

PROYECTO DE INVESTIGACION

000341-04-02-2008

372.4
R63c
g1

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



000290

SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO
DIRECCION DE INVESTIGACION PARA LA EDUCACION
CENTRO EXPERIMENTAL PILOTO. DIE - CEP .

COMO PROMOVER LA LECTURA EN EL CURSO QUINTO
DE PRIMARIA DE LA CONCENTRACION CIUDAD JARDIN NORTE

Martha Nelly Rodríguez Cárdenas

Directores: María Elena Pardo
Hernando Gómez
Jorge Durán Lozano
René Sánchez

Bogotá, D.E., Marzo de 1987

Inventario IDEP
245

04-02-2000

000347

C O N T E N I D O

INTRODUCCION

JUSTIFICACION

CAPITULO I : ANTECEDENTES HISTORICOS

CAPITULO II : OBJETIVOS

CAPITULO III : EL ACTO DE LEER

A. : NIVELES DE LECTURA

B. : FACTORES E INDICADORES DE LOS HABITOS
DE LECTURA

C. : ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A LA
FORMACION DE LECTORES EN EDAD DE
APRESTAMIENTO

CAPITULO IV : PERFIL DEL ALUMNO DE QUINTO DE PRIMARIA
EN SUS INTERESES POR LA LECTURA

CAPITULO V : FACTORES QUE INHIBEN EL DESARROLLO DE
LOS INTERESES LECTURALES

CAPITULO VI : EL EFECTO DE LA TELEVISION EN LOS HABITOS
DE LECTURA

CAPITULO VII : LA FUNCION DEL MAESTRO

CAPITULO VIII : ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS PARA MEJORAR
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL CURSO
QUINTO DE LA CONCENTRACION CIUDAD JARDIN
DEL NORTE

CAPITULO IX : LA FUNCION DEL HOGAR
ASPECTOS NEGATIVOS QUE SE DEBEN TENER EN
CUENTA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA.

I N T R O D U C C I O N

En sociedades como las Latinoamericanas, con altos índices de analfabetismo y deserción escolar, con escaso o ningún desarrollo de la industria editorial, con gran peso de la comunicación oral tradicional para conseguir la información necesaria, con muy pocos o ineficaces servicios bibliotecarios públicos y escolares, sin tradición ni hábitos Sociales de Lectura, se debe promover una transformación Institucional que le dé a la lectura la importancia que la vida social actual exige.

En los tres últimos decenios, Colombia ha destinado una proporción importante de sus recursos a mejorar las oportunidades de educación de los niños y los adultos. Se ha entendido que la educación es la clave para superar la pobre

za y la dependencia de los países industrializados. Se han hecho esfuerzos masivos para reducir el analfabetismo, - pues se ha llegado a la conclusión de que el saber leer y escribir constituye la base de la educación y esta tarea - se le ha asignado a la escuela dejando al margen la familia cuando debería ser en el hogar donde se comience el desarrollo de intereses lecturales y la formación de hábitos - de leer cuyo proceso debería acelerarse sistemáticamente - en la escuela para que prosiga durante toda la vida. Pero en realidad esto no sucede en las escuelas ; se enseña a leer pero no se da el hábito ni el gusto de leer.

Los niños de nuestras escuelas leen poco y leen mal. ¿Cuáles son las causas?. Los docentes por propia experiencia - saben que los niños no tienen libros porque carecen de dinero para comprarlos, que solo conocen los de texto de los distintos grados si lo consiguen y estos por lo general están desactualizados a su contenido y presentación, que el tiempo dedicado a la lectura en las escuelas es exiguo y - no despierta ningún interés. El tiempo libre lo cubre la televisión y el juego en la calle; que la poca lectura que hacen es sobre historietas, comics y aventuras de superhéroes porque su lectura exige poco esfuerzo, están hechos - para ellos, tratan sus temas y hablan su lenguaje. En las

escuelas se carece de una biblioteca escolar y si la hay - carece de libros para los niños de hoy; además un elevado porcentaje de niños sale de la escuela sin haber ido a una biblioteca pública. Ahora los abuelos ya no cuentan relatos y los padres no tienen tiempo y aunque lo tuvieran no saben como hacerlo. Los maestros disponen de pocos elementos de juicio para seleccionar el escaso material para practicar la elección.

Entonces este proyecto pretende primero analizar la importancia de la lectura en el rendimiento académico del niño de quinto de primaria; luego plantear el papel del maestro los padres de familia en el fomento de la lectura, formular alternativas de solución para terminar con la aplicación de métodos y materiales que van a dar solución al problema planteado logrando cambios de actitud y progresos que solo se consiguen con la práctica.

Si se alcanza la buena comprensión lectora se habrá dado - un gran paso en la educación de estos niños por ser la lectura la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades necesarias en la formación del hombre útil a la sociedad actual.

J U S T I F I C A C I O N

Este proyecto es una propuesta orientadora, basada en un - intenso trabajo de observación[?], investigación y consulta.

Los niños de quinto de primaria de la Concentración Ciudad Jardín del Norte, saben leer pero no leen, y si leen no - comprenden lo que leen. Y si leer es básico para el apren - dizaje y un medio primordial de acceso a la información, - quiere decir que su rendimiento académico es bajo.

En consecuencia este proyecto pretende promover la lectura voluntaria en éste curso, tomando conciencia de la impor - tancia que tiene la lectura porque :

- 1.-La lectura no es solamente un problema educativo; es - también un asunto cultural-político.
- 2.-El problema de la lectura puede incidir directamente so - bre la eficiencia de la educación pública y sus costos.
- 3.-La lectura representa importantes cambios en el desarro - llo de una industria editorial nacional.

- 4.-La falta de lectores en un país genera un empobrecimiento cultural de la población, que hace a sus jóvenes permeables a otros valores foráneos (droga, extranjerismos, etc). *cita? como sustentar?*
- 5.-La lectura permite la actualización lo cual multiplica las oportunidades de empleo.
- 6.-La cantidad cada vez más grande de información de orden técnico y científico que se produce en todo el mundo, y las necesidades crecientes de información del niño y del joven y del adulto que desea estar al día con lo que le rodea permitiendo mejorar en calidad de vida, su enriquecimiento cultural y en general su desarrollo integral.
- 7.-La lectura está ligada al rendimiento académico del alumno, su promoción mejora al problema de la deserción escolar y la repitencia.
- 8.-El éxito de la campaña de alfabetización y la erradicación del analfabetismo depende directamente de la lectura.

A N T E C E D E N T E S H I S T O R I C O S

Desde la invención de la imprenta el privilegio de leer es tuvo reservado a una minoría perteneciente a la élite 1/.

Sólo en épocas recientes, cuando el desarrollo tecnológico y económico requirió sin cesar la colaboración intelectual de la mayoría de la gente, se planteó la cuestión de como el "derecho a leer" podría hacerse una realidad efectiva para todos. La investigación sobre las cuestiones tocantes a la lectura, que constituye una de las ramas más jóvenes de la ciencia, viene aclarando lo que significa leer, no solo para las necesidades de la sociedad sino también para las del individuo. El derecho a leer quiere decir también derecho a desarrollar cada una de sus propias capacidades intelectuales y espirituales en general, derecho a aprender y a hacer progresos.

1/CARBONELL.M.Revista de Psicología Educativa CEIPA 1983.

Antaño ~~se~~ valoraba la lectura ^{unicamente} meramente como medio de recibir un mensaje importante, pero hoy la investigación lectu-
ral ha definido el acto de leer, en sí mismo, como un proceso que abarca múltiples niveles; y que contribuye mucho -
al desarrollo de la mente. El curso de transformación de los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige una intensa actividad del cerebro; durante el proceso de entrada distinción, clasificación y almacenamiento, en suma, de datos, actúa un número casi infinito de células; el combinar las unidades-concepto para formar estructuras del lenguaje es un proceso cognoscitivo y lingüístico. La continua repetición de este proceso da por resultado un especial entrenamiento cognoscitivo, que consiste en traer a la mente algo percibido previamente, y en una anticipación basada en el haber comprendido el texto precedente; el esfuerzo intelectual aliviado y mantenido por la repetición. Por esto es lo que el leer es una modalidad ejemplar de aprender y uno de los medios del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad.

La disminución de la capacidad comprensora se debe al auge de estímulos visuales que satisfacen al niño en forma de comics e historietas ilustradas que restringen el potencial de su experiencia lingüística debilitando la fuerza de la imaginación. ^{¿ito?} Así pues los libros no tienen hoy día-

menos importancia que en el pasado, sino aún más. Siguen siendo lo que han sido durante siglos: transmisores de los saberes de una generación a otra (y difícilmente podrán ser sustituidos por ningún otro medio en cuanto a la comunicación de logros intelectuales); siguen siendo las piedras clave del gran edificio de la vida intelectual y emocional. Los buenos libros para jóvenes responden a necesidades internas de contar-modelos- con modelos e ideales, de sentir amor, seguridad y confianza. Los libros pueden ayudar a una juventud a adquirir ^{2/} rectos criterios, frente a problemas éticos, morales y sociopolíticos que se le presenten en la vida, proporcionándoles buenos ejemplos y ayudándoles a plantearse cuestiones y resolverlas.

Por consiguiente, los libros para los niños y los jóvenes nos ayudan a cumplir nuestra tarea educativa de desarrollar la personalidad de los educandos y procurar que estos se hagan una amplia concepción del mundo^{2/}.

^{2/} BAMBERGER, Richard. " La promoción de la lectura ".

O B J E T I V O S

- 1.-Que el niño desarrolle habilidades y destrezas para com
prender cualquier texto que lea. (no en esta fase de la
investigación)
- 2.-Que el niño aumente y enriquezca su vocabulario, lengua
je e imaginación y que desarrolle la capacidad de obser
vación, memorización y percepción de la realidad. (no en esta
fase de la investigación)
- 3.-Que se anime al niño a poner en juego al leer todas sus
capacidades e intereses.
- 4.-Que el niño tome conciencia que el eficiente empleo de
la lectura como instrumento de aprendizaje e investiga
ción de esparcimiento, auto-afirmación y evasión.
- 5.-Formular recomendaciones para docentes y padres de fami
lia que permitan fomentar la lectura voluntaria a los
niños desde la edad más temprana.
- 6.-Promover a nivel escuela el uso racional y motivante
de la biblioteca escolar.
- 7.-Organizar y planificar campañas de lectura tendientes a
dotar la biblioteca escolar de colecciones bibliográfi
cas de literatura infantil y juvenil y obras de referen
cia que apoyen el desarrollo Curricular.

EL ACTO DE LEER

Leer es un proceso mediante el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor (autor), infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, aplica en la solución de problemas y en su formación integral^{3/}.

NIVELES DE LECTURA

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión - por ser éstas fundamentales en todo aquel proceso.

^{3/}Revista Educación hoy " CARBONELL.M. Ceipa 1983".

El desarrollo del lenguaje es aspecto importante en el - aprendizaje y evolución de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona tiene una relación si - métrica.

Los niveles de realización de la lectura que identificamos son los siguientes:



En el anterior gráfico se representa una espiral evolutiva de cada una de las fases o niveles de comprensión lectora y su relación con el texto escrito que siempre es el punto de apoyo o referencia en todo este proceso. Dos son las - operaciones intelectuales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora: el análisis y la síntesis.

TABLA N° 1

Niveles	Descripción	Indicadores
LATERALIDAD	Recoge formas y contenidos explícitos - del texto	Captación del significado de palabras oraciones y cláusulas. Identificación de detalles. Precisión de espacio y tiempo. Secuencia de los sucesos.
RETENCION	Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto	Reproducción de situaciones. Recuerdo de pasajes y detalles. Fijación de los aspectos importantes. Acopio de datos específicos. Captación de la Idea principal del texto. Sensibilidad ante el mensaje.
ORGANIZACION	Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	Captación y establecimientos de relaciones Resumen y generalización. Descubrimiento causa y efecto de los sucesos. Establecimiento de comparaciones. Identificación de personajes. Reordenamiento de una secuencia.
INFERENCIA	Descubre aspectos implícitos en el texto.	Complementación de detalles que no aparecen en el texto. Conjetura de otros sucesos ocurridos. Formulación de hipótesis de motivaciones internas de los personajes. Deducción de enseñanzas. Proposición de títulos distintos para un texto.

TABLA Nº 2

Niveles	Descripción	Indicadores
INTERPRETACION	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	Extracción del mensaje conceptual. Deducción de conclusiones. Predicción de resultados. Formulación de una opinión. Resumen de lo leído en una síntesis propia.
	Formula juicios basándose en la experiencia y los valores.	Captación de los sentidos implícitos. Juicio de verosimilitud o valor del texto. Separación de los hechos y de las opiniones. Juicio acerca de la realización: buena o mala del texto. Juicio de la actuación de personajes. Enjuiciamiento estético.
VALORACION	Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad	Asociación de ideas del texto con ideas personales. Reafirmación o cambio de conducta. Formulación de ideas y rescatado de vivencias propias. Planteamiento de nuevos elementos sugerentes. Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas. Resolución de problemas.
	CREACION	

NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE COMPRENSION DE LECTURA.

II PARTE.

E L A N A L I S I S

- Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes.
- Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes.
- Precisa la organización de los componentes.
- Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.

L A S I N T E S I S

- Combina elementos o partes hasta constituir una estructura que antes no estaba presente con claridad.
- Combina experiencias previas con el material nuevo integrándolo en un todo.
- Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor.

F A C T O R E S I N D I C A D O R E S D E L O S H A B I T O S D E L E C T U R A

El hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias. Es una manera de ser o actuar que se adquiere progresivamente a través del aprendizaje.

Para la formación de hábitos son necesarias las motivaciones, que orientan inclinaciones y tendencias que guían el comportamiento, y los intereses objetivos o intenciones visualizados racionalmente y que se proponen alcanzar las personas.

Los intereses pueden ser totales, es decir aquellos que impulsan el desenvolvimiento de la vida del hombre; parciales, aquellos que sólo en cierta medida atraen la atención de la persona; u ocasionales que se presentan en función de los estados emotivos o de requerimientos prácticos.

Algunos componentes relativos a la personalidad de cada individuo, que influyen en la adopción de hábitos de lectura, son los siguientes factores:

a.-Fisiológicos, b.-Psicológicos, c.-familiares, d.-escolares.

En la tabla Nº 3 se presentan algunos indicadores relativos a cada uno de estos aspectos en particular.

TABLA Nº 3

FACTORES	INDICADORES
FISIOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción visual - Percepción auditiva - Discriminación sensorial - Conocimiento del cuerpo - Normal desarrollo Neurológico - Motricidad desarrollada y coordinada
PSICOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estado emocional - Estimulación temprana - Orientación y estructuración espacial - Adquisición de la sucesión de hechos y acontecimientos en el tiempo - Estado en el desarrollo de la lengua - Inteligencia - Oportunidades de juego - Experiencias lecturales infantiles - Disposición innata por la actividad intelectual - Estados motivacionales
FAMILIARES	<ul style="list-style-type: none"> - Relación afectiva en el hogar - Cantidad de libros existentes en el hogar - Normas, modos de vida y códigos de conducta - Valor otorgado a la lectura en el seno familiar - Tipos de actividades que comparte en familia - Participación de los padres en la lectura - Hábitos lectores de los padres
ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> - Horario habitual de estudio - Actividades fuera de la casa (trabajo) - Grupo infantil que frecuenta - Organización de una biblioteca en el barrio - Tiempo disponible en el día - Limitaciones a programas de televisión

FACTORES E INDICADORES DE LOS HABITOS DE LECTURA

ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A LA FORMACION DE LECTORES EN EDAD DE APRESTAMIENTO.

Como la actividad lectora es un proceso que se adquiere - por etapas vamos a plantear algunas consideraciones:

Para los niños en edad de aprestamiento a la lectura o sea entre los tres y los cinco años debe pensarse en tres tipos de actividades:

- 1.-Actividades que contribuyan a su maduración psico-moto-ra.
- 2.-Actividades que estimulen su imaginación y su mundo afec-tivo, permitiéndole relacionar vivencias con la lectu-ra.
- 3.-Actividades que muestren al niño que el libro es un ob-jeto común, parte del mundo físico normal en que se de-senvuelve, y la lectura una actividad imitable, desea-ble y valorable.

Como actividades que contribuyen a la maduración psicomoto-ra, son particularmente importantes la de expresión plásti-ca y los juegos corporales. El dibujo, la pintura, el re-recortado y el modelado en plastilina y arcilla, por ejem-plo, afirman la motricidad fina, entrenen el ojo y los -músculos que lo mueven en movimientos que luego serán úti-les para leer, adiestran en el recocimiento de formas-su distribución en el espacio, destrezas igualmente esen-

ciales a la hora de leer que avivan la imaginación, contribuyendo a que el niño se acostumbre a pensar sistemáticamente por medio de imágenes, Los juegos corporales inciden también en el desarrollo de la motricidad y en el reconocimiento del espacio, sus dimensiones y ubicación.

La facilidad motriz y la posibilidad de conocer la izquierda y la derecha, el arriba y el abajo, son destrezas cuyo escaso desarrollo se ha mostrado como obstáculo importante en el aprendizaje de la lectura.

Para estimular la imaginación, relacionándola con vivencias, la afectividad y la lectura, el gran instrumento es la narración de cuentos. Contar historias a los niños y, sobre todo leer historias a los niños, cumple con los objetivos mejor que cualquier otra actividad. Al oír las historias el niño construye estas en su imaginación, vive las alegrías y sufrimientos que en la historia aparecen y, finalmente, la satisfacción de los obstáculos separados, si el cuento termina bien. Si la historia se relaciona explícitamente con un libro y con el acto de leer, el niño establecerá sin darse cuenta, la relación entre lo que vivió y gozó, los libros y la lectura. La narración de cuentos con libros a la vista, es fácilmente combinable y recomendable con las actividades de expresión plástica y con los juegos corporales.

La representación plástica y la dramatización en grupo de lo sentido durante la narración permiten complementar los objetivos propuestos para las actividades hasta ahora señaladas.

Por último, para el niño en situación de apresto, a la lectura, es importante recibir libros como regalo, tener libros en casa, a la vista y a su alcance, y observar como leen en su presencia.

Aunque el niño no lea todavía, el contacto físico con los libros, familiarizarse perceptivamente con ellos, tocándolos, aprendiendo a pasar sus hojas, descubriendo con ellos cosas interesantes a través de las ilustraciones, por supuesto ya que no saben leer son acciones que constituyen los primeros pasos hacia la lectura. Sin duda, los libros de las imágenes juegan un papel esencial, incluso si son de puras "imágenes", sin una letra el niño aprenderá a "leer" las ilustraciones, interpretando lo que ve y entremando la imaginación en la construcción de historias propias a partir de las imágenes.

Por otra parte es importante la simple presencia del libro en casa y la imagen del adulto leyendo, desde muy temprana edad el niño aprende por imitación y los valores que conforma los construye a partir de las conductas que observa. Por esta razón leer frente al niño, invitarlo a

leer mientras lo hacemos nosotros y manifestar la satisfacción y alegría con la lectura son acciones importantes para formar hábitos en el niño.

PERFIL DEL ALUMNO DE QUINTO DE PRIMARIA EN SUS INTERESES POR LA LECTURA.

De la edad de los diez años a los quince años se anuncia la pubertad. Se agudiza la crítica al querer asumir el rol de los adultos. Manifiestan afectos extremos: amor, odio, irritabilidad y susceptibilidad. Aumenta la comprensión de los grandes acontecimientos del pasado y su desarrollo cronológico comienzan a adquirir sentido del lugar que ocupan en el tiempo. Comienzan a tomar como modelos a otras personas diferentes de sus padres: como figuras, personajes. Existe gran variedad de talentos e intereses, muchos niños son auténticos "niños de cuentos de hadas"; otros han llegado a la edad de las aventuras sin embargo poco a poco va cobrando gradual conciencia de su personalidad.

Como lector se interesa por la intriga, los desenlaces imprevistos, el sensacionalismo; entonces tienden a seleccionar los libros relativos a un tópico determinado: misterio, ficción, sentimientos, novelas históricas, leyendas y biografías.

La investigación efectuada por los finlandeses A. Lehtovaara y P. Saarién se relaciona con los intereses lecturales del niño de doce a catorce años y descubrieron cinco necesidades básicas que pueden ser satisfechas con la lectura:

FACTOR I : Estímulo y aventura.

El deseo de ambas cosas se da, probablemente, en quienquiera que lea para entretenerse. Tal deseo se hace mas predominante en los jóvenes, que todavía no pueden dar suficiente rienda suelta a las tensiones de sus instintos.

FACTOR II : Fantasías sentimentales, es decir, deseos expresados en forma de ensoñaciones y encerramientos en un mundo imaginario, donde llega a caber en el ámbito del adulto el contenido emocional de la infancia (sentirse querido y mimado, preferido gratuitamente, seguro y amparado).

FACTOR III: Emoción por algún componente erótico.

FACTOR IV : Tendencias simbólico-estéticas.

FACTOR V : Necesidad de asimilar conocimientos en forma narrativa, así como como de adquirir datos y comprender relaciones, es decir, curiosidad cognoscitiva.

FACTORES QUE INHIBEN EL DESARROLLO DE LOS INTERESES LECTURALES.

Se tienen en cuenta aquellos factores en los que casi es imposible influir, tales como la inteligencia, la condición social, etc. Se atenderá más bien, a los problemas de los que los seres humanos son responsables por alguna actividad errónea que limite o entorpezca el desarrollo natural y haga ineficaces los recursos orientados a fomentar el interés por la lectura y su buena comprensión. Por ejemplo:

- 1.-En las escuelas se entrena al niño en los distintos aspectos técnicos de leer con sesiones de ejercicios auditivos, visuales, de identificación de letras, de comprensión de palabras, de frases y finalmente de textos amplios, todo ello sin parar, disminuyendo el interés por la lectura. Nada tiene de raro que los alumnos salgan dominando las técnicas, pero sin el más mínimo deseo de leer nunca más.
- 2.-Los hábitos tradicionales en la metodología de la educación de la lectura desvían al niño del contenido del texto y, con ello, le impiden interessarse en lo que lee:

a.-El texto es leído automáticamente y como en "serie", el maestro se limita a decir "Adelante" o "El siguiente", para que continúe leyendo otro niño. Entonces el niño concentra su atención en "no perder el punto", o sea, en estar pronto a comenzar él a leer cuando le toque hacerlo o cuando se lo manden.

b.-Al leer en voz alta, después de unas pocas líneas o de sólo breves párrafos o frases, se le ordena ya a otro niño que continúe otro breve espacio y así sucesivamente. El niño entonces como lector no puede captar el ambiente ni el ritmo del texto, y por lo tanto no puede aprender a valorarlo.

c.-En las escuelas se tiene un sólo libro de lectura para todo el año escolar, de suerte que han de repetirse siempre las mismas lecturas. Entonces el posible interés del texto se convierte en desagrado, fastidio y antipatía.

Si se usa un sólo libro de lectura, se leen y releen en textos ya familiares. La lectura de textos no conocidos es el único modo de establecer la debida relación entre el lector y los oyentes y de que todos se interesen por el contenido de la lectura.

d.- Es frecuente que los maestros corrijan inmediatamente cada falta que se comete al leer en voz alta. Con ello al niño le preocupa tanto el asegurarse de que no cometerá faltas, que apenas puede pensar en el sentido del texto. Entonces las faltas habría que hacerlas notar y comentarlas luego de terminada la lectura, e insistiendo más en la comprensión que en los errores de pausas, etc.

3.- Se separa tajantemente la lectura escolar de la privada, sólo el maestro que considere las lecturas del alumno como un todo, será verdaderamente capaz de formar lectores. Por desgracia, los alumnos creen con frecuencia que lo que se lee en las aulas es importante, pero lo que se lee en casa es aburrido y no tiene que ver con el grado en el cual va. Así el maestro no influye en la principal forma de lecturas, que es la que se leen por propia voluntad en los tiempos libres.

4.- Los maestros no saben seleccionar el material de lectura que esté de acuerdo a la edad y al tipo de lector.

5.- Como casi siempre los cursos son heterogéneos, los alumnos menos listos no responden, y los más listos no se estimulan a que lo hagan lo mejor que pueden y-

saquen partido posible de sus dotes. Ambas cosas son factores desfavorables para el progreso de la lectura. A los niños retrasados o menos dotados hay que atenderles mucho más, con mayor solícitud, y se le ha de proponer material de lectura más sencillo.

El enseñar sin diferenciación de métodos. La homogeneidad metódica no toma en si consideración la semejanza existente entre los talentos de los niños, ni entre sus intereses, ni entre los grados de perfección que van alcanzando como lectores. En la enseñanza uniforme los alumnos peores, son continuamente comparados con los mejores; y al no experimentar nunca la satisfacción del éxito, los peores pierden todo interés y gusto por la lectura. En cambio si se les enseña por el método diferenciado, comparan constantemente su último logro anterior con el nuevo de cada momento y ven que han avanzado, lo cual los anima y les hace grato el ejercicio de leer.

- 7.- Como los adultos han abandonado el texto como forma de recibir información por el gran auge de los medios masivos de comunicación (radio, televisión, cine, video, y teatro), los niños imitan a los adultos.

- 8.- Hay en el mercado una gran proliferación de lecturas efímeras y baratas de muy mala calidad, que absorben la atención del lector, el tiempo y el dinero que podría invertirse en mejores lecturas.
- 9.- El costo de los libros en Colombia es alto, luego tienen acceso solo la clase privilegiada a leer buenos libros quedando fuera del alcance la gran mayoría de colombianos.

EL EFECTO DE LA TELEVISION EN LOS HABITOS DE LECTURA

Siendo la televisión uno de los medios de comunicación - de masas que más entorpece la práctica regular de la lectura en los alumnos; es necesario hacer ver que cuando -- está arraigado el hábito de la lectura, el ver televisión no pasa de ser un hábito complementario de áquel. La presencia de la televisión en los hogares no constituye por sí misma un perjuicio para la lectura; otros factores como la escasa valoración de la utilidad de la lectura, la falta de material de lectura suficiente y adecuado a las actividades y necesidades de la familia son los que constituyen los factores negativos. Durante la investigación se hizo un cuestionario oral. Se entrevistó a los cuarenta alumnos con sus padres sobre T.V.A. la pregunta : ¿ Tiene en su casa televisor? dos alumnos contestaron que no y treinta y ocho alumnos o sea el 95% contestó que sí el 25% tiene televisor a color y el 70% televisor en blanco y negro y el 5% no tiene.

A la pregunta cuantas horas diarias dedicas a ver televisión? se comprobó que treinta y cinco alumnos o sea el - 87.5% ven cuatro horas aproximadamente; a la pregunta si-

los padres controlan el ver televisión, treinta alumnos - o sea el 80% contestaron que no porque estaban ausentes del hogar durante gran parte del día.

Y al realizar la encuesta a los padres de familia, a la pregunta ¿ Si les gustaba más ver al niño frente a la pantalla del televisor que en otras actividades respondieron; X treinta y cuatro padres de familia o sea el 85% dijeron que preferían que sus hijos vieran la televisión ya que era el principal medio que se utilizaba para entretenerlos - además ellos mismos les decían a sus hijos que mirasen televisión y así no tenían que dedicarles tiempo a contarles cuentos o a entretenerlos. Además el 80% o sea treinta y dos padres viven en inquilinatos lo cual resulta difícil brindar a sus hijos la oportunidad del juego como medio de recreación y entretención.

Es evidente que la televisión hace parte importante en la vida hogareña de estos niños y absorben una proporción considerable del tiempo libre. Entonces de que manera puede utilizarse este medio para intensificar el hábito de la lectura en lugar de obstaculizarlo? En primera instancia los padres juegan un papel importante, luego se comienza por hacerlos comprender tanto los beneficios como los efectos nocivos de la televisión - trae consigo para puede producir en sus hijos. Nicolás Criscuolo^{4/} cita los-

^{4/} Criscuolo, Nicolás pertenece a la Asociación Internal., de lectura.

siguientes aspectos positivos y negativos de la televisión:

La televisión descansa y entretiene

La televisión alivia las tensiones y distrae las ocupaciones diarias.

La televisión puede ayudar al niño a enriquecer su vocabulario y su experiencia.

Los personajes en la televisión pueden dar a conocer el niño a quienes están aportando al mundo una valiosa contribución.

Mirando y escuchando a la televisión se puede agudizar la capacidad de captación visual y aprender a escuchar más correctamente.

Muchos programas de televisión tienen algunos elementos comunes con los libros: conversación, personajes, situación histórica y geográfica, argumento, etc.

Por otra parte:

La televisión puede limitar el uso del lenguaje.

La televisión puede restringir el espíritu crítico del niño.

La televisión puede ocasionar problemas si se ve sin limitaciones, pues la mayoría de sus programas no son aptos para niños.

La encuesta reveló que los padres ejercen poco control sobre lo que los hijos ven y los que los niños aceptan, de otra parte los niños aceptan la televisión sin análisis, - en silencio y con una apatía casi total, recibiendo inconcientemente todo aquello que se les presenta.

Entonces, además de ayudar a los padres a comprender los efectos de la televisión, se les puede alentar a que limiten el tiempo que sus hijos le dedican y a que se les enseñe a leer los programas con cuidado. También es conveniente comentar el contenido de los programas. Los padres pueden ayudar incluso a sus hijos a distinguir entre lo real y lo imaginario; alentar a los niños mayores a buscar más información en libros y revistas sobre un tema que les haya interesado en la televisión. La escuela puede ayudar con maestros que estén informados sobre los programas de televisión informados sobre los programas y saber las preferencias de los alumnos; así se organizan actividades de lectura y composición relacionados con determinado programa. También se puede orientar discusiones en clase sobre los programas populares ayudando de esta forma a ver con sentido crítico y a comprender como la televisión y la lectura puedan complementarse con fines de distracción y de información en lugar de ser mutuamente excluyentes.

La televisión Educativa del canal tres tiene programas que ayudan a promover la lectura. Se debe aprovechar tal oportunidad. En una lección se trasmite la lectura amena de un libro para niños, inmediatamente después la representación infantil de un cuento popular con el objeto de ofrecer a los niños una imagen viva y animada de esas obras. Y en vacaciones escolares se ofrecen narraciones de cuentos, charlas sobre libros, dramatizaciones de obras infantiles y actividades especiales.

En todo caso, los medios de comunicación de masas pueden resultar eficaces para incrementar la lectura. Aquí se ha presentado tan sólo unas ideas sobre la forma en que se puede utilizar la televisión en el fomento de la lectura.

LA FUNCION DEL MAESTRO

" La escolaridad es uno de los factores que más influyen - en la vida del niño. Puesto que un 90% de los niños aprenden a leer en la escuela, el maestro tiene una responsabilidad importante no sólo de enseñar a leer, sino también - en orientar y estimular a los niños a que sigan leyendo para beneficiarse toda la vida desde el principio "5/.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene el papel del maestro, cabría preguntarse con razón cuáles son los factores que contribuyen a que pueda desempeñarlo? Qué ayuda necesitan los maestros para sentirse dispuestos y animados a iniciar a sus alumnos en los placeres de la lectura?.

El programa de Español y Literatura para Quinto grado de Educación Básica Primaria del Nuevo Currículo^{6/}, está dise

5/ Estas palabras se citan en la obra " Fomento de la lectura voluntaria en los niños y adolescentes ". IRVING-Ann. UNESCO 1985.

6/ Este programa experimental ya implementado en el Distrito abarcará toda Colombia.

ñado teniendo en cuenta el perfil del niño de quinto, en-
quinto en cuanto a su contenido y objetivos es excelente
sin embargo no ha tenido en cuenta al maestro, que le fal-
ta capacitación sobre actitudes, conocimientos y habilida-
des para lograr los objetivos diseñados en el actual pro-
grama.

Al maestro se le debe exigir habilidades Pedagógicas entre
ellas la más importantes es la comunicación-; el maestro-
debe aprender a comunicar su propio entusiasmo a los niños
y está obligado a desarrollar la capacidad para contar his-
torias o para leer en voz alta con expresión clara, com-
énfasis verbal y facial y con tal agrado y flexibilidad -
que permitan la variedad en la medida y el ritmo de acuer-
do a cualquier grupo de escuchas. El maestro debe saber-
hacer preguntas apropiadas sobre la comprensión del texto
escuchando y, a su vez, contestar correctamente las de sus
alumnos.

La mejor manera de relatar una historia es memorizándola -
en su totalidad o reteniendo sus puntos más importantes -
y mirar directamente a los niños a medida que se hace la -
exposición. Esto permite al narrador acentuar aquellas -
partes que parecen producir mayor gusto, algo que no logra-
ría sin el contacto cara a cara. Este método también per-

mite una estrecha participación de la experiencia con cada niño, originando una secreta comunicación entre ambas partes, que se produce por medio de las expresiones faciales al encontrarse los ojos de cada uno. Entonces los maestros deben ser entrenados para desarrollar habilidades narrativas, de la misma manera que el profesor de actuación aprende este oficio para poder ser capaz de enseñarlo. Es indudable que la personalidad del maestro, en especial y para lo que aquí concierne, sus hábitos de lector, influyen notablemente en el desarrollo de hábitos lecturales de los niños. La propia educación del maestro podrá contribuir también a la formación de sí mismo; es decisivo conocer los libros y materiales de lectura y poder seleccionar los que convienen a su curso según sus necesidades y preferencias.

En Colombia hay poca preparación lectural de los maestros, luego una solución a este problema es la organización de cursos, congresos, asambleas, simposios, seminarios periódicos que estén informando constantemente acerca de la nueva literatura infantil que se publica, las modernas investigaciones sobre lectura los métodos para medir la perfección y los progresos en el leer, maneras modernas de trabajar con libros (Lectura por clase, por grupos, por individuos).

examen de los resultados de estudios por especialistas - en motivaciones de lector, como evaluar la literatura infantil y juvenil, etc.

Convendría mencionar algunos de los factores que contribuirán a que el maestro tuviera más posibilidades de éxito en crear en los alumnos incentivos para la lectura: conocimiento y comprensión de la literatura infantil y capacidad para evaluar su calidad, conocimiento de psicología y desarrollo del niño y de sus principales preocupaciones en las diferentes etapas de la vida; voluntad de ser paciente con los errores de los lectores principiantes y de pasar por alto los errores si el niño da muestras de entender el contenido, conocimiento de diversos métodos para enseñar a leer, placer personal de la lectura y capacidad de compartirlo con los alumnos, voluntad en colaborar con los padres para fomentar en los niños el hábito de la lectura, conocimiento de como ayudar a los niños a que obtengan información y lleguen a aprender por sí solos mediante la lectura.

Son múltiples los medios que el maestro puede utilizar para despertar el interés de los alumnos por la lectura. Pueden enseñarles a como utilizar la biblioteca escolar, ayudarlos a escoger libros, dejarles tiempo totalmente li

bre para que durante la jornada escolar lean lo que quiera
ran, leerles en voz alta, formar grupos para que se lean-
mutuamente, escribir cuentos y hacer junto con los niños
libros e ilustrarlos.

ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION
DE LECTURA EN EL CURSO QUINTO DE LA CONCENTRACION DIS-
TRITAL CIUDAD JARDIN DEL NORTE. JORNADA DE LA TARDE.

1.-LECTURA A BASE DE UNIDADES DE PENSAMIENTO: Es un modo -
de evitar la lectura mecánica de sílabas y palabras -
sueltas, procurando aumentar la comprensión. Cuando la
lectura en voz alta se hace bien, los grupos de pala -
bras almacenados van siendo percibidos en unidades men-
tales de dúplice valencia, visulamente y mediante la -
pronunciación. El siguiente ejercicio de salteo es muy
recomendable para niños dislexicos y en general para -
los niños que se les dificulta la comprensión:

Las líneas, que constan de una sola unidad de pensamien-
to se cubren con una cartulina y se descubren sucesiva
y alternativamente; el profesor dirige el proceso y or-
dena, al descubrir: " Lee ", al tapar la línea : " Re-
pite lo que has leído ". Este ejercicio es, a la vez
una excelente terapia, para los niños tardíos y lentos-
y una buena práctica que acostumbra a la lectura silen-
ciosa correcta, o sea, hecha a base de unidades de pen-
samiento.

No es proceso terapeutico, solo es una parte de una estrategia.

2.-LA LECTURA SILENCIOSA: Son muchos los maestros que deben practicar en su clase la lectura en voz alta; esto tiene el inconveniente de que los niños, sin darse cuenta, se acostumbran a leer palabras por palabra en vez de habituarse a captar unidades de pensamiento. Con lo cual no es infrecuente que la lectura en voz alta de por resultado algunos retrasos en el aprendizaje.

El practicar la lectura silenciosa antes de empezar el ejercicio de la lectura en voz alta es sumamente importante, pues la investigación ha demostrado que se comprende más y mejor leyendo en silencio. Añádase que los niños pueden trabajar más activamente que cuando uno lee y los demás escuchan (si escuchan!). La lectura en silencio, es pues, la base para la educación individual del lector. Sin embargo, deberá practicarse también algo de lectura en voz alta, dado que favorece la educación del habla y ayuda a la vivencia estética de la obra del arte literario.

3.-ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA : Los informes de la investigación concuerdan en que el agrado y el deseo de leer, así como el desarrollo del hábito de la lectura pueden conseguirse mucho mejor por el método de enseñanza individualizada que por el de la enseñanza sistemática de lectura a toda clase. Con todo, la educación

individualizada del lector no ha de convertirse en un dogma, hay situaciones del alumno en las que el profesor trabaja mejor con la clase entera; a veces predominará el trabajo en grupo y, no obstante, convendría recurrir con frecuencia a la lectura individual de cada alumno.

4.-RAPIDEZ DE LA LECTURA: Puede aumentarse sistemáticamente la velocidad en el leer mediante la formación, por el ejercicio, de habilidades lectivas (ampliando el tramo de fijación e incrementando la concentración, con lo que se disminuirá la regresión). Muchos alumnos de los que estén en los grupos inferiores o medios de la clase escolar deberán propomerse como meta lo que ya alcancen sus condiscípulos del grupo más aventajado, y algunos lectores pésimos convendrá que se enfurecen por conseguir siquiera leer como los del grupo medio. Los "buenos lectores", para cuando lleguen al final del período escolar, podrán leer a una velocidad de 200 a 300 palabras por minuto tratándose de textos fáciles; con un entrenamiento especial, los "buenísimos" serán capaces de leer 400 palabras por minuto.

5.-LA COMPRESION: Más importante que la velocidad en el leer, pasando de la mera comprensión de las palabras sueltas, al entendimiento, la interpretación y la lectura informativa, crítica, creativa y estética. El "leer"

como proceso mental, es ayudado por las motivaciones y por una actividad inquisitiva. Las preguntas del profesor, las discusiones sobre los temas leídos, y los test pertinentes son buenos métodos para evaluar los progresos en la comprensión de lo que se lee.

6.- SELECCION DEL MATERIAL LECTORAL PARA LA ENSEÑANZA:

Además de los textos de iniciación corrientes, se debe utilizar las lecturas del programa experimental - de Español del Nuevo Currículo y Bómsilibros de Literatura infantil.

7.- ADECUACION DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR: Los libros son los medios básicos y la escuela deberá concertar una política relacionada con su selección, almacenamiento y uso. La biblioteca escolar como medio y meta es la " caldera de la calefacción central del intelecto ^{6/} y el primer paso para el buen uso ulterior de las bibliotecas públicas. El Ministerio de Educación Nacional ha adelantado un programa " Una biblioteca para descubrir " en el año de 1985 cuyos resultados no fueron redacción dado que que se iban

6/ AGUDO , Alvaro, sociólogo director del programa de bibliotecas del Banco del Libro y profesor de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Central de Venezuela.

Estos aspectos debían constituir el capítulo de "Metodo" una vez definido el problema, objetivos y/o hipótesis, si existen variables de acuerdo al tipo de investigación, luego vendría la propuesta de intervención (aun el procedimiento)

a implementar las bibliotecas escolares existentes y este objetivo no se cumplió. Entonces este proyecto pretende organizar una campaña a nivel de escuela con el objeto de adquirir textos escolares usados a través de donaciones hechas por los habitantes del barrio, y donaciones de las editoriales de textos que no fueron vendidos y que no tienen ya valor y que si pueden aprovechar los niños de la escuela.

También se implementó la biblioteca del aula de clase: se construyó un armario donde se almacenaron obras ^{2/} que compraron cada alumno, así cuando tengan tiempo libre en el aula aprovecharon para leer la obra que quieran y así poder intercambiar hasta que hayan leído o por lo menos hojeado cuarenta obras. También en esta biblioteca se incluyeron libros didácticos y de consulta.

8.- REGALAR LIBROS COMO PREMIOS SIEMPRE QUE HAYA OCASION:

La asociación de padres de familia financia esta acti

2/ En el mercado colombiano hay libros de bolsillo buenos y baratos.

fondos para la compra de libros que se regalan por méritos especiales por ejemplo el mejor dibujo, la mejor redacción, el mejor equipo de fútbol, por disciplina y conducta y por rendimiento académico.

9.- LA FICHA DEL LECTOR: Es un instrumento donde se consigna los libros leídos, donde el niño ve sin compararse con otros, su propio progreso, reconociendo que la lectura se lee vá haciendo más fácil y agradable cuando más libros va escribiendo en lista como "leídos" y quedan por él anotados en su ficha de lector.

La ficha del lector ha demostrado ser un medio excelente de aumentar el interés por la lectura y los deseos de leer.

Como el niño ve que va progresando, quiere perfeccionarse más y lee también más y con mayor atención. El profesor evaluará sus progresos teniendo en cuenta su propia ficha.

10.- LA LECTURA DIARIA: Una vez se han acostumbrado los alumnos a ir registrando en las fichas anteriormente a sentir grandes afanes competitivos y de superación en la lectura; entonces exigirán tener una hora diaria de lectura en clase en forma silenciosa.

- 11.-COMPOSICIONES ESCRITAS: Los niños leen o el profesor lee parte de un libro, de un relato o de un cuento, y después redactan ellos la historia completándola - hasta el fin. El alumno que más se acerque al original, o aquel cuya conclusión le parezca mejor a toda la clase la cual recibe un premio.
- 12.-EL PERIODICO MURAL: Organizar en el aula un sitio destinado a seleccionar del periódico noticias entre las cuales se destaquen las más importantes de la semana. Como el periódico es un material de lectura barato se organizará grupos para que lo compren semanalmente.
- 13.-LA ATENCION DE LOS MAESTROS: Aunque la lectura es una práctica escolar requerida fundamentalmente para el estudio de todas las asignaturas, muy poco del tiempo del alumno se emplea en leer bajo la supervisión de los maestros. La práctica es esencial para desarrollar la soltura y ésta conduce al progreso y al placer. Este es un importante pre-requisito a la eficacia de la lectura; la mayor parte del tiempo pasado en el aula se emplea en escuchar al maestro. La lectura en presencia del maestro permite a los alumnos buscar ayuda o guía, y comentar el tema que están leyendo. El tiempo dedicado a la lectura en la escuela es también importante para aquellos estudiantes que no gozan de un

ambiente propicio en sus hogares: interrupción de niños pequeños u otros familiares, poca luz, poco espacio, tareas domésticas que no pueden aplazarse, y muchas otras condiciones adversas a la lectura privada. Los miembros de la familia quizá no pueden ayudar al niño cuando encuentran una palabra difícil o párrafos arduos. El maestro en cambio sí puede, en la escuela - creando una buena atmósfera, asignando espacio (en la biblioteca o en el salón de clases) y permitiendo a los niños el tiempo necesario para leer libros escogidos por ellos mismos.

LA FUNCION DEL HOGAR

Con demasiada frecuencia los padres confían totalmente a la escuela la educación de sus hijos, ello se debe en general a que ignoran lo que pueden hacer para fomentar el desarrollo lectural del niño. CERLAL (Centro Regional para el fomento de libros en América Latina y el Caribe) ha reconocido el papel que desempeña la familia en fomentar el hábito de la lectura, estiman que, como la dinámica y la estructura de la familia se relacionan con el desarrollo de la personalidad individual y el individuo está condicionado por el sistema de reacciones familiares, incluido los valores que a su vez afectan el desarrollo de habilidades y actitudes, cabe suponer que el hábito de la lectura se relaciona así mismo con las características y la historia familiar del niño. "La primera escuela de su hijo es el Hogar" ^{8/}.

La disposición del niño para leer es determinada, en gran parte, por lo que sean, en el clima hogareño, los libros y el lenguaje. Los padres deberán hacerse a la idea de

^{8/} Asociación Internacional de Lectura (1983).

que la educación lectural de sus hijos comienza desde que éste tiene unos meses. Una de las primeras cosas que los pequeños han de coger y mirar son los libros de "monos" o de adecuadas figuras llamativas. Aun antes de que el niño sea capaz de entender el texto, los padres deberán leérselo en voz alta y hablarle acerca del mismo, mirando con él las ilustraciones y dando su nombre a cada cosa allí representada. De este modo, al niño se le irá despertando la facultad del habla a la vez que el interés por los libros. Si los padres van enseñando y señalando con el dedo las imágenes, suscitarán también en el hijo el interés por la lectura y le ayudarán a formar su primer vocabulario "visual" lo que es una buena preparación para aprender a leer. Secundando así la disposición lectora y ampliando gradualmente el vocabulario, se le facilita mucho al niño el empezar a leer lo hará desde el principio con bastante éxito y sabido es que la experiencia de éxito constituye uno de los mejores incentivos del interés. La ayuda de los padres sigue siendo necesaria aún después que el niño ha aprendido a leer. El ha de notar que sus padres están interesados por lo que él lee, pero esto nunca se lo manifestarán ellos haciéndole preguntas o pruebas sobre lo que haya leído.

Uno de los mejores medios de promover la afición a la lectura es procurar que el niño se vaya formando una pequeña biblioteca personal a base de libros que le regalen y de otros que compere él mismo con sus ahorritos : "Quien ama los libros quiere poseerlos y quien los posee los amarra " 9/.

Si el padre y la madre hojean y leen de vez en cuando los libros de sus hijos, éstos se sentirán muy animados a leerlos, y además, tendrán una base común para charlar de algunos temas con sus progenitores, quienes a su vez, entenderán mejor a sus hijos y comprenderán lo que en su desarrollo influyen los libros.

El profesor mediante una reunión con padres de familia dará algunos consejos útiles para promocionar la lectura en el hogar. Algunos consejos serían:

1.-Contarles cuentos a los hijos y leerles en voz alta tan

9/ BAMBERGER, Richard, " La promoción de la lectura " Editorial de la UNESCO/.

a menudo como les sea posible.

- 2.-Formar una biblioteca personal con libros adecuados al niño, según, la edad, los deseos, las necesidades y - la fase de desarrollo de su hijo.
- 3.-Acostumbrar a los hijos a destinar a la compra de libros idóneos una porción de sus " pagas " y ahorros. (Los libros se encuentran al alcance de cualquier economía como por ejemplo los de bolsillo).
- 4.-Ayudar a los hijos a caer en la cuenta de que lo que leen aseguran, ilustran, ganan y embellecen sus vidas.
- 5.-Dar condiciones de lectura favorables: Lugar, tiempo, estímulos, etc.
- 6.-Llevar al niño a librerías y bibliotecas de manera regular, para comprar o escoger libros.
- 7.-Demostrar la utilidad de la comprensión de la lectura, a través de múltiples explicaciones de vallas, avisos, recibos, formularios, etc.
- 8.-Responder a todas las preguntas, ampliar su vocabulario no contestar con monosílabos o buscar la respuesta en los libros ante ellos.
- 9.-Dejar notas con recados, listas de compras o cosas que hacer, pedirles que lleven una lista de las cosas que necesitan comprar o hacer.

- 10.-Alentar a escribir cartas, escriba ante ellos y permita que añadan una post-data cariñosa.
- 11.-Dejar hojear y localizar datos en el directorio, en listados y catálogos, programación de televisión o carteleras de cine, etc.
- 12.-Llevar a la biblioteca también compartiendo con ellos el proceso de selección y préstamo de libros.
- 13.-Manejar y usar los libros con sus hijos hasta desgastarlos.
- 14.-Buscar poemas sencillos que contengan temas que los niños puedan ligar a sus experiencias, a sus vivencias y a las emociones propias de su edad.
- 15.-Llevarlos a las ferias del libro y comprarles algunos.

ASPECTOS NEGATIVOS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA :

- 1.-Hay materiales de lectura que pueden ser muy dañosos.
Las investigaciones más recientes han reunido pruebas contra los comics de crímenes y violencia, y contra las películas que pasan por la televisión, puesto que con tanta visión de crímenes, intrigas, crueldades y robos, influyen en el deterioro cada vez más irreversible de la moral y el auge del vicio y de las pasiones más inhumanas.
- 2.-La lectura acrítica puede llevar a la aceptación meramente mecánica de argumentos y situaciones. Por eso es tan importante desarrollar bien la capacidad crítica para seleccionar los libros y los programas de televisión que le conviene a su desarrollo intelectual.
- 3.-Evitar la lectura erótica y sexual del mercado propagandista y utilitario que even en el adolescente terreno fértil para incluir valores negativos de moral.
El maestro y el padre de familia deben hablarles de modo sano y educativo con respecto a la sexualidad.

CONCLUSIONES

Diré para terminar que soy consciente de haber logrado cambiar actitudes en los alumnos de quinto de primaria de la Concentración Ciudad Jardín del Norte y de haber logrado fomentar la lectura voluntaria y por ende la comprensión de cualquier texto y alcanzar el objetivo de convencerlos de que: La lectura desempeña un papel importante en el proceso de comunicación, instrucción y culturización a pesar de la abrumadora invasión de los más cómodos medios de comunicación de masas; Que la lectura es el mejor medio de prevenir y evitar peligrosas ideologías y vicios juveniles; Que la lectura pueda llegar a ser fácilmente el más difundido instrumento de ejercicio mental y de vigorización del poder imaginativo ambos tan necesarios para desenvolverlos con agilidad en el rápido torbellino de nuestra cambiante vida profesional y social.

Falta el capítulo de método, que hubiera permitido apreciar el procedimiento.
Inicialmente no hubo definición del problema. Se trabajó en el tema.

B I B L I O G R A F I A

- AGUDO, Alvaro La promoción de la lectura como animación cultural
Caracas, 1984.
- AGUDO, Alvaro Para Bibliotecas vivientes: La animación.
Caracas, 1984.
- BAMBERGER, Richard La promoción de la lectura
Barcelona, 1980.
- CARBONELL, M. " Seminario Nacional sobre Lectoescritura ".
Revista de Psicología Educativa
CEIPA, Abril de 1982.
- CARBONELL, M. " Qué es leer. Etapas del desa -
rrollo del lector. La compren -
sión en el aprendizaje inicial-
de la lectura " Revista de Psicología Educativa
CEIPA. Abril 1983.

- CARRILLO, E " El maestro frente al problema de la Literatura Infantil " Revista Banco del Libro Buenos Aires, 1983
- CERDA, Hugo " Notas Críticas sobre la Literatura Infantil " Revista Educación Hoy Bogotá, 1980.
- CERDA, Hugo " Los géneros literarios de la literatura Infantil " Revista Educación Hoy Bogotá, 1982
- COLOMBIA: CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE Fomento de la lectura voluntaria en niños y adolescentes. Bogotá, 1984.
- COLOMBIA: CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE Medición de la lectura. Fundamentos y técnicas Bogotá, 1985

COLOMBIA : MINISTERIO DE
EDUCACION

Programa experimental de Espa
ñol Quinto Grado de educación
Primaria
Bogotá, 1982.

COLOMBIA : UNIVERSIDAD
NACIONAL

El programa de lectura. Aten -
ción a los Neolectores
Bogotá, 1982.

ENGELMEYER, Otto

Psicología evolutiva de la in -
fancia y la adolescencia.
Biblioteca de la Cultura Peda -
gógica 1981.

PIAGET, Jean

Los estadios del desarrollo
del niño. Kapeluz. 1982.

PIAGET, Jean

La construcción de lo real em
el niño.
1980.

MANGENZO, S.

" Evaluación del rendimiento escolar "

Revista Educación de Hoy

UNICEF, 1983.

SANCHEZ, Danilo

Orientaciones, Niveles y Hábitos de Lectura

UNESCO, 1981

STAIGER y CASEY

Planificación y organización de campañas de lectura

UNESCO 1983

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE COLOMBIA

Efecto de un entrenamiento en -
comprensión de lectura sobre el
rendimiento académico de las ma-
temáticas

Trabajo de tesis de Urieta Burgos,
Eugenia Castro y Nubia Valderra-
ma.

Bogotá, 1985.