

37.4.007  
L690  
T.L

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



\*000238\*

204  
6

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y EL DESARROLLO PEDAGOGICO "IDEP"**

**CONOCIMIENTO PRACTICO DEL PROFESOR  
A TRAVES DE LAS PRACTICAS EVALUATIVAS**

**Investigación realizada en dos colegios  
de Santafé de Bogotá, D.C.**

**Información de Campo Colegio 2  
(Anexo I)**

**Grupo de Investigación :**

**MARTHA LOZANO: COORDINADORA  
PATRICIA HOYOS: AUXILIAR DE INVESTIGACION  
GRETTA GOMEZ: AUXILIAR DE INVESTIGACION  
FABIO LOZANO: ASESOR**

**SANTAFE DE BOGOTA, D.C., JUNIO 10  
1997**

*Inventario IDEP  
- 196*

84/01/12

000770



203

## ENTREVISTA AL DOCENTE 331130

...Yo como profesora de español evaluó a mis alumnos bajo ciertos caracteres que son los parámetros que yo tengo para dictar mi clase.

Cuáles son esos?

Yo trabajo mucho gramática, literatura, expresión oral, ortografía ...entonces qué quiere decir eso?, yo no me baso en conceptos o en ejercicios. Yo dicto mi clase, trato de que ellos participen todo el tiempo, voy evaluando participación, comprensión, trabajos de aplicación, no?. Básicamente es eso. Aclaro, si es en el campo de la gramática, por ejemplo, tomamos el tema que vamos a realizar, explico doy el concepto y basado en eso entonces ya tengo un logro obtenido. Cómo lo obtengo?, trabajando en un párrafo identificando los diferentes aspectos según el contenido que se trate. Dos, expresión verbal me parece muy interesante, que ellos se aprendan a expresa en público, no? es una de las cuestiones que les va a servir para toda la vida. Entonces yo trabajo ese logro, ellos leen un texto de periódico y basado en eso lo entienden, lo sintetizan y lo explican delante todo el mundo. El aspecto redacción y ortografía, hay (un día) a la semana que yo trabajo básicamente ortografía, trabajamos un dictado hacemos la correspondiente corrección y después ellos identifican a donde yo quiero llegar, la regla de ortografía que se trabaja básicamente. El aspecto literatura, también leemos un párrafo, yo trato de explicarles si es ... personajes, qué acción desarrollan, cuál es la estructura, etc. Esos son básicamente los aspectos de literatura. Caligrafía, dicto una clase de caligrafía, planas, revisando los trazos.

Entonces allí se hace una evaluación casi que grupal...

Yo voy tomando ...donde participan todo porque a mi no me gusta hacer clase magistral en un tablero en donde ellos copie y copie, yo no copio nada en el tablero, yo explico en el tablero, aplico, espero que ellos entiendan y al final cuando ya hemos terminado la actividad pasamos a conceptualizar en el cuaderno y pasamos a la evaluación. Pero yo ya he tenido varios parámetros

202

que me sirven para evaluarlos individualmente.

Voy a tratar, sabiendo que tiene poco tiempo de no ahondar mucho. ¿Para qué evalúa?

Yo para qué evalúo?

Para qué evalúa?

Yo evalúo el aprendizaje de los muchachos. Yo independientemente pocas referencias tomo del PEI. Que es una norma del Ministerio pero a mí me vale más lo que ellos tengan en la cabeza. Yo no evalúo nada más, aprendizaje, aplicación.

Y logra con esa evaluación una estimación de las deficiencias de sus alumnos?

Yo no se.

Y las diferencias?

Diferencias en qué sentido, en el nivel de aprendizaje?

Si, individuales.

Si, básicamente como hay una época de recuperación. Hablando de alumnos hay unos que están flojos. Eso es lo que me quieres decir?

Si. Podría ser.

Si entonces a ellos los pongo después en recuperación y después, mire que hoy tuve una experiencia muy bonita yo termine en los sextos el programa y comencé un cuadro sinóptico a repasarles todo narrativa, lírica, gramática y estaba feliz. Porque todos, todos, participaban. Yo esperaba que ciertas

201

personas que venían flojas no, y resulta que esos fueron los que me contestaron mejor.

De qué forma esa evaluación afecta la programación de su asignatura?

En qué sentido?

Dependiendo de los resultados de la evaluación, por ejemplo, ahora me comenta de una, digamos, evaluación que usted hace de buenos resultados, en donde todo el grupo la alcanza. Y Si todo el grupo no alcanza esto, usted

No, son las fechas, en la medida en que yo vaya adelantando en el programa, trato de estarles repasando continuamente, lo que hemos visto. Entonces yo se cuales son la personas que están más flojas, en determinado tema y trato de repasarles nuevamente y solamente a ellos.

Por el tipo de asignatura, de temas que se tratan parece que casi todo se hace a nivel oral, cierto?.  
Usted utiliza el examen escrito?

Si claro, claro.

Pero no como única forma de evaluación.

No, como único parámetro no.

Le voy a hacer una preguntica, le sirve la evaluación para mantener el orden y hacer disciplina?

No. Como para callarlos, no, no.

Cómo considera usted que perciben sus estudiantes su nivel de exigencia?

Ellos?. como que soy muy cansona. Ellos legan y de pronto no quieren clase y dicen , ahí, hagamos

una dinámica. Yo les digo que yo no madrugo para venir a hacer dinámicas y entonces ellos como que caen en la nota, pongo disciplina y a trabajar. Bueno, en la medida que ellos, de pronto uno dice es que usted es muy aburridora, es muy cansona. Pero en la medida en que yo logre llegar a ellos, en la forma como explico, o en la forma como pongo trabajos entonces yo veo si ellos les gusta y ellos me trabajan. Porque yo trato de ser no repetitiva ni un solo parámetro, de hacer cosas diferentes como para tratar de atraerlos como para que les agrade la materia, que básicamente es el motivo, que ellos aprendan a leer, que ellos aprendan a redactar, que a ellos les guste, ve?.

Pero entonces ellos si tienen la posibilidad de manifestar de alguna manera esas cosas «estas cansona»...

Si, si. Acaban de hacer un periódico del curso cuando vimos el periodismo, qué era lo que no les gustaba. Entonces a mi me gusta. Ellos conmigo son abiertos. Ellos saben que yo no voy a tomar represalias. Por ejemplo, en décimo vimos caricatura, les dije, bueno entonces vamos a hacer una caricatura de cada uno pero no se las vayan a mostrar a nadie, simplemente pasémoslas y vamos identificar a la persona y resulta que uno hizo la caricatura mía... qué es esa belleza de caricatura, la sacamos en el periódico. Me pareció excelente. Entonces ellos saben que conmigo ellos pueden expresar lo que sienten, yo soy una persona, voy a la moda, tengo hijos entonces estoy actualizada.

Cuando los resultados de la evaluación no son buenos, los logros no han sido todos alcanzados; eso afecta las relaciones entre ustedes?

No, no. Porque ellos saben que conmigo pueden conversar y en determinado momento me dicen ¿por qué perdí este logro? y yo llevo una libreta en donde tengo anotado lo que ellos trabajan. La participación, entonces mira, tú hiciste esto mal por esto, esto y esto; no tuviste la actitud, pero puedes recuperar el logro, lo puedes recuperar. Pero ¿cómo? No pues les hago otra vez una evaluación, o si me trabajas bien, si me trabajas bien las planas entonces vas a recuperar el logro. Es que a veces cuando hago caligrafía, mejor dicho, todas las veces, yo les he enseñado a estudiar y con esa gritadera no se puede. Y he tenido resultados excelentes en sexto porque llegaron con unas letras así y ahora me tienen mejor letra que si fueran de once. Entonces ellos se sientan, tienen que estar

quietecitos y yo les hago ejercicios de ablandamiento, se separan hacen ejercicios manuales para ablandar. Con el sólo hecho ya cambian el tamaño de la letra. Yo les pongo música y a mi me ha funcionado con ellos.

Entonces generalmente todos pasan los logros?

Si, conmigo sí porque yo les doy muchas oportunidades.

Y los que no pasan todos los logros a pesar de todas las oportunidades?

No, es que en determinado momento en mi materia ellos pueden pasarlos. Básicamente lo que yo dicto en este momento, sexto, décimo y once. En los sextos hay uno que no es muy bueno, en décimo hay tres que vienen muy flojos desde primaria, y son dispersos y yo veo que como que no captan bien. Y les da uno la explicación y las instrucciones y hacen todo lo contrario. Pero en décimo, en décimo me ha ido muy bien porque yo trabajo por guías. Entonces yo no me limito solamente a llegar a dictar mi clase. Yo les doy con anterioridad, tengo programada mi, mi, mi semana de clase y entonces yo les doy una guía que ellos deben desarrollar y a mi me encanta que ellos no me digan profesora ¿y hoy qué vamos a ver?. No. Ellos saben con anterioridad qué vamos a desarrollar y todos participan. Entonces yo paso una persona al tablero, qué vamos a desarrollar, el tema como son generalmente escuelas literarias, las épocas. Entonces, características de la escuela, qué se dijo, histórico, por qué las consecuencias, expositores de esa época, cómo se refleja en ellos la época que se esta viviendo. Entonces, viera que clase tan agradable. Y a ellos les encanta que yo dicte clase con ellos.

Y a pesar de edad de los estudiantes de décimo no hay dificultades mayores?, porque me parece entenderle con ellos, porque no tienen la posibilidad de alcanzar todos los logros, no todos los alcanzan.

No, conmigo todos lo alcanzan. Tengo unos casos graves con unos alumnos, pero no!. Tengo el caso de un alumno repitente que es que con él no he podido. El año pasado estuvo conmigo y se quedó.

Pero él es, es como la actitud, no es porque no quiera, sino porque no le provoca. Porque él constantemente tiene problemas o no le gusta el colegio, no se!. Yo he hablado con él varias veces pero no he podido. Entonces básicamente está perdido porque no trabaja, pero no es que los logros sean inalcanzables. Es que el objetivo no es que el muchacho pierda el año sino de tratarlo de ayudar a salir adelante, ve?

Por ejemplo, con los padres de familia en esos casos especiales, en esos casos difíciles, se conversa?

Si, claro, si yo básicamente llevo mi planilla. Son evaluaciones con recuperación. Yo con los padres de familia no he tenido problemas porque yo soy muy directa. Yo les digo, esto, esto y esto. Básicamente en literatura hay que leer mucho, y a ellos no les gusta. Yo nunca he tenido problemas con los padres de familia.

Pero no siempre los padres de familia son tan comprensivos.

Pues depende en la medida porque como padre de familia, piense que su hijo todo lo que hace, no? de pronto... pues yo no se eso es lo que hace no?. No problema, básicamente no fue problema. Porque una niña de sexto iba perdiendo y en lugar de dirigirse a mí y decirme ¿profesora por qué perdí? entonces vino fue la mamá. Yo no supe, y yo le dije a ella, a mi me molesta mucho que arregles tus problemas de mi materia con la Directora, ella tiene muchos problemas, ¿ por qué tu mamá no vino a hablar conmigo?. Si tú crees que sabes yo no tengo ningún problema contigo, demuéstramelo!. No me gusta la materia, ... son aplicaciones. Así problemas, problemas, no.

Pero, por ejemplo, en el caso de esta niña, acudió a la institución...

Si, si, de pronto ella no me conocía.

Nota: un estudiante interrumpe y se dirige a la profesora...cuadrando horarios para algunas actividades y para alguna evaluación.



¿En qué íbamos?

De pronto en la niña...

No!. yo no tengo problemas. Yo simplemente digo, mira fulanita, a mi me gustaría que tú conversaras conmigo; a mi me parece muy molesto que tú te dirijas a la Directora, la Directora no sabe como dicto yo mi clase, ni tu mamá tampoco sabe. Entonces de pronto ella se ha molestado porque tú perdiste tal logro. Profesora, pero si yo le presenté... y tú creíste que era suficiente?. Ah!, porque era llenar una, no entendía muy bien la forma de pregunta; entonces ella se echaba a hacer todo lo que sabía y resulta que no es eso lo que yo pido. Entonces yo, acabo unos conceptos así. Por ejemplo, ahora por la premura del tiempo, nos adelantaron la salida. Entonces estamos en literatura analítica, contemporánea, entonces no alcanzo, ¿qué hago?, yo les explico qué pasó con la generación, la lírica de los 98, que característica, los poetas. Para que ellos vayan viendo como el proceso de la literatura. Entonces yo les di una cantidad de poemas y ellos deben analizar, confrontar las características del escritor con la época y hacer el análisis. Pero yo nunca les pregunto qué es generación 27 ni que es 98. Entonces no se. Es básicamente lo que yo trabajo. Aplicación. Más lógica que memoria. Que sean más prácticos. Irlos preparando para la vida, basados en conceptos. Eso es lo que trabajo yo y me ha dado resultados.

La comunicación de esos resultados, de alcance de logros, cómo o a quien se hace, a quien se comunica, primero a los estudiantes en qué forma. O cómo?

A los directamente implicados que son los muchachos. Yo no paso notas, yo soy la última que paso, pues tengo mucho trabajo. Antes de cada período yo tengo programado todo el tiempo. Tenemos esto, esto y esto. Yo nunca paso nada sin mostrarles a ellos. Yo al final les acabo de decir a ellos la última nota la tienen el martes, califico el miércoles, ustedes verán sus notas antes de pasar las notas a coordinación, les muestro las planillas. Usted sacó esto y esto, y paso la nota final. Trato de hacerme clara con ellos porque ellos son los directamente implicados.

¿Usted se considera autónoma en la forma de evaluar?, o de alguna manera, la institución o la ley

nos dice qué debemos hacer ¿cierto? De alguna manera, cómo modifica lo preestablecido, de acuerdo a la experiencia. Algo muy importante, usted me dice: "la experiencia me ha enseñado, y lo hago y lo ajusto".

Es decir, yo voy evolucionando de acuerdo a la situación, yo no tengo ningún problema. Pero yo básicamente, mi materia, a mi nunca me han cuestionado mi forma de trabajo acá. Prácticamente, yo me considero autónoma. A mi nunca me han limitado, que no lea tal libro, no haga tal cosa. A mi nunca me han cuestionado. Yo si me considero autónoma.

Si, todos los maestros lo son, pero a veces, la institución es una talanquera, digámoslo así.

Más o menos entiendo que todas sus materias y sus cursos sin ninguna dificultad.

Si, si.

Pero no hay nada así especial que comentar. ¿Los resultados de la evaluación hacen que cambie de estrategia?, y usted me dice que no...

No, porque yo no tengo mucha mortandad en mi curso no. En los cursos que yo dicto clase, no, porque precisamente yo les doy muchas oportunidades. El hecho no es sentirme yo la perfecta, la que todo lo hace, la sabia, yo dejo que ellos intervengan, den sus puntos de vista y de acuerdo a eso, les parece que trabajemos esto, que trabajemos lo otro, pues trabajamos. Tal vez por eso la clase se les hace agradable, ves?. Porque no, no son rutinarias, considero yo.

Eso es en esta institución. ¿Y en otra institución, por ejemplo, que tenga dificultades, que los chinos sean diferentes, estudiantes con otras características, que a pesar de todas las oportunidades que les brinda para que alcancen los logros?

No! pues básicamente ahí si tiene uno que reportar a coordinación. Yo les digo, fulanito de tal, he intentado por este lado, por el otro y nada. Ya si se me sale de mis manos, que no es el motivo, pues

yo acudo a coordinación y digo, mire: pasa con éste, eso y esto y llamamos a los papás, hablamos con psicología, porque importantísimo psicología. Básicamente tuve problemas este año con once, de unos muchachos que perdieron el año, o no perdieron, no superaron todo lo que tenían que superar. Entonces básicamente ellos están nivelando diez y están haciendo once. Entonces yo le pedí a Gretta que ellos estaban flojitos en más materias y tenían que esforzarse más. Entonces en once hay uno que tiene catorce materias y hay uno que tiene ocho colgadas de décimo; entonces ahí si me pareció tenaz. Si yo trato es de ayudarlos, entonces yo digo pues Gretta que me ayude, porque ellos a veces se sienten mal y bajan la guardia.

Y ellos no reaccionan a tener que ir a psicología?

Yo le pido el favor a Gretta, pero si les enseñan métodos de estudio, pues eso si. A otra cosa ellos no entran.

No existe alguna prevención a psicología, por lo menos para algunos estudiantes?

Hay algunos que la tienen. Pero a mi, yo Gretta, yo los reporté. Pero básicamente son problemas de pereza, otros que son demasiadas materias. Hay uno que va mal y a eso le aumentamos la presión de la mamá, entonces eso está tenaz. Yo trato de ayudarlos pero ellos no, ellos no. Hay otro que tiene problemas familiares, yo les: ¿qué te pasa? tu pasaste, yo estaba feliz, me dijiste «yo acepto el reto». No. Profe, es que tengo problemas en casa. Qué problemas vas a tener. Ay! es que mi mamá no me quiere. ¿Y quien te dijo que no te quiere? Es que mi mamá tiene un amigo ¿Eso te afecta ti? No. ¿Entonces por qué te preocupas?. Pues es que mi papá también tiene una amiga. Pero es que tu eres muy joven, tu no sabes si tu papás y tu mamá por ABC motivo no se entendieron, ¿no es mejor que viva cada uno por su lado?. Ay!, es que mi mamá no me quiere, me molesta, me cantalettea. En cambio mi papá si me entiende. ¿Por qué te entiende?. Ah no, porque es que yo salgo los Domingos con él y con la amiga de mi papá y la pasamos rico. Con mi mamá no porque mi mamá me cantalettea, mi mamá va a dormir. ¿Prefieres que tu mamá no vaya a dormir?. No, es que ella llega a las seis de la mañana. Ah, ¿eso no se llama dormir?. Es que tengo un problema tenaz con ella, Olga. Mira, yo me vengo para el colegio y en la mitad del camino me bajo y me devuelvo para la casa. ¿Y

por qué no vienes?. Porque no me provoca. Por lo menos aquí te distraes. Es que no, yo me pongo a estudiar y a mi me da jartera. Yo tengo un problema tenaz con eso. Entonces una cantidad de problemas y yo soy muy receptiva, yo les hablo así. Otro que la mamá había llamado llorando, que el muchacho había cambiado. ¿Qué pasó?. Que era que había peleado con una novia de cuatro meses y era que estaba con la .... alborotada.

Pero entonces establece Ud. comunicación con los estudiantes fácil...

Yo siempre he creído que mas que, que tiene que ser una educación formativa. No conceptual. Yo llego a mi clase y si tengo que parar y regañar a uno, entonces le hecho yo, como dice ellos, cantaleta. Mire, eso no se hace, fulanito de tal, para todos que les sirva de experiencia. Sacrifico mi clase, es decir, si yo tengo que parar por ABC motivo, paro y les digo lo que les tengo que decir y la clase puede esperar a otro día, porque hay cosas más importantes como formarlos a ellos como personas.

Si usted tiene alguna otra cosa que contar a propósito de la evaluación o de su practica

En cuanto al nuevo currículo

Describanos cómo evalúa a sus alumnos.

Bueno, yo creo que en este momento diría que yo he cambiado mi modo de pensar en cuanto se refiere a la evaluación. Yo creo que a través de los años de trabajo he utilizados infinidad de modas de evaluación de acuerdo al momento que se esta trabajando. Pero creo que es por primera vez que tiene claridad de qué es evaluar con la nueva ley de educación. O sea, anteriormente evaluar era simplemente, para algunos, repetir lo que el maestro les contaba y si lo repetía bien entonces estamos totalmente de acuerdo, cierto? y a lo mejor el maestro cogía un texto y se lo recitaba al alumno, el alumno se lo recitaba al maestro, el maestro estaba totalmente de acuerdo y le decía: que bien!. Ciertamente. O sea que de todas maneras la evaluación que se estaba haciendo era el texto del maestro si explicó bien y del muchacho si memorizó bien lo que dijo el maestro, pero no hay creatividad, no hay participación de parte del muchacho, no hay participación del maestro, no hay independencia absolutamente de nada. Ese tipo de evaluación también me tocó a mi. Es decir, yo también yo hice ese tipo de evaluación, pues el medio estaba dando para eso, cierto? y uno evaluaba mucho tema para evaluar el conocimiento del alumno. Qué conoce el alumno de lo que yo le conté, si usted me cuenta lo que yo le conté, me lo reproduce nuevamente me entendió y entonces los dos estamos absolutamente de acuerdo y por otro lado la misma evaluación fue prácticamente cogida como elemento de represión, es decir, en donde se utilizaba que llegaba uno al curso y están molestando: saquen una hoja. Listo! todo el mundo en silencio porque nos va a hacer sacar una hoja la próxima vez. Tenía objetivo la evaluación? No tenía ningún objetivo la evaluación. Se planeaba la evaluación? no se planeaba la evaluación. Era medio de represión? Era medio de represión. Y la evaluación fue medio de represión. El maestro era dueño y señor de sus clases y el que no lo entendiera así simplemente era una persona que podía...pues quedarse en la materia del maestro. Y yo también hice parte de ese tipo de evaluación. Eso no se puede negar. Es decir, uno también ha tenido una cantidad de etapas que va quemando poco a poco. Y tal vez en la medida en que uno adquiere una mayor cantidad de experiencia, en la medida en que va., que te digo, en que va adquiriendo más conocimiento se vuelve uno diferente en su forma de evaluar. Para mi llegó la época y yo también fui de esa época en donde las matemáticas era la materia en donde tenía que perderle a uno el 80 % porque donde le pasaran a uno más como que uno se sentía mal, se sentía incómodo como maestro. A llegar en este momento a buscar todo lo contrario, a que el alumno mas bien trate de conseguir cubrir la materia,

evaluar sus propios conocimientos o autoevaluarse, digámoslo así, no tanto el maestro evaluar. Porque es que después de todo yo sigo pensando en este momento que la evaluación no es para mi, la evaluación es del alumno para el alumno. Si?. Que tal vez yo soy participe de esa evaluación por medio del alumno. Y cuando yo veo que el alumno me esta fallando en determinada cantidad de cosas yo estoy indicado de pedir la evaluación. Pero eso lo llega uno a ver de humm! después de mucho tiempo y la ley ha ayudado a eso. Es decir, la ley hizo claridad.

Pero cómo los evalúa realmente?

Mira, cada clase es una evaluación. Cada instante es una evaluación. Cada momento es una evaluación. Porque el muchacho cada momento tiene que estar participando. Cierto?. Cuando yo cometo un error: estoy evaluando y el muchacho se evalúa y esta adquiriendo el conocimiento por medio del error. Cuando yo encuentro dificultades yo tengo que saber evaluar y el muchacho se evalúa en ese determinado momento. Porque estoy diciendo tengo este determinado conocimiento, cierto? para adquirir este conocimiento me esta costando dificultad; en ese momento hay evaluación. Lo que yo pienso es que la evaluación tiene que ser permanente.

Y considera usted que hace una evaluación permanente?

En lo posible si. Por ejemplo: acá se puede hacer una evaluación permanente porque los grupos no son tan grandes. Pero no en forma general. Yo por ejemplo hago, eh, eh, con el Distrito yo no tengo esa posibilidad, porque yo tengo 50 alumnos y yo con 50 alumnos no voy a hacer ese tipo de evaluación.. No puedo, porque, porque, si logro escuchar a 10 en una hora de clase es mucho y el resto se me quedan sin saber qué pasó con ellos. Entonces le toca a uno recurrir a la famosa hojita. Le toca a uno recurrir al famoso tablero que es prácticamente la continuación de lo anterior. Sin embargo no queda esa forma de evaluar. Por otro lado... con lo anterior antes se evaluaba conocimientos, antes no importaba que el muchacho tuviera dificultad... se quede, como lo hace la universidad. Yo lleno tablero y si usted no entendió es su problema. En este momento no. En este momento hay diferencias de ritmos de trabajo y lo tiene que haber por todo el mundo no es bueno para todo. Entonces con este tipo de evaluación aprende uno también distinguir quien va a este ritmo o quien va a otro ritmo, quien llega primero acá. Cuando va a llegar usted y tal vez a clasificar sus alumnos no por

marcar sino a quien le dedico más tiempo y a quien menos tiempo.

O sea que usted ha excluido de la evaluación, la previa y todo este tipo de cosas; la hojita como usted la llama, la ha excluido?

No!, directamente no lo he excluido. O sea, es uno!, de los medios que se utiliza. Y es uno de los medios porque uno no tiene los suficientes elementos para poderlo excluir del todo. Lo ideal seria eso. . Ojalá, algún día, porque si hay algo que personalmente a mi me fastidie es solicitar esa vaina. Cuando yo digo eso, digo voy a ser masoquista y me siento a trabajar sobre eso. Y yo por eso dejo acumular y me dedico un fin de semana de 7 de la mañana a 5 de la tarde del Domingo por la noche 6 de la tarde. Porque digo en el mes soy masoquista un día, porque para mi es muy fastidioso eso.

...guías?

Que te digo, aquí se utiliza ese tipo de evaluación porque el tiempo no da. Uno va contra la corriente. La Leu de educación dice que uno debe dar los contenidos mínimos de acuerdo al PEI que yo este trabajando. Por ejemplo, en la noche yo digo que el alumno no necesita tener cantidad de conocimiento porque el alumno nunca va a tener la posibilidad de llegar a la universidad. Yo digo la física no le sirve para nada. Le puede servir como conocimiento. La experiencia de la física le puede servir. Que el muchacho aprenda por qué se le quemó esto. Cómo cambia un bombillo, cómo arregla la plancha de la casa. Todas esas cosas. Para mi es mucho más válido. Cierito?. Pero de todas maneras llega a otro lado y llega al famoso examen del ICFES y el alumno no le importa que ya haya tomado solo en cuenta la parte de electricidad para trabajar. Entonces uno dice cuál es la libertad de programa y cuales son n los contenidos .. si el examen del ICFES de todas maneras va a preguntar todos los contenidos revueltos. Entonces viene la primera dificultad. Entonces se ve uno abocado a decir: bueno, me importa poco el examen del ICFES, me importa simplemente sobre esto voy a trabajar solamente la parte experimental. Pero entonces encuentra uno el muchacho que le viene a decir a uno, vea profesor es que en el otro lado estamos viendo esto y usted nos esta dando esto. A mi me preguntaron y por culpa suya porque usted no nos dio esto entonces yo no pude sustentar esto. Le toca a uno cumplir con los programas, volver a lo mismo entra en contradicción con lo anterior y como tiene uno que seguir con los programas entonces dice uno, hombre si me tiro cinco horas haciendo este experimento pues entonces esto simplemente lo resumo sacando la hojita y explicando cuales son las preguntas que se van a exponer y entonces

lo obligan a uno a trabajar la hojita... también sucede la misma cosa, yo programe, la coordinadora me dice: oiga, va atrasado, entonces que tengo? que correr, cierto? tengo que correr tengo que cubrir el tiempo y entonces cha, cha, cha cha. Entonces yo tenía programados quince experimentos entonces voy a hacer uno y el resto como me toca evaluarlo? en la hojita, porque yo paso uno por uno al tablero a que me explique, me cuente y en eso se me van diez horas de clase y al final me quede colgado del programa. Entonces uno como maestro esta contra la pared prácticamente en ese sentido, pero lo ideal lo ideal para mi es abolir la hojita.

A ver, entiendo que usted hace una evaluación continua, permanente, considera que la evaluación es útil para qué, para el estudiante únicamente?

No, no, no. Por eso digo, cuando el estudiante hace la evaluación para él, esta involucrandolo a uno, cierto? y en el momento en que me involucre a mi, yo también estoy evaluando. Cómo me estoy evaluando? me estoy evaluando a través de un estudiante. No en cómo adquirió los conocimientos sino qué he hecho yo por que este muchacho haya llegado a adquirir los conocimientos. En qué estamos fallando los dos?, o tal vez yo llegue en una forma como no debía llegar a esa persona, o tal vez por ejemplo para mi es importante por ejemplo cuando yo veo dentro de esa evaluación cuando yo veo que todo el mundo esta fallando en lo mismo. Entonces yo no puedo decir es que la gente, me falló todo el curso en lo mismo porque es que la gente no estudia. Tengo que evaluarme, fallé yo en la transmisión de este conocimiento, cierto?. o no hubo la suficiente claridad, o no hubo el suficiente tiempo para que el muchacho se pusiera y mirara cuales eran sus dificultades etc. Ahí me estoy evaluando, yo cierto?. Porque es que después de todo yo no, yo concibo que el conocimiento se adquiere en conjunto.....eso ya paso hace mucho tiempo, uno adquiere su propio conocimiento, yo le colaboro, cierto? pero tal vez la colaboración que le di no fue la suficiente. Como tampoco no puedo decir que siempre es el educando. Porque uno también reconoce que hay uno que son supervagos, que sabe uno perfectamente que no quieren hacer absolutamente nada y que por mas que uno trate de llegar pues no quieren! y eso lo encuentra uno sobretodo en muchachos adolescentes se encuentra mucho más eso. Que estoy deprimido hoy porque la novia me dijo que no salía conmigo entonces pues entonces simplemente ese día yo no quiero saber nada de física y nada de absolutamente nada y por mas de que trate uno de llegar pues si la persona se cierra aunque quiera uno. Eso es lo mismo como aquel muchacho que antes de entrar dice: es que las matemáticas..a mi siempre me costó trabajo,



yo siempre he tenido que habilitar matemáticas. El pobre maestro llega y ya sabe que ese alumno ya está negado, y eso yo lo digo por experiencia.

Todo lo que usted me ha dicho da respuesta a tantas de estas preguntas que para que las planteamos. Ciertamente? Entonces...

La evaluación de qué forma afecta la programación académica de su asignatura?

Bueno, la evaluación no debería afectar. Y no tiene por qué afectar, lógico. Tal vez lo que pasa es que uno quiere abarcar mucho. Y tal vez los contenidos que se quieren dar son demasiado amplios. Y tal vez es falta de programación de uno mismo de no saber qué es lo que tiene que dar en determinado momento. Pero también es falla del mismo currículo del ministerio de diferentes sitios dice tiene que ver esto, esto y esto. O sea, todavía tenemos la idea de la cantidad de materias. Pero la evaluación no tiene por qué afectar porque es que una cosa tiene que ver con la otra. Yo no puedo afectar en la vida ningún acto de la persona que no sea evaluado. No solamente en educación en cualquier .. de la vida, si ese acto no es evaluable pues no tiene razón de ser, para qué lo hice? no se.

Le sirve la evaluación para garantizar el orden y hacer disciplina?

No, no, no no. Es decir, esa es la parte anterior, esa es la parte antigua de la evaluación de la hojita, de la evaluación de previa que llamaban, cierto? Si claro, como usted hace una evaluación diferente pues, parece que no se ajustara a esto pero... yo sigo pensando que todavía inclusive en el mismo nombre de la previa, la previa es una cosa que se hace antes de y se supone que lo hago después de, entonces ni siquiera previa existe. Entonces no, no, no. Lo uno no tiene que ver con lo otro. Lo que te decía anteriormente, desafortunadamente era y fue y tal vez sigue siendo todavía un medio de represión, cierto?. Y en este momento con la nueva ley de educación si no se maneja bien es el medio de represión más grande que pueden tener los maestros. Porque los maestros en este momento avalúan no solamente los conocimientos, yo por conocimientos me puedo defender porque yo puedo demostrar y decir: vea mi hoja dice esto y usted me está calificando mal y usted está diciendo que no logré tal cosa. cierto?. Pero como hay valores y hay actitudes y eso no lo muestra ninguna hojita, cierto? si yo como maestro no tengo la suficiente claridad, la suficiente personalidad, la suficiente profesionalidad, yo me puedo tirar una cantidad de gente. Por que no hay como demostrarlo es que usted de actitudinal no tiene nada, usted no me

trabaja, ta, ta, ta, ta. Valores, también perdidos,... no tiene absolutamente nada, ta, ta, ta, se quedó en este. Entonces si se puede tomar es más grave.

Cómo considera usted que lo perciben los estudiantes? A nivel de exigencia, pues.

Bueno, humm. Cambia el nivel de exigencia. Yo tenía muy claro antes donde todo el mundo era un silencio tremendo, cierto? y el hecho inclusive de entrar a una clase todo el mundo trá! yo me acuerdo. Hace muchos años, en que la gente decía: ya viene, y todo el mundo quietecito porque sabían que si no estaban quietecitos se les van a arreglar a más de uno. Eso se conocía en esa forma. En este momento yo le he dado otro vuelco diferente a la clase. Yo en este momento dirijo mucho trabajo en grupo y cuando yo digo trabajo en grupo, que es una forma de ir evaluando porque yo veo quien participa y quien no participa, quien colabora y quien no colabora... y yo estoy evaluando continuamente. Necesariamente pues se pierde la rutina de la clase magistral, en donde el maestro habla y el alumno escucha y en este momento el alumno habla, echa chistes, un grupo suelta una carcajada que para algunos es indisciplina. Yo diría que en eso los .. de disciplina han fallado mucho porque ellos dicen: el profesor perdió, cierto? la autoridad en clase y el muchacho hace lo que le venga en gana en clase y eso es un desorden. Ciertamente? y yo he conocido profesores tremendos en clase pero con unos resultados tremendamente buenos de clase. Hace poquito viví una experiencia allá en ciudad Bolívar con el anillo de matemáticas de la ADE en el cual participo también allá. humm, en donde es decir, uno entra y como cualquier persona ve el relajo más grande, pero el relajo más grande. Pero en medio de todo ese relajo la gente estaba trabajando. Y montaron una fabrica de chocolate... aquí en mi cabeza, el resultado final fue que los muchachos estaban partiendo chocolate por pastilla. Entonces ya la idea que en la clase tiene que haber disciplina para entender las cosas es diferente y ya.

Si, pero independiente de entenderse el nivel de exigencia como el modelo aquel de exigencia de esos otros aspectos, cómo lo perciben a usted los alumnos?

..bueno en otros colegios la gente se queda conmigo, cierto? . Conmigo se queda mucha gente, tal vez no tanto en física como en matemáticas, en la física no tanto porque la experiencia les ayuda mucho y tienden más a aprender por el laboratorio y.. pues yo creo que el nivel de exigencia tal vez no es solo mío sino de todos. Porque es que lo que busca con la nueva ley de educación es la

calidad de la educación y si yo busco calidad de educación y bajo el nivel pues estoy en contravía cierto? y la calidad de educación significa que si yo si yo gasto un ciento por ciento de explicaciones en el trabajo el alumno tiene que responder por ese ciento por ciento de trabajo. Y para mi la teoría que hay en este momento es que se recuperó el cuarenta por ciento del trabajo, porque antes se pasaba con seis, y seis significaba el sesenta por ciento del ciento por ciento. O sea, el alumno podía darse el lujo de botar un cuarenta por ciento, que a lo mejor era el que le servía para el siguiente nivel, cierto? ...en este momento el nivel tiene que ser del ciento por ciento, porque ya usted no puede botar absolutamente nada. Y menos con los logros. Si yo estoy buscando en el período cuatro o cinco logros, yo estoy buscando que lo cubran en un ciento por ciento. No puedo decir, cumplió tres logros? bueno, dejemos los otros dos. Porque si no ..los logros, lo que yo estoy necesitando que el muchacho cumpla. Y según los indicadores de logro, para poder llegar en eso logros y a eso tienen que llegar.

Entonces si el alumno no pasó el ciento por ciento de los indicadores de logro, se queda?

Si, claro.

Y eso cómo afecta las relaciones con los estudiantes? Bueno, usted me dice que se quedan muchos. Cómo afecta eso verdaderamente las relaciones con los estudiantes?

Bueno...si...

Usted me dice que se quedan muchos. Como afecta eso, verdaderamente, la relación con los estudiantes?

Bueno, eeeeh, depende!.

De qué?

De las personas, es muy relativa la cosa. Ciertamente? Yoooooo, encuentro cierto? la persona que este entendiendo perfectamente cual es su falla, cual es el problema, donde esta el problema, esa persona, pues no tiene ningún inconveniente. Cuando yo encuentro una persona queeee, por costumbre el malo es

el maestro cierto?, cuando encuentro una madre de familia donde su hijo es perfecto. Pues ahí voy a tener problemas y las relaciones no son las mejores.

Y cómo se manifiestan?

Bueno, esas se pueden manifestar de muchas formas. Por ejemplo: ir a rectoría decir que ese profesor no tiene método, los padres de familia dice esa palabra porque escucha método es porque alguien dijo esa palabra y no tienen ni idea de qué se trata . En donde la explicación de la perdida, entre comillas, se debe a la falla del maestro, cierto? El proceso de lucha se manifiesta con discusiones, se manifiesta con acusaciones, inclusive con cuentos raros, cierto?. Llegan a decir que el maestro le tiene bronca cierto, a decir que lo que pasa es que el maestro quiere una niña o esta detrás de la niña cierto? y ese muchacho lo que pasa es que el maestro no le da el tiempo necesario de practicar y toda una cantidad de cosas. Así como uno encuentra unos padres de familia que son conscientes, cierto? en donde dicen sí, yo estuve con mi muchacho charlando y el muchacho en realidad no da y yo le encontré esta y esta falla. Yo he encontrado padres de familia que simplemente, yo de acuerdo ala nota que usted colocó por ejemplo, yo digo, yo ya no coloco nota, sino que en la evaluación yo digo: desconoce ta, ta, ta, ta... debe estudiar tal ay tal cosa, cierto?. Entonces muchos padres de familia si se toman el trabajo de coger eso y decir: muestre a ver qué fue lo que pasó y en realidad es verdad o no es verdad. El muchacho no coge una, tiene fallas en esto y en esto y fallas en lo otro, le voy a colocar un profesor extra para que trabaje en esta parte que esta mal. Sí? Como encuentro también lo otro. Ya me parece como tan normal.

Y cuando al curso le va mal, qué efectos institucionales se producen...usted dice que muchas gente se queja... Pero, que sucede aquí entre ustedes?

Bueno, en forma interna yo he tenido muchas experiencias, concretamente estoy hablando de muchas experiencias que he tenido. En una, una vez me llamaron y me dijeron: no se le olvide que con la pensión de los alumnos se le esta pagando a usted. Entonces no se pueden perder todos los alumnos. En otro, más de uno, me han devuelto las notas, me dicen: no pueden perderle tantos. Entonces que hago? No, pues que arréglelas. Entonces uno arregla a las buenas. Entonces bueno, pasemos este, a este a este y a este y dejemos a este. Injusto, sí, ilegal también.

Pero ha tenido que hacerlo.

Pero he tenido que hacerlo. En algunas partes. Inclusive hasta en los colegios oficiales...por ejemplo cuando me dijeron: qué hacemos si nos quedamos sin alumnos? Estamos dejando a mucha gente y los alumnos se están yendo y si nos quedamos sin alumnos cierran el colegio y si cierran el colegio la patada. Ves? entonces son más o menos cuestiones de ese tipo. Ehhh. aquí ha habido muchas formas de conductas de recuperación de la gente, cierto? Se ha manejado muy bien esa parte, se ha llamado a las personas, se han citado a padres de familia, charlas a los padres de familia, terapia a los padres de familia, cierto? discusiones tremendas. Ha habido personas que aceptan. Pero no por lo menos aquí, no ha habido amenazas, deee, ojo que usted...La ventaja esta en que pues queeee, muchos dicen es que no le entiendo. Entonces a uno le dicen qué pasa? el muchacho se queja que no le entiende, entonces uno hace sus justificaciones, da sus razones y pues muestra evaluaciones. Por eso son importantes las hojitas!, a pesar de que uno quiera esas hojitas son el único sustento que uno tiene para decir: vea!.

Y a usted no le queda difícil ya que utiliza ese tipo de evaluación tan diferente, en donde no solo es la hojita la que da razón del alumno. No le queda difícil en este caso...sustentar...sí.

Si, claro, porque es una palabra contra la otra.

Usted qué hace, qué hace?

Pues afortunadamente me creen, a uno, es una gran ventaja.

Ah bueno.

Pero pues, yo lo que trato es por ejemplo digamos que si llegara un maestro sin que no lo conocieren y que actuara de la misma forma si iba a tener más de un problema en ese sentido porque no tiene cómo sustentar y desafortunadamente no en todas partes sustenta y con la parte escrita de resto no tiene cómo más sustentar.

Cómo comunica los resultados de las evaluaciones a los estudiantes? Claro que su evaluación es tan diferente que esta pregunta no se ajusta, pero usted debe

tener algún espacio en donde se sienta casi que individualmente, no sólo en grupo, y comienza a charlar de todo este proceso que se ha venido dando. Cómo lo hace?

No, no, no. Y yo sigo pensando que, la parte de las hojitas no la he descartado. Lo que pasa es que el otro tipo de evaluación también lo utilizo, pero la parte de las hojitas las utilizo. Eh, por ejemplo, si se entrega la evaluación en hojitas en la hojitas yo le escribo, cierto? tra, tra, tra, tra. Y el muchacho tiene toda la libertad de revirar a reclamar si no esta de acuerdo y charlamos los dos y por qué su punto de vista y cuál es el punto de vista mío ... pues uno trata de ser lo más objetivo y lo más honrado en lo que esta haciendo para evitar precisamente ... entonces yo trato de hacer lo máximo que pueda la justicia en las cosas y al final del período, yo al final del período sí cojo individual, yo voy llamando alumno por alumno y le voy diciendo: uno no logró esto, no logró esto, ta, ta, ta, ta. Quedan pendientes estos logros de esto, esto y esto. Por ejemplo, en la parte de trabajos el día tal me faltó con tareas, usted el día tal tenía que estar trabajando en grupo y, cierto?. Por ejemplo en el nocturno yo llevo asistencia, de usted no conozco absolutamente nada porque usted no viene conmigo a clase entonces por lo tanto el logro tal que lo debía alcanzar no lo alcanzó, el logro tal que lo debía alcanzar no lo alcanzó, está justificado por qué no ha alcanzado una cantidad de logros. Pero, es decir, el muchacho conoce el por qué no adquirió todo con anticipación de digamos conocer informe final.

Bueno, usted conviene con el otro una serie de aspectos para el informe. Cuando un estudiante, considerado, visto por usted a través del proceso como un estudiante de bajo rendimiento: en aquellas previas que no podemos abolir, usted mismo dice que no se pueden abolir, obtiene buenos resultados ¿cómo maneja eso? Bueno, eso casi nunca se da.

Eso no se da?

Muy raro, muy raro, cierto?. Ya uno por experiencia sabe quien esta copiando, yo anulo de una vez, anulo los logros y ese logro no lo alcanzó. Es mas, ni siquiera doy la oportunidad después de que el muchacho venga a presentar el logro... yo prefiero que un muchacho me diga no estudie, no entiendo, no trabajé, cierto? .. si me presenta una evaluación con copia, porque ya tenemos nosotros unas reglas de juego establecidas, una reglas del juego con él y si el

muchacho rompe las reglas .. que se va a hacer con él. Ese muchacho simplemente si yo muchas veces digo presentamos una evaluación que a veces le va a todo el mundo mal y le digo bueno, qué falló tra, tra, tra, tra, así, así, así. Este muchacho fue por copia no tiene oportunidad.

Y si no fue por copia?

Pues si no fue por copia lo presenta común y corriente, es decir, si al muchacho le fue mal tiene la oportunidad en este momento la ventaja que hay con el nuevo método de evaluar es que yo consigo el logro cuando yo quiera.

Si, pero yo le preguntaba cuando le va bien al estudiante de bajo rendimiento digamoslo así, usted me ha hablado un poquito de la copia...

Si, digámoslo así, seria de la única forma, cierto? o seria que simplemente el muchacho de bajo rendimiento le dio por ponerse las pilas y ponerse a trabajar y no hay más! esa es la idea. La idea no es que el que es de bajo rendimiento siga de bajo rendimiento, sino que el que este mal pues se recupere. Y si esta haciéndolo dentro de los términos normales no tiene ningún problema. Ahora, por ejemplo, como esto es proceso, y como esto es un proceso, y eso lo saben los alumnos perfectamente, por decir alguna cosa, hablemos de física, si dentro de un determinado movimiento el muchacho cogió y dio ...y uno no puede decir que es copia, pero mientras más adelante en otra evaluación tuvo que utilizar ese mismo conocimiento y no fue capaz de utilizar ese mismo conocimiento en ese momento el muchacho me esta demostrando que no ha adquirido ese conocimiento. Entonces yo lo llamo y le digo hermanito vea usted debía utilizar esto y usted me esta debiendo este logro que correspondía al segundo período o tercer período, que me va a decir ya pasé, no es que las cosas no son para el momento sino para cuando usted las necesite. Entonces me debe este logro, hasta cuando no me cumpla este logro.. a los logros anteriores. Porque eso es lo que exige el proceso.

Usted conversa con los estudiantes para la evaluación, con los padres de familia, con la institución ..

Bueno, con los padres de familia, con los padres de familia no tengo contacto...

No?

No, tengo contacto cuando peleo con ellos o cuando hago así una que otra ... pero contacto permanente no tengo con ellos. Por dos razones una que yo no soy de tiempo completo, un problema y ya salí hoy, mañana hasta las nueve de la mañana. Entonces a la hora de la verdad yo vengo dicto mis clases y hasta luego. Entonces yo no tengo ningún contacto con los padres. Cuando los padres, cuando los padres vienen acá a hacer reclamos, son reclamos chéveres, son contactos de pelea rica. Pero es el único contacto que puede haber o de pronto que hay padres interesados y vienen a preguntar cómo esta su hijo. O de pronto porque que la coordinación llamó a determinado padre de familia y entonces pues uno se ve abocado a atender ese padre de familia. Pero aquí espontáneamente no hay ninguna vinculación, ni siquiera cuando entregan boletines, el padre de familia viene recoge su boletín y se va corriendo también, porque a la hora de la verdad lo que hizo fue pedir permiso de afán, cierto? en su trabajo y salir corriendo. Eh, con los alumnos?, pues si, eso es permanente, con los alumnos si hay una comunicación permanente, queeee, se dificulta, se dificulta también por lo mismo. Porque uno esta solamente para dictar unas determinadas cátedra y hasta luego. Entonces, humm, con las directivas si, con las directivas a través de las reuniones que se hacen , claro que es una vez al mes , pero existen, y donde se evalúa al muchacho y donde se habla del muchacho, se conocen los problemas del muchacho , de una forma mucho más personal y se conocen muchas cosas. El maestro conoce que el muchacho esta fallando y uno dice es que este muchacho es muy vago y a lo mejor su papá y su mamá se están separando y esto le esta dando muy duro y eso uno lo conoce a través de eso, es que no lo conoce, pero ya cuando uno lo conoce ya ha pasado un mes dos meses ya el muchacho esta remal.

Qué tipo de decisiones comúnmente toma usted a partir de los resultados digamos del bimestre, digamos referidas a cambios de estrategias, en el aula.

Bueno, eh, tal vez yo creo que, que, yo no hablo mucho de metodología como tal, porque es como complicado hablar de metodología con alguien que... yo más bien hablo con ellos de qué esta fallando , si estoy dictando muy rápido, si estoy dejando mucho conocimiento para que ellos adquieran, si necesitan más claridad o más trabajo con los diferentes grupos, si?, y a eso se debe pues la falla, o simplemente la falla existe porque usted no quiere hacer nada. Entonces a veces si hay dialogo y se toman algunas estrategias cuando uno ve que ... Como cuales? Por ejemplo como cambio directamente de actitud en cuanto se refiere digamos a dejar muchos temas , porque pues eh yo si creo que el conocimiento no se lo dan a uno , si yo me pongo a contarles... y es mejor que ellos averigüé y después si



concluya que fue lo que paso eso es más agradable a que me la cuenten. Es es como una película es mejor uno verla a que me la cuenten , le sale más barato pero de todas maneras es mejor la otra. En ese momento, pues eh, muchas veces uno los suelta y lo suelta mucho al muchacho y a veces algunos, sobre todo en la materia nuestra es mucho más complicado de entender, eh, algunos razonamientos, sobretodo cuando el muchacho no tiene la capacidad de razonamiento que se adquiere a través de los años. Y eso... un examen en forma más permanente, con ellos, a veces uno los suelta y uno dice , pero cómo así eso tan fácil, cierto?

Pero qué quiere decir que los suelta?

Pues que los deja por ejemplo, eh, adquirir el conocimiento ellos. Entonces ustedes van a investigar, van a trabajar sobre esto , ta, tan, tan, tan y en las siguiente clase vamos a ver cuales son las conclusiones que sacaron . Y resulta que uno se encuentra a veces con que digamos no ...

En el momento en que por ejemplo evaluamos?

Si en el momento en que evaluamos, si que no cogieron absolutamente nada o que cogieron las cosas por el contrario . Entonces ahí simplemente uno mira que tal vez necesitaban de uno mucho más entregado, mucho más permanente en ese momento con cada uno de los grupos y que tal vez hubo un descuido de parte de uno o que tal vez el muchacho no tenía las bases suficientes para poder adquirir el conocimiento. Entonces ya se plantea uno una nueva estrategia, entonces vamos a darle esto y nuevamente vamos a trabajar sobre lo mismo, por ejemplo, entonces uno muchas veces puede retomar, como a veces tampoco lo hace, a veces uno ve las cosas como tan fáciles, ahí falla uno, eso si es cierto, si uno se esta comparando con el alumno y resulta que ese conocimiento lo adquirió uno a base de mucho trabajo... entonces en eso si cambia uno de forma de trabajo ... a mi no me gusta trabajar todas las veces de la misma forma, dictar la clase magistral siempre, sino que propongo mucho trabajo a la gente. A veces hacemos el experimento sin ninguna teoría y en base al experimento se crea la teoría y sacamos la formula, sí?. Pero a veces les queda grandisimo, hacen el experimento y no saben qué paso. Por ejemplo la gente tiene un problema grandísimo y es no saber leer

No saber leer?

Exacto, y para comprender uno las cosas tiene que saber leer, saber leer me refiero ...saber interpretar.. un error ... ese muchacho puede leer toda la teoría que uno le da y cuando la va a poner en la práctica no entiende absolutamente nada ni lo que están planteando ni lo que están pidiendo, ni mucho menos que es lo que tiene que realizar en un determinado momento, así tenga las formulas. Yo por ejemplo hago las formulas y yo no las hago memorizar, los muchachos tienen unas formulas... desde principio de año y cada vez que hay una evaluación pues ellos tienen las formulas y sacan sus formulas, ya? porque para mi es más importante no que aprenda la formulas sino que aprenda a aplicar la formula y que observe cual es la que nos sirve en determinado momento y entienda de qué estamos hablando para saber qué formula coge. Pero entonces a veces cuando leen ellos...

Y qué se hace con relación a eso de que el estudiante no sabe leer? Pues es decir, ya es una campaña que no es un trabajo de una determinada materia. Es un trabajo que tiene que hacerse a nivel institución y a nivel primaria y continuado en todo el nivel bachillerato.

Pero qué hace usted particularmente cuando detecta esos casos?

Pues, vea, particularmente, muy poquito. Muy poquito porque es un trabajo que no lo puede hacer una sola persona. Cierto? Y es un trabajo en donde necesita un proceso muy largo. Porque, pues, yo puedo leer un texto y hacer la puntuación cierto? y terminar de leer, pero cuando le digo: bueno, cuénteme qué fue lo que usted leyó, con sus palabras no?. Entonces él me repite lo que decía el autor, con sus palabras, para usted qué quería decir el autor, qué relación tiene lo que dice el autor con, por ejemplo, el problema social que tenemos en el momento?... y eso no es falla del profesor de español, eso es falla general, de todos. Porque en todas las materias se tiene que ver eso. Cuando yo utilizo un problema de física, yo supongo que también veo, expréme, cuénteme qué es lo que él piensa, cierto?, de qué estamos hablando, cha, cha, cha, cha, cha., y ese trabajo no lo hace uno.

Terminemos con esta: a partir de los resultados, del grupo, usted otorga algunos premios, castigos, llamemoslo como lo llamemos, lo hace realmente?

No.

No?

Noo. Primero porque eso sería clasificar a los alumnos en los buenos y en los malos. Por otro lado, porque yo creo que el mejor estímulo para uno es haber adquirido su conocimiento y no necesito de estímulo externo para poder llegar a ..

Si, pero en los estudiante. No hace eso con los estudiantes? Digamos, que es un poco más flexible Yo no se en que aspectos! usted que es el que está allí, los conoce, sabe de pronto que no han alcanzado los logros?

Mira, eeeeh, en este momento la ley que esta, cierto?, la ley de educación lo da. Lo da en el momento en que dice que yo puedo promover, cierto? a un alumno de un nivel a otro si yo veo que el muchacho tiene las capacidades suficientes. Entonces ya en este momento hay un estímulo. Dice la ley también que en la semana de recuperación o cuando están buscando la adquisición de logros de aquellos que no lo adquirieron el alumno puede ser monitor directamente, puede estar trabajando con el compañero también, ya de esa manera es una distinción del alumno. Queeee, eso a lo mejor no le llama la atención al alumno en este momento como alumno, cierto?, hace poco ser monitor de un trabajo era importante, en este momento esa clase de estímulos significa más trabajo y entonces algunos prefirieron sentarse y seguir trabajando que ponerme a explicar a un poco que no entienden. Y eso me lo han manifestado, lo digo porque me lo han manifestado. Yo muchas veces digo, bueno, esta semana es la semana de recuperación entonces, tales y tales ta, ta, ta, ta, estas personas son las que lograron, ta, ta, ta, ta. Entonces se van a repartir, son tantos alumnos con tres, con tres, tra, tra, tra, tra. No, profesor yo mas bien le hago un trabajo, yo más bien me dedico a esta cosa, no yo no quiero hacer eso. Entonces si hay uno dos, máximo, no hay mas. La mayoría muestran apatía por ese tipo de estímulos, digamoslo así. Es el único estímulo que yo veo, cierto? Qué mas estímulo que adquirir conocimiento y puedo demostrarlo y es importante cuando yo colaboro con los demás y estoy demostrando que las cosas se pueden hacer fácilmente y que yo lo adquiriré y usted también lo puede adquirir.

Se logra realmente que ellos tengan esa motivación propia, interna? Si se logra? De trabajar con los otros?

Si. No!. de trabajar por la satisfacción de ellos mismos haber adquirido un conocimiento y no por (..) externo?

Si, eso se logra y yo creo que eso viene de casa. Eso viene con la persona.

Eeeeh, yo no se, yo creo que la gente se va formando y va adquiriendo sus propios, su propia formación de valores a través de los años, a través de la casa, a través del trabajo en su colegio desde primaria, a través de responsabilidades que le han dado cierto? O sea, es un proceso que tal vez no se adquiere en el último año, ni se adquiere en la universidad, es una cosa que va naciendo, que va formándose con la persona y creándose con la persona. Pero cuando yo no he tenido ese tipo de formación, ese tipo de responsabilidades pues a mi me interesa simplemente lo mínimo, me interesa conseguir lo mío y punto y no importa cómo, cierto? Y yo estoy contento con tres o estoy contento con cinco, cierto?. Uno encuentra todavía gente en la universidad que dice hombre yo aspiro a tener todas mis materias por encima de cuatro. Encuentra a los otros que dicen, yo aspiro a pasar cierto? qué importa o dice yo le tire al tres. Y eso lo encuentra en cantidad de personas que están en la universidad. Pero eso de donde viene? Uh, de atrás. Uno cuando llega (...) gente en el bachillerato... esa gente ya la trae. Y llegar uno a cambiar la mentalidad de la gente es volver otra vez atrás y tratar de hacer un trabajo de muchos años para cambiar su mentalidad. Por eso muchas veces hay muchas personas con muchas capacidades que se pierden. Yo por ejemplo tengo el caso de un muchacho en octavo, que es superinteligente, que él sabe que es inteligente, él sabe que es bueno, pero es el muchacho que más problemas tiene académicos. Pero él sabe que se sienta ocho días y saca ..

Y por qué tiene problemas?

Porque no quiere, no le da la gana. Simplemente no le nace esa vaina de ponerse a hacer trabajos. No le nace y no le nace. El se conforma simplemente con pasar lo mínimo, con lograr lo mínimo y punto.

Y cuando se hacen reuniones de comité evaluativo, usted me decía que se hacen mas o menos cada mes, realmente ese muchacho no tiene ningún problema a parte de que no quiere?

No tiene problema.

No tiene problema?

No. El ya se conoce. Charlábamos hace poquito con él, con él no, sino de él y yo les decía que eso es normal. El año pasado fue lo mismo. Exactamente lo mismo. Y

en una semana me recuperó lo que no me había logrado antes. Y él sabe que tiene esas capacidades. Y yo lo conozco a él ya, cierto?. El por ejemplo ... venía bien mal, y ya en los últimos, septiembre más o menos me dijo: profesor, me puedo sentar ahí. Dije sí. Ya se que el se puso las pilas en ese momento, ya se vio que se puso las pilas. Y ahora en todas las clases conmigo se sienta ahí en el escritorio, al pie del tablero.

Y en ese caso cómo se hace, por ejemplo, cuando se han, cuando se tienen uno indicadores de logro que no solamente son conocimientos sino actitudes

Claro.

valores, cómo se hace por ejemplo con ese caso?

él esta debiendo toda esa cantidad de cosas.

Pero:

él esta debiendo todos esos logros. El en este momento tiene aproximadamente, conmigo tiene como veinte logros sin alcanzar.

Y que van a hacer con él?

El tiene dos semanas de recuperación

De recuperación en qué?

Esa semana de recuperación se llama la semana donde yo busco lograr alcanzar lo que yo no logré durante el transcurso de los periodos.

Pero relacionado más con contenido de la materia, cierto?

Con contenidos.

Y qué pasa con esos logros, no se cuales son los logros, los indicativos de logros que usted tiene en su materia, pero con aquellos que usted me decía hace un rato que no tienen que ver con contenidos con conocimientos en si, sino con una serie de actitudes, de valores Qué hace en ese caso?

Si, bueno, los de conocimientos bueno, no tiene problema, cierto?. Pero cuando el muchacho de todas maneras muestra que su actitud cambió cierto?, el logro fue alcanzado, su actitud cambió. O sea no significa que si yo fui malo sigo siendo malo, no, no, no. Que si yo fui malo y me convertí en bueno en ese momento mi actitud cambió y entonces ya en ese momento recuperé lo que debí haber hecho hace un mes. Ves? Ahora, el hecho solamente de que yo diga me voy a sentar acá porque ahora sí voy a trabajar, en ese momento hay un cambio. En el momento en que yo no hacía ningún trabajo pero ya en este momento voy a liderar el trabajo de todos los demás, en ese momento cambié. Y yo no puedo decir que el muchacho no recuperó, recuperó todo lo que no había logrado anteriormente y al final demostró que con el cambio de actitud de él pudo adquirir los diferentes conocimientos. Una cosa va con la otra. Pero él se conoce más que lo que nos conocemos nosotros.

423212, muchas gracias. No se si hay algo más que usted nos quiera agregar aquí. No!. Yo creo que más o menos que he abarcado los diferentes tópicos. Lo único es que si de todas maneras me puedes conseguir el, lo del ICFES, ...

.. si a través de un diseño de la investigación del ICFES, se lo voy a hacer llegar con Gretta.

Si porque es muy importante estar uno al día..

Es una investigación muy linda, realmente. Ojalá que se, se logre.

Si porque, porque, el maestro que no se actualice en esto de evaluación esta perdido. Se quedó a la .. se quedó y se quedó y se le fue todo el mundo y no tiene nada que hacer ahí. Grave. Entonces le toca a uno estar pilas a uno porque esas cosas.

Muchísimas gracias.

No señora, con mucho gusto y ojalá...

## Entrevista al docente 280915

- Bueno, como le decía antes, es necesario, pues como mirar un poco el concepto de evaluación. No?. Qué se entiende por evaluación, qué se quiere, qué resultados se quieren ver. Y desde ese punto de vista, no?, pues variaría y es estarían todos unidos. Porque uno en la práctica los ejecuta todos a la vez. Todos me refiero al conocimiento, a la ejercitación de destrezas, por ejemplo a la evaluación del mismo comportamiento del estudiante frente al conocimiento. Entonces pues se mirarían todos, no?

- Esto respondería a un qué evalúa?

si.

- Pero realmente cómo lo hace.

Pues hay instrumentos, hay técnicas. Una, la evaluación escrita. la evaluación oral, los ejercicios en clase. Por lo general yo utilizo una evaluación muy continua, no, si evalúo después de haber expuesto una temática específica. a ver qué resultados tiene esto con la adquisición del conocimiento en sí. Y otra es la evaluación continua que básicamente quiere, que quiere observar las destrezas que el estudiante ha adquirido en las diferentes aéreas, por ejemplo, en áreas son múltiples, son las ciencias sociales, entonces allí sólo se evalúa la parte histórica, la parte geográfica, sino que se amplía, no?, por ejemplo en este momento ya no se utiliza por ejemplo darle un mapa al estudiante y decirle localiceme estos puntos, en ese mapa, sino que mas bien se elabora en un ejercicio en clase el mapa y él después va a resolver la interpretación pero con el mismo mapa que él elaboró. Si? lo mismo con los procesos históricos, en los procesos históricos no se puede observar, no se pueden delimitar los procesos a las causas y las consecuencias sino que se plantean logros mucho más amplios. Esa es la ventaja que tenemos con el nuevo sistema que plantea la ley general de educación. O sea, nos da la posibilidad de observar más allá del conocimiento en que sí puede acumular el estudiante y no permite observar la destreza porque los logros son a largo plazo, cierto?

Cuando utiliza evaluación escrita y cuando evaluación oral?

Eh, la evaluación escrita?. No, no hay un momento determinado para alguna de las dos. Por ejemplo, la evaluación oral puede ser que el estudiante lea su investigación y entonces se mira el tipo de investigación, no se mira, además de observar, que sea, corresponda a la temática trabajada, se quiere ver pues, cómo es la experiencia oral del estudiante, qué tal lee, si esta utilizando la lecto escritura. Entonces se observa más allá de lo que la misma investigación, la temática le puede dar. Porque puede ser incluso una investigación muy corta, pero entonces ahí se puede ver cómo el estudiante se desenvuelve socialmente, cómo le afecta le presencia de otros en el momento de hacer la intervención pública.

- Logra con la evaluación una estimación de las deficiencias de sus alumnos realmente?

No, la evaluación no arroja eso porque definitivamente la educación en Latinoamérica y en Colombia, es una, no la evaluación, las formas sociales son definitivamente colectivas. Entonces cuando uno hace una evaluación individual lo que uno propicia en el estudiante es que él desarrolle destrezas para poderse comunicar con los otros. Entonces definitivamente el maestro no es el todo poderoso que pueda dar razón si un estudiante fue o no honesto con la prueba y mucho menos con las individuales en donde nadie puede ni siquiera mirar al otro lado. Esas son las que menos información arroja, pienso yo. Ahí se mira un poco la parte del conocimiento en sí, de lo que se está trabajando. Pero me parece que son las menos adecuadas.

- Si, pero usted me dice que practica la evaluación continua, cierto?, entonces no solamente está evaluando conocimientos sino una cantidad de aspectos, y dice que la ha favorecido la evaluación por logros ahora, cierto?, en ese caso, para qué le sirve a usted la evaluación?

La evaluación escrita, a ver, me da, pues a ver, la evaluación escrita honestamente yo la utilizo, es un formulismo. No solamente para el estudiante sino para la institución. El estudiante está acostumbrado a eso, entonces el profesor que no hace evaluación es el profesor vago, es el profesor perezoso, el que como no dio los temas, le da miedo, no tiene qué preguntar. Entonces como que se hace obligatoria porque además que el estudiante, toca tener algo legal, el documento escrito que permita sustentar en un momento dado si el estudiante supo o no, que es lo que el asunto de las destrezas de la socialización es lo que menos les importa a los papás y a veces a las instituciones tampoco, sino su desempeño, dése cuenta de la estructura institucional de los colegios, la coordinación de disciplina, la coordinación académica y la parte de psicología, cuando nosotros tenemos la ventaja de que aquí la psicología ha estado como muy, es como muy nuestra, es como muy de los profesores. En otros no, en otros lados el psicólogo es una figura decorativa.

- Usted me dice que la evaluación escrita prácticamente hay que hacerla porque la institución lo exige, (sí) , hace evaluación oral también, hace todo ese tipo de apreciaciones, me parece entenderle eso, entonces cuando ya va a pasar una nota, realmente qué hace usted?

El aspecto, digamos, es que uno por lo general, eso es muy complicado , porque yo no le puedo decir, tengo estrictamente el aspecto cognitivo, o tengo estrictamente, uno aprende a conocer a sus estudiantes por muchos que sean. Así tenga muchas muchas deficiencias en conocerlos, uno a veces adolece, es que yo no le puedo presentar, no es que profe no yo no acepto disculpas mijo, que tal cosa, y uno no se detiene en ocasiones a ver qué le pasó al estudiante , si se cayó, si de verdad le robaron, todas esas cosas.. Entonces uno los conoce de a poco, ellos se van dejando conocer en la vida cotidiana. Uno sabe en un trabajo en clase quién es responsable, las personas que responden con sus deberes extraclase. Por sencillo, por complejo que sea por, por mal que los hagan, son personas que van desarrollando la responsabilidad. Y en esto los muchachos son por lo general muchachos que no tienen complicaciones. Ahora, existe otros



grupos, el de las complicaciones. El que uno ve que no trabaja en clase, el que uno ve que por lo general siempre tiene una excusa para no presentar sus deberes, entonces en la evaluación escrita se conjuga todo eso. Cuando uno esta evaluando a un estudiante, cuando a la hora de pasar la nota uno dice: pero cómo así que le fue mal si él desarrolló su proceso de una manera adecuada, no?, entonces uno le abona a esa parte, le abona a esa parte y procura que el estudiante no por una evaluación de pronto por una evaluación se vaya a ver truncado el proceso que ha seguido. Que usted consideraba que es necesario un ajuste a la forma de calificar, llamemoslo así? Si, digamos que calificar porque ahora se miran los logros toca hacerle muchos ajustes, demasiados.

- La evaluación de qué forma afecta la programación académica de su asignatura?

la programación/...

- O sea los resultados de la evaluación que ha venido haciendo?

A ver, pues afectarla... no entiendo el planteamiento de la pregunta.

- Los resultados de la evaluación de alguna manera modifican la programación académica de su asignatura?

Noo.

- Tal como la planeó..?

Es que uno no puede planear una evaluación ni ocho ni quince días antes La programación académica. No. La programación académica. Toda su asignatura.

No, pienso que no la afecta. Eso depende de como uno programe la materia. Uno no puede programar una evaluación que va a ser en junio un mes antes. Eso va de acuerdo al ritmo y al desarrollo del trabajo.

De pronto no me he expresado bien. No es la programación de la evaluación sino la programación de su asignatura.

O sea los programas.

- De acuerdo a los resultados que se han venido obteniendo en la evaluación modificaría un poquito esa planeación?

Claro, claro. Porque uno a veces piensa que se trabajó muy bien y a la hora de evaluar resulta que la mayoría del curso se le quedó, pues eso es una alerta roja de que los estudiantes no están manejando los temas que se les entregó entonces es necesario retomar otra vez., hacer algún tipo de actividad que le permita al estudiante, digamos, en el lenguaje de ellos, recuperar y en el lenguaje de nosotros pues que se apropien de lo que nosotros queremos que se apropien.

- Le sirve la evaluación para garantizar el orden y hacer disciplina?

Sí. Sí, cuando hay, es algo que no se puede negar. De pronto llega uno y

se hace difícil ... aquí tenemos cursos de 45 y 46 alumnos, entonces ya uno . Claro que hay diferentes mecanismos para organizar el grupo y uno no utiliza uno siempre, entonces se utiliza por ejemplo el de la voz bajita, entonces empiezan rapidito a organizarse. Existe otro mecanismo que es el de quedarse uno parado, sin decir nada, y ellos van tomando sus lugares inmediatamente. Pero hay circunstancias y ocasiones en la que los estudiantes están muy dispersos, por ejemplo en la planeación de los horarios. A ellos se les comete el grave error de dejarles una clase de educación física antes de una clase de ciencias sociales. Entonces cuando uno llega, los encuentra cansados, asustados, sudando, es terrible. Yo tengo la experiencia en este momento de eso. Y en ese caso, yo tengo dos horas el día viernes ... y son duros, muy duros, porque el muchacho llega después de haber ejercitado su cuerpo, volverlo al reposo no es como así, no es porque el profesor se quedó parado. Entonces en ese momento toca, bueno, se les da un tiempo prudencial, se hace algún tipo de microactividad que les permita relajarse, y si no, el mecanismo es: saquen la hoja. Y cuando se dice saque la hoja todos los muchacho quedaron en su sitio y quedaron petrificados, del susto. No, es un mecanismo, por lo general uno nunca hace eso, pero... Pero qué...reconoce que se hace no como único mecanismo. Como mecanismo extremo de dominio de grupo

- Cómo considera usted que perciben sus estudiantes su nivel de exigencia?

A ver, dentro de una escala de alto, muy alto: diría que muy alto

- Y alto es entendido como qué?

Como que soy la profesora que no, o sea, solo una razón muy justificada no repite el parcial. Que si no es , por ejemplo el día que se dijo el trabajo, yo siempre les digo: es única fecha de entrega. Claro que hay excepciones . Pero lo que pasa es que en el adolescente se presenta frecuentemente que cuando uno da las cosas muy fácil, el uno te dice, bueno yo lo entrego mañana, listo!, y ya las cosas se van extendiendo y uno, pues de todas formas el año escolar es uno y toca fraccionar el tiempo. Entonces el ser permisivo , pienso yo, no les aporta nada para su vida diaria ...Por ejemplo mi cuando un estudiante se me acerca y me dice ay! profesora esta incompleto, yo les digo: si tu vas a pagar el recibo del teléfono con la plata incompleta, ten la seguridad de que no te lo reciben . Cuando el estudiante llega tarde al salón: profe si sólo fueron tres minutos, si llegas al banco tres minutos después no te van a dejar entrar. Si? es como que ellos reacciones de esa vida agitada diaria a la que no se han enfrentado y se preparan para eso.

- Cómo cree usted que la evaluación afecta sus relaciones con los estudiantes?

A ver, eso afecta por temporadas. Mientras uno nooo, a ver, yo yo les programo la evaluación, les estoy dando las fechas con más o menos quince días de anticipación . En un caso de que tiene que ser algo que sobrepase la normalidad en el colegio para que no se haga. Entonces ellos se

171

tensionan, las evaluaciones siempre tensionan. Pero es lo que yo digo, el sistema ahorita de la ley general de educación se plantea hasta la básica, digamos que se puede extender hasta la media. Pero cuando el muchacho se enfrenta a la universidad le dicen, léase cinco libros, le hacen una pregunta a uno y se tiró el semestre. Ellos no... en cierta medida están preparados para eso. Entonces deben tener altos niveles de responsabilidad y pensar que aquí el conocimiento, en cierta medida las temáticas quedan en segundo plano. Porque ellos tienen que ejercitarse para una vida que les espera, para ser de pronto modificadores desde sus entornos.. Porque así uno quiera y uno este entusiasmado con algo, el día que se canse no puede abandonarlo. Y en cierta medida a mi me parece que es esto que yo trato de inculcarles. . La evaluación conmigo en cierta medida genera tensión. Les genera tensión por el hecho de que se evalúan los logros específicos cognitivos, pero en el momento de efectuarlas. Pues yo les digo, pues saquen el cuaderno, por ejemplo, los mapas no me importa que no sepan hacer el mapa de América, no, porque me interesa que sepan leer un atlas, que comprendan que el mapa es un documento escrito y que les ofrece cualquier cantidad de información. Si porque antes significaba, yo no tengo mucha experiencia en el área educativa y yo pienso que, ganas de la universidad, mucho arranque y ojalá no se me acaben en los próximos cincuenta años.

- Pero cómo se manifiesta la tensión en los estudiantes?. Qué sucede allí?

Eh, cuando yo digo, todos están en sus lugares. Siempre existe la pregunta, profe, con el libro, sin libro? con cuaderno?. Yo a ellos les tengo muy claro que por ejemplo que la parte cognitiva hay diferentes etapas. Por ejemplo la etapa de la apropiación de los conceptos. Y que es pura memoria. . O sea, uno no puede negar y por ejemplo las ciencias sociales de que , que la memoria no. Si el hombre es el único ser de la naturaleza que puede ejercitar la memoria en beneficio de su conocimiento. Si no recuerdan lo que aprendieron ayer, por insignificante que sea, les va a truncar un proceso a más largo plazo. Entonces hay una apropiación de conceptos en la primera parte. Entonces ahí la evaluación se divide en las mismas partes, una parte de evocación, entonces la parte de evocación es describir o construye con los siguientes términos un párrafo que de razón del tema que se esta viendo. Otra parte de análisis, el análisis siempre es con comprensión de lectura. Porque yo también hago énfasis en eso, uno no se aprende un libro, a mi me ponen a leer un libro y tienen que sacar es lo esencial, lo que me interesa. Y si se lee con otros saque otras cosas...el documento del estudiante y ahí se hacen otras preguntas de análisis. Algo muy interesante que aquí me ha dejado muchas satisfacciones es la parte del material cartográfico. El hecho de que un estudiante llegue de sexto, dónde queda tal cosa, y que se remita al índice, puede ubicar...

- De qué otra manera se manifiesta la tensión del estudiante, a parte de que cuando se llega al aula están todos quietecitos, están haciendo preguntas, me parece que eso fue lo que usted me dijo, cierto? De qué otra forma se manifiestan esas relaciones afectadas por la evaluación?

No, yo creo que esa es la más general.

- Cuando al grupo le va mal en las evaluaciones que efectos institucionales se producen?

Aquí, pues, yo no he tenido mi propia experiencia, claro que no tengo un índice de mortalidad grande. Pero si hay la experiencia de otras personas, no?, que el curso, eso comienza a generar un efecto desde la casa. Entonces viene el papá, pero cómo así? y el niño le dice, no mami fue que perdió más de la mitad y cómo así que más de la mitad y usted no repitió. Además que eso tiene unos efectos muy duros porque aquí también se vivenció en alguna época que cuando más o menos perdió más de la mitad del curso se hacía, se retomaba el proceso y se evaluaba de nuevo. El estudiante o a la hora de la verdad o no estudiaba o no se sentían preparados por su propia voluntad más de la mitad perdiera el curso. Quedaba un consenso prácticamente. Y, no, aquí tengo la experiencia, no con certeza, de que una profesora salió por alta mortalidad académica que tenía. Yo creo que eso depende del impacto que genere en la casa y la, y la, y la visita de los padres de familia aquí, no?. Si viene mucho, entonces qué está pasando...yo no lo he vivenciado nunca. Es una experiencia dentro de la institución.

- Cómo comunica los resultados de las evaluaciones?

A los estudiantes les comunico personalmente, les entrego a cada uno personalmente su evaluación , después de haber entregado los resultados, entonces doy un espacio para reclamos . El espacio se lo ganan ellos, un reclamo de mala manera no lo recibo , por ejemplo el desorden, todos al tiempo, no! todos tienen derecho a hacer reclamo y pues si hay que rectificar se rectifica y si o se ratifica.

Cuando un estudiante considerado de bajo rendimiento académico de pronto obtiene muy buenos resultados en una evaluación ..cómo maneja ese caso?

Contra el documento escrito no se puede pelear. Yo le puedo decir a un estudiante usted no sabe, usted es consciente, yo soy consciente. Toca respetar el documento escrito. Un documento escrito se respeta. Yo le tengo mucho respeto al documento escrito. Porque además es el único sustento que tiene el estudiante para defenderse en un momento dado, no? y el maestro también para ratificar algún tipo de decisión . Yo no cuestiono ese aspecto, se observa el estudiante, se mira a ver cómo ha sido su desempeño y en qué área, par poder mirar, no para bajarle la nota ni mucho menos, sino para ver qué mecanismos esta creando para superar si es que esta superando o; a qué otras cosas esta recurriendo para que le vaya bien, no?. En ese caso. si, si saca determinada nota, y eso es con justicia y con la misma criterio que se evaluó a los demás, el documento escrito.

- Bueno, después de comunicarle a los estudiantes, lo hace a la institución o cómo es el proceso?

A ver, aquí el procedimiento para dar los resultados es pro planillas. Se le entrega a cada profesor una planilla en la que están planeados ocho logros desde el principio del bimestre que conocen los estudiantes y que deben conocer desde el principio de cada período y se entregan.

- Y a los padres de familia?

A ver, a los padres de familia yo prefiero informarles en el mismo proceso, cuando el estudiante falta frecuentemente con sus deberes yo le envío una nota, por lo general es una nota pidiendo una colaboración en asesoría...si se mandan tres notas en el período el caso ya está el caso ya está en el documento escrito y el papá ya no puede venir a decir que no se observó el comportamiento académico del hijo teniendo en cuenta otra cosa que no fueran los logros académicos. Entonces ese es el documento que va quedando, entonces al papá no le toma en ningún momento de sorpresa, conmigo, que su hijo perdió la materia. Porque ya que el hijo le entregó o no la nota, es independiente. Pero yo procuro que ellos estén informados cómo va el desarrollo académico del muchacho. Y para eso se les entrega el boletín, un boletín que tiene todas las asignaturas y en cada asignatura los ocho logros que se hayan evaluado.

- En qué caso, de pronto usted hace que un padre de familia venga a conversar con usted directamente. Que la comunicación no sea a través de boletín?

Eh, en los casos de extremado bajo rendimiento académico. Entonces yo le digo al padre, son escasos los casos en los donde el muchacho tenga algún problema cognitivo. Lo que pasa es que en la mayoría de los casos el muchacho sufre, es normal, en el período más productivo intelectualmente y en el que más pereza les da. Entonces si eso no se canaliza bien, el muchacho va a caer en una pereza y a veces ellos caen en eso. Y el muchacho que pierde materias, pienso yo, en mi materia lo digo, pienso yo que no es porque tengan una dificultad de aprehensión es porque básicamente tienen problemas de lecto escritura principalmente, o porque el muchacho no responde con los compromisos que adquieren en la materia. Entonces en estos casos en donde el rendimiento es así de bajo, se cita al padre y se trata de buscar alguna estrategia. Otro caso en los que yo cito a los padres de familia es cuando yoooo, cuando los estudiantes tienen problemas de disciplina. Hay muchachos que tienen problemas de disciplina que nooo, yo soy consciente que muchos de esos problemas de disciplina no es porque quieran, sino que definitivamente eso tiene una causa en algún lugar.. En algún lugar tiene que haber, o en algún lugar a uno a ver ....que ese muchacho que tiene un problema, que no tiene papá o que vive con el papá no mas y ese tipo de problemas les tiene que generar algún tipo de reacción al estudiante. A veces no es conveniente citar padres de familia porque el maltrato físico, cada citación o cada nota es una paliza y una muenda. Entonces uno sabe que llamar al papá es peor, es agravar la situación y crearle más conflicto al muchacho. Entonces uno desde las herramientas que tenga pues trata de resolverlo aquí.

- Qué tipo de decisiones toma usted, comúnmente, a partir de los resultados de las evaluaciones? Decisiones relacionadas de pronto con estrategias en clase.

A ver, eeeh, yo cambio de metodología. Entonces cuando les presento los logros ellos, de manera escrita, sin nombre, tienen la posibilidad de decir lo que les gusta o no les gusta de la clase y lo más importante las

sugerencias que ellos hacen. Entonces, a veces los ambientes sociales se presentan que son aburridas para ellos . O sea, aquí se presenta , o se hacen ejercicios prácticos o el profesor se apropia de la palabra. Entonces cuando pasa esto que son en las introducciones que necesariamente se tienen que hacer, entonces los estudiantes se callan. Entonces ellos proponen que cambie la metodología. Por eso en las evaluaciones yo lo hago por consenso qué quieren? un sopa de letras, un crucigrama para explorar materiales. Y casi siempre terminan ellos decidiendo. O si la quieren a manera de test. Yo procuro reunir la mayor cantidad de preguntas , por ejemplo a mi me gusta clasificar las preguntas que vayan de lo mínimo a lo máximo, ya las últimas tienen que ser complejas, de acuerdo a un bagaje que han construido, supongo yo, en el transcurso del proceso. Entonces ellos, ellos, lo que más cambia es la metodología.

- Pero, la cambia no propiamente como resultado de la evaluación...

No, cada período cambio de metodología ...me parecería chévere y sería interesante para ellos. Cuando uno , cuando ellos se meten, o sea, ellos meterlos es complicado. Pero cuando ellos se mete, ah, no! pide la hora! pide la otra hora!. Así como hay veces, no se es el ambiente, eso cambia de acuerdo a los estados de animo, al resto de materias que tenga el estudiante, a la hora que se dicte la clase. La actitud de ellos depende de muchos factores.

- A partir de los resultados, de la evaluación del grupo, cierto?, otorga premios o castigos?

No. Ahí si es como muy..el que le fue bien pues bien, el que le fue mal para eso es la recuperación. Pero a nivel grupo, . Usted me dice que su grupo más o menos obtiene muy buenos resultados, hay muy pocos casos... Si de mortalidad. Hay un curso que presenta mucha mortalidad, pero no solo conmigo, es en general.

- Y eso a qué se debe.

No se a qué se debe. Tal vez ellos dicen un tiempo sin director de grupo, eso es fundamental es casi que la columna vertebral, cuando el director del grupo se apersona, los muchachos marchan muy bien. Por ejemplo cuando yo, ellos dicen que yo soy de muy mal genio y o sea que, me pongo de mal genio con facilidad. Por qué me pongo yo de mal genio? porque esta el salón sucio lleno de, porque me preocupo mucho y de pronto ahí si hay una reacción he revisado los deberes y la mayoría me falta con los deberes , entonces es preocupante. Quiere decir que algo esta fallando y entonces en ese momento se empieza a sondear a ver qué esta pasando y entonces me ha pasado que es de parte la responsabilidad de los estudiantes. Si, hay un momento del año que es crítico, que los estudiantes se van a menos y tristemente es a la mitad del año tal vez porque es más pesada. Yo por ejemplo entiendo los brotes de indisciplina porque están cansados. Un año es largo, no es fácil, el segundo semestre es largo. El primer semestre tiene un intermedio que es la semana santa.

El segundo semestre no. Entonces ellos se ponen inquietos. Entonces la idea es mantenerlos de tal forma que hagan el último esfuerzo y que no dañen lo que hicieron todo el año por un estado de cansancio, el cansancio, de fatiga.

- Profesor 102914, describanos o cuéntenos cómo usted evalúa sus alumnos?

R.\ Haber, inicialmente pues pienso que uno tiene que iniciar es con una especie de conocimiento de las capacidades que ellos puedan llegar a tener de tal manera que digamos en el transcurso de unas tres o cuatro clases ya sabe que puede dar cada uno de ellos más que uno se está haciendo a una idea de que puede dar, pues obvio que hay que tener en cuenta aspectos, el cumplimiento, la actitud que ellos muestran hacia uno, la puntualidad, el tema pero, pero en esencia, en esencia es más un seguimiento de sus actitudes, de sus capacidades intelectuales, qué sucede?, o sea eso se ve desde el momento mismo en que uno propone un tema, observa la participación, asigna un trabajo, entonces se vá dando cuenta quienes trabajan y quienes no y también pues uno también aprende a conocer gente con buena capacidad pero que sin embargo no hace nada entonces pues, pues haber que uno hace una selección de los buenos estudiantes o sea aquéllos que cumplen, que se les facilita porque son apasionados por un tema específico, por una materia específica uno los cataloga como inteligentes, como los genios diríamos. Hay otro grupo de estudiantes que son los juiciosos pero que sin embargo se les dificulta algunas cosas pero ellos tratan de cumplir con todo, con todo lo exigido; unos que son los que son buenos estudiantes o sea, tienen una capacidad tenaz pero que no hacen nada y hay gente que realmente pues viven como muy arrastrados como muy mal preparados tal véis, entonces uno hace lo que se encuentre; ahora eso en que se sustenta en que siempre estamos dentro de un marco legalista entónces uno debe mostrar como, como una, será hacer un, si una situación legal es, es decir, sustentar, tener una base legal que haya algo escrito para que, para que ellos, se pueda de alguna manera justificar el hecho de que van haciendo progresos en una determinada área del conocimiento, específicamente en Matemáticas qué hace uno?, haber, inicialmente pues observa el trabajo, se dá cuenta del comportamiento de los estudiantes a ellos pues se les, o sea yo particularmente les exijo más, por ejemplo, para que, para no dejar que caigan en aquél ostracismo que suele ocurrir cuando el grupo no rinde lo que se espera cierto? casi siempre hay unos aventajados, unos pues y que son chicos que son más rescatables, de pronto yo he notado de que hay estudiantes muy buenos estudiantes, ágiles para realizar los trabajos y que hay otros que trabajan muy despacio, entonces qué pasa? que el trabajo se asigna y ellos lo terminan en 10 min. mientras que los otros gastan 20 o 30 entonces son los estudiantes indisciplinados, entonces yo pienso que si se les asignara más trabajo serían buenos, o sea, darles más trabajo que a la mayoría de la gente, para qué? para que en un momento dado tengan como una razón de asistir a una clase determinada, entonces en síntesis la evaluación es esa, un seguimiento, hacerle un seguimiento como bien personalizado a cada chico para descubrir sus capacidades y digamos casi que, casi uno que de forma objetiva o subjetiva, no sé como llamarlo, en un momento dado uno casi siempre sabe de tal persona, uno ya sabe que



puede darles, o sea, que si uno en un momento dado tuviera que decidir entre sí tiene las capacidades para manejar tal o cual o determinados temas? uno puede decidir entre sí o no o regular o definitivamente no pero es más de conocimiento de las capacidades específicas y yo la evaluación la manejo de esa forma obviamente que pues se asignan trabajos y eso corrobora pues que salvo algunas limitantes uno tiene casi como certera verdad de que en realidad uno piensa que no conoce uno conoce y es que el estudiante bueno sigue siendo bueno hasta que el estudiante por los métodos de evaluación que le pongan porque la inteligencia es totalmente independiente de la evaluación demasiado independiente, o sea no tiene nada que ver, entonces es eso...

-Bueno, hablando de los parciales, en este caso quices o previas, trabajos o exámenes, qué evalúan ellos?

R.\ Haber, uno asigna una previa, casualmente es para sustentar el hecho mismo de si en un momento dado están manejando determinado tema o no lo están manejando; un quiz, una orevia o que se yo, le indica a uno que tanto tiene que reforzar, en que falla la mayoría o en que falla la minoría, entonces pues eso le da a uno indicador de que debe reforzar, y a su vez corroborar como digo, el que es buen estudiante no interesa lo que se le pregunte siempre pueda responder bien, pero es más, es más que eso no? un parcial es para fijarse uno en donde están las dificultades de algunos estudiantes necesariamente ver los avances de los otros estudiantes, es como debería haber más tiempo para diseñar nuevas estrategias en las que los buenos estudiantes estuvieran pues avanzando siempre y los que avanzan a un ritmo normal, estuvieran en ese ritmo, entonces para cada uno un trabajo específico, para cada tipo de estudiante.

-Y eso lo realiza usted en este momento?

R.\ En este momento trato de realizarlo con algunos estudiantes y sé que por lo menos son capaces de resolverlo y que están en capacidades porque esos chicos leen y están preparados para resolverlo; casi siempre por ejemplo les hace uno la tarea por ejemplo de monitoría, de estar colaborando con sus compañeros y eso les vá reforzando pues los conocimientos que ellos tienen de los temas; digamos a nivel de séptimo grado hay unos cuatro muchachos que son como la especie de cerebro ahí dentro de los grupos, colaborando en todo.

-Quizás esta pregunta está un poco... ya ha dado la respuesta pero especifiquemola. Para qué evalúa?

R.\ Haber yo te he dicho que de pronto es, o sea uno hace el, por mí yo daría un concepto como los que te he dado cierto? de decir, este chico es bueno y tiene capacidades, este chico le falta un... sería más ideal estrategia de que hacer para que este chico pueda llegar a ser bueno? pero las evaluaciones, yo si pienso que debe crearse más es la conciencia de los estudiantes a hacer una tarea, eso lo he hecho algunas veces, de que ellos debieran ser quienes dicen yo tengo la capacidad para conocer tal o cual tema por lo tanto lo manejo con alguna dificultad o no lo manejo y él en últimas debiera ser quien decide por promoverse, pero... haber las evaluaciones uno en este momento las hace por qué? porque, es un requerimiento y uno anda dentro del marco legalista cierto? no es

cierto? yo como puedo de pronto en un momento dado sustentar que un estudiante es bueno cierto? por sus trabajos, decir aquí está la carta de presentación, vea él presentó estos trabajos, realizó estos ejercicios muy bien, y toda la cuestión entonces la evaluación, la evaluación es más o menos eso, por sustentar algo que se hace, pero si en un momento dado el muchacho es conciente y tiene ya la capacidad honesta de decir yo merezco pasar al siguiente tema porque este tema ya lo domino, eso debiera ser así y a eso es que debe conducir digamos la evaluación, es una evaluación formativa y le concierne y ya que cada chico el hecho mismo de decir caramba, manejo el tema o muy poco hago preguntas y lo hago, y de verdad que sí me he encontrado con estudiantes que se ha ido inculcando eso, por ejemplo, haber ellos se fían y es son, llos son demasiado inteligentes, captan demasiado rápido las cosas cierto? ellos todavía tienen el vicio del condicionamiento, si tú asignas un trabajo en clase, entonces profesor, lo vá a calificar? lo vá a evaluar? cierto? y yo les pregunto y si no qué pasa? no lo hacen? ese trabajo, o sea, de pronto trato de convencerlos de que ese trabajo lo hacen es por, caramba, de pronto descubren cosas que son interesantes y que les pueden servir más adelante, no sé en la vida práctica o de pronto en la resolución de otros problemas matemáticos en un curso posterior, pero si es, si me he encontrado con esa situación que ellos aún no tienen la conciencia clara de que uno debe trabajar por lo que, haber, la profesión de ellos es estudiar y como tal pues debieran ser estudiantes venir a estudiar; cuando el logre entender eso, yo pienso de que las evaluaciones, los parciales, debieran salir de paso y dedicarle uno tiempo a actividades más formativas, es que date cuenta que uno evaluando para sustentar de pronto la cuestión, en realidad se pierde demasiado tiempo, se pierde demasiado tiempo porque, porque, haber, 45 min. que se dedican a reevaluar, a reevaluar criterios porqué? porque el mismo marco legalista lo obliga a uno hacer, lo obliga a uno a hacer eso, si el estudiante llevara, o sea se le enseñara a llevar como pienso yo que una especie de control sobre sus actividades entonces se daría cuenta que tiene que reforzar, en que falla, y estar más bien dedicado a eso, a reforzar, las fallas, las dificultades y de otro lado también a colaborar en el proceso de los que vayan más adelante entonces en ese momento se, la evaluación dejaría de ser, de ser como tal, pero pienso que si debe quitarse un poco de lado los parciales y replantear la cuestión en la parte de parciales y previas y quices, a mí me parece.

-Bueno, logra con sus formas de evaluación una estimación sobre los aprendizajes de sus alumnos?

R.\ Haber la estimación, o sea, si el concepto uno lo forma a través de los conceptos que ellos emiten a través de la capacidad, por ejemplo de análisis que ellos llenan ante un problema planteado, pero muchas veces, por ejemplo en un parcial yo pienso que que no. Porqué? haber, se incitan formas de fraude eso es casi que imperceptible cierto? entonces eso no mide realmente la capacidad de de un estudiante como un momento, sino es más como el nivel del grupo porque ellos son tan hábiles; uno observa como manejan esa situación, entonces pues las evaluaciones de ese estilo, sobretodo escritas, ahora orales también en el tablero también, pasa uno y ellos tienen pero infinidad de claves, tú no las conoces, pero ellos tienen infinidad de claves para tratar de

soplarle al que está hallá en el tablero sí y realmente a él se le plantea un problema y es lo que tu pienses pero entonces los otros por ayudarle le dicen mal, le dicen bien y realmente no termina dándose el nivel; el chico como que queda es asustado, que respondí? pienso en lo que dijeron mis compañeros, qué estará bien, lo que yo pienso o lo que dijeron mis compañeros, entonces ese momento no mide realmente nada. Pero si uno toma un pelado digamos, y observa que está trabajando, a través de las mismas preguntas, cuando uno les asigna trabajos uno capta mucho que un muchacho se acerque a preguntar, no pues este está fallando en comprensión de lectura porque no sabe para donde vá, a veces si sabe cual es el trabajo asignado por la categoría de la pregunta que hace cierto? hay preguntas bastante bien elaboradas de ellos son específicas y entonces el tipo de pregunta que ellos hacen mide de pronto más la capacidad misma para estudiar tal, cualquier cosa, mientras que, como te digo, en una evaluación lo que ellos cada día intentarán a través de toda la historia, de pronto a nosotros mismos nos pasó, el mismo hecho de que hay, la manera de buscar el fraude porqué? porque, sí, no es conciente de que uno vá a responder un cuestionario porque es para encontrarme conmigo mismo cierto? sino de pronto porque me pongan una B o una I o un medio que me permita logros, en este caso, pero realmente yo pienso que eso es, sigo insistiendo en que debiera desaparecer esa situación, digamos la evaluación fuera algo discutible cierto?, que en un momento dado se pudiera sentar uno con un estudiante, digamos el profesor con el estudiante y hacer una encuesta, sí, entrar de forma directa en un diálogo, en una negociación, en la cual pues el estudiante diga que hizo usted, cuáles han sido sus progresos, en que está fallando, y el profesor le ayude lógicamente, cierto porque él lo conoce, le ha hecho un seguimiento entonces él dice, por decir algo, ya sé sumar fraccionarios, pero yo te he visto que fallas en el momento de aplicar la ley asociativa, entonces él irá a decir, que sea una cuestión más de discusión y de llegar a un acuerdo en que si está bien en algunas cosas pero puede reforzar otras, y en ese momento es que sería una evaluación formativa cuando no llegue y se tenga la capacidad de hacer eso con cada estudiante sería mucho más fructífero.

- Lo ha logrado hacer?

R.\ Yo he discutido las notas con algunos, especialmente con pelados del, de cursos nocturnos cierto? y aunque uno, inclusive no se dá cuenta de que hay estudiantes, yo les digo que son como demasiados caros los servicios que ellos confían, cierto? porque les establezco la comparación entre, entre la persona que vá a ofrecer sus servicios por arreglar una casa cierto? un maestro de obra, y dice caramba! yo cobro por esto quinientos mil pesos y hay otro maestro que haciendo la misma obra, cobra trescientos entonces hay estudiantes que hacen poquito y quieren darsen una nota demasiado elevada, entonces esa es la cuestión, o sea, lo discutible ahí, mientras que hay otros que se subestiman en ese aspecto. Entonces la cuestión es así, tratar de, yo pienso, a través de una campaña, algunos parámetros que se establezcan comprometiendo la experiencia de muchas personas que han estado metidas en el cuento de la educación se podrían lograr unos criterios mínimos para intentar que como el estudiante es quien está desarrollando su proceso de aprendizaje sea quien lo valore,

cierto? debiera serlo, lo ideal debiera ser eso; pues de momento pudiese llevarlo a través de procesos en los cuales pues se vá conduciendo a eso no? ya por lo pronto se ha logrado mucho, ya se valora la parte de actitudes, que es demasiado, pero no pierde actitudes de la parte cognitiva, porque en el momento en que la parte cognitiva se pierda yo pienso que la educación vá atrás con lo que se formuló porque infortunadamente si se le resta méritos a la parte de conocimiento anteponiendo la parte de comportamiento en ese momento pues se pierden muchos cerebros, bastantes, la educación así al paso que vá se está violando y es que date cuenta que ya por lo menos para el Icfes los colegios la mayoría se dedican es a preparar a un estudiante para ese exámen, cierto? a que sea prácticamente un autómatas y listo, ellos muchas veces ni siquiera saben que responden, ni elaboran la pregunta, simplemente ya son lógicos, como hay cinco opciones entonces, sin siquiera saber resolver el problema de las cinco opciones, hombre, descartemos ésta, descartemos aquélla y descartemos la otra, y no más, entonces la lógica está entre estas dos, listo y ahí sale. Si pero ya descartando de cinco opciones por ejemplo tres queda al azar entre dos entonces ya tiene mucha mayor probabilidad de acertar porque es la probabilidad de un medio, y es lo que suele suceder con ese tipo de exámenes. Digamos un exámen donde verdaderamente se valoraría tú sabes que por la pereza misma de nosotros, pero un tipo de pregunta abierta cierto? en dónde el estudiante exprese lo que sienta y que no necesariamente conteste se llega a una norma, se le haga una pregunta pues obviamente sin ambigüedades lo más lógica, lo más clara posible y el le dé la respuesta que estime conveniente después de hacerle un análisis profundo; de ese tipo de preguntas es que evalúa más en cambio ese tipo de pregunta de elección múltiple, de falso y verdadero

-Bueno, también esta pregunta es muy relacionada con lo que hace un momentico mencionó, haber, con sus formas de evaluación logra usted una estimación de las actitudes de los alumnos?

R.\ Estimación? En qué sentido la estimación?

- Es decir, si a través de la forma que evalúa al alumno usted estima o considera esas actitudes de los alumnos?

R.\ Sí claro. Digamos la parte actitudinal, pues, yo pienso que es clave

- La estimación mirandola también como una consideración, de la misma forma como habíamos hablado en la pregunta anterior una estimación sobre los aprendizajes de sus alumnos así una estimación de las actitudes o valoración

R.\ Ya. Por ese lado sí. Sí correcto. Valorar. Sí. Lo que yo te decía la cuestión de que unos por un aprendizaje ellos piensan que han logrado mucho y entonces lo valoran, lo quieren, haber que te dijera yo, hay chicos que hacen una cuestión mínima y quieren que se les, se les logre como lo máximo, como si hubieran logrado lo máximo, en cambio hay otros que logran algo realmente mejor que muchos otros y lo valoran como si hubiera sido algún logro, en el momento digamos si estuviera de parte mía específicamente dar esa estimación uno trata de ser lo más justo posible, de tener en cuenta todos los aspectos para en un momento dado obrar en la

mayor justicia posible, en la mayor justicia posible con... haber, sería dentro de lo más ingrato que en un momento dado pueda darse es que un muchacho llegue y diga yo trabajé lo mismo y saqué menos que otro que trabajó lo mismo cierto? o sea para trabajos, a trabajos iguales cierto dentro de unos parámetros yo pienso que la reproducción debe ser igual y a menor trabajo, digamos una menor estimación en la valoración de ese trabajo, en otras palabras yo pienso que la valoración del trabajo debe estar en relación directa al trabajo mismo.

- Y en ese tema de la evaluación también le daría valor usted o estima a lo que es la parte de actitudes?

R.\ Sí claro.

- De qué forma?

R.\ Haber, por ejemplo, un chico que no trabaje, es lógico que no vá a responder a esas cosas, eso es lógico, porque haber, en el momento de responder por unos conocimientos él ha quedado corto, suele suceder que hay estudiantes, como te decía hay estudiantes que sin embargo trabajan poco y captan demasiado rápido pero en ese momento digamos no debe dejar totalmente de lado digamos la parte que se porta mal en clase o que adopta unas situaciones diferentes y anteponer pues la parte de la capacidad misma cierto? porque en ese momento que no valora, valora la parte cognitiva, es, perdería digamos la parte actitudinal, de no cumplimiento, que sé yo, para algunas actividades, pero digamos en la parte intelectual lo que se valora lo específicamente eso lo manejaría. Sí, haber, bien diferente y hay muchos casos de estudiantes que ante una evaluación responden absolutamente bien pero se les asigna trabajos de clase, para la casa, muchas actividades y no las realizan y sin embargo son buenos estudiantes; el concepto final cuál sería? pues, yo pienso que manejan el concepto en sí; él debiera promoverse, simplemente que hay que hacerle un serio llamado de atención como entrarlo a hacer que el piense que ese tipo de actitudes en un momento dado pueden llegar a perjudicarlo y hacer que una de las, o sea, que las dos cosas están relacionadas, que no necesariamente es que trabaje excesivamente, porque no lo necesita, pero sí que debiera cultivar y profundizar más esa situación y ya le digo, pues en ese caso, no lo he hecho, pero he pensado seriamente en que para obviar ese tipo de situaciones asignarle mayor trabajo, personalizar el trabajo, sería para que las dos cuestiones estén relacionadas la parte actitudinal y la parte cognitiva.

- Bueno y como..., con la evaluación que hace a sus alumnos logra usted una estimación de las deficiencias que tienen ellos?

R.\ Sí; igual que se detectan los aciertos también se van a detectar los desaciertos, si entonces, digamos uno analiza ciertos desaciertos y por eso es que una evaluación debe dar es eso que tanto acierta una persona y que tanto desacierta en donde están las dificultades y en dónde están los aciertos. Yo si planeo mis evaluaciones de tal manera que me indiquen eso, haber, por qué? obviamente ya uno formula unos logros antes cierto? y esos logros los evalúan unos indicadores y la pregunta en un momento dado la evaluación debe estar acorde con esos logros y uno puede

esos mismos logros digamos desde el punto de vista de actitudinal, de manejo, de conocimiento de las cosas, de las situaciones, uno puede ir dando ese concepto cierto? haber por ejemplo a esta altura yo conozco a todos mis estudiantes y puedo dar un veredicto de la capacidad que ellos tienen y yo lo veo por ese lado y algunos estudiantes a parte de esa capacidad les criticaría la parte actitudinal y también puedo dar criterio, puedo dar fé de algunos estudiantes que no tienen la capacidad que tienen problemas en el aprendizaje porque? porque uno como pedagogo se dedica más a ese tipo de situaciones a nivel básico por ellos en el aspecto mismo de su actividad como estudiantes y en ese momento por sustentar legalmente las evaluaciones, los logros no planea como ese... o como se exige que sea cierto? pero en realidad el seguimiento, y cualquier profesor experimentado tú vés a ver que va a hacer eso siempre y el vá a tener un concepto de quien es buen estudiante y quien es mal estudiante, de quien es indisciplinado, el que no es indisciplinado y eso es una evaluación bastante objetiva cierto? ahí faltaría qué? un ingrediente más discutir ese concepto con la persona misma a ver que dice, yo pienso que eso sería un ingrediente interesante.

- Logra con la evaluación una estimación de las diferencias de sus alumnos?

R.\ Diferencias en el aspecto intelectual? Podría ser? Haber, de pronto intelectualmente todos tienen la misma capacidad, el problema de la situación radica en que algunos estudiantes logran un concepto bien diferente y bien definido en su momento hay estudiantes que culturalmente piensan en mañana, en superarse, entonces pues ellos tratan de aprovechar el tiempo de la mejor manera posible hay chicos que o sea, no piensan ni siquiera en ya, en el presente, ni siquiera piensan en este momento, ellos viven como por inercia, teniendo una capacidad asombrosa entonces en ese momento ellos, ellos como que esto es aburridor esto es jartísimo, mejor dicho, estar dentro de la academia cierto? y que sin embargo tienen capacidad, que cumplen como por cumplir, pero ellos no tienen específicamente ninguna meta predeterminada, entonces yo pienso que uno encuentra esa diferencia, la gran diferencia que encuentra uno es entre los chicos que piensan en el mañana y los chicos que viven simplemente aquí y en el ahora cierto? que o sea, que piensan que lo del estudio es aburridor, que el estudio es jarto, aquéllo y lo otro, van a la escuela simplemente porque tienen la edad escolar pero no más, teniendo capacidades y los que sí tienen claramente definido a que vienen a la escuela, entonces yo pienso que eso se detecta y fácilmente por las mismas actitudes de ellos, el mismo comportamiento, digamos a través de los pocos años de experiencia yo he logrado como tratar de clasificar los estudiantes entre esos dos grupos.

- Eso lo ha logrado a través de la evaluación que hace con ellos?

R.\ Es más a través de la observación de sus comportamientos de pronto de sus manifestaciones, de su forma de expresión, que sé yo...

- A través de la evaluación ha podido dar pie, tener algunos criterios para ésto?

159

R.\. Pues digamos eso, haber, qué refleja la evaluación? el hecho de que los estudiantes que piensan en que mañana pueden llegar a ser interesantes, o sea, ese grupo, el primer grupo, casi siempre responden buenas evaluaciones o responden bien a los interrogantes y dentro de los estudiantes del otro pues, grupo obviamente hay algunos que dadas sus capacidades innatas para desarrollar tal o cual tema, pues, cogen algunas cosas las responden bien, otras no y los que andan poco interesados no responden nada entonces pues sí se refleja en la evaluación en un momento dado.

- Bueno, 102914, para que le sirve a usted como Maestro evaluar sus alumnos?

R.\. Lo he dicho siempre no?, la evaluación es como un sustento legal de, en un momento dado, en el momento de un reclamo de ellos, decir mire usted respondió esto aquí, y qué debiera responder cierto? simplemente eso, no es para más, porque el concepto final casi siempre uno lo tiene después de haberle hecho todo un seguimiento, sí, la evaluación es una base legal para poder decir pasó o no pasó, debe, o se promovió o tiene dificultades en un aspecto o en el otro cierto?, pero es más un sustento legal que otra cosa la evaluación.

- La evaluación de qué forma afecta la programación académica de su asignatura?

R.\. Ya te digo pues, pienso que uno debiera mucho tener mucho más tiempo en el ambito de respetar el mismo interés por... porque los chicos lo hagan por aprender simplemente, o sea, en vez de dedicarle uno 45 minutos a hacer una evaluación que responda a algunos criterios que ya están dados cierto? y que ellos pues, lógicamente en un momento dado, dada su capacidad lo pueden desarrollar; sería más conveniente dedicar tiempo a qué, a crear conciencia y que hay que hacer las cosas porque a uno le nacen, porque le gustan, y buscar la forma de que les guste un determinado tema, una determinada materia, por ejemplo en mi materia específicamente pienso que sería mucho más productivo tratar de estar formando hábitos, haciendo talleres en los que el estudiante participe y que de pronto en un momento dado se encuentre la razón misma del por qué la aversión hacia una determinada materia, por ejemplo la matemáticas, entonces encontrar, porque si uno no aprende una materia es porque no le gusta simplemente, no es porque no tenga la capacidad, no es porque no pueda, si no ver porque no le gusta, entonces yo pienso que el tipo de evaluación se debiera dirigir hacia hallá, a buscar el por qué y planear estrategias para que en realidad le encuentre algo interesante algo a las cuestiones, sí, porque en realidad el problema, la mayor falla de la educación es que el estudiante pierde simplemente porque no le gusta, si vamos y nos dirigimos hacia hallá simplemente es eso, las dificultades las encuentra en algo que un área no le gusta, y de pronto haber qué? la misma actitud de los muchachos, el profesor, en un momento dado contribuye y ha contribuido a través del tiempo a que la gente le coja aversión a una determinada materia, porque es bueno, de mal genio, es condecendiente, hay una serie de factores que han incidido en ese aspecto, que sería interesante pues, ponerse a investigarlos y tratar de que, mirar una estrategia para hacer eso

158

cierto? el tipo de evaluaciones debiera ser para eso y sería pues una evaluación mucho más objetiva cierto? pienso yo que sería así.

- O sea, que la evaluación si se podría decir, que de todas maneras está empleando esa aclaración en cuanto a una materia?

R.\ Claro sí, de cierta manera sí. Si porque es la regla, porque casi ellos siempre de cierta forma aún viven condicionados en que tienen que alcanzar unos logros y cuál es la condición de alcanzar esos logros? los trabajos, que tienen que presentar una buena evaluación, tienen que responder bien a los criterios definidos, que tienen que manejar ciertos conceptos para qué? para alcanzar unos logros simplemente pero en realidad, en este momento hemos fallado en el hecho mismo de no crear conciencia de estudiar por convicción, por alcanzar algo, por obtener algo, por no quedar con insuficiencias, que sé yo, pero la evaluación si afecta en ese sentido.

- Le sirve la evaluación para garantizar el orden y hacer disciplina?

R.\ Sabes que poco manejo ese tipo de, o sea el hecho mismo de decir, como usted se está portando mal le voy a poner una I o no vá a alcanzar este logro, no pues, no, no, no dá la medida de la situación, por qué? porque un muchacho maneja esa situación y él sabe que el hecho mismo de portarse mal en un momento dado él se porta bien y a la otra vez entonces ya como que trata de quitar haber que conceptos. La evaluación así como la veo y así como la manejo no sirve para presionar desde ningún punto de vista el trabajo del estudiante y particularmente yo no lo presiono, yo trato de que él haga el trabajo porque le conviene yo creo.

- Cómo considera usted que perciben sus estudiantes su nivel de exigencia?

R.\ Haber, yo he tratado que, o sea que dentro de lo que ellos dan parece que exijo mucho, pero también manejan la otra parte de que ellos en un momento dado uno trata de establecer conductas, o digamos mi forma particular, cierto? como una, como un promedio entre los que más dan y los que menos dan para tratar de hacer un equilibrio entre esa situación y yo no sé si tácitamente se han dado cuenta de ese manejo, lo manejan, obviamente que hay estudiantes que dan y es que el nivel de exigencia mío como si fuera el nivel de exigencia para el mejor estudiante entonces de ahí para abajo clasifica uno; uno sabe que el buen estudiante le vá a dar lo máximo, otros pues van a dar lo que siempre dan y los que menos dan pues siempre son los que no dan, de tal manera que yo hago un nivel de exigencia parejo pero no exijo como un promedio cierto? sino lo máximo, simplemente que tengo en cuenta el trabajo de un estudiante como excelente, como regular o como deficiente, simplemente, pero el trabajo es de cierta manera exigente. Yo aspiro que algún día los que trabajan regular trabajen bien, los que trabajen mal pues realmente trabajen regular de pronto y que vayan superando esa situación hasta que lleguen al nivel de máxima exigencia.

- Cómo cree usted que la evaluación afecta sus relaciones con los estudiantes?



R.\ Haber, de pronto ellos no sólo a mí sino a la mayoría de profesores los ven como los jueces de su trabajo; entonces, y ellos manejan esa situación y la perciben así no? que el momento, en el momento de la evaluación él tiene la razón pero no, pero ellos se han dado cuenta que uno se puede equivocar en un momento dado en lo posible he tratado de de que al momento de calificar una evaluación o sí, o de darle un concepto, hacerle las observaciones escritas respectivas ahí de los conceptos que no maneja, de lo que maneja bien, hacerle todo un prontuario para qué? para que él de pronto se interese por indagar que puede hacer acerca de eso y todo pero en lo personal yo si pienso que lo ven a uno como el juez de, como el que decide si pasan o no pasan, y a cualquier maestro lo ven así, porque de pronto ellos, alguno se arriesga a hacer un reclamo, a discutir su nota y toda la cuestión pero en su gran mayoría no; entonces a uno lo ven como un juez, como el juez que decide si en un momento se puede promover o no. Si yo le hago el reclamo de pronto me tira rayo, de pronto me, a uno le pasa así, pero ellos si lo ven a uno así. Ellos si se afectan, uno también se afecta cierto? en que sentido, en el sentido mismo en que si la relación fuera de otro estilo, podría haber mayor confianza, pero siempre, o sea, en el momento de evaluar, de calificar, o de, de evaluar, al profesor lo van a ver como al juez como el que vá a decir si se promueve o no se promueve, eso vá a suceder y puede afectar obviamente.

- Cuando al curso le vá mal en las evaluaciones que efectos institucionales puede producir eso?

R.\ Haber, específicamente en este año me ha pasado un par de veces, de que no contestan una evaluación como uno pretende que la contesten y la reacción inmediata que yo tomo es retomar el concepto sobre el cual se evaluó y no se manejó, volverlo a explicar, reforzar, hacer más trabajos, insistir, hacer caer en cuenta de algunos errores o de todos los errores que se hayan cometido y si lógicamente ha traído otras consecuencias porque mira, yo siempre he manejado un concepto, cuando el estudiante en un momento dado le, se siente afectado entonces, de cierta manera el profesor es culpable de eso para ellos cierto? y yo diría que en ese momento hay que entrar a analizar como más friamente esa situación pero casi siempre ellos se escudan en ese hecho mismo, es que no entiendo, es que no entiendo, es que no entiendo, específicamente algunos estudiantes, haber, cuando ellos entienden ellos son felices, ellos trabajan, hacen todo lo habido y por haber, pero cuando de pronto se les dificultó un tema en ese momento entran a pelear, es que no entiendo esto y tal cosa, y institucionalmente se afecta en el hecho mismo de que las relaciones se vuelven tensas con el grupo hasta que no se limen esas asperezas, no se vuelvan a retomar los conceptos y se redefinan algunas situaciones pues entonces qué pasa con esa situación? que se avanza y se retrocede, se avanza y se retrocede, pero es más cuestión de, hombre, de manejo de pronto de actitud hacia una determinada clase y hay clases de clases, hay clases relacionadas; a muchos les gusta ir a clases de descripción parcialmente XXXXXXXXX y no es más, entonces dependiendo de la situación la relación se afecta, yo he visto que con los estudiantes pasa eso, cuando hay demasiada exigencia, se afecta la situación porque ellos quieren dar lo mínimo, casi siempre uno

como estudiante está a la ley del menor esfuerzo y por lo general uno termina buscando un culpable de sus desgracias; en este caso si se afectan los estudiantes el culpable es uno y pues es una situación que dá para analizar bastante por qué? porque decía alguna vez un profesor que nos llegó a dictar clase en el bachillerato y eso hace mucho tiempo, decía, "cuando a un médico se le mueren los pacientes es mal médico, cuando a un profesor se le rajan muchos estudiantes, - pues en ese tiempo se utilizaba ese término-, es porque es mal profesor" ahorita, en este momento sí, de pronto viene a mi recuerdo esa situación cierto? y él establecía esta comparación "si el médico le dió unas instrucciones al paciente de como debía tomarse los medicamentos para que pudiera ver mejoría y él no siguió esas instrucciones, entonces quién es culpable en ese momento? el paciente que se murió ó el médico que le dió las instrucciones?" esa misma situación suele suceder en nuestro campo específico cierto? se dan unas indicaciones, se hacen unos trabajos y se busca una evaluación, en esa evaluación la mayoría no logra el propósito mismo de, dónde está la falla? en el profesor que dió las instrucciones para que eso se hiciera, ó en el alumno que no siguió las instrucciones? sería cuestionable ese aspecto cierto? ahora hay otra parte que también es cuestionable y es el aspecto de la comunicación será que el profesor logró la comunicación perfecta lograron captar o será que los estudiantes definitivamente no querían captar porque hay aversión hacia tratar de aprender aquél chico, entonces pues hay esa serie de dilemas y pues son, yo pienso, los elementos contra los que hay que luchar en este momento, contra la aversión hacia determinadas cosas, contra la pereza misma de los estudiantes hacia responder por un trabajo y entrar a plantear estrategias que definitivamente traten de quitar eso del camino, cierto? porque eso es lo que... o sea, a mí personalmente en mi trabajo yo pienso que lo que más me afecta es esa parte, el hecho mismo de no encontrar eco algunas veces en algunas personas y que , bueno, que no se encuentre eco está bien, pero que esas personas se encarguen de que otros no cojan ese eco suele suceder y digamos que es la mayor dificultad de comunicación que encuentro yo en este momento no sólo aquí en el Liceo sino en la mayoría de colegios en donde he trabajado.

- Cómo comunica, 102914, los resultados de las evaluaciones a los estudiantes?

R.\ Um... casi siempre empiezo por hacer una reflexión muy general, tratando de que la gente, pues comprenda la razón de sus logros o de su valor en esa evaluación, porque sea con letras, sea con equis, sea con lo que sea, ya con logros, es un valor que puede ser de verdad o simplemente está calificado con una letra o un número, pero pues sí, inicialmente hago una reflexión, toda una reflexión acerca del porque de las notas y porque las deficiencias de algunos estudiantes, y empiezo pues, también por resaltar el trabajo de los buenos estudiantes, el no trabajo de algunos estudiantes y entonces digo de acuerdo con ese parámetro pues ustedes van a encontrar que la evaluación vá a estar acorde con eso, el mejor estudiante sacará la mejor calificación y el mal estudiante pues irá a sacar la peor calificación y empiezo pues a decirles pues ya específicamente que lograron y que no lograron cada uno de ellos, esa es la manera de comunicarles.

- Al Comité de Evaluación le comunica los resultados de las evaluaciones?

12  
155

R.\ Cuando me lo exigen pues sí en forma verbal

- En forma verbal o de otra manera?

R.\ Haber, sí por escrito, en forma verbal por escrito y doy el informe de las evaluaciones.

- Se los dá con respecto a algunos estudiantes o...?

R.\ En forma general, pues, de la persona específica que me pidan, específicamente sí, una evaluación de dos personas, les doy un concepto y además pues busco en mis registros.

- A los padres de familia?

R.\ Sí a los padres de familia que en un momento dado pretendan saber acerca del comportamiento, del rendimiento de sus hijos pues se les dá un informe verbal y además pues ellos conocen el informe periódicamente.

- Es sólo con los padres que estén interesados, o se hace en la reunión de padres, se les comunica a todos?

R.\ Haber, les comunico en forma general y los padres que quieran un informe de su estudiante o de su hijo pues se le hace un informe y el que uno considere necesario de que hay que darle un informe y hay que... entonces también lo llama.

- En qué casos puede de pronto 102914 considerar que es necesario, específicamente, dar ese informe a un padre de familia?

R.\ Haber, en el caso de que siendo un buen estudiante no dé lo que debe dar un buen estudiante, en el caso en que esté fallando en muchas cosas, que tenga dificultades en bastantes cosas, en ese caso lo considero necesario.

- Para el promedio final de los bimestres, se hacen ajustes que ayuden al grupo?

R.\ Haber, es que en este momento como se está evaluando no hay promedios, entonces ya no se promedia, simplemente se hace un seguimiento y uno considera que ya algunos, algunas dificultades han sido superadas a través de todo el proceso o no han sido superadas, entonces pues el ajuste es personal cierto? ya la cuestión final uno sabe si un estudiante maneja bien las cosas o no las maneja simplemente pero ya, ahorita realmente en este momento no hay ninguna ley de arrastre o promedio que pueda en un momento dado contribuir con una nota mentirosa, diría yo de una evaluación.

- No se pueden hacer digamos ajustes que digamos ayuden al grupo en general?

R.\ Haber, es que, es que de pronto ahí es donde está el error, en una ayuda general de grupo porque yo pienso que la educación es bien personal, cada estudiante es un mundillo con sus capacidades y sus limitaciones, entonces el ajuste es más personal que otra cuestión

- Es particular

R.\ Sí es bien, y yo pienso que hayá debe conducir la evaluación, a que sea particular e individual, porque de que nos sirve a nosotros evaluar el grupo en forma general, digamos por cuestión estadística pues es lo de menos, cierto? y como te decía, de todas maneras hay que individualizar porque son capacidades de cada quien y verlo como grupo haber, yo no sé desde el punto de vista de que, una evaluación nos diera alguna base para seguir o no seguir, si entonces, yo pienso si se maneja digamos la parte individual y si cada quien funciona como un eje, como un engranaje de ese grupo, fabuloso, y no manejar el grupo como un todo, en el que hay que hacerle ajustes a todos sus elementos, o hacerle ajustes al todo para que sus elementos vayan bien más bien hacerle ajustes a sus elementos para que el todo vaya bien. No sé si me hago entender la situación. Si uno hace ajustes grupales, entonces se están beneficiando lógicamente los elementos y eso sería muy mentiroso en la parte evaluativa en sí, mientras que si los ajustes son personales, esos si contribuirían para que el todo funcione bien, entonces yo pienso que es más personal que ajustes personales que de otra índole.

- Cómo reacciona 102914 cuando un estudiante de rendimiento bajo saca una buena nota en una evaluación?

R.\ Haber, um... casi siempre uno se cuestiona no es cierto? porque sacó esa nota? la primera reacción mía es cuestionarme, qué pasa? sacó buena nota, y tratar de descubrirlo de una forma sin que él se dé cuenta, sin que se sienta afectado, cómo hizo? haber que se yo, si disimuladamente preguntarle acerca de lo que contestó ahí sin que él se fije para qué? para de pronto quitar de la mente la duda del fraude, porque uno piensa o estudió o hizo fraude cierto? o sea, yo cuestiono esa situación de ahí desde ese punto de vista y yo le deajo la nota simplemente porque ya copiando o no copiando le deajo esa nota y si veo que es estimulante para él pues lo llamo y lo sigo estimulando para que se vuelva buen estudiante. Me ha pasado con algunas personas, que después de dejarles una buena nota pues... y en cambio no me ha pasado con otros que sacan una buena nota porque la copiaron y entonces ellos piensan que engañaron al profesor y se engañaron ellos mismos porque en futuras evaluaciones pues uno les vá a tener más cuidado que sé yo, se vá a fijar más en ellos, en otras palabras es centrada la atención en ellos, si ya he vivido estos casos.

- Qué tipo de decisiones comunmente toma usted a partir de los resultados de la evaluación?

R.\ Haber a partir de un resultado de una evaluación? veo que es conveniente reforzar o ya está suficiene la situación que ya manejan esa situación y paso a otro tema, o sea continuo con otros temas, pero si la evaluación es efectivamente catastrófica, retomo

los temas y los vuelvo a hacer que los trabajemos y si no pues considero que ya se puede pasar a otro tema

753

- Esa sería el tipo de decisión? Habría algún otro, habrían otros tipos de decisiones que se pudieran tomar?

R.\ No pienso que no.

- Los resultados de la evaluación hacen que usted cambie sus estrategias en clase?

R.\ Sí claro.

- Cómo?

R.\ Haber, si son malas entonces de pronto uno entra a cuestionarse de que de pronto el trabajo que se está haciendo no es efectivo, entonces inventa o sea, idea uno otro tipo de forma de trabajo para ver si, o sea para tratar de que las cosas vayan un poquito, si uno intenta hacer cosas, o sea, cambios que contribuyan a que la situación se mejore.

- De qué forma son esos cambios?

R.\ Haber, por ejemplo, ellos han estado manejando talleres así en forma de trabajo grupal entonces a raíz de ese trabajo grupal encuentro que hay estudiantes que les vá regular entonces ya hacemos el trabajo más personal, veo que están fallando en la parte de lectura, de comprensión de lectura, más que otra cosa fallan es en eso ellos, porque uno vé que, o sea, yo soy consciente de que cuando explico un tema la parte explicativa y la parte de manejo matemático lo comprenden y yo les coloco un ejercicio ahí un problema específico y lo resuelven pero en el momento de ir a aplicar esa comprensión de lectura a un ejercicio, a un taller, entonces ahí empiezan a fallar, entonces qué hago? de pronto me pongo a leerles con detenimiento a insistirles eso porque es interesante que lean bien y trabajo en forma personal, llamándolos y pasándolos al tablero, que trabajen en forma individual sus ejercicios y en cuanto a modo de dictar clase pues sí, explicar elementos básicos y a veces hasta particulares pero en esencia hablar con ellos, también lo he hecho dialogar con ellos, qué pasa porque ha sido el resultado de eso para idear estrategias e invitarlos a que de pronto el motivo de la falla del no entendimiento, o sea buscar causas, se han buscado causas y tratar de mejorarlas, eso siempre se ha hecho.

- A partir de los resultados de la evaluación otorga premios o castigos a sus alumnos?

R.\ No; para nada simplemente pues les hago una reflexión, habla uno con ellos, un premio específico o un castigo no.

ENTREVISTA AL PROFESOR 271608

- Profesor 271608 describa o cuéntenos cómo evalúa a sus alumnos?

R.\ Bueno, la evaluación es uno de los aspectos más delicados y pues realmente son tan delicados que en muchas ocasiones se torna subjetivo, no es objetivo, obviamente cuando yo tengo un grupo de alumnos pues veo en ellos diferentes formas de trabajo, diferentes características, mejor dicho, ellos trabajan de acuerdo a sus actitudes y sus desarrollos; dentro de un mismo nivel pueden haber diferentes alumnos con características muy propias entonces yo lo primero que tengo en cuenta es eso hasta dónde el alumno es capaz de desarrollar sus actitudes y sus destrezas; ubico primero un nivel básico de desarrollos y a partir de ahí pues empiezo a profundizar algunos irán más lejos que otros en cuanto ya la evaluación precisamente el trabajo de dibujo técnico es un trabajo que se ve expresado en las planchas este trabajo se ve evaluado a través de unos parámetros que yo propongo y cada nivel tiene diferentes temáticas para desarrollar pero esas temáticas van siendo consecutivas, o sea, una como que va siendo prerrequisito de la otra si ellos no dominan un aspecto pues difícilmente van desarrollando los otros aspectos, pero la idea es que ellos vayan reforzando a través del trabajo, pues es más o menos la forma de establecer unos parámetros de evaluación.

- Qué evalúa 271608 en los parciales, las previas o los trabajos que coloca a los alumnos?

R.\ Bueno, como te decía antes básicamente depende del nivel por ejemplo a nivel de grado 6° se incrementan más que todo un desarrollo hacia el conocimiento o la recreación del dibujo técnico, no? ya a nivel 7° se profundiza un poco hacia el manejo de instrumentos hacia el conocimiento de algunas reglas bien importantes del dibujo técnico, hacia el nivel 8° ya pues se quiere tener en cuenta una expresión gráfica clara, con reglas establecidas, el nivel 9° pues se establece el dibujo técnico hacia más o menos el desarrollo de planos ya más complejos, el nivel grado 10° ya pues empieza a evaluar Dibujo Mecánico en ese se desarrolla lo que es Dibujo Arquitectónico y en cada uno de estos niveles de acuerdo a la temática desarrollada pues se vá estableciendo ni nivel de exigencia cierto? y ellos van, o sea, se vá estableciendo como unos parámetros para el desarrollo de la evaluación, o sea yo tengo el trabajo más o menos que se está estableciendo entonces si hablamos de un trabajo para dibujo técnico entonces yo evalúo en aspectos generales, la limpieza que es uno de los aspectos que me parece bien importante, el manejo propio de los instrumentos, ya sea a mano alzada o con los mismos instrumentos, evalúo la caligrafía que debe ser una caligrafía pues que ellos ya ubican en la norma, evalúo las ideas que se vayan transmitiendo se evalúa la claridad en cuanto

157

a los conceptos que se maneja aquí y un poco el desarrollo a nivel individual eso es lo que se evalúa.

- Bueno, 271608 para que evalúa?

R.\ Pues a mí me parece una buena pregunta, a veces uno dice bueno yo evalúo es por prerrequisito, o sea, porque la institución a veces lo exige eso es una de las primeras cosas que se me vienen a mí a la cabeza pero básicamente se evalúa para que el muchacho se dé cuenta de sus dificultades, sus deficiencias y sus aptitudes para eso se evalúa y que a través de esa evaluación de deficiencias las vaya superando pues en compañía de sus compañeros, a veces de sus compañeros y a veces con la colaboración mía.

- Logra con sus formas de evaluación una estimación sobre los aprendizajes de sus alumnos?

R.\ Bueno uno quisiera que pues todos los alumnos como que le respondieran a uno de la misma manera y eso vá profundamente relacionado hasta con la manera de ser de uno o sea yo considero que en una gran parte los alumnos funcionan es por la relación que se pueda establecer, relación de tipo humano entonces en algunas ocasiones si se logra que ellos vayan superando esas dificultades, que ellos vayan profundizando, pero en algunos no, no sé eso es tan complicado realmente es decir, vá en uno y vá en el otro es una relación de uno y otro de docente a alumno y de alumno a docente, o sea, que a veces si se logra y a veces no se logra.

- Sería solamente ese factor digamos porque es en la medida en que se logre o no? o hay otros factores?

R.\ A bueno pues lo que pasa es que uno puede establecer otros factores que ya se le salen de las manos porque uno no los vé, puede estar gran parte la familia, las actitudes del padre en cuanto a si él de pronto tiene algunas ideas, algunos fundamentos de dibujo técnico, un primo, un sobrino, un tío, eso puede llegar a afectar directamente al alumno, muchas veces alumnos desmotivados resurgen porque alguna persona en la casa le colabora fuertemente en la parte del dibujo pues, que es lo mío pero algunos realmente se ven desmotivados porque no hayan una persona que los asesore y los oriente en la casa y cuando vienen a la clase pues a veces se ven tan desmotivados, tan despreocupados que no traen los instrumentos a clase y pues es peor, entonces a veces si hay factores externos que inciden tremendamente, hasta los gustos mismos, algunos dicen que por ejemplo se vén tan motivados que dicen bueno sí eso es lo que voy a estudiar desde hoy y obviamente se hace más por una motivación que por una escogencia definitiva es posible que ellos no estudien nada relacionado con dibujo técnico algunas veces estudiarán humanidades pero de todas maneras considero que eso pues les vá a servir para algo.

- Con esas formas de evaluación usted logra una estimación de las aptitudes de sus alumnos?

R.\ Bueno, en algunos casos sí, yo considero que la evaluación debe ser una evaluación compartida, a veces una autoevaluación y a veces una evaluación regia, o sea, yo combino esos factores y a veces los muchachos les gusta que se tenga en cuenta el concepto de ellos, eso si les encanta por qué? porque de todas maneras como que se retroalimentan y en la mayoría de casos son conscientes que realmente esas son las fallas que ellos tienen pero que llegue a superarse completamente, pues, eso si ya depende un poco de lo que se disponga, o sea, que él se disponga a superarlo a veces uno empieza a obligar al alumno a que supere esas deficiencias que tiene que intente superarlas y los fuerza uno y como yo te decía antes empieza uno a exigirle trabajo, trabajo, trabajo al muchacho y en vez de lograr que el muchacho alcance niveles de desarrollo más profundo, lo que hace es bloquearlo psicológicamente, en esos casos qué se hace? pues en esos casos pues se habla con el alumno a ver que es lo que sucede, como a veces el tiempo es tan corto y son tantos muchachos pues por curso yo tengo alrededor de unos 40 muchachos de 6° a 7° en 8° ya baja el número de alumnos es un promedio de 30; en 9°, 10 ° y 11° pues se sostiene ese mismo número y atenderlos a todos es muy complicado, es supremamente complicado; uno de los factores que intervienen en la evaluación es precisamente el número de alumnos tan grande en cada salón no? y a parte de eso asesorarlos a cada uno, eso se convierte en un conflicto porque a veces se vuelven tan diversos los problemas que uno dice bueno yo a quien le colaboro parece que la fórmula es colaborarle extraclases dí tú en los descansos, que es el único encuentro que nosotros tenemos, ellos en algunos momentos van o le comentan a uno oiga profesor, vea, tengo esta dificultad, pero en la mayoría de casos pues ellos ven eso simplemente como una clase que fueron 45 min. y ya o sea, se desvinculan de la responsabilidad de ir más allá y si no entienden o no les queda claro las ideas pues esperan a la siguiente clase pues, para comentarle al profesor, pero no se hace extraclase, o sea, no se adquiere el compromiso total, es una de las dificultades en mi clase, la falta de compromiso del estudiante.

- Con sus formas de evaluación logra una estimación de las deficiencias de los alumnos?

R.\ Um... Haber, bueno yo considero que en algunas casos se logra mejor, como yo te decía, cuando se lo proponen, o sea, depende muchísimo la claridad que el muchacho tenga en cuáles son sus deficiencias, por ejemplo si yo me siento con un muchacho y lo voy evaluando yo le digo sabe qué? sus deficiencias son ésta, ésta y ésta y propóngase en este período a mejorar estos tres aspectos, y concreto los aspectos, en algunos casos si le veo mejorar, pero cuando los vacíos son bastantes y está como desubicado y desorientado y se propone que el muchacho haga ejercicios extra para acabar de orientárselos, el muchacho pierde el compromiso y simplemente dice sí por



quedar bien de pronto con uno pero a la hora del compromiso no se vé esa respuesta entonces como que al muchacho se le vé desmotivado y a veces pues descomprometido y la única respuesta después de que uno ha colocado el trabajo, es que no le ha quedado tiempo o que simplemente pues como que la cosa, si tuvo diferentes problemas, no se logra motivar bastante como para que empiece a superar las deficiencias entonces esa es una de las razones que hay bien graves bueno hay otro aspecto el dibujo técnico se vé en el colegio como una asignatura no tan importante que una matemática, una biología, una física, una química, es decir no se ha logrado sensibilizar al alumnos que todas las asignaturas tienen un valor específico y tienen un valor como intrínseco en ellas no? ellos como predominan, como que existe una jerarquía entre las asignaturas entonces cuando ván y se enfrentan a una asignatura de vocacionales como que es de menor jerarquía y ellos consideran que eso lo tienen que pasar porque lo tienen que pasar no? más no que pues eso les vá a reportar un conocimiento más adelante muy valioso, entonces a veces por esa jerarquía que ellos hacen pues como que no se sensibiliza suficiente para que el muchacho vaya adquiriendo y esas defi.. mejor dicho vaya superando esas deficiencias que tiene. Ese es un problema grave.

- Y con la evaluación logra una estimación de las diferencias de los alumnos?

R.\ Sí; si porque, haber, entre ellos mismos como que empieza uno a, ellos mismos empiezan a ver ese diferentes, ellos saben quienes son buenísimos para el dibujo técnico, ellos saben quienes son más o menos para el dibujo técnico y entre ellos mismos se cualifican y saben quiénes son malos para el dibujo técnico entonces qué es lo que se hace allí?, tratar de formar grupos de trabajo, dos o tres personas, para que se vayan cualificando entre ellos, a veces cuando ellos son exageradamente buenos no se les coloca los mismos trabajos sino que se les coloca trabajos con mayores dificultades pues para que no se queden en un sólo nivel y vayan profundizando en el dibujo técnico entonces considero que a través de la evaluación uno se vá dando una cuenta realmente esas diferencias tan profundas entre un alumno del mismo nivel y otro y pues se explota esas diferencias de una forma pues positiva al término pues que el mismo muchacho vaya diciendo oiga profesor esto es como sencillo para mí, póngame otro trabajo y empieza uno a desarrollar otro programa diferente con él entonces es posible que ya esté desarrollando, un muchacho que esté en nivel 9° esté desarrollando ya el programa de 10° fácilmente, pues porque tiene capacidades y cualidades para ello y de pronto existen personas como te decía en la casa que lo asesoran, que le colaboran, y pues eso me parece positivo como pues existe el otro sentido, en que muchachos de 9° estén todavía reforzando el programa de 8°, es decir es relativo, claro que pues se establecen unos parámetros básicos mínimos para que el muchacho pueda estar en ese grado y pues ellos saben claramente hasta donde, o sea, desde donde debe partir sí? para que empiece a mejorar su trabajo y la evolución que él vá teniendo porque

nosotros tenemos un archivo de carpeta, en las carpetas ellos colocan su primera plancha hasta su última plancha; el alumno puede apreciar claramente su evolución de trabajo en cuanto a la calidad; en cuanto a los temas trabajados y si tu ves alguna carpeta pues se puede dar cuenta claramente, primero, todos los temas que se han desarrollado y segundo, cómo ha evolucionado el mismo, hasta él se puede dar cuenta, entonces inicialmente uno vá a decir no pues yo dibujaba así y tal y vea después a mitad de año como dibujaba y al final como terminé dibujando; me parece un buen sistema de evaluación también el sistema de carpeta.

- Para qué le sirve a usted como maestro evaluar a sus alumnos?

R.\ Bueno, ya personalmente, para darme cuenta del grupo humano que tengo al frente, eh, fundamentalmente es para eso, para darme cuenta la gran cantidad de diversidad que uno encuentra aquí, o sea yo veo en los alumnos más que conocimientos como que formas de interactuar bien especiales y pues me doy cuenta que esos muchachos pues se están formando ahí y van a ser de alguna manera las personas que nos van a renovar a nosotros no? es una nueva generación que se está formando y que pues ante ellos tenemos una gran responsabilidad, entonces me estoy dando cuenta no sólo de conocimientos sino de valores, de destrezas, de habilidades, de aptitudes, de cualidades de cada uno y pues de alguna manera la evaluación pues me vá dando esos elementos para ir fortaleciendo esos aspectos, no solamente los conocimientos sino también los valores y las aptitudes de cada uno de ellos entonces para que el día de mañana vean que no solamente en el colegio llegaron a aprender cosas sino que se formaron con otros elementos.

- La evaluación de qué forma afecta la programación académica de su asignatura?

R.\ Buena pregunta, inicialmente lo que se hace es una programación general, eso es un prerequisite de la institución, la institución le dice, sabe que planee, y planee todo el área, entonces uno llega y planea unas unidades bien específicas y entonces uno dice, el primer período yo tengo que ver tal cosa, en el segundo tal cosa, en el tercero tal cosa, y en el cuarto tal cosa, y pues da la apariencia de que uno está como programando como quien programa una máquina no? usted me tiene que hacer ésto en esta etapa, esto en la segunda, esto en la tercera, esto en la cuarta, pero definitivamente el sistema educativo no es una máquina, el sistema educativo es una sociedad, es un conjunto de personas, seres humanos, que en determinado momento pues, mejor dicho es que nadie se puede programar y es bien interesante porque a través del mismo trabajo en clase se vá dando cuenta que evolución vá tomando las temáticas es posible que, y eso me pasó cuando llegué acá, a mí me habían comentado que el profesor anterior había desarrollado estas temáticas y me las establecían inclusive yo cogí el parcelador, la programación y decían no esos muchachos están

bien, cuando iban a enfrentarlos a ellos iba a ser pruebas de entrada estaba observando algo bastante pero bastante pues especial que ellos de pronto no eran tan hábiles para esos temas que estaban expuestos allí por escrito entonces ahí es cuando se da cuenta uno, uno dice uy uno si puede desarrollar tanto, hay que replantear los temas propuestos y arranco con estos básicos y en el segundo período, pues yo los escribía porque ellos me pedían verbalmente que yo pasara la programación pero me iba dando cuenta que cuáles iban funcionando, cuáles eran fuertes y en cuáles había que hacer mayor énfasis entonces consideraba que uno de los temas que había que hacer mayor énfasis entonces volvía y lo retomaba en el siguiente período aunque no estaba en la programación y pues de alguna manera esto se iba ya alterando y llegaba al final dónde de pronto iban sobran unidades y pues resulta que la cuarta, quinta, sexta unidad no se alcanzaba a desarrollar por eso no me preocupaba porque yo sabía que los temas fundamentales para ese nivel se habían visto y los habíamos trabajado a conciencia y que de pronto los muchachos se llevaban esos conocimientos básicos, de esa forma se afecta, la otra cosa que pues quería comentarte era lo siguiente, cuando uno establece diferencias entre intensidad horaria y ya te voy a hablar en comparación de un colegio y otro, yo trabajo en otro colegio también, un colegio de carácter técnico, la intensidad del dibujo técnico en el otro colegio, como es de carácter técnico, es mayor, si es posible que los temas desarrollados en el colegio técnico sean más profundos dentro del dibujo que en un colegio de este corte humanístico, aquí el dibujo técnico se ve como una formación integral hacia el alumno, en el otro colegio se ve como una formación integral pero como algo que le va a dar la posibilidad de explotarlo como medio de trabajo; si ves la diferencia? en un lado pues se le forma para que posiblemente él vaya a buscar empleo en esto aquí no como una educación integral, entonces es posible que las temáticas aquí pues se trabajen de una forma menos profunda y al otro lado con mayor profundidad, entonces pues eso también afecta.

- Sirve la evaluación para garantizar el orden y hacer disciplina?

R.\ Bueno el concepto de disciplina es bien interesante y yo quiero aclarar primero el concepto de disciplina, pues cuando se habla de disciplina en las instituciones educativas se habla de una disciplina de orden, de comportamiento y pues definitivamente eso de comportarse bien o mal pues para mí, bueno, hasta cierto punto es importante pero no es esencial yo considero, o sea en mi concepto, la disciplina debe ser una disciplina de trabajo, o sea, ya cambia la concepción de disciplina de portarse bien a una disciplina de estar trabajando; cuando yo me enfrento a un grupo de alumnos para mí es importante que todos tengan sus elementos de trabajo; si un alumno no tiene sus elementos de trabajo normalmente tiene problemas conmigo eso como primer elemento, como segundo elemento, dentro del grupo ellos pueden ubicarse donde quieran, o sea, existe un salón de dibujo técnico con unas mesas y unos asientos y en cada mesa se ubican dos o tres personas y yo nunca

les digo bueno usted tiene que sentarse aquí porque yo digo, ellos llegan a un espacio y se ubican donde quieran, o sea, donde se sientan más cómodos, eso es bien importante, la otra cosa si ellos tienen todos sus elementos de trabajo no van a tener excusa de no estar trabajando entonces ellos siempre van a estar en una actividad de trabajo intensa pues dentro de la hora, la otra cosa es que yo siempre les exijo trabajo en clase, o sea, yo voy evaluando el trabajo dentro de la misma clase, les voy diciendo inicialmente cuál es el trabajo a desarrollar los trato de encausar dentro de una explicación inicial y dentro de esa explicación inicial si ellos ponen plena atención más adelante tendrán no muchas dificultades para desarrollar el trabajo, entonces que es lo que sucede aquí? que el muchacho si tiene claro qué es lo que tiene que hacer y tiene los materiales para hacerlo tendrá el espacio para desarrollarlo y estar atento a lo que, a las explicaciones, entonces adquiere sí una disciplina más bien de trabajo no? ellos, aunque de pronto estén charlando de cosas, de otras asignaturas, pero están metidos dentro de su cuento, que es el dibujo básicamente, y pues en la mayoría de casos a mí me ha funcionado, o sea, por lo menos aquí siempre me ha funcionado que se establece es una disciplina de trabajo y no esa disciplina a la que tal, usted se calla, usted no puede decir nada, estese allí quietico y no se pare y pues eso de alguna manera ayuda para el desarrollo de las clases no? no sé si de pronto dentro de esa pregunta me falta algún aspecto por desarrollar?

- De todas maneras esa evaluación tendría, que utiliza, usted establece alguna relación con esa disciplina, con el concepto de disciplina del cual usted habla?

R.\ Ah bueno sí, como yo te decía antes no? entonces, por citar un ejemplo, yo coloco un ejercicio y les digo a los muchachos hoy vamos a desarrollar este modelo, en dibujo técnico se trabaja con modelos, con elementos y piezas mecánicas, entonces las medidas de este modelo son tales y tales y tales, el trabajo se plantea de la siguiente forma, vamos a espacialmente vamos a usar el formato de la siguiente forma, entonces les doy las medidas y todo eso y después que doy las pautas, uno de los elementos que por ejemplo yo hablo y que yo trabajo más es la medición entonces voy por los puestos y bien, llego y les digo, bueno el primer parámetro para mirar si un trabajo está bien hecho o mal hecho es la medición entonces voy a medir estos rectángulos o voy a medir estas figuras geométricas y voy haciendo énfasis en cada uno de estos aspectos y trato de pasar por todos los puestos comprobando las medidas que es difícil, es complicado, sí, pero es uno de los elementos que pues me ha dado buen resultado entonces eh.. hasta empiezo a medir las figuras y les voy diciendo si están bien o están mal si están bien, pues no hay problema y sigo desarrollando el ejercicio, si está mal pues pare ahí y replantee y mire a ver que está mal y en algunos casos me doy cuenta que algunos muchachos no saben medir y les voy colocando ejercicios de medición pues para que vayan profundizando no? es que en dibujo técnico, bueno aunque uno de los aspectos fundamentales es la medición, el sistema métrico

decimal, el sistema inglés, entonces a través de eso se van formando una disciplina como de trabajo y de alguna manera esa evaluación me va dando ese elemento, esa forma de trabajo es como poeta como por pasos.

- Cómo considera 271608 que perciben los estudiantes su nivel de exigencia?

R.\ Bueno, eh, haber, es diferente, osea, dentro de los grupos se mueve un concepto diferente depende mucho del impacto, yo te puedo hablar de un término alumnos y también un término como lo ven las directivas, los alumnos consideran que yo soy muy exigente, ellos en algunos momentos se resienten de la exigencia de trabajo pues que empiezan a, osea, yo no sé ellos manejan un término de exigencia bien especial, exigente es aquella persona que los está molestando que eso está mal, que hay que volverlo a hacer, que hay que enfatizar sobre estos y estos aspectos y resulta que en el dibujo técnico como es tan normativo y reglamentado el dibujo técnico eso es como las matemáticas o está bien o está mal, definitivamente dos más dos son cuatro y no son cinco en el dibujo técnico como que también se maneja ese concepto y entonces los alumnos cuando se les aplica las normas del dibujo técnico se recienten porque ellos a través de su forma de ver las cosas ellos dicen: no pero ahí está bien, a veces por el facilismo y uno les dice: no muchacho eso está mal por tales y tales y le argumenta uno al muchacho y empieza el conflicto: no profesor es que usted ya me va a poner a repetir el trabajo, entonces uno en muchas ocasiones responde sí le toca volver a repetir el trabajo porque el trabajo está mal planteado, está mal desarrollado tiene tales y tales deficiencias, usted no afila bien el lápiz, usted no tiene un buen trazo, las vistas las ubicó en una forma inadecuada y entonces de pronto él no ve tan serio estas reglas, él las ve como unas normas que se pueden también violar, sí, como unas normas también sociales que se pueden violar dependiendo de la situación en la que él se enfrenta, si la viola y el docente no se dá cuenta pues él feliz porque él hizo lo que quiso y se salió con la suya, como que en el dibujo técnico ellos también intentan enfrentarlo de la misma forma entonces para ellos no es fundamental por ejemplo que una línea sea más gruesa que otra porque no lo ven tan serio, pero dentro de la lectura de un plano eso es fundamental y eso puede alterar una cosa, por ejemplo si él altera una medición dos o tres milímetros él no lo ve tan trascendental pero yo si lo veo trascendental porque la industria se mueve a través de planos y si un objeto está mal medido o tiene dificultades dentro de su representación gráfica pues puede echar al caos una empresa, pero ellos no lo ven así, entonces qué pasa? que empieza el choque y el conflicto y ellos dicen no definitivamente este tipo es que, hombre si (XXXconfía en míXXX) pa'qué exige tanto? pero yo considero que si uno quiere ser bueno, siempre debe establecer un nivel de exigencia sobretodo en dibujo técnico no? yo hablo es por eso, porque es exageradamente reglamentario y se debe exigir pues lo básico, lo justo y en otros casos, bueno yo hablo de la mayoría, hay otros caso específicos donde, donde los muchachos no tienen ningún

problema por qué? porque como que depende de las cualidades y de las destrezas entonces a aquéllos que menos se les dificulta el dibujo técnico como que van enfatizando en esos aspectos y ellos dicen no pero es que es sencillo vea, eso se hace así y así y lo hacen bastante bien porque como que desde niños como que alguna persona siempre la han visto en esos desarrollos no? de pronto el papá es un ingeniero, un arquitecto, es un diseñador y siempre como que el muchacho se va educando con esos elementos y llega al colegio sin ningún problema, pero existen otros que no que tienen dificultades de respetar las normas, que tienen dificultades inclusive por el mismo alumno y empiezan a exigirle, hombre usted puede usted tiene que hacer estos ejercicios, pero no, no alcanzan a dar digamos ese tope, pero entonces ahí es cuando uno media y como que hace un intercambio un trance con el alumno y dice bueno muchacho, no alcanza estos desarrollos pero sí tengo medio garantizados estos aspectos que me parecen también importantes entonces como que se establece una relación media y el muchacho adquiere los fundamentos, pero en términos generales si ellos ven como que el docente de dibujo técnico es un docente que les exige bastante.

- 271608, cómo cree que la evaluación afecta su relación con los estudiantes?

R.\ Sí, haber, la evaluación, haber cuando uno establece relaciones personales con los alumnos, o sea, relaciones más hallá del aula ellos tienden a confundir mucho ese tipo de relación con el rendimiento, si yo ya, a mí me han sucedido casos especiales en los cuales ellos consideran, claro que como uno es, que como uno establece un tipo de relación en los descansos y en otras actividades del colegio buenas, de saludo y de charla de otros aspectos, de otros temas, ellos consideran que pues con eso es suficiente y que ya han pasado y cuando se, cuando empieza uno a evaluarlos a ellos dentro del trabajo de dibujo técnico y observa que la evaluación, que dentro de la evaluación no les fue tan bien, ellos como que empiezan a sentir choques o conflictos y empiezan a hasta hacerle reclamos a uno, deme una decimita, profesor pero vea si yo estoy haciendo las cosas bien, y empiezan como ese entrechocar de cosas y de pronto no lo ven a uno como ese amigo que se estaba planteando extraclase sino ya empiezan a verlo otra vez como un profesor y se distancian de uno, cuando suceden esas cosas pues yo simplemente les hablo y empiezo a tratar de persuadirlos pues para que no confundan las cosas o sea, el hecho de que ellos sean amigos no significa de que yo les voy a exigir menos, en algunas ocasiones les he hecho énfasis y les digo que ellos exigen mucho más porque pues de todas maneras porque si ellos se vén bien interesados por dibujo técnico y que si ellos van a tener que estudiar el día de mañana una carrera relacionada con ésto pues deben ser muy buenos no? um... en otros casos pues ellos como ven que el dibujo técnico no es una de las asignaturas prioritarias, entonces como que más bien se ven tranquilos no?, entonces son alumnos que pues les dá igual, es decir, si uno les dice que van mal, pues bien, tranquilos, que por favor fortalezcan esos aspectos y uno observa que no han

14

mejorado durante un determinado tiempo y vuelve y uno les dice, oiga muchachos pero que es lo que pasa, no pues simplemente les dicen sí, claro tienes que mejorar, pero dentro de ellos, casos especiales, ya uno confrontando el trabajo ve que no alcanzan alguna mejoría entonces ahí ya, pues se establecen unas relaciones con los padres de familia y empieza a dialogar uno con el padre y empieza a exponerle ese tipo de situaciones y ya pues en la casa lo empiezan a forzar para que corrija no? eh.. y cuando uno ya empieza a confrontar el padre de familia el muchacho se ve en esas situaciones, si es conciente el muchacho, no altera la relación con uno, pero a veces si lo observa es como muy preventivo, el que lo está juzgando, el que lo está colocando contra la pared, el que, pues lo está acusando de todas las cosas malas que él hace, como el verdugo pero definitivamente pues yo no lo veo así, yo veo es como una persona que me ayude, está es controlando algunos desarrollos no? lo está es capacitando para algo.

- 271608, si a su curso le va mal en las evaluaciones, qué efectos institucionales tiene esto?

R.\ Bueno, interesante, en alguna ocasión yo establecí, o sea, cuando empezabamos con la evaluación cuantitativa, porque hay que establecer dos aspectos dentro de esta institución, antes de las notas y después sin notas; dentro de la evaluación anterior que se hacía con números, se hacía mucho énfasis del rendimiento académico, entonces como que se sacaba un promedio de más o menos cuantos alumnos por nivel se le habían quedado a uno y si era más del 50% pues empezaba uno a tener conflictos con la administración, o sea, la coordinadora académica, oiga muchacho, cuente lo que pasa por qué se le quedó tanta gente y uno argumentaba, no pues es que la gente no me está trabajando, vea que la gente no está haciendo las cosas bien, vea que la gente no está atenta a las cosas que yo digo y entonces como que existía un conflicto de lo uno decía, de lo que el coordinador decía y de lo que había dentro de las notas no? o sea, dentro de la cantidad de gente que había perdido y no era bien visto que se quedara tanta gente, actualmente, como ya no existe notas sino criterios de evaluación diferentes y la evaluación se está estableciendo a través de logros pues ya no se está haciendo tanto énfasis en por qué se queda la gente por tantos logros no? simplemente uno pues vá pasando sus evaluaciones y si los muchachos no van adquiriendo esos niveles de desarrollo, esos logros, pues simplemente uno tiene con que argumentar no significa esto que anteriormente no tenga uno con que argumentar siempre se ha tenido con que argumentar porque a un curso le vá mal o le vá bien, lo que pasa es que allí ya la administración como que no hace tanto énfasis o sea, no vé tanto el problema, ahora considero si que en gran parte como que uno vá adquiriendo una experiencia, o sea, que mientras más experiencia vaya teniendo uno y no es experiencia traducida en años sino experiencia adquirida a través de todos los trabajos que uno vá haciendo como que uno va ubicando de una forma más rápido y dinámica que, o sea, que cosas se le dificultan a un grupo y que cosas no entonces llega un momento donde uno le dice, bueno

definitivamente estos muchachos les fué muy bien, por esto, esto y esto, entonces uno como que vá extrayendo esos elementos y los vá aplicando a unos grupos que no les vá tan bien y como que esas cosas le van funcionando a uno; hace rato que dentro del trabajo de evaluación pues a mi no, o sea, no tengo problemas con los cursos, pero cuando les iba mal siempre pues habían dificultades dentro de los alumnos y esas dificultades traducidas pues a nivel disciplinario mas que todo no? ya de comportamiento, entonces empezaban a no llevar los instrumentos empezaban a despreocuparsen por llevar una carpeta bien hecha empezaban por que ellos no ponian atención a las indicaciones porque preferian jugar y charlar entre ellos que desarrollar un trabajo y entonces todo eso se traduce a que el muchacho le vaya mal en la evaluación; y qué se hace allí? pues se vá y se charla con el director del curso, con la coordinadora académica y pues se expresa cuales son las dificultades dentro del nivel y vá y se charla también con los alumnos y uno les dice que es lo que, en que andan mal y como que de alguna manera se media esa relación tan mala que existe, a veces es dentro de la misma comunicación y ellos como que en algunas ocasiones captan y como que pues empieza uno a tomar una dinámica diferente de trabajo y pues empiezan a mejorar bastante.

- Cómo comunica 271608 los resultados de la evaluación?

R\). Ah no yo llamo al alumno y le digo verbalmente que está mal o sea, eso es verbalmente y a través de, o sea, ahí tiene la carpeta, como te decía, y voy desarrollando los ejercicios, cuando son tareas, o sea, las tareas que yo coloco son ejercicios más que todo para que ellos hagan pequeñas consultas no? entonces en esos términos pues simplemente me valgo de un monitor o de alguna persona pues para que vaya por los puestos y vaya colocando simplemente si hizo la tarea o no, o sea, lo que a mí me interesa es si hizo la tarea o no, si está bien o no, el se vá dando cuenta a través del ejercicio que viene, porque esa tarea que se coloca es para que el desarrolle un ejercicio o sea, yo retomo las tareas para los ejercicios en clase y entonces a mi no me interesa tanto si está bien hecha o no hecha porque el más adelante se vá dando cuenta si la hizo o no, eso adquiere un compromiso, entonces si no la hizo, el se vá dando cuenta que dentro de una lista que yo llevo, le vamos colocando una equis, un asterisco o un visto, asterisco significa que no hizo y visto pues que sí y cuando ya es evaluación de ejercicios prácticos ellos llevan su carpeta y también van metiendo todos sus trabajos ahí y simplemente más o menos en 15 días yo hago una evaluación, entonces yo llamo alumno por alumno le digo venga su carpeta mire muchacho usted está haciendo mal la letra técnica, no está teniendo en cuenta las líneas de trazo adecuadas, está midiendo mal, tiene dificultades en esto, en esto y lo otro, voy a mirar que tanto a mejorado en los próximos trabajos, si vuelve y nuevamente cae en las mismas deficiencias pues nuevamente se le hace claridad en que lo que debe mejorar y se le intenta dar una asesoría como más personalizada a ese alumno que va mal y la evaluación si es una evaluación así sustentada o sea, cuando hay tiempo yo hablo del tiempo aquí



porque a veces por las actividades extracurriculares que existe en esta institución, tu sabes que se pierde clase entre comillas perdida de clase de dibujo, el tiempo es tan limitado que uno no alcanza a hacer esa evaluación tan minuciosa, en un período tenemos ocho clases, ocho encuentros con los muchachos, en cada encuentro tenemos dos horas y fijate que eso pues no representa mucho y si hay dos actividades extracurriculares y definitivamente le cayó a ese mismo curso entonces esas actividades pues nos retrazan un poco dentro del desarrollo programático, eso también altera bastante la programación y pues dentro de la misma evaluación también se restringen los espacios para que el alumno se dé cuenta si está desarrollando os ejercicios bien o no, pero si lo llamo personalmente y le voy diciendo esa es la forma de evaluar.

- Y cómo comunica esos resultados de la evaluación al comité de evaluación?

R\.. Ah pues a través de los logros, o sea yo establezco unos indicadores de logros y dentro de esos indicadores de logros van reflejando si el muchacho va bien o va mal, que le falta por superar, o si vá exageradamente bien, lo mismo, o sea, dentro de los criterios de, o sea , dentro de los indicadores de logros pues se van estableciendo esos parámetros.

- Y a los padres de familia?

R\.. Ahí si pues el sistema educativo carece en gran medida de esa, o sea, pues de esa comunicación, uno se comunica fácilmente con el alumno porque pues bueno es un elemento de trabajo, uno dialoga semanalmente con el dos, tres veces a la semana, y alcanza uno a identificarlo, llega uno a ubicar unos niveles de desarrollo pero ya con la comunicación con los padres es mínima, cuando ellos se ven preocupados por sus muchachos es cuando les vá mal, cuando les vá bien pues no les interesa, ellos, yo no sé, consideran que el profesor es el que como el que pues dá el parámetro y si les va bien pues no hay ningún problema y si vá mal pues empieza a haber problema y como que cuando le empieza a ir exageradamente mal al alumno empiezan a preocuparse en algunos casos y en otros no, pasan inadvertidos como es dibujo técnico eso como que ellos no les dá exageradamente importancia al dibujo técnico y pues es una asignatura como dentro de esa clasificación que ellos hacen no muy importante y pues de alguna manera tendrá usted que pasar y pues cuando algunas veces se ven tocados como que empiezan a buscarlo a uno y oiga profesor pero porque a mi hijo le vá mal y entonces ahí es cuando uno les dice, sabe que es que su alumno no hace el trabajo en clase, para que un alumno vaya exageradamente mal en mi asignatura es porque realmente no trabaja ya te había dicho el concepto de trabajo en clase, entonces si no trabaja, o sea el dibujar se aprende dibujando de ninguna otra forma y entonces si él no dibuja pues obviamente le vá a ir mal tengo casos especiales donde algunos muchachos no dibujan en uno o dos períodos pero sin embargo ya eso es capricho, y es problema conflictos familiares y de pronto empiezan a dibujar y no saben que ellos

dibujan bastante bien entonces pues se llama al acudiente y se le dice vea, yo se que su hijo trabaja muy bien pero mire a ver, revise porque pueden haber conflictos familiares o que tipo de cosas que bloquean ese trabajo y no está haciendo nada en clase entonces cuando se puede pues se establece ese tipo de relaciones de dialogo con los padres, pero en términos generales es muy poco.

- Para el promedio final de los bimestres hace ajustes que ayuden al grupo?

R\.. Haber, pues cuando se observa deficiencias en términos generales grandes, si es necesario hacer ajustes, cuando a una gran cantidad del grupo le vá mal o no adquirieron determinados logros pues se hace más énfasis en eso entonces se empiezan a hacer los ajustes necesarios inclusive dentro de la misma disciplina de trabajo resulta que ellos, y yo lo he visto, es diferente estar dentro del aula de clase, y es diferente el comportamiento cuando están en un salón de clase, haber porque es diferente porque ellos simplemente en el salón de dibujo técnico se pueden ubicar donde quieran y es en grupo, dos, tres personas en una misma mesa, y eso permite un diálogo impresionante, o sea, una relación diferente pero en un salón de clase donde el está solo, pues sólo en su puesto, quiero decir y donde pues el diálogo no se puede establecer fácilmente porque están distanciados sus compañeros y entonces como que la disciplina se torna de diferentes formas y cuando el, la problemática es la disciplina entonces como que voy y trabajo dos, tres veces en el aula de clase mientras que empiezo a encausar nuevamente el trabajo y los regreso a sala de dibujo y eso como les ha dado resultados de alguna forma inclusive ellos mismos dicen, oiga profesor donde vamos a desarrollar el trabajo hoy y entonces les digo en el aula, hay no profesor pero porque no vamos a sala de dibujo técnico y ellos saben que allá se sienten muchísimo mejor pero esos elementos, esas pequeñas formas de diferentes de trabajar abonan para que el muchacho se vaya encausando en el trabajo, eso es un ajuste que se vá dando y dentro de los temas desarrollados pues también se vá dando cada reajuste entonces si en términos generales la gente está muy mal en determinado tema específico pues entonces se profundiza un poco más dentro de ese tema para que vayan fortaleciendo un poco más.

- Cómo reacciona 271608 cuándo un estudiante de rendimiento bajo saca una buena nota en una evaluación?

R\.. Haber, eso es interedante que como te decía en muchas ocasiones el trabajo de dibujo técnico como es tan claro y gráfico, eso uno se dá cuenta más rápidamente hasta dónde el alumno puede estar desarrollando bien su trabajo y hasta donde se los están haciendo. En dibujo técnico y creo que el dibujo en general uno como que conoce un poco más rápido al alumno que en otra asignatura, pues de conocimientos y otro tipo de conocimiento, entonces que es lo que sucede haber, dada la casualidad que dentro de un trabajo por la premura de tiempo pues yo dejé dos o tres tareas y ellos las hacen en casa y de

pronto el muchacho me muestra el dibujo y me dice vea profesor aquí le entrego su dibujo y bueno yo me siento en la casa y observo los dibujos y de pronto miercoles, me parece imposible que este alumno que venía de un bajo rendimiento de buenas a primeras esté dibujando tan bien y yo me pregunto bueno hasta que punto este muchacho hizo esto, hasta en el tipo de letra que utiliza; entonces le pido la carpeta, contrastamos el trabajo que él estaba desarrollando con el nuevo trabajo y yo le expreso abiertamente vea que es lo que pasa, usted, cómo desarrolló el trabajo, primero que todo, esa es la primera pregunta que yo les hago entonces ellos me van explicando de qué forma lo desarrollaron si yo veo dentro de la parte gráfica y dentro de las explicaciones que él me vá dando que si verdaderamente él lo hizo, yo no tengo ningún problema de ponerle una evaluación bastante buena porque yo voy a contrastar ese mismo trabajo con el trabajo que desarrolla en clase, y si el trabajo que desarrolla en clase no me dá el tope con respecto al trabajo que él hizo tan bien y que fué tan bien evaluado pues sinceramente yo se lo voy diciendo le digo vea a usted le están haciendo los trabajos y ese es un problema que se dá en dibujo técnico, entonces pues a veces unos muchachos van tan mal en dibujo técnico que simplemente mandan a hacer los trabajos eso sucede cuando no existe un desarrollo de trabajo en clase, entonces yo evito eso y para evitar eso pues lo que hago es hacer énfasis del trabajo en clase y énfasis dice en las clases de trabajo en clase es la única forma de darse cuenta que el muchacho hace las cosas por sí mismo o se la están haciendo y hasta dónde él entiende cuales son las dificultades que le está presentando; el trabajo en clase debe ser yo creo que casi un 80 un 90% dentro de dibujo y pues yo manejo un trabajo extraclase.

- 271608, qué tipo de decisiones comúnmente toma usted a partir de los resultados de la evaluación?

R\.. Bueno, después de una evaluación uno se vá dando cuenta si el tema propuesto en determinado momento está siendo captado por los muchachos o no, si no está siendo captado por los muchachos entonces simplemente pues vá y uno expresa verbalmente cuáles son las inconsistencias y yo inclusive les he dicho, estoy inconforme con la forma de trabajar de ustedes por esto, esto y esto, por qué? porque la evaluación me dá un parámetro claro y evidente que ellos andan no muy bien, o también puedo felicitarlos, le digo uy qué berraquera!, que trabajo tan bueno, vamos a ver este otro tema porque este ya se desarrolló y está bastante bien y entonces en ese momento como que uno decide como profundizar más en algunos aspectos determinado tema porque como que no fué muy bien visto por los muchachos o simplemente vamos a abordar otras temáticas porque ya como que está bastante fuerte este tema y pues la evaluación dá como esa medida.

- Y hablando de ésto también, los resultados de la evaluación hace que usted cambie sus estrategias en clase?

R.\ Uy claro, como te decía, eeee... a veces, si el trabajo está o sea, si yo doy las explicaciones y las explicaciones no

fueron captadas porque el trabajo me lo puede estar diciendo entonces empiezo a observar, empiezo a mirar con más detalle las causas por las cuales pues ese trabajo no se está desarrollando de una forma adecuada entonces pues simplemente expreso cuales son las inconformidades y es posible que ellos no estén poniendo atención porque están charlando exajeradamente, porque se ven muy motivados por otras cosas diferentes y una de las cosas que pues yo he hecho es cambiar de espacio entonces hasta el mismo espacio repetidas veces lo cansa a uno, el hecho de estar en el salón de clase o en la sala de dibujo técnico durante todo un año pues es estresante entonces el cambio de actividad, de espacio para esa misma actividad es positivísimo entonces yo les digo simplemente bueno nos vamos a ir al salón de clase a trabajar y entonces como que ese cambio de espacio los motiva a trabajar de.. como, como, como con otra disciplina y después de un tiempo los regreso a sala dibujo y como que ese espacio nuevo otra vez los hace tomar otras actitudes y, y, incide tremendamente dentro del ritmo de trabajo.

- A partir de los resultados de la evaluación, otorga premios o castigos a sus alumnos?

R.\ Sí, eso se dá, eso se dá, claro que pues depende de lo que para tí sea premio y castigo pues para mí considero que ser una persona ee.. que dibuja bien y que uno empieza a tener una relación pues personal fuera de clase, para los alumnos como que es bastante representativo, como que expresar ante los alumnos que tal fulanito y zultanito son los mejores dibujantes como que impregna un sello, o sea, como que lo hace diferente, como que dicen uy soy un buen dibujante, soy bueno para ésto, y el ser bueno para ese trabajo, ee.. en el sistema escolar como que le impregna una cualidad específica que es un premio sí? y no ser tan bueno pues como que también es un castigo para ellos, o sea ellos como que manejan esas cosas de esa forma, ee... personalmente pues yo no es que brinde premios o castigos más bien me preocupo porque el muchacho vaya mejorando su ritmo de trabajo y para él sea claro cuáles son las deficiencias y cuáles son las fortalezas, o sea, premios cuando por ejemplo existe una exposición que aquí normalmente se hace una exposición al año y pues se premia los mejores trabajos, los trabajos que se exponen allí en su gran mayoría pues son hechos en clase y pues de alguna manera ellos se van dando cuenta quienes son exajeradamente buenos y pues se califica y se le dá una distinción o se le dá un detalle por parte de la institución a esos alumnos que pues ganaron la exposición son uno o dos o a veces hasta tres pues eso es una premiación pero dentro, personalmente yo no brindo ese tipo de premios o de castigos, o sea, el castigo visto como una represión hacia el alumno puede ser, el alumno puede dar ese, de pronto lo puede confundir con que yo le diga con mayor énfasis en que está fallando, en que no está fallando, cuáles son sus deficiencias, que tiene que repetir, para él puede ser un castigo pero yo no lo veo así, yo lo veo de una forma diferente, yo lo veo es como una cosa que él tiene que practicar pues para mejorar esas deficiencias, entonces de pronto él lo confunde y dice no es que ese profesor

si, miren eso, todo el trabajo que me está poniendo y él lo vé como un castigo como una tortura porque de pronto no tiene claridad, en que, porque tienen que hacerlo no? y pues a veces ellos confunden eso bastante, pero es que...

- Bueno 271608 muchísimas gracias...

R.\ Listo!

-----  
-----

ENTREVISTAS ALUMNOS COLEGIO 40 22 02

130

**ENTREVISTA NO. 31**

**ALUMNO.: 314**

**DOCENTE: 28 15**

**1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR?.**

- Yo la considero muy estricta.
- De qué manera es estricta?.
- En todo sentido, las clases, fechas, todo.
- no les corre las fechas para entrega de trabajos ni nada?.
- Pues si pasa algo si, de resto no.

**1.1 QUÉ TIPO DE EVALUACIONES HACE LA PROFESORA?.**

- La mayoría de las veces son con un puntaje o sino con los logros.
- Hace preguntas orales?.
- Escritas.

**1.3 CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE 28 HACE?.**

- Pues no sabría describirlo porque es por logros.
- Es como una meta, digamos de 1 a 10, llegando a 10 puntos, lo pasa pero si no llegan (...).
- No les da oportunidades?.
- Si.
- De qué manera?.
- Con una previa o si no un trabajo para recuperación.

**1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TÚ ESTUDIAS?.**

- Si porque la profesora siempre nos dice que va a hacer, cómo va a evaluar.
- Siempre les dice anteriormente a la evaluación como va a evaluar, de qué manera les explica eso?.
- Digamos nos pone puntaje, digamos de 1 a 6 (...).
- Pero les da los temas para que estudien?
- Si.

**1.5 LA FORMA DE COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE?.**

- Siempre explica y evalúa.
- Nunca les ha explicado cosas fuera del tema en alguna evaluación?.
- Fuera del tema no.

**1.6 CÓMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR O DE 28 CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?.**

- Pues se pone brava, si es la mayoría del curso, repite la evaluación, si nos va mal ahí si no hay nada que hacer.
- Y a cada uno no les da oportunidades para recuperar?.
- Si.
- De qué manera los da?.
- Pues haciendo otra vez la previa o el trabajo.
- Cuando les va bien cuál es la reacción de ella?.
- Nos felicita la mayoría de veces, digamos a los alumnos que les va bien mal y si les va bien los felicita aparte.

**1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?.**

- Pues depende porque digamos si uno piensa que va bien y le va mal se va a sentir mal y así sucesivamente a la nota que le entreguen a uno.

**1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES QUÉ HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?.**

- Pues no le puede perder nunca nadie, entonces no sabría decir.
- Al curso le ha ido mal en esa materia?.
- A algunas personas.
- Las directivas no enfatizan en las personas que van mal o en el logro que no han podido evaluar?.
- Si porque en la semana de recuperación vuelven y repiten el programa.

**1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR O 28?.**

- El cumplimiento y la participación y las tareas.

**2.0 CÓMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA 28?.**

- Explica los logros que va a evaluar durante el período (...).
- Les explica como van a ser esos logros.
- Pues ella dice este logro lo vamos a evaluar así, digamos por puntaje o por tareas o por cosas así.

**2.1 CÓMO DA A CONOCER 28 LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?.**

- Por los logros, osea que da durante el período, pues da las guías o alguna guía para realizar en clase o extraclase.
- Esas guías son de la programación de la materia?.
- Si.

— Pues por puntaje o por logros.

**2.3 28 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?.**

— Si, con evaluaciones o con tareas.

**2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?.**

— Si con previas.

— Solamente con previas no les hace participación en clase?.

— Si en todas las clases de una lista (...) para participación (...).

**3.0 QUÉ DECISIONES TOMA 28 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?.**

— Pues que pasa el logro o no pasa, si no pasa entonces le pone un trabajo o le pone a hacer una previa.

**3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?.**

— Que les vaya a ustedes mal o les vaya bien como influye para que ella tome decisiones.

— Pues si nos va bien entonces no deja tantos trabajos lo reduce un poquito a los trabajos extraclase.

**3.2 CÓMO LES COMUNICA 28 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?.**

— Pues nos escribe en las previas, si le va mal o le va bien.

**3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLO EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?.**

— Si coge un logro específico y lo comienza a explicar y después evalúa.

**4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS A 28?.**

— Pues que le bajara un poquito a lo estricta y a los trabajos escritos.

**5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA?.**

— Que crees que piensa de tí?.

— Pues yo pongo atención pero no me gusta hacer los trabajos en extraclase.

**6.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE 28 DEL CURSO?.**

— Qué necesita apoyo y que necesita más capacidad para entender más las cosas.



**ENTREVISTA NO.32****ALUMNO: 232****DOCENTE: 28 15****1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR?.**

Ella exige muchísimo, pues muy bien a veces exige muchas cosas y es también difícil que los alumnos rindan tanto porque exige muchísimo, pues está bien lo que exige si! Pero exige demasiado y los alumnos no pueden responder tanto porque es una materia muy pesada, ella es de muy mal genio y trata a todos como quiere y nos trata muy mal a mi (?) trata muy mal y eso es horrible como trata a los alumnos, eso los trata de brutos, de todo eso nos dice muchísimas cosas, inclusive a mí un día me trató tan mal que me hizo llorar, casi le pone cita a mis papas porque le respondí mal porque ella me trató mal.

\_ Nadie nunca le ha dicho nada, sus defectos o le han tratado de corregir sus defectos?.

\_ No, porque a la gente le da miedo e inclusive yo le he dicho a la gente camine le decimos y entonces me dicen que no porque les da miedo que les responda mal o les ponga mala nota porque solamente se le dice eso.

**1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE 28 15?**

Ella los hace muy difíciles y digamos yo pedí un corrector y me dijo que me iba a anular la previa por eso, las hace muy difíciles, es muy injusta con las evaluaciones porque ella cree que estamos en un curso más avanzado y todo eso, pero no estamos viendo lo que podemos.

**1.2 CUÁNDO LES HACE EL PROFESOR LAS EVALUACIONES?.**

Pues digamos que vimos un tema hoy y al otro día ya hay evaluación, cuando estamos molestando también nos hace quiz y se pone de mal genio.

**\_ LOS QUIECES LOS ANUNCIA POR ANTICIPADO?.**

No, no nos dice anticipado, es de una, sin que nos preparemos.

**1.3 CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE 28 HACE?.**

Pues más o menos porque los hace muy largos y si no hemos terminado nos quita la hoja.

**1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TÚ ESTUDIAS?.**

Si, pero a veces hay puntos que nosotros no hemos visto o que no hemos estudiado mucho, ahí es donde nos raja y por eso la gente le alega.

**1.5 LA FORMA DE COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE?.**

Si, pero más complicado en las evaluaciones.

**1.6 CÓMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR O DE 28 CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?.**

Preocupada eso sí, eso es lo bueno, pues claro que nos regaña que porque nos va mal, porque no ponemos atención, es lomejor que ella, ella se preocupa por uno, hace todo lo posible para que nos vaya bien, eso si es lo mejor de ella.

Cuando nos va mal no repite la evaluación y se pone de un genio, nos dice que ocupamos un sitio en el espacio o a calentar un puesto.

**1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?.**

Hay gente que a ella le tiene rabia, o no es que le tengan rabia sino hay alumnos que se la tiene montada pero si me tiene un porquito de rabia, ella me la entrega y yo la boto.

**1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES QUÉ HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?.**

No nada, pues nos hace firmar compromiso, que qué vamos a hecer con la materia y ya.

**1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR O 28?.**

Comportamiento, se preocupa porque pasemos las otras materias y nos felicita.

**2.0 CÓMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA 28?.**

Por logros, primero antes de comenzar un tema ella nos dicta los logros y así.

**2.1 CÓMO DA A CONOCER 28 LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?.**

Nos lo dice, digamos tiene que estar pendientes de tal cosa o tienen que estar pilas en esto.

**2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?.**

No casi nunca, a veces dice en la evaluación voy a evaluar por puntos, casi no.

**2.3 28 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?.**

A veces no, muy pocas veces, ella nos dice preparense o nos dice va a ser escrita así y así.

**2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?.**

Si hace un quiz.

**3.0 QUÉ DECISIONES TOMA 28 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?.**

Supongamos yo perdí una evaluación llama a mis papas.

**— SIEMPRE LOS LLAMA?.**

No, no siempre o si no nos regaña.



**3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?.**

pues, a la mayoría nos va mal, entonces dice ustedes verán que van a ahcer en la otra evaluación, perome tienen que sacar buena nota, no nos da ánimos.

**3.2 CÓMO LES COMUNICA 28 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?.**

La mayoría de veces influye negativamente, nos dice las notas en público para que nosotros nos achantemos, nos da pena, ella siempre lo hace así para que los otros nos hagan la mofa.

**3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLO EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?.**

Si casi siempre.

**4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS A 28?.**

Que dejara el mal genio que fuera un poquito menos exigente y que fuera más chévere con todo el mundo.

**5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA?.**

Que soy una vaga, que solamente piensa en molestar, eso si le caigo muy mal.

**6.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE 28 DEL CURSO?.**

Que somos indisciplinados, que el otro curso es mejor que deberíamos seguir el ejemplo

**ENTREVISTA NO. 33**

**ALUMNO: 933**

**DOCENTE: 42 32**

**1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 42?**

— El es muy despreocupado en la clase, si los alumnos le están poniendo atención, la mitad por ejemplo cinco y la otra mitad no, pues se fregaron porque no estaban poniendo atención; el nivel de exigencia pues no es muy bueno, porque si no trae tareas es un logro perdido, no me parece que sea muy bueno el nivel de exigencia.

**1.1 QUÉ TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR 42, ORALES, ESCRITAS, QUICES?.**

— Siempre han sido escritas y por lo general son sacadas del libro nos pone a hacer tareas y después las evalúa.

**1.2 CUÁNDO LES HACE EL PROFESOR 42 LAS EVALUACIONES?.**

— Vemos dos temas y primero nos evalúa uno y al día siguiente el otro.

**1.3 CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE EL PROFESOR 42 HACE, LA METODOLOGÍA QUE ÉL UTILIZA COMO ES PARA EVALUAR?.**

— El primero pone unos ejercicios, después nos pone a evaluar y nosotros hacemos preguntas y él nos dice pues como es, no nos dice como es sino ahí va bien y rectifique.

**1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TÚ ESTUDIAS?.**

— No, no y si porque yo estudio muy diferente yo miro y cuando estamos haciendo la previa recuerdo (...), es lo que hago pero él pone unos problemas muy difíciles y uno no los recuerda o no los encuentra en el libro y pues saca mala nota.

**1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE?. SEA ÉL EXPLICA LOS EJERCICIOS Y EVALÚA ESOS EJERCICIOS?.**

— Si él siempre pregunta del libro, él primero nos explica unos que él mismo saca, él los escribe y después nos evalúa.  
— Pero no coinciden?  
— No.

129

**1.6 CÓMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR CUANDO LE VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?**

- (...) si a ti te va mal o a la mayoría le va mal le dice que vayase preparando para repetir el otro octavo o ustedes no pasan, o nos vemos en la habilitación; todo el tiempo es así, y nosotros fallamos en algo y les cuento niños vayanse preparando para la habilitación o nos vemos en la semana de recuperación, entonces pues a uno le pone a pensar y en las previas pues uno piensa eso y no le va bien.

**Y CUANDO LES VA BIEN CUÁL ES LA REACCIÓN DE ÉL?**

- La mayoría de veces nunca nos va bien, cuando nos va bien se queda callado, al principio le va bien a 3 o 4 personas del salón, no dice nada se queda callado niquiera una felicitación, nada entrega las previas y listo y sigue con el otro tema o regaña a los que perdieron.

**1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?**

- Yo no me preocupo porque a mi cuando me entregan una evaluación y veo una I pues será recuperar, uno no puede decirle nada o si no cuando uno le pregunta ¡pero si usted ya lo vio en tercero, eso lo saben los alumnos de cuarto de primaria entonces pues uno queda... (expresión facial de incertidumbre).

**1.8 CUANDO LES VA MAL EN ALGEBRA QUÉ HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?**

- Nosotros hablamos es con Ramón nuestro director de curso, él habla con el profesor con 42 y él siempre saca una excusa que no estudian, que siempre les va mal que eso ya es rutina, no vamos más allá porque el cualquier cosita que digamos sale perdiendo es el alumno entonces nos quedamos callados.

**1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR 42, SOLAMENTE EVALÚA LA MATERIA O LA ACTITUD QUE USTEDES PRESTAN, DIGAMOS ATENCIÓN EN CLASE?**

- Eso es un logro, digamos atención en clase, participación, tarea, eso es un solo logro y el profesor lo evalúa por lo general todo el mundo gana ese logro pues hay algunos que no hacen las tareas, hay una monitora ella revisa las tareas y ella toma la hora y depende de lo que diga pierde o gana ese punto.

**2.0 CÓMO PLANEY PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 42?**

- El nos explica los temas, nos los evalúa y nos deja una clase para hacer un taller, nos deja una clase tranquila en que no nos dicta clase, no nos

127

explica temas sino que desarrollemos el taller, después en la clase siguiente si hay evaluación del tema, explica dos temas, nos evalúa y nos deja descansar.

## **2.1 CÓMO DA A CONOCER EL PROFESOR 42 LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?**

- Al comienzo de cada período nos dicta los logros que tenemos que evaluar, nos dice las cosas que tenemos que hacer y pilas con no lograr los logros o si no nos vemos en la semana de recuperación (expresión facial de angustia).

## **2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?**

- No él solamente nos da los temas.

## **2.3 EL PROFESOR 42 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?**

- No, pues eso él nos lo explica desde el principio que él explica un tema lo evalúa y vuelve a explicar otro tema y vuelve a evaluar, osea tal vez no nos lo explica sino la costumbre que él dice previa para tal día y uno pues estudia.

## **2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?**

- No él terminó cada unidad y se limitó a poner talleres.
- Y eso no es un tipo de evaluación, osea eso no es calificable?.
- No pues osea las evaluaciones son las que van después del tema, pero no él no explica el contenido de la unidad.

## **3.0 QUÉ DECISIONES TOMA EL PROFESOR 42 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES, POR EJEMPLO SI PIERDEN VUELVE Y REPITE EL TEMA O LES DA OPORTUNIDADES.?**

- Cuando uno pierde la evaluación él dice que los que quieran recuperar ese logro lo pueden presentar el martes en la semana de recuperación, osea puede recuperar cuando nos toque clase.

## **3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?**

- El cuando uno pierde una previa lo amenaza y todo el tiempo es así, por ejemplo perdiste la previa, entonces él dice que los que perdieron esta previa que se vayan preparando para la semana de recuperación, osea primero nos hace una previa muchos la recuperamos los demás... y empieza que los que perdieron la previa se vayan alistando para la semana

de recuperación, o sino que salimos para repetir otra vez octavo; cuando él habla yo procuro no ponerle atención o me pongo a hablar con mi compañero porque te asusta, yo creo que eso influye mucho por que tú en una previa estas pensando en lo que dijo el profesor y no en los puntos que tienes y no puedes evaluar.

### **3.2 CÓMO LES COMUNICA EL PROFESOR 42 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?**

- El simplemente pone a la monitora a repetir las previas, entonces uno ve en la previa la I y uno va y le dice que por ejemplo que es que este niño tiene igual a mi y él se sacó B y yo I, él siempre te saca una excusa pero es que tal cosa, pero es que dese cuenta, entonces pues si-no si es el profesor.

### **3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?**

- Si él nos da al principio un programa.
- Y sigue ese programa?.
- Si sigue ese programa.

### **4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 42?**

- Que en las evaluaciones te ayudara porque uno le pregunta "pero es que usted ya vió eso" y uno queda Ay Dios mio! Procomo en dónde y porqué y que no se limite a decirte ... uno lo mira y empieza a mover la cabeza y uno no, no está mal a veces por los movimientos de cabeza uno puede tener bien y uno borra o pide otra hoja; que cuando uno tiene una previa en vez de amenazarlo te ayude como que te de ánimo, te apoye, que no te amenace tanto cuando te va mal en una previa, porque yo pienso que eso influye mucho en una evaluación, te perjudica.

### **5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR 42?**

- No sé pues yo nunca he ganado una previa de matemáticas.

### **— QUÉ CREES TÚ QUE ÉL PIENSA DE TI COMO ESTUDIANTE, COMO PERSONA?**

- Es que yo casi con él nome hablo yo me limito a que él dicta la clase yo entiendo o no entiendo y él se va y yo me quedo, muy pocas veces hablo con él, que entendí un tema entonces la alegría, la proxima semana me va a ir bien y profe estaba muy fácil el tema 2"i eso es cuestión de poner atención y no hablar en clase y timbran y se va y uno también se queda callado y se va al puesto.



**6.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR 42 DEL CURSO?**

— Ese curso es tenaz nuestro curso es muy pesado, bueno primero que todo así cinco personas esten poniendo atención y el resto del curso esté hecho un despelote a él le importa cinco, él solo se limita a dar la clase no organiza el salón, hemos tenido varios problemas con él casi que nos toca llamar al director del curso porque todo el mundo perdió la evaluación y el señor solo se limita a decir I todo el mundo sacó I, él solo se limita a dictar la clase a los diez o cinco que entendieron bien y a los que no también hay muchos que pueden entender y les va mal porque entendieron el tema pero está explicando lo básico y los otros están molestando y claro a uno se le pasó, es como si uno mismo se estuviera dictando la clase.

ENTREVISTA NO. 34

ALUMNO: 3419

DOCENTE: 42 32

**1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 42?**

— Me parece que es un nivel de exigencia, él dicta muy buenas clases que de verdad si uno no la recibe con mucha facilidad entonces él debe exigir arto, creo que es un nivel de exigencia bueno para las clases de él.

**1.1 QUÉ TIPO DE EVALUACIONES HACE EN PROFESOR 42?**

— Nos coloca determinado problema de tal tema y lo evalúa en minas(?) o pasa al tablero o pregunta conceptos y revisa las tareas.

**1.2 CUÁNDO LES HACE EL PROFESOR 42 LAS EVALUACIONES?**

— Después de un tema cada que se termina un tema por ejemplo el viernes nos hace evaluación de la presión, cada que se termina un tema se hace la evaluación para que los que necesitan recuperarla la semana siguiente entonces les hace la evaluación.

**1.3 CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE EL PROFESOR 42?**

— El mira mucho como tú sabes aplicar las fórmulas, él nos deja sacar las fórmulas en las previas pero no sirve de nada si no sabes como las vas a utilizar y tenerlas ahí no te va a servir mucho, él se preocupa mucho porque nosotros aprendamos a usar las fórmulas por eso no le interesa que nos las aprendamos de memoria.

**1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TÚ ESTUDIAS?**

— Si claro porque él saca los problemas de los de la tarea a los del libro o lo que él explicó, muy de vez eb cuando él trae un libro que él tiene pero de todas maneras el libro está en la biblioteca y uno puede consultarlo de todas maneras pues por física todos los problemas se hacen igual.

**1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA?**

— Si, pues las clases se refieren a los problemas y él explica los problemas, nos deja la tarea y nos evalúa de lo que él explicó y de la tarea.

125

## **1.6 CÓMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR 42 CUANDO LE VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?**

- Pues no lo he visto así pero él se preocupa a veces cuando hay gente debiéndole él les hace recuperación él mismo mira qué gente de verdad necesita otra oportunidad y que gente si pierde porque de verdad no quiere aprender; en el salón hay gente que le da lo mismo venir o no venir estar en clase o no, a veces hasta hacen estorbo en el salón.

## **CUANDO LES VA BIEN CÓMO ES LA REACCIÓN DE ÉL?**

- El le dice a uno que bien que de verdad si entendió, él dice que muy bien, a la larga a la gente le va bien pues eso creo, eso es lo que he visto.

## **1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?**

- Mi reacción frente a las notas de física pues bien, pues la misma de todas maneras él siempre se sienta a calificar, casi siempre nos pone unos trabajos, explica un tema y nos pone unos trabajos para que nosotros desarrollemos en la clase y él se sienta a calificar las previas y le entrega a uno la previa y le dice por esto fue que no sacó E o por esto fue que la perdió o por esto fue que sacó E muy bien.

## **1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA DE FÍSICA QUÉ HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?**

- No sé, creo que empiezan a hablar con él profesor cuando pierde más de la mitad del curso y después hablan con él y les dicen cuales son las razones, creo que en curso pasó eso este segundo período arta gente perdió física y luego y luego lo llamaron y hablaron con él; en el curso pierde la gente física porque quieren porque no atienden a las clases.

## **1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR 42?**

- El no solamente evalúa los conocimientos, evalúa los conceptos, la actitud que uno tenga hacia la clase.

## **2.0 CÓMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 42, CÓMO ES EL PROGRAMA QUE ÉL LLEVA?**

- En física 1 él mira los temas y de verdad hay algunos temas que no son importantes entonces los saca y más o menos seguimos el del libro.
-

**SIGUEN UN LIBRO EN ESPECÍFICO?.**

— Si el de física 1.

**2.1 CÓMO DA A CONOCER EL PROFESOR 42 LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?.**

— Al principio de cada período él lee los logros que uno debe cumplir y eso lo hacen todos los profesores, leen los logros (...) por si acaso uno quiere ir más adelante pero creo que casi nadie lo hace.

**2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?.**

— El siempre evalúa de la misma manera que es la previa, haciendo ejercicios del tema.

**Y SOLO INCLUYE DENTRO DEL PROGRAMA?.**

— Pues él dijo que si porque esa era la forma, al principio del año él evaluaba de esa forma que él explicaba el tema, hacía ejercicios y en la otra semana hacia la previa.

**2.3 EL PROFESOR 42 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMAS?.**

— Si, osea él dicta los logros y dice bueno vamos a hacer esto, a veces nos pone a hacer laboratorios (...) y la mayoría de las veces el explica en el tablero.

**2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?.**

— Si.

— Cómo?.

— Con las evaluaciones, osea él explica el tema y pone la previa y con lo que uno aprendió e hizo la tarea entonces ya tiene los conocimientos necesarios para resolver los problemas de la evaluación.

**3.0 QUÉ DECISIONES TOMA EL PROFESOR 42 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?.**

— Pues depende cuantos pierdan, hace recuperación o no.

### **3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?.**

— Imagino que es más personal de él que lo que yo hay visto.

### **— CÓMO LO PERCIBES TÚ?.**

— Imagino que depende de cuantas personas le haya ido mal mirará si hay forma de hacer recuperación o no, pues así es como lo miro yo.

### **3.3. CÓMO LES COMUNICA EL PROFESOR 42 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?.**

— Me entregan las evaluaciones y en las evaluaciones dice si cumplí el logro o no y hay una notica y lo tiene encerrado si lo hice mal y chuleado si lo hice bien.

### **3.4 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?.**

— Si, porque el programa que seguimos es el del libro y en el libro está lo que él explica.

### **4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 42?.**

— Pues a veces llega cinco o diez minutos tarde y son cinco o diez minutos que si son una evaluación hay gente que dice que de pronto pierden porque a la larga fue que no alcanzamos porque el profesor llegó tarde, sería una cosa que se puede mejorar.

### **5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR 42?.**

— La verdad no sé yo veo a 42 es en las clases no más pero pues en medio de todo no es por nada pero yo soy un alumno excelente.

### **6.0 QUÉ OPINIÓN CREE QUE TIENE EL PROFESOR 42 DEL CURSO?.**

— Yo creo que tiene una regular opinión porque hay gente que le da lo mismo si el profesor viene o no hay unos que se la pasan recochando, saboteando entonces el profesor debe mirar eso (...) debe tener pues regular la opinión o visión hacia el curso.

12

ENTREVISTA NO. 35  
ALUMNO:538  
DOCENTE:42 32

1 20

**1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 42?.**

El siempre es lo mismo, nunca cambia nada yo trato de entenderle y le entiendo pero temo cuando estoy con él, todo se me olvida, es exigente, coloca tareas normalmente, es muy duro.

**1.1 QUÉ TIPO DE EVALUACIONES HACE EN PROFESOR 42?.**

Vemos un tema y hace evaluación y así sucesivamente.

**1.2 CUÁNDO LES HACE EL PROFESOR 42 LAS EVALUACIONES?.**

Cualquier día.

**1.3 CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE EL PROFESOR 42?**

Primero nos explica el tema, nos deja tarea y luego la evaluación.

**1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TÚ ESTUDIAS?.**

Si, siempre nos la evalúa.

**1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA?.**

Si, empieza primero por lo principal, luego va aumentando y después lo evalúa.

**1.6 CÓMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR 42 CUANDO LE VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?.**

En mi curso a caso nadie le va bien y nos dice ya perdieron el logro, no trata de ayudarnos y no le importa, lo que le importa es sacar notas y listo.

119

### **1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?**

De susto, porque en todas las materias me va bien menos en esta.

### **1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA DE FÍSICA QUÉ HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?**

Muchos sabemos que es problema de nosotros pero cuando las directivas se meten es porque el profesor no explica bien.

### **1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR 42?**

Las tareas y el comportamiento en clase.

### **2.0 CÓMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 42, CÓMO ES EL PROGRAMA QUE ÉL LLEVA?**

Nos da primero los logros, nos los explica y luego evalúa.

### **2.1 CÓMO DA A CONOCER EL PROFESOR 42 LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?**

Con los logros nos los explica y listo a principio del año.

### **2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?**

No, siempre evalúa escrito después de cada tema.

### **2.3 EL PROFESOR 42 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMAS?**

Nosotros ya sabemos que él evalúa así nos dice primero voy a explicar luego dejo el taller y evalúo.

### **2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?**

Casi nunca nos hace evaluación final, sino vemos tema y enseguida evalúa y así.

### **3.0 QUÉ DECISIONES TOMA EL PROFESOR 42 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?**

Si el logro se perdió él dice ahí verá como lo recupera, eso es problema suyo.

7/18

**3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?**

Algunas veces nos la ha hecho de a dos, él no toma decisión al respecto, él lo hace como nuestro profesor y no como amigo, nos dice yo no se que van a hacer les toca recuperar.

**3. CÓMO LES COMUNICA EL PROFESOR 42 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?**

Primero nos lo entrega y al final nos dice los logros que obtuvimos.

**3.4 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?**

Ellos saben más que uno los temas pero a mi si me parece que todo va en uno solo.

**4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 42?**

Le tengo miedo, rabia, es muy monótono, la toma como sencillo, le aconsejaría que cambiara la forma de ser con los alumnos.

**5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR 42?**

Yo creo que dice que soy una mujer vaga que me preocupo por otras cosas.

**6.0 QUÉ OPINIÓN CREE QUE TIENE EL PROFESOR 42 DEL CURSO?**

Cree que es un curso malo, me parece que no se tiene en cuenta solo el estudio sino también otras cosas.



ENTREVISTA NO. 36  
ALUMNO: 1436  
DOCENTE: 10 29 14

117

**1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR?.**

— Es bueno pero a la vez es malo porque a uno le exige mucho pero por ejemplo las clases de él son como si fueran para él solo, él es una de esas personas que se dedica al tablero y sin explicaciones, por eso casi nadie le pone cuidado, les da pereza, les da pereza les da hasta pena a mi me pasó.

**1.1 QUÉ TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR?.**

— El hace trabajos (bastantes), nos explica algo y pone un trabajo, las evaluaciones pues las hace en grupo o si no individual.

**1.2 CUANDO LES HACE EL PROFESOR LAS EVALUACIONES?.**

— Después de clase...

— Improvitas nunca las ha hecho nos avisa con anterioridad o después de la explicación aunque eso casi nunca lo hace más que todo nos avisa (...).

**1.3. CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE EL PROFESOR HACE?.**

— No sé, pues a mí sinceramente no me parece muy bueno porque yo casi no he entendido mucho.

— Pero cómo es el proceso?.

— Pues el proceso es al nivel exigido para el colegio.

**DESCRÍBEME COMO ES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE QUÉ MANERA LOS EVALÚA A USTEDES?.**

— Con las previas, trabajos, trabajos extraclase, talleres.

**1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE USTEDES ESTUDIAN?.**

— Sí claro, si coincide y bastante porque él pregunta sobre lo que nos explica, no nos hace otra clase de preguntas sobre algo que no hayamos visto con él.

**1.5 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE?.**

— Pues yo casi nome he entendido porque las clases con él son aburridas.

**1.6 CÓMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR CUANDO LE VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?.**

— Pues él no habla, él dice que pasa, que ustedes son jóvenes ya de noveno, que no lo hagamos por él sino por una meta propia, que triunfemos por nosotros mismos no por los demás.

**CUANDO LES VA BIEN CUÁL ES LA REACCIÓN DE ÉL?.**

A uno les escribe, por ejemplo si a uno le va bien en una previa le dice - bueno está muy bien, espero que sigas así- o cuando a uno le va mal, si a uno siempre le había ido bien le dice -está mal-, si a uno le sale algo mal le dice que pasa que ese no es el nivel académico que él tiene sobre nosotros, que el conoce sobre nosotros entonces que por favor nos volvamos a poner pilar.

**1.7 CUÁNDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?.**

En la última entrega de notas mi reacción fue mala hacia él porque me escribió que mi trabajo era el de un alumno que nunca va a la perfección; entonces eso me puso de malgenio porque sinceramente pues yo sentí que me fue bien, porque por ejemplo si yo perdía logros pues ya los recuperaré, yo no estoy debiendo en este momento logros (...).

**1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR?.**

Aspectos amistosos, cumplimiento participación (...)

**2.0 CÓMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR?.**

El a principio de cada período nos da los logros que hay que seguir y nos dice bueno estos son los logros que hay que hacer espero que los superen.

**2.1 CÓMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?.**

Pues explicándola, dice bueno este es el primer logro como área, supongamos y nos explica que es eso o si no uno ya sabe como con anterioridad nos los va dando por anticipado, nos los dicta uno ya sabe que ese es el logro.

**2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?.**

Dentro del programa que les da a ustedes él les incluye la manera como va a evaluar esos logros.

Así como por grupos o por la excelencia por participación en clase o cosas así.

**ESO VA DENTRO DEL PROGRAMA?.**

Si él nos dice s... me acuerdo que al principio del año él nos dijo que le gustaba trabajar mucho en grupo entonces eso estaba dentro de lo planeado, deja mucho trabajo en clase en grupo.

**2.3 29 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?.**

Pues sinceramente creo que él no explica, él nos dice los logros pero no nos dice esta es la unidad tal.

115

- No les dice cómo las va a desarrollar.
- No él solo nos dice que es lo que nos va a poner a hacer y no más.

### **2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?.**

— Si pues con las previas más que todo nos evalúa, nos dice -bueno muchachos estudien, si nos hace previa así como de sorpresa nos dice que estudiar, nos da una hora en la semana nos toca 2 horas de geometría entonces él nos da 1 hora para que estudiemos y a la otra nos hace la previa.

### **3.0 QUÉ DECISIONES TOMA EL PROFESOR A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES?.**

— Pues se decepciona de nosotros y a una que otra vez nos explica pero pues yo sinceramente no me he dado cuenta de que nos vuelva a explicar, pues él se refiere mucho al tablero.

### **— QUÉ HACE ÉL, NO LE GUSTA EXPLICAR?.**

— Pues nos explica pero casi nadie le pone cuidado, por ejemplo él nos pone un ejemplo y todo el mundo empieza a poner cuidado y entonces comienza a bajar la voz y empieza a hacerlo él solo.

### **3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?.**

— Si los resultados son buenos nos dice que muy bien, nos felicita y si nos va mal nos dice que nos pongamos pilas.

### **3.2 CÓMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES?.**

— Nos entrega las evaluaciones y nos escribe en la hoja tal logro no lo supero.

### **3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?.**

— No o al menos que yo sepa no.

### **4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 29?.**

— Como director de grupo que se preocupe un poquito más por nosotros, porque escasamente entra es a dirección de grupo que no hacemos nunca nada, o a dictar la clase de geometría que le ponga un poquito más de interés y con respeto a la clase que la haga más como todo el mundo lo hace.

### **5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TÍ EL PROFESOR?.**

— Pues no creo que sea muy buena porque soy un estudiante malo.

## 6.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO?

— Pues que el curso algunas veces es malo, yo pienso que puede tener un poquito de preferencia que el prefiere a los sardinos que son muy pilos, a nivel grupal no creo que tenga la que opinión sobre nosotros, normal como si fuera otro profesor más.

114

**ENTREVISTA NO. 37**  
**ALUMNO: 3721**  
**DOCENTE: 10 29 14**

113

**1.0 COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 10?**

Lo normal, no es estricto académicamente, nos da muchas oportunidades.

**1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR 10?**

No casi nunca hace, y los que hace son sencillos con cuaderno y en forma grupal.

**1.2 CUANDO LES HACE EL PROFESOR LAS EVALUACIONES?**

Cada vez que se acumula trabajo.

**1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION EL PROFESOR 10?**

Regular, porque no nos exige mucho, me gustaría que exigiera pero no tanto.

**1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIAS?**

Si coincide o sino le hacemos protesta al profesor para que nos la vuelva a repetir que sea del tema, siempre es del mismo tema.

**1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA**

Si coincide siempre.

**1.6 COMO DESCRIBES LA REACCION DEL PROFESOR 10 CUANDO LE VA MAL A LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?**

Por ahora si ha pasado eso y él hace lo posible por reforzar lo que no entendimos en el tema y cuando nos va bien nos elogia.

**1.7 CUANDO TE ENTREGAN TUS NOTAS, CUAL ES TU REACCION?**

Depende de la nota que sea, pues a mi no me importa la nota, lo que importa es lo que yo sé.

**1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO**

Siempre hacen un curso remdial para ver si recuperamos o no.

**1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALUA EL PROFESOR 10?**

Cognoscitivos y participación en clase.

**2.0 COMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 10?**

El nos da los temas principales a principio de año.

115

**2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR 10 LA PROGRAMACION AL CURSO?**

Por logros, 8 logros y toca cumplirlos.

**2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?**

Si a veces nos dice como nos va a evaluar pero no casi siempre, cuando se lo pedimos.

**2.3 EL PROFESOR LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y A EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?**

Si, casi siempre, digamos nos da el tema en cada clase los va desarrollando pero como él los dice.

**2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD, EVALUA EL CONTENIDO VISTO?**

Lo evalúa en forma de talleres, nos pone una previa y con los apuntes que tenemos en el cuaderno.

**3.0 QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR 10 29 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?**

Si fueron buenos sigue avanzando y si no sé queda ahí hasta que aprendamos, nosotros pedimos retroalimentación si no entendemos.

**3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?**

No hay ninguna influencia él sigue con el tema.

**3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION?**

Casi siempre, él llama y le va diciendo a uno su nota.

**3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?**

Si.

**4.0 QUE SUGERENCIAS LE HARIAS AL PROFESOR 10 29?**

Que le exija más al salón y que cuando sea clase sea clase, que haga clase estricta.

**5.0 QUE OPINION CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR?**

Yo creo que bueno, pues por lo general a mi me ha ido bien en geometría.

**6.0 QUE OPINION CREES QUE TIENE EL PROFESOR 10 29 DEL CURSO?**

101

Regular, porque a la mayoría le ha ido mal, por lo que no trabajan en clase, entregan los talleres las siguientes clases y se queda así, a mi me parece que el curso es así porque el profesor no exige.

**ENTREVISTA NO. 38**

**ALUMNO:5328**

**DOCENTE: 27 16**

110

**1.0 COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 27?**

El nivel de exigencia es muy bueno, él nos pone a un nivel en el cual cuando nosotros salgamos de acá tengamos bases para estudiar algo a fin de esta.

**1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR 42**

No son evaluaciones, son trabajos en clase o para la casa, depende del nivel en que nos vea nos evalúa.

**1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION QUE HACE EL PROFESOR 27?**

Es un poquito duro, él piensa que nosotros estamos en un nivel muy arquitectónico, entonces a veces nos califica un poco duro.

**1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIAS?**

Si.

**1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA?**

si, también.

**1.6 COMO DESCRIBES LA REACCION DEL PROFESOR 27 CUANDO LE VA MAL A LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?**

Pensará que el curso es malo, por decir ve que el curso no está respondiendo entonces da por visto ese tema.

**1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCION?**

El nunca escatima esfuerzos.

**1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?**

No hacen mucho, no les importa mucho lo que les importa es la plata.

**1.9 Q7UE OTROS ASPECTOS EVALUA EL PROFESOR 27?**

Participación y actitud.

**2.0 COMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 27 ?**



No creo que planeo, lo que crea conveniente lo hace en la clase, si alcanza si hay que agregar algo lo revisa durante la semana para hacerlo en la otra clase.

### 2.1 COMO LES A CONOCER EL PROFESOR 27 LA PROGRAMACION DE LA MATERIA AL CURSO?

Plantea como un tema algo específico al principio de cada clase.

### 2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?

Nunca dice voy a evaluar de tal forma.

### 2.3 EL PROFESOR 27 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y A EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?

No nunca.

### 2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD, EVALUA EL CONTENIDO VISTO?

Si, lo evalúa en cuanto al trabajo, como son varios trabajos esto es un proyecto entonces califica este proyecto de acuerdo a la calidad del trabajo.

### 3.0 QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR 27 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?

Piensa a ver si seguimos trabajando con eso o si nos tenemos que devolver por algo, si no queda bien visto algo y si no se cumplió el logro.

### 3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?

Los resultados influyen dependiendo del trabajo, él verá qué hace si nos devolvemos o seguimos.

### 3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR 27 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION?

Nos entrega las mismas planchas que trabajamos y ahí se acentúan los detalles de la calificación.

— Les hace alguna crítica o algo.

— No, solo nos dice agotado, borrado, etc.

### 3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?

Pues el programa nunca nos lo da, nosotros nunca sabemos, solo cuando nos dice en la clase.

4.0 QUE SUGERENCIAS LE HARIAS AL PROFESOR 27?

Primero que no se rija tanto a los logros que hay que ver que el dibujo sea agradable y no estricto, que no sea tan estricta la calificación de la plancha.

5.0 QUE OPINION CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR 27

El piensa que yo trabajo muy bien, que le pongo empeño al trabajo, que soy desordenado porque entrego una plancha antes que otra.

6.0 QUE OPINION CREES QUE TIENE EL PROFESOR 27 DEL CURSO?

Que no trabajamos, que somos incumplidos, no traemos materiales y eso se presta para que él se ponga bravo.

ENTREVISTA NO. 39  
DOCENTE: 33 11 30  
ALUMNO:382911

107

1. CÓMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PROFESORA DE ESPAÑOL?

— Alto.

— En qué sentido cómo es que califica?

— Lo que le importa es lo que uno sepa no lo que uno pueda plasmar en el papel, yo creo que es una buena educación porque a uno se le quedan muchas cosas (...) osea yo puedo hablar de los Cantares de Jesta y de toda esa época medieval que fue lo que estudie, yo hice un trabajo, se me quedan artas cosas y eso es lo importante no que uno aprenda mecanicamente.

1.1 QUÉ TIPO DE EVALUACIONES HACE 33?

— No sé pues las clásicas, preguntas-respuestas, ella cuando explica algo da opciones entonces pues a uno le ayuda a recordar.

1.2 CUANDO LES HACE 33 LAS EVALUACIONES?

— Pues cada que terminamos un tema o si no ella en este momento no tiene unos libros (...) pues para que uno pueda exponer los que no hayan podido exponer les toca presentar una buena evaluación sobre todo lo visto en el año.

1.3 CÓMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE 33 HACE?

— La metodología que ella utiliza como es en la evaluación.

— (...) el método que ella tenía o utilizaba era de las palabras osea como en la época del siglo tal tenían tales características y uno tenía que rellenar la época o el siglo o lo tenía que colocar en el espacio, también unir, nos colocaba 2 columnas (...) preguntas así de pregunta-respuesta también nos colocaba con falso y verdadero, cambiaba variaba en las formas de evaluación.

1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE USTEDES ESTUDIAN?

— Yo estudio de una manera, digo que desordenada, yo llevo a la casa tiro los libros, como algo me cambio (...) yo leo nada más (...) y después lo repití en voz alta, yo digo que es una buena forma porque uno va captando.

— Y cuando ella evalúa coincide con lo que tú estudias?

— A veces si a veces no.

1.5 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE?

— Si ella siempre es muy objetiva (...) va al punto.

1.6 CÓMO DESCRIBES AL REACCIÓN DE LA PROFESORA CUANDO LE VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO?

\_ Pues la actitud que ella toma es que tienen que estudiar, que uno tiene que repasar más; ella dice que son evaluaciones acumulativas que tienen que hacerse para subir los logros y así cosas así, chévere, osea es de esos profesores que a uno lo hace estudiar, no es de los que dicen no ya se los tiró, ya ni modos (...) hace que uno se esfuerce que aprenda.

\_ Y CUANDO LES VA BIEN CUÁL ES LA REACCIÓN DE ELLA?

\_ Pues nos felicita nos dice que sigamos así y que tenemos que dar lo mejor de nosotros porque mañana vamos a ser otras personas gente ya adula tenemos que aportar cosas buenas para la sociedad.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUÁL ES TU REACCIÓN?

\_ Pues mirarlas rápido haber que me tire y pues este período me tire 4, cálculo, inglés, técnico y física, en inglés pues eso ya lo tenía recuperado, en cálculo nos hizo una previa de recuperación (...) técnico nada más es preguntar y es bocho (...) y en física si esperar.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA CON ELLA LA PREFESORA DE ESPAÑOL QUÉ HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO?

\_ Nada, las directivas yo creo que solo se limitan a lo que haya el profesor y listo, el año pasado hubo un resto de gente que se tiraba filosofía ¡eso era la muerte para nosotros! ya que las directivas no hacen nada; el profesor a parte de eso quería todo como él pensaba y uno pues no tiene los mismos criterios para pensar como él, pues se nos hacía un poco injusto que la mayoría del salón o la mitad del salón tirándose filosofía y el profesor no como si nada todos a habilitar o todos se tiraban el año no le importaba y los de buena suerte y sino pues mala suerte y listo.

1.9 QUÉ OTROS ASPECTOS EVALÚA LA PROFESORA?

\_ La actitud que uno tenga en clase, que capte el comportamiento, pues la disciplina, participación en clase, ella le da a uno oportunidades para pasar.

2.0 CÓMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA LA PROFESORA?,

\_ Nos da el programa y nos señimos a eso, ella nos dice bueno ahora vamos con literatura hispanoamericana y por los cuadros sinópticos y así.

2.1 CÓMO DA A CONOCER LA PROFESORA LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AL CURSO?

\_ La copia en el tablero a veces o si no nos la dicta.

2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR?

\_ No, la primera no la incluye, nosotros vamos con los conocimientos a la previa, el año pasado nos colocaba a analizar juegos de poesía acremen(?) encareamiento la ría, todo eso o falso o verdadero o en dos columnas a completar una frase, no nos dice en qué forma.

2.3 LA PROFESORA LES INDICA CÓMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA?

\_ Si ella nos indicá cómo, ahora estamos viendo literatura contemporánea lo estamos viendo con exposiciones, ella nos dijo para evaluar este tema va a ser con exposiciones de los libros y así ella nos va diciendo cómo va a evaluar.

2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO?

\_ Si evalúa lo que es, es que otros profesores evalúan un poco más adelante ponen así como rebuscadas las preguntas.

\_ Cómo lo evalúa, oralmente, escrito?

\_ Escrito, muchas veces pues llama a lista y dice respóndame esto pero es muy poco, por lo general es escrito.

3.0 QUÉ DECISIONES TOMA LA PROFESORA A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?

\_ Pues depende si nos va bien o si nos va mal, porque hay días que nosotros la tenemos cansada, ella nos dice -no ustedes se han portado mal-, pues no nos da más oportunidades, aunque ella siempre ha mirado el aprender el no memorizar, lo importante es aprender, que no se le vaya a olvidar.

3.1 CÓMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR?

\_ Ella se preocupa que el índice de mortalidad no sea tan alto, porque hay profesores que ni les va ni les viene llegan a un tablero explican y listo.

3.2 CÓMO LES COMUNICA LA PROFESORA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN?

\_ Oralmente, nos entrega las previas.

3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA?

\_ Si es lo mismo.

\_ No les cambia algún tema, o se enfoca más en algún tema, se extiende fuera del programa?

\_ Pues en unos más que en otros, pero siempre se ve lo que está en los objetivos.

100

#### 4.0 QUÉ SUGERENCIAS LE HARÍAS A LA PROFESORA?

— Que escoja talleres para investigar más en la casa, no es negar que deja tareas, pero sí como investigar, leer en la casa, a veces uno dice español no, no hay nada, entonces pues sería bueno hacer un recorderis, yo le diría que hacer más quices para que uno no diga "la materia de locha".

#### 5.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA DE ESPAÑOL?

— Yo creo que la profe siempre me ha conocido como un alumno vago, aquí en el colegio me conocen como un alumno vago que me gusta hacer siempre todo a lo último que tengo que decir mentiras y pues si vago, recochador, pero yo cada vez que me esfuerzo doy lo que es.

#### 6.0 QUÉ OPINIÓN CREES QUE TIENE LA PROFESORA DE ESPAÑOL DEL CURSO?

— Yo creo que es una buena opinión, porque pues la gente quiere mucho a la profesora, ella es nuestra directora del grado 10 y 11, cuando el año pasado un resto de gente se tiró el año se preocupó artísimo por como afrontaba esa mortalidad. El año pasado filosofía, física y trigonometría artísima gente se la tiró y un resto de gente se tiró el año y ella se preocupó, decía que estudiaran que cualquier problema que cualquier reclamo por favor hablaran con ella; ella después hablaba con el profesor y por alguna circunstancia pues hablar con el coordinador académico.

**ENTREVISTA NO. 40**  
**ALUMNO: 264010**  
**PROFESOR 33 11 30**

103

- 1.0 Considero que exige bien, lo que uno puede dar más o menos en realidad es buena, evalúa como explica los conocimientos y por escrito.
- 1.1 Ella evalúa oralmente, evalúa la aplicación de los conocimientos, es de mucho análisis.
- 1.2 Ella dice un día o cuando termina dos o tres temas.
- 1.3 Excelente, es lo mejor que hay, es cualitativa, califica no por la cantidad sino la calidad.
- 1.4 Si, evalúa siempre lo que dice, nunca introduce otros que no tienen relación, si, ella no hace memoria sino más o menos que uno explique lo que hay entendido, sino ha leído y estudiado uno lo puede hacer.
- 1.5 Se pone aburrida, nos regaña porque nosotros somos como sus hijos, entonces como que se pone triste, regularmente somos un buen nivel.
- 1.6 Normal, pues yo soy muy tranquilo con respecto a las notas.
- 1.7 Con el nuevo plan de educación eso de rehabilitar el logro que se ha perdido en una semana de recuperación.
- 1.8 En exposición evalúa expresión corporal, dominio del tema.
- 2.0 Siempre nos dice que es lo que vamos a hacer y a ver, hace esquemas, cuadros conceptuales.
- 2.1 Al principio del año da los objetivos (logros).
- 2.2 Dice que tal tema se va a hacer una previa o un trabajo, es organizada.
- 2.3 Si nos dice que va a hacer y cuando lo va a hacer.
- 2.4 Si por previas, dice que cambiemos el "decorado", a veces es analizar un poema, aplicar los contenidos de una escuela en el escrito y así.
- 3.0 Ella nunca toma decisiones como para castigarnos, sino cuando nos va mal nos regaña y dice que está muy aburrida con las notas.

102

3.1 Siempre es lo mismo, el concepto que tenga de nosotros no lo cambia por una nota.

3.2 Nos la da a veces individual o en frente de todos.

3.3 si, el programa que da ella porque el de los libros es a veces como incompleto.

4.0 No sé que decirle pues ella es buena profesora de esas escasas, es clara para explicar y justa para calificar.

5.0 Buena, a mi me quiere mucho.

6.0 Ella siempre ha dicho que quiere mucho al curso, trata de ayudarnos y nos estima.





**ENTREVISTA NO. 41**

**ALUMNO: 230141**

**DOCENTE: 33 11 30**

101

1.0 Es la profesora que más exige no tanto la teoría sino llevar eso a la práctica, si usted sabe los conocimientos aplíquelos a un trabajo etc.

1.1 Los primeros períodos son quices sobre renacimiento, toca saber las cosas, lo que uno no entienda vuelve y explica, los siguientes períodos son leer libros y lo que hemos aprendido toca aplicarlo, ella lo que califica es la sustentación de ese trabajo, lo más importante es la expresión verbal.

— Los parciales eran escritos.

— Para ahora no.

1.2 Por lo general cada vez que vemos tema o cada tres temas que son compatibles es estricto para calificar, pero uno aprende.

1.3 Es bueno, porque ella hace cuadros sinópticos de lo más importante y el resto lo habla y en las evaluaciones lo califica por los logros, es la única profesora con la cual no hemos tenido problemas de logros, porque ella nos dedica tiempo.

1.4 Depende porque ella puede decir estos tres temas salen y nos dice en la evaluación con que analice tal poema, o un texto o haga una crítica y aplique tal cosa.

1.5 No, a veces no porque ella muchas veces dice que analicemos esta o por ejemplo nos dice tengan mucho cuidado en esto porque de pronto se los pregunto.

1.6 Cuando nos va bien nos felicita, porque ella está muy pendiente de nosotros.

Cuando nos va mal se pone triste pero es muy rara vez, nunca hemos tenido problemas de notas, porque la gente le estudia.

1.7 Buena reacción porque yo leo mucho y cuando me pregunta siempre sé.

1.8 33 trata de arreglarlo en el curso y trata de que se arregle ahí mismo, nunca hemos tenido ninguna clase de problemas de ese tipo.

1.9 Participación, expresión verbal, análisis.

2.0 Al principio de año, uno tiene su programa y uno se remite a él cuando lo necesite.

2.1 Si, de forma de ensayo sobre una lectura, oraciones de contextos, ella dice una semana antes que hay evaluación de tal tema estudien.

2.2 Si, ella dice y nos prepara para lo que se va a ver y nos dice como a hacer, es la mejor clase porque sus cuadros sinópticos son buenos y escribe lo más esencial.

2.3 Ella nunca evalúa el contenido visto, cuando acaba los dos o tres temas evalúa y con los cuadros sinópticos nos ayuda para la evaluación.

3.0 Si nos va mal nos toca ponernos a repasar y nos vuelve a explicar pero generalmente nos va bien y sacamos buenas notas.

3.1 Nos castiga, como ella es nuestra directora de grupo a veces se pone brava.

3.2 Entrega las previas calificadas y lo hace personalmente y si la nota se divulga depende de uno.

3.3 Si, desarrolla todo lo del programa siempre.

4.0 Bueno que siguiera enseñando.

5.0 Creo que tiene muy buena opinión, porque le he demostrado que tengo madera, que nos gusta, en fin.

6.0 Bueno, porque le hemos trabajado todo lo que le prometemos lo cumplimos y todo lo hemos llevado a feliz término.

ENTREVISTA No. 42

ALUMNO: 701420

DOCENTE: 28 09 15

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR?

Yo creo que ella tiene una buena exigencia, es muy responsable, y sabe exigir bien a los alumnos.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACION HACE EL PROFESOR ?

Ella hace evaluaciones semanales, otras mensuales, o al final del periodo para saber la capacidad académica que tiene el alumno.

-PERO QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE POR EJEMPLO, TRABAJOS EN GRUPO ?

Hace diferentes cosas según el período hace trabajos en grupo presentando los trabajos o trabajos a nivel de exposiciones o unas previas escritas.

1.2 CUANDO LES HACE EL PROFESOR LAS EVALUACIONES ?

Las evaluaciones son individuales.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION QUE EL PROFESOR HACE ?

Hace preguntas, colocando dibujos, nos da dibujos y las organiza en escalas.

1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIAS ?

Siempre coinciden, los temas que hemos visto están dentro de la evaluación también hace parte analítica para saber lo que piensa el alumno acerca del tema.

-LAS EVALUACIONES CUBREN TODOS LOS CONTENIDOS QUE ELLO DICE ?

Si.

1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE ?

Si siempre, explica pone talleres, trabajos, y después hace evaluaciones.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCION DEL PROFESOR CUANDO LE VA MAL A LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

Hace siempre reflexiones tratando que el alumnado mejore sus capacidades llenando mas bien en la personalidad de la persona, digamos nos habla que debemos mejorar en tal cosa, que hemos bajado en tal rendimiento y debemos mejorarlos.

-CUANDO LES VA MAL A MUCHOS NOS HACEN EVALUACIONES ?

Ella se fija en cada persona y haciendole reflexiones .

-NO UTILIZA OTRO MÉTODO DE EVALUACION NI LES REPRIME SALIDAS O ALGUNA OTRA COSA ?

No mas bien nos trata de ayudarnos con trabajos digamos que algunos que han perdido solo les hace trabajos a esas personas.

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

Siempre les da felicitaciones, nos ayuda y nos apoya para que sigamos adelante.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCION ?

Antes me da miedo luego, después me da alegría por que en general me ha ido bien y me da mucha alegría y mucha satisfacción saber de que me ha ido bien.

-POR QUE TE DA MIEDO ?

Por que uno siente temor de saber cual va a ser su nota o calificación, aunque en cierto modo miedo pero seguridad al mismo tiempo, porque uno sabe digamos que uno a visto las materias que ocupo todo ese campo pero de todas maneras el miedo siempre se siente al saber que esa nota va a ser muy importante al final del año.

-PERO SI TU SABES LO QUE ESTUDIAS POR QUE TE DA MIEDO ?

Tal vez que la gente te va a decir algo o que uno no esta totalmente bien en los temas aunque uno este seguro, siempre que a uno le va a calificar ese profesor ya que el es el que puede medir las capacidades que uno tiene académicamente.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Alguna vez fue el coordinador a decirnos que ustedes están muy mal académicamente.

A veces ponen unos avisos en carteleras en el patio para saber el nivel académico que tienen el curso.

-NO ES NADA MAS, NO SE TOMA NINGUNA REPRESENTATIVA ?

No tal vez en algunas clases nos quitan un poquito de descanso para terminar algunas actividades.

## 1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALUA EL PROFESOR ?

Además de la académica, el compañerismo y la colaboración que tenga con los demás alumnos.

### -NO COLOVA NOTAS APRECIATIVAS O POR COLABORACION ?

Solo en los logros al final de la evaluación, ella coloca felicitaciones adelante, has mejorado pero debes seguir apoyandote en algunos aspectos.

## 2. COMO PLANTEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR ?

### -CUANDO COMIENZA LA MATERIA ELLA DA LOS TEMAS QUE SE VAN A VER ?

Si ella al principio nos da los logros a evaluar durante todo el semestre académico, digamos si vamos a ver tal y tal tema y poco a poco empieza a variar si vamos a mirar el primero o segundo logro o que día se va a evaluar.

### -SE GUIA MUCHO POR EL PROGRAMA?

Si demasiado orden pues explica bien y las evaluaciones van de acuerdo a los temas que se han visto.

### 2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACION DE LA MATERIA?

Ella lo dice y todos lo copian.

### 2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR ?

Si ella dice digamos, vamos a hacer evaluaciones y a final de periodo y vamos a hacer evaluaciones y a final de periodo y vamos a realizar talleres que les ayudará a reforzar los logros y actividades que ayuden en la recuperación a final de periodo.

### 2.3 EL PROFESOR LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR UNIDAD O TEMA ?

Ella nos da opciones de que vamos a hacer de manera que se puedan mirar de forma analítica esto es en lo que mas se fija ella entonces cuando vamos a analizar los temas ella nos da una lectura para analizar los temas ella nos da una lectura para analizarlas y recordamos mas bien en si los temas que se han visto durante el periodo.

### 2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALUA EL CONTENIDO VISTO ?

Si siempre lo evalua.

### -EVALUA CADA LOGRO O AL FINAL DEL PERIODO EVALUA LOS OCHO LOGROS ?

No anteriormente al final del período ahora ya esta siendo mas estricta pero eso nos sirve mucho a nosotros. Ella nos dice que vamos a hacer una evaluación del primer y segundo logro y eso nos sirve de ayuda a nosotros.

### -COMO LO EVALUA ?

Con previas y ciertos logros que son tareas también evalua los talleres que son tareas también evalúa los talleres que nos pone pero al final del período siempre nos hace evaluaciones.

### 3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION ?

Te felicita, si te fue muy bien y cuando le va mal les dice que debería mejorar, te fue mal tal vez por que no hiciste los talleres y por eso no reaccionaste bien en la previa, debes mejorar esto de esto.

#### 3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR ?

Los resultados influyen en las notas porque así es que se van a evaluar todos los logros que se van a tomar, entonces las evaluaciones logicamente se van a fijar en todo el contenido que se ha tenido durante el periodo debido a esto se influye demasiado a cerca de la evaluación de todo en general.

### -DE ACUERDO A LOS RESULTADOS EN EL SIGUIENTE PERIODO ELLA EVALUA CON MAS RIGOR EN EL SIGUIENTE PERIODO ?

Si por que la gente tiene que reaccionar más con respecto a los temas.

#### 3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL TRABAJO O PROGRAMA ?

Si se basa en el orden de los temas.

#### 3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION ?

Llama a lista y v entregando a cada persona su evaluación.

### -ES INDIVIDUAL TOTALMENTE ?

Si a veces lo hace duro para que tome nota, lo hace por nombres.

#### 4. QUE SUGERENCIAS LE HARIAS AL PROFESOR ?

Le falta un poquito de paciencia, ya que al no responder totalmente la gente se ponde un poco del mal genio, pero ella maneja muy bien el tema y así lo hace saber.

#### 5. QUE OPINION CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR ?

Se ha dado cuenta que yo tengo responsabilidad sobre el tema y cree que soy buena estudiante.

95

6. QUE OPINION CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO ?

Que esta bien y que debe mejorar muchas cosas poor que hay gente que no responde academicamente y que otras que no responden con compañerismo, pero ella tiene buena opinión del curso que es muy unida y así lo damos a conocer a los demás.

ENTREVISTA : No 43  
ALUMNO :543107  
DOCENTE :28 09 15

9

1. COMO CONSIERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PROFESORA 28 ?

Pues en este transcurso del año ha estado bien, pero en este período ha estado mas exigente por lo que está mas corto.

-MAS CORTO, Y EN QUE SENTIDO ES LA EXIGENCIA ?

Como osea se supone que este período se iba a acabar el 22 de noviembre entonces ahora lo acortaron hasta el 15 de noviembre, entonces la profesora dijo que tocaba más, que exigian mas en los trabajos y entrabajos de la casa y...osea por eso nos puso mas talleres.

-EN EL TRANCURSO DEL AÑ SIEMPRE EL NIVEL DE EXIGENICA HA SIDO IGUAL O HA VARIADO ?

Durante todo el año, si el a estado normal, como siempre, pero como digo este periodo ya está mas exigente que todo el año, en el año si ha estado normal.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES TE HACE LA PROFESORA 28 15 ?

La profesora nos ...he no te entiendo.

-QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE LA PROFESORA, COMO LOS EVALUA LO QUE VAN APRENDIENDO ?

La profesora ah...digamos como eso está por logros, digamos uno, dos , tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho, entonces digamos eso lo evalua por evaluaciones digamos una evaluación vales dos logros, otra evaluación vales dos logros si entonces y hay dos logros que son de participación y de tareas si.

-PERO TODO SE BASA LOGROS ?

Si todo se basa en los logros.

1.2 CUANDO LA PROFESORA LES HACE LAS EVALUACIONES ?

Durante el transcurso del período, cada rato que terminamos un tema, ella nos hace las evaluación.

1.3 QUE TIPO DE EVALUACIONES TE HACEN ?

Sobre ahorita sobre los talleres, y antes sobre lo que lla nos explicaba.

1.4 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION QUE LA PROFESORA 28 15 HACE ?

No te entiendo.



99

-CUANDO LOS EVALUA, COMO LO DESCRIBES ?

Ella evalua, pues si ella normalmente evalua por logros como todas las materias por logros se evaluan.

-AL NO QUEDAR CLARA LA PREGUNTA PODRIAS RESPONDER A OTRA VEZ COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION QUE LA PROFESORA 28 LES HACE ?

Durante todo el año es todo lo que nos ha explicado, pero en este periodo son los talleres que nos dice, eh. Los talleres que nos pone entonces sobre eso son los temas.

1.5 LA FORMA COMO LA PROFESORA 28 TE EVALUA COINCIDE EN LA FORMA COMO TU ESTUDIAS ?

Si, con lo que yo estudio ella no coge otro tema, como en este periodo es el mas difícil sobre las investigaciones lo que esta en el libro nos hace investigar y sobre eso nos pregunta.

-PERO SIEMPRE QUE TU ESTUDIAS ESO, EN LA EVALUACION TE SALE ?

Si ella, si nos sales cuando nosotros estudiamos ella nos pregunta lo que estudiamos.

-LA FORMA COMO EL PROFESOR EXPLICA EL PROFESOR EXPLICA LO QUE VA A EVALUAR ?

Pues durante todo este año si ella explica y evalua eso, pero ahorita no ha explicado, osea explica muy poco hay mas talleres que explicación osea las evaluaciones son solo los talleres que nosotros investiguemos.

1.4 COMO PODRIAS DECIR QUE LA PROFESORA 28 REACCIONA CUANDO USTEDES OBTIENEN UNA MALA NOTA LA MAYORIA DEL CURSO ?

Como ella es la directora de grupo, ella se preocupa por la clase de ella, pues dice que sobre todo las clases que vayamos perdidas, entonces ella nos aconseja y nos dice que nosotros debemos ya superar mas esto, osea ya debemos recuperarlo y seguir bien.

-PERO COMO REACCIONA EN SI, ÚNICAMENTE LES DA CHARLAS O HACE OTRAS COSAS ?

Pues ella nos charla a todo el grupo digamos nosotros tenemos una clase el viernes que es dirección de grupo entonces ella nos dice osea cuales vamos perdiendo y nos dice que reaccionemos y que recuperemos las materias.

-Y COMO USTEDES SUPUESTAMENTE DEBEN REACCIONAR CON LO QUE LA PROFESORA LES DICE ?

Pues nosotras lo tomamos bien y recuperarnos.

-PERO COMO TE DICE, OSEA COMO EXACTAMENTE LES DICE ?

Pues nos dice que, digamos en este periodo perdieron la mayoría sociales o matemáticas o que clase, pero entonces ella nos dice que debemos recuperar que ya este cuarto periodo no podemos dejarlo así por que es el mas importante de todos y el mas corto.

1.4 Y CUANDO LES VA BIEN EL CURSO QUE REACCION TIENE ?

Ella nos felicita y nos digamos nos felicita y nos dice que sigamos así como siempre hemos estado.

1.5 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS COMO REACCIONAS ?

Pues normal porque como yo, pues a mi no me va tan mal entonces yo si reacciono bien, pero digamos otras personas que les vaya mal pues no sabría.

-Y COMO ES TU REACCION BIEN ?

Me pongo contento y me siento muy orgullosos por que mi papá me felicita y mi mamá también.

1.6 CUANDO EN UNA MATERIA LES VA MAL QUE REACCION O QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Nos hacen firmar un compromiso, que lo debemos cumplir y si no lo cumplimos nos pueden suspender .

-ME PUEDES DESCRIBIR MAS EL COMPROMISO ?

Como yo no he tenido ese compromiso, no sabría explicarte.

1.7 QUE OTROS ASPECTO EVALUA 28 15 ?

A parte de los logros ? no pues nada eso, osea es apunta de logros ahora, antes era por notas y los logros valen cada evaluación o las tareas como participemos en la clase, más que todo evalua por evaluaciones.

-PERO TAMBIÉN TIENE EN CUENTA LA PARTICACION DE LOS ALUMNOS ?

Claro porque la participación de los alumnos es un logro.

3.COMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA LA PROFESORA 28 ?

Ella nos explica y sobre ese tema nos hace la evaluación por logros.

-TAL VEZ NO ME ENTENDISTE MUY BIEN MIRA, ES COMO DA A CONOCER LO QUE VAN A VER EN EL TRANCURSO DEL AÑO , TODO EL MATERIAL.

Entonces, por cada período nos va diciendo los logros que vamos a tener, por ejemplo en el primer periodo nos dijo los logros que ibamos a tener y entre los logros nos decía los temas, cada peridodo nos ha dicho así.

91

### 3.1 COMO DA A CONOCER LA PROFESORA 28 LA PROGRAMACION DEL CURSO O DE LA MATERIA ?

Ella nos dice digamos, si , así como nos dice los temas que vamos a ver y en todo este año nos ha dicho así, pero en en este periodo no nos dijo que nos iba a hacer tantos talleres, nosotros pensabamos que era normalmente que iba a dejar pocos talleres, pero ahora nos está dejando muchos talleres para la casa.

#### -TODOS LOS TALLERES LOS PROGRAMA ELLA DESDE EL COMIENZO ?

No ella no nos aviso en este periodo, en todo el año si ella nos decia que nos iba a hacer, bueno uno piensa que nos va a hacer talleres si, pero ya este periodo nos deja muchos osea de estos talleres es lo que tenemos que estudiar para las evaluaciones.

### 3.2 EL PROFESOR INCLUYE EL PROGRAMA, OSEA COMO LES DICE COMO VAN A VENIR LOS TEMAS EN LA FORMA DE EVALUACION ?

No ella primero nos explica y después nos hace la evaluación , digamos ahorita, primero hacemos los talleres y luego la evaluación.

#### -PERO LO QUE ESTA EN EL PROGRAMA ELLA LO EVALUA ?

Si ella lo que está en el programa lo evalua por logros y por todo eso .

#### -PERO TODO ESO QUE ES ?

Lo logros y los temas que nosotros hacemos.

### 3.3 LA PROFESORA TE INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y A EVALUAR CADA UNIDAD ?

En todos los periodos pues por los temas, los temas nos dice durante todo el año nos dice en la próxima clase vamos a estudiar esto y esto entonces investiguen sobre esto, pero ahora nosotros vemos los talleres y hay sale la unidad.

#### -CUANDO EL PROFESOR ACABA UNA UNIDAD EN ESTE CASO LA PROFESORA ACABA LA UNIDAD ELLA LES EVALUA ESO, LO QUE APRENDIERON ME PUEDES EXPLICAR BIEN ?

Su pues, ella nosotros terminamos un tema que es la misma unidad nos hace la evaluación pero ahorita pues los talleres también nos hace la evaluación por los temas de los talleres.

### 3.4 EN TODAS LAS SITUACIONES HA OCURRIDO ASÍ, DESPUÉS DE TERMINAR UNA UNIDAD LOS EVALUA ?

Si, ella cada rato cuando nosotros terminamos un tema ella nos evalua y nos dice los logros que tenemos con esa evaluación.

3.5 COMO EVALUA EN ESE MOMENTO CUANDO ACABA LA UNIDAD LA PROFESORA ?

Por escrito, y en este año, pues solo nos ha hecho una evaluación oral.

90

3.6 QUE DECISIONES VES QUE LA PROFESORA TOMA CUANDO LES DAN AUSTEDES LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES ?

La profesora muy pocas veces nos ha dicho digamos que muchas personas nos tiremos la evaluación, entonces ella nos hace la evaluación de recuperación pero ella solo nos lo hizo una vez.

-ME PODRIAS EXPLICAR ?

Osea, nosotros una vez nos tiramos la evaluación muchas personas, entonces la profesora nos hizo una evaluación de recuperación para quitarnos esa mala nota.

-COMO INFLUYE LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DE LA PROFESORA ?

Repiten otra vez la pregunta.

-LOS RESULTADOS QUE USTEDES OBTUVIERON A TRAVÉS DE LAS EVALUACIONES LA PROFESORA QUE DECISION TOMA RESPECTO A ESTO ?

Ella también como te había dicho en las direcciones de grupo, ella nos dice o deja así, osea nos dice que tenemos que mejorar pero nos deja así la nota, antes ella hacia evaluaciones de recuperación.

3.7 COMO LES COMUNICA LA NOTA DE LAS EVALUACIONES O EL RESULTADO DE LAS EVALUACIONES EL PROFESOR ?

Ella nos las entrega y entregandola nos la indica y digamos que nosotras no nos acordemos, ella nos dice la nota por una hojita que ella tiene.

-LO QUE LA PROFESORA HACE EN CLASE O DESARROLLA EN CLASE TIENE QUE VER CON LO QUE HA PRESENTADO EN EL PROGRAMA ?

En el transcurso del año si, ella nos ha dicho los logros si, y hay mismo nos dice los temas y esos son los temas que trabajamos, lo mismo en este periodo también pero ella nos explica y ahorita nos esta por talleres ahorita no nos está explicando.

-PERO SIEMPRE LO QUE ELLA HA DICHO EN CLASE DE ANTEMANO HA ESTADO EN UN PROGRAMA ?

Si lo que ella nos dice en clase, si ha estado en el programa que ella nos dicta en el trascurso del periodo.

3.8 QUE SUGERENCIAS LE HARIAS A LA PROFESORA 28 ?

Ella cambiará en el trabajo que ella nos deja en casa, que hagamos más trabajos en clase y que en este período, osea yo la conozco desde el año pasado y este período ha estado muy exigente y que cambiará.

-Y COMO QUIERES QUE CAMBIE ?

Ya explicandonos mejor, es que en los talleres uno no comprende tanto tema por que es mucha la diferencia que la profesora le explique a uno que los talleres.

3.9 BUENO ANGELO DIME QUE OPINION CREES QUE LA PROFESORA 28 TIENEN DE TI ?

Pues ella durante el año pasado y este año me ha dicho que me ha ido muy bien, y me ha dado las felicitaciones porque nme ha ido bien en esa materia, pero en el periodo pasado me dijo que ya iba bajando mucho en lo académico, entonces que recapacitara y volviera a subir en lo académico.

-COMO CREES QUE ELLA TE VE ?

Ella me ve como un a persona igual a las demás, pues ella me ve como una persona que si ha trabajado en clase y que soy responsable.

3.10 QUE OPINION CREES QUE TIENE LA PROFESORA 28 DE TODO EL CURSO ?

Ella nos ha dicho en las clases de direcciones de grupo que nosotros somos un curso que a ella le ha gustado durante todo el año y que hemos trabajado y que no hemos bajado tanto en lo academico, que es el mejor curso que ella ha tenido.

89

**ENTREVISTA : 44**  
**ALUMNO 344179**  
**DOCENTE : 28 09 15**

88

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE TU PROFESOR ?

Un poco...muy exigente, pero ella es buena persona, pero exigen mucho.

-QUE CONSIDERAS QUE ES EXIGIR MUCHO ?

Por ejemplo a mi que yo tenga el cabello largo me dice que me lo corte que no le gusta.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES REALIZA ?

Como así

-LES HACE PREVIAS, EXAMENES, COMO EVALUA LO QUE ESTÁN APRENDIENDO ?

Ella dicta muy bien la clase, es muy buena profesora, ella cuando dicta una clase, por ejemplo al día siguiente puede poner una investigación o un quiz, pero los quices y las evaluaciones que ella hace son muy interesantes, van de acuerdo con lo que ella ha dicho el día anterior.

-Y SON DE MEMORIA O DE ANÁLISIS ?

Casi siempre lo que ella hace es que pone un quiz por ejemplo puede ser el tema del renacimiento, ella primero pone para ver que es lo que uno sabe sobre el renacimiento y después ella si explica, entonces cuando ella explica hace la evaluación, puede ser de concepto a ver sobre que entendio sobre el tema.

-CUANDO LES HACE ELLA LAS EVALUACIONES, TODO LOS DIAS CADA CLASE, DESPUÉS DE UN TEMA NUEVO ?

Ahora que ya vamos a salir nos está haciendo una evaluación por semana pero cuando estabamos en el primer bimestre nos hacia una cada dos semanas.

1.2 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION QUE EL PROFESOR TE HACE ? COMO TE PARECE LA MANERA COMO LOS EVALUA ? TE GUSTA O NO ?

Las preguntas si las pone bien dificiles, pero hay algunas que son interesantes y uno se acuerda de lo que dijo ella en clase es día anterior, pero hay unas que si son un poco complicadas.

1.3 LA FORMA CON QUE TU PROFESORA TE EVALUA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIAS ?

Si, ella nos pregunta lo que hemos dado.

1.4 LA FORMA EN LA QUE ELLA EVALUA COINCIDE CON LO QUE TE EXPLICA EN CLASE ?

A veces porque uno puede tener una investigación, y esa investigación puede salir en una pregunta, o puede ser una tarea del libro y pueden salir preguntas de ahí.

1.5 COMO DESCRIBES LA REACCION DE TU PROFESOR CUANDO A USTEDES LE VAL MAL ?

Se pone histérica.

-Y QUE LE DICE ?

Que nos pongamos las pilas, que tenemos que sobresalir y todas esas cosas y que tenemos que mejorar.

-PERO LOS REGAÑA O LES HABLA ?

Primero nos habla y luego vienen los regañitos, porque a veces uno va muy mal o por ejemplo yo pierdo la materia y a ella le da rabia, se enoja, porque a ella le gustaría que todos ganáramos las previas, que todos pasáramos la materia.

-Y CUANDO LES VA BIEN QUE LES DICE ?

Nos felicita, nos dice que spera que sigamos así.

1.6 CUANDO LES ENTREGAN LAS NOTAS DE LAS PREVIAS, CUAL ES TU REACCION ?

Si me fue bien en la materia me alegro, pero si pierdo una me pongo y a veces uno estudia tanto para después no ganarla evaluación, lo que pasa es que uno se le olvida.

-CUANDO LES VA MAL CUAL ES LA REACCION DE LAS DIRECTIVAS ?

No te sabria contestar, porque ella si nos dice que tenemos que mejorar, porque ellos y ponen una lista donde ponen como le va a cada curso entonces todo el mundo se da cuenta como van . Cuano estaba Oscar Ivan si iba y decia que teniamos que mejorar, pero ahora ese coordinador no pasa.

1.7 A PARTE DE LAS PREVIAS Y LOS TRABAJOS QUE OTRA COSA LES EVALUA ?

El rendimiento académico, las investigaciones, los trabajos en el libro y los talleres.

-Y QUE MAS ?

El comportamiento, nos da nota por participación y por el comportamiento que uno tenga en clase, porque si yo me porto mal , seguro que me va a ir mal en participación.]

86

## 2. COMO PLANTEA Y PROGRAMA LA MATERIA 28 ?

El primer día nos dio los temas y al comenzar otaro bimestre nos explica lo que vamos a ver.

### 2.1 LA PROFESORA INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO VA A EVALUAR ?

Ella puede decir para mañana hay tanto talleres o si no las previas a veces avisa, a veces una evaluación difícil, a veces deja sacer los textos.

### 2.2 ELLA LES DICE COMO VA A EVALUARA Y COMO VA A DESARROLLAR CADA UNIDAD, COMO LES VA A CALIFICAR ?

No, cuando empezamos un tema, ella nos da los logros y los explica. Ahgora que vamos a salir nos está poniendo mas trabajos, ella no nos dice vamos a evaluar tal y tal pero no como, la investigación si es segura pero los talleres en el libro no nos avisa.

### 2.3 CUANDO TERMINAN UN TEMA ELLA COMO LOS EVALUA ?

Nos hace un quiz o una evaluación y un examen también cuando da la clase nos va preguntando cuando viene la evaluación final y más o menos sabe que nos va a preguntar en la evaluación.

### 2.4 QUE DECISIONES TOMA 28 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION ?

Ella hace la evaluación del último bimestre y yo la perdí, entonces ella depende como vaya yo, si he entregado todos los talleres, investigaciones, me puede poner B, pero ella califica más bien lo que uno ha aprendido y la participación.

## 3. COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES, SI ELLA VE QUE LES FUE MAL EN UN TEMA, SE LOS REPITE, O LES PONE UNA TAREA ?

Para eso están las semanas de recuperación, porque ella nos pone a hacer un trabajo y después que hagamos una exposición, y que expliquemos el tema o si no, nos pone a hacer juegos como por ejemplo alcanzar una estrella, donde salen una serie de preguntas que se contestan.

### -COMO LES CUENTA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION DESPUÉS DE CALIFICAR COMO LES COMUNICA COMO LES FUE ?

Ella nos dice, bueno muchachos a algunos les fue mal a otros bien, o cuando a la mayoría les fue mal nos dice a que tenemos que estudiar y recuperarnos.

### -PERO POR EJEMPLO, SI HAY UNA PREGUNTA O EN LA PREVIAS NO LES FUE BIEN, ELLA LES DA LAS RESPUESTAS CORRECTAS ?

No, ella hace la semana de recuperación, y de todo eso saca unas preguntas.



85

3.1 LO QUE LA PROFESORA LES EXPLICA EN CLASE ES LO MISMO QUE LES CONTÓ QUE VA A HACER AL COMIENZO DEL AÑO ?

A veces si, a veces no, porque ella explica un tema al comienzo y el igual pero a veces no porque por ejemplo donde el ; tema del renacimiento entonces los talleres que pone del libro a veces se desvían del tema, ella dijo que no iba a poner mas talleres del libro, sino investigaciones y eso es mejor porque lo del libro se sale del tema.

3.2 PERO SI COINCIDE LO QUE ELLA LES EXPLICA A LO LARGO DEL AÑO, CON EL PROGRAMA QUE LES DIO ?

A veces.

-Y LOS TEMAS QUE TRATAN LE PIDEN QUE LOS EXPLIQUE ?

Si claro.

3.3 QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS A TU P[ROFESORA ?

Que aleje el mal genio, porque ella es un poquito malgeniada, ella pelea por nada, conmigo pelero ayer por el cabello largo, y se le revolvió todo y le dio rabia.

-PERO ELLA SE ENOJA POR COSAS EN CLASE ?

A veces, por eje si estas hablando con otro ella dice punto negativo para tal, y si le contesta se enoja.

-COMO FUNCIONA LO DE LOS POSITIVOS Y NEGATIVOS ?

En participación hay una lista, si se porta mal, habla en clase o esta haciendo otra cosa diferente cuando uno participa y los talleres, y las investigaciones.

-Y ESTOS PUNTOS QUE VALOR TIENEN EN LA EVALUACIÓN ?

Dos ayudan mucho porque si yo saco en la evaluación poquito puntaje, entonces si yo tengo positivos eso me ayuda.

3.4 QUE CREES QUE PIENSA 28 DE TI ?

Ella a mi me quiere mucho, pero le da mal genio y no se que mas, ella es buena gente, chevere.

3.5 QUE CREES QUE PIENSA DEL CURSO EN GENERAL ?

Ni idea.

**ENTREVISTA No. 45**  
**ALUMNO :645546**  
**DOCENTE :28 09 15**

84

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE TU PROFESORA 28 ?

Yo considero que es un poco exigente, a veces ella nos exige unas cosas que ni en dos días lo puede terminar, por ejemplo las guías.

-SON MUY DIFÍCILES ?

Sí, a uno se le va casi toda la noche hay...no termina todavía.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE LA PROFESORA 28 ?

Pues, son evaluaciones fáciles, sino que a veces por las trasnochadas no alcanza a estudiar ni nada y pues uno se corcha en las evaluaciones, no alcanza el puntaje y uno se raja.

1.2 CUANDO LES HACE, CUANDO LES HACE LA PROFESORA 28 LAS EVALUACIONES ?

Cada semana.

-CADA SEMANA ?

Si por cada taller que hacemos.

-Y LES AVISA CON ANTICIPACION ?

Si

-NUNCA LES HACE EVALUACIONES SORPRESA ?

No.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION DE LA PROFESORA 28 ?

Cómo así ?

-O SEA, QUE METODOS UTILIZA TU PROFESORA PARA HACER LAS EVALUACIONES ?

El método que ella utiliza pues...toma en cuenta los talleres que hemos hecho y de ahí saca todas las preguntas básicas.

1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR, O SEA LA PROFESORA 28 EVALÚA, MEJOR DICHO LA PROFESORA 28 EVALÚA LO QUE TU ESTUDIASTE ?

Si.

83

-COMO ?

Lo evalúa en el sentido, o sea a veces nos dicta cuestionarios, un cuestionario cortico y nos da el taller que tenemos que realizar y ella dice que la evaluación va ha ser sobre ese taller.

1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALUA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE ?

Si, no siempre, pues la vez pasada ella nos dio un taller de las formas religiosas, pues ella no nos explico muy buen, pero si nos mando a hacer un trabajo escrito.

-PERO LO QUE TE EXPLICA EN CLASE SI LO EVALUA O NO LO EVALUA ?

Si ella, si lo evalúa.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCION DEL PROFESOR DE LA PROFESORA 28 CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

Pues ella nos dice que nos pongamos las pilas, claro que a veces se le salta la piedra y nos pega unos cuantos regañitos.

\_TOMA REPRESALIAS ?

No.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCION ?

Pues yo cuando las pierdo me pongo muy triste y pienso en lo que mi mamá me va a hacer, y pues cuando las gano me pongo muy feliz como es normal.

-...Y LA ENTREGA DE NOTAS, TU CREES QUE LA NOTA ESTA RELACIONADA CON LO QUE TU ESTUDIAS, CON LO QUE ELLA EXPLICO ?

si.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA DE SOCIALES QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Nada.

-NADA ?

NO pues solo las notas y con el boletín, no nunca han tomado represalias, a no ser de que le falten al respeto a la profesora.

1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALUA LA PROFESORA 28 ?

Pues los aspectos cuando ella nos manda a hacer los trabajos escritos pues ella nos hace la sustentación, y luego nos hace una evaluación de ese trabajo escrito.

-Y QUE MAS ?

La participación , si la participación es buena es positivo, si la participación es mala es negativo.

2. COMO PLANTEA Y PROGRAMA LA MATERIA LA PROFESORA 28 ?

Pues el día anterior que nos va a explicar el tema ella nos dice el tema que vamos a evaluar y nos pide que le traigamos algo para la sustentación del tema.

2.1 COMO DA A CONOCER LA PROFESORA 28 LA PROGRAMACION DE LA MATERIA ?

Cómo ?

-COMO DA A CONOCER LA PROFESORA 28 LA PROGRAMACION DE LA MATERIA ?

Pues, pues como da a conocer por medio de todo lo que nos coloca tarea, talleres.

-PERO AL PRINCIPIO DEL AÑO NO LO ENTREGO

Si ella nos dijo lo que íbamos en todos lo período.

2.2 LA PROFESORA 28 INCLUYE EN LA PROGRAMACION LA MANERA COMO VA A EVALUAR ?

Si ella siempre la incluye cada vez que va hacer la evaluación de la unidad..

-Y AL PRINCIPIO DEL AÑO CUANDO LE ENTREGO EL PLAN LE DIJO CUANDO IBA HACER LAS EVALUACIONES ?

No nunca dijo, ella hace quises evaluaciones ella no avisa si avisa pero en lo que nos dijo a principio del año no dijo.

2.3 LA PROFESORA 28 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA ?

Nos indica la evaluación, la evaluación del tema va a constar de tal cosa...y los aspectos.

2.4 CUANDO LA PROFESORA ACABA CADA UNIDAD EVALUA EL CONTENIDO VISTO ?

Evalúa lo que hemos visto y algunos temas que ya vimos.

-COMO EVALUA ?

Bien.

-HACIENDO PARCIALES ?

Si.

8

3. QUE DECISIONES TOMA LA PROFESORA 28 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES ?

Pues ella toma nos dicta la nota y todo y de una vez nos va anticipando lo que nosotros podemos hacer en el período, para que podamos recuperar.

3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DE LA PROFESORA ?

Pues ella nos advierte mucho que tenga cuidado con esas cosas y que todo eso.

-DEPENDIENDO EL RESULTADO LES DICE ALGO ?

Dependiendo el resultado de las calificaciones que estudie mas sobre el tema y que se prepare esta semana de recuperación.

3.2 COMO LES COMUNICA LA PROFESORA 28 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION ?

Ella nos entrega la hoja y por medio de la nota que tiene nos va dictando la nota.

-Y LES HACE UNA RETROALIMENTACION ?

Si ella nos escribe en la hoja para que la corriamos.

-Y LA EVALUACION SE LA ENTREGAN ?

Si algunas mejor dicho, algunas nos las han entregado.

-Y VUELVE A PREGUNTARLE COSAS DE ESAS DESPUÉS O NO ?

No.

3.3 EL PROFESOR, LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Si el pregunta los que vamos a ver en cada unidad, y pues en clase nos habla del tema, y lo que contiene la unidad.

4. QUE SUGERENCIAS LE HARIAS A LA PROFESORA 28 ?

Que no fuera tan exigente, pues a veces se salta la piedra y dice cosas que no debe, y justamente como los talleres que uno se acuesta y se trasnocha, y al día siguiente se duerme en clase. Por ejemplo la vez pasada pidieron cuatro talleres de seguido, ya eran como las 10 : 30 y yo no había acabado y yo normalmente me acuesto a las 9 :00 , mi mamá me dijo acuéstese ya, no mamá acuéstese usted, yo me acuesto después y solo hasta las 12 :00 me pude acostar.

-Y PORQUE ME DIJISTE QUE LES TUVIERA PACIENCIA, COMO ASÍ ?

Si pues ella, aveces no acabamos los talleres gastamos hasta la hora de clase ella se le salta la piedra y nos dice para mañana.

5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA ?

Yo creo que tiene una opinión no tan buena pues ella a veces me dice que soy un poco descuidada, desorganizada...

-PORQUE CREES QUE OPINA ESTO ?

Es que en estos periodos me a ido mal y ya como que pierdo el año y ella me dice todo eso.

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO ?

Pues ella tiene una muy buena , no general pero creo que es buena.

80

**ENTREVISTA : No 46**  
**ALUMNO :143643**  
**DOCENTE :10 14**

79

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE 10 29 ?

Regular, porque uno le pide plazo y lo da, y es muy flexible en las calificaciones , es muy tímido, no es un buen director de grupo, porque no nos hace representar muy bien el colegio.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE ?

La mayoría de las veces , da talleres y son las evaluaciones .

1.2 SIEMPRE TRABAJA CON LOS TALLERES ?

Muy rara vez hace una evaluación individual, la mayoría son talleres en grupo, solo ha hecho una individual.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACION QUE HACE 10 29 ?

Regular por lo mismo de las evaluaciones y por el método de trabajo que el utiliza, por se flexibilidad que tiene con nosotros.

1.4 LA FORMA CON LO QUE EL EVALUA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIAS ?

No, p[porque en otros cursos nos enseñaban mas a fondo, lo que en verdad nos interesa a nosotros, en cambio el nos da unas fotocopias, léanlas y desarrollen el taller de esas fotocopias. Nos exige en la medida en que nosotros queramos.

1.5 LA FORMA DE EVALUACION COINCIDE CON LO QUE LES EXPLICA EN CLASE ?

Si.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCION CUANDO LES VA MAL EN ALGÚN TALLER ?

Pues, el método que utiliza para la recuperación es igual al desarrollo del bimestre, porque si uno igual al desarrollo del bimestre, porque si uno pierde la materia, deja mas talleres para recuperarlos.

-CUANDO LES VA BIEN QUE LES DICE ?

Nos felicita, eso es lo único, nos motiva, pero a algunos alumnos solamente.

1.7 CUANDO TE ENTREGA LOS TALLERES COMO REACCIONA ?

Pues si me va bien, pues bien, si me va mal pido explicaciones a ver en que fue lo que falle.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Si a la mayoría les va mal por lo general hay un representante del curso, que va y habla y me imagino que hablaran con el en lo que se ha fallado.

1.9 QUE OTROS ASPECTOS AVALUA TU PROFESOR A PARTE DE LOS TALLERES ?

En verdad no sé, porque el no ha dado los logros que debemos cumplir este período, siempre nos da los talleres y háganlos y después hace la evaluación en grupo y eso es, no mas.

-NO LES EVALUA PARTICIPACION, INVESTIGACIONES ?



En estos días hicieron el día de la ciencia y hartas personas participaron en exposiciones, ese es otro punto fue el tomo para evaluarlos.

77

## 2. COMO PLANTEA Y PROGRAMA LA MATERIA 10 29 ?

En los inconvenientes que tengamos nos explica pero lo que pasa es que nosotros tenemos bases en geometría pero no las suficientes para responder bien a los talleres que el nos deja porque son siempre complicados.

### 2.1 COMO LES DA A CONOCER LA PROGRAMACION DE LA MATERIA ?

El por lo general no la da, solo es primer bimestre si nos hace un cuadro con todo lo que va a hacer.

-EL LES EXPLICO QUE LES IBA A HACER TALLARES Y COMO LOS IBA A EVALUAR ?

No , el no nos explico eso, nos dijo que el taller y lo hiciéramos y siguió así el procedimiento.

### 2.2 EL LES DICE COMO VA A DESARROLLAR Y COMO VA A EVALUAR CADA UNIDAD ?

No.

### 2.3 CUANDO TERMINA UNA UNIDAD EL LES EVALUA LO QUE EXPLICO ?

Por lo general si, pero su grupo, individual casi no, y en talleres.

## 3. QUE DECISIONES TOMA A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION ?

Los puntos que el toma para la recuperación de la gente que faltó y para la gente que le fue bien no le deja nada.

-HÁBLAME DE LOS PUNTOS O RECUPERACION ?

Pues en el transcurso del periodo nos deja unos talleres para que los realicemos y lo que no estén demos el nos explica, cuando no cumplieron los logros hay una semana de recuperación en donde el nos deja otra especie de taller que nosotros los debemos desarrollar, pero el error de el es que siempre los saca de un libro y muchas gente ya tiene el libro, entonces es sencillo.

3.1 COMO LES COMUNICA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION ?

Por medio de las notas de la entrega de las evaluaciones, si nosotros no le pedimos que nos explique lo que no entendimos, no nos dice nada.

-LO QUE EL LES DIJO AL COMIENZO DEL AÑO QUE IBAN A DESARROLLAR ES LO QUE HAN HECHO HASTA EL MOMENTO O HA CAMBIADO ?

Ha sido igual, lo que el dijo se ha hecho.

4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAN TU A 10 29 ?

Que sea un poco mas drástico, que no sea tan flexible, que exija más. Que nos explique mas , porque según el nuevo método de educación, pues dice que nosotros debemos desarrollar nuestras propias clases pero lo que pasa es que la geometría es un poco complicada si no se explica, si no nos dan las fórmulas y eso, es muy complicado.

-QUE OTROS ASPECTOS TE GUSTARÍA QUE TUVIERA EN CUENTA ?

Que se fijara un poco mas en su curso, no solo en las horas de dirección de grupo, que se fije mas en los problemas del grupo. Y académicamente mas participación hacia nosotros que nos de mas pautas, mas pasos para desarrollar nosotros la clase.

-CON RESPECTO A LA FORMA DE EVALUAR QUE LE PODRÍAS SUGERIR ?

Con respecto a los talleres que haga sus propias evaluaciones y no siempre el taller porque muchas veces los talleres son muy complicados y como los saca de un libro, muchas personas lo tienen y traen las respuestas, entonces uno no aprende nada.

5. QUE CREES QUE PIENSA DE TI TU PROFESOR ?

Pues yo creo que tiene buena opinión porque yo no soy mal alumno, como mi rendimiento académico es bueno pues yo creo que eso fomenta las bases para que tenga una buena opinión de mi.

6. Y QUE PIENSA DEL CURSO ?

No sabría decirle porque solo está en dirección de grupo

**ENTREVISTA : No 47**  
**ALUMNO :154774**  
**DOCENTE :10 14**

74

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 10 29 14 ?

Pues no se es una persona, él en cierto modo hay veces que es exigente, pues si tiene un grado de exigencia bueno lo que pasa es que es una persona muy sumisa, entonces en el momento que va a exigir pues es difícil que alguien le haga caso, es una persona como muy, como dicen solapada, entonces él puede parecer pasivo y todo pero en el momento de exigir la gente no le quiere trabajar ya que él se muestra muy pasivo entonces ya se exalta de pronto y todo entonces creo que pues no sabe manejar un poco su autoridad hacia nosotros.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR ?

Pues él nos evalúa más que todo con trabajos aun si nos pone talleres para realizar en clase y entregar y al final del periodo hace como una especie de parcial una previa de lo que se ha visto en el periodo.

1.2. EN EL TRANSCURSO DEL AÑO NO LES HACE MAS EVALUACIONES ?

No, no de por si hay profesores que evalúa tema por tema él lo que hace es hacer evaluaciones de todo lo que se ha visto durante el periodo.

-UNA EVALUACIÓN ?

Creo que solo un periodo en el que hizo dos evaluaciones, pero casi siempre evalúa una sola vez y por talleres, talleres que él deja.

-PUES TU YA ME HABÍAS CONTESTADO ALGO DE ESTO, PERO CUANDO LES HACIA LAS EVALUACIONES SOLAMENTE EN ESE TIEMPO ?

73

Si al final cuando ya está cerrando notas se hace una evaluación.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR 10  
29 14 ?

Pues, en cierto modo no me parece bueno porque lo que pasa es que el ideal es que se evalúe cada tema si para uno poder tener de pronto mas oportunidad pero es que por ejemplo lo que fue el primer periodo o el segundo no recuerdo bien fue tenaz porque el dio todo el tema el tiempo y a lo último la única oportunidad que se tuvo fue una evaluación entonces el que pasaba la evaluación pasaba el periodo y el que no pues lo perdía y no o sea no había otro tipo de notas, pero hay mas sin embargo salían ocho logros pero el solo hizo una previa, o sea solo evaluó una vez en todo el periodo y esa fue la nota.

1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE EN LA FORMA  
COMO TU ESTUDIAS ?

Pues relativamente no , por que yo, mi estudio lo baso de acuerdo a los temas que voy viendo, si y yo, o sea no me puedo poner a recopilar todos los temas y metermelos a la cabeza de una para una evaluación y mas cuando por ejemplo geometría que es una materia un poco confusa y todo y pues no me parece en el sentido ese que te digo, una sola previa para todo pues uno no va a poder asimilar todos los conocimientos de una y ponerlos en cuna hoja.

72

### 1.5 LA FORMA COMO EL PROFESOR LES EVALÚA COINCIDE EN LA FORMA COMO EL EXPLICA EN CLASE ?

Pues relativamente, pues si en eso si porque el o sea en cuanto a la geometría nos explica unos teoremas y uno hace las demostraciones de esos teoremas entonces cuando ya evalúa pues simplemente le pide a uno ejemplos si, por decir deme un ejemplo del teorema tal o mencióneme cinco teoremas con sus demostraciones si, entonces pues las evaluaciones si van de acuerdo con lo que el si nos ha explicado.

### 1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN QUE EL PROFESOR TIENE CUANDO LES VA MAL A USTEDES EN LAS EVALUACIONES ?

Cómo así ?

-SI , O SEA EL PROFESOR QUE ACTITUD TIENE FRENTE A LAS MALAS NOTAS DE SUS ALUMNOS ?

Se preocupa, se preocupa porque pues o sea por ejemplo en mi caso los dos primeros periodos me fue remal y el profesor es una persona que está siempre pendiente bueno Carolina que pasó aquí, o me vas recuperar mirar te doy este trabajo para que me recuperes o sea el si se preocupa por que sus alumnos tengan malas notas y trata de hacer para que uno pueda superar esos no.

-Y CUANDO LES VA A TODO EL CURSO MAL ?

Pues, eso si no he visto reacciones así, pues el me imagino que el se preocupa, pero no muestra así que hay no les fue mal muchachos que vamos hacer, o sea en ese sentido a nivel general, no nunca he visto una muestra de que el este

preocupado o nos diga bueno que vamos hacer aquí, que lo que está pasando con todos ustedes porque les está yendo mal.

-CUANDO TEN ENTREGAN Y LES VA BIEN A LOS ALUMNOS EL QUE HACE ?

Pues no nada.

-TAMPOCO HACE NADA ?

Pues no, nunca he visto un estímulo de aparte de él como puede ser otros profesores mira bien, te fue bien esta vez, que bien, no , es normal.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

Pues si son malas a mi pues me duele o sea por que en cierto modo me siento que puede haber dado mucho mas hay veces que cuando yo se que yo la embarre si que yo puede haber dado mas me siento muy mal, y hay veces que se que yo hice lo que puede y simplemente no se valoro mi trabajo.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA DE GEOMETRÍA QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Nada ante eso, no he visto , pues nosotros de pronto mostramos eso de que habíamos expuesto quejas que el profesor era muy monótono de que las clases con el eran aburridas, el era simplemente ir a dictar en el tablero unos temas o unas eh...formular y listo y ya miren haber usted como lo aplican y era todo así, entonces eso influye mucho en el bajo rendimiento de las personas si, y uno pues dice eso pero siempre es lo mismo no nosotros vamos a hablar con el profesor esto y lo otro pero entonces no cambios del profesor no se ha visto ninguno.

-Y LAS DIRECTIVAS NO TOMAN, DIGAMOS NO SE PREOCUPAN POR ESTO ?

70

Pues de pronto académicas pues, la coordinación académica pues al principio del año si Marta estaba pendiente como le iba a los alumnos académicamente y siempre se hace su semana de recuperación y todo pero mostrar una preocupación, o sea un interés diciendo que es lo que le está pasando a este curso ?, porqué les está yendo mal a casi todo el curso en la materia ? no para nada.

### 1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR 10 29 ?

De pronto además de lo que es de tipo de teoría y aprendizaje, pues la actitud de las personas en clase, la participación no mucho mas que todo según él, él dice que tiene un logro de actitud, si y me imagino que es lo de actitudes es cuanto la actitud que uno tiene frente clase, si uno trabaja, si uno no trabaja, si uno le demuestra interés a la clase o no, y pero pues eso es lo único que sepamos que el logro el tenga pendiente en eso la actitud de las personas en cuanto a su clase.

### 2. COMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA DE GEOMETRÍA EL PROFESOR 10 29 14 ?

Pues él simplemente al principio de cada período como todos los profesores nos dan un plan o una especie de cronograma de los que son los logros de este período lo que se va a lograr y así lo va siguiendo en el orden que da.

### 2.1 COMO DA A CONOCE EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA ?



89

El al principio del período dicta los ocho que hay que cumplir durante el período, eso es lo que hace él.

-SOLAMENTE DE ESA FORMA ?

Si.

2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA FORMA COMO VA A EVALUAR, COMO LOS VA A EVALUAR ?

No el en ningún momento nos dice, bueno va haber previa tal día o todas esas cosas, no el no incluye de esa manera o sea las cosas vienen el simplemente, o sea uno ya mas o menos está acostumbrado que tiene que hacer talleres y todo y al final, o sea nosotros los logros de geometría los obtenemos por medio de talleres y una previa a lo último.

-SOLAMENTE UTILIZA ESAS COSAS ?

Si, solo eso.

2.3 EL PROFESOR 29 14 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

No, o sea la manera que nos da a conocer las evaluaciones y todo lo que va a hacer.

-Si. ?

No el simplemente, nos da una fotocopia pero o sea no lo dice premeditado si, sino que uno simplemente esta viendo un tema y entonces llega un momento dice bueno denme tanto para las fotocopias, miren tomen estas fotocopias hagan estos talleres.

68

-O SEA QUE EL NO LES DICE LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR LOS TEMAS O LA UNIDAD ?

No el nunca dice eso.

2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD, HAY 14, TUBERES HENAO, CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALUA EL CONTENIDO VISTO ?

No, como te digo ello que hace es todo lo que se aprende lo evalúa a lo ultimo y nosotros de por si no trabajamos o sea no trabajamos por unidades como llevando el orden de un libro, no, si no que nosotros no utilizamos un libro de geometría si no que el nos facilita una fotocopia del tema que se de y se hace el taller, y él si revisa el taller pero no lo evalúa, o sea no hace una previa que uno ya si no que a lo último ya del período hace una previa de todo.

3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES ?

Pues, si el malo el resultado el tiende a ya decirle mas o menos a uno los logros que no alcanzo y aunque eso solo pasa al final del período cuando uno saber los logros que no alcanzo y los que alcanzo entonces tiende es a eso y a poner un trabajo para recuperar esos logros, y pues si es bueno pues, nada no hay ninguno decisión.

3.1 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES ?

No el simplemente entrega las evaluaciones y hay en las evaluaciones está la nota y los logros que no alcanzó.

3.2 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN EL TRANCURSO DE LA CLASE ES LO MISMO QUE SE PRESENTA EN EL PROGRAMA, EN EL PROGRAMA ESCRITO QUE TU ME DICES QUE LES DA AL COMIENZO ?

Si el nos si da una especie de temas que se va a tratar y esos son los temas que él nos ya explicando en el transcurso del período.

-TODO LO DESARROLLA EN CLASE ?

Si, y pues la mayoría de trabajos se hacen en clase siempre se trabaja en clase los talleres y cuando son hartos pues se van trabajando clase tras clase y hay otros que simplemente se dejan para la casa, pero no casi siempre el trabajo lo tenemos es para estar en clase.

3. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR ?

Pues, la verdad es que siempre nos ha parecido que la clase de él es demasiado monótona, el se dedica simplemente, el es nuestro director de grupo se hace una hora de dirección de grupo y dos de geometría entonces termina la dirección de grupo, empieza geometría y simplemente llega a explicar su tema a poner ejemplos y dar fotocopias y ponerlo a uno a trabajar.

-QUE TE GUSTARA QUE EL PROFESOR HICIERA ?

De pronto algo mas dinámico, o sea que hiciera las previas mas seguido o sea, por tema visto previa para que no se acumule los temas y de pronto tener una manera diferente de evaluar no solo por medio de talleres sino no se de pronto

66

que pasen al tablero concursos geométricos, cosas así que a uno le hace ver la clases mucho mas interesante, pero lo que pasa es si mucha gente pierde es porque le pierde interés a la clases precisamente por que es aburrida y uno dice que va a ser a mamón si no le dan ganas a uno de aprender.

### 3.1 QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR 10 14 ?

Pues, en cierto modo yo soy una persona colaboradora, un tanto responsable aunque a veces umm, pues al principio demostraba poco interés ahorita lo que creo que está pensando es que estado mejorando un poquito más si, o sea no perdí este período pasado y he empezado a mostrar un poco mas interés por la clase, trabajo más, me preocupo más por aprender, por preguntarle que no entiendo y todo pues ese es el concepto que tiene de mi.

### 3.2 QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR 10 14 DEL CURSO ?

Que es un curso un tanto problemático por que se dan ciertas discordias entre personas del mismo curso, o hay problemas como robo y todas esas cosas que nunca faltan y hay veces que lo que pasa es por ser en tan pasivo y el llega, bueno que paso con esto o con lo otro entonces uno empieza a gritarle pero es que mire profesor eso y lo otro, los papas en las reuniones se le levantan y le dicen de todo y hay veces que el sobre profesor no tiene la culpa lo que pasa es que un director de grupo debe afrontar también esas cosas, y en cuanto a trabajo es un poco desinteresado el curso, o sea se nota a leguas que si uno trabaja es por obtener una nota más no porque le nazca aprender algo de geometria.

65

-Y SIEMPRE HA TENIDO ASÍ CONCEPTOS NO MUY CLAROS DEL CURSO, NUNCA LES HA MANIFESTADO QUE OPINIÓN TIENE DEL CURSO ?

No para nada, o sea a uno le gustaría de pronto que su director de grupo llegará y le dijera hay me parece muy bien que ayer dejaron el salón limpio o los he visto que han subido mucho el rendimiento académico y eso me gusta, no nunca ha expresado alguna opinión o alguna cosa buena o mala que piense de todo el curso, si no más que todo a nivel personal que si tiene un problema con un alumno es más que todo con el y ya, pero nunca se refiere al curso a nivel general.

ENTREVISTA : No 48  
ALUMNO :164864  
DOCENTE :10 14

60

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 10 29 ?

Bueno, pues yo creo que el profesor debería exigir un poquito más ya que es muy fácil, debería tener un poquito más, es muy fácil, en parte nosotros hacemos lo que queremos, aunque en si el profesor es bueno.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR 10 29 ?

Pues evaluaciones escritas, trabajos y sustentaciones.

-TU CREES QUE SON OBJETIVAS O ?

No si me parecen muy buenas.

-SON FÁCILES O ?

Si uno estudia le queda fácil sino...se le facilitan las cosas pero en si son fáciles de comprender.

1.2 CUANDO LES HACE EL PROFESOR 10 ENRIQUE LAS EVALUACIONES ?

E pues hoy vimos un tema y nos hace en la próxima clase, pero aveces hace al final de la clase.

-Y CUANDO SE PORTAN MAL...

A no llevando, el como te digo, el seguimiento de lo que tenemos que ver.

-EL PLAN ?

si.

63

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE DEL PROFESOR  
10 29 ? LA METODOLOGÍA QUE UTILIZA TU PROFESOR.

E pues es parecido al de todo los profesores aunque pues se diferencia en que el nos deja trabajos y nosotros lo tenemos que desarrollar en clase, casi siempre son ejercicios.

-EN CLASE NO EN LA CASA. ?

Si y si no los terminamos lo terminamos en la casa y lo traemos para la próxima clase.

1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIASTE ? O SEA LO QUE TU ESTUDIAS ES LO QUE TE EVALÚA EL O SON COSAS DIFERENTES.

1.5 No si o sea siempre se rige por el libro de lo que estamos viendo.

-NO MEJOR DICHO TU ESTUDIAS CIERTA COSAS Y ESO ES LO QUE TU PIENSAS QUE TE VA A PREGUNTAR O NO LO HACE ?

Cómo ? o sea.

-MEJOR DICHO LO QUE TU ESTUDIAS SI ES LO QUE EL TE PREGUNTA O ES TOTALMENTE DIFERENTE A LO QUE TE PREGUNTAN NO SI AL TEMA EL NOS DA LAS PAUTAS Y NOSOTROS REPASAMOS.

1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TE EXPLICA EN CLASE ?

Si.

-PORQUE ?

E o sea el nos da el ejemplo del ejercicio y nos da otros ejercicios para nosotros hacer .

-PREGUNTA TEORÍA ?

Aveces si.

-O EJERCICIOS PRÁCTICOS ?

Mas que todo ejercicios prácticos.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR 10 29 CUANDO LES VA MAL A MAL MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

E pues el profesor se preocupa por nosotros y en lo que pues nos ayuda.

-COMO LES AYUDA ?

E pues si no entendemos nada el nos colabora volviéndonos a explicar, el profesor si tiene paciencia en eso.

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

Nos felicita o sea, aunque pues a mi no me ha ido muy bien con el resto a la materia.

-PORQUE ?

Falto muchísimo y me pierdo las explicaciones.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

Pues aveces me pongo un poco furioso si s e que son injustas, pero cuando la pierdo se porque las perdí, se que el error fue mío más no del profesor.

-Y CUANDO LAS CONSIDERAS INJUSTAS ?



E cuando e trabajado me e esforzado y si no sale así la nota, aunque en si lo que nos importa es la nota yo no estudio por la nota, si no porque me quede algo aunque eso es lo que se ve en todo el curso siempre estudian por una nota, aunque por poner me a pensar en estoy perdiendo las notas.

-PERO TU CREES QUE TU ESTUDIAS Y PIERDES ES CULPA DEL PROFESOR O TUYA ?

A no pues a veces el profesor se equivoca.

-Y COMO SE EQUIVOCA ?

A mi me paso una vez con el álgebra, le presente una previa en otra clase y me apareció en otros clase y había perdido la materia y la encontró y se arreglo el problema.

-Y CON EL PROFESOR 10 29 ?

A no algo aso no me a sucedido.

1.8 DONDE ÍBAMOS CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

A o sea, si tenemos problemas nos mandan a psicología para que Greta nos aconseje, que método utilizar.

1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR ?

Comportamiento en clase.

-PARTICIPACIÓN ?

También pero mas que todo comportamiento en clase y actitudes.

-COMO ASÍ ?

E si le ponemos interés a la clase o si nos quedamos dormido en clase.

2. COMO PLANTEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 10 29 ?

Lo hace por bloques si o sea vamos viendo temas.

-Y LES ENTREGA UN PLAN O UNA PROGRAMACIÓN ?

2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR 10 29 LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ? O SEA AL PRINCIPIO DEL AÑO LES DIJO VAMOS A VER ESTO O AQUELLO ?

Si al principio de período nos dice lo que vamos a ver en el periodo, o sea los títulos de los temas que vamos a ver.

2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN LA PROGRAMACIÓN LA MANERA COMO VA A EVALUAR ?

Cómo ?

-CON PREVIAS EXPOSICIONES, TRABAJOS..

Si.

-Y AL PRINCIPIO DEL AÑO LES DIJO ESO ?

Si que ese iba a ser el método para la materia y la forma como va a evaluar.

2.3 EL PROFESOR 10 29 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

Pues si, más o menos todo los temas se evalúan igual

-Y LA FORMA DE EVALUACIÓN ES IGUAL ?

Con los mismos métodos.

5

-CUALES ?

Exposiciones, previas , trabajos.

2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO ?

Si.

-COMO EVALÚA ?

Con una previa escrita.

-Y TIENE ESA PREVIA ?

De ahí sabe si ya entendemos el tema o no...

3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR 10 29 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Si pasamos o no, si tenemos que hacer recuperación y si quedamos mal.

-Y QUE HACE CON ESO COMO ASÍ ?

Nos pone un trabajo de eso.

3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES DE EL PROFESOR ?

Me lo repites.

-CLARO, COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN LA FORMA DE DECISIONES DEL PROFESOR ?

A todos nos trata igual, cómo así ?

-O SEA CUANDO LE VA MAL DEPENDIENDO DE LA NOTA QUE SACAN.

Cuando nos va mal se preocupa un poco pero no escoge a la gente que les va bien, o sea no separa a los buenos de los malos.

3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

E pues nos entrega la previa y nos dice la nota.

-Y LES CORRIGE LO QUE ESTA MAL ?

Si

-CÓMO ?

Ahí en el mismo punto nos dice lo que está bien, lo que está mal

3.3 LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Lo que les dice con anticipación es lo mismo que presenta en el programa ?

Lo que les dice con anticipación es lo mismo que van a ver, o les faltan algunos temas si vemos lo s temas siguió con la secuencia de la clase.

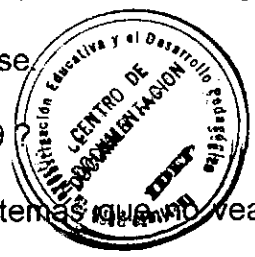
4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 10 29 ?

Umm que en algunos temas se extendiera más...pues en temas que van tan rápido.

-COMO EN CUAL TE GUSTARÍA ?

A o sea pues si que los teoremas los vallamos viendo mas lento y todos a par hay unos que van más lento y otros más rápido.

5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR ?



57

Perezoso de pronto soy un poco perezoso, que falto mucho a pues por lo que te dije, que falto mucho a clase y eso me ha afectado para las notas definitivas, supongo que esa es la opinión que tiene de mi.

6. QUE OPINO CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO ?

La misma.

-NO LA DEL CURSO EN GENERAL.

Que somos buenos en general el curso es bueno le trabaja.

-EL LES DICE ESO ?

Si no lo ha dicho un par de veces que el curso trabaja y pues en general le va bien.

**ENTREVISTA : No. 49**  
**ALUMNO :491141**  
**DOCENTE : 10 29 14**

56

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 10 29 ?

Es bajo casi no nos exige, no se preocupa por ver como vamos en la materia de el.

1.2 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR 10 29 ?

Hace una evaluación al terminar el tema y hace talleres.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE DEL PROFESOR 10 29 ?

A terminar cada tema

-NO SE HACEN OTRAS EVALUACIONES ?

NO.

1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIASTE ?

los talleres en todo el periodo no es mas

1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TE EXPLICA EN CLASE ?

Si lo que yo estudio aunque yo casi no entiendo cada de geometría me imagino que lo que el dira si coincide .

-NO ESTAS SEGURO CON LO QUE EL DICE ?

Si pero como yo no se nada entonces como voy a saber si coincide, pues se que coincide por que yo medio veo que es lo que el dice.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR 10 29 CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

No tiene así una reacción el sigue normal.

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

Lo mismo siempre tiene la misma reacción por ahí nos dirá mire que les esta yendo mal, pero así preocuparse bien, bien no.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

Depende si son buenas la reacción es buena si no la reacción cambia.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA, QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Nos llaman y nos hacen firmar un compromiso y ya en la semana de recuperación nosotros vemos si estudiamos y presentamos la nivelación.

1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR ?

No, siempre los mismos solo evalua cuando finaliza el tema y los talleres que van desarrollando a medida del perdí.

2. COMO PLANEA Y PROGRAMA ALA MATERIA EL PROFESOR 10 29 ?

Nos da los logros que va a evaluar o a desarrollar de acuerdo al período.

2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ?

Por medio de los logros nos dice cuales son los que se van a desarrollar.

SL

-A PRINCIPIO DE CADA PERIODO ?

Si.

2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN LA PROGRAMACIÓN LA MANERA COMO VA A EVALUAR ?

No, nosotros ya sabemos que siempre va a ser el mismo, los talleres, y las evaluaciones a final de período, el nunca nos dice.

-NUNCA HAY OTRA OPCIÓN DE EVALUACIÓN ?

No.

2.3 EL PROFESOR LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

No, nosotros siempre sabemos que son los talleres .

-EL NO LES INFORMA QUE VAN A HACER OTRA ACTIVIDAD ?

No.

2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO ?

Cada fin de período hace las previas .

-SOLO POR MEDIO DE PREVIAS ?

Si.

-Y LOS TALLERES SON ACUMULATIVOS O SIRVEN COMO NOTA ?

Los talleres son como otra nota la evaluación si es acumulativa, es de todo lo que hemos visto en los talleres pero los talleres nos lo dan cada uno cada semana.



53

3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR 10 29 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

El profesor es muy taimado siempre es con la misma actitud o rutina.

-ASÍ LES VALLA MAL NUNCA DICE QUE EN EL OTRO PERÍODO VA A SER MAS INTENSA LA FORMA DE CALIFICAR ?

No pues de lógica nos llama la atención de palabras no pasa.

3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Nos devuelve la evaluación calificada, como las evaluaciones son en parejas y si cuando tiene lista nos nombra y nos devuelve las evaluaciones y dice que logros perdimos y que o cuales no.

-PERO LO HACE EN VOZ ALTA ?

No.

3.3 LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Siempre se ve que los temas que nos da al principio del período con los logros si coinciden.

4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 10 29 ?

Que fuera un poquito mas rico, ya que siempre es la misma rutina, como dormido y que si se le presenta un problema con nosotros como grupo el nos dice que nos va a ayudar pero siempre.

52

-PERO QUE LE PROPODRÍAS QUE HICIERA OTRO TIPO DE EVALUACIÓN O QUE ?

Que cambiará la forma de evaluar y que nos explicará mas los temas que el nos da.

5. QUE OPINON CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR ?

Yo se que tiene una mala opinión de mi ya que soy muy disciplinado.

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO ?

No se me quedaría difícil decir por que el siempre reacciona igual.

-ENTONCES NO HAY BUENA COMUNICACIÓN ENTRE USTEDES ?

**ENTREVISTA : No 50**  
**ALUMNO : 205002**  
**DOCENTE : 27 16**

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 27 ?

27 16 es un profesor que en nivel de exigencia de 1 a 10 yo creo que el profesor tiene 10 porque, comparándolo con otros profesores el profesor si coloca trabajos, si coloca trabajos y el nivel que uno lleva con el es bueno, por ejemplo hace poco el profesor 27 tuvo un accidente y el estuvo incapacitado y vino un profesor a reemplazarlo y el profesor por ejemplo colocaba trabajos sacados del programa autocad un programa de dibujo arquitectónico, yo iba a la oficina de mis hermanos y lo sacaba grande en plotter y venía aquí y lo calcaba y el profesor me decía como calcarlo y las bases del dibujo, no el profesor las daba como una especie de dibujo imitativo y el profesor 27 nos coloca revistas dibujo arquitectónico...

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES LES HACE EL PROFESOR 27 ?

El profesor 27 nos pone por ej., nos da fotocopias con un sólido o nos da vistas, con algún dibujo y nosotros tenemos que dibujarlo a la escala que el nos diga por ej. el dibujo viene solamente en sólido con algunas medidas y el profesor nos dice hágalo a escala 2.1 o sea al doble de las medidas y hágales las vistas a otra escala, califica la letra técnica la elaboración de planchas.

1.2 CUANDO LES HACE EL PROFESOR 27 LAS EVALUACIONES ?

No pues uno nunca sabe cuando el profesor 27 hace las evaluaciones entonces uno siempre tiene que estar puntual en las clases y esas cosas y no tiene que ser

organizado con los materiales traer formatos, las escuadras, uno nunca sabe cuando el profesor va a hacer una previas o una prueba.

-NUNCA LES AVISA ?

NO nunca.

1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA CON LO QUE TU ESTUDIASTE ?

Pues es que el dibujo técnico no es materia donde se estudie un tema específico uno lo va sabiendo por experiencia, uno va haciendo el dibujo y uno va preguntando lo que no entiende ya va haciendo las planchas.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR 27 ?

EL proceso de evaluación umm, el proceso de evaluación yo creo que es bueno comparado con los otros profesores es muy distinto...tiene que estar a la expectativa de lo que va a suceder con el proceso y la clase.

1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE EL PROFESOR EXPLICA EN CLASE ?

Si, si , todo que ver con lo que el profesor explica en clase porque el profesor coloca trabajos por ejemplo antes de ponernos a hacer planchas coloca diapositivas, si y nos va explicando los diferentes métodos por ej. como son los métodos de acotado americano, si de otras partes nos explica cuales son las normas Icontec del dibujo cuales son los cambios que han tenido, nos hace una muy buena explicación antes de una prueba y después con tareas trabajos en clase uno la está preparado.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

Pues generalmente el que es juicioso trae todos los materiales, hace las planchas bien con aseo y se dedica a lo que es la clase le va bien y por ejemplo el profesor deja trabajos, tareas y no las traen por vagos les va mal pero generalmente si uno se pone las pilas pasa bien la materia.

-PERO COMO REACCIONA CUANDO PASA ESO ?

No generalmente a casi todo el mundo le va bien.

-COMO REACCIONA EL, SE PONE DE MAL GENIO TOMA REPRESALIAS ?

El profesor ?

-SI

No el profesor es muy normal...yo creo que debe ser la costumbre de ver gente baga en clase yo creo que el 80% de la clase es gente buena y el 20% es gente baga y ya sabe a que atenerse con ellos .

-CUANDO LES VA BIEN ?

Cuando les va bien el trata de estimularlo a uno... escoge las mejores planchas de los alumnos para exposición y que cosas están bien y que tiene que mejorar en tales aspectos y lo estimula diciendo que uno es de los mejores alumnos que tiene.

-Y A LOS QUE LES ESCOGEN LAS PLANCHAS TIENE NOTA ?

Son planchas o proyectos que se hacen en la clase habitual por ej. el profesor califica con las notas normales de aquí del colegio con E que es excelente Y

43

Pues disciplina, disciplina, conducta , materiales y elaboración del dibujo.

## 2. COMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 27 ?

EL profesor 27 ya tiene una especie de programa para todo el año en el primer período vamos a ver....en el segundo período las normas de acotado y acotado, en el tercer período vamos a ver vistas, en el cuarto período vamos a ver un proyecto final que tenga achurado o sea acotado todos eso el ya tiene programado distribuye muy bien eso.

### 2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR 27 LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA ?

Pues casi todos los profesores todos tiene que hacerlo, pero casi todos, cuando comienza un período ellos tiene que decir la programación cuales son los logros que uno tiene que cumplir ese período esos deben ser los mismos logros que aparecen en el boletín de calificaciones el profesor da a conocer lo que vamos a hacer ese período de las explicaciones de como lo vamos a hacer que papeles vamos a trabajar como lo vamos a trabajar y luego si bien la explicación.

### 2.2 El profesor incluye en la manera como vas a evaluar ?

Si aunque siempre es la misma, siempre evalúa de la misma forma planchas en clase, coloca ejercicios pasa las fotocopias, a veces es individual si es una plancha grande evalúa individual lo que cada uno hizo a ver quien trabaja en el proyecto quienes son los vagos que no están ayudando.

### 2.3 El profesor 27 les indica la manera como va a evaluar y desarrollar cada unidad ?

No se puede de pronto no se puede tomar en esa materia como unidad dibujo técnico no lo tomamos un libro guías y seguimos a los que dice el libro el profesor tiene varia enciclopedias varios libros donde va casando todos los ejercicios los ejemplo las explicaciones y también hay parte investigativa.

2.4 Cuando la profesora acaba cada unidad evalúa el contenido visto ?

Si.

-COMO LO EVALÚA ?

Al final de cada período da unas pautas para hacer unos dibujos y le dice lo que tiene que hacer a cada persona le da un recorte un recortico o un dibujo y nos dice lo que hay que hacer sáquele las vistas son acotado al dibujo y hágalo marque la hoja con letra técnica hagan el cajetín o sea la margen y entreguenlo y esa es una previa individual.

3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR 27 A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

El profesor mira a quienes les a ido bien y a quienes les a ido mal y depende el numero de alumnos hay alumnos que le piden explicación a otros compañeros o simplemente el apoyo que nos da el profesor si uno se equivoca en alguna cosa el profesor no recoge la plancha inmediatamente sino que el profesor dice que está mal y uno lo corrige.

3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR ?

Umm pues el profesor mira si a todo el curso si todo el curso el profesor ve que toda el curso tiene dificultad en alguna parte de el dibujo, entonces el profesro da un día toda la clase magistral trae unas diapositivas las proyecta en una pared y empieza a explicar como es, como se ve, como se debe hacer eso ese tema..

### 3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR 27 LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Pues el califica las planchas las evaluaciones, los proyectos todo eso y los entrega a algunos alumnos del salón pero generalmente cuando uno está haciendo el dibujo sabe que nota va a tenerse pero si uno por ejemplo es desaseado no le saca punta al lápiz, hace el dibujo mal hecho a machetazos uno sabe a que nota atenerse porque el profesor en ese sentido es muy exigente.

### 3.3 LO QUE PROFESOR DESARROLLA EN CLASES ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Si

-PORQUE ?

El profesor da un tema, lo desarrolla en clase y al final de cada período de cada bimestre evalúa.

### 4. QUE SUGERENCIAS LE HARIÁS EL PROFESOR 27 ?

Pues de pronto que las clases fueran mas dinámicas porque esa clase es de concentración pero por ejemplo en la parte personal a mi me gustaría que las clases tuvieran música colocar una grabadorsita...de pronto uno así dibujaría



40  
mejor y que cambiaran las mesas de dibujo del salón porque están todas llenas de huecos y pues en esas mismas mesas hacían dibujo artístico y están todas llenas de pintura de greda y pues si no lleva su mesa se...y la parte de aseo.

5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR ?

Pues yo creo que el profesor 27 tiene una buena opinión de mi, yo soy de los alumnos que le llega puntual con las planchas tiene buen aseo, de pronto de las mejores notas del salón y el me apoya mucho en eso, cuando estaba el anterior profesor el suplente yo hice un trabajo en autocad mis hermanos me ayudaron entonces el profeso dijo que en vez de presentarle el proyecto grande trajera los disquetes con lo que había hecho y los pusiéramos en el computador para que se viera mas vistos. En cambio pues el profesor apoya a uno en todo y siente la diferencia de trato con los otros alumnos de los que les va mal los que son vagos.

-PORQUE ?

Los trata duro y les exige de pronto más, y a uno le tiene mas confianza en las clases pasada había que hacer una plancha en la clase y como casi nadie alcanzo a terminar la dejo de tarea y al otro día solamente trajeron la tarea y yo como en las clases ya había hecho la tarea al final de la misma clases me pese a empezar otra figura de la misma fotocopia adelantar trabajo pero el profesor no lo había puesto y el profesor me dijo que estaba muy bien que me adelantara en trabajo que podía hacer el acotado y que podía adelantarme en trabajo me dijo que yo dibujaba muy bien en mi trabajo.

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO ?

43

Pues la verdad no sabría decirte.

-TU QUE CREES ?

Yo creo que tiene una opción buena, aunque tiene un mejor concepto de los alumnos de once porque hay mejores dibujantes, hay mucha gente que va a ser arquitecta y como en once están viendo dibujo arquitectónico a mucha gente le va bien.

-Y EN TU CURSO ?

En mi curso creo que tiene un buen concepto de nosotros da buenas entendidos de nosotros ante los otros profesores.

**ENTREVISTA : No. 51**  
**ALUMNO :511001**  
**DOCENTE : 27 16**

42

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE 27 ?

Pues es bueno no es que exija mucho sino lo que se debe, no e muy exigente ni muy regañón, solo que le cumplan con los trabajos y listo.

1.1 COMO TE EVALÚA ?

Con las planchas.

1.2 CUANDO LES HACE EL LA EVALUACIÓN ?

Al final del bimestre, como siempre, todas las planchas son una nota, las de clase.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN ?

Es bueno porque como no exige mayor cosa y si uno necesita algo el le explica y la lleva bien, no es muy exigente.

1.4 LA FORMA Y LO QUE EL EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TE ESTUDIAS ?

NO el solo hace los dibujos y toca pasarlos en plancha.

1.5 LO QUE EL LES PONE A HACER COINCIDE CON LO QUE LES EXPLICA ?

Si, siempre.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DE TU PROFESOR CUANDO LES VA MAL ?

Casi a nadie le va mal, porque todo el mundo responde.

-Y CUANDO LES VA BIEN QUE LES DICE ?

Pues no dice nada, a todo el mundo le va bien.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN TUS NOTAS, TU COMO REACCIONAS ?]

Yo, pues bien, si la nota no es la que espero hablo con el profesor porque yo se que respondo.

1.8 CUANDO LES VA MAL LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO QUE HACEN ?

Nada.

1.9 A PARTE DE LAS PLANCHAS QUE OTRAS COSAS LES EVALÚA ?

Nomás, el otro profesor nos ponía a hacer figuras, la letra es otra cosa que evalúa.

2. AL COMIENZO DEL AÑO EL LES MUESTRA EL PROGRAMA ?

Si.

2.1 Y LES DICE COMO LO VA A EVALUAR ?

También.

-EL LES EVALÚA TEMA POR TEMA ?

Si cada plancha es un tema.

3. QUE DECISIONES TOMA EL A PARTIR DE LA EVALUACIÓN ?

Según la participación, hay algunos que no traen materiales, ni participación, hay algunos que no traen según eso es la nota.

3.1 COMO LES COMUNICA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Les dice a cada uno enfrente de todos, le va bien, le va mal así.

3.2 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN EL TRANCURSO DE LA CLASE ES LO MISMO QUE LE PRESENTA AL INICIO ?

Si siempre.

3.3 QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS A TU PROFESOR ?

Ninguna, porque no tengo quejas de él, todo esta bien.

3.4 QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI TU PROFESOR ?

Buena.

3.5 QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DEL CURSO ?

Pues que la mayoría le responde, que a veces y se da recuperación.

40

ENTREVISTA : No 52

ALUMNO :215222

DOCENTE : 27 16

39

### 1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE 27 ?

A ver, el nivel de exigencia, es alto puesto que el profesor nos pone ciertos parámetros para alcanzar y algunas veces se puede decir que son difíciles y dependiendo del alumno se considera que son fáciles.

#### 1.1 COMO DESCRIBIR DE EVALUACIONES TE HACE TU PROFESOR ?

27 como nos dicta dibujo técnico, la forma de evaluación es con una plancha de lo aprendido en todo el bimestre, o también evalúa el comportamiento, la disciplina y la asistencia.

#### 1.2 CUANDO LES HACE LAS EVALUACIONES ?

Casi siempre al finalizar los periodos faltando 8 días para entregar las notas, el nos dice, tomen está plancha, esta va para nota, es la evaluación del periodo, me la entregan y listo.

#### 1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN ?

A nivel de aprendizaje el profesor en ese proceso de evaluación tiene exigencia, nos pone mucha exigencia en ese punto. Cuando el no estuvo ese proceso disminuyo.

#### 1.4 LA FORMA DE LO QUE EL TE EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIAS ?

En algunas ocasiones, en otras no porque hay ciertos trabajos que son fáciles para el alumno, hay otras que son difíciles pero que siempre uno tiende a pedirle ayuda al profesor, y el profesor de pronto no se acuerda que le ayudó y dice que uno lo hizo solo, que lo logró.

#### 1.5 LO QUE EL TE EVALÚA, COINCIDE CON LO QUE EL TE EXPLICA ?

Si, eso si, el nos ha puesto una idea de trabajo, desde 8 el nos empezó a enseñar proyecciones y a manejar instrumentos, todo lo básico, de ahí en adelante venimos solos a partir de esas ideas trabajando las planchas.

#### 1.6 QUE HACE TU PROFESOR CUANDO LES VA MAL ?

Se enfurece, no nos trata mal pero si nos trata de indisciplinados, de irresponsable, sabiendo que ya estamos en curso lo que seamos irresponsables, el es muy condescendiente con nosotros. Si usted no trajo la plancha le da dos horas para que la haga , si no tiene Y, nos da tiempo si uno no lo hace es porque no quiere. En si el cambia de personalidad, responde serio a los que le preguntan y sabe que le incumplen.

#### -CUANDO LES VA BIEN QUE LES DICE ?

Nos felicita, nos pone como ejemplo de forma individual no exalta a uno frente a los demás.

#### 1.7 CUANDO TE ENTREGAN TUS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

Como ya conozco la nota que me van a dar y como se que yo me merezco esa nota mi reacción siempre ha sido positiva y de gracias al profesor por reconocer mi trabajo.

37

### 1.8 CUANDO NO LES VA BIEN QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Hasta el momento no nos ha pasado que nos vaya mal con el, tiene que ser uno muy vago para que le vaya mal.

### 1.9 A PARTE DE LAS PLANCHAS QUE OTRA COSA LES EVALÚA ?

Comportamiento, disciplina, actitud frente a la clase, instrumentos, eso es lo básico.

### -ES MUY ESTRICTO EN LA FORMA DE EVALUAR ?

Si son trabajos difíciles el es condescendiente con uno pero si son fáciles no.

### 2. COMO PLANEA Y PROGRAMA LA MATERIA ?

Este año no nos ha dictado logros, nos dice vamos a hacer cierta cantidad de planchas de determinado tema, ahí van los logros desarrollados, la evaluación, disciplina y activo.

### 2.1 AL COMIENZO DEL AÑO LES DA LA PROGRACION ?

Si, el dice que vamos a trabajar bimestre por bimestre.

### 2.2 EN ESE PROGRAMA EL INCLUYE COMO LOS VA A EVALUAR ?

Si, el siempre nos dice se va a evaluar de tal manera, por logros, si no los cumplen ahí quedan colgados, pero siempre nos dice como va a evaluar.

### -SI NO ENTIENDEN ALGO QUE HACEN ?



Para eso están los compañeros, nosotros nos ayudamos mucho.

### 2.3 CUANDO TERMINA CADA UNIDAD COMO LES EVALÚA ?

Como hay bimestres que se pueden cumplir hay otros que no, entonces uno no sabe en si como nos evalúa.

### 3. QUE DECISIONES TOMA EL A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Mejorar, aumenta el grado de dificultad.

#### 3.1 COMO LES COMUNICA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Las califica y dice el porque de la nota.

#### 3.2 LO QUE HACEN EN CLASE ES LO MISMO QUE EL LES EXPLICA EN EL PROGRAMA ?

Hay veces si otras no, en primer bimestre el segundo si pero en el tercero nos atrasamos porque el sufrió un accidente y estamos tratando de nivelarnos.

#### 3.3 QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS A TU PROFESOR ?

El comportamiento, hay días que llega alegre y hay días que llega malhumorado y uno es el que paga, que llega con las fotocopias y dice hagan esto y pues que siga con el mismo nivel de exigencia, que así vamos bien.

### 4. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI TU PROFESOR ?

Pues en el caso mío el profesor me quiere como un estudiante ejemplar, como yo trabajo bien y el dice que yo soy responsable, que hago las cosas de corazón.

### 5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL DEL CURSO ?

35

Pues es que como en todo curso hay alumnos buenos y hay alumnos malos, pero en este como son dos cursos, en el mío casi todos somos juiciosos.

**ENTREVISTA : No 53**  
**ALUMNO :532232**  
**DOCENTE : 27 16**



1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR ?

Es demasiado y a la vez poco, no se el exige para algunas cosas y para algunas personas para las otras no.

-EL NIVEL DE EXIGENCIA NO ES IGUAL PARA TODO EL MUNDO ?

Si tu eres juiciosa, no te pone atención pero si eres un poco vaga vive encima tuyo y te vive saturando de planchas de exigencia.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE EL PROFESOR ?

Con las planchas en dibujo técnico y mira el empalme , el cortado.

1.2 CUANDO LES HACE LAS EVALUACIONES EL PROFESOR ?

Cada clase nos está evaluando planchas.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE DEL PROFESOR  
?

Hay bien.

-QUE ES BIEN ?

Normal como cualquiera evaluaría una plancha que si está bien el acotado, la letra.

1.4 LA FORMA Y COMO EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIASTE ?

De acuerdo a las planchas si.

1.5 LA FORMA Y LO QUE EL PROFESOR EVALÚA COINCIDE CON LO QUE  
TE EXPLICA EN CLASE ?

Nunca explica solo nos pone a hacer las planchas .

-NUNCA EXPLICA ?

Solo si uno se lo pide y la explicación no tiene nada que ver con lo que uno le pregunta y responde otra cosa.

-NO RESPONDE DE ACUERDO CON LA PREGUNTA QUE USTEDES LE  
HACEN ?

Nunca explica ni tampoco da una explicación general.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR 10 29 CUANDO LES  
VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

A mino me a pasado, el profesor me aprecia mucho y se preocupa por mi y me dice que tengo que mejorar y me exige mas para recuperar los logros nada mas.

-CUANDO LES VA MAL A TODO EL CURSO EL PROFESOR TOMA ALGUNA  
REPRESALIA ?

NO lo máximo que ha pasado en este curso que han perdido la materia son tres personas.

-Y QUE ENTONCES ?

Organizar las carpeta .

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

Lo felicita a uno, pues común en todos los profesores.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

32

Me da igual si me va bien listo sino que se puede hacer.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA, QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

NO hacen nada por más que uno diga que los profesoras no explican bien les importa poco lo que piensen los alumnos

-REALIZAN CURSOS O NIVELACIONES ?

No nada supuestamente para eso esta la coordinación académica para decir que tal profesor no funciona y no hacen nada y solo dicen a bueno y yo creo que la educación va conforme al alumno que se sienta bien y ninguno se siente bien con algunos profesores.

-NO TE ESTOY PREGUNTANDO SI EL PROFESOR ES MALO O BUENO.

Pero la forma como dicta la materia no hace nada para recuperar.

-CUANDO LAS DIRECTIVAS DIGAN QUE LES A IDO MUY MAL EN ESE CURSO Y LES PONEN A HACER CURSOS DE NIVELACIÓN ?

Lo hacen los profesores.

-ENTONCES LAS DIRECTIVAS NO INTERVIENEN ?

NO en nada.

1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR ?

Nada mas.



-NO MIRA A PARTE DE LAS PLANCHAS LAS PUNTUALIDAD.

NO el solo las recibe en el momento que las pide.

2. COMO PLANEA Y PROGRAMA ALA MATERIA EL PROFESOR 10 29 ?

No cada día entrega una hoja para hacer la plancha.

-PERO EL NUNCA AVISAN EN QUE TEMA VAN ?

No

2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ?

Se supone que en décimo se ve dibujo mecánico y en once dibujo arquitectónico de resto nada nos da las máquinas de fotocopia.

2.2 EL PROFESOR INCLUYE EN LA PROGRAMACIÓN LA MANERA COMO VA A EVALUAR ?

Siempre es el mismo sistema nos entrega las maquinas y hay que dibujarlas y ya

2.3 EL PROFESOR LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

Siempre es el mismo sistema nos entrega las maquinas y hay que dibujarlas y ya.

2.4 CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD EVALÚA EL CONTENIDO VISTO ?

El profesor solo evalúa las planchas.

3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

No.

-PERO NO ME DIJISTE QUE HACE PLANCHAS DE RECUPERACIÓN ?

Pero eso es al final del período.

31

30

### 3.1 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR ?

Antes de que me fuera mal, el era mas dócil conmigo y ahora no cualquier errorcito me lo va señalando y me exige que haga las planchas.

### 3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Escribe la nota en la plancha.

-Y ES DE FORMA INDIVIDUAL ?

Si solo al final del período dicta las notas desde el puesto.

### 3.3 LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Solo nos dice que vamos a ver maquinas de dibujo mecánico y no nos dice que máquina ni cuales ni de que forma solo no las entrega.

### 4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR ?

Que dejara de ser tan mamón.

-EN QUE SENTIDO ?

A ridiculizarlo a uno, yo para dibujo técnico me considero buena, y yo hice una plancha a grito entonces me dijo los errores . El también debería ser más dócil por que el piensa que nosotros solo vemos dibujo técnico nos pone muchas planchas.

-ENTONCES QUE CUANDO HAGA RECLAMOS LOS HAGA EN FORMA INDIVIDUAL ?

SI

5. QUE OPINON CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR ?

Que soy excelente pero muy vaga.

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR DEL CURSO ?

Es un curso donde hay gente buena y también gente mala



**ENTREVISTA : No.54**  
**ALUMNO : 541881**  
**DOCENTE : 27 16**

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL PROFESOR 27 16 ?

27 es una persona que es estricto en la materia, por que tiene que ser así, a mi gusto me parece bueno, no exige más de lo normal, exige lo necesario para la materia, para que a uno le vaya bien en la materia.

-Y PARA TI QUE ES LO NECESARIO ?

Pues, que no...que tampoco me pase así de una ni me regale nada, pero que si le trabajo pues yo le pase, a si es.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE 27 16 ?

Pues como el dicta dibujo técnica, pues lo que evalúa son las planchas que uno haga en clase y los trabajos extraclase, los trabajos que uno tenga que hacer.

1.2 CUANDO LES HACE LAS EVALUACIONES EL PROFESOR ?

Pues casi siempre la clase es cada ocho días, pues evalúa algo o un trabajo en clase y uno extraclase que deja siempre es así.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN QUE EL PROFESOR 27 16 HACE ?

El desarrolla un plan de trabajo práctico, o sea el nos da una teoría y de ahí nosotros partimos y en el desarrollo práctico del trabajo el evalúa en si el trabajo práctico lo que hacemos nosotros así lo desarrolla.

27

1.4 LA FORMA COMO EL PROFESOR LOS EVALÚA COINCIDE EN LA FORMA COMO TU EN ESTE CASO DIBUJO TÉCNICO PRACTICAS ?

No entiendo.

-SIEMPRE LES EVALÚA LO QUE HACES ?

A si clara, malo o bueno que sea lo evalúa.

-Y OTRA CLASE DE EVALUACIONES ?

Pues en si no, por que la materia es más técnica que todo, no puede calificar participación y eso por que no se presta para eso, pues materiales y eso pero no es importante, es el trabajo que uno haga.

1.5 LA FORMA COMO EL PROFESOR LOS EVALÚA COINCIDE EN LA FORMA COMO EXPLICA EN CLASE ?

Siempre, pues como te dije el da unos principios para desarrollar el trabajo, entonces partimos de ahí y sobre eso es que hacemos el trabajo, sino fuera por esas guías que el nos da, pues no sabríamos como hacerlo.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DEL PROFESOR CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DEL CURSO ?

Pues en esa clase no nos va mal, pues mas o menos el que no trabaja pues si se queda pero en si el grupo si se ayuda se colabora, él trata de que todo el mundo entienda y uno le puede preguntar, el esta muy pendiente de uno, en donde la embarro, de pronto eso no va ahí, que puede hacer tal cosa, o sea él siempre lo ayuda para eso, casi nadie se queda con él.

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

No pues, el se pone como contento yo no se.

-PERO COMO LO MANIFIESTA ?

Pues nos dice muchachos ustedes trabajaron bien este bimestre entonces no hay problema.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS DE TRABAJO TÉCNICO COMO REACCIONAS ?

Pues depende de como me vaya, si me va bien pues, como voy a reaccionar ? pues bien, o si me va mal o pienso que de pronto no es lo justo para mi, entonces hablo con 27 y le digo, entonces el me dirá por que estoy fallando, cuales son mis errores.

-PARA TI QUE ES BIEN ?

O sea cuando voy a nivel de todo el mundo, pues cuando el profesor al calificarme me diga eso esta bien ese trabajo.

1.8 CUANDO LES VA MAL QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Pues, ahoritica, con el plan de reforma educativa, pues si a uno le va mal tiene derecho como a una nivelación, como un curso remedial, algo así, entonces es la oportunidad para que uno recupere los logros, antes era con nota, entonces hay oportunidad de recuperar los logros y levantarlos.

-Y LAS DIRECTIVAS QUE HACEN CUANDO LES VA MAL ?

Yo no se, hasta donde yo se cada profesor es autónomo en su materia y las directivas no tienen nada que hacer ahí, hasta donde yo se, que alguien haya dicho que...de verdad no se.

25

## 2. QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA EL PROFESOR 27 16 ?

Pues, como ya te decía instrumentos, o sea que uno tenga lo necesario para trabajar y no interrumpir a los demás, y la clase de él, él le da libertad en clase de hacer lo que uno quiere pero desde que le respondan con el trabajo, desde que uno vaya con algo para que le califique, el no pone trabajo por nada.

### 2.1 COMO PLANEA PROGRAMA LA MATERIA EL PROFESOR 16 ?

El lleva unas fotocopias y nos da indicaciones de como hacer un plano, o si no una construcción, bueno lo que sea, entonces el nos dice por donde hay que hacerla que tamaño, a que acotado, bueno todas esas cosas entonces uno cualquier duda que tenga le va preguntando.

-ESA PROGRAMACIÓN ES DEL INICIO DEL AÑO ?

Ah...el también da logros al principio lo que uno tiene que cumplir mas o menos, los temas que se van a ver, pues si uno quiere profundizar o si uno quiere averiguar por el lado de cada uno, el da esos logros a veces.

-A VECES NO ?

O sea al principio del año, al principio de semestre da todos los logros que hay que cumplir.

### 2.2 Y COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA ?

Pues así, al principio del bimestre nos dice que logros debemos cumplir, y que vamos a trabajar en ese bimestre.

2.3 EL PROFESOR INCLUYE EN EL PROGRAMA LA MANERA COMO LOS VA A EVALUAR ?

Pues es relativo que si uno cumple los logros le va ir bien, o sea que es una forma de evaluación.

-PERO DIGAMOS ES COMO UN PREDICTOR, AL COMIENZO DEL AÑO DIGAMOS LES PONE REGLAS ?

Lo que pasa es que con 27 16 ya tenemos dos años, trabajando, entonces ya sabemos como es la forma que el trabaja, con el ya no hay problema con eso, el no tiene que decir que este año, por ahí lo único que dirá, es que va a hacer mas estricto, entonces ya lo conocemos mucho, y ya no hay necesidad de eso.

2.4 EL PROFESOR 27 16 LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y A EVALUAR CADA UNIDAD O TEMA ?

Si, al principio de clases el dice mas o menos que hay que hacer o en el plano que el lleva cada clase.

-CUANDO EL PROFESOR ACABA CADA UNIDAD O CADA TEMA EL CONTENIDO VISTO ?

Pues si por lo que es una materia tan práctica, lo que uno hace es el plano en si, entonces el evalúa eso.

3. QUE DECISIONES TOMA EL PROFESOR A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Pues, ahí el le dice mire usted. está fallando en tal cosa, tal cosa tiene que ponerse pilas en esto, o cualquier cosa me pregunta a mi, pero casi nunca pasa

eso por que el está muy pendiente, de que le pasa a uno y en que momento está fallando y el contesta todas las preguntas de todo el grupo.

### 3.1 COMO INFLUYE LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROFESOR ?

Como te venía diciendo al curso no le va tan mal en esa materia, cuando así que nos ha ido mal, el da mas oportunidad y dice que hay que levantar los logros, toca hacer mas trabajos, que toca ponernos pilas .

### 3.2 COMO LES COMUNICA LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES ?

Pues que eso está bien, o que está mal, o que está mas o menos o que lo repita para llegar mas o menos a un punto de excelencia.

### 3.3 LO QUE EL PROFESOR DESARROLLA EN CLASE ES LO MISMO QUE SE HA PRESENTADO EN EL PROGRAMA ?

Si lo que el nos da a través del trimestre siempre se desarrolla .

### 4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS AL PROFESOR 27 16 ?

Ninguna, por que me siento bien, el no pone mucho pereque, no es cositero, desde que uno le trabaje listo.

### 5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI EL PROFESOR ?

Pues eso si no, tras de que yo tengo, aquí toda la gente de este colegio dice que yo soy un vago, que no se que, entonces todos los profesores tienen una mala opinión de mi.

### -Y TU CREES QUE EL TAMBIÉN LA TIENE ?

Si pues claro.

2

-POR QUE SE DA ESTO ?

Por que por ahí me ha enterado de las cosas, pues la verdad yo no se con 27 me llevo bien así, el trato de profesor a alumno y también somos hasta amigos, pero de ahí la opinión de el, yo a él le falle mucho, los bimestres pasados, entonces no creo que tenga una muy buena opinión de mi.

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE EL PROFESOR 27 16 DEL CURSO ?

Ah, excelente, yo creo que décimo en si le responde mucho en el trabajo a él, entonces el está a gusto con el curso, no pone problema para nada tampoco.

-Y LO HA MANIFESTADO ?

Si el nos lo ha dicho, cuando trabajamos bien, no que va bien, sigue así, que no van a comenzar a desfallecer ahí, que vamos a acabar esto es fácil, eso es todo lo que nos dicen.

21

**ENTREVISTA : No 55**  
**ALUMNO :552772**  
**DOCENTE :33 de**

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PROFESORA ?

De 1 a 5 seria 4 mas o menos , ella es muy exigente y muy estricta, en las previas no rebaja ni una, como es de español en la ortografía no rebaja ni una, en los trabajos.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE LA PROFESORA?

Solo conocimiento general acerca de la materia, ella es muy creativa, ella no nos dice que hay que contestar al pie de la letra una cosa exacta, sino nos pone actividades diferentes y uno tiene que tener mas creatividad que conocimiento.

-QUE TIPO DE ACTIVIDADES ?

Vamos analizar un poema, estamos viendo literatura clásica por ejemplo , ella no nos dice, cual fue el autor sino nos pone todas las características de esas cuestión.

-LES HACE SOLO PREVIAS ?

No, actividades, trabajos, exposiciones, lecturas de libro, todo eso.

1.2 CUANDO LES HACE LAS EVALUACIONES ?

Al final de cada tema, o a veces es así al azar cuando uno menos piensa, previa.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA PROFESORA ?

Está perfecto para mi, lo normal, lo propio.



1.4 LA FORMA Y COMO LA PROFESORA EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIASTE ?

Unas veces si, pero como es muy creativa, muchas veces no entiendo porque es diferente, pero no es culpa de ella sino mía.

1.5 LA FORMA Y LO QUE LA PROFESORA EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TE EXPLICA EN CLASE ?

Si , pro el tema es demasiado extenso y uno no se acuerda o no lo estudia, o no lo anota.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DE LA PROFESORA CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

Ella es de mucho apoyo, trata de aconsejarnos de decirnos para mi es como una mamá.

-CUANDO LES VA MAL A TODOS, A TODO EL CURSO, QUE LES DICE ?

A no eso ya es por culpa de nosotros, pero ella trata de ayudarnos, pero no siempre le va mal a todo el curso, de que haga una previa y nadie sepa, pero eso no se ha presentado.

-Y CUANDO LES VA BIEN, QUE LES DICE ?

Que continuemos así, que felicitaciones.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

Con 33 es como de nervios, porque yo no se a que atenerme con ella. Yo siempre pienso en esas previas y cuando me las entrega, pues muchas veces es satisfacción, pero siempre es justa la nota.

1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA, QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Nada, eso es solo con 33, eso no es solo con ella es con todos cuando no va mal, pero la rectora poco se entiende con eso. La coodinación académica si de pronto , que mejoremos que como es el último año no debemos descuidarlo.

1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA LA PROFESORA ?

Participación, 33 siempre es como hacerle preguntas que aveces tiene en cuenta para la nota final.

2. COMO PLANEA Y PROGRAMA ALA MATERIA LA PROFESORA ?

Siempre nos da al principio la forma como va a ser la materia

2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ?

Siempre nos da al principio la forma como va a ser la materia.

2.2 CUANDO ELLA LES CUENTA COMO VA A SER LA MATERIA LES DICE COMO VA A EVALUAR ?

Si, ella siempre ha dicho que por medio de previas o trabajos, hablamos de periodismo y hicimos un periódico, ella e muy creativa, y nosotros siempre conocemos lo que vamos a hacer, por ej. este año que estudio el festival de teatro nos mando a hacer una investigación y nos dijo desde el principio.

2.3 LA PROFESORA LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

Si siempre avisa, este año no se ha presentado que cada tema y previa de una vez, pero cada cuantos temas nos evalúa, pero siempre tiene en cuenta la nota.

3. QUE DECISIONES TOMA LA PROFESORA A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

A nivel general no nos explica pero si uno les cuenta que va mal en algo, le repite la explicación, no le importa, nos apoya mucho, pero no repite todo a todos.

3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Ella trata de no desilucionarlo a uno, dice les fue regular tienen que estudiar, no nos reprocha mucho sino trata la cuestión suavemente.

3.3 LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Si siempre casualmente este año ya terminamos y estamos ahora exponiendo libros, que ella dice que es importante, para la 22.

4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS A LA PROFESORA ?

Que no sea tan estricta.

5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA ?

Hasta ahora buena, porque es la profesora con la que mejor me la he llevado

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE LA PROFESORA DEL CURSO ?

Que le hace falta algo, hay gente que siempre baja el rendimiento.

ENTREVISTA : No 56

ALUMNO : 245642

DOCENTE :33 11 30

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PROFESORA ?

La profesora es muy buena ella siempre tiene métodos para dar la clase y de hacer las evaluaciones diferentes y además, me parece que su exigencia es bastante buena..

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE LA PROFESORA?

Siempre cambia los métodos evaluativos, a veces hace previas orales, escritas o a veces nos evalúa con trabajos escritos y todo trabajo si es escrito debe estar sustentado oralmente y cada tipo de evaluación es con una forma diferente de evaluar.

1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA PROFESORA ?

Muy bueno excelente

-PERO POR QUE ?

Por que nos enfoca mas que todo en el análisis y como para nosotros los de 11 en la 22 nos piden que todo sea analizar y no tanto memoria., entonces el análisis es muy bueno por eso es que me parece excelente.

1.4 LA FORMA Y COMO LA PROFESORA EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIASTE ?

A veces no por que uno estudia y se aprende todo de memoria y la profesora le sale con la pregunta de que opinan de esto y uno queda loco y lo corcha en esas partes.

-PERO ELLA LOS TEMAS QUE DICE QUE EVALUÉ, QUE ESTUDIEN DE DETERMINADA UNIDAD SI COMPRENDEN ?

Si.

-TAL VEZ PONE MAS ANÁLISIS ?

Si

1.5 LA FORMA Y LO QUE LA PROFESORA EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TE EXPLICA EN CLASE ?

Siempre.

1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DE LA PROFESORA CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

Nunca hemos tenido ese problema a todos nos va bien con ella pues cuando algunos alumnos que son muy pocos y no me he dado cuenta como reacciona ella cuando por ahí la minoría 5 o 6 personas les va mal no se.

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

Contenta además como ella es nuestra directora de grupo entonces se alegra que nos valla bien en su materia también.

1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

De alegría.

### 1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA, QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Con el nuevo sistema de educación hay una semana recuperación y entonces en esa semana los logros que uno pierde durante el período hacen previas para que uno las pase en esta semana.

#### -COMO TRABAJAN LAS DIRECTIVAS EN ESO ?

No están de acuerdo todos los profesores y directivas en el método para utilizar ya que es muy ambiguo. Unos hacen una cosa y otros otras pero nunca están de acuerdo.

#### -SON LAS DIRECTIVAS LOS QUE ORGANIZAN ESTO CURSOS ?

No son cursos son simplemente exámenes por parte del profesor.

#### -ENTONCES LAS DIRECTIVAS NO SE PREOCUPAN DE NADA CUANDO ALGUNA PERSONA VA PERDIENDO ALGUN LOGRO ?

Solo al final cuando no hay posibilidades de pasar.

### 1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA LA PROFESORA ?

Desenvolvimiento público las exposiciones evalúa el análisis, la capacidad para escribir y para saber leer.

### 2. COMO PLANEA Y PROGRAMA ALA MATERIA LA PROFESORA ?

A principio de año nos da el programa a seguir y por los periódicos cada tema.

#### 2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ?

141

Nos da todo el temario de todo el año ya medida que va pasando el año nos vamos adelantando en los temas específicos.

-CUANDO HACE EL PROGRAMA SIGUE EL ORDEN ESTABLECIDO ?

Si.

2.2 CUANDO ELLA LES CUENTA COMO VA A SER LA MATERIA LES DICE COMO VA A EVALUAR ?

NO solamente un día o una semana antes

2.3 LA PROFESORA LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

NO.

-A PRINCIPIO DE PERIODO LES INDICA LA FORMA EN QUE VA A EVALUAR POR EJEMPLO CON EVALUACIONES O EXPOSICIONES ?

Si a principio de período.

3. QUE DECISIONES TOMA LA PROFESORA A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Ella siempre sigue su método así nos valla bien o mal, sigue su método como a principio de año.

3.4 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DE LA PROFESORA ?

NO cambia, a veces si y a veces no.

3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Entrega la previa calificada en forma individual

3.3 LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Si

4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS A LA PROFESORA ?

No tengo ninguna sugerencia.

-ESTA DE ACUERDO A COMO ELLA PLANTEA LA MATERIA ?

Si me parece muy bien.

5. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA ?

A mi personalmente no me ha dicho, pero a la hora que hacen entrega de boletines dice que soy muy responsable y aplicado.

6. QUE OPINIÓN CREES QUE TIENE LA PROFESORA DEL CURSO ?

Creo que piensa que somos muy unidos y que nos esforcemos para rendir tanto a ella como a otros profesores.



**ENTREVISTA : No. 57**

**ALUMNO :753053**

**DOCENTE :33 11 30**

1. COMO CONSIDERAS EL NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PROFESORA ?

La profesora 33 nos dicta español y es nuestra directora de grupo y pues el nivel de exigencia que ella da, a mi me parece que es muy buena es un a de las pocas materias que uno puede decir que si a recibido un nivel de exigencia, porque ella no nos prepara por ej. como estudiantes del momentos para pasar las notas y los logros sino que todo lo que ella enfoca lo enfoca hacia un futuro como estudiantes responsables no por pasar once sino porque ahoritica nos van a exigir responsabilidad, nos hace mucho énfasis en saber hablar en sabernos expresar y en ser ante todo muy puntuales ella dice que la puntualidad y saberse dar a la gente es lo mas importante y pienso que el nivel de exigencia es muy buena y en cuanto a su labor que cumple como docente es casi una de las mejores, es muy objetiva en las cosas que dice saca...el tema que ella dicta que es el que estamos viendo en este momento es una recopilación de textos de la literatura contemporánea todo lo que es el bummm latinoamericano enfocado hacia el futuro ahoritica terminamos de leer una novela de tema libre y tenemos que hacer la sustentación de la novela

-QUE NOVELA ?

Yo leí la colmena, es libre más que todo es contemporáneo Gabriel García Marques, Camilo José Cela a quien más a Mario Vargas Llosa y dio campo para que la gente tocara temas de metafísica.

-DE CUALQUIER TEMA ?

Cualquier tema que lo importante es que nosotros aprendiéramos en primer lugar a interesarnos por la lectura, en segundo lugar a ser cumplido ya a responder porque hasta cierto punto tenemos plazo de entregar la sustentación de la novela y en tercer lugar para que por tanto por cultura como por hacerse uno mismo debe tener el hábito de la lectura.

-Y A ELLA LE IMPORTA MUCHO LA PUNTUALIDAD ?

Pues si, ella siempre nos a enfocado el camino de que por ejemplo, ella a sido profesora de nosotros desde el año pasado casi nunca le gusta que dejemos todos para la última hora o que le entreguemos las cosas tarde sino que tenemos que organizar mejor las cosas que tenemos que hacer.

1.1 QUE TIPO DE EVALUACIONES HACE LA PROFESORA?

Que tipo de evaluaciones hace ? A ver ummm teniendo en cuenta que ahora se cambio el sistema de calificación no con notas, sino con logros entonces las evaluaciones tratan de ser no tanto memoria sino de análisis y ella siempre trata de, por ejemplo las preguntas de ir un poco más a ya de hacerlo pensar un poco más, por ejemplo evaluaciones que hayamos hecho así por ejemplo el año pasado con el Quijote de la Mancha nos dio tan sólo un texto de mas o menos

una hoja y empezó a hacer preguntas un poco caprichosas no le importa tanto que uno contaste al pie de la letra y que llene las dos hijas, obviamente uno debe tener la base para poder trabajar, mas que todo son preguntas de análisis por ejemplo no son la fechas ni nada mas que todo de análisis y hace poco tuvimos una evaluación de los 10 primeros libros que han expuesto y son libres las preguntas, no son de en que año murió ni el autor ni nada sino por ejemplo que opina de la actitud de tal personaje de si sería para la sociedad de hoy si no sirve así, mas que todo preguntas muy objetivas pero a la vez muy caprichosas.

## 1.2 CUANDO LES HACE LA PROFESORA LAS EVALUACIONES ?

Cuando nos hace las evaluaciones pues siempre que nosotros terminamos tema, pero ahora estamos en el cuento de las novelas, pero por ejemplo en los tres últimos bimestres estábamos viendo por épocas obras de la literatura , literatura antigua, Grecia, Roma y entonces ella dicta el tema y lo manejaba más que todo en cuadro sinóptico y nos plasma las ideas y cada quien vera como la toma y como la analiza.

-EL CUADRO SINÓPTICO LO HACE ELLA ?

Si si el cuadro sinóptico lo hace ella lo tiene bien elaborado y entonces por ejemplo ese mismo día ella avisa para cuando tenemos la evaluación después de ...siempre hay evaluación no es por salir del pasó, sino es que porque tenemos nuestros conocimientos frescos y muchas veces el tema es continuo si lo que se vea antes no se puede evaluar más adelante para que las cosas que son claves no se nos vengan a olvidar, ella nos hace una programación no es de esos

profesores que pueden llegar de un momento a otro y bueno hoy hay evaluación de los que vinimos la vez pasada eso lo corcha a uno.

-PORQUE ?

Ella siempre da programación de evaluación y entrega de trabajos y todo eso.

### 1.3 COMO DESCRIBES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA PROFESORA ?

Bueno pues el trabajo con los logros, de pronto le exige un poco más al estudiantes para que trabaje mejor para que se esfuerce por aprender y de verdad este año muchos de los profesores no saben manejar con este método muchos nos seguían calificando con logros y luego pasaban la nota a letra, por ejemplo a principios de este año una persona que tenía seis le queda en B a una que tenía E que es mayor nota, la profesora 33 ella si fue uno de los dos o tres docentes que antes de recibir clases se preocuparon por recibir una orientación previa como debería ser el trabajo el manejo de logros y entonces con ella si puede cumplir con cada período me parece que con cada profesor es lo mismo debe dar 8 logros en los cuales 6 logros con respecto a su materia y 2 logros por ejemplo llegar a clases puntualmente o que por ejemplo estar activo en clase si trabajo para integrarlo a uno, entonces ella si a manejado bien el proceso y la mayoría de las notas son evaluaciones y trabajos mira mucho la parte de escritos, por ejemplo hacer poesía, hacer cuentos, fábulas, hacer por ejemplo a plasmar una novela pues si ella lo hace más que todo con los artículos que nosotros tenemos los que salgan escogidos para el periódico entonces por ejemplo podrán tener

otros logro más...otro logro menos...yo creo que ninguno de los compañeros han tenido ningún problema con el sistema de calificaciones de ella.

-LOS ARTÍCULOS LOS HACEN USTEDES Y ELLA LOS ESCOGE ?

Si no por ejemplo el periódico se saca cada bimestre se saca bimestralmente por ejemplo se da una nueva fecha poro ej. del 10 al 15 se está recogiendo material y se hace un comité redacción que es formado por las personas del departamento de idiomas y dos alumnos tres alumnos de once y a nosotros nos llegan todos los artículos de la semana del 10 al 15 unos han sido elaborados en clases, otro la gente los trae porque les gusto o por ej. un reportaje o una revista hace poco nosotros estuvimos con unas compañeras tratando de ver si podíamos publicar para la última edición una entrevista en la casa de poesía Silva sobre, que hace poco hizo una exposición de poesía de cuatro...el periódico es más que todo un boletín informativo y un medio de expresión, los artículos obviamente llegaron con errores ortográficos, desafortunadamente y entonces uno trata de mirar la redacción de mirar en donde puede ir y ya se manda.

-PERO LA PROFESORA ES LA QUE REALIZA ESO MIRA HABER LOS ARTÍCULOS Y DEPENDIENDO QUIEN ENTREGO TIENE UN LOGRO MAS PARA USTEDES EN LA MATERIA DE LITERATURA ?

Si no es que por ej. el que no entregue los artículos, no es que les baje la nota sino que viene y nos llama la atención sino por ej. nos dice bueno a ver la gente de noveno entrego mas artículos que la gente de once que esta pasando pero

por ej. hay tres alumnas en el grado once que les gusta mucho lo que es la poesía y todo lo que tiene que ver con cuentos y entonces por ej. ellos son los que van a la cabeza escriben poesía hacen cuentos muy buenos, entonces a veces si se les entrega un logro de mas o algo así pero no es por ej. que el que no entregue ya perdió la materia, no si no más bien que lo resalta como un aspecto importante de todas formas es un aspecto voluntario y no se puede dañar a los que no lo hacen. te.

#### 1.4 LA FORMA Y COMO LA PROFESORA EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TU ESTUDIASTE ?

Si yo pienso que por ej. , hablar que este año me halla sentado a estudiar español, no lo he hecho porque como decía las evaluaciones son básicamente de análisis por ej. trabajamos lo que fue digamos la literatura contemporánea todo lo que era el bummm latinoamericano Mario Vargas Llosa, los cubanos, entonces por ej. ella dicta el tema y como lo vimos en año pasado entonces nosotros más o menos vamos a saber que ella lo que va a buscar por ejemplo características del subrealismo un poco mas objetivo es la pregunta que nos puede hacer como le parecería como le parecía a usted la elaboración de tal material se puede trabajar de forma subrealista o no dependiendo de las características que uno tenga entonces pues uno casi no tiene en muchas otras materias por e. en física o a comienzos de año en cultura clásica se sentaba a aprenderse todos en cultura clásica todo lo de griego todo lo de latín toda la declinación en física que las fórmulas que no se que, en cambio en trabajo parece un poco mas fácil pero es

mas exigente lo pone a uno a pensar, a elaborar y que las cosas que uno por ej. yo aprendí literatura contemporánea no solo para pasar a once y graduarme sino de ser un poco mas objetivos de tener la oportunidad de ir a una galería de arte y dar la opinión sobre eso y si totalmente la programación de previas y lo que tenga presente en la materia en concordancia con lo que ella va a preguntar.

#### 1.5 LA FORMA Y LO QUE LA PROFESORA EVALÚA COINCIDE CON LO QUE TE EXPLICA EN CLASE ?

Si en la materia de ella si porque ella siempre llega y dicta el tema o los temas respectivos da las características mas importantes los autores principales, casi nunca de fechas de nacimiento y de muerte, y alguna de las obras mas importantes , y siempre nos dice dentro de ocho días hay evaluación, aunque es muy raro que diga en ocho días hay evaluación pero por ej. entonces nosotros miramos siempre si, pero ella no es de esos profesores dicen me estudien óptica y terminan preguntando ondas no ella si es muy complicada, muy correcta en ese sentido.

#### 1.6 COMO DESCRIBES LA REACCIÓN DE LA PROFESORA CUANDO LES VA MAL A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS O A TODO EL CURSO ?

Cuando le va mal por ej. nosotros este año menos mal que no, el año pasado cuando íbamos a terminar décimo.

#### -CON ELLA ?

Si si lo que pasa es que como estaban en ese cuento de cambiar notas y entonces nos dejaban a nosotros los logros otra vez y que teníamos que

volvernos a nivelar noveno otra vez y todo ese relajo, pues claro la mayoría de la gente se preocupó más por lo que fue trigo, química y física, pues la mayoría de gente digamos unos quince estudiantes de 48 ahora no vamos sino 35 no es que sea mucho pero los que están en décimo tienen la ventaja de que los dividieron en dos tanto para aprender como para el profesor como para el alumno es una ventaja de que...45 personas la atención se dispersa así uno no quiera, el año pasado si me parece que hubo gente que perdió español que la tuvo totalmente perdida, entonces lo que ella hizo volvió a retomar el tema.

..... ?

No no el año pasado los tres temas fundamentales el Quijote así lo fundamental de décimo dio las características y todo para que la gente que había perdido le sacara copia la gente se prepara para presentar una evaluación respectiva, ella no es como otros maestros que usted perdió y como es usted a mi no me importa ella siempre a sido buena gente ella le importa que de verdad uno sepa lo que está haciendo, entonces el año pasado se notó que la mayoría de gente había perdido español y les hizo la evaluación expectativa.

-Y CUANDO LES VA BIEN ?

Cuando les va bien muy pocas veces, no mentira a nosotros este año nos ha dio muy bien porque hemos estado repasando lo que vimos el año pasado y como que nos ha dejado esa libertad de hacer ensayos críticos y como que de todas formas e mi opinión personal nadie tiene derechos a decir que está mal hecho y entonces por ese lado se puede decir que estamos un poco salvados a si vaya



5

con el pensamiento del maestro o no a uno se lo tienen que respetar, este año hemos estado trabajando muy bien y eso le gusta porque dice que va formar bachilleres que no sean bachilleres del momento sino bachilleres para el futuro, que cuando les pidan hacer un ensayo lo saben hacer este...nos puso hacer una hoja de vida, que son cosas que aunque parezcan muy bobas son fundamentales, ellas nos dice que es como aprender a nadar o aprender a manejar que son cosas que en este momento uno no las está haciendo pero que cuando uno las necesite uno les va a verla práctica.

#### 1.7 CUANDO TE ENTREGAN LAS NOTAS CUAL ES TU REACCIÓN ?

Mi reacción cuando me entregan las notas como cambiaron el pelotón este año muchas veces uno ve ese poco de letras ese poco de palabras y a uno le toca ponerse a buscar la nota, la mayoría de las gente a tendió español en E durante todo el año entonces lo primero que uno va es entre todo ese reguero de notas y de logros ubicar español y entre todo ese reguero de notas de español ubicar las notas de español de E es porque pasó todos los logros eso tiene 10 casillas lo que logro y no logro por ej. si uno saca B es por que alcanzo los logros pero no fue suficiente, por ej. suponiendo no hace ensayos o no tiene nota crítica uno lee y ve el logro y si le parece injusto uno va y habla con el maestro y como es nuestra directiva de grupo entonces ella le da una explicación y le dice es que uno pedí un ensayo sobre si alguna vez habíamos sentido nostalgia y...por eso es que no se puede evaluar, pero entonces, no mi reacción cuando me entregan los

logros es de ver que logre y que no logre y que decisión tomo más personal que el de yo saque E y usted saco B, y además esas libretas son un despelote total.

### 1.8 CUANDO LES VA MAL EN LA MATERIA, QUE HACEN LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO ?

Las directivas del colegio pues sinceramente nosotros hemos tenido, yo no se si fue porque hicieron cambio administrativo o yo no se pero este año las directivas del 40 no se han hecho sentir absolutamente para nada... lo único que hacen es entregar notas mirar el índice de mortalidad pro materias, que no el índice mas alto fue en química me parece que perdieron 5 o 6 personas, suponiendo hay alumnos las directivas del colegio les hacen un seguimiento académico y lo que hacen es ponerlos a nivelar simultáneamente tiene que estar en décimo y en once, pero yo no se las directivas deberían tener mejores planes, de pronto crear métodos mejor dicho prevenir a la gente que no pueda o de verdad se le presente algún inconveniente que pueda pasar la materia porque por ej. el seguimiento académico el colegio da los índices por ej. que perdí español suponiendo que el profesor no me arreglo el problema yo hablo con mi directiva de grupo, si la directora de grupo ve que no puede hacer nada entonces uno pasa a coordinación académica después a disciplina y si el caso es muy grave entonces uno pasa a rectoría, entonces mientras uno va de un lado a otros la nota sigue igual y no le dan las alternativas de cambio no por ejemplo uno no busca que le regalen la nota sino que no se dan cuenta muchas veces el error también puede ser del maestro y dar mas alternativas no esperar a que la gente pierda a ver que

3

hacer sino desarrollar taller psicología este año y a comienzos del año pasado estuvo desarrollando talleres de orientación, pero el colegio este año y a comienzos del año que si perdieron está bien y sino también y al cabo están pagando.

### 1.9 QUE OTROS ASPECTOS EVALÚA LA PROFESORA ?

Que otros aspectos que otros aspectos podrían ser como te había dicho eran cuatro logros respecto a la materia y los otros cuatro logros son puntualidad, que si pone atención a clase, que como se maneja con sus compañeros , que si es respetuoso que si pone atención o no pone atención a clase eso es lo que ella piensa y evalúa.

### 2. COMO PLANEA Y PROGRAMA A LA MATERIA LA PROFESORA ?

Como planea y la programa umm por ej. nosotros sabíamos que íbamos a empezar a hacer un recuento de todo lo que será el movimiento barroco entonces nosotros teníamos la idea todo el mundo corrimos con esa suerte ella siempre saca sus cuadros sinópticos con sus características, o de cada tema que estemos evaluando entonces saca las características más importantes saca su definición y nos da notas de cuadros sinópticos y por ej. muchas veces mezclas las clases por ej. que estuviéramos hablando del poema ej., el modernismo, entonces que bien el simbolismo y el parnasianismo francés entonces que el simbolismo que trabajaban mucho lo que era la metáfora, a demás del fondo y no la forma todo eso por ej. nos pone a realizar escritos con metáforas, a demás el fondo y no la forma eso por ej. nos pone a realizar escritos con metáforas, nos pone a repasar

2

muchas veces ortografía por ej. cuando vimos todo lo que fue Esopo, Efreto, a Tomas de Iriarte nos mando a elaborar una fábula así nos manda evaluar trabajo ...tras el objetivo que nos hace con lo que se pueda desarrollar.

## 2.1 COMO DA A CONOCER EL PROFESOR LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ?

Nos da todo el temario de todo el año ya medida que va pasando el año nos vamos adentrando en los temas específicos.

-CUANDO HACE EL PROGRAMA SIGUE EL ORDEN ESTABLECIDO ?

Si.

## 2.2 CUANDO ELLA LES CUENTA COMO VA A SER LA MATERIA LES DICE COMO VA A EVALUAR ?

NO solamente un día o una semana antes

## 2.3 LA PROFESORA LES INDICA LA MANERA COMO VA A DESARROLLAR Y EVALUAR CADA UNIDAD ?

NO.

-A PRINCIPIO DE PERIODO LES INDICA LA FORMA EN QUE VA A EVALUAR POR EJEMPLO CON EVALUACIONES O EXPOSICIONES ?

Si a principio de período.

## 3. QUE DECISIONES TOMA LA PROFESORA A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Ella siempre sigue su método así nos valla bien o mal, sigue su método como a principio de año.

3.4 COMO INFLUYEN LOS RESULTADOS EN LA TOMA DE DECISIONES DE LA PROFESORA ?

NO cambia, a veces si y a veces no.

3.2 COMO LES COMUNICA EL PROFESOR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ?

Entrega la previa calificada en forma individual

3.3 LO QUE LA PROFESORA DESARROLLA ES LO MISMO QUE PRESENTA EN EL PROGRAMA ?

Si

4. QUE SUGERENCIAS LE HARÍAS A LA PROFESORA ?

No tengo ninguna sugerencia.

-ESTA DE ACUERDO A COMO ELLA PLANTEA LA MATERIA ?

Si me parece muy bien.

5. QUE OPINION CREES QUE TIENE DE TI LA PROFESORA ?

A mi personalmente no me ha dicho, pero a la hora que hacen entrega de boletines dice que soy muy responsable y aplicado.

6. QUE OPINION CREES QUE TIENE LA PROFESORA DEL CURSO ?

Creo que piensa que somos muy unidos y que nos esforcemos para rendir tanto a ella como a otros profesores.