

370.7  
A730  
eH

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



\*000152\*

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL  
DESARROLLO PEDAGÓGICO  
IDEP**

**ACERCAMIENTO A LAS DIFERENCIAS Y PUNTOS DE ENCUENTRO  
ENTRE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**ERIK PRIETO  
PAOLA ANDREA REYES  
ARIADNA RUBIANO  
HELENA TORRES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUAS  
Bogotá D.C. noviembre de 2000**

07/06/08

0003 02

Inv. IDEP  
127

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **PRESENTACIÓN**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
  - 1.1. HIPÓTESIS
2. OBJETIVOS
  - 2.1. GENERALES
  - 2.2. ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
  - 3.1. FASE I
  - 3.2. FASE II
  - 3.3. FASE III
  - 3.4. FASE IV
4. RESULTADOS ESPERADOS
5. LUGAR TEÓRICO
6. CATEGORIZACIÓN INVESTIGACIÓN
7. CATEGORIZACIÓN INNOVACIÓN
8. CONCLUSIONES



### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## PRESENTACIÓN

La innovación y la investigación educativa son dos caminos para acercarse a los fenómenos que se presentan en el ámbito educativo; usualmente se observan desde una misma perspectiva, pasando por alto las posibles diferencias e intersecciones existentes entre ellos.

Por esta razón, surgió la inquietud de conocer si realmente existen razones de fondo para ubicarlos como dos líneas diferentes en cuanto a su orientación y los objetivos que persiguen.

El hecho de participar en el IDEP apoyando algunas actividades desarrolladas en estas dos áreas, nos motivó a proponer un proyecto que nos permita aportar de cierto modo a la discusión que se pueda generar al hablar de innovación o investigación, tomando como referencia los conceptos existentes a este respecto.

Al lograr identificar la caracterización de cada campo, es posible que exista mayor claridad en cuanto a la forma más apropiada para abordar los diversos cuestionamientos que se presentan a nivel de la escolaridad, brindando así a los maestros alternativas más amplias y definidas a cerca de este tema.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Es pertinente establecer una diferencia y separación entre investigación e innovación educativa, o al contrario, sería aconsejable contemplarlas y replantearlas como una sola?

### 1.1 Hipótesis

Nuestra hipótesis de trabajo es que la diferenciación que existe entre estos dos campos puede haberse planteado como alternativa frente a la falta de formación investigativa por parte de las universidades del país. Esto se ve reflejado en las carencias que presentan los maestros de educación básica para llevar a cabo proyectos de investigación propiamente dicha. (que está más orientada a comunidades académicas)

Ahora, se debe tener en cuenta que la innovación le ha permitido a los maestros hacer transformaciones concretas a nivel de la práctica pedagógica y que, si bien es cierto esto es un aporte importante para el mejoramiento de la calidad de la educación, también lo es que estas transformaciones no pueden quedarse sólo allí; requieren en algún momento de una objetivación teórica que las sustente, así como la teoría requiere una praxis que la consolide. Por esta razón consideramos que lo que es llamado innovación podría verse como un nivel o rama de la investigación, sin llegar a clasificarlo como un campo diferente.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Generales

Lograr un acercamiento a las posibles diferencias y puntos de encuentro entre la innovación y la investigación educativa, tomando como punto de partida el cuestionamiento acerca de la pertinencia en la diferenciación existente entre estas dos formas de analizar los fenómenos pedagógicos.

### 2.2 Específicos

- Conocer y confrontar diferentes puntos de vista de expertos en los campos de la investigación y la innovación.
- Identificar y describir los posibles puntos de divergencia y convergencia entre los dos campos.
- Caracterizar e interpretar los objetivos de cada uno de los campos teniendo en cuenta la forma en que se enuncian.
- Ubicar el campo de acción específico de la innovación y la investigación.
- Reconocer las fortalezas y debilidades de un campo frente al otro.
- Proponer puntos para el Seminario de Investigación en el aula que se llevará a cabo en el IDEP en el mes de octubre

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Fase I**

- Elaboración de entrevistas y selección de expertos en los campos de investigación e innovación educativa y de grupos de docentes que trabajen en la investigación, la innovación o ambas.
- Recolección de datos, que se llevará a cabo por medio de la realización de entrevistas a expertos y docentes seleccionados.
- Identificación y categorización de ítems recurrentes en las entrevistas.
- Proposición de puntos a tratar en el seminario de Investigación en el aula.
- Selección y revisión de los objetivos y resultados de algunas investigaciones e innovaciones convocadas por el IDEP en el presente año.
- Rastreo bibliográfico (Documentos CNA y CIUP)

#### **3.2 Fase II**

- Elaboración y análisis de un acta que haga énfasis en los puntos propuestos que sean tratados en el seminario.
- Transcripción y análisis de las entrevistas y los datos recolectados.

### **3.3 Fase III**

- Caracterización de investigación e innovación. (si se encuentra diferencia)
- Conclusiones.

### **3.4 Fase IV**

- Socialización.

#### 4. RESULTADOS ESPERADOS

- Realización de entrevistas a expertos en investigación e innovación educativa con el fin de conocer sus apreciaciones respecto a lo que se pretende al realizar una investigación o innovación en educación y el impacto de las mismas.
- Sistematización y categorización de los datos obtenidos por medio de las entrevistas.
- Proposición de ítems a tratar en el Seminario de Investigación en el Aula programado para el mes de octubre por parte del IDEP.
- Detección de la convergencia entre la innovación y la investigación educativa
- Presentación de un informe que de cuenta del análisis de los datos recolectados.
- Socialización



## 5. LUGAR TEÓRICO



Todo lo que se encuentra inmerso en un espacio social está dotado de una dinámica que lo hace evolucionar y de acuerdo a los avances que surjan, tomar nuevos rumbos, nuevas dimensiones, cambiar de concepciones y de proyecciones. La educación hace parte de este espacio y debe ser en si misma un factor de cambio, un espacio generador de cuestionamientos y transformaciones, ir de la mano con los avances y requerimientos de una sociedad como la nuestra, cautiva, que no acaba de asimilar una supuesta modernidad cuando debe enfrentarse al bricolaje y a la fragmentación postmoderna.

Hacer investigación o innovación en educación es aportar a su avance, es tener la posibilidad de conocer y comprender en cierta medida en qué radica la problemática que se mueve dentro de ella, proponer cambios, cuestionar sus objetivos y concebirla desde otra perspectiva. Pero, ¿Qué entendemos por investigación e innovación en educación?, ¿En qué difieren?, ¿Cuáles son sus puntos de encuentro?, ¿Cuál es su campo de acción?, ¿Cuáles sus procedimientos y pretensiones? Estos interrogantes fueron nuestra motivación para llevar a cabo esta aproximación y aporte a

la discusión que gira alrededor de estas dos maneras de acercarse a la comprensión de los fenómenos educativos.

Comprender dichos fenómenos es mucho más que conocerlos y hacer una descripción de ellos; comprender exige unificar el conocer y el sentir. Acá aparece un nuevo problema: el conocimiento, la inteligencia, hacen parte del mundo de la ciencia; el hombre está acostumbrado a identificar problemas y buscar soluciones. En el mundo del comprender no hay problemas, sólo hay cambios, acomodación a las circunstancias, y esto requiere de una gran cuota de creatividad. Es importante influir en procesos de transformación, no resolver problemas y para reconocer en qué puntos se puede transformar se hace necesario aprender, como propone Max Neef<sup>1</sup>, a "ir a la deriva en estado de alerta"<sup>2</sup>, característica principal de un innovador y de un investigador, esto permite, camino a la consecución de las metas propuestas, disfrutar el desarrollo de los objetivos, lo que significa a la vez andar a la deriva dentro de nosotros mismos, para así descubrir nuestro interior, estructurar nuevas formas de leer e interpretar y finalmente "entender lo que somos y hacemos"<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Magfred Max Neef, economista y músico chileno, ganador del Premio Nobel Alternativo y autor de "La Economía Descalza".

<sup>2</sup> MAX NEEF, Magfred. (1992). El Acto Creativo. Memorias Ier. Congreso Internacional de Creatividad. Santafé de Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

<sup>3</sup> HERRERA, José Darío. (1999). La Investigación Educativa En Santafé De Bogotá. Memorias del Simposio Nacional de Investigación Educativa. Santafé de Bogotá: Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica, CIUP.

La investigación debe ser un espacio abierto a la duda, debe definir un problema, tener fuentes donde sea posible identificar alternativas de transformación; el objetivo entonces, es que la investigación sirva como diagnóstico a las prácticas y a las formas de acción, para que sus resultados sean aplicables a la transformación de dichas acciones. Es aquí donde la investigación, proyectada a la educación, adquiere sentido, ya que la inserta a la sociedad y le da valor como fuente para el desarrollo social.

Es posible el acercamiento a la realidad educativa desde la indagación, pero ésta no debe centrarse en la rigurosidad de los procedimientos, sino en el desarrollo de la creatividad y en las observaciones creativas que realiza el investigador, en el diseño de nuevas técnicas y enfoques. La investigación debe partir de la pregunta y no de los objetivos - sin anular el rigor de toda investigación - aunque no se busque una respuesta definitiva. Así, la pregunta se convierte, no en una dificultad sino en la oportunidad de saber y conocer, de pensar para vivir y vivir para pensar de acuerdo a la realidad y su reconstrucción creativa.

La investigación en educación se construye a partir de las experiencias y de las expectativas que sobre ellas surgen en relación con los espacios

"en los y con los cuales se interactúa"<sup>4</sup>, es decir, la escuela, la educación, el desarrollo y lo humano, desde los cuales nacen interrogantes con miras a identificar necesidades, enriquecer y transformar contextos relacionados con la educación.

Jean Claude Combessie contempla la investigación en el campo educativo como la posibilidad para renovar, no sólo la práctica, sino también el conocimiento para llevar a cabo dicha práctica, con el fin de mostrar dos miradas dirigidas a la investigación educativa, que complementan el conocimiento y la acción: la investigación sobre la innovación organizacional como construcción de un sistema de valores donde la innovación y la resistencia al cambio se oponen, y la investigación sobre la innovación como oposición a prácticas pedagógicas populares consideradas como autoritarias. Los dos puntos de vista están enfocados al investigador como evaluador de la innovación y de la legitimidad de las diversas prácticas educativas.

Estas dos perspectivas deben prevalecer desde la investigación aplicada a los objetivos pedagógicos que persigue la escuela y desde la investigación que propicia la innovación en educación. En cuanto a la primera, ésta se orienta hacia el cuestionamiento de las prácticas pedagógicas existentes y hacia las relaciones entre saber y poder. Esta

---

<sup>4</sup> GOYES NARVÁEZ, Julio César. Los Tres Órdenes De Indagación. Documento de trabajo número dos. P. 13.

investigación surge de la detección de una dificultad en la práctica docente, que parte de la misión y oficio del maestro y desemboca en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, medidas por los resultados obtenidos en los programas escolares. Sin embargo, la investigación está desligada de la práctica educativa, lo cual no permite la reflexión en torno a sus necesidades.

De otro lado, se habla de la investigación innovadora propiamente dicha basada en "balances de saberes"<sup>5</sup>, que muestran qué tan efectivos resultan los actuales dispositivos de investigación y además la efectividad de las prácticas pedagógicas, las cuales han hecho que los estudiantes se relacionen no con el saber, sino con el aprendizaje como "trabajo que debe hacerse"<sup>6</sup>.

De allí la necesidad de cuestionar y transformar los objetivos de la escuela mediante la investigación innovadora, con el fin de lograr que el estudiante busque y encuentre una identidad proveniente de un saber y evitar que, por el contrario, los jóvenes rechacen la escuela por ser ésta un conjunto de reglas que deben seguirse rigurosamente, donde sólo se aprende y no existe la posibilidad de construir.

---

<sup>5</sup> COMBESSIE, Jean Claude et.al. (1998). Investigación Educativa e Innovación. Un aporte a la transformación escolar. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. P. 50.

<sup>6</sup> *Op. Cit.*, p. 53.

Aquí podemos ver la complementariedad de la investigación y la innovación en educación, dado que una puede derivar de la otra. Hablando más concretamente de la innovación, podemos decir que ésta tiene un sentido social, puesto que se construye a partir de la escuela y atiende a las necesidades básicas de la comunidad, integrando las nuevas generaciones al mundo moderno y modernizando al mismo tiempo la escuela.

La escuela innovativa es sensible a lo que sucede en el entorno en que trabaja y realiza proyectos que pretenden acomodarse al medio, tratando de responder a las urgencias de la población estableciendo nuevas relaciones entre la escuela y la comunidad, procurando plantear formas diferentes de ver y entender tres factores constituyentes de la escuela: el individuo, el conocimiento y la sociedad. Una escuela tradicional omite el medio donde actúa y en ella el individuo es homogéneo, el conocimiento sinónimo de información y la sociedad un constructo que debe ser reproducido. Cuando se reconoce la diversidad, la información como parte del conocimiento mas no como un todo, y se busca transformar la sociedad y en sí los objetivos de la escuela, hay innovación.

Es importante tener en cuenta que las innovaciones educativas son irrepetibles, porque tienen su origen en una necesidad específica de una

comunidad determinada, están condicionadas por una historia propia, por un contexto social y cultural que define su naturaleza, y no permanentes porque deben estar acordes con los cambios de la vida social, también porque deben cumplir con su propósito, volviéndose de esta manera innecesarias después de haber cumplido su papel transformador.

Por estas razones, es necesario pensar al innovador como un individuo sensible, con capacidad de renovación y transformación, generoso al momento de transmitir su experiencia a la comunidad y ante todo, creativo, capaz de idear otras innovaciones.

De este modo, es necesario establecer estrategias para la formación de docentes innovadores e investigadores, capaces de adoptar e implementar nuevas metodologías y adaptarlas a situaciones concretas, preparados para el trabajo en equipo. Lastimosamente la formación de docentes es un campo que en nuestro país no ha contado con mucha atención por parte del Estado, pues éste pretende que los maestros formen sujetos democráticos y sociales, pero no los ha reconocido como seres sociales y con identidad individual.

Los maestros no tienen la capacidad crítica para comprender el mundo en que viven, al igual que la habilidad de autoreflexión, de "interpretación de la propia biografía como manera de creación de

conciencia sobre sí mismos y sobre su trabajo docente"<sup>7</sup> como afirma Elsa Castañeda. Además cuentan con posibilidades muy limitadas para salir de la institución escolar, viven, se forman y trabajan en ella y esto incrementa el arraigo, en cierta medida, al tradicionalismo e impide que los jóvenes entren a participar de la sociedad moderna porque la escuela no les proporciona las herramientas necesarias para ello.

---

<sup>7</sup> CASTAÑEDA BERNAL, Elsa. (1999). La Innovación, la Investigación y los Maestros. Memorias del Simposio Nacional de Investigación Educativa. Santafé de Bogotá, Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica, CIUP.



## 6. CATEGORIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

OBJETIVOS	MOTIVACIÓN	AMBITO DE IMPACTO	DIFERENCIA CON INNOVACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Construir, explicar y comprender el fenómeno educativo. <input checked="" type="checkbox"/> Juzgar regularidades e irregularidades, principios y leyes <input checked="" type="checkbox"/> Producir conocimientos sobre objetos de estudio que tienen que ver con lo educativo	<input checked="" type="checkbox"/> Solucionar problemas colectivos y asegurar condiciones de desarrollo <input checked="" type="checkbox"/> Un fenómeno interesante de observar por alguna particularidad <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo con necesidades contextuales <input checked="" type="checkbox"/> Responder a fenómenos económicos (globalización) <input checked="" type="checkbox"/> Crisis de la educación colombiana.	<input checked="" type="checkbox"/> Determinado por el objeto de estudio y su contexto <input checked="" type="checkbox"/> Educación formal, básica y media. Procesos de paso a la educación superior <input checked="" type="checkbox"/> Universidades y comunidad académica <input checked="" type="checkbox"/> Propósitos de la educación, qué se enseña, con qué secuencia, didáctica y recursos. <input checked="" type="checkbox"/> Práctica educativa	<input checked="" type="checkbox"/> Su método deber ser riguroso, depende del enfoque que se maneje. (experimental, cuasi experimental, investigación acción...) <input checked="" type="checkbox"/> Más orientada a comunidades académicas. <input checked="" type="checkbox"/> Parte de la teoría, va a la realidad y alimenta de nuevo la teoría



## 7. CATEGORIZACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

OBJETIVOS	MOTIVACIÓN	AMBITO DE IMPACTO	DIFERENCIA CON INVESTIGACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Transformar prácticas educativas. <input checked="" type="checkbox"/> Cambiar la concepción de la escuela (individuo, conocimiento y sociedad) <input checked="" type="checkbox"/> Mostrar una alternativa de sociedad diferente <input checked="" type="checkbox"/> Crear una nueva visión a cerca de lo que es la enseñanza en el aula <input checked="" type="checkbox"/> Romper con las pedagogías tradicionales <input checked="" type="checkbox"/> Proponer algo nuevo	<input checked="" type="checkbox"/> Mirada diferente a las metas de la escuela <input checked="" type="checkbox"/> Reconocimiento de la diversidad (actores, procedimientos y ambientes) <input checked="" type="checkbox"/> Un reto o deseo de cambiar las componentes de quehacer pedagógico <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar la calidad de la educación <input checked="" type="checkbox"/> Insatisfacción con una pedagogía tradicional	<input checked="" type="checkbox"/> Escuela con proyección a la familia, comunidad educativa y sociedad <input checked="" type="checkbox"/> Estudiantes de los profesores innovadores y los profesores mismos <input checked="" type="checkbox"/> La pedagogía. <input checked="" type="checkbox"/> Escolaridad básica	<input checked="" type="checkbox"/> Va dirigida a la historia y contexto de la institución (posibilidades, entorno, sector, padres) <input checked="" type="checkbox"/> Es intranferible <input checked="" type="checkbox"/> Crea, comparte la experiencia del aula y hace un proceso de autoreflexión <input checked="" type="checkbox"/> El maestro debe ser capaz de visualizarse <input checked="" type="checkbox"/> Su procedimiento es flexible <input checked="" type="checkbox"/> Debe mostrar resultados concretos que se manifiesten en la práctica

## 8 . CONCLUSIONES

- Algunos de los objetivos no se cumplieron porque no se llevó a cabo el seminario de investigación propuesto para el mes de octubre.
  
- La hipótesis de la cual partimos, que proponía considerar la innovación educativa como una rama de la investigación, tomó un rumbo diferente cuando, al hacer el rastreo bibliográfico, empezamos a ver características muy particulares de cada campo que si bien están relacionadas, no es suficiente para unificarlas; luego lo confirmamos al categorizar las entrevistas que hicimos a los expertos en estas dos áreas.
  
- Los puntos de encuentro entre la investigación y la innovación son: 1) Los dos tienen que ver con la problemática educativa; 2) Requieren de un proceso de reflexión y sistematización; 3) Son complementarias: la innovación puede investigar para fundamentar lo que va a innovar; la investigación puede generar nuevas técnicas y enfoques aplicables a la transformación de una práctica educativa; 4) ambas surgen de la inquietud de mejorar la calidad del proceso pedagógico.

- Difieren en: 1) Su método. La investigación utiliza métodos y enfoques específicos y es rigurosa, mientras la innovación es flexible, y su procedimiento no está muy delimitado; 2) la investigación no puede ser local, la innovación es intransferible; 3) la investigación pretende producir conocimiento sobre un objeto de estudio, la innovación a su vez pretende transformar una práctica educativa; 4) la investigación está más orientada a comunidades académicas; la innovación se proyecta desde la escuela a la sociedad; 5) la investigación pretende explicar, construir y comprender el fenómeno educativo, la innovación; crear una nueva visión de la enseñanza en el aula; 6) la innovación nace en el aula; la investigación, de una inquietud particular del investigador.
  
- La investigación educativa se encuentra a parte de la práctica educativa, es por esta razón que se dificulta la reflexión acerca de sus necesidades.
  
- La innovación tiene un sentido social, ya que se construye en la escuela y trata de solucionar los problemas básicos de la comunidad,
  
- La innovación percibe lo que sucede en su entorno, establece nuevas relaciones entre la escuela y la comunidad, el individuo, el conocimiento y la sociedad

- Las innovaciones son irrepetibles y no permanentes, dependen de un contexto social y cultural, deben ir a la par con los cambios de la vida social,

## BIBLIOGRAFIA

- MAX NEEF, Magfred. (1992). El Acto Creativo. Memorias 1er. Congreso Internacional de Creatividad. Santafé de Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- HERRERA, José Darío. (1999). La Investigación Educativa En Santafé De Bogotá. Memorias del Simposio Nacional de Investigación Educativa. Santafé de Bogotá: Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica, CIUP.
- GOYES NARVÁEZ, Julio César. Los Tres Órdenes De Indagación. Documento de trabajo número dos. P. 13.
- COMBESSIE, Jean Claude et.al. (1998). Investigación Educativa e Innovación. Un aporte a la transformación escolar. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. P. 50.
- CASTAÑEDA BERNAL, Elsa. (1999). La Innovación, la Investigación y los Maestros. Memorias del Simposio Nacional de Investigación Educativa. Santafé de Bogotá, Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica, CIUP.

# ANNEXOS

**ANEXO 1**  
**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A EXPERTOS EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

Nombre: John Trujillo  
 CIUP

OBSERVACIONES	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORÍAS
<p>No pertenece a la formación del sector educativo</p>	<p>J: Bueno, mi nombre es John Trujillo, estoy a cargo aquí en la UP de lo que es la división de gestión de proyectos, Centro de Investigaciones, más conocido como CIUP, es el trabajo que se está adelantando hoy en día acá y teniendo en cuenta lo que ya te había dicho, yo no pertenezco, digamos, a la, a la formación del sector educativo, pero siempre me ha interesado, entonces, teniendo esa salvedad, que no soy experto, conocedor profundo de lo que es la pedagogía o la didáctica, los comentarios que puede hacer o las respuestas que te de tienen de pronto mucho de intuitivo y también mucho de referencia con relación a lo que he leído de quienes han venido trabajando tiempo atrás sobre las temáticas de investigación en educación y algunas partes que son de la reflexión que uno va teniendo.</p> <p>Sobre esa primera pregunta, lo que yo me he venido encontrando ha sido primero, cómo deli, cómo delimitar, eh..., en sí el término, es decir, si se puede hablar de la investigación educativa o si lo que algunas personas como Myriam Henao, dicen, no es investigación en educación y en otras partes, como en los documentos que escriben algunos brasileños o cubanos, uno encuentra que ellos hablan es de investigación educacional, y cada una de esas conceptualizaciones determinan un marco, o sea, lo delimitan con diferentes características. En el fondo uno entiende que los tres están hablando de lo mismo y las tres posibilidades están dirigidas a tratar de comprender qué es hacer investigación en el campo de lo educativo, es como que apuntan a lo mismo, pero, eh..., en unas le dan como un parámetro, un rango más amplio y en otras más reducido, eh..., algunos dicen que la investigación en educación es,</p>	



es amplia; cuando uno habla de investigación educativa está hablando de lo educativo, no de todo lo que es el campo de la educación sino sólo de lo educativo, del proceso educativo. Eh..., ahí uno, eh.. lo primero sería eso, el, la existen diferentes percepciones frente a los límites que la investigación en este campo podría tener, pero yo eh..., yo creo que , eh, en esa parte yo, de lo que yo he encontrado más es de lo que podría decir, me parece bastante interesante las aproximaciones que tiene José Darío Herrera y también la aproximación que tiene Juan Carlos Orozco sobre lo que es la investigación educativa. Yo te voy a decir de manera precisa... está en ...eh...

E: ¿En la ponencia?

J: En el documento que salió...

E: Sí, yo tuve la oportunidad de leerlo.

J: (...) A ver, eh, José Darío dice que la investigación educativa es la mirada rigurosa que pretende construir, explicar o comprender el fenómeno educativo, y después lo amplía diciendo que la investigación es la mirada rigurosa, y aclara que rigurosa es metodológicamente hablando, que constituye un observable y el observable es el objeto de la investigación, en tanto dispositivo que educa y dispositivo de interpretar como la disciplina, eh, y que pretende con su mirada construirlo, explicarlo o transformarlo. Entonces, es una relación directa entre la rigurosidad de la metodología de la investigación, el objeto investigado, el planteamiento o problema que se investiga, y le da mucha relevancia a la rigurosidad que es en general transversal a la ciencia; ciencia que no sea rigurosa termina por tener un desconocimiento en el mundo de lo científico.

A ver, lo otro es qué entender por rigurosidad, pero la rigurosidad estaría en relación con que se sea bastante metódico en cada una de las acciones que se desarrollan en el proceso de la investigación, en las metodologías empleadas, en los métodos aplicados; en sí es una actividad de, en sí es un método cualitativo o es un método

Relación entre la rigurosidad de la metodología de la investigación, el objeto investigado, el problema que se investiga.

Rigor - ciencia - reconocimiento.

1 Definición: mirada rigurosa que pretende "construir, explicar o comprender el fenómeno educativo" y busca la construcción de nuevas realidades con el fin de solucionar problemas colectivos y asegurar condiciones de desarrollo. Debe ser en sí misma una acción pedagógica.



cuantitativo, pero que independientemente del carácter de esos métodos, que sea bastante preciso y bastante riguroso en esa parte. Eh, en, desde donde lo mira Elsy Bonilla y (...) es como que uno debe hacer explícitos... explicita la epistemología sobre la cual está trabajando; hacer explícitos los principios sobre los cuales hace la investigación, decirle a quien lee la investigación sobre qué parámetros están desarrollando su trabajo; es decir, que la investigación se debe soportar por sí misma, no puede ser oculto, y Juan Carlos... Juan Carlos un poco lo que, lo que, plantea es que la investigación en el campo educativo es una expresión de la conciencia de una colectivo que busca prospectar la construcción de nuevas realidades, las cuales se configuran a partir de nuevas prácticas y nuevos saberes con miras a resolver problemas definidos como significativos para este colectivo, y asegurar condiciones de desarrollo para sus diferentes miembros. Con ello (...) hay un trasfondo político y ético que acompaña la investigación en educación. (...) en la parte ya de ... en esta mirada lo que aparecería, además de lo que es la rigurosidad del quehacer investigativo, aparece el contexto ¿sí? Es decir, no hay investigación en educación, investigación educativa, investigación educacional, por fuera de un contexto, y la investigación se construye en relación con las necesidades de los actores que están en ese contexto. (...) Que si uno hace investigación por fuera del sentido que en un instante dado, en un momento, en un tiempo, ese grupo de sujetos o ese colectivo le da al quehacer de la investigación, uno puede hacer investigación, pero de pronto esa investigación no tiene, no tiene un sentido concreto en relación con las particularidades de su espacio. Eh, uno lo, lo, lo miraría así; entonces lo miraría con esas dos variables la investigación educativa es el indagar sobre el, la, sobre fenómenos en lo educativo, fenómenos como los, entendiendo fenómeno como aquello que surge a la vista de quien observa, de quien investiga, y que le parece interesante por alguna circunstancia de ser observado, y esa observación, ese análisis, ese seguimiento, pues debe ser muy riguroso, muy metódico y que de cuenta del proceso. Es como, como muy sujeto más a... coméntame.

E: Eh...

La investigación educativa está acompañada por un trasfondo político y ético

Motivación: parte de un fenómeno que surge a la vista de quien observa y que le es interesante por alguna particularidad. Surge de acuerdo con un contexto y las necesidades de quienes lo componen.

<p>Lo esencial de la investigación educativa es que sea en sí misma una acción pedagógica</p>	<p>J: También una anotación adicional es lo que habla este... Francisco Gutiérrez, que es lo que más me llama la atención: Dentro de ese contexto y dentro de lo que es el proceso investigativo más allá de la rigurosidad que pueda existir, yo sí pienso, como él formula, que lo esencial no es, no es hacer investigación pedagógica o aquí sería investigación educativa, sino que esa investigación sea en sí misma pedagógica o sea, una acción pedagógica. El propone todos esos elementos y los saca aparte del escenario.</p> <p>Eh, ahorita estabas hablando de las metodologías, entonces, ya que se relaciona ¿cuáles son los procedimientos que usualmente se tienen en cuenta para hacer una investigación en educación, o educativa?</p>	<p>Método: debe ser preciso y riguroso, aunque depende del investigador. En cuanto a pedagogía se trabaja el método etnográfico desde la mirada a variables y posible mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en el aula.</p>
<p>La etnografía está ligada a la cotidianidad de la escuela</p>	<p>J: Pues eh, las investigación en educación, uno vería las tendencias, pero dependiendo de quien haga la investigación, o sea, uno puede encontrar que hay sociología de la educación, entonces los sociólogos hacen investigación en el terreno de lo educativo; sicología de la educación, que es lo mismo; entonces en, en la antropología educativa también hay algo que se ha trabajado ahí, pero están también los docentes que forman parte, que se han formado en sí en la disciplina, en la pedagogía, y que hacen investigación desde la misma pedagogía, que puede ser, o disciplinar, aplicado a la disciplina, o general, mirando el fenómeno en concreto. Dependiendo de quien lo está haciendo, la ,metodología va a variar, y si uno mira a los antropólogos, uno esencialmente lo que privilegia es algo que ha estado muy en boga y de pronto ahorita ya está un poco pasando pero que se ha, se ha utilizado mucho que es el método etnográfico, que es hacer investigación a partir de la observación de las experiencias que se viven en un espacio, mirando cómo se desarrolla ese espacio. Eso es una investigación muy ligada a la cotidianidad de la vida de la escuela.</p>	<p>La sociedad educativa trabaja mucho los problemas estructurales de lo educativo, trabaja entonces problemas del profesorado o trabaja</p>

los problemas de los sindicatos a nivel de los docentes, o trabaja el problema de la dinámica institucional como una estructura política; entonces ahí hay otra, otro tipo de metodología que puede estar asociada mucho a la investigación de carácter descriptivo o a la investigación de carácter exploratorio.

Los psicólogos trabajan mucho lo que son investigaciones experimentales, colocar grupos frente a ciertos eventos para ver cuál es el comportamiento y el cambio actitudinal. Entonces habría otro tipo de metodología muy particular. Los licenciados o los pedagogos trabajan eh, entendería uno, muy ligados en algunos casos a lo que es la propia etnografía, ellos como actores sociales y mirando lo que sucede en ese mismo escenario o mirando los procesos de enseñanza – aprendizaje y las variables que allí incorporan, cómo mejorar esos procesos y esas situaciones de aula, o escuela, universidad, están muy, muy en relación con eso; entonces dependiendo, dependería mucho de quien haga la investigación. Ahí sí, recurriendo otra vez a José Darío, sería, y en general, lo que se toma de la investigación, lo que importa es que lo que se haga se haga bien, que uno pueda demostrar que esa investigación es sólida; si no se desvirtúa con la primer pregunta que se le haga (...).

E: Tu decías que era, que es contextual también, entonces ¿Dependería también del tema (...) para determinar también el ámbito?

J: Más, eh, depende más de la problemática, pero es contextual en relación con que la educación... al lado de la educación todos los fenómenos sociales se vinculan. Una investigación etnográfica está en la escuela, la institución, está el vecindario, está la sociedad mayor que determina las políticas, o sea, toda investigación tiene un contexto; en el campo de lo educativo pues el contexto se determinaría por el objeto de estudio que se pretende abordar, entonces puede variar o puede alterarse o puede ser preponderante más un actor o una serie de elementos dentro de ese contexto que otros, pero igual siempre va a haber un contexto.

Es importante demostrar que la investigación es sólida

La educación vincula todos lo fenómenos sociales

Ámbito: Determinado por el objeto de estudio y su contexto. Su impacto se asocia con la educación formal, básica y media y con los procesos de paso a la educación superior. Incide en las universidades y en la comunidad académica

Cuando aparece un problema educativo dentro de lo que uno entiende, cuando los profesores de matemáticas hablan de estudiar competencias en matemáticas es porque consideran que hay vacíos ahí, que es la pregunta ¿por qué los estudiantes no aprenden matemáticas, por qué hay tanta dificultad para el aprendizaje de las matemáticas?; entonces uno puede analizar desde diferentes posibilidades, entonces, aptitudes en matemática, puede hacer una indagación desde ese punto y ahí pueden aparecer relaciones con lo socio – afectivo o relaciones meramente formales con la capacidad lecto – escritural de los estudiantes; si llegaron con un nivel muy limitado, que se entiende por nivel en lo que es la lecto – escritura, o sea, ahí hay un contexto que limita la indagación; no son indagaciones en sí mismas sino que siempre son indagaciones; o usualmente uno vería que son indagaciones que van , que se extrapolan, es el fenómeno del objeto... solamente mirar el objeto como tal (...)

E: Entonces replanteemos la pregunta: ¿en general la investigación educativa en qué ámbito tendría el impacto?

J: El impacto de la investigación educativa... el impacto de la investigación educativa... en el medio nuestro el impacto creeríamos que está asociado con la educación formal, básica y media y de pronto a los procesos de paso del bachillerato a la universidad. Entonces, de la educación secundaria o vocacional a la universidad es donde se concentra la investigación, o sea que el impacto frente a lo que se está haciendo en investigación hoy en día en el país en ese campo, uno lo vería ahí; yo desconozco si hay procesos de investigación en otro tipo de formación, en educación no formal; yo no sabría si la investigación (...) o investigaciones en los campos de las tecnologías, de las carreras tecnológicas, porque ahí pueden cambiar los sentidos que se están buscando.

En las universidades hay investigación pedagógica, efectivamente en la Universidad Pedagógica hay una fuerte preocupación; en la Nacional se está movilizándolo. Hay una mirada que tiende a ser del, de los sujetos en ese espacio, al docente, al estudiante, a todos los que forman parte de ese espacio, a problematizar fenómenos de los



Es necesario que la investigación trascienda y llegue a afectar las esferas gubernamentales

que aquí se presentan, entonces es mirar también cómo en el ámbito universitario la educación, la investigación en educación, se desarrolla desde allí y mira lo que es la educación básica, media, vocacional, pero también se desarrolla desde allí para sí misma. Los colectivos de docentes de medicina en la Nacional han hecho especializaciones o maestrías en docencia, eh, en docencia y están preocupándose, están preocupados por mirar todo ese problema de la manera como los docentes universitarios ejercen su trabajo. Ellos están haciendo ahorita un curso de una convocatoria que están adelantando en la Nacional; ahí uno miraría distintas posibilidades, el efecto estaría como más a esos espacios y no ha trascendido tanto, o sea, esa expectativa de que trascienda más allá, de que afecte las agendas políticas, de que afecte la directriz que el estado proponga, eh, es una expectativa, es una necesidad, es un proyecto, pero no veo que se halla llegado hasta allá, pero es necesario llegar hasta allá; y que la investigación sigue siendo oculta frente a las determinaciones estatales, pero, pero si se logra consolidar, si se logra tener más claridad, pues en algún momento va a llegar. Uno pensaría que en algún momento lo hizo, que hubo un período histórico antes de los setenta, podríamos calcular, o de pronto en ese período donde parecía que la investigación que se hacía en ese terreno era más escuchada en las esferas gubernamentales, y hoy pensaría uno que hay como una tendencia, un interés y una direccionalidad de las universidades para que vuelva a reconocerse eso, o al menos en la Pedagógica, pero el camino pues hay que seguirlo andando; de pronto más adelante se logre, se logre eso.

E: Eh... ¿Cuál es el auge que tiene la investigación educativa?

J: El auge que tiene la investigación educativa... eh, pues yo no lo había pensado, pero mirándolo de manera, de manera suelta, uno pensaría, creería que el modelo económico preponderante, que es el capitalismo, en algunos países que hasta hace unos años no eran, no tenían niveles de desarrollo tan altos, ni tecnológicos, ni economías tan fuertes, se estructuró a partir de la educación. Entonces uno mira todo el cuento de los tigres asiáticos y va a mirar que hicieron ellos, y fue un gran fortalecimiento de los sistemas

Auge: La educación y su fortalecimiento han estructurado el actual modelo económico (capitalismo) la investigación en educación es una necesidad mundial de movilización frente a los fenómenos económicos como la globalización

educativos; uno mira lo que están haciendo en Brasil, fortalecimiento del sistema educativo; uno mira así varios ejemplos en diferentes lugares. Entonces el fortalecimiento de esos sistemas se está llevando a romper con muchos, muchos mitos: a los pueblos no hay que educarlos, y está mostrando que el desarrollo ligado a la educación – el desarrollo en términos de los capitales, de la globalización- está profundamente ligado a la educación, a la educación formal, a los mayores niveles de titularización, de, de que se yo, de competitividad, yo no se si esos es lo ideal o no, pero lo cierto es que sí está muy ligado . Entonces cuando existe esa iniciativa de varios estados va a haber una mayor producción en esa dirección, o sea, las instituciones, las universidades, docentes de investigación, la aparición de nuevos centros de investigación, empiezan a mira este fenómeno y empiezan a tener una mayor producción.

En el mundo, y en este mundo globalizado, donde ya casi nada se escapa de nada, pues en mayor o menor medida nos hemos visto metidos en esa dinámica; entonces es bastante posibles que haya auge porque, ha habido en diferentes lugares del globo, ha habido un mayor fortalecimiento de los que son los sistemas educativos y de los que son las investigaciones alrededor de lo que es la educación y lo educativo y eso está repercutiendo; hay como una movilidad, hay una... hay un interés, hay una necesidad mundial, hay unas agendas mundiales que llevan a que se convierta en un tema de interés, que de pronto en un estado como el colombiano siga siendo una acción de segundo orden o tercer orden, no deja o no contrarresta para que lo que se haga en otras latitudes termine influyendo. Entonces uno mira, la conexión permite ver todo lo que trabajan los españoles, todo lo que trabajan en Brasil; la cantidad de revistas que salen (...) todas las posibilidades de formarse hoy en el tema, hacer doctorados en educación, hacer doctorados en pedagogía; entonces está... creería uno que está muy ligado a, a todo ese, a toda esa actividad, a toda esa gestión; y en el país, sin ser ajenos a eso, pues con todo lo que ha sido el fortalecimiento, aunque hoy está muy débil, pero el fortalecimiento de los sistemas de ciencia y tecnología, sobre todo a partir de finales de los 80 y comienzos de los 90, fundamentalmente con el fortalecimiento de

instituciones como el IDEP y COCIENCIAS y con la definición de programas claros en relación con mirar la educación como un sistema nacional de educación en todo lo que son los temas educativos, pues genera un fortalecimiento.

Mira, ya hay, ya hay una comunidad académica digamos educada, para trabajar los temas educativos desde la investigación; pueda que se esté consolidando. Pienso yo que seguimos siendo un país crudo, pero que se va generando una dinámica, hay investigadores ya que tienen cierto reconocimiento, hay grupos de investigación. Esto hace que se despierte el interés y la gran cantidad de, de dinámicas ligadas a lo educativo. Todo está siendo atravesado por lo educativo, desde las políticas de definición de qué deben hacer los niños, y parte de los que deben hacer los niños es pasar por la escuela, entonces implica un fortalecimiento de lo educativo, pues la investigación en la educación se ha visto también fortalecida, creo yo, en esa dinámica, eh, ya generando una mayor comunidad académica en el tema y por lo tanto la gente empieza a producir más, se empieza a meter más en el tema, aparecen más problemáticas, aparecen más eventos, aparecen más simposios, aparecen ya más registros donde se empieza a contar qué temáticas son las que se han privilegiado, sobre qué temáticas se puede trabajar más, los planes de desarrollo de los... los planes, el famoso PEI en algunos casos ha llevado a que los colegios empiecen a hacer investigación en sus áreas, en la selección de áreas que han privilegiado. Entonces hay, hay como muchas variables que pueden estar ligadas a todo eso y al reconocimiento de la educación como factor primordial del desarrollo del estado.

Fortalecimiento de la investigación por el surgimiento de comunidades académicas

Reconocimiento de la educación como factor primordial del desarrollo del Estado.



**ANEXO 2**  
**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A EXPERTOS EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

Nombre: Dino Segura  
 EPE

OBSERVACIONES	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORÍAS
<p>Cambiar de metodología no implica que se este innovando</p>	<p>E: Entonces, comencemos por la primera preguntita, entonces, ¿qué cree usted que motiva el surgimiento de una innovación educativa?</p> <p>D: Haber, uhm, claro que para hablar de esa primera de pronto debíamos hablar primero de la última, y es qué es lo que uno define como innovación.</p> <p>E: Cómo se definiría...</p> <p>D: Porque eso nos llevaría a la primera de manera directa ¿cierto?</p> <p>E: Claro</p> <p>D: A ver, uhm, nosotros hacemos una distinción bastante tajante y bastante vertical entre lo que podría ser el cambio y lo que es la innovación, y ya cuando hacemos esa, esa distinción podemos encontrar que hay muchos cambios y hay pocas innovaciones y que no todo cambio es una innovación, aun cuando todo, toda innovación si sería, implicaría cambios.</p> <p>Haber, eh, cuando hay unos cambios en el aula de clase con respecto a las maneras como se enseña pero a través de las cuales se busca enseñar lo que siempre se ha querido enseñar, eso es un cambio, y lo mismo podría decir yo cuando en la</p>	<p>Definición: Transformación de la concepción de escuela ( individuo, conocimiento, sociedad) manifestada en prácticas educativas diferentes. Es contextual e imposible de transferir</p>

escuela se trata de lograr, eh, los objetivos que siempre se ha propuesto lograr la escuela y que por alguna razón no ha logrado, eso es un cambio.

A nosotros nos parece que la innovación surge cuando cambian las metas de la escuela y con ello, bueno, cambian los fundamentos de la escuela y cuando cambian metas y fundamentos de la escuela inmediatamente cambian procedimientos, ambientes, métodos pero, lo que origina el cambio de procedimientos, ambientes y métodos es una mirada diferente en cuanto a las metas y una dif, una mira, una mirada diferente en cuanto a los fundamentos; sobre esto tenemos por ahí un, un libro que escribimos que se llama La Construcción de la Confianza, allí está desarrollado un poco más este elemento. Nosotros creemos que la, la esta, la, la escuela y casi cualquier escuela podría verse como, eh, sustentada por tres pilares, tres pilares muy grandes que sustentan, digámoslo así, la escuela como una totalidad. Un pilar es la concepción de conocimiento, porque la escuela está comprometida con el conocimiento, otro pilar es la definición de lo que es el individuo y otro pilar la definición de las relaciones entre la escuela y la sociedad; y estos tres pilares sustentan lo que es la escuela; un cambio de estos pilares inmediatamente origina una escuela distinta, inmediatamente origina una innovación educativa.

En la escuela tradicional, el conocimiento es información, en la escuela actual el individuo es homogéneo y en la escuela corriente la socié, la escuela está hecha para reproducir la sociedad.

Cuando nosotros transformamos estas bases, estos fundamentos, la escuela se transforma, entonces, cuando en vez de co, concebir el conoci, la información como conocimiento, nosotros hacemos una demarcación y decimos vamos a hacer realmente conocimiento y vamos a tomar la información como un elemento importante, en ese momento transformaríamos la escuela. Por ejemplo, si en lugar de aprender algoritmos en matemáticas: la suma, la resta, la multiplicación, si en lugar de aprender cuáles son los números primos, cuáles son los números pares y cuál es, cómo se multiplica un polinomio, cómo se resuelve un integral, cómo se resuelve una ecuación diferencial, si en vez de aprender

La escuela está sustentada en tres pilares: la concepción de conocimiento, la definición de individuo y relaciones escuela - sociedad.

La escuela está hecha para reproducir la sociedad

Motivación: surge a partir de una mirada diferente a las metas de la escuela, des reconocimiento de la diversidad en cuanto a actores, procedimientos y ambientes.

esas cosas, que eso es información, es, tan es información que hasta lo hacen las máquinas, si en vez de eso, de eso nosotros trabajamos por ejemplo con el pensamiento, con la modelación, o sea, coloquemoslo inverso, si en vez de trabajar con los algoritmos trabajamos con el pensamiento y con la modelación en ese momento estamos cambiando de significado a la escuela en el aspecto, en su fundamento o en su pilar, llámese este conocimiento y cuando nosotros pensamos en que lo que hay que desarrollar es el pensamiento, la escuela que surge es distinta, porque ya no tendremos niños que se lleven para la casa una tarea para que hagan treinta sumas y cuarenta restas y cinco divisiones y aprendan las tablas, ya esas tareas no existirán porque eso no es conocimiento, esa es una información a la cual hay que recurrir cuando uno realmente quiera poner en, en movimiento el pensamiento, cuando uno esté embarcado en un proyecto, cuando uno está embarcado en una entidad propia de conocimiento. Sobre esto se podría hablar mucho ¿sí?, muchísimo

El otro pilar es el problema del individuo homogéneo, la escuela está constituida con el supuesto de que los niños son iguales, los que no son iguales tienen problemas de aprendizaje, son fronterizos, son mongólicos, yo que sé, y no se reconoce la diversidad, tan no se conoce la diversidad que para todos los niños se buscan los mismos logros, todos los niños aprenden con los mismos métodos, todos hacen las mismas tareas, todos tienen que embarcarse en las mismas actividades escolares, todos. No hay una dif, una diferenciación de acuerdo con los niños, de acuerdo con la diversidad. Cuando se tenga en cuenta la heterogeneidad, la diversidad y no se busque la homogenización a ultranza en ese momento estamos haciendo otra escuela, cuando nosotros pensemos, y aquí es una pregunta que yo le hago con mucha frecuencia a los maestros en algunas conferencias que he dictado, y con, cuando conversamos y es: ¿quién de ustedes quiere para sus hijos la sociedad que estamos viviendo? Nadie quiere para sus hijos... si no queremos para nuestros hijos la sociedad que estamos viviendo nosotros, que estamos padeciendo, ¿por qué queremos reproducirla en la escuela?, y

todo lo que se hace en la escuela en este sentido es para reproducir la sociedad, todo.  
Por ejemplo nosotros vivimos en la sociedad lleno ley. de leyes, se están llevando las leyes, los consejos estudiantiles, los consejos académicos, los manuales de convivencia, desde... entonces lo que el niño aprende no es cómo se comparte y cómo se vive en comunidad, sino cómo se vive como a uno le da la gana vivir, haciéndole el quite a la ley; se aprende a eludir la ley y a hacer lo que uno quiere hacer.  
Pero por otra parte se está introduciendo a la escuela una democracia que nosotros sabemos que no es democracia, que es la democracia representativa y que se está llevando de una manera que el niño la ve demasiado explícita ¿ya?, ya los niños que quieren ser los representantes de los estudiantes le compran el voto a un niño pequeño, sin ningún problema y eso se llama hacer política.

E: Se reproduce la corrupción

D: Si claro eh, en la escuela se están reproduciendo todo las mismas, llamémoslo así, culturas sociales o qué se yo, de convivencia que existen en la sociedad y a mi me parece que esos está mal hecho, que la escuela no debería ser la reproductora de la sociedad que nosotros estamos viviendo, sino que la escuela debería mostrar una alternativa de sociedad y la cual en vez de regirse por leyes se rigiera por principios, y en la cual no se necesitará que una persona está vigilando sino que cada quien se constituya en el propio juez de sus acciones, o sea, sea responsable.

En la escuela desgraciadamente, y podríamos resumirlos de una manera, digámoslo así un poco superficial, debemos reemplazar la obediencia, porque al que le va bien en la escuela es al que es obediente; ya por la responsabilidad. Y esto no solamente para los niños, es también para los maestros y no solamente para los maestros, sino para los directivos, porque es que los rectores quieren ser buenos rectores siendo obedientes, haciendo lo que les dice la secretaria, y los maestros quieren ser buenos maestros, haciendo lo que les dice el rector, y los niños quieren ser buenos

La escuela debe mostrar una alternativa de sociedad diferente y difundir la responsabilidad y los principios más que las leyes y la obediencia

niños haciendo lo que dice el manual de convivencia y cumpliendo con las tareas, entonces estos elementos, por una parte, la recuperación del conocimiento en oposición a la información, la recuperación de la heterogeneidad y el reconocimiento de la heterogeneidad ¿ya?, y en ese aspecto reemplazar la obediencia por la responsabilidad son tres elementos característicos de los que nosotros llamamos una innovación.

Cuando nosotros, y cuando una persona está convencido de esto hace innovación, porque yo parto de un punto de vista que me parece que es muy importante y es que los maestros somos y son honestos, los maestros hacen lo que hacen porque creen que eso que hacen es lo que deben hacer. Ellos no están traicionándose ni a ellos ni están traicionando a nadie, ellos son honestos. Si el maestro enseña las tablas de multiplicar es porque cree que eso es matemáticas, si el maestro enseña que hay raíces cursiformes y fasciculadas y que hay hojas dentadas y que hay hojas, qué se yo eh, eso, el maestro cree que saber eso es botánica, saber botánica. Eso es una información, eso no es saber botánica, y lo otro no es saber matemáticas, pero el maestro lo hace porque él es honesto, cree que es.

Por eso los cambios en la escuela son muy complicados, son muy difíciles, porque el maestro no tiene que cambiar simplemente de métodos, sino tiene que cambiar de concepciones y cambiar de concepciones es supremamente complicado, tienen que cambiar una concep, la concepción de conocimiento, la concepción del individuo, la concepción de sociedad. Cuando un maestro ha logrado transformar su concepción de conocimiento y ahora se rechaza la información como conocimiento aun cuando la utiliza, porque una de las tareas de la escuela determinantes es aprender a acceder a la información que está disponible, y la información está ahí, toda la información que ustedes quieran está ahí, pero hay que aprender a acceder a ella, hay que aprender a necesitarla, digámoslo así ¿ya?

Cuando el maestro aprende que la información no es conocimiento sino que el conocimiento es una cosa distinta, el maestro innova en el aula, cuando el maestro reconoce que los niños diferentes, que piensan diferente son niños tan normales como los que piensan como piensan cuando se pensó el niño al hacer el

El maestro enseña lo que cree que debe enseñar

El maestro debe cambiar más que de métodos, de concepciones

currículo y que no se trata de que hay normales y anormales sino que es una diversidad inmensamente grande en donde a un niño por ser autista no tiene que privarse de la escolaridad ¿sí?, sino que el tiene que dársele todas las posibilidades para que dentro de su autismo se proyecte como una persona feliz ¿sí? y por eso no hay que ponerlo en una escuela especial con otros autistas para que no solamente no progrese sino que antes adquiriera una cantidad de hábitos propios del entorno en que está viviendo, entonces cuando reconozcemos que todos los niños tienen derecho a la escuela y que esa diversidad en vez de ser un problema es una gran riqueza, el maestro innova. Pero el maestro se convence de que hay que formar niños responsables sino sólo niños obedientes, el maestro también cambia, cambia su clase, cambia la escuela. O sea, los motivos de la innovación son las transformaciones que conceptualmente se han dado en los maestros que los llevan a hacer de su profesión su (...) profesional, una cosa distinta y con frecuencia opuesta a lo que tradicionalmente se hace.

**E:** O sea, diríamos entonces, que la innovación se haría en el aula, o sea, ¿el ámbito de la innovación sería el aula?

**D:** El ámbito de la innovación no, es muy complicado

**E:** O diría... o trascendería el aula

**D:** Cual es el ámbito de la innovación, cuando tu colocas aquí la innovación en, digamos en la escuela, sí, esta innovación incide y eso tiene que ver con otra pregunta que viene después, incide, o tiene que ver, digámoslo así con el maestro, tiene que ver con el estudiante, tiene que ver con la institución, digámoslo así. Y estoy hablando de institución, maestros, directivas, todo esto, pero tiene que ver con la sociedad también, en particular con los padres de familia, pero en general con la sociedad.

La innovación, cuando se hace una innovación, cuando un maestro transforma su práctica pasando de una práctica usual a una práctica innovativa eso incide en la institución y normalmente se convierte en una persona indeseable en la escuela, y por

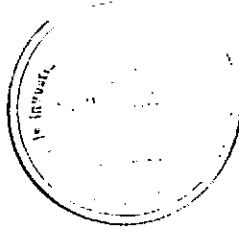
Ámbito: Surge en la escuela y se proyecta a la familia, la comunidad educativa y a la sociedad.

La transformación produce  
incertidumbre

muchas razones se convierte en una persona indeseable, pero eso es otro punto.  
Cuando el maestro transforma esto, para los niños hay una ambivalencia, usualmente para el niño es no, no solamente es una necesidad sino que se convierte en un goce, un goce, pero ese goce se coloca como en una tragedia en contraposición a una incertidumbre. Porque es que cuando un niño que está, yo no sé en este momento, pero como un ejemplo vale, cuando un niño está en segundo de bachillerato y se encuentra con otro niño de segundo de bachillerato, entonces dicen: oye, tu ya viste las campañas de Alejandro Magno, tu ya viste las guerras púnicas, tu ya viste esto, y entonces se comenta, ah si, nosotros vimos esa cosa, entonces hay como una cierta homogenización en todas partes y se sabe que esta historia de esta época se ve en este momento, y entonces ellos se comentan y están bien. Cuando un niño que está con un maestro innovador comenta con otros niños, sabe que él está haciendo unas cosas completamente distintas a las que hacen otros, ¿ya? Pero el sistema, la regularidad de eso que encuentra en los otros, el de ese, del otro y del otro, le da a él ciertas certezas, entonces dentro del goce hay, dentro del goce hay ciertas incertidumbres que que que no le satisfacen completamente, o sea, los niños viven con un gran interrogante por una parte están haciendo cosas interesantes que les gusta hacer pero otra parte dice: oye y yo no estaré dejando de aprender una cantidad de cosas que están aprendiendo otros niños, entonces el niño vive con un gran interrogante provocado por esa incertidumbre. Entonces ya veíamos que para la institución se convierte en una piedra en el zapato, para el estudiante se convierte en una incertidumbre, para, yo no me acuerdo qué era lo que decía aquí.

**E:** Maestro

**D:** Bueno, esos están aquí metidos, sí, para los maestros a veces son personas indeseables, a veces personas interesantes, pero también para el maestro hay una gran incertidumbre, entre otras cosas para el mismo maestro, y aquí digamos para él mismo, para él mismo hay una incertidumbre también muy grande, porque es



que mientras que una persona que está trabajando dentro de los parámetros de la escuela tradicional, cumplir con su tarea es seguir un currículo, un plan de estudios, un libro, y hoy terminamos en la página cuarenta y mañana seguimos en la cuarenta y una, y después en la cuarenta y seis, y después con la cincuenta y bueno, entonces hay una certeza, eso es lo que hay que enseñar y eso se enseña. Cuando el maestro se está inventando cada clase, hay una gran incertidumbre porque el maestro jamás sabrá si lo que hizo era lo mejor que debía hacer porque siempre se está jugando y siempre hay una gran duda.

El padre de familia también nota que los chinos vienen muy contentos y que van con un gran gusto al colegio, pero dice: ¿si les estarán enseñando algo? Porque es que el padre de familia juzga a la escuela con la escuela que el vivió, entonces no es raro que un padre de familia llega, llega a la institución a preguntarle al maestro: ¿oye, y cuando van a ver ustedes las funciones cuadráticas?, a mi época a los catorce años yo ya había visto funciones cuadráticas ¿y ustedes cuando las van a ver? O que pregunte ¿oye, y ustedes cuando van a ver las cadenas montañosas de África? Nosotros ya por esta época habíamos visto la geografía de África y yo noto que los niños no están aprendiendo eso. Y lo hace el padre de familia con la mejor voluntad del mundo porque al fin y al cabo el que está educándose es su hijo y él dice: cómo, hay cantidad de cosas que no están viendo. Y el cómo se va a defender con el ICFES, y el cómo va a hacer pa' entrar a la universidad, el cómo va a responder en las pruebas si es que no está viendo lo mismo que ven otros.

Entonces la innovación educativa no tiene un ámbito estricto del aula de clase sino que la innovación educativa es una (...). ¿ya? Que tiene que ver con todo y que solarmente será comprendida cuando también la sociedad vea que las cosas pueden ser distintas y que esa nueva escuela que se está planteando también no solamente es una escuela posible sino que de pronto es una escuela mejor. Y entonces yo no diría que la innovación es una parte sino que es una cosa que involucra a muchas personas y yo creo que involucra a toda la sociedad. yo estoy convencido que la escuela que tenemos es la escuela que nos merecemos ¿si?

La sociedad juzga la escuela por la cantidad de información que ésta imparta

La innovación involucra a toda la sociedad

Procedimiento: la innovación debe corresponder e ir dirigida "al contexto, a la historia de la institución, a las posibilidades de la institución, al entorno inmediato, a quiénes son los padres de familia, a qué tipo de sector tenemos"



Las innovaciones son imposibles de transferir

**E:** miremos lo del procedimiento ¿cómo se lleva a cabo una innovación?

**D:** Las innovaciones son fundamentalmente contextuales y yo estoy convencido de que es imposible traspasar una innovación de un sitio, de una escuela a otra escuela, es completamente imposible. Lo que nosotros si podemos tener es maestros que de alguna manera cambien de concepción con respecto a algunos de los fundamentos de las escuelas, el conocimiento, los individuos, la sociedad, qué se yo, que cambian de concepción y transforman su clase. Pero la manera como esta transformación se hace en el aula de clase en la escuela donde vive el maestro esa es completamente idiosincrática o sea, corresponde al contexto, a la historia de la institución, a las posibilidades de la institución, al entorno inmediato, a quiénes son los padres de familia, a qué tipo de sector tenemos, a qué, digámoslo así, a qué coyuntura histórica se está viviendo en ese momento, o sea, las innovaciones son fundamentalmente una, llamémoslo así, el resultado de una transformación conceptual, que se da en un contexto perfectamente establecido y son absolutamente imposibles de transferir.

**E:** De transferir

**D:** De transferir, de llevar a otra parte. Ya, yo creo que no hay tantas innovaciones como ustedes creen, yo lo que si creo es que hay muchísimos cambios; o sea, el maestro si cree que tiene que cambiar. Entonces el maestro las rev, lee, un buen maestro , hay una cantidad de maestros que lee las revistas españolas ¿si?, y entonces leen las revistas españolas y ven opciones de hacer clases distintas, de enseñar de una manera distinta y entonces producen cambios en su aula. Porque es que los españoles tampoco tienen innovaciones. Yo creo que los españoles, aparte de eso la educación española es más mala que la de aqui y la italiana es peor.

**E:** Pues está muy mal

**Auge:** No hay tantas innovaciones como se cree, lo que hay son cambios, necesidad de ellos.

**D:** Si, yo creo, la educación colombiana es mala pero yo creo que no es más mala que la norteamericana, por ejemplo, si, lo que pasa es que ellos son eh, tienen una educación muy mala en medio de esas paredes muy bien pintadas y aparatos que tienen todo, y muy buenos libros, y muy buenos materiales, pero es, yo creo que es mucho peor la norteamericana que la nuestra, terriblemente peor, esa da lastima, da lástima por ejemplo que los muchachos que terminan bachillerato en Estados Unidos no quieren estudiar ingeniería, ni ciencia, ni medicina, ni antropología, ni nada de eso; allá las Universidades están llenas de extranjeros si no fuera por los extranjeros las universidades las habrían cerrado ya, porque es que los niños norteamericanos no quieren ni ir a la universidad a una carrera de ciencias, ni ir al ejército, son las dos cosas que no quieren hacer los niños gringos; de resto quieren hacer todo el resto, ¿no? Que es jugar, disfrutar, estudiar administración de empresas, y cosas de ese tipo, eso les encanta. Pero las facultades de ciencias están absolutamente desiertas de estudiantes norteamericanos. Mi hija Tatiana que estudiaba en Berkeley hasta el año pasado en los últimos años de la carrera, ella, había veintiocho estudiantes, de los veintiocho había tres norteamericanos, ella era una de los tres norteamericanos. O sea, la educación allá no está mucho mejor que aquí, allá también le enseñan al niño a odiar las matemáticas, allá también le enseñan al niño a odiar las cosas difíciles, allá les enseñan a los tipos es a que hay que ganarse la vida suavemente, sin nada de que preocuparse así, let it be.

**E:** Yo creo que con eso es suficiente Dino, muchísimas gracias.

**D:** Bueno.

**ANEXO 3**  
**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A EXPERTOS EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

Nombre: Miguel de Zubiria  
 FAMDI

OBSERVACIONES	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORÍAS
<p>Investigación científica y no científica Científica: no localizable.</p>	<p>M: Mi nombre es Miguel de Zubina, soy sicólogo, desde hace bastantes años dedicado un poquito a la Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia .</p> <p>E: Entonces comencemos con la primera pregunta: ¿Cómo define usted la Investigación Educativa?</p> <p>M: Bueno, es una pregunta obviamente terriblemente escurridiza y vaga y difusa. Creo que no está nada claro, o sea, pienso que hace unos veinte, treinta años atrás estaba muy claro, que era la Investigación científica y que era particularmente la Investigación Educativa. (...) que con las corrientes cualitativas, y eso se ha borrado radicalmente qué es una Investigación y qué es un estudio, y qué es una reflexión, y pienso que estamos en un caos en el cual todo puede ser Investigación, es decir, entonces así parece sencilla la pregunta, no considero, digamos, que haya una respuesta clara. En mi perspectiva personal yo diría que en esencia hay Investigación Científica y no científica. Y para mí la Investigación Científica es aquella no localizable, no propia de una institución, no propia de un grupo (...) eso no es Investigación. Es decir, ninguna profesión llamaría a eso Investigación, y los médicos, los arquitectos, todo el mundo, tenemos diferencia en ese tipo de cosas. La Investigación por definición tiene que pretender juzgar regularidades e irregularidades, principios, leyes, entonces se aplica en situaciones transcontextuales (...) diría que hoy prácticamente murió la Investigación en la Educación , por lo menos desde esa perspectiva. Hay muchos estudios, reflexiones, comentarios, chismes, etnografía, bueno, pero de ahí no se ame</p>	<p>Definición: No hay un concepto claro de investigación. La pérdida de este concepto permite ver cualquier aproximación como investigación. La verdadera investigación debe juzgar regularidades e irregularidades, principios y leyes. En la actualidad, la investigación no tiene campo en la educación</p>

<p>La investigación científica parte de la teoría, va a la realidad y luego alimenta la teoría</p>	<p>ningún puerto investigativo.  E: ¿Qué podemos considerar que motiva el surgimiento de una Investigación Educativa?  M: Bueno, entiendo esta perspectiva, porque en esencia habría dos perspectivas. En un concepto cualitativo de la Investigación, pues cualquier problema o punto que no esté claro puede motivar lo que ellos llaman Investigación; pero en esa perspectiva de Investigación Científica, la Investigación se canaliza siempre hacia problemas conceptuales, fuertes, sólidos, serios, (...) sobre como enseñar números fraccionarios, que métodos, que secuencias se han de seguir, si? Entonces la Investigación Científica siempre parte de un marco conceptual, un marco teórico, un marco dentro del cual eso es un problema (...) de Investigación. Pues paradójicamente yo diría que es una Investigación que parte de la Teoría, que va a la realidad pero que sirve para alimentar la Teoría. Esa es la Investigación Científica, con la idea de que la Investigación Científica entre mas fuerte (...) mejores prácticas podemos hacer. Entonces en este momento como hay una crisis muy fuerte de las teorías, las teorías también se han vuelto muy borrosas, muy difusas, muy, sinceramente no creo que podría decir que motiva porque en general diría que en este momento prácticamente no se puede reconocer Investigación. Curiosamente, Hederich sería alguno del que yo diría es un programa de Investigación en el sentido estricto de la palabra. Están resolviendo un problema de tipo general, universal sobre estilos cognitivos pero Hederich es muy la excepción (...) educativa.  E: (...) Bueno, digamos que viendo ya los proyectos que hay en Investigación Educativa, ¿Cuál sería el ámbito que pretende afectar una Investigación en Educación?  M: Nosotros pensamos, ahí si tenemos aparentemente una respuesta mas o menos clara, que es, es Investigación Educativa aquella que busca resolver seis preguntas en sus distintas versiones: Uno, que busca trasladar los propósitos de la Educación. (...) Hacia dónde debemos educar, en general, como</p>	<p>Motivación: parte de problemas; aspectos o situaciones en las que no haya claridad y que deban ser observadas. En contraste, la investigación científica se ocupa de problemas conceptuales, fuertes, sólidos, serios,</p> <p>Ámbito: La investigación educativa busca resolver seis preguntas:  1. Propósito  2. Qué enseñar  3. Evaluación</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

propósito de tipo un poco particular: Cómo debemos educar, hacia dónde debemos educar en Matemáticas, en Historia; que deben saber de Historia los niños, los jóvenes; o propósitos muy sectoriales, o sea, cuáles deben ser los propósitos acordes con una Educación indígena, por ejemplo. Entonces, el primer asunto para nosotros, es la reflexión sobre el propósito. Segundo, sobre que enseñar. Es una pregunta que normalmente se pasa muy rápido, muy desapercibida, y que hoy creemos en Pedagogía conceptual, que esta es la pregunta menos resuelta y menos preguntada de las que hay. Si hay un peso muy sobre el cómo pero muy poco sobre el para qué, muy poco sobre el qué.

Tercero, hay preguntas pedagógicas vinculadas con la evaluación (...), hay preguntas vinculadas con la secuencia: Qué debe venir primero, qué se hace primero (...) En quinto lugar (...) en torno a la Didáctica. Para nosotros es un punto de quinta categoría en la Educación, que es cómo enseñar, Didáctica, Metodologías y todo; y sexto en torno a los recursos, el papel de los computadores, de los medios virtuales, de todo ese tipo, es todo un sexto, digamos, capítulo posible en Investigación Educativa.

E: ¿Cuáles son los procedimientos usuales para llevar a cabo una investigación educativa?

M: Eso dependería muy sobre que ámbito de esos se esté trabajando, ¿Sí?

Por ejemplo, en la pregunta número uno, número dos y tres, digamos, propósitos de enseñanza, sistemas de evaluación, son preguntas muy conceptuales, muy de tipo político, muy de tipo psicológico, antropológico. Queremos enseñar en ciencias sociales, por ejemplo, que no se puede resolver empíricamente, ni nada. Las otras preguntas a nivel de didáctica, recursos, sí son de pronto muy experimentales, muy de trabajo en el aula, muy de grupos(...)

E: Emmm...La última pregunta sería ¿A qué se debe, a qué se puede deber el auge que tiene la investigación educativa en este momento?

- 4.Secuencia
- 5.Didáctica
- 6.Recursos

Procedimientos: De acuerdo al ámbito en el que se trabaje. Pueden ser de tipo conceptual o empírico.

M: ¿El auge que tiene? Yo pensaría que no es auge sino un retroceso claro (...) digamos retroceso en tanto que pues hoy cualquier cosa se llama investigación. Es como decir que por ejemplo nosotros llamaríamos a las zorras, carros. No, o sea, acabamos de entregar el premio nacional de investigación en educación, eso lo entrega la fundación (...) de la Universidad Pedagógica casualmente, y nos tocó declarar desierto; el premio (...) de investigación educativa de especialización.

Auge: No tiene auge sino retroceso, puesto que hoy a cualquier cosa se le llama investigación.

**ANEXO 4**  
**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A EXPERTOS EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

Nombre: Francisco Aguilar Soto  
 Universidad Distrital

OBSERVACIONES	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORIAS
	<p>Francisco Aguilar Soto, para los efectos de esta entrevista la experiencia mía ha sido fundamentalmente en el campo de las innovaciones educativas en tres frentes. El primer frente, digamos, como maestro innovador, maestro de aula durante muchos años (mas de 10 años, digámoslo así) en instituciones de innovación educativa digamos de avanzada.</p> <p>El segundo frente en el terreno de la eh, digamos, de la producción técnica sobre el tema de las innovaciones educativas, proponiendo (...) algunas conceptualizaciones sobre el tema de las innovaciones educativas y el tercer frente la investigación empírica, cierto? Sobre el tema de las innovaciones educativas que lleva mas de 15 años este proceso de investigación sobre el tema de las innovaciones, eh, y con una línea de investigación muy, muy fuerte en el terreno de la sistematización, experiencia de innovación educativa, eso es.</p> <p>A ver, profesor: ¿Cómo definiría usted Investigación Educativa?</p> <p>Bueno, como todo proceso de investigación, la investigación educativa tiene por propósito producir los conocimientos sobre la diversidad de objetos de conocimiento cuyo elemento común es el, digamos, lo educativo. Lo educativo, digamos, tiene varios aspectos, no, digamos, el tema es bastante complejo. Si uno, se ubica, digamos, en perspectivas holísticas interdisciplinarias, transdisciplinarias, etc., entonces empieza como a ampliar el horizonte acerca de lo que se considera lo educativo, ¿cierto? O sea, que realmente a todas estas discusiones acerca de la acción educativa como objeto-estudio de las investigaciones en el área.</p> <p>Ummm, digamos, lo educativo y lo pedagógico, o sea por la acción educativa en general como objeto de estudio, la investigación</p>	<p>Definición: produce conocimientos sobre objetos de conocimiento cuyo elemento común es lo educativo.</p>

<p>Producción de nuevos conocimientos acerca del acto creativo, la práctica pedagógica</p>	<p>educativa y la práctica pedagógica en particular también como otro estudio de la investigación educativa, pero concurren distintas disciplinas, diríamos (...) desde la sociología a la educación pasando otra vez por la producción de discurso pedagógico, eh, eh...las perspectivas etnográficas tanto de aula (...) tampoco es muy amplio .</p> <p>Pro-investigaciones educativas es fundamentalmente producción de nuevos conocimientos acerca de el acto creativo, la práctica pedagógica...es que me pierdo...</p> <p>¿Qué motiva el surgimiento de una investigación educativa?</p> <p>Las motivaciones (...) son variadas, ¿no? - ver, es que estoy pensando si te hago una de la sociología...</p> <p>Los intereses y las motivaciones son muy variadas, ¿no? Desde luego (...) cada investigador o cada maestro de aula tiene sus propias motivaciones y, pues habrá que decir que él, lo que se llama investigaciones en el aula, en fin, pues, tiene una motivación de docente por mejorar su práctica pedagógica, por mejorar la calidad del proceso pedagógico, en fin, como llamarían en el IDEP, al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes básicos, en fin...y esa es una motivación bastante extendida con (...) pero no es la única, ¿cierto? Otro tipo de investigaciones pueden motivarse, digamos ¿no? Por razones de mejoramiento de calidad educativa ¿no cierto? Sino por otros móviles teóricos o incluso ideológicos...eh...como puede ser (..) eh, digamos, aquí hay investigaciones que tienen por propósito simplemente producir conocimiento, ¿cierto? Acerca de una determinada realidad educativa, eh...sin que el conocimiento producido necesariamente tenga un efecto práctico inmediato en el fragmento de una determinación ¿sí? ( ..) proponerse, puede no proponerse ¿cierto? Claro, este tipo de investigaciones pueden ofrecer una información que se constituya en el insumo para el diseño de políticas educativas, este es el tipo de cosas y en sentido tendrían en última instancia también una utilidad práctica pero en la motivación inicial, digamos, el investigador quiere procurar un efecto pedagógico inmediato de mejoramiento de calidad, entonces, todo eso es perfectamente de repente posible, entonces las motivaciones pueden</p>	<p>Motivación: motivación de docente por mejorar su practica pedagógica, la calidad del proceso pedagógico, producir conocimiento acerca de una determinada realidad educativa</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ser muy variadas, muy variadas, estar muy ligadas a la acción o bastante separadas de la acción cuando, como por ejemplo el propósito de ella investigación es la producción técnica ¿cierto? Estamos hablando, por ejemplo de las producciones que se pueden hacer en el campo de las pedagogías radicales, ¿cierto? O de ciertos cursos cuyo sentido no es tener un efecto práctico sino al contrario, un conocimiento de tipo teórico, sobre la escuela en general, sobre las prácticas pedagógicas y particulares, etc. Entonces esa es la otra motivación ¿no? Parte teórica, eh, y así por el estilo ¿sí? Hay muchas motivaciones.

¿Cuál es el procedimiento usual de una investigación educativa?

También es como difícil (...) depende de los enfoques, los enfoques forzosamente hay que referirse a los enfoques. Si adoptamos la clasificación, veámoslo así, que propone a ver más de las ciencias de la relación que propone entre conocimientos e intereses, entonces diríamos que para quienes tienen un interés técnico, estoy exponiéndolo desde Habermas, para quienes quieren la producción de conocimiento en las disciplinas empírico - analíticas, entonces el procedimiento desde esa lógica, es el procedimiento experimental cuasiexperimental naturalmente, ¿no? Pero muchas investigaciones que se realizan de acuerdo con ese modelo (...) eh, el hombre quiere poner a prueba un determinado procedimiento pedagógico que se cree más útil, o, más eficaz para tener logros educativos; entonces ese procedimiento se aplica en un grupo que se llama experimental, no se aplica con otro grupo que se llama control, a ambos grupos previamente se les ha aplicado un "pretest", esto para medir la situación "x" ¿cierto? Aplicado en el procedimiento en el grupo experimental y no aplicado en el grupo control, entonces finalmente se hace un, hasta eso, programa de salida y se comparan los resultados y se esperaría ¿cierto? Que el procedimiento experimental obtiene con la aplicación especial (...) obtiene mejores resultados, bueno, procedimiento experimental bastante usual en el medio de la investigación educativa, o, la investigación cuasiexperimental, cuando no hay en comparación entre dos grupos, sino que solamente se

Procedimiento:  
depende de los enfoques  
experimental cuasiexperimental  
hermenéuticas  
investigación-acción  
empírico-analítico, lo empírico-hermenéutico, lo empírico- social

aplica en un solo grupo determinado procedimiento, pero, pues, que también puede aplicarse, etc. Bueno, la lógica de la investigación, es por ejemplo o, cuando se aplica, digamos algunos instrumentos de medición en el mismo contexto, ¿cierto? Esa medición a través de encuestas, o medición de actitudes o, de opiniones a través de la aplicación de escalas, escalas analíticas de núcleo, bueno, en ese contexto de lo que se vive (divide) al control al interés técnico, es decir aquel interés por la/el control de las variables, ¿cierto? Y la predicción y la predicción (...) y esa es una opción-función y da origen a una serie de (...) que usted pregunta, digamos procesos habituales, usuales. Otra posibilidad de interés práctico en términos de Habermas (...) disciplinas histórico hermenéuticas y pues, otras aquellas investigaciones de tipo interpretativo ¿cierto? Construcción o elaboración en el sentido del significado (...) prácticas pedagógicas eh... que suelen expresarse en técnico, en etnografía, um, básicamente etnografías todas aquellas aplicación de entrevistas, etc. todos aquellos trabajos de historia ¿sí? Las historias de vida, las clases de construcción colectiva en la historia, etc, eh.... que también son bastante extendidas en la investigación educativa y finalmente desde el interés que Habermas llamó emancipatorio, ¿sí?. Y que lo plantea como propio de las disciplinas que el llama crítico-sociales eh... estarían aquellas modalidades de investigación-acción (...) investigaciones en participativa ¿sí? y... cuando, bueno el maestro investigador o el agente externo investigador, en fin se involucra con una comunidad dada y colectivamente elaboran los propios instrumentos de recolección-información procesan la información conjuntamente, en fin, y hay una relación estrecha entre producción de conocimiento e investigación social o, intervención pedagógica en donde investigación-intervención se unen en una forma muy interesante, por lo cual estaría articulada a procesos de transformación educativa y pedagógica, en fin.... o sea, que investigación educativa convergen todas las posibilidades de investigación ¿cierto? Desde lo empírico-analítico, lo empírico-hermenéutico, lo empírico-social todas las posibilidades, lo que en últimas decide que enfoque utilizar y/o que métodos técnicas instrumentos aplicar, lo que en últimas decide eso son dos cosas: El objeto mismo de investigación, la reacción del objeto, exige (...) el empleo de un determinado enfoque de estos ¿no? y en segundo lugar

	<p>también las eh... opciones teóricas o ideológicas del investigador, um, hay investigadores que prefieren, el uso de métodos muy cuantitativos, etc, otros que prefieren el uso de procedimientos, mas de, mas participativos de hacer acción, etc,...oh...son opciones, opciones perfectamente válidas todas ¿no? Perfectamente válidas.</p> <p>¿Cuál es el ámbito dónde se da el impacto de una investigación educativa?</p> <p>Um...desde luego, la misma práctica educativa ¿no? Lo que pasa es que ahí, a mi juicio hay demasiada escolarización de la investigación educativa en el sentido de que la respuesta, pues eh...eh...la pregunta se respondería fácilmente diciendo que el impacto esperado de la investigación educativa es en la escuela ¿cierto? En el aula, en el maestro, en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, etc, pero no...., con eso sale uno del paso. Lo que quiero decir es que hay demasiada escolarización de la investigación educativa, por una demasiada escolarización de la pedagogía y de eso, a mí me ha venido preocupando ¿sí? A mí me parece que la acción educativa en la medida que se desarrolla "múltiple" ámbitos de la vida social, ¿sí? eh....amerita una producción de discurso pedagógico para toda esa diversidad de ámbitos. Los que centralizan acciones educativas y por lo tanto la pedagogía debe liberarse de la cárcel de la escuela, ¿cierto? porque la producción de discurso pedagógico se ha venido asociando a lo escolar, ¿cierto? Y por lo tanto la pedagogía está demasiado encerrada en el currículo ¿cierto? La relación curricular es una relación muy, muy escolar...eh...en fin. En un mundo como el actual ¿cierto? Con una diversidad de ofertas culturales y con una diversidad de acciones educativas y también de la producción de discurso pedagógico y por lo tanto una ampliación del espectro posible de la investigación educativa ¿sí?. A mí me preocupa que se empiece a encasillar la investigación educativa como investigación en el aula ...umm o como investigación docente ¿cierto? O como investigación realizada por docentes, pero bueno, pero esto es perfectamente válido, hay que promoverlo y de hecho estimularlo permanentemente. No me preocupa eso. Preocupa eso porque se está produciendo una especie de fenómeno allí, en el que muchos asuntos de orden educativo que se dan en ámbitos no escolares</p>	<p>Ambito: la misma practica educativa sin restringirla a la escuela.</p>
<p>La pedagogía debe trascender la escuela</p>		

<p>¿cierto? Se entienden como de competencia de la antropología urbana por ejemplo ¿cierto? O de la sociología, etc. Eh...y se intenta por tanto reservar el empleo del término de investigación educativa para referirse a los estudios acerca de los planos de la escuela o de la escolarización, etc. Entonces lo cual me parece una esquematización, me parece un ejemplo pues, del reduccionismo que campea en muchos medios. Entonces, por eso, cuando se pregunta por el impacto que se espera es el tratamiento de la educación colombiana especialmente de los planos de la educación de la escuela, en fin. Pero como digo sería (...) restringidos.</p>	<p>¿cierto? Se entienden como de competencia de la antropología urbana por ejemplo ¿cierto? O de la sociología, etc. Eh...y se intenta por tanto reservar el empleo del término de investigación educativa para referirse a los estudios acerca de los planos de la escuela o de la escolarización, etc. Entonces lo cual me parece una esquematización, me parece un ejemplo pues, del reduccionismo que campea en muchos medios. Entonces, por eso, cuando se pregunta por el impacto que se espera es el tratamiento de la educación colombiana especialmente de los planos de la educación de la escuela, en fin. Pero como digo sería (...) restringidos.</p>	<p>Auge: debido al fracaso de los programas de formación de docentes y la crisis en la educación colombiana. La investigación se puso de moda</p>
<p>*¿A qué se debe el auge actual de la investigación educativa?</p>	<p>Umm...interesante ese tema. Tiene que ver con el fracaso de los programas de formación de docentes. Ha habido una evolución interesante. Inicialmente hubo una época, un período histórico que se llamó el de capacitación, que era aquel período en el cual la formación de docentes en ejercicio se reducía a la capacitación de docentes, y su.... como su nombre lo indica, se trataba de hacer capaces a los docentes de aplicar un determinado método, una determinada táctica, un material educativo, etc., entonces capacitación, se pues, se remitía a una concentración instrumental ¿cierto? En la formación de los educadores. Ese modelo fracasó rotundamente. Después se sustituyó, con el modelo de formación, entonces se quería superar, (...)instrumental ¿cierto? para incidir en procesos de mayor alcance ¿cierto? Que pudiesen modificar a fondo las prácticas de los educadores, en fin... y no solo veros como aplicadores, ¿cierto?, ejecutores de la reforma.. Ese modelo, eh..., nunca fue llevado a cabo a fondo, eh..., porque muchas veces terminó en unas nuevas formas de capacitación, entonces, finalmente, apareció una integración de tres propósitos: Actualizar a los maestros, ¿cierto?, llevarlos a innovar y tercero a investigar que es el modelo actual de los PFPD's ¿cierto? Que tiene tres componentes: innovación- actualización, la investigación. Entonces aparece ahí, pues, que actualización era lo mismo que la capacitación o la formación que se tenía, pero la innovación remite a efectos prácticos ¿cierto? Transformación de la práctica pedagógica e investigación remite a producción de conocimiento sobre la práctica pedagógica.</p>	<p>la innovación remite a efectos prácticos Transformación de la práctica pedagógica e investigación remite a producción de conocimiento sobre la práctica pedagógica</p>

En la medida que el maestro produce conocimiento ve su profesión como una práctica intelectual

entonces, ahí se encontró, pues, un camino, un camino, digamos de renovación en ese problema pues, de fracaso tras fracaso en la formación de maestros en ejercicio, entonces a través de los PHPD's en los últimos años se ha venido considerando que los maestros pueden investigar y por lo tanto entonces la investigación se puso de moda ¿sí?. La hipótesis es que el maestro en la medida en que se ubique como productor de conocimiento y no solo como practicante de un oficio, ¿cierto? (...), ehmm..., en la medida que se ubique como productor de conocimiento, pues desde luego va a asumir el ejercicio profesional como un ejercicio, es decir, como una práctica intelectual, ¿cierto? Como un ejercicio profesional, intelectual, regido digamos a principios científicos y la hipótesis es que esta va a ser la verdadera alternativa en cuanto a formación de educadores. En este momento mi posición al respecto es que pago por ver ¿cierto?, en el sentido de que la hipótesis es bien interesante, puede resultar a ver que pasa, es decir, las actuales, las anteriores políticas de capacitación de docentes en ejercicio fracasaron y esta hipótesis, pues yo no digo que esté condenada al fracaso, ni mucho menos, pero, pues, tengo el beneficio de la duda, falta ver que, pero por eso todo esto se ha puesto muy en boga el tema de la investigación educativa dentro del magisterio, lo cual es legítimo, pero, falta ver que pasa. Por otro lado, pues, también está el tema de la crisis educativa ¿sí?, la crisis en la educación colombiana es muy profunda, justamente profunda, todo el mundo lo sabe; todas las investigaciones lo demuestran ampliamente, ¿sí? Claro ampliamente y desde luego frente a una crisis tan profunda, eh..., digamos que la realidad clama por ser investigada, ¿sí? ¿Qué es lo que pasa?, ¿qué es lo que pasa?, pero la investigación educativa en este sentido, eh..., tiene auge, pues por necesidades de una realidad tan crítica como es la de la educación colombiana; entonces hay que meterle mucha investigación, pero mucha investigación, mucha más de la que hay actualmente, eh..., a ese problema ¿no?, sin embargo yo he venido insistiendo en el tema de que la investigación debe ser, no como una menos escolar, porque si es menos escolar se identifican los problemas mas sustanciales de la crisis, ¿cierto?, que cuando se hacen preguntas estrictamente didácticas, eh..., cuantas respuestas didácticas, ¿cierto? Y la didáctica es parte de la crisis, por decir uno se pregunta ¿hasta qué punto es la crisis?, ¿cierto? O sea la crisis de sentir que la escuela



tiene un componente ¿cierto? En la crisis de los métodos didácticos, pero solamente un componente. Es un componente (...), poner demasiado énfasis en estudiar los asuntos de la didáctica ¿cierto? Da como respuesta, da como resultado una serie de respuestas, sugiere la investigación, ¿cierto? En el campo didáctico, pero la crisis va mucho mas allá, mucho, pero mucho más allá, ¿cierto?, de las (...), entonces por eso hay que tener como una actitud de mayor osadía y de buscar nuevos referentes, ¿cierto? Que vayan mas allá de lo didáctico, eh..., para pensar los temas de la educación y para diseñar líneas de investigación, ¿sí? Particularmente lo que tiene que ver con el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes básicos, pues sí, eso es válido pero podría estar reduciendo el punto de miras digamos en un aspecto relevante, etc., pero podría estar dejando los fundamentos o los aspectos acaso tanto o mas importantes que este.

**ANEXO 5**  
**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A EXPERTOS EN INVESTIGACIÓN**

Nombre: Cristina Carulla  
Universidad de los Andes

OBSERVACIONES	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORÍAS
	<p>C: A ver, mi nombre es Cristina Carulla, estude en Francia filosofía y epistemología de las matemáticas matemáticas después hice un master en didáctica de la matemáticas que es la investigación en el área de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, llegue a Colombia en el noventa y entre en el noventa y tres a trabajar en Una Empresa Docente, centro de investigación de la Universidad...eh, de investigación en educación matemática de la Universidad de los andes. Mi trayectoria en este centro ha sido la siguiente: El primer proyecto en el que trabajé fue en el de calculadoras gráficas y precalculo, proyecto de investigación financiado por Colciencias, trabajé en dos vías, una como profesora de precalculo en el curso con calculadoras gráficas, o sea, hice parte del proceso de innovación curricular y dos, como investigadora de una de las partes del proyecto grande en, en la parte que tiene que ver con el análisis de lo que le sucedió al currículo con motivo de la presencia de la calculadora. En ese sentido pues, mi experiencia en ese proyecto durante unos cuatro o cinco años, fue desde el punto de vista en innovación y desde el punto de vista en investigación. Además de estas dos dimensiones, una vez terminado el proyecto con Colciencias, pasamos un proyecto al banco de la república en el que trabajé con Pedro Gómez y Ana María Meza en la, el análisis de algunos de los problemas del diseño que, de las situaciones problemáticas que surgieron con motivo de la presencia de la calculadora gráfica en el nuevo currículo del cátedra en la universidad hicimos un análisis del comportamiento de los estudiantes frente a estos problemas con las calculadoras gráficas, y estos y las cuestiones positivas que aparecieron con la interacción entre el estudiante, la calculadora gráfica y el problema. Después de ese proyecto he trabajado en, eh, también he sido profesora de un curso innovativo de la Universidad de los Andes que se llamaba Matebasica; innovativo porque hacía una propuesta curricular</p>	

diferente a la tradicional en cuanto a los estudiantes de ciencias sociales requerían un curso de matemáticas centrado en aspectos importantes para esos estudiantes y no en aspectos que eran importantes para estudiantes que fueran a seguir una carrera técnica o científica. Igualme dice el curso de estadística para ciencias sociales. A, por otro lado he hecho parte proyectos de investigación que han surgido a través del trabajo de calculadoras gráficas de calculo, eh, uno financiado por el IDEP que ya no pretendíamos estudiar el comportamiento de los estudiantes sino mirar la relación de los profesores de que recibían cursos que damos aquí a profesores frente a unas herramientas teóricas que cogían a muchas de las aspectos que habíamos encontrado en la innovación y en el desarrollo curricular y en el desarrollo curricular y en la investigación de calculadoras gráficas de precalculo. Esa ha sido como mi trayectoria en investigación en esta última investigación lo que queríamos brindar era la evolución de las percepciones de los maestros a través del contacto con esas herramientas teóricas que estábamos brindando. Por otro lado he tenido una trayectoria como formadora de profesores desde hace unos años hacíamos aquí seminarios de dieciséis horas en los cuales participe en unos tres seminarios a cerca de temas específicos de la educación matemática, la educación matemática es reconocida a nivel internacional como una disciplina que tiene unos conocimientos y unas teorías entonces nosotros hacíamos cursos específicos para alguno de los temas que cobijan a la educación matemática. Por otro lado desde que se iniciaron los PFPD nosotros hemos ofrecido diga unos cuatro PFPD's en los cuales he participado en unos mas activamente que en otros y eh, en la parte de innovación volví a trabajar este año en una convocatoria que abrió el IDEP con respecto a transferencia de innovaciones ya era una idea que veníamos trabajando hace mucho tiempo de poder analizar contextos de colegios distritales o de colegios digamos eh, colegios de bachillerato diferente al contexto universitario para tratar de utilizar o de hacer un nuevo currículo en esas instituciones basado en los principios de la innovación que hubo en la Universidad de los Andes en el proyecto de calculadoras de precalculo. Hemos tenido pues la experiencia de poder sacar los aspectos principales de la innovación de precalculo en la universidad, mirar que cosas pueden o no hacerse en el colegio, trabajar con



maestros directamente todas las semanas tratando de diseñar, criticar, construir material curricular para el grado once en trece instituciones del Distrito. Creo que eso es todo.

E: Bueno, la primera pregunta es ¿cómo defines la innovación educativa?

C: A ver, eso creo que es una pregunta bien complicada porque definir una innovación con tres frases o cuatro frases es imposible no solamente lo digo yo, hay varias personas que han hecho intentos y siempre se quedan cortos en decir lo que es una innovación; si uno mira lo que mucha gente dice todos anotan que hay algo que produce un cambio de una forma tradicional a otra forma en los procesos digamos pedagógicos, en la enseñanza y el aprendizaje acciones que ocurren en el día a día de un salón de aula. De la experiencia que nosotros hemos tenido aquí en la Universidad yo vivía mucho más lejos el proceso innovativo de la universidad tuvo como distintas componentes y yo definiría una innovación a través de esos componentes: uno, el trabajo en equipo de una serie de profesores buscando un objetivo común que era diseñar actividades pertinentes para el uso de la calculadora gráfica, hay que anotar que la matemática que se enseñaba tradicionalmente con la calculadora gráfica ya no tenía sentido entonces había que buscar vías, caminos para encontrar problemas que fueran, que tuvieran sentido para la calculadora gráfica entonces esa es una, un elemento importante de la innovación es el trabajo en equipo. Otro componente importante es el proceso digamos de adaptación que cada maestro hace de ese trabajo en equipo a su propia clase, o sea de lo que sucede en el aula con todo ese cambio digamos, que está sucediendo externamente pero que después viene al aula y que naturalmente cada profesor lo hace de manera diferente hay una adaptación entonces un puede llamar que la innovación es del todo pero cada profesor hace en su clase cosas distintas porque piensa y ve las cosas de distinta manera, en esa digamos, componente yo diría que se ve afectado en el aula la visión que tiene el profesor acerca de el de que son las matemáticas acerca de lo que es la enseñanza, acerca de lo que es el aprendizaje eh... todas esas componentes juntas hacen que proponga actividades diferentes a los estudiantes y

Definición: Es la unión de : el trabajo en equipo y el proceso de adaptación que cada maestro hace de ese trabajo en equipo a su propia clase.

que los estudiantes hagan fluir conocimientos diferentes al que se hacia de una manera tradicional. Esto no quiere decir que necesariamente salgan aprendiendo más, uno hacen la suposición que si eh... pero salen aprendiendo más según la visión de ese maestro para la sociedad, digamos que es otro elemento importante para la sociedad, el hecho de que uno haga una innovación no quiere decir que lo demás, el producto, lo que sale como resultado de esa innovación sea buen, o de buena calidad, o un producto esperable, porque muchas veces lo que desean de los estudiantes son cosas distintas a las que los profesores que hacen la innovación prefieren. Entonces creo que ese es un elemento importante de las innovaciones es que tienen un una teo... desarrollan alrededor de unas teorías, de unos conceptos, una manera de enseñar y de proponer actividades a los estudiantes y con miras a mejorar la comprensión de los estudiantes, pero no siempre esta manera de ver las cosas es aceptada por el rector, por la gente esta dentro de un mismo medio en el que ellos se mueven. Creo que esas son como digamos las componentes de la innovación. Hay cuestiones también importantes alrededor de la innovación, que es que el sujeto que esta dentro de la innovación, es decir el profesor, es alguien que quiere y esta dispuesto a hacer un cambio, y que es consciente de que esta afectando cuestiones de su táctica, y que cosas esta afectando. Ahí en ese sentido es como se aproxima un poco a la investigación, en el sentido de que tiene que haber una investigación, no es, no consideraría innovación algo en que al azar me encontré una posibilidad de hacer algo con los estudiantes, y me funciono X cosa, pero en donde no puedo decir que es lo que cambio o que es lo que estoy afectando, como lo estoy afectando, cual eran mis propósitos, y frente a esos propósitos que tengo que... que es lo que estoy viendo o haciendo. es decir que dentro del proceso formativo debe haber una componente de reflexión, de mirada sistemática de lo que se esta haciendo creo que... no sé... si llegue a definir bien lo que es una innovación, eh... pero creo que es algo que no es definible aquí como en tres frases, y seguramente podría pasar aquí media hora dándole mas vueltas a la cosa

La innovación no implica siempre un producto de buena calidad

Es necesario un proceso de reflexión, una mirada sistemática

E: ¿Qué te parece que motiva el surgimiento de una innovación?

Motivación: por un reto o deseo que obligue a cambiar las componentes del quehacer del docente



**C:** Bueno, eh... pueden ser factores varios. En el caso nuestro lo que la motivó fue el deseo de trabajar con calculadoras gráficas, también el hecho de tener un proyecto de investigación, eso fue un elemento importante, creo, para que sucediera la innovación. Yo no creo que las innovaciones surgen de manera espontánea, porque un día resuelvo y amanece que quiero cambiar. Hay muchos factores que influyen, en nuestro caso fue la calculadora, en otros el tipo de evaluación que hace el ICFES ahora fue obligar, generar una angustia en el maestro, que dice "¿Cómo voy a hacer las cosas para que pueda responder a cierto tipo de pregunta? se ve obligado a pensar en como lo voy a hacer, es un reto que se le pone a la persona entonces tiene que haber algún reto de algún tipo que obligue necesariamente a cambiar las componentes de su quehacer

**E:** ¿Cuál es el ámbito que pretende afectar una innovación?

**C:** Mm... no, no entiendo

**E:** Como que... en términos de qué población pretende afectar o influir influir sobre esa población y en términos de que comunidad en general

Bueno. Pues eso depende ¿no?, de los contextos, en el caso aquí de la universidad la pretendíamos afectar en los estudiantes de primer semestre de la universidad, y la idea era de precalculo... eh... no era dar una materia nueva sino copiar, o... tratar de dar nuevas bases y elementos a los estudiantes para llegar a calculo sólidos, digamos, con conocimientos matemáticos sólidos, o sea que había una hipótesis de que los estudiantes llegaban muy mal preparados del colegio, y eso hay que entender que además hay que, hay que entender que aquí a la Universidad de los Andes llegan ya muy bien preparados en relación con el resto del país, pero igualmente venían con muchas deficiencias, entonces era como una transición, no era un como un curso de carrera, era un curso que les permitía ponerse al día con la universidad. En el caso de la innovación, con la que hemos trabajado con los estudiantes ahora este año, pues, pues, eh... eran estudiantes de bachillerato, estudiantes de décimo, y pues,

Ámbito: depende de los contextos, pero siempre se afectan los estudiantes de los profesores y el profesor mismo

pensábamos también once, seguramente si la innovación logra seguir el año entrante en los colegios o las instituciones, pues habría, sería estudiantes de décimo y once eh.. de coletazo otros estudiantes. Es decir, los profesores que estaban metidos en la innovación también trabajan con estudiantes de noveno, de quinto, sexto, entonces pues de alguna manera algo les toca a esos estudiantes, pero yo creo que la innovación hay dos poblaciones una son los estudiantes de los profesores y otra es el profesor mismo. Digamos que la innovación tiene como dos puntos actores: uno, el grupo líder de la innovación, y otro los profesores con libros, y otro los estudiantes de la innovación.

**E:** ¿Cuáles serían los procedimientos, o el procedimiento usual de una innovación?, si lo hay ¿no?

**C:** Yo creo que yo no puedo hablar en términos de... generales de todas las innovaciones en el mundo, digamos no he llegado a esa reflexión todavía, digamos voy camino a... pero digamos no tengo una lectura muy amplia en ese sentido. Lo que voy a decir es mas por la vivencia. Eh... estábamos hablando de cuales son los...

**E:** Procedimientos

**C:** Procedimientos, okei, de la innovación. Entonces, procedimientos que yo identifico y que están acordes con lo que habia dicho antes, uno el trabajo en equipo y entonces cuáles son los procedimientos que existen en el trabajo en equipo alrededor de problemas cognitivos de estudiantes, de problemas de enseñanza, de problemas de contenido matemático, se hacen procesos de discusión, de interacción de las personas que están en el trabajo en equipo repartiéndose trabajos diferentes para... crear problemas y actividades para los estudiantes eh, naturalmente en ese equipo hay un cierto consenso en relación a lo que... es la enseñanza y el aprendizaje eh, en lo que yo he ido hablando hablo de actividades para los estudiantes ahí detrás de eso supone toda una concepción pedagógica de hecho que es contraria a la tradicional en que los estudiantes aprenden a través de problemas y no a través de la carreta que uno les teórica que uno les de en el tablero después ya de hecho hay un... consenso inicial que debe existir en el grupo de

El consenso de los profesores supone una concepción pedagógica contraria a la tradicional

Procedimiento:  
mirar el proceso, hacer y crear,  
compartir la experiencia del aula y  
hacer un proceso de auto-reflexión

ciertas cosas ese es un proceso digamos continuo que debe estar reuniones semanales en donde igualmente se reflexiona a cerca del mismo proceso que se esta haciendo que pues uno es estar adentro, otro es mirar desde encima vamos para allá, vamos para aqui, queremos volver a donde iniciamos, o debemos volver hacia adelante, o debemos cambiar el camino siempre debe haber como esas dos componentes; una de mirar el proceso y otra de estar adentro del proceso haciendo y creando, esa es como una parte importante eh, la otra es compartir la experiencia del aula, es decir a partir de lo que sucede en el aula en otra reunión también en grupo contar lo que vio en los estudiantes, lo que le paso con ese problema, los problemas que le de cuestiones que no entendió de los estudiantes para tratar incluso en grupo de entender que es lo que esta sucediendo y poder nuevamente hacer como un ciclo ¿no? ahí se ven problemas a atacar ese problema y ver que es lo que uno puede hacer para que mejorar lo que hizo en vias a que los estudiantes comprendan mejor los el mensaje que uno quería dar eh... otro aspecto pues como del proceso importante es lo que el profesor ya hace con sus estudiantes y con lo que en grupo se ha hecho y hay pues que procesos ocurren pues... muchas veces en grupo o en el grupo se se deciden cosas y después cuando una esta frente a los estudiantes las reacciones, la manera como ven las cosas hacen que el maestro tome decisiones que van en contravía muchas veces de los mismos planteamientos teóricos que se han podido hacer en el trabajo en grupo, eh, pero es inevitable y es importante y que es importante que el maestro sea capaz de verse a si mismo en su clase haciendo las cosas para después dar un reporte de lo que es una de las cuestiones cuando uno no esta metido en innovación o en procesos de ese tipo es que uno hace inconscientemente muchas cosas, cuando uno las hace inconscientes es muy difícil de poderlas pellizcar para cambiarlas, entonces estos procesos lo que hacen es que lo vuelven a uno mas consciente de lo que esta haciendo con sus estudiantes, entonces digamos que ese proceso de auto-reflexión es otro proceso importante dentro de las innovaciones no solamente por fuera de las clase sino al interior de la clase es capaz de analizar las respuestas de los estudiantes, mirar que es lo que esta sucediendo, dentro de la case que vayan en pro digamos de del avance que se habia propuesto inicialmente, creo que son los dos procesos claves e

Es importante que el maestro sea capaz de verse a sí mismo

importantes de una innovación.

E: Bueno, eh, la última pregunta es ¿a qué crees que se debe el auge que ha tenido últimamente la innovación educativa?

C: Eh, que... ¿me puedes describir a qué auge te referiries?

E: Si, como que de un tiempo para acá eh, hay mucho más aun incorporado en el lenguaje de los profesores se trabaja mucho mas innovación, ¿a qué crees que se deba eso?

C: Bueno ahí yo creo que yo tendría cuidado en hacer afirmaciones con respecto a eso en una experiencia que tuvimos, un encuentro de saberes aquí en la Universidad con profesores, unos setenta maestros, nadie sabia que era innovación, todo mundo habla de innovación, cada quien tiene un criterio distinto de innovación para muchos maestros la innovación consiste simplemente en hacer algo distinto que motive a los estudiantes, ya porque motivó a los estudiantes se sienten contentos y eso para mí no es innovación, eh, mucha dificultad en entender el concepto de innovación, el de investigación acción, el de investigación, es decir, hay una mezcla porque la innovación no se ve como un proceso de creación espontanea sino una reflexión al rededor de la creación misma, eh, hay una confusión muy fuerte y yo no se si todas esas personas que hablan de innovación estén hablando en el mismo sentido, eh, muchos años atrás pues si ha habido ensayos de teorizar a cerca de la innovación y hay mucha gente que ha trabajado sobre eso y todas las lecturas que uno hace coinciden en que no es una cuestión espontanea, no es yo voy a innovar y que delicia voy a hacer cosas nuevas en el aula es mucho mas que un (...) entonces yo no no sabría decir si el auge digamos de innovación es es que de verdad sean todas innovaciones yo creo que también puede haber muchas razones: una para que haya cierto tipo de innovaciones (...) innovaciones las entidades que financian proyectos financian innovaciones, las innovaciones toman mucho tiempo y es mucha la dedicación y esfuerzo eh, todo eso es importante porque desde las instituciones que financian hacen presión para que la gente se meta en innovaciones. Otro de los factores que desde las políticas de

Se habla de innovación pero se desconoce su conceptualización

La innovación se relaciona con la investigación en que ambas requieren reflexión

Auge: apoyo y fortalecimiento de las entidades que financian proyectos, asignación de recursos, el PEI.  
Deseo de mejorar en el conocimiento de los estudiantes y de sus capacidades para comprender el mundo



gobierno han podido influir es la historia del PEI, Los Proyectos Educativos Institucionales en que la idea que había detrás de eso era que se generaran innovaciones desde las instituciones en donde ya el currículo no era, no estaba dictado por el ministerio como una lista de temas x que había que hacer en cada grado sino que esto era daba cierta autonomía a los colegios yo no estoy tan segura que eso haya obligado a la gente a hacer innovaciones, yo creo mas bien que las innovaciones surgen porque el individuo se siente mal frente a algo que esta viendo, eso no es desde afuera que le digan a uno innove y siéntese ahí y haga algo diferente, pero creo que ese es un fenómeno importante que que pues seguramente genero que haya recursos en las instituciones del gobierno para hacer innovación, para estudiar el PEI, para incorporar al PEI cosas nuevas, lo que son el IDEP y COLCIENCIAS ambos tienen una línea de procesos innovativos, pero digamos que yo no tengo la sensación de que se haga un fenómeno pues muy amplio y aun las pruebas de estado y la evaluación pues muestran deficiencias grandes en los estudiantes, yo me atrevería a decir también que los procesos innovativos van detrás de una mejora en el conocimiento de los estudiantes y de las capacidades de los estudiantes de comprender el mundo no no una materia en si sino el mundo, los valores, en fin cantidad de cosas en donde nos rajamos los colombianos a nivel internacional y nacional entonces pues no se digamos de donde viene esa esa frase que atañe a los que estamos metidos en el IDEP y COLCIENCIAS, pues están al rededor de esa gente de ese de esa elite que esta haciendo innovaciones y seguramente hay muchos maestros en huecos de Colombia que trabajan mucho haciendo cosas muy buenas pero eso eso no es un proceso fácil y yo no me atrevería a afirmar (...)

E: Bueno, gracias.

ANEXO 6

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A EXPERTOS EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Nombre: Eduardo Galeano  
Eduardo Galeano

OBSERVACIONES	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORÍAS
	<p>Muy bien, mi nombre es Eduardo Galeano López, eh, mi formación es la de trabajador social hecha en la, la Universidad Industrial de Santander, y tengo también precisamente una, una maestría en desarrollo educativo nacional, desarrollo educativo y social hecha con el Centro Internacional de Educación Humano, pero, eh, el título me lo entrego la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Mi vida profesional es como larga, pues, yo tengo, yo digo a veces que la... que la vida mía la cuento como por décadas, ya llevo como, unas tres décadas de vida profesional, casi dos décadas y media en la educación he estado vinculado un poco desde la acción social e inicialmente fue con campesinos de la región del Medio Magdalena. El trabajo educativo, el trabajo formativo, como lo llamábamos más acertadamente, creo yo, era el de, formar, eh, grupos de campesinos y de mujeres campesinas para la economía solidaria, para las formas sustantivas de producción, también hacíamos trabajo combativo par entender ciertos procesos novedosos que se daban en el país, por ejemplo, respecto a la descentralización, llevábamos, eh, procesos de trabajo de de formación en el campo por ejemplo de la planeación del desarrollo, articulábamos una propuesta de diseño del plan de desarrollo o por municipios o por pequeñas regiones, eh, incorporábamos ahí como la la formación, en el diseño del plan, es decir, una formación como en el campo de la planeación, eso es lo que normalmente se llama educación no formal, la educación que esta como por fuera del aula, pero reviste una riqueza enorme, una riqueza que no se le ha, no se le ha explorado suficientemente y sobre todo en campos como en el que estoy, en el que estoy hablando. Podría cuestionarse a eso que son propuestas formativas, propuestas educativas no muy estructuradas, eh, tal vez en alguna medida asistemáticas, pero si uno fuera por ahí al campo</p>	



de la innovación entonces tendría que argumentar que son procesos formativos que a posteriori se les tematiza, se les organiza, a fin de intentar producir conocimiento, eh, bueno, digamos que algún tipo de conocimiento. Luego también que en Bogotá, en Ciudad Bolívar, eh, trabajo con con grupos en sectores populares, con grupos, eh, de población en estado de pobreza, también se ha llevado, o por lo menos intente orientar un trabajo de orden educativo, allí también pues uno de los uno de los fundamentos iniciales de ese trabajo formativo era como el aprender a planear y aprender a planear, eh, pensando proyectos pensando futuros digamos y alrededor de eso, un proceso interesante que que tiene mucho que ver con la educación política y que para la época era muy importante, es decir, que se relaciona con una preparación como de estas comunidades para el proceso de la Asamblea Nacional Constituyente una una preparación de la gente como para asumir posibilidades de ciudadanía colectiva, eso fue muy rico porque así como se podía hacer directamente con las comunidades en los barrios, eh, al lado de del CINEP también se articuló un proceso interesante para forjar o formar, eh, liderazgos que impulsaran como el ejercicio de la ciudadanía es el momento muy interesante, es el momento de la es el momento previo a la Asamblea Nacional Constituyente y lo que genera la Constituyente y la y la Constitución nueva, eh, entran en la época en que el asunto clave de una filosofía política hoy tiene que ver con la educación para la democracia y alrededor de eso se ha desenfrenado un enorme proceso, un enorme proceso de orden educativo, eh, estuve muy de cerca por lo menos haciendo parte del comité académico de la Escuela del Orden Democrático para la Cooperación de la Ciudadanía para Bogotá y eh, allí se se vive aun una experiencia valiosa en el campo de la formación de liderazgos que tiene que con la , digámoslo así esa sed de muchos líderes que se han, eh, formado como al calor de sus ejercicios cívicos, de sus ejercicios sociales, pero que estaban, eh, ansiosos de tener posibilidades de mejorar su formación, de cualificarse, de actualizarse si se quiere, entonces la Corporación Viva la ciudadanía se diseñó su escuela de liderazgo que es para todo el país y lo hace desde una propuesta modular y también avanza hasta una propuesta hipermedial, eh, la Corporación de la ciudadanía con la contribución de muchos expertos se diseñó un paquete de once módulos, once

módulos que estaban escritos por otras personas por ejemplo por Enzo Faletto un teórico de la dependencia de los años sesenta - setenta hacia una contribución a cerca del problema del desarrollo económico en América Latina muy importante con n densidad, con una profundidad que implicaba hacer, eh, un estudio económico de América Latina para comprenderlo, pero bueno, había una contribución, el profesor Guillermo Hoyos Vasquez también dise... escribió un modulo, un ensayo para la Escuela de Liderazgo y encontró unas diversidades y profundidades propias de la Filosofía y los derechos humanos pues si, en efecto pues (...) esto era el mayor reto de de quienes estábamos al frente de eso porque la densidad y la profundidad de estos ensayos lo obligaban a uno a hacer todo un procedimiento de orden pedagógico para que estos líderes que habían perdido algún contacto con la lectura sistemática, con el abordaje sistemático de los problemas volvieran a entrar, valdría la pena hacer alusión por ejemplo a un dirigente comunal surgido desde la base que tiene lecturas orales pero que no tiene muchísimas lecturas escritas eh, ayudándole a abordar un ensayo como el de Enzo Faletto, no?, ayudándole a entender los problemas de la economía Latinoamericana cuando el entiende maravillosamente los problemas de la economía familiar, pero esto es un proceso muy interesante. Hay se vivió una experiencia significativa, estando ahí en eso, uno encontraba que por ejemplo en la parte individual que se quiere mas en la parte de de la persona como ciudadano se podían trabajar algunos argumentos, entonces se dio la posibilidad de que hacer como un trabajo de investigación a cerca de como era que se vivía la ciudadanía en determinados momentos como la historia d este país, y que posibilidades había de hacer propuestas para para hacer una ciudadanía mas cualificada digamos, una democracia mas efectiva a futuro y es un trabajo muy interesante y es muy interesante ese tipo de instancias de la fundación social, pero que sirvió mucho a, sirvió mucho a la ciudadanía y otros procesos, y a otros procesos para pensar en la ciudadanía del futuro y es en la ciudadanía del futuro que esta muy fundada, digamos, en lo que son, vea por ejemplo Edgar Mora respecto a la ciudadanía planetaria y planteamientos que hace, eh, Robert Gal acerca de la ocupación cívica, y que son eh, argumentos potenciadores de una ciudadanía ya lamentablemente como del

futuro. Hay hubo también pues como un eso interesante aun hay organizaciones que piden como "esto se trabaja como metodológico, esto se trabaja como enseñando un taller", y piden como la posibilidad de desarrollar este seminario taller eh, con organizaciones de mujeres o con organizaciones culturales ... por allá con, pues desde luego tiene mucha vigencia, y la metodología para hacerlo también. Eso va, deviene en la posibilidad que se me dio de vincularme como docente en la Universidad de la Salle en la facultad de trabajo social en lo que llevo mas o menos cuatro años si yo, yo no no diria tan (...) que enseñando sino también tal vez como aprendiendo, yo yo si como que defino que la labor de del maestro o del docente o del profesor esta mas relacionada con seguir viviendo un proceso de aprendizaje y pretendiendo que son preferencias bastante complejas son atrevimientos bastante atrevidos digámoslo así redundante, eh, decir que uno enseña pues la relación entre entre quienes aprendemos eh, pues debe ser una relación dinámica donde se debe asumir eh, crítica y sencillamente que uno esta mas bien en el papel de aprender y (...) ahí tendria uno que incluir sentencia tales que entre mas uno sabe menos sabe y yo diria que esa sentencia debe acompañar con mucha humildad y modestia al maestro porque no tiene todo resuelto y como la historia también lo dice pues los alumnos han sobrepasado a sus maestros y ejemplos hay muchos a luz, por ejemplo Platon fue sobrepasado por sus alumnos, Aristóteles ma.. los maestros de Marx fueron sobrepasados por su alumno Marx, entonces tal vez el maestro es una persona en plan de aprendizaje permanente pero eso toca decirlo con el inventario de la autocritica. Entonces allí eh, pues eh, yo no se si en la universidad eso entonces yo tengo, yo digo a veces que la vida mía la cuento como por décadas o sea llevo como unas tres décadas de vida profesional casi por lo menos dos décadas y media eh, en la educación he estado vinculado un poco desde la acción social e inicialmente fue con campesinos de la región del Medio Magdalena, del trabajo educativo, del trabajo formativo como lo llamábamos mas acertadamente, creo yo, era el de formar, eh, grupos de campesinos y de mujeres campesinas para la economía solidaria para las formas asociativas de producción, también hacíamos trabajo formativo para entender ciertos procesos novedosos que se daban en el país por ejemplo respecto a la descentralización, llevábamos procesos de

trabajo de, de formación en el campo, por ejemplo, en la planeación de desarrollo articulábamos una propuesta de diseño del plan de desarrollo, o por municipios o por pequeñas regiones e incorporábamos ahí la, la formación en el diseño del plan, es decir, una formación como en el campo de la formación. Eso es lo que normalmente se, se llama educación no formal, la educación que esta como por fuera del aula, pero reviste una riqueza enorme, una riqueza que no se le ha, no se le ha explorado suficientemente y sobre todo en campos como ene el que estoy, en el que estoy hablando. Podría cuestionársele a eso que son propuestas formativas o propuestas educativas no muy estructuradas, tal vez en alguna medida sistematicas, pero si uno fuera por ahí al campo de la innovación, entonces tendría que argumentar que son procesos formativos que a posteriori se les, se les tematiza, se les organiza, a fin de intentar producir conocimiento, bueno, digamos que algún tipo de conocimiento. Luego también aquí en Bogotá, en Ciudad Bolívar trabajo con, con grupos en sectores populares, con grupos, eh, de población en estado de pobreza. También se ha llevado o por lo menos intente orientar un trabajo de orden educativo allí también, pues uno de los, uno de los fundamentos iniciales de ese trabajo formativo era como el aprender a planear y, aprender a planear pensando proyectos, pensando futuros, digamos, y al rededor de eso un proceso interesante que, que tiene que ver mucho con la educación política y que para la época era muy importante es el que se relaciona con una preparación como de estas comunidades para el proceso de la asamblea nacional constituyente, una, una preparación de la gente como para asumir posibilidades de ciudadanía efectiva, eso fue muy rico porque así como se podía hacer directamente con las comunidades en los barrios al lado del CINEP, también se articulo un proceso muy interesante para forjar o formar liderazgos que impulsaran como el ejercicio de la ciudadanía. Es un momento muy interesante, es el momento previo a la asamblea nacional constituyente y la que genera la constituyente y la constitución nueva entran en la época en que el asunto clave de una filosofía política hoy tiene que ver con la educación para la democracia y al rededor de eso se ha desenfrenado un enorme proceso, un proceso de orden educativo, eh, estuve muy de cerca por lo menos haciendo parte del comité académico de la escuela del orden democrático a la

cooperación Viva la ciudadanía para Bogotá y eh, allí se vive aun una experiencia valiosa en el campo de la formación de liderazgos, que tiene que ver pues con, digámoslo así, esa sed de muchos líderes que se han formado con al calor de sus ejercicios cívicos, ejercicios sociales, pero que estaban ansiosos de tener posibilidades de mejorar su formación, de cualificarse, de actualizarse, si se quiere. Entonces la corporación Viva la Ciudadanía se diseña su escuela de liderazgo que es para todo el país y lo hace desde una propuesta modular y también avanza hasta una propuesta hipermedial, eh, la corporación de la Ciudadanía con la contribución de muchos expertos se diseñó un paquete de once módulos, once módulos que estaban escritos, entre otras personas, por ejemplo por Enzo Faletto, u teórico de la dependencia de los años sesenta-setenta hacia una contribución acerca del problema del desarrollo económico en América Latina muy importante, con una densidad, con una profundidad que implicaba hacer un estudio económico de América Latina para comprenderlo pero bueno, allí había una contribución. El profesor Guillermo Hoyos Vasquez dise...escribió un modulo, un ensayo para la escuela de liderazgo y encontró unas diversidades y profundidades propias de la filosofía y los derechos humanos, pues sí, en efecto pedagogizar eso era el mayor reto de, de quienes estábamos al frente de eso porque la densidad y la profundidad de estos ensayos lo obligaban a uno a hacer todo un procedimiento de orden pedagógico para que estos líderes que habían perdido algún contacto con la lectura sistemática, con el abordaje sistemático de los problemas, eh, volvieran a entrar. Valdría la pena hacer alusión por ejemplo a un dirigente comunal surgido desde la base que tiene lecturas escritas ayudándole a abordar un ensayo como el de Enzo Faletto, a entender los problemas de la economía latinoamericana cuando el entiende maravillosamente bien los problemas de la economía familiar, pero es un proceso muy interesante. Ahí se, se vivió una experiencia significativa. Estando uno en eso encontraba que por ejemplo en la parte individual, si se quiere mas en la parte de la persona como ciudadano, se podrían trabajar algunos argumentos, entonces se, se dio la oportunidad de hacer como un trabajo de investigación acerca de como se vivía la ciudadanía en momentos determinadas como los de este país y que posibilidades había de hacer propuestas para hacer una ciudadanía mas calificada.



digamos, una democracia mas efectiva a futuro, y es un trabajo muy interesante esa propuesta antes de la fundación social pero que sirve mucho a, sirvió mucho a darle a la ciudadanía otros procesos, a otros procesos para pensar en la ciudadanía del futuro, y es una ciudadanía del futuro que esta muy fundada digamos en lo que plantea por ejemplo Edgar Moran respecto a la ciudadanía planetaria y planteamientos que hace Robert Gal acerca de la ocupación cívica y que son argumentos potenciadores de una ciudadanía (...) como del futuro. Ahí hubo también como un hecho interesante, aun hay organizaciones que piden como "eso se trabaja metodológico, eso se trabaja como seminario taller" y piden como la posibilidad de desarrollar ese, ese seminario taller con organizaciones de mujeres o con organizaciones culturales, eso como todavía como que tiene, pues, (...) tiene mucha vigencia y la metodología para hacerlos también. Eso va, eso deviene en la posibilidad que se me dio de vincularme como docente en la Universidad de la Salle en la facultad de trabajo social, donde llevo mas o menos cuatro años, si yo, yo no, no diría tan taxativamente que enseñando sino tal vez también como aprendiendo. Yo, yo si como que defino que el, la labor del, del maestro o del docente o del profesor esta muy relacionada con seguir viviendo un proceso de aprendizaje y pretendiendo, son pretensiones bastante complejas, son atrevimientos bastante atrevidos, digámoslo así redundante, decir que uno enseña, pues la relación estre, entre quienes aprendemos pues debe ser una relación dinámica donde se deba asumir crítica y objetivamente que uno esta mas bien en el papel de aprender y ahí tendría uno que incluir a sentencias tales que entre mas uno sabe menos sabe y yo si diría que esa sentencia debe acompañar con mucha humildad y modestia al maestro, porque el no tiene todo resuelto y como la historia también lo dice, pues los alumnos han sobrepasado a sus maestros, y ejemplos hay muchos a la luz; el mismo Platon que fue sobrepasado por sus alumnos, Aristóteles, ma, eh, los maestros de Marx fueron sobrepasados por su alumno Marx, entonces tal vez el maestro es una persona en plan de aprendizaje permanente, pero eso toca decirlo con el inventario de la autocritica. entonces allí eh, pues eh, yo no se si en la universidad eso se llame como innovación, pero lo que si para mi eh, es claro ahí es que, eh, las universidades del orden publico y del orden privado sencillamente tienen como una de sus misiones el el de entregar a la

sociedad profesionales con hartas competencias y eso es supremamente exigente, eh, para preguntarle también que hay de innovador por ahí, si lo hay o que hay de calidad por ahí, si la hay y sobre que, competencias es que se trabaja, en todo caso eso si es como claro para mi la universidad no puede darse el lujo de entregarle profesionales que no correspondan con la calidad que se les exige y me refiero en concreto a una sociedad como la la colombiana que esta, que esta llena de diferencias, eh, llena de incertidumbres, eh, entonces, eh, es retante, esta mañana me atreví a decir en la clase que, que los los sociólogos de esta época tienen como lugar de su mirada a Colombia porque es una sociedad especial por donde están transitando muchísimos fenómenos, eh, muchos elementos(...) a la complejidad que ayudan a entender otros fenómenos, si? y aludía por ejemplo a como el sociólogo alemán N... hacia una revisión de los dos volúmenes que escribieron Fals Borda, Eduardo Umaña y Germán ... Campos sobre la violencia política. Eso sencillamente implica de que este sociólogo alemán miro allí y encontró que ahí hay fenómenos que tienen que ver con la sociedad que iban a entender y explicar la sociedad. Entonces por eso la, la educación que debe de ser, la universidad debe ser muy profunda, de mucha calidad. y ya aquí en el IDEP pues la vinculación mas directa como al campo de las innovaciones pues tiene que ver con unas características que no puedo dejar de anotar, la primera es que cuando llego al IDEP encuentro que los innovadores que trabajan ese campo de la educación de la pedagogía en el país, son quienes fueron mis maestros en la maestría (...) en la Pedagógica, y eso para mi fue muy valioso, fue encontrarme nuevamente con el profesor Dino Segura, el me dicto didáctica en mi maestría, fue encontrarme con el profesor Francisco Aguilar el me dicto (...) fue encontrarme por aqui a Francita, el profesor Omar Marino que me dicto como las didácticas alternadas con la educación popular, la profesora Lola C.... encontrarse uno de pronto con el profesor Javier Panqueva que fue a quien mas cercanamente le aprendí lo del currículo que en mi formación de pregrado no habia tenido mucha formación con el currículo, entonces el profesor esta ahí, y efectivamente hay como dos cosas: primero, una escuela y segundo como una comunidad académica alrededor de eso. Muy valioso eso. Y como lo digo un poco para el hecho de ser maestro pues también esta uno como en

<p>un proceso de aprendizaje, y en el IDEP uno podría decir, no como, como (...) tradicional pero en el IDEP uno tendría que decir mas o menos también que uno aprende o aprende pero uno, ahí esta digamos parte de lo innovador, de lo creativo y uno aprende para generar una dinámica y para hacer de un trabajo que es complejo y que tiene complicaciones, un trabajo placentero, un trabajo que lo enriquezca y que lo haga crecer a uno. Y desde luego el IDEP es una institución de mucha trascendencia, tiene una visión enorme e intenta hacerlo y le faltaría , yo diría que mas plata para poderlo hacer mejor, es que le encargaron, le encargaron mejorar la calidad de la educación del Distrito y eso es de una envergadura que uno no se imagina, la cantidad de jóvenes, de niños y de niñas que transitan por las escuelas distritales, por los colegios, es tanta y tan diferente que lo que le han encomendado al IDEP no sería suficiente para el presupuesto, pero si es un trabajo de acción muy interesante.</p>	<p>Definición: una ruptura con pedagogías tradicionales y donde es importante la actitud y la aptitud del maestro para proponerse algo nuevo</p>
<p>La innovación tiene mucha relación con la calidad y las competencias</p> <p>"A la innovación le cabe en todo su derecho investigar para poder fundamentar qué es lo que va a innovar"</p>	<p>Que es la innovación. A ver la innovación yo la concibo definitivamente como una ruptura, una ruptura con unas pedagogías que son como tradicionales y donde juega mucho como la actitud y la aptitud del maestro para enfrentar las posibilidades de proponerse algo nuevo si? Son en alguna medida como experiencias que surgen desde lo individual y también con un signo de colectivo son maestros o un grupo de maestros con alguna insatisfacción de tipo pedagógico en su proceso de enseñanza - aprendizaje, que buscan como hacerlo mejor y como hacerlo también como con calidad, es decir, la innovación tiene mucha relación con la calidad y con las competencias y ahí va el ejercicio. yo también diría que a la innovación le cabe en todo su derecho investigar para poder fundamentar que es lo que va a innovar. En innovación hay un fenómeno que a mi me llama la atención que intento como al menos pensarlo y es que uno encuentra que los grupos innovadores transmiten mejor su experiencia innovadora mediante la comunicación oral y no lo hacen del mismo modo en la comunicación escrita. Uno intentaría explicar eso en relación con que la experiencia camina, se desarrolla sin decir que no se va escribiendo, que no se va sistematizando pero que llega un momento en el cual se considera que hay que sistematizar, que hay que organizar la experiencia.</p>



La experiencia se trasmite mejor oralmente que por escrito. Pero llega un momento de necesaria sistematización.

Ese es un problema que tiene la innovación, diría, es un problema de orden epistemológico porque así como tenemos las posibilidades y las facultades para escribir, para organizar, para sistematizar, es posible que esa posibilidad también se nos vaya, se nos esfume, razones, en fin no las podría mencionar tanto, pero si creo que hay una fase clara de investigación para la innovación que luego se conduzca a una organización mas sistemática de la experiencia innovadora.

E: Que piensas que motiva el surgimiento de una innovación?

Ed: Ya te decía un poco, es como la insatisfacción con una pedagogía que se ha venido aplicando y que no genera los estados que se esperan. Es como la relación que se da al encontrar que procesos nuevos, que procesos novedosos que apoyan mejores aprendizajes, eso puede ser individual o colectivo, eh, hay en el mejor de los sentidos, hay muchas y muchos Quijotes que le trabajan a la innovación, uno ve a los maestros con un entusiasmo arrollador y que hacen, son Quijotes en el buen sentido, se retan, se retan a adelantar un proceso innovador que llevan adelante, lo llevan a feliz termino, compiten, encuentran recursos, eh, no se sienten satisfechos con lo que están haciendo y siguen ahondando en hacer una innovación mejor, encuentran variantes en su innovación y la sacan adelante. Hay un elemento que también me preocupa con relación a las innovaciones. Por ejemplo hay innovaciones que uno conoce de tiempo atrás, y esto lo digo en el mejor de los sentidos, la innovación por ejemplo que nos ha ofrecido la escuela Pedagógica Experimental, su potencia es enorme, en eso no hay cuestión, lo que uno no comprende es porque el sistema educativo colombiano conociendo, sabiendo, observando, teniendo mucha cercanía con una innovación de este orden no la asimila no la incorpora al sistema educativo, no dice "mire este es un camino que vale la pena seguir", ese es un caso, es un caso, pero hay otros casos por ejemplo que poniendo atención, es por ejemplo la innovación que en el campo de la educación democrática (...) en el Colegio Santo Angel por un tiempo significativo también una nueva potencia de innovación pero tampoco encuentro explicación suficiente del sistema educativo colombiano respecto a su asimilación para que el sistema educativo nacional y

Motivación: insatisfacción con una pedagogía que se ha venido aplicando y que no genera los estados que se esperan.

¿por qué no se incorporan las innovaciones la sistema educativo?

todos los otros lo asuman. Pues yo no argumentaría por donde es digamos como un lugar, como un argumentar respecto a ... educativo (...) pero si en efecto las innovaciones están, se desarrollan, se dinamizan para abrir y hablando como con el lenguaje de la calidad, de la generosidad de estas innovaciones pues uno tendría que pensar que, que por esa generosidad el sistema educativo colombiano debiera abrirse para asimilarlas pero los trucos innovadores no piensan con dificultades para que desde el ministerio de educación, tal vez menos desde la secretaría de educación pero desde el ministerio de educación se acerque, se mire, se entienda y se atienda y se preocupen por, eh, experiencias innovadoras de este tipo, eso para mencionar solamente dos porque digamos que el mapa de innovaciones es, es amplísimo y todas esas innovaciones dicen algo específico o general al sistema educativo colombiano no, no entiendo, esa es una dificultad que te, que encuentro en el sentido que no entiendo por que el sistema educativo nacional no, no asume, pues iba a decir, no se nutre como de abajo hacia arriba, digámoslo un poco en el sentido como de cierta democracia abierta.

E. cual crees que es el ámbito que pretende afectar una innovación educativa?

Ed. El ámbito de la pedagogía, el ámbito de la, de enseñar bien, la buena enseñanza, el ámbito de mejorar la calidad con esa mejor enseñanza; afecta fundamentalmente lo pedagógico, dentro del contexto de la educación. De ahí en adelante son todas las preguntas que se pueden generar para investigar al rededor, si? y de ahí en adelante son todas las posibilidades que genera para asimilar como (...) para asimilar la propuesta innovadora y se deja encaminar para todo el contexto educativo, o si queremos decirlo, para una parte del sistema educativo que nos permita ver en mas grande, en mas grande cuales son las posibilidades de esa innovación que normalmente surgen de un contexto micro pero que no las invalida porque una innovación (...) un textomicro educativo, micro social no es asunto para mi (...) es el efecto, el efecto socializador el efecto de difusión que debe ayudar a que eso, eso de el lugar, si? Porque en efecto pues, digamos que las, no todas pero si como que una de las mayores dificultades que se encuentran en el campo educa.. de la

Ámbito:

El ámbito de la pedagogía, de la buena enseñanza, de mejorar la calidad dentro del contexto de la educación.  
la escolaridad básica,

educación es el de las ideas excelentes, entonces la innovación va allá, en efecto digamos como que su (...) tiene que ver con la innovación pedagógica, innovación educativa, pero la parte fina, la parte sensible de (...) la parte pedagógica, entonces así como el tejido pedagógico en la educación y en todos los campos es como el tejido mas fino por donde tenemos que (...) las capacidades de aprendizaje, de enseñanza y de investigación, no? por eso uno no puede pensar que las metodologías en acción son pues gruesas pero hay una parte muy fina, muy delicada que necesita un manejo con mucha, con mucha experticia, con mucha calidad de la pedagogía y si se apunta bien ahí los demás problemas van a encontrar una solución que podría girar al rededor de eso, pero la finura de la pedagogía es la que, siendo en si misma en sus orígenes, en sus conceptos una cosa fina, la innovación intenta afinarla mas (...)

E: y si tuvieras que pensar en una población a la que afecta, cual piensas que sería?

Ed.: Si me dicen una población específica, yo creo que esa población específica debiera ser la escolaridad básica, de preescolar a cuarto de bachillerato, la escolaridad básica, ahí, ahí, ahí porque ahí se siembran los fundamentos para aprender, pues yo afirmaría que por ejemplo los fundamentos que tienen que ver con la epistemología y con la (...) ahí se siembran en esa fase y para sembrar epistemología y (...) se requiere una pedagogía muy fina (...) pero sería como ahí, y los otros, las otras fases de la educación llamándolas así, no requieren de innovaciones pero entonces ya son como otros tipos, yo diría, sí? como en bachillerato serían distintas las cosas, en la universidad pues también son muy distintas, ahora de donde debieran partir las innovaciones, pues uno diría que la universidad debía tener mucha responsabilidad en eso pero hay que ver

E: Cual piensas que sea el procedimiento usual que se lleva a cabo o que se debería llevar a cabo en una innovación?

Ed: El procedimiento metodológico

E: Si.

Procedimiento: la ruptura del maestro con su metodología educativa, con su practica pedagógica, formulación de las actividades, sistematización, creación de didácticas, implementación, seguimiento y evaluación, socialización.

Ed: Bueno, surge la ruptura del maestro con su metodología educativa, con su práctica pedagógica, entonces yo creo que ahí comenzaría una parte de investigación fuerte. Al maestro lo ha asaltado una pregunta y el rompe porque, es porque lo asalta una pregunta, entonces trata de intentar darte alguna respuesta aproximada, una respuesta a esa pregunta, entonces sería, ante todo tengo que anotarlo, pues sería una, una formulación desde lo investigativo de que es lo que quiere innovar, si? como innovar para enseñar en ciencias, si? o que innovar para enseñar en ciencias, una pregunta que toca hacerse y clarificarla mas o menos de manera (...) para poderlo replantear como es que voy a innovar, no? . Entonces si lo mío es la biología voy a tener a los niños todos los días allá arriba en la montaña para que miren los procesos de la biología y luego si ya como, como la formulación de las actividades que tienen que ver con la innovación que es un elemento que particulariza a la innovación no esta atada como a un conjunto de actividades, si? y generalmente estas actividades no son sistemáticas. Es después que el maestro les da sistematicidad pues comienza a amarrar, a atar para luego hacer un proceso, si?, luego es crear medios, como crear didácticas para poder implementar la innovación. Esto te lo estoy es como mandando muy desordenado pero eso es mas o menos como la pista. Yo no lo he construido, si? tu me pides una construcción y yo no lo he hecho. Tu me estas ayudando a pensar una construcción y luego si como volverse un poco atrás y plantear un método, un método que cruza, que atraviesa la innovación, luego elementos de seguimiento y evaluación muy consistentes y ahí yo creo que hay una parte también muy sensible en la innovación, como es el seguimiento que se le plantea y como es la evaluación que se le hace, porque es que la innovación tiene que presentar resultados. Una investigación también, pero es que la innovación tiene que mostrar resultados, yo debo convencer como maestro que mi innovación es potente, y como lo vemos? en el resultado. Este niño (...) este niño se me demoraba seis meses en aprender a leer, este niño me lee en un mes, si? entonces eso como que nos muestra los resultados, eso es mas o menos, y luego es, eh, la difusión, la socialización de la innovación, el hacerla conocer, y hacerla conocer significa mostrar las ventajas de esta innovación, lo que el ejemplo

La innovación debe sustentarse mostrando resultados

sigue siendo valido, se demora un periodo de tiempo largo para aprender a leer, la innovación (...) que eso es lo que vimos en matemáticas (...) yo recuerdo mucho cuando un día en matemáticas en la escuela; si, me refería a la enseñanza de las escalas en matemática de la escuela. Era una, una, era multiplicar, era multiplicar, y yo después como que pensaba que el mejor sistema para aprenderse las tablas no era aprendiendo de manera repetitiva las tablas de multiplicar sino haciendo escalas porque uno ejercitaba la multiplicación, en fin, en todo caso, eh, hoy me encuentro con que ya en la escuela, en la educación primaria no enseñan esas escalas, no se, no se que pasaría, no se que pasaría, no se, yo tampoco puedo decir si eso era útil o no era útil, por lo menos yo no le he encontrado mucha utilidad a eso, pero lo importante es que por lo menos eso ya no se enseña, o sea, no hace parte de la, del programa de la asignatura de matemáticas, yo no me acuerdo si era en cuarto o en quinto pero bueno, como en cuarto o quinto que uno aprendía escalas, yo sabia que ese era el ejercicio de dividir, entonces uno bajando multiplicaba, subiendo dividía. Pues eso sería como un procedimiento muy en borrador de lo que sería la metodología, el procedimiento para la innovación, pero muy en borrador, muy en borrador, porque como dije hace un momento no, no me he sentido a hacer ese trazo. Ahora, hay otro aspecto ahí que ahora que hablo de trazo es que la innovación tiene una característica que es importante anotar y es la flexibilidad y se da un elemento con el cual rompe el maestro cuando se decide a hacer innovación es uno, la rutina y otro, el de la calidad de la pedagogía, es eso, entonces, eh, hablar como de trazos y de un camino muy definido para el innovador no, si claro, hay que ser ordenado y sistemático, pero hay caminos que te sirven, es decir, eh, la innovación uno podría decir en el mejor sentido también que uno puede meterse como por los desechos, si, si? pues no, si, no, no es siempre directo sino hace una curva porque teniendo en cuenta teniendo esa curva se aprende mejor, si? Entonces eh, pero la, con eso solamente lo que quiero reafirmar es lo de la flexibilidad como otros de las particularidades que tiene la innovación, pero ahí si te reitero de que pues esos trazos metodológicos hay que sentarse y construirlos, si? para tratar de unirlos, esto es un balbuceo, no? sobre todo por eso, si todos los innovadores no poseen el mismo modo, entonces no hay un estándar, si? Por eso hablo de que en la

¿Existen metodologías específicas para llevar a cabo una innovación?



innovación puede irse uno un poco por el desecho porque encuentra que, que uno también del desecho aprende, de pronto vuelve al camino que tomo inicialmente, pero ha dado una vuelta, y eso es lícito, yo creo que eso es lícito, sí? Es que lo que ha sucedido un poco con la pedagogía tradicional es, nos han dicho que quieren ir es por ese camino, sí? eso no, no, son caminos alternativos, se trata de aprender mejor, son alternativas, sí?

E: Bueno, la última pregunta es, a que crees que se deba el auge que tiene últimamente la innovación educativa?

Ed: Esa permanente búsqueda del maestro por mejorar es esa búsqueda, esa, ese deseo de mejorar la calidad de su pedagogía y si, en efecto hay una, un mapa grande de, de innovadores y de innovaciones, y hay una comunidad académica grande de innovadores. Todo el mundo está en la búsqueda, en la búsqueda y, y como las tendencias pedagógicas no son hoy tan firmes, están como tan desdibujadas, entonces a eso se debe también que el maestro este preguntándose por donde enseñar mejor. Mire, la cosa va en que la pedagogía tradicional no da respuesta, lo otro es que las tendencias pedagógicas se están como desdibujando y eso por consiguiente lleva a formularse esas preguntas, sí?, y otro elemento, por último es que el maestro ya no bebe de una sola tendencia pedagógica sino que bebe de muchas y eso tiene que generarle preguntas y esas preguntas tienen que conducir a que mejor, y es una tendencia, por lo menos en occidente (...) sí? porque como a la educación se le (...) tantas responsabilidades, desde que ayuda a resolver los problemas de la equidad hasta que genera genios, sí? pero frente a esos retos, frente a esos retos no queda otra opción que intentar investigar, que intentar innovar. Las relaciones del tipo que sean que por lo general siguen siendo entre maestro y alumno entonces el reto es para los dos sí, desde luego nadie innova en abstracto sí?, se innova porque hay relación con los alumnos, con las personas que, sí? por ejemplo, por ejemplo hoy las preguntas al rededor del género también deben implicar unas miradas nuevas a quien enseñar sí? pero es que eso es paradójico, el conjunto de la educación en Colombia está mayoritariamente en manos de las mujeres sí? entonces es de suponerse que las mujeres se están

Auge: Búsqueda del maestro por mejorar la calidad de su pedagogía. La existencia de una comunidad académica grande de innovadores.

preguntando acerca de una pedagogía para el género, tengo una anécdota de una asociación que hicimos en un colegio Distrital andaba con un compañero de trabajo y estábamos en la parte de atrás del auditorio y me decía mire de aquí para adelante en manos de quien está la educación(...) ahí es donde uno por ejemplo empieza a preguntarse otras cosas, otras cosas que, que tienen que ver si, pero por ejemplo estando la educación en manos del género femenino porque las relaciones sociales y culturales se reproducen en la escuela machista, eso es una buena pregunta, pero claro, el problema del género está tomando fuerza, está tomando vuelo ahora.