

370.154
370.
P
94

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



000309



**DETERMINANTES DE LA RELACION MAESTRO-ALUMNO QUE INCIDEN EN LA
MOTIVACION DEL ESTUDIANTE ADOLESCENTE EN SU PROCESO EDUCATIVO**

LUZ MARINA PEREZ ACEVEDO

TUTOR DE INVESTIGACION: JOSE CABRERA PAZ

8002-20-10

000309

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE DOCENTES (PFPD)
Santafé de Bogotá, Julio de 1998.**

Inv. IDEP
265

AGRADECIMIENTOS

*A la Universidad de los Andes , a los tutores, a José Cabrera
A Tilita mis sentimientos de cariño y gratitud por su valiosa conducción
A mis estudiantes del Centro Educativo Distrital Castilla,
Quienes son los artífices de esta investigación
Y especialmente a mis hijos Angélica, Alejandro y Andrés
Por su paciencia y comprensión ante mi ausencia*

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
ABSTRAC	
INTRODUCCION	
1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION	1
1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	1
1.2 DEFINICION DEL PROBLEMA	2
1.3 MARCO CONCEPTUAL	3
1.3.1 Educadores	3
1.3.2 Escuela	6
1.3.3 Estrategias Pedagógicas	10
1.3.4 Relaciones Maestro – alumno	11
1.3.5 Ambiente Educativo	14
1.3.6 Conocimiento	16
1.3.7 Motivación	16
1.3.8 Aprendizaje	20
1.4 OBJETIVOS	21
1.4.1 Objetivos generales	21
1.4.2 Objetivos Específicos	21
1.5 JUSTIFICACIÓN	22
2. METODOLOGIA	24
2.1. TIPO DE ESTUDIO	24
2.2. UNIVERSO	24
2.3. TIPO Y TAMAÑO DE LA MUESTRA	24
2.4. INSTRUMENTOS	26
2.5. TECNICAS DE ANALISIS	26
2.6. RECOLECCION DE INFORMACION	27
2.6.1. Organización del trabajo de campo	27
2.6.2. Dificultades en el trabajo de campo	31

3.	ANALISIS	32
3.1	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	32
3.1.1.	Observación	32
3.1.2.	Encuesta	32
3.1.3.	Organización Información: Pregunta cerrada – Selección Múltiple	33
3.1.4.	Organización Información. Pregunta Abierta	35
3.2.	CATEGORIZACIÓN INDUCTIVA Y CODIFICACION	40
3.3.	ANALISIS DESCRIPTIVO	48
3.3.1	Educadores	48
3.3.2	Escuela	49
3.3.3	Estrategias Pedagógicas – Metodológicas	49
3.3.4	Relación maestro - alumno	50
3.3.5	Ambiente Educativo	51
3.3.6	Conocimiento	51
3.3.7	Motivación	52
3.4.	INTERPRETACION DE DATOS CUALITATIVOS	53
3.4.1	Educadores	53
3.4.2	Escuela	55
3.4.3	Estrategias Pedagógicas – Metodológicas	56
3.4.4	Relaciones maestro – alumno	57
3.4.5	Ambiente Educativo	57
3.4.6	Conocimiento	58
3.4.7	Motivación	59
4.	CONCLUSIONES	61
5.	RECOMENDACIONES	63
	EVALUACION DEL PROCESO DE INVESTIGACION	
	BIBLIOGRAFIA	
	ANEXOS	

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Distribución de la muestra por sexo y edad	25
Tabla 2. Relación instrumentos	28
Tabla 3. Descripción de la observación	32
Tabla 4. Información pregunta cerrada	33
Tabla 5. Información pregunta abierta	35
Tabla 6. Categorías deductivas	40
Tabla 7. Síntesis categorías inductivas – deductivas	41
Tabla 8. Categorías para análisis cualitativo	47

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta para estudiantes grado 902. Centro Educativo Distrital Castilla



ABSTRAC

DETERMINANTES DE LA RELACION MAESTRO – ALUMNO QUE INCIDEN EN LA MOTIVACION DEL ESTUDIANTE ADOLESCENTE EN SU PROCESO EDUCATIVO

La presente investigación realizada por la investigadora LUZ MARINA PEREZ ACEVEDO, tuvo por objeto estudiar los determinantes de la relación maestro - alumno que inciden en la motivación del estudiante adolescente en su proceso educativo.

Uno de los mayores problemas por los que atraviesa la escuela es la desmotivación del alumno adolescente por la academia. Sus intereses están más encaminados hacia la socialización y hacia la satisfacción de intereses familiares o de terceros, por la discordancia entre lo que aprende, lo que quiere, la forma como lo aprende y la relación con el mundo cambiante en que vive.

Los principales agentes de este proceso educativo que inciden en la motivación del escolar y que se convierten en factores determinantes de la relación maestro - alumno son: **El ámbito educativo** que cobra suma importancia por ser el espacio donde los jóvenes permanecen la mayor parte de su tiempo diario; **el docente** como orientador y dinamizador del proceso educativo; **su relación con el estudiante**, fundamento de la comunicación y engranaje educativo; **la motivación** como proceso de provocación a la academia, **el aprendizaje**, como eje de la didáctica, **las estrategias pedagógicas**, como métodos y técnicas de enseñanza o principios didácticos, y el **conocimiento**, como ese conjunto de ideas y prácticas a través de las cuales se hace el hombre y se le da sentido a la realidad.

La muestra objeto de estudio la conformaron 41 jóvenes de grado 9°, entre los 14 y 16 años de edad, del Centro Educativo Distrital Castilla, jornada de la mañana, institución oficial ubicada en el sur- occidente de Bogotá, perteneciente a la localidad Octava.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la metodología de tipo etnográfica o cualitativa, que posibilitó conocer la realidad social concreta del grupo y su proyección.

Para la recolección de la información se aplicaron: encuestas, entrevistas focalizadas, individuales y grupales, observaciones directas en el ámbito escolar y en diversas situaciones, información que se tabuló, categorizó y analizó.

Se concluyó que la escuela no está cumpliendo ni llenando las expectativas de los adolescentes, ésta no los cautiva no los ayuda a crecer, a ésta le falta amor, afecto, mejor relación alumno – docente y más diálogo. Esta se ha quedado rezagada frente al avance de las comunicaciones y de la tecnología.

Los maestros deben combinar la reflexión y la acción con el fin de potenciar a los estudiantes con habilidades y conocimientos necesarios para enfrentarse a una realidad y hacer de ellos, actores críticos que contribuyan al desarrollo y solución de problemas y que vean el sentido de asistir a la escuela.

Se deben mejorar y transformar las condiciones del ambiente escolar, haciéndolo más agradable, con más recursos que permitan y provoquen innovación y creación, donde prime el trabajo colectivo, la comunicación, el diálogo y la utilización de diversas estrategias metodológicas que encaminen sus intereses, habilidades, aptitudes y destrezas, para que realicen su proyecto de vida, en un ambiente de democracia y participación, que redundará en el mejoramiento continuo de la Calidad de la Educación y en la Calidad de vida de la Comunidad Educativa.

INTRODUCCION

Hasta hace poco era obligación asistir a la escuela y asumir todo lo que ella imponía. Hoy para motivar al estudiante tiene que darse un mínimo de condiciones para que él esté a gusto en el ámbito escolar.

Este proyecto de investigación estudió los determinantes en la relación maestro – alumno que hacen que el alumno esté motivado en la academia.

La primera parte hará mención a los antecedentes del problema, los autores que han escrito al respecto. A continuación se hace relación de los principios que orientan la metodología y fases de recolección de la información. Posteriormente se realiza el análisis, verificación e interpretación de la información recolectada. Finalmente algunas conclusiones, orientaciones y recomendaciones o sugerencias para las situaciones en el aula o ámbito escolar, en las metodologías en los actores que intervienen en la vida escolar y el medio ambiente institucional.

Es de destacar que no interesa tanto lo que se va a enseñar sino cómo se va enseñar. Es preciso considerar al alumno, a su medio físico, afectivo, cultural y social, con técnicas de enseñanzas adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y particularidades del alumno; para que se lleguen a superar los desencuentros entre la escuela y el alumno que lamentablemente se generalizan en nuestros días.



1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Para nadie es desconocida la problemática de nuestros adolescentes en la escuela, respecto al grado de motivación que ésta le imprime; igualmente nadie puede evadir, en mayor o menor grado, la responsabilidad que ella nos deriva.

Una de las investigaciones, Atlántida, que realizó FES con el apoyo de Colciencias y de varias Universidades cuyo fin era el de saber lo que piensan y lo que viven los adolescentes arrojó como resultados que en Colombia los jóvenes van por un lado y los adultos por otro. En este estudio se pone en entredicho la escuela como institución que proporciona conocimiento, la utilidad de la misma, sus métodos, pero le dan la máxima importancia cuando se la toma como el lugar de encuentro con sus pares. La escuela es definida como el espacio ideal que hace soportable la jartera del estudio, en síntesis la escuela es rica por los amigos. Los adolescentes del país, ponen en entredicho la escuela como institución que proporciona conocimiento, no creen en su utilidad ni en sus métodos, pero le dan la máxima importancia cuando se la toma como el lugar de encuentro con sus pares. En este último sentido la escuela es el espacio ideal que hace soportable la jartera del estudio. En síntesis la escuela es rica por los amigos.

Igualmente se concluyó que la socialización no se vive para ellos a través de la familia o de la escuela, sino con los amigos y con los medios de comunicación. Básicamente por la televisión, que resulta ser el preferido. Y apenas leen cuando se trata de temas de la misma televisión o de la farándula. En este sentido cobran importancia inmediata otros recursos audiovisuales: los videos, las máquinas y los juegos. Los adolescentes colombianos, según la investigación, están inmersos en un mundo que para ellos es ante todo audiovisual. Y la escuela no se ha transformado para aprovechar esta certeza ni para proporcionar herramientas y elementos de juicio a los jóvenes en esta materia.

En síntesis Atlántida mostró según los investigadores Marta Luz Parodi, Elsa Castañeda, Francisco Cajiao y Rodrigo Parra Sandoval, que los medios de comunicación son rápidos, son lo dinámico, lo que vive y está en consonancia con el mundo de hoy, lo que lo representa. En cambio la escuela es lenta, tediosa, apegada a normas vacías y a la repetición sin fin.

Otros autores también tocan de alguna manera la falta de motivación que les imprime la academia, a los adolescentes, como es el caso de Carlos Medina Gallego en "La Enseñanza Problemática", "Timidez y Agresividad de en la escuela" de la serie Alegría de Enseñar. El Ambiente Educativo, Planteamientos en Educación, de la Escuela Pedagógica Experimental, Declaración Mundial sobre Educación para Todos, Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Todos ellos muestran aspectos cotidianos de la vida escolar, la forma como jóvenes, maestros viven sus experiencias, alternativas de cambio, innovación, pero aún así es pertinente adentrarse más en el mundo de los estudiantes adolescentes, escudriñar sus intereses, necesidades y como acceder a ellas, como medio de motivación escolar.

1. 2. DEFINICION DEL PROBLEMA

¿Qué factores inciden en la relación maestro - alumno para que el proceso educativo resulte motivante a los estudiantes adolescentes del grado 902 del Centro Educativo Distrital Castilla?

1.2. MARCO CONCEPTUAL

La educación es un proceso general, una actividad total, es un fenómeno, que siendo histórico y socialmente espontáneo se torna en el transcurso de las edades, es sistemática.

La educación tiene varias funciones que cumplir por lo tanto debe reunir ciertas características. Se pretende que la educación de los alumnos sea completa, bien organizada, ajustada a las necesidades actuales y futuras de los estudiantes y de la sociedad.

La educación debe fomentar la solidaridad, el sentido de la justicia, la tolerancia, la honestidad, el respeto a los demás, los hábitos de mejoramiento personal constante, el desarrollo de un saludable equilibrio emocional y mental, el desarrollo de impulsos creativos, la capacidad de elaborar y tomar decisiones racionales y responsables, un interés en la situación humana una percepción clara y equilibrada de uno mismo, un compromiso de participar en los procesos de desarrollo de los demás, un concepto de la democracia, el respeto por los valores de nuestra sociedad.

Además, se pretende que la educación formal enseñe las materias básicas y necesarias, tales como las destrezas de escribir, leer, operar eficientemente en las matemáticas y las otras ciencias.

Lo que se espera de la educación formal es bastante amplio y exigente para los actores del proceso educativo en una sociedad de democracia participativa.

1.3.1. Educadores

Respecto a los educadores, se han escrito muchas cosas acerca de las contradicciones, los límites y los problemas de estos, su función y hasta su identidad profesional. Pero el problema principal es el de una formación inicial inadecuada e incoherente y la falta de una formación permanente durante el ejercicio docente.

A este nivel es posible identificar algunas de las causas de la crisis en la educación que competen al docente, entre ellas están:

- La falta de una formación profesional
- La calidad de la formación profesional y
- Una selección negativa.

Adicionalmente son pocos los que quieren ser docentes, o se utiliza la profesión como trampolín, mientras se lleva a cabo otra profesión.

El docente pasa de la formación a la profesión, el joven maestro repite no tanto los contenidos de la enseñanza recibida, como si la forma y el método de enseñanza, tendiendo a imitar a sus propios maestros.

Muchos docentes no salen de la escuela, desconociendo el mundo externo, el mundo en que viven los estudiantes adolescentes, en el cual se desarrolla el debate cultural, el progreso científico, el desarrollo tecnológico. Su conocimiento del mundo es a menudo "escolar", mediatizado, esquemático, limitado, estático. A esto se suma que algunos maestros "se preparan" solo por ascender en el escalafón docente.

Frente a esta situación tan compleja, no hay soluciones fáciles, los programas de formación de docentes no son accesibles a los miles de docentes. Adicionalmente para aquellos que tienen la oportunidad de acceder a la formación se presentan dificultades en materia de la multiplicación de los conocimientos recibidos, ya que a cada paso de los grupos iniciales, la propuesta sufre modificaciones y empobrecimiento, hasta convertirse en "fórmulas" desprovistas de fuerza renovadora.

En este contexto la formación de los docentes debe apuntar al desarrollo de bases culturales adecuadas, dirigidas hacia la construcción de actitudes educativas y de investigación, así como al fomento e interés de los estudiantes adolescentes hacia la curiosidad por lo nuevo, el empleo de distintos lenguajes expresivos, la necesidad de leer y escribir, la capacidad de identificar problemas y de buscar soluciones y la disponibilidad hacia el trabajo colectivo discutiendo posiciones y sumando aportaciones.

El futuro profesor deberá tener la convicción que no es necesario desarrollar integralmente un programa, sino comunicar a los alumnos intereses, pasiones y valores culturales.

Al respecto Tonucci opina: " El profesor deja de garantizar la verdad y pasa a garantizar el método." Ya no es o mejor, ya no finge ser el que lo sabe todo y que a todo parece capaz de dar respuesta; es evidente que no puede conocer lo que saben los alumnos, pero sabe como se trabaja, sobre los conocimientos, cómo se procede, cómo se discute. Este maestro que se propone debe de ser un profesional capaz de captar los intereses y motivaciones de los estudiantes y de proponer contenidos. Este debe saber destacar los conocimientos presentes garantizando el derecho de todos a la palabra y a la cooperación, saber discutir los desacuerdos y las contradicciones, saber estimular la discusión y la profundización, saber orientar en la búsqueda de documentos, saber dar continuidad al trabajo en el tiempo, saber comprobar los progresos de cada niño, saber adaptar sus intervenciones al desarrollo real de la clase. Un maestro que no lo sabe todo pero sabe buscar, sabe acompañar un trabajo complejo como el de una clase sumida en proceso de investigación.

El profesor no es el saber sino el mediador del saber, induce a buscar el conocimiento. Por esta razón lleva a la clase muchos libros, invita a expertos de distintos sectores, sale de la escuela para encontrar los distintos aspectos a la vida productiva y cultural allá donde son auténticos no solo a través del cuento y de la lectura. Este profesional sabe que una propuesta no vale exclusivamente por la precisión de su exploración, sino también y sobre todo por la carga que transmite; sabe, por lo tanto, que el encuentro de los alumnos con un escritor o con un pintor puede no solo enriquecer sus conocimientos sino también contribuir a crear determinadas actitudes hacia la lectura, la escritura o hacia la comprensión de la producción artística.

En el marco de esta actitud general, también la lección, entendida como elaboración de un tema por parte del maestro, puede revalorizarse correctamente. La diferencia substancial con la lección transmisiva es que ésta es una propuesta del profesor mientras que, en el caso de la escuela constructiva, la lección llega como respuesta a una petición formulada conscientemente por la clase, a un que no sea de forma explícita.

1.3.2. Escuela

Tiene como función primaria la elaboración cultural, el desarrollo de las competencias cognitivas y el aprendizaje en una situación de grupo. Es agente socializadora, que teje en su diario discurrir una cotidianidad que entrelaza las relaciones de todas las personas que configuran su entorno.

La escuela actual es lenta en lo que atañe a actualización de metodologías y técnicas, sus instrumentos parecen válidos aunque obsoletos, porque la cultura que propone es una cultura inmóvil, segura, siempre igual; acaba, pues, siendo vieja con relación al mundo que la rodea. Por el contrario, las estructuras productivas son dinámicas y actualizadas, no por opción cultural, sino por necesidad económica: quien no acude a las tecnologías avanzadas y no utiliza las últimas indicaciones procedentes de la investigación, queda inevitablemente al margen del mercado. Por lo tanto, vale la pena unir estas fuerzas tan distintas y potencialmente tan complementarias.

Algunos autores han expresado que la escuela se ha relegado a un segundo plano con respecto a los medios de comunicación ya estos resultan más interesantes y actualizados que los libros o las lecciones del profesor.

Las enseñanzas escolares sirven únicamente en la escuela, para repetirlos en caso de evaluación, pero difícilmente utilizables y transformables en habilidades, en instrumentos, en competencias y por tanto, en comportamientos. Se aprenden muchas cosas, pero se continúa viviendo como si no se conocieran.

La escuela que se requiere, entonces, debe ser capaz de poner a disposición de todos sus alumnos los instrumentos fundamentales para un conocimiento consciente, actualizado y crítico de la realidad. Debe saber ofrecer las motivaciones, las competencias y los instrumentos que también servirán para un futuro.

Un estudio realizado por la OEA (1968) citado por Robledo, Plata y Rodríguez(1985) afirma que las diferencias en el aprovechamiento escolar, no son solo una consecuencia

de los factores internos de la escuela, sino que están altamente relacionados con el ambiente socioeconómico del cual procede el niño. Las condiciones de salud, nutrición, el tipo de vivienda, el tamaño de la familia se consideran no solo indicadores del nivel socioeconómico, sino que son factores que se correlacionan significativamente con la forma como un estudiante rinde en la escuela.

La influencia de las condiciones de vida en las cuales está inmerso el niño (el ambiente familiar que le rodea) no solo afecta su rendimiento académico sino que contribuye significativamente en la formación de la personalidad de este, llevándolo a construir un concepto acerca de sí mismo, el cual a su vez puede influir en su desempeño.

Estudios realizados con el objeto de relacionar auto-concepto y rendimiento académico, han encontrado que los estudiantes que presentan éxito académico tienen un alto concepto de sí mismos; por el contrario, niños que interrumpen sus estudios muestran desconfianza hacia sus habilidades intelectuales. (Condemarin y Bomquist, 1980, citados por Robledo y Col, 1985). Un concepto negativo de sí mismo puede influir adversamente en el rendimiento académico.

También se ha encontrado que el rendimiento académico se encuentra determinado en grado significativo por la capacidad que tiene una persona de anticipar el éxito o fracaso. Condiciones concretas dentro del manejo del aula podrán hacer que el estudiante pierda confianza en sí mismo, desvalore el medio del cual procede, se sienta "incapaz" e "ignorante"

Al respecto Francesco Tonucci en "¿Enseñar o aprender?", señala: ...Los estudiantes no la entienden muchos la dejan antes de acabar la etapa obligatoria, tras repetir varios cursos, además de ser academicista, alejada de la realidad de la vida, de la realidad de los estudiantes, se habla de la expresión libre, de corporeidad de investigación, de medio ambiente; A pesar de todo ello la escuela no cambia.

Son muchos los que van a la escuela, buscando las bases-modelos culturales que no encuentran en su familia. Son pocos los que encuentran libros en su casa, que ven leer o escribir a sus padres. Si la escuela es un complemento, resulta incomprensible(o, si se

prefiere, produce inadaptación) para todos los que no poseen nada que justifique un complemento.

Una escuela que quiera realmente una escuela de todos y para todos, debe preocuparse por ofrecer a todo el mundo aquellas bases culturales imprescindibles para construirse un patrimonio de conocimientos, de habilidades, de competencias.

Por otro lado, Francesco Tonucci, afirma: que la escuela alimenta las diferencias, al contrario de contribuir a introducir la igualdad entre los que la habitan.

De otra parte las familias piden a la escuela que dé más y que compense las deficiencias familiares y sociales. La escuela se convierte en un lugar de socialización, de recuperación, de terapia, de educación física y deportiva, de organización de esparcimiento, de exploración protegida por un medio ambiente, aparte de ser el único espacio donde es posible dejar a los hijos con seguridad (Aparcamiento). (Francesco Tonucci 1993)

La escuela tiene que renunciar a un monopolio que no le corresponde, que no es capaz de garantizar y que la expone a una serie de contradicciones. Debe reencontrar su función específica, por otra parte insustituible, que consiste en permitir que un grupo de alumnos, en dinámica confrontación y cooperación recíproca, junto con adultos competentes, en un lugar adecuado, desarrollen a los máximos niveles posibles las capacidades cognitivas de cada uno, elaborando sus propias experiencias y utilizando todos los lenguajes (de los expresivos a los formales) y todas las dimensiones de su propia personalidad (emocionales, creativas, lógicas).

La escuela debe saber ofrecer las motivaciones, las competencias y los instrumentos que en un futuro servirán a los estudiantes para responder efectivamente a los desafíos de la vida.

La escuela puede asumir un papel específico si el tejido social consigue modificarse adecuadamente descargándola de sus múltiples funciones accesorias.

Gracias a la ley general de Educación donde se le permite a cada institución implementar con proyectos Educativos el sentido de escuela puede variar, puede preveer propuestas, organizar experiencias significativas fuera de la escuela, a cargo de entidades no escolares. La ciudad, las organizaciones sociales, las asociaciones, las estructuras productivas, culturales públicas y privadas, deben contribuir y ofrecer sus espacios, itinerarios, posibilidades de conocimiento, de contacto de experiencia.

La escuela es lenta en lo que atañe a actualización de metodologías y técnicas, sus instrumentos parecen válidos aunque obsoleto, porque la cultura que proponía hasta hace poco era inmóvil, segura siempre igual; acaba pues siendo vieja con relación al mundo que la rodea.

Valdría la pena hablar de un modelo transmisivo a un modelo constructivo. La escuela debe redescubrir una identidad propia, una coherencia nueva.

Haremos una análisis de un modelo de escuela tradicional:

- El estudiante no sabe y viene a la escuela a aprender
- El profesor sabe y viene a la escuela para enseñar a quien no sabe
- La inteligencia es un vacío que se llena progresivamente por acumulación de conocimientos.



Partiendo de estos presupuestos es posible reconstruir coherentemente toda la organización escolar, desde los más sencillos, como la disposición de los pupitres, a los más complejos como la propuesta de contenidos.

Del otro lado la escuela constructivista, no en relación con las teorías sino para describir una de sus características fundamentales: la *construcción* por parte del estudiante de su propio saber.

Esta escuela alternativa, se basa en presupuestos contrarios a la anterior.

- El estudiante sabe y va a la escuela para reflexionar sobre sus conocimientos, organizarlos, profundizarlos, enriquecerlos y desarrollarlos en grupo.

- El maestro garantiza que cada alumno pueda alcanzar los niveles más elevados posibles con la participación y contribución de todo el mundo.
- La inteligencia es un recipiente lleno que se modifica y enriquece por reestructuración.

Explica esta premisa Tonucci: " no significa que el alumno es bueno y tiene en su interior todos los conocimientos y que el objeto de la escuela es no obstaculizar su maduración; tampoco significa que el niño sepa mucho o sepa bien; no se trata de una afirmación ni cuantitativa ni cualitativa, sino metodológica: no sé qué sabe, ni como sabe, pero sé que sabe". Se desprenden de los anteriores enunciados, algunos principios.

- Diversidad: Esta escuela cree en la diversidad y se basa en ella.
- Apertura: Esta escuela está abierta se puede entrar y salir. Partir de la base que el niño sabe, significa aceptar al niño con lo que conoce, siente, sabe hacer.
- Lo cercano: Es un concepto básico para la escuela y significa exactamente al alcance de la mano.

1.3.3. Estrategias Pedagógicas

Si la educación tiene como finalidad llevar al individuo a actuar en la realidad para enfrentar situaciones nuevas, actuando de manera consciente, eficiente y responsable, entonces el educando deberá ser convocado a elaborar su propio conocimiento a estructurar su conducta, sin recibir pasivamente datos e información para memorizar.

La enseñanza debe tener como objetivo orientar la experiencia del educando, llevarlo a aprender por sí mismo, lo que le permitirá desenvolver todas las posibilidades, promover la realización plena de su personalidad y descubrir todas sus virtualidades.

Lo anterior es posible llevarlo a cabo a través de los siguientes procedimientos, entre muchos otros: Trabajo en proyectos, enseñanza socializada donde prime la discusión, la asamblea, el debate, donde se resuelvan problemas. Adicionalmente acudir a algunas actividades extraclase como bibliotecas, exposiciones, museos, visitas y excursiones. También realizar actividades de teatro, periódicos, murales, grupos musicales, cooperativas escolares, bancos escolares, clubes de dibujo, ejercicio del voto, fiestas de

cumpleaños, cine club, grupos folclóricos, club de exploradores, de fotografía, de poesía, centros de estudio de ciencias, de comunidad, centros de asistencia y solidaridad, club de conversación, consejos de cursos y de la vida escolar y centro estudiantil.

Cada uno de éstos espacios contribuye con el crecimiento del estudiante en la medida que se sepa orientar, aprovechar, todo lo anterior avalado por el Proyecto Educativo Institucional.

1.3.4. Relación maestro - alumno

En términos de la relación maestro - alumno, la calidad de esta a nivel pedagógico incide directamente con la calidad de la educación.

Docentes Investigadores DIE-CEP establecieron que “el logro de una educación de calidad implica una cualificación de la relación social-pedagógica que posibilite, genere y estimule una re-educación del educando y una re-educación en el educador”. Lo importante para este grupo de educadores es la democratización de la educación, es decir un cambio en las relaciones del aula de clase, las cuales posibiliten la discusión y participación activa de maestros y alumnos. (Mockus y colaboradores, 1984).

Nelson E. López J.(1996) Es muy explícito sobre este punto: “El proceso pedagógico se sustenta sobre la autoridad incuestionable del maestro; por lo general, la acción metodológica descansa excesivamente en la exposición oral tradicional, se evidencia un énfasis marcado en la enseñanza dejando a un lado la problemática inherente al aprendizaje. Las expectativas y derechos de los alumnos son ignorados porque se maneja un concepto genérico de estudiante que impide tener algún conocimiento específico o distintivo del mismo. Los estudiantes todos son iguales.”

Es significativo observar que la mayoría de estudiantes se caracterizan por su pasividad, aceptación y resignación. Muy pocos son los casos en de participación activa en el conocimiento, por un trabajo colectivo - profesor - alumno, en torno a los procesos de investigación, de indagación sistemática y permanente.

Valdría la pena cuestionarnos sobre el propósito de formar un estudiante autónomo, solvente, creativo, ético y que viva en armoniosa convivencia. En la realidad académica, el alumno ha estado marginado, se le desconoce, no cuenta.

Queda evidenciada una fuerte enmarcación de la relación docente estudiante: los roles están definidos y las relaciones se mueven dentro de un contexto donde el maestro tiene el máximo de control y poder.

En consecuencia, resulta muy válido lo reglamentado por la Ley General de Educación, en cuanto a que el proyecto educativo institucional y el gobierno escolar, deben ser asumidos como escenarios propicios para la superación de la situación anteriormente reseñada.

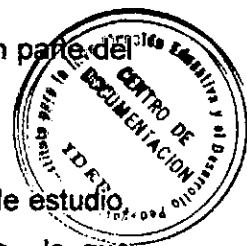
Las posturas asumidas por diferentes autores reconocen la importancia y la influencia de los factores externos sobre la calidad de la educación, pero consideran que acciones referidas a aspectos más educativos como capacitación del maestro, relaciones pedagógicas, pueden propiciar elementos que permitan aumentar calidad de nuestra educación.

Dentro de las estrategias pedagógicas, tenemos la tecnología educativa y la pedagogía activa, entre otras, pero no vine al caso entrar a analizarlas pero si es pertinente entrar a cuestionar los métodos y estrategias utilizadas en el quehacer docente y los resultados que se obtienen de su aplicación.

En estos procesos de renovación en las prácticas escolares es necesario transformar sustancialmente las relaciones que el docente sostiene consigo mismo y con los estudiantes, con el objeto de colocarlas, en una perspectiva más horizontal en lo personal y circular en lo colectivo.

Asumiendo una nueva actitud pedagógica, en la que se desprenda de la exclusividad de la responsabilidad del proceso, para socializarlo y entrar a constituirse, no el ejecutor del mismo, sino, en uno de los activos dinamizadores.

Es clave entonces, el ambiente pedagógico, el cual a su vez depende en gran parte del modelo pedagógico.



Al hablar de la escuela la mayoría de los maestros nos referimos a los planes de estudio, los horarios, el régimen disciplinario, etc. Pocas veces hacemos alusión a lo que constituye el ambiente educativo, a esa red viviente, agenciadora de ideas, afectos y acciones que podrían constituirse en factor determinante en la formación del estudiante, posibilitándole al estudiante la exploración y el enriquecimiento de las experiencias necesarias para la construcción de acción vital.

Juega papel importante en los procesos de comunicación, el medio. En la educación el medio es el ambiente educativo. Es por ello por lo que en la escuela, en sentido amplio, es más importante el ambiente educativo que los currículos o que los planes de estudio en especial.

El adolescente necesita reconstruir su mundo de valores para poder actuar y participar de la vida social. De ahí la importancia del profesor para auxiliarlo en la superación de sus problemas, a fin de llevarlo a reconciliarse con el mundo, para llevarlo a vencer sus desajustes, preocupaciones y hacerlo enfrentar el futuro con esperanza optimismo y valor. Por consiguiente los adolescentes requieren de su profesor comprensión, simpatía y justicia, donde las relaciones entre ellos son de suma importancia en el proceso educativo.

Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir fundamentalmente, del profesor, pues éste es quien está en condiciones de ponerlas en práctica, no solo por su madurez sino en virtud de su profesión.

Las relaciones con los estudiantes serían óptimas en el evento que los profesores tuvieran las cualidades necesarias para su buen ejercicio: capacidad de adaptación, equilibrio emotivo capacidad intuitiva, sentido del deber, capacidad de conducción amor al prójimo, sinceridad, interés científico, humanístico, estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición empatía y mensaje.

Valdría la pena cuestionar nuestro desempeño, con ánimo de aclarar actuaciones. Muchas son las veces que los motivos de fracasos residen en el profesor, en su manera de orientar los trabajos en clase, en el tipo de relaciones que mantiene con los estudiantes, en las técnicas de enseñanza que utiliza, en la falta de motivaciones que conveniente indagar.

1.3.5. Ambiente educativo

El ambiente educativo que existe en nuestras instituciones educativas - a pesar de las reestructuraciones y las reformas que proponen- se mantiene inalterado. En cuanto al ordenamiento, sigue siendo prescriptivo. En cuanto a las relaciones interpersonales, es dominado por consideraciones asimétricas de autoridad (autoritarismo).

En cuanto al conocimiento, está inmerso en concepciones transmisionistas (enseñanza aprendizaje). Y en lo referente a los valores, se halla sumido en una farsa en donde lo que se hace está orientado más por la conveniencia que por consideraciones éticas, en donde con el pretexto "del saber" se descuidan, entre otros, el arte y las posibilidades de reconocimiento cultural.

Parece que en nuestra cultura existe una actitud hacia la aceptación pasiva de los ordenamientos sociales, y no hacia la transformación o a cuestionamientos que conduzcan a convivencias diferentes.

Una aproximación a lo que éste (ambiente educativo) debería ser, es ser una escuela cuyo ambiente educativo apunte a la formación "humana" y contemporánea de individuos, alumnos y maestros, que conjugue una educación para la participación, y por consiguiente para la responsabilidad, en contraposición con escuelas orientadas hacia la pasividad y la obediencia, donde las interacciones entre individuos sean vistos como totalidades, eso va más allá de lo cognoscitivo, de modo que considere los conocimientos más allá de las respuestas correctas y que tome en cuenta los errores, que, en vez de propiciar la farsa y la obediencia, construya la sinceridad y la rectitud.

Una escuela en la que las imágenes del conocimiento superen el clima medieval, de tal manera que, en lugar de aprenderse resultados de la ciencia contemporánea como dogmas y revelaciones, se propicie la creatividad y la imaginación, la posibilidad de búsqueda y el ejercicio de la libertad de pensamiento.

Con respecto al conocimiento, más importante que los contenidos, es la imagen del conocimiento y, con ello la actitud que hacia él se construya. La escuela debe propiciar el conocimiento no solo en términos de resultado, sino fundamentalmente de capacidad de conocer, capacidad de plantear problemas, de apropiarse de ellos y de embarcarse en la búsqueda de soluciones, con plena confianza en su propia racionalidad. Además porque en la búsqueda de soluciones a los problemas no depende de la genialidad individual sino de trabajo en grupo, de la capacidad de trabajar en equipo.

En lo que respecta a las motivaciones de los adolescentes de hoy, hay una gran brecha bien marcada con respecto a los estudiantes adolescentes de ayer

Para ellos el colegio es atraso. Todos sus espacios están reglamentados, jerarquizados, y en donde la autoridad, el autoritarismo, son la referencia permanente, el control, la pauta. Ello explica en buena parte que se haya creado entre los muchachos una contracultura que es expresión de sus intereses, que dinamita los valores de la institución académica.

El estudiante adolescente quiere vivir en recreo, no estudiar, quebrantar la disciplina, no dejar dictar clase, no hacer los trabajos que se le imponen, pasar "raspando", enfrentar al profesor y a las directivas, volarse, capar clase. Lo que quiere es estar con los amigos y amigas, salir conversar de sus cosas, ver televisión o jugar en tiendas de videos, rumbear y estar en la calle, un espacio neutral y cómplice, adonde no llega ni la severidad de la escuela ni la intransigencia de su casa.

En resumen los adolescentes creen que la escuela no enseña para la vida. Es una institución donde se proporciona de la manera más jarta un montón de información en desuso, que no sirve en la práctica y que si acaso, prepara para un examen – el del Icfes- que se convierte en la posibilidad de entrar a la universidad.

Atlántida evidenció que los jóvenes no quieren ser adultos, en generaciones anteriores, el sueño de la mayoría consistía en crecer, estudiar o trabajar y finalmente independizarse. Ser autónomo. Ahora no. El joven quiere permanecer tal cual, sin que lo afecten las responsabilidades del mundo de los adultos.

En razón de todo lo anterior se requiere de una escuela alternativa, con una pedagogía distinta, y una práctica nueva, con un maestro nuevo, distinto, alternativo, en síntesis un ambiente educativo transformador, donde los valores humanos florezcan y se proyecten.

1.3.6. Conocimiento

El conocimiento se constituye en un conjunto de ideas y prácticas en movimiento, a través de las cuales nos representamos y le damos sentido a la realidad.

“La naturaleza humana en su dimensión cultural está precedida por un deseo constante de saber que se expresa en todas las etapas de la vida. Desde la más temprana edad el hombre coloca en evidencia su intención de saber a través del desarrollo de una personalidad que pone a prueba su interés y curiosidad por explicar el universo con el que contrasta y confronta en forma permanente”. (Carlos Medina Gallego, 1997).

Pesa más el método con el que se busca el conocimiento, que el conocimiento mismo, el que se concibe en permanente transformación. Para la escuela, sería más significativo potenciar la capacidad para aprender a investigar que la adquisición de saberes específicos para recitar. Así, más que el conocimiento, preocupación natural del hombre, nos debe interesar la forma como se construye, es decir, el camino que el investigador o la persona común y corriente sigue para encontrar el concepto o el conjunto de enunciados que constituyen la razón que motiva su aprendizaje.

1.3.7. Motivación del aprendizaje

Según Andrews, T.G. en *Méthodes de la Psychologie*, citado por Imideo Giuseppe Nérice en *Hacia una didáctica general dinámica*, determina que la “Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica”, elemento

fundamental en los procesos del aprendizaje. En el contexto escolar la motivación se constituye en la pieza fundamental para favorecer la participación, despertar el interés y el empeño por aprender.

En términos de la relación maestro-alumno la motivación se instaura como un vínculo de esfuerzo recíproco, donde el profesor pretende intencionar, orientar y dirigir el conocimiento y por su parte el alumno se acerca al conocimiento partiendo de sus intereses, de su esfuerzo y del grado de motivación que le imprime el docente.

El éxito en el proceso de aprendizaje estriba en que la motivación establezca una relación donde lo que el profesor pretende enseñar este acorde con el interés del estudiante. Es aquí donde radica una de las mayores dificultades en el ámbito escolar dado que generalmente el profesor desconoce cuales son los intereses del alumno y por parte de éste no siente la necesidad de aprender y por ende no se esfuerza ni persevera en el proceso de adquirir conocimiento.

Cuando la motivación no se articula con los intereses del educando, el fracaso es inminente, por tanto los estímulos de la motivación deben mantener relación directa y constante con los intereses de los alumnos. Adicionalmente es importante para el docente tener en cuenta que los intereses cambian en el alumno de acuerdo a la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de personalidad, los cuales deben ser tenidos en cuenta para desarrollar procesos coherentes de motivación.

La motivación es la resultante de factores o necesidades internas (psicobiológicas o innatos) y externas (sociales o adquiridos), que de su conjugación resultan los comportamientos y es en el contexto escolar donde se hace evidente el papel que juega el docente en el ámbito externo o social quien debe esforzarse por llevar al alumno a adquirir motivos deseables para su educación y su mejor integración social.

Imideo G. Nérci, clasifica la motivación como positiva o negativa. En el primer caso se induce hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar y en el segundo se obliga mediante la coacción.

La motivación positiva relaciona el significado de la materia para la vida del alumno, acompañada del aliento, incentivo y estímulo amigable. Puede ser intrínseca cuando la motivación parte del gusto por la materia y extrínseca cuando la motivación no es la materia en sí sino recompensas, notas, premios, etc.

La motivación negativa consiste en estimular el estudio a través de amenazas, represiones y castigos y puede ser física o psicológica.

El carácter interno y externo que compone a la motivación ha llevado a diversos autores a conceptualizar acerca de la naturaleza de ésta. Una de las corrientes es la que entiende la motivación como un proceso interior que emerge del individuo. Adicionalmente incluyen el concepto de "incentivación" entendido como la estimulación que procede del exterior del individuo, la cual, por su carácter externo y a diferencia de la motivación, es susceptible del estímulo docente.

Desde el punto de vista didáctico, la motivación puede ser clasificada como inicial y de desenvolvimiento. La primera es la empleada al iniciar la clase, en la cual se pretende predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que se van a realizar. Es un tipo de motivación inicial bien intencionada pero que con el transcurso de la clase se va perdiendo. La motivación de desenvolvimiento es la empleada en el desarrollo de la clase y que pretende renovar de modo constante el interés de los estudiantes. Este tipo de motivación va de la mano de la participación del estudiante y de responder a las necesidades reales de estos.

Todo lo enunciado anteriormente requiere de la identificación de las fuentes y técnicas para motivar al estudiante. Las fuentes de motivación se constituyen en elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitud favorable para las actividades escolares.

Según Imideo G. Nérci las principales fuentes de motivación del estudiante son:

- ◆ Necesidades biológicas, psicológicas o sociales del estudiante
- ◆ Curiosidad natural del ser humano

- ◆ Vida social, acontecimientos de la actualidad
- ◆ Ambiente escolar adecuado
- ◆ Actividad lúdica
- ◆ Personalidad del profesor
- ◆ Aprobación social
- ◆ Competición
- ◆ Deseo de evitar fracasos
- ◆ Necesidades económicas
- ◆ Necesidades de conocimiento
- ◆ Afán por distinguirse
- ◆ Deseo de ser eficiente
- ◆ Tendencia a la experimentación
- ◆ Aspiraciones

Estas fuentes de motivación tienen que soportarse en las TÉCNICAS, estas técnicas procuran suscitar motivos y activar posibilidades internas, en estado latente en el alumno, de modo que se le pueda integrar en los trabajos de la clase. Entre otras tenemos (según Nénci):

Correlacionar con lo real, victoria inicial, fracaso inicial, problemática de las edades, acontecimientos actuales de la vida social, participación del alumno, autosuperación voluntad de aprobación elogios y censuras, material didáctico, ocurrencias ocasionales, reconocimiento de la utilidad mediata e inmediata de la materia, necesidades del alumno, experimentación, voluntad de independencia, estímulo del ambiente, conocimiento preciso de los objetivos a alcanzar, espíritu lúdico, aspiración, personalidad del profesor, realización de experiencias reales, presentación de dificultades, buenas relaciones entre profesores y alumno, conocimiento inmediato de los resultados, refuerzo.

El profesor no consiste solamente en condicionar nuevos motivos deseables, sino, también, en explorar convenientemente los muchos que están presentes en el educando, ayudándolo a relacionarlo con objetivos socialmente valiosos.

1.3.8. Aprendizaje

“Es el eje de la didáctica ” – dice Nérici-, el hombre se puede definir como un ser que aprende continuamente, ya que su vida transcurre cambiando desde que nace hasta que muere.

La enseñanza, en consecuencia no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. Y se entiende enseñanza como la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no la enseñanza en el sentido que el profesor enseñe alguna cosa a alguien.

La dirección del aprendizaje o de la enseñanza debe tener en cuenta lo que se sabe acerca de cómo aprende el hombre y las condiciones que favoreciendo dicho aprendizaje, de manera que se obtenga el máximo de resultados de los esfuerzos educando y el profesor.

El hombre aprende cuando enfrenta obstáculos, y siente la necesidad de vencerlos. Todo aprender no es más que vencer obstáculos. De ahí se desprende que nadie puede, con propiedad, enseñar con propiedad nada a nadie. Lo que se puede es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y quiera vencer obstáculos.

Pero es bien importante la responsabilidad del que enseña, el profesor, dado que es quien recae en mayor grado la acción educativa. No hay organización didáctica que pueda sustituirlo.

El profesor en el caso de los jóvenes adolescentes desempeña un papel decisivo en la formación de éstos, pues éste llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de su vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la aspereza de su espíritu crítico. Es la época en que las convenciones de orden social, moral, religioso, caen por tierra desorientando al adolescente.

1. 4. OBJETIVOS



1.4.1. Objetivos Generales

- Establecer los determinantes de la relación maestro - alumno que inciden en la motivación del estudiante adolescente en su proceso educativo.
- Identificar las estrategias necesarias, para lograr un cambio sustancial de actitud frente a la escuela.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Identificar los determinantes de la relación maestro - alumno.
- Caracterizar los estudiantes del grupo 902 del Centro Educativo Distrital Castilla, mediante la recolección de datos a través de encuestas y entrevistas.
- Caracterizar los docentes que interactúan con el grupo 902 del Centro Educativo Distrital Castilla mediante la observación y a través de encuestas
- Establecer la relación existente entre estrategias pedagógicas utilizadas por el docente y motivación del estudiante en el proceso pedagógico mediante entrevistas y encuestas a profesores y alumnos
- Determinar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del Centro Educativo Distrital Castilla.

1.5. JUSTIFICACION

¿Cuál es el interés que posee la escuela para los alumnos? ¿Qué significa ésta para ellos?. Exactamente qué significa para ellos la academia? ¿Que los motiva de la academia?. Los anteriores son algunos de los interrogantes para evaluar el grado de interés que ésta les imprime.

Este proyecto surge ante la inquietud de algunos docentes, frente a la actitud que asumen los adolescentes respecto a la academia, por un lado, también será un instrumento de trabajo dirigido a los docentes, como reflejo de la realidad que viven los estudiante . Los resultados pueden ser aprovechados como un medio a través del cual, el maestro pueda revisar y mejorar su práctica pedagógica, en aspectos tanto de contenidos, metodología, evaluación y manejo de relaciones con sus alumnos y alumnas.

Esta investigación intenta una aproximación a saber cuál es la escuela que quieren los estudiantes, qué les gustaría de ella. Indagar sobre sus temores, interrogantes, ilusiones, la ciencia, el arte, todo lo concerniente al ámbito escolar, redescubrir el espíritu de los adolescentes .

Pretende también la investigación hacer un alto en el camino, un mirar hacia adentro, y un auto-cuestionamiento respecto a la acción pedagógica, compromiso con la labor, coherencia, o si simplemente si se es un transmisor de contenidos vacíos y sin sentido.

Para hacer una reflexión respecto a la escuela si está cumpliendo su función , si los estamos ayudando a crecer y aprender; si nos falta más amor, más atención para hacer de ellos jóvenes diferentes. Indagar como son las relaciones del estudiante adolescente con sus docentes, averiguar si la escuela está contribuyendo con la permanencia de éstos en las instituciones o si por el contrario son las que gestan la deserción.

El propósito de este estudio es apoyar la construcción de una escuela diferente, que responda a los intereses de los jóvenes adolescentes, que los motive, que responda a las exigencias de innovación, creatividad y cambio.

Adicionalmente no se encuentran muchos estudios sobre motivación de los adolescentes, razón por la cual es interesante escudriñar sobre sus verdaderos intereses.

2. METODOLOGIA

2.1. TIPO DE ESTUDIO

La metodología más conducente para aplicar en el desarrollo de la investigación debe de ser de carácter etnográfico o cualitativa. Ya que ésta nos posibilita internarnos en las dinámicas de una realidad social concreta; en la institución en el grupo, en sus actividades escolares y algunas extra-escolares.

2.2. UNIVERSO. Estudiantes adolescentes de Colombia.

2.3. TIPO Y TAMAÑO DE LA MUESTRA

Se realizó con 42 estudiantes adolescentes aproximadamente del curso 902, de la Jornada de la mañana del Centro Educativo Distrital Castilla, perteneciente a la localidad 8ª correspondiente a Kennedy. Estudiantes pertenecientes a un contexto socioeconómico y cultural en un 75% a clase media con recursos de solvencia y empleo fijo que determinan una situación cultural de posibilidades para lograr una mejor calidad de vida. Hijos de empleados, profesionales, y algunos sub-empleados. El 25% restante fluctúa entre clase obrera, vendedores ambulantes, comerciantes y tienen limitaciones culturales impuestas por su situación económica. Las familias en su mayoría están conformadas por 3 a 5 miembros. Se detectan muchos conflictos familiares que no necesariamente conlleva a la desintegración, separación o divorcio. Los estudiantes permanecen mucho tiempo solos, o al cuidado de empleadas, de abuelos, de tíos o hermanos.

La muestra la conformaron 24 jóvenes de sexo femenino y 18 jóvenes de sexo masculino entre 14 y 15 años, especificados como sigue:

Jóvenes	14 años	15 años	16 años	17 años	18 años	TOTAL
Mujeres	10	12	-	-	2	
Hombres	6	9	3	-	-	
TOTAL	16	21	3	.	2	42

Tabla 1: Distribución de la muestra por sexo y edad

La recolección de la información cualitativa se llevó a cabo mediante la aplicación de los siguientes instrumentos: OBSERVACION, ENCUESTA Y ENTREVISTA A GRUPO FOCAL.

Se realizó una "prueba piloto" con todos los instrumentos a un grupo de estudiantes con características semejantes a las de la muestra objetivo de la investigación. Esto con el fin de verificar la claridad en las instrucciones para así ajustar y mejorar el instrumento.

El primer instrumento se aplicó mediante "charlas informales" en espacios fuera del aula, y también a través de la indagación informal en el aula.

La encuesta se aplicó a la totalidad del grupo y la entrevista de grupo focal a seis adolescentes de sexo masculino y a seis adolescentes de sexo femenino.

Con todos éstos instrumentos se hizo lectura de la actitud frente a las preguntas y se indagó realmente él por qué de sus actitudes frente a la academia.

La encuesta se organizó de tal manera que evidenció claramente, los factores que generan ésta problemática. Para mayor efectividad y diversidad de las respuestas se aplicó a la totalidad de los estudiantes del curso 902.

Las entrevistas se realizaron al azar teniendo en cuenta el mismo número por sexo. (14 en total)

En el transcurso de la aplicación de los instrumentos se ajustaron cada uno de los mismos, de acuerdo a las necesidades y novedades que surgieron.

2.4. INSTRUMENTOS

- ◆ Encuesta entrevista individual dirigida a los estudiantes adolescentes.
- ◆ Observación directa a los estudiantes en diferentes espacios escolares.
(aula de clase patio, cafetería, espacios deportivos etc.)
- ◆ Entrevista abierta y personal
- ◆ Entrevistas a grupos focales.

2.5. TECNICAS DE ANALISIS

ANALISIS CUALITATIVO. Siguiendo las pautas que esboza Elssy Bonilla en “Más allá de los Métodos”, el proceso de análisis se realizó así:

- ◆ Descripción de los hallazgos aislados
- ◆ Identificación de relaciones entre variables
- ◆ Formulación de relaciones tentativas entre los fenómenos
- ◆ Revisión de los datos en búsqueda de evidencias que corroboren o invaliden los supuestos que guíen el trabajo
- ◆ Formulación de explicaciones sobre el fenómeno
- ◆ Identificación de esquemas teóricos más amplios que contextualicen el patrón cultural identificado.

Dado que en las Ciencias Sociales es casi imposible reproducir exactamente los pasos algunos se adaptarán igual que el método o las técnicas a utilizar.



2.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.6.1. Organización del trabajo de campo

- a. Preparación de instrumentos: Encuesta, entrevista , tablas estadísticas, tablas resúmenes, grabadora.

Para la preparación de los instrumentos fue necesaria la documentación teórica respecto a los diferentes tipos de instrumentos de recolección de información de índole cualitativa.

Respondiendo al marco teórico, se determinaron las posibles preguntas tanto abiertas como cerradas, orientadas a responder las inquietudes que plantea la investigación.

Posteriormente se seleccionaron solo aquellas preguntas relevantes y pertinentes que permitieran identificar cuales son los determinantes de la relación maestro-alumno que inciden en la motivación del estudiante adolescente en su proceso educativo.

- b. Se aplicaron los instrumentos a la población objeto de estudio

Inicialmente se realizó a los estudiantes un sondeo previo a la aplicación de los instrumentos con el fin de identificar posibles nuevas preguntas y a la vez afinar la estructura del instrumento.

Se aplicaron al grado 902, compuesto por 42 estudiantes, los siguientes instrumentos: observación, encuesta y entrevista a grupo focal.

Relación de instrumentos

INSTRUMENTO	PARA QUE?	A QUIENES?	COMO?	CONTEXTO
OBSERVACION	<p>Para registrar y examinar las reacciones de los estudiantes e indagar acerca de actitudes y preocupaciones de los estudiantes frente a la relación maestro alumno. También para identificar los intereses de los estudiantes</p>	<p>El instrumento se aplicó a los 42 estudiantes adolescentes del curso 902, de la Jornada de la mañana del Centro Educativo Distrital Castilla</p>	<p>Para el registro de la información se utilizó una tabla en la cual se identificaron los criterios a observar describiéndose su correspondiente observación.</p> <p>Se observaron los motivos de atención, intereses y participación en clase de los estudiantes, las expresiones, interrupciones, posturas y comunicación visual de los mismos, las actitudes corporales y gestuales de los estudiantes, las actitudes frente a los diferentes docentes (aceptación, rechazo, posiciones</p>	<p>Centro Educativo Distrital Castilla Grado 902 Fecha: Marzo – Abril de 1998</p>

ENCUESTA	Para detectar grados de interés y motivación de los estudiantes respecto a las clases	El instrumento se aplicó a los 42 estudiantes adolescentes del curso 902, de la Jornada de la mañana del Centro Educativo Distrital Castilla	Mediante una encuesta compuesta de preguntas, afirmaciones o juicios a los cuales se le presentaron varias alternativas con un puntaje para cada una de ellas. Las afirmaciones tenían dirección favorable o positiva y desfavorable o negativa. Se utilizaron preguntas abiertas y cerradas (dicotómicas: dos alternativas o que incluyeron varias alternativas de respuesta).	Centro Educativo Distrital Nueva Castilla Grado 902 Fecha: 20 de Marzo de 1998
ENTREVISTA A	Para profundizar en la	Para el desarrollo de la	Para la entrevista al grupo	Centro Educativo

GRUPO FOCAL	<p>percepción del grupo de estudiantes sobre los factores que inciden en la motivación en el aula de clase y para discutir sobre los intereses, pensamientos y motivaciones de los estudiantes relacionados con los métodos de aprendizaje</p>	<p>entrevista de 12 seleccionaron estudiantes (mujeres-hombres) de forma aleatoria del grado 902.</p>	<p>focal se seleccionaron 12 estudiantes (mujeres-hombres). Se propició la participación de todos, se pidieron opiniones, se realizaron preguntas para profundidad relacionadas con la encuesta, se discutieron casos, se intercambiaron puntos de vista. Las sesiones fueron grabadas para un mayor análisis de la información</p>	<p>Distrital Nueva Castilla Grado 902 Fecha: 2 de Abril de 1998</p>
-------------	--	---	---	---

2.6.1. Dificultades en el trabajo de campo

- a. En la preparación de instrumentos: La única dificultad surgió en la adaptación de la teoría relacionada con los instrumentos cualitativos y el contexto donde se aplicó.
- b. En la aplicación de instrumentos en la población objeto de estudio: Dificultades en términos de tiempo, disponibilidad de espacio físico e interferencias constantes por parte de estudiantes y docentes. Otro inconveniente se presentó en el momento del diligenciamiento de la encuesta, en la comprensión de una pregunta.

3. ANALISIS

3.1. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION OBTENIDA

3.1.1. Observación

CRITERIOS	DESCRIPCION
Actitudes corporales en clase	En algunos estudiantes se trasluce una actitud corporal displicente, de apatía, de desinterés de mala posición. En otros estudiantes su actitud demuestra prestancia, interés, motivación, participación. Esta actitud cambia según el maestro y el área de estudio.
Actitudes gestuales en clase	Se observan actitudes gestuales que evidencian sueño, molestia hacia algunos maestros, pero otros dejan entrever en sus gestos interés, satisfacción, alegría.
Actitudes frente al docente	Se observa que la actitud hacia el docente se relaciona con la actitud que éste asume frente a ellos. En algunos casos se encontraron actitudes de rechazo y de aceptación en otros.

Tabla 3: Descripción de la observación

3.1.2. Encuesta

Para la organización de la información recolectada en la entrevista se llevaron a cabo dos procedimientos: el primero, para las preguntas cerradas con selección múltiple, la información fue tabulada, determinando el número de personas que respondieron a cada alternativa y el porcentaje correspondiente. El segundo procedimiento, aplicado a las preguntas abiertas, consistió en establecer categorías de acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes.

3.1.3. Organización información pregunta cerrada – selección múltiple

PREGUNTA 1		
El grado de motivación en una clase depende totalmente del maestro		
ALTERNATIVAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
En desacuerdo	13	32.5%
Muy de acuerdo	5	12.5%
Muy en desacuerdo	1	2.5%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	7	17.5
De acuerdo	11	27.5
PREGUNTA 2		
Como calificarías la metodología de las clases utilizadas por tus profesores		
Muy buenas	5	12.5%
Regulares	10	25%
Malas	0	0
Buenas	24	60%
Muy malas	0	0
PREGUNTA 6		
Cuales de las siguientes actividades o recursos emplea el maestro de la materia de mayor puntaje?		
Dinámicas	21	52.5%
Videos	29	72.5%
Exposiciones	18	45%
Chistes	15	37.5%
Trabajos en grupo	28	70%
Concursos	7	17.5%
Otros	6	15%
PREGUNTA 33		
Si tuvieras elección preferirías no venir a clase?		
Definitivamente si	5	12.5%
Probablemente no	3	7.5%

Probablemente si	3	7.5%
Definitivamente no	14	35%
No estoy seguro	13	32.5%
No contesto	1	2.5%

Tabla 4: Información pregunta cerrada

↓



3.1.4. Organización información pregunta abierta

De acuerdo a la información recolectada se crearon categorías que engloban las respuestas dadas por los estudiantes.

Pregunta 5		
Explica las razones que te llevaron a dar el mayor puntaje a una o varias materias		
CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
Por características del docente	13	32.5%
Por las metodologías utilizadas	36	90%
Por el contenido de las materias	3	7.5%
Mala interpretación de la pregunta	8	20%
Pregunta 7		
Por que vienes al colegio?		
CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
Por aprender	25	62.5%
Por estar con los amigos	5	12.5%
Por ser alguien en la vida	4	10%
Por motivaciones ajenas a si mismo	3	7.5%
Por crecimiento personal	8	20%
Pregunta 8		
Que es lo que más te motiva de venir al colegio?		
CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
Por aprender	23	57.5%

Por estar con los amigos	17	42.5%
Por ser alguien en la vida	2	5%
Por los maestros	1	2.5%
Por las clases dinámicas	4	10%
Por otras razones	5	12.5%
Pregunta 9		
De que manera te colaboran los maestros ante las dificultades que encuentras en las diferentes materias?		
Dando explicaciones	23	57.5%
Dando consejos	10	25%
Dialogando	3	7.5%
Escuchando a los estudiantes	1	2.5%
Creando a los estudiantes	1	2.5%
Préstamo de libros	1	2.5%
Pregunta 10		
Si tuvieras la oportunidad de elegir las actividades de un día, Cuál elegirías?		
Actividades deportivas y de juego	21	52.5%
Actividades escolares	12	30%
Salidas y convivencias	7	17.5%
Actividades en grupo	5	12.5%
Jornadas culturales	5	12.5%
Otras actividades (Ver T.V., oír música)	2	5%
Pregunta 11		
Qué es lo bueno y lo malo de venir al colegio?		
Bueno		
Por aprender	27	67.5%
Por los amigos	14	35%
Por compartir	2	5%
Malo		
Algunas materias	6	15%

Malas amistades	5	12.5%
Malos profesores	3	7.5%
Horarios	3	7.5%
Tareas	3	7.5%
Clases aburridas	3	7.5%
Aulas inadecuadas	3	7.5%
Pregunta 12		
Consideras que hay asignaturas más importantes que otras?		
Sí	24	60%
No	15	37.5%
No saben	1	2.5%
Pregunta 13		
En que te basas para clasificarlas así?		
Por importancia para la vida	7	17.5%
Por actitudes del profesor	5	12.5%
Por contenido de la materia	4	10%
Pregunta 14		
Para ti como sería una clase ideal?		
Metodologías novedosas	23	57.5%
Profesores dinámicos, activos	15	37.5%
Contenidos interesantes	2	5%
Pregunta 15		
Enuncia algunas alternativas o sugerencias metodológicas para hacer más interesantes las clases?		
Mejores relación, maestro-alumno	31	77.5%
Buen desempeño del maestro	7	17.5%
Con más libertad	3	7.5%
Que sean de más apoyo	2	5%
Que sirvan para crecimiento intelectual	1	2.5%
Pregunta 16 ¿Actualmente en el desarrollo de las clases que pesa más, el afecto		

en la relación

maestro-alumno, la prohibición del docente hacia el estudiante, la variedad en las metodologías, la apatía del estudiante, o el autoritarismo del profesor?

CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
Autoritarismo del profesor	15	37.5%
Afecto en la relación maestro-alumno.	6	15%
Variedad metodológica	4	10%
La prohibición	3	7.5%
Falta de integración	1	2.5%
Apatía del estudiante	4	10%
Bajo presión	1	2.5%
Piensan que ellos saben más	1	2.5%
No contestó	1	2.5%

Pregunta 17

Les brindan libertad, autonomía en el colegio?

CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
No los dejan expresarse	20	50%
Sí los dejan expresarse libremente	13	32.5%
En algunas clases	6	15%

Pregunta 18

Se permite la controversia en clases?

Si	19	47.5%
No	7	17.5%
En algunas clases	4	10%

Pregunta 19		
¿Será la escuela la responsable de que algunos estudiantes no sientan gusto por el conocimiento?		
CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
No	7	17.5%
Falta de interés	3	7.5%
Los estudiantes	13	32.5%
Los profesores	12	30%
La familia	4	10%
Condiciones del medio escolar	2	5%
Pregunta 20		
Por qué vienes a éste colegio y no a otro?		
Por cercanía	6	15%
Por mis amigos	7	17.5%
Por bueno	13	32.5%
Por que aquí empecé	8	20%
Por que me gusta	6	15%
Pregunta 21		
¿Qué te ha generado este colegio?		
CATEGORIAS	No. DE PERSONAS	PORCENTAJE
Conocimiento	14	35%
Interrelaciones	8	20%
Crecimiento personal	40	100%
Factores negativos	5	12.5%

Tabla 5: Información pregunta abierta

3.2. CATEGORIZACION INDUCTIVA Y CODIFICACION

En esta etapa se tomó como base la propuesta planteada por Bonilla-Castro y Rodríguez en su libro "Más allá de los dilemas de los métodos". En dichos planteamientos se integran los procedimientos inductivos y deductivos, es decir, se parte de las categorías fundamentadas en el marco conceptual y se identifican aquellas categorías que emergen de la realidad.

A continuación se enuncian las categorías deductivas emanadas de la teoría expuesta por el proyecto.

No.	CATEGORIAS DEDUCTIVAS
1	EDUCADORES
2	ESCUELA
3	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
4	RELACION MAESTRO-ALUMNO
5	AMBIENTE EDUCATIVO
6	CONOCIMIENTO
7	MOTIVACION
8	APRENDIZAJE

Tabla 6: Categorías deductivas

Posteriormente y a partir de las anteriores categorías se procedió de forma inductiva a identificar posibles nuevas categorías provenientes de la información recolectada, resultando la siguiente matriz.

CATEGORIA DEDUCTIVA	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS	CATEGORIAS INDUCTIVAS
<p>EDUCADORES</p>	<p>Me gusta que los docentes sean alegres</p> <p>Es importante que el docente sea divertido y entusiasta</p> <p>Me gustaría que los profesores fueran agradables</p> <p>Los profesores no deben ser regañones</p> <p>El profesor debe ser un amigo</p> <p>El profesor debe ser comprensivo</p> <p>Debe brindar apoyo</p> <p>Ser pacientes</p> <p>Deben ser rígidos pero justos</p> <p>El profesor debe ser carismático</p> <p>Debe ayuda a resolver problemas</p> <p>El docente debe dialogar y aconsejar a los alumnos</p> <p>El profesor debe ayudar y colaborar a sus estudiantes</p> <p>Es importante poder contar con el profesor para todo</p> <p>El maestro se debe preocupar por el crecimiento intelectual y afectivo de los estudiantes</p> <p>Debe dar buen trato a los educandos</p> <p>El profesor debe permitir la expresión</p> <p>El profesor debe demostrar interés y</p>	<p>CUALIDADES DEL DOCENTE</p> <p>INTERACCION CON EL ESTUDIANTE</p> <p>ACTITUDES</p>

	<p>ganas en sus actividades</p> <p>El profesor debe reprimir con inteligencia</p> <p>El profesor no debe hacer miradas agresivas</p> <p>El docente debe tener un buen manejo del tema que dicta</p> <p>El profesor es un estímulo para venir al colegio</p> <p>El profesor debe ser inteligente</p>	<p>DOMINIO ACADEMICO Y APTITUDES</p>
ESCUELA	<p>La escuela nos permite aprender</p> <p>La escuela permite la experimentación</p> <p>En la escuela se dejan muchas tareas</p> <p>La escuela permite estar con los amigos</p> <p>En la escuela me escuchan los compañeros</p> <p>En la escuela me comparan con mis compañeros</p> <p>La escuela me permite demostrar que puedo</p> <p>Asisto a la escuela para superarme y crecer a nivel personal</p> <p>La escuela me permite ser líder</p> <p>La escuela permite alcanzar metas</p> <p>Voy a la escuela para sobresalir</p> <p>Voy a la escuela por ser alguien en la vida</p> <p>Voy a la escuela para ser bachiller</p>	<p>MEDIO DE APRENDIZAJE</p> <p>MEDIO DE SOCIALIZACION</p> <p>MEDIO PARA CRECIMIENTO PERSONAL</p> <p>ESCUELA MOTIVADA</p>

	<p>Asisto a la escuela para prepararme para el futuro</p> <p>Voy a la escuela por complacer a otros</p> <p>Voy a la escuela para poder servir al país</p> <p>Voy a la escuela para poder ayudar a otros</p> <p>Asisto por olvidar los problemas de la casa</p> <p>Voy al colegio por que los colegios oficiales son mejores</p> <p>Se asiste a la escuela para ser mejores que los padres</p>	POR TERCEROS
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	<p>Son importantes las clases dinámicas</p> <p>Una buena clase depende de un buen material</p> <p>Las clases deben ser participativas</p> <p>Se escribe demasiado</p> <p>Las dinámicas son fundamentales en el aula</p> <p>Se deben incrementar las salidas pedagógicas, las competencias, las mesas redondas y los concursos</p> <p>La clase ideal es aquella que utiliza metodologías novedosas</p> <p>Es importante el uso de la tecnología en el aula</p>	<p>CALIDAD DE LAS METODOLOGIAS</p> <p>DIVERSIDAD METODOLOGICA</p> <p>NOVEDADES METODOLOGICAS</p>
RELACION MAESTRO-ALUMNO	<p>El autoritarismo es primordial para algunos profesores</p>	<p>ACTITUDES MAESTRO</p>



	<p>Fundamental el respeto en la relación</p> <p>Los profesores deben demostrar coraje</p> <p>Los profesores son distintos fuera del aula</p> <p>Relación de afecto y comprensión entre profesor y alumno</p> <p>Que el profesor sienta cariño por uno</p> <p>Muchas veces la relación con el profesor es bajo presión</p> <p>Los profesores quieren que actuemos como ellos</p> <p>A relaciones de prohibición suelen convertirse las relaciones con los profesores</p> <p>El maestro sabe más</p> <p>Algunos profesores son demasiados autoritarios</p> <p>Profesor exigente pero amigo</p>	<p>RELACIONES EMPATICAS</p> <p>LIBERTAD EN LA RELACION</p> <p>RELACIONES HORIZONTALES - VERTICALES</p>
<p>AMBIENTE EDUCATIVO</p>	<p>El hacinamiento, amontonamiento, el ruido, el calor que se presenta en colegio afecta mi atención y mi motivación</p> <p>Actualmente el proceso de Construcción del colegio altera el ámbito escolar</p> <p>No existen espacios de recreación, ni zonas verdes</p>	<p>CONDICIONES FISICAS DEL MEDIO ESCOLAR</p>

	<p>Los baños están en pésimo estado</p> <p>Muchas aulas están en mal estado</p> <p>No hay aulas especializadas</p> <p>La biblioteca no se puede usar</p> <p>Existen algunas malas influencias</p> <p>El colegio ofrece orientación</p> <p>Existen valores comunes en el colegio: tolerancia, respeto, sabiduría</p> <p>Ambiente de intolerancia y de pereza</p>	<p>DOTACION EN EL MEDIO ESCOLAR</p> <p>AMBIENTE Y VALORES EN EL COLEGIO</p>
CONOCIMIENTO	<p>La importancia del contenido difiere con la materia</p> <p>Necesidad de conocimientos más prácticos y menos teóricos</p> <p>Es pobre la integración de conocimientos</p> <p>Es necesario más conocimiento útil</p>	<p>CONTENIDOS DE LAS MATERIAS</p> <p>INTEGRACION DE CONOCIMIENTOS</p>
MOTIVACION	<p>Me motiva el colegio por mis amigos</p> <p>Me motiva el trabajo en grupo</p> <p>Hacer amigos en la escuela es mi mayor motivación</p> <p>Las características de los maestros influyen en mi motivación</p> <p>En la motivación es importante la calidad de los profesores</p> <p>La motivación está ligada al dinamismo de las metodologías utilizadas por los profesores</p>	<p>MOTIVACION POR AMIGOS</p> <p>MOTIVACION POR MAESTROS</p>

	<p>La actitud corporal y gestual denotan mi motivación frente al docente y frente a la materia</p> <p>Las cualidades del maestro inciden sobre mi motivación</p> <p>El colegio me enriquece</p> <p>Al ir colegio aprendo</p> <p>Los contenidos de las materias pueden motivarme o desmotivarme</p> <p>El colegio me ayuda a olvidar problemas</p> <p>Muchas veces me desmotivo porque se desconocen mis intereses</p> <p>Demuestro mi motivación mediante la asistencia al colegio y a las clases</p>	<p>MOTIVACION POR APRENDER</p> <p>MOTIVACION CON CONTENIDOS ACADEMICOS</p> <p>MOTIVACIONES AJENAS</p>
--	---	---

Tabla 7: Síntesis categorías inductivas - deductivas

CATEGORIAS PARA EL ANALISIS CUALITATIVO

No	CATEGORIAS INDUCTIVAS
1	CUALIDADES DEL DOCENTE
2	INTERACCION CON EL ESTUDIANTE
3	DOMINIO ACADEMICO Y APTITUDES
4	MEDIO DE APRENDIZAJE
5	MEDIO DE SOCIALIZACION
6	MEDIO PARA CRECIMIENTO PERSONAL
7	ESCUELA MOTIVADA POR TERCEROS
8	CALIDAD DE LAS METODOLOGIAS
9	DIVERSIDAD METODOLOGICA
10	NOVEDADES METODOLOGICAS
11	ACTITUDES MAESTRO
12	RELACIONES EMPATICAS
13	LIBERTAD EN LA RELACION
14	RELACIONES HORIZONTALES - VERTICALES
15	CONDICIONES FISICAS DEL MEDIO ESCOLAR
16	DOTACION EN EL MEDIO ESCOLAR
17	CONTENIDOS DE LAS MATERIAS
189	INTEGRACION DE CONOCIMIENTOS
19	MOTIVACION POR AMIGOS
20	MOTIVACION POR MAESTROS
21	MOTIVACION POR APRENDER
22	MOTIVACION CON CONTENIDOS ACADEMICOS
23	MOTIVACIONES AJENAS

Tabla 8 : Categorías para análisis cualitativo

3.3. ANALISIS DESCRIPTIVO

Para proceder al análisis descriptivo se retomaron las categorías iniciales (deductivas) emanadas del marco teórico y que guiaron la recolección de la información.

3.3.1. EDUCADORES

La siguiente es la lista, en orden de prioridad, acerca de la colaboración que percibe el estudiante que le da el maestro: Explicaciones, Consejos, Dialogo, Escuchar a los estudiantes, Creer en los estudiantes y Préstamo de libros

El mayor puntaje dado a las materias en un 32.5% corresponde a características de los profesores, solamente un 2,5% de los estudiantes manifiesta que lo que más lo motiva de ir al colegio son los profesores. El 7.5% de los estudiantes manifiestan que lo malo de venir al colegio son los malos profesores. Siete estudiantes califican la importancia de la asignatura por las actitudes de los profesores. El 37.5% de los encuestados manifiestan que las clases ideales deben estar guiadas por profesores dinámicos y activos. Siete estudiantes determinan que para que una clase sea interesante se requiere del buen desempeño del maestro. El 37.5% de los estudiantes manifiesta que lo que pesa más en el desarrollo de la clase es el autoritarismo del profesor.

Los estudiantes manifiestan que prefieren los docentes alegres, divertidos, entusiastas, comprensivos, pacientes, carismáticos, que combinen la rigidez con la justicia, que sean amigos y poco regañones.

Los estudiantes perciben como importante la relación que el docente establece con ellos, la cual manifiestan debe estar mediada por el diálogo, la colaboración, el interés, el buen trato y la libertad.

En cuanto a la actitud del docente, para el estudiante es importante que el maestro demuestre interés, ganas y que no utilice la agresividad en su manejo corporal.

El dominio académico de los contenidos por parte del maestro se constituye en un estímulo para asistir al colegio y requisito esencial para un buen docente.



3.3.2. ESCUELA

La escuela a través de los ojos de los estudiantes es un medio de aprendizaje y experimentación, lo cual fue catalogado por un 75% de los encuestados como lo bueno de asistir al colegio, pero también manifiestan que se dejan muchas tareas y que existen materias aburridas.

En el ámbito de la socialización, el 35% de los estudiantes manifiestan que lo bueno de asistir al colegio es compartir con los amigos, escuchar y ser escuchados por los compañeros. También manifiestan que lo negativo es que al interior de la escuela son comparados con otros compañeros.

El 30% (11estudiantes) perciben la escuela como medio de superación y crecimiento personal, con frases como "voy a la escuela para ser alguien en la vida", " la escuela me permite superarme y alcanzar metas", etc.

Y para un 7.5% de los estudiantes asistir a la escuela es un motivación ajena a si mismos, ya sea por complacer a otros, por servir al país, por olvidar problemas o por ser mejores que los padres.

3.3.3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS – METODOLOGICAS

Un 60% de los estudiantes califican como buenas las metodologías utilizadas por los profesores, un 25% como regulares, a su vez el 90% catalogan las metodologías como uno de los factores primordiales para calificar una materia. El 57.5% consideran que la clase ideal es aquella que cuenta con metodologías novedosas. En contraste con lo

anterior sólo tres estudiantes manifestaron que actualmente lo que prima más en el desarrollo de un clase es la variedad metodológica.

También manifiestan los estudiantes que deben disminuir las actividades repetitivas en el aula y dar paso a mayor calidad, dinamismo y tecnología.

3.3.4. RELACION MAESTRO – ALUMNO

Una evidencia importante en términos de la relación maestro – alumno son las actitudes corporales y gestuales que tanto maestro como alumno asumen en el entorno de la escuela (v.g. aulas, patios, salas de profesores, etc.). En algunos profesores y estudiantes se hace evidente la apatía y el desinterés, así como también, en otros, se observa motivación e interés.

También se observó que la actitud hacia el docente estaba directamente relacionada con la actitud de éste frente al estudiante, es decir, la comunicación y empatía se manifiestan bidireccionalmente.

En general se observa que los estudiantes descargan buena parte de la responsabilidad de la relación maestro – alumno, en el maestro, en su actitud frente a ellos, en su colaboración, prestancia y demás cualidades del mismo, ignorando, o por lo menos no manifestando de forma evidente su responsabilidad en la relación.

Un 80% de los encuestados manifestaron que una sugerencia para hacer más interesantes las clases es mejorar la relación maestro – alumno, relación que debe estar mediada por el afecto, el respeto y con la mínima intervención del autoritarismo que suele caracterizar a algunos docentes.

Para los estudiantes es importante que se elimine la presión y la prohibición dentro de la relación. También manifiestan que la relación es demasiado vertical, donde el profesor es el que sabe, el portador del verdad y la máxima autoridad en el aula.

Para el estudiante lo ideal es que la relación se desarrolle de forma más horizontal, donde el profesor exija pero que sea amigo y donde se respete la individualidad del estudiante.

3.3.5. AMBIENTE EDUCATIVO

En el ámbito escolar, las condiciones físicas se constituyen en factores de motivación o desmotivación académica.

Para muchos estudiantes el hacinamiento, ruido y calor que actualmente caracteriza al ámbito de la escuela se constituye en uno de los factores de mayor desmotivación. Adicionalmente la limitación en zonas verdes de recreación limita el normal desarrollo escolar. También manifiestan que las dotaciones y recursos son escasos.

Los estudiantes manifiestan que al interior de la escuela existen malas influencias, pero que igualmente el colegio ofrece orientación y se comparten valores comunes como la tolerancia, el respeto y la sabiduría. Algunos estudiantes también manifiestan que existe en el colegio ambiente de intolerancia y de pereza.

3.3.6. CONOCIMIENTO

Esta categoría es vista tanto desde los contenidos vistos como de la integración de los mismos.

En términos de los factores a evaluar para calificar una asignatura, los contenidos son los de menor puntaje, es decir, sólo 3 estudiantes valoraron como importantes los contenidos a la hora de ponderar una asignatura.

Adicionalmente manifiestan que es pobre la integración de conocimientos y es necesario un mayor énfasis en el conocimiento útil.

3.3.7. MOTIVACION

Al igual que dentro de la relación maestro-alumno, las actitudes corporales y gestuales manifiestan en buena medida la motivación del estudiante y del docente.

El 27.5% de los estudiantes consideran que el grado de motivación en una clase depende totalmente del maestro, por su parte un 32.5% discrepa al respecto.

Un 32.5% (13 estudiantes) manifiestan no estar seguros de si preferirían no asistir al colegio y un 12.5% con toda seguridad afirman que si tuvieran la elección no asistirían a clase.

Para un 62.5% de los estudiantes la mayor motivación para asistir al colegio es por aprender, seguido por un 20% que manifiestan interés por crecer a nivel personal en la escuela, un 12.5% expresan que su mayor motivación es estar con los amigos y un 10% evidencia motivaciones ajenas a sí mismos.

Solo para 2.5% (un estudiante) la motivación para venir al colegio recae en los maestros y un 10% manifiesta que lo que más lo motiva son las clases dinámicas.

De acuerdo a lo manifestado por los estudiantes acerca de la motivación para asistir y participar activamente en el colegio, surgen las siguientes subcategorías: Motivación por

amigos, por maestros, por aprender, por los contenidos académicos y por motivos ajenos al estudiante.

3.4. INTERPRETACION DE DATOS CUALITATIVOS

Para el proceso de interpretación de datos se realizarán dos procesos, el primero siguiendo la metodología propuesta por Bonilla-Castro y Rodríguez donde se busca dar sentido y encontrar significado a los resultados, explicando las tendencias descriptivas y buscando relaciones entre las diferentes dimensiones que permitan construir una visión integral del problema.

El segundo proceso intenta a partir de lo anterior, tomar como eje de análisis la relación maestro-alumno y alrededor de ésta evidenciar las posibles relaciones e influencias que explican la motivación del estudiante.

3.4.1. EDUCADORES

En la categoría cualidades del docente los estudiantes manifiestan su agrado por tener profesores “alegres, entusiastas, agradables, poco regañones, amigos, comprensivos, pacientes y carismáticos”. Es decir, para el estudiante un factor primordial que debe caracterizar a sus profesores es la calidad humana en términos de cualidades manifestadas en la relación con ellos.

En cuanto a la capacidad académica de los docentes y la pertinencia de los contenidos impartidos, son factores que se ubican por debajo de la calidad humana del maestro. Con relación a las estrategias metodológicas, el estudiante las valora y las ubica como de gran importancia en el proceso educativo.

Concibe entonces el estudiante, dentro de su ámbito escolar, como de mayor valor el QUIEN enseña (Cualidades del docente) y el COMO se enseña (metodologías) que el QUE se enseña (Contenidos). Siendo fundamental la capacidad del profesor de mediar entre lo que el estudiante sabe y le interesa saber y lo que se debe enseñar de modo creativo y dinámico.

Al respecto Tonucci propone que el profesor debe captar los intereses y las motivaciones de los educandos, debe facilitar la cooperación, la discusión, la contradicción, debe mostrarse como un profesor que no sabe todo en términos de contenidos, pero que sabe buscar, que sabe acompañar al estudiante en el proceso educativo.

En cuanto a las exigencias que en torno a lo que debe ser el maestro surgen interrogantes importantes. Dado que el docente se ha formado para repetir contenidos imitando a sus propios maestros en cuanto a los métodos y las formas de enseñar, además muchos de ellos desconocen la realidad del joven, el mundo de los adolescentes, sus intereses y motivaciones, lo que genera una brecha entre el docente y el alumno, es difícil entonces concebir a este docente en nuestras aulas.

Debido a esta brecha entre el deber ser del maestro y el ser actualmente maestro, la realidad con su constante evolución y movimiento los dejará relegados y faltos de credibilidad en el contexto académico.

Las evidencias parecieran indicar que, por su parte el estudiante, si parece caminar a la par , o por lo menos, muy cerca de la realidad y quizás por esto confirma con mayor claridad la disparidad entre lo que trasmite su docente y lo que exige la realidad. De lo anterior quizás se desprendan muchas explicaciones en torno a motivación, credibilidad y desapego al ámbito escolar.

El reto surge entonces, en términos de cómo acercar la realidad al docente, de cómo pasar a segundo plano los contenidos establecidos por los métodos dinámicos y creativos, de ir más allá de lo estipulado por las normas educativas y acercarse cada vez más a ser mediadores del saber.

Las actitudes de los profesores son indicadores de la calidad de él mismo y reflejan el modo como concibe la realidad

3.4.2. ESCUELA

La escuela “me permite aprender, experimentar, deja tareas, permite el encuentro con amigos, permite la superación, posibilita que yo sea alguien en la vida, me prepara para el futuro.....”. La escuela es un espacio de múltiples posibilidades.

Para la gran mayoría de los adolescentes es el medio de aprendizaje, para otros es el sitio de encuentro de pares, de amigos, de novios, de juegos, socialización y para una minoría, pero no por eso menos importante, la escuela es el medio para complacer a otros, por que los padres los envían.

En la escuela se manifiesta lo que los educadores son y a su vez el educador está influenciado por las características de su escuela. Si el educador sigue al rezago de la realidad, lejos del estudiante, la escuela no puede ser más que lenta, desactualizada en metodologías y técnicas, obsoleta, inmóvil y acaba siendo “vieja” en relación con el mundo que la rodea.

Entonces la necesidad mediata es convertir a la escuela en estructuras productivas, dinámicas, actualizadas, de la mano de tecnologías y calidad académica, lo anterior a la par del desarrollo de los educadores. Buena parte de esta necesaria renovación debe surgir de la mano de los estudiantes beneficiarios en términos de aprendizaje,

socialización y crecimiento personal y quienes gracias a su cercanía con la realidad y a su experiencia como receptores del proceso educativo, se constituyen en pesos importantes que equilibran la balanza.

La escuela que se quiere debe preocuparse por ofrecer bases culturales para crecer en conocimientos, habilidades y competencias y debe contribuir con la igualdad de los que la habitan. Los alumnos la esperan agradable, armoniosa, aventurera y la oportunidad para alcanzar a desarrollar su proyecto de vida.

3.4.3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS – METODOLOGICAS

Los estudiantes manifiestan que buena parte de las metodologías utilizadas por sus profesores son buenas, pero la variedad metodológica no se presenta de forma constante en el desarrollo de las clases. Las clases ideales se caracterizan por contar con metodologías novedosas.

Como se evidenció al hablar del educando, para el estudiante prima el *COMO* se desarrolla el proceso educativo. De la mano de educadores dinámicos, despiertos a la realidad, de escuelas productivas se erige el *como* posibilitar un cambio, el *como* relacionarse mejor con el estudiante, el *como* transmitirle, el *como* conocerlo, el *como* transformarse, es decir, el mediador entre el conocimiento teórico y la realidad del maestro, escuela y estudiantes, ya que las clases siguen siendo tradicionales, catedráticas, poco recursivas y muy teóricas.

Buena parte de lo manifestado por los estudiantes va de la mano de la novedad, diversidad y actualización metodológica, factores ya analizados en educadores y escuelas dinámicas.

El estudiante propone ir más allá del contexto académico, en busca nuevamente de la realidad, propone salidas pedagógicas, competencias, etc. que posibiliten un

acercamiento y una manipulación directa y alejada de la teoría; el mundo que los rodea es un mundo dinámico, con apertura de cambio, de innovación, de ciencia, de tecnológica y de avance en la comunicación; vivencias que son el aprendizaje y que deben estar de la mano con la escuela.

La cuestión entonces es mediar el proceso educativo de forma creativa a través de metodologías prácticas, divertidas y reales.

3.4.4. RELACION MAESTRO – ALUMNO

Los estudiantes manifiestan que las actitudes de los maestros pueden influir de modo positivo o negativo en la relación que ambos establecen y sugieren que es necesario relaciones empáticas, de afecto y comprensión. También determinan como fundamental la libertad en dicha relación y una menor verticalidad en la misma; así se logra un ambiente de confianza, democracia y participación, generando un mejoramiento en la calidad de la educación y construyendo en conjunto el conocimiento.

La tendencia de cada nueva generación a través del tiempo ha sido la de transformar las formas de relacionarse con sus padres, maestros y amigos; en cuanto a los maestros, la relación que hace unos años era vertical, autoritaria y de mínimo contacto afectivo, se ha convertido en una relación de mayor flexibilidad, horizontalidad y dinamismo. A pesar de la tendencia enunciada y sumado a las características de los docentes en cuanto a edad y procesos de formación, es poco el avance en términos del mejoramiento de la relación.

Lo anterior bien puede apoyarse en la evidencia de un 80% de encuestados que determinaron que para hacer más interesantes las clases era necesario mejorar la relación maestro – alumno. Lo anterior es necesario aunarlo al mejoramiento del educador, de la escuela y de las estrategias pedagógicas.

Otro tópico importantes es que a través de las manifestaciones de los estudiantes se observa que buena parte de la responsabilidad de la relación maestro-alumno, recae en el

maestro, en sus cualidades, en sus habilidades, en su esfuerzo, pero son mínimas las evidencias acerca de responsabilidad del estudiante dentro de dicha relación, debido fundamentalmente a que el maestro es el que determina en el aula, las leyes, las normas y las reglas del juego y quien no las cumpla será evaluado negativamente.

3.4.5. Ambiente Educativo

Las manifestaciones alrededor del ambiente recaen en que la estructura física no es la más apropiada para el desempeño escolar y en términos de valores es difusa la información ya que algunos jóvenes consideran que se encuentran aspectos positivos (tolerancia – respeto) pero otros a su vez determinan que prima la intolerancia y la pereza. Se explica esta situación de la infraestructura debido al hacinamiento en las aulas, al deterioro de las mismas, a la incomodidad de los pupitres y la ausencia de los espacios deportivos recreativos.

Dejando de lado el debate, por falta de evidencias para asegurar o desmentir alguna afirmación, lo importante es acercarse a la importancia de construir un ambiente educativo que apunte a la formación humana y contemporánea de alumnos y maestros, que conjugue una educación para la participación y por consiguiente la responsabilidad, en contraposición con escuelas orientadas hacia la pasividad y la obediencia. Y nuevamente se hace un llamado para construir de la mano del dinamismo de los educadores, de la productividad de las escuelas, de la renovación de metodologías y de una empática relación maestro – alumno un ambiente educativo fértil para el conocimiento y el desarrollo humano.

3.4.6. Conocimiento

Las inquietudes manifestadas por los estudiantes, alrededor de este aspecto, recaen en la pertinencia y utilidad de los contenidos vistos y la integración de los conocimientos adquiridos. Exigen que lo práctico prime por sobre lo teórico y que los conocimientos sean verdaderamente útiles.



Cuando el educador transmite el contenido y la forma como el mismo aprendió sin una verdadera apropiación del conocimiento y sin utilizar más estrategias que la clase magistral, el conocimiento se convierte en una cadena de repeticiones sin sentido y con la única utilidad de responder ante alguna evaluación, con el mínimo de interiorización y dominio sobre el tema.

Adicionalmente si la escuela y su ambiente educativo se niegan a actualizar el conocimiento a moverse a la misma velocidad de la realidad, si son ajenos a la transformación, será posible afirmar que el conocimiento ya no habita en estos ámbitos, sino quizás un remedo ideas, conceptos, teorías sin razón ni utilidad.

3.4.7. Motivación

La motivación para buena parte de los estudiantes recae en hombros de los maestros, de ellos parece depender el interés y motivación frente a la escuela. Existen también evidencias en términos de desmotivación frente a la asistencia al colegio. En general las mayores motivaciones para asistir al colegio es aprender, hacer amigos y por crecer a nivel personal.

Nuevamente las evidencias son pocas en cuanto a la propia responsabilidad del estudiante frente a su motivación, dando un mayor énfasis la responsabilidad del docente, sus metodologías y contenidos. Los estudiantes son ajenos a la concepción de la motivación como un vínculo de esfuerzo recíproco entre alumno-profesor, claro está lo anterior acompañado de factores de motivación inmersos (v.g. escuela, ambiente, metodologías, etc.) Los estudiantes exigen a su medio, a sus maestros, a sus familiares todos sus derechos, sin enfrentar sus deberes y obligaciones como alumno y como parte de una comunidad.

A partir de lo anterior y tomando como eje de análisis la relación maestro-alumno se evidencian a continuación las posibles relaciones e influencias que explican la motivación

del estudiante.

Uno de los factores más determinantes de la relación maestro – alumno son las cualidades que debe poseer el docente, su capacidad académica y una acertada metodología, sin dejar de lado los intereses, motivaciones de los adolescentes y las exigencias de la realidad; en un ámbito, en una escuela que le permita explorar, aprender, debatir, resolver problemas, que sea sitio de socialización, que sea productiva, dinámica, actualizada, que vaya de la mano de la tecnología, en síntesis una escuela que ofrezca bases culturales para crecer en conocimientos y habilidades.

El cómo se desarrolla el proceso educativo es fundamental, de ahí la importancia de una acertada y eficaz metodología aplicada por maestros innovadores, dinámicos, actualizados, que generen cambios. Una escuela que se relacione mejor con el estudiante, que lo incite a transformarse, que vaya más allá del contexto académico y que sea la mediadora entre el conocimiento teórico y la realidad del maestro, la escuela y los estudiantes.

Una escuela con maestros que influyan positivamente, que mantengan con sus estudiantes relaciones de empatía dentro del afecto, la tolerancia, y la libertad. Donde aflore la flexibilidad y dinamismo. Sumados todas estas características, tenemos la escuela ideal.

4. CONCLUSIONES

- Según testimonio de los adolescentes, la escuela no está cumpliendo ni llenando sus expectativas, ésta no los cautiva no los ayuda a crecer, a ésta le falta amor, afecto, mejor relación alumno - docente, más diálogo. Esta se ha quedado rezagada frente al avance de las comunicaciones y de la tecnología.
- La escuela cambiará cuando los maestros asuman el compromiso de cambiarla. La capacitación de los maestros es tarea que está en manos de los mismos maestros. Calidad en su formación y capacitación.
- Los maestros deberán combinar la reflexión y la acción con el fin de potenciar a los estudiantes con habilidades y conocimientos necesarios para enfrentarse a una realidad y hacer de ellos, actores críticos que contribuyan al desarrollo y a la solución de problemas, para que vean el sentido de asistir a la escuela.
- Transformar las condiciones de trabajo: el ambiente educativo, un espacio que genere equilibrio emocional o que le permita superar estados de ansiedad o desazón, que apunte en una u otra forma a relacionar al estudiante con su entorno social . Darle el verdadero valor a los recreos y descansos, ya que posiblemente inciden más que las mismas clases en la formación de individuos y en el interés que éste le imprime de asistir a la escuela. Influye en éste ámbito también la dotación y recursos que no son los más adecuados.
- El sistema educativo a pesar de transigir con las innovaciones se mantiene igualmente rígido y despótico, factor que incide en la motivación del estudiante frente a la academia
- En general los estudiantes delegan la responsabilidad de la desmotivación académica a la actitud de los profesores, para ellos es básica la relación que éstos



entablen con ellos, relación mediada por el diálogo, la colaboración, el buen trato y la empatía.

- Con relación a las estrategias metodológicas, según los alumnos deben encaminarse más hacia sus intereses, más acordes con la realidad, más vivenciales y menos teóricas.
- Así como se manifestaba en el marco conceptual, una de las razones más motivantes para ir a la escuela es justamente por ser el sitio de encuentro de los amigos, lo cual es ratificado en el estudio realizado.
- Los alumnos asumen en forma reiterada una actitud de exigencia y reclamación de derechos, sin conciencia de sus obligaciones o deberes que tienen como agentes del proceso educativo.

5. RECOMENDACIONES

Surgen entonces, de acuerdo a lo concluido, las siguientes recomendaciones:

- Es necesario concebir una escuela donde no todo esté resuelto, donde se haga énfasis en el trabajo colectivo, pensando en alternativas de organización y donde la solución de situaciones problemáticas sea objeto de participación de la comunidad educativa.
- Un ambiente educativo que motive, que proyecte hacia el conocimiento, que procure formación de valores, donde la autonomía y la responsabilidad sean las directrices de la cotidianidad.
- Propiciar un ambiente educativo, fundamentado en la comunicación, negociación y el diálogo. Donde se enfatice el conocer, el sentir, el valorar y disfrute. Una escuela cuyo ambiente educativo apunte a la formación “ humana”.
- El mundo escolar ideal sería aquel que acceda al conocimiento, a la ciencia, al arte, a la tecnología, una escuela innovadora, una escuela que dé cabida a los diferentes saberes de la humanidad, que permita la buena comunicación con los estudiantes en aras de comprenderlos y poder participar con ellos en la construcción de los saberes.
- Propiciar la búsqueda de caminos que orienten a la apropiación de la ciencia y la tecnología tanto en el debate como en las estrategias.
- Innovación y cambio en cuanto la organización curricular, en contenidos, en las estrategias metodológicas, teniendo en cuenta las expectativas y los intereses de los estudiantes.

- Se necesitan profesores preparados, actualizados que no solo enseñen “su materia” sino que contribuyan a formar personas con principios éticos, con valores ciudadanos, que puedan convivir en armonía.
- El maestro tiene la obligación de revisar su práctica pedagógica, en cuanto a contenidos, metodología, sistemas de evaluación y el manejo de las relaciones con sus estudiantes. Un maestro que genere confianza, seguridad.
- Permitir y fomentar la discusión, concertar, sin dar órdenes, permitir la exploración en vez de señalar el camino, propiciar a veces la equivocación, en lugar de alertar sobre las dificultades.
- Definir un P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional), donde los proyectos de vida, proyectos curriculares y pedagógicos, promuevan los intereses y las buenas relaciones de convivencia, fomentando un ambiente participativo y democrático.
- Construir una cultura escolar a partir de los intereses de los estudiantes y no de las necesidades que diagnostican los adultos.
- Hacer participe al alumno en forma responsable y consciente de su papel como parte del proceso educativo, a sabiendas que la educación es un derecho – deber, que implica tantos derechos como responsabilidades y que a cada exigencia se suma un deber.



EVALUACION DEL PROCESO DE INVESTIGACION

DETERMINANTES DE LA RELACION MAESTRO – ALUMNO QUE INCIDEN EN LA MOTIVACION DEL ESTUDIANTE ADOLESCENTE EN SU PROCESO EDUCATIVO.

Autor: LUZ MARINA PEREZ ACEVEDO

La investigación fue un gran aporte a mi desempeño como educadora, tanto por la capacitación teórica como por el acercamiento a una nutrida y variada bibliografía. Los seminarios metodológicos y los talleres fueron fundamentales para el proceso de investigación y estuvieron orientados por un selecto grupo de panelistas.

Esta investigación me permitió una mejor aproximación a la investigación social, a su manejo, y a la implementación entre otras de las principales estrategias metodológicas en el contexto escolar donde laboro, lo cual ha permitido enriquecer el plan de estudios y reflexionar sobre mi práctica pedagógica, mejorando la Calidad de la Educación.

Las sesiones tutoriales fueron fundamentales como guía en el desarrollo de todo el proyecto investigativo. Adicionalmente la posibilidad de discusión y reflexión al interior del grupo permitió una constante retroalimentación.

Los tropiezos surgen desde el mismo instante en que se plantea el problema, en la aplicación de los instrumentos y en mayor grado en el momento de categorizar la información y hacer el análisis de la misma, pero la oportuna orientación y asesoría del tutor fue posible sortear las múltiples dificultades y entrenarme en la investigación de las ciencias sociales haciendo investigación.

La experiencia en investigación me motiva para continuar profundizando y estudiando sobre la diversidad de problemas a nivel educativo que a diario nos afrontamos como educadores y formadores del futuro, me cuestiona y me empuja a seguir en esta ardua pero satisfactoria labor.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS GOMEZ, Martha Lina. Timidez y Agresividad en la Escuela. Fundación FES, Bogotá.1992.
- BOHORQUEZ CASALLAS, Luis Antonio. Curso de Pedagogía Moderna. Cultural Colombiana.
- BONILLA CASTRO, Elssy. Mas allá de los dilemas de los Métodos. Ediciones Uniandes1997
- CAJIAO RESTREPO, Francisco. Cuerpo, Educación y Cultura. L Piel del Alma. Editorial Magisterio 1996.
- CHADWICH, Clifton B. Ph.D. Estrategias Cognitivas. Planteamientos III Pontificia Universidad Javeriana.1987
- ECO, Umberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y Procedimientos de Investigación.Gedisa.8ª Edición.1991.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL. Mexico.1991.
- MEDINA GALLEGO, Carlos. La Enseñanza Problémica. Rodriguez Quitoi Editores Santafé de Bogotá 1997.

- PARRA SANDOVAL, RODRIGO Y OTROS. Proyecto Atlántida. Adolescencia y Escuela Tomos I, II, III. Fundación FES 1995.
- ROBLEDO, Angela María. Psicología. El Fracaso Escolar: Una responsabilidad Social. Pontificia Universidad Javeriana. 1985.
- REVISTAS. Educación y Cultura. Santafé de Bogotá. 1993 a 1997.
- SAVATER, Fernando. El Valor de Educar. Editorial Ariel . 1996
- SEGURA, Dino. Planteamientos en Educación. El Ambiente Educativo. Escuela Pedagógica Experimental. Santafé de Bogotá. 1994.
- TONUCCI, Francesco. ¿Enseñar o aprender?. Cuadernos de Educación. Cooperativa Laboratorio Educativo. Venezuela .1993
- ZULETA, Estanislao. Educación y Democracia.

ANEXO 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES GRADO 902

A continuación encontrarás una serie de preguntas y enunciados, a los cuales debes responder con la mayor sinceridad. Los resultados de ésta encuesta son fundamentales para la investigación y serán de uso confidencial.



1. "El grado de motivación en una clase depende totalmente del maestro".

- En desacuerdo Ni de acuerdo, ni desacuerdo
 Muy de acuerdo De acuerdo
 Muy en desacuerdo

2. " Como calificarías la metodología de las clases utilizadas por tus profesores"

- Muy buenas Regulares Malas Buenas Muy malas

3. Cuando te enfrentas un problema académico para resolverlo recurres generalmente a:

- Al profesor del área a otro profesor a la directora de curso al compañero más pijo a tu amigo
 Otro ¿ Quien? _____

4. De 5 a 1 califica la metodología que utilizan tus maestros en el desempeño de sus clases

- Español Matemáticas C. Naturales Inglés C. Sociales
 Tecnología Religión otro cuál? _____

5. Explica las razones que te llevaron a dar el mayor puntaje a una o varias materias

6. ¿ Cuáles de las siguientes actividades o recursos emplea el maestro de la materia de mayor puntaje?

- Dinámicas videos exposiciones Chistes Trabajos en grupo
 Concursos otros ¿ Cuales? _____

7. ¿ Por qué vienes al colegio? _____

8. ¿Que es lo que más te motiva de venir al colegio?

9. ¿ De qué manera te colaboran los maestros ante las dificultades que encuentras en las diferentes materias?

10. Si tuvieras la oportunidad de elegir las actividades de un día, ¿ Cuáles elegirías?

12. ¿Qué es lo bueno y lo malo de venir al colegio? _____

11. ¿Consideras que hay asignaturas más importantes que otras?

12. ¿En que te basas para clasificarlas así? _____

13. ¿Para ti cómo sería una clase ideal?

14. ¿Enuncia algunas alternativas o sugerencias metodológicas para hacer más interesantes las clases? _____

15. ¿Para ustedes los adolescentes cual maestro le imprime mayor confianza, por qué? _____

16. ¿ Actualmente en el desarrollo de las clases que pesa más, el afecto en la relación maestro alumno, la prohibición del docente hacia el estudiante, la variedad en las metodologías, la apatía del estudiante o el autoritarismo del profesor?

19 ¿ Les brindan libertad, autonomía en el colegio? Si/no. Porqué

20. ¿ Se permite la controversia en las clases? Si / No . porqué?

21. ¿Hay presión por parte del grupo para desempeñarse en las diferentes actividades que se desarrollan en la institución?

22, ¿Por qué el joven no siente el conocimiento como propio, sino por el contrario, lo siente como ajeno?

23. ¿La escuela relaciona el saber con la vida cotidiana? Si/No

24. ¿Afecta esto tu desempeño escolar? Como

25. ¿Les han brindado algún espacio para discutir con los maestros sobre las metodologías utilizadas para impartir el conocimiento?

26. ¿ Será la escuela la culpable de que a algunos estudiantes no sientan gusto por el conocimiento?

27. ¿Por qué no sucede igual en la mayoría de los estudiantes? _____

29. ¿Es cierto aquello que el colegio es el segundo hogar? Explique.

28. ¿Por qué vienes a este colegio y no a otro? ?

30. ¿Qué te ha generado éste colegio?

31. ¿Participan en actividades recreativas?

33. Si tuviera la elección, ¿Preferiría no venir a clases?

Definitivamente sí Probablemente sí

Probablemente no Definitivamente no No estoy seguro.

Gracias por tu colaboración

ENTREVISTA A GRUPO FOCAL Grabada- Escrita-

Método de recolección de datos a un grupo de personas, y se trabaja con ellos las variables de la investigación. Pueden realizarse una o varias sesiones según sea pertinente.
Con éste instrumento se amplía la comprensión de la información, se entiende y se profundiza mejor el comportamiento de los estudiantes. (Roles, posiciones, preferencias, rechazos, consenso ante situaciones.)

FECHA: 18 de Marzo - 7 de Abril de 1998.

LUGAR: Biblioteca

HORA: 7 A 9 A.M.

OBJETIVO:

Indagar la percepción del grupo de estudiantes sobre la calidad de la enseñanza recibida
Evaluar los métodos de aprendizaje.
Discutir sus intereses , pensamientos y motivaciones.

PASOS:

Se seleccionan 12 estudiantes (mujeres- hombres).
Propiciar la participación de todos
Se piden opiniones
Se realizan preguntas
Se administran cuestionarios (opcional)
Discutir casos
Intercambiar puntos de vista
Las sesiones se grabarán (para analizar la información nuevamente).

Elaboración de reporte de sesión.(Actitudes y comportamientos de los participantes, resultados de la sesión, observaciones del conductor).

Elaboración del sociograma
Análisis de la información.

TEMA 1

RELACION ACADEMIA-INTERES

A los jóvenes adolescentes les gusta venir a la institución escolar. ¿Por qué creen que sea?

Para qué sirve el conocimiento y la escuela?

Hay áreas más importantes que otras ¿ En que te basas para clasificarlas así?

¿Cómo sería una clase ideal? ¿ Que cambios le harían?

¿Algunas alternativas o sugerencias metodológicas para hacer más interesantes las clases?

¿Para ustedes los adolescentes cual maestro le imprime mayor confianza, el joven o el más viejo' ¿ por qué?

¿Qué pesa más en las relaciones inter- clase, el afecto o la prohibición?

¿Viven ustedes la realidad del país?

TEMA 2

CALIDAD DE EDUCACION-MOTIVACION- AUTONOMIA.

Define tu colegio

¿Qué es lo bueno lo malo y lo feo de venir al colegio?

¿ Qué es autonomía? ¿Cómo la asumen ustedes?

¿ Les brindan libertad, autonomía en el colegio?

¿ Es disonante este concepto? :” Ambiente pluralista, democrata, formador de sujetos nuevos que nacerán de la vivencia en y para la libertad”

¿Hay algún problema con la edad de ustedes? (adolescentes)

¿Como asumirían el papel de maestros respecto a la academia, en términos de tolerancia y exigencia?

¿ Se permite la controversia en las clases?

"He escuchado que los adolescentes ante un problema, no lo enfrentan, lo evaden , se hunden en la apatía o viven como anestesiados" ¿ Que opinan de ello?

Para muchos adolescentes la toma de decisiones es difícil. ¿ Que opinan de esa apreciación?

¿Hay presión por parte del grupo para desempeñarse en las diferentes actividades que se desarrollan en la institución?

¿Se sienten queridos apreciados por sus maestros?

TEMA 3

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS -INTERESES ESCOLARES Y EXTRESCOLARES-

he escuchado que el conocimiento para los jóvenes se muestra como algo totalmente obsoleto y desligado de la actualidad y de su cotidianidad. ¿Cuál es su opinión al respecto?

¿Por qué los jóvenes no le ven mucho significado al conocimiento en cuanto a su utilidad y sentido?

¿Por qué no es visto como posibilidad de tener elementos claves para entender la realidad, para solucionar problemas, para darse cuenta que con él también pueden percibir la esencia de la vida?

¿Por qué el joven no siente el conocimiento como propio, sino por el contrario, lo siente como ajeno?

¿Esta institución ha creado alguna estrategia adecuada para lograr que los jóvenes se apropien del saber

¿Los contenidos académicos que ustedes reciben se pueden valora de forma distinta? ¿ Cómo?

¿Cuál es el aporte del colegio con relación a la creatividad, que es el énfasis de la institución, y en cuanto a la construcción del conocimiento?

La escuela relaciona el saber con la vida cotidiana?

¿Les han brindado algún espacio para discutir con sus maestros sobre las metodologías utilizadas para impartir el conocimiento?

¿ Será la escuela ,la culpable de que a algunos estudiantes no sientan gusto particular por el conocimiento?

¿Por qué no sucede igual en, la mayoría de los estudiantes?

¿Los docentes propician un ambiente de confianza al interior de las clases o fuera de ellas?

¿Es cierto aquello que el colegio es el segundo hogar? Explique.

¿Por qué vienes a este colegio y no a otro?

¿Qué te ha generado éste colegio?

¿Participan en actividades recreativas?