

371.36  
R45e  
ejt

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP

17



\*000126\*



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
INSTITUTO  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

# LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS: UNA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

05/04/08

000363

Investigador principal:  
**Matilde Rincón Wilches,**  
Coinvestigadores:  
**Elena Mancera Mancera,**  
**Marina Ramos De Sánchez,**  
**María Mercedes Velásquez,**  
**Aura Leonor Arévalo**  
**María Stella Gamboa Hamón**  
**María Idalia Pinilla Tobar**  
Asesora:  
**Graciela Fandiño C.**



**CED CLEMENCIA CAICEDO, Jornada Tarde**  
**Bogotá, D.C. Noviembre de 2.001**

Inv. IDEP  
99

## INDICE

INTRODUCCION	Pág
1. PROYECTO DE INVESTIGACION	
1.1. Problema a investigar	2
1.1.1. Planteamiento del problema	
1.1.2. Objetivos del proyecto de investigación	3
Objetivo General	
Objetivos específicos	
1.2. Justificación	3
1.3. Contexto general	4
2. MARCO TEORICO	
2.1. Hacia una caracterización de la enseñanza por proyectos	6
La globalización como forma de abordar los contenidos escolares.	
Teoría del aprendizaje y construcción del conocimiento.	
El trabajo por proyectos y el desarrollo de pensamiento.	
Qué son los proyectos?	
Los procedimientos para trabajar por proyectos.	
Implicaciones de los proyectos.	
2.2. Las competencias en la transformación de las prácticas pedagógicas	14
3. METODOLOGIA	
3.1. Consideraciones metodológicas	17
3.2. Procedimientos	17
4. RESULTADOS	
4.1. Reflexión y análisis de la práctica profesional	21
4.1.1. Fortalezas y logros comunes en la institución	21
4.1.2. Estado actual de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes del CED Clemencia Caicedo Tarde.	22
4.2. Implementación de la enseñanza por proyectos para el desarrollo de competencias	30
5. Conclusiones	41
BIBLIOGRAFIA	44
ANEXOS	
Registro fotográfico	47
Fortalezas y logros comunes en la institución	59
Anotaciones en torno a un día de trabajo docente	68
Formatos entrevista y respuestas	82
Sistematización proyectos primer semestre	100
Sistematización proyectos segundo semestre	164
Cronograma	227
Registro de asistencia de los eventos de socialización	228
E mail aprobación página Web y alta de la misma.	229

## INTRODUCCION

Los docentes del CED Clemencia de Caicedo, jornada tarde, desarrollaron la investigación "La enseñanza por proyectos una metodología para el desarrollo de competencia", gracias a la financiación obtenida al haber participado en la convocatoria 03 del 2.000, del Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo pedagógico IDEP.

Esta investigación se enmarca dentro de la investigación acción buscando integrar teoría y práctica en la construcción de saberes pedagógicos. Proceso que ha de permitido iniciar prácticas de autoevaluación sistematizada del quehacer al interior de la escuela, en procura de optimizar las prácticas pedagógicas e implementar la enseñanza por proyectos como una metodología que permitirá el desarrollo de competencias en la comunidad educativa generando cambios significativas con los cuales se espera contribuir a optimizar la calidad educativa ofrecida por la institución.

Las docentes investigadoras presentan este informe final al IDEP, como producto del trabajo investigativo desarrollado. Trabajo que será dado a conocer en la página Web [www.maeseducativa.com/webs/matirw](http://www.maeseducativa.com/webs/matirw) con el fin de recibir aportes que conlleven a cualificar los procesos de cambio iniciados en nuestra institución con la implementación de la enseñanza por proyectos en el desarrollo de competencias.

## **1. PROYECTO DE INVESTIGACION**

### **1.1. PROBLEMA A INVESTIGAR**

#### **1.1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **Descripción Del Problema**

En la primera aplicación de la prueba de Evaluación De Competencias Básicas en Lenguaje Y Matemática , aplicada en 1998 encontramos que los estudiantes de la institución en el área de lenguaje se encuentran el grupo en el que prácticamente todos los estudiantes poseen altos desempeños en las competencias evaluadas y en el área de matemáticas se ubican en el grupo donde prácticamente todos los estudiantes tienen serias dificultades en las competencias evaluadas. En la parte correspondiente al porcentaje de estudiantes que supera cada nivel de competencia aparece como meta de mejoramiento el elevar el porcentaje de estudiantes ubicados en los niveles de competencia 2 y 3.

En la segunda aplicación de esta prueba, cuyos resultados se conocieron en la Institución en el mes de marzo, los resultados son muy similares a los de la primera prueba; sin lograrse elevar el porcentaje de estudiantes que se ubican en niveles de competencia bajo.

Durante los 2 años siguientes a la aplicación de la primera evaluación, cada docente ha trabajado para alcanzar las metas propuesta para el mejoramiento de la calidad educativa , pero el trabajo diario con los estudiantes que muestra un bajo nivel de compromiso por el cumplimiento de tareas, que hace que los logros se alcancen a partir del trabajo en aula, que evidencia indiferencia por ciertas áreas, ha planteado la necesidad de buscar un nuevo modelo pedagógico que integre y motive más a los y las estudiantes, donde ellos y ellas se tornen en protagonistas de su proceso de aprendizaje para formarse como hombres y mujeres competentes en un mundo que sufre transformaciones permanentes.

##### **Formulación Del Problema**

Los incesantes cambios en la educación del nuevo milenio llevan a una constante reflexión acerca del quehacer en la escuela, por eso surge la necesidad de responder

el interrogante ¿La metodología de enseñanza por proyectos, facilita los procesos de desarrollo de competencias en los y las estudiantes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde?

### 1.1.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

#### Objetivo General

Establecer la metodología de enseñanza por proyectos como una estrategia de desarrollo de las competencias en los estudiantes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, para optimizar los procesos de aprendizaje de la comunidad educativa.

#### Objetivos Específicos

- Establecer el estado actual de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, como base diagnóstica que permitirá identificar los aspectos básicos de ellas.
- Implementar la reflexión - acción crítica al interior de la vida académica de la Escuela, como eje fundamental de transformación en las prácticas pedagógicas de las docentes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, para ampliar los márgenes de la acción pedagógica.
- Establecer las características básicas de la estrategia metodológica de la enseñanza por proyectos para construir juicios críticos y fundamentales en el desarrollo de las competencias básicas.
- Diseñar, ejecutar y evaluar los proyectos pedagógicos orientados hacia el desarrollo de los procesos de construcción de las competencias en la comunidad educativa del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde.

### 1.2. JUSTIFICACION

Indudablemente las **transformaciones** que la Ley General de Educación ha traído consigo se ponen de manifiesto en cada una de las actividades involucradas en el acto educativo, llevando a la institución a buscar la sistematización y conceptualización de sus experiencias para hacerlas válidas socialmente y susceptibles de articularse dentro de la dinámica que exige la sociedad del conocimiento.

La Escuela al **involucrarse activamente en procesos constructores de conocimiento**, simultáneamente está realizando el proceso de reconocerse a sí misma

Comunidad escolar ubicada en la localidad 10 Engativá, Barrio Bellavista Occidental. Zona que ha ido perdiendo su carácter residencial para adquirir el de comercial, que geográficamente pertenece al estrato tres pero a la que acuden familias de estrato 1 o 2, de los cuales un 75% vive en los alrededores y un 25% en el sector de Engativá o Suba.

La planta física de la institución fue construida en el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, por autoconstrucción con planos aportados por el programa Alianza para el Progreso. Posee 5 aulas y un aula múltiple, siendo una de las aulas destinada para el aula de informática dotada con solución mínima dentro de programa REDP, los docentes cuentan con sala de profesoras, la parte administrativa cuenta con oficina para Secretaria y Dirección. Temporalmente un curso trabaja en el aula múltiple, para 2.002 se tiene planeada la construcción del aula faltante. Alrededor de la construcción se ubica un pequeño patio de recreo; anexo al cual, en el costado sur, hallamos un igualmente pequeño jardín, única zona verde de la institución. Por estar ubicada la escuela frente al parque del Barrio Bellavista se tiene acceso a las canchas deportivas del mismo, las cuales son utilizadas para actividades recreativas de la institución.

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1. HACIA UNA CARACTERIZACION DE LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS

Lo nueva educación exige no solo cambios significativos en la concepción de hombre, de niño; sino que exige una nueva mirada en lo que se refiere a la interpretación de los contextos en que los seres humanos se desenvuelven. De igual manera se replantean día a día las metodologías empleadas para garantizar la eficiencia y pertinencia de la maneras de enseñar y de aprender.

La estrategia didáctica de enseñanza por proyectos fue creada por Kilpatrick, alumno de Dewey, en momentos en que las sociedades se revolucionaban y el impacto de la concepción Rousseauiana trascendía a lo educativo. Los proyectos son una estrategia innovadora por cuanto representan una posibilidad de **cambio** en la educación.

- Cambio con un **gran viraje humanístico**, concebir al niño como un ser, social, natural, pensante, trascendente.
- Cambio en la **concepción del maestro**. El maestro ya no es el que dicto la clase, sino quien dirige, orienta, alienta, incita, apoya el planteamiento, la realización y evaluación de los proyectos.
- Cambio en la **configuración del currículo**. El currículo es visto desde una óptica diferente. Niños y niñas, padres y madres, maestros y maestras de cada institución escolar tienen la posibilidad de participar en su construcción.

La enseñanza por proyectos revoluciona el paradigma educativo. Ya no es aprender para recitar la lección sino aprender para la vida con la vida misma. Ya no es aprender para ser evaluado, sino aprender a evaluar los procesos, la participación, la trascendencia, la pertinencia de los aprendizajes.

El aprendizaje surge entonces a partir de las necesidades, capacidades e intereses de niños y niñas. Inscritos desde los diferentes contextos en los que se desenvuelve la vida del infante, es aquí donde los estudiantes adquieren papel protagónico en el aula de clase.

Esta pedagogía esta basada en toda la concepción de la denominada Escuela Nueva, que surge a finales del Siglo XIX; puede decirse que es la pedagogía de la acción y del interés; considerados estos como motor del aprendizaje, sin los cuales no hay verdadera aprehensión del saber.

Si se tiene en cuenta que la Escuela Nueva fundamenta sus estrategias en el carácter social de la educación, por este motivo los proyectos pedagógicos se afirman en los principios de.

- El pensamiento surge de una situación problemática.
- El pensamiento nace de la acción y la acción se ejerce sobre las cosas.
- La concepción de Dewey es profundamente humana, no basta con el vitalismo natural de Rousseau sino que es necesario observar la trascendencia social del pensamiento.

A partir de todo lo anterior es necesario resaltar como en la actualidad la enseñanza por proyectos ha tenido una reconceptualización en la medida que involucra los nuevos desarrollos de la psicología del aprendizaje, ya que se ubica en una perspectiva constructivista del aprendizaje humano. Igualmente el concepto de globalización es redefinido en el sentido en que se acepta que la realidad es compleja y por lo tanto su estudio requiere miradas globales en las que se utilicen diversos contenidos escolares que nos permitan establecer relaciones entre los hechos. Estos desarrollos, que profundizaremos a continuación, actualizan y cualifican la mirada sobre la enseñanza por proyectos.

### **La globalización como forma de abordar los contenidos escolares**

Cuando se piensa en los contenidos escolares se hace necesario reflexionar sobre las relaciones de la educación en general y de la escuela en particular, con la sociedad. En este sentido compartimos algunas reflexiones que en la actualidad se hacen sobre el tema.

Ahora que se ingresa al **tercer milenio**, la educación tiene ante sí enormes responsabilidades para formar ciudadanos planetarios, poseedores de habilidades y competencias que les permitan avanzar en esta aldea global, donde **el conocimiento es generador y motor de la evolución social, cultural y tecnológica de la humanidad**. La educación adquiere así un conjunto de misiones que deben estructurarse en torno a por lo menos "4 aprendizajes fundamentales... aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás, aprender a ser" (Jacques Delors, 1996)

La enseñanza por proyectos se constituye así, en una estrategia pedagógica para lograr **aprendizajes significativos y pertinente con las exigencias del mundo actual** que requieren de una escuela investigativa, una escuela que fomente la actividad crítica de indagación dentro al interior de ella; una escuela que quiera ser realmente de todos y para todos; escuela que en palabras de Francesco Tonucci debe preocuparse por ofrecer a todos sus estudiantes aquellas motivaciones, aquellos modelos culturales imprescindibles para construirse un patrimonio de conocimientos, de habilidades, de competencias; una escuela que disfruta de la diversidad en la cual los puntos de vista distintos constituyen el motor indispensable de la acción educativa.



Al formular la misión institucional de CED Clemencia Caicedo "desarrollar una educación integral que forme niños y niñas autónomos, críticos, innovadores y competentes para responder a los retos del nuevo milenio y para comprometerse en la construcción de una sociedad en la cual se vivencie el principio fundamental del amor hacia si mismos, hacia los demás y hacia el entorno", nos encontramos que en nuestra institución, estas reflexiones sobre el papel de la escuela en la sociedad no han estado ausentes sino que desde tiempo atrás han sido parte de nuestras preocupaciones.

Esta función social nos identifica también, con una mirada en la cual la formación de los ciudadanos y ciudadanas que requiere el mundo actual: "autónomos, capaces de comprender el mundo social y natural en el que viven y de participar en su gestión y mejora desde posiciones informadas, críticas, creativas y solidarias Y capaces de ayudar a transformar una interdependencia real y conflictiva en solidaridad personal y socialmente enriquecedora" (Zabala,1999) lleva a tener en cuenta la **pertinencia y relevancia de los contenidos curriculares** que habrán de abordarse en el trabajo escolar. Pertinencia y relevancia propia de cada conglomerado pero parte inseparable del actual andamiaje conformado por la globalización del planeta que gira en torno a la producción de conocimiento transformador de realidades.

En esta nueva mirada de la escuela es importante entender que la realidad es compleja y que los problemas que se le presentan a los individuos no son simples, sino que por el contrario son globales y densos, y por lo tanto no se pueden resolver con solo una área del conocimiento. Esto nos lleva a replantear la concepción curricular, o sea, la manera de seleccionar y organizar los contenidos escolares, en este sentido creemos que, "...se tiene que **construir un currículo** que refleje el nivel de incertidumbre presente en la vida, en el cual es imposible conseguir siempre una única respuesta válida y verdadera para los múltiples problemas que surgen en la realidad"(Zabala, 1999). Este planteamiento implica que los aprendices puedan comprender, analizar, interpretar... para argumentar, proponer y actuar, lo que a su vez supone poseer la habilidad para resolver situaciones problémicas presentes en la vida real.

Es aquí donde emerge la necesidad de "formar para comprender la realidad e intervenir en ello, lo cual implica tener que enseñar para la complejidad" (Zabala Vidiella, 1999). Lo que exige un abordaje de los problemas que se presentan desde un enfoque globalizador, enfoque en el cual **las disciplinas no son el fin sino los medios que tendrán los estudiantes a su alcance para comprender e intervenir en la misma**. Globalización que se va dando por las necesidades que se generan al interior de los proyectos y no por la decisión, en la mayoría de la casos arbitraria, de integrar disciplinas curriculares.

Por ello, la función de la enseñanza por proyectos es favorecer en los estudiantes el aprendizaje de estrategias globalizadoras de organización de los conocimientos escolares (Hernández, Fernando, 1988). Considerando al conocimiento escolar como aquellos contenidos que han sido seleccionados para alcanzar su aprendizaje dentro del aula y que habrán de contribuir en el proceso de mejora del conocimiento ya existente en cada estudiante. Situación que necesariamente lleva a **romper esquemas**

y a plantear metodologías que posibiliten miradas reflexivas y críticas de la realidad, la comprensión y actuación frente a problemas sociales y ambientales, la jerarquización y aplicación del conocimiento en la transformación de la realidad.

### **Teoría del aprendizaje y construcción del conocimiento**

La enseñanza por proyectos permite realizar un trabajo de aula dentro de un tiempo determinado que involucra la participación activa de los niños y las niñas en el planteamiento, diseño, ejecución y seguimiento del mismo en procura de satisfacer sus inquietudes y **generar conocimientos producto de la confrontación de los saberes** previos/o cotidianos con los saberes científicos.

La teoría constructivista del aprendizaje sostiene que el **aprendizaje es un proceso dinámico** de equilibrio, desequilibrio y reequilibrio conceptual frente a la realidad motivo de estudio, dado en la cotidianidad del aprendiz. La metodología por proyectos hace propia esta teoría, ya que trabaja a partir de las inquietudes, necesidades y presaberes de niños y niñas, motivando procesos de revisión, ampliación, sustitución y reorganización mediante la confrontación, búsqueda, organización y reflexión de los nuevos saberes (académicos - científicos).

Además, como lo señala Gardner(1991) con frecuencia se olvida el conocimiento que se memoriza para las clases y se emplea el conocimiento adquirido en la cotidianidad. Todo ello porque cuando los estudiantes aprenden, por lo general no son animados a utilizar el conocimiento en problemas que deben enfrentar, ni a relacionarlo con lo que ya saben. Esta manera de ver las cosas es consonante con los planteamientos constructivistas, que como ya decíamos; afirman que la inteligencia es construida activamente por el aprendiz al entrar en conflicto cognitivo, conflicto en el cual se reestructura el conocimiento previo que posee el aprendiz.

Este planteamiento constructivista es entonces consecuente con el de Ausbel según el cual el proceso de aprendizaje debe buscar conectar los conocimientos previos del estudiante, o sea sus esquemas de conocimiento con un nuevo contenido. De esta manera **el proceso de aprendizaje es significativo** y por consiguiente favorece el desarrollo del pensamiento por cuanto **enriquece el saber y el hacer cotidiano**.

Ahora bien, lo anterior es posible si se mantiene el interés o motivación personal alimentada con la motivación grupal, esto en cuanto a reconocer inquietudes y poder expresarlas, reconocer la necesidad de buscar alternativas de solución, búsqueda de información con un propósito, confrontación de ideas, etc. para llegar a concluir, conceptualizar, transformar críticamente la realidad, el entorno. En otras palabras permitiendo a los estudiantes ser partícipes de su desarrollo integral y ser conscientes de sus capacidades, sus potencialidades y así mismo de sus limitaciones; en consecuencia, el papel del docente será el de guiar, acompañar, promover ambientes de aprendizajes significativos. Cuando todos los contenidos son dados desde la perspectiva de los adultos, no se puede garantizar que los estudiantes se sientan motivados a aprender. Hacer uso de inquietudes, intereses o motivaciones personales o grupales significa encontrar maneras para que el estudiante quiera aprender e interactúe dinámicamente con sus congéneres y con el conocimiento.

Ahora bien, como ya se señaló la enseñanza tiene que orientar el reconocimiento de las habilidades de cada quien atendiendo a sus capacidades e intereses, sin descuidar la atención a las limitaciones, facilitar el desarrollo de competencias que permitan enfrentar los retos de la sociedad del conocimiento que exige aprendizajes continuos para lograr enfrentar los numerosos y permanentes cambios que las nuevas condiciones socioeconómicas plantean. Las nuevas generaciones además de "saber hacer" necesitan "saber pensar" y es allí donde requerirán desplegar las habilidades para aprender a aprender y para desarrollar el **trabajo en equipo**.

Este trabajo en grupo es el que permite y estimula diálogos entre estudiantes, o entre estudiantes y adultos, que a su vez, son significativos por las interacciones generadas que posibilitan el **desarrollo de estructuras cognitivas**. Vigostky realizó importantes aportes en torno al tema cuando analizó el papel de la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la "zona de desarrollo próximo".

### **El trabajo por proyectos y el desarrollo del pensamiento**

Para Piaget (Priestley, 2000) de manera coherente como lo hemos venido planteando, el objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más. Las anteriores palabras encierran un reto para las instituciones educativas comprometiéndoles en la tarea de desarrollar habilidades de pensamiento que permitan a los estudiantes utilizar y aplicar la información que reciben dentro y fuera de los espacios escolares

Así mismo procesos de aprendizaje de calidad reconocen a los estudiantes como sujetos activos y a los docentes como agentes de cambio que trabajan mancomunadamente en la tarea desarrollar la capacidad de pensamiento que permita a los sujetos desempeñarse en una amplia gama de contextos.

Dado que en el trabajo por proyectos las preguntas inician el proceso de **integración y generalización de los saberes**, estas impactan el logro de aprendizajes significativos. Las preguntas formuladas por los estudiantes, al inicio y durante el desarrollo de los proyectos, cuando son adecuadamente encausadas dirigen la actividad. Formular preguntas lleva, entonces, a pensar más profundamente, a articular y a utilizar el conocimiento adquirido en diferentes contextos. La comprensión de asuntos complejos nace de la discusión, la indagación, la confrontación, la imaginación, la manipulación, y en general, de pensarlos críticamente.

De ahí que cuando el estudiante interactúa en contextos enriquecidos, como el que le puede brindar el trabajo por proyectos, emplea toda una serie de operaciones de pensamiento tales como observar, clasificar, identificar características, establecer

relaciones, agrupar, ordenar (secuencias y jerarquías), entre otras, las que a su vez posibilitan la percepción, la comparación, el análisis, la síntesis, que son procesos básicos de pensamiento que favorecen la construcción del conocimiento.

Así mismo, a través de la indagación, de la investigación en torno a un tema que despierta curiosidad, los estudiantes adquieren el dominio de herramientas y técnicas que les permiten generar y analizar datos significativos. Para poder compartir con otros, el trabajo producto de su vinculación a un proyecto, niños y niñas deben desarrollar un vocabulario y un marco de acción para su comprensión que les permitan comunicar con claridad el conocimiento que adquieren. El resultado de estas actividades de aprendizaje será el desarrollo del pensamiento generador de conocimiento; conocimiento fuertemente situado en un contexto que refuerza tanto la aplicabilidad como el valor del mismo conocimiento.

Ahora bien, cuando los estudiantes realizan actividades de comunicación de lo aprendido ejecutan una doble acción, por un lado organizan sus ideas, sus conceptos, sus pensamientos, a la par que entran en juego su competencia argumentativa al realizar diálogos con los compañeros y con los adultos que intervienen en el proceso, manteniéndose ciclos de retroalimentación del conocimiento. Aquí el lenguaje se constituye en instrumento valioso para que niños y niñas puedan alcanzar niveles superiores de pensamiento.

### **¿ Qué son los proyectos ?**

De acuerdo con lo expuesto anteriormente definimos los proyectos como una estrategia didáctica que posibilitan acceder al conocimiento desde el cuestionamiento y la indagación que buscan satisfacer intereses y necesidades de los estudiantes a partir de la organización sistemática de actividades o experiencias significativas de aprendizaje. El proyecto es un acto del pensamiento complejo que conduce a la acción. Una forma de organización que conlleva al desarrollo de competencias al permitir aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer dentro de un contexto abriendo camino a una interrelación más amplia con la realidad cambiante que deben enfrentar niños y niñas del Siglo XXI.

### **Los procedimientos para trabajar un proyecto**

Existe variedad de propuestas para el desarrollo de la metodología de enseñanza por proyectos, las cuales se ajustan a cada caso particular pudiéndose establecer algunos parámetros comunes, como pueden ser:

#### **80 Surgimiento y elección del proyectos**

- Diagnóstico de intereses y necesidades a partir de preguntas de los niños.
- Definición del tema a partir de la argumentación : ¿ Qué queremos aprender?.

### ∞ Delimitación y estructuración del proyecto

- Inventario de ideas previas que los estudiantes tienen en relación al proyecto elegido: ¿Qué sabemos del tema a tratar ?.
- Proponer un eje conceptual o hilo conductor, configuración de un primer índice. ¿Qué queremos saber acerca de este tema?
- Selección de actividades: ¿Cómo vamos lo vamos a lograr?
- Elaboración de cronograma de actividades. ¿ Cuando realizaremos las actividades sugeridas?
- Ubicación de recursos físicos, humanos, económicos, etc. ¿ Dónde podemos indagar? ¿Quiénes nos pueden colaborar? ¿Qué recursos necesitamos para el desarrollo del proyectos?.

### ∞ Puesta en marcha, seguimiento y control

- Búsqueda de fuentes de información
- Organización del trabajo y realización de actividades.
- Seguimiento y control del desempeño de los estudiantes por ellos mismos y por el docente.
- Ajustes requeridos a las actividades y al cronograma.

### ∞ Evaluación

- Realización de un compendio de síntesis que recapitula el trabajo realizado teniendo en cuenta las actividades desarrolladas, las actitudes y valores que se fomentaron, las interacciones que se posibilitaron, los logros alcanzados y las competencias desarrolladas
- Evaluación de lo realizado a partir del plan de trabajo, de las sistematizaciones logradas en los diarios de campo, de las producciones de los estudiantes. Dando cuenta de los desarrollos alcanzados a nivel individual y grupal.

### **Implicaciones de los proyectos:**

La enseñanza por proyectos dado su carácter sociocultural, tiene una serie de implicaciones entre las que encontramos

La globalización de la enseñanza a partir de la relación de saberes, interrogantes y experiencias de los estudiantes en pro del acrecentamiento de sus saberes y competencias.

La participación comunitaria. La vida del estudiante desligada de su contexto sociocultural pierde significado, el proyecto puede constituirse en el puente que vincula la vida del niño con su comunidad.

La actualización de los docentes, no solo en el campo de la pedagogía, sino en todos las áreas del conocimiento, desde lo científico, lo artístico y lo cultural. Esta metodología exige al docente prepararse cada vez más tanto desde lo pedagógico como desde las áreas del conocimiento contribuyendo a vislumbrar nuevos horizontes, a ampliar el campo de intereses de los estudiantes y así mismo a plantear nuevas exigencias a los mismo.

El desarrollo de la autonomía de los escolares. El trabajo por proyectos favorece el desarrollo de actitudes y valores positivos: la responsabilidad, la reflexibilidad, el espíritu crítico y la rigurosidad en el trabajo.

La validación del conocimiento, siendo el proyecto una respuesta a problemas, preguntas e hipótesis. Niños y niñas que se sienten estimulados a cuestionar el mundo en que viven podrán fortalecer sus capacidades metacognitivas tanto como el despliegue de su imaginación e inventiva.

Fomento del trabajo cooperativo, con beneficios a nivel cognitivo y socioafectivo de todos los involucrados en este proceso.

Fortalecimiento de la democracia escolar, ya que los proyectos son responsables de la construcción de una cultura de la argumentación y de la negociación.

Es preciso analizar que la socialización de la enseñanza es una tarea intrínseca de toda actividad educadora, si bien es cierto Vygotski, ha desarrollado con una particular mirada esta cuestión, los impulsores de la Escuela Nueva, ya lo habían previsto, se trata de convertir la escuela en un centro de socialización no solo de los niños sino del conocimiento en si. Es decir concebir la escuela como un centro socializador del conocimiento. La escuela por lo tanto debe convertirse en un ambiente de trabajo y de cooperación, para que los proyectos tengan un verdadero sentido y significado para quienes los organizan y desarrollan.

De igual manera la realización de los proyectos supone el desarrollo de una actitud crítica e investigativo de parte de los maestros, pues es la reflexión lo que realmente posibilita los procesos de transformación y convierte el trabajo por proyectos en una estrategia innovadora.

## 2.2. LAS COMPETENCIAS EN LA TRANSFORMACION DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS

Un mundo globalizado plantea exigencias de orden económico, social, político y cultural, exigencias que se constituyen en la base de procesos de transformación del quehacer educativo.

De acuerdo con lo anterior, en documentos oficiales (Ministerio de Educación y del Instituto Colombiano para El Fomento de la Educación Superior (ICFES) y Secretaria de Educación del Distrito, se plantea que la sociedad del nuevo milenio o sociedad del conocimiento requiere a sus ciudadanos: "competencia para crear conocimiento a partir de la movilización de lo adquirido y la competencia para sostener con justificaciones de peso el valor de verdad de lo creado" (ICFES, MEN).

Con este planteamiento general sobre la necesidad de desarrollar competencias encontramos puntos de convergencia con el trabajo que se ha venido dando institucionalmente y con el que estamos desarrollando en la actualidad, así mismo asumimos el concepto más específico de competencia y la supremacía de lenguaje y por ende de la competencia comunicativa como una manera pertinente en el momento sin desconocer la discusión que en torno al tema se está dando. En este sentido presentamos los conceptos oficiales pero además resaltamos los puntos de la polémica que a nuestro entender son más relevantes para nuestro trabajo.

Desde el nivel oficial, la competencia, podría definirse como la concreción del conocimiento en un desempeño que permite la solución de situaciones problemáticas. Es la puesta en práctica de un aprendizaje, es *"DAR PRIMACIA AL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA USAR SISTEMAS SIMBÓLICOS (Lenguaje /matemáticas), EN DIFERENTES CONTEXTOS Y CON SENTIDO, FRENTE AL MANEJO DE CONTENIDOS CURRICULARES FUERA DE CONTEXTO Y SENTIDO"* (SED)

### Componentes que involucra una competencia

❶ EL SABER	→	Saber Qué
❶ EL HACER	→	Saber Cómo
❶ EL CONTEXTO	→	Red de significados o redes simbólicas de Saberes en un espacio/tiempo específico.

Las competencias entendidas como "aquellas acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socio culturales y disciplinares específicos, establece el vínculo esencial con el lenguaje en la medida en que éste es concebido como una experiencia a través de la cual se determinan los modos en que el hombre se relaciona y construye la realidad" (Hernández, Carlos Augusto, 1996).

Desde esta perspectiva surge la Competencia comunicativa, como aquella que da cuenta del proceso de producción de conocimiento en todas las disciplinas o ciencias lo cual involucra:

- Competencia interpretativa
- Competencia argumentativa
- Competencia propósitiva.

Para responder a los retos que la ciencia y la tecnología se requiere un dominio de las anteriores competencias fundamentales para lograr leer e interpretar información que posibilite la solución a variados problemas y lleven a la comprensión enriqueciendo el conocimiento generador de transformaciones del entorno.

Estas competencias comunicativas podrían enmarcarse dentro de las llamadas competencias cognitivas, que requieren ligarse a las competencias formativas que habrán de desarrollar los valores del ser humano. Todo ello dentro de la dinámica de educar integralmente a niños y niñas responsables de transformaciones que no han logrado las generaciones anteriores.

Sin embargo, no podemos olvidar que el término competencia, se constituye en este momento, en uno de los términos que más polémica genera en el ámbito educativo colombiano, y muy posiblemente en todos aquellos países que han asumido la evaluación por competencias o el desarrollo curricular centrado en las competencias.

Retomando dicha discusión nos parece importante precisar que para nosotros en el concepto de **competencia** como un "saber hacer en contexto", es necesario asumir el hacer como un medio de explicitación del saber, sin olvidar que no se puede reducir el saber al hacer.

El actuar del ser humano tiene una serie de presupuestos como son:

- Su nivel de comprensión del mundo, a lo que la psicología cognitiva denomina los niveles de representación<sup>1</sup>(Bruner)
- La "acción humana (conducta) se expresa en función de contextos particulares" (Gómez, Jairo, 2001)
- La interacción humana, aspecto esencial en el actuar humano.

De lo anterior se infiere que el contexto en el que se moviliza el hombre posibilita enriquecer o inhibir sus posibilidades de desarrollo; un poco asumiendo que la cultura, producto de interacciones dentro de un contexto específico, en que se desenvuelva el ser humano propicia el desarrollo del hombre desde lo cognitivo, lo ético, lo afectivo, lo social y por ende en las diferentes dimensiones del ser humano. Es esto lo que garantiza el desarrollo integral del individuo, y es el presupuesto fundamental de nuestro PEI "Sensibilicemos al niño por él y para él" en el cual el término de

---

<sup>1</sup> Bruner comprende la representación como: "un conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos" en: Acción, Pensamiento y Lenguaje. Ed. Alianza, pag. 122



sensibilización hace referencia tanto a lo lúdico, lo ético, lo afectivo, como a lo cognitivo.

Así que el desarrollo de las competencias implica el desarrollo de la capacidad de resolver los problemas de la cotidianidad, entendiendo que la cotidianidad no está circunscrita a la realidad inmediata sino a las conexiones sociales, culturales, políticos, económicos, etc., que posibilitan la acción y el pensar del hombre. De ahí que desarrollar competencias no solo es posibilitar desempeños sino más bien asumir que con las competencias se propicia el sentido de comprender entendido como " la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe" (Bustamante, Guillermo, 2.001)

Ahora bien. si tenemos en cuenta que el pensar y el actuar del hombre están indisolublemente vinculados y mediados por el interés, aunque en el contexto internacional el desarrollo de competencias está involucrado al mundo del trabajo, y que el sector educativo latinoamericano lo haya asumido como una política educativa, no hay que perder de vista que el objetivo primordial de la escuela es la construcción y apropiación del conocimiento y el conocimiento lo construye el hombre a partir del interés. Recordemos como Habermas plantea: "Los intereses son rectores del conocimiento". El conocimiento no es un hecho aislado; se genera en el contexto de la cotidianidad y en el contexto de lo que él denomina "La acción comunicativa"<sup>2</sup>.

Al acoger la propuesta de definir las competencias como interpretativas, argumentativas y propositivas no significa que sean las únicas, sino que han sido tomadas como eje que posibilita una evaluación más sistemática. Así mismo, desde un enfoque globalizador de la enseñanza surge la inquietud de si estas competencias abarcan todas las exigencias que la realidad hace al hombre para desempeñarse y transformar el mundo complejo en que se desenvuelve.

---

<sup>2</sup> La teoría de la acción comunicativa es para Habermas el principio explicativo de una teoría de la sociedad fundada en una teoría del lenguaje y en el análisis de la estructura general de la acción.

### 3. METODOLOGIA

#### 3.1. Consideraciones metodológicas

Esta investigación se desarrolló dentro de los postulados de la **Investigación -acción**, pues ella permite analizar situaciones problemáticas que viven los miembros de la comunidad educativa y avanzar en la construcción de soluciones a las necesidades presentadas en la práctica pedagógica y paralelamente desarrollar profesionalmente a las educadoras. *"Diagnosticar los diferentes estados y movimientos la compleja vida de aula, desde la perspectiva de quienes intervienen en ella, elaborar, experimentar, evaluar y redefinir los modos de intervención en virtud de los principios educativos que justifican y validan la práctica y de la propia evolución individual y colectiva de los alumnos, es claramente un proceso de investigación en el medio natural"* (Elliot, 1994).

De lo anterior puntualizamos las características más relevantes dentro de la investigación acción: el énfasis en el mejoramiento de las prácticas educativas más que en la construcción de conocimiento. La mejora de la práctica supone tener en cuenta tanto los procesos como los resultados a partir de reflexiones simultáneas de los mismos que se dan en situaciones concretas, complejas y problemáticas de la vida escolar. Esta reflexión implica, así mismo, repensar la estructura curricular: finalidades, contenidos y procedimientos o métodos de enseñanza.

Las anteriores reflexiones producen una nueva propuesta curricular que se constituye a su vez en hipótesis de acción que se será contrastada en el trabajo con los estudiantes, siendo ellos fuente para una constante retroalimentación.

La investigación acción implica un trabajo grupal en el cual el maestro esta permanente confrontado sus reflexiones y los resultados de su trabajo con sus colegas ya que la investigación acción concibe el mejoramiento de la práctica pedagógica como una construcción colectiva, situación que contribuye favorablemente al desarrollo profesional de los maestros investigadores.

#### 3.2. Procedimiento

El procedimiento seguido en el proceso de investigación fue:

En primer lugar la reflexión sobre las prácticas pedagógicas por parte de las maestras a partir de escritos producidos por ellas, posteriormente se categorizó la información produciendo un documento sobre la práctica pedagógica y sobre los fortalezas desarrolladas a través de varios años en la institución.

En segundo lugar se hizo un acercamiento a los elementos pedagógicos y didácticos del trabajo por proyectos así como de los fundamentos de los mismos a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje generando con ello procesos de reflexión sobre la misma práctica. Así mismo se inició el profundización en el manejo del tema de las competencias

En tercer lugar se procedió a la experimentación con la metodología de enseñanza por proyectos en todos los grados de la Escuela. Los primeros proyectos fueron desarrollados entre los meses abril y junio, acompañados con un proceso de reflexión constante. Durante este tiempo se continuó en la profundización de los temas del marco teórico y se realizó una primera socialización con maestras del CED Clemencia Caicedo Jornada Mañana y del Preescolar Dámaso Zapata en las jornadas Mañana y Tarde.

En cuarto lugar se da a partir de la segunda socialización con todos los docentes de las instituciones anteriormente mencionadas y el cierre del primer proyecto, con la presencia de padres y madres de familia. En este momento se hace un alto para sistematizar y evaluar el desarrollo del trabajo, precisar ajustes para la realización de los segundos proyectos y clarificar el énfasis en el trabajo de competencias comunicativas desde lo interpretativo, lo argumentativo y lo propositivo.

En quinto lugar se desarrollan durante el segundo semestre nuevos proyectos. Durante la realización de los mismos se mantiene el proceso de reflexión y la profundización en el tema de las competencias.

En sexto lugar se hace un trabajo de sistematización y evaluación de todo el trabajo realizado.

#### **Estado inicial de las práctica pedagógicas:**

Uno de los objetivos propuestos en el proyecto fue el de establecer el estado actual de las práctica pedagógicas para lo cual se convino realizar inicialmente un primer escrito acerca de la historia pedagógica incluyendo aspectos básicos del trabajo en el aula. Estos escritos, que aparece en los anexos, fueron analizados y de allí se tomaron las fortalezas significativas del trabajo pedagógico de la institución.

Sin embargo, estos primeros escritos no alcanzaban a dar una mirada detallada del trabajo en el aula y fue ahí donde se pensó construir una pauta común que tendría las características de una entrevista y que permitiera una caracterización del trabajo pedagógico al interior de la escuela. Dadas las limitaciones de tiempo y ser un equipo de investigadoras novatas se buscó apoyo bibliográfico con el fin de consolidar un formato básico de preguntas. Se consultó entonces, uno de los apartes del texto de N. Bennett "Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos", donde se presentan aspectos considerados como los más importantes para establecer una tipología de estilos de enseñanza, los cuales son retomados en un formato inicial de preguntas para la entrevista. Dicho formato, fue discutido y ajustado por el equipo investigador.

Posteriormente a partir de este formato cada una de las maestras procedió a la **elaboración de un texto**. Texto que fue analizado con la técnica de **análisis de contenido**, aunque en este caso las categorías fueron dadas para realizar el escrito. Lo anterior permitió una caracterización más a profundidad de la práctica pedagógica de las investigadoras, la cual se fue profundizando en la medida en que se desarrolló la implementación del trabajo por proyectos.

### **Implementación de la enseñanza por proyectos y diario de campo**

En cuanto a la **implementación de la enseñanza por proyectos** se trabajó paralelamente. Se leyó una bibliografía básica y se determinó en forma general la fundamentación y los procedimientos generales para el desarrollo de los proyectos, así como textos en torno a competencias. Con esos elementos las investigadoras iniciaron el trabajo por proyectos con los estudiantes. Estos primeros proyectos se constituyeron en elementos de reflexión tanto de la misma estrategia de proyectos como de la práctica de ellas. Cada maestra - investigadora iba presentando los avances de su proyectos a las demás maestras - investigadoras y este iba siendo enriquecido con el aporte de todas, es así como entre todas las maestras - investigadoras se dio un proceso de circulación de material pertinente a los proyectos.

Durante el primer semestre se desarrollaron los primeros proyectos y la reflexión que ello originó, replanteó, a partir de las experiencias y la profundización bibliográfica, la formulación de los nuevos proyectos, los elementos problemáticos de la práctica y el trabajo por competencias

La modalidad y estrategia no valorativa de **observación participante natural** es la técnica fundamental para el desarrollo de esta investigación por cuanto las observadoras son parte de la comunidad donde se desarrolla la investigación. La observación participante natural es la herramienta que están utilizando las maestras para recoger información descriptiva del ámbito escolar para su interpretación.

El principal instrumento empleado en esta observación participante es el **diario de campo** que las docentes elaboraron buscando hacer registros de manera objetiva, emitiendo comentarios y análisis subjetivos de las observaciones y experiencias vividas en el aula en el proceso de elaboración de los proyectos a trabajar en cada grado.

Así mismo se llevó a cabo un **registro fotográfico**<sup>3</sup> de momentos de la cotidianidad de la experiencia y de los eventos de socialización y sensibilización.

---

<sup>3</sup> Ver anexo Registro Fotográfico

El trabajo de estudio, análisis y reflexión permanente tanto de la fundamentación como de la práctica misma de los proyectos se lleva a cabo en las **jornadas de reflexión** que se realizaron semanalmente los días martes de 9 a.m. a 12m.

### **Jornadas de socialización**

Durante el año se realizaron cuatro eventos de socialización del proyecto con docentes. A las dos primeras socializaciones acudieron 2 instituciones: Preescolar Dámaso Zapata y CED Clemencia Caicedo en sus 4 jornadas, aunque inicialmente se había programado realizar estos encuentros solo con las docentes de la J. Tarde del Preescolar mencionado, se incluyó a la jornada de la mañana por cuanto estas instituciones han iniciado un proceso de integración de su Proyecto Educativo Institucional. Sin embargo, a las dos últimas socializaciones no pudieron asistir las docentes de la jornada de la mañana por las disposiciones oficiales de la Secretaria de Educación de no licenciar niños durante la jornada escolar.

La realización de **tres talleres con padres y madres de familia** permitió la socialización de la experiencia y la retroalimentación de este proceso. Desde estos talleres los padres pudieron conocer inicialmente la metodología de los proyectos y su papel dentro de ello para luego ver las presentaciones y productos de los mismos.

## 4. RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados del análisis sobre la práctica profesional de las docentes y de la implementación de los proyectos

### 4.1. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

En la reflexión y análisis de la práctica profesional se destacaron dos aspectos: el primero referido al análisis de los logros y fortalezas que en general se llevan a cabo en la institución, por parte de todas las maestras. El segundo que analiza, sobre textos individuales de cada una de las maestras, componentes específicos de la práctica pedagógica de aula.

#### 4.1.1. FORTALEZAS Y LOGROS COMUNES EN LA INSTITUCIÓN<sup>4</sup>

Al momento de plantear el proyecto las docentes del CED Clemencia Caicedo, jornada tarde, motivadas por la necesidad de cambio encuentran el espacio para realizar un proceso de reflexión y análisis de su quehacer pedagógico que les permita poner en práctica la enseñanza por proyectos como una metodología coherente a la necesidad de desarrollar competencias.

Tarea que se ha cumplido de manera individual y colectiva a través de la **producción escrita** y de las **jornadas de reflexión** que han permitido establecer, por ejemplo, logros significativos a nivel institucional que pueden revertirse en beneficio de la metodología de enseñanza por proyectos; entre ellos se cuentan:

- El desarrollo del proyecto "**Como enamorar a los niños y niñas de la lectura y escritura para lograr un desarrollo integral que les permita acceder al saber social**" iniciado a finales de la década de los años 80 e inscrito actualmente en el proyecto distrital "Podemos leer y escribir".
- La realización del **diario escolar** por parte de todos los estudiantes del Centro Educativa: producción escrita que permite conocer la vida de niños y niñas dentro y fuera de la escuela, así como de sus intereses, necesidades, miedos, alegrías, etc. Experiencias que pueden ser desencadenantes de ideas en torno a las cuales se pueden construir proyectos.

---

<sup>4</sup> Anexos escritos

- **Salidas pedagógicas** que han respondido hasta ahora a la necesidad de brindar a los estudiantes espacios alternativos de formación que no puede ser brindado por la institución escolar.
- **Trabajo en grupo:** se encuentra que las maestras trabajan esta forma colaborativa de permitir la interacción social que requiere el proceso de aprendizaje.

#### 4.1.2 ESTADO ACTUAL DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS POR LAS DOCENTES DEL CED CLEMENCIA CAICEDO, JORNADA TARDE.

Para establecer el estado actual de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes del Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, jornada de la tarde, las docentes han elaborado **escritos**<sup>5</sup> que dan idea de aspectos determinantes que se evidencian en una jornada de trabajo, así mismo han respondido a una **entrevista escrita**<sup>6</sup> que amplía aspectos básicos que caracterizan su quehacer cotidiano .

La organización de la clases, el manejo de normas, el desarrollo curricular, las estrategias metodológicas y las técnicas de evaluación fueron los aspectos básicos escogidos para dar estructura a la sistematización en torno a la caracterización de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes.

#### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

En la organización de la clase se tienen en cuenta aspectos tales como: la organización de los estudiantes en el salón, ventajas y desventajas de estas formas de organización, los espacios físicos, los horarios.

##### Organización De Los Estudiantes

En cuanto a la ubicación de los estudiantes en el aula, 2 docentes plantean una ubicación libre por parte de los estudiantes, con una observación constante de los desempeños de estos por parte de la misma maestra *"inicialmente acepto la libre ubicación, luego mediante una charla resalto la importancia y la necesidad del trabajo en grupo", "mis estudiantes eligen su puesto dentro del aula de clase pero si se presentan malos comportamientos, se cambian de sitio para evitar la indisciplina"*. Dependiendo del funcionamiento observado en esta forma de organización la maestra interviene con el fin de cualificar el trabajo en clase.

El trabajo en grupo es una de las formas de organización más generalizadas en la escuela. Tres maestras permiten una libre conformación de los grupos sujetos a modificaciones de acuerdo al comportamiento de los estudiantes. *"suelo organizar a los estudiantes en grupos de 4 inicialmente de libre conformación. Dependiendo del desempeño del grupo se mantiene o no el grupo"*.

<sup>5</sup> Anexo " Anotaciones en torno a un día de trabajo"

<sup>6</sup> Anexo entrevistas

Las restantes maestras organizan los grupos de acuerdo a los criterios que consideran relevantes como sexo, complementariedad entre otros.. *"es importante que los estudiantes se encuentren ubicados en orden de estatura e intercalados por sexos teniendo en cuenta el dinamismo como tal, es decir un niño activo con uno pasivo"* *"a los niños los organizo por grupos de 2 o 4 según sea el caso independiente de su sexo, si pendiente de su nivel de desempeño, los que puedan liderar y los que necesitan un compañero que los oriente"* *"cada período busco que los estudiantes interactúen con compañeros con quienes no han estado o no comparten los juegos y otras actividades...trato de formar pares discretos entre un estudiante de buen desempeño académico y uno de bajo o regular"*.

### **Ventajas Y Desventajas De Estas Formas De Organización**

Las ventajas relevantes que se expresan en el trabajo grupal hacen referencia a la interacción, al aporte de ideas, al compartir, a la discusión y enriquecimiento de las producciones. *" Las ventajas que trae esta forma de organización según mi experiencia son lograr una mayor participación...respeto a la opinión del otro...que cada uno aporte sus ideas y pensamientos"* *"esta forma de trabajo permite formar líderes y responsabilidades en la ejecución de tareas y trabajos"*, *"los estudiantes interactúan positivamente, confrontan sus ideas y realizan producciones enriquecidas por el aporte colectivo"*.

Las desventajas que mencionan algunas maestras hacen referencia a que no todos los niños y niñas participan en el trabajo grupal, lo que hace que muchos casos las responsabilidades sean asumidas por unos pocos sin lograrse los verdaderos objetivos del trabajo grupal. *"no todos los integrantes del grupo participan y se van relegando"* *"algunos estudiantes no se comprometen con el trabajo grupal y esperan que otros produzcan para ellos"*.

### **Los Espacios Físicos**

Las precarias condiciones locativas de la institución se evidencian en los escritos de las docentes. La escuela en su planta física posee 5 aulas de clase reducidas a 4 para dar cabida a la sala de informática, debiéndose adecuar el aula múltiple para albergar a los estudiantes que antes ocupaban esta aula. Así mismo cuenta con un patio pequeño que rodea las aulas de clase. Lo anterior hace que mayoría de los docentes desarrollen sus clases al interior del aula y en contadas ocasiones en el patio.

Como compensación a las condiciones locativas descritas en la escuela se ha hecho gran énfasis en las salidas pedagógicas. *"... es como derribar los muros y realizar las clases fuera"*. Las salidas pedagógicas permiten *"salir de la rutina de espacio interior o salón de clase...se pretende propiciar aprendizajes vivenciales que favorecen una relación más gustosa y creativa con el conocimiento así como compartir saberes"*.



## Los Horarios

Al inicio del año escolar para la organización de tiempo y espacios de manera conjunta las docentes establecen el horario de educación física, inglés, informática y orientación, ya al interior de cada aula los docentes autónomamente establecen la distribución de las demás áreas, primando en la mayoría de los casos la conformación de bloques, que consisten en dos horas seguidas de la misma asignatura; estos bloques permiten igualmente la integración de áreas en la mayoría de los casos. Los niños no participan en este proceso, pero existe la flexibilidad que permite negociar con ellos cambios de horarios e incluso sugerir actividades a desarrollar.

En el caso de los horarios si bien estos son determinados por la profesora sin la participación de los alumnos, ellas plantean la flexibilidad como un criterio que puede ayudar a reorganizar este elemento teniendo en cuenta las necesidades de los proyecto y los intereses de los alumnos.

## MANEJO DE NORMAS

La escuela a partir de unos compromisos de convivencia (hacia si mismo, hacia los demás y hacia el entorno ) que establecían pautas para la convivencia dio paso a la elaboración de un manual de convivencia que respondiera a la normatividad vigente expresada en Ley 115 y su Decreto reglamentario el 1860. Este manual se trabaja al inicio del año con los estudiantes para discutir las normas generales que rigen la vida escolar.

*Al interior de cada aula se establecen pautas particulares donde el respeto aparece como uno de los valores más destacados por las docentes. "se ha venido trabajando en la formación de alumnos respetuosos y autónomos, porque los estudiantes se respeten a sí mismos, respeten a los demás y vayan logrando una mejor autonomía para decidir lo que mejor que los convenga" "trabajamos alrededor del respeto como esa consideración por sí mismo y por el otro" "creo que la palabra clave es respeto: respeto por sí mismo, respeto por los demás y respeto por el medio ambiente, quien se respeta a sí mismo es capaz de entender a los demás y de ponerse en los zapatos del otro..."*

Así mismo se establecen algunas normas mínimas por acuerdo y negociación con los estudiantes. *"mediante charlas que motiven la reflexión logramos acuerdos por convicción, como por ejemplo no mascar chicle en las horas de clase" " los niños participan en la construcción de normas al interior del curso y ellas son el eje del trabajo".* Pienso que fuera del manual de convivencia ...debe haber una normas mínimas al interior del aula de clase...estas normas se discuten en conjunto con los estudiantes y la profesora". Una de las docentes elige con sus estudiantes monitores cada semana y pacta con ellos normas a cumplir: *"Pedir la palabra o ayuda al profesor levantando la mano, en su puesto para evitar aglomeraciones, no comer en clase especialmente chicle, ir al baño en orden con permiso del monitor, no distraer al compañero, mantener aseado y ordenado el salón, presentarse aseados y con el uniforme, no sacar los juguetes en horas de clase, no ser bruscos ni utilizar*

*expresiones vulgares, respetar los implementos de los compañeros, en resumen respetar para que me respeten".*

Existe consenso entre las docentes acerca de la vinculación de los estudiantes a momentos de reflexión en torno a las consecuencias que conllevan determinados comportamientos.

*"El diálogo es la base de la resolución de conflictos al interior de la escuela". Todas las docentes emplean el diálogo al interior de sus aulas como primer paso para resolver los conflictos que suelen presentarse. "doy la oportunidad a cada uno de los involucrados para que cuenten la versión de lo sucedido...por medio de diálogo ellos mismos solucionan el problema". Cuando las situaciones persisten o se tornan reiterativas se acude a los procedimientos establecidos en el manual de convivencia: "Llamado de atención verbal, amonestación escrita y elaboración de compromisos con los padres, ...si la falta es grave y persiste se lleva el caso al Consejo Directivo".*

## **DESARROLLO CURRICULAR**

Los aspectos considerados para definir el desarrollo curricular se enmarcan dentro del grado de participación de los estudiantes en la selección de contenidos, los criterios para seleccionar contenidos curriculares, el manejo de tareas y la articulación entre competencias, logros, indicadores de logro, contenidos, recurso y actividades desarrolladas en el aula.

### **Participación De Los Estudiantes**

Hasta ahora, para la selección de contenidos curriculares los estudiantes de la institución han tenido poca participación, son las maestras quienes fijan los criterios para la selección de contenidos y desarrollo de las áreas durante el año escolar. *"En cuanto a planeación curricular, la participación de los estudiantes es mínima, muy apegada al mandato oficial". "la participación de los estudiantes en la selección de contenidos a trabajar en clase, no la había tenido tanto en cuenta en los años anteriores..."*

### **Los Criterios Para Seleccionar Contenidos Curriculares**

Al seleccionar contenidos curriculares cada maestra establece los criterios, así se encuentra que se tiene en cuenta *"el entorno, partiendo de la realidad: su familia, el medio que lo rodea"*, así como también *" los objetivos generales de la educación básica primaria, competencias, logros e indicadores de logro para los grupos de grados"*. A la par se tiene en cuenta *"temas generales y fundamentales de cada área por medio de los cuales se dan transversalmente otros, por ejemplo no trabajo una clase dedicada exclusivamente al trabajo en ortografía pues la trabajo en todas las clases, desde la cotidianidad de dictar un ejercicio, una tarea, etc."*

### **Manejo De Tareas**

Todas las docentes suelen asignar diariamente tareas para la casa con el fin de *"afianzar los conocimientos adquiridos", "profundizar y reforzar los temas vistos en clase"*. Las tareas se caracterizan por ser cortas, de aplicación de temas trabajados en clases, por propiciar espacios de diálogo familiar. *"...procuro sean sencillas, creativas, por tanto significativas..."* *"La finalidad de la tarea es conversar, generar diálogo con las familias... preguntas respecto al entorno sociocultural del niño"*.

Sin mayores especificaciones las docentes manifiestan integrar en sus planes de aula competencias, logros, indicadores de logro, contenidos, recursos y actividades *" a mi modo de ver debe haber congruencia...ya que no pueden ir desligados unos de otros"* *"al articular las competencias, logros, indicadores de logro y contenidos, se hace una integración de temas logrando así los aprendizajes, mediante diferentes actividades"*. *"...hago una proyección de qué perfil de alumna@ quiero alcanzar integralmente..."*. Dos docentes plantean diferentes mecanismos para optimizar la congruencia entre competencias, logros, indicadores de logro, contenidos, recursos y actividades, *"haciendo planeaciones cortas, adaptables a las circunstancias de momento y lugar y siendo más democrática y participativa su organización, enriqueciéndola con los intercambios de experiencias"* *"... en la medida en que reflexionamos en torno a nuestro quehacer y que busquemos una mayor secuencialidad a este manejo en los diferentes grados"*.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En la categoría estrategias metodológicas miraremos las formas de desarrollo de las clases las concepciones pedagógicas que las sustentan y los cambios realizados por las maestras a través de su desarrollo profesional.

### **Desarrollo De La Clase:**

En cuanto al desarrollo de la clase las maestras afirman que la forma como esta se desarrolla depende del tema mismo, e incluso del momento anímico tanto de los niños como de la profesora. En este sentido, las formas de trabajo en el aula varían.

Es así como algunas maestras plantean que inician su clase haciendo alguna lectura de un texto para luego pasar a desarrollar unas preguntas o realizar un cuadro sinóptico de la lectura. *"El desarrollo de la clase lo hago dependiendo del tema que se va tratar, utilizo entre otras las siguientes formas: lectura de artículo de periódico o de un libro, hago un sondeo de preguntas... realización de cuadros sinópticos, elaboración de mapas conceptuales, utilización de láminas o mapas..."*, *"usualmente los estudiantes organizados en grupo deben hacer una lectura del tema a tratar y contestar unas preguntas... se realiza una puesta en común de las respuestas planteadas por el grupo, respuestas que pueden generar otros interrogantes para ser resueltos por el mismo grupo o por miembros de otro grupo. Si la actividad requiere producción de escritos o realización de trabajos se realiza la presentación al grupo de los mismos..."*. Para otras, la motivación es una de las partes más importantes para iniciar la clase *"toda clase se empieza con una motivación (canto ronda), de esta manera el estudiante mantiene el interés"*

Sin embargo, vale la pena resaltar el taller como una forma de trabajo en la que coinciden la gran mayoría de las maestras. esta estrategia se presenta como una forma de trabajo grupal en la que los grupos de niños, guiados por la maestra, desarrollan un tema, partiendo de la lectura o de un análisis de un hecho cotidiano, discuten, sacan conclusiones y lo presentan al grupo. Esto se puede observar tanto en el párrafo anterior como en las siguientes descripciones: *"Al interior de la clase los niños desarrollan las actividades a través de talleres..."*, *" Se parte de los conocimientos adquiridos anteriormente... se van sacando conclusiones y en plenaria un moderador las lee"*, *"Comentamos una situación de la vida cotidiana,. Tomamos apuntes. Realizamos una lectura o un escrito relacionado con el tema. Sacamos conclusiones..."*.

Por último vale la pena destacar como para las maestras, las actividades que más agradan a los niños son, en general las más espontáneas, las lúdicas y las artísticas: *"Dentro de las actividades que se desarrollan en clase las que más les agradan son dibujar, cantar, bailar, jugar, realizar los trabajos en grupo, la clase de religión"*. *" A los niños les gusta mucho que cantemos, escribamos y pintemos. Lo que más les atrae de la escuela, son las danzas, los cuentos, los computadoras"*. *"En cualquier situación a realizar se nota mayor motivación cuando ellos actúan espontáneamente, como durante los juegos, rondas, danzas, concursos, teatro, música títeres, lectura de cuentos, etc."*

### **Acerca De Las Concepciones Pedagógicas Y Su Sustentación**

En la gran mayoría de textos encontramos que las maestras afirman trabajar con un enfoque constructivista, incluso algunas destacan las orientaciones de Piaget, Vygotski, Ausbel. En este enfoque encontramos explicaciones como: *"me identifico con la corriente pedagógica constructivista donde los estudiantes van llegando al conocimiento mediante la guía del docente, de esta forma el aprendizaje es analítico"*. *"Trabajo con la corriente pedagógica constructivista, concibo al ser humano como un constructor de conocimientos, por lo tanto escucho las opiniones en las discusiones, en el intercambio de ideas, en las sesiones de trabajo de clase con mis alumnos para sacar conclusiones y de esta forma acceder al conocimiento."* *todo mi quehacer educativo lo siento impregnado, orientado por la corriente pedagógica del constructivismo, puesto que procuro que mis alumnos reconozcan sus capacidades, descubran sus potencialidades y limitaciones, motivando a su vez varias alternativas (presaberes, entorno familiar, documentos, herramientas, estrategias diferentes), para acceder y construir conocimiento"*. *" me identifico con planteamientos de Vygotski cuando habla de aprendizaje como una actividad que requiere de la interacción social para dar paso a procesos individuales. Piaget con su aporte sobre la construcción del conocimiento... El constructivismo es una corriente que me lleva a reflexionar sobre los saberes previos de mis estudiantes, de que manera puedo contribuir a complejarlos y ampliar la formación de aprendizajes significativos..."*. Este último el aprendizaje significativo, lo encontramos también en otra maestra: *"Trato de promover el aprendizaje significativo en los estudiantes, que no solamente*

*se aprenda para el momento sino para aplicarlo en las diferentes situaciones que se le presentan".*

Otra corriente que aparece es el aprendizaje por descubrimiento, el cual es descrito como: *"Me gusta trabajar el aprendizaje por descubrimiento, partiendo de preguntas que los mismos niños responden y analizan para sacar conclusiones".*

Así mismo encontramos que algunas maestras recuperan planteamientos como los de Rousseau, Montessori, Makarenko, Freinet entre otros, e incluso de autores colombianos como Francisco Cajiao, o los planteamientos de pedagogía conceptual del Instituto Merani.

### **En Cuanto A Cosas Del Pasado Que No Se Quisieran Repetir**

Aun cuando esta categoría no aparece desarrolla en todas las maestras, algunas hacen referencias a hechos desagradables e incluso a situaciones que se salieron de control. Sin embargo vale la pena destacar la apreciación de una maestra en el sentido de no querer regresar al memorismo el cual considera representativo de una vieja escuela *"después de mucha experiencia en mi quehacer pedagógico, no querría volver a la memorización, he aquí una gran diferencia entre la escuela tradicional y la nueva, la primera era repetitiva básicamente, no se preocupaba por intereses grupales o individuales, dando como resultado la mediocridad; en la segunda el niño frente a los hechos reflexiona, actúa investiga y elabora su propio conocimiento".*

En general las maestras ven su trabajo como una constante cualificación en el cual la formación permanente y la actualización están presente pero además *"considero que cada día lo cualifico, porque me doy la oportunidad de reconocer cuan valioso es por una parte, el intercambio de experiencias entre docentes y la relación año tras año con diferentes grupos de alumnos, padres y madres, quienes a veces exigen más de uno y otras aportan a uno, enriqueciendo día a día esta dura pero hermosa labor".*

## **LA EVALUACIÓN.**

### **Como y Que Se Hace**

Para algunas de las maestras la evaluación es un proceso permanente que se realiza por medio de pruebas de pregunta abierta o incluso de test de forma más cerrada. Para otras, la participación y las exposiciones, el interés, la manera de comunicar, entre otros, son tenidas en cuenta. *"La evaluación del trabajo se hace diariamente en forma individual o grupal, en forma oral y escrita, por medio de test, falso y verdadero..."* . *"constantemente se debe estar evaluando a los alumnos, ya sea mediante la participación en clase, exposiciones trabajos y auto- evaluaciones".* *" En esta valoración tengo en cuenta las actitudes, el interés y participación asumida en la realización del trabajo, la capacidad para aplicar los conocimientos, la manera de comunicar lo aprendido, el desempeño grupal y/o individual, la organización y presentación dada a los trabajos escritos, entre otros"*

Otras maestras hablan de utilizar diferentes formas de evaluación como la autoevaluación, la co-evaluación y la valoración del maestro, estos tres componentes hacen una evaluación más completa. *"dentro de los mecanismos de evaluación que empleo en la clase se encuentran: la autoevaluación: cada alumno evalúa sus propios desempeños, realizando autocorrección de pruebas y trabajos. La coevaluación: evaluación mutua que se hacen los integrantes de cada grupo, analizando las fortalezas y debilidades. Aplicación de pruebas en forma individual para conocer los logros y dificultades de los estudiantes dándoles la oportunidad a quienes presentan dificultad de presentarse nuevamente a la prueba". "En términos generales para el proceso evaluativo, procuro que haya autoevaluación, coevaluación y valorar todo desempeño o avance por mínimo que parezca". "*

En general las maestras afirman que los alumnos y los padres de familia conocen las diferentes formas de evaluación que se usan. *"Los padres de familia y estudiantes conocen estos mecanismos de evaluación ya que los doy a conocer a comienzo del año". "padres, madres y estudiantes son informados desde el inicio del año escolar de estos procedimientos".*

### **Para Que Se Hace**

Para algunas maestras la evaluación es la pauta para medir los aprendizajes, así como los logros y dificultades de los estudiantes: *"lo considero efectivo pues se mide el grado de aprendizaje", " La evaluación del trabajo realizado en clase dan una pauta de los logros y dificultades de los estudiantes...", "La evaluación es un proceso permanente que nos permite a nosotros como docentes hacer seguimiento e identificar fortalezas y debilidades".* Incluso una maestra complementa lo anterior afirmando que la evaluación es un proceso de reflexión. *"Lo entiendo como 'un momento de reflexión sobre los aciertos y dificultades de las acciones que se desarrollan en el aula de clase".*

### **CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE LOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL TRABAJO POR PROYECTOS.**

El anterior análisis nos lleva a las siguientes conclusiones:

En cuanto a la **organización de las clase** los aspectos más relevantes serían, como ya se había resaltado, el trabajo en grupo es uno de los componentes del trabajo pedagógico más generalizado en la escuela, ya que la totalidad de la maestras afirman realizarlo con sus estudiantes, sin desconocer algunos problemas que se presentan en él, lo que les permite estar atentas e incidir sobre la cualificación de esta forma de organización. Este aspecto, nos parece es un elemento que potencia el trabajo por proyectos.

Así mismo, las condiciones locativas han hecho que en la escuela, la práctica de las salidas escolares, tenga una cierta tradición. Esta se convierte así, en un insumo ya

existente en la escuela y que fácilmente se incorpora a las necesidades de los proyectos que se piensan realizar.

Se podría afirmar que, en general, las maestras desarrollan un trabajo de "construcción de normas" con los estudiantes para el buen desarrollo de la convivencia y de la organización de la clase, lo que permite suponer que aspectos como tener en cuenta los intereses e inquietudes de los estudiantes, así como la "negociación" de la organización del trabajo de los proyectos con los estudiantes pueden ser incorporadas.

Tal vez sea la categoría **desarrollo curricular**, la que más se refleje, la necesidad de un cambio, tanto en la selección de los contenidos y en asignación de tareas como en la participación de los estudiantes en las mismas, pero ya desde los documentos encontramos esbozos de claridad sobre la necesidad de tomar en cuenta las inquietudes de los estudiantes y hacer ciertas transformaciones curriculares que impliquen "situar" los contenidos en el contexto particular y social de los estudiantes.

La categoría **estrategias metodológicas** muestra, en primer lugar, una intencionalidad de hacer un trabajo en la que la participación activa de los niños es resaltada, es así como los "talleres", son la forma de trabajo que más se presenta, estos buscan una implicación de los alumnos en el trabajo del aula. Así mismo encontramos una familiaridad de las docentes con las corrientes de aprendizaje llamadas "constructivistas" que plantean partir del conocimiento de los niños y hacer un trabajo de cualificación del mismo. Creemos que los fundamentos del trabajo por proyectos permitirán afianzar tanto teórica como prácticamente estas concepciones.

Por último las maestras hablan de la **evaluación** como un proceso permanente de reflexión sobre el trabajo que se realiza, así como del proceso que permite evidenciar los logros y dificultades de los estudiantes. Ahora bien si tenemos en cuenta que el proyecto de investigación busca la incidencia del trabajo por proyectos en el aula, en el desarrollo de las competencias, la profundización que el proyecto requiere en estas cualificará la mirada sobre la evaluación.

#### **4.2 IMPLEMENTACION DE LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

Durante el primer semestre del año se realizaron seis proyectos, los dos grados 3° trabajaron el mismo proyecto y los grados 4° y 5° trabajaron simultáneamente dos proyectos y durante el segundo semestre seis proyectos, los grados 3° trabajan independientemente y el grado 5° desarrollo dos proyectos, así:

## PRIMER SEMESTRE

Grado	Responsable	Proyectos <sup>7</sup>
Segundo	María Idalia Pinilla Tovar	Caracoleando
Tercero A y B	Marina Ramos de Sánchez Aura Leonor Arévalo Muñoz	Vivan las plantas
Cuarto	María Mercedes Velásquez Mahecha	Explorando el mundo astral
	Matilde Rincón Wilches	Navegando por las fracciones
Quinto	Elena Mancera Mancera	Mi cuerpo se mueve
	María Stella Gamboa Hamón	Periodistas del futuro

## SEGUNDO SEMESTRE

Grado	Responsable	Proyectos <sup>8</sup>
Segundo	María Idalia Pinilla Tovar	Mi linda Bogotá
Tercero A	Marina Ramos de Sánchez	El mundo de los Conejos
Tercero B	Aura Leonor Arévalo Muñoz	Vida de los Conejos
Cuarto	María Mercedes Velásquez Mahecha Matilde Rincón Wilches	Investigando la fauna marina (se incluye trabajo en el área de inglés Big Book about marine animals)
Quinto	Elena Mancera Mancera Matilde Rincón Wilches	¿Cómo vivieron los dinosaurios? (se incluye trabajo en el área de inglés Big Book about dinosaurs)
	María Stella Gamboa Hamón	Periodistas del futuro II

<sup>7</sup> Proyectos Anexos Primer Semestre

<sup>8</sup> Anexos Segundo Semestre



Cada docente dentro de este desarrollo registró su experiencia en pro de una sistematización que muestra de que manera cada quien va realizando su proceso de interiorización de la fundamentación teórica y va aproximándose al dominio práctico de una nueva metodología. Esta posibilidad de confrontar teoría y práctica ha permitido evidenciar el nacimiento de cambios en las dinámicas del aula.

Dentro del cronograma<sup>9</sup> desarrollado se incluyeron jornadas de socialización<sup>10</sup> con docentes, donde el compartir, conversar, analizar y discutir saberes pedagógicos entre pares académicos ocupó espacios y momentos imaginados, como lo fueron las jornadas pedagógicas desarrolladas con docentes del Preescolar Dámaso Zapata y no imaginados en el diseño del proyecto como lo fueron el encuentro con docentes del sector de Kennedy, en el Cadel de esta localidad y la participación en el Foro Educativo Local Pedagogías de la Lectura y la Escritura

Agentes de cambio que merecen ser involucrados los procesos educativos son los padres y madres de familia, quienes nos acompañaron en los talleres programadas a fin de sensibilizarse en el manejo de la metodología de enseñanza con proyectos.

Estas actividades de socialización y divulgación del trabajo de investigación recogen las incertidumbres, logros, expectativas, etc de esta experiencia pedagógica, en la cual docentes y estudiantes interpretaron textos de los diferentes temas surgidos en cada proyecto, generando al interior de cada aula ambientes peculiares y particulares de interacción que aprovecharon los aportes de los diferentes miembros de la comunidad educativa (docentes de preescolar, de la jornada de la mañana, padres y madres de familia). Situación enriquecedora para lograr confrontar y compartir saberes cotidianos con saberes científicos. Dando, así mismo, inicio a la generación de espacios contextualizados para el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, por las posibilidades de comunicar razonadamente temáticas seleccionadas que vinculan lenguaje y cognición.

Para este trabajo de aula las docentes sintetizaron algunos conceptos en torno al tema de las competencias en el cuadro que se presenta a continuación:

---

<sup>9</sup> Anexo Cronograma

<sup>10</sup> Anexo Registro de asistencia de los eventos de socialización

<b>COMPETENCIA</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>PROCESOS INVOLUCRADOS</b>	<b>ACTIVIDADES- ESTRATEGIAS</b>
<b>INTERPRETATIVA</b>	Esta basada en la comprensión y busca encontrarle sentido a la información que se recibe ya sea en forma de texto, gráficas, esquemas imagen, un mapa, de una proposición , de un problema, etc. En la comprensión de una situación problemática, se da una combinación de reconocimiento y razonamiento sobre las relaciones entre los elementos de la situación.	Identificación de los elementos del problema Identificación de las relaciones entre elementos (relevancia) Evocación conocimiento previo Identificación de la meta Identificación de elementos y relaciones faltantes Ahora bien, existen problemas de comprensión /interpretación que se resuelven por: - Paráfrasis - Ejemplificación - Analogías - Esquemas conceptuales - Descriptores de dominio - Relación entre conceptos	Comprensión de lectura Elaboración de escritos La presentación de trabajos prácticos sobre un tema de estudio Las exposiciones como fruto de la reconstrucción de información
<b>ARGUMENTATIVA</b>	Dar razón o justificación a una afirmación. Se expresan en la explicación de los por qué. Articula conceptos, teorías y justificaciones. Las explicaciones están constituidas por la retórica del dominio, los conocimientos del sujeto y la audiencia a la cual está dirigida. Permite demostración matemática, reconstrucción de textos, organización de premisas, establecimiento de relaciones causales.	Globalizar Concluir Deducir, inducir Dar coherencia Justificar Establecer causas y consecuencias, Confrontar opiniones Dar razones de los conceptos o puntos de vista	Puesta en común Los debates Foros Mesas redondas Exposiciones
<b>PROPOSITIVA</b>	Orientada hacia la búsqueda de resultados, establecimiento de hipótesis, resolución de problemas, a establecer deducciones, conjeturas y alternativas. En el caso de una metodología de enseñanza basada en resolución de problemas, la competencia se basa en estimar su adecuación a la meta y considerar sus condiciones de implementación. Hace referencia también, a la construcción de mundos posibles a nivel literario, de establecimiento de regularidades y generalizaciones, proposición de alternativas de solución a problemas, confrontación de perspectivas, elaboración de alternativas de explicación de un evento. etc.	Uso de heurísticas Uso del conocimiento previo mediante analogía Implementación de procedimientos aprendidos Experimentación Demostración Verificación Transferencia Innovación	Proyectos de aula clase Trabajos de investigación Educación basada en la resolución de problemas

## EVALUANDO LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Si bien, durante el desarrollo de la investigación, a la par que se iba implementando la metodología de enseñanza por proyectos para el desarrollo de competencias se mantuvo una constante reflexión sobre la práctica de las maestras investigadoras; como parte de la evaluación del trabajo cada una de las maestras elaboró un escrito con base en algunas de las preguntas que se le formularon a los niños(as): ¿qué fue lo que más le sorprendió aprender en el trabajo por proyectos? ¿qué fue lo que más le agrado de la metodología tanto para usted como maestra como para los niños? ¿qué diferencias encontró entre el primer proyecto y el segundo? ¿qué sugerencias haría para mejorar el trabajo?

Una categorización descriptivo- analítica sobre los escritos se presenta aquí. Se toman cuatro categorías que orientan el análisis: Los proyectos y su incidencia en la práctica; El trabajo por proyecto y el papel protagónico de niños y niñas; Los proyectos y los desarrollos alcanzados; los proyectos y la familia .

### Los proyectos y su incidencia en la práctica pedagógica de las maestras

Esta categoría da cuenta de las reflexiones que sobre la misma práctica de las maestras investigadas incidió el trabajo por proyectos. Dentro de ella encontramos:

#### Cambios en la Dinámica de la clase

Uno de los elementos que las maestras hacen énfasis en cuanto a lo que posibilitó el trabajo por proyectos es el cambio de la metodología de la clase. Las clases dejaron de ser "tradicionales", en donde la maestra era la que sabía e impartía los saberes, y pasaron a ser clases activas donde la participación de los niños era la constante a través de sus preguntas, sus búsquedas generaron un nuevo estilo de trabajo en el aula, en este sentido las profesoras lo expresan: *"...viendo día a día logros en mis estudiantes, que pasaron de ser arriados a arrieros en el campo del saber, reclamar de mi actividad atención, guía, por lo que pasaron de estar recibiendo a dar y dar",* o cómo lo expresa otra de las maestras. *"Lo que más me agradó de esta metodología fue el cambio de pasar de una metodología pasiva y tradicional a una metodología activa donde los y las estudiantes participaron eligiendo el tema de los proyectos que se iban a desarrollar, la documentación que ellos mismos conseguían para trabajar en cada proyecto".*

#### Cambios en la forma de percibir el papel del docente

De lo anterior se desprenden otros cambios que hacen referencia a la percepción del papel del maestro que va más allá de los la clase misma y que toca con su desarrollo profesional. Aspectos como el estar abierto a constantes búsquedas tanto en el los saberes específicos como en el mismo saber pedagógico del maestro y evidenciar así su capacidad de aprender como un proceso continuo: *"... a mis cuarenta años de servicio había aprendió cosas interesantes, pero esta metodología me gusto mucho porque tiene en cuenta al niño..."* . *"...pero está metodología no es tan fácil como parece, tiene aspectos relevantes como obligarme a ser: eficiente, constante,*

*inconforme reflexiva". "La metodología por proyectos nos exige mayor preparación en la parte pedagógica y/o ampliar los diferentes campos de interés de los niños".*

Metodología que le permite tanto al maestro como al niño desarrollar su autonomía ya que lo que se hace en la clase, no está estipulado en programas, ni textos escolares. *"No tanto aprender, como descubrir esta nueva metodología de trabajo, que permite, ante todo, el desarrollo de la autonomía en el niño y rescata la del docente que se ha visto frenada por exigencias administrativas rígidas tanto en nivel institucional como distrital".*

### **Cambios en la mirada sobre el niño, la niña.**

Un cambio en la mirada de las maestras sobre sí mismo, implica un cambio en la mirada del niño. la participación activa del niño lleva a que sobre él se haga una mirada diferente, se reconozcan sus saberes, sus experiencias, sus capacidades, su cultura y en este sentido el entre como un protagonista de la clase. *"Hay una interacción constante con la realidad el niño", "Permitió sacar a flote y/o descubrir aptitudes, actitudes propias y de los alumnos(as) dadas las necesidades y exigencias del trabajo por proyectos". "La integración del entorno natural y social del estudiante, partiendo de las experiencias, vivencias, intereses y necesidades del niño(a).*

### **Cambios en la relación maestro(a)- niño(a)**

Los cambios en la mirada de los actores del proceso educativo redundan desde luego, en la relación de los mismos. Esta nueva relación maestro - niño se da tanto en la dinámica de la clase, como en las relaciones e interacciones que de allí se desprenden. *"...me transmitieron esa alegría, fogosidad y deseo de acción". "Algo que me ha parecido básico es lograr un verdadero acoplamiento alumno profesor, la mayoría de momentos ellos toman la iniciativa". "Esta metodología por proyectos brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docentes, da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear y compartir con los demás". "El cambio de actividad de todos y cada uno de los participantes; en mi caso nos causo más flexibilidad, más confianza en mi misma y mis alumnos(as); por consiguiente más aprovechamiento de los recursos,..."*

De igual manera los cambios en las relaciones de maestro-niño se puede observar transformaciones en las relaciones entre los mismas docentes. *"El proyecto de investigación me ha permitido descubrir los saberes que mis compañeros manejan...y aprender de ellos"*

### **El trabajo por proyecto y el papel protagónico de niños y niñas**

Cómo ya veíamos la enseñanza por proyectos posibilita otra manera de "estar" los niños en la escuela. Para las maestras esto beneficia a niños y niñas en aspectos como:

### **Los niños y niñas toman la iniciativa y transforman la clase**

La participación de los niños en el proyecto permite que ellos lideren su propio proceso de aprendizaje, lo que les permite estar más "motivados" para aprender, que es una de las preocupaciones más sentidas de las maestras e incluso dio origen al proyecto. *"En el proyecto los estudiantes realizan algunos de sus sueños y ven en el camino para expresarlos". "Lo que más me gusto fue que los mismos niños al hacer el índice hacen el programa de enseñanza, ellos dicen lo que quieren aprender y como lo quieren aprender; los niños proponen trabajos en grupo, salidas...". "las estudiantes participaron eligiendo el tema de los proyectos que se iban a desarrollar, la documentación que ellos mismos conseguían para trabajar en cada proyecto".*

Este liderazgo, transforma el currículo mismo, los temas a estudiar. Los estudiantes deciden realmente el qué y el como quieren aprender en un constante diálogo entre ellos mismos, orientados y guiados por su maestra. *"La organización de actividades académicas con el ingrediente lúdico que las hace significativas como son: búsqueda, observación, confrontación, organización de información entre otras; haciendo necesario romper con el esquema tradicional de enseñanza que se desarrolla en la cuatro paredes del aula." "al trabajar por competencias y proyectos se generan nuevas temáticas, que fortalecen el currículo, le dan vida... De esta manera se actualizan los conocimientos y se da respuesta a las preguntas de los niños.*

### **Los niños aprenden de forma significativa**

Otra de las observaciones constantes de las maestras, relacionada con la anterior, es el hecho de que al elegir los estudiantes el tema del proyecto y participar activamente en todo su desarrollo se promueve un aprendizaje significativo para ellos, en el sentido en que se parte de sus intereses, saberes y preguntas y son ellos los que realizan las búsquedas canalizados por la maestra. Se asume el interés como motor del aprendizaje. Cuando se trabaja a partir de los interés de los niños el aprendizaje se torna significativo *"Favorece la exploración de ideas, experiencias vitales que se dan en la relación del niño con su entorno y por consiguiente hacen posible aprendizajes significativos cuando se traen nuevas situaciones familiares y escolares. con esta forma de trabajo". "se logran aprendizajes más significativos, por el interés por parte de los estudiantes para conseguir la documentación". "Cuando se trabaja por proyectos se aprovecha los saberes previos de los estudiantes, ellos mismos permiten generar preguntas e intereses que canalizados se convierten en aprendizajes significativos". El trabajo grupal posibilita la interacción entre los mismos, para lograr de esta forma aprendizajes más significativos"*

### **Los proyectos y los desarrollos alcanzados**

#### **Permiten el desarrollo de valores**

Para las maestras es importante recalcar el que el trabajo por proyectos no solo permite el desarrollo intelectual sino que a la vez se van desarrollando valores como la autonomía, la responsabilidad, el compañerismo, esenciales en la formación del ser

humano: *"Al trabajar por proyectos se logra estimular la curiosidad y despertar sentimientos, actitudes y valores". "Se desarrollan actitudes y valores como el de la responsabilidad, el espíritu crítico y la exigencia en la elaboración del trabajo". "Permite el desarrollo de valores: autonomía, creatividad, sentido de pertenencia (respeto, compromiso, colaboración, etc.)". "la formación de niños y niñas que serán ciudadanos(as) responsables de su ser y su hacer, por ende analíticos, reflexivos, capaces de asumir los permanentes cambios que involucran la sociedad actual".*

### **Posibilitan desarrollos a nivel de competencias.**

Complementando lo anterior se afirma que el trabajo por proyecto posibilita en niños y niñas otros desarrollos:

En la competencia comunicativa oral y escrita:

*"Contribuye a la construcción comunicativa oral o escrita". "Posibilita plantear a los estudiantes la producción de escritos o informes (textos no literarios) que van allá de los narrativo o descriptivo al tener que justificar, argumentar, dar cuenta de razonada de los temas a tratar.*

En el deseo de aprender y acercamiento a diferentes fuentes de información y su organización:

*"Despertar del entusiasmo por el conocimiento y las herramientas para acceder a él: preguntas, material bibliográfico, videos, museos, trabajo en grupo, apoyo familiar, etc." "Placer en la búsqueda de información, organización de sus carpetas, en la realización de sus escritos, en la puesta en común de sus experiencias" "El trabajo por proyecto es una estrategia metodológica porque da respuesta a una pregunta y esto conlleva a los y las estudiantes a buscar diferentes fuentes de información", "Apropiación de la información por parte de cada estudiantes sobre el tema, logrando así adquirir capacidad para organizar por escrito sus ideas" "Se posibilita la interacción de los estudiantes con diversos tipos de lecturas, se amplían los temas desde visiones científicas, menos esquemáticas que las presentadas en los libros de texto".*

En la interpretación:

*"Competencia básica en la construcción de proyectos. Existen procesos de interpretación en la selección de información, en la jerarquización, en la lectura de hechos, en la lectura de textos, en la observación de videos, de películas. La interpretación da lugar a otras competencias como las propositivas, pues el trabajo de invención o de planteamiento de problemas, conlleva la interpretación".*

*"Trabajamos la interpretación no solo de información textual, sino en la interpretación de hechos, por ejemplo cuando hicimos los experimentos de explosión, que es una de las teorías de creación del universo.."*

*"También aprendimos a interpretar representaciones pictóricas, (mapas, dibujos) representaciones con el cuerpo, como en la danza, en el teatro."*

*"Interpretamos información de diferente fuentes y así aprendimos cosas de interés. Hemos aprendido a identificar palabras e ideas claves de las diferentes fuentes de información, Generamos preguntas ante las nuevas informaciones recibidas, para confrontar nuestros saberes. Identificamos diferencias(entre especies marinas), analogías (los corales y un jardín), relaciones(entre el mar y la vida, la atmósfera, la tecnología).*

En la argumentación:

*"La verdad es que argumentar no es una competencia fácil de desarrollar, partimos de argumentar las mismas preguntas, no se trata de preguntar por preguntar, en nuestro caso aprendimos a hacer preguntas desde la lectura de un texto desde la construcción de una noticia. al elaborar un escrito, o al escoger un artículo trabajamos la argumentación como una competencia clave en la construcción de textos y por que no, de un periódico"*

En los proceso de evaluación y autoevaluación

*"Satisfacción en las actividades de evaluación, detectando logros compartidos, reconocimiento propio y del grupo y la necesidad de hacer ajustes" "la ficha de evaluación de la carpeta ha generado espacios de encuentro, en los que se involucra a la familia, personas cercanas a los afectos de niño(a)" "resultan interesantes los momentos en que hacemos altos en el camino para cómo vamos y enderezar la ruta, los(as) estudiantes reconocen sus errores y desde este reconocimiento empezamos a establecer tareas para mejorar".*

### **El proyecto y los vínculos con los padres/madres de familia y la comunidad**

Otro de los elementos que más resaltan las maestras en el trabajo por proyectos es el participación de la familia. La misma motivación de los niños en el proyecto hace que ésta se involucre en la consecución de la información, en la elaboración de materiales, etc., lo hace que las relaciones entre ella y la escuela asuman una nueva dimensión en beneficio de los niños. *"Entre padres y maestros siempre ha existido un notorio distanciamiento que disminuye notablemente aquí, porque la gran mayoría se involucra en el proyecto de una u otra forma y nos demuestran sus actitudes". "...también los padres participan en el proceso de enseñanza y las clases se hacen más dinámicas". "Promueve la participación de la comunidad educativa y de otras entidades en procesos de búsqueda, exploración, observación y confrontación de ideas". "Como el proyecto surge a partir de los interese de los niños, también se involucran la docente y los padres de familia". "...los padres se ven abocados a acompañar a los niños en este proceso e incluso cuentan sus experiencias y/o conocimientos de un tema, por ejemplo cuando hablaron del conejo, los padres contaron sobre sus experiencias al respecto".*

*expectativas y pocas certezas pues es una metodología que cada quien construye desde su hacer y su saber. Situación de agrado que se ve asaltada constantemente por el temor de caer en el llamado activismo, del cual hablamos en nuestras jornadas de reflexión, como hacer para no perder el norte y darle el real significado y orientación a las actividades emprendidas."*

Incluso las de nivel administrativo: *"preocupada cuando no contábamos con ordenador de gasto para poder ejecutar el presupuesto asignada para el desarrollo de la investigación, inquieta cada vez que se acercaba una socialización" "en términos de limitación a nivel administrativo, personal (docente, padres) por el temor a afrontar el reto al cambio y la falta de tiempo, espacio y recursos para organizar y desarrollar actividades verdaderamente significativas."*

## **SUGERENCIAS**

A las anteriores dudas y problemas, se le realizaron sugerencias para una adecuada continuación del trabajo. Estas hacen referencia principalmente, a que los proyectos se desarrollen con más tiempo y la otra a la necesidades de tener espacios y tiempos reconocidos para que las maestras puedan hacer un trabajo de comunicación, debate y enriquecimiento de su trabajo pedagógico.

*"Continuar con esta forma de trabajo ya que se observó el entusiasmo e interés por parte de los alumnos".*

*"Trabajar un proyecto durante un tiempo más prolongado".*

*"Qué desde la planeación general e inicial organicemos el plan de aula con base al proyecto".*

*"A nivel personal dar tiempo extra para lecturas, conferencias".*

*"La principal sugerencia es dedicar más tiempo en el comité pedagógico para intercambiar experiencias con las otras profesoras".*

*"Un trabajo docente de más integración, donde se permite crecer con reflexiones y análisis críticos cuya base es el respeto y el reconocimiento del otro".*

*"Retomar espacios de encuentro e intercambio de experiencias, que permitan retroalimentar y canalizar criterios que lleven a un bien común".*

*"Qué las docentes podamos contar con espacios pedagógicos que posibiliten la continuidad del trabajo en equipo, tarea que soporta a cada uno de los miembros del equipo y que permite analizar las inquietudes propias de la dinámica de los proyectos en una búsqueda colectiva de soluciones mediadas por la reflexión".*

*"Lograr una mayor participación por parte de los padres de familia que se involucren más en cada proyecto".*



## 5. CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo llevó a las docentes de CED Clemencia Caicedo jornada tarde a establecer que la enseñanza por proyectos como metodología para el desarrollo de competencias permite:

- Un trabajo de aula en que se conjugan:
  - Desarrollo de pensamiento- procesos
  - Contenidos: no como acumulación de información sino como saberes que pueden ser discutidos, analizados, manejados...
  - Contexto: de la vida para la vida. Contexto que permite demostrar el dominio de las competencias articuladas a saberes.
  
- La construcción del conocimiento en contextos particulares y significativos. Donde se encuentran docente y estudiante en actividades que les permite aprender a cada uno desde su contexto.
  
- La incorporación no solo de habilidades cognitivas a nivel comunicativo, sino que a la par se interactúa en las dimensiones social, física. Incluyendo en la dimensión social el desarrollo de valores (competencias axiológicas), el trabajo en equipo.
  
- El trabajo en equipo se vea privilegiado (interacciones Vigostki) favoreciendo la construcción de estructuras cognitivas, el manejo del conflicto, la argumentación, la confrontación de ideas, la comunicación efectiva, el desarrollo de la autonomía. Se vivencia el aprendizaje como un proceso social, proceso que hace evidente que estamos en una transición de ver el aprendizaje desde enfoques psicogenéticos para dar paso a enfoques antropogenéticos donde la interacción de los seres humanos con sus congéneres juega papel determinante.
  
- El acceso y manejo de información en diversos medios (impresos, audiovisuales, etc.) que llevan a la formación de ciudadanos planetarios competentes para adaptarse y desempeñarse de acuerdo a las exigencias del tercer milenio. Se posibilita así la interacción de los estudiantes con diversos tipos de lecturas, se

amplían los temas desde visiones científicas, menos esquemáticas que las presentadas en los libros de texto.

- La producción de escritos o informes (textos no literarios) que van allá de lo narrativo o descriptivo al tener los y las estudiantes que justificar, argumentar, dar cuenta de razonada de los temas a tratar. La lectura y la escritura amplían su radio de acción; con los proyectos estas están orientadas por propósitos específicos en un proceso de interacción entre lo que se sabe y los que se espera aprender.
- Ampliar la visión del saber que tienen los(as) estudiantes, surgen nuevas exigencias tanto para docentes como para los estudiantes; las motivaciones personales y grupales impulsan, dinamizan el trabajo escolar; aumenta el nivel de exigencia, generan compromiso en el cumplimiento de tareas y responsabilidades.
- Alcanzar actitudes y valores positivos producto de procesos de autoevaluación, así mismo, la enseñanza por proyectos, propicia asumir posicionamientos críticos en la construcción significativa del conocimiento. Desde aquí se asume el aprendizaje como un proceso metacognitivo. Poco a poco los estudiantes asumen un control más consciente sobre el proceso de apropiación del conocimiento. Al adquirir relevancia el contexto social en que se produce el aprendizaje el proceso evaluativo están inmersos en cada actividad donde cada estudiante va adquiriendo el control y responsabilidad de su aprendizaje al apropiarse de instrumentos de autoevaluación.
- La formación de niños y niñas que serán ciudadanos(as) responsables de su ser, su hacer y de su ser, por ende analíticos, reflexivos, capaces de asumir los permanentes cambios que involucran la sociedad actual.
- Construir una visión interdisciplinar del conocimiento: La globalización que se realiza al interior de los proyectos evita fragmentar los conocimientos, por ejemplo al realizar el proyecto del periódico, aprendimos sobre historia del periodismo, hablamos de la colonia, la libertad de prensa, la constitución...
- Construir currículo. Este aspecto es muy importante pues si bien existe una propuesta curricular en el C.E.D. Clemencia Caicedo al trabajar por competencias y proyectos se generan nuevas temáticas, que fortalecen el currículo, le dan vida... De esta manera se actualizan los conocimientos y se da respuesta a las preguntas de niños. Y niñas.

- Fomentar la Participación Comunitaria. Cuando los niños plantean la búsqueda de información los padres se ven abocados a acompañar a los niños en este proceso e incluso cuentan sus experiencias y/o conocimientos de un tema, por ejemplo cuando hablaron del conejo, los padres contaron sobre sus experiencias al respecto.
  
- Reconocer el carácter activo del pensamiento del niño. Cuando realizamos el marco conceptual encontramos que Jhon Dewey planteaba que el pensamiento del niño es activo... efectivamente en la realización del proyecto y el trabajo de competencias se encuentra que niños y niñas piensan de manera activa, curiosean mucho, plantean problemas e igualmente plantean hipótesis de solución y cuando se trabaja las competencias argumentativas, los(as) estudiantes argumentan sus preguntas, sus respuestas y sus trabajos.
  
- La construcción de significados enmarcadas en saberes específicos a partir del desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas desde una relación interactiva entre conocimiento y comunicación.

## BIBLIOGRAFIA

- ANGARITA SERRANO, Tulio Manuel. Los educadores del tercer milenio y la evaluación por competencias. Bogotá, Lito Offset, 2.000. 392p
- BOGOYA MALDONADO, Daniel y otros. *Hacia una cultura de la evaluación para el siglo XXI. Evaluación de competencia básicas.* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1.999
- CRUZ BARANDA, Silvia. *Una explicación didáctica a la formación de la competencias.* Bogotá, Cedinpro, 2000. 39p.
- CERDA GUTIERREZ, Hugo. *Cómo elaborar proyectos, Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Sociales y Educativos.* Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio.
- \_\_\_\_\_, *Los elementos de la Investigación.* Bogotá, El Búho, 1998.
- DELORS, Jaques y otros. *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.* México, Ediciones Unesco, 1.996.
- COHEN, Josef. *Procesos del Pensamiento.* México, Trillas, 1977
- DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. *Teoría de las seis lecturas. Cómo enseñar a leer y escribir ensayos.* Bogotá, Vega Impresores, 1.996.
- ELLIOT, John. *La investigación acción en educación.* Madrid, Morata, 1997. 334p.
- FANDIÑO, Graciela. *Elementos del trabajo por proyectos.* Fotocopias
- GALLEGO BADILLO, Rómulo. *Competencias cognitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico.* Bogotá, Magisterio, 1999. 99p
- HERNADEZ, Fernando y VENTURA, Monserrat. *La organización del currículo por proyectos de trabajo.* Barcelona, Grao, 1996. 178p.
- HERNANDEZ, Carlos Augusto y Otros. *Exámenes del Estado: una propuesta de evaluación por competencias.* Bogotá, ICFES, 1998. 59p
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNANDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la Investigación.* México, McGraw Hill. 1.998

- HUERTA IBARRA, José. *Organización psicológica de las experiencias de aprendizaje*. México, Trillas, 1984
- RINCON BONILLA, Gloria. *El trabajo por proyectos y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito en la educación primaria*. Cali, Ministerio de Educación Nacional, Universidad del Valle, 1998
- KABALEN, Donna Marie y A. DE SANCHEZ, Margarita. *La Lectura Analítico-Crítica*. México, Trillas.
- LABARRERE SARDUY, Alberto Félix. *Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos*. México, Angeles Editores, 1994.
- PIAGET, Jean. *La Psicología de la Inteligencia*. Madrid, Grijalbo, 1989
- \_\_\_\_\_, *La formación del símbolo en el niño*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984
- SHARDAKOV, M. N. *Desarrollo del Pensamiento en el escolar*. México, Grijalbo, 1963
- SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL, *Evaluación de competencias Básicas en Lenguaje y Matemáticas. Resultados (Informe general)*. Bogotá, Unibiblos - Universidad Nacional de Colombia, 1999
- STARICO DE ACCOMO, Mabel, *Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en la EGB*, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1998
- TORRADO, María Cristina. *De la Evaluación de Aptitudes a la Evaluación por Competencias*. Bogotá, ICFES, 1998
- VYGOTSKI, Lev S., *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Madrid, Grijalbo, 1996
- WALLON, Henri. *La Evolución Psicológica del niño*. Madrid, Grijalbo, 1984

# ANEXOS

REGISTRO

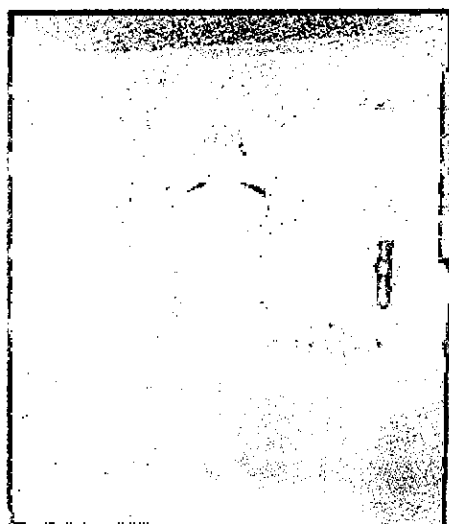
FOTOGRAFICO



*Primera  
Jornada de socialización  
a docentes*

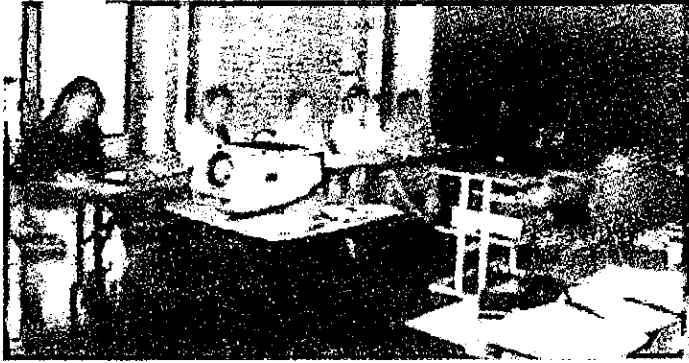




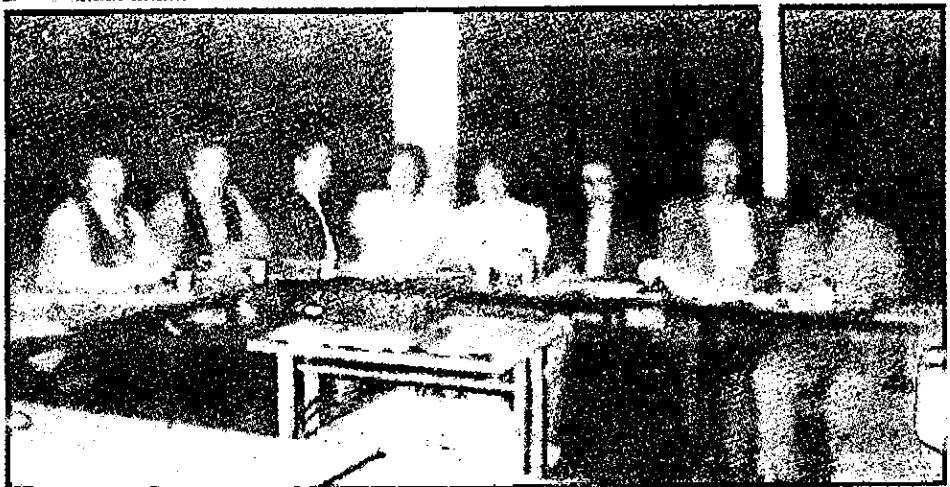


Socializando  
a docentes los  
primeros proyectos





Socialización  
final a docentes





*Padres y madres  
participando en los  
proyectos.*





*Padres y madres  
conociendo los  
proyectos.*





*San Marco Bologna*



El mundo de los



Vida de los conejos



¿Cómo vieron los dinosaurios?



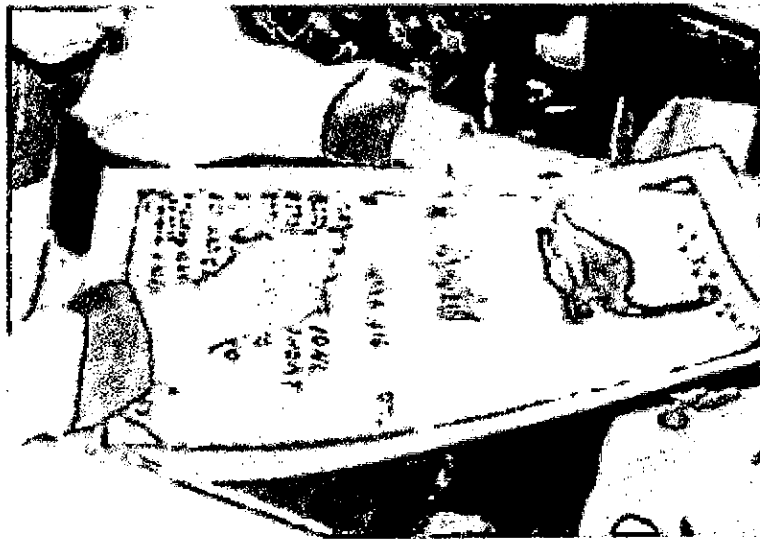


# Periodistas del futuro





# Big book about marine animals



# Big book about dinosaurs

Fortalezas

Y logros

Comunes

En la institución

## REFLEXIONES EN TORNO AL PROYECTO

### " COMO ENAMORAR A LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO CLEMENCIA CAICEDO DE LA LECTURA Y ESCRITURA PARA LOGRAR UN DESARROLLO INTEGRAL QUE LES PERMITA ACCEDER AL SABER SOCIAL"

Para que el niño y la niña que aprende a leer y escribir aprenda a la par a amar la lectura, requiere de suficientes estímulos que les motiven y mantengan el interés por estas actividades que serán fundamentales para su vida escolar y laboral.

La intención de "enamorar" a los niños y niñas de la lectura y escritura no es nueva en la institución. Se ha venido trabajando en ella desde hace algunos años; se inicio más o menos en 1990, cambiando la metodología en la enseñanza.

Teniendo como base la propuesta pedagógica constructiva para el aprendizaje de la lengua escrita, de Emilia Ferreiro y Ana Taberosky, se busca trabajar desde los primeros años y permanentemente a partir de los aspectos comprensivos, comunicativos y pragmáticos, recuperando sus funciones sociales y culturales, siempre teniendo como marco de referencia todos los procesos de construcción y comprensión que los niños en los diversos momentos tienen sobre este objeto de conocimiento. También se debe procurar que la relación con la lectura y la escritura, además de ser eficaz cognoscitivamente, sea en lo personal vivida como algo grato e interesante, que parta de situaciones significativas para los niños.

En 1997 se participó en los encuentros del Rincón del Cuento dirigidos por Alba Luz Castañeda y Martha Lucia Quiroga, el objetivo de estos encuentros era el acercamiento a la lectura y escritura. Este trabajo de multimedios estaba centrado en la televisión para la formación del lectores y escritores iniciales; se fundamentaba en la lectura de cuentos y uso de la Televisión con fines pedagógicos; este programa buscaba el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de primero a tercero de primaria, ofreciendo variadas actividades para estimular el aprendizaje a través de la lectura de cuentos.

En 1999 surge el proyecto: Red Podemos Leer y Escribir; al cual se vinculó la institución. En este proyecto se busca el uso cotidiano en la escuela de las colecciones de literatura y materiales escritos para fomentar la lectura y escritura. Se trabaja con la maleta viajera, el acervo latinoamericano donado por México, los módulos de la serie Interpretación y Producción de Textos, libros de la Biblioteca Infantil dados por la Secretaria Educación y Libros donados por los grados Quinto y primero de años anteriores.

Paralelamente al desarrollo de habilidades lectoras que les lleve a ser lectores activos y críticos con relación al texto, los estudiantes aprenden a expresar sus propias ideas

con claridad a través de escritos o en forma oral, por cuanto la lectura les brinda argumento para discutir y analizar diferentes puntos de vista.

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Contribuir al desarrollo integral de los estudiantes fomentando el gusto por la lectura y escritura, lo cual les permitirá un desenvolvimiento crítico frente a lo que saben.
- Contribuir al desarrollo de competencias comunicativas, interpretativas y argumentativas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Enamorar a los estudiantes de la lectura y la escritura para ser tomadas como alternativas de uso del tiempo libre y como medio de aprendizaje.
- Orientar a los estudiantes para que diariamente produzcan textos que les permitan expresar sus vivencias, su sentir.
- Involucrar a los padres y madres de familia en el proceso de disfrutar de la lectura y escritura.
- Desarrollar la capacidad de comprender y analizar el pensamiento ajeno plasmado en los libros.
- Encontrar en la lectura y escritura la posibilidad de fantasear, imaginar, inventar, construir y modificar.
- Fomentar el préstamo domiciliario de los libros

## EL DIARIO ESCOLAR

### RESEÑA HISTORICA

En el año 1989 tuvimos la oportunidad con la profesora Matilde de asistir a un curso programado por la DIE " **Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lengua escrita**" donde nos invitaron a reflexionar y cambiar nuestra tradicional enseñanza repetitiva por una más significativa para los estudiantes.

Por ésta misma época llegó a nuestra escuela la directora Gloria Barrios de Laverde persona muy dinámica, quien quería mucho a los niños y se preocupaba por la formación integral de cada uno de ellos, haciendo énfasis en la lectura y escritura nos motivó y propuso que diariamente dejáramos unos 20 o 30 minutos al empezar la jornada para realizar un escrito sobre cualquier tema que les llamara la atención; desde esa época se ha realizado esta actividad y es tanto el progreso en esta área que al final del año los alumnos producen textos comprensibles, coherentes y con buena redacción.

Como consecuencia de esto surge el proyecto " **COMO ENAMORAR AL NIÑO DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA PARA LOGRAR UN DESARROLLO INTEGRAL QUE LES PERMITA ACCEDER AL SABER SOCIAL**". Con la aplicación de este proyecto tenemos como resultado niños con buen puntaje en esta área en los exámenes de estado.

Con la evaluación en competencias se inicia también " **El rincón del cuento**" para motivar a los estudiantes a leer y escribir.

Más tarde en 1.999 con el proyecto "**Podemos leer y escribir**" liderado por la profesora Elena se viene trabajando en el desarrollo de algunas actividades como : Utilizar la maleta viajera, donde cada estudiante lee un libro , lo comenta con los compañeros, esto se realiza mediante el préstamo de libros.

En nuestro PEI " **SENSIBILICEMOS AL NIÑO POR EL Y PARA EL** " están insertas todas estas estrategias, En el periódico de la red del proyecto " **Leer Y escribir**" se han publicado cuentos escritos por los niños

En todas estas actividades se ha notado buena voluntad y agrado tanto de docentes como de estudiantes y resultados generales muy gratificantes.

## JUSTIFICACION

La preocupación de todos los docentes es observar que a los niños no les gusta leer ni escribir. Conscientes de este problema surgió la necesidad de buscar estrategias para entusiasmarlos y para lograr que la apatía por la lectura y la escritura se convirtiera poco a poco en amor y entusiasmo por acercarse a los libros y la escritura sobre diferentes temas.

## OBJETIVOS:

1. Motivar al estudiante para acercarse a la lectura y la escritura.
2. Permitir al niño expresar sus sentimientos, emociones, saberes, temores, fantasías.
3. Liberar al niño de temores y presiones.
4. Orientar al niño hacia el diálogo como opción para mejorar la situación de conflicto de la vida diaria.
5. Dar libertad para elaborar sus propios escritos
6. Corregir sus errores con miras a mejorar sus escritos
7. Permitir que en forma espontánea escriban sus propias experiencias, cuando no quieran expresarse oralmente
8. Orientar al niño para vivir en sociedad
9. Desarrollar la autonomía
10. Conocer la vida de los estudiantes dentro y fuera de la Institución

## COMO SE REALIZA

Todos los días al empezar la labor se dejan 20 o 30 minutos para realizar un escrito que puede ser con un tema determinado de interés general o siguiendo algunas pautas como:

- Cómo me siento hoy ?
- Qué cosas me dan alegría ?
- Qué pasaría si fuera invisible ?
- Qué pasaría si mi casa volara?
- A qué le tengo miedo ?
- Escribo sobre un tema libre

Al final se lee el texto de cada uno. Se corrigen los errores de ortografía, se felicita el trabajo , se permiten comentarios, críticas etc.

## **SALIDAS PEDAGOGICAS**

### **POSIBILIDAD DE APRENDER EN DIFERENTES CONTEXTOS**

Las salidas pedagógicas son estrategias básicas de nuestra labor educativa, pues a partir de ellas enriquecemos los contextos culturales de los niños ya que ellos viven hacinados en habitaciones o apartamentos de reducido espacio.

Las salidas pedagógicas son también una forma de relación de la comunidad escolar con entornos menos rutinarios, es como derribar los muros y realizar las clases en espacios más abiertos que los encontrados en el contexto diario. Es tomar como salón de clases espacios que brindan elementos reales que se pueden palpar, ver, oler. Es tener la posibilidad de sentir el placer del sol o la lluvia, sentir el viento jugar con nuestros cabellos. Es hacer la clase más divertida, comprensible e inolvidables.

Las salidas pedagógicas son actividades programadas dentro del cronograma escolar buscando que los estudiante accedan a nuevas vivencias que generen desequilibrio para generar nuevos conocimientos. Estas salidas son seleccionadas buscando colocar a los estudiantes en un entorno social, cultural, científico y/o tecnológico que enriquezca sus aprendizajes. Las salidas surgen como una forma de romper con lo tradicional, de brindar nuevas alternativas

### **DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE OBSERVACION Y DE INDAGACION**

Las salidas pedagógicas no son casuales, son programadas desde una intencionalidad explícita para propiciar un cambio metodológico. Años de experimentar con estas salidas pedagógicas nos permiten juzgar sobre la capacidad de disertar como experiencias positivas.

Con las salidas pedagógicas se pretende propiciar aprendizajes vivenciales que favorezcan una relación más gustosa y creativa con el conocimiento, compartir el saber, el sentir y el quehacer fuera del aula. Se exploran sitios como museos, parques, sitios que permite formar un conocimiento histórico y cultural más real proyectándose en el desarrollo académico.

Que se obtiene: reconocimiento personal, aumento de la autonomía, entusiasmo por preguntar, una mejor percepción de los conocimientos, aumento del interés y la creatividad, un mayor compartir con los compañeros, apropiación de los espacios de la ciudad.

### **INTERES DE COMPARTIR APRENDIZAJES**

El centro educativo Clemencia Caicedo ha hecho gran esfuerzo por estimular los procesos de aprendizaje extra aula a través de las salidas pedagógicas, ha reconocido el valor interpretativo e interactivo del contexto social, por eso los niños aprueban con éxito estas interacciones esporádicas.

Es fundamental que en las actuales circunstancias el sistema educativo establezca estos puentes como ayudas educativas, ellas complementan el trabajo del aula en el plano de aprendizaje.

Creemos que las salidas pedagógicas son la oportunidad para explorar conocimientos pertenecientes a diferentes áreas integradas a través de un sitio de interés para los estudiantes. Su función principal es de correlacionar e integrar los conocimientos habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de las diversas áreas.

Permiten a los estudiantes tener un contacto directo con los diferentes recursos que le ofrece el medio o el sitio al cual se visita abre las puertas para que manifiesten más interés por lo temas tratados dentro del aula ampliando de esta manera sus conocimientos y encaminandolos hacia la investigación.

¿ Como se desarrollan?

En tres etapas:

Actividades de anticipación

Aquí preparamos y planeamos las salidas, realizando una visita previa al sitio escogido participamos de un taller, si el sitio lo ofrece, y luego trabajamos con los niños explorando sus conocimientos a través de preguntas, así nos beneficiamos al máximo en cada salida, también le recordamos a los estudiantes lo que pueden o no llevar a la salida, normas de comportamiento en los lugares a visitar, etc.

Actividades en el momento

Reconocimiento del sitio, organización por grupos, desarrollo de la salida atendiendo a los requerimientos de cada sitio visitado.

Actividades posteriores: los docentes realizamos comentarios evaluativos acerca de la situaciones más significativas que impactaron a los niños y niñas, en cada aula se complementa el tema con trabajos de indagación y consulta de textos.

Una de las dificultades que se nos presentan es que algunos estudiantes no pueden participar debido a la precaria situación económica de los padres.

Seguimos programando y organizando salidas, tratando de vincular a todos los estudiantes, aunque algunas por los elevados costos inevitablemente no se pueden realizar.

POSIBILITAN EL TRABAJO DE REFLEXION Y ANALISIS

En las salidas pedagógicas se comparte espacios, los niños entienden mejor la solidaridad y el respeto por el otro, por los recursos naturales .

Reconocerse y reconocer al otro como sujetos del saber en donde desde la diversidad de contextos inusuales se juega la metodología de la escuela moderna de Francisco Ferrer Guardia. El no se limito a la educación dentro del aula sino que complementaba sus clases con salidas pedagógicas.

Como evaluamos?

En el proceso de evaluación participan los estudiantes al responder que les agrado, que les inquieto, que se debe corregir, cómo nos portamos?, etc.

Los docentes evaluamos como estuvo la organización, la atención de los guías, el transporte, el comportamiento de los estudiantes su participación y entusiasmo.



## TRABAJO EN GRUPO

El trabajo en grupo es un espacio esencialmente socializador que favorece: la exploración y desarrollo de capacidades y potencialidades de los estudiantes a la vez que permite reconocer limitaciones propias y del otro.

En la institución, a nivel docente, el trabajo en grupo se vive a diario en la cotidianidad pedagógica, cuando de organizar el trabajo escolar se trata. Trabajo en equipo que ha permitido la participación en jornadas pedagógicas, recreativas escolares y extraescolares, intercambiando ideas y materiales en la búsqueda de caminos comunes que optimicen los procesos desarrollados con los estudiantes .

Haciendo reminiscencia de la experiencia en cuanto a trabajo en grupo con los estudiantes, en el CED Clemencia Caicedo, las docentes más antiguas comentan que:

- "Hacia los años 80 con las innovaciones curriculares se reflexionó mucho sobre la metodología de trabajo en el aula en cuanto a organización de los estudiantes, situación que nos motivó a implementar esta experiencia enriquecedora puesto que facilita la expresión, la confianza, el vencer la timidez, porque se trabaja en pequeños grupos y luego el más despierto comenta o expone ese trabajo al grupo general"(Marina y su experiencia con grado segundo).
- "Venía reflexionando sobre la dinámica de mis clases magistrales que eran como si hablara con personas aisladas y no con un grupo, no me sentía bien viéndolos trabajar uno detrás de otro y porque la respuesta o participación era mínima; entonces hacia finales de la década del 80, si no antes, me motivé por la metodología de talleres, del trabajo en grupo por su importancia para el intercambio de ideas, la exigencia nacida en el interior de cada grupo en cuanto atención, responsabilidad, colaboración con el más necesitado"(Elena con experiencia en grado cuarto y quinto).
- "Mi experiencia de trabajo en grupo y talleres, la vengo implementando desde el año 90, cuando inicio mi trabajo con los grados cuarto y quinto porque facilita el desarrollo de la atención, la concentración y la organización resultando beneficiada la producción escolar gracias a la interacción que se da entre los miembros de cada grupo"(Matilde).
- "Todo el tiempo he trabajado con esa metodología, porque desde muy joven me inquietaron las ideas de Makarenko, tomadas de la lectura de su libro El Poema Pedagógico y más adelante las de Freinet, ambos hablan de la importancia y beneficios del trabajo en grupo. Aquí en la institución me inicié con grupos difíciles, inmediatamente asumí esa estrategia didáctica, la idea es conformar los grupos de tal manera que los mismos niños y/o niñas se organicen escogiendo nombre del grupo(esto es muy motivante), los monitores, redactores expositores, etc. para dar oportunidad de participación a todos y cada uno"(Stella )

Las docentes( Aura Leonor Arévalo, María Mercedes Velásquez e Idalia Pinilla) recién llegadas a la institución, expresan igualmente su experiencia de trabajo en grupo y talleres tanto con alumnos como con padres y madres de familia. Resaltan los beneficios pedagógicos como el desarrollo de valores personales, , el aprovechamiento de recursos, la accesibilidad de la información, la integración de los estamentos de la comunidad educativa, además de los mencionados anteriormente. Todo ello en beneficio de la humanización y cualificación del proceso educativo.

En cuanto al trabajo con alumn@s, en el aspecto netamente académico, en los grados primero y segundo se realiza máximo en pareja (como un inicio a ese proceso), en lo lúdico - pedagógico(danzas, educación física, etc.), se agrupan según necesidad del trabajo; en los grados tercero a quinto, para tareas académicas, de búsqueda y presentación de informes(se conforman grupos de cuatro integrantes, para facilitar su participación), en lo recreativo y demás jornadas escolares de acuerdo a la necesidad.

En fin, somos conscientes de la importancia y necesidad del trabajo en grupo, como la esencia del ser social que conforma a todo ser humano y como estrategia que permite alcanzar mancomunadamente las metas u objetivos propuestos.

El trabajo en grupo es una estrategia didáctica que posibilita la interacción social y el aprendizaje compartido, permite aunar esfuerzos y recursos humanos y materiales en la consecución de un objetivo, una meta, en la realización de un proyecto, en la búsqueda de información y/o de alternativas de solución a situaciones problemáticas, etc. Según "Vigotsky desde sus estudios de Psicología Genética Histórico - Cultural, el desarrollo histórico social del lenguaje como el de todas las funciones psíquicas tiene lugar en el proceso del trabajo, de la actividad social, en el encuentro con el otro y en el niño, en el proceso de asimilación de la experiencia general de la humanidad y de la comunicación con los adultos y con los otros niños"(Educación y Cultura #19).

Los trabajos de investigación no son otra cosa que el producto del trabajo en grupo y no serían posible sin él, ejemplo muy cercano a nosotros "El Movimiento Pedagógico", "CEID", "Los PEI exitosos" tienen su razón de ser en los resultados logrados gracias al esfuerzo y participación grupal, señalando sólo unos casos.

En su proceso de desarrollo los integrantes sienten la necesidad de dar al servicio del grupo lo mejor de sí, es un compromiso que se va adquiriendo poco a poco, por convicción.

Como aprendimos en la Normal las docentes veteranas en clase de cooperativismo, "Cooperar, es unir y coordinar todos los esfuerzos, recursos y voluntades, de varias personas, con miras a obtener un fin común y beneficioso para tod@s.

ANOTACIONES  
EN TORNO A  
UN DIA DE TRABAJO  
DOCENTE

## BREVE HISTORIA DE MI VIDA Y ASPECTOS DEL DIARIO QUEHACER

Soy egresada de la Normal Nacional Mariano Ospina Rodríguez de Guasca (Cundinamarca), estude la Licenciatura a distancia en Básica Primaria en La Universidad de Cundinamarca (ITUC), realicé mis estudios de Postgrado en Educación y Orientación Sexual en forma presencial en la Universidad Manuela Beltrán.

Llevo 23 años en la docencia: 11 trabajando en colegios privados y 12 vinculada al sector oficial en el Distrito.

Trabajo con la concepción constructiva del aprendizaje, siguiendo las orientaciones teóricas de Piaget, Ausubel y Vigoski, para ello dentro de las estrategias metodológicas que empleo en las clases se encuentran:

- Trabajo en grupo: En esta forma de trabajo los y las estudiantes interactúan compartiendo las diferentes opiniones para llegar a una conclusión general de acuerdo al tema que se esté tratando en el momento. De esta forma se puede acceder al conocimiento construyendo sus propios escritos, logrando así una mayor participación.
- Lectura de artículos de periódicos o de revistas que sean de interés de los y las estudiantes.
- Análisis de los temas más sobresalientes de la actualidad.
- Desarrollo de juegos matemáticos y del lenguaje.
- Aprovechar la tecnología como el televisor, vídeo y el computador para afianzar los conocimientos vistos.
- Desarrollo de talleres en cada una de las áreas
- Lectura de un libro por capítulos para desarrollar competencias de comprensión, interpretación y análisis crítico de la amplia variedad de textos que deben manejar los y las estudiantes en su vida cotidiana.
- Convertir la lectura y la escritura en el medio que le permita a los y las estudiantes apropiarse del conocimiento facilitándole un mejor desempeño en las diferentes áreas.

## HISTORIA DE VIDA ESCOLAR

Soy una educadora en primaria que busca dedicar sus conocimientos y capacidades para educar a los niños. En mi quehacer pedagógico he vivenciado a través del constructivismo el proceso en el que el niño se apropia del conocimiento por la observación y situaciones significativas que vive, características, creatividad, amabilidad, paciencia, comprensión.

Mi preparación profesional la recibí en la NORMAL JOSE EUSEBIO CARO donde me gradué como BACHILLER PEDAGOGICO en el año de 1984. Esta formación me permitió: Aumentar mis conocimientos pedagógicos reconocer las fallas que tenía. Crea el deseo de superarme mas por falta de recursos económicos solo he realizado cursos para ascenso de escalafón.

En mi trayectoria laboral he trabajado:

ESCUELA DE GRANADILLO (CAUCA) DIRECTORA Y PROFESORA AÑO Y MEDIO

RESPONSABILIDADES: enseñar a varios cursos a la vez

LOGROS OBTENIDOS: integrarme a la comunidad - ser un líder para ellos convencerlos la importancia de educar a los hijos.

PROYECTOS EMPRENDIDOS: huerta escolar - alfabetización de adultos, realización de bazares - fiestas patronales.

DIFICULTADES: entender el idioma Páez y sus costumbres - pero logre vencer estos obstáculos y aprendí mucho de ellos.

ESCUELA LAS MERCEDES (CAUCA) DIRECTORA 7 AÑOS

RESPONSABILIDADES: enseñar varios cursos - dirigir a la comunidad- ayudar a construir la escuela - obras sociales - bazares - obras sociales.

LOGROS OBTENIDOS: conseguir partidas de dinero y se construyo la escuela la inculque a la comunidad a la devoción de la virgen compre una imagen y organice fiestas patronales.

PROYECTOS EMPRENDIDOS: construcción de la escuela - organización de la junta comunal - petición de seccional - huerta escolar - alfabetización de adultos.

DIFICULTADES: politiquería - influencia de gamonales - serrucho en las partidas.

CERROALTO (CALDONO-CAUCA) SECCIONAL 1 AÑO

RESPONSABILIDADES: educadora del curso 1º. - vocal de acción comunal - organizadora de legionarios de Maria

LOGROS OBTENIDOS: organizar un grupo de oración los sábados.

PROYECTOS EMPRENDIDOS: inculcar con los demas miembros de la junta la necesidad de crear en el futuro un colegio de bachillerato.

DIFICULTADES: poco conocimiento de la comunidad y falta de apoyo.

VEINTE DE JULIO (CAUCA)

DIRECTORA

7 AÑOS

RESPONSABILIDADES: dirigir a la comunidad- organizar y crear otros cursos de la primaria - pedir seccional- fiestas patronales - primeras comuniones - organizar novena preparar la llegada de misioneros y catequistas cada año.

LOGROS OBTENIDOS: organizar de 1º. a 5º. de primaria programa escuela nueva organización y realización de cursos para señoras por la cual aporte de pupitres por la compañía de empaques del cauca.

alfabetización de adultos.

DIFICULTADES: Amenaza De Guerrilla - Traslado A Santander (Cauca)

CENTENARIO DE VARONES (SANTANDER -CAUCA)

SECCIONAL 3 AÑOS

RESPONSABILIDADES: curso 1º. y 2º.

PROYECTOS EMPRENDIDOS: inicie la elaboración de monografía Santander (sin concluir)

DIFICULTADES: la violenta muerte de mi esposo por el grupo guerrillero Quintin lame expropiación de mi finca y seis hijos para mantener.

FE Y ALEGRIA (BOCHICA-SUR) PROFESORA

7 AÑOS

RESPONSABILIDADES: 1º. 2º. 3º. desde el 23 de enero de 1992 hasta el 30 de noviembre de 1998.

LOGROS OBTENIDOS: capacitaciones - introducción al constructivismo

PROYECTOS EMPRENDIDOS: jardines alrededor de los patios.

DIFICULTADES: escaso tiempo para realizar muchas cosas.

BERJON BAJO

PROFESORA

2 AÑOS

LOGROS OBTENIDOS: metodología nueva

#### CAPACITACIONES

COLEGIO SANTA FRANCISCA ROMANA

LOGROS OBTENIDOS: capacitación inteligencias múltiples, metas de comprensión, en el ajedrez.

## **EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**

### **MI PRIMER DIA CON LOS PAECES**

Inicie mi trabajo escolar, los gritos de los niños que ya estaban en la escuela a las 6:30 A.M. me hicieron despertar, me organice y abrí las puertas del salón los salude y los hice seguir. Sus caritas entre asustados intercambiaban miradas y gestos.

Solo que pensaba como hacerlos hablar. Todo lo que yo les ordenaba lo hacia. Pero no respondían. Me cuestioné toda aquella tarde. Después de una semana pense que mi trabajo era un fracaso no lograba integrarlos a mi lenguaje oral. Tampoco me sentía a gusto con esa patética soledad y no tenia con quien hablar. Fuera de mi prima me hacia falta la luz eléctrica por las noches, no había teléfono, estaba desubicada de mi gran ciudad todo me hacia falta, mi familia, mis amigos, las asfaltadas calles, pronto las lagrimas asomaron a mis ojos y decidí marchar, ¿pero donde estaba mi coraje, demostrarle a todos que podía?. Estaba entre la espada y la pared, un nuevo lunes y la misma rutina de la semana anterior si un niño se reía todos lo hacían, de pronto descubrí que no hablaban castellano.

Me colaboró un niño y logre compenetrar en sus costumbres y hasta aprendí en ese tiempo su dialecto, que fue una experiencia maravillosa e inolvidable.

### **MI PRIMER DIA DE CLASE EN ESTA INSTITUCION CLEMENCIA DE CAICEDO**

No solo ingreso por primera vez a trabajar aquí, también inicio hoy labores con los niños. Participo con el grupo de docentes en la formación y presentación inicial.

Me asignan el curso segundo con un número de 41 niños y doy comienzo a mi labor dentro del aula. Hoy solo asistieron 35 niños con sus caritas sonrientes y sus tiernas o picaronas miradas, inquietos por saber mi nombre y muchas otras cosas, nos presentamos cantamos el saludo de amistad realizamos varios ejercicios corporales, charlamos un poco sobre las vacaciones y les sugerí sacar el cuaderno consignar con dibujos sus experiencias les dije que para mi eran como fotografías.

Todos trabajaron en su resumen vacacional, otros lo presentaron por escrito otros lo realizaron con dibujos.

Vino el descanso me reuní con la compañera Amparo hicimos el inventario y ellos se organizaron por grupos leyeron un cuento y después jugaron así concluyó mi primer día de trabajo.

## "UN DÍA DE TRABAJO"

"El maestro no nace se hace"

Este es el lema que ha movido mi vida de maestra la tomé de una película sobre la alfabetización en Cuba que vi en la Normal María Montessori, lugar donde estude.

De allí fui a estudiar a la Universidad Incca Ciencias de la Educación con especialidad en Administración Educativa. Me gradué en 1986.

Posteriormente me dio por estudiar Filosofía pensando como esta me ayudaba en pedagogía, con un grupo de amigos de diferentes profesiones posibilidad que enriqueció mi vida personal y profesional.

Ingrese en 1981 a una Escuela Rural de Sur oriente donde pertencí al movimiento pedagógico, luego en 1989 fui a trabajar a las DIE en la división de medios, donde impulse el proyecto de periódico escolares y la construcción de textos libres.

Paralela a esta actividad trabajé, 10 años en la U. Monserrate en el área de pedagogía en preescolar, allí aprendí mucho, volví a la escuela en 1996 como orientadora hasta el año pasado, que me reubicaron como Docente De Aula De Apoyo A Necesidades Educativas Especiales.

La tarde comenzó con la realización de música en 2º primaria, estoy pensando que una escuela que canta es una escuela viva. A los niños les gusto la ronda de los instrumentos, me parece que les gustó conocer instrumentos como la carraca, las, las claves por lo raro.

Los niños participaron, imitaron el sonido y luego dibujaron. El cambio de profesora los muestra muy interesados.

Bueno un momento de cambio de actividad y llega a la puerta la mamá del niño Acero, un tanto apenada, viene con Jhon a solicitar el cupo, rápido me dicen que la mandaron de la secretaria y que "ahora si" está llevando el niño a terapia de lenguaje.

Ahora me doy cuenta que a veces uno tiene que mostrarse exigente con los padres de los niños especiales pues la historia de Jhon los muestra así, en apariencia el problema de él solo de lenguaje, pero tras de si, viene una larga y dura historia de maltrato, que bueno que por fin va a poder integrarse al curso primero.

La tarde continua ofreciendo sus multiplicidades tal vez por eso me gusta mi trabajo, por la variedad y la posibilidad de conocer y apoyar a todos los niños, luego hicimos el taller en 4º , cuando llegué me preguntaron, cuando toca orientación? Les comenté



que este año vamos a trabajar un taller diferente, a partir de lo que hicimos el año pasado (el año pasado trabajamos historia de vida). Vamos a hacer el taller del contexto.

Comentamos que los seres humanos nos movemos y nos construimos a partir de ese mundo social, hablamos de la familia como ese primer mundo, ah! les gusto lo de la llevada del mapa por que recordaron a Aura y sus enseñanzas de Cundinamarca. Aquí me preocupa como Julián va a mejorar su caligrafía, por lo demás lo veo bien. Pero Laura se muestra callada en clase..., me voy pensando sin continua medicada; recuerdo que no le he dicho a Matti que ella usa válvula en el cerebro.

El tallercito resultó bonito, conocí a los dos niños nuevos.

Hoy ya tengo la idea de lo que voy a trabajar en primaria en cada curso un taller de acuerdo a las necesidades pero con un eje la comunicación será en 2º taller de lenguaje, en 3º matemáticas, en 4º el taller de contexto y en 5º lenguaje, esto me alegra haber trazado un camino que se modificará de acuerdo a las circunstancias.

## UNA MIRADA A MI QUEHACER PEDAGOGICO

Desde muy temprana edad me di cuenta de mi vocación por el magisterio. Ingresé a la Normal Nacional de Villa de Leiva, donde me gradué como normalista rural en el año de 1.960.

Pasados varios años, validé estudios superiores y recibí el título de Normalista superior

En 1.972 ingresé a la Secretaría de Educación del Distrito asumiendo el cargo de Docente de Básica primaria.

Inclinada por las leyes inicié mi carrera de derecho en la Universidad INCCA de Colombia , obteniendo el título de Abogada en el año 1.986, pero siendo fiel a mi vocación de maestra he ejercido mi labor con los niños durante toda mi vida.

### ACTIVIDADES EN EL AULA

### RELIGION

Durante el tiempo que llevo como educadora, mi mayor preocupación siempre ha sido la formación en valores de mis estudiantes, especialmente en lo que se refiere a la parte espiritual; porque un estudiante que crece alimentándose con la verdad y la rectitud es una persona que difícilmente se deja influenciar por los vicios y las malas amistades que arrastran a cometer los peores errores hasta convertirse en personas peligrosas para la sociedad.

Desarrollé con mis estudiantes durante todo el año el tema del amor como una virtud Teologal, utilizando esta palabra en todos los aspectos de la vida , viendo como Dios es amor, que irradia bondad, generosidad, caridad, solidaridad, libre de egoísmos, de envidia, de errores y es tan amplia esta palabra que encierra toda una gama de virtudes que conllevan a una buena calidad de vida.

Iniciamos en la familia como núcleo central de toda sociedad, es allí donde el amor abarca todo contexto familiar y por más dificultades que se presenten en la vida, si existe amor se pueden superar fácilmente; mediante la comprensión entre padres e hijos y entre los diferentes miembros que hacen parte de esta familia.

En la escuela el niño alimenta este amor guiado por el profesor, haciéndole ver que mediante un buen comportamiento se evitan problemas como peleas, discordias, agresividad y en general el sentirse mal en cualquier situación de la vida.

En estas actividades hubo participación de todos los estudiantes , mediante preguntas, ejemplos, resolución de conflictos, y en especial la libertad de expresar cada uno sus sentimientos cuando obraban bien o mal, y el análisis de las diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad

## ESPAÑOL EL CUENTO FANTASTICO

Un día cualquiera al finalizar la tarde sentí la necesidad de trabajar la fantasía y la creatividad con mis estudiantes. Leímos el cuento " Alicia en el país de las maravillas".

A partir de esta lectura se inició un análisis de los personajes, las situaciones, las causas que las originaron , las diferentes acciones realizadas por los personajes en cada parte del cuento, se oyeron opiniones personales, se cambiaron los nombres de los personajes, el tiempo, las acciones, en fin se dio oportunidad para que los niños desarrollaran la creatividad y dejando volar la imaginación construyeran sus propios cuentos a partir de un cuento conocido o de temas, sitios, problemas y personajes creados por ellos, o de la vida diaria.

Es una experiencia enriquecedora y saca de la rutina ,motivando en los niños la participación placentera en las clases. Desde entonces se ha repetido la experiencia con múltiples temas .

## **MOMENTOS DEL DIARIO QUEHACER**

Docente de educación básica primaria, actualmente vinculada al CED Clemencia Caicedo, J.T. Maestra bachiller, Licenciada en educación con especialidad en Educación Preescolar de la Universidad Incca de Colombia y Especialista en Orientación y Educación Sexual de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán.

Actualmente tengo a mi cargo la enseñanza del Inglés a todos los estudiantes de la institución, 5 grados de educación básica primaria (2º, 3º A, 3º B, 4º y 5º) , soy docente previo de informática para estos mismos grados y directora del grado 4º, curso al que dicto el área de matemáticas.

Inicie mi trabajo pedagógico en el sector oficial el 24 de agosto de 1987, en la institución en que laboro actualmente, en mis primeros años tuve a mi cargo los grados 1º y 2º, en 1994 pase a trabajar con grado 5º retomando un grupo de estudiantes a los que había tenido en primer grado, desde ese año he estado alternando mi trabajo con los grados 4º y 5º. A partir del año 2.000 he trabajado como docente de inglés e informática con todos los grados.

### **UNA JORNADA DE TRABAJO:**

Cada día, los estudiantes ingresan directamente a los salones, sin formaciones en el patio, llegan a escribir su diario escolar de acuerdo a un tema sugerido por ellos o dado por mi. En ocasiones escriben sobre vivencias, en otras se buscan estrategias que susciten la producción de textos literarios, aunque hay poco tiempo, en los momentos en que los estudiantes trabajan en grupo intento leer sus escritos, a este diario no se le hace una corrección diaria pero a medida que hay oportunidad de leerlos, se llama para hacer observaciones generalmente verbales sobre la producción, sobre la necesidad de cuidar la ortografía, sobre la pertinencia entre el tema y lo escrito, etc.

Este trabajo suele demorar entre 20 y 30 minutos. Gracias a este diario he podido conocer aspectos importantes e interesantes de la vida de mis estudiantes, así como conocer de sus miedos, gustos, alegrías, tristezas, etc.

Para las clases, los estudiantes, suelen estar organizados por grupos generalmente de libre conformación, cuando hay poca producción dentro de un grupo se reasignan los miembros de los grupos por un tiempo determinado, pero usualmente terminan cambiando los grupos que se les conforman.

Suelo iniciar las clases haciendo una revisión de la tarea, antes lo hacia pasando puesto por puesto o recogiendo el cuaderno, ahora acudo al grupo para realizar la evaluación y hacemos una autocorrección grupal, si hay algún trabajo para realizar que será revisado más detalladamente se recoge y luego de una corrección en la que suelo escribir preguntas en torno a los ejercicios incorrectamente desarrollados o felicitaciones a quienes realizaron muy buenos trabajos, los devuelvo para que sean revisados y corregidos para una nueva presentación , en otras ocasiones iniciamos la corrección en grupo y luego con toda la clase.

Los talleres han sido un recurso muy utilizado para el desarrollo de las clases, entonces por grupo desarrollan el taller y posteriormente realizamos la socialización de las respuestas al mismo.

En otras ocasiones utilizando textos guías, los estudiantes deben elaborar mapas conceptuales o cuadros sinópticos para presentar lo leído.

Siempre queda una tarea al finalizar la clase, bien sea terminado algún actividad inconclusa en clase o respondiendo a interrogantes surgidos en clase que complementen el tema que se está tratando o preguntas relacionadas con el nuevo tema que se abordará en clase.

Para el área de matemáticas a la par con los temas básicos del área suelo trabajar con los estudiante juegos matemáticos de desarrollo de pensamiento, así como la resolución de problemas de ingenio.

El tangram fue un recurso empleado el año pasado, en actividades que integraron la producción de textos y el desarrollo de creatividad y pensamiento matemático en el manejo de fracciones.

Para el área de inglés en los años 97,98,99 trabajé con apoyo a textos de Santillana y Libros & Libros, los cuales vienen con cassettes; material que me brinda apoyo para que los estudiantes logren desarrollar la parte auditiva que requiere el aprendizaje de una lengua. Los videos de "María Pascual", fueron en su momento el apoyo audiovisual, es una serie de dibujos animados y una parte dramatizada que permite a los estudiantes familiarizar con vocabulario básico de acuerdo al tema a trabajar. Para el año 2.000 logramos la vinculación al programa de la Secretaria de Inglés para Bogotá, el cual incluía la entrega a las instituciones de material de Video y audio, así como de cartillas para estudiantes; material diseñado por la BBC de Londres y que fue trabajado con los grados 3°, 4° y 5° con quienes a partir de ver cada clase una parte de la historia de un extraterrestre, buscaba que los estudiantes hicieran inferencias y determinaran los tópicos a trabajar, posteriormente pasábamos a responder los ejercicios planteados en la cartilla, en las primeras clases yo explicaba que había que hacer, a medida que avanzamos en el curso ellos debían interpretar y explicar que indicaciones entendían cuando el grupo conocía estas, procedían a responder, las respuestas son revisadas al finalizar la clase o al inicio de la siguiente clase. He tratado de que en esta clase la mayor parte de las instrucciones sean dadas en inglés, poco a poco los estudiantes se van familiarizando con ellas y avanzan en la comprensión del lenguaje oral. Con los grados 2° del año pasado trabajamos a partir del libro Olimpiadas Ed. Voluntad.

Para el área de informática, dado los pocos equipos con que contamos se ha trabajado con grupos pequeños, en trabajo paralelo con la profesora del curso que va al aula de informática, iniciamos con el conocimiento básico de las partes del computador, intentamos escribir un cuento en el que cada estudiante iba agregando una frase, también trabajamos algún software de inglés, trabajo que quedó incompleto por la falta de Internet y por el daño de 2 equipos, cuya reparación solo se logró hasta el presente año.

## HISTORIA DE VIDA

Maestra del Distrito Especial de Bogotá, al servicio de la Secretaría de Educación desde el 3 de Febrero de 1.970.

Mis primeros cinco años de labor educativa, considero hoy, los realicé con mucho entusiasmo, dedicando tiempo a la preparación de clase(planeación, elaboración de material, etc.), siguiendo y confrontando las frescas orientaciones recibidas en la "Escuela Normal Departamental para señoritas del Liceo Femenino de Cundinamarca ", y gozosa de ver en términos generales buenos resultados(obediencia, cuadernos, planas, tareas, lecciones, etc.).

Pero en la medida en que avanzaba mi práctica y me daba y daba a l@s alumn@s la oportunidad de realizar actividades al aire libre, al contacto con la naturaleza, empezó mi reflexión, mi cuestionamiento acerca de quehacer: Qué estaba haciendo?, Cómo?, Para qué?. Empieza como una lucha entre lo que se exigía oficialmente (conductismo), mis vagas ideas de la pedagogía de Rousseau, Pestalozzi, Montessori y mi realidad frente a l@s chic@s.

Experiencias como esta: Trabajando en San Rafael, íbamos al parque de ciudad Montes, había montañitas que sirvieron para desentrañar el misterio de qué había detrás de las montañas, nos acostábamos y luego gateando subíamos y bajábamos unas tras otras las lomas, cambian mi visión de escuela, necesidad de salir del aula, de cambiar metodología, etc.

Estas nuevas concepciones acerca de la educación, coinciden con mi nueva ubicación de trabajo en la rural de Engativá(76 a 80),orientado por las guías alemanas, el ambiente de campo, hizo mas rico el proceso educativo en experiencias extra escolares, inmersos en la cotidianidad de l@s niñ@s, así fui dando sentido a mis reflexiones e inquietudes sobre mi labor docente: buscando la liberación del niño y la niña, la alegría, exaltando la naturaleza, la actividad creadora, etc., pero con una gran dosis de ensayo, error, de manera empírica me agarraba de las ideas de Rousseau, estimular en l@s niñ@s el deseo de aprender. A toda esta práctica docente se sumaron tres intentos fallidos para hacer la licenciatura y por otra parte la no sistematización de mis experiencias, conformándome con lo consignado en las planeaciones.

Del 80 a 1999,continúo mi trabajo en Engativá. Años de renovación curricular, que de una u otra manera producían desajustes conceptuales y de percepción frente al quehacer educativo y las personas involucradas en él. Cursos informativos y de capacitación - créditos para ascenso en el escalafón a muchos de los cuales les saqué gran provecho; referiré brevemente algunos que llenaron expectativas relacionadas con mi quehacer educativo:

- Con el Dr. Cruz, médico director del centro de salud de Engativá y quien fue pionero de la ficha de riesgo y programas de atención integral para alumn@s, haciéndonos

ver la incidencia de la salud, la atención y educ. familiar en el desarrollo integral de l@s niñ@s, mediante talleres sobre como detectar y prevenir problemas visuales, auditivos, nutricionales, afectivos, etc.

- En INEXPRO, con Mabel Betancourth, sobre aprestamiento, donde viví esa rica experiencia de elaborar cuadernos con una gama de ejercicios, a su vez que llenó, en muchos de los asistentes esa ausencia de presaber para abordar aprendizajes.
- En la DIE, orientándonos nuestros incipientes proyectos, allí tuve esa primera noción acerca de cómo abordar un tema (agua, volcanes, etc.) desde diferentes disciplinas (áreas) del conocimiento y mis primeros conceptos sobre teoría de conjuntos.
- Con la Hermana Margarita, en convenio con la Universidad Javeriana, "Del fracaso al éxito", abordar la matemática con un ingrediente lúdico, haciendo ameno, accequible su aprendizaje.
- En COMPENSAR, seminarios, foros, donde recibí breves, rápidos pero sustanciosos fundamentos de cómo integrar el niño diferente al aula regular de clase. En uno de esos eventos tuvimos la grata sorpresa de compartir con el poeta de los niños Jairo Aníbal Niño, de quién retomé musicalidad y rítmica del diario vivir.

En el transcurso de estos años, se hicieron realidad mis sueños: Licenciatura en Básica Primaria. y posteriormente Especialidad en Educación Sexual. Estudios que permitieron, afianzar y esclarecer conceptos, visiones, fortalecer y cualificar un tanto mi labor educativa, con influencias positivas de Piaget, Freinet, Rodari, especialmente.

Año 2.000 llego al CED Clemencia Caicedo, entro al juego, con el grupo de docentes y alumnado por supuesto, del proyecto "Podemos leer y escribir", con actividades muy concretas y significativas como el diario escolar en niñ@s y maestras, préstamo domiciliario de libros, acompañado de un cuaderno viajero para llevar las inquietudes sobre las lecturas en casa.

También asisto a cursos de capacitación muy significativos tanto a nivel familiar como profesional, sobre salud y estrategias para trabajar proyectos maximizando el uso del computador, éste último corto pero de gran provecho.

Por último, año 2.001 y gracias a la osadía de la compañera Matilde Rincón nos involucramos en un proyecto de investigación con la asesoría de la Maestra Graciela Fandiño, quienes hasta el momento nos rescata la necesidad e importancia de escribir, de alguna manera sistematizar nuestra rica pero "desperdiciada" por la falta de memorias sobre nuestra tarea educativa, a la vez que nos han brindado una serie de lecturas que poco a poco van permitiendo precisar conceptos, de la riqueza del trabajo en grupo y de la interdisciplinariedad para hacer cada vez mas significativo el proceso pedagógico.

Este es un buen comienzo, deseémonos la mejor de las suertes en esta noble causa.

Febrero 2 de 2.001

Docente Clemencia Caicedo J. T.

## ENTREVISTA

### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

- ¿Como suele organizar a los estudiantes de su salón de clase? (por sexos, por filas, por grupos de libre conformación, por binas, por grupos según su desempeño)
- ¿Qué ventajas y desventajas presenta esta organización para el desarrollo de su trabajo?
- ¿En que espacios físicos maneja sus clases?
- ¿Tiene un horario establecido para sus clases? Se cumple cabalmente? Si No por qué?
- ¿Cómo organiza el horario? Bloques, asignaturas, etc.
- ¿Participaron los estudiantes en su elaboración? Si No Por qué.

### MANEJO DE NORMAS

- ¿Cuáles son las normas de su clase?
- ¿Cuál es la participación de los estudiantes en el establecimiento de las normas?
- Si pudiera resumir en una sola palabra las normas que se tienen al interior al salón ¿cuál sería esa palabra? Por qué?
- ¿Cuál es el proceso seguido ante una falta o para solucionar un conflicto?

### DESARROLLO CURRICULAR

- En una escala de 1 a 5 cual es el grado de participación de los estudiantes en la selección de contenidos a trabajar en clase?
- ¿Cuáles son los criterios tenidos en cuenta al seleccionar los contenidos curriculares?
- ¿Con que frecuencia deja tareas a sus estudiantes? Por qué?
- ¿Cuál es la finalidad de las tareas?
- De uno a cinco que congruencia encuentra entre competencias, logros, indicadores de logros, contenidos, recursos y actividades desarrolladas en el aula? Puede optimizarse esta congruencia? De qué manera?
- ¿Cómo articula los contenidos con los logros?

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- ¿Cómo desarrolla una clase? ¿Cómo trabaja un taller?, ejemplo
- Con que corriente pedagógica se siente más identificada? ¿qué de ella aplica en su aula?



- ¿Qué tipos de aprendizaje promueve al interior de su aula?
- Para el trabajo en clase: todos los estudiantes trabajan individualmente en la misma tarea, todos los estudiante trabajan grupalmente la misma tarea o trabajan diferentes tareas en forma individual o grupal.
- ¿Qué situación de su quehacer pedagógico no volvería a repetir? Por qué?
- ¿Que diferentes encuentra entre sus primeros años de trabajo profesional y el trabajo actual?
- ¿De que manera participan los padres/madres de familia en el desarrollo de trabajo en el aula? extra aula?
- ¿ En una hora de clase que porcentaje de tiempo tienen los estudiantes para participar, para hacer uso de la palabra?
- ¿Ante una pregunta de la cual usted desconoce la respuesta que actitud suele asumir?
- ¿Qué aspectos o situaciones generan mayor motivación en sus estudiantes?
- ¿ De las actividades desarrolladas en la escuela, cuales considera son las hacen más agradable el aprendizaje?

#### **TECNICAS DE EVALUACION**

- ¿ Qué mecanismos de evaluación emplea en clase?
- ¿Por qué considera efectiva esta forma de evaluación?
- ¿Conocen padres y estudiantes estos mecanismos?
- ¿De que manera realiza el registro del desempeño de sus estudiantes?

## ENTREVISTA 1

### 1. Organización De La Clase.

La organización es para mí un punto fundamental para obtener éxitos, en el proceso enseñanza aprendizaje; es importante que los alumnos dentro del aula se encuentren ubicados en orden de estatura e intercalados por sexo teniendo en cuenta el dinamismo como tal, es decir un niño activo con uno pasivo.

Para la realización de trabajos en equipo los organizo en grupo teniendo en cuenta el número de alumnos preferiblemente grupos pequeños, permitiendo de esta manera la participación activa de todos los integrantes, el trabajo en equipo despierta interés por la investigación de los temas a tratar, esta forma de trabajo permite formar líderes y responsabilidad en la ejecución de tareas y trabajos. Las actividades programadas son realizadas dentro y fuera del aula, ajustándolas a las necesidades de los estudiantes y según el horario establecido, permitiendo un mejor control y disciplina en la programación de asignaturas, éstas se distribuyen por bloques puesto que permiten un completo desarrollo y comprensión de los temas. La elaboración del horario se ajusta de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

### 2. Manejo De Normas

Las normas de la clase son dadas de acuerdo al manual de convivencia realizado con la participación, comprensión, respeto e interés de cada uno de los alumnos.

Al interior del aula se pueden evidenciar procesos de participación en las formas como se definen las reglas de convivencia interna. Pienso que un aula en la que se escucha solo la voz del docente y los estudiantes se limita a recibir información e instrucciones del maestro, muestra un pobre nivel de participación. En cambio un aula en la que cada estudiante tiene la posibilidad de poner en juego sus conocimientos, de discutir, de argumentar, y construir en forma cooperada el conocimiento es un aula que muestra riqueza en sus procesos de participación el cual brinda la posibilidad de solucionar los conflictos dentro del salón de clase analizando la situación con los directamente implicados y de este modo construir un camino de solución concertado al conflicto. En el desarrollo de la clase ante la existencia de un conflicto se parte de una amonestación verbal, luego seguimiento ante la situación. Si se incurre en la falta se hace llamado al padre de familia, se le informa sobre el caso y se firma compromiso, si no se cumple este se le informará al director.

### 3. Desarrollo Curricular

En el desarrollo de la clase se obtiene una participación en la escala de 1 a 4 en los estudiantes, ya que uno de los mayores criterios es la necesidad, interés y comprensión de los temas; se asignan trabajos extra clase puesto que permite la profundización y refuerzo de los temas vistos.

Se observa que los alumnos alcanzan los logros en una escala de 4 siendo demostrada en la realización de ejecución de forma individual y grupal.

#### **4. Estrategias Metodológicas**

No todas las clases las desarrollo de la misma manera, pues varia de acuerdo al tema, área y el estado anímico de los niños y mía. Trabajo con una metodología cognitiva que pretende hacer que los niños piensen y reflexionen sobre la vida cotidiana, me gusta trabajar el aprendizaje por descubrimiento partiendo de preguntas que los mismos niños responden y analizan, para sacar conclusiones posteriormente.

Al interior de la clase los niños desarrollan las actividades a través de los talleres que hay en los textos, de los periódicos o a veces individualmente o en grupo.

He venido reflexionando acerca de las apariencias que no volvería a repetir de la misma manera, por ejemplo la clase de pintura con tempera, pienso que debo reorganizarla para que los niños no terminen tan pintados, aunque reconozco que los motiva mucho esta actividad; tanto como la expresión oral y la expresión por dibujo, a ellos les gusta ilustrar los temas.

Acerca de la diferencia que encuentro entre mis primeros años de trabajo y el trabajo actual encuentro que es muy diferente por cuanto inicie trabajando con adultos y la metodología es diferente.

#### **5. Evaluación**

La evaluación es un proceso permanente que nos permite a nosotros como docentes hacer seguimiento o identificar fortalezas y debilidades. La evaluación la entiendo como un momento de reflexión sobre los aciertos y dificultades de las acciones que se desarrollen en el aula de clase.

La evaluación no solo es un acto de medición de lo que saben los estudiantes sino que también nos permite a los docentes aprender, modificar nuestras clases y mejorarlas cada día más.

Constantemente se debe estar evaluando a los alumnos, ya sea mediante la participación en clase, exposiciones, trabajos y auto evaluaciones.

Es decir la reflexión y el análisis permanente garantizan que el aprendizaje sea mayor y firme y no un aprendizaje de mecánica.

Feb. 15-2001

## ENTREVISTA 2

### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Acostumbro a que los estudiantes se organicen dependiendo de las necesidades que se presenten en el momento; las formas de organización que más utilizo son: por grupos de libre conformación, por binas y por grupos según su desempeño.

Las ventajas que trae esta forma de organización según mi experiencia son lograr una mayor participación de cada uno de los estudiantes; respeto a la opinión del otro; buscar que cada uno de los integrantes del grupo aporte sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema que se esté tratando en el momento; despejar las dudas y las dificultades con la colaboración de los integrantes del grupo y con la profesora.

Una de las desventajas que le veo a esta forma de trabajo es cuando no todo los integrantes del grupo participan y se van relegando, cuando sucede este dialogo con los estudiantes y si es el caso cito a los padres para solucionar las dificultades.

Por lo general aprovecho los espacios que brindan la institución para las clases como salón, patio cuando es posible las salidas fuera de la institución.

Para mayor organización de la institución y comodidad de los estudiantes se elabora un horario de clases el cual se trata de cumplir, algunas áreas como matemáticas, español, ciencias, sociales y educación física se trabajan por bloques para lograr una mejor continuidad y para detectar los logros y dificultades de los alumnos.

### MANEJO DE NORMAS

Pienso que fuera del manual de convivencia que hay a nivel general para los estudiantes, debe haber unas normas mínimas al interior del aula de clase para lograr una mejor organización y convivencia, estas normas se discuten en conjunto con los estudiantes y la profesora, desde el año pasado se ha venido trabajando en la formación de alumnos respetuosos y autónomos, por que los estudiantes que se respetan a sí mismos respetan a los demás y van logrando una mejor autonomía para decidir lo que mejor les convenga.

Cuando un estudiante comete una falta lo primero que hago es escuchar la versión de él para conocer la intencionalidad de la falta y de acuerdo a esto tomar los correctivos adecuados. Para solucionar un conflicto le doy la oportunidad a cada uno de los involucrados para que cuenten la versión de lo sucedido; dependiendo de la falta, por medio del diálogo ellos mismos solucionan el problema. En otras ocasiones ellos mismos se colocan la sanción. Cuando hay reincidencias en los mismos estudiantes yo como profesora coloco la sanción y dependiendo la falta y la continuidad se hace una anotación en el observador del alumno y citación del acudiente.

## **DESARROLLO CURRICULAR.**

La participación de los estudiantes en la selección de contenido a trabajar en clase, no lo había tenido tanto en cuenta en los años anteriores, solamente en las actividades de nivelación de comienzo de año realizaba una evaluación diagnóstica para conocer las fortalezas y debilidades en las diferentes materias para luego elaborar el plan de estudios a desarrollar durante el año.

Este año a partir de la investigación que se va a realizar sobre "La enseñanza por proyectos" y ante la pregunta que les hice a mis alumnos "Qué deseo aprender" me di cuenta de los contenidos que quieren trabajar en clases en las diferentes áreas, los cuales trataré de trabajarlas durante año.

En el transcurso de la semana dejo tareas a mis estudiantes en las diferentes áreas con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos. Trata de que estas tareas no sean demasiadas largas ya que la mayor parte del trabajo se realiza en clase.

A mi modo de ver debe haber congruencia entre competencias, logros, contenidos, recursos y actividades; ya que no pueden ir desligados los unos de los otros porque de una y otra forma todos conducen a lograr una mejor calidad de educación.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

El desarrollo de una clase lo hago dependiendo el tema que se vaya a tratar, utilizo entre otras las siguientes formas: lectura de un artículo de periódico o de un libro, hago un sondeo por medio de preguntas para saber que saben los y las estudiantes sobre el tema, realización de cuadros sinópticos resaltando los más importantes, elaboración de mapas conceptuales, utilización de láminas o mapas, desarrollando talleres los cuales los dirijo, acompañando a mis estudiantes para resolver las inquietudes que se les presenten.

Trabajo con la corriente pedagógica constructivista concibo al ser humano como un constructor de conocimientos, por lo tanto escucho las opiniones fundamentales en las discusiones, en el intercambio de ideas, en las sesiones. De trabajo de clase con mis alumnos, para sacar conclusiones y de esta forma acceder al conocimiento.

Trato de promover el aprendizaje significativo en los estudiantes, que no solamente se aprenda para el momento sino para aplicarlo en las diferentes situaciones que se les presenten.

En el trabajo en grupo a veces todos los estudiantes realizan el mismo trabajo y en otras ocasiones cada grupo realiza diferentes tarea según el tema que se esté tratando en el momento. En la formación permanente como docente, me he ido preparando y actualizando, realizando cursos para mejorar en mi quehacer pedagógico y adquirir herramientas nuevas para lograr una mejor formación personal y académica en los estudiantes.

La participación de los padres / madres de familia en el trabajo con los estudiantes es fundamental ya que ellos se deban involucrar en las diferentes actividades que se programan.

Trato de que todos los estudiantes participen en clase dando su opinión, dentro de las actividades que se desarrollan en clase las que más les agrada es dibujar, cantar, bailar, jugar, realizar los trabajos en grupo, las clases de religión

A veces surgen preguntas en los estudiantes cuya respuesta desconozco, en este caso me pongo de acuerdo para que ellos y yo no leamos y averigüemos la respuesta.

## TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Dentro de los mecanismos de evaluación que empleo en clase se encuentran:

- **La autoevaluación:** Cada alumno evalúa sus propios desempeño, realizando autocorrección de pruebas y trabajos.
- **La coevaluación:** Evaluación mutua que se hacen los integrantes de cada grupo, analizando las fortalezas y debilidades.
- **Aplicación de pruebas en forma individual:** Para conocer los logros y dificultades de los estudiantes, dándoles la oportunidad a quienes presentan dificultad de presentarse nuevamente la prueba.
- Tengo en cuenta la participación de los estudiantes en clase, el cumplimiento en los trabajos de clase y los que se dejan de tarea.

Los padres de familia y estudiantes conocen estos mecanismos de evaluación ya que les doy a conocer a comienzo de año.

## ENTREVISTA 3

### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE:

Generalmente de libre conformación pero según las actividades por grupos.

- **Ventajas:** Los alumnos se hallan predispuestas o demuestran mejor interés porque seleccionan sus compañeros y su trabajo se realiza con gusto no por imposición.
- **Desventajas:** En algunos casos esporádicamente se presenta indisciplina se distraen, juegan etc. porque son muy "amiguitos".

### ESPACIOS FISICOS

Me gusta aprovechar cualquier espacio físico, desde el aula, el patio, la calle, el parque, la sala múltiple o audiovisuales. Un museo cuando he ido en bus con ellos divisamos la ciudad la congestión del tránsito, los edificios etc.

Creo que en todos estos espacios se puede dictar clases con diferentes elementos, correlacionando áreas basándolos en hechos reales que percibimos o situaciones significativas.

#### - **Horario:**

Si tengo un horario establecido pero no lo cumplo cabalmente pues depende la dinámica de la clase el tema el entusiasmo de los niños y el interés aumento o disminuyó el tiempo del área. Lo organicé por bloques los niños ayudaron a su realización escogieron materias más suaves para lunes y viernes según ellos.

### MANEJO DE NORMAS

- **Nombramiento de Monitores** cada semana.  
Los niños eligieron al monitor y las normas a cumplir:
- Pedir la palabra o ayuda al profesor levantando la mano, en su puesto para evitar aglomeraciones.
- No comer en clase especialmente chicle.
- Ir al baño en orden con permiso del monitor.
- No distraer al compañero.
- Mantener aseado y ordenado el salón.
- Presentarse aseados y con el uniforme.
- No sacar los juguetes en horas de clase.
- No ser bruscos ni utilizar expresiones vulgares.
- Respetar los implementos de los compañeros.
- En resumen respetar para que me respeten.

### PROCESO ANTE UNA FALTA

- Diálogo de los dos partes.
- Comprobación de los hechos
- Conciliación de ambas partes
- Compromiso a cumplir
- Anotación del hecho en el observador.

### DESARROLLO CURRICULAR

La participación de los contenidos es de 3%

Los criterios interés, necesidad reforzar temas, inquietudes

### TAREAS

Los padres de familia opinaron sobre las tareas extraescolares y como conclusión las detectaron como necesarias y enriquecedoras por lo tanto se dejan diariamente en forma agradable fácil de solucionar a veces en compañía de padres o de programas de T:V: Noticieros etc.

De 1 a 5.... 4 logros competencias indicadores de logros etc.

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

La clase se desarrolla según el tema así mismo debe ser su ambientación.

Hay clases de Matemáticas que inicio con su cuento y terminamos desarrollando un problema. Otras las realizo como juegos bolos, parques, dominó, rana y terminamos en operaciones de adición y sustracción.

En Español: En algunas clases utilizo el periódico leemos noticias, comparamos hechos, tamaños de letras, realizamos letreros locos, transcribimos artículos. En otras escuchamos cuentos, inventamos un final distinto. En otras aprenden poemas los recito para que noten vocalización y mímica. Bailo con ellos.

En Ciencias si podemos salimos a la calle buscamos jardines, observamos los árboles. Buscamos animalitos.

Todos los viernes hay Cine Foro un terminado niño trae la película que los demás eligen. La vemos, comentamos aspectos positivos y negativos.



En Manualidades: Se realizan desde muñecos en plastilina, collares de fideos, naves en papel, canastos con vasos desechables.

Sería interminable de contar que se hace en cada clase.

- Me identifico con Escuela Moderna de Francisco Ferrer
- Y con el constructivismo
- Escuela Nueva

Analizo aspectos de cada uno y los utilizo en mi trabajo diario. No tengo uno por separado.

- Algunas tareas se trabajan en forma general otras por grupos diferentes tareas en fin.

De mi quehacer Pedagógico repito muchas cosas que he utilizado o aprendido de otros compañeros mi estilo siempre ha sido así: Recursivo creativo, participativo diferencias algunas como los trabajos por proyectos.

### **PARTICIPACION DE LOS PADRES**

Un 50% positivo. Me traen películas algunas madres han venido al salón a colaborar. Me gusta que participen en la clase otras investigan temas como el "Proyecto Caracoleando".

Por medio de encuestas evalúan mi trabajo.

Llevamos un cuaderno viajero donde nos comunicamos con los padres.

Va a la Escuela me preguntan por los niños y su trabajo Escolar.

Se motivan con juegos Matemáticos.

La danza, el Cine Foro, E. Física, salidas ecológicas etc.

### **TECNICAS DE EVALUACION**

Hago valoración continua. Para fortalecer los logros y detectar los vacíos o contradicciones.

- Valoración orientada a la retroalimentación y no a la sanción.
- Valoro los logros y problemas de un trabajo y el proceso desarrollado por cada estudiante
- Valoro la participación activa y espontánea. También el trabajo en grupo.
- Ellos mismos se auto evalúan su trabajo, su cuaderno, etc.
- Y los padres también participan dándome criterios de cómo perciben el rendimiento de sus hijos en cada área sus logros y dificultades.

## ENTREVISTA 4

### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

- ✔ A los niños los organizo por grupos de 4 o 2 según sea el caso, Independientemente de su sexo si pensando en el nivel de desempeño, los que puedan liderar y los que necesitan un companero que le oriente.
- ✔ El salón de clase, ocasionalmente el patio
- ✔ Si porque mi trabajo lo exige
- ✔ Por curso según el día.
- ✔ Desafortunadamente los niños no participan en la elaboración del horario.

### MANEJO DE NORMAS

- ✔ Dado mi trabajo (de 1-2 horas semanales en cada curso) Los niños participan en la construcción de normas al interior del curso y ellas son eje del trabajo en todas las actividades de la escuela.
- ✔ Trabajamos alrededor del respeto como esa consideración por si mismo y por el otro.
- ✔ Llamamos a los niños implicados relatamos los hechos propiciamos una reflexión conjunta, nos reconciliamos o sancionamos si es el caso.
- ✔ El dialogo es la base de la resolución de conflictos al interior de la escuela.

### DESARROLLO CURRICULAR.

- ✔ Actualmente a mi parecer los estudiantes participan poco en la selección de contenidos, en el caso de los talleres de orientación algunas veces ellos sugieren los temas e incluso las metodologías, por ejemplo en 5 piden clase de música y música para jóvenes.
- ✔ Los criterios están en concordancia con los logros y las necesidades de cada curso.
- ✔ Los talleres de orientación son 1 o 2 veces por semana con cada curso, aquí es necesario dejar tarea que se retoma c/ 8 días o que la profesora de curso revisa al día siguiente como en el caso de 3°.
- ✔ La finalidad de las tareas es conversar, generar diálogo con las familias, por lo general son preguntas relacionadas con la historia de los niños, de los padres o preguntas respecto al entorno sociocultural del niño.
- ✔ En el área de orientación busca recuperar la historia del niño, generar autonomía y propiciar la construcción de un proyecto de vida estos logros pueden equipararse al desarrollo valorativo, comunicativo y ético del niño. En la escuela buscamos el desarrollo integral del niño por esto en orientación trabajamos con la metodología de taller, dependiendo el tema:

☞ Comentamos una situación de la vida cotidiana.

☞ Tomamos apuntes

☞ Realizamos una lectura o un escrito relacionado con el tema.

☞ Sacamos conclusiones

☞ Dejamos tarea.

Si es música la casa cambia.

☞ Trabajo de presentación con el cuerpo.

☞ Lectura de un cuento relacionado con la canción.

☞ Copiamos y dibujamos la canción

### ACERCA DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS...

Esta pregunta tiene diferentes respuestas; siempre he escapado a las "modas" pues no me gusta asumir una teoría sin pensarla y/o conocer la puesta en práctica por los otros colegas.

Soy de todo un poco, de:

Makarenko tomé el trabajo colectivo

De Freinet, el texto libre, la correspondencia interescolar y el trabajo de cálculo realizado por de Cajaico la enseñanza de la historia fue experimentalista entre inicios del 80 y los 90 altamente influencia a comienzos del 90 por Piaget, trabajé mucho por el desarrollo del pensar y posteriormente caí en el paradigma cognitivo, de Colombia tome la experiencia de la pedagogía conceptual, y hoy soy de todo un poco pero sobre todo miro la escritura, la lectura y el arte como desarrollo del ser.

Trabajo mucho con el aprendizaje compartido.

☞ Ay Dios lo del viernes, servir de árbol que da sombra llevando una niña con el dedo colgado, jamás lo quiero volver a repetir.

☞ En los primeros años jugaba mucho con los niños ha medida que pasan los años juego menos.

☞ A los niños les gusta mucho que cantemos, escribamos y pintemos.

☞ Lo que más le atrae de la escuela?

☞ Las danzas, los cuentos, los computadores.

## ENTREVISTA 5

### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

A través de mi experiencia como educadora he observado que cuando hay libertad para actuar se obtienen mejores resultados, por esta razón mis estudiantes eligen su puesto dentro del aula de clase, pero si se presentan malos comportamientos, se cambian de sitio para evitar indisciplina.

De igual manera para una mejor organización del trabajo se tiene en cuenta un horario de clase por asignaturas , pero es flexible porque hay ocasiones en que surgen preguntas a las que se debe dar respuesta inmediata.

### MANEJO DE NORMAS

Siempre y en todas las circunstancias de la vida hay normas que rigen cualquier comportamiento humano, y que exigen su cumplimiento para obtener el éxito.

Se manejan muchas normas dentro de la clase y fuera de ella como el respeto, la tolerancia, aseo, puntualidad etc. Enmarcadas dentro de la responsabilidad y debidamente respaldadas por el manual de convivencia

Al presente un conflicto o falta se sigue el conducto regular:

- Llamado de atención en forma verbal
- Amonestación en forma escrita, participando de ella a los padres o personas responsables del estudiante.
- Informe a la directora de la Institución
- Amonestación en el observador del alumno
- Si la falta es grave y persiste, se lleva el caso al consejo directivo.

### DESARROLLO CURRICULAR

Al seleccionar los contenidos, los estudiantes no tienen mayor participación, la valoración es 2 en la escala de 1 a 5.

Cuando se eligen los contenidos se tiene en cuenta el entorno, partiendo de la realidad: su familia, el medio que lo rodea, y para afianzar dichos contenidos se dejan trabajos que refuerzan el conocimiento.

Al articular las competencias, logros, indicadores de logro y contenidos, se hace una integración de temas logrando así los aprendizajes , mediante diferentes actividades. La valoración en 4 en la escala de 1 a 5.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Toda clase se empieza con una motivación ( canto, ronda etc.) de esta manera el estudiante mantiene su interés.

Se parte de conocimientos adquiridos anteriormente, si es un taller se organizan grupos de 4 o 5, se van sacando conclusiones y en plenaria un moderador las lee en la plenaria.

Me identifico con la corriente pedagógica del constructivismo, donde los estudiantes van llegando al conocimiento mediante la guía del docente, de esta forma el aprendizaje es analítico.

Al dejar tareas se elige un solo tema para todo el grupo, en algunas ocasiones participan los padres de familia en su realización

Después de mucha experiencia en mi quehacer pedagógico, no querría volver a la memorización, he aquí una gran diferencia entre la escuela tradicional y la nueva, la primera era repetitiva básicamente, no se preocupaba por intereses grupales o individuales, dando como resultado la mediocridad; en la segunda el niño frente a los hechos reflexiona, actúa, investiga y elabora su propio conocimiento.

Cuando surgen preguntas que no se la respuesta, las dejo como consulta , así aprenden a investigar.

En cualquier situación a realizar se nota mayor motivación cuando ellos actúan espontáneamente como durante los juegos, rondas, danzas, concursos, teatro, música, títeres, lectura de cuentos etc.

## **TECNICAS DE EVALUACION**

La evaluación del trabajo se hace diariamente en forma individual o grupal, en forma oral o escrita, por medio de test, pruebas para completar, falso o verdadero, selección múltiple.

Lo considero efectivo pues se mide el grado de aprendizaje y los padres conocen estos mecanismos.

Estas formas de evaluación están registradas en el control de calificaciones.

## ENTREVISTA 6

### ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Para mi trabajo en el aula suelo organizar a los estudiantes en grupos de 4 estudiantes inicialmente de libre conformación, dependiendo del desempeño del grupo se mantiene el grupo. Cada período busco que los estudiantes interactúen con compañeros con quienes no han estado o no comparten los juegos y otras actividades. A los estudiantes que presentan problemas de disciplina suelo ubicarlos junto a un compañero más tranquilo, así como también trato de formar pares (pares "discretos" porque este aspecto no lo menciono a los estudiantes) entre un estudiante de buen desempeño académico y uno de bajo o regular desempeño.

Los trabajos individuales los asigno para ser realizados en la casa y generalmente son el inicio para una actividad grupal. Los juegos de ingenio y de desarrollo de pensamiento también suelen ser planteados para ser desarrollados individualmente.

Dentro de las ventajas que he encontrado a esta forma de trabajo está el hecho de que los estudiantes interactúan positivamente, confrontan sus ideas y realizan producciones enriquecidas por el aporte colectivo; se genera discusión en torno a los temas propuestos. Como inconveniente encuentro que algunos estudiantes no se comprometen con el trabajo grupal y esperan que otros produzcan para ellos copiar; así mismo, la dificultad para asumir el liderazgo por parte de alguno de los miembros del grupo para organizarse e iniciar el trabajo.

Quienes tienen la oportunidad de conocer la planta física del CED Clemencia Caicedo pueden darse cuenta de la gran limitación que tenemos dentro de las aulas y de la imposibilidad de tener aulas especializadas para proyecciones, para biblioteca, etc. por lo que suelo realizar mis clases en el aula, en pocas oportunidades acudo al patio por la interferencia que genera en otras aulas, cuando existía la posibilidad de usar el aula múltiple la empleaba pero las nuevas condiciones de distribución de espacio han limitado esta posibilidad. Hemos tratado de compensar estas limitaciones de espacio con la realización de salidas pedagógicas que nos dan soporte y apoyo a las clases del aula.

Por organización institucional se establece un horario para las clases de educación física buscando un uso equitativo del patio para todos los cursos, a nivel de aula organizo el horario docente integrando bloques, es decir, dos horas clase de la misma asignatura, pero sin un manejo estricto de tiempo ya que de acuerdo a las necesidades y las negociaciones con los estudiantes dentro del día se puede variar el orden de las diferentes asignaturas.

### MANEJO DE NORMAS

Las normas al interior de la clase se suelen dar a partir del análisis de situaciones que se van dando, así con la participación de los estudiantes se tienen normas básicas como:

- Respetar el turno para hablar,

- No hacer a otros lo que no queremos para nosotros,
- Retornar todo objeto encontrado dentro del salón o en la escuela.
- Mantener el salón aseado.
- No comer en clase.

Creo que la palabra clave es RESPETO, respeto por sí mismo, respeto por los demás y respeto por el medio ambiente. Quien se respeta a sí mismo es capaz de entender a los demás y de "ponerse en los zapatos del otro" para poder ser coherente y crítico al enfrentar diferencias de opinión con sus congéneres, así mismo es consciente de la necesidad de cuidado del medio que le rodea.

La vida cotidiana me ha enseñado que el mejor recurso para confrontar a quien a cometido una falta o a quienes se han visto involucrados en un conflicto es el diálogo y la conciliación, así mismo como hacer ver a los estudiantes como se sentirían si ellos fuesen las víctimas o debieran enfrentarse a una situación similar. Por ejemplo el año pasado, ante las continuas quejas sobre los estudiantes de 5º molestando a otros levantándoles la falda o haciendo intentos de bajar los pantalones de los niños; ¿que hacer? ¿cómo hacerlos tomar conciencia de lo inapropiado de su conducta? Eran preguntas que me inquietaban en ese momento. Días después llegué al salón y luego de las actividades iniciales solicite que guardasen todos sus útiles con excepción del lápiz y entregué a cada estudiante una hoja blanca en la que solicite escribiesen su nombre, cuando todos cumplieron esta primera instrucción les informe que a continuación cada quien debía dibujarse desnudo. Observe caras sonrojadas, sorprendidas, miradas a lado y lado y tranquilidad de los menos involucrados y de los más jóvenes, quienes iniciaron su trabajo lo que llevo a los otros a iniciarlo también, algunos preguntaron que si totalmente desnudos a lo cual respondí que sí. Una vez finalizada esta parte de la actividad solicite que al respaldo de la hoja escribieran como se había sentido al dibujarse desnudos, ante lo cual la mayoría respondió que asombrados, apenados, incómodos, etc. Después de recibir los trabajos para observar detalles de los dibujos y de las respuestas, continuamos con la reflexión en torno a estas sensaciones que experimentaron y luego pregunté por que otros debían soportar que ellos les intentasen levantar faldas o bajar los pantalones para ver parte de su cuerpo desnudo. Finalmente establecimos compromisos de respeto por sí mismos y por los compañeros que fueron cumplidos en el resto del año.

Siempre intento reflexiones a partir de las ideas que van aportando los estudiantes. Preguntas como Qué paso? Es correcto o incorrecto esto? Le gustaría que alguien actuara de la misma manera con usted, etc. Forman parte de estas reflexiones A los padres y madres les llamo si los estudiantes incumplen sus compromisos para establecer pautas comunes y reafirmar las normas mínimas de convivencia.

## **DESARROLLO CURRICULAR**

Para seleccionar los contenidos curriculares suelo tener en cuenta los objetivos generales de la educación básica primaria, competencias, logros e indicadores de logro para los grupos de grados, por lo general hay temas generales y fundamentales de cada área por medio de los cuales se dan transversalmente otros, por ejemplo no trabajo una clase dedicada

exclusivamente al trabajo en ortografía pues la trabajo en todas las clases, desde la cotidianidad de dictar un ejercicio, una tarea, etc.

Hasta la fecha en la organización inicial de los contenidos los estudiantes han tenido poca participación; es durante el desarrollo del curso que ellos hacen sus aporte, así ellos han sugerido historias o cuentos para ser leídos por todos o traen artículos de periódicos que les interesan y que son aprovechados para ser compartidos con los compañeros.

He tratado de dar coherencia y congruencia a la programación de mi trabajo integrando competencias, logros, indicadores de logros, contenidos, recursos y actividades desarrolladas en el aula. Considero que se puede optimizarse esta congruencia en la medida en que reflexionamos en torno a nuestro quehacer y que busquemos una mayor secuencialidad a este manejo en los diferentes grados de la institución.

Las tareas son consideradas como actividades de refuerzo del trabajo en clase, son pocos los estudiantes que cuentan con recursos para realiza trabajos muy bien fundamentados con información complementaria que puedan brindar libros de consulta, además en ocasiones considero que la jornada incide en que no cumplan con las tareas asignadas diariamente. La mayoría llega a la casa a ver televisión en la noche y al día siguiente se levantan tarde; lo que evidencia, así mismo, falta del manejo de técnicas de estudio y disciplina de autoaprendizaje, máxime cuando la tarea generalmente es vista como una obligación hacia el maestro y no como una manera de aprender, situación que trato de manejar evitando estar haciendo marcas de revisado en cada tarea e involucrando a los estudiantes en la revisión y la auto corrección de la misma. Cada clase conlleva una tarea corta de aplicación de lo trabajado en el aula.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Usualmente los estudiantes organizados por grupos deben realizar una lectura del tema a tratar en clase y responder preguntas en torno a esta lectura, para lo cual se establece un determinado tiempo, una vez cumplido este tiempo si la mayoría ha finalizado se realiza la puesta en común de las respuesta planteadas por el grupo, respuestas que pueden generar nuevos interrogantes para ser resueltos por el mismo grupo o por miembros de otros grupo. Si la actividad requiere producción de escritos o realización de trabajos se realiza la presentación al grupo de los mismos.

Por la edad de los estudiantes de primaria ellos suelen ser muy dependientes de lo que escribieron a en el cuaderno, les invito a dar las respuestas con sus palabras a partir del trabajo escrito.

Me identifico con planteamientos de Vigostki cuando habla del aprendizaje como una actividad que requiere de la interacción social para dar paso a procesos individuales. Piaget con su aportes sobre la construcción del conocimiento y las especificaciones sobre las peculiaridades y particularidades de este proceso en el infante hasta alcanzar la edad adulta son el referente para organizar actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento. El constructivismo es una corriente que me lleva a reflexionar sobre los saberes previos de mis estudiantes, de que manera puedo contribuir a complejizarlos y a ampliar la formación de aprendizajes significativos. Las preguntas con las que guió la clase



buscan generar desequilibrio que conduzcan a la formación de conceptos, al desarrollar la capacidad de opinar dando argumentos válidos y coherentes .

Intento no ser conductista, buscando que el aprendizaje nazca de la automotivación y de la necesidad personal, pero a veces debe recurrir a el especialmente cuando han fallado otros intentos de conciliación. Parece ser que la dinámica conductista en que suelen ser educados los estudiantes en sus casas hacen que se habitúen a condicionamientos para actuar de una u otra manera.

## TECNICAS DE EVALUACION

La evaluación del trabajo realizado en clase dan una pauta de los logros y dificultades de los estudiantes, así mismo los trabajos en casa son tenidos en cuenta en este proceso, los cuales suelen requerir la complementación o corrección atendiendo a las anotaciones realizadas en los mismos. En esta valoración tengo en cuenta las actitudes, el interés y participación asumidas en la realización del trabajo, la capacidad para aplicar los conocimientos, la manera de comunicar lo aprendido, el desempeño individual y/o grupal, la organización y presentación dada a los trabajos escritos, entre otros.

Al finalizar cada período, con los estudiantes de cursos superiores acostumbro entregar una guía de autoevaluación que reúne logros de período para ser respondida de manera individual. Antes de entregar la planilla con notas definitivas las doy a conocer para que los estudiantes puedan hacer las aclaraciones que consideren pertinentes.

Padres, madres y estudiantes son informados desde el inicio del año escolar de estos procedimientos. Los padres y madres son llamados cuando sus hijos presentan muy bajo rendimiento, pero es usual que a quienes se les cita con mayor frecuencia son aquellos padres o madres que menos tienen tiempo por las limitaciones que les imponen en sus sitios de trabajo, o por que el niño esta al cuidado de abuelos que carecen de conocimientos para orientar los quehaceres escolares o son padres o madres que no tienen la actitud requerida para asumir compromisos frente a la ayuda que requieren sus hijos.

Para el registro del desempeño de los estudiantes diligencio planillas en las cuales realizo la anotación de E,B,R,I para el logro a evaluar y al finalizar el período académico la nota definitiva la da el promedio de las mismas. En muchas ocasiones solo registro a quienes superaron la actividades propuestas dejando en blanco la casilla de quienes no realizaron la actividad o lo hicieron incorrectamente para que ellos sepan que tienen nueva oportunidad de ser evaluados.

Sistematización de los  
Proyectos Pedagógicos  
Diseñados, ejecutados y evaluados por las  
Docentes investigadoras del  
CED Clemencia Caicedo  
Jornada Tarde  
Durante I Semestre de 2.001

Grado 2° CARACOLEANDO

Grado 3° VIVAN LAS PLANTAS

Grado 4° EXPLORANDO EL MUNDO ASTRAL  
NAVEGANDO POR LAS FRACCIONES

Grado 5° MI CUERPO SE MUEVE  
MAGAZIN ESCOLAR

# **PROYECTO CARACOLEANDO**

## **Grado Segundo**

Co investigadora María Idalia Pinilla Tobar

### **PRIMERA PARTE**

Este proyecto nace de las inquietudes y preguntas de los niños de segundo grado sobre lo que quieren saber en este año escolar.

En la primera plenaria surgen muchas interrogantes de diferentes temas como: ¿Cómo nacen los niños? ¿Quién es Dios? ¿Cuáles fueron los padres de Dios? ¿Quiénes inventaron el carro, la bicicleta, el teléfono? ¿Cómo nacen las hormigas y las arañas? ¿Cómo tienen hijos las ballenas? ¿Por qué hay varias clases de micos? ¿Cómo viven los osos? al realizar la tabulación resulta ganador el tema de los animales. Para ello los niños y yo delimitamos lo que realmente íbamos a trabajar por medio de selección de los temas más importantes de este trabajo, se hizo en el tablero tachando algunas preguntas y dejando las más relevantes que posibilitaron la mencionada votación.

### *¿POR QUÉ LOS CARACOLES?*

Todos nos entusiasamos al realizar un trabajo ecológico en el jardín donde encontramos caracoles, dedicamos otro espacio de las clases para el proyecto y discutimos el nombre, resultaron nominados los siguientes nombres: Caracolitos, Caracolotes. Super caracol. Caracoleando y el Caracol escolar. Procedimos a realizar la votación: 10 votos, 5 votos, 8 votos, 3 votos, 14 votos. Ganador **Caracoleando** que quiere decir: Jugando con los caracoles, buscando caracoles; comenzaron los niños y yo agregué trabajando sobre caracoles.

### **REALIZAR UN DIAGNOSTICO DEL TEMA**

#### *¿QUÉ SABEN DE LOS CARACOLES?*

En el cuaderno de ciencias, trabajaron sobre lo que sabían del caracol, al retomar los escritos descubrí que sabían muy poco sobre los caracoles por ello hoy hemos conformado y afianzado las necesidades que tenemos sobre el tema y la poca información que tenemos al respecto. Nuevamente les pregunte que sabían, la mayoría sabía muy poco, algunos manifestaron los habían visto en el campo, Leidy Paz nos contó que en Villa de Leiva los papás encontraron fósiles de caracoles. Entonces nos proponemos tener un contacto real con los caracoles, no quise que fuera en el jardín pues 40 pares de piecitos y manitas lo destruirían.

Llevamos algunos caracoles al salón y sin querer se armó el desorden: algunos gritaban, como Johana pues sentía miedo, cuando trate de colocarlos sobre sus manos. Karen y Vanesa sintieron repugnancia, Shirley y Lina estaban admiradas de

verlos caminar y sacar sus antenas. Quienes lograron esa experiencia consideran que fue espectacular.

Este día retomamos el proyecto y vamos a organizar un taller por medio de preguntas claves que cada niño escriba sobre lo que quiere saber de los caracoles. Como surgieron muchos interrogantes nos permitimos modificar el índice inicial, trabajo desarrollado en pequeños grupos (por filas); así mismo resultaron muchas preguntas repetidas entonces decidimos escoger las más interesantes.

### *FILA N° 1*

¿De donde vienen los caracoles?, ¿Quiénes son sus papas y sus abuelos?, ¿Tienen familia o son solos?, ¿Qué comen?, ¿Cuándo están chiquitos toman leche de la mamá?, ¿Dónde viven?, ¿Como nacen?, ¿La caracola se embaraza como mi perrita?

### *FILA N° 2*

¿Todos son iguales o hay grandotes y chiquitos como los enanos?, ¿Cómo se le pega la conchita?, ¿Pueden cambiar la concha por otra si se aburren?, ¿Dónde tienen los ojitos y de que color son?, ¿Por qué tienen esas antenas?, ¿Profesora dónde tienen la nariz?, ¿Si Profe como respiran?, ¿Si le quitamos la concha se mueren?, ¿Le hacen daño a las matitas y a nosotros?, ¿Si los molestamos mucho nos muerden?

### *FILA N° 3*

¿Cómo tienen los hijos?, ¿Los caracoles hombres tienen pené y las caracolas vagina?, ¿Porque orinan cuando van caminando?, ¿Por qué tienen esa piedra encima y no plumitas o pelos?, ¿Los caracoles vuelan?, ¿Por qué se oye el ruido del mar en los caracoles?, ¿Cómo caminan y cuantas patas tienen?, ¿Cómo hacen el amor los caracoles?

Con esto terminaron el trabajo hoy.

### **ORGANIZACIÓN DEL INDICE**

Retomamos las preguntas anteriores, unos y otros discuten, todos defienden lo suyo; les insinuó que podemos agruparlas en unas pocas preguntas, e intervengo y el resultado es:

- ¿A que familia pertenecen los caracoles?
- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Cómo se desplazan?
- ¿Cómo respiran y se alimentan?
- ¿Dónde viven y como se reproducen?
- ¿Cuántas clases hay de caracoles?
- ¿Causan daño a las plantas y al hombre?

## TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

A partir de los primeros interrogantes que se plantaron sobre los caracoles y lo que inicialmente escribieron sobre lo que conocían, les hice saber la importancia de saber más sobre ellos y para esto había que INVESTIGAR poco a poco fuimos contrastando estos interrogantes previos con evidencias encontradas en libros de consulta y con hechos vivenciales como las salidas ecológicas. Fueron surgiendo desacuerdos y comentarios en torno a si los caracoles tienen dientes o no, que comen, etc.

Cuando iniciamos el trabajo con el índice definitivo los padres jugaron un papel importante, su colaboración al involucrarse en el proyecto y el ayudar a sus hijos a consultar y realizar carteleras, posibilito seleccionar valiosa información.

La elaboración del índice final fue importante porque nos permitió tomar conciencia al realizar las investigaciones. Fue preciso, así mismo, hacer una síntesis de los contenidos traídos por ellos.

Los niños de segundo grado en este proyecto tienen: Necesidades, Intereses, Diversos estados emocionales, Conocimientos previos, Actitudes intelectuales que debieron ser considerados al intentar aprendizajes por descubrimiento y un trabajo en equipo que beneficiase a todo el curso.

### ¿CÓMO SE DESARROLLAN?

A través de nuevos aprendizajes que derivan de la investigación sobre los caracoles donde elaboran nuevos conceptos utilizando variedad de recursos y/o actividades:

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUGAR</b>	<b>EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>
Abril 3	Jornada ecológica.	Jardín escolar.	Localizamos las plantas donde viven los caracoles.
Abril 5	Observación de como se trasladan los caracoles. Descubrir porque dejan mojado por donde pasan.	Pared posterior del jardín. Las manos de algunos niños.	Observamos como los caracoles se mueven por medio de contracciones musculares y que tienen un solo pie. Descubrimos que a medida que el caracol avanza bota un liquido pegajoso para facilitar su traslado.
Abril 6	Formación de grupos.	Salón de clases.	Libremente se organizan en grupos de seis niños y escogen el nombre del grupo.
Abril 17	Exposición de carteleras,	Salón y corredor	Se nota creatividad en los diferentes trabajos realizados.

			Unión al trabajar y respeto, interés por ayudar a fijarlas en las paredes..
Abril 18	Lectura del cuento El Caracol y los Galápagos.	Parque del barrio.	Retienen conceptos, realizan dibujos sobre lo que más les impacto del cuento.
Abril 19	Salida ecológica antes de descanso. Salida ecológica después del descanso.	Jardín de la calle.  Jardín escolar.	Búsqueda inútil. Esfuerzo e interés por encontrar caracoles, muchas manitos buscando, ojitos ansiosos esperando, y al final todo fue inútil. Recuperan el interés, se meten al jardín y unos cuantos tienen pronto caracoles en sus manos. Llamo a la Prof. Aura para captar esta situación significativa.
Abril 19	Observar, clasificar, describir.	Desde el muro que separa el jardín.	Todos miramos las matas, Adriana y Vanesa discuten que comen y si tienen dientes nos quedamos callados, José alza una rama allí hay un caracol comiendo; vemos como saca una lengüita larga y delgadita y envuelve un pedazo de hoja. Como hicieron desorden se acabo la diversión, de tarea investigar que comen.
Abril 20	Lectura de fotocopias traídas por los niños.	Salón de clase.	Algunos niños investigaron. Se destacan Leidy, Luisa, Brandon, otros no se interesaron por esto.
Abril 24	Realización y organización de carpetas individuales.	Iniciamos en el salón también lo hacen en casa.	Aprendemos poco a poco a sistematizar nuestro trabajo de investigación sobre los caracoles.
Abril 25	Organización del mapa conceptual.	Tablero.	Organizamos nuestro trabajo de investigación partiendo de este eje; esto favorece trabajos variados.
Abril 26	Día especial Socializaremos con Padres	Salón de clase.	Hoy organizamos el salón diferente colocamos rápido los carteles. Los niños y yo nos preparamos. Hoy realizamos la primera plenaria con los papitos, Karen, Oscar y John recibieron los papitos. Yo inicialmente les explico sobre el proyecto, sus objetivos. Los niños argumentan lo que hasta ahora hemos hecho, muestran los carteles y la profesora Stella con su cámara indiscreta logra captar algunas experiencias.

Mayo 3	Realizar bioramas.	Salón de clase.	Trabajo colectivo para hacer paisajes con hojas secas o revistas; todos colaboran y se entusiasman.
Mayo 7	Realización de lecturas.	Patio de recreo.	Cada participante que ha traído fotocopias sobre el tema lee un poco y hacemos comentarios.
Mayo 10	Hacer caracoles en plastilina y fideos.	Salón de clase.	Hoy fue divertido el trabajo ya que se hizo las babosas en plastilina y le pegamos la conchita de fideos.
Mayo 14	Exposición de cartelera hechas por las mamás.	Corredores de la escuela.	Integración de algunos padres de familia por medio de las cartelera.
Mayo 17	Observación en el computador.	Sala de informática	En compañía del alfabetizador Néstor y por grupos de 4 niños pasan a la sala a observar el programa sobre los caracoles.
Mayo 21	Ejercicios corporales.	Patio escolar.	Jugamos en el patio a ser caracoles. Un niño es la babosa y otro se enrosca arriba, este trata de moverse lentamente.
Mayo 24	Lectura sobre los Mayas.	Salón de clase.	La mamita de Lizeth nos trae un material sobre la numeración Maya muy interesante.
Mayo 29	Exposición de escritos.	Salón de clase y corredores.	Fijamos en una cartelera los trabajos enviados por los papitos.
Agosto 2	Cierre de proyecto	Salón de clase	Los papitos y mamitas acuden a ver los logros de su hijos en la realización del proyecto

Como se puede ver para este trabajo:

- Hemos desarrollado diferentes lecturas sobre el caracol tomados de: libros, enciclopedias, Internet, cuentos, poemas, coplas etc., la mayoría aportes de los padres
- Salidas ecológicas: Aprovechamos sitios como el jardín del parque y el jardín escolar, donde apreciaron los caracoles terrestres y su propio hábitat.
- En varias oportunidades han realizado carteles, dibujos, manualidades en greda y plastilina o cartulina.
- Aprendieron poemas y adivinanzas.
- Han creado sus propios cuentos.

## LA GLOBALIZACIÓN

Trabajar por proyectos es gratificante; unos y otros, descubrimos y aportamos ideas nuevas. Pero lo más interesante es la GLOBALIZACIÓN. En la realización del proyecto Caracoleando; hemos incorporado nuevos aprendizajes a la estructura cognoscitiva de los estudiantes, desde este eje conceptual, vamos abarcando todas las áreas. A medida que buscamos respuestas a los interrogantes iniciales y nos sumergimos en un mundo casi irreal, donde por unos espacios olvidamos el cambio de horario y resultamos mezclando Español con Sociales y naturales, etc.

Es tan irreal y placentero porque no tenemos cuadernos específicos si no la carpeta individual, el cuento, las carteleras, las lecturas. Por ejemplo, un día cualquiera sacan una hoja y los animo a escribir un cuento sobre el caracol; la primera experiencia es fatal, algunos se copian de sus compañeros, otros solo me presentan dibujos, otros no hacen nada y los más osados escriben algunos renglones. En la segunda experiencia resultaron 39 mini cuentos. Hoy se esfuerzan más por escribir.

### GLOBALIZACION DESDE EL AREA DE LENGUA

- No solo crean cuentos.
- Formamos familias con la palabra caracol.
- Reconocemos palabras que definen cualidades.
- Empleamos sinónimos y antónimos.
- Construimos masculino y femenino.
- Utilizamos Singular y Plural.
- Identificamos la palabra caracol como nombre de un medio informativo se habla del periodista Yamid Amad de Caracol, de las telenovelas, etc.

### GLOBALIZACION DESDE LAS CIENCIAS NATURALES

- Se hizo observando el ambiente natural en el que viven los caracoles.
- Reconociendo el caracol dentro de los moluscos.
- Identificando sus características.
- Reconociendo la importancia de observar y preservar el medio ambiente.
- Fomentando las habilidades científicas.

### GLOBALIZACION DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICAS

- Cuando averiguaron quienes eran los Mayas,
- Localizamos donde vivieron, comentaron sus costumbres.
- Identificamos el sistema Maya como el más antiguo.
- Cuando hablamos sobre los climas donde habita el caracol.
- Comentamos los derechos del animal.
- Al realizar pequeños problemas aditivos.
- Realizamos conjunto vacío unitario y lleno trabajando con caracoles.

### GLOBALIZACION DESDE LA ESTETICA Y ARTISTICA

- Cuando solos o en compañía de sus padres, realizan Bioramas.
- Realizan o hacen dibujos sobre el caracol.
- Hacen carteles.
- Elaboran caracoles en plastilina o greda.



- Declaman poemas referentes al caracol.
- Jugamos en el suelo a imitar el movimiento de los caracoles.

#### GLOBALIZACION DESDE LA ETICA

- Respetar la opinión de los demás.
- Compartir trabajo y materiales.

### LAS COMPETENCIAS Y EL PROYECTO

La evaluación en el proyecto de parámetro pedagógico en el desarrollo de competencias básicas esta contenida en: Percibir, Analizar, Comunicar, Interpretar, Optar, Decidir.

#### ¿ QUE RESULTADOS ESPERO OBTENER?

A nivel general, con las competencias espero promover un proceso permanente de investigación y construcción colectiva e individual de conocimientos, actitudes y valores que se van desarrollando en el transcurso del proyecto.

En forma especifica:

- Confrontar y afianzar las necesidades de información con respecto a los caracoles y aprovechar el tema para valorar el entorno ecológico.
- A medida de que se va realizando el proyecto a través de nuevos aprendizajes que derivan de la investigación de los caracoles donde elaboraron nuevos conceptos utilizando variedades de recursos.
- Que descubran muchas cosas sobre la vida de los caracoles.
- Que reconozcan a través de la información recogida, las respuestas a las preguntas que se formularon inicialmente.
- Que ordenen su trabajo, lo interioricen y lo disfruten.
- Acercar o unir a la comunidad educativa.
- Enumerar las inquietudes y organizar el plan de trabajo y conformar grupos de trabajo.
- Replantear competencias.
- Proporcionar espacios para la investigación.
- Desarrollar estrategias para mantenerlos animados en la realización del proyecto.

Teniendo en cuenta alguna ideas básicas<sup>1</sup> en torno a las competencias desde el proyecto Caracoleando hemos trabajado las siguientes competencias

#### COMPETENCIAS INTERPRETATIVAS

- Interpretación los diferentes documentos, lecturas, cuentos o fábulas sobre los caracoles.

<sup>1</sup> Cuadro anexo trabajado por el grupo de investigación

- Planteamiento de interrogantes cuando interactúan en diferentes ambientes como el salón, los jardines, sala de informática en el CD. ROOM y acceden a información específica.

### COMPETENCIAS ARGUMENTATIVAS

- Proceso argumentativo cuando en la exposición a los padres de familia los estudiantes hacen la presentación donde cada quien agrega y complementa aspectos sobre el proyecto.
- Expresión o producción escrita y oral cuando comentan lo que han investigado o escriben sus propios cuentos.

### COMPETENCIAS PROPOSITIVAS

- Creatividad en los diferentes trabajos que realizaron.
- Aumento en los niños de la capacidad de resolver problemas
- Desarrollo de procesos de reflexión interacción, desde las actividades que se han venido realizando.

Se resalto la capacidad para afrontar los problemas que en el contexto y en el desarrollo del proyecto iban resultando, por ejemplo como al escoger algunos temas para el índice, compartir los materiales, escuchar al otro, ceder el turno todo ello parte de su convivencia social, aprender a escuchar a los demás situaciones que muy seguramente están involucradas en competencias aún no especificadas al que tentativamente podría llamar competencias sociales.

## EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### ACIERTOS

- Los estudiantes han descubierto muchas cosas sobre la vida de los caracoles.
- Reconocen en la información obtenida respuestas a las preguntas iniciales que se formularon.
- Ordenan su trabajo en las carpetas o folletos elaborados por ellos con la ayuda de sus familiares, lo interiorizan y lo disfrutan.
- Han aprendido a trabajar en grupo.
- Se decidieron a escribir sus propios cuentos.
- Las plenarias de los niños que han realizado con interés.
- Los estudiantes han participado al máximo en las diferentes actividades del proyecto.
- Los momentos en que hicimos un alto o pare en el proyecto para reflexionar ¿qué pasó? ¿por qué estamos pasivos? ¿por qué todos no están involucrados en el proyecto?.
- La posibilidad de verbalizar su trabajo personal, cada quien con diferente nivel de producción pero avanzando, aquí cuenta el trabajo de investigación que cada quién realiza.

## DIFICULTADES

- Falta de material como fotocopias.
- Todos quieren hablar al mismo tiempo.
- Faltó feria de proyectos.
- Imposibilidad de realizar las otras salidas pedagógicas como las del páramo de Verjón y el museo del mar de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

## LOS NIÑOS: ¿QUÉ OPINAN ELLOS?

¿Qué fue lo que más les gusto del proyecto?

- Conocer los caracoles de verdad.
- Verlos moverse y caminar en las manos.
- Que mi mami me ayudo a hacer mi carpeta.
- Saber que comían.
- Vi que tienen muchísimos dientes pequeñitos.
- Que vamos a la calle o al jardín a buscar caracoles.
- Me pareció chévere.

¿Qué les sorprendió durante la realización del proyecto?

- El día que los vimos comienzo.
- Cuando iba con mi mamá y los pille haciendo el amor.
- Los caracoles bebés son tan chiquitos y feos.
- Que hizo popo en mi mano.

¿Que recuerdan de cuando hicieron el trabajo en grupo?

- La "recocha" buscando el nombre del grupo.
- Todos peleábamos por coger los marcadores primero.
- Ayudamos a pegar la cartelera en la pared y la pegamos con plastilina.
- Nos gusto los derechos de los animales.
- Cuando fuimos con Nestor y vimos en el computador cosas de los caracoles.

## ¿QUE HAN HECHO LOS PADRES?

- La mayoría de los papitos se integraron al proyecto.
- Preguntaron porque ese proyecto y como podían vincularse a el.
- Asistieron a la plenaria general.
- Enviaron variedad de trabajos como coplas, poemas, colección de fósiles bioromas.

## **PROYECTO CURSO 2 CARACOLEANDO CUENTOS**

### **EL CARACOL SE ORINA Y SE ORINA**

La profesora mando a traer caracoles y los puso en el tablero y ellos se subieron por la pared. Yo siempre los miraba y cada que se movían orinaban, yo pensé que les hacia frio por la pared. Yo bajé uno y lo puse en mi mano y también se orinaba, esos orines huelen a nada pero son pegajosos.

*Carlos Ariel Ninco*

### **EL CARACOL ENAMORADO**

Mi caracol se ha enamorado y me contó que tiene muchas novias en el jardín, que son bonitas y se parecen a mis amigas de mi salón, entonces yo le dije, que hace y me senté con una caracola café y hablamos y hablamos; Entonces yo le di onces. Al día siguiente converse con la caracola amarilla, es bonita pero muy llorona por todo llora y llora. Quisiera ser caracol para tener muchas novias.

*Daniel Enrique Martínez Blanco*

### **LOS CARACOLES ESTABAN HACIENDO EL AMOR**

Ayer domingo salí a visitar a mi hermana iba con mi mamá y nos pusimos a esperar el bus un buen rato. Yo me recosté en el jardín de una casa luego me puse a arrancar una hojita y habían dos caracoles bien pegados, yo llamé a mi mamá y ella también los vio, queríamos llevarlos pero no teníamos una bolsita y mama dijo que así no más se morían y como ya venia el bus nos toco irnos y se quedaron pegados porque estaban haciendo el amor.

*Cristian López*

## *EXPERIENCIAS DEL PROYECTO CARACOLEANDO*

*Laura Vanesa*

A mi me gusto cuando hacíamos las carteleras y cuando fuimos a Internet ahí la profesora nos contó sobre el caracol y también cuando fuimos a cogerlos yo lo cargué sobre mi mano y me dieron nervios. También me gusto cuando vimos la cartelera de un niño que hizo el dibujo del interior de un caracol; después un amiguito trajo un caracol y lo puso en una tapa y al día siguiente ya estaba muerto,

*Karen Quiroga*

Cuando mis compañeros y yo empezamos a caracolear hicimos cuentos y después carteleras, luego nuestros padres nos ayudaron a hacer una cartelera de un caracol para el día 30 de Julio. Cogí el primer caracol y sentí mucho miedo porque sentí que me mordería, pero cuando lo cogí estaba frío por debajo, después los dejamos sin comida y se nos murieron pero de todos modos hay muchos caracoles pero aún así me sentí muy triste porque lo quería mucho.

*Francy*

A mi me gusta los caracoles porque los empezamos a mirar y comprendí la importancia de estos mismos en la naturaleza.

Me gusta los caracoles ya que son muy lindos, pegajosos y pequeños con un caparazón encima. Hay de todos los tamaños, rico haberlos conocido.

## VIVAN LAS PLANTAS

### Proyecto Grado Tercero

Coinvestigadoras: Marina Ramos de Sánchez  
Aura Leonor Arévalo Muñoz

### NUESTRO COMIENZO

El proyecto "La enseñanza por proyectos una metodología para el desarrollo de competencias", nos abrió el camino para iniciar una investigación dentro del aula y hacer que nuestros estudiantes tengan un aprendizaje más significativo de acuerdo con sus intereses y con su entorno.

A comienzos de febrero se inicia la primera etapa de formulación de inquietudes por parte de los estudiantes sobre lo que les gustaría aprender en este año lectivo. Este día fue, para nosotras, puesto que surgieron preguntas inquietantes como:

- ¿ Por qué existen las plantas ?
- ¿ Cómo se elabora la cerveza ?
- ¿ Quién creó a Dios ?
- ¿ Cómo se produce el caucho ?
- ¿ Por qué todas las plantas no sirven para la alimentación ?
- ¿Por qué cuando uno siembra una semilla sale una flor?
- ¿Cómo se hacen las hojas?
- ¿Por qué existen las plantas?
- ¿Por qué hace tanto calor?
- ¿De dónde salieron los dinosaurios?
- ¿Por qué no todas las plantas sirven para la alimentación?
- ¿Por qué las plantas dan fruto?
- ¿Cómo se hace el papel?
- ¿Por qué los pájaros vuelan?
- ¿Cómo se hace el vidrio?
- ¿Por qué el cielo es tan grande?
- ¿Por qué los bichos se comen a las personas cuando están en el estómago?

Teniendo en cuenta las preguntas que formularon los estudiantes se hizo una tabulación obteniendo el puntaje más alto el tema de las plantas. A raíz de esto se

deja una tarea sobre cual sería el título del proyecto. Se reciben diferentes nombres como "quiero las plantas, las plantas viven, la naturaleza y las plantas, cuido las plantas, la vida y las plantas, no destruyo las plantas y Vivan las plantas" quedando seleccionada este último, luego de votación realizada. A partir de este momento se inician las actividades correspondientes para el desarrollo de los temas propuestos. Ya definido el tema y el título del proyecto, a partir de la primera pregunta que surge en los niños ¿Por qué existen las plantas? se formularon otras dos ¿Cómo nacen las plantas? ¿Cómo se alimentan?. Se les pidió a los estudiantes que investigaran junto con su familia sobre estos temas, utilizando textos, revistas, enciclopedias, información de personas adultas o por Internet.

Como resultado de este trabajo con apoyo de la familia cada niño pudo compartir, en el salón de clase, con sus compañeros los resultados de su consulta. Para ello leyeron los apuntes que buscaban dar respuesta a estas preguntas. Se observa entusiasmo en los niños por la novedad en la forma de abordar los temas de la clase. Empieza a evidenciarse cambios en la rutina escolar.

### ¿ Cómo surge el índice ?

Teniendo en cuenta las anteriores preguntas va formulándose el índice

1. Germinación  
Formas de siembra de una planta (acodo, estacas, semilla, polinización)
2. Plantas en el hogar
3. Donde cultivar
  - Como preparar la tierra
  - Clases de abonos
  - Plantas que tienen su casa en el aire
  - Plantas que se asoman a la calle
  - Plantas de Interiores
4. Como sembrar
5. La huerta casera

### OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a niños y niñas acerca del mundo que nos rodea y la necesidad de preservarlo.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar en los estudiantes el interés de formular preguntas sobre temas de la naturaleza
- Desarrollar la habilidad en la expresión oral.
- Inculcar en el estudiante la importancia que tienen las plantas en la vida del ser humano y los animales.
- Crear en el estudiante el espíritu investigativo.

- Aprender a tratar a fondo un tema por medio del descubrimiento.
- Inculcar el respeto y la responsabilidad en la elaboración de trabajos en grupo.
- Aplicar la información a varios temas o problemas.
- Crear estrategias de organización del conocimiento según los intereses de los estudiantes.

El trabajo sobre la germinación fue de bastante interés y agrado para los estudiantes cada uno de ellos registraba<sup>1</sup> las novedades que observaba en el proceso de germinación de la semilla; ya pasados aproximadamente 20 días los estudiantes presentaron las plantitas obtenidas de la germinación y que habían mantenido en su casa. Se tenía preparada la tierra de la huerta de la escuela para pasar allí las plantas. La nueva observación se haría ahora en la escuela; por la llegada de las vacaciones algunas plantas, por falta de riego, murieron. Este trabajo permitió iniciar el trabajo sobre que es una huerta casera y que plantas se pueden sembrar en ella.

Mientras crecían las plantas, cada uno de los estudiantes realizó una consulta investigativa sobre la utilidad de las plantas en los diferentes campos a partir de preguntas como:

¿Qué plantas conoces de uso medicinal?

¿Conoces la importancia de las plantas en la alimentación?

¿Has escuchado que plantas son útiles en la elaboración de la droga homeopática?

¿Qué clase de árboles se utilizan en la elaboración de muebles?

De las anteriores preguntas surgieron las respuestas que a continuación se exponen: La hierbabuena, que se utiliza en casa para los dolores de estómago, el toronjil para el corazón. Estas mismas se utilizan también para elaborar los medicamentos homeopáticos.

Para la elaboración de muebles se utiliza el roble y el pino.

Con varios ejemplos los estudiantes explicaron la importancia de las plantas en la vida del hombre y los animales, los diferentes grupos alimenticios: frutas, verduras, legumbres, cereales, etc.

Posterior a la investigación individual y grupal los estudiantes hicieron la socialización respectiva utilizando carteleras.

El 11 de mayo se realiza un taller en torno a las plantas con la utilización de los "caramelos" de chokolatinas Jet; en dichos caramelos se encuentra el nombre genérico y científico de las plantas, clima donde se desarrollaba y utilidad de la misma. Los estudiantes estaban muy interesados por la utilización de este material y además querían conocer otras plantas.

En el block del proyecto se registro esta actividad de la siguiente manera: nombre genérico, nombre científico, Tipo de clima donde se desarrolla y utilidad.

---

<sup>1</sup> Anexo registro germinación



Se realizó un nuevo taller inicialmente observando el árbol que se encuentra frente a la escuela y luego en el patio de la escuela, los niños sentados en un círculo, cada estudiante en forma ordenada daba el nombre de la planta que había traído, a partir de preguntas se obtiene su caracterización ¿Qué tamaño y que forma tiene la planta, las hojas? ¿Cómo es la estructura del tallo? ¿Tiene tallo? ¿Qué utilidad ofrece esta planta?. Posteriormente cada niño desentierra la planta de la maceta para observar la raíz y con procedimiento de preguntas conocer e identificar las partes de la raíz. Actividad que permitió el reconocimiento de las partes de la planta. Después de la observación se concretaron algunas ideas a manera de conclusiones y luego se escribió en el block del proyecto las ideas principales.

Se hizo una socialización con los padres de familia donde los estudiantes informaron la forma como se está trabajando el proyecto en el grado tercero, luego se hizo una plenaria para todos los grados en donde las docentes presentan justificación y procedimiento de la metodología de enseñanza por proyectos.

Las plantas en el hogar, fue el tema de un taller que se inició con preguntas a los estudiantes como: ¿Qué plantas tienen en su casa? ¿Cómo las cuidan? ¿En dónde están ubicadas? ¿Quién cuida de ellas? Para el desarrollo del taller los niños y niñas elaboraron dibujos y contaron al grupo en general acerca de los conocimientos que tenían acerca de las plantas en el hogar de lo cual se desprendió conocimientos sobre las plantas que se encuentran en el interior y las plantas que tienen su casa en el aire y aquellas que asoman a la calle se discutió las razones por las cuales a pesar de no tener un lugar fijo sin cuidado del hombre estas ( las que tienen su casa en el aire ) se encuentran vivas, gracias a la misma naturaleza que les da aire, sol, agua.

## EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

El proyecto se realizó básicamente a través de talleres donde el conocimiento fue globalizado, como por ejemplo el día que realizamos el taller de caramelos de chokolatinas hablamos de plantas, ubicamos en el mapa de Colombia los sitios donde se crecen estas, escribimos cuentos sobre las plantas como centro de atracción de la naturaleza, cantamos la canción Clavelito, se dialogó sobre las formas de las hojas comparándolas con las figuras geométricas. Al observar uno de los caramelos que tenían los niños, la palma de cera hicimos comentarios acerca de su significado como símbolo nacional.

Finalmente fuimos al Jardín Botánico, allí pudimos observar la edad de algunos árboles, comparar plantas arbóreas y medicinales, reconocer las plantas según el clima donde se desarrollan, según su importancia en la flora colombiana. Los niños mostraron interés evidenciadas en expresiones como "Miren que linda, esa es la palma de cera" "Qué rico, podemos respirar aire fresco". Al pasar por la cascada los niños manifestaron una gran alegría y querían sentir muy de cerca la fuerza con que cae el agua. Otro momento impactante, de esta visita, fue la observación de los pavos reales y el despliegue colorido de las plumas para cortejar a la hembra. Finalmente,

los niños concluyeron el Jardín Botánico es un ejemplo de la importancia que tienen todos los recursos naturales, pero la vida en general de los seres vivos.

## EVALUACION DEL PROYECTO

Dado que el proyecto se trabajo alrededor de las competencias se focalizaron las acciones al desarrollo de las siguientes competencia:

### INTERPRETATIVAS

- Establecer analogías entre las diferentes plantas.
- Relacionar características climáticas y ambientes en algunas plantas.
- Interpretar información de carácter científico haciendo relación a la diferencia al lenguaje cotidiano y en científico.
- Análisis de información visual.

### ARGUMENTATIVAS

- Exposición en talleres sobre temas específicos como la fotosíntesis y la utilidad de las plantas.
- Elaboración del diario.
- Información, registro y argumentación sobre procesos de germinación de plantas del hogar.

### PROPOSITIVAS

- Creación de textos literarios acerca de las plantas
- Registros gráficos (dibujos de plantas que aunque no fueron observadas se conocieron a través de otras fuentes de información).
- Representaciones a través de modelados.
- Elaboración de carpetas.

## LOGROS Y DIFICULTADES

El proyecto obtuvo logros tales como:

- Se inició el espíritu investigativo en los estudiantes.
- Se evidencia el interés de los estudiantes en desarrollar los diferentes temas.
- Mayor participación y responsabilidad frente a opiniones propias y ajenas.

Las dificultades presentadas están relacionadas con

- Al iniciar el trabajo se evidenció poco interés por parte de los padres de familia.
- Falta de interés por parte de algunos estudiantes.
- Incertidumbre al iniciar el proceso.

## CRONOGRAMA

FECHA DEL TALLER	NOMBRE DEL TALLER	OBSERVACIONES
Febrero 5	Inquietudes acerca de Qué queremos aprender durante el año?	Fue motivante para los estudiantes poder expresar sus inquietudes.
Febrero 12	Elección del tema "las plantas" y del nombre del proyecto "Vivan las plantas"	Los estudiantes argumentar escoger este tema porque es importante conocer sobre las plantas ya que ellas enriquecen el paisaje, reducen la contaminación ambiental, oxigenan el aire que respiramos, son indispensables para la naturaleza.
Febrero 19	Elaboración del índice	Los aportes de los estudiantes son valiosos para generar un índice que a todos convoque
Febrero 26	Búsqueda de información	Cada quien aporta de acuerdo a sus recursos: revista, periódicos, textos, plantas, aportes de los adultos
Marzo 3 al 26	Germinación y siembra de las semillas	Registro escrito a partir de la observación (se anexa uno de ellos). Cuestionamiento sobre como nacen las plantas.
Abril 3	Socialización de registros en torno a la germinación	Desde sus escritos los estudiantes comparan y contrastan que semillas han germinado, cuanto han demorado, etc.
Abril 24	Taller "Caramelos Jet"	EL manejo de los "caramelos" en clase produce regocijo en el salón, surgen conjeturas e inquietudes por los nombres científicos de las plantas.
Mayo 18	Observación y manipulación de las plantas	Proceso de globalización de saberes se van dando al integrar área curriculares al trabajo.
Junio 4	Salida Pedagógica al Jardín Botánico.	Expectantes llegan los estudiantes al Jardín, durante el recorrido van verbalizando tópicos trabajados en la escuela
Agosto 2	Cierre del Proyecto	Padres de familia comparten con su hijos los avances alcanzados con este primer proyecto

Plantas del hogar

Nombre de la planta	Frecuencia de siembra	Tipo de la planta	Como se siembra
Acacia	3 veces o la semana	Arbusto	Por semillas en tierra, desmenuzadas
Villete-verde	Cada 3 dias	matte	Por semillas en tierra, humedada
Pencamuentos	una intermedia	matte	Por sus semillas
Nito	1 vez por semana	matte	Fruto seco
Roval	2 veces o la semana	flora	Por sus semillas
Clavel	3 veces por semana	flor	Por sus semillas
Dalia	1 vez por semana	flor	Por sus semillas
Girasol	2 veces o la semana	flora	Por sus semillas
Nemofila	una intermedia	flora	Por sus semillas
Azar	una intermedia	flor	Por sus semillas

Argumentos de datos arbol  
 la ramilla

Nombre de la ramilla	Fecha de muestra	Observación	Diagnóstico
20 De Marzo	2001	ho más ya sólo más grande la sólo columna más hojas y sólo algunas ceras	
29 De Marzo	2001	ho más como más hojas y raras y de color verde claro	
29 De Marzo	2001	ho más ya sólo grande como más hojas y raras raras y sólo muy pocas	
30 De Marzo	2001	ho más como más hojas y las hojas sólo ramitas	
31 De Marzo	2001	Ésta sin pocs hojas y los raras sólo ramitas	
1 De Abril	2001	ho más como las hojas y sólo muy ramitas	
2 De Abril	2001	Ésta muy bonita y al lado sólo sin pocs ramitas	
3 De Abril	2001	Ésta muy larga como muchas hojas y muchas ramitas	
4 De Abril	2001	Hay algunas la ramas o ramitas sin la como ramitas	
5 De Abril	2001	ramitas sólo muy largas como más hojas y ho más ya sólo grande como más hojas y muchas ramitas y sólo pocas	
6 De Abril	2001	ho más de sólo ramitas hojas y sólo ramitas y sólo sólo grande y	
7 De Abril	2001	ho más ya sólo grande y como muchas hojas y sólo sólo grande	
8 De Abril	2001	ya sólo más grande al lado y sólo sólo ramitas	

*[Handwritten signature]*

# NAVEGANDO POR LOS FRACCIONARIOS

## Proyecto Grado 4°

Investigadora principal Matilde Rincón Wilches

### ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

Iniciamos el trabajo con los 40 estudiantes del curso: 4° Grado de educación básica primaria: 17 niños y 23 niñas un proyecto desde el área de matemáticas que esperamos desarrollar en 10 semanas.

¿Qué sabemos de matemáticas fue la pregunta inicial del proyecto a la que el 90% de los estudiantes respondieron: Sumar, restar multiplicar y dividir. Un 10 % manifestó saber sobre: Números dígitos, Números primos, Números decimales.

En la siguiente sesión partimos de la pregunta:

**¿ Qué queremos aprender en la clase de matemáticas?**

Cada grupo de 4 estudiantes debía entregar en una hoja sus respuestas De esta actividad surgen los siguientes temas:

- los números dígitos.
- Multiplicar ( por 3 cifras, por 4 cifras)
- A dividir (por 3 cifras, por 4 cifras).
- Números romanos,
- números naturales
- Números mixtos
- Las fracciones
- Restar, sumar, dividir y multiplicar.
- Números primos.
- A ser muy inteligente.
- A multiplicar la tabla del 11.
- Los números romanos, chinos y primos.
- Números decimales y muchas cosas más.

Leímos las preguntas y fuimos anotando en el tablero los temas sobre los que quieren aprender los estudiantes de cuarto grado. Procedimos a realizar lectura de los temas anotados en el tablero. Cada estudiante decidió y votó por el tema de su predilección resultando como tema ganador **los fraccionarios**.

Entonces pregunté ¿Qué queremos aprender sobre los fraccionarios?.

Las respuestas cortas que obtuve en ese momento fueron: a sumarlos, a restarlos, a multiplicarlos, a dividirlo, ¿Cómo se manejan?, ¿Cómo utilizarlos?, problemas y operaciones, ¿Dónde se colocan los números para hacer un fraccionario?.

Para ampliar este índice preliminar solicite que para la próxima clase buscasen textos de matemáticas que trataran el tema.

Con estos textos se propuso trabajar los siguientes temas. Los cuales se presentan tal cual fueron siendo sugeridos por los estudiantes:

- *Operaciones con los fraccionarios (sumar, restar, multiplicar y dividir),*
- *Cómo se utilizan,*
- *Cuál es el orden de los fraccionarios,*
- *Símbolos de los fraccionarios,*
- *Fracciones equivalentes,*
- *Comparación de fraccionarios,*
- *Fracciones decimales,*
- *Números mixtos*
- *Simplificación Amplificación,*
- *Fracciones propias e impropias*
- *Representación de fracciones*
- *Concepto de fracción*
- *Clases de fracciones (homogéneas y heterogéneas)*

A fin de dar coherencia orden lógico a estos temas acordamos desarrollar el siguiente índice que cubre los temas propuestos:

- ¿Qué son los fraccionarios? ¿Cómo se representan?
- Concepto, Representación de fracciones.
- Fracciones homogéneas y heterogéneas.
- Fracciones equivalentes.
- ¿Cuál es el orden de los fraccionarios?
- Comparación de las fracciones.
- Cómo se suman, se restan, se multiplican, se dividen?
- Operaciones con números fraccionarios
- Amplificación y simplificación
- Fracciones propias e impropias, números mixtos

En este punto intento ver que tanto han conceptualizado los estudiantes en torno a que es un proyecto para lo cual les solicito que expliquen Qué es un proyecto? Que hacemos en un proyecto? a los que obtengo las siguientes respuestas:

- *"proyecto para desarrollar la memoria*
- *unas personas dialogan a la vez que escriben*
- *se invierten muchas cosas: mente, lo que sabe*
- *como una evaluación*
- *como una actividad*
- *tener agilidad en la mente"*

Ante estas respuestas se pide a los estudiantes entrevistar a cinco adultos y preguntarles ¿Que es un proyecto?

Entre las respuestas significativas se encuentran.

Terminamos esta parte de la discusión con la pregunta

¿Cuál es el propósito del proyecto? En términos de los estudiantes "Que aprendamos sobre fraccionarios" "Agilizar la mente para mejorar como aprendemos" "Ampliamos los conocimientos".

## DESARROLLO DEL PROYECTO

### Actividades

#### - Recopilación de información.

A fin de cualificar el dominio específico en el área de matemáticas se busca que los estudiantes se familiaricen con el manejo de información en torno al tópico elegido, parte del saber universal y que pueda ayudarles a desarrollar sus competencias interpretativas dando cuerpo a sus ideas de forma coherente de tal manera que puedan adquirir el dominio de conceptos que les posibilitan alcanzar niveles superiores de comprensión.

Involucrar a los estudiantes en actividades que le implique hacer pequeñas investigaciones, el ir a una biblioteca y usar diversas fuentes para la realización de determinada tarea les dará la oportunidad de ampliar su visión del mundo. Saber buscar el conocimiento allí dónde se encuentre es importante, si pretendemos que nuestros estudiantes aprendan a aprender.

A la par como docente, he tenido la oportunidad de recibir algún material de apoyo a este proyecto de Virginia Cifuentes asesora del MEN, el cual me da una visión más teórica de cómo abordar el trabajo con fraccionarios. *...A partir del manejo con cantidades discretas (fichas del Baúl Jaibana) se busca que los estudiantes reconozcan que dividir entre 2, entre 3, entre 4 o entre 5 es lo mismo que hallar la mitad, hallar un tercio, hallar un cuarto, o hallar un quinto de la cantidad considerada. A partir de ello vamos buscando la manera de representarlo gráfica y numéricamente.*

*...El jueves a partir de tiras de lana buscamos representar medios tercios y cuartos pero observo que no se tiene noción de la unidad como referente de medida, algunos estudiantes no tuvieron reparo en cortar pedazos a la lana a fin de tener los tres tercios y poder pegarlos en la hoja.*

*... Al indagar ¿qué son fracciones homogéneas? y ¿qué son fracciones heterogéneas? la mayoría de los estudiante se limito a copiar las definiciones pero no realizo ejemplos, 12 estudiantes no hicieron la consulta adujeron que lo olvidaron, que no tuvieron tiempo, que se les quedó el cuaderno, etc. Reflexionamos en torno a quien y que beneficiosos se obtienen al realizar estas actividades, establecemos el compromiso que cada quien escribe en su cuaderno para presentar la tarea.*

*Luego en el tablero escribimos una definición de los mencionados conceptos, a partir de la definición cada quien debía dar un ejemplo de dos fracciones homogéneas, a algunos estudiantes les cuesta trabajo pronunciar la palabra, inicialmente no se les ocurrían ejemplos, luego de leer varias veces la definición que ellos mismos propusieron en sus*



*cuadernos y de solicitarles que recordaran que significa numerador y denominador empezaron a surgir ejemplos que se ajustan al concepto, cuando alguien fallaba los mismos compañeros corregían.*

#### - Producciones propias y en equipo:

Con las producciones propias el estudiante escribe preguntas o problemas que pueden ser contestadas por otros alumnos. La "producción propia" obliga a la reflexión, a la organización del pensamiento. Así mismo con el trabajos en equipo se puede valorar la capacidad de emitir argumentos matemáticos, la flexibilidad para cambiar de punto de vista, etc.

Ante una pregunta o un problema matemático o de la vida escolar la tarea individual o grupal es explorar, argumentar y en ocasiones escribir conclusiones en los informes que van siendo recopilados en la carpeta. De esta forma no solo entran en juego los conocimientos, sino también la creatividad y la originalidad.

*...Ante las dificultades que evidencia para el manejo de las fracciones, retomamos la tarea en torno a la recopilación de situaciones de la vida real en que empleamos las fracciones, la mayoría de los ejemplos giran en torno a momentos de compra en el supermercado en la tienda: Cuando compramos  $1/2$  libra de carne,  $1/3$  de kilo de queso,  $2/4$  de kilo de mantequilla...Laura presenta como ejemplo la medida que se da en fraccionarios en las llaves que emplean los mecánicos, sugiero que quienes puedan traigan una llave de estas para la próxima clase.*

*...A continuación debían representar gráficamente las fracciones de los ejemplos. En la mayoría de los ejercicios no hubo dificultad, pero uno de los ejemplos presentaba la situación  $1/2$  y  $3/2$ . Por cuanto ningún estudiante logra la correcta graficación les sugiero imaginemos que hacemos una fiesta y ordenamos pizzas, pero de ellas solo comemos 3 medios de pizza, Cuántas pizzas compramos? Cuánta pizza comimos? Cuánta pizza quedó? ... responde pizza y media... Cómo la dibujaríamos? Compramos 2 pizzas. Aquí aparece la representación? Corresponde a  $3/2$ ? Si/no Cada quien justifica su respuesta.*

*... Intentamos la representación de fracciones equivalentes a partir de dividir 3 cuadrados iguales en medios, cuartos y octavos de los cuales tomamos  $1/2$ ,  $2/4$  y  $4/8$ . Una vez recortados los pegamos en una hoja, a partir de imaginar que son tortas que han sido partidas se dan porciones de porqué a 3 diferentes niños, entonces pregunto quién comió más? Quién recibió  $1/2$ , quién recibió  $2/4$  o quién recibió  $4/8$ . Las respuestas se dividen: Kelly quien ha logrado en otras clases deducciones a las inquietudes presentadas, esta vez se queda en el grupo de quienes opinan que comió más quién recibió  $4/8$ , luego de plantear ejercicios similares y de que algunos niños explicaran a otros que era lo mismo sino que en algunos porqués se hicieron más "particiones", se llega a consenso en cuanto a que representan lo mismo, damos el nombre de fracciones equivalentes e intentamos sistematizar el concepto en el cuaderno de matemáticas.*

*En la siguiente sesión hemos de continuar revisando nuestro índice en procura de ver los avances por ello recurrimos al tema de comparación de fracciones mayores, menores o*

*iguales a la unidad en busca de retomar las nociones de fracciones equivalentes y así poder abordar los temas de amplificación y simplificación de fracciones.*

*Para esta comparación hemos utilizado problemas matemáticos (carrera de autos, hormigas en un mismo camino) que obligan a realizar comparaciones y a pensar en la posibilidad de volverlos homogéneos para compararlos más fácilmente pero ninguno de los estudiantes logro hacer la deducción, Derly Stefany estuvo cerca pues propuso volverlos homogéneos pero no supo argumentar para que lo haríamos.*

*Cómo han estado revisando el índice, les preocupa que no hemos "tocado" el tema de los números mixtos. Para trabajar en casa dejo un par e problemas que implican el manejo de estos números y a partir de los cuales habremos de definirles. Alexandra manifiesta la preocupación de la mamá por que les toca averiguar mucho antes de recibir explicaciones de los temas.*

#### - **Navegación en Internet y aplicaciones específicas.**

Aspecto que se planeo inicialmente pero que quedo pendiente por problemas con el módem de la escuela. En el aspecto de aplicaciones específicas solo encontré un programa pero para niños de 6° grado, al que intento hacerle algunas modificaciones, pero que debido al factor tiempo no he logrado el manejo del programa Clio. Tarea para el futuro.

#### - **Búsqueda y desarrollo de juegos matemáticos.**

Al enfrentar a los retos que plantean los juegos matemáticos se busca que los estudiantes adquieran dominio de reglas básicas, así como la comprensión de instrucciones y la aplicación de conceptos matemáticos básicos.

En alguno actividad para la casa se sugirió desarrollar algún juego con las fracciones, algunos juegos sencillos de dados y una tabla para ampliar fraccionarios fueron los resultados.

#### - **Participación en talleres**

A partir de guías de trabajo que los estudiantes desarrollan en grupo se les brinda la oportunidad de: organizar e interpretar información; recoger resultados y/o información en diagramas, gráficos, cuadros, etc.; usar lenguaje matemático apropiado y buscar explicaciones convincentes; comprender conceptos básicos; hacer generalizaciones y así mismo, trabajar más independientemente y lograr más discusiones en parejas, grupos o toda la clase.

*...Presento guía de trabajo con un ejercicio<sup>1</sup> que busca hacer una aproximación al proyecto en torno a los fraccionarios y en el cual se busca identificar "medios", una de las fracciones que suele ser de uso cotidiano. La mayoría tiene dificultad para responder el segundo punto en el que a partir de la observación y las respuestas dadas en el primer punto debían*

---

<sup>1</sup> Anexo Guía de trabajo

*realizar algunas inferencias ante lo cual solo obtuve respuestas de tipo apreciativo acerca de cómo les parecían las figuras. En el tercer punto aunque la mayoría da una respuesta correcta hay figuras que como el rombo no es reconocida cuando esta dividida en medios.*

### - Resolución de problemas

Cuando el estudiante se enfrenta a un problema debe encontrar una respuesta coherente a un conjunto de datos relacionados dentro de un contexto utilizando para ello estrategias cognitivas en conjugación con los saberes previos de que es poseedor.

Esta estrategia de resolución de problemas amplía las exigencias a los estudiantes frente a las que presentan la aplicación mecánica de algoritmos, pues el crear un contexto para los datos exige aplicar procesos de análisis para establecer: jerarquías, datos relevantes y no relevantes; determinar que operaciones posibilitan una adecuada respuesta, etc.

Se observa que gran parte de los errores en la resolución de problemas se derivan de las dificultades de comprensión lectora. En la mayoría de los casos se menciona cualquiera de las operaciones básicas en un acto "adivinatorio" para obtener una respuesta. Pocas veces se llega a procesos de verificación de la respuesta. Además los estudiantes resuelven mejor los problemas cuando se les lee que cuando ellos mismos lo leen.

*... Finalizan los ejemplos con el de Helber Mauricio, quien plantea que "en el curso quinto hay 35 estudiantes  $\frac{2}{5}$  tienen gripa", entonces pregunto cuántos tienen gripa? Cuántos no tienen gripa? Cómo podemos averiguarlo y surgen propuestas "adivinatorias" de respuesta 2, 5 unos pocos intentan solucionar el problema acudiendo a alguna operación matemática. Entonces alguien responde 7 como resultado de dividir 35 en 5 al cuestionar por qué esa respuesta no hay argumentos para justificarla.*

*Sugiero saquemos las fichas que deben traer, y que pocos traen, e intentemos resolver el problema utilizándolas, a quienes no las trajeron sugiero lo hagan mediante dibujos y quienes lo prefieran lo hagan numéricamente.*

*Los primeros que llegan a la respuesta son las personas que lo trabajan desde la parte numérica, entonces a partir de la respuesta que comparte Johnatan con sus compañeros intento que lo demuestren con las fichas o con los dibujos.*

*Yanderson y su grupo colocan 35 fichas en un montón (a la izquierda), 5 en el centro y 7 a la derecha y dibujan con el lápiz los símbolos de división e igual.*

*Reitero que solo pueden usar 35 fichas en ese momento empiezan Alexandra y Juan David a repartir las fichas en 5 grupos, algunos dicen que les salieron 7 grupos.*

*A partir de preguntas vamos llegando a la representación gráfica de solución del problema. Finalizamos preguntando si  $\frac{2}{5}$  tiene gripa que fracción no tiene gripa?. Considero este es el momento propicio para ir acercándonos a la suma y resta de fracciones homogéneas y así contamos, sumamos y restamos quintos. Sin explicitar el tema.*

*Jhonatan finalizando la clase pregunta cuando vamos a realizar operaciones con los fraccionarios entonces hago un breve recuento de la última parte de la actividad para que reflexione sobre las operaciones matemáticas que ello ha involucrado.*

*En otra oportunidad, como la mayoría tiene una respuesta adecuada a la pregunta Cómo sumamos y cómo restamos fraccionarios, revisamos rápidamente los ejemplos presentados en la tarea. Como ejercicio de verificación se plantea, con aporte de todos los estudiantes, el siguiente problema: Para una fiesta se compraron 2 ponqués. De uno se comieron  $\frac{7}{8}$  y del otro  $\frac{5}{8}$ . ¿Cuánto ponqué se comió? ¿Cuánto sobro de cada uno de los ponqués? ¿Cuánto sobro en total? Se solicito responder el problema de manera gráfica y numéricamente. Para la representación gráfica empleamos 2 rectángulos de papel que permiten representar los ponqués. Situación que fue adecuadamente solucionada. La dificultad surgió al intentarlo numéricamente pues la mayoría solo escribía la respuesta sin evidenciar que proceso realizaron para tal fin. La primera pregunta, fue rápidamente solucionada. La inquietud surgió al intentar responder la segunda pregunta. La mayoría sumaban o restaban las fracciones, aunque no coincidiera con la respuesta que daban al observar las gráficas. Jhonathan inicia una aproximación restando pedazos pero desconociendo la representación de las fracciones. Se le solicito que tuviera en cuenta como se escriben las fracciones, con lo cual logro la respuesta correcta, luego presenta su respuesta a los compañeros pero sin dar explicación, la cual debía ser encontrada por los demás participantes de la clase. A partir de esta ejercitación completamos la solución del problema.*

#### **Recursos y fuentes de información:**

- Textos y enciclopedias.
- Juegos matemáticos (Ej. Tangran, se planteo inicialmente pero al finalizar el proyecto no lo hemos usado, esperamos llegar a él)

#### **PROCESO DE EVALUACIÓN**

La evaluación como proceso de valoración crítica de la información que obtenemos al inicio, durante el desarrollo del proyecto y al final del mismo, permite conocer los conocimientos previos de los estudiantes, hasta qué punto se está avanzando, qué problemas se están planteando en este proceso y en consecuencia tomar decisiones que optimicen la consecución de las metas propuestas por estudiantes y docente.

Dentro de este proceso se podrá evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.

La evaluación se realizó, fundamentalmente, a partir del desarrollo de actividades que permiten procesos de interacción entre docente y estudiantes; asumiendo inicialmente de forma oral los temas matemáticos para pasar posteriormente a la realización de trabajos escritos, procesos de interacción que posibilitan a los estudiantes explicar sus razonamientos, sean o no correctos.

El trabajo realizado en el aula permitió observar las destrezas de cálculo mental, la capacidad para discutir sobre cuestiones matemáticas, la perseverancia e inventiva para formular y/o solucionar problemas. Situación que involucra: Capacidad de hacer preguntas,

de utilizar una información dada o de recoger la información necesaria, de elaborar conjeturas, buscar modelos, el uso de estrategias y técnicas de resolución (Hacer un plan, crear, modificar e interpretar estrategias), interpretar y comprobar resultados.

Al evaluar, también buscamos que cada estudiantes se apropien de instrumentos y criterios para que asuma su autoevaluación como actor protagónico del proceso de aprendizaje. Por ello para el cierre del proyecto se plantearon 4 preguntas<sup>2</sup>: ¿Qué fue lo que más te agrado del proyecto? ¿Qué fue lo que más te sorprendió aprender? ¿Si volvieras a empezar el proyecto, que harías? ¿Cumpliste los propósitos del proyecto?. Así mismo, para la evaluación de la carpeta se recurrió a ficha<sup>3</sup> para ser diligenciada por un familiar con retroalimentación del estudiante y de la maestra. Tareas que buscan la reflexión en torno a los sistemas propios de aprendizaje con la interacción de los agentes implicados en la búsqueda de optimización del aprendizaje escolar.

## **COMPETENCIAS**

Desde cada actividad del proyecto se ha buscado el desarrollo de la competencias, dentro de la mirada de:

### **COMPETENCIAS INTERPRETATIVAS.**

Identificar y dar sentido matemático a los diferentes problemas que surgen de una situación (sí identifica lo matematizable, que se infiere de la situación problema en términos del conocimiento matemático que ha constituido).

El uso de las matemáticas que hace el estudiante para que situaciones complejas tengan sentido.

Explicar un concepto oralmente o por escrito

Razonar adecuadamente y plantear preguntas

Recoger, organizar y cuestionar información.

Analizar situaciones para hallar propiedades y estructuras comunes.

### **COMPETENCIAS ARGUMENTATIVAS.**

Manifiestar razones, justificaciones, conexiones, relaciones ante un problema. (Razonamiento lógico evidenciando relación de necesidad y suficiencia; conexiones o encadenamiento validados matemáticamente).

Trabajar con problemas poco definidos o con más de una respuesta, como los que uno se encuentra en la vida real.

Hacer uso de procesos matemáticos como el cálculo en el contexto de varios tipos de problemas.

La calidad de comprensión de los conceptos matemáticos.

La habilidad para definir y formular problemas.

Cuestionar posibles soluciones, mirando diferentes opciones.

Verificar una conclusión, juzgar la validez de un argumento y construir argumentos válidos.

### **COMPETENCIAS PROPOSITIVAS.**

<sup>2</sup> Anexo cuadro de respuestas

<sup>3</sup> Anexo Guía de evaluación

Generar hipótesis.

Establecer conjeturas.

Realizar deducciones ante situaciones propuestas.

Recoger y organizar información para formular hipótesis

Pensar flexiblemente, cambiar de estrategia cuando una no funciona.

Reconocer patrones y formular conjeturas

### Instrumentos de observación y evaluación.

☞ **Diario de campo:** Procedimiento de registro luego de cada sesión de trabajo, permite registrar los desempeños de los estudiantes por ello se ha trabajado en realizarlo con regularidad. En las discusiones dadas en el desarrollo del proyecto se puede apreciarse la interpretación, argumentación y proposiciones que van elaborando los estudiantes en el dominio del tema escogido.

☞ **La carpeta y el cuaderno de clase** son fuentes de información que permiten conocer el nivel de expresión, hábitos de trabajo, etc.

#### ¿Qué se puede incluir en una carpeta?

- Análisis de situaciones problemáticas.
- Descripciones y diagramas de procesos para resolver problemas.
- Representaciones gráficas.
- Informes de investigaciones de ideas matemáticas.
- Respuestas a preguntas de carácter abierto.
- Informes de grupo.

☞ **Actividades específicas de evaluación:** se intenta proponer actividades contextualizadas que permitan evaluar competencias para enfrentarse a tareas no ensayadas previamente y en las que tenga que poner a prueba conocimientos, los estudiantes realizan retroalimentación de estas actividades a partir de preguntas que le invitan a reflexionar en torno a la respuestas incorrectas.

☞ **Autoevaluación:** La capacidad y disposición de los estudiantes para evaluar su propio progreso de aprendizaje es uno de los aspectos a desarrollar durante el proyecto ya que aquellos estudiantes que sean capaces de revisar sus propias actuaciones, explicar las razones para elegir los procesos que utilizaron y sugerir los próximos pasos, logran procesos metacognitivos que contribuirán a la apropiación del conocimiento no sólo en área de matemáticas sino en general en todas las áreas. En este aspecto se llevará a los estudiantes a reflexionar en torno

\*A su actitud para alcanzar las metas señaladas por ellos mismos al inicio del proyecto.

\*Su disposición para la resolución de problemas y demás actividades del proyecto.

\*Uso de diversas estrategias en la búsqueda de información.

\*Interés por hallar la solución a situaciones problemáticas que se presenten durante el proyecto.

\*La utilización de mecanismo de comprobación de las soluciones planteadas.

\*Análisis de los procesos incorporados para obtener resultados, saber argumentar sus respuestas y/o proposiciones.

¿QUE FUE LO QUE MAS TE AGRADO DEL PROYECTO?	¿QUE FUE LO QUE MAS TE SORPRENDIÓ APRENDER?	SI VOLVIERAS A EMPEZAR ¿QUE HARIAS?	CUMPLISTE LOS PROPOSITOS INICIALES
<p>Lo que nos han enseñado. Trabajar en grupo. Aprender a sumar, restar... Participar en clase. Escribiendo, pegando, sumando. Los trabajos que hicimos con la profe. Como lo organizamos y como lo empezamos a hacer. Los fraccionarios equivalentes. La participación de mis compañeros. Aprender sobre fraccionarios. Los trabajos que hicimos en la carpeta. Aprender con mis compañeros. Aprender sobre los cuartos, hacer la carpeta. Que daban trabajo para hacer y pensar de fraccionarios. Que se trataba de fraccionarios y uno sabe que es <math>1/5, 2/5, 1/3</math>... y que son fraccionarios equivalentes. Que uno aprende más de matemáticas y de los fraccionarios. Que hubiera sido tan chévere porque aprendimos muy rápido de fraccionarios y la carpeta.</p>	<p>Las hojas (guías) tan difíciles. Lo que no sabía que ahora sé. Las cosas que aprendí Como se suman y se restan los fraccionarios homogéneos y heterogéneos Aprender las fracciones equivalentes porque las fracciones equivalentes son las que representan la misma fracción. Desarrollar las fracciones homogéneas y heterogéneas. Sumarlas y restarlas. Que las fracciones sirven y que se suman y se restan. Que nunca había tenido una carpeta de fraccionarios ni había trabajado los fraccionarios. Que fueron tan interesantes y tan fáciles porque no sabía nada o sea no tenía ni idea de los fraccionarios muy chebres. Los fraccionarios porque no sabía leer los fraccionarios y pensé que no iba a aprender sobre fraccionarios, pero aprendí a leerlos, es fácil. Me sorprendió todo los fraccionarios que aprendimos por ejemplo: me asombró aprender los fraccionarios homogéneos y heterogéneos. Cuales son los significados de los denominadores y los numeradores. Lo que aprendimos de los fraccionarios.</p>	<p>Lo haría más ordenado. Empezaría con más juicio. Haría la carpeta desde el primer día. Hacer mi carpeta más bonita y buscar más información. Lo haría mejor, con preguntas a los adultos. Bien bonito y más difícil. Como comencé. Más decorado. Ser más cuidadoso con mis cosas. Lo haría más lindo. También "fuera" con juegos de fraccionarios y todo eso. Sería muy agradable y con más información. Ya sabría hacer la carpeta bien ordenada y sería más interesante. Más interesante y poner lo más chebre para enseñar a los padres que no saben. Buscaría más información y traería fotocopias para todos los del curso y más llaves de otras clases. Yo la haría ordenadamente y sin equivocarme. Yo la volvería a hacer como la profe dice con los niños que quieran aprender. Con otro tema.</p>	<p>A veces olvido los deberes. A veces. Lo que la profesora me ha dicho. Si he cumplido porque he buscado información. Si cumplí y colaboré. Sí, porque le coloco entusiasmo y las ideas principales. Si, pero a veces no. Si. Si porque he aprendido mucho hasta ahora de lo que me han enseñado porque también le he enseñado a mi familia que no ha tenido oportunidad de estudiar. Yo si creo porque la profesora es la de esas decisiones. Si porque he averiguado en los libros y ya hemos desarrollado la mente con el calendario matemático donde hay preguntas que se tratan en el proyecto. Si estoy cumpliendo lo que iniciamos. Yo si he logrado los propósitos del proyecto y los desarrollé los sábados y los domingos. Algunas cosas las he cumplido y otras no.</p>

**CED CLEMENCIA CAICEDO**

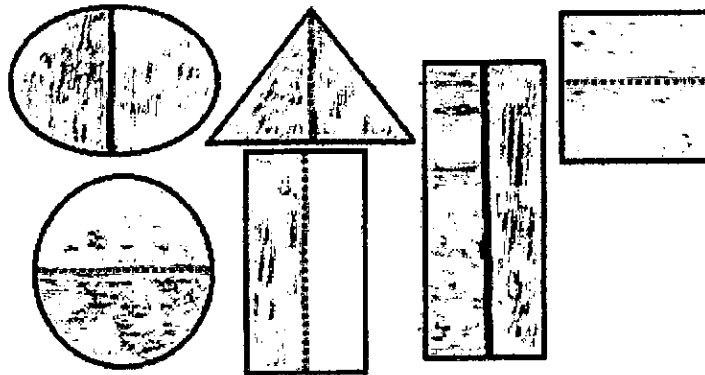
Estudiante Kally Marcela González Niño

Curso 4 Fecha Abril 18 del 2021

**RECONOCIENDO MEDIOS**

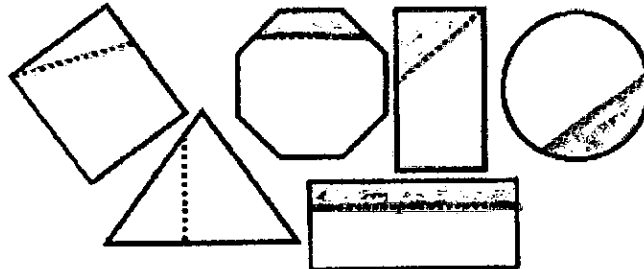
E

1. Colorea cada medio de un color diferente



✓

2. Observa las siguiente figuras.

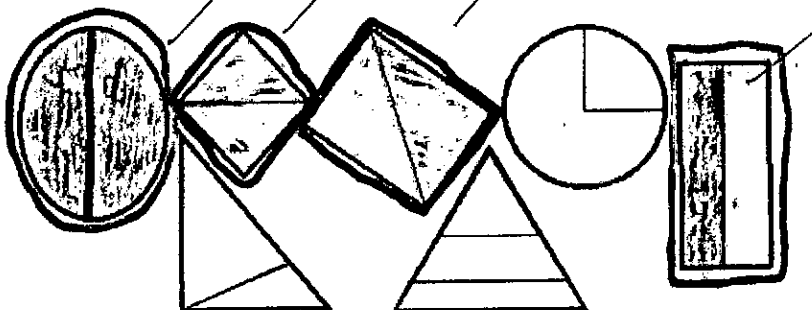


¿Teniendo en cuenta el numeral 1 que puedes decir de ellas?

Las figuras no están partidas por el medio

✓

3. Encierra las figuras divididas en medios



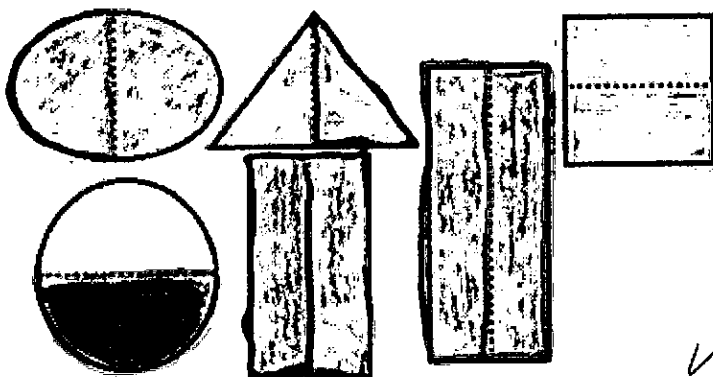


**CED CLEMENCIA CAICEDO**

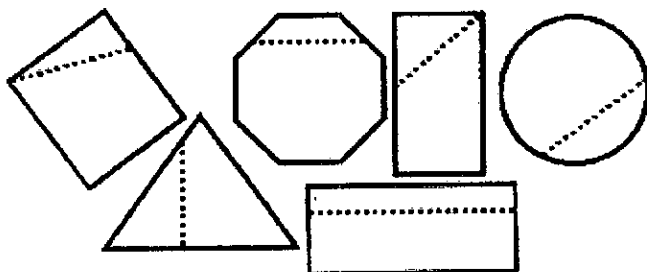
Estudiante Alexandra Romero Velasquez  
 Curso 1º de Primaria Fecha 18 de abril del 2001

**RECONOCIENDO MEDIOS**

1. Colorea cada medio de un color diferente



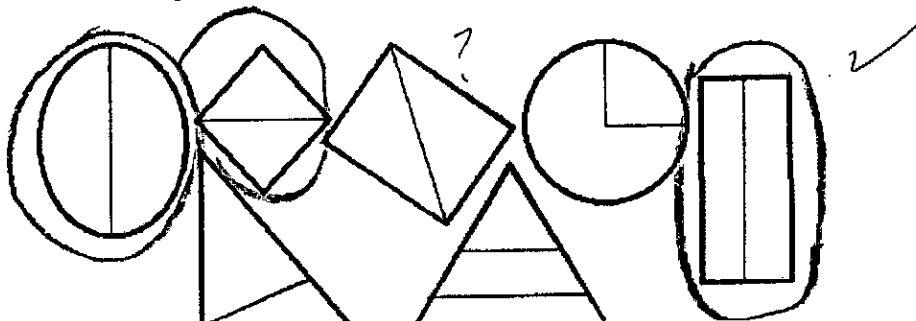
2. Observa las siguientes figuras.



¿Teniendo en cuenta el numeral 1 que puedes decir de ellas?

lo que puedo decir de ellas es que no les centran bien la línea y quedan mal.

3. Encierra las figuras divididas en medios



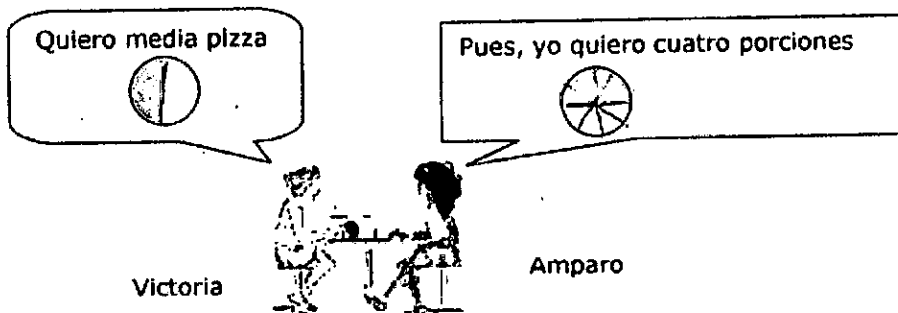
**CED CLEMENCIA CAICEDO  
EVALUACION DE MATEMATICAS**

Estudiante Alexandra Romero Velazquez curso \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Escribe la fracción correspondiente:

Dividimos un pastel en 9 partes y comimos 5.	$\frac{5}{9}$ ✓
Partimos una cuerda en 10 trozos y cogemos 4	$\frac{4}{10}$ ✓
Regalamos 7 dulces de una bolsa de quince.	$\frac{7}{15}$ ✓
Regalamos 7 dulces de una bolsa de quince.	$\frac{7}{15}$ ✓
Están lesionados tres jugadores del equipo de fútbol.	$\frac{3}{11}$ ✓

2.



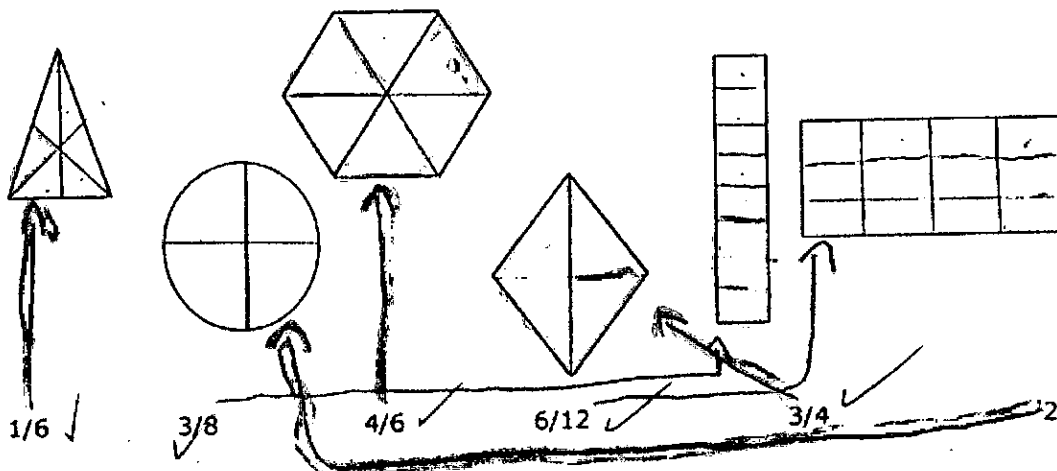
Observa, selecciona la opción correcta y señálala con una equis:

<input type="checkbox"/>	Come más Victoria
<input checked="" type="checkbox"/>	Las dos comen igual
<input type="checkbox"/>	Come más Amparo

2. Victoria ha leído  $\frac{2}{5}$  del libro "Colombia mi abuelo y yo" y Amparo  $\frac{2}{3}$  del mismo.

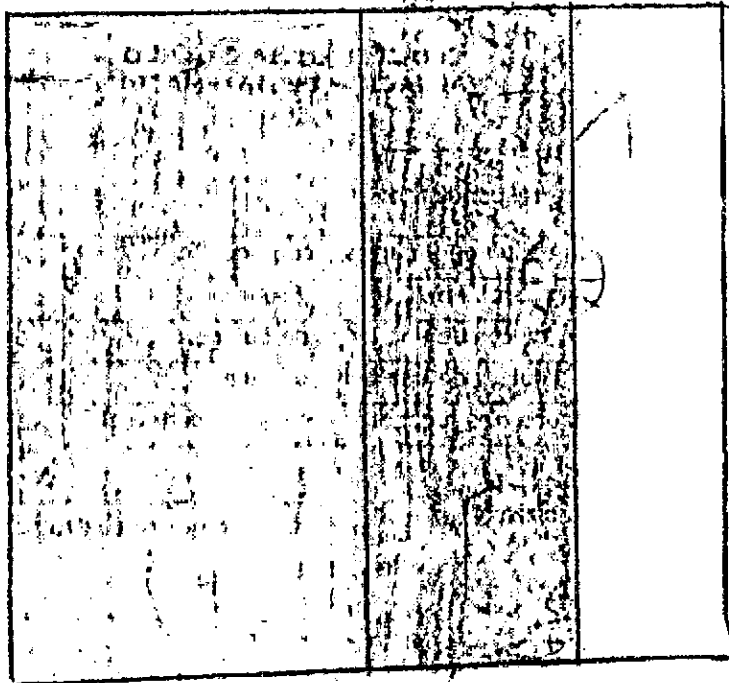
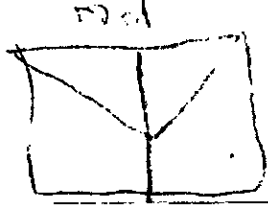
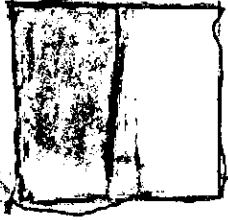
<input checked="" type="checkbox"/>	Victoria ha leído más.
<input type="checkbox"/>	Las dos han leído igual
<input type="checkbox"/>	Amparo ha leído más

3. Une el dibujo con la fracción que representa



... con una cuarta parte de azul y dos octavo

4. Dibuja un cuadrado y colorea la mitad de rojo, una cuarta parte de azul y dos octavos de amarillo.



✓ *Boji!*

## Resumen de lo que aprendimos:

Nosotros aprendimos muchas cosas de las fracciones que se pueden restar y sumar, la profesora Matilde nos dijo a todos que traigamos un listado de situaciones de la vida real sobre las fracciones, después de algunos días nos dijo de cuáles son los términos de una fracción, también nos preguntó muchas preguntas. EJEMPLO=Cuanto era  $\frac{1}{3}$  de un quilo de carne y fueron 6 preguntas y yo todas las respondí bien, también después al otro día la profe nos preguntó: ¿Qué son fracciones homogéneas, después como se suma y se resta fracciones homogéneas, después también como se suman fracciones equivalentes, después como se suma o se resta fracciones heterogéneas, después la profe nos preguntó como se suma fracciones homogéneas, después también aprendimos que las fracciones tienen unos términos denominador y numerador. Nosotros también aprendimos como se suma y se resta fracciones homogéneas y que son fracciones heterogéneas y también aprendimos como colocar el nombre a las fracciones y escribir fracciones equivalentes, también aprendimos a emplear en círculos fracciones y unir fracciones y aprendimos que son fracciones heterogéneas.

Buenas la carpeta me gustó porque fue muy interesante.

## EXPLORANDO EL MUNDO ASTRAL PROYECTO GRADO IV J.T.

Coinvestigadora: María Mercedes Velásquez Mahecha

### SURGIMIENTO DEL PROYECTO:

Desde cuándo y por qué surge esta inquietud de innovación en el quehacer educativo, en el CED Clemencia Caicedo J.T.? - A partir de la reflexión acerca del desempeño de l@s niñ@s en las pruebas de estado, viendo y sintiendo la necesidad de hacer el cambio al interior del aula, involucrando a todos y cada uno de los estamentos educativos.

Es así como se llega a la inscripción en el IDEP con la fortuna de su aprobación como proyecto de investigación y renovación de las prácticas pedagógicas.

Motivadas las docentes y con la asesoría de la Maestra Graciela Fandiño, se retoma la reflexión sobre las prácticas pedagógicas de la institución por medio de "entrevistas" resaltando actividades como: Diario escolar, préstamo domiciliario de libros, salidas pedagógicas, trabajo en grupo entre otras; se abordan lecturas (acercarnos a la teoría desde la práctica), propuestas tanto por la asesora como por las docentes, permitiendo un análisis crítico de nuestra cotidianidad y la necesidad imperante de escribir, de sistematizar nuestras experiencias; este compartir y confrontar ideas enriquece las concepciones acerca de los sujetos y objetos de la educación.

Con esta fundamentación teórica se llega al aula un tanto más seguras para llevar la motivación a alumn@s y sus familias. En mi caso particular, con el curso cuarto el proceso a grandes rasgos ha sido el siguiente:

Como el objetivo primordial de este trabajo es propiciar un ambiente cargado de significado en el proceso educativo para permitir el desarrollo de competencias, la tarea a seguir fue:

- Motivación de la curiosidad de l@s niñ@s brindando la oportunidad de explorar diferentes materiales: libros, revistas, periódicos, observación del entorno, comentario de programas de T.V, escritura de diferentes temas en el diario escolar, etc.
- Expresión de sus inquietudes a partir de la pregunta que quieren aprender. Resultado de ello fue una lluvia de ideas a saber:

¿Qué es la NASA?  
 ¿Hay vida en Marte?  
 ¿Sobre los cohetes?  
 ¿Por qué los niños no viajan a otros planetas?  
 ¿Por qué tanta violencia?  
 ¿Cómo ser profesional?  
 ¿Cómo será el fin del mundo?  
 ¿Por qué nacieron las armas?  
 ¿Por qué el sol está tan alto y cuando llueve quién lo tapa?  
 ¿Por qué se odian unos a otros?  
 ¿Cómo soy yo por dentro?  
 ¿Los secretos?  
 ¡Quiero que mis papás me quieran como yo a ellos!  
 ¿Cómo las profesoras pueden aguantar tantos niños?  
 ¿Qué es ser grande?  
 ¿Cómo los animales producen sus sonidos?  
 ¿Cómo será la muerte?  
 ¿Cómo va el proceso de paz en el Caguán?  
 ¿Por qué interrumpen a los niños cuando están haciendo lo les gusta?  
 ¿Por qué cortan los árboles?  
 ¿Por qué el mundo está tan contaminado?  
 ¿Por qué tanta gente en la calle, cómo ayudarlos?  
 ¿Por qué el desempleo?  
 ¿Sobre la amistad?  
 ¿Sobre los planetas?  
 ¿Cómo se formaron y cómo desaparecieron los dinosaurios?  
 ¿Cómo sobrevivir en el espacio exterior?  
 ¿Cómo es el universo y cómo se formó?

- Organizado y mostrado este listado de inquietudes a l@s estudiantes, se les motivó para que seleccionaran una de ellas para ser desarrollada por todos. Así fue que por mayoría salió elegido el tema del espacio ¿Cómo es el Universo y cómo se formó?
- Ante esta gran inquietud fueron nuevamente motivados para expresar lo que quieren saber sobre el espacio, surge una nueva lluvia de ideas al respecto:

¿Cómo es el espacio?  
 ¿Cómo es el universo, su forma, tamaño y creación?  
 ¿Hay vida en otros planetas?  
 ¿Sobre las estrellas que vemos desde la tierra?  
 ¿Cómo es la luna?  
 ¿Cómo es la tierra?  
 ¿Cómo se sostienen los planetas en sus órbitas?  
 ¿Sobre meteoritos?  
 ¿Cómo será el fin de las estrellas y planetas?  
 ¿Cómo se puede salir al espacio?

¿Sobre los viajes espaciales, los astronautas, las naves espaciales?  
¿Sobre la NASA?

Haciendo acopio de este bagaje de ideas se hace la aclaración, que de ninguna manera se va a dejar de trabajar las inquietudes que no quedaron incluidas en la temática del espacio.

Hasta el momento estas actividades han sido realizadas en trabajo individual de l@s niñ@s, recopiladas, organizadas y puestas al conocimiento de todo el grupo por la profesora (motivante para ell@s ver sus inquietudes a disposición de tod@s). Es aquí donde surge la necesidad de organizar grupos para recoger ideas acerca del título del proyecto, del índice temático a trabajar, de las fuentes de información, estrategias de trabajo, cronograma, etc., actividades que serán tratadas a continuación.

### DELIMITACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO:

Con este proceso de **diagnóstico** de necesidades e inquietudes, se llega a la elección del **título del proyecto**, nacido de una plenaria y por votación; de tres títulos seleccionados previamente:

- "Las estrellas en el espacio", analizado dejaba por fuera los demás cuerpos celestes.
- "El universo y sus maravillas", gran rival del ganador.
- "**Explorando el mundo astral**", su elección respaldada por mayoría y sustentada por involucrar el trabajo a realizar en la palabra explorando.

Paso seguido se procedió a organizar el **índice temático**, en grandes términos así:

- ¿Cómo es y cómo se formó el Universo?
- ¿Qué es y cómo es una galaxia?
- ¿Qué es la Vía Láctea?
- ¿Qué es y cómo es el Sistema Solar?
- ¿Los planetas? ¿Las estrellas? ¿Los meteoritos? ¿Los cometas?
- ¿Cómo es la tierra? ¿Cómo se mueve?
- ¿Cómo se viaja en el espacio?

### DESARROLLO DEL PROYECTO

Del anterior índice, cada niño y niña escogió un tema a desarrollar. Los estimulo con preguntas que a su vez orientarán tanto el trabajo individual como grupal, escolar y extraescolar. ¿Dónde creen pueden encontrar datos sobre los temas escogidos? - En libros, enciclopedias, museos, videos, computador, ¿Quiénes? - Nosotros, nuestra familia, amigos, ¿Qué van a hacer con esa información?- La organizamos en los cuadernos o en fotocopias o mejor en una carpeta, ¿Cómo hacer para compartir con los que escogieron un tema diferente al mío?- Pues le presto mis fotocopias, ¡No!

hacemos exposiciones, ¡Uy! pero nos toca prepararnos, decían a viva voz, ideas que poco a poco fueron madurándose y precisando estrategias didácticas de manera consciente y vivencial por todos y cada uno. Surgen nuevos grupos de acuerdo al tema escogido: Universo, Galaxia, Vía Láctea, Sistema Solar, La tierra, La Luna, Viajes Espaciales.

Este primer momento de compromiso frente al desarrollo de un tema fue motivante para ell@s, en consecuencia el paso a seguir la recolección de información la han venido desempeñando con gran entusiasmo, por ejemplo Alexandra muy emocionada nos contó que fue a la biblioteca Luis Angel Arango con una hermana mayor, Camila buscó información por Encarta en su computador, otros han conseguido libros prestados con sus familiares, amigos y vecinos, Rosa Emilia ha ido a la biblioteca del Bienestar Familiar, Milton ha buscado en Internet y así cada uno(a) expresa con alegría su aporte y el de su familia en la consecución de información y de material, por último hemos contado con la colaboración de Nestor, un joven bachiller que cumple con su función social orientando la utilización del computador con CDROOM en cada curso y por grupos para complementar de esta manera la información necesaria en cada proyecto de aula.

Los espacios y momentos para los encuentros de los grupos, para la recolección, organización y puesta en común de la información se fueron tornando amenos, de algarabía, se oía ¡Miren lo que traje! ¡Mi mamá me va ayudar a hacer una cartelera! ¡Mi hermano dijo que me ayudaba a hacer una maqueta! actividades que en términos generales se desarrollaron así:

**Marzo y Abril** Recolección de información, dejando los jueves y viernes para el intercambio de ideas e información(fotocopias, libros, videos, etc.).

**Mayo** Elaboración de carpetas(surge como necesidad de sistematizar<sup>1</sup> el trabajo de alumnos(as) y preparación de exposiciones o puestas en común.

**Junio** Exposiciones .

**Julio** Cierre del proyecto.

Se dieron a las tareas de: búsqueda e intercambio de información, lectura y selección de temas, organización de carpeta (yo les insinué que por hojas fueran tomando nota de cada momento significativo del desarrollo del proyecto) y preparación de la exposición, actividades que se realizaban de manera individual pero con acompañamiento familiar, en el aula, en grupos de seis según el tema escogido y sorpresa mía cuando empiezo a observar que los Jueves y Viernes se van ubicando por su propia cuenta en grupos según tema, se van exigiendo mostrar sus aportes, intercambian fotocopias, leen y comentan, se descubren los rezagados quienes optan por hacerse a un lado, aquí vuelvo y retomo el entusiasmo y hago un mayor acompañamiento a estos niños y estas niñas, en su charla dejaban entrever el no apoyo en casa, los más ricos en este aspecto brindan su colaboración a sus compañeros(as) tornándose estos espacios en un lugar donde vivenciaron desarrollo de valores como la disciplina(exigencia personal y grupal), responsabilidad,

---

<sup>1</sup> Anexos Trabajos de sistematización de los estudiantes.



colaboración, orden, capacidad de escucha, reconocimiento de capacidades, talentos, limitaciones, superación de algunos conflictos como ejemplo de resaltar Daniel un chico hiperactivo con comportamiento agresivo expresa sus logros, autoevaluándose y evaluando a los demás con una propiedad sorprendente.

Al respecto vale anotar experiencias como la felicidad con que llega la mamá de Julián(niño con problema auditivo) trayendo la cartelera - maqueta representando el sistema solar y que construyó con su hijo; la emoción y participación en la dramatización de la gran explosión, representando cuerpos celestes con bombas infladas en diferentes tamaños y realizada una parte en el aula y la experiencia en si, en un parqueadero fuera del colegio, donde se oía al unísono esta expresión ¡Uy profe qué chéverel!; la formación de una galaxia utilizando tinto e "instacream" cuyas partículas simulaban un espiral, pero más los emocionó el compartir saboreando la mezcla; la exposición estelar realizada por Jhonathan Velandia y su grupo sobre la tierra y sus movimientos; los videos vistos sobre viaje por el sistema solar mostrando como es cada planeta, como se sabe de ellos, cohetes, satélites artificiales, motivándolos a construir acrósticos para el sol, la luna, los planetas. Sensibilizó frente a las maravillas de la creación, en el proceso evaluativo se escucharon expresiones como esta: "Profesora, mire cierto que yo he cambiado ... me perdonan pero voy a ser franco diciendo lo negativo y positivo de la exposición...".

Llegaron las exposiciones, vuelvo a motivarlos con **preguntas guías** ¿Sobre qué van a exponer?- Tema, idea principal, ideas secundarias, fuente de información, ¿Cómo lo van a presentar?- Con carteleras, maquetas, videos, experimentos, dramatización, ¿Cuándo?- Según fecha de exposiciones.

La implementación de este proyecto tuvo como base los siguientes objetivos:

**General:** Propiciar un ambiente de aprendizajes significativos en el aula y fuera de ella para permitir el desarrollo de competencias.

**Específicos:**

- Permitir al niño y niña ser y sentirse partícipes de sus procesos enseñanza-aprendizaje y poder llegar a saber y saber hacer.
- Promover espacios de reflexión y debate dentro y fuera del aula sobre como acceder al conocimiento mediante conversatorios, encuestas, guías con docentes, padres, estudiantes.
- Propiciar tiempos y espacios para vivenciar el desarrollo y construcción de valores, conocimientos y aptitudes en todos y cada uno de los participantes del proyecto.

**ALCANCES DEL PROYECTO:**

Confrontando los objetivos propuestos con los resultados obtenidos hasta el momento mediante procesos de autoevaluación, coevaluación a partir de

observaciones, lecturas de escritos, elaboración de diarios, carpetas, sistematización de informes, socializaciones y sus respectivas conclusiones, ha permitido reconocer logros altamente positivos:

**A nivel de estudiantes:**

- Motivación permanente por el reconocimiento de sus presaberes, inquietudes y respeto a sus capacidades y limitaciones(físicas, económicas, familiares).
- Apropiación de estrategias didácticas como trabajo en grupo, debates, sistematización (carpetas, mapas conceptuales) de su saber y quehacer escolar, exposiciones, elaboración de modelos(maquetas), diario, etc., para acceder y/o construir conocimiento en diferentes contextos.
- Desarrollo del espíritu crítico investigativo y de valores humanos en general.
- Enriquecimiento de su saber cotidiano.
- Cualificación de sus habilidades básicas comunicativas(hablar, escuchar, leer, escribir) y funciones básicas del aprendizaje(percepción, atención, memoria y lenguaje).
- Avance en sus procesos de pensamiento(análisis, síntesis, inducción, deducción).

**A nivel familiar:**

- Toma de conciencia de su rol en la educación de sus hijos.
- Integración familiar .
- Motivación por el reconocimiento de la cultura familiar en el aporte de los proyectos y procesos educativos en general.

**A nivel docente e institucional :**

- Reflexión y cualificación del saber y quehacer educativo.
- Toma de conciencia de nuestro rol formador que acompaña en la construcción de proyectos de vida y la función de la escuela como contexto donde confluyen saberes, disciplinas propiciando la construcción del conocimiento académico y científico a partir del conocimiento cotidiano.
- Desarrollo de procesos de aprendizaje significativos a partir de las inquietudes y necesidades de los y las estudiantes.
- Acercamiento a la globalización del saber mediante a la realización de trabajos-talleres que hacen necesaria la confluencia de saberes y herramientas propias de cada disciplina.

Estos alcances se ven traducidos en desempeños que dan fe del desarrollo de competencias a saber:

**Interpretativas:** Cuando tanto estudiantes, padres y docentes interpretamos, comprendemos las lecturas, las realidades y situaciones en general a las cuales nos vemos abocados en nuestra cotidianidad escolar, familiar y social.

**Argumentativas:** Cuando cada sujeto participante de este proyecto da razón del por qué y para qué de cada acto educativo realizado, ejemplo: cuando plantearon inquietudes, en la toma de conciencia del compromiso en la búsqueda de información, material tiempos y espacios para compartir experiencias.

**Propositivas:** Cuando todos y cada uno a expuesto y/o buscado alternativas de solución a situaciones de la cotidianidad escolar, familiar y social, por ejemplo: Vamos a desarrollar esta actividad y alrededor de ella se plantea el para qué, el cómo, con qué, cuándo, etc.

## **PROYECCIÓN DEL PROYECTO**

Los y las estudiantes han quedado muy motivados(as), tanto que unos y otros piden " profesora hagamos otro proyecto sobre animales. . . no sobre plantas. . . o mejor sobre los indígenas..." entonces mi compromiso será reestructurar el plan de estudios en torno a proyectos para poder satisfacer estas grandes y motivantes inquietudes.

## **LIMITACIONES**

Administrativas en cuanto a manejo del dinero para la obtención oportuna de materiales, finalmente superado.

La falta de colaboración de algunos padres, unos por negligencia y otros por falta de recursos económicos.

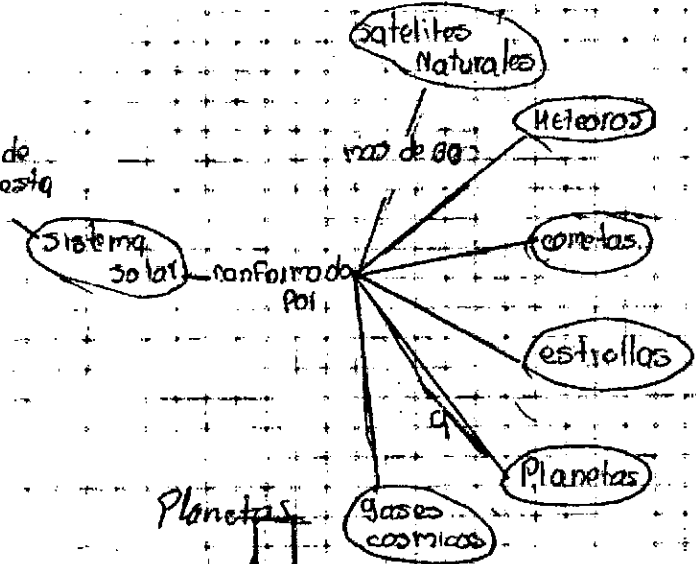
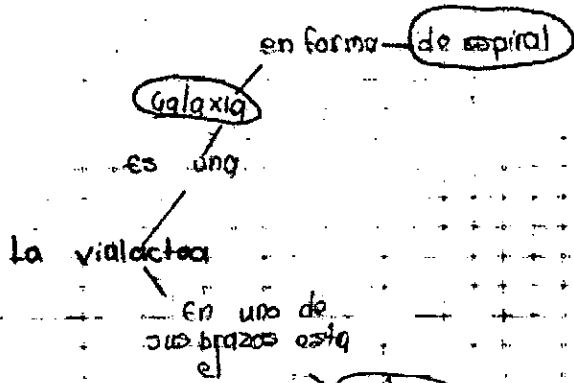
De parte mía un poco de organización del tiempo, para las lecturas teóricas, escritos y revisión de trabajos de los y las estudiantes.

# QUE QUIERO SABER SOBRE EL ESPACIO

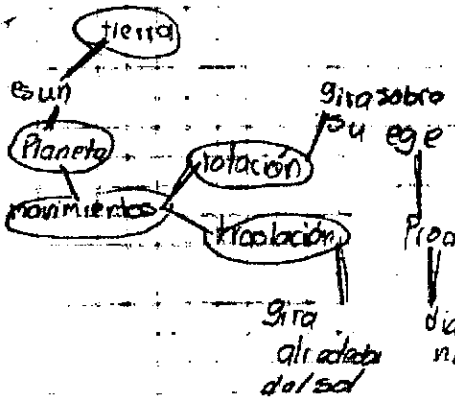
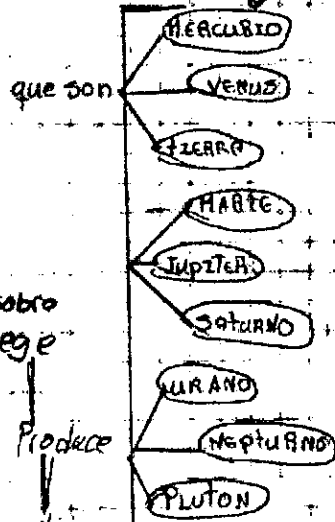
Lo que yo sé sobre el espacio  
 es: que en el mar flotan cosas y cada  
 una de ellas tiene diferentes  
 nombres, una de ellas tiene animal  
 y otros son barcos, y otros planetas.  
 También hay en Marte muchas  
 cosas en él.

# QUE QUIERO SABER SOBRE EL UNIBERSO

Lo que yo quiero saber sobre  
 el universo es como se  
 crea, como se hizo con los  
 materiales, como se crea  
 el S.S.T. en fin muchas  
 cosas más.



Planetas



Produce

día y noche

oro y estaciones

Invierno  
Verano  
otoño  
Primavera

HELDER MAURICIO SARMIENTO DAZA

ASTRAL

SATÉLITES

TIERRA

ROTACIÓN

□ OSCURO

NAÚTICA

ASTRONÓMICO

URANO

✦ TAMBIÉN

ARTIFICIAL

## **MI CUERPO SE MUEVE**

### **Proyecto Grado Quinto**

Co investigadora Elena Mancera Mancera

### **SURGIMIENTO Y ELECCIÓN DEL PROYECTO**

El tema del proyecto del grado quinto surgió a partir de la pregunta que se les hizo a los estudiantes sobre " Qué me gustaría saber o aprender". Los estudiantes organizados en grupos de cuatro integrantes, dialogaron sobre lo que querían aprender; escribieron en una hoja los diferentes temas, luego en el tablero se hizo una lista de los temas propuestos para ponerlos en consideración de todo el curso, analizar cada tema y de esta forma elegir uno para trabajarlo.

Entre los temas propuestos se encuentran:

Fauna, como aprender sobre literatura, convivencia, naturaleza, ¿En el espacio existen marcianos?, ¿Han aparecido o desaparecido lugares del mundo?, ¿Cuál es el animal más raro del mundo?, ¿cuáles son las partes más importantes del cuerpo humano?, ¿Por qué el cuerpo se mueve?, en el lanzamiento de una nave espacial ¿para qué se realiza la cuenta regresiva?, ¿Puede una tormenta retrasar un lanzamiento?, los planetas.

Se hizo una votación para escoger el tema a trabajar y obtuvieron igual votación: En el lanzamiento de una nave espacial, por qué se realiza la cuenta regresiva?. Puede una tormenta retrasar un lanzamiento? Y por qué el cuerpo se mueve?. Se analizaron estos dos temas y finalmente los y las estudiantes escogieron por votación el tema " POR QUE EL CUERPO SE MUEVE".

Entre los argumentos dados por los y las estudiantes sobre el tema escogido fueron: Tenemos libros y enciclopedias donde consultar, queremos saber más sobre el funcionamiento de nuestro cuerpo y qué órganos posibilitan el movimiento.

Elegido el tema se procedió a colocarle un título tentativo al proyecto con posibilidad de cambiarlo a medida que se fuera avanzando en su desarrollo. Entre los posibles nombres sugeridos fueron: Partes del cuerpo humano, mi pequeño cuerpo, explorando nuestro cuerpo, mi cuerpo y yo, el movimiento y mi cuerpo. Los estudiantes escogieron el título " Explorando nuestro cuerpo".

## DELIMITACION Y ESTRUCTURACION DEL PROYECTO

En grupos de cuatro estudiantes formularon preguntas relacionadas con: Qué queremos saber acerca de ¿ Por qué nuestro cuerpo se mueve? Entre las cuales se encuentran

- \* Cuáles son las partes del cuerpo humano?
- \* Cómo esta formado el cuerpo?
- \* Qué partes del cuerpo son las más importantes?
- \* Por qué la piel se arruga?
- \* Cómo y por qué se mueve el cuerpo?
- \* Con qué y cómo nos sentamos?
- \* Qué función cumplen los huesos?
- \* Cuántos huesos tiene nuestro cuerpo?
- \* Por qué se mantiene de pie el cuerpo?
- \* Qué son los músculos?
- \* Cuántos músculos tenemos?
- \* Por qué el cerebro nos mantiene conscientes?
- \* Por qué el corazón no para de latir?
- \* Cómo está compuesta la sangre y por qué circula por nuestro cuerpo?
- \* Por qué el corazón nos ayuda a vivir?
- \* A dónde va lo que comemos?
- \* Cómo se origina una vida humana?

En reunión con la asesora del proyecto Graciela Fandiño, leí las preguntas formuladas por los estudiantes y ella me aconsejó que tomara las preguntas relacionadas con el tema del proyecto " Por qué el cuerpo se mueve?" y en base en esto, se elaboró con los y las estudiantes un índice inicial quedando de la siguiente manera:

### INDICE INICIAL

TEMAS	PREGUNTAS
- El movimiento y mi cuerpo.	* Cómo y por qué se mueve el cuerpo?
- Mi esqueleto.	* Con qué y como se sostiene el cuerpo? * Qué función cumple los huesos? * Cuántos huesos tiene nuestro cuerpo? * Por qué se mantiene de pie nuestro cuerpo?
- Mis músculos.	* Qué son los músculos y cuántos músculos tenemos? * Cómo se mueve el cuerpo y por qué?
- El centro de control de mi cuerpo.	* Por qué el cerebro nos mantiene conscientes? * Por qué el corazón late y no para de latir? * Por qué el corazón nos ayuda a vivir?

Se analizó en índice inicial y aproveché para preguntarles a los estudiantes cómo íbamos a desarrollar nuestro proyecto y ellos contestaron: consultando en libros,



enciclopedias, periódicos, trayendo videos, yendo a bibliotecas, preguntando a nuestros padres y familiares. Observé mucho entusiasmo e interés.

Teniendo en cuenta que para que haya aprendizaje significativo, los y las estudiantes como constructores de su propio conocimiento, relacionan los conocimientos previos o preconceptos que poseen con los nuevos conocimientos que adquieran, se trabajó en grupos de dos estudiantes sobre lo que ellos sabían en relación con el tema del proyecto y el resultado fue el siguiente:

Nuestro cuerpo está formado por muchas células, por huesos, cerebro, músculos, sangre; el corazón, es una de las partes más importantes de nuestro cuerpo; el cerebro nos sirve para pensar; el cuerpo se mueve porque tenemos músculos, huesos, cerebro, corazón, sangre, etc.; debemos cuidar nuestro cuerpo, necesita de proteínas y nutrientes para que cada día esté más activo y con los huesos duros y fortalecidos; el cuerpo tiene más de doscientos huesos; si el corazón deja de latir nos morimos; la sangre está formada de glóbulos blancos y rojos; el esqueleto es un conjunto de huesos; los músculos hacen mover el cuerpo.

Aquí se dio comienzo al desarrollo del proyecto del proyecto, por lo tanto sugerí a los estudiantes que la sistematización de la información se llevaría en una carpeta para mayor organización.

## **DESARROLLO DEL PROYECTO**

El día que se dio comienzo al desarrollo de los temas del proyecto se hizo por medio de una exposición realizada por Cristian B quien trajo una cartelera elaborada con la ayuda de la familia titulada "El movimiento y mi cuerpo".

A partir de aquí los y las estudiantes se fueron entusiasmando y comenzaron a traer información en diferentes formas como: enciclopedias, fotocopias, libros, videos, etc. Aproveché esta situación para crear un clima de implicación e interés participativo en el grupo y en cada estudiante, por lo tanto los martes y los viernes, días en que se trabaja el proyecto, cada grupo integrado por cuatro estudiantes debía tener donde leer y consultar para seleccionar la información y resaltar o escribir lo más importante y significativo de cada tema.

La mamá de William después de la socialización del proyecto con los padres de familia nos prestó unos videos de los cuales se utilizaron dos que tenían que ver con los temas del proyecto, también se utilizaron videos pertenecientes a la institución, se consultó en Internet y en CD Room.

Los videos se veían por partes, se analizaban; los mismos estudiantes resaltaban lo más importante y lo iban sistematizando en sus carpetas, realizaban dibujos sobre lo que más les llamaba la atención.

Como los estudiantes traían artículos variados, en algunas ocasiones no se trabajaba en grupo sino que se compartían las lecturas para todo el grupo y se hacían los comentarios pertinentes.

También se trabajó con mapas conceptuales los cuales se elaboraron con la participación de los estudiantes.

Julián siempre se ofrecía para realizar los dibujos, los cuales eran expuestos en el aula y en las carteleras de la institución.

El tema de nuestro proyecto no solamente fue trabajado en el área de ciencias naturales sino que también se relacionó con otras áreas como: educación física en la realización de diferentes ejercicios como saltar, correr, caminar, ejercicios gimnásticos, la práctica del fútbol, del baloncesto; en danzas ejecutando los diferentes ritmos de las regiones naturales de nuestro país; en religión dándole gracias a Dios por habernos creado; en educación estética se trabajó con plastilina donde los estudiantes elaboraron dibujos de personas haciendo algún movimiento; en educación ética se trabajaron valores como respeto, autonomía entre otros.

Cabe anotar la colaboración que tuve por parte de la mayoría de los padres de familia quienes apoyaron a sus hijos en el desarrollo de este primer proyecto de diferentes formas como: acompañándolos a las bibliotecas a consultar, ayudándoles a conseguir información, a elaborar carteleras, etc.

Entre las enciclopedias que se consultaron están Atlas de la Anatomía Humana, el cuerpo Humano, Anatomía Humana, Gran consultor.

El título del proyecto fue cambiado por otro que se relacionaba más con los temas que se estaban desarrollando por lo tanto se escogió "Mi cuerpo se mueve".

Así mismo nuestro índice sufrió variaciones. El INDICE FINAL que desarrollamos fue:

1. El movimiento y mi cuerpo.
2. Historia de mi cuerpo
3. Aparato locomotor
  - 3.1. Sistema óseo
    - 3.1.1. Componentes del esqueleto.
    - 3.1.2. Composición química de los huesos
  - 3.2. Las articulaciones
    - 3.2.1. Clases de articulaciones.
  - 3.3. Sistema Muscular
    - 3.3.1. Funciones de los músculos.
  - 3.4. Mi cerebro cuida de mi.
4. Cuido mi cuerpo

## COMPETENCIAS

Como una primera aproximación al desarrollo de competencias desde el proyecto Mi cuerpo se mueve se trabajaron las siguientes competencias

### \* INTERPRETATIVAS

- Interpretar los procesos fisiológicos que suceden en el cuerpo humano.
- Relacionar los procesos que se dan a nivel cerebral con las funciones de los órganos comprometidos en el movimiento corporal.
- Buscar información en libros, periódicos, revistas y medio electromagnéticos a fin de realizar lecturas interpretativas.
- Representar mediante modelados en plastilina cuerpos en movimiento.

### \* ARGUMENTATIVA

- Argumentar en forma oral los trabajos realizados en torno al proyecto.
- Elaboración de escritos cuidando la coherencia intra textual y medios que reflejen algún nivel de argumentación.
- Registrar información, pertinente al proyecto y realizar exposiciones de carácter argumentativo a los compañeros del curso.

### \* PROPOSITIVAS

- Plantear situaciones de carácter hipotético como por ejemplo: ¿Cómo sería el movimiento corporal en otros planetas?, inventar cuentos y acrósticos relacionados con el tema.
- Elaborar mapas conceptuales que dan cuenta de los conceptos que ellos lograron aprender.

Para el cierre del proyecto contamos con la presencia de padres y madres de familia.

## EVALUACION

Se fue realizando a medida que se iba avanzando en el proyecto, una evaluación inicial que se hizo fue la relacionada con lo que los y las estudiantes sabían sobre el tema, luego la forma como estaban aprendiendo y manejando la información, la forma como se estaba siguiendo el proyecto.

También se manejo por medio de preguntas<sup>1</sup> como: ¿Qué fue lo que más le agrado del proyecto? ¿Qué fue lo que más le sorprendió aprender?, ¿Qué aprendieron en las exposiciones en grupo? ¿Qué haría si volviera a empezar el proyecto? Así mismo, se intercambiaron las carpetas par hacer críticas constructivas sobre la forma como cada estudiante sistematizó la información.

---

<sup>1</sup> Anexo respuestas

## LOGROS Y DIFICULTADES

### LOGROS

- El trabajo en grupo permite mejorar la convivencia entre los estudiantes.
- Interés y compromiso de los y las estudiantes y de los padres de familia tanto en la búsqueda de información como en el desarrollo del proyecto.
- Se logró mayor atención y participación de los y las estudiantes.
- Fomento del espíritu investigativo en los estudiantes.
- Utilización de la lectura y la escritura como medio para el desarrollo del proyecto.
- A mi como docente me impactó el material de consulta traído por los y las estudiantes.

### DIFICULTADES

- Por dificultades presentadas en el manejo de los fondos docentes se dejó de suministrar información valiosa en el desarrollo del proyecto.
- Incertidumbre al iniciar el proyecto por los procesos de cambio que implican tanto en el trabajo investigativo como en el nuevo trabajo con los estudiantes.
- No todos los estudiantes lograron involucrarse en el proyecto en cuanto al suministro de información.

## RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO

<i>¿QUE FUE LO QUE MÁS LE AGRADO DEL PROYECTO?</i>	<i>¿QUÉ FUE LO QUE MÁS LE SORPRENDIÓ APRENDER?</i>	<i>¿QUÉ APRENDIERON EN LAS EXPOSICIONES EN GRUPO?</i>	<i>¿QUÉ HARÍA SI VOLVIERA A EMPEZAR EL PROYECTO?</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver los videos, el CD y los libros.</li> <li>- El trabajo en grupo.</li> <li>- Nosotros mismos investigamos.</li> <li>- Mapas conceptuales.</li> <li>- La forma como el cerebro controla todos los movimientos.</li> <li>- La forma como el corazón late.</li> <li>- Aprender sobre las maravillas de nuestro cuerpo.</li> <li>- Saber que gracias a los músculos, huesos, articulaciones y cerebro nos podemos mover.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de los huesos y todos los órganos del cuerpo.</li> <li>- Los huesos, articulaciones y músculos.</li> <li>- El aparato locomotor.</li> <li>- Los huesos de la cabeza.</li> <li>- El crecimiento de los huesos de las manos y los pies.</li> <li>- Ver el vídeo.</li> <li>- Cuando vi en el vídeo los huesos de la columna.</li> <li>- El nombre de los huesos y músculos.</li> <li>- El número de huesos que tenemos (206).</li> <li>- La cantidad de información que se encuentra.</li> <li>- Tenemos muchas cosas dentro de nuestro cuerpo y debemos cuidarlo.</li> <li>- Ver el CD y los videos y lo que se leyó.</li> <li>- La forma en que veíamos los videos, escribíamos y aprendíamos.</li> <li>- El ejercicio que hacen los que van al espacio (vídeo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El crecimiento de los huesos.</li> <li>- Las partes del esqueleto y el nombre de algunos músculos (cartelera).</li> <li>- Aparato locomotor, composición química de los huesos.</li> <li>- Las clases de articulaciones.</li> <li>- Consultar en los libros.</li> <li>- Los huesos que tenemos y cómo es el cráneo.</li> <li>- Las preguntas que hicimos nos ayudan a aprender lo más importante.</li> <li>- Comprender mejor la vida.</li> <li>- Aprendí que trabajar en grupo es mejor porque dos cabezas piensan mejor que una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer e investigar más.</li> <li>- Iría a la biblioteca.</li> <li>- No haría nada porque lo que hicimos esta super bien.</li> <li>- Me alegraría porque hablamos sobre lo que tenemos en nuestro cuerpo y como funciona.</li> <li>- Me volvería más ordenado y juicioso con la sistematización en la carpeta.</li> <li>- Mejorar la letra y redactar mejor.</li> <li>- Pondría más atención y averiguaría más.</li> <li>- Traer materiales para trabajarlos.</li> <li>- Leer harto para prepararme.</li> <li>- Traería videos y libros.</li> </ul>

Desarrollando este proyecto me senti con el apoyo y ayuda de mis compañeros, profesora y algo mejor con una ayuda que es la biblioteca. En este proyecto tuve un gran interés para dar un mejor proyecto, esta forma de trabajar es muy interesante porque de allí tenemos una buena forma de trabajar y de allí podemos investigar en: libros, enciclopedias, en la biblioteca y gala el nuevo proyecto sea igual de divertido a este.

Ingrid Johanna Hernández Rodríguez.

Me sentí muy bien porque aprendí mucho sobre el cuerpo humano. En el proyecto trabajamos en grupo y así aprendimos más sobre como somos por dentro, cuántas huesos tenemos como esta formado por dentro etc. Dios quien que en el próximo aprendamos más que en este.

Nancy Milena Valencia Valencia.

Me sentí bien porque aprendí más sobre mi cuerpo; como el cerebro, las articulaciones, el Aparato Locomotor, los músculos me gustó los videos del cuerpo humano.

Oscar Alejandro Rojas

Me sentí muy bien realizando dibujos que se exponían en el salón como: Sistema muscular, el esqueleto y dibujos de personas realizando algún movimiento. Me gustó trabajar en grupo porque investigamos mucho.

Juan Alberto Sandoval B

Me gustó trabajar en nuestro proyecto porque aprendí que tenemos 206 huesos y más de 600 músculos. Aprendí que tenemos músculos involuntarios como el corazón.

William Fabian Torres.

Me sentí bien desarrollando el proyecto porque nuestros compañeros trajeron dibujos de los músculos y los huesos. También porque mis compañeros y yo <sup>co</sup> trajimos cartelera para exponerlas en el salón. Miguel.

## Como me senti desarrollando proyecto del grado 5

Me senti muy bien y me ha parecido una excelente forma de trabajo, porque es muy bueno trabajar en grupo y uno aprende a investigar de diferentes formas como internet, bibliotecas y en videos; tambien porque he tenido la colaboracion no solo de las profesoras y mis companeros sino de mi familia, para realizar este proyecto tan bonito como es "Mi cuerpo se mueve" espero que el nuevo proyecto sea igual o mejor que este.

Leidy J. Velandia 6.

Nosotros nos sentimos muy bien porque aprendimos muchas cosas sobre nuestro cuerpo humano.

Nos gusto mucho porque todos aportamos un poco a nuestro proyecto, para asi tener sentido al final de este trabajo. Si nos gusto la forma de trabajo porque es una excelente manera de trabajar en grupo.

Integrantes: Durani, Daisy, Gisela y David  
Grado 5-



## PROYECTO MAGAZIN INFANTIL

Grado 5o de Primaria

Co investigadora María Stella Gamboa

### ¿ CÓMO SURGE EL PROYECTO DE PERIÓDICO ESCOLAR ?

El proyecto del periódico escolar surge de la necesidad y el interés de publicar algunos escritos de los niños del curso 5. Un día en uno de mis talleres de lectura, una de las pequeñas llamada Ingrid me pide el favor que lea uno de sus escritos; Ingrid es una niña que a pesar de sus dificultades intrafamiliares ha logrado avanzar en su desarrollo, muestra inquietud por expresar a través de poemas y narrativos algo de su alborotada cotidianidad...

Al siguiente taller me encuentro con el reto de buscar un medio escrito que permita difundir no solo los escritos de los niños de 5o sino de toda la escuela. Conversamos con todo el curso y Denis propone un periódico escolar, (esto se dio en el mes de Marzo) Gran interés muestran los niños, viene la discusión acerca de qué tipo de periódico, unos dicen de " puras caricaturas, y otros hablan de puros cuentos" .

Cuando discuten los niños se acaloran..., se paran..., quieren imponer su punto de vista. A finales de marzo acordamos las *reglas de juego*: discutir con argumentos, calmarnos y pensar en la opinión del otro. Acordadas las reglas, conversamos sobre el nombre del periódico... para lo cual proponen

- Mundo Infantil
- Franja Infantil
- Magazin Infantil

Entre otros nombres, ellos proponen que votemos y el nombre que gane definirá el nombre del periódico. Gana con 18 votos Magazin Infantil.

Me llama la atención la influencia de la TV en la escogencia del nombre, pues existe en la televisión un programa de nombre franja infantil. Ese día conversamos sobre la influencia de los medios de comunicación en algunos aspectos de nuestra vida cotidiana.

## EXPERIENCIAS Y ANTECEDENTES ( IDEAS PREVIAS)

El año pasado, los niños con las estudiantes vigías habían hecho un periódico escolar; el cual no tuvo amplia difusión pero que les dio la idea de como elaborar un periódico.

Construcción del Índice.

Para construir el índice que guiaría nuestro proyecto, siempre giramos entorno a la preguntas ¿ Cómo lograr publicar y difundir los eventos de mayor significación en la escuela en 4-5 páginas? ¿Qué queremos saber sobre los periódicos? Así con aportes del grupo de estudiantes surgió el índice:

- Objetivos del Periódico Escolar
- Clases de Periódicos.
- Secciones de un periódico
- Cómo se construye un periódico?
- El computador y el periódico.
- Como se hacen los dibujos.
- Periódicos que hay en Colombia.

Quedó incluida la idea de ir a el Tiempo o al Espectador para conocer como se editan los periódicos grandes. Dejamos esta actividad como cierre del proyecto.

## EL PROCESO DE REALIZACION DEL PERIODICO

Realizar un periódico con los chicos es muy interesante, pues todos escriben textos<sup>1</sup> con mucho cuidado con el anhelo de ser publicados.

Trabajamos la competencias textuales, cuidando la coherencia, la secuencialidad, la cohesión, la caligrafía entre otras; no todos tienen el mismo desempeño, por ejemplo los niños con problemas de escritura hacen esfuerzos pero algunas veces no logran escribir bien, requieren un trabajo más individual, pues sus compañeros les molestan que sus textos no pueden ser leídos.

Al comienzo trabajamos textos a nivel individual, sobre temas de como es mi escuela; escogimos por grupos los que más nos gustaron los leímos para todo el curso y elegimos el que va al periódico.

En los talleres hicimos sopas de letras, narrativas, dibujos y ármanos en preimpreso el periódico definiendo las secciones del mismo.

---

<sup>1</sup> Anexo escritos de los estudiantes

También conocimos diferentes clases de periódicos, resaltamos los escolares, observamos su diseño y reconocimos las diferentes secciones del periódico. Cada uno hizo un periódico a su manera teniendo en cuenta las sugerencias de construcción de secciones y titulares.

## ORGANIZACIÓN DEL PERIÓDICO

Elegimos democráticamente un equipo de reporteros que cumplieran su papel yendo a los cursos a entrevistar a niños y profesores acerca de la realización del proyecto; las entrevistas resultaron muy interesantes ya que los niños se inventaron preguntas, tomaron nota y luego le contaron al curso.

Ya, con este material, comenzamos a trabajar por grupos en el computador no sin antes hacer prediseño en borrador. Vino el proceso de escritura y la corrección de estilo, aprovechamos para aprender ortografía y dibujar en el computador. Una limitante no alcanzan los equipos !!!!!

Algunos niños hicieron dibujos pero en el momento del montaje tuvimos problemas de impresión por falta de un scanner, igual nos sucedió con la foto que iba en la primera página

Hicimos el diseño final y vino la armada del periódico. Los niños se animaron mucho, todos querían que su artículo apareciera pero pensamos en 6 páginas donde no sólo los escritos de los niños tuvieran espacio sino también los profesores, pues se trataba de que todos los padres y los vecinos superaran de los cambios que se han venido realizando en la escuela.

Llegó la hora de fotocopiar y encuadernar... es para los niños muy fascinante este proceso, nos esta quedando pendiente la visita a un periódico de la ciudad...pero por ahora logramos copiar 200 periódicos<sup>2</sup>, que serán entregados en la segunda socialización del proyecto de investigación con los padres.

---

<sup>2</sup> Anexo periódico

4 página

CULTURA: EL martes 17 de abril vamos a una función de Gilberto Alzate Avendaño a ver la función. "Danielito busca el amor" es cultura porque son funciones de tener experiencia del amor es dar lo mejor de nosotras como si diéramos el corazón a alguien que queremos mucho y estimamos y conocemos desde base mucho tiempo.

Vamos a ver que Danielito está en busca de su amor platónico.

2. Pagina

PAGINA LITERARIA: ¿como va nuestra escuela?

Nuestra escuela aunque es muy pequeña tiene cosas especiales y va muy bien tiene cosas muy interesantes libros etc.

Todos los cursos tienen un proyecto como el de 5º que el que tenemos los del 5º se llama el cuerpo humano y como subtítulo mi cuerpo se mueve.

Todos los estudiantes podemos estudiar y tambien reflexionar con los 20 valores para aprender.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Empatía        | 11 Paciencia       |
| 2. Colaboración   | 12 Recursividad    |
| 3. Justicia       | 13 Serenidad       |
| 4. Tolerancia     | 14 Independencia   |
| 5. Consideración  | 15 Motivación      |
| 6. Valor          | 16 Responsabilidad |
| 7. Humor          | 17 Honestidad      |
| 8. Respeto        | 18 Seguridad       |
| 9. Lealtad        | 19 Disciplina      |
| 10. Perseverancia | 20 Cooperación     |
-

# MAGAZIN INFANTIL

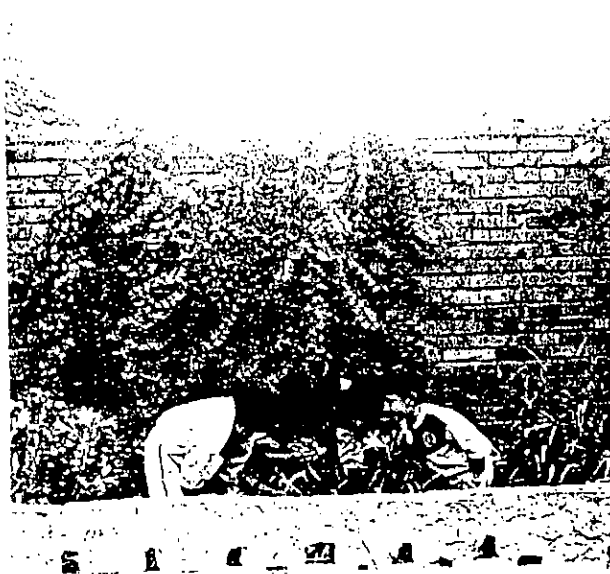
BOGOTA AGOSTO 2001 C.E.D. CLEMENCIA CAICEDO J. T N 1

## DE PLACEMES EN EL C.E.D CLEMENCIA CAICEDO

El equipo de docentes de nuestra institución celebra con alegría el cierre de los primeros proyectos pedagógicos realizados en torno al tema de las competencias

EL jueves 2 de agosto ,los padres y vecinos podrán observar carteleras, maquetas , pinturas, y fotografías

También pueden leer cuentos, poesías, y sobretodo detenerse a comentar la carpeta de registro de los temas aprendidos en cada proyecto-Sea esta la oportunidad para agradecer a los padres,hermanos,tios y vecinos ,en el apoyo de la realización de los proyectos



Niños y niñas observando el jardín  
Curso 2 de primaria

Pues sin su valiosa ayuda ,no hubiera sido posible asumir este reto. porque a decir verdad ,intentar transformar la metodología de enseñanza , a simple vista parece fácil pero es todo una tarea que involucra no solo a los estudiantes y maestros sino a toda la comunidad educativa.Es algo asi como mirar con otros ojos la manera de educar a nuestros niños y niñas

DICE UN PROVERBIO ORIENTAL: Si lo oigo lo olvido, si lo veo lo recuerdo ,si lo hago lo aprendo..

## EDITORIAL

Los profesores del C.E.D Clemencia Caicedo jornada Tarde comprometidos en los procesos de transformación pedagógica nos arriesgamos a desarrollar un proyecto de investigación financiado por el IDEP. la investigación que hemos denominado:

" LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS"

Contamos con la asesoría de la reconocida profesora Graciela Fandiño, profesora de la Universidad Pedagógica Nacional

Hasta el momento hemos involucrado a los padres, a los niños y a todos los profesores. Logrando la reflexión permanente de las actividades que realizamos con los niños .Luego de un proceso de recuperación de las estrategias metodológicas de mayor significación, planteamos en cada curso la realización de un proyecto transformar la manera de aprender.

Esperamos realizar en cada semestre un gran proyecto en cada curso, a partir de las preguntas sugeridas por los niños.

Si Usted, como padre de familia o compañero maestro está interesado en colaborar con el desarrollo de los proyectos están abiertas las puertas de nuestra institución.!!!

GRUPO DE MAESTROS C.ED.  
CLEMENCIA CAICEDO

### EL CAMINO POR RECORRER

- **CARACOLEANDO:** Proyecto De 2 grado
- **VIVAN LAS PLANTAS:** Proyecto De los grados 3ros.
- **EXPLORANDO EL MUNDO ASTRAL** Grado 4
- **MI CUERPO SE MUEVE**
- **LOS FRACCIONARIOS** grado 4 de primaria
- **PERIODISTAS DEL FUTURO** Proyecto de profesora de apoyo

### MAGAZÍN INFANTIL

**Director:** Miguel Angel  
Correa. 5 primaria

**Profesora Coordinadora del proyecto Periodistas del Futuro:**

María Stella Gamboa

**Comité de redacción:**

Yurani Ortiz.

Ingrid Hernández

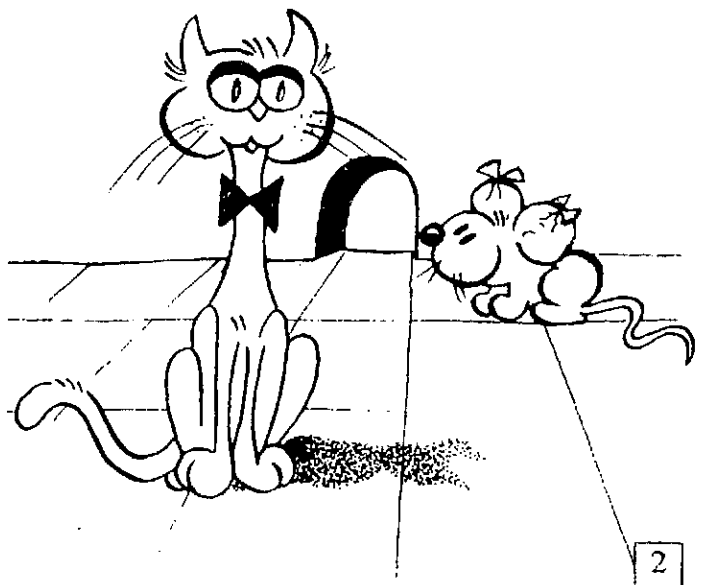
Juan Pablo Mulato

Richard Mendoza

Gissel Paola Morales

Ledy Johana Velandia

Dennis Viviana Quiroz



## DE PASEO POR EL CENTRO

El martes 17 de Abril fuimos al centro a ver la función de Gilberto Alzate Avendaño su obra se llama Domitilo en busca del amor ,a nosotros nos gusto porque eran personas que les gustaba la realidad en el amor una pareja que lo enfrentaba todo para salir adelante ,vencían los obstáculos de cada día y esto les ayudaba a fortalecer el amor, al final terminan felices en la casa...

Ingrid Hernández

5 primaria

## HABLANDO DE LOS CARACOLES....

La profesora Ma. Idalia realizó un proyecto de investigación con sus niños ,ellos nos contaron que existen más de 20 clases de caracoles y también ,que son de varios tamaños. ¿qué opinan los niños de los caracoles?

R. los caracoles sueltan mucha baba al respirar,y además cuando el caracol flexiona el pecho cambia de color café a amarillo y cuando los queremos coger tenemos que tener cuidado porque hay un caracol de una baba venenosa....

Ay y cuando está recién nacido es muy esquivo de coger y hay caracoles de diferente color

## COMO ES MI ESCUELA?



A mi me parece bonita mi escuela, porque es muy grande y tenemos profesora de inglés y de orientación, quien a veces nos da clases de música

Aquí podemos correr,jugar y bailar en el patio

Rocío del Pilar Conde

5 primaria



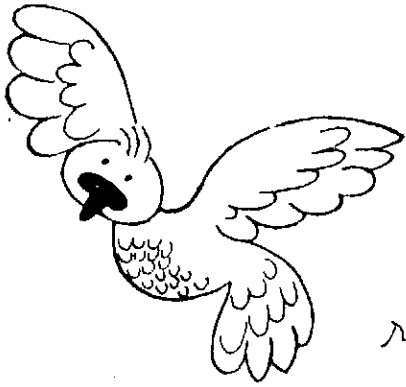
### Recomendados de la Tele:

- National Geographic.
- Naturalia
- Club 10
- Discovery



# PAGINA Literaria

Los caracoles que hacían  
el amor.



Ayer domingo, salí a visitar a mi hermana, iba con mi mamá y nos pusimos a esperar el bus, un buen ratote y yo me resbale en un jardín, luego me

puse a arrancar una hufita, cuando iban dos caracoles caminando por

ahí.... llamé a mi mamá; ella también los vio y queríamos llevarlos

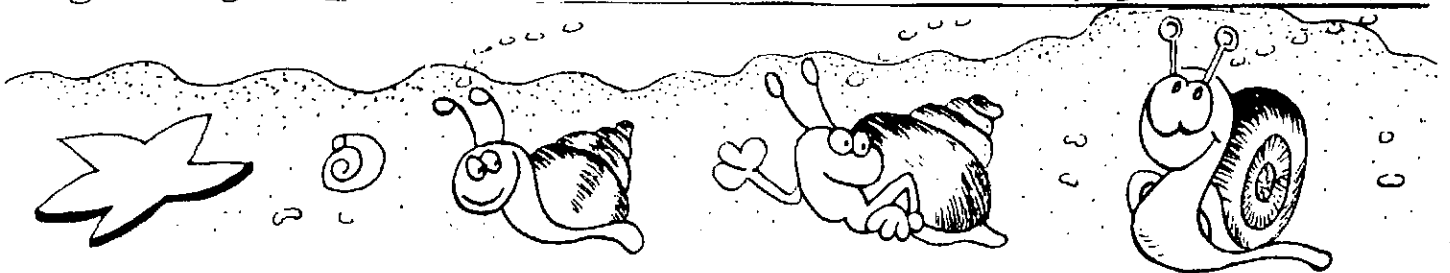
pero no teníamos una bolsita y mamá dijo que llevaríamos los caracoles a

casa, así no más! pero que ellos al salir de su casita se podían morir. En

ese momento vino el bus y los caracoles se quedaron ahí.... pegados haciendo el

amor.

Cristian López curso 2º prim



## CAMBIAR POR DENTRO TRANSFORMAR EL RESTO iii

Con el slogan de las asociaciones de padres de familia, CAMBIAR POR DENTRO TRANSFORMAR EL RESTO ,nos hemos comprometido a transformar el proceso educativo a través del trabajo por proyectos y competencias.He hecho una reflexion de los beneficios de trabajar por proyectos y competencias y encontré:

- A nivel de la familia. Las familias han tomado conciencia de su papel en la educación de los hijos  
Existe una gran motivación por el reconocimiento de la cultura familiar pues ella aporta al desarrollo de proyectos y competencias
- Los maestros hemos reconocido nuestro rol formador y de acompañamiento en la construcción de proyectos pedagógicos
- Hemos desarrollado procesos de aprendizaje significativo a partir de los intereses y necesidades de los niños,aquí es muy importante la escucha de lo que los niños quieren,de sus sentimientos, de sus preguntas,los proyectos se construyen a partir de las preguntas....
- Las competencias no sólo las desarrollan los niños, sino los padres cuando leemos e INTERPRETAMOS lecturas ,situaciones y realidades que se presentan en nuestra cotidianidad.
- Todos en algún momento de la vida nos vemos abocados a ARGUMENTAR ,lo que hacemos,lo que pensamos,lo que interpretamos de los hechos que nos circundan

Profesora. MERCEDES VELASQUEZ  
Grado 4 de primaria



W  
M  
Z  
O  
H  
O  
Z  
M  
S

# CONSEJITO ECOLÓGICO

Es bueno ahorrar agua y recoger el agua lluvia ,pero hay que tener cuenta que la gente quema basuras y combustible y contamina el aire, así que el agua lluvia no nos sirve para consumir ,sino para lavar ropa, patios y demás.

## Entrevista a la profesora Elena Mancera

Profesora del curso quinto



¿ Qué actividades han hecho los niños padres y profesoras acerca del proyecto?

\_\_\_ El proyecto se comienza con la pregunta a los alumnos, que quieren aprender en este año?

Cada grupo escribió las preguntas sobre lo que querían...

Se anotaron en el tablero y se decidió por la pregunta : ¿ por que se mueve el cuerpo? Así comenzó el trabajo del proyecto.

¿Quiénes participan en el proyecto?

\_\_\_ Los padres de familia t participan en el desarrollo del proyecto pedagógico, Ellos van a tener un Taller dónde contarán como pueden participar en el proyecto.

¿ Cómo le parece el grado quinto?

Es el curso con el que mas me ha Agradado trabajar .

¿Qué sienten los niños a trabajar el proyecto

A nivel general están muy animados,ellos han traído enciclopedias, recortes, dibujos, libros para investigar, también han buscado en Internet ..Deseéons suerte..

Suerte profesora..

Entrevista hecha por Leidy Velandia  
Y Dennis Quiroz

## ECOLOGÍA HUMANA

Hoy día se habla de

Ecología humana

Que tiene que ver

Con el ambiente

Cultural y afec-

Tivo, en el que

Vivimos .Por eso

debemos cuidar el ambiente familiar, comunicarnos con AMOR decorar la casa, mejorar la calidad de vida.

Orientadora escolar



**Sistematización de los  
Proyectos Pedagógicos  
Diseñados, ejecutados y evaluados por las  
Docentes Investigadoras del  
CED Clemencia Caicedo  
Jornada Tarde  
Durante II Semestre de 2.001**

<b>Grado 2°</b>	<b>MI LINDA BOGOTÁ</b>
<b>Grado 3° A</b>	<b>INVESTIGANDO EL MUNDO DE LOS CONEJOS</b>
<b>Grado 3° B</b>	<b>VIDA DE LOS CONEJOS</b>
<b>Grado 4°</b>	<b>INVESTIGANDO LA FAUNA MARINA</b>
<b>Grado 5°</b>	<b>¿ COMO VIVIERON LOS DINOSAURIOS? PERIODISTAS DEL FUTURO</b>
<b>Grado 4° Y 5°</b>	<b>BIG BOOK ABOUT...</b>

## MI BOGOTÁ LINDA

### Proyecto Grado Segundo

Coinvestigadora María Idalia Pinilla Tovar

En este segundo proyecto, así como en el primero, lo relevante es la expresión de las ideas e inquietudes de los estudiantes en la búsqueda de desarrollar sus competencias.

Al preguntar a los estudiantes ¿Qué les gustaría trabajar en el segundo proyecto? sugirieron durante la primera plenaria los siguientes temas:

- Queremos saber sobre los planetas.
- Me gustaría saber sobre los astronautas
- ¿El sol se puede acabar?
- ¿Quién hizo el primer carro y cómo?
- ¿Hay plantas que comen carne?
- ¿Quiero saber cómo nacieron los parques en Bogotá?
- ¿Qué pasa con el corazón de uno, pues mi abuelo murió del corazón?
- Me gustaría pasear por los museos.
- ¿Cómo es Telecom?
- ¿Qué hacen los bancos y cómo funcionan?
- ¿Quién hizo el Trasmilenio?
- Quisiera ir por el centro de Bogotá.
- Chévere si pudiéramos entrar a la casa del Presidente.
- ¿Cómo funciona o llega el agua y la luz a las casas?
- ¿Cuántos ríos hay en Bogotá y donde nacen?
- ¿Por qué se hicieron los almacenes?

Al realizar una segunda plenaria discutimos las preguntas e inquietudes planteadas llegamos a la conclusión de que varias de ellas tenían relación con los proyectos anteriores y que la mayoría se relacionaban con Bogotá.

¿Por Qué Bogotá? Este proyecto nace al recoger las inquietudes de los niños y como complemento a la izada de bandera sobre la Fundación de Bogotá, todos querían saber más por ello en el salón se miraban diferentes puntos de vista: El grupo de alumnos de Viviana, Diana, Fernando, Leidy y Daniel querían explorar más sobre Bogotá; usaron argumentos que lograron convencer al resto de alumnos.

Se trabajó a nivel individual sobre lo que conocen de Bogotá. Realicé un conversatorio. Algunos han visitado muchos lugares, otros sólo conocen unos barrios donde ellos viven o van a visitar a los familiares, muy pocos han ido a almacenes grandes, la mamá va sola o con personas grandes. Los mandan a las tiendas, o misceláneas a hacer mandados, otros han ido al 20 de Julio y Monserrate a cumplir una promesa. Oscar y Karen conocieron el

aeropuerto esta semana porque el papá viajó a EE. UU., unos cuántos han ido a parques como el Salitre Mágico y todos comentaron sobre el parque Simón Bolívar porque los llevamos de la escuela. Casi no han ido a Bancos.

## PRIMER ÍNDICE

- El Trasmilenio
- Los servicios públicos
- Cómo funcionan los bancos
- Saber sobre los museos
- El Centro Históricos
- Los parques
- ¿Por qué se hicieron los almacenes grandes y cómo funcionan?
- ¿Cuántos ríos hay en Bogotá?

A partir de los primeros interrogantes que se plantearon sobre Bogotá y lo que inicialmente escribieron sobre lo que conocían, les hice saber de la importancia de investigar para conocer más sobre estos temas. Poco a poco fuimos contrastando estos interrogantes previos con evidencias encontradas en libros de consulta y con hechos vivenciales, como las salidas pedagógicas. Surgieron acuerdos y desacuerdos como por ejemplo cuando tratamos el tema de cuándo fue fundada la ciudad.

Cuando iniciamos el trabajo con el índice definitivo, los padre jugaron un papel importante al involucrarse en el Proyecto y ayudar a sus hijos a consultar y realizar maquetas y trabajos sobre lo que sabían de Bogotá, esto posibilitó seleccionar y sintetizar valiosa información en torno al tema.

Este proyecto se realizó en diferentes secciones, desde los primeros días de Septiembre hasta finales de Octubre durante este tiempo:

- Les pedí traer textos. Me parece importante que revisen libros o textos, revistas, periódicos y otra clase de medios escritos. Para aprovechar al máximo el material traído, programé sesiones o espacios para darles la oportunidad de contarle a los compañeros lo que cada uno investigó.
  - Inicié diálogos sobre la ciudad realizando lecturas anticipadas y comentarios sobre Bogotá, para que ellos confronten sus conocimientos previos con lo que posteriormente investigan.
  - Formé parejas para que dialogaran o se contaran cosas que les ha sucedido.
  - Los invité a observar el mapa de Bogotá y trabajamos ubicación.
  - Les pregunté si habían nacido aquí en Bogotá, utilizamos los gentilicios..
  - Les presenté dos videos sobre Bogotá. Les mostré láminas y carteleras de Bogotá antigua.
  - Hablé con ellos sobre plantas y animales que encontramos aquí.

- Nos desplazamos al patio y una vez allí les dije que cerraran los ojos y que realizaran un viaje fantástico en Trasmilenio por Bogotá, luego les pregunté a varios qué vieron durante el recorrido.
- A medida que se desarrolla el proceso de investigación y lectura de textos enviados por los padres, surge más interés por el proyecto.
- Les pregunté sobre aspectos que ellos observan en las diferentes situaciones significativas que viven diariamente. "Este día utilizamos los directorios telefónicos de la escuela". "Tres niños, John, Luis y Marcela leen sobre servicios públicos, Carlos cuenta que donde ellos viven no hay gas natural y cocinan con gasolina, porque la luz llega muy cara. De trabajo complementario trajeron recibos de luz, agua, teléfono, etc".
- De modo individual o grupal han trabajado en las diferentes secciones del proyecto.
- Orienté a los estudiantes para que desarrollaran escritos de sus experiencias en las distintas salidas. Los dirigí en la elaboración de la carpeta y los anime a escribir anécdotas sobre experiencias vividas, así mismo escribieron acrósticos con el nombre de Bogotá.
- Les pedí que entrevistaran a personas amigas de su barrio o familiares. Realizaron afiches por grupos, pequeñas carteleras, pero el fuerte de ellos son las maquetas. " Milena y Shirley comentaron que hoy querían hacer dibujos sobre Bogotá, los demás compañeros aprobaron gustosos. Entonces repartí marcadores y papel. Cada agrupo elaboró un afiche sobre lo que quieren conocer de Bogotá y a su vez escoger el título del proyecto".
- Reflexionamos sobre algunas situaciones que siempre han hecho en forma rutinaria y con el proyecto descubren la magia de experimentar a Mi linda Bogotá ¿Cómo y cuándo?: Cuando nos atrevimos a pasar la Avenida 68, cuando observan un gamín durmiendo en la calle y otro chupando boxer, al entrar todos a Cafam y conversar con los empleados, al entrar a los Bancos y observar todo el movimiento para consignar o retirar dinero, al ver al carro de la basura en su trabajo, cuando van al Museo del Juego y la Ciencia, al tener contacto con la calle, sus peligros y sus virtudes.
- Cuando tenemos reunión con los padres de familia, aprovecho este contacto directo con ellos, José Carlos y Karen le cuentan a los papás sobre el nuevo proyecto. Les solicito integrarse al proyecto como lo hicieron con el primero y los guío en la elaboración de carteles o maquetas en familia, les pido que nos acompañen en las salidas pedagógicas. Los oriento para que investiguen en compañía de sus hijos aspectos de Bogotá
- Las practicantes, estudiantes universitaria que vienen los miércoles, les leen cuentos y mitos para complementar el trabajo realizado sobre los cerros de Bogotá.
- Tuvimos todos la oportunidad de ver un documental sobre prevención y desastre en Bogotá, después de ver la película y dialogar con ellos sobre su contenido, sacaron conclusiones sobre cómo prevenir algunos accidentes.
- A partir de las salidas han creado historias de estas experiencias. Observaron el mapa del plano sobre el recorrido a realizar. Se vio el avance en la realización de las maquetas.

- En las salidas pedagógicas observé con los estudiantes la vida agitada de la ciudad y vi como ellos se integran a esto también, cuando tienen contacto directo con los vendedores ambulantes. Les dije que observarían el semáforo y la acción de pare o siga de los carros. "Hoy realizaron una salida por los alrededores de la escuela y luego de observar en el salón les dije que nombraron sitios o cosas que les impactaban, también trabajamos la orientación, buscando la salida del sol por los cerros".

### CRONOGRAMA DE SALIDAS PEDAGÓGICAS

FECHA	LUGAR	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
Sep. 5	Calle 68	Tener contacto real con la calle y sus problemas. Conocer personal, almacenes y Bancos.
Sep. 20	Universidad Nacional	Experimentar con juegos y ciencia tecnológica Conocieron sitios importantes del centro.
Octubre 18	Museo Ciencia y Juego Centro de Bogotá	Estuvieron en los dos sitios de posible fundación, en el Museo de Arte, etc.
Octubre 19	Parque Cafam	Distinguieron la importancia del parque, conocieron las diferentes secciones, practicaron varios deportes.

### DETALLES DE LAS SALIDAS PEDAGÓGICA

- Al Museo Juego Y Ciencia Universidad Nacional

El objetivo principal de esta salida fue el de brindarles la oportunidad de reflexionar desde el juego fenómenos físicos, además de reconocer sitios de interés de la ciudad que brindan espacios de aprendizaje y de uso en el tiempo libre.

Nos desplazamos en buses desde el CED Clemencia Caicedo hasta la Universidad Nacional, durante el recorrido ubicamos calles y avenidas. Una guía nos recibió, dio una explicación detallada de lo que allí encontrarían los estudiantes y luego vino lo más interesante: La Sala De Juegos y Tecnología a disposición de los niños.

- Salida Pedagógica Al Centro De La Ciudad

La salida pedagógica al Centro de la Ciudad de Bogotá nos permitió visitar lugares importantes y de gran contenido cultural como La Plaza de Bolívar, La Biblioteca Luis Angel Arango, La Casa de la Moneda, La Donación Botero, La Candelaria, El Chorro de Quevedo, El río Virtual y otras edificaciones y monumentos donde se exalta el patrimonio y movimiento cultural que tiene esta parte de la ciudad. En la preparación de esta salida se trabajó con un Mapa Gigante del recorrido, el cual estuvo expuesto en el salón hasta el día de la visita. Posterior a ella se hizo un trabajo de creación de un



gráfico con recortes de papeles, el cual fue elaborado con ayuda de la familia el cual fue adjuntado en la carpeta que cada uno de los niños elabora sobre su Proyecto Mi linda Bogotá.

Además de conocer e identificar los principales lugares del Centro de la ciudad de Bogotá, por medio del contacto real, se trabajaron los conceptos de comunidad urbana, calles, carreras, cerros de Bogotá, monumentos de la ciudad, Fundación de Bogotá, etc.

- Salida Pedagógica Al Parque Cafam

Reconocer los sitios interesantes de Mi linda Bogotá, el gozar de cada uno de los espacios que brinda el parque y practicar diferentes deportes fueron algunos de los logros de esta salida.

Esta actividad es un complemento a las inquietudes del proyecto sobre los parques de Bogotá. Tuvimos guías y profesores en cada deporte, hubo diversión sana y agradable. En el recorrido realizado a pie desde la escuela hasta el parque tuvimos el acompañamiento varias madres de familia.

## **LAS COMPETENCIAS Y EL PROYECTO**

### **A NIVEL INTERPRETATIVO**

- Reconocimiento del párrafo en lecturas sobre Bogotá.
- Interpretación de imágenes y de mapas
- Comprensión del sentido de las normas de tránsito.
- Recolección y organización de información básica.
- Comprensión de letreros y avisos o vallas publicitarias

### **A NIVEL ARGUMENTATIVO**

- Asociación de lo vivencial en forma narrativa.
- Narración y argumenta en torno s hechos que les impactaron en las salidas pedagógicas.
- Justificación y comunicación de ideas,
- Comunicación de situaciones cotidianas con enunciados matemáticos en torno a los supermercados.
- Caracterización del espacio público.

### **A NIVEL PROPOSITIVO**

- Construcción de textos escritos sobre Bogotá, redacción de cartas.
- Toma de decisiones que le permitan solucionar situaciones.
- Planteamiento de soluciones a los problemas de la comunidad, valorización del trabajo de las personas como los vendedores ambulantes.

- Planteamiento de experiencias en las salidas pedagógicas para verificar hipótesis.
- Proposición de estrategias para el cuidado del entorno.

## **GLOBALIZACIÓN**

### **Matemáticas**

- Ubicación en el espacio teniendo varios puntos de referencia.
- Identificación medidas de tiempo.
- Identificar medidas de longitud al medir la escuela, el salón, el perímetro del tablero.
- Elaboración de gráficas de barras.
- Con los recibos de los servicios calculamos costos
- Hicimos problemas de suma, resta y multiplicación con el valor de las salidas y números de alumnos.

**Español:** Redactan cuentas, recetas bogotanas, resúmenes etc.

**Sociales:** Nuestra localidad. medios de transporte, servicios públicos, sitios históricos, museos, las dos fundaciones de Bogotá, la vida que se desarrolla en la calle.

**Ciencias:** Alimentos que se consumen, frutas de Bogotá, animales, contaminación, la salud.

**Educación Física:** Realización de varios deportes, en el parque Cafam, caminatas.

## **LOS NIÑOS QUÉ OPINARON**

- ¿Qué fue lo que más le gustó del proyecto?
  - Conocer sitios interesantes de Bogotá
  - Recorrer sitios turísticos de Bogotá
  - Que mis papás me ayudaron hacer la carpeta.
  - Conocí los dos sitios de Fundación de Bogotá.
  - Jugar con las palomas en la Plaza de Bolívar.
  - El día que salimos a la Calle 68.
  - Los días que nos tomaron fotos con las maquetas.
  - La salida al centro de Bogotá
- ¿En qué ayudaron los padres?
  - Cuando nos acompañaron en las salidas.
  - En investigar y elaborar trabajos de Bogotá.
  - En presentar maquetas relacionadas con Bogotá.
  - A revisar la carpeta

## INVESTIGANDO EL MUNDO DE LOS CONEJOS

Proyecto grado Tercero A

Co investigadora Marina Ramos de Sánchez

Como fue el inicio del segundo proyecto?

"En el mes de agosto dimos inicio al segundo proyecto en el curso tercero A conformando una propuesta organizativa y metodológica que diera respuesta a los intereses, necesidades y al desarrollo integral de los estudiantes, siendo estas nuestras metas, todo surgió así:

Yo les pregunté que querían que trabajáramos en el nuevo proyecto, la mayoría opinaron sobre animales, pues de las plantas ya habíamos aprendido cosas muy interesantes. Entonces repartí unas papeletas para que en forma individual respondieran a la misma pregunta: Qué quieren aprender?

Al leer cada una de las respuestas, ver la cara de alegría y tristeza, pues algunos (muy pocos), no querían trabajar sobre animales, si no por ejemplo: la tierra, el cuerpo humano, el sol, las plantas, la energía; pero como la mayoría pedían sobre animales nos pusimos de acuerdo; sobre que animales vino entonces la clasificación:

- Animales domésticos
- Animales salvajes
- Animales que viven en el mar
- Animales que viven en los árboles
- Animales mamíferos
- Aves, etc.

Andrés Cárdenas tomó la palabra y dijo: "Trabajemos animales domésticos que son los que están más cerca de nosotros." Erika propuso: "Nombremos algunos animales domésticos:" Luis Alfredo dijo: "El perro o el gato", Miguel comento al conejo, la gallina y Luisa Fernanda agregó a la vaca, el burro, el caballo..... Terminaron esta actividad realizando dibujos de algunos animales domésticos.

A la semana siguiente: Les pedí que nombrara 3 animales domésticos y ellos eligieron el perro, conejo, gato, nuevamente utilizando los papelitos y en grupos de 2, la mayoría

quiso aprender sobre el conejo. A partir de este momento se inicio la planeación general.

## ÍNDICE.

Elaborándolo conjuntamente, entonces aparecen los siguientes temas.

- Cómo nacen los conejos?
- Cómo es su cuerpo?
- Porqué saltan y no corren.?
- Porqué tienen las orejas tan largas.?
- Cómo es su aparato digestivo?
- Cómo es su cerebro?
- De que se alimentan?
- Porqué son tan nerviosos?
- Para que sirven?

Les preguntamos y como abordamos estos temas pues el tiempo es muy limitado, uno de los niños comenta: "repartirnos en grupos de a 4". Muy bien aquí ya entramos a la **realización o desarrollo del proyecto** propongo que vayamos trayendo información sobre los conejos, consultando en libros, visitas programadas de T.V. etc. y que organicemos

El **Índice** de acuerdo al tiempo disponible quedó así.

- Como es el conejo. Su cuerpo, su hábitat, su aparato digestivo.
- De donde son originarios los conejos
- Como se reproducen los conejos y los cuidados que ellos requieren
- La cría de conejos en Colombia.
- La ecología y los conejos

Organizado el índice tratándose de satisfacer las preguntas de los niños, procedemos a la **búsqueda de información**:

- Momento de búsqueda reflexión y experimentación.
- En una nueva actividad los estudiantes traen información, las leemos, hacemos los comentarios respectivos, y pensamos que es lo más importante.
- Los conejos nacen pelados y con los ojos cerrados.
- Dan de 8 a 9 conejitos en cada parto.
- Los conejito se alimentan recién nacidos de leche materna.
- Los conejos tienen el aparato digestivo un poco a los de los humanos.
- Se alimentan de hierbas, zanahorias, heno(pastos).
- Son Útiles al hombre pues da la carne para su alimentación
- Con la piel hacen tapetes, carteras, etc.

Mi tarea es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proyecto educativo, los niños toman nota en la carpeta de registro con mucha motivación pues comenzamos por realizar la portada, copiar el índice y las notas más importantes de la vida de los conejos.

Días después algunos niños van a Internet al Preescolar Damaso Zapata pues el Internet de la escuela esta dañado. En la búsqueda de Internet encuentran: Nombre Científico, Nombre común, Región de origen, Reproducción, Familia

Con el proyecto me propongo:

- Comprender la lógica que expresa lo que dicen los niños.
- Inducirlos a confrontar sus ideas.
- Hacerles reflexionar sobre lo que dicen, hacen y preguntan
- Valorar lo que dicen.
- Organizar el tiempo para trabajar por equipos.

**Septiembre 24:**

La orientadora de la escuela nos ayudo a realizar el siguiente taller iniciando con el cuento de los animales de mi casa. Ella le cuenta a los niños que en su casa hay muchos animales, gallinas, perros, conejos, y de manera anecdótica le cuenta que la cría de conejos requiere una condiciones mínimas, una jaula, alimentos, como: zanahoria, pasto, algunos vegetales verdes como lechugas, concentrado y bastante agua. Un niño le interpela la narración y le pregunta: - Cómo se bañan los conejos?, y ella le contesta que no es necesario bañarlos ya que ellos se lamen con la lengua para acicalarse. Nos propusimos para esta sesión, enseñarles a los niños a elaborar mapas conceptuales. Para esto nos valimos de una lectura, bajada con los mismo niños de Internet, titulada "Los conejos enanos".

Les dimos a los niños las siguientes instrucciones: Lean en silencio los títulos y los subtítulos, Observemos que hay cuatro subtítulos que dicen: Vivienda, Alimentación y Cuidados Generales; noten que los subtítulos están en negrilla.

- Contemos y enumeremos los párrafos que contienen la lectura, podemos observar que tiene 19 párrafos.
- Lean por favor el primer párrafo mentalmente y subrayen con color dos, tres o las palabras que consideren importante en la lectura. Ahora escriban estas palabras, al lado de cada párrafo, en el espacio que pueden observar.
- Continuemos la lectura y con cada párrafo hacemos lo mismo, identificamos las palabras claves que nos dan una idea de cada párrafo y las escribimos al frente de cada uno de ellos. Ahora por favor observen al tablero, vamos a hacer una especie

de arbolito, con las ideas de la lectura "Los Conejos Enanos". En la segunda rama vamos a colocar los subtítulos

- Les vamos a repartir una hoja y ustedes van hacer cada uno su arbolito de ideas, porque debajo de vivienda, van a colocar las palabras claves que ustedes subrayaron, de los párrafos que hablaban acerca de vivienda de los conejos enanos en la lectura. Como verán cada niño tiene un árbol diferente, por que cada ser humano abstrae y recopila ideas de forma diferente.

Aquí es donde cada niño empieza a leer y dice Luis Alfredo Quinto, " Es necesario hacer la lectura con cuidado", -muy bien - dice la profesora - muy pilo.

Nos proponemos y realizamos otros talleres con lecturas más cortas. Los dueños del conejo llevan un diario escrito.

### **Taller Nuestro Mural**

Miércoles 19 de Septiembre: Socialización realizada por las practicantes Clara y Lorena, estudiantes de pedagogía de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Los niños muy entusiasmados cuando las ven entrar; Uno de ellos pregunta - Vamos a trabajar en el proyecto?- a lo que Clara contesta : - " Claro que si... ustedes nos pueden contar sobre los conejos"- Andrés Barrero dice que el tiene conejos en la casa y que estos son muy nerviosos, saltan muy rápido y comen de todo, Viviana pide la palabra - Yo también se mucho sobre conejos, porque en mi casa también tenemos conejos, ellos se reproducen de forma rápida, cada conejita da de 6 a 8 conejitos en cada parto.

-Nosotras también hemos investigado sobre los conejos- complementa Clara -Los conejos nacen desnudos, con los ojos cerrados, viven en madrigueras, claro que las liebres tienen crías totalmente cubiertas de pelo y con los ojos abiertos. Las extremidades posteriores mucho más largas que las anteriores y están adaptadas para la carrera. La gestación dura cerca de un mes, se reproducen entra 4 y 8 veces en el año.

Uno de los estudiantes pregunto de donde son originarios los conejos y Clara contesto que de Europa y África. Bueno niños hemos aprendido más de los conejos, los invito al patio pero divididos en grupos, allí van a encontrar unas cartulinas y materiales para hacer un cartelera. Ya frente a cada lámina, cada grupo dirigido por un líder y con materiales (Marcadores, tijeras, siluetas de conejos, colores, materiales) fueron elaborando cada cartelera con entusiasmo y la participación de todos y cada uno de los estudiantes; plasmaron allí todas sus iniciativas. Se notó en estas actividades, manifestaciones de tolerancias, respeto, amor y autoestima.

### Taller de títeres Miércoles 1 de Octubre

A través de la representación con títeres, que representan animales, los estudiantes van construyendo diálogos en los que ponen de manifiesto las conceptualizaciones que van construyendo en torno al tema de los conejos:

Títeres : El gallo Claudio y el conejo Bugs Bunny, Rabbit Bonny

El gallo Claudio le preguntaba:

- Cómo eran los conejos?

- Qué comían los conejos?

A lo que el Conejo Bugs contesta: - Tienen el cuerpo cubierto de pelo suave, los conejos comemos heno.

El gallo Claudio pregunto al conejo que si era de carne y tela y todos los amiguitos que están en el salón son de tela.

- No, contestó el conejo, yo soy de tela, trapo y algodón pero porque me fabrico mi amigo Luis, pero porque además soy un títere, pero los conejitos son de carne y hueso-

- Donde viven los conejos?- Pregunto el gallo Claudio.

El conejito contesta: - En madrigueras, en jaulas, en la casa-

Pregunta el conejo: - Oye gallo Claudio, Porque gritas tan duro?

y Pregunta Claudio : - Nosotros comemos lo mismo que ustedes?

- No Claudio, porque usted es un gallo y yo soy un conejo.-

- Entonces que come Claudio- Pregunta un niño.

Contesta el gallo; - Yo como maíz, pasto y agua.

### Actividad lúdica en la Cancha.

El conejo y la liebre: Involucra el juego de calles y carreras, lo lúdico no puede estar ausente del proyecto. Formaron en filas de a cuatro de largo y seis de fondo.

Calles (Conejos y liebres), corría uno tras de otro por la calles, y cambiaban a las carreras, al cogerlos ya no salía y el que se dejaba coger perdía.

Círculo sentados en el suelo: Canto: Ritmo..., di por favor..., nombre como...:

Ritmo..., como no... di por favor... nombre de... animales .... por ejemplo: León... Conejo...

Círculo agarrados por la cintura, pies entre cursados, giro derecha izquierda, derecha, atrás, adelante y el que se cae paga penitencia.

### Taller El mapa de mi cuerpo Miércoles 10 de Septiembre

Se inicia la actividad con la observación de nuestro cuerpo y con instrucciones como dibujemos nuestro cuerpo. Pensamos en las similitudes y diferencias que tienen los cuerpos de los seres humanos y de los conejos. Los niños acuerdan que nos parecemos en el ser vertebrado y ser vivo. Y la gran diferencia de las personas y los conejos, es

que los primeros somos seres humanos, aprovecho y conversamos sobre la condición humana

### **Taller de Historietas**

Los niños se interesan mucho por la construcción de historias que involucren al conejo, jugamos primero a utilizar vocabulario conocido en el desarrollo del proyecto y llegamos al tema de las palabras primitivas y derivadas. Como por ejemplo:

- Conejina, conejera, conejito...
- Palabras relacionadas como cunicultura que significa cría de conejos: comedero, bebedero, gazapos; entre otros.....

Luego elaboramos la historieta, a partir de una que trajo Lizeth, hablamos de la importancia de la claridad en los dibujos.

### **Exposiciones de los niños**

Quede sorprendida, porque como lo enuncie al comienzo, los niños se dividieron en grupos y expusieron los cinco temas considerados en el índice. Cada grupo investigo con sus familiares y en libros sobre cada tema, hicieron carteleras, trajeron los libros a clase (algunos investigaron en libros de bachillerato), otros trajeron recorte del periódico y algunos investigaron en un libro SERES VIVOS publicado por El Tiempo hace algunos años.

### **COMO SE TRABAJAN LAS COMPETENCIAS.**

En el curso tercero A de primaria hay diferentes niveles de comprensión de los estudiantes, por lo que me interesa trabajarlas diferentes competencias.

#### **Competencias Interpretativas:**

Trabajar estas competencias me permite mejorar el nivel de comprensión de los alumnos, no solo de las lecturas sino de lo que ellos mismos expresan, lo que oyen por la radio y en la televisión

- Interpretar información tomada de los periódicos, la radio y los textos acerca de la vida de los conejos y los temas relacionados con ellos.
- Elaborar escritos sencillos que den cuenta de la información consultada

#### **Competencias Argumentativas:**

- Argumentar en forma oral, las respuestas a las situaciones hipotéticas que se proponen y las preguntas que los mismos niños hacen



- Argumentar en mesas redondas y exposiciones el trabajo realizado en los diferentes grupos

#### Competencias Propositivas:

- Inventar textos que involucren la información consultada, y desarrollar la coherencia en los textos.
- Representar por medio de pinturas, esculturas y dibujos la comprensión e invención alrededor del proyecto

### CIERRE DEL PROYECTO

Para cerrar el proyecto pensamos en ir a una conejera, pero nos fue imposible, porque los conejitos pequeños con los gritos de los niños se pueden morir, y las conejas preñadas pueden abortar.

Cerramos con una lectura acerca de la ecología, los niños al investigar sobre los conejos encontraron este término, lo comentamos y analizamos la importancia de los animales domésticos en el equilibrio ecológico.

Hicimos textos sencillos, socializamos los textos y finalmente realizamos carteles alusivos al tema. Nos quedó el pesar de no haber ido a la conejera.

### EVALUACIÓN

Con una guía elaborada en la escuela por la profesora Matilde, realizamos un ejercicio individual, para escribir que tanto aprendimos en los conejos e intentamos hacer nuevamente un mapa conceptual, acerca de los conejos, pero creo que esto lo debemos repasar con otros proyectos o en otras áreas.

Ahora me siento muy contenta de haber aprendido a trabajar por la metodología de proyectos trabajando alrededor de las competencias.

**EVALUACIÓN PROYECTO "EL MUNDO DE LOS CONEJOS" GRADO 3 A**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo que más me sorprendió.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo que más me agradó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferencias entre el 1er y 2do proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qué sugerencias doy para mejorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que sentí desarrollando el proyecto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La reproducción de los conejos.</li> <li>▪ Su madiguera.</li> <li>▪ El aparato digestivo.</li> <li>▪ De donde son originarios.</li> <li>▪ Utilidad de los conejos (alimentación, industria).</li> <li>▪ Alimentación de los conejos.</li> <li>▪ Se más de lo que sabía.</li> <li>▪ Conejos mamíferos.</li> <li>▪ Nacen con los ojos cerrados y pelados.</li> <li>▪ El conejo vivo.</li> <li>▪ Entre todos podemos investigar muchas cosas.</li> <li>▪ Tienen las patas delanteras con 5 dedos y 4 en las traseras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suavidad de su pelo.</li> <li>▪ Facilidad para aprender.</li> <li>▪ Investigamos sobre los conejos.</li> <li>▪ Aprendimos mucho sobre los conejos.</li> <li>▪ El material para trabajar.</li> <li>▪ Aprendimos a investigar.</li> <li>▪ Como me sentí al trabajar en mi carpeta.</li> <li>▪ Parecido del aparato digestivo del conejo al humano.</li> <li>▪ Toco.</li> <li>▪ Se reproducen porque tienen de 7 a 8 crías.</li> <li>▪ Aparato digestivo del conejo.</li> <li>▪ Pintar el conejo.</li> <li>▪ Las exposiciones para ayudarnos.</li> <li>▪ Movimiento de orejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El primer proyecto fue de las plantas y el segundo de los conejos.</li> <li>▪ Me gustó más el segundo porque fue de animales.</li> <li>▪ Las plantas toman el oxígeno del humano y los conejos olfatean a sus enemigos.</li> <li>▪ Mejor el primer proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Más claridad en la letra.</li> <li>▪ Que todos los años trabajemos por proyectos.</li> <li>▪ Aprender a trabajar más en grupo, en orden.</li> <li>▪ Trabajar todos los días sobre el proyecto (escribir algo).</li> <li>▪ Trabajar con más ánimo y más cosas para averiguar.</li> <li>▪ Faltó el paseo.</li> <li>▪ Conocer las granjas y las conejas embarazadas.</li> <li>▪ Exposición más breve.</li> <li>▪ Más tareas.</li> <li>▪ Investigar más.</li> <li>▪ Demostrar más capacidad de trabajo.</li> <li>▪ Aprender a desarrollar los trabajos.</li> <li>▪ Faltaron temas propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muy bien.</li> <li>▪ Feliz, contento.</li> <li>▪ Bien, no quiero dejar mi proyecto.</li> <li>▪ Muy feliz.</li> <li>▪ Chévere.</li> <li>▪ Feliz, alegre.</li> <li>▪ Orgulloso, pues desarrollé mi pensamiento.</li> <li>▪ Muy bien.</li> <li>▪ Alegre.</li> <li>▪ Feliz.</li> <li>▪ Bien y me gustó.</li> <li>▪ Alegre porque desarrollé mucho.</li> </ul>

## VIDA DE LOS CONEJOS

Grado Tercero de primaria

Docente Investigadora Aura Leonor Arévalo

" La enseñanza por proyectos: Una metodología para el desarrollo de competencias", nos motiva para continuar en la búsqueda de los intereses de nuestros niños.

En los primeros días del mes de agosto iniciamos nuestro segundo proyecto de investigación en el grado tercero B. Esta investigación surge de una serie de inquietudes de parte de los niños, inquietudes o intereses que quizás no han podido ser resueltas dentro de su núcleo familiar.

Los alumnos se organizaron por parejas, cada pareja marca una hoja con sus respectivos nombres, luego cada uno escribe los temas de interés, el tiempo para esta actividad es de una hora y 15 minutos, entre estas inquietudes, tenemos:

- Animales domésticos, perros, gatos, gallinas.
- Qué son los dinosaurios?
- Animales salvajes.
- Continuar el proyecto de las plantas.
- Primeras viviendas indígenas.
- Los planetas.
- Los meteoritos.
- Los conejos.
- El perro.

Una vez expuestas todas la inquietudes, se logra llegar a un acuerdo sobre el tema del proyecto, ellos desean trabajar sobre animales domésticos y en especial sobre los conejos; lo escogen por ser un animal tierno, y no tan violento.

Luego de la elección se procede a decidir el nombre del proyecto, este nombre fue consultado en familia. Los títulos de los proyectos que propusieron fueron:

- Vida de los conejos
- Conejiando
- Los conejos
- La naturaleza de los conejos
- Aprender con los conejos
- Investigando los conejos
- Vivir con los conejos
- Vida de los conejos
- Nuevo proyecto de los conejos.

- Saltando con los conejos.
- El escurridizo mundo de los conejos.

### **Elaboramos el índice**

- Nacimiento y crecimiento de los conejos
- Familia de lo conejos
- Características de los conejos
- Utilidad de su cuerpo.
- Vivienda y cuidado.

**Nota:** El índice de nuestro proyecto fue cambiado, porque era muy parecido al del grado tercero A, por tal motivo nos vimos en la necesidad de mirar otros temas que nos dejaran nuevas enseñanzas.

### **NUEVO ÍNDICE:**

1. Como son los conejos
  - 1.1 Como nacen
  - 1.2 Alimentación
2. Hábitat de los conejos
  - 2.1 Los conejos y el medio ambiente.
3. Familia de los conejos
  - 3.1 Roedores
  - 3.2 Otros roedores.
  - 3.3 Cadena alimenticia.

### **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN**

En una actividad los estudiantes traen información, se lee, se hacen comentarios y se consigna lo más importante.

- Nombre científico de los conejos
- A qué familia pertenecen?
- Viven en madrigueras.
- Dan de 8 a 9 conejitos en cada parto.
- Los conejitos recién nacidos se alimentan de leche materna.
- Son útiles al hombre, pues la carne es usada para la alimentación la piel es útil para la industria.

Mi trabajo como docente es orientar, guiar y coordinar el proyecto, cada uno de los niños lleva su registro en la carpeta sobre cada uno de los talleres e investigaciones, también elaboran historietas, cuentos y coplas.

A partir de la búsqueda de respuestas a inquietudes. ¿ De qué se alimentan los conejos?, Qué saben de los conejos?, Cómo nacen?, Cómo es su cuerpo?, a qué familia pertenecen?, Porqué tienen las orejas tan largas?, Donde viven los conejos?. Cada grupo presenta sus descubrimientos a sus compañeros. Estas socializaciones fueron muy interesantes, puesto que algunos niños tenían conejos en sus casas, lo cual llamo la atención de quienes no han tenido la oportunidad de tenerlos. Al realizar las primeras investigaciones se hacen socializaciones y los niños llegan a comprobar lo que les habían contado sus compañeritos.

EL trabajo sobre el nacimiento de los conejos fue de bastante interés y agrado para los alumnos. Ellos en compañía de los padres, investigaron en los libros, enciclopedias y por experiencia; elaboraron carteleras dando explicación sobre la investigación. Cada uno de los niños lleva su registro en el bloc sobre las investigaciones.

### **Taller de elaboración de mapas conceptuales**

26 de Septiembre de 2001

En colaboración con la profesora María Stella se realizo un taller sobre el tema de los conejos, desarrollándose así:

Se repartió una fotocopia sobre conejos enanos. Su contenido estaba en párrafos, los alumnos delimitaron cada párrafos, luego se subrayaron las palabras más importantes y significativas; y con estas elaboraron un mapa conceptual acerca de la lectura los conejos enanos

### **Taller de Creatividad**

Octubre de 3 de 2001

Se realiza un nuevo taller con el fin de desarrollar la creatividad y motricidad de los niños. Se utilizo plastilina, por cada niño se le daban tres barras de plastilina; primero se trabajo la plastilina con los dedos hasta tenerla bien fina para poderla moldear, luego se les dijo a los niños que elaboraran un conejo de acuerdo a su imaginación, después se hizo la exposición en donde cada niño decía cualidades de los animalitos, o informaba sobre el alimento, la forma de su cuerpo, etc...

Después de este trabajo se deja una tarea para la casa, elaborar una maqueta de los conejos. al día siguiente se expuso el trabajo y realizaron en el bloc un discurso sobre el hábitat y cuidado del conejo. Este trabajo se encuentra en la escuela.

### **Taller Danzando ando**

10 de Octubre de 2001

El taller fue desarrollado con la ayuda de dos estudiantes universitarias de Licenciatura en Educación infantil. El taller "Danzando Ando". Partió de la lectura de un cuento sobre el conejo tomado del libro " Lecturas encantadas", El cuento fue leído sin ser incluido el desenlace. El trabajo de los niños, consistía en proponer finales para la historia, el trabajo se desarrollo en grupos de cuatro personas, ellos imaginaban el final, lo escribían, y lo ilustraban en cartulina; un miembro del grupo lo explicaba. Al final se hizo exposición y los mismos niños eligieron el mejor o el que más se acercaba a la terminación del texto.

El propósito de la actividad era diverso. Apunta a la imaginación, la escucha, la sensibilización o la discusión de puntos de vista.

### **Taller de Medio Ambiente:**

El 11 de Octubre se trabaja sobre los conejos y el medio ambiente, trabajo realizado por los niños, ellos mediante recortes de revistas elaboran y explicaran la relación existente entre los animales y el medio, reforzaran los conocimientos vistos sobre la adaptación de las plantas y los animales a las condiciones del lugar donde viven o medio ambiente, ser hizo relación también con los alimentos del clima, comunidad; en este taller se informo sobre la utilidad de la piel del conejo para la industria.

### **Taller de Historietas**

Los niños colocan bastante interés y empeño en la construcción de historietas, se les repartió material, crayolas, tijeras, papel blanco, para que ellos elaboraran un animal roedor y luego construyeran una historieta, al terminar se pregunto , Si ese roedor que habían construido tenia alguna relación con el conejo ?. En que se parecía? , Cómo era su hábitat? Qué utilidad le ofrecía al hombre?, si se alimentaba de la misma clase de productos que el conejo?

El ultimo trabajo fue sobre la cadena alimenticia, uno de los niños lo expuso a los compañeros, en este trabajo se explicaba sobre la energía que necesitan los seres vivos, la cual se encuentra almacenada en forma de energía química en los alimentos consumen. Luego cada uno de los niños dibujaron la cadena alimenticia en el bloc.

## COMPETENCIAS

- **Interpretativas**
  - Interpretar información tomada de las enciclopedias, todo acerca de la vida de los conejos.
  - Elaborar escritos que de cuenta de la investigación.
  - Relacionar los procesos que se dan a través de la a investigación en la carpeta.
  - Buscar información en los libros, periódicos, revistas y los medios electromagnéticos a fin de realizar lecturas interpretativas.
  
- **Argumentativas**
  - Argumentar en forma oral los trabajos realizados en torno al proyecto.
  - Elaboración de escritos cuidando la coherencia intra textual y medios que reflejen algún nivel de argumentación.
  - Registrar información, pertinente al proyecto y realizar exposiciones de carácter argumentativo entre los compañeros del grupo.
  
- **Propositivas**
  - Elaborar mapas conceptuales que dan cuenta de los conceptos que ellos lograron aprender.
  - Inventar cuentos y coplas relacionados con el tema.

## CIERRE DEL PROYECTO

Para cerrar el proyecto pensamos en ir a una conejera, pero nos fue imposible puesto que la bulla, gritos de los niños asustan a los conejitos, hasta tal punto que esto puede causarles la muerte o enfermarlos.

Cerramos con un repaso general, explicación y refuerzo sobre el índice planteado en el proyecto, elaboración de coplas, un trabajo manual en cartulina con la figura del conejo utilizado para colocar los colores.

## EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta la guía elaborada en la escuela, los niños manifestaron un gran interés, tuvieron la oportunidad de conocer, investigar en forma más amplia el tema de los conejos, animalito muy llamativo, tierno y delicado.

El trabajo sobre el proyecto me motiva a continuar en esta metodología, ya los niños trabajan con mayor interés, puesto que son temas de su agrado.

esto es para el conejo.

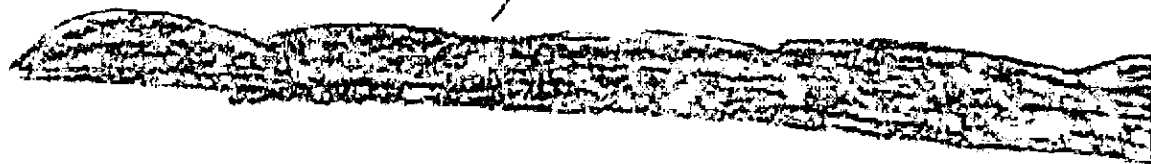
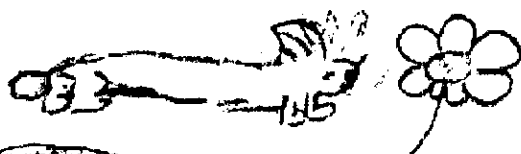
Cuando tu me miras los

ojos se ahumbran en la

noche y la

esperanza se esparce en la

horrida de la tierra hace que tu te parezca un  
so de peluche por que tu pelo es como el algodón





~~Libros de los Niños de la Clase~~ Grado - 3<sup>er</sup>

Títulos

Propuesta Autor

## El Conejo y su Familia

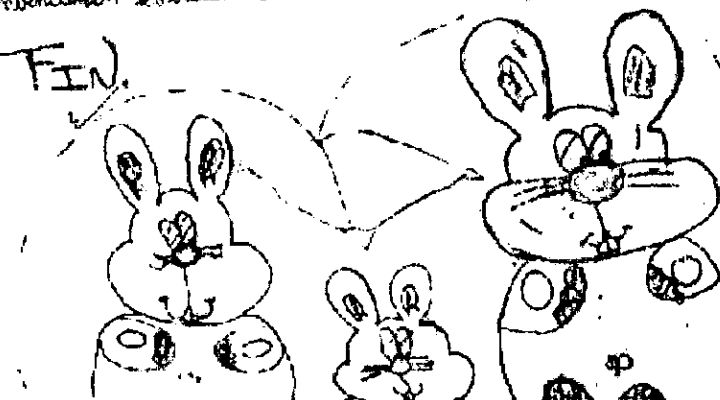
Como una vez una familia convida, y de muchos de una pero un día  
 esa familia se desahoga porque un hijo conigito se opero, no encontraban  
 a la carta pero hasta que fueron a la sala y encontraron una  
 carta que decía:

Padres: no vayan a la casa porque me rechagan les del est lado  
 que porque soy muy pequeño y ustedes dicen barbaridades  
 que no lo puedo reportar.

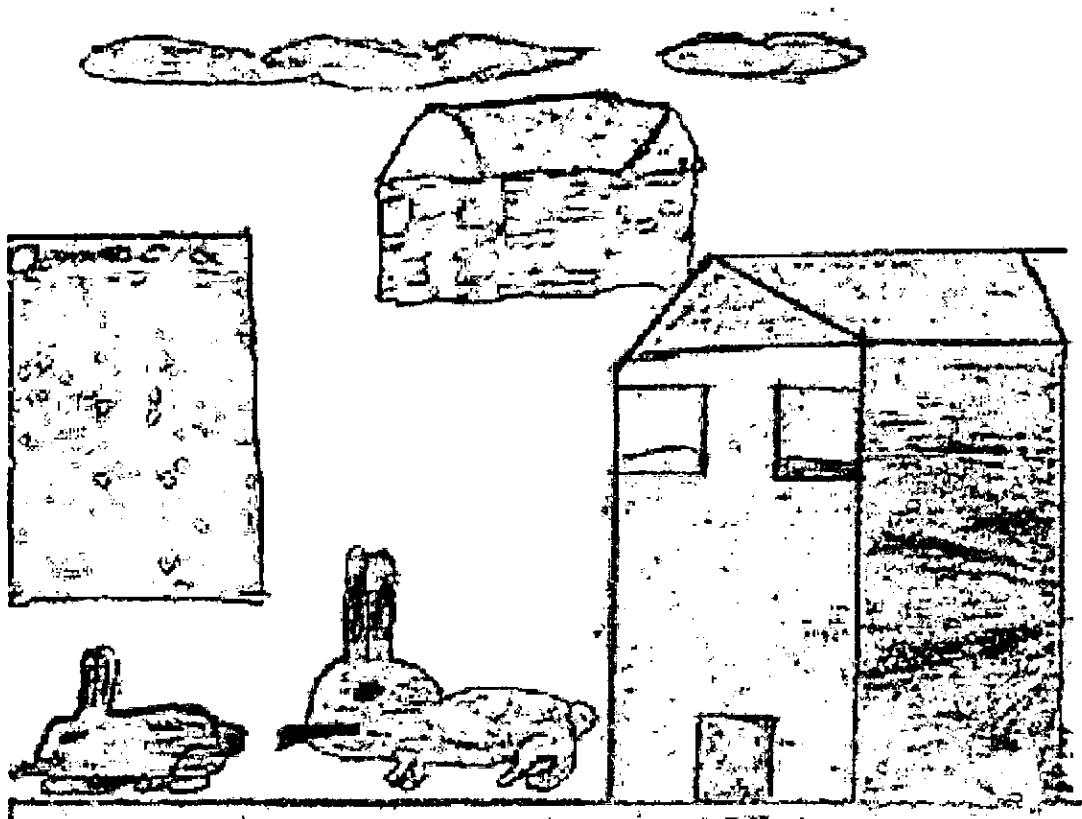
Padres queridos padres

ATT conigito.

Después luego de leer la carta fueron a buscar a conigito, fueron  
 a golpear a muchas casas pero no lo encontraron fueron a parques  
 y no lo encontraron y fueron adonde su amiga conigada y (hay)  
 lo encontraron lo convencieron llevaron a la casa y formaron  
 una familia feliz. FIN.



**C**uando yo te vi te mire los  
**O**jos ellos eran muy lindos en la  
**N**oche tu dormías como un angelito en  
**E**l Día te fuiste al colegio como un niño  
**J**uiciosito al llegar a casa te vi con mis  
**O**jos muy copcimita y yo te  
**S**anz de tu gran enfermedad.



VIDA DE LOS CONEJOS. EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES GRADO 3 B

¿Qué fue lo que más le sorprendió aprender del proyecto?	¿Qué fue lo que más le agradó?	Diferencia entre el 1er y 2do proyecto.	¿Qué sugerencias haría para mejorar este proyecto?	¿Cómo se desarrolló el proyecto?	¿Cómo se sintió desarrollando el proyecto?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su nacimiento y crecimiento.</li> <li>▪ La forma de vivienda de los conejos.</li> <li>▪ El tipo de alimentación.</li> <li>▪ Su reproducción tan rápida.</li> <li>▪ Sorprendió el cuidado que se debe tener al criar un conejo.</li> <li>▪ El tiempo tan corto de la coneja para estar embarazada y las veces que puede tener una cría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El trabajo en arilla y plastilina de los conejos.</li> <li>▪ Se aprendió a conocer más sobre la vida de los conejos.</li> <li>▪ Aprender a investigar sobre los conejos.</li> <li>▪ El poder tocar al conejo en una forma real, conocerlo como tal.</li> <li>▪ Las actividades sobre el proyecto porque fueron muy creativos, carteles y ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que las plantas nacen por medio de semillas y los conejos reproducción vivípara.</li> <li>▪ Que las plantas no caminan y el conejo si.</li> <li>▪ Que en este proyecto (conejos) el curso se animó más que en el primero.</li> <li>▪ El proyecto de las plantas eran procesos más pasivos y el de los conejos no es tan pasivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En lo personal, ser más organizado y ordenado.</li> <li>▪ Dentro del plan de trabajo planear prácticas o producción comercial de conejos.</li> <li>▪ Trabajar más en grupos.</li> <li>▪ Seguir con el proyecto, hacer más talleres, investigar más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bien porque se aprendieron cosas que no se conocían.</li> <li>▪ Muy motivado en el desarrollo del proyecto.</li> <li>▪ Muy bien porque se pudo investigar.</li> <li>▪ Se sintió feliz trabajando con la familia.</li> <li>▪ Muy bien, creo que fue como una vivencia y muy agradable e importante.</li> </ul>	<p>¿Cómo se sintió desarrollando el proyecto?</p>

## INVESTIGANDO LA FAUNA MARINA

Proyecto Grado Cuarto

Docente coinvestigadora María Mercedes Velásquez Mahecha

### **Surge un nuevo proyecto:**

Tanto niñas como niños venían con gran entusiasmo pidiendo trabajar un nuevo proyecto porque según ellos, así se trabaja muy rico y "todavía nos quedan muchas inquietudes por resolver..." comenta Alexandra.

### **Identificación y selección de intereses:**

Este es un empujón de ánimo que los estudiantes me dan, entrego media hoja de papel para que en ella me escriban sobre qué quieren trabajar y el por qué de esa elección. Las ideas (aquí me permito precisar la frecuencia de cada una) giraron en torno a: Plantas(8), Dinosaurios (5), Indígenas(4), Animales(10), Cuerpo Humano(3), más sobre Espacio(3), Selva(2), Mar y sus animales(2), Animales acuáticos(2), Naturaleza(1), Veterinaria(1). Hay una puesta en común de éstas ideas y conversatorio sobre cual trabajar.

### **Delimitación del campo temático:**

Como el tiempo apremia, les propongo elegir de una vez el tema a trabajar, por votación individual y con gran algarabía resulta escogido "Los animales" (18), le siguen en votación: Plantas(6), Selva(4), Indígenas(3), Mar (2); los invito a que vayan precisando sobre qué animales estudiar con la advertencia de que el tema es muy amplio.

No dan espera, quieren empezar, Alexandra me acosa"...profe cuándo vamos a empezar que yo tengo varias ideas para trabajar ...", ante esta súplica los invito a que en grupo de a cuatro compartan y escojan sobre qué animales aprender, en este momento les fue muy llamativo el mar y por consiguiente los animales que allí se encuentran. Noto que en algunos grupos se rozan porque quieren que su idea sea escogida; retomo la necesidad de charlar con ellos para reconocer la importancia de compartir, escuchar, comentar, sustentar, convencer para llegar a acuerdos.

Como el gran tema que cautivó su interés fue concretado en el "Mar y su fauna" las inquietudes que les motivó fueron: ¿Cómo son sus especies?, ¿Qué comen?, ¿Cómo es su hábitat?, ¿Cómo se reproducen?, ¿Cómo son por dentro?, ¿Cómo se mantienen dentro del agua?, ¿Cómo son sus sonidos?.

### **Definición del título del proyecto:**

Con el tema o inquietud seleccionada, el ánimo vivo, sus mentes frescas y expectantes, aprovecho para que en grupos de a cuatro escojan un nombre para el proyecto, ideas que fueron escritas en el tablero con el número de votos y resultando ganadora "Investigando la fauna marina".

De una van soltando ideas sobre cómo trabajar: Lorena propone por escrito "...que esta vez trabajemos todos el mismo tema y luego nos contemos y compartamos información y materiales" a lo cual le respondo que muy bueno y que esperemos a ver que nos depara el camino que emprendemos esta vez, lo hacemos saber a todos y damos rienda suelta a nuestra imaginación.

### **Definición de actividades:**

En el transcurso de esta semana (Agosto 27 a 31) ideas van ideas vienen. Unos me sacan prestado libros de Ciencia en Construcción y Biólogos, yo por mi parte me pongo en la tarea de buscar videos, libros y en general material que nos pueda aportar ideas y preparar salida pedagógica al Museo del Mar.

A continuación me permito señalar actividades significativas en el desarrollo de este proyecto:

- **¿Cómo se imaginan el mar y su fauna?**

Actividad que permite sacar a flote los conocimientos previos que serán punto de partida para ver los alcances del proyecto. Hago acopio de material: revistas, papel de colores y de cartelera, témperas, marcadores, etc, los organizo en grupos de a cuatro, les sugiero que hagan un conversatorio "...yo he visto programas de Discovery Channel por Canal Capital...", "...mi abuelita ha viajado y trae muchas fotos del mar y me cuenta que es salado...", "...yo se que es muy hondo y que tiene muchos peces sobretodo tiburones...", "...¡ay yo he visto películas de tiburón que ataca a las personas...", estas y muchas otras ideas quedaron plasmadas en carteleras por medio de un texto conciliado, un collage, una pintura.

- **Proyección video "El planeta azul"**

Permitió conocer la relación existente entre la vida y el mar, los movimientos de la atmósfera y el mar, la tecnología y el mar, la grandeza y maravillas del mar. En plenaria y por medio de preguntas fuimos precisando ideas: Relación de alimento partiendo del plancton (fitoplancton y zooplancton), donde se lleva a cabo la fotosíntesis; y continuar la pirámide alimenticia, concluyendo que el bienestar de la tierra depende del bienestar del plancton. Los fenómenos naturales (tornados, tormentas, maremotos, huracanes, nevadas, inundaciones, vientos). Haciendo ver que los cambios bruscos de temperatura (fenómeno del Niño) destruye el plancton.

La ciencia oceánica con laboratorios importantes en Mérida EEUU ha hecho posible conocer la topografía marina por medio del eco-sonar (sonido transformado en luz);

y las cadenas alimenticias. Una de las grandezas y maravillas del mar es la formación de islas de origen coralino como grandes depósitos de vida (Plancton).

Estas ideas fueron expresadas en composiciones hechas por los niños ejemplos:

Diego y su acróstico al mar: *Maravillas y hermosuras...*

*Acuáticas abundan en los mares,*

*Ríos y demás extensiones maravillosas.*

Alexandra: *"...de las vidas que se empezaron a formar en el mar, algunas especies salieron a la superficie y empezó a haber vida en la tierra..."*

Viviana con su copla al mar: *Lindo mar que estás muy lejos de mi,*

*acércate un poco más a mi,*

*para conocer tus maravillas,*

*lindo mar tan lejos de mi,*

*que triste estoy.*

Jonathan y uno de sus tantos escritos: *Alga, plantica acuática de...*

*Los mares... te..*

*Guardamos mucha*

*Admiración por dar comida a...*

*Nuestros amigos los peces.*

- **Visita al Museo del mar :**

Entre todos construimos el objetivo de esta *"... maravillosa experiencia..."* expresión de un grupo representativo de niñas:

Vamos a recoger información, a conocer mejor el mar y su fauna y así poder organizar nuestra carpeta del proyecto. También nos ayuda como el vídeo a responder nuestras inquietudes.

Lo que más llamó mi atención de esta visita: *"... ¡Uy el esqueleto de la ballena, ...la raya tan grande, ...las clases de corales, ...los delfines que cambian de color, si están en movimiento son rosados y cuando están en peligro se quedan quietos se ponen grises, ...el atún es un pez grande, ...aprendimos que es el caviar, ... que hay peces y otros que no son peces como los delfines, ballenas, focas que son mamíferos, ... como tienen sus hijitos, qué comen y como es de importante el plancton"*, Expresiones de unos y otros consignadas en sus carpetas.

- **Taller de sensibilización auditiva:**

Para reconocer elementos de la naturaleza, algunos muy relacionados con el mar. Se organizaron en cuatro grupos, cada grupo escogió un nombre, quedando conformados así: 1 Maravillas del mar, 2 Ganadores del mar, 3 La Belleza del mar, 4 La Magia del mar.

Retomamos el Lema de valores para poder trabajar y mejorar como grupo "Silencio, Respeto, Orden y Escucha".

En un casete se dejaba escuchar por unos segundos, cada sonido y el grupo de turno daba su respuesta en voz baja, me sorprendió como asimilaron la mecánica del juego

y las respuestas tan precisas que ni yo detectaba. Actividad muy relajante que fue orientada por Sonia y Heidi estudiantes de la Universidad Distrital.

- **Organización del acuario marino mural**

Se les repartió unas siluetas de diferentes animales del mundo marino, la tarea era decorarlo y averiguar datos de él de tal manera que ayudara a dar respuesta a las inquietudes por ellos formuladas; información que debía ser escrita en una tarjeta pegada a la silueta para ser expuesta y pegada en una pared del salón simulando el mar y su fauna.

- **Percepción sensitiva:**

Nuevamente contamos con el apoyo de las maestras practicantes de la Universidad Distrital quienes acondicionaron el salón con diferentes elementos (azúcar, sal, ventilador, peluche, arena - greda mojada, vasija amplia con agua y dentro peces en gelatina) con fondo musical(sonidos de la naturaleza) para ser reconocidos a través de los diferentes sentidos estando con los ojos vendados. En la socialización de la experiencia los niños y niñas expresaron haber tenido la sensación de estar en el mar, aquí reconozco y admiro la capacidad de ellos para conjugar sus emociones con sus saberes.

**Alcances del proyecto:** Expresados en términos de competencias :

- **Interpretativas :**

Hemos aprendido a identificar palabras e ideas claves de las diferentes fuentes de información,

Generamos preguntas ante las nuevas informaciones recibidas, para confrontar nuestros saberes.

Identificamos diferencias(entre especies marinas), analogías(los corales y un jardín), relaciones(entre el mar y la vida, la atmósfera, la tecnología).

Utilización de diferentes fuentes de información y de recursos.

- **Argumentativas:**

Aprendimos y sentimos la necesidad de argumentar nuestras inquietudes, propuestas de trabajo.

Expresión oral y escrita de nuestras ideas(poemas, acrósticos, etc.).

Trabajar en equipo que requiere de saber escuchar, saber expresar, sacar conclusiones, llegar a acuerdos, etc.

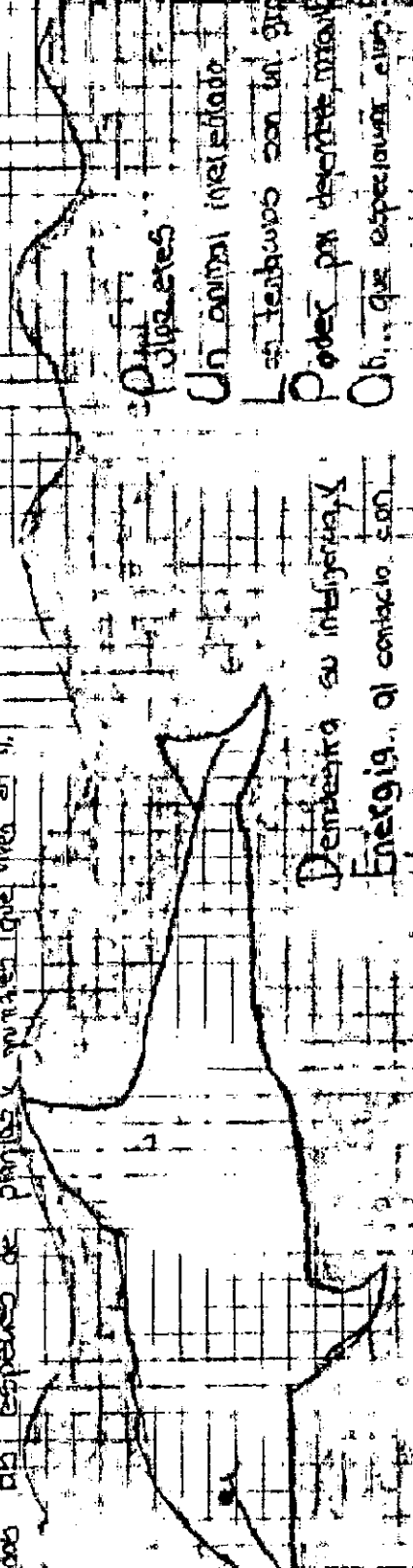
- **Propositivas:**

A través del desarrollo de cada momento del proyecto hemos dado proponiendo y organizando actividades.

Detectando problemas y proponiendo alternativas de solución.

Elaboración y representación de diferentes temáticas.

mas es algo maravilloso que Dios con amor, nos dio. Bailaros tienen todo sus habitantes. Espectaculares son los big especies de plantas y animales que vive en li.



Plazares

Un animal inteligente

Lo temblado con un giro

Podes por decirle mas

Ob... que respaldar a...

Demuestra su inteligencia

Energia, al contacto con

La gente, es mas

Fantastico por que no

Inspira ternura

Nos demuestra sus

prelaciones, en el mar.

Cabalote en un

Animal muy

Carnivoro, es

Habitante del mar,

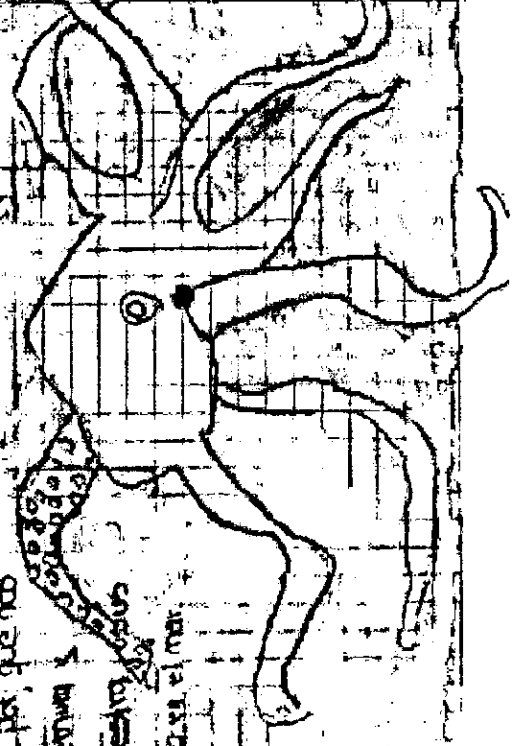
Amigo de

Los ballenas

Un personaje moral

Tipo de lo definido

Eres maravilloso en el mar.



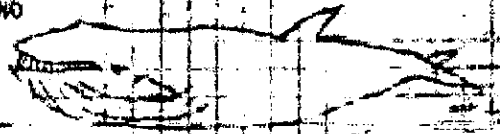
El Zorro  
El Oso  
El Lobo  
El Gato  
El Puma  
El Jaguar  
El Leopardo  
El Tigre  
El Morsa  
El Elefante  
El Camello  
El Buey  
El Asno  
El Caballo  
El Mulo  
El Perro  
El Gato  
El Puma  
El Jaguar  
El Leopardo  
El Tigre  
El Morsa  
El Elefante  
El Camello  
El Buey  
El Asno  
El Caballo  
El Mulo  
El Perro  
El Gato



11/06/01

B = AIENA , ENORME MAMIFERO

A = ANIMAL MARINO



LLENAS DE MENTE

E = EL TACTO DE PELOS LUNAS

N = UNCA HABIA VISTO UN

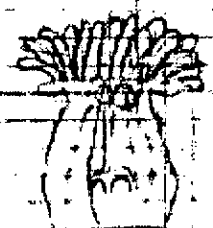
ANIMAL COMO ESO

MJ

UNCA DE ME OUBRO QUE

XISTIDAS

ARAVILOSOS



U

QUE VIO EN IMAGINA ERGA UN

MJ

HORA 2:31

DAVID DAVID ALEXANDER HANCOCK SANCHEZ 22 JUNHO DE 2001

EDUARDO INUES LIBERCA LO GALVA HARINA 23 JUNHO TARDE

## Las maravillas o secretos del mar

El mar es una inmensa extensión de agua azul y cristalina que ocupa por lo menos la tercera parte de la tierra. y que tiene millones de animales hermosos, extraños, y muy grandes. El mar es un tesoro porque de él se saca sal, comida y aparte de eso es muy hermoso y profundo.

También tiene secretos como por ejemplo cómo se forman los volcanes cómo se forman las islas coralinas y otros misterios que tal vez todavía no conocemos.

Ahora voy a

contarles

**T**iburón que cumple con una función

**I**nsensibilidad y maldad es un tiburón  
por su ferocidad

**b**elleza tiene pero uno no lo considera cierto

**U**nos lo odian por su ferocidad pero esa  
es la función de un tiburón

**F**idido significa que él se comunica.

**O**btiene su comida muy fácilmente

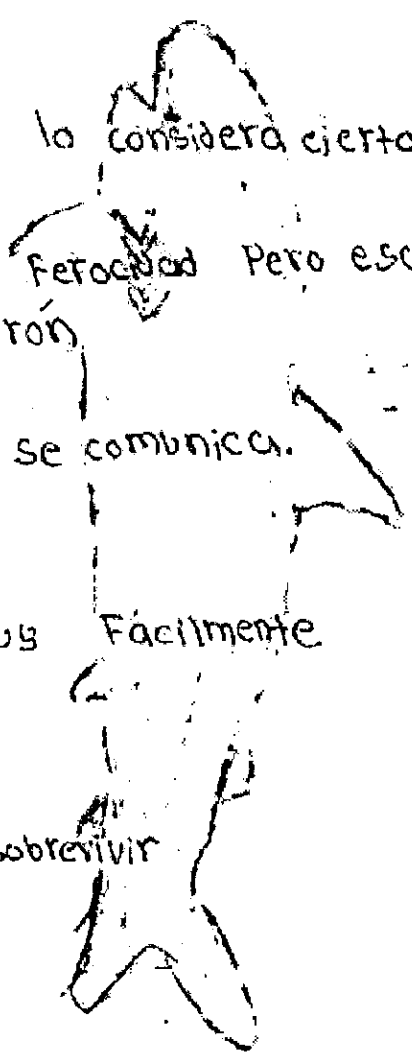
**n**ecesita su comida para sobrevivir

autor: Alexandra Romero

Editorial: Investigando la Fauna marina

curso: 4

Jornada: Tarde



EXPLORANDO EL MUNDO MARINO Evaluación de los estudiantes

<p><i>¿Qué fue lo que más le sorprendió aprender en el trabajo por proyecto?</i></p> <p>Buscar información por mi propia cuenta. Lo que mostraron los videos sobre el mar Los animales tan extraños. Saber sobre la cantidad diferentes especies. Los animales tan grandes y otros tan pequeños. Saber como se mimetizan por ejemplo el delfín rosado en movimiento y gris cuando presiente el peligro. Conocer acerca del tiburón blanco el más feroz , la rémora como el que limpia., Conocer el caballito de mar y cómo cuida sus huevitos. El pez sapo que cuida sus hijitos dentro de la boca hasta que pueden salir solitos</p>	<p><i>¿Qué fue lo que más agradó del trabajo por proyectos?</i></p> <p>La experiencia de elaborar siluetas de peces. Las salidas pedagógicas. El entusiasmo que generó el proyecto Compartir en grupo . Intercambiar información con los demás Aprender sobre el mimetismo Nos llamó la atención algunas especies, como el caballito de mar, los corales y la formación de islas con ellos.</p>	<p><i>¿Qué diferencia(s) encuentra entre el primer proyecto y el segundo proyecto?</i></p> <p>Fue más interesante el segundo porque: Existía más información, me apreció más llamativo porque el mar tiene mas vida. Aprendimos a organizar la información. Hubo más interés en nosotros ... En este hubo más salidas pedagógicas y más información</p>	<p><i>¿Qué sugerencias haría para mejorar esta forma de trabajo?</i></p> <p>Que se dispusiera de más tiempo Que hubiera más responsabilidad en cada uno- Más responsabilidad en los registros de la carpeta. Aprovechar más los recursos y las oportunidades que le dio la profesora Me gustaría compartir estos trabajos y conocimientos con mi familia, sentarme en la sala a contarle mi experiencia</p>	<p><i>¿Cómo se sintió desarrollando los proyectos</i></p> <p>Me siente muy bien, me desahogue... Descubriendo las maravillas del mar, me sentí feliz. Satisfecho de las respuestas a mis inquietudes. Muy contento de compartir Rico, porque por primera vez he investigado. Emocionado, mucha emoción por descubrir la otra media parte de este mundo</p>
---	---	---	---	--

## **¿COMO VIVIERON LOS DINOSAURIOS?**

Proyecto Grado Quinto

Co-Investigadora: Elena Mancera Mancera

### **SURGIMIENTO Y ELECCION DEL PROYECTO.**

El 23 de agosto se dio comienzo al segundo proyecto, ya que los y las estudiantes habían quedado entusiasmados con el desarrollo del primer proyecto.

El tema surgió a partir de la pregunta que se les hizo a los y las estudiantes sobre "Qué quiero saber o aprender en el segundo proyecto?" Cada estudiante en forma individual escribió un tema en una papeleta y la justificación del porque ese tema. En el siguiente encuentro los y las estudiantes reunidos en grupos de dos integrantes, dialogaron sobre el tema que cada uno escribió y las razones por las cuales fue escogido, tenían la opción de dejar los temas escogidos o cambiarlos.

Entre los temas propuestos se encuentran:

¿Cuál es la planta más peligrosa?; Pasado, presente y futuro de nuestro país; Exploremos la vida de Jesús; fauna y flora; Historia de Bogotá; los planetas; ¿Cómo vivieron los dinosaurios?; ¿Qué pasaría si en la Tierra no hubiera atmósfera?; relaciones con Dios; medio ambiente; ¿cuál es el científico más importante de nuestro país y cuáles han sido sus experimentos?; Naturaleza; ¿cuál es el animal más raro?; sistema solar; ¿Cuál fue el primer carro que existió?; ¿por qué el canguro salta?; ¿cuáles son las principales características de las aves?; ¿como es la vida en los polos?

En el tablero se hizo una lista de los temas propuestos y por votación fue escogido el tema **¿CÓMO VIVIERON LOS DINOSAURIOS?** Se acordó con los y las estudiantes que ese sería el título del proyecto a trabajar.

### **DELIMITACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO.**

A la pregunta que les hice a los y las estudiantes ¿qué queremos saber de los dinosaurios?, reunidos en grupos de cuatro integrantes contestaron:

- ¿Cómo y por qué aparecieron?
- ¿Qué dinosaurios existieron, cuáles eran sus nombres y sus características?
- ¿Dónde habitaron?

- ¿Cómo fue su forma de vivir?
- ¿De dónde se alimentaban?
- ¿Por qué y hace cuánto se extinguieron?
- ¿Es posible que con los restos de los dinosaurios se forme el petróleo?

Se analizó cada una de las preguntas con todo el grupo y se acordó que estas preguntas quedarían como el índice inicial.

Como observé que a unos pocos estudiantes no les había gustado el tema, les pregunté el por qué de esta actitud y me contestaron que ellos querían trabajar el tema ¿cuál fue el primer carro que existió? Porque eran seguidores del automovilista Juan Pablo Montoya.

Al final de la clase aceptaron trabajar el tema de los dinosaurios y todos salieron muy entusiasmados y comprometidos para empezar a conseguir información al respecto y de esta forma dar comienzo al desarrollo del proyecto en el próximo encuentro.

En el siguiente encuentro cada estudiante escribió individualmente lo que sabía sobre los dinosaurios, para luego, reunidos en grupo de cuatro integrantes socializar sus ideas y elaborar un informe donde se recogieron las ideas de todos los integrantes del grupo.

En el tablero se escribieron las conclusiones a las que llegó cada grupo, entre ellas se encuentran:

Existieron hace 65 millones de años; unos eran carnívoros, otros herbívoros, unos vestían una coraza que les servía de armadura para protegerse, otros poseían una cola peligrosa y cuernos devastadores, los dinosaurios eran reptiles muy feroces y de gran tamaño, algunos nombres de dinosaurios son Tracodonte, Diplodocus, Tyranosaurus rex; se extinguieron porque las órbitas de Mercurio, Mare y la Tierra se modificaron y varios asteroides pudieron haber caído a la Tierra, posiblemente cayó uno que chocó contra el mar; después de su extinción aparecieron las rocas, los Andes y el Himalaya; los arqueólogos encontraron fósiles de dinosaurios; las aves son descendientes de los dinosaurios, se extinguieron por un meteorito que cayó; por la erupción de un volcán, el dinosaurio más grande fue el Brachiosaurus, el más peligroso fue el Tyranosaurus Rex.

La sistematización de la información se haría en una carpeta como el proyecto anterior.

## **DESARROLLO DEL PROYECTO.**

El proyecto que comenzó a desarrollar averiguando y consultando en libros y fotocopias sobre el origen de la vida y las Eras geológicas para ubicar a los y las estudiantes en qué época habían aparecido los dinosaurios.

Miguel Angel y William fueron los primeros en traer documentación al respecto, se hizo un cuadro sinóptico en el tablero, el cual fue sistematizado por cada uno de los estudiantes en las carpetas.

## INDICE FINAL

1. Evolución: Origen de la vida
2. Eras Geológicas
  - 2.1 Era Paleozoica
  - 2.2 Era Mesozoica.
    - 2.2.1 Periodo Triásico.
    - 2.2.2 Periodo Jurásico.
    - 2.2.3 Periodo Cretáceo.
  - 2.3 Era Cenozoica.
3. Era de los Dinosaurios.
  - 3.1 Algunas clases de dinosaurios.
    - 3.1.1 Saurishia (dinosaurios con cadera de lagarto. Saurópodos)
    - 3.1.2 Ornitischia (Dinosaurios con cadera de ave. Ornitópodos)
4. Teorías sobre la extinción de dinosaurios.
5. Es posible que con los restos de dinosaurios se forme el petróleo?
6. Glosario.

## COMPETENCIAS

- Propositivas.
  - Identificas situaciones hipotéticas, problémicas en torno al origen, desarrollo y extinción de los dinosaurios.
  - Elegir entre un conjunto de alternativas de solución las respuestas a las situaciones hipotéticas planteadas.
- Argumentativas.
  - Argumentar por escrito las respuestas a las situaciones planteadas, cuidando la coherencia intratextual.
  - Argumentar mediante exposiciones las clases de dinosaurios, sus características y el grupo al cual pertenecieron.

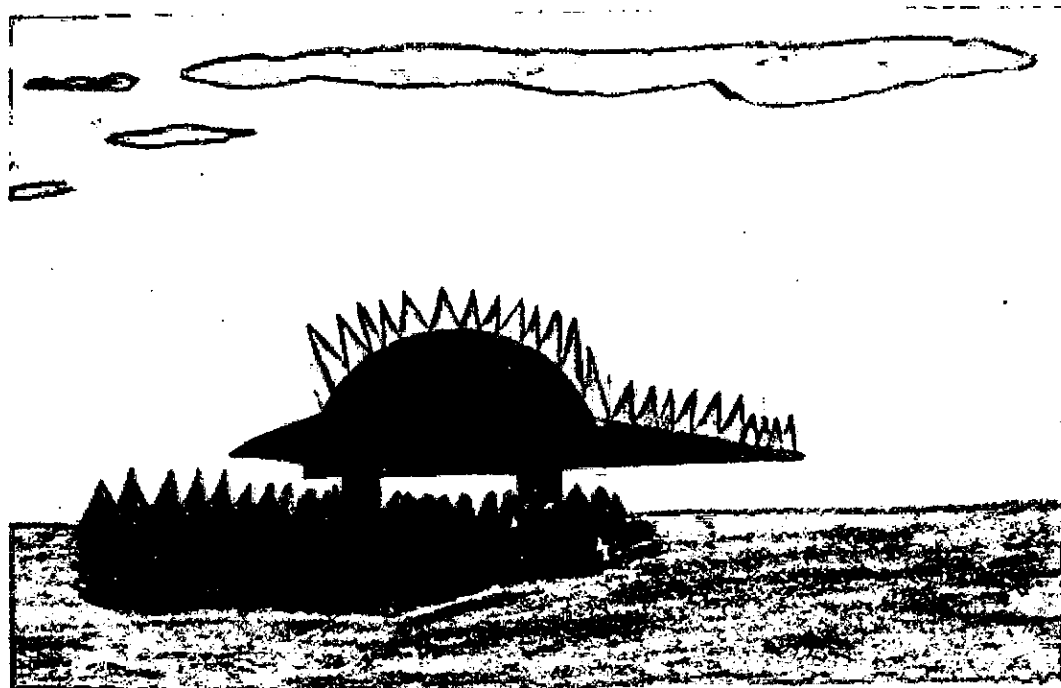
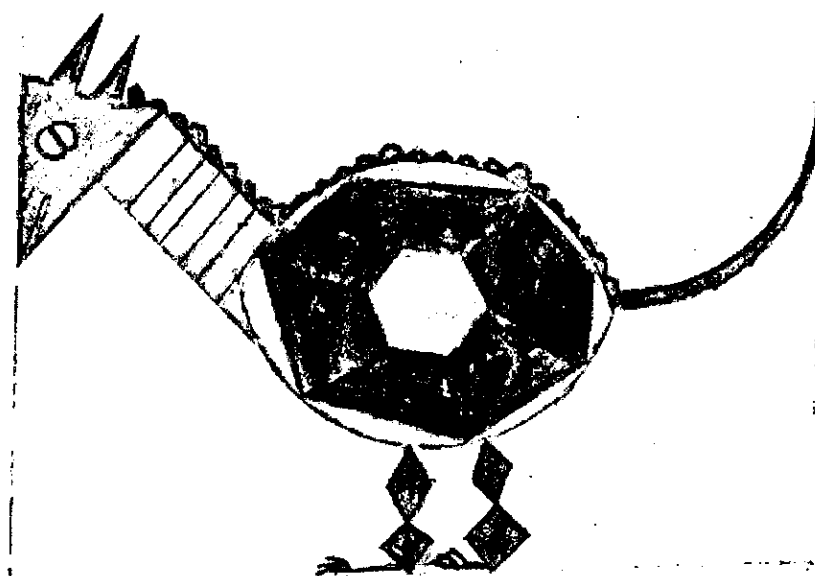
- Interpretativas.
- Jerarquizar e interpretar información sobre los dinosaurios.
- Analizar el impacto periodístico que han dado los medios de información sobre los dinosaurios.

## **EVALUACIÓN**

Se fue realizando a medida que se iba desarrollando el proyecto, se evaluó cada una de las exposiciones realizadas, el trabajo realizado en greda, el interés que cada estudiante le colocaba al desarrollo del proyecto, las diferentes actividades que se realizaron en torno al proyecto, la sistematización de la información en la carpeta y la participación de los estudiantes en las diferentes lecturas que se realizaron.



¿Cómo vivieron los dinosaurios?  
Grado 5º EBP  
Creaciones a partir de figuras geométricas



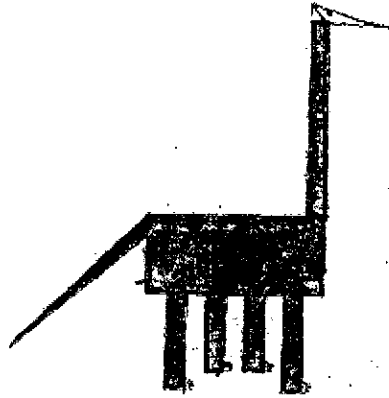
Nombre: Rafael Román Profesor: Estimar Escuelas: ED  
Autor: Rosa M. Manera M. Obtenida de internet

Nombre	Juan Alberto Sandoval	Curso	5º
Nombre	Tiranosaurus Rex	Clase	Carnívoro



Lagimer Antonio Arqueña

Brontosaurus



Pteranodon



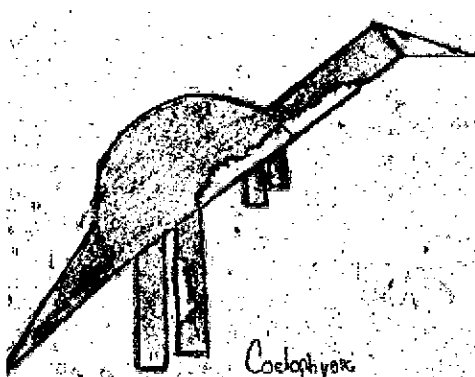
Meg. orhynchus



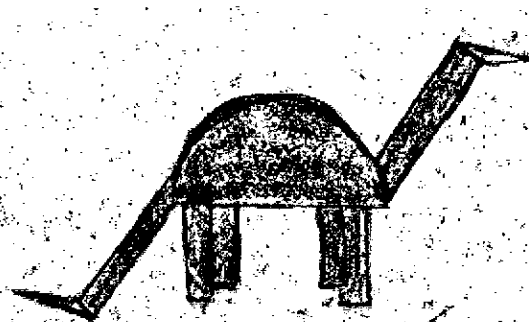
Coelophysis



Carlos Ernesto E.M.



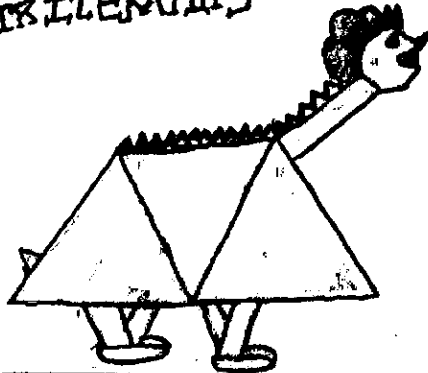
Coelophysis



Brontosaurus

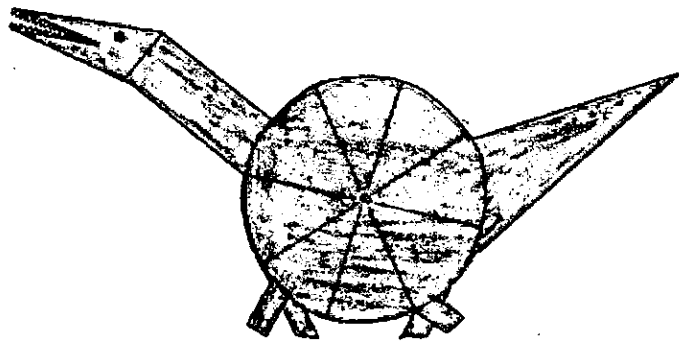
Eren G. Enobar G.

TRICERATOPS



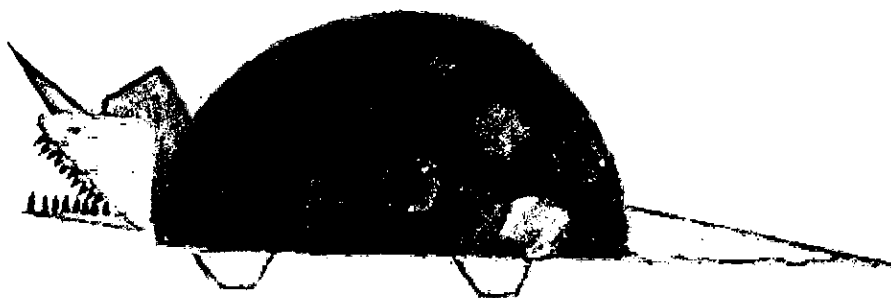
Leahy - Krasna

Grade: 5<sup>th</sup>



Leahy Krasna Grade: 5<sup>th</sup>

Grade: 5<sup>th</sup>



NICOLEY FELICE PINAROS NEIHA.

CED CLEMENCIA CAICEDO J. TARDE  
EVALUACION DE LA CARPETA

Proyecto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estudiante \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Evaluación de un miembro de la familia \_\_\_\_\_

- ¿Qué es lo que más llama la atención de esta carpeta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Se observan correcciones de los trabajos realizados? \_\_\_\_\_

- Hay creatividad en la forma de organizar los materiales de la carpeta? SI NO  
Porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Hay un índice que indique el contenido de la carpeta? SI NO

- ¿Corresponde el contenido de los materiales al tema del proyecto? SI NO

- ¿Se encuentran escritos realizados por el autor de la carpeta? SI NO

- ¿Incluye consultas sobre los temas propuestos en el índice ?

- Más de las propuestas \_\_\_\_\_

- Solamente las propuestas \_\_\_\_\_

- Menos de las propuestas \_\_\_\_\_

- ¿Qué aspectos requieren ser mejorados? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Sugerencias \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Comentarios del autor de la carpeta a esta evaluación.

De acuerdo            Desacuerdo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Proyecto ¿Cómo vivieron los dinosaurios?

¿Qué fue lo que más me sorprendió aprender del proyecto?	¿Qué fue lo que más me agradó?	Diferencia entre el 1er y 2do proyecto.	¿Qué sugerencias haría para mejorar este proyecto?	¿Cómo me sentí desarrollando el proyecto?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El tamaño de los dinosaurios.</li> <li>▪ La gran variedad de dinosaurios que habitaron la tierra.</li> <li>▪ El material traído por los compañeros y la profesora.</li> <li>▪ La vida de los dinosaurios y lo que comían.</li> <li>▪ La agilidad de los dinosaurios para cazar.</li> <li>▪ El estudio de las Eras geológicas, porque aprendí en que era y en que periodos vivieron.</li> <li>▪ El tamaño de los dinosaurios, lo feroz y devastadores.</li> <li>▪ Las hipótesis sobre la extinción de los dinosaurios sin saber cual es la aceptada según los científicos.</li> <li>▪ No me imaginé que pudiéramos encontrar tanta información, que sea difícil averiguar sobre los dinosaurios pero sucedió todo lo contrario.</li> <li>▪ El estudio de los fósiles por parte de los científicos (paleontólogos).</li> <li>▪ Los nombres y variedad de los dinosaurios porque conocía muy pocos.</li> <li>▪ Las características que tenían los dinosaurios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El tamaño y las formas de los dinosaurios.</li> <li>▪ El interés por conocer sobre los seres vivos que habitaron la tierra hace 65 millones de años.</li> <li>▪ La manera especial y fabulosa como trabajamos el proyecto aportando ideas para su desarrollo.</li> <li>▪ Las exposiciones porque aprendimos los nombres y las características.</li> <li>▪ Saber la historia de los dinosaurios y la época donde vivieron.</li> <li>▪ El material que trajimos.</li> <li>▪ El modelado con greda.</li> <li>▪ Puede aprender sobre seres que vivieron hace millones de años.</li> <li>▪ Como eran los dinosaurios sobretodo el T. Rex que fue el más carnívoro de su época.</li> <li>▪ La forma como trabajamos en grupo porque nos ayudamos en la documentación.</li> <li>▪ La salida al museo de Ingeominas por los fósiles que vivos.</li> <li>▪ Los dibujos de cada dinosaurio y las características.</li> <li>▪ Las ganas y el interés que le pusimos al trabajar en el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En el primer proyecto trabajamos todo lo relacionado con el cuerpo humano y en el segundo quisimos saber las características de los primeros habitantes de la tierra.</li> <li>▪ El primero trataba sobre el movimiento del cuerpo y es muy diferente a como vivieron los dinosaurios.</li> <li>▪ En el primero se trabajó sobre los humanos y en el segundo sobre animales.</li> <li>▪ En el primero conseguimos más información que en el segundo.</li> <li>▪ Hubo más exposiciones que en el segundo.</li> <li>▪ Hubo más interés en el segundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mayor dedicación para llevar a cabo esta forma de trabajo.</li> <li>▪ No haría sugerencias porque para mí es una forma excelente de trabajo.</li> <li>▪ Involucrarnos todos en esta forma de trabajo para lograr una mayor participación.</li> <li>▪ Respetar las opiniones de los demás.</li> <li>▪ Todos trabajáramos igual y le pongamos ganas al trabajo.</li> <li>▪ Mayor orden en las carpetas, o sea en la sistematización de los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Me sentí bien porque aprendí muchas cosas de los dinosaurios.</li> <li>▪ Me sentí bien porque no había hecho una investigación sobre estos maravillosos animales.</li> <li>▪ Me gustó porque vimos el dinosaurio más grande y al más pequeño.</li> <li>▪ Me sentí bien desarrollando este proyecto porque me enteré de cosas que no sabía e hicimos trabajos en greda.</li> <li>▪ Me sentí bien porque es una nueva forma de aprender.</li> <li>▪ Me sentí bien porque me pareció bonito trabajar con greda.</li> <li>▪ Me pareció excelente esta forma de trabajo.</li> <li>▪ Me sentí bien porque pude compartir conocimientos materiales con mis compañeros</li> <li>▪ Me gustó traer documentación para los dos proyectos.</li> <li>▪ Me sentí bien porque fue importante aprender sobre las eras.</li> <li>▪ Me sentí bien porque observé el interés de mis compañeros en el desarrollo del proyecto.</li> </ul>

## BIG BOOK ABOUT...

Matilde Rincón Wilches

### 1. BIG BOOK ABOUT DINOSAURS

Dado el interés que muestran los estudiantes de quinto por la clase de inglés y en la búsqueda de dar significado a los aprendizajes hemos decidido vincular esta área en el desarrollo del proyecto de los dinosaurios.

Partimos de recordar los Wh question What, Where, Why, Who.... a partir de los cuales niños y niñas van formulando preguntas en torno a los dinosaurios:

What is a dinosaur?  
Where did the dinosaurs live?  
What did the dinosaur eat?  
What does its name mean?  
What did your dinosaur look like?  
How did dinosaurs walk (2 or 4 legs)?  
When did dinosaur live?  
Why did the dinosaurs go extintc?

Como la idea es trabajar dentro del proyecto ¿Cómo vivieron los dinosaurios? Considero que lo más pertinente es retomar la organización que se tiene para las exposiciones, por ello acordamos trabajar con los grupos ya organizados y que harán su exposición sobre un dinosaurio previamente seleccionado.

En este trabajo integramos vocabulario ya conocido con vocabulario nuevo del que poco a poco se van apropiando los estudiantes. Entre el vocabulario conocido se encuentran términos como long, short, tail, big, small al que se habrán de incorporar términos como huge, plates, horns, jaws...

Con la guía anexa iniciamos el trabajo de ubicar la época en que vivieron los dinosaurios; pretexto para que los estudiantes lean números en inglés y se familiaricen así mismo con nuevos términos.

Se presenta, en la guía, un párrafo que responde a la pregunta "¿What is a dinosaur?" (¿Qué es un dinosaurio?). Les pido que por favor escuchen la lectura que haremos de la misma y que poco a poco vamos ir interpretando cada frase. Inicialmente se nota cierto desconcierto pues en el pasado habíamos trabajado a partir de párrafos constituidos por frases u oraciones cortas. Siendo esta la primera vez que abordábamos un párrafo con mucho vocabulario nuevo; pero dado el interés por el tema de los dinosaurios y la familiaridad con algunas palabras, logramos la comprensión del mismo.

Para las siguientes actividades con ayuda del texto en inglés, bajado de Internet en [www.enchantedlearning.com](http://www.enchantedlearning.com) acerca del dinosaurio que cada grupo ha escogido dentro del proyecto y con el esquema brindado se inicia el trabajo para realizar un reporte

en torno a los dinosaurios con los que esperamos poder armar el libro en inglés sobre los dinosaurios "Big book about dinosaurs"

Nuestra idea de organizar el trabajo de tal manera que nos quede un producto para ser compartido con los compañeros de la escuela les motiva a dar inicio a la página que cada quién trabajaría, la mayoría optó por iniciar por el dibujo; la parte más "fácil" en sus términos. Luego vendría el abordaje de la construcción del texto. Es aquí donde iniciamos buscando palabras claves dentro del texto que pudieran ayudar a completar las frases que habría de construir el texto a escribir en cada página. Una vez conocida la dinámica de trabajo, por grupos, vamos corrigiendo los textos y desde el cuestionamiento y la confrontación de la información recibida en inglés y la obtenida en español disipamos las dudas que en torno a algunos dinosaurios surgían.

El trabajo lo realizamos en cuartos de pliego de cartón cartulina, aquí la ubicación espacial deja ver aciertos y falencias, aunque la mayoría logra ubicarse dejando un margen prudencial para la "encuadrada" un grupo significativo requiere una orientación más individualizada, así mismo a varios equipos la organización del texto para que fuese legible se constituyó en otra parte ardua del trabajo.

Sorprende ver la fascinación que el tema ha despertado en ellos, se nota apropiación de los nombres y el conocimiento de características de cada uno de los dinosaurios estudiados. Así mismo ubican con facilidad información en los textos de consulta

Así desde un trabajo colectivo logramos conformar nuestro libro de los dinosaurios en el que hay reportajes en torno a dinosaurios como:

Acrocantosaurio, Allosaurus, Apatosaurus (Brontosaurus), Brachiosaurus, Chasmosaurus, Chasmosaurus, Coelophysis, Compsognathus, Dilophosaurus, Diplodocus, Iguanodon, Megalosaurus, Pachycephalosaurus, Procompsognathus, Stegosaurus, Tyrannosaurus Rex...

## **2. BIG BOOK ABOUT MARINE ANIMALS**

Con la idea de realizar un trabajo de similar que se realizó con el grado quinto se inicia el trabajo en el grado cuarto. Dada la variedad de fauna marina surge la inquietud de cómo vincular el tema con la enseñanza del inglés, realizamos una primera tarea de presentar un párrafo que nos muestra los océanos y mares del planeta Tierra, lectura que les recuerda el anterior proyecto Explorando el mundo austral.

Leo el párrafo. Vamos interpretando frase por frase. Los estudiantes responden algunas preguntas de interpretación.

Una rima en inglés. El tema sobre los peces posibilita ir adquiriendo habilidad para la pronunciación.



En este momento del proyecto, me preocupa como presentar tanto información de manera coherente; en esta búsqueda llego a [www.enchantedlearning.com](http://www.enchantedlearning.com), una interesante página en inglés que brinda herramientas a los docentes. Desde allí planteo la posibilidad de que la cadena alimenticia en el mar, puede ser un eje que permita organizar el tema a tratar.

A cada estudiante se le entrega una guía para la elaboración de su página para el libro acerca de la fauna marina, así como el texto en inglés que contiene información clave para poder ubicar las respuestas correctas. Tal vez algo de optimismo me llevó a realizar el trabajo de manera individual, resultando un trabajo demasiado extenso para poder atender a las inquietudes de cada estudiante., pero finalmente a logramos atender a cada quien.

Poco a poco vamos al igual que en grado quinto apropiando nuevo vocabulario: mammal, plant eater, meat eater, predators, huge, tiny, microscope,...

En la búsqueda de la información un grupo pequeño de estudiantes logra sin mi ayuda dar con las respuestas que les permite armar el texto que dará cuenta del animal marina que será presentado dentro del gran libro de los animales marinos "Big book about marine animals".

Estas jornadas "bilingües" llevaban a que confrontáramos información de nuestra guía con la obtenida de otros textos, pues categorizar y precisar algunos detalles con respecto a ciertos animales resultaba difícil pues no había respuesta concreta en algunosl texto.

El tiempo compartido llevo que aunque cada uno de los estudiantes tenia bajo su responsabilidad una página del texto se formasen alianzas, así en pequeños grupos se trabajaba para interpretar las lecturas y poder construir las frases que dieran cuenta de características de cada animal. En ese camino se ubicaron características de cada animal haciendo énfasis en los alimentos que consumían y quienes son sus depredadores par tratar de ver como opera la cadena alimenticia en el mar.

### **3. COMPETENCIAS DESDE UN IDIOMA EXTRANJERO**

Con el ánimo de satisfacer la necesidad de dominar una segunda lengua, desde nuestro diario quehacer hemos buscado que este proceso sea gratificante para nuestros estudiantes por ello al vincular el área del inglés a los proyectos se ha buscado mantener el interés y motivación que los(as) han manifestado por esta clase en el tiempo que se les ha brindado.

Aquí la tarea, en los dos proyectos, es conjugar los propósitos infantil con los propósitos escolares, desde este punto se busca desarrollar:

- competencias interpretativas desde la búsqueda de palabras claves que vayan dando significado al texto y que además vayan articulando los saberes previos que sobre el tema manejan los estudiantes con los nuevos que les va brindando el proyecto, así el vocabulario de la clase de inglés adquiere un contexto específico. Desde aquí los estudiantes tienen la posibilidad de seleccionar información relevante y no relevante que contribuya a la elaboración un registro o reporte
- Competencias argumentativas al justificar sus respuestas y tener que confrontarlas con sus compañeros.
- Competencias propositivas al elaborar su informe o reporte sobre el mamífero, crustáceo, etc. que le ha correspondido presentar dentro del libro de los animales marinos, o sobre el dinosaurio que ha despertado su interés. Iniciamos la construcción de textos a partir de esquemas que les brindan la estructura gramatical y se conducen a darle significado al texto desde una información básica que de herramientas para proponer el texto del "Big book".



## ¿What did your dinosaur look like?

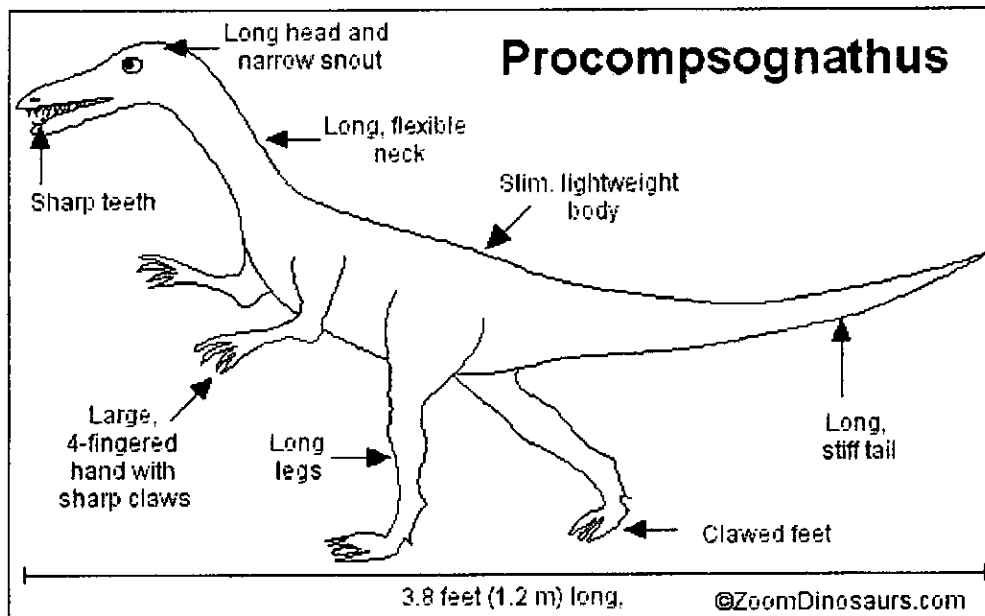


1. Choose your favorite dinosaur.
2. Draw a picture about your favorite dinosaur
3. Choose words from this chart to complete a dinosaur report

big/medium/small	long/short
horns	plates    crests
claws	tail      teeth
two/four	plant-eater/meat-eater

- \_\_\_\_\_ was a \_\_\_\_\_ dinosaurs.
- Its neck was \_\_\_\_\_
- Its legs were \_\_\_\_\_
- It had \_\_\_\_\_
- It had \_\_\_\_\_
- It had \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ was a \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ walked on \_\_\_\_\_ legs.

# Procompsognathus



(pronounced pro-komp-SOG-na-thus) *Procompsognathus triassicus* (meaning "before pretty jaw from the Triassic period") was a small, speedy theropod dinosaur. This meat-eater lived during the late Triassic period, about 222 to 219 million years ago. It probably ate insects and lizards in a relatively dry, inland environment. Procompsognathus was named by Eberhard Fraas in 1913. The type species is *P. triassicus*.

**Anatomy:** Procompsognathus may have been about 3.8 feet (1.2 m) long, weighing roughly 2.2 pounds (1 kg). A biped, it had long hind legs, short arms, large clawed hands (which it used to catch prey), a long pointed snout with many pointed teeth, and a stiff, pointed tail.

**Fossils:** A very incomplete Procompsognathus skeleton was found in Württemberg, Germany.

**CED CLEMENCIA CAICEDO**  
**ENGLISH ACTIVITY**

Student \_\_\_\_\_ Grade \_\_\_\_\_

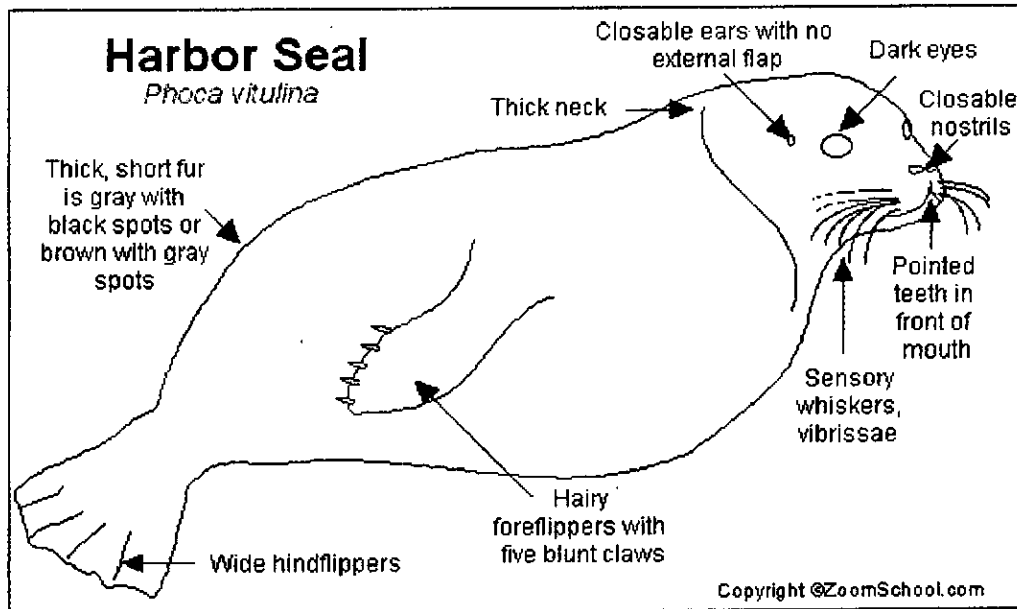
Date \_\_\_\_\_

**First,** Read the material and choose the correct answer

**Then,** write the marine animal report

**After that,** Prepare your presentation

 _____	is a	meat-eater (carnivore) marine animal plant-eater (herbivore) marine animal
_____	eats	_____
_____	is a	vertebrate animal invertebrate animal
_____	is a	mammals fish crustaceans mollusk
_____	is a	huge marine animal small marine animal microscopic organism large animal tiny animal
Predators:		
_____	has a	.....



The Harbor Seal is a marine mammal that spends most of its life in the sea, but also enjoys sunbathing on rocks or on the beach. Seals have a life span of about 25 to 30 years.

**Anatomy:** The Harbor Seal has short, grows to be up to 2 m long

**Diet:** Harbor Seals are carnivores (meat-eaters); they eat mostly mollusks (like squid and clams), fish, and crustaceans.

**Predators:** Harbor seals are hunted by killer whales (orcas), polar bears, sharks, Steller sea lions, walruses, eagles, and coyotes.

## PROYECTO PERIODISTAS DEL FUTURO

Proyecto Grado 5º

Coinvestigadora Maria Stella Gamboa  
Orientadora Escolar

En esta etapa (el segundo semestre) conversamos con los niños de 5º, si deseábamos continuar con el mismo proyecto para poder publicar EL Magazín Escolar, comentamos que era importante para poder socializar los proyectos y por ende los escritos de los niños.

Los niños comentaron que el proyecto se seguiría denominando PERIODISTAS DEL FUTURO como inicialmente lo habían llamado pero que el periódico sería Magazín Escolar Nº 2.

En esta etapa pensamos acerca de:

- El nuevo índice
- Los cambios que le haremos al periódico
- El nuevo índice
- El diseño del MAGAZÍN ESCOLAR Nº 2
- La estructura del comité de redacción

En cuanto a los cambios los niños hablaron de que les gustaría ampliar el formato, mejorar la calidad de las fotografías, aumentar el tamaño de fuente y todos insistieron que fuera a color. Hubo aspectos de interés como que los niños quieren que en el periódico se hable de Bogotá

En la charla siguiente construimos el NUEVO INDICE:

- Conocer más sobre posibles secciones del periódico infantil
- Conocer periódicos de otras regiones o de otros países
- Cómo se hace una noticia
- Aprender como se hace un periódico de circulación diaria(El Tiempo)
- Historia del periodismo en Colombia.

Teniendo en cuenta el índice hicimos un taller cada 8 días con el fin de aprender sobre periódicos y elaborar el prediseño del MAGAZÍN ESCOLAR Nº 2



## **BUSQUEDA DE INFORMACIÓN:**

Este fue el primer proceso del proyecto, buscar la información básica, que se constituyera posteriormente en artículos para el periódico, a la vez que investigamos como se hace un periódico escolar.

### **Aprendiendo a hacer noticias**

Para este taller trajimos diferentes clases de periódicos, matutinos, dominicales y de circulación diaria en Bogotá. Identificamos las partes de la noticia... Los titulares, la información básica, los actores de la noticia, los lugares y luego enviamos a los reporteros a preguntar con los diferentes niños y profesores cuáles eran las noticias de los proyectos.

Simultáneamente íbamos tomando las fotos de momentos importantes, y fueron recogiendo información acerca de los diferentes proyectos..

### **Otras escrituras...**

Dedicamos una tarde a escribir artículos con diferentes estilos, unos escribieron narraciones, otros cuentos, otros copias, pasamos los reportajes y al final tuvimos un gran número de escritos, los intercambiamos con los compañeros e hicimos la corrección de estilo y ortográfica. Al devolver los artículos a sus dueños, ellos debían pasar los artículos corregidos y anexarlos a las carpetas.

Intentando escribir con argumentaciones...La verdad este no es una tarea fácil, aprovechamos el tema de los dinosaurios y empezamos a preguntarnos porqué los dinosaurios se extinguieron. ..ellos consultaron este tema en el proyecto con la profesora Elena y lo relacionamos con el tema del origen de la vida, que habíamos abordado en el anterior proyecto sobre el cuerpo, entonces nos dispusimos a escribir sin consultar textos directamente, sino recordando lo leído... y argumentando las posibles respuestas a la pregunta de porqué los dinosaurios se extinguieron y su relación con el origen de la vida. salieron buenos escritos y uno de ellos pasó al periódico...

Al respecto pienso que la argumentación debe comenzarse a trabajar sistemáticamente en tercero, para que en 5º de primaria pueda pulirse la metodología de construcción de textos argumentativos. De igual manera pienso que la argumentación debe comenzar por la expresión oral.

### **Algo sobre historia del periodismo...**

Durante la realización del proyecto hubo una característica y fue que los niños que gustan de escribir, buscaban información adelantándose al índice. Un día Ingrid llegó con un libro acerca de las bibliotecas en la época de la Colonia que precisamente le habían regalado en la biblioteca, otro niño llegó con información bajada de Internet sobre cómo nace un periódico, otra niña consiguió unos periódicos de tiza y tablero una publicación emanada del Ministerio de Educación Nacional.

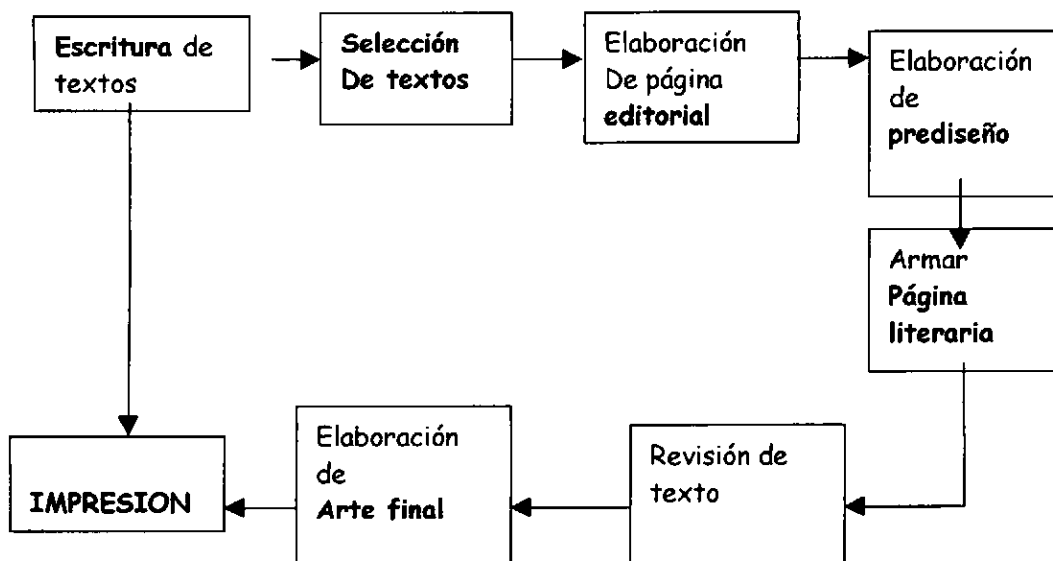
Así conocimos algo de historia del periodismo en Colombia, aprovechando incluso que por esos días El Espectador dejó de circular diariamente, para circular cada domingo y en uno de sus números se publicó sobre la historia del periodismo en Colombia. Lo único fue que no tuvimos suerte con el Internet de la escuela, pues este se dañó

## ELABORACIÓN DEL PERIODICO

Lo más llamativo para los niños es el proceso de armar el periódico. Para esto elegimos el comité de redacción con 5 niños que se encargaron de recoger los artículos de los otros cursos y recoger los reportajes que sus compañeros habían hecho.

Al final encontramos muchos artículos, vino el proceso de lectura y de escogencia tanto de los artículos como de las fotografías. Teníamos espacio para tres fotos y todos querían que fuera una fotografía donde ellos estuvieran..

El siguiente cuadro puede ilustrarnos el proceso de construcción del periódico:



## TRABAJO ALREDEDOR DE LAS COMPETENCIAS

Trabajamos en competencias interpretativas, argumentativas, y propositivas.

### Competencias Interpretativas:

- Para la elaboración del periódico es fundamental las **competencias textuales-interpretativas**, pues la construcción del periódico gira alrededor de la elaboración de textos. Aquí buscamos con la profesora de 5º, cuidar la coherencia a través de la identificación de párrafos y la elaboración de los mismos.
- **Interpretación**, la trabajamos desde otros ángulos de la construcción de textos, y la interpretación de los otros textos que los niños de otros cursos allegaron. Igualmente de la lectura de noticias. Pues interpretando noticias, aprendemos a hacer noticias.

### Competencias Argumentativas:

Las competencias argumentativas. Las trabajamos desde la lectura y desde la escritura. Ubicando los argumentos de los diferentes escritos y la escritura de textos argumentativos, como por ejemplo, porque los dinosaurios se extinguieron

## EVALUACIÓN

Nuestra meta es socializar el proyecto mediante una publicación, en este caso el periódico escolar. La mejor evaluación es considerar la aplicación de los aprendizajes plasmados en el periódico

Consideramos además una encuesta que contiene la elaboración de un mini periódico que anexo al siguiente informe.

## EDITORIAL

Con el transcurso de los años, nuestra escuela ha logrado grandes e importantes cambios como por ejemplo:

Antes, recibíamos clases rutinarias y un poco aburridas.

Ahora, trabajamos por proyectos, disfrutando así de nuestra jornada estudiantil.

En nuestra escuela habrán caminos muy callados, y ahora, se fundaron caminos de alegría, donde los niños buscan un aprendizaje práctico y diversas recreaciones.

Esta nueva forma de educación, ha permitido que nosotros los estudiantes participemos en el desarrollo de las clases, interesándonos por la investigación que llevamos a cabo a través



# MAGAZIN INFANTIL

BOGOTA OCTUBRE 2001 C.E.D. CLEMENCIA CAICEDO J. T Nº 2

## LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS UNA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Estamos en la era del desarrollo de La curiosidad de la observación y del análisis crítico



Para avanzar en este proceso hemos asumido el reto de trabajar por proyectos alrededor de las competencias

Niños de 4 de primaria investigando sobre el proyecto Explorando la fauna Marina

Los proyectos han surgido de las preguntas de los niños, muy relacionadas con sus intereses y necesidades.

En el curso 2 de primaria los niños trabajaron en un Proyecto que denominaron Bogotá, los niños de tercero realizaron su trabajo "Investigando el mundo de los conejos

El curso 4 de primaria se inclinó por

"Explorando la fauna marina", con el apoyo de la profesora Matilde Rincón involucraron el área de inglés para desarrollar las competencias bilingües.

De igual manera los niños de 5 de primaria participaron en la construcción de los

proyectos "¿Cómo vivieron los dinosaurios?

y

la realización del Maaazín Infantil

"HAY QUE EDUCAR PARA LA VIDA CON LA VIDA MISMA"

## MAGAZIN INFANTIL

Director: **Miguel Angel Correa**

Comité de Redacción:

- Nancy Milena Valencia
- Vannesa Bonilla
- Richard Leonardo Balceró
- Dennis Viviana Quiroz
- Crisitian Montes
- Gary Gutiérrez

Profesora Coordinadora del Proyecto:

- **María Stella Gamboa H.**



## EQUIPO DE PROFESORES INVESTIGADORES

- **MATILDE RINCÓN WILCHES**  
Investigador Principal
- **MARIA IDALIA PINILLA**
- **AURA LEONOR ARÉVALO**
- **MARINA RAMOS**
- **MERCEDES VELÁSQUEZ**
- **ELENA MANCERA**
- **MARIA STELLA GAMBOA**  
Orientadora Escolar

Investigación Financiada por el IDEP

Con el transcurso de los años, nuestra escuela ha logrado grandes e importantes cambios como por ejemplo:

Antes, recibíamos clases rutinarias y un poco aburridas. Ahora, Trabajamos por proyectos, disfrutando así, de nuestra jornada estudiantil.

En nuestra escuela habían caminos muy callados, y ahora, se Fundaron caminos de alegría, donde los niños buscan un aprendizaje práctico y diversas recreaciones.

Esta nueva forma de educación, ha permitido que nosotros los Estudiantes participemos en el desarrollo de las clases,

interesándonos por la investigación que llevamos a cabo a través

De diversas fuentes como:

Enciclopedias, internet, fotocopias, Escritos, dibujos, etc.

La educación de mi escuela, es ¡CHEVERÍSIMA!, y aunque muchos

Opinen lo contrario, siempre debemos tener en cuenta aquel dicho

Que dice: "NO IMPORTA LA ESCUELA SINO LO QUE APRENDAS"

## INVITACIÓN A LOS PROFESORES

A la 4ª. Socialización  
de los proyectos .  
Próximo 30 de Octubre  
9.a.m. en COMPENSAR

## Y LOS DINOSAURIOS SE EXTINGUIERON

Por: Haymer Antonio Argúello

Años atrás no había tanta contaminación como lo hay en este día, porque no había humano que botara basura, sino existían animales gigantes, dinosaurios. Los dinosaurios se relacionaron con el origen de la vida, pues hay teorías que dicen que los dinosaurios vivieron del mar y de allí surgió la vida.

Pero ellos se fueron extinguiendo porque los depredadores se comían los huevos de los dinosaurios y a otros dinosaurios.

También cuentan que los dinosaurios se extinguieron porque cayó un meteorito en el mar y se formó una inmensa capa de nieve cubriendo el sol y los dinosaurios no pudieron resistir el frío\*.

Otros dicen que los dinosaurios se extinguieron por las erupciones volcánicas que causó el impacto del meteorito con un volcán

Para escribir este artículo me basé en el artículo del periódico titulado QUE MATO A LOS DINOSAURIOS publicado por el Tiempo.



La búsqueda y el análisis de información, fueron elementos claves en el desarrollo de los proyectos

-Del cielo cayó una espuma  
un dinosaurio la recogió  
se la puso en la cabeza  
y de peluca la cogió.

-Del cielo cayó una escoba  
un dinosaurio la recogió  
se puso a barrer la calle  
y un carro lo atropelló.



## EL CONEJO Y LA TORTUGA

Había una vez un conejo llamado Rabito y vivía en una selva y su amigo tortuga, ellos jugaban mucho pero un día la tortuga no se puso de acuerdo con el conejo y no se volvieron a hablar.

Después de varios días no se veían pero se volvieron otra vez amigos e hicieron una carrera, el conejo le ganó a la tortuga pero siguieron siendo los mismos amigos.

Por Daniel curso 3-  
B.J.T.

Demuestra su  
Inteligencia y  
Energía al contacto  
Con..

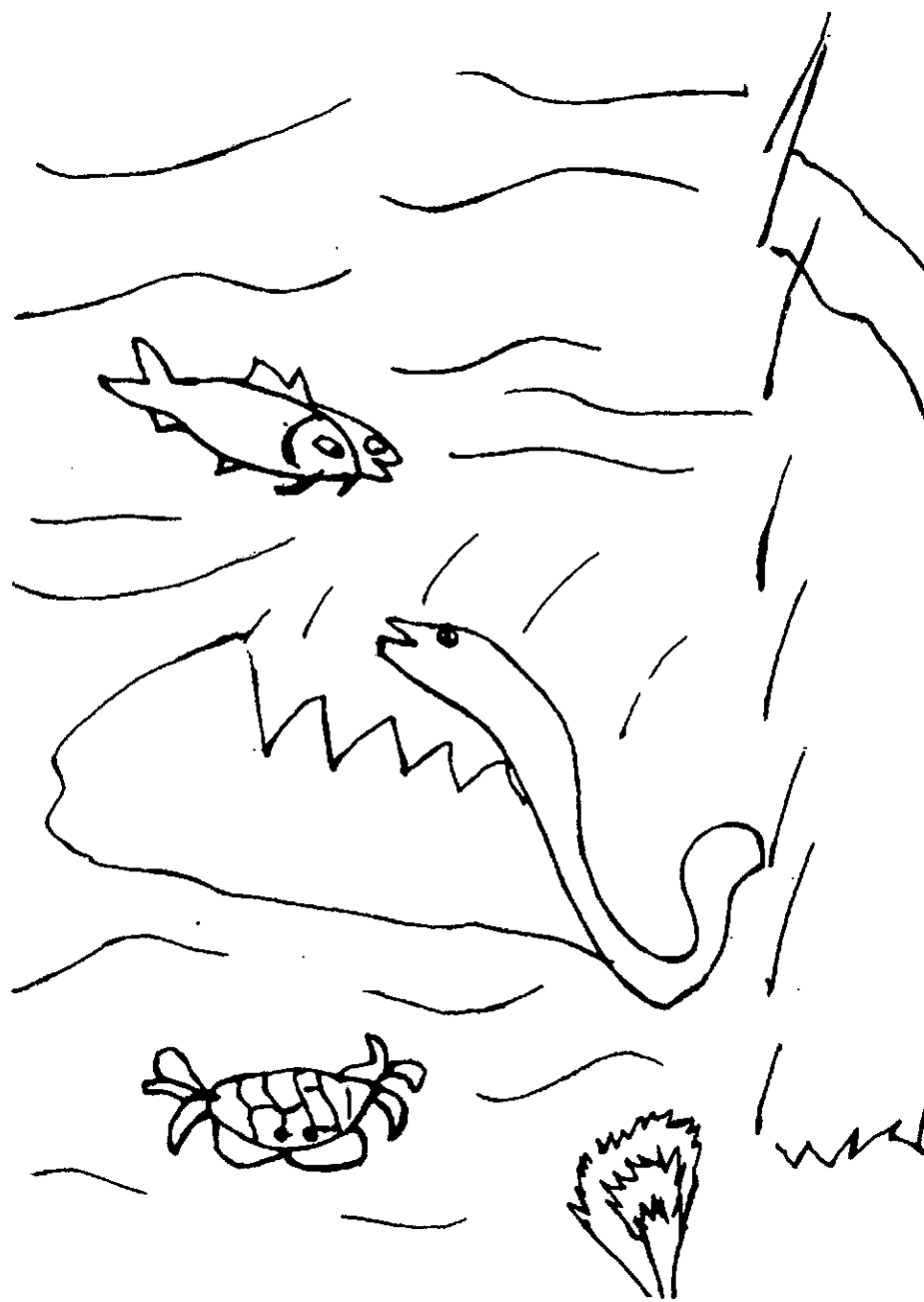
La gente; es muy  
Fantástico porque

Nos ...

Inspira

ternura

Jonathan Velandia

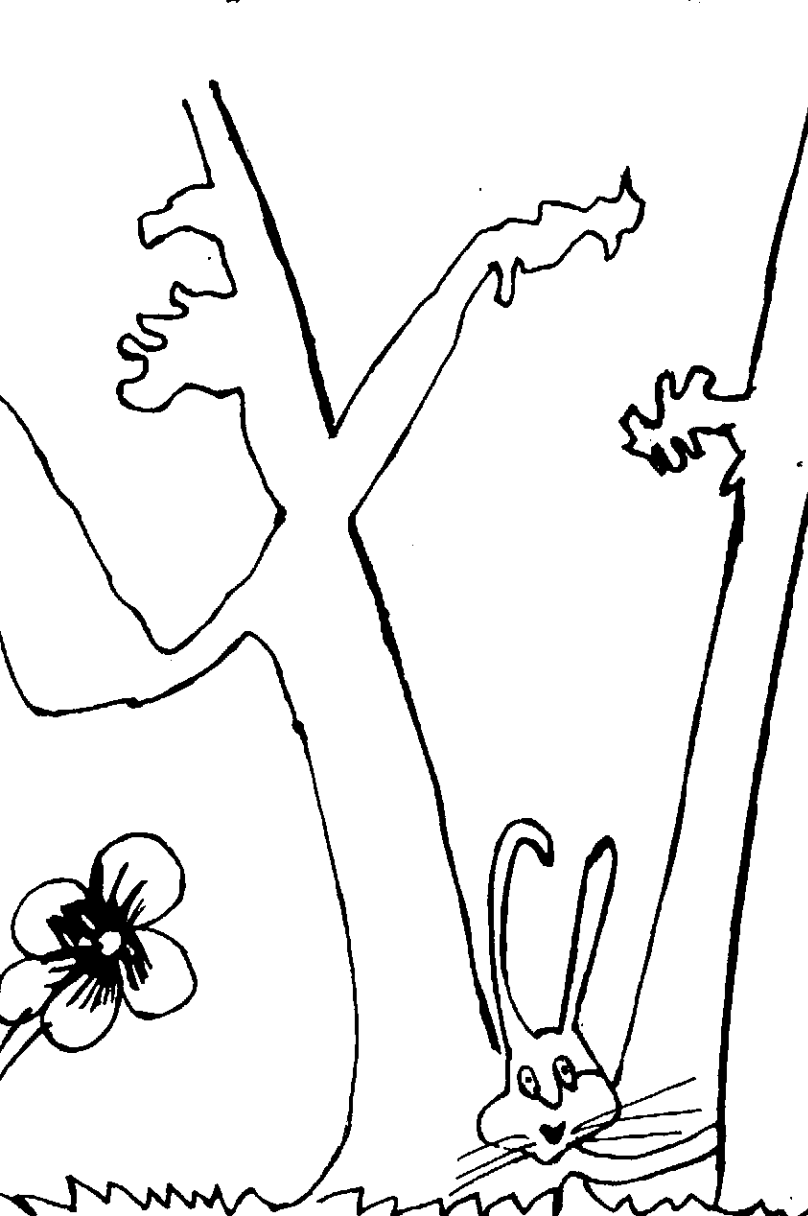


Maravillas y hermosuras  
Acuáticas, abundan en los  
mares y  
Ríos y demás extensiones  
hechas por Dios

DIEGO MANCERA

# PAGINA LITERARIA

## LA CONEJA EN EL BOSQUE



Habia una vez una coneja que vivía en el bosque y vivía con su familia. Su familia está conformada por: su mamá y su papá. A ella le gustaba curiosar en el bosque para ver que había por ahí. Un día salió a escondidas de su familia y se encontró a un oso y le dijo:

— ¡Hola oso! ¿cómo estás?; el oso respondió:

— "bien, yo vivo en una cueva y tu conejita dónde vives?; la coneja respondió:


— "yo vivo cerca de un árbol muy brillante";

Ella se fue para la casa y luego al día siguiente salió a buscar al oso para ir a jugar en el bosque.

Ellos se encontraron con un feroz tigre y salieron a

correr, como pudieron llegaron a una casa abandonada cerca del bosque.

De repente



... el bosque se incendió y todos los animales salieron a correr espantados. La coneja y el oso se encontraron a un conejito entonces los tres salieron a correr pero el oso estaba muy, pero muy cansado, entonces el oso paró y dijo: "yo me detengo a descansar y ustedes sigan"; ellos siguieron muy lejos y el oso no se pudo salvar, pero los dos conejos se casaron y fueron muy felices!!!

Diana Fernanda Nieto.

Curso 3 B



En la foto niños de 2 de primaria ,reconociendo el Centro de Bogotá

## DE PASEO POR EL CENTRO

En el contexto del Proyecto Bogotá, los niños de 2 de primaria, visitaron el Centro de Bogotá, realizando con especial motivación un recorrido por la tradicional zona de la CANDELARIA ,visitando el Museo de Arte Colonial y reconociendo La Plaza de Bolívar, La Fundación Rafael Pombo, La Casa del Florero ,El Museo Militar, El Chorro de Quevedo entre otros lugares históricos

## ¿ Qué creo que es la fauna marina?

Yo creo que la fauna marina es como un conjunto de millones de animales, cuyo hábitat es el agua . Algunos animales del agua

Son venenosos. Ejemplo: La medusa que por medio de sus tentáculos filtra veneno para capturar a sus víctimas.

También creo, que hace millones de años, los primeros animales Prehistóricos (únicos habitantes de la tierra) que existieron, Fueron marinos.

La fauna marina además de alimentarse de seres minúsculos,

También lo hace con plantas como las algas y otras, que forman

Parte del fitoplancton (plantas marinas).

Por lo ya mencionado, vemos que así como los animales terrestres se

interrelacionan, los animales acuáticos también lo hacen,

Formando cadenas alimenticias y siguiendo sus respectivos ciclos de evolución.

JONATHAN Velandia

## Ser bilingües, Reto del Siglo XXI

Matilde Rincón Wilches  
Docente

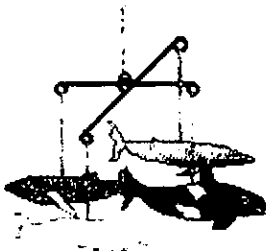
Con el desarrollo de nuevas tecnologías los habitantes del planeta Tierra entramos en la era de las comunicaciones sin fronteras. Esto genera una interactividad que hace necesario un idioma común. De momento, el inglés se sitúa como el lenguaje que nos abre o cierra posibilidades de acceder a comunicarnos con nuestros congéneres terrícolas; a la par que, nos permite compartir información y conocimientos que contribuyen al enriquecimiento científico, tecnológico y cultural que posibilita el planteamiento de alternativas de solución que lleven a mejorar las condiciones y calidad de vida de nuestra sociedad.

Definitivamente, nuestra ciudadanía planetaria nos exige prepararnos para asumir nuevos retos. Entonces, ¿Cómo asumimos los retos de dominar al menos un idioma diferente a nuestra lengua materna y de saber informática desde nuestra escuela?. Quienes formamos la comunidad del CED Clemencia Caicedo, J T., ciudadanos y ciudadanas planetarios(as) que queremos responder a estos retos, hemos involucrado en nuestra tarea de aprender a conocer el hacerlo a través de la metodología de enseñanza por proyectos. Desde los proyectos de los grados 4º

"Explorando la fauna marina" y 5º "Cómo Vivieron los dinosaurios ¿" vinculamos el inglés con el propósito de acceder a esta segunda lengua desde saberes contextualizados. Por esta vía avanzamos en la apropiación crítica de saberes y competencias que vinculan, en la cotidianidad, la vida escolar con la realidad del mundo actual.

Los contextos generados por estos proyectos nos han llevado a que información bajada de Internet sea analizada e interpretada para lograr la construcción de nuestros primeros libros gigantes en inglés. "Big book about dinosaurs" y "Big book about marine animals" son el testimonio de estas aproximaciones al conocimiento de temas que despiertan interés y deseo de saber de estudiantes inquietos; actores protagónicos que de la mano de sus profesoras trabajan en pro de hacer realidad la misión institucional del CED Clemencia Caicedo: "desarrollar una educación integral que forme niños y niñas autónomos, críticos, innovadores y competentes para responder a los retos del nuevo milenio y para comprometerse en la construcción de una sociedad en la cual se vivencie el principio fundamental del amor hacia si mismos, hacia los demás y hacia el entorno"

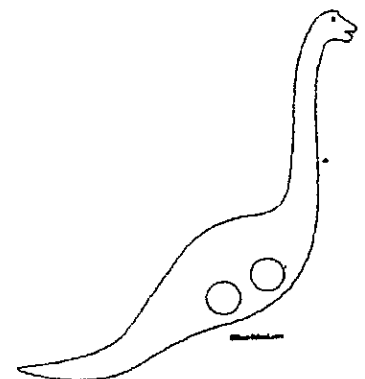
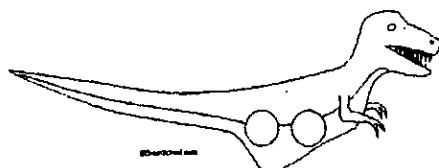
### TIME TO PLAY, TIME TO PRACTICE YOUR ENGLISH



Make a **marine mobile**:  
This is an idea.



**Dinosaur Finger Puppets:** Your fingers are the legs of these simple paper puppets



# Nos escriben

Bogotá.D.C. Septiembre 19 2.001

Honorable  
Presidente Busch  
E.E. U.U.

Honorable Presidente:

Presidente yo le pido a Dios que no vuelva a pasar lo que sucedió en E.E.U.U., aunque hay personas que dicen que fue el terrorista Ossama Ben Laden

Aunque él es sospechoso, no quiero que el mundo este en guerra... Porque en la guerra hay gente inocente y ellos no tienen la culpa de nada.

Honorable presidente:  
Nuevamente le pido que mundo este en paz.

Cordialmente:  
Yuri Elvira Catiblanco

3° de primaria

## HISTORIA DEL PERIODISMO

Jeymi Marcela Hernández  
5 primaria

He podido averiguar que el primer periódico de la ciudad de santa fe bogota fue fundado el 9 de febrero de 1791 y dirigido por don MANUEL DEL SOCORRO RODRÍGUEZ; quien nació en la Habana Cuba.

Don MANUEL DEL SOCORRO RODRÍGUEZ; se propuso: "lograr sostener información al margen de antecedentes como el aviso del terremoto; y SE LLAMO PAPEL PERIODICO DE SANTA FE DE BOGOTÁ.

## ALGUNOS CONSEJITOS PARA VER TELEVISIÓN.....



1 Procurar no tener la tele puesta como ruido de fondo ni encenderla a ver qué hay. Salvo en las bandas horarias en las que los niños saben que podrán encontrar dibujos, es mejor consultar antes la programación.

2 No pongamos un gran televisor en el lugar principal de la casa. La mejor forma de desmitificar el aparato es tener más de uno (¿por qué no en el cuarto infantil?). Lo importante es saber apagarlo.

3 Hacer zapping es divertido. Poder cambiar de un canal a otro implica aprender a elegir libremente y no una ansiedad por verlo todo.



## CRONOGRAMA DESARROLLADO

FASE	ACTIVIDADES	ESTADO
Diagnóstica	Diseño y aplicación de entrevistas. Recolección y sistematización de información acerca de las prácticas pedagógicas. Construcción conceptual, Caracterización de los proyectos	Informe presentado en Abril 6 y al cual se realizaron algunos ajustes.  Elaborado Elaborado
Diseño de proyectos y trabajo de campo	Diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos para el desarrollo de competencias.	Se trabajaron 6 proyectos en cada semestre
Socialización	Jornadas Pedagógicas con docentes del Preescolar Dámaso Zapata y CED Clemencia Caicedo	4 jornadas en marzo 6, junio 21, Agosto 29 y octubre 30.
	Encuentros con docentes del Sector	Socialización a docentes del sector de Kennedy el 25 de julio.  Participación en Foro Local Pedagogías de la Lectura y la escritura el 10 de agosto.
	Participación en las socializaciones de Idep	El 11 de julio en el I encuentro de socialización de las investigaciones de aula
	Realización de talleres de sensibilización a padres y madres de familias.	Tres talleres en: Abril 6, Agosto 2 y Noviembre 8.
	Elaboración de artículo para Aula Urbana	Escrito elaborado y entregado.
	Diseño y publicación página Web	Publicada en <a href="http://www.maseducativa.com">www.maseducativa.com</a> En la URL: <a href="http://www.maseducativa.com/webs/matir">www.maseducativa.com/webs/matir</a> w
Evaluación transversal	Elaboración diario de campo Redacción de informe parciales Elaboración informe final	Elaborados y sistematizados Elaborados y entregados Elaborado y entregado

**From :** webmaster@maseducativa.com  
**Reply-To :** webmaster@maseducativa.com  
**To :** matirw@hotmail.com  
**Subject :** ACEPTADO SU PROYECTO DE WEB EN MASEDUCATIVA.COM (matirw)  
**Date :** Sun, 30 Sep 2001 22:21:52 +0200

[Reply](#) [Reply All](#) [Forward](#) [Delete](#) [Put in Folder...](#)

[Printer Friendly Versior](#)

Granada a 30-09-2001

Estimado/a Matilde Rincón Wilches:

Hemos recibido su solicitud para publicar con masEducativa su web de título:

"LA enseñanza por proyectos una metodología para el desarrollo de competencias"

y nos ha parecido un trabajo interesante. Agradecemos su interés por publicar con nosotros.

Los datos de acceso al FTP web son:

- Dirección del ftp: <http://www.maseducativa.com/cgi-bin/ftpweb.cgi>
- Nombre de usuario o login:
- Clave de acceso o password:

Para cualquier problema que le pudiera surgir, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Cuando quiera comunicarse utilice como referencia matirw por ejemplo, colocándolo en la línea del asunto del mail que nos envíe, para resolver lo antes posible cualquier duda o problema que nos haga llegar.

¡IMPORTANTE!: Infórmenos en [webmaster@maseducativa.com](mailto:webmaster@maseducativa.com) cuando los contenidos de su web estén on-line o cuando realice una actualización con nuevos documentos.

Será la única forma de que lo sepamos para darlo a conocer a nuestra comunidad dentro de la sección de novedades.

Un cordial saludo  
Webmaster <http://www.masEducativa.com>  
[webmaster@maseducativa.com](mailto:webmaster@maseducativa.com)

**From :** "masEducativa.com" <info@maseducativa.com>

**To :** Matilde Rincón Wilches <matirw@hotmail.com>

**Subject :** Fw: (13-11-2001) ALTA <http://www.maseducativa.com/webs/matirw/>

**Date :** Tue, 13 Nov 2001 22:59:32 +0100

[Reply](#) [Reply All](#) [Forward](#) [Delete](#) [Put in Folder...](#)

[Printer Friendly Version](#)

----- Original Message -----

**From:** Respuesta automatica para ALTA de URL

**To:**

**Sent:** Tuesday, November 13, 2001 7:09 PM

**Subject:** (13-11-2001) ALTA <http://www.maseducativa.com/webs/matirw/>



Notificación de alta de su web:

Nos llegó notificación suya o de un colega sobre su sitio web, por lo que tras proceder a visitar su publicación encontramos que sus contenidos son interesantes para nuestra comunidad de educadores en torno a [masEducativa.com](http://www.masEducativa.com). Puede usted encontrarla disponible, en estos momentos, en la página de novedades, así como en el catálogo de webs educativas por categorías con una descripción de la misma. Durante los próximos días, nuestro 'software de red' recorrerá su web para indexar la información de **cada una de sus páginas** e incluirlas dentro nuestra base de datos, y que consta actualmente de más de un millón de página indexadas.

(Nota: Si usted no desea que su enlace sea publicado en nuestras páginas, por favor, solicitenoslo y procederemos de inmediato a borrarlo.)

Si lo ve oportuno, puede utilizar el logo que aparece en la zona superior de esta carta, lo que indica que su web efectivamente ha sido indexada en nuestro índice de recursos educativos, cosa que sólo ocurre cuando nuestro juicio tiene suficiente calidad en contenido y diseño.

Puede utilizar este código:

```
<a href="http://www.maseducativa.com/">  
  
</a>
```

OFERTA ESPECIAL PARA EMPRESAS: Puede usted solicitar nuestra '**oferta de destacados**' como fórmula publicitaria efectiva en la que aparecerá su web, de forma relevante y destacada, dentro del contexto de búsquedas que más se ajusta a la información que usted publica. Más información en [publicidad@maseducativa.com](mailto:publicidad@maseducativa.com).