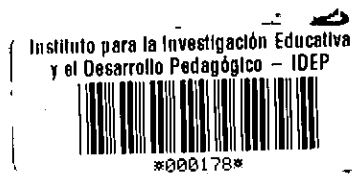


372.84
SISI
CH

Logicat 000128



**HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA
GEOGRAFIA RENOVADORA**

**INFLUENCIA DE LA LATERALIDAD EN
LA ORIENTACION**

GINNA DEL CARMEN SALAS JINENEZ

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO

DE JOSE DE CALDAS

PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE DOCENTES

SANTAFE DE BOGOTA, D.C.

DICIEMBRE DE 1998

Inv. IDEP
147

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos :

A DIOS PATRONO DEL UNIVERSO , que con su infinita bondad guía nuestros pasos al camino del bien, protegiéndonos y regalándonos la salud que por ello fue posible este proyecto.

A LA UNIVERSIDAD DISTRITAL, por la oportunidad que nos brindó para esta capacitación como docentes incluyendo la realización personal.

A LA DOCTORA LILIANA RODRIGUEZ, que con su dedicación y orientación nos colaboró en la realización de este proyecto.

A LA DOCTORA GLORIA MURCIA, que con sus sabias observaciones realizó una excelente asesoría y nos brindó mucho apoyo.

A TERESA JIMENEZ, mi madre, que con su gran colaboración hizo posible la asistencia al curso de capacitación y a este trabajo.

A OSWALDO SARMIENTO, mi esposo, por la paciencia y colaboración en el hogar

A DAVID OSWALDO, AMALIA MARCELA, ELKIN IVAN, JUAN LEONARDO SARMIENTO SALAS, mis hijos por regalarmen el día sábado y su paciencia para esperarmen con amor cuando me encontraba ausente haciendo mis trabajos para la culminación del curso.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
JUSTIFICACION	4
DEFICULTAD	5
DESCRIPCION DE LA DIFICULTAD	5
OBJETIVOS	7
OBJETIVOS GENERALES	7
OBJETIVOS ESPECIFICOS	7
I. MARCO TEORICO	9
I.1 MARCO REFERENCIAL	9
I.1.1. RESEÑA HISTORICA	10
I.1.2 ESTRUCTURA DEL BARRIO	12
I.2 MARCO CONCEPTUAL	19
I.2.1 DIDACTICA	23
I.3 JUGAMOS PARA EDUCAR Y EDUCAMOS JUGANDO	30
II METODOLOGIA	33
II.1 INSTRUMENTOS	33
POBLACION	34

RECOLECCION DE DATOS	34
ALTERNATIVAS DE SOLUCION	35
III PROPUESTAS DE AULA	43
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFIA	49
TABLA DE GRAFICAS	50
TABLA DE ANEXOS	51

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza es una actividad que tiene lugar en un contexto dentro y fuera de la institución, que tiene niveles de decisión como el aula, el entorno, el conjunto del sistema educativo.

En este contexto giran los valores, creencias y formas de actuar de acuerdo al sistema social. Donde debe existir una colaboración eficaz entre docentes y estudiantes, tener un contacto directo con los niños iniciándose en la ciencia, y ellos contribuyen al desarrollo de la misma.

Debemos tomar al niño como centro de los programas y métodos escolares, desarrollar su proceso mental teniendo en cuenta lo biológico y su forma de vida.

Nosotros los docentes debemos colaborar al desarrollo integral del niño, sobre todo dirigiéndole la actividad para que él comprenda la veracidad de los argumentos, siguiendo procedimientos sistemáticos y exhaustivos con el fin de ponerlos a prueba. En nuestra actividad nos enfrentamos a situaciones conocidas actuando "automáticamente" que a veces se presentan una que exigen una respuesta más elaborada.

El ser humano no sólo se adapta bien y aprende de la novedad, sino que además presenta una marcada tendencia a buscarla. La curiosidad, las conductas exploratorias, la indagación de lo desconocido, debemos aprovechar todo esto y combinarlo con la lúdica para el buen aprendizaje de la geografía, también para el desarrollo de las capacidades de orientación de los niños que a su vez permiten apropiarse de los conceptos básicos de lateralidad.

Como las demás disciplinas la geografía se vale de unas destrezas científicas, como el uso del lenguaje, manejo de las cifras, el dibujo, la capacidad de expresión oral y pensamiento lógico.

A través del juego el niño tiene la oportunidad de un crecimiento biológico y mental, utiliza todo su sistema muscular, desarrolla la capacidad de coordinación (Lo que ve con lo que hace).

Dentro de las dificultades más comunes prima la de la lateralidad y orientación, nosotros los adultos fallamos muchas veces al referirnos al lado derecho, lado izquierdo, arriba, abajo, en la orientación: occidente u orienten norte, sur.

Anteriormente no se daba importancia al conocimiento adecuado de nuestro cuerpo para una buena estructuración de un marco de referencia distinguiendo y relacionando las personas, los objetos en relación a nuestro propio cuerpo y a la orientación.

Este trabajo se realizo para ayudar a los estudiantes no sólo de primaria sino de secundaria, para que con el conocimiento de su cuerpo se apropien de su lateralidad sin vacilaciones,, reconocimiento inmediato de la derecha, y a su vez ubicarse en el espacio por medio de la orientación aprovechando, la direccionalidad de tal modo que el niño identifica que arriba es el norte, abajo es el sur, su izquierda es el occidente y su derecha es el oriente.

JUSTIFICACIÓN

Dada la dificultad que tienen los niños en el manejo de su lateralidad: arriba, abajo, a la derecha de, a la izquierda de, y la orientación; a pesar que nosotros como docentes nos valemos o suplimos del movimiento corporal, la lúdica y otros materiales, vemos las falencias que hay dentro de la parte geográfica en cuanto a la ubicación espacial que dificultan la orientación del individuo.

Estas dificultades de lateralidad y orientación las vemos no solamente en los niños sino también en los adultos por que en la enseñanza antigua o tradicional no se fortalecía la lateralidad ni tampoco se tenía en cuenta la “dominancia” o sea el predominio de un hemisferio cerebral sobre otro, en ese sistema tradicional cuando el niño era zurdo, su mano izquierda de la colocaban atrás y se le obligaba a aprender a escribir con la mano derecha.

Tampoco se recalcaba acerca del conocimiento de su cuerpo para la estructuración de un marco de referencia, distinguir y relacionar la personas, los objetos con relación a su propio cuerpo; con respecto a las referencias espaciales en lo vertical, lo horizontal, y puntos cardinales.

Igualmente determinar el momento con relación a un antes, un después o el momento preciso.

LA DIFICULTAD

Influencia de la lateralidad en el manejo de la orientación.

DESCRIPCIÓN DE LA DIFICULTAD

Es la dificultad que presentan los niños del curso (3º) tercero de primaria para el conocimiento de su lateralidad y la ubicación espacial para que el maneje la orientación.

- Porqué los estudiantes no manejan la orientación y la lateralidad?. En la institución San Isidro Labrador hasta hace dos años se abrió el curso de preescolar, a pesar que la docente trabaja lateralidad, muchos niños del curso tercero que están hoy conmigo pasaron por preescolar pero a pesar de esto persiste el problema de lateralidad y orientación. Anteriormente no había suficiente material como aros, lazos, colchonetas y esto dificultaba de pronto el trabajo de preescolar.
- Cómo me doy cuenta que existe este problema?. Por un vídeo que hace referencia al manejo de instrucciones, mostraban la dificultad de un joven de

ubicarse en la hoja que debía firmar, la ubicación era “firmar arriba en la punta derecha”. Yo les hice el ejercicio antes mencionado y observe que casi la mitad no ubico el lado izquierdo. Por medio de encuestas a los maestros vi el interés que ellos mostraron y la inquietud referente al problema de la lateralidad y la orientación comentaban que esta dificultad era de todos los cursos.

OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las capacidades de orientación en los estudiantes del grado tercero del C.E.S.I.L. Por medio de la participación en juegos tradicionales que les permita apropiarse de conceptos de lateralidades a utilizarse hasta los grados superiores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer los conceptos básicos de lateralidad que debe manejar un estudiante de grado tercero.
- Promover la participación activa de los estudiantes en los juegos tradicionales.
- Mediante estrategias buscar juegos para incrementar la direccionalidad de su cuerpo.

- Diseñar una propuesta para los docentes de la institución donde se proponga la utilización de los juegos tradicionales en el aprendizaje de la lateralidad y a su vez ayude a la orientación.

I MARCO TEORICO

I.1 MARCO REFERENCIAL

La escuela San isidro Labrador se encuentra ubicada en la zona Suroriental del D.C perteneciendo a Ciudad Bolívar, localidad diecinueve sublocalidad F, concretamente en el barrio que lleva su nombre.

El Plantel esta ubicado en barrios subnormales del sector y de una zona industrial productiva que en algún momento favorece el contexto social, pero que la perjudica en muchos aspectos. Su clima y temperatura corresponde al de la sábana de Bogotá.

Este barrio pertenece al municipio anexo de Bosa y como tal al comienzo de la colonia todavía se llamaba "pueblo de Bosa", el cual se extendía hasta Soacha y sus alrededores.

De sus riquezas históricas son testimonio los adoratorios que tenían los Muisca en los cerros circundantes y los fósiles del "Hombre tequendama".

Los primeros habitantes fueron indígenas según el título de resguardo de 1856 ya en 1815 la Provincia de Cundinamarca se había dividido en cantones siendo así el "Cantón de Bosa".

Hasta hace poco y para efectos de coordinación y control del D.C. el barrio San Isidro Labrador pertenece a una nueva localidad.

Limita por el oriente con los barrios : La Estancia, la Bella Estancia, el Mirador de la Estancia.

Por el occidente con Cazuca, por el norte ; Casabianca, Balcanes y Autopista Sur.

Por el Sur : Casaloma, los tres Reyes

I.1.1 RESEÑA HISTORICA DE LA COMUNIDAD

La comunidad surgió propiamente a partir de 1973. Adquiriendo personería jurídica el 29 de agosto de 1974. Las primeras familias que poblaron el barrio fueron : Daniel Gapacha y su esposa Angélica Martínez Cárdenas, Agapito Esguerra y sus hijos, las señoras Libia Oliva Torres y Rosa apodada "La guarapera" ella preparaba guarapo que era vendido a las personas que subían por el camino a San Isidro.

Las pocas casas que existían estaban suficientemente separadas y se hacían pequeñas parcelas, otros terrenos como Cazuca eran fincas ganaderas pertenecientes al doctor Bordel.

Los terrenos del Barrio fueron comprados por el señor Agapito Esguerra con engaños, quien a su vez vendía a otras personas desplazadas de diferentes partes de Colombia por la violencia. Lo anterior hace que las viviendas son estén legalizadas al igual que los lotes encontrados en pleito.

El agua era cargada desde Protabaco desde las ocho (8) de la noche hasta las tres (3) de la mañana y en otras pilas aledañas, según narran los primeros vecinos que legaron al barrio con la ilusión de vivir tranquilamente, como en el campo, pero poco a poco, fueron desengañados por las riñas, el egoísmo, las matanzas, las pandillas que hasta hoy existen y cada día se hacen más notorias.

El primer presidente de la Acción Comunal fue el señor Pulido y el segundo don Carmelo Romero, el tercero y actual don Luis Garzón quien lleva (12) doce años en ese cargo.

Entre los concejales que más han apoyado al barrio están Telésforo Pedraza y Rafael Forero Fetecua, quien donó la arena, el cemento, los bloques y las baterías para baños del salón Comunal.

I.1.2 ESTRUCTURAS DEL BARRIO

El barrio San Isidro Labrador está asentado en una colonia de la Sabana de Bogotá, sobre la cordillera Oriental de los Andes Colombianos, sitio que a diario los urbanizadores están adecuando para construir nuevos barrios sobre las antiguas canteras que pertenecían al municipio de Soacha. Se hace notoria la ausencia de corrientes de agua, ríos, quebradas y lagos por lo cual el sitio da un aspecto árido, polvoriento y de escasa vegetación.

Infraestructura. Carreteras : Del centro de la ciudad de Santafé de Bogotá parte la autopista del Sur vía principal para aproximarse al barrio. Al llegar a la empresa productora de maderas PRICOMA se desprende una vía carretable pendiente y destapada la cual es recorrida a pie en 25 minutos aproximadamente y que conduce directamente a la Escuela San Isidro Labrador.

No existe ruta de buses o colectivos definidos, sin embargo el lugar es bastante transitado por vehículos de alto tonelaje como volquetas y tractomulas que se dirigen concretamente a pavimentos Colombia, llevando materia prima y retirando asfalto.

A nivel de comunicación el barrio no posee servicio de TELECOM para llamadas de larga distancia ni tampoco oficina ADPOSTA, por lo cual los habitantes deben desplazarse al sitio más próximo que es Bosa.

Se cuenta si con teléfonos públicos y privados cuyas instalaciones se han incrementado en los últimos años favoreciendo así a una buena parte de los habitantes.

Población. El sector está atravesando por un acelerado proceso de urbanización, algunas legislaciones cuyos lotes se entregan con servicios, pero otras cuentan con pilas comunales. Se aprecia un crecimiento significativo de la población y para explicar este fenómeno es necesario formular como hipótesis que parte del aumento poblacional de la capital viene a localizarse en estos lugares por los bajos costos en el precio del terreno y porque estas personas se encuentran laboral y socio-culturalmente vinculados a la Capital, a Soacha y Bosa y emporios industriales. En relación con la procedencia de los habitantes o población migrante se comprobó que la mayoría de dichos migrantes provienen de otros departamentos especialmente del Tolima.

La población del barrio es de 5.000 habitantes los cuales son adultos y niños de todas las edades.

Las familias en un 80% son conformadas en unión libre y el 20% son casadas son conformadas en unión libre y el 20% son casadas.

Los ingresos familiares dependen buena parte de salarios que devenga la madre, en pocas familias de padre y madre y un bajísimo porcentaje existe el aporte de uno de los hijos que ya están vinculados a la población económicamente activa.

Muchos hogares son afectados por la descomposición social ; hecho que afecta al alumno ya que manifiesta desubicación y esto incide en su rendimiento.

Nivel educacional. Los padres de familia de la Escuela en un buen porcentaje son analfabetas, de los cuales el 40% han terminado primaria y el 10% ingresaron al nivel bachillerato

Nivel Sanitario. Acueducto y alcantarillado : Este servicio es suministrado por la empresa de acueducto y alcantarillado de Bogotá, en un buen volumen y a nivel de vivienda propiamente, o casalote ; otra parte se surte en pilas comunales par ser transportada en animales, oficio que siempre ejecutan los niños.

El alcantarillado de Bogotá en el momento está llevando a cabo un proyecto de red que aún no se ha puesto en servicio. El servicio de energía eléctrica dentro del barrio es suministrado por la empresa de energía eléctrica de Bogotá, aunque algunas viviendas no poseen contador y las que lo tienen se quejan por los costos.

Salud. Para atender los casos de salud el barrio recibe en forma provisional los servicios de la Secretaría de Salud, institución que envía personal técnico y profesionales como médicos, odontológicos y paramédico quienes atienden en el salón comunal el cual fue adaptado para dicho fin.

Los servicios que se prestan en general son de consulta, consulta prenatal, control de crecimiento y desarrollo, planificación familiar, educación sanitaria, odontológica.

El barrio no dispone de Centro de Salud, por lo cual los enfermos graves y casos de maternidad son desplazados al hospital de Bosa y Kennedy. El sector no cuenta con droguería que preste un servicio eficiente.

Nivel habitacional. La vivienda de estas familias en su mayoría está representada por una modesta casa lote adquiridos con muchos sacrificios y que aún se encuentran pagando. Un 54% poseen el bien raíz y el 28% son arrendatarios.

Las viviendas del barrio son construidas formalmente con bloque, ladrillo, hiego, cemento, en proceso de terminación. Son pocas las casas informales hechas en tabla y tela asfáltica.

El 27% de las familias viven en una sola habitación, el 20% en dos habitaciones, el 15% en tres, y el 23% en cuatro o más habitaciones. Por esta situación hay alto índice de promiscuidad, donde padres, hijos, tíos, comparten las mismas camas, presentándose así situación de incesto, violaciones, etc.

Recreación y Cultura.

Biblioteca. No hay en el lugar bibliotecas que permitan un mayor grado de culturización. Los estudiantes no pueden así desarrollar su actitud investigativa y mejorar su nivel académico.

Recreación. La recreación de los adultos se reduce al juego de rana que está en muchas tiendas y el tejo en las seis canchas que existen.

Los niños por su parte se desplazan al barrio la Estancia para disfrutar de las canchas de micro fútbol y de baloncesto ; cerca de su casa practican juegos tradicionales como : trompo, canicas, cinco huecos, e improvisan canchas de tejo. La comunidad tiene un polideportivo pero la comunidad no cuida, su rodadero y lo columpios están todos dañados, la puerta del poli ya la tumbaron, las mallas de hierro van por el mismo camino, allí se reúnen en las tardes y noche gente no deseable a fumar droga (bazuco, marihuana). Carece de puesto de policía, la más cercana es el CAI de Bosa pero esporádicamente suben los carros patrullas.

Micro empresas del sector. La entidad que más servicios presta a la comunidad es la fundación Cruz Verde, cuyo objetivo principal es la gestión comunitaria.

Desde allí se orientan y se forma líderes para que estos a su vez se organicen y conformen sus propias microempresas que sirvan como fuente de ingresos, mejorando así la calidad de vida de sus familias y por ende la comunidad.

La fundación enseña la elaboración de bloques, cultivos hidropónicos, etc. Este proceso de auto-gestión permitiendo la creación del jardín Infantil donde las maderas cuidan a sus hijos. También se conformó el grupo de salud que labora en el salón comunal la fundación también promovió el programa “ser mujer”, donde se dictan talleres de reflexión, de auto estima, de relación de pareja, etc. Económicamente la fundación depende de aportes de empresas internacionales.

Características del estudiante. Los alumnos del Centro Educativo San Isidro Labrador corresponden a un estrato social bajo. Los hogares de donde provienen, en un alto porcentaje presentan una descomposición social y familiar, hecho que se refleja en los diferentes comportamientos de los alumnos (hiperactividad, pasividad, agresividad, egocentrismo, etc). Un buen número de espacios que logran terminar su educación básica primaria deben ocuparse del campo laboral especialmente en la construcción o en trabajos informales, que les permiten adquirir recursos para la subsistencia de las familias.

Los alumnos que inician la educación secundaria son pocos debido a la difícil situación económica, por la cual abandonan sus estudios para trabajar.

El interés de nosotros los docentes de esta institución es identificar estas características y comprender las necesidades personales, sociales y escolares de los alumnos para brindar al máximo una formación académica y humana para que estén en capacidad de interactuar, y desempeñarse dignamente en medios

sencillos. El número de alumnos matriculados supera el número de cupos disponibles.

La edad cronológica de los alumnos no concuerda con el grado escolar, esto implica para el docente diversificar su trabajo, teniendo en cuenta la multiplicidad de inconvenientes que esto trae.

Hábitos positivos y negativos.

Positivos.

- A pesar de sus limitaciones económicas tratan de expresarse de la mejor manera.
- Están abiertos al cambio y tienen muchas expectativas frente a las actividades.

Negativos.

- Falta de interés en el cumplimiento de sus tareas escolares.
- Retraídos, tímidos, falta de buenos modales, falta de seguridad.

1.2 MARCO CONCEPTUAL

Una de las principales funciones de la escuela es favorecer la integración social del individuo, creando las condiciones para que este proceso se cumpla adicionalmente desde el regreso del niño al sistema escolar. Sin embargo este objetivo puede interpretarse de manera muy diferentes, según lo que el adulto considere una "correcta integración socio cultural". Entendiendo la cultura como el conjunto de conocimientos científicos, literarios y artísticos de una persona, pueblo o época. Sería un modo de vivir, pensar, actuar, los griegos la llamaban "Paideia", o sea la educación del hombre como tal que la diferencia de todos los otros animales, para los griegos la cultura fue la búsqueda y realización que el hombre hace de sí, y para lograrlo debía relacionarse con la filosofía para conocerse a sí mismo, acceder a la ciencia, y mantener además una relación con la sociedad.

Durante la edad media, las artes y la cultura se consideraron preparación para los deberes religiosos del hombre y la filosofía, base para enseñar las verdades divinas reveladas por la religión. El renacimiento quiso dar a la cultura un carácter naturalista y la concibió como la formación del hombre en su medio, o sea la que le permitió vivir más perfectamente y la religión era solo un elemento integrante

de esa cultura. Hasta esta época la cultura mantuvo un carácter aristocrático, ya que se consideraba "sabiduría" reservada a unos cuantos, el primer intento por eliminar este carácter aristocrático, lo hizo la ilustración con su ideal de universalidad de la cultura, que sigue siendo en los tiempos modernos uno de los más importantes, no obstante la influencia del romanticismo que intentó la vuelta al carácter aristocrático.

En la actualidad se da más valor al concepto de la llamada "cultura general"; que debe ser abierta, no limitante, que comprenda las ideas y conceptos ajenos aunque no los comparte; además debe estar abierta al porvenir y susceptible de ser relacionada con el pasado para que permita formar juicios valorativos, el mismo concepto es tomado por sociólogos y antropólogos para señalar, el conjunto de modas de vida, creados, aprendidos y transmitidos de una generación a otra entre los miembros de una sociedad, en este sentido no es una formación individual sino la formación colectiva y anónima de un grupo social que comprende desde las actividades cotidianas y simples hasta las más refinadas e ilustradas.

El ideal que debe perseguirse es el de formar un hombre consciente de su capacidad de definir su propio destino como parte de un grupo social, capaz de incidir en la estructura social en la que vive, a fin de ajustarse a ella al mismo tiempo que la va modificando.

Enseñar. Conjunto de medidas que sirven para la transmisión de unos conocimientos, ejemplo o suceso y sirve de experiencia o escarmiento.

Educar. Desarrollar o perfeccionar las facultades y actividades del niño o del adolescente. Enseña, instruir, dirigir.

Educación : Enseñanza y formación que se da a los niños y jóvenes,

Son muchos los libros sobre educación, por lo tanto muchos los enfoques y teorías. Si nosotros como maestros siempre tenemos el interrogante al interior de si y responderlo desde el centro de su intimidad. Hay preguntas cuya verdadera respuesta jamás la dan los libros, por que solo encuentran su dimensión profunda en la experiencia vital de cada hombre. En estos casos los libros contribuyen a ampliar la perspectiva y suministrar elementos para la propia reflexión. La educación como quehacer pedagógico hace referencia a una tarea de integración de la persona, de toma de conciencia de la realidad, de autoafirmación del individuo en su medio social, de capacidad, de autocontrol, de posibilidad de decidir sobre su vida con madurez emocional en sus relaciones.

También hace referencia al proceso permanente de enseñanza y formación que va constituyendo al hombre para así lograr una máxima realización posible de las potencialidades. Si miramos la enseñanza, en cambio hace referencia a un aspecto parcial del desarrollo, a un conjunto de medios que sirven para la

transmisión de unos conocimientos, consiste en la comprensión intelectual de ciertos campos del saber. De hecho la eficiencia de la enseñanza se relaciona más con un problema de técnicas didáctica, y es susceptible de mejorarse con cambios calculados de metodología. Sin embargo esto no garantiza una mejor educación ni un mejor desarrollo de las capacidades del niño. Cuando la educación se restringe a la enseñanza solo puede hacer, en algunos casos, que los niños adquieran mayor volumen de información. Toda esta acumulación de datos y toda la habilidad académica obtenida no garantiza mayores niveles de comprensión, ni mayores niveles de creatividad, ni mayores posibilidades de madurez personal, por el contrario ; una condición fundamental para la verdadera actividad intelectual es tener un desarrollo emocional sano y una elevada seguridad personal. De estas condiciones síquicas se desprenden la avidez por conocer el mundo y el interés de explorar la realidad que le rodea. No puede entenderse el proceso del conocimiento como una serie de operaciones mecánicas del cerebro, independiente del resto del individuo. Un niño con problemas familiares o personales no aprende lo mismo que un niño que disfruta de buenas condiciones económicas y emocionales, y la infelicidad de un niño no la resuelve un mejor método didáctico, ni un sistema competitivo, ni una disciplina represiva.

Dentro de la educación tenemos también que se desarrollan los rasgos personales valorados respecto de criterio moral de un sistema social, pretende desarrollar en el ser humano determinadas aptitudes físicas e intelectuales,

ejercita la inteligencia en la observación, la resolución de problemas prácticas, y reales, dirigiéndose al desarrollo del intelecto. La enseñanza sería el sistema educacional de un pueblo compuesto por un cuerpo docente y docente con unos programas educativos y medios didácticos para impartir un conocimiento, si miramos la palabra pedagogía la describiríamos como una ciencia y arte de la educación que busca la formación intelectual, moral y física del educando, restando y encausando su personalidad. Para Platón es la que da al alma y al cuerpo su belleza, para Séneca se da al encontrar un término medio entre severidad y tolerancia. El primero en proponer un sistema de Educación pública fue Rousseau y Pestalozzi. Montessori creó un modelo que parte de la experiencia.

A finales del siglo pasado se creó la Escuela Nueva basada en un liberalismo total (Montessori, Froebel, Spencer, Dewey, Makarenko)

1.2.1 LA DIDACTICA.

El concepto de didáctica general se aplica diferencialmente como teoría de la enseñanza, ciencia de la enseñanza como modelo educativo, teoría para la premiación de áreas y planos de estudio.

La didáctica general es la teoría educativa de cada una de las asignaturas. La didáctica puede ser general o particular, para una disciplina diferencial (grupos con características similares), correctiva, etc.

Con frecuencia se define aprendizaje como un cambio relativamente duradero de conducta causado por la violencia.

Los científicos de la conducta miden lo que los organismos hacen para "dominar" el aprendizaje. Aprender es una actividad interna del organismo que no se puede observar directamente. De diversas maneras que son se comprenden plenamente, los que aprenden son objetos de cambio. Adquieren nuevas asociaciones, información, conocimientos, aptitudes, hábitos, etc. Por consiguiente suelen comportarse (bajo ciertas condiciones) de diversas maneras que se pueden medir.

Cuando la conducta de un animal cambia de una manera relativamente duradera como resultado de observar las acciones de otro animal, los psicólogos llaman a este fenómeno aprendizaje por observación, aprendizaje social, modelamiento, o imitación.

Tanto los organismos simples como los complejos aprenden por observación.

El proceso se ha observado en los neonatos humanos y se cree que es innato.

Albert Bandura científico de la conducta de la Universidad de Stanford que ha

llevado a cabo una gran cantidad de investigación sobre este proceso básico, cree que cualquier caso que se pueda aprender directamente se puede aprender en forma vicaria, es decir, observando a otros. El aprender por observación "abrevia " el proceso de aprendizaje". Si uno tuviera que basarse exclusivamente en las propias acciones para aprender -dice Bandura- la mayoría de nosotros nunca completaríamos el proceso de aprendizaje. Cuando usamos el término aprendizaje por observación no estamos limitando el proceso a un simple remedio.

En muchos casos las personas deducen reglas y principios generales sobre conducta que les permiten ir más allá de lo que ven y escuchan. Por ejemplo los niños no emplean exactamente las expresiones de sus padres, ciertamente aprenden estilos de interacción y de estrategias para la solución de ofensas personales. Observándose unos a otros, la gente adquiere un vasto número de respuestas, incluyendo palabras para su vocabulario, estilos de hablar, rutinas físicas, modales sociales, y modales de conductas propias de mujeres, hombres, obreros, esposos, padres de familia.

El niño para realizar este proceso necesita de su entorno, de lo cotidiano, de lo que le rodea, de su espacio, porque todo su acontecimiento social tiene un escenario propio y es necesario aproximar al niño a la construcción de categorías de pensamiento que le permitan identificar los elementos constitutivos e interpretativos de las relaciones existentes entre el espacio físico y el acontecer

social. Debemos distinguir dos momentos ; primero el espacio en si mismo, en cuanto fenómeno físico y segundo el hombre y el grupo en su interacción con el entorno.

En el primer momento, el proceso cognoscitivo se orienta en la dirección de las Ciencias Naturales desde la óptica de la astronomía, la geografía física, la climatología, la cartografía, fitozoológica, en el segundo momento el proceso cognoscitivo (de lo que es capaz de conocer) tiene por objeto al hombre en el espacio en dos niveles ; desde el punto de vista descriptivo y desde el punto de vista interpretativo. En el nivel descriptivo : se construye la geografía humana (demografía, geografía urbana, geografía económica, geografía cultural, geografía política). En el nivel interpretativo se apunta a construir la historia del desarrollo cultural, económico, la constitución territorial de las naciones, de las causas ambientales, de los movimientos humanos, de las legislaciones y estructura de los estados, etc.

Es indispensable distinguir estos niveles a fin de guiar el proceso cognoscitivo del niño en forma ordenada, atendiendo su propio proceso de aproximación a la construcción del espacio. Resulta indispensable atender a la experiencia inmediata del niño, él interactúa permanentemente con su espacio circundante

La educación tradicional presupone que el niño y el adolescente tiene estos conceptos claramente desarrollados y por tanto comienza a trabajar desde un principio con el mapa cartográfico colgado en la pared, sin haber hecho antes

procesos de desarrollo intelectual que permitan al niño encontrarle algún significado a esta representación. Esto ocurre porque la aprehensión de lo real es limitada y circunscrita a experiencias vitales, como la percepción del paisaje a la posibilidad de desplazarse de un lugar a otro, en tanto que el mapa globaliza sintetiza a través de una simbología muy elaborada, cientos de datos que en la realidad son imperceptibles a través de la experiencia inmediata.

La primera percepción del espacio físico que tiene la persona es el "paisaje" por cuanto constituye el objeto inmediato de conocimiento sensorial y motriz.

El espacio se ve, se huele, se siente (frío, calor, humedad, etc), se oye, se recorre y se explora en tanto que es paisaje.

No suele dársele importancia a la reflexión ordenada acerca de este nivel de la experiencia, con frecuencia observamos que las personas no son capaces de describir en forma clara y sistemática el paisaje en el cual viven.

Diferenciación entre localización, ubicación - orientación.

Un niño de Bogotá, probablemente no sea capaz de describir con cierto detalle las características de las montañas que siempre ha visto, ni su vegetación, ni los motivos de su erosión. Un niño que vive en la Costa, seguramente tampoco es capaz de describir el mar que lo rodea. Estos ejemplos están referidos al niño que va a la escuela como única actividad, cuyos padres no se desempeñan en oficios

relacionados directamente con el medio, ya que la percepción es totalmente distinta cuando el niño participa en labores de agricultura, pesca recolección, cría de animales, etc. la pregunta sería en qué medida este conocimiento es debido a la actividad escolar, o de este le ayuda a hacerlo más sistemático y funcional.

Debemos aproximarnos al paisaje como primer paso en la construcción del espacio, se deben hacer ejercicios de carácter descriptivo, pues por medio de la descripción se inician los procesos analíticos, relacionales, los estadísticos, los de generación de hipótesis, de inferencia.

En este momento del conocimiento del espacio, es conveniente usar todas las operaciones y métodos de las ciencias físicas. Desde el punto de vista pedagógico constituye una posibilidad para llevar a cabo una actividad integradoras del conocimiento. Si tenemos en cuenta que cuando preguntamos al niño : ¿dónde queda tal parte ? ¿dónde estoy ? ¿Cómo voy ? ¿dónde vive ? el niño responde allí, a la vuelta, allí arriba, esto quiere decir que estas preguntas apuntan a un nivel más complejo de conocimiento, ya que suponen la ubicación de un lugar inmediato en cuanto a la posibilidad de percepción en lo que tiene relación con lugares remotos, exige la reducción de magnitudes muy grandes y abundantes en información, a imágenes sintéticas de carácter abstracto, que deben ser manejadas mentalmente de manera funcional y para ello también necesita la ayuda de su lateralidad. Vimos que nosotros los adultos fallamos en la lateralidad porque cuando éramos chicos anteriormente no le daban la

importancia que ameritaba. El adulto cuando va en un taxi para indicarle al taxista que doble a la derecha primero levanta la mano derecha, para observar y luego da giro a la mano siguiéndola con la mirada diciéndole al conductor que realice el giro indicado.

Este proceso no es sencillo para el adulto y mucho menos para los niños. Sabe de memoria la dirección de un amigo, no es lo mismo saber dónde guarda la casa del amigo.

Se trata de tres niveles de respuesta diferentes.

La primera sería como están organizadas las direcciones de una ciudad, puede llegar siguiendo las indicaciones diferentes a los que sigue la persona que puede ubicar en forma fácil el lugar dentro de un concepto complejo y relacionado de todos los puntos de la ciudad y de todas las formas de desplazamiento. Este es el nivel en el cual se inicia la construcción y orientación del espacio, ya sea simbólico, ya sea de arriba-abajo al lado o este, igualmente Norte-Sur, Oriente-occidente, que se trata de un proceso lógico y gráfico.

Desde el punto de vista pedagógico, es relativamente fácil lograr que los niños comiencen a interpretar su espacio inmediato a través de dibujos, gráficos, simples, de localización, pequeños mapas, luego ir ampliando luego su radio de comprensión, buscando incluir en sus dibujos figuras u objetos que estén arriba o

el norte abajo o el sur, al izquierdo y derecho indicando occidente y oriente, incluir en sus dibujos lugares que están fuera de su percepción, pero claramente identificados en su conexión y localización con respecto al punto de partida. Existen relaciones y sistemas de continencia como por ejemplo : dónde queda mi habitación ? . El niño debe saber que la habitación queda en la casa, la casa en la cuadra, la cuadra en el barrio, el barrio en la ciudad, la ciudad en el país, el país en el continente, el continente en la tierra, la tierra en el sistema solar, el sistema solar en la vía láctea. Por otro lado existen relaciones que constituyen sistemas de relación, que a su vez esta implementado la lateralidad en la orientación espacial como por ejemplo : la respuesta es mi habitación queda en el segundo piso, la terminar el pasillo, frente al cuarto de estudio, al lado izquierdo de la de mi hermano, encima del comedor, la venta da al patio por donde se observa la parte de abajo de el patio.

L3 “JUGAMOS A EDUCAR Y EDUCAMOS JUGANDO”

El juego ofrece múltiples ocasiones de aprendizaje, ya que brinda la posibilidad de poner en marcha nuevas habilidades y desarrollar otras ya aprendidas. Por ejemplo a través de los juegos de motricidad y sensoriales toma conciencia de su cuerpo, lo desarrolla aprende a utilizarlo y controlarlo, y mediante la manipulación de los objetos conoce sus cualidades y el mundo que lo rodea. (Lo va interiorizando).

El juego es una actividad natural y la preferida por los niños, este supone un punto de partida para proponer y realizar tareas o actividades útiles conducentes a lograr ciertos objetivos educativos. El educador aprovechará esta fuente de actividad para su trabajo diario. El niño despierta sus sentidos con elementos del medio, asumiendo roles, aprendiendo normas y reglas dadas. Teniendo como base los dos planteamientos "lateralidad, direccionalidad, orientación", los cambios educativos, la importancia de la geografía y lo lúdico como posibilidad pedagógica, la integración de aquellos elementos culturales de nuestra sociedad, como los juegos tradicionales son la alternativa para alcanzar un pleno desarrollo de las habilidades y destrezas de orientación espacial en los estudiantes.

Se habla de tres elementos que son:

Lateralidad: Su desarrollo depende del conocimiento adecuado que la persona tenga del cuerpo para estructurar un marco de referencia, distinguir y relacionar las personas y los objetos en relación a su propio cuerpo.

Orientación: constituye la acción de determinar la ubicación corporal y objetual, con respecto a las diferencias espaciales en lo vertical, la horizontal, y puntos cardinales.

Igualmente determinar el momento con respecto a un antes, después o el momento preciso.

Direccionalidad: Cuando la persona va tomando conciencia de la lateralidad de su cuerpo, está preparada para proyectar las nociones direccionales al espacio exterior, ya que en el espacio no existen direcciones objetivas las nociones derecha, izquierda, abajo, arriba, adelante, atrás, se atribuyen al espacio exterior sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

II METODOLOGÍA

Metodología cualitativa. Este trabajo se realizó con una metodología cualitativa, donde la cualidad se revela por medio de las propiedades o características del fenómeno que son los estudiantes, estableciendo aportes a la formación de habilidades mentales, físicas en cuanto a la orientación espacial.

II.1 INSTRUMENTOS

Los instrumentos de recolección de datos utilizados durante la investigación son:

- Guías de trabajo (Anexo 1)
- Trabajo dentro y fuera del aula (Anexo 2) (Anexo 3).
- Guías de talleres (Anexos 1,2,3,4,5,6,7).

Enfoque. El enfoque es etnográfico pues el objetivo de la misma es un grupo social del aula en la cual están involucrados estudiantes, docentes, los cuales son sujetos participantes en el proceso de investigación, los conocimientos surgen de la interpretación que se da entre las personas mencionadas.

POBLACIÓN

Son los niños del curso tercero de primaria del Centro Educativo San Isidro Labrador en edades de 8 a 10 años.

Esta institución esta localizada en Ciudad Bolívar en la zona 19F.

RECOLECCIÓN DE DATOS

Procedimiento con instrumento No.1:

1. Mediante un plano dado a la institución, el niño debía colorear con color rojo lo que esta a la derecha de la institución, de color azul lo que esta a la izquierda, con color amarillo lo que esta arriba, con color café lo que esta abajo de la institución.
 - A los niños se les dio como punto de referencia la entrada principal, los lleve en grupos de a cinco, se paraban en la puerta principal y utilizando la observación miraban a su derecha, a su izquierda, arriba, abajo.
2. Instrumento No. 2. Mediante un gráfico dado de la figura de un niño, el estudiante coloreara con color rojo lo que está a la derecha del muñeco, con color azul lo que esta a la izquierda del muñeco, con color café lo que esta arriba del muñeco.

- A los niños se les dijo que tuvieran en cuenta la posición del muñeco que estaba en el dibujo, su posición era de frente, donde la derecha del muñeco sería la izquierda del niño, la izquierda del muñeco sería la derecha del niño, abajo sería igual, arriba sería igual para el niño.
- Observé que los niños se mostraban inquietos, hacían esfuerzo por copiarse el uno con el otro, venían constantemente a mi mesa a preguntar el color que debían aplicar.
- A un niño lo trate de orientar hasta él llegar a ver que le punto de referencia iría mitad de rojo y la otra mitad de azul, el niño inmediatamente le comento a dos compañeritos. En la aplicación del segundo instrumento estaban tranquilos.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Viendo la necesidad de solucionar esta dificultad se trabajo con los niños con rondas de conocimiento corporal, juegos donde se involucro la lateralidad, y por último talleres como los siguientes:

TALLER No. 1.

Objetivo específico: Que Los niños adquieran habilidades en el manejo de lateralidad.

Material: Pañuelo, sillas, aros, latas, pelotas.

Movimientos: Saltar, caminar, empujar, gatear.

Ejercicios:

- Amarrar un pañuelo de diferente color en cada pie, ante una orden del profesor, saltar de acuerdo al color, teniendo en cuenta su pie derecho e izquierdo.
- Saltar en un pie a lado y lado de la cuerda midiendo su derecha y su izquierda derecha.
- Empujar una pelota con la mano y el pie derecho, luego mano izquierda y pie izquierdo.
- Elevar y relajar el segmento nombrado.
- Elevar y relajar dos segmentos.
- Relajar sucesivamente cuatro segmentos.
- Dirigir la pelota rodándola alrededor de los pies en la mano derecha o izquierda.
- Saltar en un compañero con un sólo pie en zig-zag.
- Juego balón mano.
- Correr y pasar detenerse dentro del aro primero con pie derecho, luego izquierdo.

TALLER No. 2.

Objetivo específico: Orientación del propio cuerpo.

Material: Papel, tablero, pared, pulmones, tiza.

Movimientos: Dibujar, palmear.

Ejercicios:

- Dibujar círculos y otras figuras en la hoja grande (con mano derecha, en la hoja a la derecha, con mano izquierda en la hoja izquierda).
- Palmear una canción (mano pie)
- Brazo derecho arriba pie izquierdo al frente, luego brazo izquierdo arriba pie izquierdo al frente.
- Llevar el balón con mano izquierda y traerlo con pie derecho. (Luego lo contrario).
- Avanzar sobre el banco, bajar y pararse dentro del aro con el pie izquierdo.
- Los niños se desplazan en diferentes sentidos y ante la orden del maestro se detienen en la pierna izquierda o derecha.
- Juego "calles y carreras".
- Rodar la pelota y avanzar junto a ella, llevándola con la mano indicada (derecha izquierda).
- Se forman parejas y se ubica uno dando la espalda al otro, el compañero que esta detrás toma en sus manos una pelota y debe indicarle al compañero el

lado al cual lanza la pelota y este debe girar por el lado mencionado y atraparla.

- Lanzar una pelota rodada e indicarle al niño la posición que debe formar (izquierda, derecha) para llevarla.

TALLER No. 3.

Objetivo específico: Orientación corporal proyectado.

Material: Hoja de papel, periódico, aros, pañuelos, llantas, cuerdas, sillas.

Movimientos: Brincar, gatear, correr, caminar, saltar.

Ejercicios:

- Organizar el juego de la gasolinera
- Se traza un plano y el niño sigue instrucciones (derecha, izquierda).
- Responder a las indicaciones del profesor tocando las partes del cuerpo a su compañero.
- Se trabaja en parejas las cuales se desplazan libremente ante un orden dado por el maestro, uno de ellos hará lo indicado por ejemplo: Delante de, al lado (izquierdo, derecho) etc.

- Seguir un plano siguiendo los puntos de referencia y los dibujo, que están arriba, abajo, derecha, izquierda, siguiendo las instrucciones gire 10 pasos a la derecha, 10 a la izquierda, 10 arriba y 10 abajo.

Por parejas coger bombas según la dirección que se le ordene.

- Llevar un aro por un recorrido propuesto.
- Saltar la cuerda según ordenes al lado derecho de..., al lado izquierdo de...
- Juego la brújula.
- Realizar un recorrido sobre obstáculos utilizando las ordenes dadas.

TALLER No. 4.

Objetivo general: Espacio.

Objetivo específico: Adaptación espacial.

Material: Cuerda, periódico, llantas, aros.

Movimientos: Lanzar, correr, brincar, saltar, arrastrarse.

Ejercicios:

- Dos niños sostienen la cuerda, los demás pasan por arriba y por abajo, sin tocarla, se puede como variante mover la altura.

- Correr hacia un lugar y a una seña dada, reunirse en otro punto.
- Caminar y correr dispersos en la sala.
- Correr dispersos por el patio y poco a poco ir reduciendo el campo de acción primero la medio cancha, luego a un cuarto, corriendo rápido y sin tropezar con sus compañeros.
- Colocarse fuera de un aro en el lugar que se indica.
- Buscar un lugar para el aro, cada alumno corre, transportando el aro en busca de un lugar donde ubicarse, una vez encontrado el sitio, dejará el aro en el suelo sentándose dentro, aquellas que se encuentran muy cerca deberían cambiar su ubicación.
- Correr entre los aros a saltarlos.
- Buscar un lugar intermedio entre los aros.
- Correr detrás de un compañero.
- Moverse junto a un compañero al lugar donde se indica.

TALLER No. 5.

Objetivo: Nociones espaciales.

Material: latas, aros, pañuelos, sillas, llantas.

Movimientos: brincar, saltar, caminar, correr, gatear.

Ejercicios:

- Trepar la escalera.
- Ubicarse sobre la mesa.
- Correr sobre los aros dispuestos en hilera.
- Correr sobre los aros dispuestos en zig-zag.
- Rodar la pelota y avanzar junto a ella.
- Rodar la pelota y correr tras ella.
- Rodar la pelota y adelantarla.
- Parada frente al aro saltar adelante con un pie para quedar dentro de él.
- Saltar adelante atrás repetidas veces.
- Correr detrás de un compañero.
- Colocarse fuera del aro en el lugar que se indique.
- Lanzar la pelota lejos de, cerca de.
- Caminar formando un círculo, un cuadrado.
- Lanzar el aro arriba, abajo.
- Ubicarse a la derecha de..., a la izquierda de...
- Ubicarse sobre la mesa.
- Lanzar al frente, atrás.
- Ubicarse debajo del pupitre, compañero, etc.

TALLER No. 6.

Objetivo específico : Que los niños adquieran habilidad en el manejo de orientación espacial.

Materiales: Sillas, llantas, latas, pelotas.

Movimientos: Caminar, saltar, trepar, arrastrar, ubicar, recorrer.

Ejercicios:

- Se hace un recorrido, y el niño lo realiza con lo ojos abiertos y luego cerrados.
- Ubicar un trayecto y el niño se debe desplazar.
- Ubicar llantas en diferentes formas y pasar por ellos.
- Disponer sobre el suelo, distribuidos en forma muy dispersa, tanto aros como jugadores haya, menos uno, los aros pueden ser sustituidos por sillas, prendas deportivas o por cualquier otro objeto, los niños correrán libremente entre los aros sin pisarlos y ante una orden del maestro pararán y el niño que quede sin aro, saldrá del juego.
- Juego "póngale la cola al burro".
- Juego calles y carreras.
- Golpear la pera con los ojos cerrados.
- Pegarle a una piñata con los ojos cerrados.
- Lograr que el niño recorra una pista con los ojos cerrados.

III PROPUESTAS DE AULA

La docente investigadora propone continuar el trabajo con la incrementación de talleres, rondas, dinámicas, juegos, y guías para reforzar en los estudiantes la lateralidad como base de la orientación en el estudio de la geografía.

DINAMICA

El arca de Noé.

Donde se recita o se canta el estribillo : En el arca de Noé todos caben, todos caben, en el arca de Noé todos caben yo también, quieren oír como hace el perro, quieren, quieren oír el pero hace : gua, gua.

Cada participante interpretará el papel del animal que él escoja, hasta que todos participen y así culminará.

RONDA

Manteca de Iguana. Esta cabeza mía la tengo seca como un compás manteca de iguana le voy a hechar, pa que se menee pa´allá y pa´ca.

Estos hombres míos los tengo secos como un compás manteca de iguana le voy a echar pa´que se menee pa´allá y pa´ca pa´que se menee pa´alla y pa´ca.

Estos brazos míos los tengo secos como un compás, manteca de iguana le voy a echar, pa´que se menee pa´alla y pa´ca, pa´que se menee pa´alla y pa´ca.

Esta cintura mía la tengo seca como un compás, manteca de iguana le voy a echar, pa´que se menee pa´alla y pa´ca, pa´que se menee pa´alla y pa´ca.

Estas piernas mías las tengo secas como un compás, manteca de iguana le voy a echar, pa´que se menee pa´alla y pa´ca, pa´que se menee pa´alla y pa´ca.

Esta cola mía la tengo seca como un compás, manteca de iguana le voy a echar, pa´que se menee pa´alla y pa´ca, pa´que se menee pa´alla y pa´ca.

Este cuerpo mío lo tengo seco como un compás, manteca de iguana le voy a echar, pa´que se menee pa´alla y pa´ca, pa´que se menee pa´alla y pa´ca.

Observación. : Se tienen en cuenta los movimientos de la cabeza, de hombros, brazos, piernas, cola y culmina con movimiento de todo el cuerpo.

JUEGO

La Gallina Ciega. Se le vendan los ojos a uno de los participantes y este tendrá que tocar a uno de los del juego con ayuda de sus manos. Cuando logra tocar o coger bien a uno de los participantes, lo reemplazará volviéndose gallina ciega, y así sucesivamente hasta la terminación del juego.

TALLER No. 1.

Objetivo específico : Que los niños adquieran habilidad en el manejo de la orientación especial.

Materiales: Caja de cartón, aros, cuerdas, pelotas, sogas.

Movimientos: Gatear, correr, caminar, saltar.

Ejercicios:

- Descubrir el camino más corto para llegar a un punto dado.
- Calcular en cuantos pasos puede llegar a un lugar determinado.

- Juego "Stop".
- Se le lanza un balón al niño y se le indica que debe correr al lado y a la misma velocidad que el balón hasta un lugar previamente dado.
- Se hace un círculo y el profesor lanza el balón hacia arriba y se le indica al niño que antes de caer este deberá dar 3 saltos.
- Juego "pato ganso".

Se hacen 3 hileras y se coloca un balón frente a cada hilera y el niño deberá ir dando pasos cortos y rápidos, y volverlo a dejar en su lugar dando pasos largos y despacio, gana quien termine.

Primer recorrido.

- Marchar y detenerse dentro del aro.
- Correr y saltar cayendo dentro del aro.
- Se dividirán a los alumnos en dos grandes grupos asignándoles el papel de coches y grúas, respectivamente.

El grupo que hace de grúa se situará alrededor de la superficie disponible para correr, ante una orden del maestro se desplazan llevando las instrucciones como : parar, seguir (juego del semáforo).

TALLER No. 2.

Objetivo específico. Que el niño adquiriera habilidad de manejar su cuerpo en un espacio gráfico.

Materiales. Hojas de papel, plastilina, tiza, plumaster, cuerdas, aros

Movimientos. Caminar, correr, gatear, saltar, rotar.

Ejercicios.

- Hace figuras con la cuerda y el niño pasa por ella.
- Rodar la pelota sobre una figura hecha.
- Hacer dibujar figuras.
- Realizar figuras con tiza en el piso y llevar un balón con la cabeza.
- Juego "la golosa"
- Con frijoles crear figuras en el piso
- Rodar una pelota y luego con tiza realizar un recorrido.
- Formar figuras con nuestro cuerpo.
- Escribir palabras con nuestro cuerpo.
- Realizar culebras con la cuerda y gatear sobre ellas.

CONCLUSIONES

1. Como ayuda de estas instituciones promover la creación de niveles anteriores del grado 0º, incrementar material en la institución.
2. Más preparación del docente para la enseñanza de las ciencias sociales incluida la geografía.
3. Se trabajará el dibujo con su direccionalidad para que el niño dentro del aprendizaje distinga que arriba es el norte, abajo es el sur, izquierda en el occidente, y derecha el oriente.
4. Incrementación del juego como parte de la vida del niño, de ahí parte la educación del futuro ciudadano.
5. Rescatar los juegos tradicionales, rondas, dinámicas que ayudan a fortalecer el desarrollo biológico y el aprendizaje, toma de conciencia del conocimiento de su cuerpo, ayuda a que por medio de la direccionalidad, busque su propia orientación teniendo en cuenta algunos.

BIBLIOGRAFÍA

CAJIA, Francisco. Pedagogía de las Ciencias Sociales..

BRIONES, Guillermo. Técnicas de la Investigación Cualitativa, Capítulo segundo.

DAVIDOFF, Linda. Introducción a la Psicología, Segunda edición, Mac. Graw Hill, México enero 1988.

Prolibros L.T.D.A., Diccionario Pedagógico Universal, Segunda Edición, 1995.

LUIS, Amigo, Pedagogía Amigoniana, Modulo Segundo

Docentes San Isidro Labrador, Proyecto Educativo Institucional, capítulo primero, Santafé de Bogotá, 1995.

TABLA DE GRAFICOS

GRÁFICO No.. 1.

Gráfico Con resultados del plano de la institución

GRÁFICO No.. 2.

Este gráfico nos muestra los resultados del dibujo con el muñeco de lateralidad.

TABLA CON ANEXOS

ANEXO No. 1.

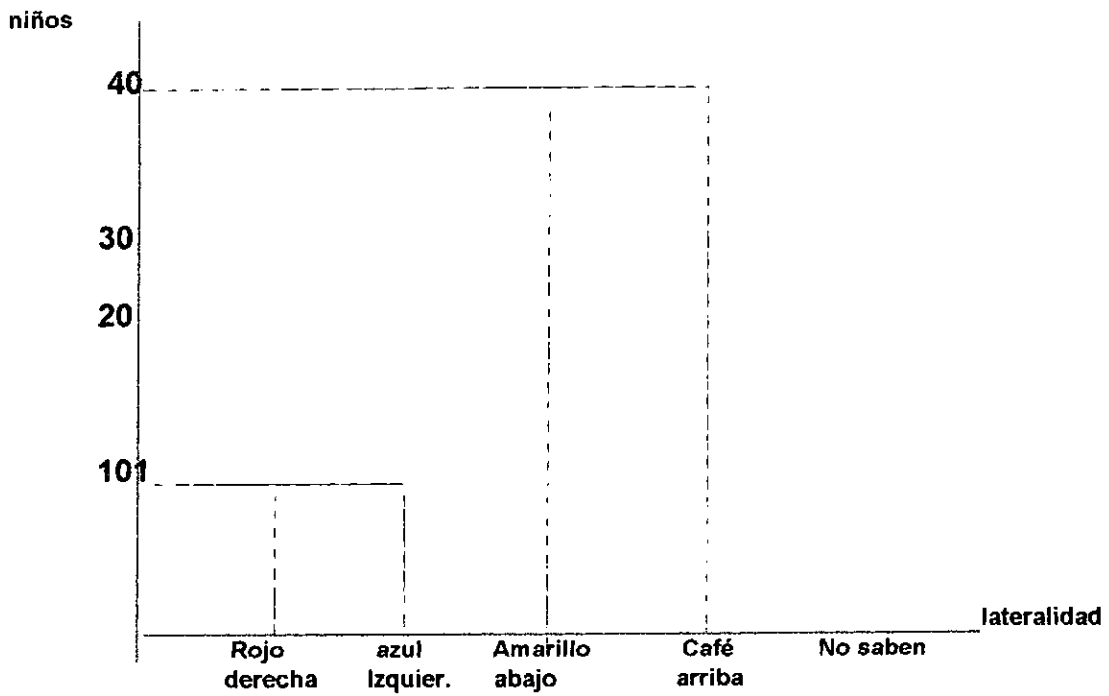
Piano de la institución

ANEXO No. 2.

Muñeco de Lateralidad.

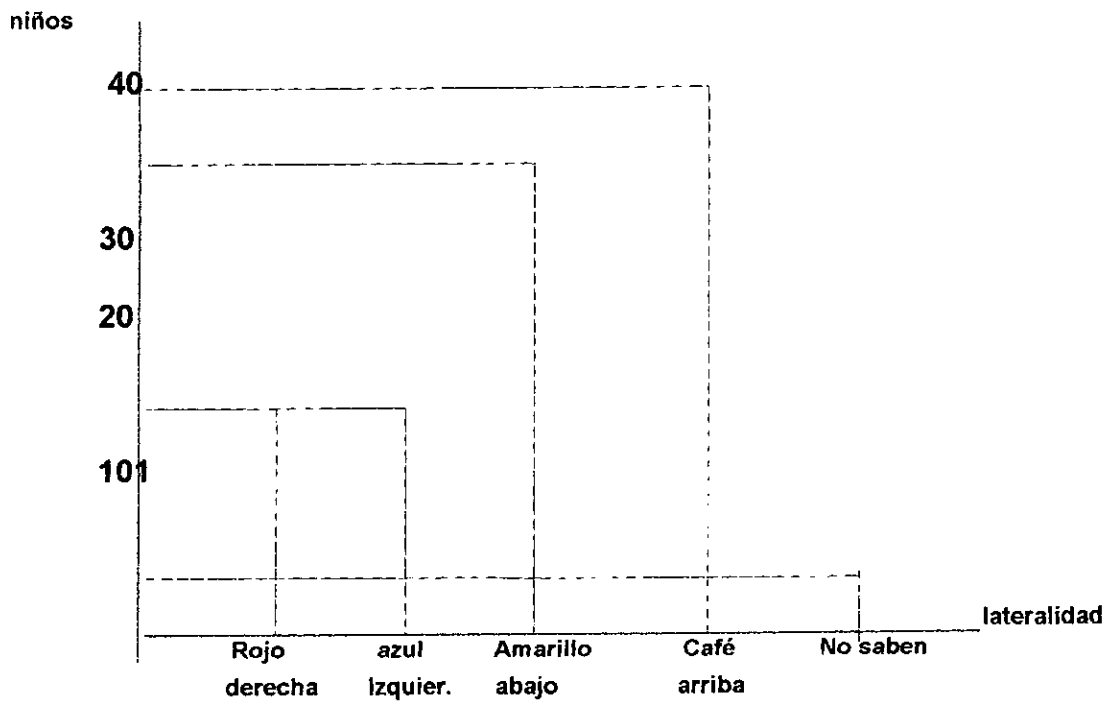
GRAFICA No. 1

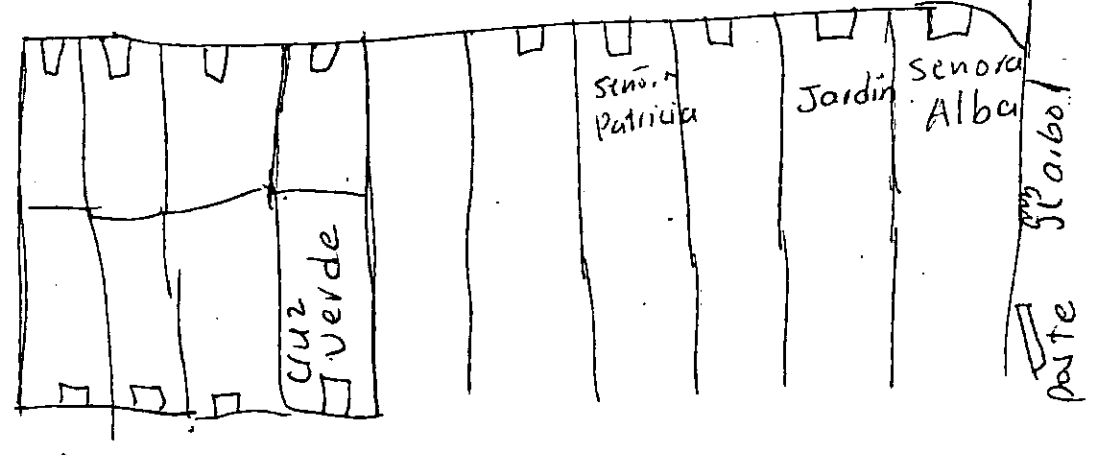
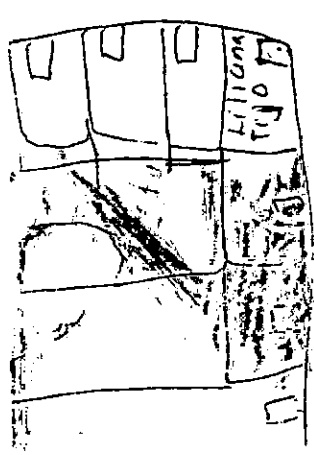
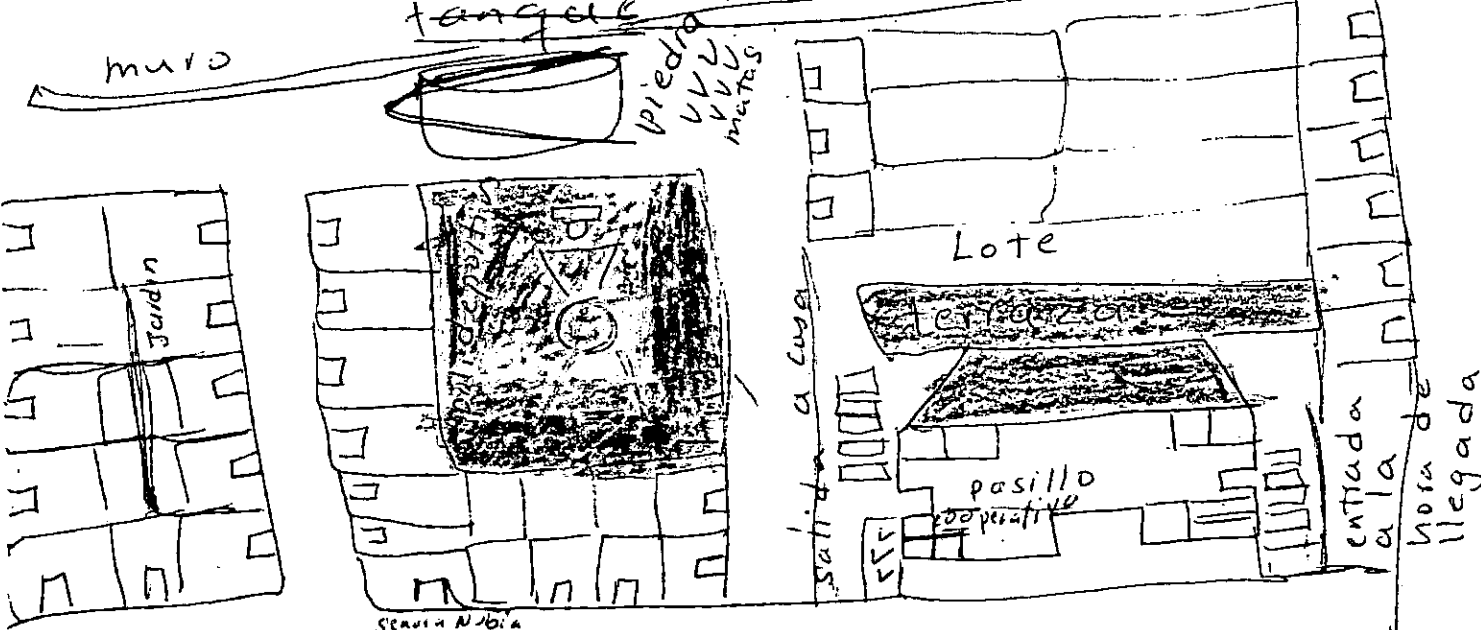
Gráfica con resultados del plano de la institución.

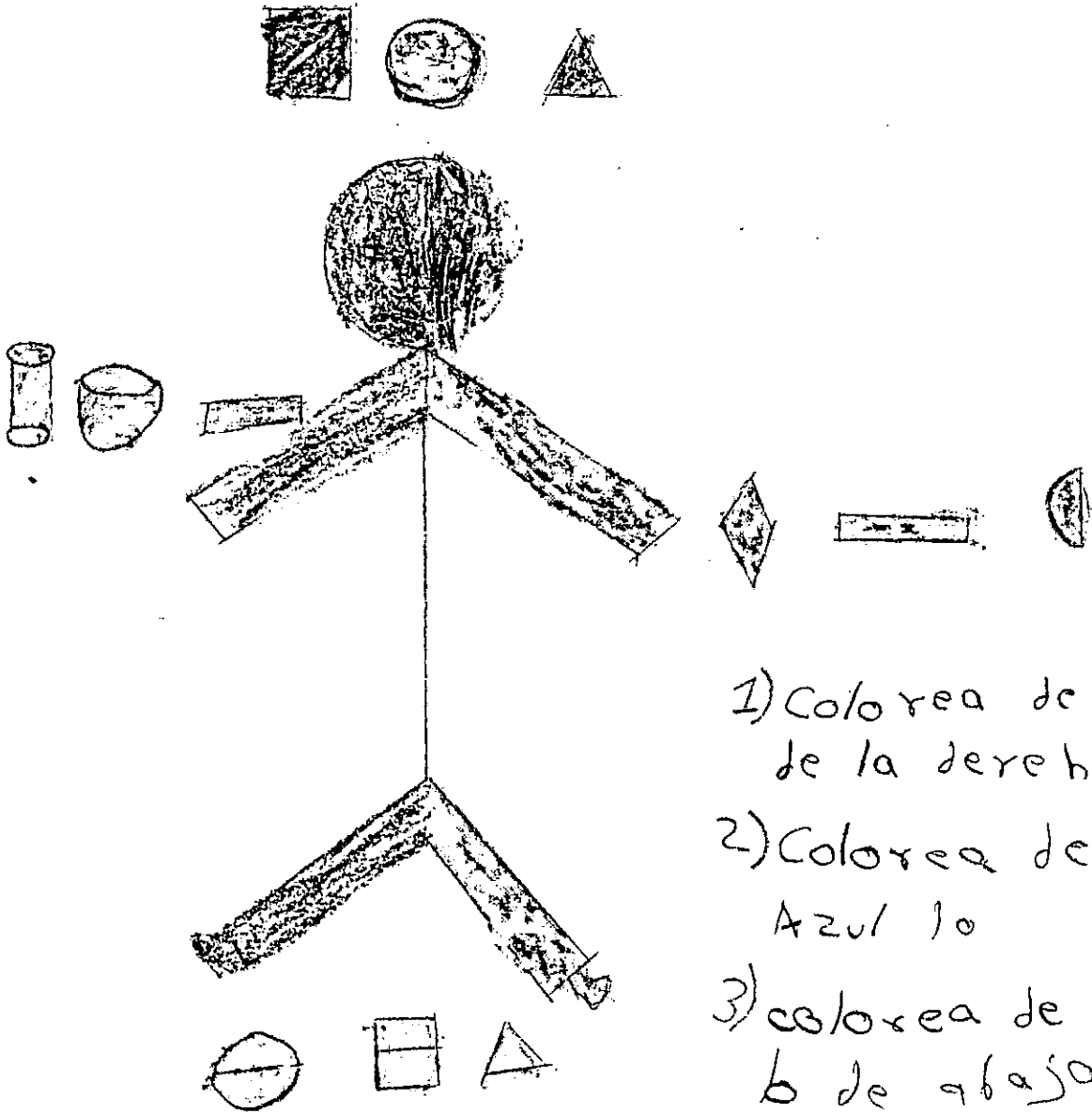


GRAFICA No. 2

Esta gráfica nos muestra los resultados del dibujo en el muñeco.







- 1) Colorea de rojo de la derecha
- 2) Colorea de Azul lo
- 3) colorea de Am b de abajo
- 4) colorea de co lo de arriba