXIE (10-12 AÑOS)	Lógica Formal	Educación básica y desarrollo del lenguaje
5. EL DESCUBRIMIENTO DE HARRY STOTTLEMEIER ( 12-14 AÑOS)	Lógica Formal (aristotélica)	Educación media y superior (enseñanza de la lógica).
6. LISA (14-15 AÑOS)	Ética.	Educación media y superior (enseñanza de la ética).

## **Posibilidades pedagógicas de la novela filosófica en la escuela:**

Las novelas filosóficas proporcionan a los estudiantes situaciones para reflexionar, material que al leerse genera discusión sobre temas concretos, vivencias de los personajes encontrados en ellas, que permiten hacer comparaciones, relaciones, establecer diferencias y semejanzas con las experiencias vividas cotidianamente por niños de cualquier país, ciudad pueblo o región.

El enfoque filosófico de los temas de las novelas llevan a las estudiantes a la combinación y conjugación de la acción con la reflexión y al desarrollo de habilidades de pensamiento para enfrentar realidades cambiantes en su entorno.

Las novelas son documentos que muestran contextos temáticos diferentes que integran lo valorativo, científico y convivencial. En términos generales, es amplio el sentido que la categoría de novelas filosóficas puede aportar a la nueva educación, basada en procesos y proyectos pedagógicos, que estimulan la propia invención y vivencia, crítica, la producción de el aprendizaje significativo, el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad.

En cada novela que forma parte del currículo, niños ficticios son retratados formando parte de una comunidad de investigación. Se ha hecho un esfuerzo para que estos niños no parezcan totalmente implausibles -para que tengan un grado aceptable de verosimilitud-. Cualquiera manifestación, de cualquiera de ellos podría posiblemente haber sido hecha por cualquier niño de la clase. Y, sin embargo lo que estos niños de ficción aportan a su investigación es una particular sensibilidad filosófica, una conciencia del modo que los conceptos éticos, lógicos, epistemológicos, estéticos y metafísicos inciden sobre el objetivo y el desarrollo de su investigación; aunque estamos seguros de que ellos nunca plantearían la cuestión en estos términos exactos. Estos niños ficticios no saben nada del léxico que los filósofos postaristotélicos han heredado; están más cerca de los filósofos presocráticos, cuyos aforismos delatan poca conciencia de la filosofía (y de sus disciplinas) como una disciplina única y profesionalizada.

Con todo se ha realizado un esfuerzo para volver a las auténticas raíces de la filosofía y de una comprensión general del hombre dejando a un lado las máscaras y personajes que nos han introducido a la fuerza los sistemas y escuelas filosóficos.

El texto en F.P.N es un pretexto, cumple su objetivo, si ayuda al niño a plantearse problemas y preguntas, pensar sobre lo que le sugiere el texto, no lo que pide el texto, la clave es ayudar a que el niño indague más, en F.P.N se lee una historia que nos ayuda a leer nuestra propia vida, a construir contextos y a aplicarlos a situaciones reales.

El propósito básico de cada libro en el programa Filosofía para Niños es proporcionar a sus lectores los medios para prestar atención a sus propios pensamientos y al modo en que sus pensamientos y reflexiones pueden funcionar en sus vidas. Las novelas se plantean ese objetivo a través del descubrimiento del pensamiento regido por reglas y mediante ejemplos de una diversidad de tipos de pensamiento no formales. Las reglas lógicas no se presentan simplemente para que el lector las aprenda: en lugar de eso, los libros proporcionan ejemplos de las reglas y de las técnicas de indagación de tal forma que se anima a los lectores a utilizar esas reglas por su cuenta.

También se pueden utilizar como textos que desarrollan el pensamiento infantil, los cuentos tradicionales, literatura policiaca, fábulas, poesías, pequeños ensayos. La novela es buena en el momento de la iniciación para mantener una secuencia pero se puede romper en cualquier momento desde que cumpla el objetivo. Lipman dice "nunca ha sido mi afán escribir una literatura infantil inmortal". Lo que pretenden los textos de Filosofía para Niños es que leyendo este tipo de literatura le surgen al niño preguntas de todo género, preguntas de tipo ético, de tipo metafísico etc...

Los libros son obras de ficción en las que los personajes extraen por sí mismos las leyes del razonamiento y descubren puntos de vista filosóficos alternativos que han sido presentados a lo largo de los siglos. El método de descubrimiento de todos los niños en las novelas es el diálogo combinado con reflexión. Este diálogo con compañeros, profesores, padres, abuelos y parientes, alternado con reflexiones acerca de lo que se ha dicho, es el cauce básico a través del cual los personajes en las historias llegan a aprender. Y es así también como los estudiantes reales llegan a aprender : hablando y pensando las cosas.

Esto no quiere decir que el rol del profesor no exista o que sea mínimo, que el aprendizaje ocurra con sólo dejar que los niños discutan la novela día tras día. Tampoco quiere decir que de algún modo el conocimiento ya esté allí, "en los niños", de modo que todo lo que uno tuviera que hacer es ponerlos juntos en un cuarto y éste surgirá. Por el contrario, se presupone que el aprendizaje filosófico ocurre principalmente a través de la interacción entre los niños y su ambiente -y que el ambiente está formado principalmente por el aula, otros niños, padres, parientes, amigos, personas de la comunidad, los medios de comunicación y el profesor.

Como ya se ha indicado, el texto tradicional ha dado paso a la novela filosófica, una obra de ficción que consta, en la medida de lo posible, de diálogos, de forma que queda eliminada la molesta voz del narrador adulto. Cada página está salpicada de abundantes ideas filosóficas, de manera que es raro que un chico lea una página sin tropezar con algún problema, alguna polémica o alguna perplejidad. Como los niños que aparecen en la novela llegan a implicarse en una cooperación intelectual, y de esta manera forman una comunidad de investigación, la historia se convierte en modelo de comportamiento para los niños en el aula. Realmente, cada novela trata de ser ejemplar mostrando a los niños de ficción en el momento de descubrir la naturaleza de la disciplina en la que, y sobre la que, se espera que piensen los niños en el aula.

De igual modo, el tradicional "manual del profesor", un compendio de aburridas instrucciones y ejercicios con respuestas, ha dado paso a índices, estrategias de preguntas y planes de discusión, dirigidos a líneas y páginas específicas del texto, diseñados para suscitar el diálogo por medio del cual hay que manejar y comprender los conceptos mencionados en el texto. Si en el curso del diálogo en el aula aparecen alternativas insospechadas, el objetivo no es confundir a los estudiantes, refugiándose en el relativismo, sino animarles a que empleen los recursos y los métodos de investigación para que puedan evaluar los hechos, detectar incoherencias y contradicciones, deducir conclusiones válidas, construir hipótesis y utilizar criterios hasta que comprendan las posibilidades de la objetividad cuando se trata tanto de hechos como de valores.

## **La novela filosófica y los saberes disciplinares**

- ❖ F.P.N no es un programa para enseñar filosofía, la idea es que cualquier área o disciplina se pueda enseñar de una manera filosófica, desde la perspectiva de educación para el desarrollo de pensamiento.

### **3. La mediación del maestro**

Cuando el profesor es visto como una fuente de información y la materia de discusión es una cuestión de conocimiento fáctico, el ejercicio está configurado para referirse siempre al profesor en busca de ánimo o verificación esto crea una pauta de intercambio profesor-alumno que arruina el propósito de la Filosofía para Niños, puesto que destruye la noción de comunidad, y, legitima la noción del profesor como una autoridad de la información y de los estudiantes como ignorantes alumnos. Por su parte dentro de una comunidad de investigación los profesores y alumnos se ven a sí mismos como coinvestigadores, y el profesor intenta facilitar esto estimulando los intercambios alumno-alumno tanto como los profesor-alumno.

Debería entenderse que el profesor, al renunciar al "rol" de autoridad de la información, no abandona el rol de autoridad educativa. Esto es, el profesor siempre debe asumir la responsabilidad última de llevar a cabo las correcciones que guiarán y empujarán a la clase hasta una investigación discursiva más y más productiva, y más y más auto-correctiva. El profesor debe estar siempre atento ante las conductas heroicas, ante las conductas ilógicas de los estudiantes, igual que una persona que dirige un mitin debe estar atento a cualquier posible transgresión de las reglas de mecanismo parlamentario. Pero, incluso aquí, el profesor no necesita mandar con mano de hierro. El, o ella, puede preguntar a los demás estudiantes si, por ejemplo ese comentario era en su opinión relevante; si esa inferencia se sigue de hecho de las premisas establecidas; si esa forma de definir los términos es adecuada, o si los demás estudiantes están de acuerdo con los supuestos que aparentemente subyacen a las afirmaciones del hablante.

Estas son las consideraciones lógicas y pedagógicas que gobiernan la conducción de una discusión filosófica. Pero existen también consideraciones filosóficas, y el estudiante a menudo las detecta incluso antes de que el profesor sea consciente de ellas. Esto se debe a que los niños son rápidos para detectar lo problemático y no harán un secreto de su perplejidad. Las niñas pueden no dar por sentado, con el resultado de que ellos levantan sus manos y ponen en cuestión lo que el profesor puede creer puntos lo suficientemente obvios, pero que, tras un examen, resultan estar repletos de implicaciones filosóficas ocultas. A los lectores infantiles, página a página, se les van esparciendo afirmaciones que son más problemáticas o sugerentes que preparadas de antemano y fáciles de memorizar. Cada página de una novela filosófica pretende ser un campo de minas; precisamente esto es lo que gusta a los niños de estas novelas.

En relación con el papel del maestro en una comunidad de indagación:

- ❖ El maestro(a) para el niño es una figura vital que representa autoridad
- ❖ Es el líder para que exista el respeto entre las personas. Si un niño ofende a otro este debe intervenir, si escucha irrespetos éste debe actuar, es su función
- ❖ El maestro no debe esperar que el niño lo de todo, en algunos momentos debe sugerirle, exigirle, proponerle...debe mandar y exigir Bien!! Es difícil pero hay que hacerlo
- ❖ En qué cambia la figura del maestro con ésta estrategia? Cambia en un punto central: le devuelve la palabra al niño, acepta que el niño es alguien que tiene intereses intelectuales propios, el maestro se compromete a indagar con el, no a enseñarle cómo es el mundo sino acompañarlo en su descubrir. Por ser algo innovador el profesor no debe dar cátedra, no debe estar en otro nivel de los estudiantes, el modo ideal es verse, es un círculo
- ❖ El maestro es alguien convencido de los poderes cognitivos de los niños
- ❖ Maestro: "*MEDIADOR-FACILITADOR*" es algo que deja ver solo al maestro por un solo camino, no deja ver más allá, desconoce varias cosas .
- ❖ El maestro debe liberarse de la carga de deber tener razón siempre. Sin duda, el docente, como modelo del proceso de indagación, tiene la especial responsabilidad de guiar a sus alumnos y asistirlos de manera que no mine sus propias iniciativas.

A través de un ambiente crítico los profesores deben animar y coordinar la reflexión en el aula, fortaleciendo áreas del pensamiento filosófico, a saber: el mundo, el conocimiento, el lenguaje, la lógico, la ética, la política y la estética. Lipman refiere ciertas características que conforman una práctica docente crítica versus una práctica normal: "La educación es el objetivo de la participación en una comunidad de indagación guiada por el profesor, entre cuyas metas están la pretensión de comprensión y de buen juicio. Se anima a los estudiantes a pensar sobre el mundo cuando nuestro conocimiento sobre él se les revela ambiguo, equivoco y misterioso. El profesor adopta una posición de falibilidad (aquel que admite estar equivocado) mas que de autoritarismo. Se espera que los estudiantes sean reflexivos y pensantes y que vayan incrementando su capacidad de razonabilidad y de juicio. El foco del proceso educativo no es la adquisición de información, sino la indagación de las relaciones que existen en la materia bajo investigación".<sup>4</sup>

En efecto, son necesarias las aproximaciones, no se puede suponer una exhaustiva indagación de rancia condición racional; pero si un nivel mas **razonable** en las respuestas que se indagan: "la educación entonces ha de verse como el gran laboratorio de la racionalidad, pero es mucho más realista si la vemos como aquel contexto en el que los jóvenes aprenden a ser razonables para que puedan crecer como ciudadanos razonables, compañeros razonables y padres razonables"<sup>5</sup>.

De tal manera es que el diálogo se convierte en la cara misma de la filosofía en el aula de clase. Savater nos lo recuerda en su libro El Valor de Educar, allí hace mención de la necesidad del hombre para comunicarse e identificarse, como ser humano entre humanos; El dialogo debe ser la resultante de la capacidad para escucharse e identificarse como miembro de un grupo con un objetivo específico, como un acto de saber estar en un lugar entre iguales, se trata, pues, de un

<sup>4</sup> Tomado de LIPMAN Matthew. Pensamiento complejo y educación. Ediciones de la torre. Madrid, 1998 P. 56-57

<sup>5</sup> Op. Cit. LIPMAN. P. 58

hábito que se gana a partir de sentirse humano, es el espacio propio donde todos se reconocen como interlocutores, **cara a cara**, tanto maestro como educando.

Este tipo de modelo educativo reflexivo propicia el desarrollo de la autonomía en las dimensiones del ser humano. Sin dejar de lado lo social y lo comunitario, al contrario, la idea rectora es la capacidad para interpretar las situaciones problemáticas al interior de la comunidad y buscar los argumentos, que a través de la deliberación, logre la solución de los problemas y permitan un juicio más objetivo<sup>6</sup>. El maestro en F.P.N acepta que el niño tiene capacidades intelectuales, el maestro es un convencido de los poderes cognitivos de los niños, el niño lo que más necesita es un maestro, una figura que imitar, es una persona que en determinado momento debe exigirle, guiarle, proponerle, es una persona que no puede esperar que el niño lo haga todo. Hay momentos en que el maestro tiene ciertas funciones que no debe olvidar y funcionar como maestro (en la comunidad de indagación concretamente, mantener el respeto).

El maestro en F.P.N se compromete a indagar con el niño, no pretende enseñar como son las cosas, acompaña, crea el ambiente adecuado para la indagación, utiliza las herramientas necesarias y apropiadas para el aprendizaje. Los maestros no tenemos que demostrar ni transmitir ningún saber en particular. No se trata de transferir contenidos o doctrinas filosóficas.

Los mejores docentes de filosofía no son aquellos que "mas saben" sino aquellos que más desean saber. La filosofía no se nutre tanto de "sabios" cuanto de personas que, a partir de una experiencia asombrosa, curiosa o molesta de su realidad estimulan la pregunta y valoran el poner en cuestión, el indagar el fondo de las cuestiones, y ponen en acto esta actitud cada vez que generan y encuentran una oportunidad de hacerlo.

Un aspecto importante del docente es mantener una reflexividad atenta, solicita, propiciadora de la duda, la inquietud y la curiosidad, la inventiva, el descubrimiento, el ensayo, la búsqueda y la exploración.

Es el profesor el que puede hacer surgir los temas en cada uno de los capítulos de las novelas filosóficas, el que puede mostrar a los alumnos en la clase los temas que ellos no identificaron, el que puede relacionar los temas con las experiencias de los niños cuando ellos tengan problemas para hacerlo por sí mismos, el que puede manifestar a través de su comportamiento diario cómo la filosofía puede tener relevancia para la vida inmediata de uno, cómo puede abrir horizontes que hagan que cada día sea más significativo.

Es el profesor el que, a través del cuestionamiento, puede introducir nuevos puntos de vista con el propósito siempre de ampliar los horizontes de los estudiantes. En este sentido, el profesor está pendiente de los alumnos constantemente, alentándolos para que tomen la iniciativa, ayudándoles a poner en cuestión las presuposiciones de sus conclusiones y sugiriendo maneras de llegar a respuestas más generales. Para poder tener éxito, el profesor no sólo debe saber filosofía, sino que debe también saber cómo introducir este conocimiento en el momento adecuado mediante el cuestionamiento y el asombro que apoye a los niños en su propio esfuerzo por entender.

---

<sup>6</sup> Cfr. LIPMAN. P. 64

La investigación filosófica entre niños depende de un profesor que entienda a los niños, tenga sensibilidad hacia los asuntos filosóficos y sea capaz de manifestar un compromiso profundo hacia la investigación filosófica en su comportamiento cotidiano -no como un fin en sí mismo, sino como un medio para poder llevar una vida cualitativamente mejor-. El ingrediente más importante del programa de Filosofía para Niños es un profesorado capaz de ejemplificar una interminable búsqueda de sentido para obtener respuestas más comprensivas acerca de asuntos importantes de la vida. Este compromiso se pone de manifiesto en su honestidad, al actuar basándose en principios y en la manifestación de una coherencia entre lo que dicen y lo que hacen.

La enseñanza de la filosofía consiste en reconocer y seguir muy de cerca lo que los niños están pensando, ayudándolos a expresar y objetivar esos pensamientos y ayudándolos después en el desarrollo de las herramientas que necesitan para reflexionar acerca de esos pensamientos. Pero es imposible ejercer ese rol a menos que los profesores mismos sean modelos de personas que creen que a fin de cuentas tiene sentido el hacer esto.

Por eso fue necesario que el profesorado recibiera una formación mediante los mismos planteamientos didácticos que se supone utilizan en sus propias aulas. Su formación es definitiva. Como se espera que los profesores dirijan un diálogo, se tuvo la oportunidad de implicarse en un diálogo filosófico y presentarles modelos que sepan cómo facilitar una discusión de una manera filosófica, pues se espera que el profesorado consiga que sus alumnos desplieguen una conducta inquisitiva, se espera que el profesorado enseñe a los niños a razonar, para lo cual se le proporcionó práctica en el razonamiento que ellos mismos esperan de sus estudiantes. El profesorado en este proceso de formación ha sido animado a respetar los procedimientos de la investigación pues son ellos quienes van a inducir en el estudiantado un interés y cuidado por ese tipo de procedimientos.

## CAPITULO III

### **Indicadores de impacto y estrategia de seguimiento dentro de la aplicación de la innovación**

#### **1. La evaluación del aprendizaje como práctica educativa**

La evaluación puede entenderse como una actividad que valora y emite juicios sobre el estado de desarrollo de los procesos. Como actividad analítica, implica conceptualizar y teorizar sobre lo que se evalúa para poder construir los criterios e indicadores de logro y definir los niveles de desarrollo a alcanzar en cada ciclo de formación. Como actividad práctica implica diseñar instrumentos de observación y mediación, aplicarlos sobre un objeto y validarlos en el uso, en la medida que permiten o no evaluar lo pretendido y posibilitan la interpretación de la realidad buscada.

La evaluación educativa tiene un efecto orientador y de control que propicia cambios en los objetos y sujetos de la evaluación en la medida que define expectativas de desarrollo y cambio.

En una educación integradora que atiende a la complejidad de la persona, así como a su singularidad, tanto en la relación con sí misma como con el contexto; es necesario estructurar el discurso evaluativo desde la perspectiva del paradigma cualitativo, como marco de referencia investigativo, el enfoque interpretativo y el modelo de evaluación por logros entendidos como el estado de desarrollo de los procesos.

Mientras el paradigma cualitativo es el gran referente teórico, el enfoque interpretativo es el punto de vista que conduce la evaluación y sirve de marco de referencia dentro de la concepción de educación en que se desarrolla el proceso pedagógico. El modelo es el conjunto de prescripciones o reglas del enfoque e indica como definir y organizar los componentes de la evaluación. Finalmente el diseño está conformado por las características operativas de la evaluación, que determinan el plan y la acción evaluadora misma.

En la base del problema de la evaluación escolar del logro educativo está la tensión entre lo cualitativo y lo cuantitativo, de un lado, y de otro, una concepción epistémica que remite a la pregunta acerca de cómo conocemos y la manera de evaluar cada respuesta pertinente.

En el intento de comprender y no solo medir, se requiere un nuevo paradigma: el cualitativo, que permite la interpretación de la acción en un contexto donde lo subjetivo es importante y el evaluador interviene generando variaciones en los objetos de estudio, pues los hechos dependen de quien los conoce, de las concepciones del observador y del marco de la investigación. El investigador no es neutro, ni la teoría en la que se fundamenta, ni la valoración que lo orienta.

En este enfoque se considera fundamental el contexto en el cual se sitúa el hecho social, lo importante no es el hecho en sí, ni las interacciones que se dan entre los sujetos, sino los significados que se le otorgan al hecho y a las interacciones en cuanto responden a problemas prácticos que demandan transformaciones para la comunidad en cuestión.

La evaluación como mediación no pretende explicar la realidad, ni transformarla, ni controlarla, sino comprenderla; intenta acometer una realidad pluriaspectral y cognoscible a partir de los significados que se asignan a múltiples factores.

A la tradicional definición de conocimiento, que entendía éste como descripción y explicación, en enfoque de competencias básicas agrega la necesidad de conocer para transformar, mediante un conocimiento que involucra en sí mismo una naturaleza dinámica y demanda una apropiación crítica operatoria y dialéctica de quien conoce, mediante lo cual pueda agregar conocimiento al conocimiento ya elaborado.

Desde esta perspectiva de conocer para transformar, el conocimiento cotidiano en particular, se obtiene de la experiencia pero no se recuerda en forma de palabras o de símbolos, sino que sirve para conocerse a sí mismo, para comprender diferentes expresiones, para realizar asociaciones que no se expresan, pero que dan pie a nuevos significados, explicaciones y aplicaciones. Este conocimiento permite a la persona hacer explicaciones y comprender la intención del otro. De este tipo de conocimiento tácito o cotidiano se deriva el conocimiento proposicional que surge de la generalización natural sobre las comprensiones que son válidas para las personas. Pasar del conocimiento común o cotidiano, al conocimiento estructurado en la forma de resolver problemas y de ejecutar tareas, es uso de los fines de la mediación pedagógica y evaluativa.

En la evaluación escolar de competencias, entendida como mediación, los supuestos o categorías de análisis propuestas delimitan el campo de observación y abren la pregunta por la comprensión de los procesos de interpretación, argumentación y proposición y como se construyen en la interacción comunicativa, indagando por la singularidad en cuanto hecho situado en un texto.

En este enfoque la evaluación escolar de competencias interpretativas, argumentativas y Propositivas, tiene como objeto el yo en su integración personal y social; se centra en la mediación para la transformación tanto de la persona como de la cultura, y se ocupa de valorar un conocimiento por el sentido social y contextual, comprendido como la capacidad de reestructurar logros de modo que el aprendizaje no es solo reproducción sino aplicación y consolidación de estructuras.

Para que la evaluación escolar con estas características sea posible, es necesario que sus actores mantengan una interacción fundamentada en *la intersubjetividad* que demanda una externalización del conocimiento que tiene el estudiante de sí mismo y de su entorno a través de la acción mediadora del docente para poder asumir una reflexión crítica, sobre la forma como va estructurando su horizonte de vida y el de su comunidad.

Entendida la evaluación escolar de competencias como la mediación en el análisis y comprensión de los procesos de interpretación, argumentación y proposición, implica indagar por los intereses, las capacidades, habilidades, disposiciones, actitudes y prácticas de la persona en relación con el aprendizaje y con su formación como capaz de aprender, de reflexionar y de *agregar valor al conocimiento*.

La evaluación escolar de competencias indaga por la intencionalidad de la acción en el proceso de aprender para comprender la estructura de los procesos de pensamiento, las formas como el sujeto elabora las estructuras y hace uso de ellas para aproximarse a lo real, para interpretarlo y para transformarlo. El análisis de la intención del significado permite comprender carencias, dificultades o formas singulares al hacer dicha aproximación, de modo que quien está mediando en el aprendizaje pueda actuar consecuentemente, entendiendo la competencia del sujeto que aprende como la generalización de la experiencia y de la práctica que conforma disposiciones y regularidades, de modo que la evaluación como mediación valora *lo esperado, la diversidad y la regularidad*, explora el potencial disponible en el campo cognitivo, valorativo y convivencial para ampliarlo en su zona de desarrollo efectiva.

El enfoque interpretativo de la evaluación escolar de competencias se centra en:

- Se centra en la persona, en su singularidad y su diferencia, en su relación con el entorno y no solo en su relación de cercanía o distancia con el conocimiento disponible.
- Tiene en cuenta la biografía personal, en tanto subjetiva, así como la intersubjetividad en la elaboración de significados.
- Indaga por los significados que cada estudiante elabora en su contexto.
- Indaga por la forma como el estudiante elabora esos significados de acuerdo con su tiempo y contexto singular.
- Establece razones y relaciones de diversa naturaleza que permiten comprender las posibilidades y los límites que tiene cada estudiante y cada comunidad en el proceso de significación.
- Involucra al estudiante en la comprensión de su biografía personal y social, en atención a una elaboración mediada por relatos, que hace posible el acceso externo a esa biografía.
- Involucra al estudiante en la valoración de sus aprendizajes, mediante procesos de reflexión y argumentación, para que forme una conciencia crítica sobre su propio proceso de significación y de interacción con sus pares y con el conocimiento a aprender.

En el proyecto de aplicar el Programa de Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas en niñas menores de 10 años se ha diseñado el proceso evaluativo desde la perspectiva del paradigma cualitativo, con enfoque crítico comprensivo diseñando indicadores que intentan comprender como se dan los procesos de interpretación, argumentación y proposición en torno a textos narrativos, en comunidades de indagación, reconociendo al niño como interlocutor competente capaz de construir buenas razones y validarlas en procesos de argumentación con pares y con expertos.

El análisis de los resultados obtenidos por las estudiantes de 3° a 5° en la evaluación censal de competencias básicas nos permitió iniciar un estudio de factores que explican el desempeño alcanzado en las pruebas y plantear interrogantes en torno al papel del texto y la pregunta en los procesos de pensamiento, el papel de los pares como interlocutores válidos en comunidades de indagación que razonan y argumentan hasta validar comprensiones y explicaciones en un campo problémico.

También se plantearon interrogantes pedagógicos en torno al desarrollo lector de las estudiantes, por esto se realizó una evaluación del nivel de decodificación fonética, primaria, secundaria y terciaria, la lectura precategórica y metasemántica. Los resultados de esta evaluación nos permitieron identificar el nivel de léxico, el uso de la sinonimia, la radicación, la construcción de frases como unidades básicas de significado, el desarrollo de habilidades para identificar clases, núcleos proposicionales y cromatizadores y estructuras argumentativas y derivativas de un texto.

Estas habilidades lectoras se evaluaron con el fin de comprender como operan las estudiantes con estructuras semánticas, puesto que la estructura semántica entendida como tesis central y los argumentos que la sustentan y las conclusiones que de ella se derivan, implican un conjunto de habilidades como interpretación, argumentación y contra-argumentación denominadas habilidades de lectura compleja que son fundamentales para comprender textos académicos, filosóficos y científicos.

Además se evaluaron los niveles de desarrollo de pensamiento en sus operaciones de inducción, deducción; análisis, síntesis; operaciones de clase y de relación, construcción de nociones, conceptos, proposiciones y categorías, con el fin de identificar como se definen las estructuras, esquemas y regularidades a nivel cognitivo y como avanzan las estudiantes hacia el pensamiento formal capaz de abstracción, inferencia y explicación científica.

Sobre la base de los resultados obtenidos, por las estudiantes de 3° y 5° del Colegio Santo Angel, en la evaluación censal de competencias básicas propuesta por la Secretaría de Educación del Distrito se aplicaron dos evaluaciones complementarias en el área de desarrollo lector y de pensamiento; con estos elementos los maestros empezaron a diseñar indicadores de evaluación y seguimiento del desarrollo de procesos de pensamiento a partir de la aplicación del Programa Filosofía para niños como estrategia para formar sujetos críticos, argumentativos y propositivos en comunidades de indagación.

En este informe presentamos el análisis de los resultados de la evaluación censal de competencias, del desarrollo lector y de pensamiento y de los logros alcanzados hasta el momento en el trabajo con la estrategia de comunidades de indagación que interpretan, argumentan y proponen en torno a temas filosóficos con textos narrativos que abordan problemas epistemológicos, lógicos, éticos, estéticos, políticos, matemáticos y científicos.

## 2. Análisis del nivel de desarrollo de competencias básicas

### **Perfil cualitativo de la institución en los desempeños evaluados <sup>1</sup>por la Secretaría de Educación del Distrito:**

En esta sección, en las tablas 2 y 3 se presenta el perfil cualitativo de su institución, en cada grado y área, en forma de porcentaje de respuestas correctas a las preguntas correspondientes a cada desempeño, por nivel de competencia.

Tabla 2. Perfil cualitativo en Matemática.

Descripción del desempeño	Nivel	% de respuestas correctas		
		3º	5º	Esperado
Reconocer figuras geométricas y atributos medibles: identificar los efectos de transformaciones.	1	78,99	86,27	100
Reconocer, leer y distinguir diferentes representaciones y usos del número de contextos con significado.	1	86,96	89,22	100
Interpretar y describir información gráfica	2	68,12	82,84	80
Expresar patrones de variación y establecer relaciones de proporcionalidad: resolver problemas de estructura aditiva o multiplicativa.	2	69,08	83,33	80
Interpretar y analizar fenómenos aleatorios: hacer arreglos y combinaciones.	2	72,46	50,00	80
Resolver situaciones problemáticas que requieren la utilización de propiedades métricas, geométricas o aritméticas.	2	60,87	75,00	80
Dar significado a información numérica y traducir entre diferentes representaciones.	2	67,39	69,12	80
Ordenar, comparar, estimar, predecir o transformar expresiones numéricas o métricas relativas a situaciones problemáticas.	2	44,93	41,57	80
Resolver problemas geométricos usando argumentaciones deductivas e inductivas.	3	55,07	33,82	80

La información consignada en las tablas 2 y 3 es útil para identificar las fortalezas y debilidades de su institución, reflejadas en la proporción de respuestas correctas dadas por sus estudiantes a los ítems propuestos en la prueba, en relación con los valores esperados. Por ejemplo, es posible apreciar que los estudiantes de grado tercero de su institución aportaron como grupo un **86,96%** de respuestas correctas a los ítems del desempeño "Reconocer, leer y distinguir diferentes

<sup>1</sup> Tomado del Documento-informe enviado al Colegio por la Secretaría de Educación del Distrito Capital, Diciembre de 2000. Copiado textualmente.

### **3. Resultados de la evaluación de habilidades lectoras**

Este diagnóstico se ha realizado con base en La teoría de las Seis lecturas, desarrolladas por el equipo de investigación de la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

Este informe resuelve un conjunto de preguntas fundamentales como:

- ¿Cuál es el desarrollo de las habilidades de lectura de las alumnas?
- ¿Cómo se están desarrollando las habilidades de lectura de un ciclo a otro?
- ¿Qué aporte está realizando cada grado en la formación de las habilidades de lectura?
- ¿Qué tan homogéneo es el desarrollo de las habilidades de lectura entre las alumnas de un mismo curso?
- ¿Existen diferencias en los cursos de formación comercial respecto a los de formación académica?
- ¿Cuáles son las habilidades de lectura mejor desarrolladas y en qué habilidades se debe realizar un trabajo de refuerzo?
- ¿Cuál es el perfil en Lectura de cada alumna?

Resolver estas preguntas es el primer paso en la construcción de un proceso pedagógico orientado a la formación de excelentes lectoras, en tanto que nos permite definir las necesidades del colegio que debemos atender con mucha precisión, "ciclo a ciclo, grado a grado y alumna a alumna".

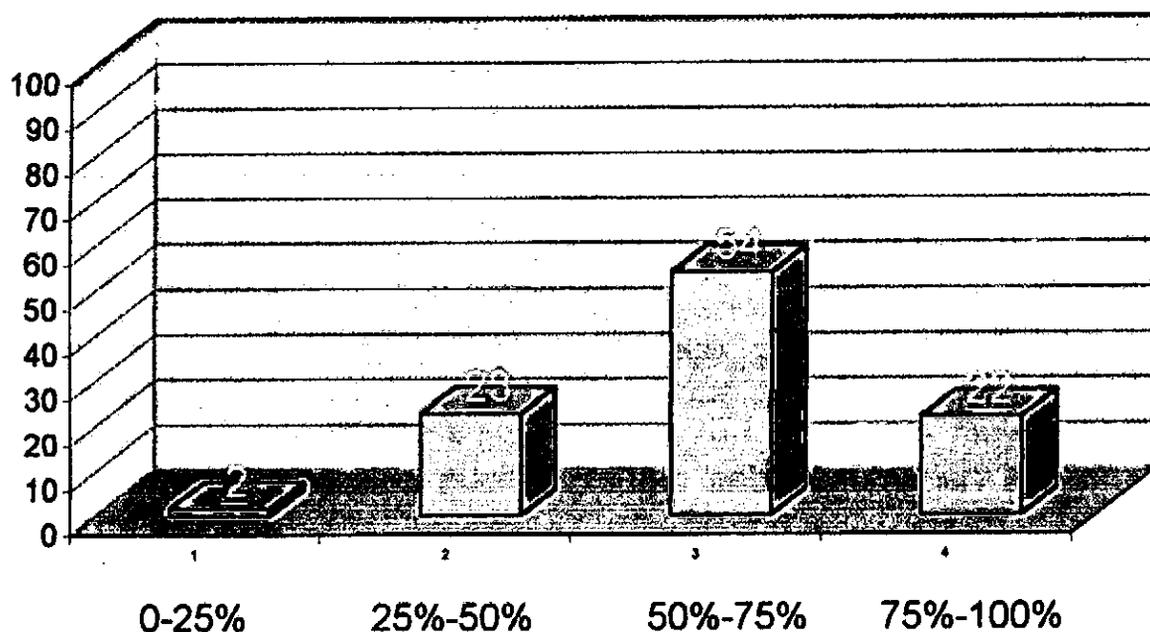
Este informe está organizado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a una pregunta.

#### **¿CUÁL ES EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA DE LAS ALUMNAS?**

Los resultados del diagnóstico muestran que las alumnas contestaron en promedio el 60% de las preguntas correctamente, lo cual indica que actualmente sus habilidades de Lectura de textos Académicos están ajustadas a lo esperado por los criterios de nuestro equipo, sin embargo estas pueden mejorar significativamente. Una de las metas que el colegio debe alcanzar es lograr que las alumnas contesten en promedio el 80% de las preguntas bien.

Solo 6 alumnas se ubicaron en el rango de resultados de 0 a 25% de respuestas correctas, equivalente al 2% de la población general. Setenta y nueve alumnas obtuvieron puntuaciones regulares, entre 25% y 50%, equivalente al 23% de la muestra estudiada. 188 estudiantes, equivalentes al 54% se ubican en puntuaciones aceptables entre 50 y 75%. 76 alumnas se ubicaron entre 75% y 100%, equivalentes al 22% de la población genera. La siguiente gráfica representa los porcentajes en cada rango.

## PORCENTAJE DE LA SITUACION GENERAL DE LAS ALUMNAS EN LA PRUEBA

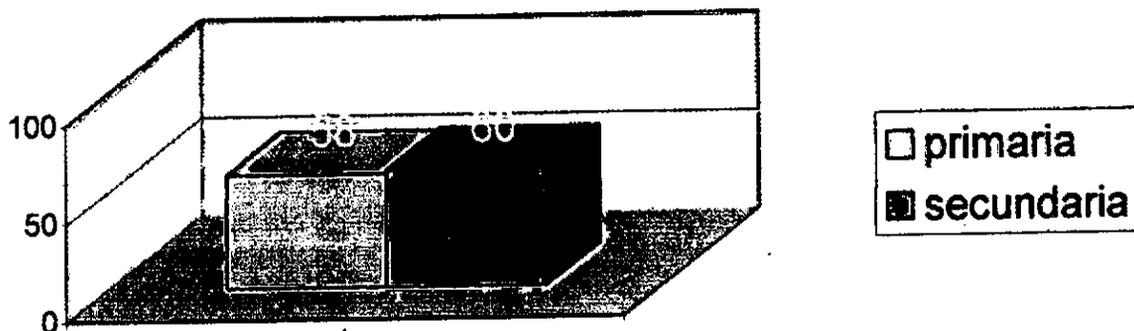


Estos resultados nos indican que el colegio ha logrado que sus estudiantes alcancen un nivel medianamente homogéneo de desarrollo de las habilidades de lectura. El 76% de las alumnas se ubican en puntuaciones por encima del 50% y el 24% por debajo. La mitad de ellas obtienen puntuaciones aceptables-buenas, el 23% regulares y el 22% excelentes. El colegio debe lograr que la mayoría de las alumnas se ubiquen en los rangos altos. Es necesario hacer un trabajo de nivelación con las alumnas que presentan puntuaciones regulares y bajas.

### ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE PRIMARIA Y BACHILLERATO EN LECTURA?

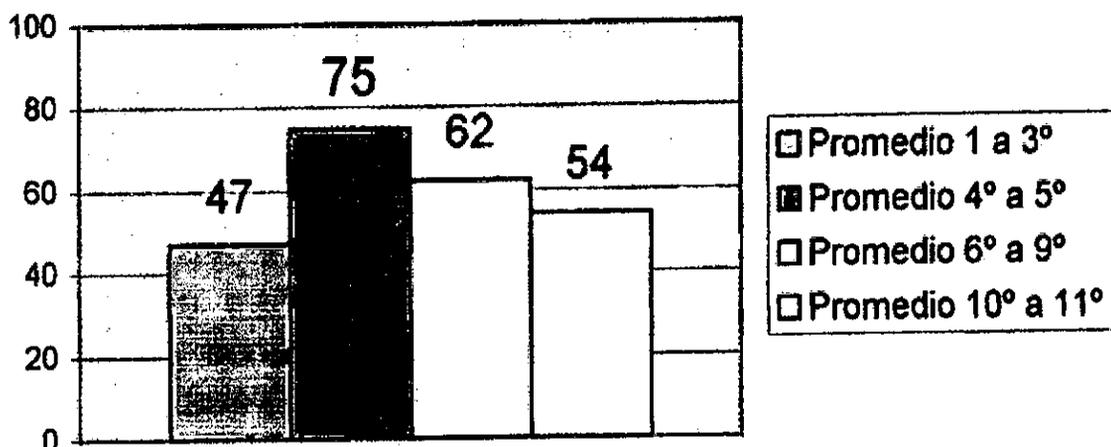
El colegio ha tenido el mismo nivel de éxito en la formación de lectoras en primaria y Secundaria. Esto constituye un buen resultado que indica que "el colegio va a la par"

## Lectura Primaria vs Secundaria Colegio Santo Angel



Un análisis del desempeño en lectura por ciclos muestra que 4° y 5° son los grados con mejores resultados. De 1° a 3° y de 10° a 11°, las alumnas presentan desempeños por debajo del promedio. Por el contrario los grados comprendidos entre 4° a 9° presentan buenos resultados. Estos resultados nos indican que en los ciclos iniciales y finales las alumnas presentan habilidades lectoras menos desarrolladas con respecto a lo que se espera para su edad.

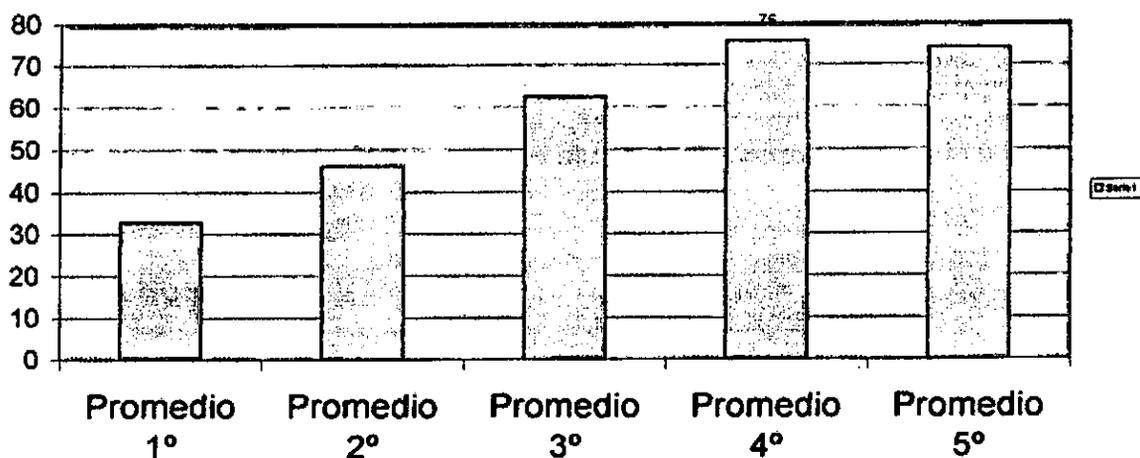
Estos resultados implican que el colegio debe revisar sus acciones educativas tanto en el ciclo inicial como en el final, porque el proceso no está continuo. La situación ideal es que todos los ciclos presenten resultados muy buenos, esa es una de las metas generales que el colegio debe asumir en sus procesos de formación de lectoras.



## ¿QUÈ APORTE ESTÀ REALIZANDO CADA GRADO EN LA FORMACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LECTURA?

La siguiente gráfica ilustra los resultados promedio de cada uno de los grados de primaria.

Promedios Generales en Lectura de 1° a 5° Colegio Santo Angel



GRADOS	RESULTADOS % CORRECTAS	MEJORÍA
1°	33	
2°	46	13
3°	63	17
4°	76	13
5°	74	-2

La gráfica muestra que durante los 5 años escolares se presenta una tendencia a la mejoría en las habilidades de lectura estudiadas, lo cual es un buen resultado porque se ajusta a la tendencia esperada.

Las alumnas del grado 1° contestaron en promedio 33% de las preguntas correctamente, ubicándose en puntuaciones Regulares. Las de 2° muestran puntuaciones de 46% logrando así una mejoría de 13%, respecto al grado anterior. Durante la transición de 2° a 3° se presenta la segunda mejoría importante de 17%, constituyéndose este como un excelente resultado de una buena labor adelantada durante el grado 2° (el diagnóstico se realizó en el primer trimestre del 2001, por lo tanto los resultados se deben principalmente a la labor adelantada en el 2000).

De 3° a 4° se observa otra mejoría importante, del 13%, y en el paso de 4° a 5° una disminución de 2%.

En general, en primaria las alumnas están mejorando significativamente de un grado a otro, de 1° a 4°, lo cual es una buena tendencia que indica que el colegio está implementando estrategias de formación de lectores. La mejoría más significativa se presenta en las alumnas de los grados de

1º y 2º en el año 2.000. la formación de lectoras se estabiliza en 4º (es decir en 3º del 2000), en este grado las alumnas obtienen buenas puntuaciones, alrededor del 75%

Es importante que el nivel de lectura aumente en los primeros grados, en los cuales las alumnas están obteniendo puntuaciones regulares. Si esto se logra y la tendencia a la mejoría se mantiene, los resultados en primaria serán mejores. Sin embargo, el colegio está logrando que sus alumnas al finalizar la primaria posean buenas habilidades de lectura.

## ¿CÓMO ES LA SITUACIÓN DE LECTURA EN CADA UNA DE LAS HABILIDADES DE LECTURA EVALUADAS EN PRIMARIA?

La tesis central de la Teoría de las Seis Lecturas es " No existe una única lectura, existen por lo menos seis niveles de lectura"<sup>2</sup>. Estos seis niveles de lectura reciben el nombre de:

- *Decodificación fonética,*
- *Decodificación primaria,*
- *Decodificación secundaria,*
- *Decodificación terciaria,*
- *Lectura Precategorial,*
- *Lectura Metasemántica.*

La **lectura fonética** consiste en leer los sonidos de las letras y las sílabas. Es el primer nivel de lectura, que ocurre en las primeras edades, entre los 4 y los 6 años. Este nivel de lectura no se ha diagnosticado porque son habilidades que las alumnas de 1º han adquirido en su totalidad durante los grados anteriores.

La **Decodificación primaria** es la lectura de palabras. Hay cuatro mecanismos cognitivos para comprensión de palabras: *Léxico, Contextualización, Radicación y Sinonimia.*

### DECODIFICACIÓN PRIMARIA

- **Léxico**

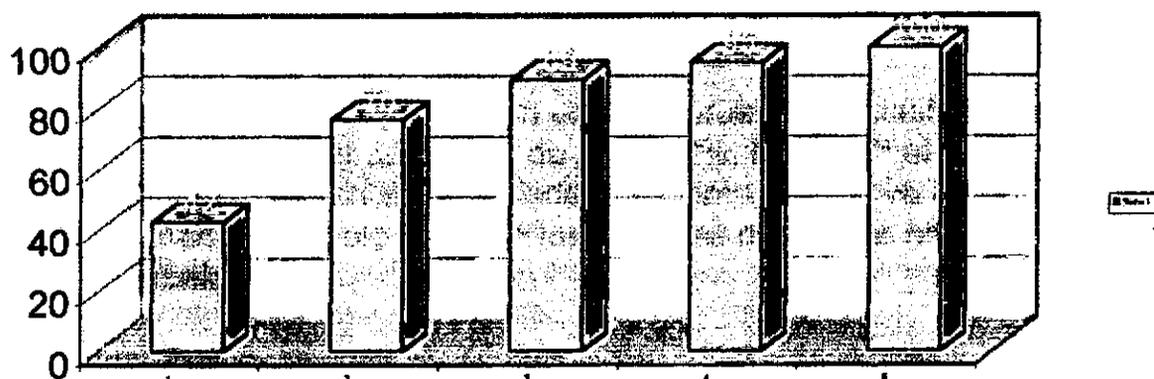
El mecanismo directo para la comprensión de palabras es el **léxico**, el diccionario del que disponemos, el cual tiene las palabras y sus definiciones. **OPL 1** (el instrumento pedagógico empleado) le hace preguntas al alumno como: ¿Cuál de estos es el significado de MIEDO?.

Mediante estas preguntas se evalúa si el alumno tiene conocimientos claros sobre el significado de palabras de su vida cotidiana y de esta forma estimar el léxico que posee.

---

<sup>2</sup> Miguel de Zubiría, Teoría de las seis lecturas, tomo I, 1.998

### LÉXICO 1° A 5° Colegio Santo Angel



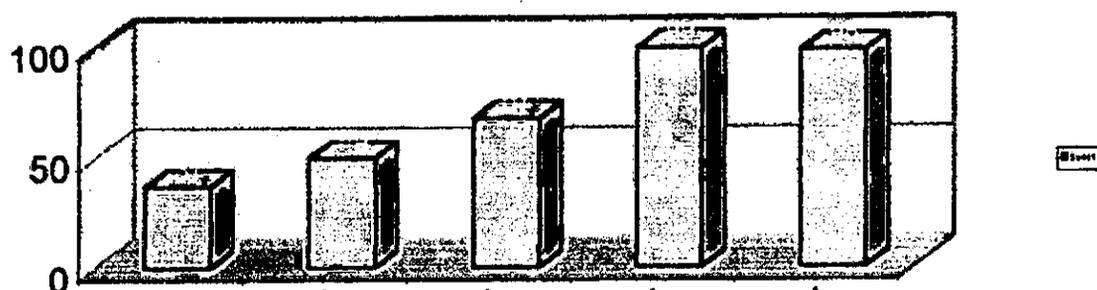
En la gráfica se observa una tendencia positiva de incremento del léxico. Las niñas en primaria manejan una buena base de palabras de su entorno cotidiano. Las alumnas de 1° presentan un nivel aceptable de léxico, contestaron el 42% de las preguntas correctamente. La situación de 2° es mucho mejor, las alumnas contestan el 76% prueba de léxico correctamente. Estas puntuaciones se mantienen altas hasta finalizar la primaria.

Podemos decir, que las dificultades de lectura que puedan tener las alumnas no se deben significativamente al desconocimiento de las palabras (naturalmente exceptuando textos técnicos).

- **Sinonimia**

El segundo mecanismo para comprender las palabras es la **Sinonimia**. Cuando una alumna desconoce el significado de un término normalmente acude a los sinónimos posibles. A continuación se presenta la situación en esta habilidad lectora en los cinco grados de primaria.

### SINONIMIA 1° A 5° Colegio Santo Angel

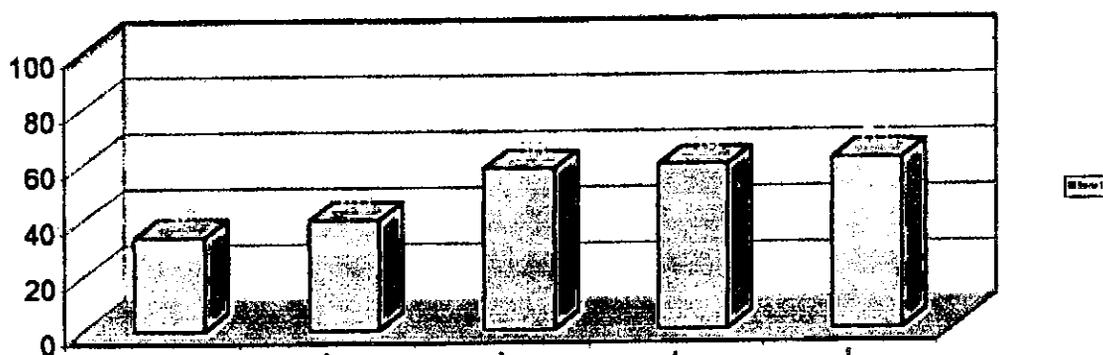


Los resultados en Sinonimia presentan un comportamiento similar al de léxico. Las alumnas de 1º resuelven el 37%, las de 2º el 49%, los de 3º el 67%, los de 4º el 99% y en 5º el 98%. Si bien esta habilidad presenta una curva menos "pendiente" de mejoría. Es decir, que solo hasta 3º las alumnas presentan niveles Aceptables y al iniciar 4º, excelentes.

- **Radicación**

Es el tercer mecanismo que se emplea para "averiguar" el significado de un término es la **radicación**, la cual consiste, como su nombre lo indica, en inferir el significado de un término a partir de sus raíces etimológicas. A las niñas les hemos preguntado sobre el significado de palabras sencillas como Limpia-Vidrios, Porta-aviones, entre otras.

**RADICACION 1º a 5º**  
**Colegio Santo Angel**



En radicación no se observan resultados tan altos como en las otras habilidades, lo cual es un resultado común entre los colegios debido a que esta habilidad prácticamente se ha olvidado en las escuelas.

Como se observa en la gráfica, a partir de tercero de primaria esta habilidad no presenta mejorías significativas. Al finalizar la primaria, las niñas presentan puntuaciones apenas Aceptables en esta habilidad. A nosotros nos parece que esta habilidad si bien no es tan fundamental como las otras que hemos estudiado, resulta en una buena herramienta que la escuela no debe desechar.

A continuación se presenta la situación de las alumnas en las habilidades de Decodificación Secundaria.

### **i. DECODIFICACIÓN SECUNDARIA**

La decodificación secundaria es tal vez la MACRO OPERACIÓN lectora más importante debido a que de ella depende la comprensión de las unidades básicas de significado: **las frases**. Si las frases no se comprenden correctamente entonces se presentarán múltiples dificultades para entender textos complejos.

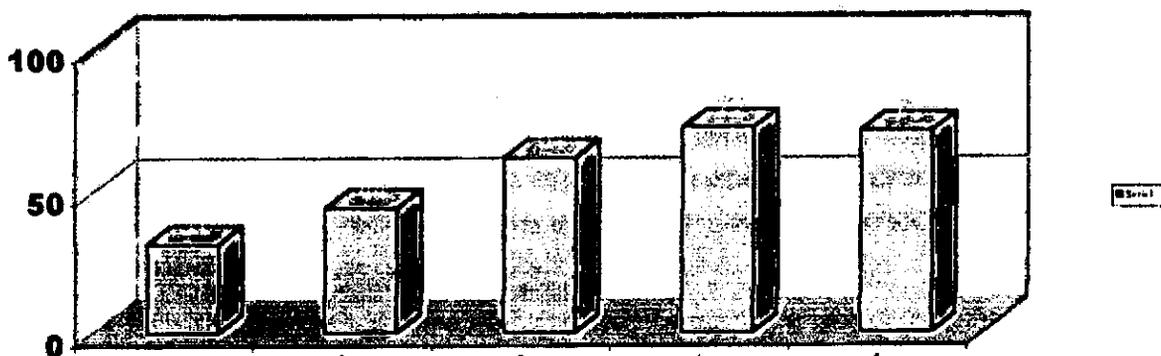
Una de las metas más importantes de la educación primaria es garantizar que TODAS las alumnas comprendan correctamente frases.

La comprensión de frases es una tarea mucho más compleja de lo que normalmente se asume. En este MACROPROCESO intervienen tres habilidades que son: identificación de la Clase Sujeto, identificación del núcleo proposicional e identificación de los "cromatizadores".

- **Clase Sujeto**

La identificación de la clase sujeto consiste en determinar de qué se predica en las frases o lo que normalmente se conoce en la escuela de "De quién se habla (o predica) en las frases".

**Identificación clase Sujeto 1° a 5°  
Colegio Santo Angel**



GRADOS	RESULTADOS % CORRECTAS
1°	31
2°	44
3°	61
4°	72
5°	71

Hasta la finalización del grado 2° (tercero del 2001) las alumnas tienen habilidades Aceptables de identificación de la Clase sujeto. Al iniciar 1° las alumnas contestan tan solo el 30% de las preguntas correctamente; al finalizar este grado, las alumnas mejoran en un 13%. El avance más significativo ocurre en el grado 2°, con una mejoría en un año del 17%. Durante 4°, se presenta un avance del 11% y no existe ningún avance durante 4°.

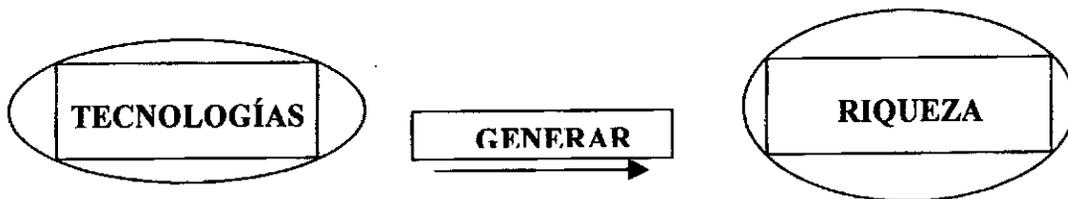
Estos resultados nos muestran que al finalizar la primaria las alumnas tienen una habilidad aceptable más no excelente en esta habilidad fundamental. Al parecer, la mejoría importante ocurre durante 2º. Es preocupante constatar que durante 4º no se presentan avances que permitan mejores resultados al inicio del último grado de la primaria. En términos generales, esta habilidad debe estar muy bien formada al inicio en tercero de primaria, lo cual no está ocurriendo pero es muy probable que con intervenciones eficaces de estos esta mera se alcance en poco tiempo.

• **NÚCLEOS PROPOSICIONALES**

Los núcleos proposicionales son "la esencia" del significado de las frases. Esta idea queda más clara con el siguiente ejemplo: para comprender una frase como:

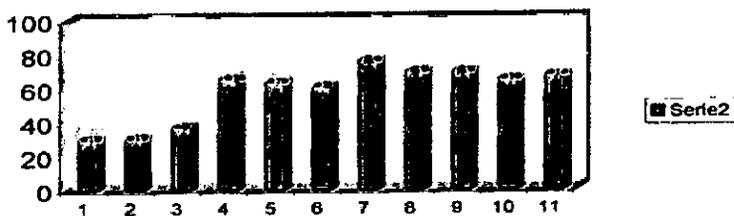
**Las tecnologías avanzadas generan exponencialmente riqueza en los países desarrollados**  
 Lo primero que se debe hacer es identificar de quién se habla en la oración (la clase sujeto), en este caso, la frase predica o *habla* de las **Tecnologías**.

Otra habilidad es identificar el significado fundamental de la frase, conformado por la clase de la que se predica, la clase en la que recae la acción y la relación entre ellas. A esto se le llama el Núcleo de la frase o Núcleo proposicional. El núcleo de la frase del ejemplo es:



Cuando una alumna comprende bien frases ha logrado un paso gigantesco en su proceso de ser una excelente lectora. El nivel de desarrollo de esta habilidad de 1º hasta 11º es la siguiente:

**Comprensión de frases de 1º a 11º**



GRADOS	RESULTADOS % CORRECTAS
1º	30
2º	30
3º	37
4º	65
5º	63
6º	61
7º	76
8º	70
9º	70
10º	65
11º	66

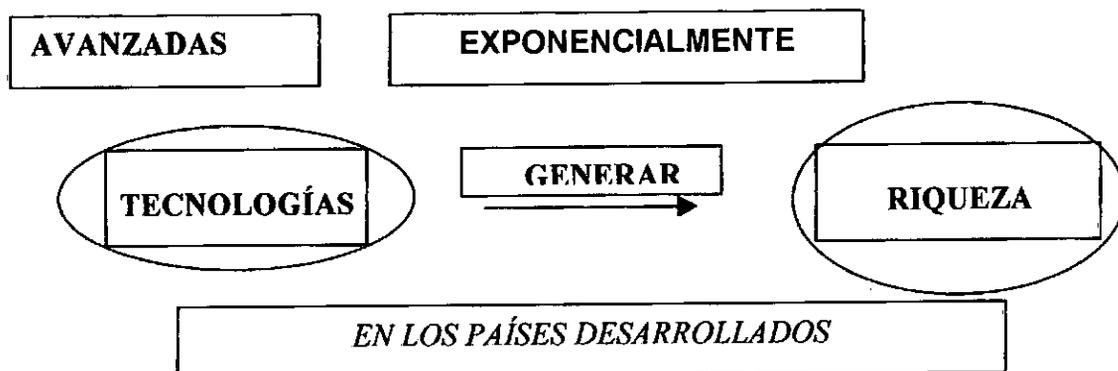
La dinámica que sigue la habilidad de comprensión de frases actualmente en el colegio se caracteriza por consolidarse significativamente durante el grado tercero. Así, las alumnas ingresan a 4º con esta habilidad aceptablemente desarrollada y posteriormente mejoran durante 6º, manteniéndose todo el bachillerato en las mismas puntuaciones, hasta 11º. En otras palabras, 3º y 5º son los grados en los que se presentan avances, en los otros no hay mejorías importantes. Esta dinámica conduce a que al finalizar la secundaria, las alumnas presenten resultados Aceptables-Buenos, más no excelentes.

La identificación de núcleos es una habilidad que se debe consolidar en 3º, en este grado las alumnas deberían obtener puntuaciones altas, lo cual está ocurriendo en realidad tres años después en 6º (las alumnas actuales de 7º)

- **Cromatizadores**

La última habilidad implicada en la DECODIFICACIÓN SECUNDARIA es la de identificar los "cromatizadores", aquellas partículas de información que afectan los elementos del Núcleo proposicional.

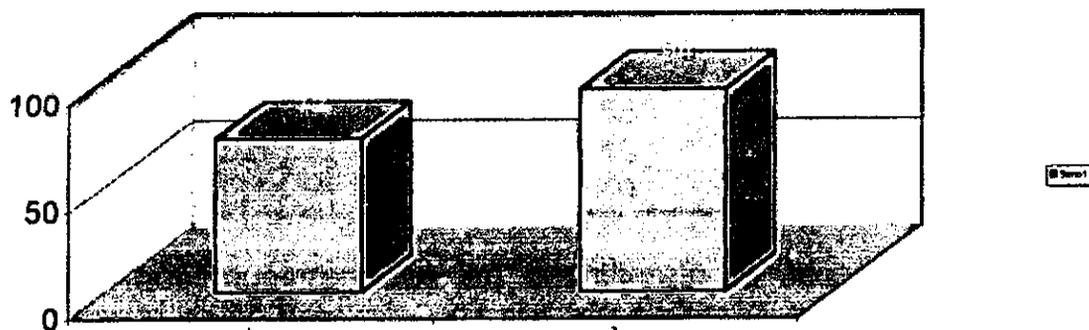
En la frase de ejemplo, los cromatizadores son:



Los términos AVANZADAS, EXPONENCIALMENTE, EN LOS PAÍSES DESARROLLADOS, son unidades de información que complementan, aclaran, especifican..., en una palabra Cromatizan el Núcleo proposicional.

La siguiente gráfica muestra la destreza de las alumnas para identificar y leer correctamente los matices de los núcleos proposicionales.

### Cromatizadores 4° y 5° Colegio Santo Angel



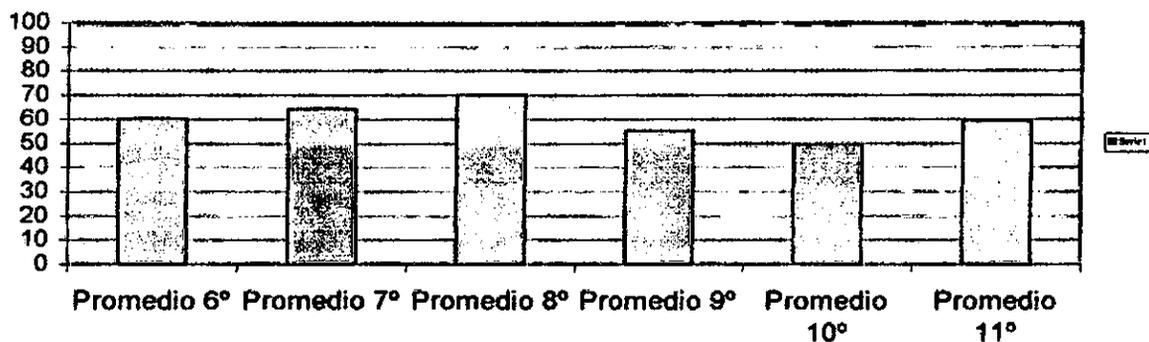
Las alumnas de 4° contestaron el 72% de las preguntas correctamente y los de 5° el 94%. Esta habilidad se comporta muy parecido a las otras de la decodificación secundaria, como es natural. La situación es Aceptable pero está por lo menos 20% por debajo de lo esperado, lo cual constituye la meta para el próximo año.

### ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE LECTURA EN SECUNDARIA?

Como se mencionó anteriormente, la situación de secundaria es muy similar a la de primaria, lo que significa que el nivel de logro alcanzado de acuerdo a lo esperado para cada ciclo en las habilidades de lectura es similar: **Aceptable**.

La siguiente gráfica muestra los promedios generales de cada uno de los grandes de secundaria, los cuales han sido obtenidos de promediar las puntuaciones promedio en todas las habilidades de Decodificación Secundaria, Terciaria y Precategorial.

### Promedios generales 6° a 11° Colegio Santo Angel



GRADOS	RESULTADOS % CORRECTAS
6°	60
7°	64
8°	70
9°	55
10°	49
11°	59

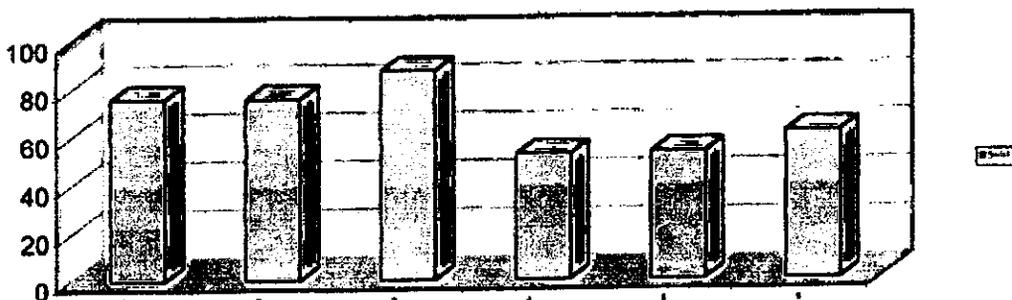
Los resultados nos muestran que en Bachillerato la situación en lectura se caracteriza porque no se presenta una mejoría sistemática, especialmente de 9 a 11°, y resultados Aceptables en todos los grados.

A continuación presentamos los resultados en las habilidades estudiadas en bachillerato.

- **Decodificación Terciaria**

Una vez que se comprende el significado de una frase –decodificación secundaria- el siguiente proceso en la comprensión de textos complejos es la identificación de las ideas centrales del texto, denominadas en la Teoría de las Seis Lecturas: *Macroproposicionales*.

**Identificación de Ideas centrales 6° a 11° Colegio Santo Angel**



GRADOS	RESULTADOS % CORRECTAS
6°	76
7°	76
8°	87
9°	52
10°	53
11°	61

Los resultados indican que las habilidades de las alumnas para identificar las ideas centrales en los textos, denominadas en la Teoría de las Seis Lecturas como Macroproposiciones es Buena de 6° a 8° y regular de 9° a 11°.

Hasta 8º se empleó la misma prueba y de 9º a 11º otra, con un nivel de complejidad más alto. Por esta razón, la conclusión que inferimos es que esta habilidad está adecuadamente desarrollo hasta 8º pero en los últimos tres grados las alumnas no mejoran esta destreza, por lo cual se alejan de lo esperado por nosotros.

- **Lectura Precategorial**

La lectura Precategorial consiste en identificar la estructura argumentativa y derivativa de un texto. Esto es: la tesis central, los argumentos que la sustentan y las conclusiones que de ella se deriva. Esta estructura se conoce en la Teoría de las seis lecturas como Estructura Semántica.

La lectura Precategorial implica un conjunto de habilidades como argumentación, contrargumentación, en las cuales deben las alumnas identificar aquellos hechos- argumentos empíricos- o ideas –argumentos teóricos- que emplea el autor para sustentar su tesis central.

Estas habilidades de lectura compleja son fundamentales para comprender textos académicos, filosóficos y científicos. Por ello, es muy importante garantizar que las alumnas al finalizar el grado 11º tengan estas habilidades o competencias plenamente desarrolladas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos por las alumnas en las habilidades de Argumentación, Contrargumentación, Derivadas y Comparación de Estructuras Precategoriales entre si.

<b>GRADOS</b>	<b>Argumentación</b>	<b>Derivadas</b>	<b>Estructura</b>
<b>6º</b>	<b>55</b>	<b>48</b>	<b>39</b>
<b>7º</b>	<b>62</b>	<b>67</b>	<b>21</b>
<b>8º</b>	<b>64</b>	<b>69</b>	<b>13</b>
<b>9º</b>	<b>61</b>	<b>64</b>	<b>20</b>
<b>10º</b>	<b>45</b>	<b>54</b>	<b>23</b>
<b>11º</b>	<b>53</b>	<b>44</b>	<b>24</b>

En estas habilidades las alumnas de 6º a 8º presentan puntuaciones un poco más altas que los del 9º a 11º, por razones que nuestro equipo desconoce y que deben ser identificadas por el colegio.

Un análisis de cada una de las habilidades nos muestran que los estudiantes en general tienen una habilidad Aceptable para la identificación de los argumentos que sustentan las ideas centrales de los textos, así como los contra-argumentos.

Presentan habilidad similares pero un poco mejores para identificar las ideas que se concluyen de los textos y habilidad Regulares para identificar toda la estructura de un texto, por ejemplo

Tesis, Argumentos, Derivadas, evaluada mediante ejercicios como: "La diferencia entre estos dos textos es que argumentan diferentes tesis, la misma tesis pero con diferentes argumentos, concluyen diferentes ideas a partir de la misma tesis". Obviamente, esta habilidad es baja debido a que las habilidades anteriores no están bien consolidadas.

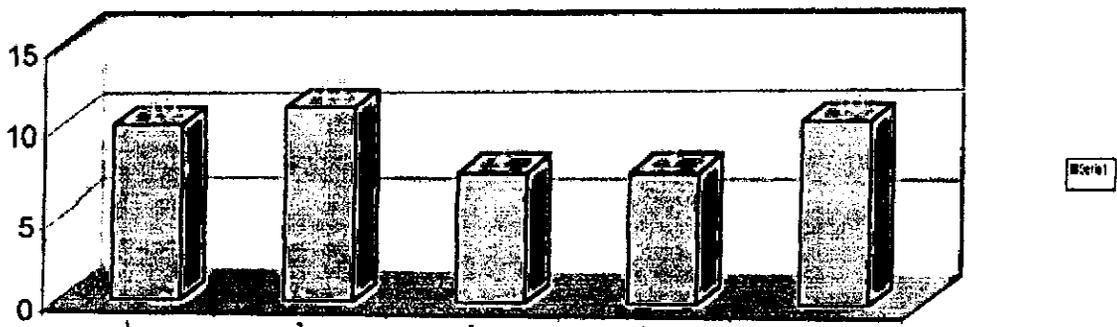
### **¿QUÉ TAN HOMOGÉNEO ES EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA ENTRE LAS ALUMNAS DE UN MISMO CURSO?**

Uno de los propósitos pedagógicos en la formación de lectores es que todas las alumnas vayan a un ritmo parecido. Si por ejemplo, encontramos que en un mismo grado existen unas alumnas con resultados excelentes y otras con deficientes, o bien, si los puntajes son bajos para todas las niñas, es muy posible que esto signifique que no se está realizando una labor pedagógica. Por el contrario, si los resultados son buenos para todas las niñas, podemos afirmar que el colegio está realizando una buena labor.

Los análisis de resultados globales nos muestran que el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras de las alumnas son medianamente homogéneas. Esto significa que las alumnas van a un ritmo parecido de adquisición de las destrezas de lectura. Los grados que presentan mayor homogeneidad son 3º y 4º.

La siguiente gráfica muestra las unidades de desviación estándar (una medida de la dispersión de los resultados), de cada uno de los grados. Una desviación normal y aceptable es 10.

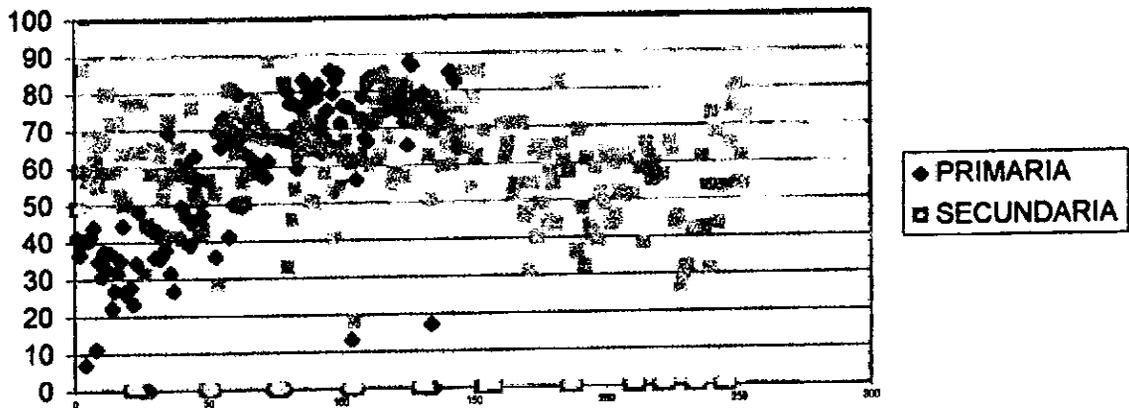
### **Homogeneidad en el desarrollo de las Habilidades de Lectura CSA 1ºa5º**



En secundaria la homogeneidad en el desarrollo de las habilidades de lectura es menor que en primaria. En otras palabras, en secundaria existen algunas alumnas con habilidades significativamente más desarrolladas que sus compañeras.

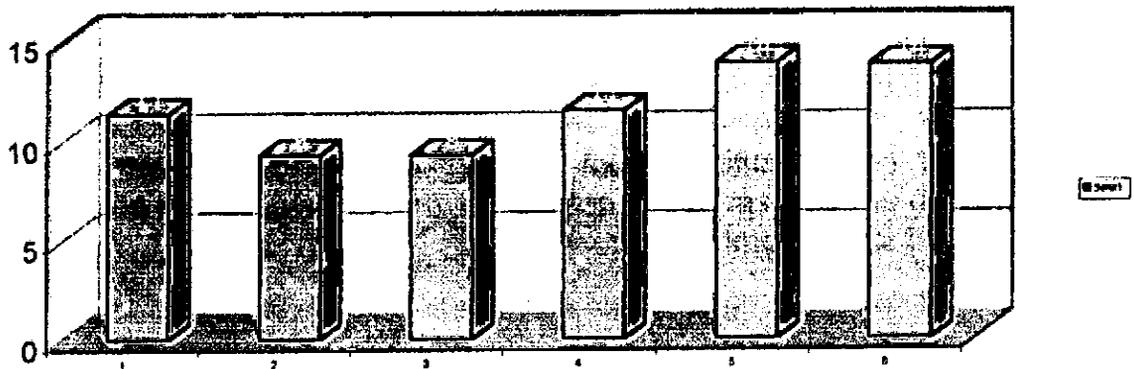
Esto se observa claramente en el siguiente gráfico, en el cual se han colocado los valores de cada alumna. Los puntos azules están más concentrados que los de color lila, que representa los resultados en secundaria.

## Dispersión de 1ria vs 2ria



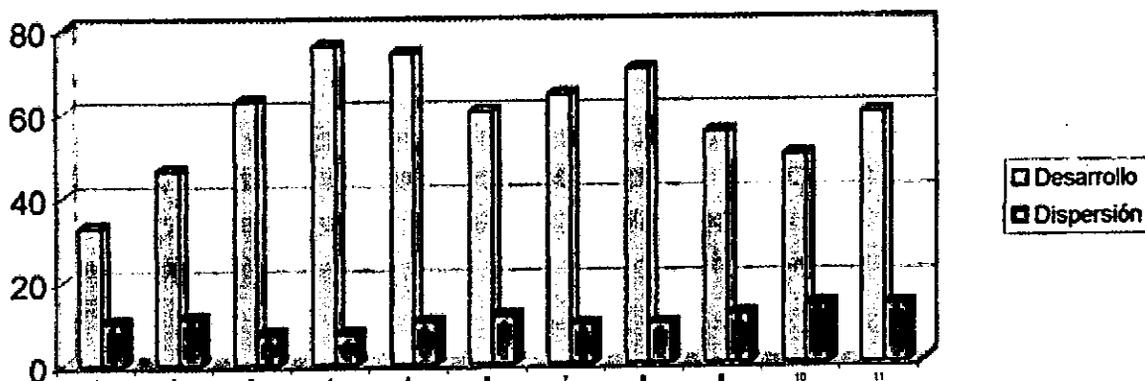
El análisis muestra que los grados en los cuales existen mayores diferencias entre las alumnas de un mismo grado son 10° y 11°.

## Homogeneidad 6° a 11° en las Habilidades de Lectura 6°a11° CSA



Así, la tendencia general en primaria es a que los resultados mejoran a medida que las niñas avanzan de un grado a otro. Así mismo, el nivel de desarrollo de estas habilidades es muy similar entre las alumnas. Esta tendencia se mantiene de 6° a 8°. De 9° a 11° la tendencia es contraria, los resultados no mejoran de un grado a otro aunque el nivel de dispersión aumenta. En otras palabras, en el último ciclo, los resultados son regulares y se presentan alumnas con un buen desarrollo de las habilidades de lectura y otras con resultados muy regulares.

## Desarrollo y Dispersión de las habilidades de Lectura 1º a 11º CSA



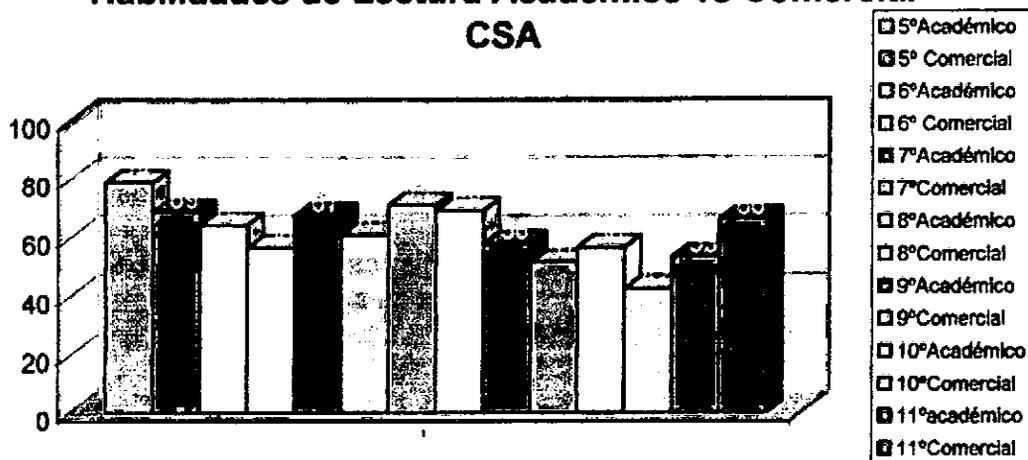
Por lo tanto, una de las metas del colegio es lograr que en los dos últimos grados, TODAS las alumnas presenten resultados de lectura buenos..., no solo algunas, especialmente en 10º y 11º.

### ¿EXISTEN DIFERENCIAS EN LOS CURSOS DE FORMACIÓN COMERCIAL RESPECTO A LOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA?

El análisis de las diferencias en los resultados obtenidos en la sección académico en comparación con la comercial muestran que existe una leve tendencia a ser mejores en los grados académicos.

Por alguna razón, la diferencia se hace muy significativa en 10º, en donde las alumnas de la sección académica contestan 14% más que las de comercial. Sin embargo en 11º, las alumnas de la sección comercial obtienen esa misma diferencia a su favor.

### Habilidades de Lectura Académico vs Comercial CSA



Estos resultados se pueden interpretar de múltiples formas. En un sentido positivo, el colegio en sus dos secciones, está obteniendo logros en lectura muy similares. O bien, puede ser negativo en el sentido de que una formación académica debería hacer más énfasis en lectura y en este sentido se deberían encontrar diferencias significativas.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

1. El colegio presenta actualmente un desarrollo Aceptable de las habilidades de comprensión de textos académicos. Esto significa, que las alumnas poseen medianamente las habilidades de lectura adecuadas para cada grado.
2. Los esfuerzos pedagógicos en primaria están siendo más efectivos que en secundaria. De 1º a 5º se observan mejorías grado a grado, indicando esto que efectivamente está ocurriendo un avance en las habilidades de lectura. Por el contrario, en el último ciclo, de 9º a 11º, no presentan mejorías en estas habilidades. Esto puede indicar que actualmente no existe un proyecto pedagógico orientado al desarrollo de las habilidades de lectura evaluadas: Decodificación terciaria y Precategorial.
3. El colegio está logrando que sus alumnas vayan a un ritmo similar en el proceso de adquisición de las habilidades lectoras. En otras palabras, al interior de los grados no se presentan muchas diferencias en los resultados obtenidos por ellas. Sin embargo 10º y 11º presentan disparidades altas.
4. No existen diferencias significativas entre las alumnas de la sección comercial respecto a la académica.

## **CONCLUSIONES ESPECÍFICAS**

1. Es importante fortalecer las habilidades de comprensión de frases durante la primaria. Específicamente las habilidades de identificación de la Clase Sujeto y de Contextualización. Especialmente en los grados de 3º y 4º. El léxico y la sinonimia están bastante bien desarrollados. Esto puede indicar que el colegio está haciendo un gran esfuerzo para que las alumnas adquieran léxico pero no se está dedicando a las habilidades de comprensión de frases.
2. Este trabajo de comprensión de frases debe realizarse también en secundaria, pues los resultados en comprensión de núcleos proposicionales no son muy buenos de 6º a 11º.
3. De 9º a 11º debe reforzarse la habilidad para identificar ideas centrales. Las puntuaciones actuales son regulares (alrededor del 50%) más no buenos.
4. Así mismo, la habilidad para identificar conclusiones a partir de los textos. Es decir, para realizar razonamientos como "Si la tesis del autor es esta, entonces podemos concluir o derivar lo siguiente"

- Estas habilidades son condición necesaria para el trabajo posterior de identificación de estructuras argumentativas y derivativas.

#### 4. INFORME DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO EN PRIMARIA COLEGIO SANTO ANGEL

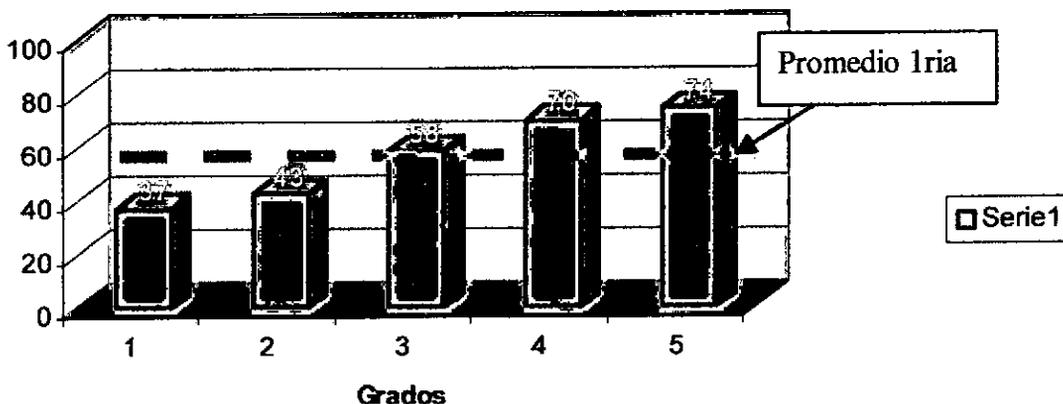
En el eje Cognitivo se han estudiado un conjunto de competencias intelectuales importantes para la conceptualización de contenidos académicos. Estas habilidades se conocen en Pedagogía Conceptual como Operaciones Intelectuales.

El diagnóstico se realizó aleatoriamente de los cursos 1° a 9° y ha estudiado habilidades del pensamiento *Proposicional* y *Conceptual*, competencias fundamentales para procesar información de proposiciones y para comprender conceptos. Estas habilidades se detallarán en la siguiente sección.

#### ¿Cual es el nivel de destreza de las competencias cognitivas en primaria ?

La situación general del colegio en primaria se expresa en la siguiente gráfica:

**Niveles generales del desarrollo de las habilidades del Pensamiento Colegio Santo Angel**



1°	37	33	
2°	43	17	+6
3°	58	2	+15
4°	70	+10	+12
5°	74	+14	+4

En general, la situación de primaria en procesos de pensamiento es **Aceptable**, el promedio general de primaria fue de 56% de preguntas resueltas correctamente (línea roja punteada en la gráfica). Así mismo, se observa una tendencia a mejorar de un grado a otro, es decir, los niveles de logro alcanzado en las destrezas intelectuales evaluadas por nuestro equipo mejoran durante la primaria.

En los grados que se encontró mejoras más significativas con respecto al grado anterior es 3°. Esto indica que durante el año 2000 se realizó un buen trabajo con las alumnas de 2°, pues este diagnóstico se realiza al iniciar el año escolar del 2001, por lo cual, los resultados deben atribuirse fundamentalmente al trabajo adelantado en el 2.000.

Por el contrario, no se observa mejoras importantes entre las alumnas de 4° a 5° del 2001, lo cual indica que en el grado 4° no se están realizando trabajos que mejoren el nivel de destrezas intelectuales de las alumnas con relación a las de 3° en el mismo año escolar.

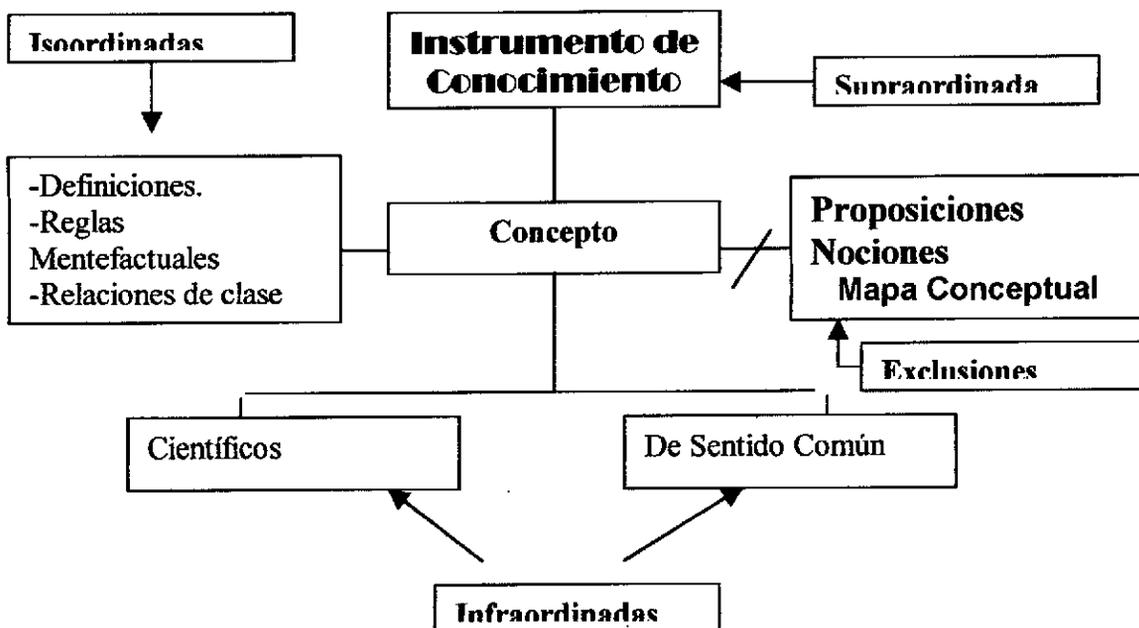
Por último, se observa que a partir de 3° (del 2001) las alumnas adquieren destrezas Aceptables, por encima del 60% , lo cual no ocurre en 1° y 2°.

Estos resultados nos indican, en términos generales, que el colegio está cumpliendo las metas en desarrollo intelectual, las alumnas al finalizar su primaria poseen buenas herramientas para comprender el mundo, con un conjunto de habilidades que se expondrán detalladamente a continuación.

- **Pensamiento Conceptual**

El pensamiento Conceptual es un conjunto de habilidades para comprender **CONCEPTOS**. Desde Pedagogía Conceptual, un concepto es un conjunto de relaciones de clases que se representan en un "Mentefacto Conceptual" como el siguiente.

**Mentefacto conceptual del concepto: [[Concepto]]**

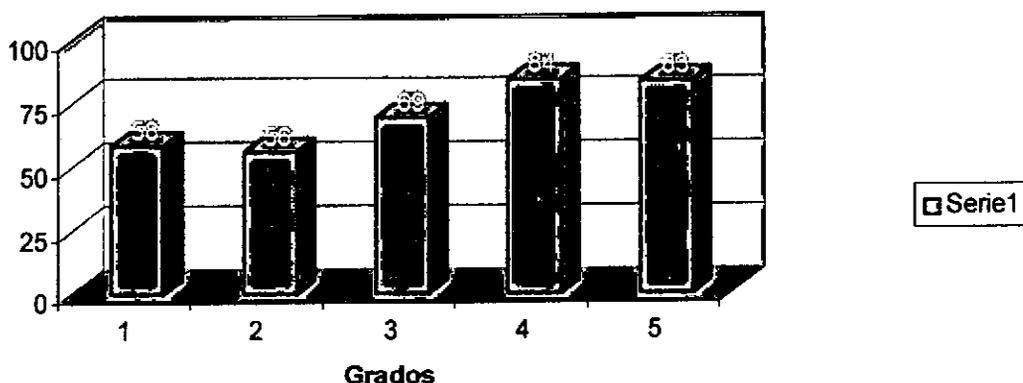


Las habilidades que hemos estudiado del Pensamiento Conceptual son Supraordinación, Infraordinación, Isoordinación y Exclusión.

- **¿Cuál es la situación de las alumnas para Supraordinar?**

La *Supraordinación* es la habilidad para identificar las clases inclusoras del concepto, es decir, la clase a la que pertenece el Concepto. En el caso del ejemplo, la clase inclusora del concepto CONCEPTO es INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO, debido a que los Conceptos son un tipo de Instrumentos cognitivos para comprender la realidad.

### Supraordinación Primaria Colegio Santo Angel



1º	58	2	
2º	56	4	-2
3º	69	+19	13
4º	84	+24	15
5º	83	+23	-1

Los resultados nos indican que esta habilidad está presente en un grado de desarrollo Aceptable al inicio de 1º, como resultado de un buen trabajo realizado en preescolar. Sin embargo, no se encuentran mejorías en las alumnas que inician 2º, es decir, que esta habilidad no se está desarrollando adecuadamente durante 1º. Durante el grado 2º se están realizando buenos esfuerzos que dan como resultado una mejoría importante en 3º, y a su vez, en este grado también se presentan mejorías importantes, que se evidencia en que las alumnas de 4º contestan el 84% de las preguntas correctamente. Este resultado se mantiene al iniciar 5º.

Así, en términos generales, la habilidad de inclusión de una clase en otra, se está desarrollando satisfactoriamente durante la primaria. Lo cual hace que al finalizarla las alumnas poseen esta herramienta fundamental para la comprensión de hechos de la realidad.

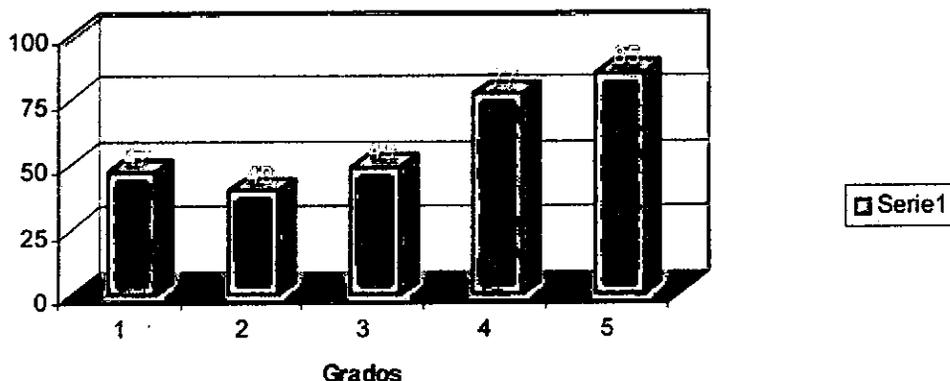


❖ ¿ Cual es la habilidad de las alumnas para Infraordinar ?

La **infraordinación** es la operación complementaria de la Supraordinación, consiste en identificar los subtipos o clases de un concepto. En el concepto de CONCEPTO las infraordinadas son: Conceptos Científicos y Conceptos del Sentido Común, pues estos son dos tipos de Conceptos. Si el Concepto fuera Estado, las infraordinadas serían: Democrático, Autocrático, Monárquico, etc.

La siguiente tabla presenta los resultados de las alumnas en infraordinación grado por grado.

**Infraordinación de 1° a 5° Colegio Santo Angel**



<b>1°</b>	<b>47</b>	<b>13</b>	
<b>2°</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>-7</b>
<b>3°</b>	<b>49</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>4°</b>	<b>77</b>	<b>+17</b>	<b>28</b>
<b>5°</b>	<b>85</b>	<b>+25</b>	<b>8</b>

Los resultados nos indican que la habilidad para establecer los tipos o sub-clases de los conceptos presenta un comportamiento general medianamente diferente al de Supraordinación. De hecho las puntuaciones son más bajas en Infraordinación. No se presentan mejorías claras en los tres primeros grados, de hecho, las alumnas de 3° presentan el mismo nivel de desarrollo que las de 1°. A partir de 4°, de este año, (quienes realizaron el trabajo pedagógico en 3° durante el 2000), se obtienen mejores resultados. Indicando esto que posiblemente hasta este grado se están realizando labores en el aula en esta dirección.

❖ ¿Cuál es la situación de las alumnas en Isoordinación ?

La Isoordinación es una habilidad conceptual fundamental porque consiste en identificar aquellas características centrales del concepto que lo diferencian de otros. En otras palabras, es la operación que establece la frontera semántica del concepto.

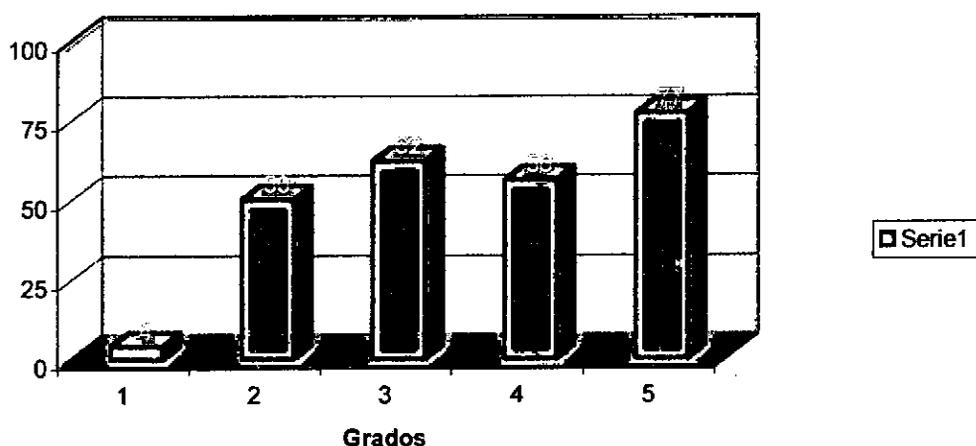
En el ejemplo, el CONCEPTO se caracteriza porque sirve para definir qué es algo, a diferencia de las proposiciones y los mapas conceptuales, lo define mediante reglas de clase, a diferencia de estos y posee unas reglas de construcción propias; estas son las características esenciales del concepto.

Veamos otro ejemplo. Las isoordinadas del concepto PERRO son *ladrar* y *doméstico* porque estas características lo diferencian de otros animales CANINOS –supraordinada- como las Hienas y los Lobos.

Los resultados obtenidos por las alumnas, grado por grado son los siguientes

:

**Isoordinación 1º a 5º Colegio Santo Angel**

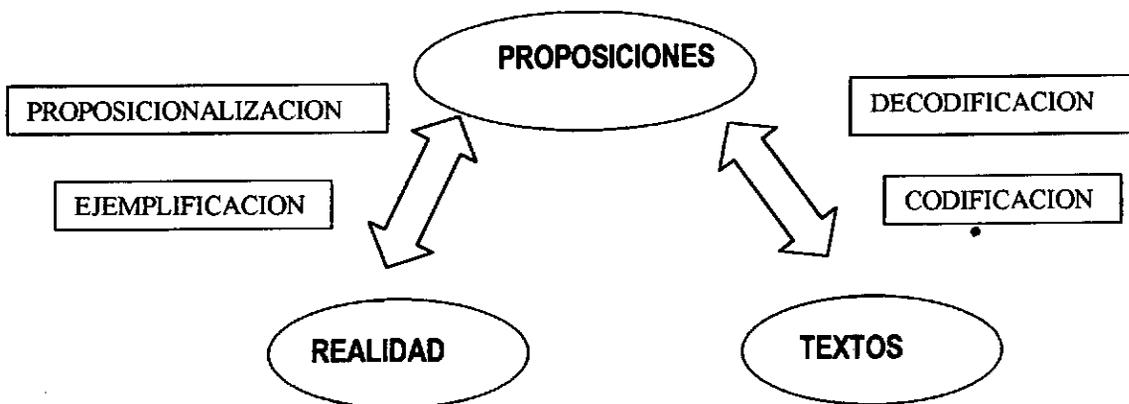


1º	4	35	
2º	50	10	46
3º	62	+2	12
4º	56	4	-6
5º	77	+17	21

En Isoordinar las habilidades de las alumnas son Regulares-Aceptables. El grado 1º obtiene puntuaciones muy bajas del 4%, por razones que debemos aclarar, pues en 2º contestan el 50% de las preguntas correctamente. Siendo este el grado en el que se presenta mejores avances como resultado del trabajo realizado en 1º. Así mismo las alumnas de 5º presenta buenos niveles de destrezas en esta habilidad, seguramente como resultado del trabajo adelantado en 4º. Por el contrario, los resultados obtenidos por las alumnas de 4º, que reflejan los logros alcanzados en 3º no son buenos.

- **Pensamiento Proposicional**

El pensamiento Proposicional es un conjunto habilidades cognitivas cuyo centro son las Proposiciones. Las habilidades intelectuales que conforman este estadio son:

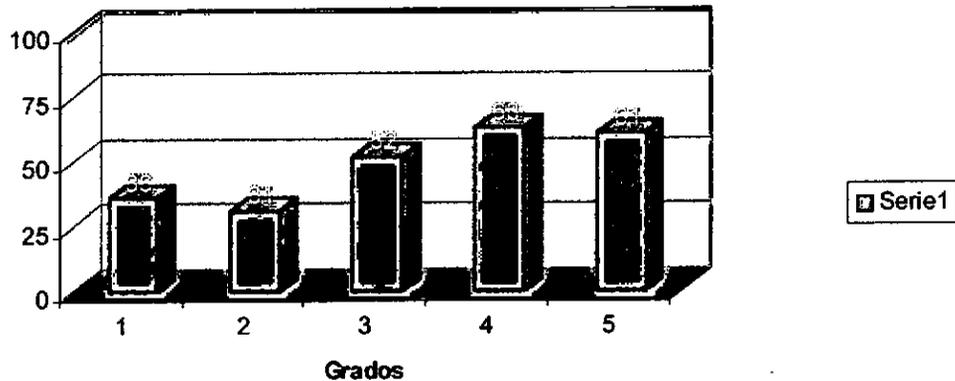


- **Proposicionalización**

La Proposicionalización es la habilidad para realizar inducciones proposicionales, es decir, establecer una generalización a partir de hechos específicos. Esta habilidad es fundamental para la comprensión de la realidad y de los conocimientos académicos, pues gran parte de la dinámica de construcción de conocimiento consiste en establecer regularidades entre hechos singulares y a partir de allí establecer generalizaciones que en su forma más desarrolla son las leyes.

Los resultados promedio obtenidos por las alumnas se presentan en la siguiente tabla.

## Proposicionalización 1° a 5° Colegio Santo Angel



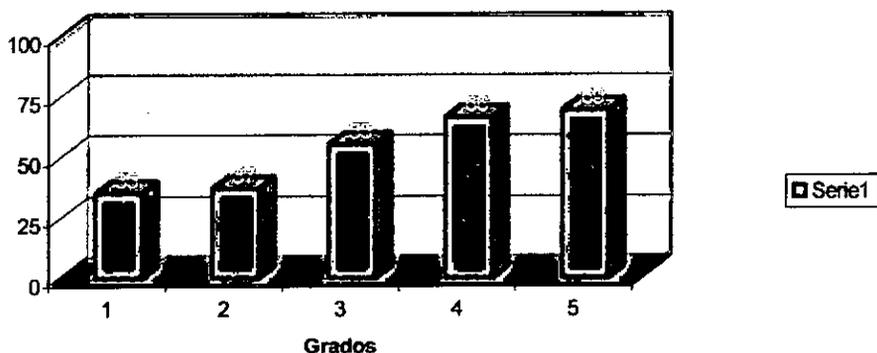
1°	36	24	
2°	31	29	-5
3°	52	8	+21
4°	63	+3	+11
5°	61	+1	-2

Sobre la dinámica de desarrollo que sigue esta habilidad, se observa que en general se presenta una tendencia leve a la mejoría de estas habilidades de un grado a otro. De hecho, las alumnas de 2° puntúan por debajo de los de 1° y las de 5° por debajo de las 4°. Los resultados obtenidos en esta habilidad, así como en ejemplificación, están por debajo de las habilidades del Pensamiento Conceptual.

### • Ejemplificación

La Ejemplificación es la operación complementaria de proposicionalización. Esta consiste en identificar casos particulares que se ajusten a ideas generales. A las alumnas les hemos formulado preguntas como: *Indica el hecho que se ajusta a la siguiente idea general: El tipo de trabajo determina los Ingresos.*

### Ejemplificación 1° a 5° Colegio Santo Angel

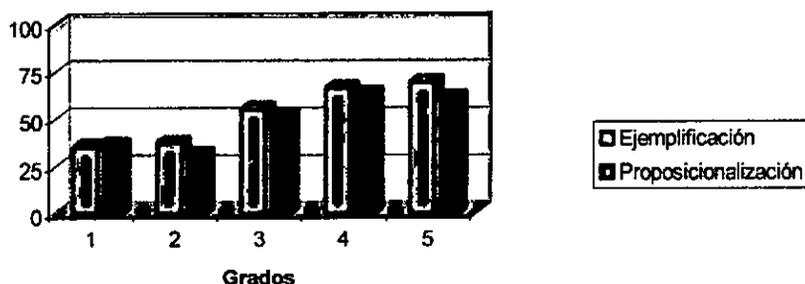


1°	35	25	
2°	37	23	2
3°	55	5	18
4°	66	+6	11
5°	69	+9	3

Como se observa también en la siguiente gráfica, los resultados de Ejemplificación son muy similares a los de Proposicionalización. De 1° a 2° se presentan mejorías leves, solo hasta 3° las alumnas mejoran en 18%, indicando que en esta habilidad también se están realizando actividades pedagógicas exitosas en 2°. En 3° también se están realizando buenas actividades en el aula que dan origen a mejorías en las alumnas actuales del grado 4°. Sin embargo estas mejorías no se mantienen en 4°.

Así mismo se observa que estas dos habilidades se desarrollan muy similarmente, los grados que son hábiles en ejemplificación lo son también en proposicionalización y viceversa. Lo cual es un buen resultado pues indica que las dos habilidades se están desarrollando simultáneamente, como se observa en el siguiente gráfico.

### Ejemplificación vs Proposicionalización 1° a 5° Colegio Santo Angel



## CONCLUSIONES

1. La situación actual del colegio en el desarrollo de habilidades intelectuales está en la categoría **Aceptable-Bueno**. Con relación a otros colegios evaluados por el equipo A.P.E. el colegio presenta un desempeño **Superior**.
2. Si bien los resultados generales no son los ideales, constituye un buen resultado el que en general se presentan mejorías de un grado a otro, aunque estas debería ser más marcadas.
3. Con relación a lo anterior, se observa que en algunas habilidades, los grados 2º y 3º están siendo muy positivos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento estudiadas. No así 1º y 4º.
4. Las habilidades del pensamiento Conceptual presentan resultados claramente mejores que los de las habilidades del pensamiento Proposicional. Esto se puede explicar porque en el aula los docentes se están concentrando en desarrollar la habilidad de pensamiento de clases (inclusión, exclusión etc) y no están trabajando con proposiciones.
5. Los colegios que se encuentran en categorías Medias tienden a mejorar sus puntuaciones rápidamente después de intervenciones pedagógicas, como las siguientes:

### Recomendaciones del equipo evaluador

El Equipo evaluador nos presenta las siguientes recomendaciones:

1. El desarrollo de las habilidades intelectuales de las alumnas depende fundamentalmente de *Para qué y Cómo* se use el conocimiento.
2. Una educación que emplea el conocimiento memorísticamente no desarrolla habilidades intelectuales, una institución que emplea el conocimiento para la solución de problemas relevantes desarrolla las habilidades y competencias de las alumnas.
3. Para que una institución logre que sus docentes desarrollen en las aulas las habilidades intelectuales de sus alumnos es necesario:
  - a. Que los docentes conozcan el proceso de desarrollo intelectual por el que transitan sus alumnos.
  - b. Que los docentes sepan formular contenidos escolares académicos de forma conceptual y no memorística.
  - c. Que los docentes puedan diseñar actividades didácticas conceptuales con las alumnas.
4. Esto requiere un proceso de cualificación del equipo docente que consiste en hacer una muy buena selección de los docentes que trabajan en la institución y garantizar que estos tengan los conocimientos y las habilidades docentes para llevar a cabo estas políticas curriculares y didácticas.
5. Debido a que las mayores dificultades se están observando en bachillerato, es muy importante revisar la calidad de los docentes, los niveles de exigencia y los currículos en estas áreas.

**5. Logros alcanzados en los saberes disciplinares de matemáticas, Lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales desde la perspectiva de los maestros:**

**a. En conceptos definitivos para el año 2000 (Ver cuadros de la página siguiente)**

Este ejercicio de observación en los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la Básica Primaria, son un referente para evaluaciones posteriores que arrojen el estado de avance en los procesos correspondientes. Se han seleccionado estos dos grados teniendo en cuenta que son los que presentarán las pruebas censales posteriormente. Se ha querido comparar los resultados finales de 2000 con los de 2001 (Primer Trimestre) para destacar las relaciones o diferencias más significativas:

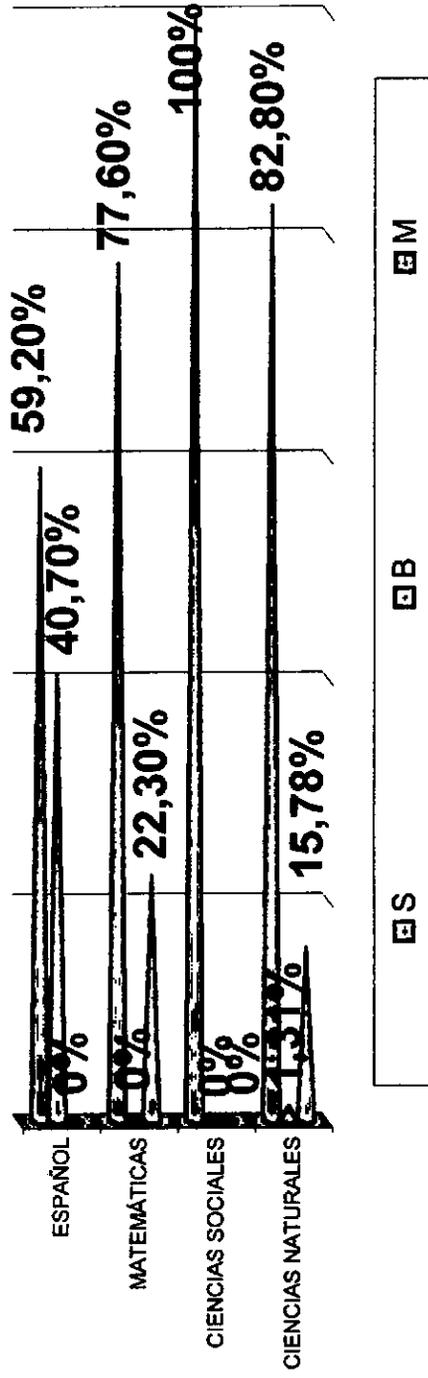
AREA S	MATEM. SUPERIOR	MATEM. MEDIO	CIENCIAS SUPERIOR	CIENCIAS MEDIO	ESPAÑOL SUPERIOR	ESPAÑOL MEDIO	SOCIALES SUPERIOR	SOCIALES MEDIO
<b>GRADOS 2.000</b>								
1º	6.5%	88%	40%	56%	26.8%	68.4%	62%	38%
2º	24%	65%	18%	77%	22.2%	50.5%	81%	19%
3º	49%	44%	19%	73%	28.5%	51.4%	83%	22%
4º	39%	50.5%	21%	63%	63.9%	36.05%	2.9%	75%
5º	52%	39%	15%	73%	82.8%	30.6%	8.0%	75%
<b>2.001</b>								
3º	22%	78%	16%	83%	0%	59%	0%	100%
4º	83%	17%	19%	80%	40%	60%	12%	88%
5º	0%	92%	16%	78%	58%	41%	22%	76%

b. LOGROS ACADÉMICOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO Y QUINTO 2001

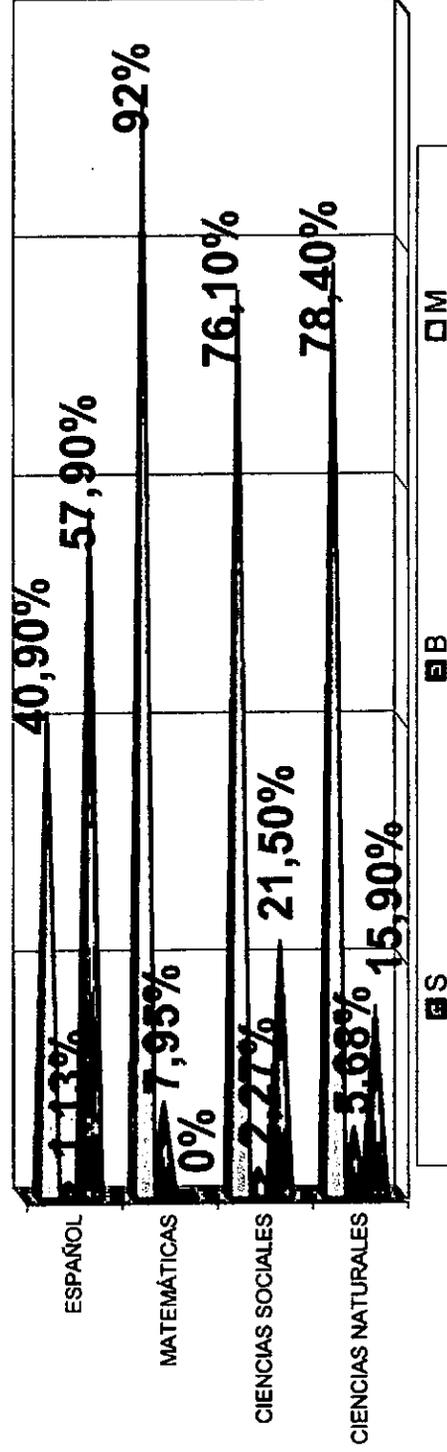
MUESTRA No. 1: 76 ESTUDIANTES TERCER GRADO. No 2: 88 ESTUDIANTES QUINTO GRADO

AREAS	S		B		M							
	3	%	3	%	3	%						
CIENCIAS NATURALES	12	15,78%	14	15,90%	1	1,31%	5	5,68%	63	82,80%	69	78,40%
CIENCIAS SOCIALES	0	0%	19	21,50%	0	0%	2	2,27%	76	100%	67	76,10%
MATEMÁTICAS	17	22,30%	0	0%	0	0%	7	7,95%	59	77,60%	81	92%
ESPAÑOL	0	0%	51	57,90%	31	40,70%	1	1,13%	45	59,20%	36	40,90%
TERCER GRADO	S		B		M							
CIENCIAS NATURALES	15,78%		1,31%		82,80%							
CIENCIAS SOCIALES	0%		0%		100%							
MATEMÁTICAS	22,30%		0%		77,60%							
ESPAÑOL	0%		40,70%		59,20%							
QUINTO GRADO	S		B		M							
CIENCIAS NATURALES	15,90%		5,68%		78,40%							
CIENCIAS SOCIALES	21,50%		2,27%		76,10%							
MATEMÁTICAS	0%		7,95%		92%							
ESPAÑOL	57,90%		1,13%		40,90%							

**COLEGIO SANTO ANGEL  
LOGROS ACADÉMICOS  
ESTUDIANTES GRADO TERCERO  
PRIMER TRIMESTRE DE 2001  
M=76 ESTUDIANTES**



**COLEGIO SANTO ANGEL  
LOGROS ACADÉMICOS  
ESTUDIANTES GRADO QUINTO  
PRIMER TRIMESTRE DE 2001  
M=88 ESTUDIANTES**



# CAPITULO IV

## Ambientes de aprendizaje y Ruta Pedagógica Alternativa

### 1. Procesos, Indicadores y logros que se desarrollan al filosofar con niños en comunidades de indagación.

#### *Grado Kinder*

“Antes de trabajar las novelas del programa de FILOSOFIA PARA NIÑOS, se debe tener una experiencia placentera y positiva con la Filosofía”.

Teniendo en cuenta lo anterior la etapa de aprestamiento en el grado Kinder es fundamental. Hemos iniciado el proceso en el aula trabajando doce actividades encaminadas a cumplir la etapa de aprestamiento basada en los siguientes indicadores:

- ⇒ Pide la palabra para intervenir y esperar el turno
- ⇒ Participa dando buenas razones
- ⇒ Muestra disposición en cada una de las sesiones
- ⇒ Cumple las reglas concertadas en cada sesión
- ⇒ Sigue el hilo de la sesión y participa en ella
- ⇒ Escucha con atención y respeta las opiniones de sus compañeras
- ⇒ comenta y da ejemplos de las diferentes situaciones

Las actividades son dirigidas por el maestro, la extensión de las mismas están determinadas por la capacidad de concentración de las niñas.

#### **SESIONES:**

- ⇒ Haciendo un círculo
- ⇒ Relación entre el nombre y la identidad
- ⇒ Indagar sobre buenas razones

#### **RESULTADOS:**

Se ha logrado un 100% de participación en las sesiones de F.P.N. en la actitud de escucha y el pedir la palabra. En cuanto a dar buenas razones se ha trabajado en varias sesiones llevando a las niñas con ejemplos y contra preguntas a dar en buena medida “buenas razones”.

Una actividad muy relevante resultó ser ¿cuál es tu programa de televisión favorito?

La motivación fue general y las respuestas entre otras fueron:

- ⇒ "Hace diversiones, cantan y juegan mucho"
- ⇒ "Porque es muy lindo, te diviertes"
- ⇒ "Me encanta, hace cosas divertidas, enseña"
- ⇒ "Ellos bailan y se divierten".

### **Preparatorios A y B**

Los Preparatorios son dos grupos de 26 niñas cada uno, en edad muy homogénea de 5 años en el primer trimestre trabajamos de aprestamiento, encaminadas al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo (en comunidad), la observación del entorno, y el comportamiento de las personas (sus actitudes, ideas, sostenimientos)

El trabajo se ha realizado utilizando estrategias como:

La conversación amena y divertida para generar un ambiente de seguridad y confianza, actividades de observación del entorno y las actitudes de quienes le rodean; buscando que las niñas se interroguen y den sus respuestas, según sus teorías a los fenómenos naturales, comportamientos en el aula, el colegio, el hogar, todo esto a través de habilidades lúdicas y de expresión que les permite dar a conocer sus propias ideas y su pensamiento y sentimiento para la final conformar una verdadera Comunidad reflexiva.

En donde hay: Seguridad en lo intelectual  
Alegria y diversión  
Respeto por las personas  
Cualquier pregunta esta bien  
Se aprecia la diversidad de los puntos de vista

- ❖ Escuchar es tan importante como hablar/esperar su turno
- ❖ La Comunidad establece sus propias reglas
- ❖ Todos están habilitados para contribuir.

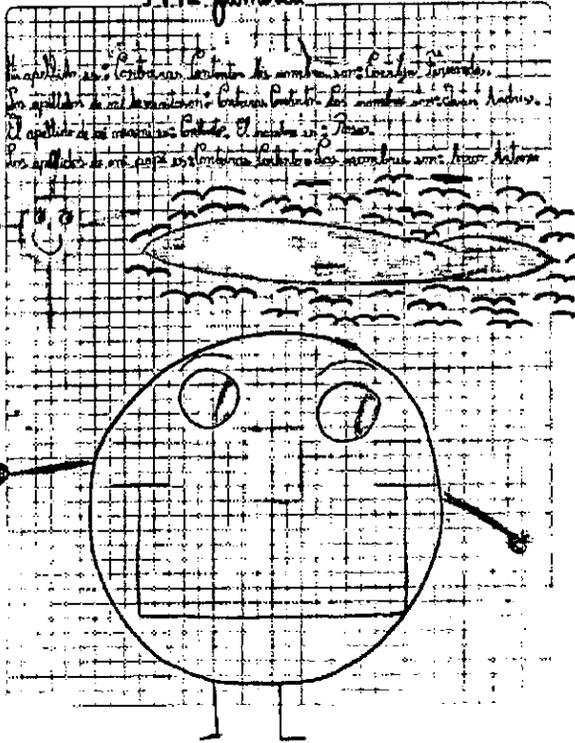
Las actividades son dirigidas por la Maestra, y las sesiones se determinan según el interés y motivación de las niñas.

Sesiones:

- ❖ Haciendo un circulo
- ❖ Reconociendo un lugar seguro
- ❖ Qué pasa si el circulo se daña
- ❖ Reconociendo la importancia del pedir y dar la palabra.
- ❖ Escucharnos es importante
- ❖ Reconocimiento de siglas y signos para opinar y evaluar
- ❖ Qué es filosofía
- ❖ La filosofía circula
- ❖ Relación entre el nombre y la identidad



# mi familia



Después de eso le puse un nombre.

2 Por ejemplo: Si a mi me preguntan cómo se llama y yo digo que me llamo Diana y yo no me llamo Diana. Pero yo me llamo Diana. Si a mi me preguntan cómo se llama y yo digo que me llamo Diana y yo no me llamo Diana.

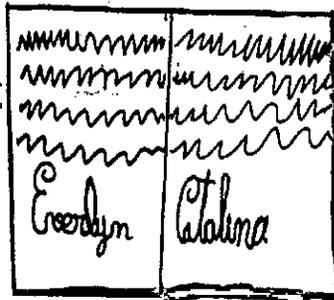
Antes de nacer mi papito y mi mamá decidieron que si yo era niña el primer nombre iba María.

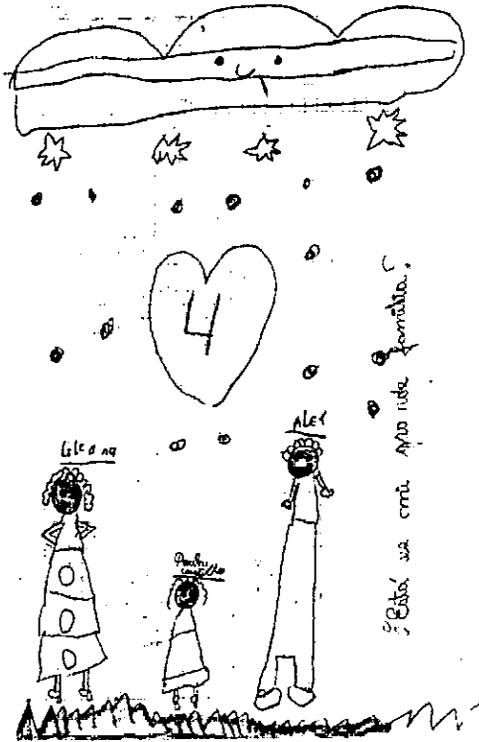
Después la doctora, que vivía a mi mamá, le dio un nombre. Le dijo que la probable fecha de nacimiento era 29 de septiembre, entonces papito y mamá decidieron que mi segundo nombre lo elegirían mirando en el calendario los nombres de los santos de esa fecha. El 29 de septiembre se conmemora a los santos Arcángel, Miguel, Rafael y Gabriel. El que más les gustó para mí fue Gabriel. Así que me llamo María en honor a la Virgen y Gabriela por el santo Arcángel.

María me la dio papito

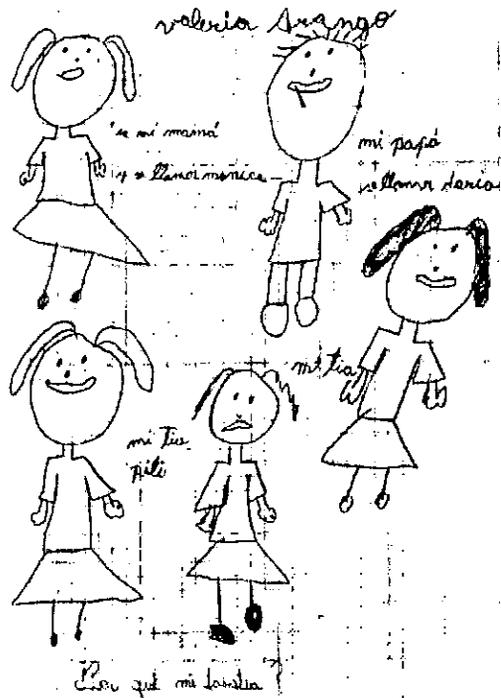
Por que me  
 pusieron ese  
 nombre

mi nombre Evelyn porque busaron en un libro





Estos son mis amigos familia.



Valeria Suango

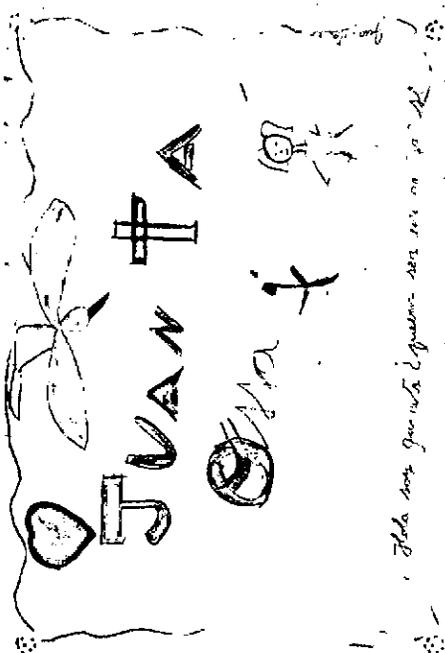
mi mamá  
y a Leticia mi tía

mi papá  
y a Leticia mi tía

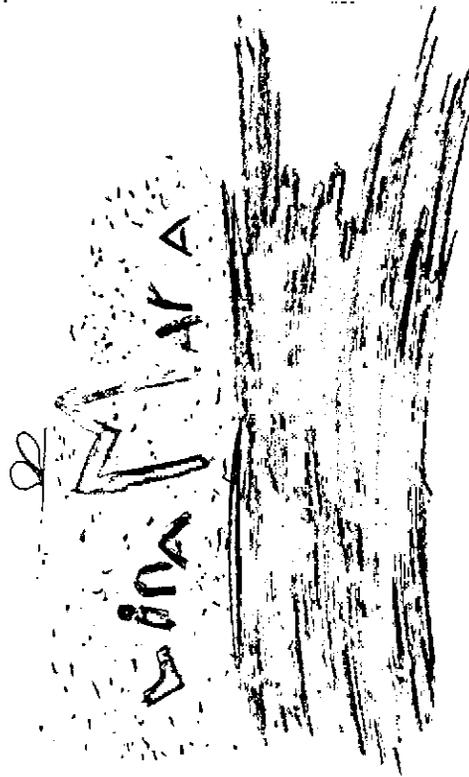
mi tía  
Pili

mi tía

Por qué mi familia



Esta es mi familia y quiero estar con ella.



17 de Mayo  
Comunidades

Año Carolina 14



DOMINICA RENT



## **Primero A**

Es un grupo homogéneo en edades de 6 y 7 años.

El aprestamiento se lleva a cabo los días miércoles a la 4ª hora; iniciando la sesión en el mes de marzo.

1. Diagnóstico
2. Aprestamiento: reglas básicas para el desarrollo de las actividades de filosofía para niños teniendo en cuenta logros y criterios:
  - a. Hábitos: lectura. Explorando el sentido del texto
  - b. Actividades: Escucha reflexiva
  - c. Desempeños: cognitivos: dar buenas razones coherentes y razonables con el texto.
  - d. Expresiones: Construir pequeños textos y frases cortas.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Darse la palabra unas a otras
- Hacer un círculo con PEPE
- Ambigüedades y preguntas
- Relación entre el nombre y la identidad
- Razones.

Como resultado en cada sesión:

- Escucha a sus compañeras
- Respeta el turno
- Las niñas que no participaban se animan a hacerlo.

Herramientas Utilizadas:

La **P** de pregunta. **Ra** de razón.

Por qué para hacer pregunta

Porque para respuesta

El muñeco PEPE

La palabra ambigua

Ejercicio: Nombre e identidad

Juanita: Reconozco, tengo fe y podemos tener errores y uno puede engañar a papá, mamá, menos a Dios.

Lina María Quintero: Le gusta que le hablen como a una niña grande no tontita.

María Ximena Mora: Todo lo que soy: buena cuidadosa, cariñosa y amable.

Ana Catalina Velasco: Para que todas comprendan lo que están haciendo con las enseñanzas de la Virgen.

## **Primero ° B**

El grupo de 1oB está integrado por 27 alumnas, se encuentran entre los 6 y 7 años, es un grupo homogéneo.

Cada una de las sesiones se dirigen los días jueves a la séptimo hora. Se inicia con una sesión de diagnóstico el 22 de febrero de 2001, dando como resultado trabajar en los siguientes objetivos:

1. Escuchar reflexivamente al otro
2. Participar dando buenas razones
3. Participar con agrado en cada sesión
4. Construir frases cortas.

Se inicia con un aprestamiento desde el 1 de marzo/01 con las siguientes actividades:

- Darse la palabras unos a otros
- Qué es un lugar seguro
- Qué ocurre en un círculo (Filosofía – Pensar)
- Más de un nombre
- Cuántos nombres tiene
- Mi familia
- Apellidos
- Qué es un nombre

Cada una de estas sesiones ha dado como resultado la adquisición de hábitos:

→Cada niña conoce el muñeco PEPE y cada una cuando habla lo va rotando, para así respetar la palabra.

→Conocimiento de carteles como:  
PUMBA: Por favor hablar más duro  
POR QUÉ: Cada que se hace una pregunta  
FILOSOFÍA: LUGAR SEGURO  
ESCUCHAR

→Cuando se habla de Filosofía cada niño tiene su cojín y se ubica en forma de círculo, mirándose los unos a los otros.

→Finalmente en cada una de las sesiones se hace un trabajo escrito pequeño de la actividad central.

## **Primero C**

Es un grupo de 28 niñas.

Se inició con actividades para aprender a respetar la palabra. Se realizaron tres actividades llamadas:

- Muñeco de peluche (dar la palabra)
- El círculo
- El turno

Al lograr que el grupo atendiera y pidiera la palabra se realizó una actividad de entrada, donde tenían que describir la lámina y realizarle preguntas al texto.

Se observó que las niñas describen y dan buenas razones según el texto. La dificultad observada es que no realizan preguntas según el texto.

Desde ahí se iniciaron las actividades de aprestamiento encaminadas a reforzar el manejo de las buenas razones y a trabajar las preguntas. Se hicieron diferentes actividades como:

- . ¿Qué es un nombre?
- . Lugar seguro
- . El ¿por qué?
- . La familia
- . Apellido

Todas estas actividades están acompañadas de instrumentos llamativos y que motivan cada sesión.

Los instrumentos son: carteles: Palabra (hablar duro)

- . Por qué? (preguntar)
- . Razón
- . Escuchar

Muñeco de peluche (dar la palabra)

Observando los logros del grupo en: . Dar buenas razones

- . Participa con agrado
- . Escucha reflexiona a sus compañeras
- . Se esmera por ser coherente
- . Pregunta el porqué y como suceden las cosas

Se trabajará el libro "EL OSO QUE NO LO ERA", para iniciar con breves sesiones.

Se intercalará con una actividad de aprestamiento y otra del libro; de esta forma reforzar los logros anteriores.

## **Segundo A y B**

Son grupos de treinta y cinco niñas cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años. Se inicia el trabajo con una actividad de aprestamiento, donde se dan a conocer las reglas básicas de la filosofía para niños entre las cuales tenemos: hábitos de escucha, respeto a la palabra, secuencia en las ideas expresadas, desarrollo oral y escrito de sus ideas dando razones claras y precisas, elaborar preguntas literales, inferenciales y críticas teniendo en cuenta el contexto.

Se pretende acompañar al niño en el descubrimiento del lenguaje y del mundo ayudándole especialmente a relacionar sus pensamientos y construya de una forma coherente y lógica todas sus ideas.

### **Tercero A Y B**

Estos grupos oscilan entre 7 y 8 años de edad.

Presenta las siguientes características:

- Grupo dinámico, colaborador, un poco de egocentrismo
- Son verticales con ellas mismas y con sus compañeras
- Tienen un sentido de la honestidad

Este programa se inició con aprestamiento donde básicamente se pretende:

- . Generar hábitos de escucha
- . Manejo de la impulsividad
- . Respeto a la palabra y punto de vista de cada persona
- . Estimular para la pregunta
- . Desarrollo de la creatividad a través de la escritura

Se observan diferentes características en cada uno de los grupos, como:

- Elaboración de la pregunta
- Construcción de criterios
- Actitud de escucha y control de la impulsividad
- Desarrollo crítico asumiendo una posición personal.

### **Momentos de Aprestamiento 4º.**

*Empezaré diciéndoles mi nombre. Mi nombre es PIXIE. Pixie no es mi verdadero nombre. Mi verdadero nombre es el que me pusieron mi papá y mi mamá. Pixie es un nombre que me he puesto yo misma. Tomado del a Novela Pixie de Matthew Lipman Traducción y adaptación cultural para Colombia de Diego Antonio Pineda.*

*El comentario que surge en torno a este fragmento en 5º grado puede conectarse con la misma expresión que Parménides formuló en la antigüedad. Gira en torno a un tema metafísico: El tema del Ser. La frase del filósofo es "el ser es, y el no ser, no es."*

a. Reconocimiento de grupo y hacer filosófico

.Plática divertida con las niñas para generar ambientes de confianza.

.La filosofía como praxis de sentido y el aula como comunidad de investigación.

b. Observación del entorno.

.Paseo con las niñas por el campus del colegio para experimentar lo observado

.Surge la pregunta sobre por qué las cosas tiene nombre.

c. Discusión sobre por qué las personas se comportan de tal manera

.Manifestación de actitudes: en el aula, en la escuela.

d. Manifestación de actitudes

.Por qué saber estar en un contexto

.Por qué saber actuar en un contexto

e. Aparece el concepto de sentido común

.En la discusión surge el desorden al no posibilitarse el diálogo. Aparece la figura de quién le cede la palabra a quién.

f. Aparece el concepto de norma

.De la indagación por el caos silábico aparece la norma como ordenadora.

g. Grupos en torno al juego

.Aparecen conceptos claves en torno al juego.

h. Se retoma el juego

.Las niñas cuentan lo sucedido.

.En la interlocución descubren que en el juego las normas deben ser respetadas.

i. Sobre las normas

.Cómo funcionaría el mundo sin normas.

### ***Momentos de Aprestamiento 5º.***

Logros que se pretenden en este nivel:

- ❖ Familiarización con el ambiente y arte de preguntar
- ❖ Desarrollar habilidades para formular preguntas
- ❖ Crear condiciones de acercamiento al arte de preguntar

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Una vez organizadas las estudiantes y cómodamente ubicadas desde donde todas nos podíamos observar las caras, coloqué un cartel que decía ¿Qué? Se le solicitó a las estudiantes formular cinco preguntas más.

### **HERRAMIENTAS BÁSICAS Y RECURSOS**

- ❖ Un cartel con el interrogante ¿?
- ❖ Una cartelera con un qué en pregunta.

### **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Frente a la observación de las estudiantes al cartel mostraron extrañeza – incertidumbre . titubeo, no sabían que decir o que hacer, encogían los hombros y finalmente decidían participar levantaban las manos: En turno empezaban a decir: ¿Qué hora es?; ¿Qué es eso?;

¿Qué edad tienes?; ¿Qué es la tarea? Hasta que llego el turno de Claudia estudiante de 9 años que dice: "NADA" están preguntando, con esa pregunta no es correcto lo que han dicho, porque para preguntar si, tiene, hambre, o que horas son, son preguntas más lógicas. Las repuestas anteriores muestran que las niñas viene ligadas mucho a contestar preguntas literales, manejan repeticiones únicamente su capacidad para crear texto es pobre.

## OBSERVACIONES

### a. Puntos destacados

- ❖ 2 estudiantes de 31 aportaron y fueron capaces de preguntar: ¿Qué de qué?; ¿Qué por qué?; Que para qué?
- ❖ Cuando se suscitaron estas inquietudes el resto de niñas soltaron la riza y en coro gritaban habían caído en la cuenta que la interrogación no tenía referente.

### b. Puntos a revisar

- ❖ Impulsividad
- ❖ Analizar antes de contestar a una pregunta
- ❖ Motivar al diálogo participando

### c. Valoración y Comentario del Profesor

- ❖ Para ser, el primer cuento como, de motivación y entrada al programa fue organizado y tuvo participación.
- ❖ Aunque el tema era propicio faltó mayor exploración (Pocas estudiantes hablaron, las demás los siguieron)
- ❖ Hizo falta el cierre por tanto la evaluación también.

### d. Reconocimiento de grupo y hacer filosófico

- ❖ Acercamiento con las niñas para generar ambientes de confianza
- ❖ EVALUACIÓN: de qué es la filosofía para niños
- ❖ Generación de espacios para la pregunta

### e. EVALUACIÓN: del entorno

- ❖ Paseo con las niñas por las instalaciones del colegio para experimentar la naturaleza desde otro sentido.
- ❖ Surge la pregunta sobre por qué las cosas tienen nombre.
- ❖ Las preguntas sobre el mundo que nos rodea: búsqueda de sentido en el mundo.
- ❖ Se nota la necesidad de crear relaciones entre los conocimientos ya aprendidos con los nuevos, para encontrar diferencias.

### f. EVALUACIÓN sobre por qué las personas se comportan de tal manera

- ❖ EVALUACIÓN de actitudes: en el aula, en la escuela.

### g. EVALUACIÓN de actitudes

- ❖ Por qué saber estar en un contexto
- ❖ Por qué saber actuar en un contexto

- h. Aparece el concepto de sentido común
  - ❖ En la EVALUACIÓN surge el desorden al no posibilitarse el diálogo.
  - ❖ Aparece la figura de quién le cede la palabra a quién.
  - ❖ Qué pasaría en el mundo si nos levantáramos un día y no pudiéramos hablar: el sentido común para hablar.
  
- i. Aparece el concepto de norma
  - ❖ De la EVALUACIÓN por el caos silábico aparece la norma como ordenadora.
  
- j. Grupos en torno al juego
  - ❖ Aparecen conceptos claves en torno al juego
  - ❖ Las niñas cuentan lo sucedido
  - ❖ En la EVALUACIÓN descubren que en el juego las normas deben ser respetadas
  - ❖ Cómo funcionaría el mundo sin normas
  
- k. EVALUACIÓN de las actitudes
  - ❖ Se realizan obras de teatro como EVALUACIÓN más inmediata de lo que se da en la vida diaria, en nuestra relación con los demás.
  - ❖ Las reflexiones giran en torno a las actitudes que tomamos en ciertos ambientes

### **2. Formulación de Indicadores de Logro para el Primer Trimestre de 2001**

Luego de un análisis concienzudo por parte del Equipo que aplica la Estrategia, se plantearon tentativamente algunos indicadores de logro para el Primer Trimestre y en general para el año escolar. Este ejercicio se realizó en concordancia con el cuadro que más adelante se incluye sobre **Procesos, Logros y Criterios**. Se propusieron 6 para cada uno de los niveles, que para el efecto se acordaron:

- a. Preescolar
- b. Primero y Segundo
- c. Tercero, cuarto y Quinto

#### **INDICADORES DE LOGRO – PRIMER TRIMESTRE 2001**

No.	INDICADOR DE LOGRO	CURSOS						
		K	Pr.					
1	Pide la palabra para intervenir y espera el turno	K	Pr.					
2	Comenta y da ejemplos de las diferentes situaciones	K	Pr.					
3	Escucha con atención y respeta las opiniones de sus compañeras	K	Pr.					
4	Sigue el hilo de la discusión y participa en ella	K	Pr.					
5	Muestra disposición en cada una de las sesiones	K	Pr.					
6	Cumple con las reglas concertadas en cada sesión	K	Pr.					
7	Participa dando buenas razones	K	Pr.	1	2			
8	Se esmera por ser coherente			1	2			
9	Participa con agrado en cada sesión de trabajo			1	2			
10	Escucha reflexivamente a sus compañeras y/o maestros			1	2	3	4	5
11	Respeto a las personas y sus puntos de vista			1	2	3	4	5

12	Busca diversas explicaciones a los hechos a través de la indagación			1	2	3	4	5
13	Desarrolla hábitos de perseverancia					3	4	5
14	Formula preguntas claras y pertinentes					3	4	5
15	Exige buenas razones a otras personas					3	4	5

CURSO	HABITOS	ACTITUDES	DESEMPEÑO COGNITIVO	EXPRESION
KINDER	RESPETAR EL TURNO	ESCUCHAR A SUS PADRES	IDENTIFICAR EL SENTIDO DE LA PREGUNTA	PARTICIPAR
CRITERIOS				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide la palabra para intervenir respetando el turno.</li> <li>- Cumple las reglas concertadas en cada sesión.</li> <li>- Participa en cada sesión oportunamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestra disposición en cada una de las sesiones.</li> <li>- Escuchar con atención y respeto las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Participa y comparte en trabajo de equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación dando buenas razones.</li> <li>- Sigue el hilo de la discusión y participa en ella.</li> <li>- Identifica el "porque" dando buenas razones.</li> <li>- Responde a los ejemplos y contra preguntas.</li> <li>- Dice aportes desde su punto de vista.</li> <li>- Hace pequeños discusiones en las sesiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo sobre experiencias personales y reflexiones.</li> <li>- Da significado a los dibujos que realiza.</li> </ul>

**Curso: Preparatorio A y B**

	HABITOS	ACTITUD	DESEMPEÑO COGNITIVO	EXPRESION
CRITERIOS	OBSERVACIÓN ATENCION	RESPETO	CAPACIDAD PARA FORMULAR PREGUNTAS CLARAS Y PRECISAS	Expresar sentimientos en forma oral y gráfica
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra disposición en cada una de las sesiones</li> <li>-Sigue el hilo de la discusión y participa en ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pide la palabra para interrumpir y espera el turno.</li> <li>-Escucha con respeto las opiniones de sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa dando buenas razones.</li> <li>-Sigue el hilo de la discusión y participa en ella.</li> <li>-Se interesa por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comenta y da ejemplos de las diferentes situaciones.</li> <li>-Expresa, por medio de sus aportes en conversaciones y con sus dibujos, sentimientos e ideas.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>30-09E-9&lt;0 02</b></p>	<p>-Escucha con atención las opiniones de sus compañeras. -Cumple con las reglas concertadas en cada sesión. -Detecta fácilmente la idea principal de un texto. -Puede reconocer contradicciones, detalles, causas y consecuencias del texto leído. -Es capaz de predecir situaciones, complementando un texto.</p>	<p>compañeras. -Escucha los aportes de sus compañeras y opina dando sus razones, afirmando o contradiciendo las ideas. -Se interesa en seguir la idea de la discusión. -Acepta y cumple fácilmente las normas concertadas de participación.</p>	<p>formular preguntas acordes con el tema tratado. -Se interesa por conceptuar dando buenas razones y ejemplificando adecuadamente. -Se esmera en sus preguntas y aportes.</p>	<p>-Escribe frases que identifican sus gustos y sentimientos. -Elabora frases significativas según sus vivencias. -Se expresa de manera oral, gráfica y escrita sus sentimientos y experiencias.</p>
--	---	---	--	--

**Curso: 1A 1B 1C**

	HABITOS	ACTITUD	DESEMPEÑO COGNITIVO	EXPRESION
<p>CRITERIOS</p>	<p>- Leer despacio explorando sentidos presentes en un texto</p>	<p>- Escuchar reflexivamente construyendo sobre ideas de otros.</p>	<p>- Dar respuestas coherentes y razonables</p>	<p>Construir textos escritos basados en frases cortas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>20-04A0700&gt;0-02-</b></p>	<p>- Expresa por medio de la lectura experiencias cotidianas. - Participa dentro de las lecturas grupales. - Desarrolla hábitos de lectura.</p>	<p>- Escucha reflexivamente a sus compañeras. - Respeta a sus compañeras y sus puntos de vista. - Sigue instrucciones dadas por las compañeras o persona orientadora. - Desarrolla hábitos de tolerancia.</p>	<p>- Participa dando buenas razones. - Se esmero por ser coherente. - Exige buenas razones a otras personas. - Predice consecuencias del texto leído. - Apoya sus ideas relacionándolas con la de sus compañeras para formular preguntas referentes al texto leído.</p>	<p>- Participa con agrado en cada sesión de trabajo. - Construye textos escritos a partir de sus vivencias. - Elabora frases significativas para una reflexión propia. - Construye frases en forma correcta y coherente.</p>

**GRADOS 2º A Y 2º B**

	HABITOS	ACTITUDES	DESEMPEÑO COGNITIVO	EXPRESION
CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer despacio encontrando sentido.</li> <li>-Aprender a poner y dar ejemplos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar y comprometerse en la búsqueda de razones, explorar conceptos e intentar definirlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar respuestas coherentes y hacer tipos de preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir pequeños textos escritos (cuentos, retahilas, adivinanzas, etc.)</li> </ul>
<b>INDICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención a sus compañeras y profesores.</li> <li>-Respeto los puntos de vista de las compañeras.</li> <li>-Participa con agrado en cada sesión de trabajo.</li> <li>-Sus aportes son coherentes con las lecturas realizadas.</li> <li>-Da ejemplos para argumentar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construye conceptos en interacción con el grupo.</li> <li>-Participa dando buenas razones.</li> <li>-Argumenta sus propios razonamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula preguntas de acuerdo al texto leído.</li> <li>-Relaciona la lectura con sus vivencias personales.</li> <li>-Expresa su pensamiento en forma oral, de manera coherente.</li> <li>-Busca diferentes explicaciones a los hechos a través de la indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora frases y oraciones significativas del tema explorado.</li> <li>-Demuestra a través de sus escritos el grado de comprensión logrado.</li> <li>-Demuestra riqueza en su expresividad gráfica a través de sus esquemas y dibujos.</li> <li>-Escribe párrafos cortos, con sentido y coherencia.</li> </ul>

**FILOSOFIA PARA NIÑOS**  
**INDICADORS GRADO 3º**

**LOGROS Y CRITERIOS**

HABITOS	ACTITUDES	DESEMPEÑOS COGNITIVOS	EXPRESION
EXPLORAR SUPUESTOS EN EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO	RECONOCE LA INTENCIONALIDAD DE LOS PERSONAJES Y SUS ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO (ACTITUD CRITICA)	EXAMINAR SUS PROPIAS PERCEPCIONES Y ESTABLECER RELACIONES CON EL ENTORNO FISICO	DESCRIBIR Y REPRESENTAR EL ENTORNO FISICO Y LA PERCEPCION QUE SE TIENE DE EL, A TRAVES DE MEDIOS ESCRITOS, GRAFICOS ETC.

**INDICADORES DE LOGRO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESPETA A LAS PERSONAS Y SUS PUNTOS DE VISTA</li> <li>- DESARROLLA HABITOS DE PERSEVERANCIA</li> <li>- PREDICE CONSECUENCIAS DE LOS HECHOS</li> <li>- DESARROLLA HABITOS DE CONSERVACION DEL MEDIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCUCHA REFLEXIVAMENTE A SUS COMPAÑERAS Y/O PROFESORES</li> <li>- RECONOCE LOS PERSONAJES DEL TEXTO Y ESTABLECE RELACION CON SU CONTEXTO</li> <li>- PARTICIPA ACTIVAMENTE DANDO BUENAS RAZONES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EXIGE BUENAS RAZONES A OTRAS PERSONAS</li> <li>- FORMULA PREGUNTAS CLARAS Y PERTINENTES</li> <li>- BUSCA DIVERSAS EXPLICACIONES A LOS HECHOS A TRAVES DE LA INDAGACION</li> <li>- BUSCA EVIDENCIAS FRENTE A LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EXPRESA SU CAPACIDAD DE ASOMBRO A TRAVES DE DIBUJOS</li> <li>- CONSTRUYE TEXTOS (POEMAS, CUENTOS HISTORIETAS, ACROSTICOS, ADIVINANZAS) A PARTIR DE UNA TEMATICA ESPECIFICA</li> <li>- REPRESENTA DIFERENTES SITUACIONES POR MEDIO DE LA EXPRESION CORPORAL</li> </ul>
--	--	---	--

**FILOSOFIA PARA NIÑOS GRADO 4**  
**PROCESOS, LOGROS Y CRITERIOS**

<b>LOGROS Y CRITERIOS</b>			
<b>HABITOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>DESEMPEÑOS COGNITIVOS</b>	<b>EXPRESIÓN</b>
SOSTENER UN DIALOGO FLUIDO Y ABIERTO	EXPLORAR UN PUNTO DE VISTA PROPIO Y RAZONAR CONSECUENTEMENTE	EXPLORAR DIVERSOS JUEGOS DE LENGUAJE (SIMIL, ANALOGIA, METAFORA, AMBIGÜEDAD, MITO)	CONSTRUIR HISTORIAS BASADAS EN ANALOGIAS, METAFORAS, AMBIGUEDAES, MITOS, DANDO PAUTAS EXPLORATORIAS (TALLERES)
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUCHA REFLEXIVAMENTE A SUS COMPAÑERAS Y/O MAESTROS</li> <li>• DESARROLLA HABITOS DE PERSEVERANCIA</li> <li>• DA SENTIDO A SUS PALABRAS E INTERVENCIONES EN EL AULA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXIGE BUENAS RAZONES A OTRAS PERSONAS</li> <li>• RESPETA A LAS PERSONAS Y SUS PUNTOS DE VISTA</li> <li>• SUSTENTA CON CRITERIOS PROPIOS SU PARTICIPACION EN EL AULA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMULA PREGUNTAS CLARAS Y PERTINENTES</li> <li>• BUSCA DIVERSAS EXPLICACIONES A LOS HECHOS A TRAVES DE LA INDAGACION</li> <li>• MANEJA EN SU CONVERSACION Y EN SUS ESCRITOS ALGUNOS RECURSOS LITERARIOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESA SU INTERPRETACION DE LAS COSAS A TRAVES DE DIFERENTES SIGNOS</li> <li>• MANIFIESTA SU CREATIVIDAD A TRAVES DELMANEJO DEL CUERPO</li> </ul>

# FILOSOFIA PARA NIÑOS GRADO 5

## PROCESOS, LOGROS Y CRITERIOS

LOGROS Y CRITERIOS			
HABITOS	ACTITUDES	DESEMPEÑOS COGNITIVOS	EXPRESION
APRNEDE R A PREVER LAS CONSECUENCIAS DE ALGO QUE SE HACE DICE O PIENSA	RECREAR SU PROPIA EXPERIENCIA A TRAVÉS DE DIVERSAS FORMAS (ESCRITURA, TEATRO)	DAR, PEDIR Y EVALUAR RAZONES	CULTIVAR DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN DE PENSAMIENTO (CORPORAL, MANUAL Y PLÁSTICO)
INDICADORES DE LOGRO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUCHA REFLEXIVAMENTE A SUS COMPAÑERAS Y/O MAESTROS</li> <li>• DESARROLLA HABITOS DE PERSEVERANCIA</li> <li>• DA SENTIDO A SUS PALABRAS E INTERVENCIONES EN EL AULA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXIGE BUENAS RAZONES A OTRAS PERSONAS</li> <li>• RESPETA A LAS PERSONAS Y SUS PUNTOS DE VISTA</li> <li>• SUSTENTA CON CRITERIOS PROPIOS SU PARTICIPACION EN EL AULA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMULA PREGUNTAS CLARAS Y PERTINENTES</li> <li>• BUSCA DIVERSAS EXPLICACIONES A LOS HECHOS A TRAVES DE LA INDAGACION</li> <li>• MANEJA EN SU CONVERSACION Y EN SUS ESCRITOS ALGUNOS RECURSOS LITERARIOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESA SU INTERPRETACION DE LAS COSAS A TRAVES DE DIFERENTES SIGNOS</li> <li>• MANIFIESTA SU CREATIVIDAD A TRAVES DEL MANEJO DEL CUERPO</li> </ul>

*Nota: Las siguientes gráficas corresponden a logros y dificultades percibidas en el primer trimestre del año académico 2001. Como se puede apreciar:*

- Las estudiantes del preescolar obtuvieron logros significativos, por ejemplo en su disposición (92%), escuchar atentas (83%), seguir una discusión (82%); su mayor dificultad es la de comentar y dar ejemplo (36%) y la de pedir la palabra (27%).
- Las estudiantes de primero y segundo grado ofrecen buen nivel de logro en respetar las opiniones de otros y el turno (80%), seguido de escuchar reflexivamente (70%), agrado durante las sesiones (69%); sus mayores dificultades se observan en la presentación de buenas razones y en el nivel de coherencia en sus argumentos.
- Las niñas de tercero, cuarto y quinto manifiestan hábitos de perseverancia en un 74%, respeto a sus compañeras y al turno (60%), ofrecen buenas razones (57%) y sus dificultades significativas están en escuchar reflexivamente (61%), formular preguntas y presentar explicaciones pertinentes (54%) y dar buenas razones (42%).
- Se puede inferir de lo anterior, que de los seis logros propuestos, el maestro debe retomar para el segundo trimestre tres o cuatro en los cuales se observaron las mayores dificultades por parte de las estudiantes.

**COLEGIO SANTO ANGEL**  
**PROYECTO "FILOSOFÍA PARA NIÑOS "**

**PROCESOS, LOGROS Y CRITERIOS**

<b>CURSO</b>	<b>HÁBITOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>DESEMPEÑO COGNITIVO</b>	<b>EXPRESIÓN</b>
<b>KINDER</b>	Respetar el turno	Escuchar a sus pares	Identificar el sentido de la pregunta	Participar
<b>PREP.</b>	Observación Atención	Respeto	Capacidad para formular preguntas claras y precisas	Expresar sentimientos en forma oral y gráfica
<b>1</b>	Análisis Leer despacio explorando sentidos presentes en el texto	Escuchar reflexivamente construyendo sobre ideas de otros	Dar respuestas coherentes y razonables	Construir textos escritos basados en frases cortas
<b>2</b>	Aprender a dar ejemplos que apoyen su razonamiento	Comprometerse en la búsqueda de razones	Explorar conceptos e intentar definirlos	Construir textos cortos (cuentos, poemas, retahílas, adivinanzas)
<b>3</b>	Explorar supuestos en el discurso oral y escrito	Reconocer la intencionalidad de los personajes y sus estrategias de Pensamiento (actitud crítica)	Examinar sus propias percepciones y establecer relaciones con el entorno físico	Describir y representar el entorno físico y la percepción que se tiene de él a través de medios escritos, gráficos etc.
<b>4</b>	Sostener un diálogo fluido y abierto	Expresar un punto de vista propio y razonar consecuentemente	Explorar diversos juegos de lenguaje (simil, analogía, metáforas, ambigüedad, mito)	Construir historias basadas en (analogías, metáforas, ambigüedades, mitos) dando pautas exploratorias (talleres)
<b>5</b>	Aprender a prever las consecuencias de algo que se hace dice o piensa	Recrear su propia experiencia a través de diversas formas (escritura, teatro)	Dar – Pedir y Evaluar razones	Cultivar diversas formas de expresión de pensamiento (corporal, manual, plástico)

**5 ELEMENTOS BÁSICOS DE FPN**

Hacer preguntas, Prever consecuencias, Explorar el lenguaje, Explorar supuestos, y Revisar razonamiento

# **ANEXOS**

## RELACIÓN DE ANEXOS

1. REUNION GENERAL PADRES DE FAMILIA. 17-02-01
2. TALLER FAMILIAR. 20 Febrero de 2001
3. ARTICULOS PARA AULA URBANA.
  - a. “LA FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN NIÑOS MENORES DE 10 AÑOS”
  - b. ¿PAGA PREGUNTAR EN LA ESCUELA?
4. V ENCUENTRO NACIONAL DE PEDAGOGOS ANGELINOS. Competencias... ¿Para qué? – Septiembre 6, 7, 8 y 9 de Septiembre de 2001. Chinauta Cundinamarca. Evaluación y Conclusiones.
5. SÍNTESIS FORO ¿De los procesos a las Competencias? Centro Educativo Distrital, Colsubsidio Las Mercedes
6. III FORO INTERCOLEGIADO DE FILOSOFIA “Filosofar con los Niños” Mayo 30 de 2001
7. SEGUNDA SOCIALIZACION IDEP: Ruta pedagógica Convencional y Alternativa
8. INDICE DE LA CARTILLA: “FILOSOFAR CON LOS NIÑOS”
9. SÍNTESIS EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO REALIZADO CON LA UNIVERSIDAD DE Cundinamarca. 23 Octubre de 2001
10. LAS EXPERIENCIAS DE AULA. Un punto de partida para la reflexión
11. GRAFICAS Y TABLAS DE INDICADORES DE LOGRO DE LAS ESTUDIANTES DE PRIMARIA CON LA CUALES SE ADELANTA LA EXPERIENCIA

# COLEGIO DEL SANTO ANGEL

## PROYECTO "FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y DESARROLLO DE PENSAMIENTO"

ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN – 17 de Febrero de 2001  
APORTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

A continuación se mostrarán los *RESULTADOS GENERALES* de la socialización del proyecto "Filosofía para niños y Desarrollo de Pensamiento".

**MUESTRA = 199 Padres de Familia de los grados (Kinder, Preparatorio, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de Primaria, modalidad Académica).**

ITEMS	POSIBILIDADES DE RESPUESTA					
	SI	%	NO	%	NS/NR	%
1. Considera usted esta estrategia como pertinente para el mejor desarrollo intelectual de sus hijas?	199	100%	0	0%	0	0%
2. Usted está enterado por su hija de la aplicación de esta innovación en primaria?	118	59.29%	70	35.17%	11	5.52%
3. (a) Le interesaría información adicional	145	72.86%	1	0.50%	53	26.63%
(b) Participar posteriormente en un taller	147	73.86%	0	0%	52	26.13%
(c) Asistir a alguna de las sesiones de trabajo en el aula	113	56.78%	1	0.50%	85	42.71%

(d) Referencias de material para lectura personal	<b>151</b>	75.87%	<b>0</b>	0%	<b>48</b>	24.12%
(e) Otra estrategia que los pueda orientar al respecto	<b>69</b>	34.67%	<b>0</b>	0%	<b>130</b>	65.32%
4. De acuerdo a su apreciación sobre el trabajo realizado en este espacio: (a) Le generó inquietudes	<b>178</b>	89.44%	<b>11</b>	5.52%	<b>10</b>	5.02%
(b) Le agrada la propuesta y le interesa	<b>191</b>	95.97%	<b>0</b>	0%	<b>8</b>	4.02%
( c ) Está dispuesto a colaborar a su hija	<b>196</b>	98.49%	<b>0</b>	0%	<b>3</b>	1.50%
5.Usted puede aportar al proyecto?	<b>127</b>	63.81%	<b>40</b>	20.10%	<b>32</b>	16.08%

Como se puede observar en los *resultados generales* el 100% de los Padres de Familia de las alumnas de Primaria consideran como pertinente esta estrategia para el mejor desarrollo intelectual de sus hijas, además asegura el 59.29% de ellos que está enterado de esta innovación en Primaria.

El 72.86% de los padres están interesados en obtener información adicional; al 73.86% les gustaría participar posteriormente en un taller; a un 56.78% le encantaría asistir a alguna sesión de trabajo en el aula y un 75.87% estaría interesado en recibir las referencias de material para lectura personal.

Según la apreciación de los Padres de Familia del Colegio Santo Angel sobre el trabajo realizado este día, se generaron inquietudes en un 89.44%, les agradó la propuesta en un 95.97% y el 98.49% está dispuesto a colaborarle a sus hijas y el 63.81% puede aportar algo al proyecto en curso.

**5. USTED PUEDE APORTAR AL PROYECTO?  
EN CASO AFIRMATIVO, DE QUÉ MANERA?**

- Colaborando, aportando ideas y compartiendo opiniones
- Más integración y mayor compromiso
- Colaborando en la casa para que adquiera habilidades en el proyecto
- Apoyando, investigando y respondiendo a su verdad
- Logrando entender inicialmente este proyecto para colaborarle en todo
- Participando en futuro talleres, y respondiendo a las diferentes inquietudes
- Incentivando las niñas para que desarrollen más su razonamiento y el hábito de la lectura en la casa, además de hacerles ver el material como algo interesante
- Intercambiando ideas, opiniones y análisis sobre los temas e inquietudes que surjan; participando en todas las actividades que realice el colegio.
- Dando ideas que apoyen el buen funcionamiento de estas actividades
- Incentivando desde el hogar, apoyando y adquiriendo información e implementándola
- Dialogando en cuanto al comportamiento o efecto de las cosas
- Profundizando, conociendo el proyecto y colaborando
- Capacitándonos con un taller y así tener una participación activa en la casa (Refuerzo desde el hogar) realizando otras actividades
- Ayudando y compartiendo experiencias con las niñas y maestros
- Ayudando en las labores escolares y en las situaciones de la vida práctica
- Asistir a los talleres con el fin de aprender, de tener mayor conocimiento del tema para poder aplicarlo en la vida cotidiana y aportar sus conocimientos
- Orientar, asesorar, apoyar a las niñas, escucharlas, conversar con ellas
- Retroalimentación al colegio de la evolución del proyecto
- Escuchando e incrementando todo lo que la niña hable sobre el proyecto
- Con experiencias personales como docente
- Trabajando en equipo
- Aplicando lo aprendido en la educación como padres
- Asistiendo a las sesiones de trabajo y solicitando las referencias del material
- Investigando acerca del tema tratado en el proyecto para poder resolver cualquier clase de duda con ayuda de los docentes
- Resolviendo las dudas de las preguntas que se hagan, su análisis y todo lo que tiene que ver con la lógica y el sentido
- Dependiendo el desarrollo del proyecto ir viendo a través de la niña como persona observadora, e ir autocontrolando el proyecto para lograr dar sugerencias
- Implementando la especialidad sobre desarrollo intelectual y asesorando al grupo de docentes en el desarrollo del pensamiento en el área de matemáticas
- Desarrollando la experiencia en tecnología y manejo de proyectos, según la valoración que haga el colegio y la decisión que tome
- Compartiendo el interés por aumentar el vocabulario de mi hija y su significado en la circunstancia

- Incrementando las cuatro habilidades en casa (Escuchar, Hablar, Comprender, y Desarrollo de la Creatividad)

## 6. SEGÚN SU OPINIÓN, COMO PUEDEN LOS PADRES DE FAMILIA COLABORAR EN ESTE PROCESO DESDE EL HOGAR?

- A partir de la vida cotidiana, estimular el desarrollo del pensamiento (Ejercicios, tareas, diálogo, entendimiento, etc.)
- Ayudando a las niñas a despertar interés por las cosas del colegio en mejora de sus conocimientos
- Facilitándole material para lectura y participando activamente en los diversos talleres
- Aumentar y cambiar la forma de recreación de la niña, para que esta desarrolle dentro de sus actividades el hábito de la lectura y la imaginación
- Percepción, Tolerancia y Respeto
- Monitoreando los trabajos que realizan en el colegio para poder si es posible complementarlos
- Respalando lo hecho en el colegio y resolviendo las posibles dudas e inquietudes
- Comprando un libro que más le guste a la niña para compartir con ella su lectura y poder guiarla en la comprensión y razonamiento de la misma
- Cuando se realicen lecturas en casa cuestionar su apreciación
- Haciéndole preguntas sobre el tema diario para llegar mas fácil a la conclusión
- Siendo receptivo y efectuando seguimiento
- Aplicando algunas de las estrategias vistas en la inducción anterior
- Tratar de utilizar la misma filosofía del colegio y estar muy al tanto del desarrollo de las niñas
- Participando de actividades programadas por el colegio
- Con las actitudes diarias de nosotros como padres y con el desarrollo de nuestras relaciones interpersonales
- Creando el hábito investigativo y el de análisis para que conozcan siempre el porqué de las cosas
- Debatiendo, escuchando y cuestionando las opiniones que tenga la niña de los temas leídos, fomentando la curiosidad
- Practicando las sugerencias suministradas por el colegio
- Trabajando con la niña el material que lleve a la casa
- Viviendo con las niñas cada paso en el desarrollo del proyecto
- Aprovechando la oportunidad de ser "Padres docentes" de nuestras hijas
- Constante comunicación con los docentes para un buena retroalimentación

• Preguntándoles los temas expuestos en clase y el resultado de lo aprendido en cada uno de ellos
• Generando un espacio de análisis constructivo
• Creando más inquietudes y generando propuestas por medio de su actividad diaria que le permitan reflexionar sobre su quehacer
• Llevándole diversos libros y cuentos que despierten más el interés por la lectura
• Desarrollando cada uno de los puntos relevantes enseñados en el colegio aplicados a lo cotidiano del hogar
• Tomando actitudes más concretas y menos evasivas con nuestras hijas
• Teniendo en cuenta siempre las necesidades de la niña
• Fomentando a nuestros hijos el aprender por medio de lo que el ve de su lógica sin imponer lo que nosotros sabemos, sino que la niña vaya desarrollando por medio de si misma
• Implementando los principios de este proyecto con las niñas
• Capacitándonos para luego formular preguntas y hacer que la niña se cuestione
• Enseñándole a la niña que ella puede tomar sus propias decisiones
• Aplicando el modelo de libre pensamiento en las actividades cotidianas de la casa
• Dejando que la niña sea creativa en todas sus actividades
• Enseñando de forma creativa y recreativa los tipos de significados e incógnitas de las cosas
• Teniendo paciencia y ánimo para hacer las cosas
• Volviendo lo simple interesante

7. QUÉ COMPROMISO ADQUIERE USTED: (PARA LA DINÁMICA DE ESTE TRABAJO Y EL ÉXITO CORRESPONDIENTE)	
A) CON SU HIJA	B) CON EL COLEGIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imitar el taller con ella</li> <li>✓ Ayudar y colaborar en todo</li> <li>✓ Participar activamente en las actividades de la niña</li> <li>✓ Tiempo y espacio</li> <li>✓ Integración con sus objetivos</li> <li>✓ Orientar, seguir de sus actividades</li> <li>✓ Dirimir confusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asistir a todos los talleres y reuniones</li> <li>✓ Apoyar las propuestas</li> <li>✓ Colaborar en todo</li> <li>✓ Tiempo, Puntualidad</li> <li>✓ Integrar con sus objetivos</li> <li>✓ Participar activamente</li> <li>✓ Presentar sugerencias como autocontroladora del proyecto</li> </ul>

- ✓ Mostrar interés por su proceso
- ✓ Seguir del proceso día a día
- ✓ Observar el desarrollo del trabajo para ver sus progresos o fallas
- ✓ Motivar en el desarrollo de sus actividades y trabajos
- ✓ Trabajar en equipo
- ✓ Supervisar que este compromiso se lleve a cabo
- ✓ Estar preguntando sobre el proceso
- ✓ Estimular su capacidad intelectual mediante la estructuración
- ✓ Darle respuestas adecuadas
- ✓ Seguir la misma metodología del colegio, la misma línea de aprendizaje
- ✓ Ayudar a la niña para que sea cada vez mejor y más competitiva
- ✓ Colaborar en el proceso de pensamiento
- ✓ Dramatizar algunas de las lecturas que se hagan para hacerlas más agradables
- ✓ Imitar los talleres en casa
- ✓ Reforzar si es necesario los temas vistos en el colegio
- ✓ Fomentar el interés por preguntar, saber y responder
- ✓ Buscar preparación para afrontar los cambios
- ✓ Responder a sus necesidades, a su actuar y a su sentir
- ✓ Contribuir en el desarrollo de su pensamiento, respetando el ritmo de aprendizaje
- ✓ Ser una guía mas no un obstáculo en el proceso de aprendizaje

- ✓ Comunicar permanente con el colegio
- ✓ Apoyar y dar sugerencias para el buen desarrollo del proyecto
- ✓ Compartir las actividades programadas y colaborar
- ✓ Seguir las demostraciones que suministra el colegio
- ✓ Mostrar interés en todas las actividades asistiendo a ellas
- ✓ Enviar información que pueda aportar al proyecto
- ✓ Apoyar mediante la retroalimentación Colegio-Hogar
- ✓ Hacer interesante las lecturas propuestas
- ✓ Ser responsable
- ✓ Profundizar y aplicar la importancia de la responsabilidad y de la autonomía
- ✓ Empezar el mismo camino de enseñanza del colegio
- ✓ Responder a la capacitación
- ✓ Demostrar buenos resultados de la dedicación
- ✓ Seguir los requerimientos
- ✓ Trabajar en equipo
- ✓ Apoyar el proyecto para conseguir que sea un aporte para el país
- ✓ Leer los materiales y estar atento a los talleres
- ✓ Contribuir al logro institucional
- ✓ Evaluar los logros dependiendo de lo que se observe en la niña
- ✓ Complementar la información en esta innovación
- ✓ Dinamizar el proceso, hacerlo más efectivo
- ✓ Dar todo lo que este a nuestro alcance para que el proyecto llegue a su fin
- ✓ Ilustrar para alcanzar las metas deseadas
- ✓ Regir el trabajo en la casa según los cambios y observaciones que desarrolle el proyecto
- ✓ Trabajar en familia Colegio unido con los padres y las alumnas
- ✓ Hacer visibles los resultados

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar un proceso de indagación</li> <li>✓ Dar las oportunidades que sean necesarias para que se manifiesten lo aprendido</li> <li>✓ Fomentar en casa las habilidades adquiridas</li> <li>✓ Apoyo en cuanto al diálogo y la discusión</li> <li>✓ Reforzar en casa la estructura del proyecto</li> <li>✓ Ayudar en el desarrollo tanto intelectual como moral</li> <li>✓ Motivar a leer todo tipo de documentos y noticias, hechos de la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demostrar la recuperación de los valores</li> <li>✓ Ser líder en las actividades desarrolladas</li> <li>✓ Dar a conocer el desarrollo del proyecto en otros sitios de la ciudad o comunidad</li> <li>✓ Estudiar la filosofía del colegio y aplicarla</li> </ul>
---	--

### 8. SUGERENCIAS U OBSERVACIONES

- ❖ Nosotros como padres tenemos un reto de aplicar este proyecto con nuestros hijos; por lo cual es interesante toda la ayuda e información que nos brinde el colegio
- ❖ Estos proyectos son importantes y hacen parte de los procesos estudiantiles que tiene no solo la educación y formación de nuestros hijos sino del mundo en general
- ❖ Me parece que va muy relacionado con la Psicología, por lo tanto debería haber un Psicólogo presente en las actividades
- ❖ Constantemente enviar documentos y material de apoyo sobre el programa y los logros del mismo
- ❖ Gracias por sus nuevos proyectos cada cosa nos enseña como educar a nuestras hijas
- ❖ El proyecto es interesante y dinámico, ayudó a darse cuenta de algunos aspectos importantes que muchas veces dejamos pasar de largo. Recalcado en la comunicación se crea un espacio al cual se le debe dar tiempo, el cual me pareció muy limitado, pues algunas ideas importantes quedaron en el aire. Gustó la como se dirigió el taller y espero se continúen ejecutando. Hubiese sido interesante realizar una presentación inicial ya que muchos no nos conocemos y esa era la primera reunión en donde realmente estábamos la mayoría. Mil gracias.
- ❖ Que exista siempre una retroalimentación del colegio hacia la casa
- ❖ Muy interesante lo que propone todo el proyecto
- ❖ Es un tema novedoso que implica a los padres de familia prepararnos para estar a la altura del colegio y de las necesidades de las niñas
- ❖ Mantener informados a los padres acerca de los logros alcanzados y las dificultades de cada niña, para dar el aporte pertinente
- ❖ Seguir con este tipo de proyectos para el mejoramiento de la educación
- ❖ En mi concepto hoy al igual que antes la filosofía ha sido el elemento más grande en el desarrollo del pensamiento en la humanidad, si no es observado cuidadosamente paso a paso puede ser una bomba de

tiempo. Gracias, Felicitaciones y Suerte

- ❖ Hacer trabajo común con el área de religión, capacitar a las personas responsables de ésta área
- ❖ Seguir con búsqueda de la lucha en el cambio de aprendizaje más analítico e interpretativo y no memorizar los conceptos enseñados
- ❖ Es muy interesante y de gran proyección puesto que hace a las alumnas más competentes para desempeñarse en cualquier campo en un futuro no muy lejano
- ❖ Las reuniones o sesiones de trabajo deberían ser en el aula a la primera hora de la jornada estudiantil, y los talleres el día Sábado. La fecha sugeriría informarla al principio de la semana
- ❖ Realmente al igual que otros padres nos sentimos muy contentos con este proyecto de filosofía puesto que ya lo conocíamos pero no aplicado al colegio
- ❖ El proyecto es excelente y estamos seguras que será un soporte fundamental para la vida futura de las niñas
- ❖ Deberían profundizar en el proyecto por medio de más talleres y prácticas en donde se involucran a padres e hijas
  - Implementando la especialidad sobre desarrollo intelectual y asesorando al grupo de docentes en el desarrollo del pensamiento en el área de matemáticas
  - Desarrollando la experiencia en tecnología y manejo de proyectos, según la valoración que haga el colegio y la decisión que tome
  - Compartiendo el interés por aumentar el vocabulario de mi hija y su significado en la circunstancia
  - Incrementando las cuatro habilidades en casa (Escuchar, Hablar, Comprender, y Desarrollo de la Creatividad)

**APORTES PADRES DE FAMILIA**  
 20 de Febrero de 2001  
 Muestra: 157 Padres de Familia

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI%</b>	<b>NO%</b>	<b>NS/NR %</b>
Considera usted que es lo mismo una respuesta inteligente que una respuesta correcta?	13%	85%	2%
Está usted de acuerdo en que el "Niño es un interlocutor competente"?	94%	4%	1%
De la síntesis expuesta por el Dr. Pineda, le queda algún aprendizaje?	76%	2%	22%

<b>POSIBLES RESPUESTAS</b>	<b>PREGUNTAS</b>		
	<b>No. 2</b>	<b>No.3</b>	<b>No. 5</b>
SI	20	148	119
NO	134	7	3
NS/NR	3	2	35

**INTEGRACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA DINAMICA DE FILOSOFIA PARA NIÑOS:**

El Colegio ha convocado en diversos momentos a los Padres de Familia del Preescolar y la Básica Primaria, con el fin de integrar su labor a la que viene desplegando el Colegio con la propuesta de innovación "*La Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo de Competencias Básicas*", logrando una respuesta apreciable, según se puede apreciar en los resultados que se presentan a continuación y que corresponden a diversos ejercicios adelantados con la familia, dentro de los cuales podemos destacar:

- A. Desde finales del año 2000, se invitó a los padres para socializar la propuesta aprobada por el IDEP
- B. Taller inicial o muestra de una Comunidad de Indagación, actividad realizada durante la primera reunión.
- C. Evaluación de la Propuesta y Análisis de expectativas con respecto a la estrategia.
- D. Taller en torno al tema "¿Cómo enfrentar las Preguntas de los Niños?", realizado en la institución el 14 de Marzo de 2001

- E. Taller familiar que recogió tipos de preguntas y métodos utilizados para responderlas los adultos.

Según las cifras que se han podido representar gráficamente, se aprecia un interés especial de la familia por participar de manera efectiva en los procesos de sus hijas en el desarrollo de pensamiento, adquirir destrezas y dinámicas que les posibiliten acompañar con éxito las labores escolares y poder obtener mejores resultados en el nivel de logro de sus hijas.

**LA FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN NIÑOS  
MENORES DE 10 AÑOS**

***Artículo enviado a "Aula Urbana"***

La educación enseña a pensar. Pero, ¿de qué manera?, Alguien nos ha ayudado alguna vez a pensar sobre nuestro propio pensar?, ¿Cómo podemos aprender a pensar por nosotros mismos?, ¿Qué significa aprender a plantear y resolver problemas? Qué implica desarrollar las competencias del sujeto para interpretar, argumentar y proponer? Son estos los interrogantes que siempre se ha planteado la filosofía y a los que Filosofía para niños intenta ofrecer una posible respuesta.

El análisis de los resultados de la evaluación censal de competencias básicas obtenidos por las estudiantes del Colegio del Santo Angel de tercero y quinto de primaria en 1998 y 2000, nos planteó el reto de trabajar estrategias pedagógicas que desarrollen en el pensamiento y estilo cognitivo de las niñas, la inferencia, el análisis de intenciones comunicativas, el uso de conectores lógicos, el ejercicio de la crítica, la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la capacidad de imaginar, anticipar y crear situaciones hipotéticas y la coherencia en la argumentación.

Para alcanzar las metas de mejoramiento en el nivel de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas se planteó la posibilidad de aplicar la estrategia del programa de Filosofía para Niños iniciando la formación de los

maestros como mediadores en el proceso de formación del pensamiento analítico, crítico y reflexivo, el desarrollo de la comprensión ética, el fomento de la creatividad, el desarrollo de habilidades lógico-lingüísticas y en valores cívicos para la convivencia democrática a partir de la reflexión filosófica en el curriculum mediante la práctica de una metodología dialógica constructiva y metacognitiva conocida como la "comunidad de indagación" formada por maestros y estudiantes. En la comunidad de indagación se desarrollan herramientas básicas para iniciar al niño en el maravilloso mundo de la "reflexión", la construcción de interpretaciones, argumentos y proposiciones y buenas razones.

El objetivo de la aplicación del programa Filosofía para Niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas en niñas menores de 10 años, es determinar el impacto que tiene el trabajo filosófico con las niñas, sobre sus capacidades de interpretar, argumentar y proponer en contextos significativos; además, integrar el enfoque de competencias al sistema de evaluación del desarrollo cognitivo y del logro en el aprendizaje escolar, en el nivel de la básica primaria.

Como elementos básicos del programa se mencionan: 1) la formulación de preguntas, 2) la exploración del lenguaje 3) exploración de supuestos, 4) prever las consecuencias y 5) revisión de razonamientos.

El programa de filosofía para niños desarrolla competencias básicas: escuchar (reflexivamente), hablar (dando razones), leer (con sentido) y escribir (expresando pensamiento); de razonamiento tales como la realización de inferencias a partir de una premisa, reconocer inconsistencias y contradicciones.

La comunidad de indagación ejercita los procesos de exploración, comprensión y solución de problemas, formulación de preguntas, permite proponer alternativas, explicar hipótesis, anticipar, predecir y explorar consecuencias del razonamiento.

En relación con la formación de conceptos: la Filosofía para Niños permite al maestro y a los niños elaborar definiciones de términos, dar y pedir razones, reconocer palabras e ideas vagas y clarificar su significado, ofrecer ejemplos y contra ejemplos, hacer distinciones y relaciones entre conceptos; expresar en un lenguaje lógico los razonamientos del lenguaje ordinario, expresar una misma idea en diversos sistemas de signos.

Con la aplicación del programa de Filosofía para Niños se esperan logros en el desarrollo del pensamiento de las estudiantes de Kinder a grado Quinto de Primaria que contemplan los hábitos, las actitudes, el desempeño cognitivo y la expresión. Al aplicar el programa en el aula de clase el niño se ejercita en hábitos como respetar el turno, observar atender y analizar, leer despacio explorando sentidos presentes en el texto aprendiendo a dar ejemplos de apoyo a su razonamiento, la exploración de supuestos en el discurso oral y escrito, sostener diálogos fluidos y abiertos, hasta aprender a prever consecuencias sobre lo que se hace, dice o piensa.

En relación con las actitudes el programa propicia la escucha frente a sus pares, respeto a los iguales, escuchar reflexivamente construyendo sobre las ideas de otros y comprometiéndose en la búsqueda de razones, de manera que se reconozca la intencionalidad de los personajes, desarrolla la actitud crítica y fomenta la expresión de puntos de vista y razonamientos de manera consecuente, de tal manera que llegue a recrear su propia experiencia a través de diversas formas como la escritura, el teatro, etc.

Como desempeño cognitivo el niño debe identificar el sentido de la pregunta, poseer la capacidad para formular preguntas claras y precisas a través de respuestas coherentes y razonables que le permitan explorar los conceptos e intente definirlos examinando sus propias percepciones y estableciendo relaciones con el entorno físico, con lo cual pueda explorar diversos juegos de lenguaje

(símil, analogía, metáforas, ambigüedad, mitos, etc) con el propósito de que esté en capacidad de dar, pedir y evaluar razones.

Filosofía para Niños pretende ejercitar a los niños desde los primeros años de la educación, en la exploración de los conceptos básicos (verdad, realidad, justicia, belleza, buenas razones, etc.); defiende las diversas formas de hacer filosofía con los niños por el potencial que en ellos hay para explorar, experimentar y crear; es sobre todo, un programa de desarrollo social pues su intención es de carácter ético-político, más que cognitivo-instrumental; no es una simple "didáctica de la filosofía" y no es algo reservado para los menores de 10 ó 12 años, pues lo que se busca es muy radical: que los niños hagan filosofía, que se la inventen, que se acostumbren a la reflexión filosófica y la encuentren placentera y enriquecedora porque les ayuda a comprender mejor su propia experiencia

Igualmente, en este programa se insiste especialmente en la formación de un pensamiento basado en criterios, autocorrectivo y sensible al contexto; pretende hacernos más sensibles a nosotros mismos y a nuestra propia experiencia del mundo; de allí los cinco objetivos básicos del programa:

- a) mejora de la capacidad para razonar;
- b) desarrollo de la creatividad;
- c) desarrollo de la comprensión ética;
- d) desarrollo de la capacidad para encontrar significado en la experiencia;
- e) crecimiento personal e interpersonal

En términos de logros y resultados esperados, el componente de formación pretende ampliar el dominio conceptual de los maestros en su saber disciplinar y en el modelo de desarrollo de competencias, tematizar y problematizar el campo del desarrollo cognitivo y moral en la escuela, analizar críticamente y fundamentar el quehacer pedagógico en el aula, producir textos y materiales significativos como

herramienta pedagógica, descubrir y explicitar la propia ruta pedagógica y ampliar perspectivas desde un diálogo interdisciplinar.

Desde el punto de vista didáctico se pretende cualificar destrezas básicas en lectura, escritura, escucha y conversación. Además desarrolla habilidades cognitivas como el razonamiento, la indagación, la argumentación y la sustentación desarrollando tipos lógicos que enseñan a resolver problemas desde un conocimiento situado con perspectiva ética, trabajando la novela, el cuento, los dilemas éticos y la conversación filosófica entre adultos y niños, entre saberes disciplinares y entre perspectivas de mundo.

### **Paga preguntar en la Escuela?** Artículo enviado al IDEP Agosto de 2001

El Colegio del Santo Angel se encuentra ubicado en la Calle 165 con carrera 7ª. Funciona en SantaFé de Bogotá con 1400 estudiantes de grado Kinder a Undécimo. Respondiendo al análisis de la evaluación censal se planteó el reto de trabajar estrategias pedagógicas que desarrollen en el pensamiento y estilo cognitivo de las niñas la inferencia, el análisis de intenciones comunicativas, el uso de conectores lógicos, el ejercicio de la crítica, la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la capacidad de imaginar, anticipar, crear situaciones hipotéticas y la coherencia en la argumentación. Para alcanzar las metas de mejoramiento en el nivel de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas de sus estudiantes, se propuso aplicar la estrategia del programa de Filosofía para Niños en los grados Kinder a Quinto de Primaria. Sin embargo, también ha realizado prácticas especiales con estudiantes de grados Décimo y Undécimo.

Es usted de las personas que nunca imaginó lo que significaría trabajar Filosofía con niños menores de 11 años? O, es quizás usted de los que puede imaginar el trabajo reflexivo con esos pequeños personajes? En cualquier caso, lo invito para que penetremos usted y yo en el aula de clase del Proyecto *"Filosofar con los Niños"* y

contemplemos desde allí la gama de posibilidades que se ofrece. Tal vez... a usted le gustaría saber de qué se conversa en ese momento en algunas aulas del Colegio del Santo Angel? Muy sencillo: estas niñas participan en *comunidades de indagación* cuyas características son: escuchar, construir ideas y relaciones, argumentar, cooperar en la búsqueda de buenas razones, detectar los supuestos de otras y dialogar de manera razonable y respetuosa.

Fíjese: ahora cuando entramos en el salón del grado 5º., nos enteramos que la "Comunidad de Indagación" se ha preguntado por las características del preguntar y el responder. Se da cuenta? Laura empeñada en palabras, en gestos y manoteos está frente al tema: "Si la pregunta es mía... el problema también lo es? *¿Cómo podría explicarte?*" Juliana, Alejandra, Gisella y la profe Clara Stella escuchan atentamente. "Entiendo que no solamente el problema es mío... el problema es de cualquiera. Si tú hubieras terminado el Bachillerato y no estuvieras seguro de lo que ibas a hacer después, estarías despistada y empezarías a hacer preguntas...Lo puedes ver?" Observa la tensión del argumento de Juliana que atrae la mirada, el gesto, la posición, que denuncian los procesos internos de sus interlocutoras?. Alguien le sucederá en la palabra pero mientras tanto hay que saber interpretar el argumento.

Colémonos ahora en el aula de décimo. Como estamos en un Foro Pedagógico en el que se pone a prueba el trabajo institucional las estudiantes del Colegio esperan intercambiar sus reflexiones con jóvenes de otros centros educativos, lo cual permite a unos y otros enriquecer sus prácticas desde el maestro y generar una dinámica de argumentación en torno a su cotidianidad.

Por favor: no haga ruido! Están discutiendo. La Comunidad de indagación implica también a los maestros. Ahí están: Alberto, Gregorio y Mauricio en el ejercicio de las buenas razones con estas niñas, porque aunque es tan frecuente dar razones, usted y yo compartimos probablemente la idea de que no siempre se dan "*Buenas razones*". Diana Arias acaba de responder. Mauricio, profesor que Filosofa con ellas, las interroga sobre el *Para qué de los Colegios*, frente a lo cual Diana, responde: "Para que las estudiantes se formen y se realicen. El ideal es ser y formarse en la totalidad del ser. Se trata de potenciar mis capacidades en un mundo de conflictos

asumiendo criterios y principios que le den solución. Estar en una sociedad implica conocimiento del otro y de su problemática y para ello debo estar realmente preparada y poder conocer a ese otro". Diana Pérez, por su parte, agrega: "para que las estudiantes asuman su rol social. El Colegio nos prepara para desenvolvernos en un mundo, para presentarnos ante la sociedad para saber comportarnos en la misma y para distinguirnos de los otros". Mientras que Andrea comenta: "Son mis actitudes, mis actos, mi temperamento y mi carácter ante los demás".

Mauricio, quien ha seguido con entusiasmo los argumentos de sus estudiantes, no puede aguantarse las ganas de ser maestro. Y aunque en principio está de acuerdo con los argumentos de Diana, le sigue formulando preguntas con la intención de profundizar. Es que así somos los maestros! El cambio nos cuesta tanto trabajo que si lo hiciéramos de un día para otro, ni nos reconoceríamos, ni las niñas sabrían quienes somos. Qué difícil despojarnos del papel protagónico dentro del aula, situarnos en condición de igualdad, o asumir nuestra falibilidad. Pero, sí se da cuenta? Para poder hablar tiene que ponerse de pié. También los maestros estamos en proceso

El proyecto "*Filosofar con los Niños*", es también para compartir con otras instituciones. Para eso organizamos el II Foro Educativo "*Filosofar con los Niños*". Invitamos a niños del Colegio Champagnat, del Cardenal Sancha y por supuesto las del Santo Angel, fuimos las anfitrionas. Ahí están junto con la Profe Sandra. Los niños reflexionan, escriben y comparten algo significativo y que les gustaría guardar para siempre en la cajita del corazón! ...a la hora de la verdad, al desenrollar los papelitos esto resultó: Sus ideas fueron: la "sonrisa de mi mamá", "un rayito de sol", "el recuerdo de una fecha especial", "palabras especiales de cariño", "mi juguete preferido"... Para algunos fue muy fácil escribir... otros pensaron mucho antes de decidir y no faltó quien no encontró qué guardar en su cajita. El silencio también es una opción. En Filosofía para Niños se valora esta actitud como condición del pensamiento reflexivo. Aquí no hay lugar para la disipación y aunque el espacio está abierto, algo termina por convocarnos

Quiere volver al aula de 5º.? Miremos a ver qué está pasando. Hay un tema que ronda las cabezas, las palabras y las manos. No lo adivina? *“Cuál es la diferencia entre soñar despierto y soñar dormido? Es tu cuerpo...algo de lo que tú eres dueño?, Sería posible que tu cuerpo no fuera parte de ti, sino que tú fueras parte de tu cuerpo?”* “¿Los pensamientos son reales?”. Se imagina la pregunta que despierta asombro en este grupo? No podemos pasar por alto el rostro de Viviana Marcela, quien con su brazo extendido y su mirada fija espera el momento de participar...o la de Francy Catalina mirando de reojo su hoja y las acciones que quiere realizar su compañera Paola, quien con dos lápices entre sus manos quiere construir algo.

Mientras Daniela termina su argumento, hacia la izquierda, los brazos de Vanessa a la expectativa como queriendo ordenar sus ideas, están pidiendo la palabra para responder aquella cuestión. La pregunta por la identidad es una pregunta clave. Ante ella nadie permanece indiferente. Cada una piensa y habla desde sí misma. Cada una piensa y mira a la otra, le descubre sus puntos de vista, asume posiciones y quien se decide pide la palabra para construir su argumento. Disentir es el derecho a estar en desacuerdo y como tal, se respeta de la misma manera que se respeta el derecho a buscar la unanimidad destacando el papel del pensamiento en el proceso de conocerse a sí mismo. Claro! También circula el derecho a estar de acuerdo. Comunidad de indagación, es también el espacio para compartir la mirada.

Ahora, lo invito para que observemos un ejercicio de aprestamiento que hemos considerado clave para acceder a la comunidad de indagación. También aquí, niños de diversos Colegios. Algunos felices a juzgar por la expresión de su rostro, otros pensativos o más bien sorprendidos frente a un trabajo de equipo tratan de no soltar el hilo de lana que ha llegado a sus manos, muy seguramente para no causar el enredo y exponer los compañeros en serias dificultades. Qué pasaría si esto ocurriera? Por la seriedad con que participan en la dinámica inferimos como adultos que han comprendido cómo la intervención de cada uno (respetando el turno, aceptando las diferencias, con la solidaridad, etc.) tiene consecuencias dentro del tejido social y claro! Cada uno piensa: “Que no sea por mí que se interrumpe el proceso”.

## **EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES**

V ENCUENTRO DE PEDAGOGIA ANGELINA:

"COMPETENCIAS... ¿PARA QUE?"

20 de Septiembre de 2001

**MUESTRA : 95 Docentes**

<b>En relación con la "Misión" de los proyectos educativos Santo Angel:</b>	
a. Se amplió	1
b. Se actualizó	13
c. Se profundizó	67
(a)(b)	1
(a)(c)	13
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>

En cualquiera de los tres casos, cómo podrían enunciarlo después del Encuentro?

- ❖ Fortalecer el desempeño intelectual, moral y convivencial de las niñas y jóvenes angelinas, logrando un desarrollo humano multidimensional que les permita trascender como persona en búsqueda de una mejor calidad de vida y promoción humana con el fin de transformar la realidad en la cual están inmersas.
- ❖ Formar jóvenes competentes con capacidad de liderazgo y servicio con autonomía intelectual, moral y convivencial para que generen procesos de cambio y transformación social.

<b>En relación con el concepto de "Competencias" como propuesta para la Educación y la Pedagogía:</b>	
<p>b. Qué transformaciones se proponen en la práctica pedagógica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Es importante el manejo de preguntas inteligentes en el desarrollo de la práctica pedagógica para lograr que las estudiantes puedan proponer y argumentar de manera interdisciplinaria</li> <li>❖ Tener claro qué persona (estudiante) se tiene al frente para educar, teniendo en cuenta sus necesidades como ser humano y siendo mediadores en su proceso de aprendizaje</li> <li>❖ Mayor cercanía entre los actuantes en el proceso, el desarrollo de potencialidades, revisión de los planes curriculares, de manera que los elementos que se brindan tengan la posibilidad de ser útiles, acercar los diferentes saberes a la realidad y utilizarlos como herramienta para la búsqueda de toma de conciencia, discusión y soluciones.</li> <li>❖ Cambios individuales más que colectivos ya que la misión, visión, filosofía son propias y precisas. Cada persona debe comprometerse más a fondo y hacer suyo cada proyecto, lo viva, lo oxigene para profundizar y formarse competente, potentes para vivir con alegría.</li> <li>❖ Trabajar muy de cerca a los proyectos de la institución, donde las niñas son nuestra mayor preocupación (MOSSAVI, GAIA, FILOSOFIA PARA NIÑOS, ETC...)</li> <li>❖ Fomentar la práctica de ambientes de aprendizaje y mediaciones metodológicas que orienten el desarrollo de conocer, valorar y optar en cada sujeto y en las comunidades que aprende y conviven</li> <li>❖ Que a partir de la pregunta por el sentido del conocimiento y la relación de los procesos intelectuales, orales y convivenciales el sujeto aprenda; se sistematicen los proyectos de aula, se</li> </ul>

	<p>actualicen las estrategias pedagógicas y el fortalecimiento de la comunidad académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La acción educativa y pedagógica se transforma cuando el maestro y la estudiante optan por una interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de los saberes para relacionarlos con la cotidianidad en la búsqueda de nuevas alternativas de cambio en el contexto histórico-cultural</li> </ul> <p>La comprensión del concepto de competencias a la luz de la Psicología cognitiva implica la transformación de prácticas conductistas que se dan en la cotidianidad.</p>
--	---

**En torno al "Saber Pedagógico":**

<p>a. Qué Aprendizajes se obtuvieron en el encuentro de áreas del conocimiento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajar más en conversación, expresión oral, las 4 habilidades y la dinámica de actividades. "Cómo iniciar un proyecto en el área de Ingles desde la perspectiva de las competencias, juntando los elementos que como área se han venido trabajando, teniendo como base la metodología tratada en cada una de las clases y los recursos que se tienen en la institución</li> <li>❖ Importante planear el trabajo por áreas de forma interdisciplinaria El área debe trabajar en el desarrollo de habilidades comunicativas</li> <li>❖ Estrategias para acercar al estudiante al área y generar gusto hacia ella</li> <li>❖ Conocer las experiencias que sobre modelos de convivencia trabajan Medellín, Cúcuta y Bucaramanga. Medellín trabaja Ciencias sociales en los grados 10º y 11º para no perder la secuencia. Cúcuta Desarrolla Salidas pedagógicas. Bogotá sus proyectos de Demócratas, MOSSAVI, GAIA y otros</li> <li>❖ Necesario el desarrollo de procesos de pensamiento</li> <li>❖ En el área de sociales tener claridad de los principios y valores de cada persona para poder relacionarse con el otro y desarrollar los dones en el servicio con su par</li> <li>❖ El trabajo desde la especialización es fundamental para el avance del concepto artístico que el S.XXI ha de presentar a las generaciones venideras. La multiplicidad de contextos que se pueden leer desde el arte, es la materia prima fundamental para la interpretación de los lenguajes contemporáneos. En el área de Arte se vio la importancia de integrar el área con las otras y utilizarla como una herramienta más de los procesos. Se debe tener claro que en ésta área también se manejan preguntas literarias, inferenciales y críticas y se desarrollan también niveles de pensamiento</li> <li>❖ En el área de Español la importancia del cambio de docente a orientador-mediador en el camino del conocimiento a la práctica. Ayudar a que las estudiantes manejen sus preguntas y dudas con un lenguaje claro y creando estrategias que ayuden a desarrollar niveles de pensamiento y operaciones intelectuales diferentes, como es el caso de la lectura diaria-lúdica, la creación literaria y la expresión oral y escrita</li> <li>❖ Orientación de procesos intelectuales por el proyecto de vida de cada persona</li> </ul>
---	--

<p>b. Qué aprendizajes se lograron durante el encuentro de niveles o ciclos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En el primer ciclo: fue positivo, se observó que Bogotá es el único que trabaja por áreas. Que Cúcuta y Medellín trabajando integrando áreas y existe una sola profesora por cada grupo. La diferencia fue tomada positivamente porque da la posibilidad de conocer los programas de Kinder a 11º</li> <li>❖ Necesario trabajar en la elaboración de <i>Hipótesis, Argumentación y solución de problemas</i></li> </ul>
--	--

	<p>para poner en práctica las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lograr claridad sobre el proceso de evaluación y replantear las prácticas institucionales</li> <li>❖ Abrir los canales de comunicación entre los Colegios Santo Angel (retroalimentación)</li> <li>❖ Socializar la aplicación y conocimiento de los logros alcanzados por los docentes en el proceso de formación curricular propuesto con las estudiantes</li> <li>❖ La importancia de la evaluación y la aplicación de métodos que permitan evaluar el desarrollo de una competencia teniendo en cuenta la edad del individuo</li> <li>❖ Los niveles de 10<sup>º</sup> y 11<sup>º</sup> necesitan de un mayor contacto con la realidad en la medida que muchas terminan su bachillerato y desconocen campos laborales e incluso académicos que le permitan acceder con facilidad a informaciones para la <i>toma de decisiones</i> en un futuro</li> <li>❖ Del primer ciclo se debe tener en cuenta que es el punto de partida de las estudiantes, para el diseño del trabajo diario, de ahí que sea básico conocer profundamente a las estudiantes para no &lt;&lt;suponerlas&gt;&gt;</li> <li>❖ Los problemas convivenciales hay que solucionarlos de manera conjunta, actuando como mediadores más no como jueces</li> <li>❖ Necesario un compromiso interdisciplinario que plantee problemas y lleve al sujeto a encontrar soluciones contextualizadas</li> </ul>
<p>c. Qué aprendizajes en el análisis de experiencias de aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importante ser innovadores en la implementación de estrategias pedagógicas</li> <li>❖ Medellín en el área de Inglés, ofrece asimilar el idioma sin la parte gramatical</li> <li>❖ Enriquecedor el manejo de expresiones artísticas desde el área, así como la conformación de semilleros</li> <li>❖ Que desde Bogotá se puede compartir el trabajo del Gobierno Escolar a través de todo el año en forma organizada</li> <li>❖ Análisis de la didáctica de las Ciencias Sociales</li> <li>❖ Métodos y técnicas empleados por el docente en el aula, experiencias de formación académica por la respuesta de las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje</li> <li>❖ Conocimiento de las nuevas herramientas para evaluar al estudiante</li> <li>❖ Faltó un poco más de profundidad en el análisis de las experiencias</li> <li>❖ A las delegaciones les llamó la atención el proyecto Lecto-escritor</li> <li>❖ En experiencias de aula el folclor, la cultura de cada ciudad por medio de la danza, expresión corporal y el reciclaje (Bucaramanga enseña para proyectar en sus familias o vecinos). Manualidades y danza en Medellín.</li> </ul>
<p>d. Qué aprendizajes se obtuvieron en el análisis de los indicadores y estrategias de evaluación de los estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En el primer ciclo: Todas las instituciones evalúan más lo que la niña puede lograr (por edad) y se evalúa por logros divididos en tres aspectos Actitudinal, Convivencial e Intelectual</li> <li>❖ La evaluación debe ser coherente con los indicadores y debe apuntar al desarrollo de las competencias, debe ser cuidadoso en cuanto a la evaluación de aspectos cognitivos y de los procesos de aprendizaje</li> <li>❖ Dentro del proceso evaluativo la mejor opción es la <i>autoevaluación</i>, sin embargo se tiene miedo a la falta de concientización de las estudiantes para realizarla, al gran número de</li> </ul>

	<p>niñas por grupo que dificulta el seguimiento y los problemas familiares que se presentan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La evaluación pasó a ser el elemento fortalecedor en el aula de clase y fuera de ella, y además la que determina la coherencia de los fundamentos pedagógicos en la institución</li> </ul>
<p>e. Qué aprendizajes se lograron en torno a la Feria Pedagógica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Que hay gran cantidad de "proyectos de aula" y no tantos proyectos transversales que puedan ser asumidos por toda la Comunidad Educativa</li> <li>❖ Se deben propiciar espacios de participación interdisciplinar</li> <li>❖ Mostró diversidad de proyectos que van de la mano con la filosofía angelina, tanto vivencias personales como académicas (esfuerzo, dedicación y entrega de todos los de la comunidad)</li> <li>❖ Mostró los &lt;cómo&gt; incentivar a escribir desde diferentes tópicos</li> <li>❖ Acercamiento a nuestras estudiantes como agente de cambio ante la escuela y cada uno de los espacios en los cuales se puede producir un saber o cambio de actitud</li> <li>❖ El logro final de la feria se centró en: "<i>Todos unidos somos capaces de realizar grandes cosas, hoy, mañana y siempre en pos de una sociedad rica y fuerte en valores éticos y morales</i>"</li> <li>❖ Ver los avances a través de los proyectos. El trabajo en equipo y la participación activa de todos los actuantes permiten el desarrollo de la misión</li> <li>❖ Es trascendental todo lo que se vivió por la retroalimentación de las diferentes experiencias. Se pudo observar la creatividad de todas las instituciones angelinas</li> </ul>
<p><b>En relación con el concepto de "Competencia Social":</b></p>	
<p>a. Qué precisión se logró?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Es necesario trabajar problemas dentro del contexto de cada comunidad para lograr sujetos argumentativos y capaces de dar explicación científica (2)</li> <li>❖ Como desde la competencia social el sujeto puede aprender a ser un "<i>ser crítico</i>" en esencia desde su interior hasta lo que le rodea y quienes le rodean (entre pares)</li> <li>❖ El componente social y humano atraviesa todas las áreas del conocimiento, las competencias sociales conllevan al desarrollo de las habilidades sociales de la persona en el contexto teniendo en cuenta una inteligencia emocional y social (2)</li> <li>❖ Los componentes sociales no solo están enmarcados en el sujeto sino que hay otras variables asociadas: Procesos de simbolización circundantes en el grupo social en el que se encuentran los individuos (2)</li> <li>❖ Debe llevar a la convivencia armónica dentro de la pluralidad de los pensamientos (5)</li> <li>❖ Valorar lo que se tiene, ayudar a que cada día nuestro entorno sea más humano sin desconocer la realidad</li> <li>❖ Aprender a relacionarse con el otro, en donde cada uno tiene la posibilidad de influir en el crecimiento mutuo. A su vez el concepto de otro de amplia en el sentido de que no se refiere a una "alguien" específico sino a un grupo, a una comunidad</li> <li>❖ Desarrollo de una convivencia feliz a través del diálogo y los valores</li> <li>❖ Importancia de respetar diferentes formas de pensamiento (Democracia y Libertad)</li> <li>❖ Contextualizar los saberes y los procesos cognitivos desde la construcción de problemas y proyectos que realicen el proceso cognitivo hasta la argumentación y explicación científico.</li> </ul>

<p>b. Qué transformaciones se proponen en la práctica pedagógica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El manejo de la pregunta como herramienta del conocimiento</li> <li>❖ Seguir trabajo con los proyectos de innovaciones pedagógicas</li> <li>❖ Articulación de los procesos de identidad del individuo (conocerse a sí mismo) y poder jugar un papel dentro de la sociedad</li> <li>❖ Mayor acompañamiento en la formación, asumir compromisos frente a los demás y ser participante activo en la generación de cambio</li> <li>❖ Se debe lograr la interdisciplinariedad para lograr hacer competentes a los estudiantes</li> <li>❖ Las transformaciones están dadas entre dos ámbitos: Un conocimiento individual y otro social, la síntesis de las dos anteriores nos da como resultado un manejo de un volumen de información adecuada que conlleva a un conocimiento, una actitud y una conducta</li> <li>❖ Tomar los elementos culturales, sociales que permitan desarrollar los procesos normativos del pensamiento para la construcción del sentido comunitario y ciudadano</li> <li>❖ Desarrollar <i>convivencia feliz</i>, basada en diálogo y tolerancia</li> <li>❖ Allí se conjuga lo cognitivo y lo cultural, dándole un enfoque hacia el desarrollo del conocimiento social de modo que permita identificar: comprensión, percepción tendientes a fortalecer etapas del desarrollo cognoscitivo y así mismo proporcionar las herramientas necesarias para el desarrollo del pensamiento individual y social en la estudiante</li> <li>❖ Crear una actitud positiva frente a los cambios actuales, formar una cultura social determinada para asumir los retos de la modernidad educativa</li> <li>❖ Ser pedagogos al estilo de Cristo siguiendo su evangelio</li> <li>❖ Reestructuración del currículo de sociales</li> <li>❖ Ampliación y profundización de los conceptos de convivencia y pluralidad</li> <li>❖ Cambio en la implementación de las competencias sociales en la medida que haya un conocimiento de sí mismo y del otro (sentimientos, pensamientos, intenciones, actitudes, emociones, valores y una ética moral) en su perspectiva de la vida en la interacción social con pares, familias, compañeras y cultura escolar</li> <li>❖ Acompañamiento de las estudiantes en los procesos, motivación espacial</li> <li>❖ Relacionar instrumentos mediadores, dominios cognitivos operaciones intelectuales y contextos significativos</li> </ul> <p>En una sociedad plural y libre no podemos imponer, solo mediar para desarrollar valores y principios éticos que le permitan desarrollarse con honestidad en su grupo social</p>
---	--

### **“Compromisos Pedagógicos” de su institución a partir del Encuentro:**

- ❖ Trabajar en unificar criterios
- ❖ Incrementar el trabajo en aula por áreas (preescolar). Profundizar en el trabajo de las 3 autonomías
- ❖ Continuar con la pedagogía la estilo de Jesús. Profundizar en “Innovación de prácticas pedagógicas”
- ❖ Retomar la evaluación como punto de análisis para actuar en pro de una verdadera “Evaluación” teniendo en cuenta todas las dificultades que ésta presenta
- ❖ Retomar el papel que estamos jugando como mediadores desde el quehacer pedagógico teniendo en cuenta los propósitos de la enseñanza desde varias miradas
- ❖ Incrementar manejo de competencias como método de aprestamiento y herramienta desarrollo de habilidades
- ❖ Dinamizar los espacios de aprendizaje, acercar distancias entre todas para lograr una mejor convivencia
- ❖ Sistematizar la experiencia del congreso y hacerla conocer a toda la comunidad angelina a nivel nacional
- ❖ Trabajar en competencias de una forma interdisciplinaria
- ❖ Crear RED a nivel de todos los colegios Santo Angel. Mejorar las prácticas pedagógicas (continuar con Merani)
- ❖ Fomentar e innovar metodologías para un buen desarrollo cognitivo. Aprovechar los espacios que ofrece la institución en actualización de nuestro quehacer pedagógico
- ❖ Fortalecer la misión y visión angelina frente a los cambios tan acelerados en la educación y en la sociedad
- ❖ Formación integral de las estudiantes como personas que se distingan como integras en valores humanos y cristianos que respondan a un compromiso consigo mismas y con la sociedad
- ❖ Trabajar en búsqueda de la calidad educativa a través de la eficiencia, eficacia y competitividad
- ❖ Fortalecer la comunidad educativa desde la fundamentación de la práctica pedagógica en próximas jornadas pedagógicas. Compartir con las estudiantes todo lo que aprenden y acompañarlas en el descubrir y desarrollo de sus aptitudes para una convivencia feliz

### **Principales “Conclusiones” a partir del encuentro en torno a la pregunta Competencias ¿Para Qué?**

- ❖ **Permitir el desarrollo del estudiante en un contexto determinado, siendo capaces de enfrentar los retos de la modernidad.**
- ❖ Brindar a la sociedad individuos que interactúen para la construcción de ambientes en los que se conviva en armonía (*comunidades solidarias*). Alcanzando el éxito, empleando bien el recurso humano, potenciando la capacidad que tiene, sus procesos cognitivos y la realidad cognoscible
- ❖ Ser mediadores entre el sujeto que posee el saber e ir enseñando sin deteriorar su imagen como ser social
- ❖ Reflejar un cambio de actitud, en alcanzar un saber y aplicarlo a la vida. Identificar los dones de cada uno
- ❖ Mostrar que la competencias no solo son un “hacer en el contexto” sino que cada día están por hacerse. Hay que trabajar los niveles de pensamiento, la evaluación de los procesos cognitivos integrando las nociones de enseñanza, aprendizaje y evolución para cambio del sistema educativo
- ❖ Seguir profundizando en el concepto de competencia para lograr vivenciar el fin de nuestra filosofía: “Formar verdaderos discípulos de Cristo”. Cambio y concientización de evangelización.
- ❖ Concienciar a las estudiantes su responsabilidad y compromiso en una dimensión y perspectiva de cambio hacia la investigación, construcción y aplicación de conocimientos y de la creación de espacios donde el saber y el conocer sean fundamentales para el desarrollo del pensamiento a partir de los lineamientos curriculares
- ❖ Mostrar que el trabajo por competencias necesita también un cambio en la evaluación
- ❖ Cada persona conozca, comprenda, explique los fenómenos; valore, opte y transforme la realidad generando propuestas y nuevos niveles de explicación para emitir juicios valorativos desde las competencias cognitivas y sociales
- ❖ Minimizar la brecha entre la teoría y la praxis

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Profundizar el trabajo por áreas y por ciclos para responder a las necesidades de los múltiples contextos de la vida</li> </ul>
<p>El "objetivo" del Stand de su institución en la Feria Pedagógica fue:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FILOSOFÍA PARA NIÑOS. Dar a conocer como las niñas son capaces de hacer comunidades de indagación y como por medio de este proyecto ayudamos a desarrollar competencias. (lógica, mejoramiento del pensamiento analítico, crítico, creativo, manejo de la pregunta y su importancia, resolución de problemas. Mostrar como una buena metodología se puede fundamentar desde una <i>comunidad de indagación</i>, ya que una sencilla pregunta puede llevar a un comprensible y práctico conocimiento.</li> <li>❖ Compartir experiencias novedosas (escritos filosóficos, como es que procesa y produce pensamiento un niño, temas abstractos (mínimos pactados (Respeto activo, solidaridad, honestidad)).</li> <li>❖ Demostrar como desde la filosofía se logra una interdisciplinariedad por que es una exigencia del pensar para poder argumentar-sustentar-debatir-opinar-interrogar a un nivel no literal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostrar a través del trabajo de las niñas lo que se hace en el área de Ingles.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Invitar a los participantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asumir procesos y acciones similares. Generar críticas que nos enriquezcan,</li> <li>❖ Hacer comparaciones de las instituciones de manera que puedan generar mejoramiento</li> <li>❖ Compartir el producto de nuestro sentido de pertenencia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostrar el proyecto lector como base a todo conocimiento Lectura-escritura. Mostrar trabajos de los estudiantes donde se nota en ellos el sello de la calidad y unas habilidades desarrolladas por procesos</li> <li>❖ Mostrar talentos escritos género lírico (poesía) basados en grupos semánticos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostrar diferentes modelos de convivencia MOSSAVI-DEMÓCRATAS</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dar a conocer una experiencia exitosa y construir a partir de ella mayor compromiso para aprender a vivir juntos en medio de nuestras diferencias y conflictos - se hace necesario- transferir nuestra experiencia MOSSAVI a nivel nacional.</li> <li>❖ Indagar y conocer otros proyectos de otras instituciones</li> </ul> <p>Responder a una necesidad apremiante de nuestro quehacer pedagógico y de nuestra comunidad educativa</p>
<p style="text-align: center;"><b>SISTEMAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostrar a través del apoyo logístico y tecnológico a lo largo de todo el congreso la utilización de la tecnología en todas sus dimensiones</li> <li>❖ Dar a conocer como la ciencia en tecnología es una herramienta importante en el desarrollo de las disciplinas académicas y de la interdisciplinariedad entre cada una de las áreas del conocimiento en nuestra institución y/o comunidad angelina</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dar a conocer tanto los avances en cada uno de los proyectos como los avances de las diferentes instituciones (retroalimentación)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostrar cómo todas las actividades van encaminadas a formar verdaderos discípulos de Cristo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dar a conocer una experiencia como manera de auto validación de una trabajo y como posibilidad de aportar aprendizajes y crecimiento a otras</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A través del trabajo en equipo lograr en las estudiantes aprendizajes significativos en las tres autonomías: Actitudinal, Convivencial e Intelectual</li> </ul>

# **FORO “¿DE LOS PROCESOS A LAS COMPETENCIAS?”**

**COLEGIO DEL SANTO ANGEL**

*FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS*

**PARA PRESENTAR EN EL CENTRO EDUCATIVO  
DISTRITAL, COLSUBSIDIO LAS MERCEDES**

## **RESPONSABLES:**

*Magdalena Gaviria Malo, Profesora Inglés*

*Diego Mesa Aparicio, Profesor Filosofía*

*Fabián Rojas, Profesor Filosofía*

*Clara Stella Riaño Vanegas, Coordinadora PEI*

**SantaFé de Bogotá, 21 de Mayo de 2001**

## SINTESIS

### **OBJETIVOS:**

Determinar el impacto que el trabajo filosófico con los niños tiene sobre sus capacidades para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, para el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo centrado en la formulación de preguntas y la resolución de problemas.

### **PROBLEMA QUE BUSCA SOLUCIONAR:**

1. Incrementar el desarrollo de las competencias básicas
2. Formar maestros en el uso de la pregunta en el aula
3. Diseñar un sistema de evaluación por competencias para el ciclo de la básica primaria.

### **SINTESIS CONCEPTUAL DEL PROYECTO:**

Entendemos las competencias básicas como la capacidad de resolver problemas en un contexto significativo. Asumimos el desafío de competencias básicas entendiéndola como la transformación de estructuras, relaciones y contenidos en la práctica pedagógica orientada hacia el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en niñas menores de 10 años dentro de un PEI que busca alcanzar la autonomía intelectual, moral y social. Para esto se pretende implementar el programa de Filosofía para niños como una estrategia que desarrolla un pensamiento basado en criterios, autocorrectivo y sensible al contexto. En tal sentido, el enfoque narrativo y metacognitivo de esta estrategia pedagógica pretende hacernos más sensibles a nosotros mismos y a nuestra propia experiencia de mundo mejorando la capacidad de razonar, desarrollando la creatividad, la comprensión ética y la capacidad para encontrar significado en la experiencia aprovechando las virtualidades reflexivas y críticas del pensar filosófico.

El modelo de desarrollo moral y convivencial trabaja sobre las representaciones de valor y el sistema de criterios, los juicios de razonamiento moral y la construcción de ambientes de aprendizaje y climas de negociación, conciliación y proposición. Pretendemos trabajar el problema de la pregunta como estrategia generadora de operaciones intelectuales, estilos cognitivos, tipos lógicos y resolución de problemas disciplinares y éticos.

### **AREAS TEMATICAS:**

1. Desarrollo cognitivo
2. Uso de la pregunta en el aula
3. Estrategias de Evaluación por Competencias

### **METODOLOGIA:**

Dentro de nuestro PEI, los resultados de competencias básicas nos permiten cualificar el proyecto en tres áreas:

- a. *Formación de Maestros..*
- b. *Diseño de ambientes de aprendizaje en el aula.*
- c. *Evaluación de procesos y competencias.*

### **ESTRATEGIAS DE SOCIALIZACION:**

1. Comunicación entre pares:
  - A través del portafolio, la tutoría, los informes de evaluación de logros, y la edición de un boletín la hoja informativa en el periódico escolar y un noticiero sobre el proyecto
  - Encuentro con pares: Santa Francisca Romana y San Bartolomé de la Merced
2. Encuentros con expertos, seminarios, foros, reseñas, documentos. Producción de conocimiento con el aval académico.
3. Informes de avance de procesos
  - En las revistas y publicaciones especializadas, un artículo de carácter de ensayo y un artículo estilo magazine.
  - Participación en dos eventos de carácter seminario o encuentros sobre el tema: uno distrital especial para maestros del sector oficial y otro nacional.
  - Evento de socialización de experiencias con maestros o personas especializadas en el tema, diseñadores de políticas, y académicos
  - La posibilidad de organizar un encuentro internacional
  - Publicación de una revista especializada para adultos
  - Publicación de las memorias

### **TEXTOS, PUBLICACIONES O MATERIAL EDUCATIVO PRODUCIDO DURANTE EL DESARROLLO DE LA INNOVACION:**

1. Cuadernos viajeros
  2. Portafolio de indicadores de logro en autonomía intelectual y moral
  3. Criterios de Promoción por Logro
  4. "Ayer, hoy y mañana vivimos el proyecto educativo. Educación en y para la autonomía intelectual, moral y social." Artículo publicado en la Revista Educación Hoy. No. 127 Julio-Septiembre 1996.
  5. "Innovaciones en Evaluación Cualitativa" Proyecto de sistematización de innovaciones en evaluación básica, secundaria y media, informe final. M.E.N., U.P.N, C.I.U.P. 1994
  6. Video Desarrollo Lector. 1998
- Video procesos de pensamiento en el aula. 1997

### III FORO INTERCOLEGIADO DE FILOSOFIA "FILOSOFAR CON LOS NIÑOS"

Mayo de 2001



#### PROGRAMACIÓN GENERAL



7:00 – 7:30 a.m. *Entrega de escarapelas y material*

7:20 – 7:30 a.m. *Inauguración del Foro*, Hna. María Jesús Sánchez del Río, Directora

7:30 - 8:30 a.m. **"Filosofía para Niños"**. Doctor Diego Pineda Rivera

8:30 – 9:15 a.m. *CONVERSATORIO*

9:15 – 10:15 a.m. **"Desarrollo de pensamiento como tarea de la escuela"**  
Doctora Irene Rodríguez Castillo

10:15 – 10:45 a.m. *REFRIGERIO*

10:45 – 12:15 m. **MESAS DE TRABAJO:**

1. *"Los Jóvenes y el retorno a la Filosofía"*. Profesor Fabián Rojas
2. *¿Para qué sirven los Colegios?* Profesor Mauricio Lora, *Gimnasio Los Caobos*
3. *"Posibilidades curriculares de la Filosofía como saber disciplinar"*
4. Prof. Clara Stella Riaño Vanegas
5. *"Del Texto al Pensamiento"*. Profesor Diego Meza Aparicio
6. *"Taller de Construcción de preguntas"*. Dra. Irene Rodríguez C.
7. *"Filosofía para Niños como Proyecto Pedagógico"* Profesora Ma. Victoria Rincón y Profesora Claudia Urrego
8. *"Pregunta Ética e Identidad"*. Li-Mizar Salamanca, Religiosa del Santo Angel
9. *"Cómo la Filosofía para Niños promueve el desarrollo de la formación moral en los estudiantes"* Profesora Nancy González, *Colegio San Bartolomé de la Merced*
10. *"Experiencia de Comunidad de Indagación"*
  - . Niños menores de 8 años, Profesora Sandra Lozano
  - . Niños menores de 12 años, Prof. Consuelo Robles y Prof. Patricia Suárez

12:15 – 12:45 p.m. **"Reflexiones acerca de la Ruta Pedagógica que pretende Filosofar con los Niños"**. Doctor Edgar Torres Cárdenas. IDEP

**PLENARIA**

**TERCER FORO INTERCOLEGIADO DE FILOSOFIA**  
**30 DE Mayo de 2001**

Doctor Diego Pineda Director del Programa de Filosofía para Niños, Doctora Irene Rodríguez Asesora Pedagógica, Doctor Edgar Torres Asesor Pedagógico del IDEP, Hermanas de la Comunidad del Santo Angel, Señoras Rectoras y Señores Rectores de Colegios, Coordinadores Académicos, Profesoras, Profesores, estudiantes:

**“FILOSOFAR CON LOS NIÑOS”**, es el tema que nos convoca en este día para reflexionar en torno a una serie de acciones pedagógicas que constituyen preocupación para nosotros adultos y estudiantes quienes nos encontramos diariamente en el aula para compartir experiencias e historias de vida de la más amplia gama de posibilidades y aprendizajes.

Nuestro propósito, es el de ayudar a nuestros estudiantes equiparándolos para que descubran y evalúen sus opciones intelectuales, morales y de convivencia. Un programa de habilidades de pensamiento debe ayudar a los niños a pensar tanto de una manera más lógica como de una forma más significativa. La estrategia de F.P.N no es para formar filósofos, la idea fundamental es que cualquier disciplina, puede ser enseñada filosóficamente. Las destrezas cognitivas de los niños necesitan ser cultivadas y puestas en su lugar antes de que se las exijan.

El maestro en F.P.N se compromete a indagar con el niño, no pretende enseñar como son las cosas, acompaña, crea el ambiente adecuado para la indagación, utiliza las herramientas necesarias y apropiadas para el aprendizaje. El maestro no tiene que demostrar ni transmitir ningún saber en particular. No se trata de transferir contenidos o doctrinas filosóficas.

Un aspecto importante del docente es mantener una reflexividad atenta, solícita, propiciadora de la duda, la inquietud y la curiosidad, la inventiva, el descubrimiento, el ensayo, la búsqueda y la exploración. Es el profesor el que, cuando menos en el aula, puede manipular el ambiente de modo tal que aliente la posibilidad de que la conciencia filosófica de los niños crezca continuamente. Es el maestro el que puede relacionar los temas con las experiencias de los niños cuando ellos tengan problemas para hacerlo por sí mismos, el que puede manifestar a través de su comportamiento diario cómo la filosofía puede tener relevancia para la vida inmediata de cada uno, cómo puede abrir horizontes que hagan cada día más significativo.

Aún más, es el profesor el que, a través del cuestionamiento, puede introducir nuevos puntos de vista con el propósito siempre de ampliar los horizontes de los estudiantes, pendiente de sus estudiantes constantemente, alentándolos para que

tomen la iniciativa, construyendo basado en lo que ellos han logrado formular, ayudándoles a poner en cuestión las presuposiciones de sus conclusiones y sugiriendo maneras de llegar a respuestas más generales.

Un profesor que entienda a los niños, tenga sensibilidad hacia los asuntos filosóficos y sea capaz de manifestar un compromiso profundo hacia la investigación filosófica en su comportamiento cotidiano. El ingrediente más importante del programa de Filosofía para Niños es un profesorado capaz de ejemplificar una interminable búsqueda de sentido para obtener respuestas más comprensivas acerca de asuntos importantes de la vida. Este compromiso se pone de manifiesto en su honestidad, en su tener y actuar basándose en principios y en la manifestación de una coherencia entre lo que dicen y lo que hacen.

Esta, es una dinámica de trabajo, una estrategia que responde decididamente a los deseos de nuestros fundadores: descubrir, reconocer y valorar el don particular de cada uno y con él contribuir en la construcción del gran edificio

Por eso fue necesario que el profesorado recibiera una formación mediante los mismos planteamientos didácticos que se supone utilizan en sus propias aulas. Su formación es definitiva. El profesorado en este proceso de formación ha sido animado a respetar los procedimientos de la investigación pues son ellos quienes van a inducir en el estudiantado un interés y cuidado por ese tipo de procedimientos.

La aplicación del programa FPN en el Colegio del Santo Angel, pretende crear herramientas pedagógicas y ambientes de aprendizaje para desarrollar competencias a partir de comunidades de indagación que empleando la pregunta y la argumentación formen sujetos críticos, interpretativos y propositivos dentro del aula y de su entorno; ayudándoles a resolver problemas dentro de su contexto.

Agradezco la presencia de quienes respondiendo a nuestra invitación para el Tercer Foro de Filosofía, con un interés muy especial: reflexionar todos acerca de inquietudes, anhelos pedagógicos y prácticas en la escuela. Gracias a nuestros asesores, al equipo docente y a quienes han hecho posible este encuentro.

Sea esta la oportunidad para reconocer el valioso compromiso que el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico IDEP, ha adquirido con instituciones que como la nuestra, le apuestan a la Innovación y a la Investigación Educativa, financiando proyectos que con seguridad cambiarán en unos años los destinos de Colombia.

**GRACIAS**

### III FORO INTERCOLEGIADO DE "FILOSOFÍA PARA NIÑOS" "FILOSOFAR CON LOS NIÑOS"

#### MESA DE TRABAJO : "*COMUNIDAD DE INDAGACIÓN*" (9 Y 10 AÑOS DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA)

Se trabajó una Comunidad de Indagación basada en el capítulo 1 de Susy.

Iniciar el trabajo fue difícil especialmente en centrar su atención, pero a medida que transcurrió la sesión se fueron interesando y al final se logró centrar su interés en el tema tratado.

Con esta sesión se pretendía realizar un trabajo en el que los participantes tuvieran una idea de cómo es una sesión de Filosofía para Niños, basada en una Comunidad de Indagación. Hablar, dar sus opiniones, participar se les dificultó notoriamente, manifiestan que les da pena, que se sienten mal cuando se les pide expresarse oralmente, aclaran que no tienen un espacio en el que puedan manifestar sus sentimientos, ideas o pensamientos, en su colegio y casa.

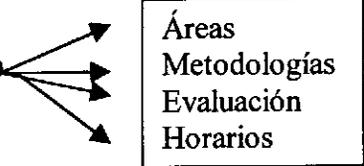
Al final se les invitó a manifestar cómo se habían sentido; por medio de un dibujo o un escrito, trabajos en los cuales expresaron lo importante que es poder hablar sin temor y que con la colaboración de todos podemos llegar al conocimiento de todo aquello por lo que nos preguntamos.

- ❖ La idea que surgió de todos fue la expresión de sentimientos a algunos se les facilita más: En forma oral a otros en forma escrita, pero la mayoría prefiere guardarlos.

Al grupo de trabajo asistieron 2 niñas del grado quinto del Colegio Santo Angel.

Fueron un apoyo muy positivo ya que su trabajo en el colegio les ha servido para participar, y expresar sus ideas sin dificultad, ni temor por el contrario dieron muy buenos aportes y al mismo tiempo motivaron a los demás participantes.

**LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS BÁSICAS – RUTA PEDAGÓGICA  
SEGUNDA SOCIALIZACION IDEP-2001**

CONVENCIONAL	ALTERNATIVO
<b>1. REVISIÓN DEL CURRÍCULO</b> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">           Áreas            Metodologías            Evaluación            Horarios         </div>
<b>2. METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DOCUMENTACIÓN</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN</li> <li>• OPERACIONALIZACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIAGNÓSTICO</li> </ul>
<b>3. RUTINAS PREVIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECCIÓN TEMÁTICA</li> <li>• PLANEACIÓN</li> <li>• REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA- MATERIALES</li> <li>• GUÍAS- TALLERES- ACTIVIDADES</li> <li>• MOTIVACIÓN-EVALUACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DISPOSICIÓN AULA</li> <li>• APRESTAMIENTO</li> <li>• MATERIALES</li> </ul>
<b>4. RUTINAS CLASE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOTIVACIÓN</li> <li>• LECTURA</li> <li>• PREGUNTAS – DOCENTE</li> <li>• EJERCICIOS</li> <li>• PRODUCCIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIAL-DOCUMENTO- TEXTO</li> <li>• LECTURA</li> <li>• PROBLEMATIZACIÓN TEXTO</li> <li>• PREGUNTA-CONTRAPREGUNTA</li> <li>• DISCUSIÓN- INDAGACIÓN</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN</li> <li>• PRODUCCIÓN</li> </ul>
<b>5. EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INDICADORES DE LOGRO</li> <li>• DESEMPEÑO PERSONAL</li> <li>• REFERENTES TEMÁTICOS</li> <li>• DESARROLLO PERSONAL</li> <li>• DESARROLLO LÓGICO PROBLEMAS</li> <li>• PRESICIÓN CONCEPTUAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HABILIDADES BÁSICAS</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar reflexivamente</li> <li>❖ Hablar dando razones</li> <li>❖ Leer con Sentido</li> <li>❖ Escribir expresando pensamiento</li> </ul> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HABILIDADES DE RAZONAMIENTO</li> <li>• HABILIDADES DE INDAGACIÓN</li> <li>• HABILIDADES DE FORMACIÓN DE CONCEPTOS</li> <li>• HABILIDADES DE TRADUCCIÓN</li> <li>• ACTITUDES PROCESO DE INVESTIGACIÓN</li> <li>• PORTAFOLIO</li> <li>• AUTOEVALUACIÓN</li> <li>• AUTOCORRECCIÓN</li> </ul>
<b>6. RECURSOS PEDAGÓGICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIBLIOGRAFÍA</li> <li>• AUDIOVISUALES</li> <li>• MATERIAL RECICLAJE</li> <li>• EQUIPOS TÉCNICOS</li> <li>• ESPACIOS FÍSICOS</li> <li>• IMPLEMENTOS VARIOS</li> <li>• TALENTO HUMANO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOVELAS: LÓGICO-PSICOLÓGICO</li> <li>• FILMINAS</li> <li>• PROYECTOR</li> <li>• VIDEO-BEAM</li> <li>• AMBIENTES NATURALES</li> <li>• MATERIALES DIDÁCTICOS</li> <li>• DRAMATIZACIONES</li> <li>• SIGNIFICACIÓN DE CONTEXTOS</li> </ul>
<b>7. ACTITUDES E INTERVENCIONES DE LOS ESTUDIANTES PARA APRENDER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EJERCICIOS ANÁLISIS-SÍNTESIS</li> <li>• CONSULTAS</li> <li>• CONFERENCIAS</li> <li>• CONSECUCIÓN RECURSOS</li> <li>• INTERCAMBIOS</li> <li>• MONITORÍAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIAS PERSONALES</li> <li>• RECONOCIMIENTO DEL OTRO</li> <li>• BÚSQUEDA DE SIGNIFICADO</li> <li>• METACOGNICIÓN-AUTOCORRECCIÓN</li> <li>• RELACIÓN <i>LÓGICA-ÉTICA-INDAGACIÓN-JUSTICIA-VERDAD-BIEN</i></li> </ul>
<b>A. MAESTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGRAMA</li> <li>• COMPETENCIAS</li> <li>• SOCIALIZACIÓN</li> <li>• COMUNIDAD DE INDAGACIÓN</li> <li>• SEMINARIO PERMANENTE</li> <li>• EQUIPO</li> <li>• INSTRUMENTOS</li> <li>• ACTITUD</li> </ul>
<b>B. PADRES DE FAMILIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOCIALIZACIÓN PROYECTO</li> </ul>

<b>C. ESTUDIANTES</b> <b>D. INSTITUCIÓN</b>	<b>• TALLERES: PREGUNTA</b>
--	-----------------------------

Evaluación lectora:

El equipo Docente fue evaluado en torno a 5 habilidades básicas en la comprensión de textos académicos: Comprensión de frases, identificación de ideas centrales, identificación de argumentos, identificación de conclusiones y la habilidad para comparar textos entre sí.

Es importante que el colegio inicie un trabajo en formación de lectores de textos académicos como artículos científicos, discursos filosóficos, entre otros. Las habilidades que requiere la lectura de estos textos no se adquieren únicamente con programas de lectura recreativa, porque éstos cumplen la función de crear buenos hábitos y gusto por la lectura. Esto exige iniciar nuevas asignaturas con este propósito, desarrollar las competencias lectoras de los docentes, para que puedan desarrollar también las habilidades de lectura en sus áreas.

Una tarea que le dará mucha dinámica pedagógica al colegio es la formación de los docentes en tareas básicas como formulación de logros e indicadores de logro, definición de enseñanzas acordes a los logros. Esto garantizará la creación de modelos curriculares más estructurados

# “FILOSOFAR CON LOS NIÑOS EN LA ESCUELA”

## INDICE DE LA CARTILLA PUBLICADA COMO SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia

...Para empezar...

1

### *Filosofar con los niños en la escuela*

- *Los niños como interlocutores competentes*
- *La escuela y el desarrollo del pensamiento*
- *La comunidad de indagación, como estrategia pedagógica*
- *Preguntas para el lector*

...la ruta Pedagógica...

2

### *Niños y adultos preparándose para filosofar*

- *Cómo prepararse*
- *El aprestamiento*
- *Las preguntas en el aula*
- *El aula como comunidad de indagación*

...Qué aprendimos

3

### *Testimonios*

- *Las niñas*
- *Los maestros*
- *Los padres*
- *Los pares académicos*
- *Jóvenes observadores de la experiencia*

**SÍNTESIS DE LA EVALUACIÓN REALIZADA CON LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA. SOCIALIZACION 23 de Octubre de 20001**

Mi nombre **Gloria Clavijo**, Escuela General Santander, San Bernardo.

La experiencia de hoy, para mi fue muy enriquecedora y motivante; veo que ustedes han dejado, algo que en mis otros talleres y experiencias han inculcado: que el niño es el centro del aprendizaje. He percibido que acá los docentes, administrativos y todos son el centro de este proceso. La filosofía aplicada en el Santo Angel es de mucho compromiso, se observa la dedicación y el entusiasmo con que se trabaja. Ojalá que de lo visto, algo se quede en nuestros corazones y procuraré también compartirlo en mi institución.

Qué interesante que una experiencia de estas se pudiera empezar a implementar en nuestras instituciones porque me parece que podría favorecer la capacidad crítica de los niños y encauzar también sus posibilidades de creatividad y asombro frente a la naturaleza y al mundo en general.

Felicitaciones por permitirnos cada día aprender.

Me impactó la organización, el orden y las cosas elementales que vivencian como el de que las niñas tomen su merienda primero y después vayan a disfrutar su recreo.

Gracias!

1. La experiencia compartida en el día de hoy me genera muchas inquietudes pensando en mi proyecto de vida – me hizo reflexionar- acerca de los retos que tengo a nivel personal y profesional
2. El proyecto de Filosofía para Niños me pareció muy interesante puesto que hasta hoy sólo se hablaba de ella en los grados 10º y 10º....generando en muchos estudiantes apatía hacia la “materia”. De la forma como se plantea se ven los resultados en los niños pues ellos serán ciudadanos que se cuestionen continuamente.
3. La exposición sobre el proyecto que ustedes están llevando a cabo creo que nos ha dejado a todos los visitantes impactados y nos gustaría poderlo llevar a nuestra institución. Se ven ustedes muy convencidos de lo que dicen y hacen y además contentos con esta experiencia.

En la intervención de los niños se puede apreciar la profundidad de los conceptos, el deseo de aprender e indagar más acerca de los temas.

Felicitaciones y buenos resultados.

Con la experiencia del día de hoy quiero plantear lo siguiente.

- Felicito de la manera más amable la forma como se trabaja dentro de la institución y cómo se ve la entrega y dedicación que han hecho cada uno de los docentes por mejorar la educación.
- Por otra parte me parece fabuloso como la Filosofía siendo una ciencia aparentemente difícil se puede llevar a un aula de forma amena y enriquecedora buscando tal vez la innovación y el crecimiento personal de cada estudiante.
- Espero que esta práctica me sirva más adelante en mi labor como docente buscando siempre mejorar dando lo máximo de mi misma no solo como persona sino como profesional buscando formar personitas que vivan en una sociedad más amable y justa.

Martha Yaneth Díaz

Me parece gratificante la experiencia del día de hoy porque me da pautas para mi formación como docente, como a partir de la filosofía se enseñan las otras ramas del saber siendo esta la más importante, ya que nos aborda a plantearnos el porque y el para qué de las cosas siendo estas preguntas una constante en nuestra formación, por otra parte me pareció interesante la capacidad para analizar textos y generar hipótesis tan bien estructuradas y con una facilidad al momento de darlas a conocer.

Creo que está muy de acuerdo con lo que hablamos actualmente sobre el problema de las competencias básicas.

Para concluir diría que es un proyecto muy interesante para la adquisición de conocimiento.

Cuando no dijeron que íbamos a una salida pedagógica e investigativa a unos colegios en Bogotá, pensé que sería algo un poco aburrido, pero al haber tenido la oportunidad de conocer e interactuar con los diferentes docentes de este colegio, lo único que puedo decir es que ha sido una experiencia muy enriquecedora, en la cual no solo yo sino mis demás compañeros hemos visto y sentido algo diferente a lo que estamos acostumbrados a ver.

Desarrollar la capacidad de crítica, de asombro y de indagación es algo que me parece increíble y que requiere actualización constante por parte de los docentes. El mantener la motivación durante toda la sesión de trabajo y esto cada semana es fundamental en el aprendizaje de los niños pues aprenden a recrearse con la reflexión y con la búsqueda.

Es impresionante cómo a través de estos proyectos educativos como Filosofía para Niños puede darse un cambio tan radical y satisfactorio en docentes y más que todo en los estudiantes. Aunque fue algo corta nuestra visita (cinco horas) quiero decir que ha sido de gran ayuda para nuestra labor como docentes de una futura sociedad.

La experiencia es de gran significación para nuestro quehacer Pedagógico.

Abre nuevas posibilidades para enfrentar los nuevos retos de la Educación, de nuestra Educación en Colombia.

Esta indagación como herramienta o estrategia es fundamental en la posibilidad de enfrentarme y entendernos.

Elemento fundamental para construir el nuevo Paradigma Educativo.

La no exclusión, el respeto por mí, por los otros, igualdad, y diferencias en lo Cultural, desarrollo autónomo de mi aldea, pero sin excluirme de lo universal. En fin serían muchas más cosas, espero poder tener otro aporte de intercambio.

Gracias y que Dios los bendiga todos los días...Denis

Haber compartido una experiencia tan innovadora como lo es la Filosofía para Niños me ha ayudado a aclarar dudas sobre como lograr la atención de un grupo, compartiendo y siendo una compañera más para mis estudiantes.

Saber como influye el entorno en el aprendizaje de los niños basándose en las necesidades.

Me pareció muy interesante haber estado Aquí el día de hoy, la verdad que fue una experiencia estupenda, porque por medio de lo que pude observar puedo decir que a los niños tenemos que llevarlos a que por si solos lleguen al porque de las cosas. También me pareció una buena forma de desarrollar competencias básicas en el aula.

El haber estado en el Colegio Santo Angel fue una experiencia muy enriquecedora, ya que nos pudimos dar cuenta de la labor del docente hacia los estudiantes y su gran entusiasmo que tiene de formar *gente de bien*.

El entusiasmo de las niñas por participar, y el manejo de grupo, esto es algo de admiración, porque desafortunadamente es muy raro en que en un plantel educativo exista ese respeto e interés.

Para mí esta experiencia fue "es" muy gratificante pues no todos los días podemos disfrutar de cosas tan interesantes.

En este momento se me ocurre comparar este lugar con un santuario. Un santuario dedicado a la educación, donde se busca formar a personas que lideraran el futuro de este nuestro país.

De todo corazón les deseo a los docentes y estudiantes mucho éxito en sus proyectos y que ojalá nunca se rindan, ni den su brazo a torcer.

Dios los bendiga siempre

Att: Estudiante Ciclo complementario San Bernardo

Quiero comentarles:

Primero felicitaciones, por proponer y colocar en la práctica este proyecto ya que me parece muy importante en la formación integral del niño desde una edad muy

temprana, llevando a cuestionarme e indagar, lo cual le esta dando un tono innovador a la nueva educación que se quiere formar.  
Por otra parte me voy con una impresión muy gratificante ya que me apporto nuevas expectativas como futura educadora.

Mery Castillo Pérez

La visita a este colegio me pareció bastante interesante puesto que puedo ver una nueva perspectiva de educar y formar un niño integral a través de la reflexión filosófica. Ya que este planteamiento de enseñanza no me era algo conocido. Gracias por todo lo que para mi es valioso como sus comentarios y exposiciones acerca del programa.

Oír ojalá ilumine y logre dar a cabal finalidad su propósito.

Algo que podía aportar: hay otras áreas del conocimiento que se podrían tomar al igual que tomaron la de la Filosofía. Y no se debe caer en el modelo Romantista.

Pilar R.

Pienso que el proyecto que es una forma muy centrada para que los niños no crezcan únicamente en formación educativa sino que también están creciendo de manera personal, ética, moral y lo más importante que están aprendiendo divirtiéndose que es algo que en San Bernardo esta flaqueando en la educación, es muy tradicionalista y gracias a estas salidas pedagógicas, se puede decir que de nosotros depende el cambio de la educación en nuestro municipio.

De corazón mil gracias por su aporte para nuestra mejora.

En primer lugar, dar un sincero agradecimiento por la atención recibida, luego paso a Felicitarlos por la implementación del proyecto de Filosofía para Niños en la Básica Primaria, es un proyecto que va despertando y avivando el surgimiento de interrogantes en el niño desde el momento en que ingresa al proceso educativo. Punto bastante importante ya que desde este punto se sientan las bases para un desarrollo integral de la persona en un ámbito social.

La experiencia vivida el día de hoy es muy enriquecedora para el trabajo pedagógico que estamos realizando, quizás el proyecto que ustedes están poniendo en práctica es uno de los mejores observados por nosotros ya que desde un principio se esta generando en los niños un gran amor por el estudio llevado a cabo por la Filosofía para Niños.

De corazón les deseo que sigan adelante con su proyecto y muchas felicitaciones por él y por su dedicación.

Primero que todo darles un gran agradecimiento por la maravillosa atención que nos brindaron en este día, por otro lado felicitaciones por ese gran proyecto "Filosofía para Niños" ya que con estas experiencias que tuvimos el día de hoy, podemos tener una visión más amplia de lo que es verdaderamente ser un maestro y sobre todo como llegar a los niños de una manera divertida, es decir tratando que la clase se vuelva más amena y familiar.

También con este proyecto podemos conocer más afondo a los niños y así saber sus debilidades o fortalezas frente a determinado tema o área. Espero que esto siga surgiendo para el mejoramiento de la educación.

El proyecto planteado para la institución me parece muy bueno, por su formación en ética y valores, pero pienso que para su aplicación o mejor la enseñanza de este se debería explotar más las instalaciones, como lo son las zonas verdes, (dictando clases, haciendo lúdicas y muchas otras actividades más), que se pueden desarrollar en dichas zonas para un mejor apropiamiento de los conceptos.

En cuanto a colegio posee una estructura que ayuda al desarrollo de la estrategia , me parece que con esta se puede llevar a formar mejor a la persona en cuanto creatividad, libertad de expresión.

El cuerpo docente, es preparado, además es un proyecto que puede cambiar la sociedad Felicitaciones por su esfuerzo que se ve reflejado en las estudiantes.

El propósito más importante para cambiar la educación es hacer tomar conciencia de los maestros que es necesario cambiar la metodología tradicionalista.

Una de las cosas que me gustaría sugerir sería que el niño en el aula de clase fuera más niño ósea que molestara un poco más pues de esta manera se podrá aprovechar mejor su hiperactividad.

## **LAS EXPERIENCIAS DE AULA: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA REFLEXION:**

### **Grado primero**

Leyendo algunos escritos:

Por qué todos somos diferentes?

Todos somos diferentes porque cada uno venimos de un papá y una mamá diferente a la de los otros, también cada padre tiene diferentes costumbres y hábitos que se los enseñan a cada hijo; después cuando ya sean grandes cada uno tendrá sus propios gustos.

Laura Rocío Sandoval Jaimes

Por qué soy así?

Soy así porque mi mami me enseñó a ser respetuosa y a ser cariñosa. Todos debemos ser buenos y no lastimarnos unos a otros porque somos hermanos.

Daniela Gaitán

### **Grado segundo**

Por qué tenemos afán de crecer?

Porque a uno de la ganas d hacer las cosas rápido.

Karol Aparicio

Qué es filosofía para niños?

Es para niños, es reunirse en grupo y hablar sobre algo especial, reflexionar sobre el conocimiento y pensamiento del ser humano...

Mónica Viviana Jiménez

Para mi filosofía es la ciencia que estudia el por qué de las cosas, por qué la luna es así. Quien soy yo?... y por qué...? pero por qué...?

Karol Melisa

La filosofía para mí es aprender las cosas de la vida y preguntar las cosas que uno no entiende para que luego cuando uno sea grande y le pregunten no va a saber responder y se queda con la duda y así nunca vamos a aprender y a saber responder, en cambio si aprendemos de la filosofía vamos a ser inteligentes.

Martha Liliana Gonzáles

La filosofía para mí, es aprender a sacar de nuestra cabeza las buenas preguntas, entender porque yo pienso y actúo de tal manera, aprender a escuchar y aprender a escuchar .

Los anteriores conceptos son una muestra de cómo las niñas construyen sus ideas y las relaciones que estos conceptos mantienen los unos con los otros con un sentido crítico; siendo capaces de argumentar acerca de los una pregunta y adoptando una actitud propositiva en el planteamiento de la misma.

## **Grado tercero**

### **1 Dialogo en torno a “Pío y Mechas” de Mathew Lipman**

- ¿Por qué a alguna personas no les gusta que las llamen por su nombre?
- ¿Por qué algunas personas no les gusta su nombre?
- ¿por qué algunas personas les ponen apodos a otras?

La conversación se dirigió hacia los apodos y hacia el origen de los nombres:

- Los nombres son puestos por nuestros padres debido a sus gustos
- De igual manera son los nombres de alguien que querían mucho
- Los nombres son los nombre de las tías las abuelas, etc.
- Algunos apodos tocan las características físicas de las personas: gorda, flaca, palillo, cuatro ojos etc.
- Algunos apodos son ofensivos y molestos.

La experiencia anterior muestra el avance de las niñas con respecto a la buena construcción de ideas y relaciones a través del manejo de la palabra.

## **2. Trabajo sobre una pregunta surgida en el transcurso de una comunidad de indagación:**

- ¿Qué debemos tener para sentirnos orgullosos?
- ¿Es importante tener una identidad?
- ¿Si no tuvieras algunas partes del cuerpo cómo te sentirías?

La niña Daniela Onofre explicó que al estar orgullosas de nosotras nos valoraríamos y realizaríamos acciones buenas. Otra niña dijo que si nos hiciera falta una parte del cuerpo, nos afectaría pero no impediría alcanzar nuestras metas. Erika comento que al tener una identidad somos seres únicos y orgullosas de lo que somos.

La experiencia anterior nos muestra nuevamente cómo las niñas construyen ideas y relaciones conceptuales de acuerdo a lo que se le pregunta.

## **3. Reforzar argumentos de opiniones poco fundamentadas**

Dialogo en torno a “Pío y Mechaz” de Mathew Lipman

- ¿Por qué algunas personas sin ser familiares son especiales para nosotras?
- ¿Por qué negamos a las personas?

La discusión se centró en el parentesco de las persona. Igualmente a la situación de niñas con madrastras o padrastros.

Algunas niñas decían que posiblemente que Pío había discutido con la mamá, eso a veces pasa..

- Yo a veces digo que no tengo mami por que me peleo con ella.
- Mis papás son separados y yo tengo dos mamás, las dos son lindas

A las niñas se les ubicó a través del dialogo filosófico que aunque no exista parentesco entre las personas si se generan entre ellas relaciones de amistad y afectividad.

- Aunque hay mujeres que no tienen compromiso como madres biológicas si pueden asumir su papel de madres adoptivas cumpliendo con la responsabilidad que tal adopción le impone.

La experiencia anterior nos muestra como a las niñas se les refuerzan sus argumentos cuando no son claros, el método que se sigue es el de la pregunta, contra-pregunta y aclaración.

#### Grado cuarto:

##### 1. En torno al sentido común.

El tema surge por aquello de la manifestación de actitudes. ¿Por qué saber estar y actuar en un contexto?

#### Dialogando sobre el sentido común:

- Comportamientos anómalos, que nosotras practicamos no para el futuro sino para el presente.
- Sentido común es estar dispuestos
- Hay personas que no saben actuar en un contexto, son personas ineptas

En búsqueda de una solución: ¿Qué son personas ineptas?

- Inepto es la persona que no hace nada.
- Es la persona que no tiene oportunidades
- Persona imprudentes que ocasionan daño a los demás.

#### **Observación:**

Estando en la indagación surge el desorden al no posibilitarse el dialogo en una manera organizada. Las niñas quieren hablar todas a la vez y aparece la figura de "quien cede la palabra a quien" para acabar con el caos.

En este caos de voces aparece el concepto de norma.

Qué surge de la indagación?

- Reglas justas e injustas: si son justas no hay ventajas, existe el respeto, el juego es limpio y se hace con sentido común.
- Si no hay normas hay desorden , existe la trampa, hay peleas, golpes, cada cual hace lo que quiere, hay violencia...

La experiencia anterior muestra como las niñas a través de la comunidad de indagación ponen en práctica lo que la misma exige.

Construcción de ideas y relaciones, cooperación en la búsqueda de integración de razones, Razonabilidad y respeto, identificación de supuestos ajenos y actitud de escucha. Fue un ejercicio interesante porque desde la propia actitud filosófica se muestran los avances que filosofía para niños percibe.

## 2. En torno al desarrollo ético

**Lectura.** La paloma y la hormiga

El ejercicio busca que las niñas elaboren una interpretación ética del texto.

**Preguntas para la indagación.**

- Crees que es importante realizar una buena acción?
- Ayudarías a tu amiga en las buenas y en las malas?
- Por qué toda acción buena tiene su recompensa?

**Conceptualización de la indagación**

- Es importante una realización de una buena acción porque el corazón se siente bien – Qué significa que el corazón se sienta bien? - El corazón se siente bien cuando existe ayuda y existe solidaridad
- Hacer una buena acción es prestar ayuda a cualquier ser

- La ayuda se da de corazón y sin interés alguno
- Las acciones buenas tienen su recompensa porque así debe ser, no puede tener recompensa un mal comportamiento

La experiencia contada muestra como las niñas en su interlocución dan cuenta de buenas ideas y las relaciones que las mismas tienen con el tema puesto a discusión

### 3. En torno a una dinámica

#### **Juego: "Dun, dun, dara"**

- La totalidad del grupo se encuentra sentado en el piso formando un círculo; cada integrante tiene un elemento que va haciendo rotar al son de la música, la persona que permita la acumulación de elementos se va retirando con el suyo y la dinámica continua hasta lograr el menor número de integrantes posible.
- A través de la actividad descrita puede apreciarse la colaboración, la responsabilidad, el aporte al grupo, el respeto pero también se observa el egoísmo al no querer que otra compañera resulte finalista.

Esto, dio pie a para la creación de una comunidad de indagación dentro de la cual se recibieron los siguientes aportes:

- Yo no quería que quedaran como finalistas y es por eso que las molestaba... para confundirlas
- Yo trataba de gritar para no dejarme confundir
- Yo discutí con María José porque no hacía asilencio, ella me desconcentraba

#### **Lo clave:**

- Nos falta colaboración
- Vimos la falta de respeto
- Demostramos ser egoístas
- Estamos enseñadas a ganar y sabemos como manipular para lograrlo

Todo esto nos lleva a pensar que el respeto es la clave para la realización de cualquier actividad.

Como acto final implementamos el uso de la palabra respeto para crear versos que posteriormente socializamos.

El ejercicio descrito nos presenta nuevamente el desarrollo que las niñas van teniendo en las comunidades de indagación, nuevamente apreciamos como las categorías de Razonabilidad y respeto, la identificación de supuestos ajenos, la integración de razones, las buenas argumentaciones, la construcción de ideas y las búsqueda de la escucha se van gestando en la medida en que las niñas logran trabajar juntas.

### **Diálogo en torno a La historia de Pixi**

- ¿Cuál sería tu reacción o que sentirías si estuvieras en ese caso?
- ¿Cuál sería tu reacción si alguien te mira mal?
- Responderías a ese gesto con violencia? ¿por qué?
- ¿Por qué hay más desacuerdo con los hermanos que con los amigos?

La conversación tomo dos caminos, por un lado se trato el tema de los gestos y por el otro el tema de la familia y la autoridad

### **Conceptualización de la indagación**

- La mirada expresa muchas cosas, como ira, rabia u odio
- Con una mirada podemos herir más que con una palabra
- Nuestros gestos expresan mucho de lo que sentimos pero sin que lo digamos
- Mis hermanos pelean más conmigo por la diferencia de edad
- Ellos sienten que mandan ante mí

Algunas niñas lograron establecer una relación entre los temas y plantearon sus cuestionamientos en torno al comportamiento entre los hermanos, los gestos y las reacciones:

- ¿Por qué perdonamos más a nuestras amigas que a nuestros hermanos?

- Por qué actuamos sin pensar?
- Crees que actuamos impulsivamente ante situaciones con gran carga de tensión?

En esta comunidad de indagación se llevaron a cabo procesos tales como:

1. La escucha
2. Construcción de ideas y relaciones
3. Refuerzo de argumentos de opiniones en un principio poco fundamentadas
4. Cooperación en la búsqueda de integración de razones
5. Identificación de supuestos ajenos
6. Razonabilidad y respeto

Como conclusión la comunidad expreso su opinión acerca de cómo hiera la impulsividad en un momento determinado, ellas encontraron que la sinceridad es importante para la convivencia siempre y cuando las críticas a los demás se hagan desde un plano constructivo que lejos de herir lleve al cambio y al mejoramiento integral de la otra persona.

# **COLEGIO SANTO ANGEL**

## **RESULTADOS GENERALES: TABULACIÓN APORTES PADRES DE FAMILIA (20 DE MARZO DE 2001) SOBRE EL PROYECTO DE “FILOSOFÍA PARA NIÑOS”**

Para realizar esta tabulación se tuvo en cuenta una muestra de 144 Padres de Familia, de los 285 que respondieron efectivamente a nuestra invitación de socialización del Proyecto “Filosofía para niños”, mediante un taller dinamizado por el Doctor Diego Pineda (Director del Programa y a la vez de la carrera de Filosofía en la Pontificia Universidad Javeriana).

A continuación se incluye el formato de encuesta y los *resultados* obtenidos de este estudio con su respectivo análisis. Estamos muy interesados en que toda la comunidad educativa reciba esta información y participe activamente dentro de los procesos que se llevan a cabo en la institución.

# COLEGIO DEL SANTO ANGEL

PROYECTO

## ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN – 17 de Febrero de 2001 APORTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

A continuación se mostrarán los *RESULTADOS GENERALES* de la socialización del proyecto “Filosofía para niños y Desarrollo de Pensamiento”.

**MUESTRA = 199 Padres de Familia de los grados (Kinder, Preparatorio, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de Primaria, modalidad Académica).**

ITEMS	POSIBILIDADES DE RESPUESTA					
	SI	%	NO	%	NS/NR	%
1. Considera usted esta estrategia como pertinente para el mejor desarrollo intelectual de sus hijas?	199	100%	0	0%	0	0%
2. Usted está enterado por su hija de la aplicación de esta innovación en primaria?	118	59.29%	70	35.17%	11	5.52%
3. (a) Le interesaría información adicional	145	72.86%	1	0.50%	53	26.63%
(b) Participar posteriormente en un taller	147	73.86%	0	0%	52	26.13%
( c ) Asistir a alguna de las sesiones de trabajo en el aula	113	56.78%	1	0.50%	85	42.71%
(d) Referencias de material para lectura personal	151	75.87%	0	0%	48	24.12%
(e) Otra estrategia que los pueda orientar al respecto	69	34.67%	0	0%	130	65.32%
4. De acuerdo a su apreciación sobre el trabajo realizado en este espacio: (a) Le generó inquietudes	178	89.44%	11	5.52%	10	5.02%
(b) Le agrada la propuesta y le interesa	191	95.97%	0	0%	8	4.02%
( c ) Está dispuesto a colaborar a su hija	196	98.49%	0	0%	3	1.50%
5. Usted puede aportar al proyecto?	127	63.81%	40	20.10%	32	16.08%

Como se puede observar en los *resultados generales* el 100% de los Padres de Familia de las alumnas de Primaria consideran como pertinente ésta estrategia para el mejor desarrollo intelectual de sus hijas, además asegura el 59.29% de ellos que está enterado de esta innovación en Primaria.

El 72.86% de los padres están interesados en obtener información adicional; al 73.86% les gustaría participar posteriormente en un taller; a un 56.78% le encantaría asistir a alguna sesión de trabajo en el aula y un 75.87% estaría interesado en recibir las referencias de material para lectura personal.

Según la apreciación de los Padres de Familia del Colegio Santo Angel sobre el trabajo realizado este día, se generaron inquietudes en un 89.44%, les agradó la propuesta en un 95.97% y el 98.49% está dispuesto a colaborarle a sus hijas y el 63.81% puede aportar algo al proyecto en curso.

ITEM	RESPUESTAS
1. De las actitudes descritas anteriormente, cuál asume usted frente a las preguntas de su hija?	

2. Considera usted que es lo mismo una respuesta inteligente que una respuesta correcta?

RESPUESTAS	PPFF DE CADA GRADO													TOTAL	%
	KINDER	PREPA.	1º A	1º B	1º C	2º A	2º B	3º A	3º B	4º A	4º B	5º A	5º B		
SI	0	4	1	3	1	1	1	2		3		2	2	<b>20</b>	<b>12.73%</b>
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>14</b>		<b>11</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>85.35%</b>
NS/NR	0	0	0	0	0	0	1	1		1		0	0	<b>3</b>	<b>1.91%</b>
<b>POR QUÉ?</b>															

Se puede observar que el **85.35%** de los Padres de Familia consideran que una respuesta inteligente es diferente a una respuesta correcta.

3. Está usted de acuerdo en que el "Niño es un interlocutor intelectual competente"?

RESPUESTAS	PPFF DE CADA GRADO													TOTAL	%
	KINDER	PREPA.	1º A	1º B	1º C	2º A	2º B	3º A	3º B	4º A	4º B	5º A	5º B		
<b>SI</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>22</b>		<b>17</b>		<b>11</b>	<b>12</b>	<b>148</b>	<b>94.26%</b>
NO	1	2	0	1	0	0	1	1		1		0	0	<b>7</b>	<b>4.45%</b>
NS/NR	0	0	0	0	0	0	0	0		0		2	0	<b>2</b>	<b>1.27%</b>
<b>POR QUÉ?</b>															

4. De las preguntas que le ha formulado su hija, cuál le pareció ...	
a) más curiosa?	
b) más difícil de responder?	
c) más inteligente?	

5. De la síntesis expuesta por el Dr. Pineda, le queda algún aprendizaje?																
RESPUESTAS	<b>PPEF DE CADA GRADO</b>														TOTAL	%
	KINDER	PREPA.	1º A	1º B	1º C	2º A	2º B	3º A	3º B	4º A	4º B	5º A	5º B			
<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>19</b>		<b>14</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>119</b>	<b>75.79%</b>	
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		<b>1</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1.91%</b>	
<b>NS/NR</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>3</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>22.29%</b>	
<b>EN CASO AFIRMATIVO, CUÁL?</b>																

El **75.79%** de los PPF confirmaron que les había quedado algún aprendizaje de la síntesis expuesta por el Doctor Diego Pineda (Director del programa y a la vez de la carrera de Filosofía en la Pontificia Universidad Javeriana).

**COLEGIO SANTO ANGEL - IDEP**  
**III FORO DE FILOSOFÍA**  
**"FILOSOFAR CON LOS NIÑOS"**  
**30 de Mayo de 2001**  
**EVALUACIÓN DE LA JORNADA D O C E N T E S**

EN ESCALA DE UNO A CINCO, DONDE UNO ES EL MÍNIMO Y CINCO EL MÁXIMO,  
 EVALUAR LOS SIGUIENTES ITEMS:  
 MUESTRA: 30 DOCENTES

ITEMS	0	1	2	3	4	5
PROGRAMA DE "FILOSOFÍA PARA NIÑOS" COMO ESTRATEGIA PARA EL AULA DE CLASE	30%	0%	0%	0%	17%	53%
PONENCIA DEL DOCTOR DIEGO PINEDA	7%	0%	0%	7%	43%	43%
PONENCIA DE LA DOCTORA IRENE RODRÍGUEZ	7%	0%	0%	0%	23%	70%
DESARROLLO DE LAS MESAS DE TRABAJO	7%	0%	0%	3%	43%	47%
RELACIÓN DE LAS PONENCIAS CON SU EXPECTATIVA PERSONAL	7%	0%	0%	0%	40%	53%
PUNTUALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA AGENDA	7%	0%	0%	10 %	20%	63%
ORGANIZACIÓN GENERAL DEL EVENTO	7%	0%	0%	0%	13%	80%

**COLEGIO SANTO ANGEL - IDEP**  
**III FORO DE FILOSOFÍA**  
**"FILOSOFAR CON LOS NIÑOS"**  
 30 de Mayo de 2001

**EVALUACIÓN DE LA JORNADA D O C E N T E S**  
 EN ESCALA DE UNO A CINCO, DONDE UNO ES EL MÍNIMO Y CINCO EL MÁXIMO, EVALUAR LOS  
 SIGUIENTES ITEMS:  
 MUESTRA: 30 DOCENTES

<b>ITEMS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
PROGRAMA DE "FILOSOFÍA PARA NIÑOS" COMO ESTRATEGIA PARA EL AULA DE CLASE	30%	0%	0%	0%	17 %	53 %
PONENCIA DEL DOCTOR DIEGO PINEDA	7%	0%	0%	7%	43 %	43 %
PONENCIA DE LA DOCTORA IRENE RODRÍGUEZ	7%	0%	0%	0%	23 %	70 %
DESARROLLO DE LAS MESAS DE TRABAJO	7%	0%	0%	3%	43 %	47 %
RELACIÓN DE LAS PONENCIAS CON SU EXPECTATIVA PERSONAL	7%	0%	0%	0%	40 %	53 %
PUNTUALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA AGENDA	7%	0%	0%	10%	20 %	63 %
ORGANIZACIÓN GENERAL DEL EVENTO	7%	0%	0%	0%	13 %	80 %

# COLEGIO SANTO ANGEL - IDEP

## III FORO DE FILOSOFÍA

### "FILOSOFAR CON LOS NIÑOS"

30 de Mayo de 2001

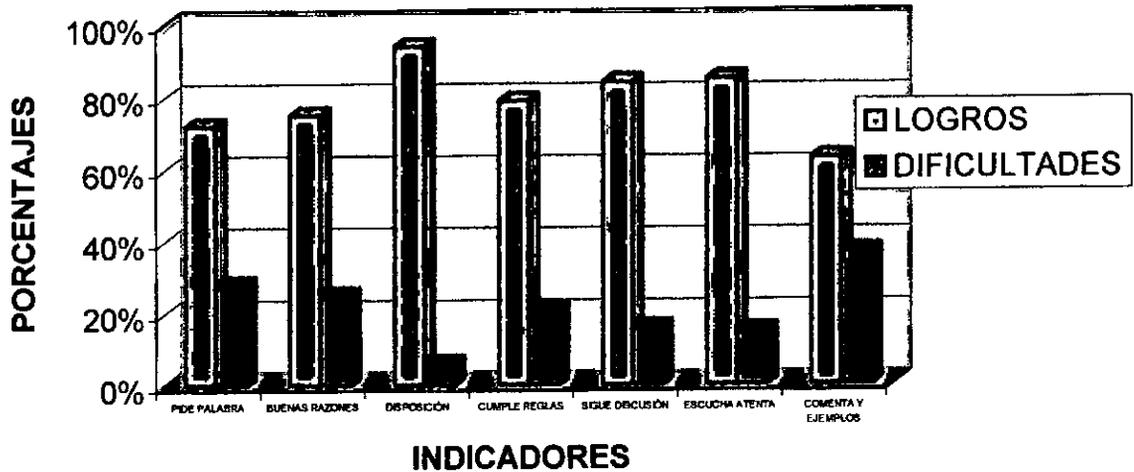
EVALUACIÓN DE LA JORNADA ESTUDIANTES

EN ESCALA DE UNO A CINCO, DONDE UNO ES EL MÍNIMO Y CINCO EL MÁXIMO, EVALUAR LOS SIGUIENTES ITEMS:

MUESTRA: 69 ESTUDIANTES

ITEMS	0	1	2	3	4	5
PROGRAMA DE "FILOSOFÍA PARA NIÑOS" COMO ESTRATEGIA PARA EL AULA DE CLASE	10%	0%	0%	7%	28%	55%
PONENCIA DEL DOCTOR DIEGO PINEDA	10%	0%	0%	6%	22%	62%
PONENCIA DE LA DOCTORA IRENE RODRÍGUEZ	12%	1%	6%	17%	45%	19%
DESARROLLO DE LAS MESAS DE TRABAJO	4%	0%	0%	7%	29%	59%
RELACIÓN DE LAS PONENCIAS CON SU EXPECTATIVA PERSONAL	7%	3%	4%	9%	48%	29%
PUNTUALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA AGENDA	4%	1%	4%	9%	43%	38%
ORGANIZACIÓN GENERAL DEL EVENTO	4%	0%	0%	6%	20%	70%

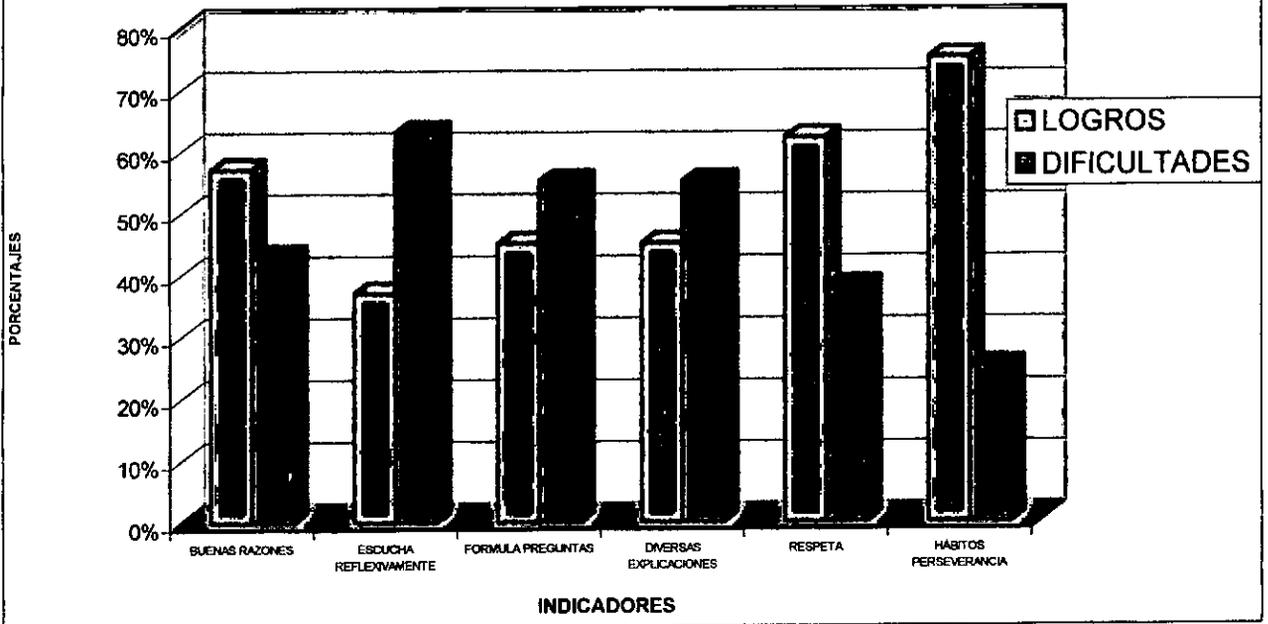
## FILOSOFIA PARA NIÑOS KINDER Y PREPARATORIO PRIMER TRIMESTRE 2001 N: 67



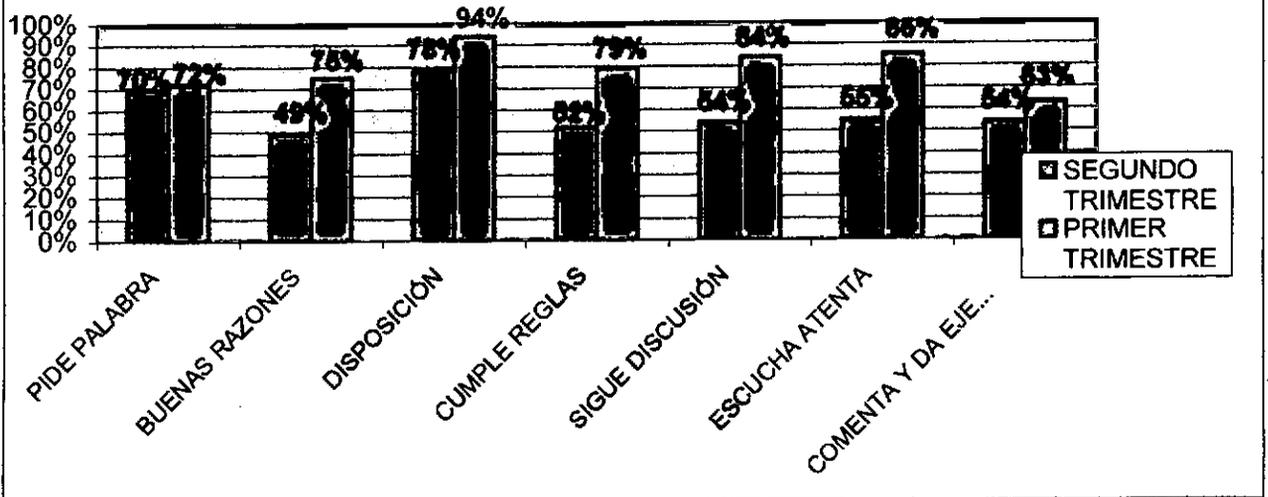
## FILOSOFIA PARA NIÑOS KINDER Y PREPARATORIO PRIMER TRIMESTRE 2001 N: 67



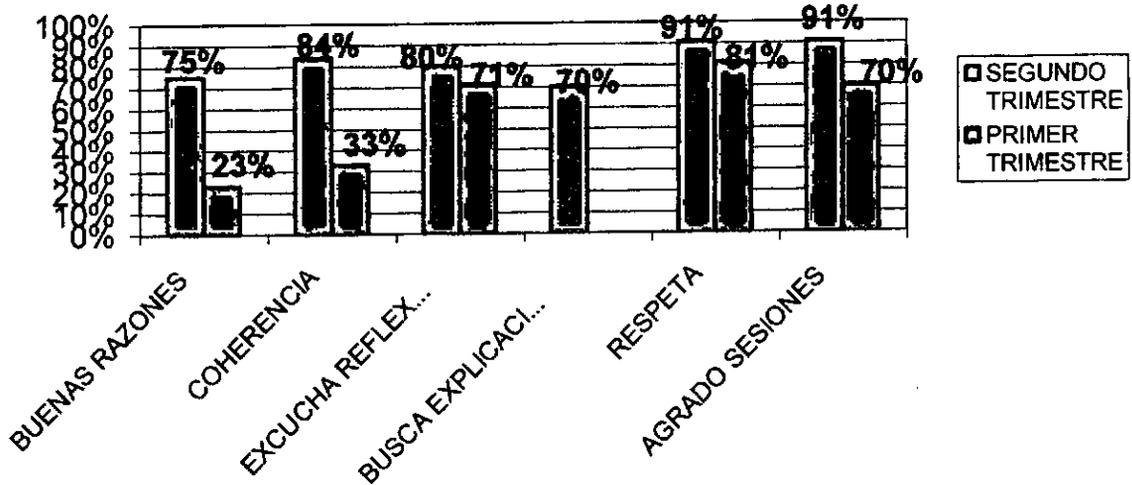
**FILOSOFÍA PARA NIÑOS 3o., 4o. 5o. N: 240  
LOGROS PRIMER TRIMESTRE 2001**



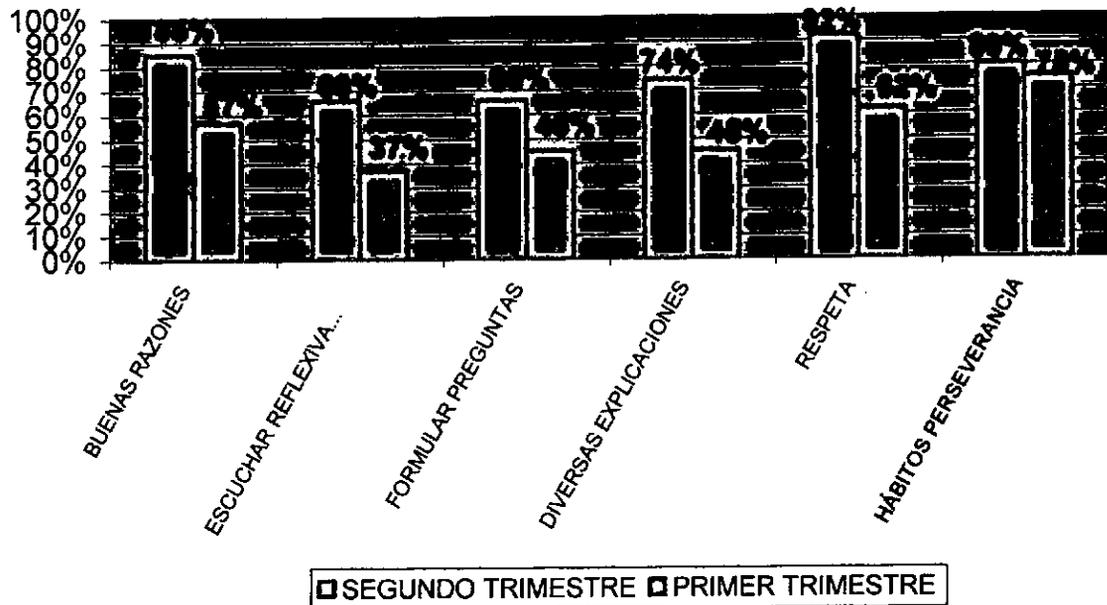
**COLEGIO SANTO ANGEL  
SEGUIMIENTO LOGROS ALCANZADOS FPN PRIMER  
TRIMESTRE VS. SEGUNDO N=65 ESTUDIANTES**



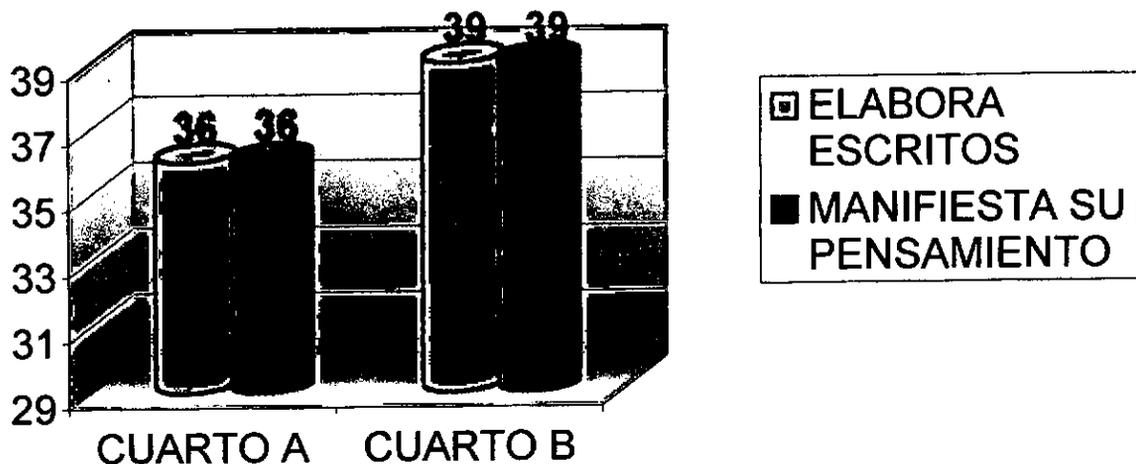
**COLEGIO SANTO ANGEL  
SEGUIMIENTO LOGROS ALCANZADOS FPN PRIMER  
TRIMESTRE VS. SEGUNDO N= 152 ESTUDIANTES**



**COLEGIO SANTO ANGEL  
SEGUIMIENTO LOGROS FPN ALCANZADOS PRIMER  
TRIMESTRE VS. SEGUNDO N= 158 ESTUDIANTES**

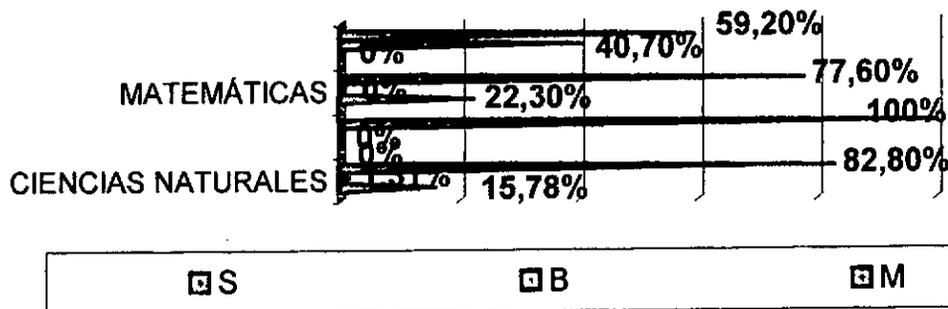


**COLEGIO SANTO ANGEL LOGROS  
ALCANZADOS CUARTO GRADO FPN**



9

**COLEGIO SANTO ANGEL  
LOGROS ACADÉMICOS  
ESTUDIANTES GRADO TERCERO  
PRIMER TRIMESTRE DE 2001  
M=76 ESTUDIANTES**



**COLEGIO SANTO ANGEL  
LOGROS ACADÉMICOS  
ESTUDIANTES GRADO QUINTO  
PRIMER TRIMESTRE DE 2001  
M=88 ESTUDIANTES**

ESPAÑOL	1,13%	40,90%	57,90%	92%
MATEMÁTICAS	7,95%			
CIENCIAS SOCIALES	2,27%	21,50%	76,10%	
CIENCIAS NATURALES	5,68%	15,90%	78,40%	

S                       B                       M

# COLEGIO SANTO ANGEL

## "PEDAGOGÍAS DE LAS LECTURAS Y LAS ESCRITURAS"

Padres de Familia - Básica Primaria

7 de Junio de 2001

MUESTRA: 44 ESTUDIANTES DE TERCERO A QUINTO

1. Su hija lee:

	Q	%
CON FRECUENCIA	19	43%
POCAS VECES	23	52%
RARA VEZ	2	5%
NS/NR	0	0%
	44	100%

2. A su hija le gusta leer con usted(es)?

SI	37	84%
NO	6	14%
NS/NR	1	2%
	44	100%

3. Qué lecturas han podido ustedes realizar con su hija? (\*) PREGUNTA TABULADA EN OTRO ARCHIVO

4. Estarían ustedes interesados en leer algún cuento, historia, etc. Con su hija?

SI	44	100%
NO	0	0%
NS/NR	0	0%
	44	100%

CÚAL? (\*) PREGUNTAS TABULADA EN OTRO ARCHIVO

5. Cree usted que su hija ha mejorado la comprensión lectora?

SI	40	91%
NO	4	9%
NS/NR	0	0%
	44	100%

A qué lo atribuye? (\*) PREGUNTA TABULADA EN OTRO ARCHIVO

6. Qué importancia conceden ustedes a la lectura? (\*) PREGUNTA TABULADA EN OTRO ARCHIVO

7. Qué tipo de reflexiones orientan ustedes en las lecturas de su hija?

DE LA VIDA COTIDIANA	35	113%
DE CONCEPTOS	21	68%
HACIA EL FUTURO	18	58%
OTROS	7	23%
NS/NR	0	0%

OTROS, CUÁLES? (\*) PREGUNTA TABULADA EN OTRO ARCHIVO

8. Qué comentario, sugerencia u observación quiere usted hacer a la reunión de ayer?