

371.007
I 49i
Ej. 1



000412

LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA COMO ÁREA DEL CONOCIMIENTO:
UNA ALTERNATIVA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS DE LA
IED. LA BELLEZA LOS LIBERTADORES

INFORME FINAL

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

DAVID JOYA
EDITH YATE
ÁNGELA GONZÁLEZ
DEISY MONTES
NUBIA MORENO
CLAUDIA BOLÍVAR
DIANA RIVERA
FANNY LANDÍNEZ

RECTOR

JOSÉ ANTONIO ECHAVARRÍA

INTERVENTOR IDEP

JORGE VARGAS

80-10-92

000 193

**LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA
COMO AREA DEL CONOCIMIENTO: UNA
ALTERNATIVA DE FORMACIÓN
PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS**

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN: "Entre el frío y la montaña"

CAPITULO PRIMERO: DIMENSION CONTEXTUAL.

Un ejemplo de superación.

- . Historia del Barrio La Belleza.
- . Historia de la sede A.
- . Historia del Barrio Los Libertadores.
- . Historia de la sede B.
- . Historia de la Integración Institucional.
- . Población estudiantil y docente año 2005.
- . Caracterización Pedagógica Institucional.

CAPITULO SEGUNDO: DIMENSION CONCEPTUAL.

Construyendo la escuela entre todos.

CAPITULO TERCERO: DIMENSION INVESTIGATIVA.

La Investigación como elemento transformador de la escuela.

- . Una mirada retrospectiva en el proceso de innovación.
- . Tensiones encontradas a lo largo de las últimas tres décadas.

Tensiones Globales.

Tensiones Particulares.

- . La Innovación e investigación escolar como elementos de resistencia a los modelos de política educativa vertical.
- . Investigación y compromiso del maestro.
- . Investigación en el aula.
- . Entre la innovación y la sistematización.
- . Las preguntas de los estudiantes, las preguntas del maestro.
- . La clase de investigación un ambiente que se vive.
- . Información y conocimiento en la clase de investigación.

CAPITULO CUARTO: EXPERIENCIAS DE INVESTIGACION EN EL AULA.

El aula como laboratorio de investigación.

- . Presentación.

Experiencias que dan cuenta de la investigación del estudiante y la investigación del maestro:

. "La investigación en el aula de los estudiantes y de la maestra" docente María Angela González Sánchez.

. "La investigación escolar un camino que se hace día a día" docente Edith Yate.

. "¿Cómo La información circula dentro del aula para convertirse en conocimiento significativo a través de una ruta conceptual?" docente Luz Dary Rodríguez.

. "¿Cómo a partir de las interacciones se construye conocimiento en el aula?" docente Fanny Landínez.

Experiencias que dan cuenta de la investigación del estudiante:

. "La innovación e investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias" docente Angelino Fajardo.

. "Aprendo a indagar para argumentar y así construir conocimiento" docente Gladis Cecilia Montoya.

. "La investigación: una oportunidad o una obligación" docente Nubia Moreno.

. "Aprendiendo ciencias elaborando alimentos" docente Yolanda Esther Muñoz Villamizar.

. "Cambio de actitud Valorativo" docente José Adán Gutiérrez Rojas.

. "Experiencia con los grados 9 A y B sede A jornada mañana" docente Gloria Jiménez.

. "¿Cómo a partir de un estudio estadístico nos podemos acercar a los intereses, gustos y preocupaciones de los estudiantes?" docente Claudia Bolívar.

. "La investigación en el grado 401 sede B jornada mañana" docente José David Joya.

. "Derechos Humanos" docente Orlando Lara.

. "Una alternativa de aprendizaje de ciencias modernas" docente Alonso Carranza

. "Cómo a partir de la vaca valoramos nuestros alimentos" docente Amparo Hernández.

"Cómo fomentar el gusto por la lectura" docente Diana Rivera

Escrito de Luz Dary Forero.

Escrito de Deysi Montes.

Escrito de Adriana

Experiencias de Transferencia en Investigación:

. "La clase de ciencias naturales en tercero de primaria-construyendo la investigación en colectivos" docente Lida Leyton.

. "¿Cómo debe ser la escuela que necesita el ser humano de hoy?" docente Alexander Sánchez.

. "¿Por qué vuela los aviones de papel?" docente Marisol Cudris.

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación fue posible gracias al Laboratorio Pedagógico del Instituto "INVESTIGACION EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGOGICO: IDEP" que auspicia la Secretaría de Educación del Distrito Capital, con el acompañamiento y la colaboración del interventor Jorge Vargas ya la "EXPEDICION PEDAGOGICA" por depositar su confianza en nuestra experiencia.

Al Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores el cual se benefició altamente, al ser escogido dentro de las catorce experiencias de Bogotá, seleccionadas por el laboratorio pedagógico, siendo un estímulo para los docentes que durante varios años incursionaron en procesos de investigación en el aula, en búsqueda de una educación diferente en la institución y que hoy ven plasmados sus esfuerzos, en una experiencia innovadora, que busca transformar las prácticas docentes en pro de nuestros estudiantes, donde éstos adquieren mayor importancia, siendo ellos, el eje central del proceso educativo, gestores e impulsores de su propio proyecto de vida, en búsqueda de un futuro mejor.

Fueron muchas las personas que aportaron su entusiasmo, su saber y su esfuerzo a este proyecto. No es posible mencionarlas a todas, pero el equipo de docentes, coordinador del área de investigación, expresa de manera especial, sus agradecimientos: - a los rectores que a su paso por el colegio, dejaron su grano de arena, como son: Guillermo Montenegro al avalar la Investigación Pedagógica como área del Conocimiento; Darío Méndez Almanza quien sin titubear apoyó a los docentes en reconocimiento a su trabajo, liderando e impulsando la experiencia, durante su permanencia en la institución. -A los coordinadores de la sede A y B que fortalecieron y acompañaron la experiencia en el desarrollo y aplicabilidad de la misma, desde el mismo momento en que la institución fue seleccionada por el Laboratorio Pedagógico.

A los maestros que pasaron por el Colegio y dejaron huella con sus experiencias, con sus escritos, y sobre todo con su dedicación y gentileza a los estudiantes. - A los maestros que continúan en la institución, los cuales aceptaron este gran reto de innovar, a pesar de los temores que siempre se sienten ante lo nuevo y desconocido, dejando de lado años de trayectoria en rutinas, aceptando que las verdades que se creían conocer no son únicas, que cada día algo nuevo se aprende y se descubre, enalteciendo la ética profesional, humana y espiritual.– A los maestros y directivos docentes que llegan por primera vez al Colegio y se aventuran en el mundo de la investigación pedagógica, dándose la oportunidad de conocer y aprender con sus estudiantes y maestros.

A los estudiantes, razón de ser del que hacer Pedagógico, por esa alegría, creatividad, disponibilidad y aceptación en la realización de la experiencia; impulsando, dando ejemplo, esperando dar y recibir más. – A los padres de familia, que con el acompañamiento a sus hijos en las distintas etapas e instancias del proceso educativo y formativo, permitieron y permiten la ejecución de las prácticas, dentro de la investigación pedagógica, que sus hijos y la institución desarrollan, convirtiéndose en el bastón de éstos y el refuerzo del maestro.

A la Corporación Escuela Pedagógica Experimental, (CEPE) por tener siempre las puertas abiertas a toda la comunidad educativa del Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores, con atención especial a sus docentes; siendo la corporación a través de los maestros tutores, destacados por un alto nivel profesional, quienes con sus ideas, su compromiso y paciente habilidad, nos guiaron en un mundo diferente, llevándonos a descubrir, reconocer y aceptar nuestras falencias en las prácticas docentes, haciendo posible la recopilación del trabajo en esta publicación, sobre la experiencia innovadora.

Nuestra línea final de reconocimiento va hacia ese ser supremo que todos tenemos, quien nos guía, ilumina y brinda sabiduría para ser mejores cada día.

COMITÉ COORDINADOR ÁREA DE INVESTIGACIÓN.

PRESENTACIÓN

Desde hace muchos años he oído hablar, he leído y he conocido sobre el trabajo pedagógico que se desarrollaba en la Escuela Distrital la belleza, en la actualidad Colegio La belleza Los Libertadores, siempre me trae una sensación de satisfacción muy grande porque conocí la escuela en los inicios de los años 80, pues en una escuela vecina realice mi primer trabajo como maestra interina de escuelas oficiales. Si bien yo había decidido, después de ciertas vueltas que da la vida, ser maestra y para ello estudié en la primera licenciatura en primaria que había en Bogotá, antes de llegar allí yo había trabajado en un colegio de clase media y en uno de clase alta. Luego de esas experiencias pensé que lo que yo quería era ser maestra de escuelas oficiales. Soy de la generación del 70 y como tal sentía que mi compromiso político y social estaba allí.

Sin embargo cuando llegue a la escuela La Nueva Gloria, el impacto fue muy fuerte, comprendí que la pobreza no solo se refleja en las condiciones materiales de vida sino en otros muchos aspectos y que en los niños es tal vez en donde más se evidencia, el lenguaje, la curiosidad, la seguridad, no se daban como en los otros sectores. Recuerdo mucho como un día antes de coger el transporte para esa "lejura", entre a una librería del centro y ojeando libros, me encontré con el libro de Boudelot y Establet, "La escuela capitalista en Francia" que me explicaba un poco lo que estaba viviendo. Yo sentía que les hablaba a mis alumnos en otro idioma, que lo que yo hablaba no entraba en sus códigos culturales y lo que ellos me hablaban tampoco entraba en los míos. Afortunadamente estaba estudiando mi maestría en educación y algo me ayudaba.

Pero bueno me devuelvo porque aquí no se trata de hablar de mi, sino de este libro que me solicitaron presentar y que me siento muy orgullosa de hacerlo, precisamente por la cercanía a mi primera experiencia lo que me reafirma la intuición de que trabajar en estas instituciones vale la pena y como se diría hoy en día produce resultados.

Hablar de estas escuelas es de alguna manera hablar de la lucha por la educación en los sectores populares, como el libro nos cuenta, estas y muchas de las escuelas distritales, se originaron por el tesón de las comunidades y sus líderes en tener una escuela y luego de algunos años de precario funcionamiento es que ha entrado el Estado a apoyarlas. Son escuelas construidas con las uñas e incluso mal construidas, recuerdo que en el año 81 la administración distrital tuvo que hacer un arreglo en el patio de la escuela donde yo estaba y nos tocaba dictar clase en salones comunitarios y en casas, a mi me toco en un cuarto de una casa cuyas condiciones eran muy difíciles. Con todo y eso los maestros estábamos allí haciendo nuestro trabajo con el apoyo de los padres.

El libro que aquí presentamos no es la historia de la experiencia, (ese libro que ojalá algún día se escriba, nos lo quedan debiendo), sino que se concentra en los últimos años de la misma aunque de alguna manera queda bocetada su historia.

Me concentrare entonces en tres mitos que desde mi perspectiva rompe este libro y que son los que quiero resaltar aquí. El primero de ellos tiene que ver con la idea de que "en las escuelas distritales no se puede hacer innovación", el segundo de que en "las escuelas no se puede hacer investigación" y el tercero de que "la universidad y las escuelas son instituciones que no se tocan". Si bien estos mitos no son generalizaos ya que los que creemos en la educación pública pensamos que no tienen base, ya que de alguna manera sabemos y conocemos los muchos trabajos que los maestros de estas instituciones realizan, si están en muchos especialistas, administradores e incluso en un número significativo de los mismos maestros.

En cuanto al primer mito, la "innovación" que es uno de los grandes caballitos de batalla que se tienen para criticar a los maestros por su carencia, está en la mayoría de la literatura sobre el tema pensada de afuera hacía adentro. Las reformas educativas, por ejemplo, se presentan siempre como innovaciones que se les propone a los maestros y que estos en un gran porcentaje no les gusta aceptar. Aquí la innovación no viene de afuera, viene de las necesidades e intereses del colectivo de maestros por hacer una educación con compromiso ético que redunde directamente en el desarrollo de sus estudiantes.

El Trabajo por proyectos es el eje de la innovación, sin embargo este no es la aplicación técnica de una manera específica de hacer proyectos, por el contrario es la construcción de una forma de trabajo basada en variedad de referentes teóricos y en la sistematización de las mismas experiencias, lo que la ha llevado a ir creando y recreando sus propios principios y sus didácticas como se puede observar en el capítulo cuarto.

En este mismo sentido, uno de los aspectos que más impacta del libro, es la persistencia e incluso el convencimiento en un proyecto pedagógico; podríamos hablar de una innovación de más de 20 años que no se ha quedado encerrada sino que se ha difundido y que acogió al Colegio Libertadores cuando se realizó en el año 2002 la integración de instituciones educativas. Este largo proceso tiene altibajos y tensiones, de eso se trata, de explicitarlas, crecer y construir con ellas.

El segundo mito, el de "la investigación" tienen un largo debate que no es el momento de presentar, sin embargo se podría decir muy esquemáticamente que lo que está a la raíz es el concepto mismo de investigación, pero fundamental el concepto de investigación educativa: que se puede resumir en la investigación sobre la educación y la investigación en la educación. La especificidad de esta última es el mejoramiento o la solución de los problemas propios del aula y en este sentido su lugar es la propia escuela. Es una investigación particular, de casos, como es particular toda situación educativa. Este tipo de investigación si bien no es "generalizable", si es válida y produce conocimiento y como dice Stake¹ *"los casos particulares no constituyen una base sólida para la generalización a un conjunto de casos, como ocurre con otros tipos de investigación. Pero de los casos particulares las personas pueden aprender muchas cosas que son generales"*. Es la investigación que se muestra en el tercer capítulo cuando se explicitan las preguntas propias de los maestros que surgen a partir de la reflexión de los mismos proyectos que se realizan en las aulas.

La investigación, además, está a la base de los proyectos de aula y es lo que los sustenta y lo que proyecta a los estudiantes. Nos encontramos con una propuesta de trabajo que tiene como una de

¹ STAKE, "Investigación con estudio de casos", Morata, Madrid, 1998, p.71

sus finalidades principales la formación de un espíritu investigativo en los estudiantes tanto de primaria como de secundaria.

El tercer mito, el de la relación con la universidad, que de pronto es más mi lectura que la que sugiere el mismo libro, es el de la complementariedad entre la universidad y la escuela en dos sentidos. El primero de ellos hace referencia a la importancia de la formación inicial, es decir, la formación de los licenciados en la universidad como uno de los elementos que da piso al trabajo de los maestros. El capítulo tres, por ejemplo, inicia haciendo brevemente este reconocimiento. El segundo es el de la conversación permanente con profesores universitarios en donde se evidencia esta complementariedad. El valor acá es que, al igual que en la innovación, entre los maestros y los especialistas no se perciben relaciones jerarquías, son relaciones en donde desde la división del trabajo que se ha ido creando, si bien los profesores universitarios tienen una especificidad llamémosla, muy esquemáticamente "la teoría", los maestros, que no carecen de ella, buscan dialogar desde los problemas prácticos que se les presentan. Los maestros universitarios no llevan la teoría a la escuela, ellos son invitados por la escuela para que desde su especificidad ayuden a avanzar, pero el propósito de ambos es el mismo, el desarrollo de los estudiantes.

La obra entonces es un ejemplo de reflexión pedagógica, de investigación acción, en donde los problemas que se presentan al elaborar un proyecto educativo exigen la constante búsqueda de teoría y de intercambio. La obra también es una muestra de que en los sectores populares y desde la educación pública se puede desarrollar buenos proyectos, proyectos que deben ser apoyados con recursos tanto físicos como humanos, ya que estoy convencida que si bien, la buena educación no es un problema sólo de los maestros, ya que las condiciones políticas, sociales, económicas e institucionales son determinantes, a su vez, no hay una buena educación si no está sostenida por buenos maestros. Por último diré que mucha falta le estaba haciendo a nuestro país este tipo de libros.

GRACIELA FANDIÑO C.

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación.

Universidad Pedagógica Nacional



INTRODUCCIÓN

ENTRE EL FRÍO Y LA MONTAÑA

Es bien sabido que los maestros de Colombia, han pensado la escuela desde múltiples aspectos y desde estos han reflejado tanto sus prácticas, como los diversos modos de organización escolar. Para los docentes del Colegio La Belleza Los Libertadores no ha sido la excepción, ni una preocupación menor. A lo largo de casi dos décadas varias generaciones de estudiantes y docentes han disfrutado de esta construcción escolar en un ambiente de páramo, donde los días amanecen cobijados por una densa neblina y terminan abrazados al fuerte frío. Al amanecer, la neblina se va levantando suavemente para descubrir la hermosa montaña del parque "Entre Nubes", lo cual es una invitación constante a recorrer la espesura de su bosque, bajo la complicidad del frailejón, el siete cueros o la mano de oso.

Así como el frío llega a los huesos, con esa fuerza que nos hace temblar. Así también llegan las ideas, la innovación y la búsqueda continua por hacer de la escuela algo diferente. Tal es la búsqueda, que en ocasiones nos hemos quedado perplejos en lo inusual, no es para lo que nos prepararon, es más, se contrapone a toda formación por la que muchos de nosotros pasamos.

Esa escuela llena de niños y niñas, reflejando color en sus movimientos, música en su caminar, armonía en sus rostros y amor al conocimiento, la vivimos desde los años ochenta. Nuestros niños y niñas participaban en la Asamblea Infantil Local, en el Carnaval Soloriental, en la Feria del Libro, en Expociencia, en la Semana Cultural local e institucional, en los juegos deportivos, en las Convivencias y en los paseos de quinto grado, fuera de la ciudad. Aun, muchos de estos proyectos se mantienen vigentes, pero con el transcurso del tiempo se han modificado e incorporado algunas ideas, que en retrospectiva dan cuenta de la discusión pedagógica que se ha vivenciado en el devenir de la formación escolar.

PRIMERA PARTE

UN EJEMPLO DE SUPERACIÓN

Conocer y compartir la historia de esta comunidad y la manera como conjuntamente construyen sus proyectos, es una muestra de la lucha de sus pobladores contra las adversidades del medio. Estas historias así lo confirman.

Historia del Barrio La Belleza:

Está ubicado al Sur Oriente de la ciudad de Bogotá, en la Localidad Cuarta (San Cristóbal). El barrio la Belleza se encuentra en el tercer sector o sector crítico, es decir, en la parte alta de la localidad, a una altitud aproximada de 3.000 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 12 grados centígrados y unas características climáticas de páramo. Los linderos del barrio son: al sur: carrera 13 Este; al norte: la calle 63 sur; al oriente: Quebrada de Verejones; al occidente: eje carretera 8 Este. El barrio La Belleza limita por el norte con el barrio Villa la Paz y los Libertadores, por el sur con los barrios los Pinos, Valparaíso y parte del parque entre nubes, por el oriente con el barrio Nueva Delhi, Valparaíso y por el occidente con el Parque natural "Entre Nubes". Se encuentra ubicado en la UPZ 51² de la Localidad Cuarta.

Los primeros habitantes llegaron en 1963, siendo uno de ellos don Pedro Pablo Palacios, pensionado de la Secretaría de Obras Públicas de Bogotá. El espacio que ocupaban los barrios La Belleza, Valparaíso y Los Pinos, eran fincas con éstos mismos nombres pero pertenecientes al barrio Juan Rey; el clima, la altura y la temperatura, hacen de éste un lugar de difíciles condiciones. Las constantes lluvias hicieron que este barrio fuese denominado "Cielo Roto".

² La localidad cuarta se encuentra dividida en cinco UPZ. Los barrios Belleza y los Libertadores pertenecen a la UPZ 51 Los Libertadores.

Entre 1963 y 1970 había pocas casas porque los terrenos eran para cultivo de papa, arveja o para pastoreo de vacas y chivos. El desplazamiento de los habitantes a sus sitios de trabajo o a otros sitios de la ciudad era muy dispendioso, tenían que caminar hasta el 20 de Julio para tomar el transporte (cuarenta minutos de bajada y una hora y veinte minutos de subida). El barrio se inició con veinticinco familias, quienes aprovechaban las aguas lluvias y tomaban el agua de la quebrada Verejones por ser en esa época cristalina. Se construyeron pozos sépticos. En 1970 se trajo de contrabando la energía eléctrica, del barrio el Quindío, que se encontraba en formación³.

El nombre del barrio "La Belleza" se origino por las expresiones de sus habitantes, cuando los hombres se les perdían a sus mujeres y éstas en forma constante, al igual que los amigos expresaban: "¡ Ah belleza... con que jugando tejo!", "¡Ah belleza... con que perdidito!"⁴

En la actualidad el barrio La Belleza cuenta con todos los servicios públicos y varias rutas de transporte.

La falta de un mayor número de vías de acceso, la inseguridad, el desempleo, la violencia, la conformación de pandillas, la explosión demográfica son algunos de los problemas que se han venido agudizando con el aumento de la población en condiciones de desplazamiento ocasionado por la guerra que se vive en el país, trayendo como consecuencia la acentuación de la pobreza entre sus pobladores. También sobresalen otros problemas como la falta de liderazgo, planeación, centros comerciales, centros educativos (ver cuadro de equipamientos centros educativos por UPZ de San Cristóbal), centros de salud y hospitales. Las zonas recreativas son escasas.

Equipamientos educativos por UPZ de San Cristóbal, año 2002⁵

Número y nombre UPZ	Número de colegios oficiales	Total alumnos	Subsidios	Número de Colegios Privados	Institución de Educación no formal

³ Historia Oral de los primeros habitantes del barrio.

⁴ Ibid.

⁵ DAPD, Plan de Ordenamiento Territorial. Decreto No.619 del 2.000, Título II, Subtítulo III, Capítulo 9, página 140, Bogotá D.C.

32 San Blas	8	12404		15	
33 Sosiego	5	10617		26	5
34 20 de Julio	8	15600		28	9
50 La Gloria	8	15036		23	
51 Los libertadores	5	11026		14	
Fuera de UPZ	1	1543			
TOTALES	35	66,226	5,903	106	14

Fuente: Secretaría de Educación Distrital y DAPD, subdirección de Desarrollo Social, Bogotá, D.C.

La estructura familiar posee varias características: padre, madre y cuatro hijos promedio por cada una; madre, compañero e hijos de ambos cónyuges de diferentes hogares; madre, compañero e hijos de la madre; madre e hijo; madre e hijos de diferente compañero, dando paso en algunos hogares a la creación de conflictos evidentes en generando la falta de tolerancia, el irrespeto y la agresividad. Otras familias se caracterizan porque tanto padres como madres procuran establecer relaciones relativamente armónicas y se manifiestan en el trato y niveles de atención hacia sus hijos e hijas.⁶

Historia de la sede A:

Los primeros habitantes del barrio estudiaban en la escuela de la vereda del barrio Juan Rey, la cual tenía una planta física que se encontraba en mal estado; además los niños tenían que recorrer un largo trayecto para llegar a ella; esta situación llevó a los fundadores del barrio a pensar en la posibilidad de construir una escuela en su propio sector. Los señores Efraín Forero, Pedro Pablo Palacios y Paulino Urquijo decidieron ubicar el lugar donde se construiría la escuela, teniendo en cuenta una zona verde de 1014 metros cuadrados aproximadamente.

Como el terreno era inclinado se ubicó una planicie en la parte alta, donde se construyeron las primeras aulas. Mientras esto se realizaba,

⁶ CENTRO Distrital la Belleza. (Documento de circulación interna) "Ambiente Educativo en el Centro Distrital la Belleza. Sistematización de una Innovación" Jornada Mañana. Año 2000. Bogotá Colombia.

se iniciaron las labores escolares el 18 de Septiembre de 1968 en la casa del señor Juan Vallejo, ubicada en la calle 68 sur N 12^a- 26 este. Era éste un salón que albergaba 15 estudiantes de todos los grados de primaria, con una maestra de la cual solo recuerdan los fundadores su nombre: MATILDE.

La maestra era pagada por el Distrito y el arriendo del salón lo costearon las familias de los niños y niñas. Con brigadas de trabajo organizadas por la comunidad se empezó a construir la escuela. Realizaron, además, diferentes actividades como corridas de toros y bazares; los recursos obtenidos fueron destinados para construir la planta física. El proceso fue lento. En 1971 la escuela inicia clases en su propia sede, calle 64 sur N 10^a- 39 este. La planta física inicial estaba conformada por dos bloques encerrados en alambre de púa, con cinco aulas prefabricadas.

En 1980 se construyeron tres aulas en ladrillo y se da inicio a un tercer bloque. En 1981 se pavimenta el patio principal ubicado en la parte alta del terreno. En 1984 se pavimenta el patio de la parte baja. Debido a la inseguridad y a la incomodidad que causaba el ingreso de las vacas, gallinas y chivas, se encierra la escuela con ladrillo entre los años 1984 y 1985. En 1991 se construyó el segundo piso del tercer bloque, completándose así once salones. En 1995 la JAL construye un cuarto bloque con dos salones. La secundaria se inicia en 1996, sin el número de maestros suficientes, ni las aulas disponibles. La escuela se transforma en el Centro Educativo Distrital La Belleza. La Junta de Acción Comunal colabora prestando su sede, que se encuentra junto a la institución, habilitándola en el día como aula de clase. Por su parte la Secretaria de Educación consigue dos vagones que funcionan como aulas. En el transcurso del mismo año, se logra el nombramiento de algunos maestros, a través de una acción de tutela instaurada por los estudiantes.

En junio de 1997 en la parte baja se dio inicio al quinto bloque. En Octubre de 1998 se terminó de construir la escuela con dos pisos y ocho aulas. En el 2002 se remodeló el primer bloque cuya construcción consta de dos pisos, donde se ubican en la primera planta, dos salones y baños para preescolar y en la segunda planta: la parte administrativa: oficinas de la rectoría, coordinación, orientación, pagaduría y secretaría.

Historia del barrio Los Libertadores:

El barrio los Libertadores, en el cual está localizada la sede B, se inició hace 33 años, producto de la llegada de varios sectores campesinos que emigraron hacia la urbe en "busca de mejores condiciones de vida" y que a su llegada se acomodaron en la periferia de la ciudad formando cinturones de miseria. El barrio se encuentra ubicado en UPZ 51 de la Localidad Cuarta, limita por el occidente con Villa la Paz, por el oriente con San Rafael, por el sur con el Barrio la Belleza, por el norte barrio Santa Rita y republica del Canadá.

Los habitantes han logrado una organización y participación, lo cual les permite contar en la actualidad con los servicios elementales como: agua, luz, teléfono, alcantarillado y últimamente el gas; la mayoría de sus vías están pavimentadas, a pesar de ser una zona de difícil acceso. Las casas son producto de la autoconstrucción, en un terreno bastante quebradizo, donde se ha presentado algunos desastres como avalanchas y deslizamientos en las riveras de las quebradas existentes en el barrio. Un sector de éste posee casas con fachadas bien presentadas aunque en su interior son oscuras, húmedas, frías y muy mal distribuidas, ya que no contaron con ningún asesoramiento arquitectónico⁷.

A orillas de una quebrada de aguas negras que atraviesa el barrio en forma de invasión, se observan casas en madera carentes de los servicios básicos. Los sitios de recreación como parques, zonas verdes, canchas de deportes, son escasos; no hay hospitales, ni centros de salud, como lo muestra el cuadro de equipamientos en salud de San Cristóbal. Solamente hay dos escuelas oficiales en el barrio: San Luis y Los Libertadores, las cuales no garantizan el cubrimiento de toda la población infantil y los niños y niñas ingresan a los colegios privados, pagando pensiones bastante altas para los bajos ingresos de sus padres. Proliferan los jardines comunitarios maternos "de garaje"⁸. Los colegios privados del barrio y los colegios oficiales existentes en los barrios aledaños resultan insuficientes para la población tan alta de niños y jóvenes.

Equipamientos en salud de San Cristóbal por UPZ, año 2.002⁹

⁷ Historia Oral primeros habitantes del barrio.

⁸ "De garaje" Así se le denomina a los jardines o instituciones educativas cuya instalación para su funcionamiento es un garaje o una habitación de una vivienda.

⁹ Secretaría Distrital de Salud, Área de Análisis. Programación y Evaluación. Bogotá. DC: 2002

NÚMERO Y NOMBRE DE UPZ	UPAS	UBAS	CAMI	HOSPITAL I NIVEL	HOSPITAL II NIVEL	HOSPITAL III NIVEL	INSTITUCIONES PRIVADAS PRESTADORAS DEL SERVICIO DE SALUD
32 San Blas	2				1		6
33 Sosiego	1	1		1			30
34 20 de Julio	1						48
50 La Gloria	1		1			1	18
51 Los Libertadores Rural							6
TOTALES	5	1	1	1	1	1	108

Fuente: Secretaría Distrital de Salud y DAPD, subdirección de Desarrollo Social, Bogotá, D.C.

La estructura familiar está caracterizada por: hogares conformados por matrimonios separados, uniones libres, madres cabeza de hogar, madres que han tenido varios compañeros y matrimonios consolidados. La población infantil es muy numerosa, con un promedio de 4 a 8 niños por familia, quienes deben permanecer encerrados en sus cuartos realizando los quehaceres de la casa, ya que sus padres están todo el día trabajando; o con un familiar, amigo o vecino y en el peor de los casos permanecen en la calle sin control. Hay familias donde los padres se esfuerzan por dar con su ejemplo una formación basada en las buenas relaciones, las cuales se manifiestan en el trato y nivel de atención hacia sus hijos e hijas.¹⁰

Historia de la sede B:

A mediados del año 1972 los habitantes del barrio los Libertadores, contiguo al barrio La Belleza, sintieron la necesidad apremiante de que sus hijos tuvieran la posibilidad de aprender a leer y escribir; decidieron aunar esfuerzos para conseguir un lote y construir una escuela. Después de algunas reuniones informales de todos los habitantes, el señor Arcesio Quiroga y la junta de acción comunal convocaron a una reunión de todas las familias del sector; en esta asamblea acordaron tomarse, por la fuerza, un lote del terreno perteneciente a Provienda Popular de Colombia y con la ayuda de toda la comunidad construyeron un salón cuyas paredes eran de guadua y su techo de madera, carentes de servicios públicos. Al año

¹⁰ Centro Educativo Distrital Los Libertadores. (Documento de circulación interna) PEI jornada mañana. Año 2001. Bogotá. Colombia.

siguiente, con 80 niños, desempeñándose como profesor, comenzó a trabajar el policía Jorge Ramírez, siendo pagado por los padres de familia.

Poco tiempo después la comunidad vio la urgente necesidad de ampliar la construcción y decidieron tomarse, por la fuerza, algunos lotes más; organizaron marchas de ladrillo y piedra, bazares, rifas, bingos y donaciones voluntarias y se dieron a la tarea de encerrar el lote y construir tres salones, tres baños y la vivienda para la celaduría pensando en la seguridad de la escuela; una vez inaugurada la obra, se le denominó Los Libertadores, en honor al barrio del mismo nombre.

Terminada la obra los habitantes solicitaron a la Secretaría de Educación el nombramiento de profesores y dotación para la escuela. Pero los maestros que llegaban, trabajaban uno o dos meses y no volvían debido a la distancia, a la falta de transporte público, a las condiciones climáticas y a la falta de servicios públicos, aspectos que afectaban notablemente su salud.

A partir de 1976 los docentes que se nombraban permanecieron allí más tiempo; se gestionó ante la Secretaria de Educación el nombramiento de una celadora. En 1989 los padres de familia y profesores solicitaron ante Secretaría de Educación una partida para la ampliación y arreglo de la construcción, petición que fue aceptada y con ello se construyó el segundo piso y dos aulas más de clase, las cuales no pudieron ser empleadas con los niños pues los cimientos de esta estructura no soportaban el peso de pupitres y estudiantes, destinándose esta construcción para la vivienda de la celadora.

En la década de los 90, con recursos del estado, se modificaron algunas aulas de clase y se construyó un aula múltiple (con recursos de la JAL, por la gestión realizada por la entonces Directora Myriam Alcarcel); también se instaló una nueva batería de baños y se gestionó ante la Secretaría de Educación la dotación para un aula de informática, el arreglo de algunos pupitres que se encontraban en mal estado y la compra de unos nuevos.

Actualmente, la institución se encuentra ubicada según nomenclatura catastral en la carrera 11C este No. 57ª 12 Sur.

Historia de la integración institucional¹¹:

Atendiendo las directrices en materia de política educativa trazadas por la ley 715 del 2001, en el año 2002, mediante la resolución 1821 del 20 de junio se llevó a cabo la integración del Centro Educativo Distrital La Belleza y el Centro Educativo Distrital Los Libertadores, quedando conformado el Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores, fusionando sus cuatro jornadas y procesos pedagógicos y organizativos.

Partiendo de las socializaciones de los proyectos educativos institucionales existentes antes de la integración y contruidos por los docentes de cada sede y jornada, se inicia la construcción de un nuevo PEI; es así como se reelabora, rescata y acoge lo que más beneficia a los niños, niñas y jóvenes.

Las cuatro jornadas en su PEI tenían como énfasis "los Valores" y una de ellas (sede A, jornada mañana) hacía además, énfasis en la investigación pedagógica, trabajando por proyectos en el aula. A partir de las discusiones pedagógicas se acuerdan los énfasis del PEI: Valores e Iniciación en Procesos de Investigación.

Estos acuerdos dieron paso a la reflexión en torno a la investigación en la escuela, la discusión pretendía dilucidar si la investigación debía trabajarse como un eje transversal o debía trabajarse como un área del conocimiento, destinando unos tiempos específicos dentro del horario habitual.

Se plantearon distintas posturas y argumentos sobre el tema y no fue posible llegar a un consenso entre los maestros, razón por la cual se sometieron a votación las dos propuestas. La designación académica para el área de investigación con una intensidad horaria de dos horas semanales, desde preescolar a undécimo se sostuvo, entre otras razones, para mantener la innovación y profundizar en la formación del docente como investigador.

Por fortuna la discusión pedagógica no concluye con esta decisión, por el contrario se inicia otra etapa importante de bastante conflicto y reflexión, la elaboración del plan de estudios para la nueva área, cómo construir este plan, hacia donde orientarlo, para qué construir

¹¹ INFORMES de avance. "la Investigación pedagógica como área del conocimiento: una alternativa de formación para estudiantes y maestros de la IED La Belleza Los Libertadores" Año 2005. Bogotá. Colombia.

un plan de estudios en esta área, fueron algunos de los interrogantes que surgieron en principio.

Se organiza entonces un comité integrado por representantes de las cuatro jornadas quienes diseñan un plan de estudios para el área en el año 2003, el cual tiene como propósito desarrollar la habilidad en lectura, escritura y procesos de pensamiento de los estudiantes. Esto porque la concepción del maestro sobre investigación hace que vea como un obstáculo el que los estudiantes no lean o escriban para poder hacer investigación. Actualmente esta concepción se está modificando, entre otras razones porque la experiencia en preescolar ha traspasado estos esquemas, se ha empezado a revisar el significado de información y conocimiento en el aula, finalmente, las reflexiones en torno a la vivencia de sistematizar la experiencia de proyectos en investigación ha permitido comprender que el problema de lectura y escritura abarca una experiencia de toda la vida, en donde es importante tener claro cuál es la intención con que se escribe.

Desde estas discusiones, cada vez cobra menos sentido establecer un plan de estudios con unas temáticas progresivas porque lo que cuenta en síntesis para abordar un problema de investigación y desarrollar el proyecto en el aula son las preguntas, las inquietudes, supuestos e intereses de los participantes. En este sentido lo que se ha observado es que estos se cuestionan por el entorno que los rodea provocando unas miradas sobre las problemáticas de carácter social, natural, tecnológico etc. Pero si es importante en la construcción del plan establecer los sentidos que tiene el área, los objetivos las metas que se propone, las posibles metodologías y experiencias sistematizadas.

Otro momento importante en historia de esta integración lo constituye la invitación que hace el IDEP para que la institución haga parte junto con trece experiencias más del Laboratorio Pedagógico, como reconocimiento a la experiencia pedagógica implementada durante más de 15 años en la sede A jornada mañana. La oportunidad de contar con el apoyo del IDEP para dar respuesta a las necesidades creadas por la nueva área no se podía perder, por ello la propuesta fue llevada al Consejo Académico donde se aprobó entrar a formar parte de dicho laboratorio a nivel institucional, para lo cual se crea un comité coordinador integrado por dos representantes de cada jornada.

La asesoría y financiación del proyecto por parte del IDEP, permitió continuar con la formación de docentes y directivos en investigación pedagógica a través del diplomado en Investigación; se implementa además un trabajo arduo por parte del comité coordinador para la búsqueda de respuesta a las inquietudes de los docentes, así, se organizan talleres en metodología para el trabajo por proyectos y desarrollo cognitivo, se socializan los avances en los proyectos de aula de las dos sedes y se muestran los hallazgos de la investigación pedagógica en el aula, se indaga por la cantidad de población estudiantil y docente en el año 2005 presentándose el siguiente panorama:

POBLACIÓN ESTUDIANTIL Y DOCENTE AÑO 2005:

SEDE	JORNADA	NÚMERO DE ESTUDIANTES	NÚMERO DE DOCENTES	GRADOS CON QUE CUENTA
A	Mañana	694	17 docentes en propiedad,(incluye la coordinadora) 7 provisionales 1 vacante Total 24	Preescolar Básica primaria(de primero a tercero, Bachillerato de sexto a once(19 grados)
A	Tarde	685	13 docentes en propiedad (incluye el coordinador y la orientadora). 9 provisionales. 3 vacantes Total 22	Preescolar. Básica primaria(primero a cuarto) Bachillerato (sexto a once) Total 19 grados
B	Mañana	308	11 docentes en propiedad.(incluye, orientadora y coordinadora) 1 docente provisional.	Preescolar y Básica primaria de primero a quinto. Total 9 grados en cada jornada.
B	Tarde	290	5 docentes en propiedad y 4 docentes provisionales	

Gran total: 1977 estudiantes.

67 docentes

1 rector.

56 cursos

Caracterización Pedagógica institucional¹²:

En las dos sedes del colegio, los maestros se han caracterizado por ser personas con bastante mística¹³, preocupadas no solamente por el desarrollo pedagógico y académico de los estudiantes sino además por la integración con los otros sectores de la comunidad educativa.

La investigación en el aula (uno de los énfasis del PEI) es un espacio dinamizador tanto del proceso educativo como de la integración, en algunas ocasiones, con la comunidad ya que particularmente en este espacio el estudiante es el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y el docente es un guía y no un transmisor de información acrítico y repetitivo. La experiencia en los proyectos de investigación le ha permitido al estudiante, entre otros aspectos, desarrollar procesos de pensamiento, convivencia y liderazgo, por su parte los maestros, se han permitido revisar sus prácticas en el aula, favoreciendo ambientes de duda, búsqueda y proposición.

Pero como estos ambientes no son el resultado del azar sino de un complejo entretejido que unas veces se teje y otras veces se desteje para modelar ese ideal de escuela que siempre se confronta en la práctica, es importante observar, resaltar y relacionar, en ese entramado, la incidencia de los procesos construidos antes de la integración institucional. Veamos el siguiente cuadro:

¹² EJES dinamizadores de los "Valores e Iniciación en Procesos de Investigación" trabajados por las jornadas antes de la integración institucional. Año 2002. Y fomentados a partir de la misma.

¹³ Trabajo fomentando la vida espiritual.

Sede	PEI	Subproyectos	Descripción
A Mañana	Búsqueda de espacios de creatividad, participación y autonomía organizativa pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> • Centros de Interés¹⁴ • Carnaval Solorienta¹⁵ • Áreas Interdisciplinarias (artística, movimiento, científica) • Proyectos de aula • Cumpleaños Institucional • Consejo de maestros • Consejo estudiantil. 	El proyecto se dirige al cambio en la vida organizativa de la escuela, desde la participación y autonomía que se da en los comités, consejos de docentes, reuniones que funcionan como autogobierno escolar. Al cambio del programa curricular, desde la interdisciplinariedad con base en tres áreas: movimiento, ciencia y arte que han permitido la integración por niveles y áreas ¹⁶ .
A Tarde	Formémonos para construir la paz	<ul style="list-style-type: none"> • P. Transversal • Día del abuelo 	Proyecto interinstitucional de gran impacto en la comunidad
B Mañana	Rescatemos los valores para una mejor convivencia social	<p>Talleres con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiantes: Artes, Proyecto de vida, Dirección de grupo, Convivencia, Escuela saludable 2. Padres: Talleres institucionales, Escuela saludable 3. Docentes: Talleres con el Hospital San Cristóbal, empresa Aseo Capital 4. Bienestar Social: Primeras comuniones Escuela saludable Encuentros zonales Encuentros Compensar 	Se busca el desarrollo y la formación de valores a través de la elección de un taller de arte del gusto de los estudiantes, descubriendo con esta experiencia no solo habilidades artísticas sino actitudes para la participación, la tolerancia y la convivencia que se complementan continuamente con las diversas actividades que de manera intencionada se hace desarrollan con los diferentes actores de la comunidad.
B Tarde	Construcción de implementos lúdicos y deportivos con énfasis en valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de elementos didácticos • Encuentros deportivos interinstitucionales 	Debido a la escasez de material didáctico para realizar clases más amenas y lograr facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, los docentes vieron la necesidad de poner todo su conocimiento y empeño para solucionar esta situación, se dedicaron a fabricar rompecabezas, loterías, crucigramas etc. Paralelo a esta actividad se organizaban talleres lúdicos y deportivos que tenían como intencionalidad el fortalecimiento de valores como el respeto, la autoestima y la tolerancia en la comunidad educativa.

¹⁴ Los Centros de Interés, Los Talleres de-Arte-y Los encuentros deportivos tenían la intención de establecer espacios para fortalecer la autonomía, los lazos de convivencia, amistad y solidaridad entre los estudiantes ya que cada uno escogía en dónde participar, lo cual daba como resultado que estos espacios estuvieran conformados por estudiantes de preescolar a quinto o a undécimo. Los maestros también tenían la gran posibilidad de conocer a los diferentes estudiantes.

¹⁵ Es una propuesta interinstitucional que nace en oposición al Halloween, desde 1986 ha construido un sentido artístico y literario para pensar la fiesta de los niños y jóvenes desde otras miradas. Este proyecto ha estado liderado por el Colectivo Tertulia Pedagógica Zona Cuarta. A ellas nuestros reconocimientos.

¹⁶ Amortegui Ana Lucia (qepd), Yomaira Rodríguez, Fanny Landínez, Yolanda Ortiz, Fanny Arévalo, Narda Gutiérrez, Pilar Quintero, Ramiro Flórez, Ignacio Hernández, Carmen Vargas. Búsqueda de un espacio de creatividad, participación y autonomía organizativa pedagógica. En revista NODOS Y NUDOS, No. 1. 1995. UPN. Colombia.



SEGUNDA PARTE

CONSTRUYENDO LA ESCUELA ENTRE TODOS

"Las acciones son actividades que se dan en los hombres sin la mediación de las cosas o la materia, revelándose en ellas la pluralidad humana y la idiosincrasia de cada cual, por lo tanto todo lo que en educación se relaciona con las acciones humanas llevará el sello de la expresividad de la persona que actúa".

Arendt (1993)

La construcción de conocimiento y convivencia, en el Colegio La Belleza los Libertadores, han centrado la discusión y preocupación por parte del colectivo de maestros, especialmente en un grupo que surge a partir de la unificación de las instituciones distritales, y que se ha constituido en el equipo dinamizador del proyecto de investigación, quienes han empezado a realizar una reflexión permanente¹⁷ de la labor pedagógica y de cada uno de los espacios y momentos educativos; lo que ha reconceptualizado y transformado algunos conocimientos sobre lo teórico y lo práctico, ha replanteado la perspectiva sobre lo educativo y pedagógico desde los desequilibrios conceptuales que han surgido de la discusión académica.

¹⁷ Reflexión entendida como la estrategia que nos permite dinamizar, transformar o conflictuar las experiencias. (socialización realizada en el V encuentro de maestros y comunicación de experiencias corporación EPE Escuela Pedagógica Experimental)

Para los maestros de La Belleza Los Libertadores, esta es una dinámica que se ha constituido en un punto de partida muy importante porque evita caer en un activismo sin horizonte o en actividades coyunturales de escasa reflexión académica, Luis M. del Carmen lo ilustra así:

"Sin duda el elemento que frena más el desarrollo de la renovación pedagógica es la poca reflexión y elaboración que se realiza sobre nuestra propia práctica escolar. Incluso la mayoría de intercambios de experiencias entre profesores se limitan a una descripción de las actividades hechas por cada uno con sus alumnos, sin una definición, justificación y valoración del modelo utilizado en la experiencia. Esto impide que los planteamientos didácticos del profesorado evolucionen de forma constructiva y orientada y lleva en muchas ocasiones a la búsqueda de recetas mágicas que lo resuelvan todo"¹⁸

Durante este proceso de construcción colectiva y con el ánimo de aportar en la elaboración del el nuevo PEI, se planteo como tarea el estudio y discusión de algunas corrientes y escuelas pedagógicas, con el propósito de buscar elementos que aportaran y dieran luces acerca del enfoque pedagógico.

Es así como partiendo de la crítica a la educación tradicional, también denominada "escuela antigua" o "escuela del saber" y el estudio de otros enfoques, se ha empezado a delinear de alguna manera un derrotero en el aspecto pedagógico, que se acerca a las propuestas de las corrientes constructivistas, la pedagogía activa o escuela moderna y la pedagogía crítica. Si bien todavía no se han definido totalmente algunas corrientes, se tiene muy claro, qué es lo que de ninguna manera se quiere volver a ser: una escuela transmisiva, pasiva y triste, en la que ni estudiantes ni maestros son protagonistas de la vida escolar.

En los enfoques mencionados el individuo, se concibe en permanente interacción con el entorno inmediato, lo que le permite un desarrollo en los aspectos cognitivos, afectivos, sociales, culturales y políticos con mayor sentido; así la Pedagogía Activa propone que la escuela debe preparar para la vida, por ello la vida misma debe ser estudiada. En consecuencia como la vida no tiene una continuidad

¹⁸ Del CARMEN Luis M. La investigación en el Aula: Análisis de algunos aspectos metodológicos. En: Investigación en la escuela No. 1. Barcelona España. 1987.

lineal el conocimiento es interpretado desde esta perspectiva como una construcción y deconstrucción propia de cada sujeto. Por tanto conocer en el ámbito escolar no es sinónimo de copiar "la realidad", sino de comprender, explicar y proponer desde los referentes que poseen los participantes, (estudiantes y maestros). Al considerar a los sujetos como artesanos de su propio conocimiento, se privilegian elementos como la búsqueda, la experimentación y la argumentación que se van enriqueciendo, complementando, entretejiendo y transformando a lo largo de la experiencia.

María Arcá en su libro Enseñar Ciencias¹⁹ expresa como una de las estrategias de colonización cognitiva esta asociada a recorridos exploratorios de todo tipo pero también a retrocesos continuos, a poner en cuestión aquello que se ha hecho, a estar en condiciones de servirse de aquello que ya se posee, adaptándolo para responder a nuevas exigencias

En este sentido varios aspectos de dichos enfoques se reflejan en el área de Iniciación en Procesos de Investigación, porque en ésta se abordan problemáticas relacionadas más con las vivencias de la cotidianidad, que resultan ser los asuntos de mayor interés para los participantes. Es por esto que para desencadenar inquietudes desde la cotidianidad se organizan entre muchas otras actividades²⁰ algunas salidas pedagógicas que permiten poner a dialogar lo teórico con lo práctico y resignificar las ideas de conocimiento e información en el ámbito escolar. Con relación a este aspecto el profesor Segura plantea la importancia de desarrollar habilidades para acceder a la información disponible y utilizarla comprensivamente en el planteamiento y búsqueda de problemas genuinos que lleven al compromiso e interés de estudiantes y maestros.

Después de realizar estas y otras reflexiones, se ve la necesidad de articular lo que somos, tenemos, hacemos y queremos, es por ello que se pretende construir un enfoque propio o modelo pedagógico, teniendo en cuenta que el énfasis institucional y/o línea de acción es la investigación pedagógica. En este sentido el profesor Segura indica *"...lo que debería conseguirse en la escuela es una proyección práctica de las capacidades de imaginar e inventar que permita la*

¹⁹ ARCA María, GUIDONI P, MAZZOLI P. Enseñar Ciencias. Ediciones Paidós. Barcelona. 1990.

²⁰ Cine foros, experimentos, fiestas, encuentro de juguetes y artefactos tecnológicos, lluvia de preguntas.

*elaboración de algo que para nosotros está negado culturalmente: la confianza en las propias capacidades, en las del grupo y en las del otro*²¹.

La construcción de un enfoque propio esta rodeada de la experiencia desarrollada en los proyectos de investigación en la institución, aquí se concibe el aprendizaje como un proceso social en donde se aprende del otro y con el otro, por tanto este es significativo, en la medida en que el sujeto se apropia de unas experiencias y las integra a sus esquemas cognoscitivos personales en forma autónoma y particular.

La construcción del enfoque la rodea también la idea de desarrollar una concepción científica de la sociedad, del ser humano y de la naturaleza que se traduce en una efectiva participación en el cambio desde la comprensión. Conservando el reconocimiento y valoración al trabajo colectivo y la convivencia democrática, desarrollando una actitud de seguridad y confianza personal que ha permitido en innumerables situaciones asumir en forma autónoma la propia vida y las situaciones problemáticas.

EL ESTUDIANTE DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE INVESTIGACIÓN

En la propuesta de trabajo la participación de los estudiantes en la selección, definición y organización del problema a investigar o pregunta a indagar ha sido de gran importancia, ya que el hecho de hacer parte de estas discusiones grupales, redundo en mayores niveles de apropiación, responsabilidad, compromiso y cumplimiento a la hora de realizar las actividades que se proponen. En este sentido, compartimos el pensamiento de Luis M del Carmen, *"Para que se produzca el aprendizaje el sujeto debe estar interesado y tener la inquietud de aprender."*²²

²¹ SEGURA, Dino. Información y Conocimiento. Una Diferencia enriquecedora. En revista Museológica. Facultad de Ciencias Universidad Nacional De Colombia. No. 9 V. 5. 2002

²² Del CARMEN Luis M. Investigación en la Escuela. En: Investigación en la escuela No. 1. Barcelona España. 1987.

El hecho de que los estudiantes sientan la necesidad de buscar y encontrar las respuestas a sus inquietudes e interrogantes, movidos no sólo por sus intereses intelectuales, sino también afectivos, se traduce en la adquisición de aprendizajes realmente significativos, aplicables a la vida real, inmediata, puestos en escena a través de múltiples, variadas y muy creativas maneras de socializar lo aprendido tales como los modelos explicativos: maquetas, frisos, libros, folletos, cartillas, juegos didácticos, carteles, avisos publicitarios, entre muchos otros. Para Freire los interrogantes tienen un valor apreciable y así lo expresa: *"Creo que es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta, porque lo que siempre estamos escuchando es una pedagogía de la contestación, de la respuesta. De manera general, nos contestan preguntas que no hemos hecho"*²³

Esta explicitación y divulgación de las ideas propias, se constituye en un elemento clave, no sólo para el proceso de aprendizaje individual, en el sentido en que se posibilita la formulación de hipótesis y la verificación o transformación de las mismas, sino para vivencia real de la convivencia, pues genera el reconocimiento del otro como un legítimo otro, de su trabajo, sus planteamientos, sus opiniones, tal vez muy diferentes a las propias, pero igualmente válidas en la medida en que son fruto de sus reflexiones y cuentan con determinado nivel de argumentación; la explicitación de las ideas propias por parte del grupo de estudiantes, le permite al maestro por una parte realizar una observación detallada de lo que va siendo el proceso de investigación y por otra parte determinar cómo y cuándo intervenir en el mismo.

La comunicación y discusión de los avances en los proyectos de investigación entre los estudiantes, provoca muchas veces la confrontación de las ideas propias con las de los compañeros y con ello la crítica propositiva, que además de fortalecer los propios argumentos, permite llegar a comprender que la construcción de conocimiento es un entramado social, fruto de un esfuerzo colectivo al que se llega de muy diversas formas y en diferentes momentos.

En este sentido las diferentes fuentes de información, adquieren un significado particular y son aprovechadas como un elemento que

²³ FREIRE Paulo. Pedagogía de la esperanza. 1993.

hace parte del proceso pero no son un fin en sí mismas, ni son la meta a la cual se quiere llegar. En este sentido, se hace más importante el aprender distintos métodos y técnicas para acceder, organizar y utilizar la información, para aplicarla real y eficazmente al problema de estudio. Esto trae como consecuencia que la experiencia en investigación sea cada vez más rigurosa para el estudiante y el maestro porque además de aprender a manejar la información, esta va tomando sentido para dar respuesta a los interrogantes y problemas planteados; pero esta búsqueda de información establece otros interrogantes y abre nuevos caminos que se nutren en el debate de la socialización.

Con frecuencia, los estudiantes al terminar el año escolar no hablan del final de un proyecto de investigación y de los resultados del mismo, sino más bien de los cambios sucedidos desde su formulación, de las dificultades sorteadas, de las vivencias y situaciones experimentadas, de lo que se aprendió, de las ideas que se cambiaron o se ratificaron y de la satisfacción que genera el poder compartir lo que se sabe con otros, como una manera de aceptar y asumir el compromiso social que se tiene por ser parte de una comunidad. Además empiezan a plantearse nuevos retos y a proponer lo que se va a trabajar el año siguiente, incluso formulando soluciones para las dificultades encontradas.

Estas manifestaciones permiten reafirmar que gracias al trabajo realizado desde la investigación, es posible transformar no sólo las concepciones acerca de conocimiento y convivencia en la escuela, sino también las prácticas pedagógicas. Las transformaciones dan paso a nuevas discusiones y preocupaciones que buscan mantener viva la escuela en un planeta que también está vivo y dinámico.

El Rol del Maestro

"El profesor deja de garantizar la verdad y pasa a garantizar el método. Ya no es, o mejor, ya no finge ser el que lo sabe todo y que a todo parece capaz de dar respuesta.". Tonucci F.

La reflexión que se ha venido realizando, da cuenta más de las inquietudes e incertidumbres que de las certezas de los maestros, se tiene claro que el reto es grande, que no es fácil, que es más

exigente y que por supuesto requiere mayor compromiso; reconocer que como docentes no se sabe todo pero que se está dispuesto a aprender, a reconocer a los estudiantes como interlocutores válidos en todo momento, tan ávidos de saber que muchas veces pueden "corchar" al maestro sin que ello signifique o más bien se entienda como una falta de respeto, implica también cambiar algunos hábitos o rutinas de clase e implementar nuevos elementos como los diarios de campo, las bitácoras, los registros de clase, las memorias escritas de los estudiantes para enriquecer la búsqueda de otros espacios y momentos que resulten más gratos y significativos para los participantes de la vida escolar.

Pero seduce enormemente, la invitación a construir juntos, a hacer lo que nos gusta y como nos gusta, a pasarla muy bien aprendiendo conjuntamente, a vivir a plenitud y con dignidad este que es nuestro proyecto de vida, a construir entre todos una escuela en fiesta, en donde todos hacemos parte vital y en donde se vive como se piensa. Porque creemos que si es posible otra escuela, que definitivamente sea forjadora de una sociedad más justa, más humana, más feliz.

Es evidente la necesidad de replantear la tarea dentro de esta propuesta que concibe la escuela y la educación de una manera más abierta, ágil, dinámica y alegre, que sólo puede ser posible en la medida en que sus participantes y protagonistas se apropien y comprometan con su realización.

Es por ello que el equipo que orienta el proceso en investigación pedagógica, tiene claro el papel relevante del maestro en este proceso como guía, orientador, facilitador y participante activo en el camino de la construcción del conocimiento y del aprendizaje.

La función del maestro no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el estudiante desarrolle una actividad mental constructiva, rica y diversa; el maestro ha de intentar, además, orientar dichas actividades para que la construcción hecha por los estudiantes sea producto de un ejercicio y una reflexión conciente en donde las cosas no se hacen porque toca o simplemente por cumplir un requisito, sino por que realmente se apunta al logro de unas metas propuestas conjuntamente, descubriendo cosas

interesantes, llamativas, durante todo el recorrido. Al respecto Bazán indica:

"Los alumnos saben por qué saben, es decir, son conocedores, responsables de sus opciones cognitivas y de sus decisiones, e inseparablemente de las razones que las justifican, todo esto en el marco de un mundo cambiante al que no es posible conocer de manera total ni permanente; por ello, el conocido objetivo de la formación integral no puede entenderse como saber todo de todo, pero si todo lo que requiere para aprender de todo. En otras palabras, se trata de que el alumno desarrolle capacidad para aprender."²⁴

El maestro debe asumir entonces el papel de regulador, mediador y facilitador de los medios, del diálogo y la discusión que conlleven a la construcción y elaboración colectiva de saberes. Desde esta perspectiva el maestro se convierte en un par, en un interlocutor, en el otro, necesario para la confrontación de ideas, para la verificación o para establecer el error y sacarle el máximo provecho. Al respecto el profesor Luis del Carmen afirma:

"El aprendizaje a través del método de investigación se basa en el ensayo y error progresivo, que permite la construcción de "verdades" aproximativas, que adquieren siempre una validez relativa. El hecho de utilizar el error como fuente de aprendizaje ha sido poco comprendido, sobre todo por los profesores con excesiva prisa en que sus alumnos aprendan"²⁵

La organización y planeación de las clases o las actividades a desarrollar es distinta también, partiendo desde la concepción de los contenidos a desarrollar, que *"tendrán un carácter de instrumentos, recursos para el aprendizaje. No deberán ser concebidos como lo-que-hay-que-aprender, sino como medios para realizar nuevos aprendizajes, algunos previsibles y otros no".*²⁶

Es muy importante además la constitución de equipos de trabajo, y de redes de distintas disciplinas y modalidades; pues se corre el

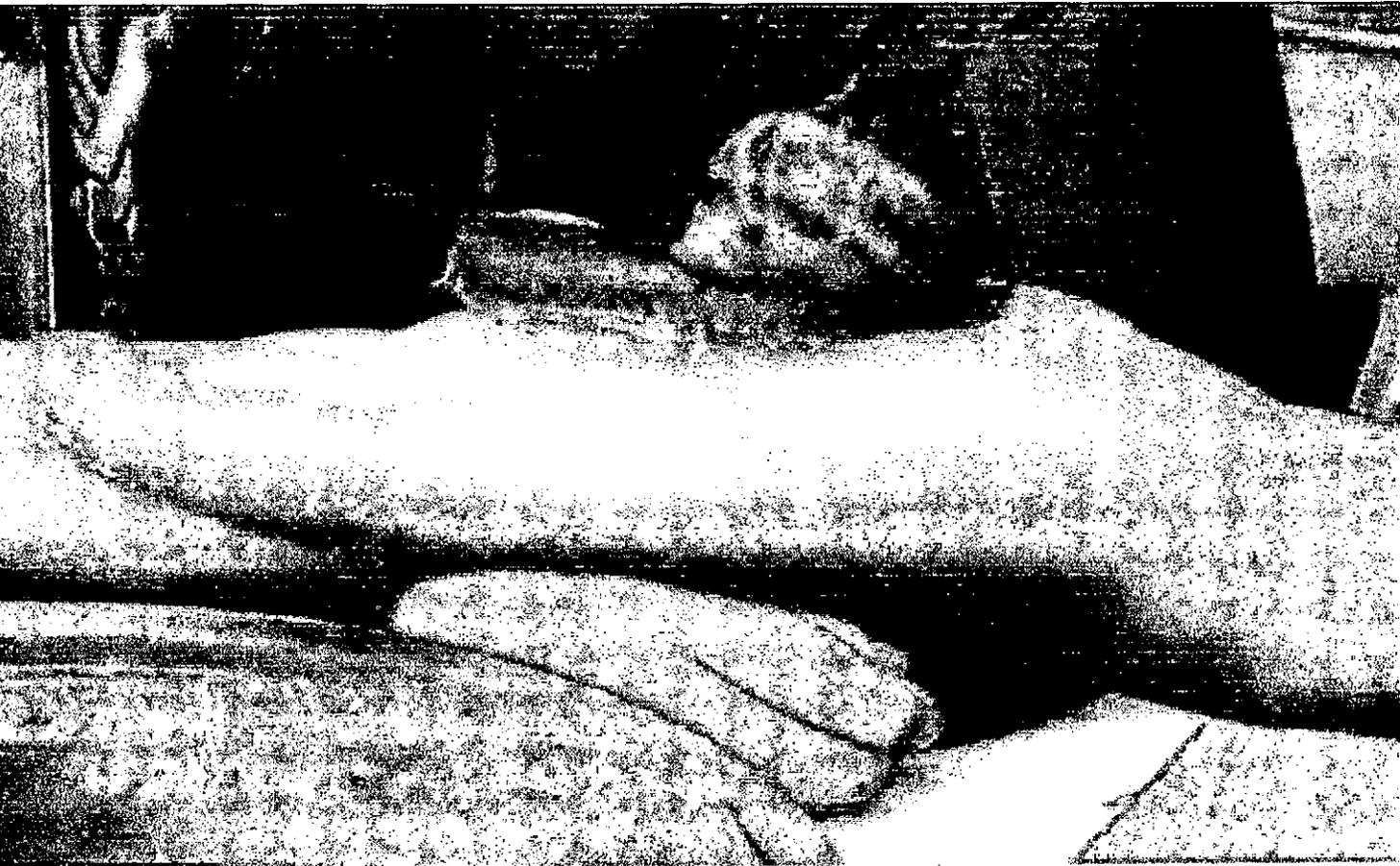
²⁴ BAZÁN Levy, José de Jesús. *Aportes a la educación media y superior*. En revista Horizontes actuales de la educación media superior. V. 1. México. 2001

²⁵ Del CARMEN Luis M. *Investigación en la Escuela*. En Revista Investigación en la escuela No. 1. Barcelona España. 1987.

²⁶ Un enfoque curricular basado en la investigación. Investigación en la escuela # 1, 1987, Pedro Cañal de León.

riesgo de ser una experiencia más, aislada y que no traduzca ningún tipo de efecto en la sociedad, por ello en esta propuesta el maestro investiga a la par con los estudiantes, sólo que la investigación del maestro es muy diferente, ya que está relacionada con los procesos de pensamiento, cognitivos, las formas de organización y las relaciones que se establecen entre pares, las habilidades para la interpretación y la argumentación, la adquisición de liderazgos, la distribución de roles y responsabilidades, entre muchos otros aspectos posibles.

Este ha sido un camino largo y complejo, marcado por momentos de tensión y discusión, por supuesto que no ha sido nada fácil y no todo es color de rosa, hay muchos aspectos que caracterizan este proceso, como el hecho de la constante movilidad de maestros durante los últimos años, los cambios en los modelos administrativos de la institución, entre otros; pero el contar, no sólo con un equipo coordinador interdisciplinario integrado por profesores de las dos sedes, sino con la enorme y valiente disposición de casi todo el colectivo de maestros para desarrollar la propuesta de aprendizaje a través de la investigación, que se ha venido materializando en las discusiones del diplomado, son evidencias reales de que ésta puede ser una forma diferente y efectiva de asumir nuestra responsabilidad de transformación social .



TERCERA PARTE

LA INVESTIGACIÓN COMO ELEMENTO TRANSFORMADOR DE LA ESCUELA

UNA MIRADA RETROSPECTIVA EN EL PROCESO DE INNOVACIÓN

A mediados de la década de los años ochenta, la escuela es observada e intervenida por varios maestros que en este momento están cursando en la universidad pública la licenciatura en primaria o han finalizado sus estudios en preescolar. La influencia directa de esta preparación, que tiene a la base elementos importantes, entre estos una nueva forma de pensar la escuela, la niñez y el currículo, es lo que lleva a implementar transformaciones fuertes en todos los ejes de la vida escolar.

Esta transformación afectó muchos ámbitos de la cotidianidad escolar, los horarios²⁷ fueron ajustados para valorar las diferentes áreas de manera equilibrada, las áreas fueron organizadas desde una perspectiva interdisciplinaria, se crearon espacios para la vivencia cotidiana de la lúdica, la estética, la danza, se organizaron múltiples centros de interés para atender las expectativas de los estudiantes, se abrieron espacios para el debate continuo y la reflexión de las experiencias, contando con la participación de los estudiantes en los Consejos de Maestros, la evaluación se diseñó para ser considerada como un proceso en el que no solo contaba la palabra del maestro sino también la del estudiante.

²⁷ Nota: El horario se modificó y se organizó por días del 1 al 7, el día 7 se suborganizaba en día 7.1, destinado para la celebración de cumpleaños, incluyendo el del colegio, 18 de septiembre; en el día 7.2 se preparaba todo lo relacionado con el carnaval Sol oriental, propuesta pedagógico-reflexiva de la localidad, y el día 7.3 para el trabajo de los Centros de Interés; la creación de estos tiempos y espacios propios de la escuela La Belleza, sede A, jornada mañana, demostró el cómo si es posible cambiar y ajustar las políticas educativas a las necesidades de cada institución y visibilizar las dinámicas particulares y colectivas.

Desde una concepción abierta, crítica y propositiva de la escuela pública, en ese entonces, emergen en la localidad una serie de debates que provocan el nacimiento de diferentes espacios para mantener viva, cambiante y dinámica la concepción de Escuela Pública; espacios como el Comité Pedagógico, La Asamblea Infantil, el Carnaval Solorienta, la Tertulia Pedagógica, la Red de Orientadores Escolares, son una muestra de las acciones iniciadas por los docentes, en el marco del Movimiento Pedagógico promovido por FECODE.

La década de los noventa en la escuela, llegó con aires de socialización y sistematización de la innovación que se adelantaba, fue una década de producción de documentos, en donde se recogían y narraban todas las vivencias escolares con gran emoción, dejando de lado los tropiezos encontrados en el camino. La escuela asistió a la invitación de establecer comunicación con diversos pares académicos en innumerables encuentros²⁸, o formando parte de equipos interdisciplinarios²⁹ conformados en el distrito capital, lo que ayudó a profundizar en forma crítica los diversos procesos desarrollados hasta entonces.

El final de los noventa y el comienzo de un nuevo siglo encuentran una escuela que empieza a proponer otras transformaciones, esta vez más complejas, extender toda la propuesta de innovación de primaria hasta la secundaria; esto exigía escribir, ir a la práctica y volver a repensar la escuela, en un proceso que se fue convirtiendo no solo en innovación, sino en investigación;³⁰ porque se necesitaba indagar, para dar respuesta de forma cualificada a los múltiples interrogantes con que se abordaba la propuesta de innovación.

Desde esta perspectiva, los docentes se preguntaban³¹ acerca del sentido de los proyectos en el aula, la diferencia entre la clase "usual" y el trabajo a partir de proyectos, cómo cambiar la práctica "usual" haciendo conciencia de qué es lo que se cambia, hasta dónde es posible adelantar experiencias de conocimiento y no confundirlas con otras actividades que se realizan en el aula, cómo alcanzar todas las

²⁸ Expociencia, Epe, UPN, Asamblea Pedagógica, IDEP

²⁹ Tertulia Pedagógica Zona 4 E, Grupo de Fomento a la investigación en la Epe, Grupo interinstitucional de Primaria en la Epe

³⁰ Proyecto IDEP LA BELLEZA 2001.

³¹ El sentido de los proyectos en la Escuela. Memorias del encuentro de docentes, en el marco de la segunda semana cultural. CED. La Belleza 1998

expectativas que se proponen los estudiantes y no quedarse frustrados en el camino.

Esta observación retrospectiva, permite evocar el protagonismo del maestro a lo largo de su labor en la vida escolar, el docente se interroga por su cotidianidad pedagógica, es propositivo, crítico y reflexivo, en consecuencia construye y fomenta su propia identidad como profesional de la Educación Colombiana, porque solo quien se interroga y busca propiciar respuestas acerca de la vida escolar, se está pensando como sujeto importante y pertinente para la transformación cultural de la sociedad. Tiene sentido entonces profundizar y fundamentar la praxis pedagógica, revisar las razones de la labor de docentes, qué lleva a proponer otras formas de organización escolar y otras maneras de enseñar y aprender.

En este proceso, todos empezamos a ver y a sentir diferente, así las interacciones que se establecen entre estudiante y docente provocan reconocimientos como sujetos activos y propositivos en esta sociedad; no en vano, cuando los docentes conversan de las experiencias desde la convivencia que tienen con los grupos de estudiantes los observan diferentes, cálidos, firmes en sus argumentos, sinceros para manifestar lo que les gusta y lo que no. En esta relación de doble vía, los estudiantes también, observan que los maestros son diferentes porque en la práctica efectivamente son escuchados, reconocidos, sus ideas son importantes en los diversos momentos de argumentación académica, cotidiana o en la convivencia frente a los desacuerdos y problemas que emergen en toda interacción.

Pero llegaron también algunas transformaciones externas, impuestas desde las Políticas Educativas, como el manejo administrativo de la jornada mañana y tarde desde una sola dirección escolar, y posteriormente la unión con otra escuela tanto en los aspectos administrativos y financieros como en los pedagógicos.

Hacia los años noventa, la Innovación³² tenía varios énfasis, entre ellos el gobierno escolar, el cual funcionaba antes de la expedición de

³² En esta década, la Innovación en la sede A Jornada Mañana, era entendida como un cambio de actitud del maestro para hacer de la escuela algo diferente tanto en los espacios académicos como organizativos, el PEI precisamente se denominaba: "Búsqueda de un espacio de creatividad, participación y autonomía organizativo-pedagógico". En NODOS Y NUDOS, revista de la Universidad Pedagógica Nacional. V.1 No.1. Año 1995.

la ley 115 de educación. Era ampliamente reconocido, porque los estudiantes participaban en el Consejo de Maestros y lideraban el proceso denominado Comités Escolares. Otro énfasis³³, lo constituía la organización de tres áreas en grandes bloques: Área Artística, Científica y de Movimiento. A partir de estas, se conformaban asignaturas que se desarrollaban en forma interdisciplinaria. Por ejemplo, la Área Científica era conformada por las asignaturas de ciencias naturales, sociales y matemáticas. En principio, una de las discusiones que centraba este tipo de organización de áreas lo constituía la correlación de temáticas, se creaban amplios temas y desde estos se daba cuenta de las asignaturas; dos años después de estar llevando esta forma de trabajo, se observó que era muy complicado hacer este tipo de correlación, además, se veía que más que correlacionar, los temas se iban ampliando, iban formando muchas ramificaciones de las que era difícil separarse. Pero hubo un momento importante en que particularmente el área de científica fue vista desde la fenomenología, lo que no alcanzábamos a comprender en ese entonces era como se construía el fenómeno y terminábamos acercándonos al modo de ver de los autores y clasificando los fenómenos desde la perspectiva socio cultura, filosófica, científica y tecnológica.

Así, se configuro un proyecto en el área de científica denominado en ese entonces "*La formación de un pensamiento integral entorno al ambiente, haciendo énfasis en el mar*"; con un proyecto un tanto claro, cada nivel que comprendía a su vez dos cursos, opto por mirar el proyecto desde tres fenómenos diferentes: lo vivo, la flotación y la luz.

En ese momento, partíamos de concebir el conocimiento, como el producto de un proceso de formación del pensamiento a partir de las experiencias del entorno cultural. A la vez la escuela era entendida como un espacio de transformación cultural intencionada, en donde la responsabilidad de cada área se constituía en transformar la mirada del entorno a partir de preguntarse y explicarse el mundo desde los fenómenos naturales, sociales y artificiales, entendidos estos últimos como los construidos por la humanidad a través del tiempo tales como los fenómenos tecnológicos de la informática y la robótica, entre otros.

³³ Ibid.

Otro elemento importante de la innovación lo constituía la concepción del lenguaje, entendido como un elemento central para comunicar, explicar, manifestar, expresar, debatir, sentir y discutir. Así, por ejemplo, el área de Movimiento se caracterizaba por expresar desde lo corporal algunos lenguajes a través de la danza, el teatro y la gimnasia. Uno de los tantos proyectos desarrollados durante un año escolar en esta área se denominó "*movimiento, mar y vida*", que inspiró e integró los elementos dancísticos, teatrales y gimnásticos con todos los estudiantes de preescolar a sexto y todos los docentes.

El lenguaje entendido mucho más allá que la construcción de símbolos, jugueteaba en todas las áreas produciendo como resultado obras de expresión artística, manifestadas en la pintura, la poesía, la rima, el movimiento; pero además, en el mundo de los "modelos explicativos", para dar cuenta de los fenómenos sociales y científicos particularmente.

TENSIONES ENCONTRADAS A LO LARGO DE LAS ÚLTIMAS TRES DÉCADAS.

TENSIONES GLOBALES.

En una intención clara por producir nuevos conocimientos pedagógicos para la escuela, es importante identificar y revisar las tensiones profundas que atraviesan los procesos de innovación y que marcan contundentemente las nuevas vivencias; se podría afirmar que las tensiones son inevitables en todo proceso de cambio, pero haciendo posible su reconocimiento como un elemento que hace parte de la transformación, tal vez resulte menos preocupante para los nuevos equipos de docentes que se arriesgan al cambio.

Algunas tensiones más frecuentes están relacionadas con las concepciones de escuela, conocimiento, currículo, estudiante y evaluación. Estas concepciones, como bien sabemos ahora, son producto de la cultura, particularmente de la cultura escolar de la que hicimos parte en la niñez y en la juventud, la que nos lleva a cumplir las normas y prescripciones pedagógicas o la que nos invita a mantener viva la pregunta acerca del papel de la escuela.

La incertidumbre frente a lo novedoso, frente a lo no vivido, frente a lo no recorrido y experimentado, es otra tensión que emerge como

consecuencia de las certezas vivenciadas durante años, en donde a través de una calificación cuantitativa se indica entre los estudiantes quien sabe y quien no; estas situaciones deja pocas opciones para imaginar qué ocurriría en un espacio en donde se proponga escuchar a los estudiantes y partir de sus interrogantes, de sus intereses e inquietudes. La incertidumbre de establecer grupos heterogéneos para realizar actividades que no están planteadas en el currículo porque son consideradas pérdida de tiempo.

La enseñanza y el aprendizaje desde una concepción que explicita que todo lo que esta fuera del currículo, de los planes de estudio, es pérdida de tiempo para los estudiante frente a todos los conocimientos que la escuela "debe enseñar" para no quedarse por fuera de un sistema de calificación que cuantifica el saber y a la vez excluye a los sujetos especialmente en el sistema educativo superior.

Las trampas del sistema económico, que ligado a lo anterior ponen a la escuela en el dilema de acoplarse a los estándares, para sostener a los estudiantes en el sistema educativo, o contribuir a su aislamiento, al proponer cualquier tipo de cambio. Especialmente en esta tensión se debe ser muy cuidadoso y no perder de vista las implicaciones políticas que devienen de este tipo de planteamientos tales como: "el control ideológico de la educación, un currículo instrumentalizado, la búsqueda de una cultura común, la racionalización económica, la subordinación de los discursos alternativos entre otros"³⁴.

TENSIONES PARTICULARES.

Una constante que ha vivido la escuela es el temor a innovar, a realizar algo nuevo por miedo al error, por miedo a equivocarse; pese a que todos los seres humanos en general compartimos la idea de que es solo a través de la experiencia en donde es posible concretar cualquier aprendizaje, tenemos un sentimiento aterrador frente al fracaso, cuando sabemos que estos son los momentos de mayor aprendizaje y certeza, ya que los errores no son olvidados fácilmente e implican la afirmación y ratificación de una experiencia importante. Cuántos estudiantes universitarios repitiendo por tercera ocasión una asignatura, saben con absoluta certeza en dónde erran

³⁴ OROZCO C, Juan Carlos. *Estándares, enseñanza de las ciencias y control político del saber*. En NODOS Y NUDOS. Volumen 2, No. 17. Año 2004, Bogotá D. C. Colombia.

el proceso en el que obtienen el resultado correcto, saben cuál es su falencia en la que no pueden volver a caer, sin embargo el miedo y la inseguridad los lleva a la falta de comprensión.

El fracaso y el error son inevitables, y mejor aún son necesarios porque de ellos se aprende, se hace conciencia, además, es un elemento natural de todo ser humano al interactuar con los objetos y con los otros sujetos. Aun en situaciones en donde se tiene todo planeado y organizado se presentan complicaciones, pero son estos momentos donde precisamente se desarrolla el ingenio, la creatividad y la capacidad de responder adecuadamente ante una situación adversa.

Otra tensión particular es la desconfianza en creer en lo que cada uno de nosotros es capaz de hacer y de producir en el ámbito escolar, y lo que es peor no confiamos en lo que hace el otro, porque generalmente se le observa y se le señala desde referentes teóricos descontextualizados y ajenos o simplemente no se valida la producción de conocimiento pedagógico escolar. En este sentido, estamos más cómodos si se nos señala el camino, si tenemos que hacer algunas modificaciones a algo ya trazado y establecido.

Es tal la desconfianza en la labor pedagógica, que para muchos docentes no es posible hacer investigación en la escuela porque se comprende la investigación exclusivamente para el campo científico y no para el ámbito pedagógico, y menos que sea el maestro desde su propio contexto el que realice este trabajo. La tensión se dirime en buena parte, en los procesos continuos de formación docente, en la reflexión de la praxis educativa a través de los equipos de trabajo y de los espacios de socialización, ya que estos elementos permiten tejer la cultura escolar y destejer la complejidad del sistema educativo, pero a la vez despejan el camino para validar y reconocer a los maestros como actores activos e investigadores de la vida pedagógica.

Finalmente, una tensión permanente se encuentra entre quienes siguen un Plan de Estudios en el área de investigación, diseñado, organizado y ejecutado en la primera etapa de la unificación escolar, con unas temáticas que buscaban desarrollar habilidades en el lenguaje, en tanto que para otros docentes, partir de referentes más cercanos como preguntas, inquietudes e intereses de los grupos, resulta atractivo para el desarrollo de la investigación pedagógica.

Tal vez la tensión no se encuentra en el Plan prediseñado, sino, quizás en su implementación que algunas veces es lineal ya que desde otras perspectivas metodológicas también se desarrollan las habilidades propuestas, tales como la observación, la lectura, la escritura, entre otras y por consiguiente los procesos de pensamiento.

LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN COMO ELEMENTOS DE RESISTENCIA A LOS MODELOS DE POLÍTICA EDUCATIVA VERTICAL.

De la mano de la resistencia están las utopías, una de estas es precisamente, que la escuela cada día se transforme en un laboratorio de experimentación e investigación rigurosa, que lleve a todos los sujetos a mantener vivo el interés por preguntar, indagar y auscultar en cualquier campo del saber; creando caminos y sendas de conocimiento propias, reafirmando la confianza en si mismo, estableciendo un mundo alterno, donde no se sesgue el conocimiento de la verdad y no se acepten con resignación las imposiciones burocráticas y perversas, que algunas veces han llevado a la humanidad a desdibujar su verdadera condición de seres racionales, sensibles, creadores y dignos.

La resistencia y las utopías van muy bien acompañadas de la afectividad, quizás como un motor que mantiene vivo todo proceso; en la emocionalidad está la acción afirma H. Maturana; estos tres elementos se han manifestado con mayor y menor fuerza a lo largo de la experiencia, esto ha sido evidente, y se ha hecho sentir en aquellos momentos en que precisamente la escuela se ha quedado sin producción intelectual, sin escribir, como si estuviera vacía en sus enseres conceptuales.

Son momentos en los que precisamente los afectos se han fracturado, las ilusiones se han ido y los problemas han ahogado todas las voces. Pero precisamente como uno de los elementos de la resistencia es la obstinación, que conceptualmente se ha desenfocado, porque vemos la rebeldía ligada a imágenes comerciales que son mofa del concepto de obstinación, pero la rebeldía no está en los actos sino en la crítica de éstos. Lamentablemente, hemos vuelto a navegar y se nos han olvidado donaires de la razón como saber escuchar, proponer, construir y

debatir desde el colectivo tratando de mediar con la singularidad de cada individuo.

Transformar la escuela desde la investigación es otorgar a los estudiantes y maestros un lugar como sujetos, con plena confianza en su racionalidad, sus expectativas, gustos, propuestas y creaciones.

Es increíble, pero detrás de estas palabras existe una carga significativa implícita en aspectos políticos, económicos y educativos que limita o promueve la concepción de estudiante como sujeto pleno. Las investigaciones realizadas acerca de la juventud, a lo largo del siglo XX así lo demuestran:

*"Reflejan un discurso de control, en la medida que las formas de entender al joven, de describir e interpretar sus modos de ser y actuar se han hecho mayoritariamente desde la pregunta por su ajuste o no a la que se concibe como adecuado desde el mundo adulto y que se usa como patrón de referencia para calificar al joven"*³⁵.

La aparición de la noción de "adolescencia" en el campo de la psicología a inicios del siglo XX, *"con sus alusiones a los cambios biológicos, el descontrol y la turbulencia del periodo juvenil"*, se da en un escenario social muy particular en el que dicha noción permitió reorganizar los ciclos y grados escolares, las formas de regulación de las relaciones de género y de la sexualidad, que la economía de mercado necesitaba en ese momento.³⁶

Pese a que en 1995, se aprobó por parte del Consejo Nacional para la Política Económica y Social (COMPES), un documento sobre Política de Juventud, en donde se consideraba al joven como sujeto de derechos y deberes. Las discusiones sobre política pública hacia 1998, relacionaban al joven más con problemas como el alcoholismo y el consumismo, o como abandonados y predispuestos a la vagancia, la indigencia o la delincuencia, particularmente cuando

³⁵ SERRATO Amaya José Fernando. *La investigación sobre los jóvenes: estudios de y desde las culturas*. En Barbero Jesús y Fabio López. Editorial Cultura Medios y Sociedad. Universidad Nacional de Colombia 1998.

³⁶ Departamento Administrativo de Acción Comunal del Distrito. *JUVENTUD: Estado del Arte*. Bogotá 1990 – 2000. Volumen 2.

pertenecían a sectores marginados, como señala en su texto Salazar, et Al. (1998)³⁷

También, hacia 1999, el joven es definido como un sujeto pasivo, que puede ser

"Indagado y buscado desde la institucionalidad para que pueda aportar y participar en el proceso de política pública. Se ha estigmatizado a los estudiantes al considerarlos como responsables de muchos de los problemas sociales, criminalizando a aquellos cuyas circunstancias sociales son más desventajosas, como sucede en ciertas zonas de la ciudad; esto ha generado un diagnóstico perverso sobre lo que son los jóvenes de la ciudad: delincuentes, drogadictos, y ha conducido (1999) a una serie de políticas y acciones encaminadas a rescatar al joven de los riesgos que lo amenazan. Desde esta mirada los jóvenes no aparecen como actores de la ciudad, como sujetos de la ciudad sino más bien como objetos de la política pública. En otros casos, este enfoque promueve estrategias de solución que enfatizan en la represión, la asistencia y la exclusión y conduce irónicamente, a mantener o reubicar los problemas que se quieren atender"³⁸.

Si nos remitimos a evocar lo que significó y significa aún para muchas instituciones la política de la estandarización de la educación, se podría comprender que aun cuando muchos docentes no consideran como factor determinante la Políticas Públicas, estas se reflejan en las acciones que realiza la escuela y que llegan a ella de manera un tanto sutil por diferentes medios; la cultura mercantilista de los textos es el reflejo directo de lo que se propone en Política Pública; pero que llama poderosamente la atención cuando se sujeta de propósitos exclusivamente económicos, tal es el caso de:

"La reforma que se auspiciara en Estados Unidos durante el gobierno de Reagan, tiene tras bambalinas la acción de la corporación Whittle Communications, una de las empresa más grandes del mundo en producción de textos escolares y material educativo, que al cabo de pocos años de llevarse a

³⁷ SALAZAR, Alfonso et Al. *Juventud, Política Social y Violencia Urbana en Santa Fe de Bogotá*. 1998.

³⁸ Departamento Administrativo de Acción Comunal del Distrito. *JUVENTUD. Estado del arte*. Bogotá 1990 – 2000. Volumen 2

cabo la reforma educativa había incursionado en el terreno de la televisión educativa a través del Channel One y en la construcción y administración de instituciones educativas que canalizaban recursos estatales y federales. En esa medida, la racionalización económica se traduce en procesos de corporativización de la educación. Los procesos de las concesiones educativas en el Distrito Capital son una muestra pálida de lo que puede proceder por esta vía³⁹

Históricamente las ideas acerca de estudiante, escuela y maestro se han construido a la luz de muchas de estas políticas, una idea que se ha mantenido durante largo tiempo ha considerado a los estudiantes como "alumnos": el que no tiene luz propia y es iluminado por el sistema escolar encabeza del docente. De esta manera la escuela tiene la exclusividad sobre el conocimiento y las posibilidades de los estudiantes de participar en este son escasas. Por esto la idea de conocimiento como algo que se tiene, que se posee, que es susceptible a ser medido, sustenta una cultura de la competencia y la insolidaridad en el ambiente educativo. Como consecuencia, los jóvenes generan una serie de estrategias como la trampa o la mentira para lograr mantenerse en el sistema. Creando a la vez una concepción de conocimiento como algo aburrido, impositivo y repetitivo.⁴⁰

Esto agudiza la comunicación entre maestros y estudiantes quienes al contar con intereses separados de la vida escolar y al no poder dialogar entre si, llevan a los jóvenes a formas activas de resistencia como la recocha o actitudes pasivas como el aburrimiento⁴¹.

Desde estas investigaciones, se observa que pese al trabajo arduo ganado en la constituyente, relacionado con transformaciones importantes como la defensa de la educación pública, la autonomía escolar, una nueva organización académica, financiera, administrativa y la defensa de los derechos de los educadores, en su gran mayoría las instituciones educativas no logran la transformación en su cotidianidad. Sin embargo este hecho empieza a cambiar hacia 1994

³⁹ OROZCO Cruz Juan Carlos. *Estándares, enseñanza de las ciencias y control político del saber*. En revista NODOS y NUDOS. Volumen 2 No. 17. 2004. Universidad Pedagógica Nacional

⁴⁰ CASTELLANOS Guillermo. *Adolescencia y Escuela. Jóvenes de hoy. Una visión etnográfica*. Universidad Nacional de Colombia 1995.

⁴¹ Pontificia Universidad Javeriana. *El Joven un actor social*. Bogotá 1995

gracias a la victoria obtenida por FECODE, al lograr la aprobación en el Congreso de la República de la ley General de Educación⁴².

En ésta se propone una nueva forma de currículo, basada en la autonomía escolar. Se establecen los objetivos generales de la educación y los específicos de cada nivel: preescolar, primaria, secundaria y media. Se definen unas áreas fundamentales y obligatorias por nivel. Cada institución educativa individual o asociativa, selecciona las asignaturas de sus áreas, las ordena por grados, les asigna la intensidad horaria y *les define el contenido*. Además, cada institución puede desarrollar su currículo "oculto", metodología y orientación pedagógica.

Con el camino abierto para pensar la escuela de una manera diferente y autónoma, no solo se fortalecen las experiencias que ya se venían adelantando en el ámbito de la innovación sino que nacen otras, y paralelo al devenir de la cotidianidad escolar, la discusión académica en torno a caracterizar el significado de innovación e investigación; discusión que se mantiene vigente particularmente en lo relacionado a la pregunta ¿Es posible y válida la investigación que hace el maestro en la escuela?.

INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN DEL MAESTRO.

La historia particular de nuestra escuela lleva implícita, una intención de cambio y mejoramiento de las múltiples interacciones que se establecen en la vida escolar, alimentada por una profunda insatisfacción frente a los sistemas educativos que han imperado en el país. Asumir este compromiso ha significado avanzar en la comprensión de lo que se hace en la cotidianidad, en este sentido la formación de los docentes, ha sido uno de los procesos más contundentes y continuos, pero aun insatisfecho que ha estado presente en estas tres décadas como testigo de que todo proceso de cambio escolar lleva inherente la autoformación y formación docente planificada desde el contexto escolar por los equipos y colectivos de maestros.

Resulta incomprensible, entender que se aprende de otro maestro con el que se comparte la cotidianidad y menos aun que es posible aprender en la conversación y en la discusión pero especialmente en la diferencia; el proceso de formación docente ha mantenido en la

⁴² LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ediciones FECODE 1994.

escuela el espíritu de aprendizaje en todas las acciones, que cualifican la experiencia y la vivencia diaria. A pesar de las vicisitudes encontradas, se ha contado en unos años más que en otros, con espacios para debatir, opinar, proponer y pensar la escuela, espacios absolutamente necesarios para reconocer la voz de todos los sujetos que hacen escuela, para revisar la actividad pedagógica, para sistematizar y socializar los procesos. Espacios que aun siguen siendo insuficientes, pero que hoy se hacen más necesarios.

La formación docente, se ha alimentado también a partir de creer y confiar en el maestro que está diariamente compartiendo con su presencia, su lenguaje, sus gestos, y sus preocupaciones en un mismo espacio escolar, creer y confiar en qué, en sus propuestas, iniciativas y argumentos para construir y elaborar el mundo escolar. Esto ha exigido a la vez, de un dialogo constante, profundo y continuo, con diversos grupos de docentes que reflexionan, cuestionan e intervienen el espacio escolar; ha implicado también, intentar comprender los lenguajes de otras disciplinas que con sus investigaciones⁴³ han llenado de sentido, significado y esperanza la vida en la escuela.

Sabemos por experiencia, que en el conversar acerca de las vivencias en el aula y en la escuela, emergen aprendizajes importantes que permiten tanto la valoración de los otros y de nosotros mismos como sujetos de saber pedagógico. Pese a que esta es una práctica común del maestro, aun se desconoce la importancia que representa en el ámbito de la investigación pedagógica, por la posibilidad de encontrar puntos para iniciar la sistematización, organizar y reorganizar el problema, las preguntas y en particular la mirada intencionada en el aula. En este sentido, indica Oscar Jara que: *"la sistematización de experiencias, en la medida que tiene por objeto de conocimiento a la propia experiencia, es un factor importantísimo para producir nuevos conocimientos"*⁴⁴.

Desde esta singularidad, se construyen las diferencias para comprender cuál es la investigación pedagógica del docente y a que se le llama investigación del estudiante, aspectos que se están

⁴³ MATRURANA Humberto. *Transformación de la Convivencia*. Dolmen ediciones. 1999

ARCA, M. GUIDONI, P. MAZZOLI, P. Enseñar ciencias. Paidós Educador. 1990

⁴⁴ JARA Oscar. *El desafío político de aprender de nuestras prácticas*. Centro de estudios y publicaciones Alforja. Costa Rica. 2002

profundizando y que hoy hacen parte central de las preguntas que abordamos desde la escuela.

LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

El propósito de muchos maestros de la institución, es precisamente ver a los estudiantes como sujetos capaces de actuar, proponer y decidir por sí mismos, tanto en el ámbito del conocimiento como en la convivencia. Esta intención contrarresta el contexto de la Política Educativa que se describió anteriormente, provocando al interior de la escuela una tensión en la concepción del estudiante considerado por algunos docentes como sujeto de saber, y para otros como objeto de recepción de saber. Cuando el estudiante es sujeto, la práctica escolar se traduce en un diálogo continuo de pares, en donde el maestro se interroga por su que hacer desde lo que conversa con sus estudiantes. Cuando el estudiante es considerado como objeto, todas las acciones educativas son conducidas de forma unilateral por el docente, quedando como única opción para el estudiante responder a lo que quiere el maestro, dejando de lado sus propios criterios.

La experiencia satisfactoria, que le ofrece a una maestra de quinto de primaria el trabajo de investigación con el grupo de estudiantes, al observarlos organizados, desarrollando argumentos convincentes en la socialización, apoyándose en materiales gráficos elaborados estéticamente, la llevan a una de las primeras crisis con las que se enfrenta un docente, cuando en su práctica ha empezado a ser innovador en una de las áreas del conocimiento, es probable que como docente se cuestione sobre ¿Cómo trabajar las demás áreas?, ¿Cómo transformar la información de los contenidos temáticos en conocimiento?, ¿Cómo elaborar los indicadores de logro?, y ¿Cómo evaluar?.

Este ejemplo ilustra como de la mano de la innovación se encuentra la investigación, porque en esta suscitan múltiples interrogantes e insatisfacciones, que empiezan a la vez a convertirse en propuestas, en escritos, en búsquedas y en diálogos con otras experiencias, para comprender y construir sentidos profundos y amplios en la práctica escolar, desde la interacción entre estudiantes y maestros.

Desde esta perspectiva, en nuestra institución se han categorizado en términos muy amplios los intereses de los estudiantes; ⁴⁵ por ejemplo, desde el objeto de estudio se ha observado que los niños entre 5 y 9 años se interesan por estudiar objetos tangibles, por esta razón, temáticas como los animales, las plantas o el universo, están en su repertorio cotidiano. Sin embargo, entre los 10 y 12 años permanece el interés por estas temáticas, en relación con la búsqueda de información, esta es más sistemática y se concentra en instrumentos como los videos, los libros, las revista, al parecer este hecho está asociado con la construcción de un pensamiento formalizado, pues pasan de lo concreto a lo abstracto a través de la interpretación de la imagen y la palabra escrita.

Cuando los estudiantes inician la secundaria, entre los 11 y 13 años, el interés está centrado en la conformación de grupos afines y el objeto de estudio es un pretexto para poder contar de lo que se sabe de si mismo. Si el maestro está atento a la conformación de estos grupos afines, estará avanzando en el conocimiento integral de estos sujetos. En diversas edades y cursos este fenómeno de agrupación permanece en algunos estudiantes; mientras que para otros, el objeto de estudio empieza a centrarse en la construcción de la pregunta y en las posibles respuestas que surgen después de un proceso de recolección de información y socialización de esta.

Las preguntas emergentes se relacionan con la practicidad de lo que se aprende, así la investigación cobra sentido, cuando lo que se aprende es aplicable en la vida. En este sentido, temas relacionados con tecnología, salud e informática, son motivo de interrogación para los estudiantes.

Para los jóvenes, el objeto de estudio en los últimos años de secundaria se concentra en las diversas problemáticas de la sociedad, reconocen en este sistema de tejidos sociales una forma de prever y prevenir situaciones indeseables. Cabe anotar que el interés por estas temáticas depende de la edad cronológica y la madurez intelectual de los estudiantes, por esa razón encontramos en la actualidad grupos de quinto y séptimo año, interesados en temáticas sociales agudas.

⁴⁵ LANDINEZ Fanny, ORTIZ Amanda, RAMOS Sandra, BOADA Mario, URREA Fabián. *Proyectos de aula: una alternativa para que los docentes del CED. La Belleza J.M. se fortalezcan en investigación pedagógica.* IEDP. 2001, Bogotá Colombia.

La pregunta en general es ¿Por qué a los estudiantes les interesan estos temas y no otros?, ¿Influyen los medios de comunicación, especialmente la televisión, sobre los intereses de los jóvenes en temas reiterativos de la problemática social como el satanismo, la drogadicción, la salud sexual, la enfermedad o la delincuencia?

El debate en torno a los Proyectos de Aula, ha mantenido viva no solo la discusión pedagógica, sino que ha transformado la innovación desde la postura de investigación. En este sentido y ampliando lo que se prometió en el título anterior, intuimos durante bastante tiempo que los intereses de los estudiantes se ubicaban en tres aspectos dependiendo de un rango de edad amplio. Entre los 6 a los 10 años, los intereses se centran en el entorno natural, se preguntan tanto por los seres vivos, como por el universo, que contiene una mirada de misterio e incertidumbre. Después, de diez a doce años, los intereses toman un rumbo hacia lo socio-afectivo, en este aspecto se preguntan desde lo relacionado con la sexualidad, pasando por los interrogantes acerca de la problemática juvenil en torno a aspectos como la drogadicción, el satanismo, entre otros. Finalmente, de los dieciséis años en adelante surge un interés particular por los fenómenos sociales, tecnológicos y políticos.

Pero cuando el maestro fue también involucrando sus intereses y su saber en el desarrollo de los proyectos y agudizando la mirada acerca de lo que le interesa al estudiante, varios de los aspectos anteriormente citados se modificaron; por ejemplo, se encuentra a los estudiantes más jóvenes interesados por problemáticas sociales agudas. Además, cuando el maestro pone en juego, no solo su saber sino el interés por indagar y construir el proyecto con los estudiantes, se conforman experiencias en donde se observa que tanto el maestro como los estudiantes aprenden; no solo manejan una información sino que cada uno aprende de acuerdo a lo que necesita saber; así, el proyecto denominado Eventos y acontecimientos en nuestro Planeta Tierra, desarrollado en el curso octavo, con estudiantes de 14 y 15 años, durante el año 2001, mostró como los jóvenes, se apropiaron de un saber en torno a la pregunta ¿Qué ocurre en el planeta tierra para que se presenten diversos tipos de fenómenos naturales?, en tanto que el docente, además de interactuar con esta pregunta, construía un saber en torno a lo pedagógico, buscando resolver la pregunta ¿Cómo lograr que los grupos de estudiantes en el trabajo por proyectos, se vayan conformando en equipos?.

Esta diferencia empezó a tener sentido en el colectivo de maestros, ya que durante mucho tiempo los maestros dieron cuenta acerca de las preguntas, los temas, los intereses, los desacuerdos, las dificultades, los registros y el proceso que construía el estudiante en el transcurso del proyecto, pero hasta ahora, el maestro no daba cuenta de sus preocupaciones pedagógicas y menos aún eran motivo de investigación; este momento es de crucial importancia para los maestros, porque significó pensar más allá de la innovación, se planteó si era posible y válida la investigación del maestro desde su hacer cotidiano en la escuela, fue otra gran pregunta y una importante controversia, particularmente en el proceso de unificación del PEI con la jornada contraria y la nueva sede⁴⁶.

A esta pregunta concurrieron muchos - ¡ no es posible ! -, ya que la investigación se entendía desde la perspectiva cientificista y desde un enfoque cuantitativo⁴⁷. Solo un externo erudito, además, de forma objetiva es quien podría investigar el aula, a través del método científico, y con resultados estadísticamente demostrables. Si esto era mirado así desde las posibilidades para el maestro, pues imaginemos los argumentos para pensar que el estudiante tampoco estaba en condiciones de investigar.

Esta discusión pedagógica se fue ampliando, profundizando y tomando sentido en los espacios de formación en el diplomado sobre investigación⁴⁸. Allí la complejidad acerca de la concepción de escuela, de aprendizaje, de tradición e investigación fueron temas centrales en todas las sesiones, especialmente en aquellas en donde se leían las experiencias que los maestros relataban en sus escritos, relacionadas con la sistematización de las vivencias pedagógicas.

Como es sabido la sistematización devela todo el hacer pedagógico del maestro, se escribe desde donde se ve y se ve bajo unas concepciones particulares de conocimiento, disciplina, aprendizaje, sujeto e investigación. Este develarse, ha significado interactuar con el equipo de trabajo y formar, aprender, preguntarse, resignificar

⁴⁶ Mediante la resolución 1821 de junio de 2002 de Secretaría de Educación del Distrito, se integraron el CED La Belleza y el CED Los Libertadores, colegios ubicados en la localidad cuarta de San Cristóbal Sur.

⁴⁷ GARCÍA Carlos Marcelo. El Pensamiento del Profesor. Ediciones CEAC. España 1987.

⁴⁸ Diplomado en Innovación e investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias. Corporación Escuela Pedagógica Experimental. Bogotá 2005

ideas y planteamientos, como por ejemplo, la idea de la investigación acción⁴⁹, tenía para el grupo de docentes una gran importancia porque permitía desde la reflexión crítica modificar la acción y sustentar la idea de comunidad autocrítica solo desde una perspectiva de formación docente.

Hoy entendemos que la investigación como tal es un paradigma y particularmente la Investigación Acción Participativa, porque busca transformar la escuela y la cotidianidad del aula, busca posicionar al maestro como parte de la transformación.

Comprender que investigar va mucho más allá de establecer un problema y una metodología de trabajo, se acerca más a la idea de transformación cultural y compromiso social en donde los docentes no son unos sujetos externos que tienen los problemas resueltos, sino que son parte de la transformación, de la construcción continúa, crítica, rigurosa y ahora investigativa de la escuela; es un reto al que muy probablemente, hoy se le diga sí, porque reconocemos la palabra del maestro como profesional, su capacidad y compromiso para construir saber pedagógico.

ENTRE LA INNOVACIÓN Y LA SISTEMATIZACIÓN.

En la década del 2000, la proyección hacia la secundaria introdujo varios cambios que fueron producto del dialogo, el debate y la reflexión continua del equipo de docentes, particularmente en un espacio de análisis denominado *¿Cuál es el sentido de los proyectos en la escuela?*⁵⁰, que culminó con un foro alrededor de la temática y en la producción de un documento para continuar la reflexión. Uno de estos cambios, lo constituyó la conformación de un espacio académico en el plan de estudios para trabajar por proyectos a partir

⁴⁹ CARR Wilfred, KEMMIS Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. Editorial Martínez Roca. Barcelona 1988

⁵⁰ Una de las conclusiones del foro expresaba que los proyectos tienen sentido porque "estructuran unos propósitos de escuela, maestro y estudiante... y estimulan la formación de una actitud hacia la investigación". "Cuando los sujetos asumen los proyectos no va a encontrar una respuesta en un libro o texto específico, éstas son tan diferentes como los grupos de estudiantes y lo que se pretende es formar otro tipo de habilidad, más que la respuesta a una pregunta, habilidad para inferir, argumentar, reconocer al otro en la construcción de una concepción y especialmente en la interacción que se presenta entre los sujetos que asumen la aventura de un proyecto". En "El sentido de los proyectos en la escuela". Documento de circulación interna. 1998.

del reconocimiento de los intereses de los estudiantes; aspecto que se fue transformando al comprender la dinámica de los proyectos desde una perspectiva compleja, es decir, partir de los intereses de los estudiantes no garantiza tener un proyecto, porque este puede tomar una dirección temática y desarrollarse de manera enciclopédica y lineal. Ahora, hemos venido comprendiendo que los intereses se conjugan entre todos los sujetos que participan en el aula, y que poco a poco va emergiendo la pregunta y centrándose el interés alrededor de algo que incluso no se tenía como previsto.

Pero antes de estos cambios se desarrollaron proyectos en cada una de las tres áreas, estos se trabajaban de preescolar a séptimo: en científica el proyecto se denominó: Formación de un pensamiento integral en torno al ambiente, en Artística adquirió un título particular: Una mirada artística a la Belleza y en Movimiento se denominó: Movimiento, mar y vida.

Esta propuesta intentaba configurar un pensamiento entorno a cada uno de los proyectos, creíamos que si cada docente tenía la perspectiva desde su propia asignatura especializada, enriquecería la experiencia del estudiante para ayudarlo a conformar una mirada total, menos fragmentada del mundo, más compleja tanto para el docente como para el estudiante, lo que implicaba mayor comunicación entre los docentes, particularmente unos encuentros de área llenos de sentido para pensar la innovación.

Estas ideas se apoyaban en los antecedentes que existían trabajando múltiples proyectos que no solo eran desarrollados en el aula sino que también, eran sistematizados por los docentes en el transcurso del año. El proceso de sistematización no solo fue largo sino arduo, lo cual demandó una dedicación completa los días martes, en jornada contraria. El proceso de sistematización⁵¹ fue complejo por varias razones, una de ellas era la falta de tradición en la escritura, en el relato; por otra, parte la dificultad de dar cuenta de los procesos en el aula, desde la perspectiva de la innovación. No se trataba solo de describir lo que ocurría en la clase, cosa que ya era todo un avance, se trataba de ir más allá y observar que significaba cada acción en el

⁵¹ La experiencia de sistematización, es siempre nueva para los docentes del colegio, por esta razón, en la actualidad se mantienen los mismos problemas, pero a través de la formación y el acompañamiento en los procesos escriturales, se evidencian cambios importantes y significativos. A finales del 2005, estamos contando con 25 documentos que registran la experiencia de investigación en el aula.

aula, qué avances y dificultades se mantenían con los estudiantes a partir de estos proyectos, cuáles eran las inquietudes de los niños en los diferentes cursos.

La disposición de los maestros para pensar la escuela, discutir acerca de sus clases, de sus preocupaciones e intereses permitía clarificar, por una parte, como continuar el trabajo en el aula y por otra, agrupar elementos para agudizar la observación de la cotidianidad. Fue entonces cuando se empezó a observar cuáles eran los intereses de los alumnos en las diferentes edades y cursos. Estas apreciaciones, hicieron parte de las descripciones de los proyectos realizados; estos rastreos fueron claves en el momento en que la innovación empieza a registrarse en forma sistemática, a debatirse a la luz de varios autores y a generar conocimiento pedagógico, en suma a tener el carácter de investigación.

Una primera aproximación a la sistematización de las experiencias en el aula, la constituye el documento de circulación interna denominado: *Mis Primeras Letras*, que recopila entre otros proyectos: La magia del juguete, De dónde sale el trigo, Jugando con los colores, Una enorme llanta en la puerta de la escuela, En dónde está el aire, Mi gran experiencia. Elaborado por las maestras en el año 1996 y a través del cual se puede inferir que los proyectos tenían sentido porque se reconocía el interés de los estudiantes, mostrando una nueva concepción pedagógica alrededor del reconocimiento por el otro, como sujeto capaz de preguntar, proponer y explicar.

LAS PREGUNTAS DE LOS ESTUDIANTES, LAS PREGUNTAS DEL MAESTRO

La investigación en el aula se ha venido convirtiendo tanto para el docente como para el estudiante, en un espacio para satisfacer inquietudes, intereses o necesidades. No obstante el objeto de investigación difiere de uno a otro. Es decir, mientras el maestro se pregunta por el saber pedagógico, el estudiante centra su interés en objetos del conocimiento, lo que a la postre configura la temática de investigación. En este mismo sentido, el conocimiento que produce el maestro desarrolla el discurso pedagógico en el país, en tanto que el

conocimiento que producen los estudiantes desarrolla sus procesos de pensamiento.

Desde la perspectiva de investigación en el aula el maestro tiene una doble tarea. Por una parte ser orientador del trabajo por proyectos y por otra, ser investigador de los aspectos que generan esta forma de trabajo. Sea la organización de los grupos de estudiantes, las interacciones entre ellos o entre ellos y el objeto de estudio, la forma de conocer y manejar la información, entre otros interrogantes. Desde esta introducción, veamos que se preguntan hoy los estudiantes y docentes:

LAS PREGUNTAS DE LOS ESTUDIANTES	LAS PREGUNTAS DE LOS MAESTROS
¿Qué es la tecnología y por qué sucede su evolución?	¿Cómo desarrollar pensamiento histórico con estudiantes de básica secundaria?
¿Qué tienen las plantas por dentro?	¿Es posible la autorregulación con estudiantes de quinto?
¿Cómo sería la tierra sin contaminación?	¿Cómo las actitudes de los niños se manifiestan en relación con sus mascotas?
¿Cómo hacer investigación histórica usando fuentes orales?	¿Cómo consiguen los estudiantes la información y cómo se organizan en el aula para hacerla significativa?
¿Soy responsable con mi mascota?	¿Cómo los niños aprenden desde sus propias inquietudes?
¿Cómo elaborar abono con la cría de lombrices?	¿Cómo se relacionan los estudiantes con el objeto de estudio?
¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?	¿Cómo dan cuenta de sus conocimientos los estudiantes que no trabajan en grupo?
¿De dónde apareció el hombre?	¿Cuál es el papel del maestro en el trabajo por investigación?
¿Cuáles son los intereses, gustos y preocupaciones, de los estudiantes de décimo?	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura?
¿Tienen dientes los caracoles?	¿Cómo a partir de las interacciones se produce conocimiento?
¿De dónde sale la leche?	¿Cómo transformar la información en conocimiento?
¿Por qué los orines del conejo tienen un olor tan fuerte?	¿Qué significa construir un problema genuino en investigación?

LA CLASE DE INVESTIGACIÓN: UN AMBIENTE QUE SE VIVE

Se puede afirmar que en nuestra institución se parte de la curiosidad del niño, de la niña, del joven y del maestro, quienes se ven motivados a explorar, observar, indagar, escudriñar y cuestionar su entorno, para dar respuestas a las necesidades propias que surgen de los problemas o dificultades de cada individuo. Al respecto compartimos las ideas de JUAREZ y FRANCO cuando afirman que *"la investigación es un trabajo gradual que se caracteriza por la apropiación de diversas herramientas en un contexto determinado y por una actitud de interrogación sobre un asunto, fenómeno o problema natural o social"*⁵²

La investigación se convierte en un proceso transformador, porque redirecciona la mirada hacia el medio inmediato, se vuelve imperioso modificar lo que puede ser transformado, además, permite descubrir un universo maravilloso en cada ser, construir conocimiento y conciencia; pues al conocer, se cuida y se ama, se identifica reciprocamente, una fuente de saber y de poder, se descubren nuevas formas de ver el mundo. Por otra parte, se avanza en la forma de comunicación, se percibe que lo aprendido es significativo, por lo tanto tiene validez para cada individuo y su contexto.

Además, la investigación desarrolla procesos de pensamiento que se evidencian precisamente en el lenguaje, en la comunicación, que se pone en juego cuando se conforman, validan y se sostienen los colectivos de trabajo en el aula; esta dinámica propicia procesos de concertación, de debate, de acuerdos y desacuerdos continuos que inciden en la construcción del significado real del ambiente educativo, como un entretejido que posibilita el crecimiento de la creatividad, la confianza, la democracia.

INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO EN LA CLASE DE INVESTIGACIÓN

La información es un elemento clave para construir conocimiento, pues brinda herramientas adecuadas y necesarias, que en interacción con la experiencia van conformando el saber. Los niños, niñas, jóvenes y maestros del colegio, son los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que son ellos quienes establecen o

⁵² JUÁREZ, Isabel y FRANCO, Pedro. *Investigación Documental*. Acto de Conocimiento. México 2001.

plantean las preguntas o situaciones problemas desencadenando toda una maquinaria de búsqueda de información, de modificación de la misma, de apropiación y significación para finalmente, tratar de encontrar respuesta a lo que se busca o como pasa generalmente, abordar más y más preguntas.

En este proceso se puede evidenciar la producción de conocimiento, desde el momento en que se acude a las fuentes, ya que se aprende a consultar, a navegar en Internet o a buscar la persona indicada para una entrevista. Como las respuestas encontradas a las inquietudes y a los problemas planteados se encuentran en múltiples fuentes de información, los participantes en el proceso de investigación, se ven abocados a recopilar, categorizar, ordenar, analizar, desenmarañar y reestructurar la información, para interpretarla, adecuarla y ajustarla a sus inquietudes.

Todo este proceso es realizado por conocimientos propios que poseen los participantes, pero que a la vez se van reorganizando. El hecho de aprender a manejar las fuentes de información y de cuestionarse cuando lo encontrado no da respuesta a las preguntas planteadas, implica poseer conocimientos conformados por el proceso de la experiencia y el error, entre otros aspectos.

Otra forma de evidenciar la construcción de conocimiento desde las fuentes de información, la constituye lo que hemos venido denominando como modelo explicativo. El modelo da cuenta de la comprensión que se tiene acerca del problema que se investiga. Estos modelos son construidos en torno a maquetas, esquemas, artefactos y escritos todos originales en el sentido en que son propuestos por los sujetos que quieren explicar y poner en juego su saber. No se trata de tomar un modelo existente en un libro, para dar cuenta de las fuentes de información, se trata de crear desde la manera de ver y comprender lo que se quiere mostrar.

La construcción de estos modelos, se constituye en una fuente importante de información para el docente que investiga y que está interesado en rastrear la forma en que los estudiantes aprenden, explican, y organizan el saber. A qué le dan relevancia cuando realizan un escrito, un informe, o un esquema. Escuchar y observar a los estudiantes en esta dinámica, implica centrar el objeto de estudio, en un eje importante de la interacción de los estudiantes con el conocimiento y la interacción entre ellos como sujetos.

CUARTA PARTE

EL AULA COMO LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

A los docentes de esta institución escolar, nos ha llevado bastante tiempo comprender las diferencias entre la investigación pedagógica y la investigación científica⁵³. Otro tanto, nos ha llevado evidenciar que es posible realizar investigación *desde el aula* y más aún, que estas investigaciones producen un *saber pedagógico* que al ser socializado moviliza el pensamiento y la discusión entorno al complejo mundo de la escuela. Finalmente, estamos incursionando en la escritura, aspecto que contradictoriamente, tampoco hace parte de la cultura docente, pero que cuando lo descubrimos encontramos que es un buen mecanismo para construir la historia pedagógica del hacer cotidiano y reconstruir todos los días la escuela que habitamos.

Hacer investigación desde el aula implica para nosotros en la institución diferenciar la investigación que realiza el estudiante, generalmente en el área de Iniciación en Procesos de Investigación, y la investigación del maestro, es decir sabemos que nos involucramos⁵⁴ y emocionamos con los problemas, las búsquedas, las preguntas y las explicaciones de los estudiantes, pero sabemos también que es importante identificar nuestros problemas y preguntas pedagógicas, las cuales están relacionadas con los entramados del aula como por ejemplo, el conocimiento, la creatividad, la argumentación, la convivencia, las normas, las reglas, la comprensión, el lenguaje, la democracia, las interacciones, el aprendizaje, la evaluación, entre otros importantísimos elementos.

⁵³ Investigación Científica entendida como la aplicación rigurosa del método científico e Investigación Pedagógica entendida como la reflexión, sistematización y socialización continua acerca de la experiencia en el aula y en la escuela.

⁵⁴ Es importante develar en esta parte que el maestro también estudia a profundidad los temas y las preguntas que los estudiantes han formulado, en este sentido el maestro no solo se actualiza a nivel de la información seleccionada sino que además, al igual que el estudiante aprende una cantidad de datos que seguramente nunca espero encontrar. Por ejemplo, en la investigación acerca de los animales se aprende sobre algunos medicamentos específicos para los pollos, perros etc.

En este sentido presentamos algunas *Experiencias que dan cuenta de la investigación del maestro y de la investigación del estudiante*, otras que dan cuenta básicamente de la investigación del estudiante y otras experiencias denominadas *de transferencia*⁵⁵ que dan cuenta de una u otra experiencia. Todos estos escritos dejan ver la multiplicidad de actuaciones, comprensiones y formas de elaborar que tienen los docentes en torno a una idea de innovación pedagógica, que bien podrían constituirse a la vez en una fuente de información para próximas investigaciones.

La producción de saber pedagógico de otras experiencias, nos ha llevado a incursionar en un planteamiento propuesto por la comunidad académica nacional (D. SEGURA 2002)⁵⁶, e internacional (A. LACUEVA 1999)⁵⁷, que nos invita a diferenciar información de conocimiento, en este sentido nos preguntamos qué es conocimiento, cómo hacemos conocimiento en el aula de clase, cómo usamos la información acumulada durante varios siglos y "disponible" hoy en día en la Internet y las bibliotecas entre otros lugares; pero los interrogantes van más allá, cómo transformar esa información en conocimiento, cómo construir e identificar un problema genuino que conduzca a la búsqueda significativa de la información y que al mismo tiempo aporte soluciones a la problemática identificada.

Paralelo a estos interrogantes, estamos convencidos de que las relaciones de mutuo reconocimiento y respeto que se promueven en el aula, construyen ambientes de convivencia propios para la discusión, el debate, el conflicto, la participación y la vivencia de la democracia, pero cómo es la convivencia en las experiencias de investigación, cómo se promueve en estas el reconocimiento mutuo, cómo se entiende el conflicto, por qué creemos que los espacios de socialización son espacios importantes para la construcción de una concepción democrática?.

⁵⁵ Experiencias de Transferencia entendida para esta experiencia como la vivencia construida por los docentes que hicieron parte activa en la institución y cuando se trasladaron a otro lugar escolar, implementaron total o parcialmente la propuesta de investigación en el aula.

⁵⁶ SEGURA Dino. Información y conocimiento una diferencia enriquecedora. En revista MUSOLUDICA. Universidad Nacional De Colombia. No. 9. V. 5. Año 2002.

⁵⁷ LACUEVA Aurora. La investigación en la escuela necesita otra escuela. En revista INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA. No. 38 1999. España.

Algunos de estos interrogantes, afortunadamente no todos porque no tendríamos en el futuro problemas de investigación, se intentan resolver en las experiencias del presente capítulo, le queda al lector el camino abierto para explorar algunos de estos interrogantes a través de las siguientes vivencias.

EXPERIENCIAS QUE DAN CUENTA DE LA INVESTIGACIÓN DEL MAESTRO Y DE LA INVESTIGACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre del docente: María Ángela González Sánchez.

Escalafón: Categoría Catorce.

Formación: Media Vocacional: Normalista Superior. Pre grado: Psicopedagogía.

Pos grado: Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano.

Antigüedad en la institución: ocho años.

Cargo: Directora del grado 502 Educación Básica Primaria. Sede B. Jornada Mañana. Año 2005

Producción: Participación en procesos de construcción auto evaluación educativa Ministerio de Educación Nacional 1989-1992. Miembro Activo Comité Programa de Desarrollo Profesional Docente DIE CEP 1992. Programas de alfabetización de adultos Instituto Pedagógico Nacional 1974.

Título de la experiencia: LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES Y DE LA MAESTRA

Soy maestra y en el año 2005 asumo la dirección del grado 502 de la jornada mañana en la sede B del COLEGIO DISTRITAL LA BELLEZA LOS LIBERTADORES. Entre las áreas que dicto se encuentra Investigación. Me agrada el tener que dictarla pero me ocasiona temores porque es aprender a investigar en el aula con los estudiantes, es llegar al conocimiento, a través de ésta. Es llevar a cada niño y niña a transformar la información que recibe o encuentra, en conocimiento. Esta área es reciente en el Plan de Estudios, siendo de innovación a nivel institucional, llevando tres años. Se puede decir que para mí es el primer año en que la aplico.

¿Cómo hacerlo? Es mi gran reto. Aprenderé con mis estudiantes en el camino; esto enriquecerá mi historia de vida y mi proyecto de vida ya que nunca había trabajado la investigación pedagógica en el aula.

En este proceso no estoy sola; mis compañeros docentes de la Institución también lo hacen ya que institucionalmente se estableció investigación dentro del pensun académico.

Considero que la investigación pedagógica da un vuelco a las rutinas metodológicas tradicionales; el trabajo en el aula se vuelve activo; los estudiantes son los que hablan; el maestro escucha, guía, asesora y aprende con ellos. En el proceso se produce conocimiento al dar un mejor uso a la información recibida o transmitida. Tanto el estudiante como el maestro no están conformes con lo que se hace; se desea ir más allá. Es un continuo buscar y buscar.

Para poder trabajar con mis estudiantes, me incorporé al comité coordinador del área de investigación a nivel institucional e inicié la capacitación con el Diplomado: "Investigación en el aula con énfasis en la sistematización". Lo que aprendo en los dos grupos me brinda herramientas para orientar y guiar al grado 502, en investigación.

CARACTERIZACIÓN DEL GRADO 502 JORNADA MAÑANA SEDE B.

El curso quinto está integrado por 34 estudiantes: 14 mujeres y 20 hombres, los cuales se encuentran entre los 10 y 13 años de edad. Pertenecen a familias de estrato 1 y 2; provenientes de barrios aledaños a la institución. Son estudiantes muy activos, el 80% del grupo es analítico, con buenos niveles de procesos de pensamiento, no se conforman con lo que se les brinda conceptualmente, les gusta ir más allá. Hábiles en el desarrollo de diferentes temáticas. Los más activos jalonan a los estudiantes pasivos. Se muestran preocupados por la problemática del sector en qué viven y del país en general; Como dificultad presentan la inconstancia en el cumplimiento de tareas de tipo escrito. El grupo se relaciona bien con los docentes que les dictan clases y compañeros en general; son respetuosos y atienden las sugerencias que se les brindan. Las familias de los estudiantes del grado son preocupadas y colaboradoras con la atención y control de sus hijos.

DESARROLLO DE LA CLASE DE INVESTIGACION

Inicié la clase el 14 de Febrero de 2005, consultando que es investigar y socializando la forma como los estudiantes en el 2004, trabajaron el área, ante lo cual dijeron que lo que hacían era leer diferentes temas, analizar la lectura y realizar dictados. Luego expresaron que deseaban investigar sobre algunos temas que les

interesaban quedando registrados: ciencias de la naturaleza, ovnis, crímenes, el mundo, fenómenos paranormales, los planetas, dinosaurios, avances del ser humano, el cuerpo humano, ¿por qué mueren la personas?, los animales, las plantas, fenómenos naturales, el telescopio, vida marina, el medio ambiente, las células.

Acudieron a un periódico de circulación nacional, buscaron sobre el tema de interés; algunos encontraron noticias relacionadas con lo que buscaban; las encerraron en un círculo, luego la registraron en el cuaderno, posteriormente comentaron al grupo lo que habían encontrado, otros no registraron sus temas pues no los encontraron sino el de otro compañero, dándole a conocer la información encontrada. El grupo se mostró interesado en ampliar la información acudiendo a otros medios diferentes a los investigados.

Con miras a incrementar el interés de cada uno por medio de la observación y el aprendizaje de algo novedoso, se llevó a cabo la visita a una fábrica de vidrios que se encuentra cerca de la institución. El permiso para ingresar a la fábrica se logró gracias a la colaboración de un estudiante del grado 503 de la jornada tarde, quien es familiar de uno de los empleados.

Al llegar al lugar, los estudiantes observaron: un lote amplio en su entrada en él un taller de mecánica, un parqueadero y en la parte final del terreno la fábrica de vidrios. El recorrido se realizó organizándose grupos conformados por diez estudiantes como medida preventiva, por la ubicación de los hornos y del personal de la fábrica. Durante la trayectoria se escucharon preguntas y comentarios como: ¿Qué está haciendo ese señor? ¿Por qué hace eso? ¿Qué paso sigue? (Los empleados contestaban) ¡Tan bonito! ¡Que hermoso!, pronunciaban los niños y niñas.

Observé en el recorrido la vivencia del respeto, colaboración y escucha. Cuando los niños salieron de la fábrica, en los rostros y en los diálogos vislumbraban la emoción de lo experimentado.

En el siguiente encuentro, se socializa la visita a la fábrica previo registro en el cuaderno. Resaltaron la forma como recibieron la información. Tanto la búsqueda del tema de interés en un periódico, como la visita realizada dieron pie para introducir el tema: "fuentes de información en el proceso de investigación" por parte mía, con el aporte de los niños.

La visita les motivó en la investigación; se retomaron los temas de interés, clasificándose en cuatro grandes grupos según las temáticas, quedando:

1. La naturaleza: comprendía los animales: terrestres, acuáticos, aéreos y las plantas.
2. El ser humano: se ubicaron: el desarrollo del hombre; ¿Por qué mueren las personas? y criminalística.
3. El universo: Comprendió: Los planetas; el sol; ovnis; instrumentos de observación (telescopio).
4. Fenómenos paranormales.

Cada estudiante se ubicó en el grupo de acuerdo con la temática que propuso, dándose paso a la investigación de manera individual; plantearon la pregunta que les guiaría en la búsqueda. Acudieron a diversas fuentes de información, registrando en el cuaderno todo lo que encontraban. En la clase de investigación traían algunas fuentes de información como: impresos bajados por Internet, enciclopedias, revistas, periódicos, textos, libros, notas de los abuelos, padres, tíos; fotocopias de algunos sitios donde fueron a recoger información. Durante la clase los aprovecharon y facilitaron a los compañeros resaltándose como positivo la colaboración entre ellos.

Se procedió a orientarles sobre el manejo de la biblioteca: características; fichas de consulta; normas reglamentarias; horarios de atención (biblioteca institucional); solicitud de libros; organización de los libros y textos de consulta. Los estudiantes en jornada contraria fueron a la sede A e hicieron averiguaciones sobre la biblioteca de la institución y el tema de su investigación socializándolo en el siguiente encuentro.

En el aula se inició la interacción entre los estudiantes que tenían temáticas similares, aun cuando el trabajo fuese individual lo que permitía entre ellos una integración y ayuda mutua. Se inició la organización y preparación por parte de cada niño y cada niña de la socialización de la investigación que estaban llevando a cabo. Trajeron material para elaborar carteleras, frisos y demás elementos que ellos consideraron necesarios para tal fin. Es de resaltar que en cada encuentro ellos llevan a cabo el registro de campo.

El 11 de Abril de 2005 decoraron el salón con el material que prepararon y elaboraron para la socialización, se dieron su propia organización para exponer lo que trajeron y así lo hicieron respetando los turnos. Cada estudiante se ubicó al frente de su trabajo y solucionó las inquietudes de los compañeros y profesora. La socialización se llevó a cabo en varios encuentros.

Finalizada la socialización los estudiantes concluyeron:

1. Algunas preguntas planteadas para realizar la investigación, se encontró su respuesta muy rápida, sola fue el ir a un texto o libro y ahí estaba la respuesta. Se había consultado. La pregunta no proporcionó un proceso de búsqueda amplio. De 34 experiencias de investigación, el 90% encontró en un libro la respuesta a la pregunta.
2. Consideraron que la pregunta era clave para iniciar el proceso de investigación y había que saberla plantear.
3. En el otro 10% cuando se aclaraba una inquietud, surgía otra u otras que les llevaron a buscar más fuentes de información y ampliar el proceso iniciado.
4. Los mismos compañeros se convirtieron en fuentes de información por tener temas similares al suyo.

Surgió entonces la necesidad de buscar una temática donde todos participaran, complementaran y ayudaran. Esta inquietud quedó registrada al finalizar el primer semestre del año en curso.

El 23 de Mayo teniendo como base los registros de campo en los cuales detecté fallas en la forma de escribir y dar a conocer su experiencia, entregué a los estudiantes un documento (libro, texto, folleto, revista, periódico) cada uno escogió libremente la lectura; luego de leerlo lo socializó al grupo en forma verbal.

Para hacer el registro escrito informé a los niños y a las niñas unas pautas para escribir basada en siete preguntas: 1. ¿Qué es lo que haces? 2. ¿Me contaron que estabas investigando, qué es lo que investigas? 3. ¿Por qué te decidiste a hacer eso? 4. ¿Alguien más está estudiando ese problema? 5. ¿En qué te basas para pensar que la cosa es por ahí? 6. ¿Cómo lo vas a hacer? 7. ¿Qué has encontrado

hasta ahora?⁵⁸ (Apliqué las orientaciones brindadas en el diplomado que estoy cursando). Las contestaron teniendo en cuenta la lectura realizada.

Las preguntas fueron resueltas no dando respuesta por respuesta, sino conformando un todo por lo que el resultado fue un solo texto con ideas coherentes y organizadas. No fue fácil pero al final el resultado nos causó satisfacción tanto a ellos como a mí por el proceso observado. Este ejercicio les orientó en el proceso del registro de campo.

Se hizo el recuento del trabajo realizado en el primer periodo. Elaborando un cuadro sinóptico, con la colaboración de todos y cada uno de los estudiantes, sobre los aspectos que tuvieron en cuenta en el proceso de investigación destacándose: La observación, el registro de campo, temas de interés investigados, la convivencia (el cambio de actitudes), la socialización de experiencias, el desarrollo de: la confianza, seguridad, autoestima, atención, escucha, procesos de pensamiento; el trabajo de los valores, el buen manejo de los recursos, los aportes al bienestar de los estudiantes y de la profesora, el manejo de las fuentes de información y el desarrollo de los proyectos.

Como complemento a lo anterior, el grado leyó, analizó y copió el artículo "El auge de la investigación educativa", que fue publicado en el periódico Aula Urbana N0.52 página 17, del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo.

El segundo semestre es iniciado por cada estudiante leyendo los registros de campo, destacándose los logros y dificultades tenidos durante el primer semestre. Se inició el debate por parte del grupo sobre la propuesta dejada de investigar todos sobre una misma temática. En una lluvia de ideas, se plantearon las siguientes preguntas para investigar:

¿Hasta dónde llega el brazo del gobierno en nuestro barrio?

¿Cómo eliminar la drogadicción en nuestro barrio?

¿Hay violencia en nuestro barrio?

¿Cómo es nuestro barrio, su historia?

¿Cómo haríamos para mejorar el ambiente del barrio?

⁵⁸ CORPORACION Escuela Pedagógica Experimental. Vamos a escribir-1-Cuarta sesión-Diplomado: Innovación e investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias. Bogotá. Colombia 2005.

¿Cómo hacer un proyecto de vida para cambiar los vicios del barrio?
¿Qué afecta a nuestro barrio?
¿Cuáles son las enfermedades más comunes en el barrio, cómo se contrarrestan?

Es de resaltar que todo el grupo se inclinó hacia una problemática de tipo social, relacionada con el barrio donde ellos viven. Entre todos definieron como proyecto de aula, investigar teniendo como parámetro la siguiente pregunta: ¿Cómo son los barrios donde viven los estudiantes del grado 502 JM sede B, su problemática, su historia? recomendaciones para superar la problemática.

Se hizo el registro de los aspectos que tendrían en cuenta en el proceso de investigación.

Los estudiantes comienzan socializando el nombre del barrio donde viven conformando cinco grupos así:

Grupo Los libertadores – Villa La Paz integrado por: Jorge Tuta (coordinador), Zully Vera (secretaria), José de Jesús Rodríguez, Miguel Ángel Roa y Juan Carlos Bejarano.

Grupo Juan Rey – Nueva Delhi: Richard Benítez, Jessica Cárdenas, Camilo Correa (secretario), Jherson Alegre (coordinador) y Brandon Martínez.

Grupo Los Pinos – Valparaíso: Patricia Rodríguez, Alex Sebastián Rodríguez (coordinador), Mónica Sarmiento, Ingrid Rodríguez, Ana Sarmiento, Gina Martínez, Wendy López y Hoderais Torres (secretaria).

Grupo Santa Rita Sur oriental: Diana Ortiz (coordinadora), Juan David Martínez y Héctor Urrego.

Grupo la Belleza: Anderson Parra, Marilyn Saldaña, Alexander Rincón (secretario), Sergio Zabala, Edison López, Leidy Leal, Luis Eduardo Hurtado, Diana Carolina Rodríguez, David Martínez, Jhon Romero y Daniel Gómez (coordinador).

Cada grupo se da su propia organización y se colocan tareas. El trabajo se inicia el 8 de Agosto de 2005, en cada encuentro socializan lo investigado y lo revisan e inician la integración de la información. En los primeros tres encuentros trabajan la historia de los barrios. Luego fueron complementando con la problemática de los mismos. El 30 de Agosto traen materiales e inician la elaboración de maquetas de las cuadras donde ellos viven ubicando los principales sitios entre ellos las dos sedes de la Institución, y lugares que según ellos son

peligrosos, bien por venta de droga o permanencia de pandillas. En el aula se escucha y observa la discusión que los niños y niñas dan sobre el armar un rompecabezas uniendo las maquetas para construir su barrio; para ello trabajan la ubicación geográfica de los barrios, las direcciones, los límites, la superación de dificultades por las medidas que trabajó cada uno al elaborar sus cuadras para poderlas empalmar con las del compañero. El ponerse de acuerdo no fue fácil ya que algunos tenían buen sentido de orientación y ubicación, otros no. Se les guió las veces que fueron necesarias. Los chicos que no cumplían con sus obligaciones torpedeaban el trabajo y esto era dado a conocer por cada grupo al finalizar cada encuentro en la evaluación de la actividad realizada en la clase. Finalizando Septiembre los grupos socializan las historias de los barrios, la problemática que ellos perciben y algunas sugerencias que dan para superarlas.

El 3 de Octubre arman la "gran maqueta" así llamada por ellos, dándose una idea general de los barrios del sur oriente donde ellos viven y evaluando lo que les hace falta. Se les informa que su proyecto se llevará a Experiencia Juvenil entre el 11 y 22 de Octubre por lo cual se emocionan e interesan en avanzar en la investigación que hacen, para sacar un informe para llevar a Corferias.

Se evalúa el trabajo en el siguiente encuentro donde se registró un 3% de los estudiantes haciendo cosas muy diferentes al trabajo grupal; el empalmar en un todo lo que venían haciendo por barrios les llevó a discutir, conciliar, escuchar, ceder en sus apreciaciones.

Las maquetas fueron elaboradas con material muy diverso desde una pasta de un cuaderno viejo hasta ladrillos especiales para este tipo de trabajos, pero no fue inconveniente para lo que ellos pretendían; el sentido de la orientación geográfica, ubicación espacial y numérica jugaron y juegan un papel importante para armar los barrios, llevando a cada estudiante a pensar, analizar y aplicar lo que cotidianamente reciben como información en la institución.

Como docente en cada encuentro me cuestiono de cómo se va a dar y al irse desarrollando, las cosas van surgiendo, me emociono con ellos o me altero cuando algún estudiante no quiere sino jugar afectando a su grupo. El controlarse y pensar como guiar a los niños en medio de un "desorden ordenado" me mantiene alerta todo el tiempo. Estoy aprendiendo con ellos.

Para asistir a Expociencia cada grupo ofrece unos voluntarios. Como son doce días queda este mismo número de estudiantes para asistir y socializar el proyecto, por lo cual se organiza una reunión con los padres de familias de los doce niños, llevándose a cabo la reunión el 5 de Octubre a las 6:00 a.m. Se les explica el proyecto que los niños trabajan en su investigación, los padres manifiestan su conocimiento y forma como han trabajado con sus hijos y el agrado de llevar el proyecto a la feria. Se les informa sobre el horario de permanencia, los días en que asistirán, el traslado y retorno de los niños, (el cual corre por cuenta de la institución), lo que cada niño debe llevar el día que le corresponde.

Los padres respaldaron la propuesta y firmaron la autorización para la participación de sus hijos. Se les aclaró que de los doce se escogerían los que finalmente asistirían, ya que todo dependía de la organización general que venía de la sede A y de la que daba la Entidad responsable del evento.

El 6 de Octubre se conoce que solo pueden asistir cuatro estudiantes y las fechas en que deben hacerlo. Se procede entonces a sortear quienes van, quedando seleccionados:

Diana Alexandra Ortiz: 11 de Octubre.

Marilyn Saldaña: 15 de Octubre.

John Alexander Romero 13 de Octubre.

Daniel Gómez: 17 de Octubre.

Los niños y niñas seleccionados socializan todo el proyecto por lo que se organiza un libro con la presentación de un resumen de los informes de cada grupo y fotografías del trabajo realizado, además de las maquetas elaboradas. Se llegan las fechas y los niños asisten según lo programado, los nervios se dejan notar pero ellos en medio de la emoción se van sintiendo seguros, además sienten el acompañamiento por parte de los profesores. Al día siguiente de su asistencia a Corferias, comentan al grupo, la experiencia y brindan recomendaciones al compañero que sigue en la socialización.

Al verles contar, mostrar la maqueta y libro presentando a sus compañeros de los cinco grupos y lo que viven y desean para sus barrios, además de los comentarios brindados por las personas asistentes que se interesaron en el proyecto, me deja entrever lo que sigue en la orientación para que los niños continúen con su investigación y a la vez la alegría que siento como docente por esta

oportunidad que mis niños tuvieron de socializar su investigación y de recoger la opinión de personas ajenas a ellos, a sus familias y profesores, de lo que están haciendo.

LA PARTICIPACION DE OTROS ACTORES EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

La participación de los padres de familia se comenzó a percibir cuando los estudiantes iniciaron la investigación sobre sus barrios. La primera fuente de información oral fueron los papás, los abuelos y los tíos. La mayor parte de las familias habitan los barrios hace más de 10 años, muchos son fundadores, otros pertenecen o pertenecieron a las juntas de acción comunal lo cual le permitió a los niños recoger una información acertada y no basada en suposiciones.

Los padres se entusiasmaron con la investigación, observándose su colaboración a través de lo que los chicos traían a la clase y el acompañamiento a diferentes lugares donde éstos acudieron para recoger la información. Además en las orientaciones para la construcción de las maquetas o en el facilitar los materiales para su elaboración; luego en la participación con el permiso proporcionado a sus hijos para ir a Expociencia y acompañamiento a la misma.

CARACTERÍSTICAS DE LAS INTERACCIONES VIVENCIADAS

La primera interrelación destacada fue entre los estudiantes y el tema a investigar. La temática escogida es una preocupación de la mayoría de estudiantes, por ello lo considero como un factor clave para el desarrollo de la investigación. Como ésta manejó diferentes formas: individual, grupal según el barrio y general al unir toda la información del grado, se observaron varias relaciones: con su familia, con el grupo de compañeros que viven en el mismo barrio, con el grupo general y con la profesora.

Estas relaciones se fueron dando en una forma gradual. Se escucharon discusiones entre ellos para ponerse de acuerdo en las temáticas y forma de trabajarlas, ellos se dieron su propia organización. Los coordinadores y secretarios de grupo guiaban a los mismos y acudían a la profesora cuando la necesitaban ya sea porque algún estudiante torpedeaba el trabajo o por orientaciones para la construcción de las maquetas o para socializar lo que traían.

Las relaciones fueron mejorando a medida que se entendían, organizaban y cumplían con las tareas dejadas por ellos mismos. No faltaron los estudiantes que no respondían con los compromisos y se dedicaban a molestar. Esto desanimaba a los más activos, pero con la auto evaluación, coevaluación y hetero evaluación que se hacía en los diferentes encuentros, el grupo y la profesora hacían los llamados de atención, dándose los correctivos de acuerdo con lo vivenciado.

Lo más difícil en la interrelación fue en el momento de empalmar todas las maquetas en un todo, ya que jugaron muchos aspectos de ubicación espacial, geográfica y matemática. Al comienzo fue difícil, todos hablaban y discutían hasta que se fueron poniendo de acuerdo, se escucharon y dejaron orientar no solo por la profesora sino por los compañeros que dominaban y conocían de la ubicación de los barrios. Cuando llegó el momento de llevar el proyecto a la feria, el grupo ya era uno solo caracterizado por la unidad y deseo de salir adelante, deseándose suerte entre ellos mismos. Se dio un trabajo en colectivo.

LA INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRA

Mi investigación en el aula como maestra, si que me costó trabajo diferenciarla de la de mis estudiantes, porque yo estaba igual que ellos, no sabía que hacer. Por ello la titulé ¿Cómo hacer investigación en el aula?

Mi objetivo era saber cómo desarrollar esta clase y su incidencia en los estudiantes y como no me guiaba por temáticas, inicié explorando lo que ellos habían trabajado el año anterior y sus intereses. Con la elocuencia del grupo surgieron varias propuestas las cuales fui organizando de acuerdo con la información que recibía en el diplomado y en el grupo coordinador de investigación.

El mismo grupo de niños me iba indicando el camino a seguir. Yo no sabía que se daría en la clase, suponía muchas cosas pero al desarrollarse ésta, se daban, dejando entrever lo que pasaría en la siguiente. Tenía que estar preparada para saber escuchar, observar y asesorar a los niños. Algo que resalto era que no se improvisaba a pesar de que no se sabía lo que vendría luego. Al dejar las temáticas y tareas por parte de los mismos estudiantes, ya visualizaba lo que

debía preparar para orientar a los niños en el proceso de investigación.

Resalto los autores que con sus escritos me dieron luces en el proceso de investigación⁵⁹ permitiéndome ampliar mi horizonte en la investigación en el aula, llegando a cada encuentro, más segura y con la confianza de estar haciendo las cosas bien. Sobre la sistematización de mi investigación no la inicié desde un comienzo. Tenía el mal hábito de hacer las cosas y no registrarlas. Los niños iniciaron su diario de campo y yo no.

Fue con el diplomado que me di cuenta de este error y de lo básico que es el escribir en todo proceso y en especial en el área de investigación, ya que permite el visualizar los avances, las dificultades, las debilidades, las fortalezas y los compromisos llevando a contrastar el inicio de algo, su desarrollo y culminación si se llega a ella.

Se descubre que no es fácil sistematizar las experiencias pero no imposible, la documentación bibliográfica⁶⁰ sobre este aspecto jugó un papel importante. Basada en las lecturas, en la inducción de mis maestros en el diplomado y en la experiencia orientando a los niños, inicié la sistematización de mi investigación como maestra, a la par con la sistematización de la investigación de los estudiantes.

Esta ha sido lenta pero progresiva, procurando tener en cuenta las observaciones que me brindan, al respecto. Considero que los logros al desarrollar la investigación pedagógica en el aula son bastantes: la

⁵⁹ JARA, Oscar. El desafío político de aprender de nuestras prácticas. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. Costa Rica. 2002
CORPORACION Escuela Pedagógica Experimental. Vamos a Escribir -1- Cuarta sesión. Diplomado: Innovación e investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias. Bogotá. Colombia. 2005.
CORPORACION Escuela Pedagógica Experimental. Diplomado: Innovación e Investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias. Documentos bibliográficos. Bogotá. Colombia 2005.
LA CUEVA Aurora. La investigación en la escuela necesita otra escuela. La Investigación en la escuela, No.38 . Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. 1999.
PORLAN Rafael. MARTIN José. El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula. Corporación Escuela Pedagógica Experimental. Bogotá. Colombia 2005
⁶⁰ SALAZAR Pulido, William Ángel. Partes constitutivas de la oración gramatical. Alta Redacción.

mirada a mi quehacer como docente cambió llevando a una transformación de metodología en mis prácticas tanto en el área de investigación como en las otras áreas que dicto (matemáticas, artística, religión, ética y valores, e inglés). El ver al estudiante de otra forma donde él es el protagonista y yo su orientadora, amiga y guía, le dieron este año un matiz diferente, agradable y de mucha satisfacción a mi labor como docente.

La información recibida sobre la investigación en el aula marca mis prácticas por los beneficios de sus resultados tanto en los estudiantes como en el maestro. Al desarrollar la investigación pedagógica me queda la sensación de que las cosas no terminan, que aún queda mucho por saber, conocer, aprender y hacer.

Con relación al objetivo que me propuse de saber como desarrollar la clase de investigación, la misma experiencia me demostró que no debe existir una metodología específica ni unas temáticas pre establecidas. Estas dependen de los intereses del grupo de estudiantes y de la caracterización del mismo y que la incidencia de la investigación en los estudiantes y en el maestro es muy positiva porque el estudiante es el protagonista y el maestro es el orientador y amigo.

Otros elementos que tendré en cuenta son: que la información que reciben los chicos y que ellos encuentran es transformada en conocimiento a través de la misma investigación; lo mismo que la importancia de las interacciones vivenciadas y la sistematización de la experiencia desde que ésta se inicia. Lo anterior lo considero como una ganancia para el próximo año, ya que no lo tenía en cuenta antes de dictar el área de investigación.



DOCENTE: OFIR EDITH YATE MORA
ESCALAFON: 10º
PREGRADO: LIC. BIOLOGIA
POSTGRADO: ESPECIALISTA EN EDUMATICA CON ÉNFASIS EN MULTIMEDIA
ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 3 AÑOS
DIRECTORA DE GRUPO: 802. JORNADA MAÑANA. SEDE A
TITULO DE LA EXPERIENCIA: LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR: UN CAMINO QUE SE HACE DÍA A DÍA...”.

*"La investigación es un trabajo gradual que se caracteriza por la apropiación de diversas herramientas en un contexto determinado y por una actitud de interrogación sobre un asunto, fenómeno o problema natural o social determinado".
GRACIDA y OLEA⁶¹*

CARACTERIZACIÓN

El curso 8B de la sede A, Jornada mañana del Colegio Distrital La Belleza-Los Libertadores, ubicado en la localidad cuarta de la ciudad de Bogotá, está conformado por 37 estudiantes de ambos sexos que comprenden edades entre los 13 y 18 años, es un grupo heterogéneo con intereses bien marcados y diferenciados por la edad en que se encuentran, algunos por estar en la adolescencia muestran mayor inclinación por las relaciones con individuos del sexo opuesto, mientras que otros por ser aun niños o preadolescentes sus intereses están más enmarcadas en el juego, lo que hace que la dinámica enseñanza-aprendizaje sea más rica y variada; pues desde la óptica en que cada uno mira la "escuela" (Compañeros, docentes, clases, convivencia, etc.) aportan, diariamente, elementos que enriquecen la vivencia de los unos con los otros. Los docentes que acompañan a este curso lo definen como un grupo juicioso, responsable y de buen rendimiento académico.

⁶¹ GRACIDA J. Isabel, OLEA F. Pedro, et al. Investigación Documental. Acto de conocimiento. Edere, S.A. México. 2001.

INICIOS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

A comienzos de febrero del 2005, se inició el trabajo de la clase en procesos de investigación, al principio realmente no se tenía una idea clara de cómo abordar la asignatura, así que antes de conocer las inquietudes de los estudiantes, se propuso una actividad que se denominó lectura de imágenes y suponiendo significados, esta actividad consistió en que a cada grupo (Organización de los alumnos), se les entregó una imagen a blanco y negro, una historieta comic y 2 palabras o frases, con cada una de estas, tenían que describir los sentimientos que le proyectaban, armar una historieta propia y hacer un listado de significados; lo interesante fue los resultados, pues salieron una cantidad de palabras y expresiones que permitieron armar una definición del término investigación, como la habilidad que tenemos todos de descubrir algo que nos guste o que nos interese, con lo que el curso se sintió muy cómodo.

Todo el trabajo de las imágenes, frases y definiciones fue socializado por cada uno de los grupos. El objetivo de esta actividad era hacer ver a los estudiantes que lo que ellos "saben" puede ser también parte de las diferentes fuentes de información, y que es importante identificarlas para hacer uso de ellas en determinado momento.

Después de esta experiencia, se realizó una lluvia de ideas, donde cada chico/a expresó lo que le gustaría investigar para este año, algunos ya habían definido trabajar en grupo, por aquello de las afinidades al tema, gustos, afectividades, compañerismo o porque tenían la experiencia de haber trabajado en otras áreas con esos compañeros y les había ido muy bien. Puestos en escena los diferentes temas, los que tenían la intención inicial de trabajar solos terminaron adhiriéndose a otro compañero o grupo, he de suponer que aun no se sienten listos para asumir un reto como este, además porque valoran y validan los aportes que pueda dar el "otro".

METODOLOGÍA.

La metodología se mueve en esencia en dos sentidos, aunque no son únicos, el primero tiene que ver con la organización de los individuos – Trabajo por grupos- y lo segundo con la planificación del proyecto el cual parte de la definición del tema, problema o

fenómeno a trabajar; luego conjuntamente se establecen unos elementos, que guían el desarrollo del proyecto en sí, algunos de ellos son: Título del proyecto, descripción del proyecto destacando el porqué, el para qué del mismo, los responsables y las funciones que cada uno tiene dentro del proyecto, objetivos, a quiénes les servirá el proyecto, actividades o tareas a realizar, cronograma, recursos y preguntas que orienten el proyecto, el plantear un reto o pregunta es buscar dar respuesta a una necesidad o dificultad, que se transforma en su tema de investigación.

Con esta metodología se ha venido trabajando y ha funcionado para algunos estudiantes, que fueron especialmente organizados en las actividades, en la construcción de los objetivos y en la elaboración de las preguntas propuestas, es particular que los grupos que más alcanzan los propósitos establecidos son los conformados por las niñas. Para otros grupos parte de la metodología propuesta no funcionó, entre otras causas porque revisando conjuntamente sus propuestas de trabajo, se encuentra que para ellos resolver preguntas como por ejemplo, ¿quiénes eran los dinosaurios y que comían?, es el centro de la investigación, lo que determina que al hallar la respuesta, (inmediata) acaba su trabajo de exploración de fuentes de información sin haber establecido el problema de investigación.

En este tipo de situaciones cobra sentido la intervención del docente como orientador o guía del proceso, pues pensar en que la responsabilidad es únicamente del estudiante es una equivocación para el desarrollo del proyecto investigativo; Ventura Montse⁶² lo plantea en el artículo titulado "Los proyectos de trabajo una forma de compartir preocupaciones"; "los proyectos de trabajo fomentan la cultura del diálogo y la participación, permiten indagar sobre las ideas de los estudiantes, se crean los espacios para que los niñas sigan las orientaciones del docente y sepan hacia donde mirar y que buscar".

Las justificaciones que presentaron los diferentes grupos del por qué eligieron el tema de investigación en su mayoría se acomodan al "porque me gusta", o "me parece interesante", pero para algunos casos particulares como la investigación de Tortugas terrestres y Animales roedores la respuesta tiene que ver porque en sus casas un miembro del grupo, o vecino, o amigo cercano, tiene alguno de

⁶² VENTURA, Montse. Los Proyectos de trabajo. Una forma de compartir preocupaciones. En Cuadernos de pedagogía Nº 291. pags 26-31.

estos animales como mascotas y necesitan saber más de ellos, de sus cuidados y contar a los demás como deben tratarlos, entonces el proyecto surge por interés personal para dar una posible respuesta a un problema de su entorno.

En el caso del grupo que está trabajando ETS (enfermedades de Transmisión Sexual), su propuesta nace porque uno de ellos vio un programa relacionado con este tema, se lo comunico a sus compañeras y decidieron que sería muy interesante saber acerca de ellas, pero además de conocer qué tan frecuente es la presencia de estas en su comunidad, también pretenden brindarle información a través de un folleto.

PAPEL DE LA DOCENTE

Juega diferentes roles, uno tiene que ver en la orientación que se le da a cada proyecto de investigación, a través de la formulación de preguntas, propuestas de objetivos de trabajo y consecución y aplicación de talleres de habilidades, lo cual aporta elementos muy valiosos, entre esos se tienen: cómo clasificar información, cómo elaborar entrevistas, fichas temáticas y otros, también visitas a biblioteca, diseño y aplicación de encuestas en la institución.

Otro rol es el de propiciar espacios para el intercambio, el debate y la reflexión en torno a los proyectos y situaciones convivenciales presentadas dentro de los diferentes grupos de trabajo como mecanismos idóneos en la construcción de saberes y en el reconocimiento y validación del otro⁶³.

Por último, el registro de las vivencias⁶⁴, de lo que sucede en la clase desde las actitudes, formas de organización, lo que comentan los estudiantes, lo que dice la docente, las emociones, las alegrías, como abordan y desarrollan clase a clase la investigación, la relación que sostienen con sus compañeros, con la docente, con el trabajo, etc.

⁶³ Ibid.

Es el acompañamiento del grupo, en la necesidad de compartir significados, búsqueda de información, contrastación de puntos de vista, aporte de ideas, interrogar sobre lo que les preocupa es igual a establecer vínculos entre jóvenes y adultos...

⁶⁴ RAMÍREZ, Jorge E. La sistematización espejo del maestro innovador. En Reflexión Educativa. Pags 9,11 y 13. " La sistematización reconstruye la experiencia, produce conocimiento y es una practica ordenadora de la información"

Esta parte, particularmente es débil, pues los docentes no tienen el hábito permanente de la escritura y sistematización de su trabajo de aula, ya que este proceso requiere tiempo, espacio y formación, aspectos que no se tienen en el contexto de la educación. En ocasiones se toman notas rápidas en la misma clase o después en casa se escribe sobre lo acontecido, confiando a la memoria lo que puede ser recordado, olvidando detalles valiosos para el desarrollo de la investigación docente- ¿Puede el aula generar ambientes adecuados de aprendizaje significativo? ¿Cómo se relacionan los estudiantes con el objeto de estudio y cómo aquellos que aparentemente no "trabajan" en sus proyectos dan cuenta del mismo?

De acuerdo con lo que plantea Lacueva,

*"el docente y la escuela tiene que sostener el trabajo investigativo de los estudiantes, sabiendo orientarlos en la planificación, el desarrollo y el seguimiento, y ofreciéndoles los recursos necesarios para su labor; así como el propiciar el intercambio, la comunicación fructífera, entre los pequeños investigadores y entre ellos y otros interlocutores, como pueden ser expertos, padres, estudiantes de otros grados y escuelas, etc."*⁶⁵

Para Cañal de León,

*"el docente investigador es el de ser un activo –guía y compañero de investigación más experimentado, un guía y compañero que ve y sabe más que sus alumnos sobre los objetos de estudio abordados y sobre las dinámicas investigadoras. Un profesor que sabe intervenir aportando conocimientos y explicaciones en el momento oportuno, tanto en el plano afectivo como en el cognitivo"*⁶⁶

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

⁶⁵ LACUEVA, Aurora. La investigación en la escuela necesita otra escuela. En Investigación en la Escuela, nº 38. Universidad central de Venezuela. 1999. pag 7.

⁶⁶ CAÑAL DE LEÓN, Pedro. Investigación escolar y estrategias de enseñanza por investigación. En Investigación en la Escuela, Nº 38. 1999. pag.27

Primera etapa.

Al finalizar del primer semestre del año 2005, los estudiantes socializaron a sus compañeritos de preescolar y primaria, los avances de sus proyectos de investigación (Muralla China, Dinosaurios, Galaxias, Mitos egipcios, Animales roedores, Fenómenos paranormales, ETS, Estrellas y astrología, Reptiles, Tortugas Terrestres y Tortugas Marinas, Planetas, Teorías acerca del origen del Universo y Agujeros negros), en esta parte colaboraron los docentes de primaria y preescolar, los cuales recomendaron al grupo en general, el que los estudiantes hablen más fuerte, todos deben estar en la capacidad de hablar del proyecto en el que están trabajando, porque deben conocer y saber lo que se esta haciendo.

Frente a esto, el comentario más generalizado es que en la socialización se evidenció que una sola o máximo tres personas sabían del trabajo, también destacan los docentes y compañeros, la importancia de ayudarse con modelos explicativos. Cuando se les habla a los estudiantes de las sugerencias o comentarios inmediatamente se excusan en que el compañero que no había asistido ese día al colegio, tenía el modelo o la cartelera y que esa era la razón de la falta de material didáctico.

Lo que se reflexiona y se concluye de esta parte es que los estudiantes estaban muy "tranquilos", debido a que se había aplazado la socialización en una ocasión y no esperaban que se iba hacer, además fue una gran sorpresa para ellos hacer la exposición de sus proyectos a compañeros diferentes a los del curso, lo que significa que cuando se le presentan elementos sorpresas dentro de un proyecto algunos sortean muy bien la situación porque se sienten confiados y seguros de lo que vienen realizando, mientras que aquellos que han estado un tanto ajenos o han dejado las tareas a sus compañeros no saben que hacer... entonces es un asunto de responsabilidades.

Actualmente se está trabajando en la elaboración de una segunda encuesta para ser aplicada a la comunidad, con el objeto de saber cuánto saben nuestros vecinos de los diferentes temas, cómo la información obtenida le puede aportar a los diferentes proyectos, el papel que cada miembro de la comunidad tiene que ver con cada temática y el recurrir a una de las fuentes de información que son valiosas con lo es la fuente oral. Para este segundo semestre se

tiene prevista la socialización a los compañeritos de la sede B y la elaboración de un folleto informativo.

Segunda etapa

En esta segunda etapa el trabajo en el área inició con una propuesta que se había planteado en el primer semestre, pero que por asunto del tiempo no se llevo a cabo; la clase comienza con una pregunta que lanza la docente Edith ¿Qué les parece encuestar a las personas de los alrededores de la institución? Aunque las respuestas no fueron inmediatas si reflexivas, la gran mayoría respondió que sería chévere saber que opinan las personas del barrio sobre los proyectos de investigación en su particularidad, prácticamente con la aprobación de los jóvenes de 8B, cada grupo se dio a la tarea de organizar la ficha de la encuesta.

Las encuestas contenían preguntas que permitían conocer los puntos de vista que tienen las personas frente a un tema o problema determinado, cada grupo organizo y estableció la estructura de la encuesta, formularon las preguntas de acuerdo a los objetivos propios de cada proyecto. En general la mayoría se inclinó por hacer preguntas de tipo valorativo, explícito y analítico, por ejemplo ¿Qué haría usted si se enterara que su pareja padece de una enfermedad de transmisión sexual?, ¿Qué sabe usted acerca del origen del universo? O ¿Conoce usted los síntomas entre una ETS y el sida? Y así por el estilo se presentaron en los otros proyectos.

Mientras ejecutaban esta tarea se les sugirió que también sería interesante para enriquecer su proyecto de investigación el acceder a otras fuentes de información como el de visitar lugares, sitios en que trabajan o de alguna manera tienen que ver con su tema de investigación; así que le pedí a cada grupo que averiguara que entornos podríamos visitar, en que horarios de atención y costos.

De acuerdo con la respuesta obtenida, no ese día, pero si los siguientes, ningún grupo trajo información con lo que debo declarar que fue un completo fracaso muy posiblemente no por lo chicos o por mí, sino por el momento en que se hizo la propuesta, pues debido a la actividad que estaban llevando a cabo, se dio una total desatención, deduciendo entonces que hay actividades que más les

emociona⁶⁷ que otras...al indagar al respecto la respuesta de un estudiante fue "profe, es que si hacemos rápido la encuesta entonces podemos salir a la calle a hacerla", así que quedó al descubierto, que su interés residía en la salida y no tanto en la actividad dejando ver que a los estudiantes les aburre estar siempre en el mismo sitio (aula de clase).

Al observar como trabajan los grupos, algunos estudiantes se acercan y comentan que han terminado con el fin de "que les ponga que hacer", este aspecto me desagrada porque veo que esperan que sea la docente quien les "proponga actividades para ocuparse" así que son ignorados y se piensa en el ¿cómo hacer para los estudiantes sean más autónomos, para que tomen sus propias decisiones? Paralelamente a las preguntas reflexivas que se evocan en mi mente, noto que algunos estudiantes que aparentemente ya acabaron, se han dedicado a molestar a los otros convirtiéndose en sofismas de distracción, no se les dice nada pero con solo notar que se les está observando cambian de conducta, haciéndose los que están trabajando....

Se evidencian dos aspectos importantes: uno que el lenguaje corporal o gestual es otra forma de comunicación e interaccionar con el otro y dependiendo de este se generan respuestas positivas o negativas, y el segundo aspecto es que los estudiantes siempre buscan agradar al que guía la actividad en este caso la docente para evitar confrontaciones ya sea por miedo, o por evitar angustias o censuras, rasgos típicos de una educación tradicional, "la institución escolar como la conocemos hoy en día no está diseñada para favorecer la actividad indagadora de los niños y niñas, ni de los educadores. Históricamente evolucionó para cumplir tareas alejadas del estímulo a la actividad inquisitiva, a la creación o a la reflexión profunda"⁶⁸, donde el que sabe es el docente y el estudiante no tiene otra opción más que recibir la información que se le da, a través de unos procedimientos rutinarios.

⁶⁷ MATURANA, H. 1996. afirma que es el emocionar, más que la razón la que motiva todos nuestros actos y nos permite conocer, es en la convivencia en donde nos transformamos mutuamente. (tomado del artículo "Cómo acceder a la información y volverla significativa" BERNAL Aurora, LEÓN Myriam y MARTÍNEZ, Sonia.

⁶⁸ LACUEVA, Aurora. La investigación en la escuela necesita otra escuela. En Investigación en la Escuela, nº 38.1999. pag 5.

Llega el día tan anhelado por los chicos y por la profesora, quienes están a la expectativa de lo que pueda pasar al aplicar las encuestas, se organiza al curso en una típica disposición de filas y columnas, se le hace sugerencias y recomendaciones, especialmente las que tienen que ver con la seguridad de los encuestadores y la forma respetuosa de abordar a las personas, hago uso de esta distribución en el aula porque los estudiantes están más prestos y atentos a recibir información.

Salimos con la mayoría de los grupos, solo tres grupos se quedaron en la institución debido a que no llevaron preparado el material, querían salir con el resto del grupo pero se les sugirió quedarse para "pulir" lo que tenían y complementar lo que les faltaba, además también como una forma de hacerles ver la importancia de aprovechar el tiempo destinado para la realización de ciertas actividades.

En la calle, los grupos se subdividieron en subgrupos de 2 a 3 personas con el ánimo de abarcar mayor población, pero también atendiendo a las sugerencias que se les había hecho, se aplicó la encuesta a los vecinos de la institución en un perímetro de más o menos 50 metros, realmente fue la docente que no permitió ampliar la zona de cobertura por miedo a que los estudiantes estuvieran expuestos a un peligro sin necesidad, por el lado de ellos no mostraban ningún miedo o temor y deseaban hacer un recorrido mayor, lo que hace preguntarme si es que son aun muy ingenuos para la mayoría de las situaciones que se les presentan, o la docente es muy desconfiada.

Finalizada la actividad de aplicar las encuestas, solo pude notar que estaban muy contentos y muy apropiados de su labor, mientras que los que estaban en la institución daban señales de aburrimiento, pues se asomaban por la ventana y gritaban que los dejará salir.

A la siguiente clase realizamos la socialización de la actividad, se les planteó preguntas como: ¿Cómo se sintieron con el material de trabajo que llevaron para aplicar las encuestas?, ¿Hubo receptividad por parte de la comunidad?, ¿Por qué? ¿Consideran ustedes que la encuesta es un instrumento útil para su proyecto?, ¿Con qué imaginario de personas creían ustedes que se iban a encontrar?, ¿Cómo creen ustedes que las personas en general y las entrevistadas obtienen la información o el conocimiento?

Las respuestas fueron variadas, frente a la primera pregunta la mayoría se sintieron cómodos porque las encuestas les brindaron respaldo y seriedad al trabajo, generando en la comunidad el deseo de colaborarles a los encuestadores, la receptividad en la mayoría de los casos fue buena.

Los estudiantes ubicaron principalmente a personas que se encontraban en establecimientos, siguiendo las recomendaciones que la docente les había hecho con anterioridad, exceptuando a 3 grupos en particular uno presentó el caso de una persona en estado de embriaguez, quien les sabotó el trabajo, otro grupo escogió una cuadra donde justamente estaban personas del acueducto haciendo encuestas y la gente decidió no atender a más encuestadores y un tercer grupo conformado por dos niñas que llegaron a una casa donde todos estaban ebrios y un señor les dijo morbosidades y tuvieron que salir a correr.

Este último grupo en particular no atendió la sugerencia de aplicar la encuesta cerca de la institución, además se deja ver una de las tantas problemáticas que circundan a los estudiantes.

Para la gran mayoría de los estudiantes, la aplicación de la encuesta fue una experiencia enriquecedora, no solo desde el punto de vista de conocer la opinión de las personas, que para algunos grupos se convirtió en un aporte valioso, sino desde la óptica de interactuar con otros, diferentes a los miembros de su casa o los amigos, compañeros o docentes de la institución⁶⁹.

De las respuestas dadas por los encuestados, algunas cumplieron con las expectativas de los estudiantes otras no, pues no tenían idea de lo que se les preguntaba. Estas situaciones presentadas en este proceso hacen sentir a los chicos/as importantes porque reconocen que ellos tienen un saber que no todos tienen.

Los estudiantes analizan que los saberes de las personas, tiene mucho que ver con la disposición que tiene el individuo de querer aprender (voluntad), o indagar más allá de lo que les brindó la escuela, de lo que ven en programas de TV., documentales, por

⁶⁹ La investigación dista mucho de una simple indagación de datos sobre un tema determinado, en textos, libros, etc., existen otras fuentes documentales que nos aportan información.

experiencia propia, lecturas asociadas a temas de interés, o por que sus ancestros les habían contado.

Para los grupos que no salieron, la experiencia fue frustrante y reconocen que se dedicaron a perder el tiempo, pues consideraron que era poco importante preparar el material para aplicar encuestas a las personas y que ninguno creyó que se les excluiría, por no tener listo el material. Indago a un grupo en particular que durante el año ha sido muy responsable y comprometido con su proyecto de investigación y que desafortunadamente no tuvo listo el formato de la encuesta, les preguntó ¿qué pasó?, e inmediatamente las niñas del grupo dicen que no tenían el cuaderno y que esa fue la razón para no haber hecho el trabajo.

Al comentarles que han bajado el ritmo de trabajo dicen porque... y deja un silencio incómodo, se miran entre ellas y el compañero mira y dice "profe es que estaban peleando, digan la verdad que por eso no trabajamos"... ah ya, respondo, y los dejo, no sin antes invitarlos a que por su cuenta, apliquen la encuesta... En este caso es evidente que la emoción es un factor primordial para crear ambientes adecuados de aprendizaje, formas de obtener conocimiento y para realizar cualquier tarea.

En el siguiente encuentro se dio inició a la elaboración de los folletos informativos sobre cada tema de investigación, con el objeto de ser parte de la socialización que se tiene prevista para los próximos días a los niños y niñas de la sede B, se propuso incluir en el folleto algunos datos obtenidos del análisis de las encuestas.

Algo particular que se observó, es que algunos chicos no se lograron reunir y sin embargo en el momento de solicitar los avances del trabajo realizado, cada uno presenta por su lado, lo que han hecho; al hacerles la observación de las diferencias que se encuentra entre un avance y otro, responden tranquilamente que se pondrán de acuerdo en cual dejar o mezclar de los dos o más trabajos presentados; es especialmente interesante que el conocimiento se construye no solo desde lo académico sino también desde lo social, con sus subjetividades, visiones, cuestiones y contradicciones.

Otro grupo ha entrado en la dinámica de encontrarse los días jueves después de clases para organizar y adelantar trabajo del proyecto de investigación, llamando la atención la escogencia del día de reunión;

al indagar con las niñas al respecto comentan la razón: es el día después de la clase de investigación, lo que permite concluir que cuando se apasiona por un tema, pregunta o problema en particular se rompen las barreras de tiempo clase y se centra todo en el placer de aprender por aprender.

EVALUACIÓN

La evaluación se entiende como una forma de construir y reconstruir, tiene como objeto en esencia identificar los logros, y trabajar en las dificultades, es buscar aprender de las propias equivocaciones y de las de los demás.

Por consiguiente, se maneja desde tres aspectos la Auto-evaluación que cada grupo hace de su proyecto, según lo que cada uno planteó en el cronograma, la co-evaluación donde cada uno de los integrantes es evaluado por los otros integrantes del grupo de trabajo y la hetero-evaluación que es la que hace la docente con cada estudiante de cada grupo.

Con ello se pretende evaluar cada etapa de la investigación, contando con la participación de los propios estudiantes quienes son en definitiva los que son conscientes de sus avances, aciertos y desaciertos. Lacueva, Aurora. 1999, nos ilustra al respecto:

"La escuela de la investigación reconoce el error como parte del proceso de aprendizaje y ofrece caminos para irlo superando. La auto evaluación y la coevaluación son los momentos oportunos de reflexión y redefinición. No existen actividades especiales de evaluación, sino que se parte de la consideración de los procesos vividos y de los productos elaborados".

OBSERVACIONES PARTICULARES: DESDE LA ÓPTICA DE LA MAESTRA...

Usualmente los estudiantes repitentes o que tienen compromisos académicos por su bajo rendimiento, no asumen responsablemente sus funciones, lo que hace que se genere malestar entre los compañeros de trabajo⁷⁰, quienes terminan sacándolos o aislándolos

⁷⁰ "Inicialmente los grupos de trabajo se conforman de acuerdo a afinidades interpersonales, esto es, entre amigos sin importar que el problema o pregunta sea

del proyecto, un caso en particular no volvió al colegio desde el período de inicio de vacaciones de mitad de año. Destaco la importancia de la CO RESPONSABILIDAD como una de las características para asumir y tener éxito en el desarrollo de proyectos.

En los grupos numerosos, al momento de realizar una actividad, solo una parte trabaja y los demás se "camuflan" manifestando en esos momentos particulares, otros intereses, como hablar acerca de un programa, una canción o un/a chico/a, sin embargo el grupo que trabaja no los/as aíslan, ni dan quejas, porque el asunto no es periódico, así que lo interpreto como los momentos de relax que cada uno necesita para tomar nuevo impulso y oxigenar el trabajo.

ASPECTOS POSITIVOS PARA LA CONVIVENCIA.

Al finalizar la actividad de clase, ya sea la propuesta por ellos o por la docente, siempre buscan la aprobación de la docente para mostrar orgullosos y gustosos sus progresos. Es particularmente entretenido porque a veces se juega a no prestarles atención, o no hacer comentarios sobre lo hecho y entonces se escuchan comentarios entre ellos que el trabajo no quedó bien por que no recibieron ningún aporte. Esto evidencia que están muy sujetos a la EVALUACIÓN y a la APROBACIÓN⁷¹, para considerar que lo que hacen es válido. (Entre los adultos también sucede).

Algunos estudiantes no están muy comprometidos con sus actividades de investigación, surgiendo cuestionamientos como: ¿Por qué escogieron ese tema de investigación?, ¿Por cumplir con la nota? ¿Cómo sería la investigación si fuese asumida como electiva y no como área?

En una clase se les preguntó a algunos estudiantes ¿qué les aportaba su proyecto de investigación? y la mayoría respondió que conocimiento porque aprendían cosas nuevas. ¿Cuáles herramientas han utilizado para el desarrollo de su proyectos? respondieron la

de interés para todos, esto conduce a fragmentar el grupo, pues no es de interés común". (BETANCOURT, Ana y otros. Documento de avance 1. "La investigación pedagógica como área del conocimiento: Una alternativa para estudiantes y maestros del IED. La Belleza- Los Libertadores. IDEP Octubre 2004. Bogotá.)

⁷¹ "la educación en la biología del amor ocurre en la diaria coexistencia de padres o profesores y niños cuando hacen cosas juntos en amistad, es decir, en autorrespeto y respeto hacia el otro así como auto aceptación y aceptación del otro". Tomado de Maturana, H. Transformación en la convivencia. 2002.

consulta de libros⁷², la Internet, preguntarles a las personas que conviven con ellos en casa y en el colegio, el empeño o la gana que colocan para realizar las diferentes actividades, los talleres porque a veces se sienten estancadas y entonces estos les dan ayudas o pistas para seguir adelante.

¿Qué opinan de las personas que no están comprometidas con su proyecto?, responden, que es posiblemente a que no escogieron un buen tema de trabajo. ¿Qué les hace falta en la investigación que están llevando a cabo?, la mayoría responde que más información, que es difícil encontrar en la biblioteca del colegio ya sea porque no hay o porque no tienen como acceder a ella y a muchos, los papás no les dan permiso de ir a otras bibliotecas, otros no tienen dinero para sacar fotocopias o pagar Internet, algunos no han podido relacionar la teoría, con lo que vive la comunidad o ellos mismos.

En la clase de iniciación en procesos de investigación los chicos no esperan a que los organice sino que ellos ya están organizados, sentados al lado de los compañeros con quienes están trabajando el tema de investigación, acción que demuestra disposición para el trabajo y autonomía⁷³ en la forma de acción.

Reflexionan sobre las posibilidades de agregar más elementos que le ayuden en su proceso, como videos, visitas, entrevistas y otros.

El trabajo por proyectos generalmente tiene sus inicios en los intereses de los estudiantes, algunos son temas, preguntas o problemas que dan sentido a su realidad, lo que hace que el desarrollo del proyecto durante el tiempo sea interesante y placentero para los jóvenes; mientras que aquellos que son ajenos de la realidad de los estudiantes rápidamente los aburre y pierden el interés en el mismo. (evidenciado en el no trabajo, no consecución de materiales, pocos acuerdos, poca organización de grupo o la responsabilidad del trabajo es asumida por una sola persona)

⁷² La fuente del conocimiento es la autoridad concretada en el texto o en el especialista, el pensamiento del investigador se pierde en la transcripción de la información. (SEGURA, D. El conocimiento escolar al des-conocimiento escolar. En Nodos y Nudos N° 5 UPN)

⁷³ Ibid. Una posición de actividad y protagonismo significa también la posibilidad de trabajar en grupo, de organizar el trabajo colectivamente, de aceptar las opiniones de los otros, de ser capaz de tomarlas en cuenta y refutarlas, de ser capaz de abandonar sus propias ideas y aceptar la de los otros.

Los intereses o proyectos no surgen necesariamente de la condición social o económica de los sujetos, como manifiesta HERNANDEZ, en su artículo "Los Proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre"⁷⁴:

Los proyectos son propuestas que ayudan al estudiante a encontrar en la escuela un lugar idóneo para aprender y aprender está relacionado con la elaboración de una conversación cultural, es tratar de dar sentido al mundo en el que el individuo se desenvuelve, por lo tanto tratar de ubicar a un tema o pregunta en particular dentro de una disciplina es cortar las alas de lo que construye históricamente cada individuo.

El ambiente de aprendizaje y el aprendiz son más que el ejercicio de la búsqueda de la información de lo que se quiere aprender es la interiorización de esta y la reflexión que se hace de la misma la que conduce a un verdadero significado de aprender y conocer; por e .

aprender es el resultado de lo emocional⁷⁵, lo cognitivo pero también lo comportamental.

En el desarrollo de los proyectos de investigación es esencial el trabajo en grupo porque permite el intercambio de ideas, la construcción y reconstrucción de saberes, se crean ambientes para la toma de decisiones y argumentaciones

⁷⁴ HERNANDEZ Fernando. Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre, En cuadernos de Pedagogía nº 310. febrero 2002, pags 78-82.

⁷⁵ "La diferencia entre los seres humanos no reside en la inteligencia, sino en las emociones, en las pasiones, en lo que nos gusta, en aquello que disfrutamos y con lo cual lo pasamos bien" Tomado de Maturana, H. Transformación en la convivencia. 2002.

DOCENTE: FANY LANDINEZ
POSGRADO: ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
ESCALAFON: 14.
ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 13 AÑOS
CARGO: DOCENTE DEL CURSO 2º DE BÁSICA PRIMARIA. JORNADA MAÑANA.
SEDE A
TITULO DE LA EXPERIENCIA: ¿CÓMO A PARTIR DE LAS INTERACCIONES SE
CONSTRUYE CONOCIMIENTO EN EL AULA?

"Los innovadores tienden a ser tratados como herejes"

Glaserferld

INTRODUCCIÓN

A través de la reflexión que suscita el hacer cotidiano en el aula se ha venido corroborando que el estudiante y el maestro traen consigo valiosos elementos que aportan al desarrollo de las actividades de clase. Esto en contraposición a la idea de que para aprender es necesario seguir un texto de punta a punta y que los sujetos implicados en el conocer no tienen otra alternativa que ser pasivos, tal como se concebía hace más de diez años según Gasserfeld (1987):

"Los educadores estaban interesados en poner el conocimiento en las cabezas de sus estudiantes y los investigadores educativos estaban interesados en encontrar mejores formas de hacerlo. Entonces había pequeñas incertidumbres acerca de cuáles conocimientos debía adquirir un estudiante, pero no había duda de que, de una manera u otra, el conocimiento podía ser transferido de un profesor a un estudiante".

En sentido contrario a esta idea, la investigación con los estudiantes de segundo de primaria, pretende corroborar la hipótesis, de que "en un ambiente propicio de mutuo reconocimiento, los sujetos son actores activos y constructores de conocimiento"; desde este ámbito es importante observar cómo se establece la interacción entre los sujetos, entre el sujeto y el objeto de conocimiento y entre los propios objetos, todo esto para tratar de dar cuenta a la inquietud de

¿cómo se construye conocimiento en el aula y cómo esto incide en la construcción de un ambiente para la investigación?

RECONOCER AL OTRO SUJETO ES EMPEZAR A CONSTRUIR

En el aula tanto la disposición física del mobiliario como las interacciones que establecen los estudiantes ya sea en el juego, en la clase o en el refrigerio, son elementos que favorecen o limitan al sujeto que está construyendo. Un entorno dispuesto y pensado en función de la interacción invita a actuar. Es decir, un mobiliario dispuesto para el diálogo y la comunicación permanente entre los sujetos, propicia la mirada del otro sujeto cuando habla, cuando expresa con los gestos sus explicaciones, preguntas o desconciertos.

Este reconocimiento del otro a través del lenguaje genera seguridad y confianza en los sujetos, ya que ninguno es un desconocido en este espacio, así, a través del tiempo estos elementos favorecen la formación de la autonomía individual y colectiva, ya que el grupo siempre estará invitando a tomar decisiones, a compartir, a proponer, a competir y también a ayudar. Un ejemplo de ello es que los estudiantes de segundo desde sus criterios afectivos, de liderazgo y de género, escogen el grupo y la mesa donde desean ubicarse cada día, algunos son reiterativos en la mesa que escogen para trabajar pero el grupo siempre se modifica.

En el aula, también hay espacios dispuestos, que cambian de dos o tres maneras diferentes, de acuerdo a dos criterios, uno en relación con las actividades propuestas por la maestra y otro con las habilidades o destrezas de los participantes; esto implica encontrar otros compañeros en esos espacios y establecer nuevas relaciones.

Lo importante de esto es hacer que los estudiantes se sientan, "seguros, autónomos y participantes"⁷⁶, para ir tejiendo el ambiente que dará paso a la expresión de intereses, propuestas y desacuerdos, que constituyen en gran medida el ambiente para la investigación.

Con relación a dicho ambiente, en el proyecto El mundo de los Animales, los chicos están en diferentes grupos; estos grupos se constituyeron después de haber explorado sus gustos particulares y

⁷⁶ La Construcción de la Confianza. Una experiencia en proyectos de aula. SEGURA, Dino. Colección Polémica Educativa. 1999.

sólo cuando empezaron a definir el interés por un animal, fue posible establecer los encuentros como grupo, para que empezaran a conocerse. Es importante precisar que el término interés es pertinente, ya que los estudiantes han logrado estabilidad en lo que desean indagar y han comenzado a establecer preguntas.

GRUPOS DE TRABAJO EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Los grupos de chicos están constituidos por el mismo objeto de estudio (los animales), sin importar si son o no amigos, si habían o no trabajado antes, si son hombres o mujeres, fue importante ofrecer a los estudiantes otros encuentros como las actividades de Movimiento⁷⁷. Por ejemplo, en la preparación de la coreografía musical el grupo se reorganizó varias veces y se apropió tanto de la pareja, como del espacio que disponía dentro del grupo. Valores como el reconocimiento, el respeto y el compromiso hacia el otro son acciones que se concretan en este trabajo.

Para las actividades de Ciencias y Plástica (Artes) están organizados en grupos de 6 mesas, algunas veces en relación con sus destrezas y otras veces se han asociado libremente, especialmente en esta última se reconocen los líderes y se observa la emergencia de reglas, por ejemplo, un grupo de niñas manifiesta no dejar sentar a Steven en su mesa porque él las hace reír mucho y ellas no pueden trabajar.

Organización de los grupos en Ciencias y Plásticas:

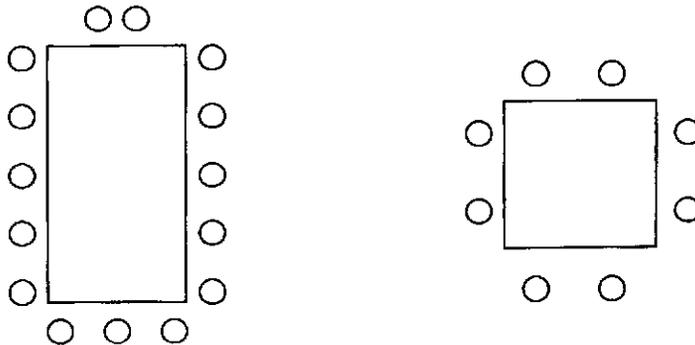


En literatura hay dos subgrupos, conformados en relación con la habilidad lectora; para este proceso cada estudiante ha seleccionado un libro que ha escogido de la biblioteca escolar, esto con el

⁷⁷ Movimiento: área del Plan de estudios del CED. La Belleza que compone varias asignaturas.

propósito de cultivar el interés particular por la literatura e "interpretar, construir y recrear realidades en un proceso de interacción comunicativa"⁷⁸, que se va a evidenciar en los procesos de argumentación oral y escrita, en cualquier ámbito del saber.

Organización de los grupos en Literatura:



Hasta este momento se ha observado que la interacción entre los sujetos desde diversas propuestas suscitan el reconocimiento entre pares y estimula la concreción para el trabajo en grupo. Ahora veamos cómo emerge el conocimiento:

DE LA INTERACCIÓN ENTRE LOS SUJETOS A LA EMERGENCIA DE CONOCIMIENTO

Para empezar, se hace indispensable aclarar algunos términos que están siendo utilizados y reflejan el modo de comprender. Por una parte la interacción se explica a partir de Morín (1986), quien afirma "las interacciones son acciones recíprocas que modifican el comportamiento o la naturaleza de los elementos, cuerpos, objetos y fenómenos que están presentes o se influyen".

En el aula de clase las interacciones entre los sujetos mediadas por el lenguaje modifican permanentemente las ideas individuales, a su vez las ideas individuales modifican al grupo. Así, el conocimiento emerge en la acción mediatizada por el lenguaje, debido a que en el aula, en

⁷⁸ MORENO G. *El Cuento de la Lectura*. La construcción de la Confianza

este caso en segundo de básica primaria los estudiantes en la conversación, en los escritos, en la socialización y en la construcción de maquetas y dibujos dejan ver su forma de pensar y comprender El Mundo de los Animales, en últimas ponen en juego sus conocimientos que al mismo tiempo dan cuenta de las fuentes de donde fueron adquiridos.

Para el caso de estos estudiantes con edades comprendidas entre los 7 y los 9 años las fuentes de conocimiento que se privilegia son la comunicación, que se manifiesta a través de la expresión oral; la experiencia, que tiene una enorme influencia de la tradición familiar y el razonamiento, que emerge de las observaciones de la maestra, en los momentos de socialización y conversación. Veamos cómo en una de las primeras etapas del Proyecto El Mundo de los animales se evidencia la expresión oral:

Haciendo animales en plastilina:

Partiendo del interés de los estudiantes por el ámbito de lo natural, se les invitó a construir su animal favorito en plastilina. Finalizada esta actividad se les sugirió construir la selva con los animales. Se ubicó una mesa en el centro del salón y allí todos se apresuraban a colocar el animal construido, hasta que alguien preguntó ¿dónde colocar los animales del agua y los de la tierra?, ante esta inquietud otro estudiante propuso colocar papel verde y azul sobre la mesa para diferenciar los animales del agua y la tierra.

Resuelto esto continuaron ubicando animales y resolviendo problemas como el de un niño que quería meter el tigre en el agua, argumentando – tiene sed y está bebiendo-, pero otro niño indicó –no, no puede estar allí, porque se puede tragar los peces –¿cierto profe.?. La profesora insistió en que ellos mismos debían resolver de forma argumentada en dónde ubicar a cada animal.

En otro momento de la clase, alguien llega con un conejo pero con la forma de un animal de felpa y el grupo decide no aceptarlo porque ese no es un animal de “verdad”, es

decir, no tiene la forma de un animal de verdad. Entre tanto otros acuden a la niña y le dicen – ¡venga yo se lo hago!-. Al tiempo, otro niño llega con un dinosaurio, lo ubica y se va, entonces alguien dice –“pero el dinosaurio tiene que alimentarse, hagámosle árboles”, - ¡ilisto!- dicen otros.

Ya para este momento la clase y el aula eran espacios interesantes: unos estudiantes de pie alrededor de la selva discutían la presencia de cada animal en cada lugar: tierra o agua, en esta discusión decidieron poner todas las tortugas en el agua y construir más animales, hablaban entre todos sobre la selva, contando experiencias e historias que han escuchado de sus familiares como la leyenda de La mujer bruja de los Llanos Orientales.

Además, a través de toda la actividad se empezaron a destacar los líderes, quienes decidían en dónde y por qué motivo cada animal ocuparía ese lugar y no otro. Establecieron criterios para que de los dinosaurios que se habían construido, unos se alimentaran de plantas y otros de carne -es que este parece más feroz, por eso va a hacer como si se comiera al tigre, el cerdito debe estar lejos de los dinosaurios, como escondido-.

La actividad se ha convertido en un juego y el juego es tan serio para los niños que se atreven a establecer reglas claras como –conejos de verdad para que estén en la selva-. Todos los niños saben que ningún animalito que esta allí es de verdad, todos son de plastilina pero la palabra “verdad” cobra un significado igual para todos en ese momento. Las reglas emergen en la discusión y en la conversación, también el conocimiento: “...los tigres no van en el agua porque se van a comer a los peces”.

Ni para los estudiantes, ni para el maestro es importante si la información es verdadera o falsa, lo importante es que se establece un sentido que compromete a todo el grupo y los invita a actuar.

El grupo tiene un sentido, construir colectivamente la selva, entonces el consenso es algo real, la palabra del otro es importante y la decisión de un grupo enriquece el trabajo individual.

En una segunda etapa del Proyecto el Mundo de los Animales, donde se ha ganado en seguridad y confianza entre los estudiantes, se

avanza en la exploración individual para determinar cuál es el animal que desean investigar. De manera argumentada la maestra establece como criterio que dicho animal a observar y explorar debe ser del jardín, con el objeto de hacer posible y real la búsqueda y la observación, que son elementos a enfatizar para enriquecer la fuente de conocimiento que se privilegia en esta edad la experiencia. Veamos qué se encontró en el aula:

Atrapando animales del jardín

Para hacer contacto con animales muy próximos a los estudiantes, donde fuera posible establecer observaciones que llevaran a los estudiantes a la discusión, el debate y la pregunta, se propuso traer un animal de jardín.

Los cucarrones, la chiza, las mariposas, las lombrices, los caracoles, las babosas, los zancudos, las moscas y las cochinillas no se hicieron esperar y con estos animales los comentarios: - tiene tierrita para comer-, -en ese frasco se van a ahogar-, -sí tienen ojos esos animales-, -le nacieron hijitos-, etc.

Para continuar conversando sobre estos animales, cada niño los dibujó en el cuaderno y curiosamente los ubicó describiendo en el dibujo un hábitat, es decir, no dibujaron los animales dentro del frasco, sino en un lugar amplio con tierra , flores, casas, árboles.

A través de varios días y por iniciativa propia los estudiantes continuaron trayendo los animales de jardín y paralelo a esto, y de acuerdo a lo encontrado en el trabajo de dibujo, les solicite que dibujaran el animal que habían traído y el lugar donde lo habían encontrado.

Esta mirada particular se enriqueció desde otras fuentes del conocimiento como los libros (no textos) que mostraron cómo era la raíz del árbol, cómo era la hoja y qué otras cosas se encontraban debajo de la tierra.

Pero el grupo fue deteniendo la mirada en otros interrogantes que les suscitaban otros textos -¿qué había en este lugar? - ¿estos animales comen todos el mismo alimento?; y con los interrogantes las respuestas de los pares en el grupo: -este gusano se está comiendo la hoja-, -el venado también- y - el cerdo. Esta última afirmación generó una discusión interesante: dicen los estudiantes -"los cerdos comen lavaza" -, "sí, comen todo lo que la gente bota", "lo echan en un olla", "eso queda como sopa"; "pero a otros solo los alimentan con hierbas para que las personas que comen poca carne y más verduras los puedan consumir y no les haga mucho daño"-, agrega la maestra.

En este ejemplo se evidencia la forma como los sujetos determinan la interacción entre los objetos de conocimiento que observan (animales y plantas), esto los lleva a establecer la relación de alimento y a señalar como condición necesaria la presencia de árboles y flores para la respiración de los animales.

Con lo anterior se quiere resaltar la contradicción que vive la escuela y en general la educación, mientras los sujetos ven el mundo por interacciones, es decir, por acciones recíprocas que modifican el comportamiento de los fenómenos (Morin 1986), la escuela insiste en presentar el mundo a través de características independientes y solitarias.

Por ejemplo, el texto busca mostrar características de los animales sin observar que estas son emergencias entre el ambiente y la historia de transformaciones del animal; como en el caso de los ornitorrincos que son mamíferos y ovíparos a la vez.

También, el texto se queda corto con relación a la expectativa de los estudiantes, ya que ellos se preguntan por el nombre de los animales que trae el texto, pero en un alto porcentaje este no presenta información acerca de un aspecto tan importante, anulando así, la identidad del individuo de la especie animal y limitando la vivencia del estudiante.

Analicemos otro aspecto, cuando los niños de segundo dibujan describiendo al animal en un hábitat y no como posiblemente se esperaba, (dentro del frasco), está confirmando la hipótesis según la cual los sujetos poseen una mirada del mundo por interacciones y

determinada de acuerdo a su propia historia biológica, perceptual, emocional y cognitiva.

Esto significa, que cada sujeto posee una mirada particular que al conjugarse con otras, emerge una nueva. Por esta razón, cambiar y transformar para incorporar una nueva forma de ver no es nada fácil, exige la conversación y confrontación permanente del equipo, lo que implica la imposibilidad de crear en el solipsismo, aspecto válido tanto para el trabajo en el aula con los estudiantes como el trabajo entre los docentes.

Es importante destacar, que el uso que se hace del texto, no sólo tiene una intención, sino que cobra sentido en la búsqueda de información que poco a poco se va consolidando, para constituirse con otros elementos de la clase en una vivencia de conocimiento; por esta razón, en el curso segundo donde se lleva a cabo la investigación con una mirada desde las interacciones, los libros y textos responden a los intereses, necesidades y preguntas de los participantes.

En la tercera etapa del Proyecto y con la intención de agudizar la observación, cada estudiante seleccionó un animal que le llamara la atención y que estuviera muy cerca a su observación. Esta propuesta ofrece a la investigación tanto del estudiante como del maestro elementos de crecimiento y formación. Por una parte se encuentra que aún cuando algunos estudiantes observaron el mismo animal, lo que expresan de él es distinto porque "toda experiencia cognoscitiva involucra al que conoce de una manera personal, enraizada en su estructura biológica..."⁷⁹. Esta experiencia cognoscitiva se aprecia en la conversación de los niños :

ANA MARIA: Mi perrito se llama Yerry y muerde todos las cosas, la ropa y la gente. Me gusta porque a veces es juguetero y a veces muerde.

STIVEN: El perro de mi casa se llama Coni, también tengo loro pero no me gusta porque me muerde. También miré como come, mete la cara entre el plato para tomar. Tengo

⁷⁹ MATURANA, H. y VARELA, F. *El Arbol del conocimiento*. Editorial Debate. Madrid 1990.

otro perro en la terraza que se llama Saltarín. Ellos se portan mal porque empiezan a pelear.

ANA ALEJANDRA: Me gusta mucho mi perrito, se llama Chiqui y come arroz, sopa, plátano, todo, es de color blanco, se sube a la cama y yo me acuesto con él.

YINNA LISETH: Yo averigüe lo de unos pajaritos en un árbol que yo tengo y en ese árbol hay cerezas y ellos siempre se comen las cerezas. Esos pajaritos se rascaban con el pico en el cuerpo, todo el tiempo no. No los cogí porque esos se vuelan rapidito. Allá hay culebrí, mirlas y copetones. Un copetón son los cafés que tienen un pico y la mirla es un pájaro que es negro y tiene el pico rojo. Ellos se van a comer la comida a otro jardín, van a buscar bichos a otro jardín de unos vecinos y púm después se vuelven a la casa de nosotros; ellos andan peleando por los árboles pero por el que más pelean es por el que yo tengo de cerezas.

DIEGO: Los pájaros se la pasan haciendo botes en el día, se culumbian, ellos son muy limpios porque hacen sus necesidades en lugares como las matas.

Por otra parte los estudiantes empiezan a detener la mirada, a preguntar y conversar sobre el animal de su preferencia. Le colocan un nombre y se refieren a él con emoción. También, las preguntas que elaboran son distintas y aún cuando algunos preguntan por lo mismo, la explicación, la búsqueda y comprensión de ellas son diversas. La pregunta cobra sentido porque el objeto que se observa ha cobrado también significado, "las preguntas que se formulan no son producto del azar ellas obedecen a necesidades vitales, se rigen por principios y en este sentido son preguntas prácticas"⁸⁰. Veamos que dicen los estudiantes:

⁸⁰ MUÑOZ J. *El oficio de investigar o el arte de auscultar las estrellas*. Editorial presencia . S.A

EN EL GRUPO DE LOS PERROS

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
YINETH LORENA	PININA	¿por qué es juguetona?
YULIE BUITRAGO	RES	¿por qué cuando nacen tienen los ojos cerrados?
KAROL PEÑALOZA	NEGRO	¿por qué nacen con los ojos cerrados?
ANA MARIA	YERRI	¿por qué muerden las cosas?
STEVEN	TONI	¿por qué corre mucho?
ANA ALEJANDRA	CHIQUI	¿por qué cuando nacen tienen los ojos cerrados?
EMILSE	RANDI	¿qué mi perrito no fuera bravo?
MARCELA	TATI	¿Por dónde salen los bebes?
IVAN	CHARLI SAD.	
OMAR	CAPITAN	¿Por qué es inteligente?
WENDY	DAMITA	¿Por qué la bañan?
ERIKA	AZABACHE	¿Por qué es Negro?
DANIELA	TOTIS	¿Por qué come basura?
EDGAR	COQUI	
MARY LUZ	MATEO	¿cómo nace?

EN EL GRUPO DE LOS PÁJAROS

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
GINNA (COPE-TON - MIRLA)	PIPE. PIPO. OSITO	¿Cómo hacen los nidos?
DIEGO (pajarito)	PIOLIN	Averiguar cómo nacen?
YULI K. (loro)	Don ROBERTO	¿Por qué habla?
CRISTIAN (gallo)	PEPE	¿por qué tiene tantos colores
XIOMARA	SEBASTIÁN	¿Por qué el pajarito es cafecito?

EN EL GRUPO DE LOS PESCADITOS

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
MICHEL QUEVEDO	COSMOS	

CAROL SIERRA	PEPE	Ver cómo nace
--------------	------	---------------

EN EL GRUPO DE LA BALLENA y EL TIBURÓN

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
MIGUEL	TARZAN (ballena)	¿Cómo miran debajo del agua?
FABIAN	HERCULES (tiburón)	Me gustaría ver el pulmón

EN EL GRUPO DE LOS DELFINES

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
NATALI N.	DAYANO	¿Cómo salta con los pies?
SANDRA	DAYANA	¿cómo viven en el agua?

CABALLO

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
BLADIMIR	FELIPE	
JUAN	FELIPE	¿Cómo les nace el pelo?

EN EL GRUPO DE LAS VACAS

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
NICOLAS		¿Cómo la vaca tiene cachos?
MICHEL ARIZA	LOLA	¿cómo la vaca tiene la cola larga?

EN EL GRUPO DE LOS GATOS

ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA MASCOTA	PREGUNTA
TANIA	MINI	¿Cómo nacen?
M. ALEJANDRA	SILVESTRE	Conocer cómo nacen

Estas preguntas se devolvieron a los grupos en forma escrita, para que todos reconocieran qué habían preguntado sus compañeros, determinar qué sabían al formular este interrogante y qué otras preguntas surgían. En la conversación de los niños se aprecia la interacción entre el hábitat del animal y las condiciones de calor o frío para que se adapte.

PERROS Y PÁJAROS

Algunos de sus compañeros dicen que los animales que han observado son juguetones, muerden las cosas, corren mucho, son bravos, inteligentes, saben construir nidos y saben saltar. Cada uno piense y luego le cuenta al grupo ¿ por qué creen que los animales tienen estos comportamientos ?
Escriban la explicación que más les llamó la atención

Opinión de los Estudiantes

Muerden la ropa porque ellos son muy bravos, como la polilla, a ella le gusta comer ropa.
Cuando nosotros bañamos a los animales el agua los limpia, porque ellos cogen bichos por la noche. Algún animal que está en la calle tiene bichos y le suelta al animal que está limpio. Algunos perros, tiene uno que bañarlos casi todos los días porque son sucios. También, hay que sacarlos a pasear, así los bichos no se le adaptan, como el lugar más caliente que tienen es la cabeza ahí se les ve más.

convierte en la excusa perfecta para escribir y hacerlo con sentido y con gusto, ya que el acto de escribir es una tarea bastante compleja, "...el lenguaje escrito constituye, en comparación con el lenguaje oral, una forma de lenguaje más elaborado y sintáctica mente más compleja. Para expresar una idea se requiere de muchas más palabras que en el lenguaje oral"⁸¹.

⁸¹ VYGOSTKLI. L. *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pedagógica. Moscú . 1982

NOMBRE DEL DOCENTE: LUZ ADRIANA OSPINA RAIGOSA
ESCALAFÓN: SEPTIMA
FORMACIÓN: LIC. CIENCIAS SOCIALES. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 1 AÑO
CARGO: DOCENTE DE CIENCIAS SOCIALES
PRODUCCIONES: ORGANIZACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA ESCOLAR (PIHE) COMO POSIBILIDAD PARA DESARROLLAR HABILIDADES INVESTIGATIVAS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Antes de comenzar a describir la experiencia que da origen al presente escrito, es necesario realizar algunas precisiones desde las cuales se ha orientado la práctica en el área de iniciación de procesos de investigación en el colegio distrital La Belleza-Los Libertadores Sede A, Jornada Tarde.

Desde la discusión planteada por los problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y sobre todo de la historia surgen diversas propuestas entre las que se encuentra retomar la historia oral desde el aula entendida como "la indagación que realiza un sujeto (puede ser un académico, un investigador profesional o cualquier persona de una comunidad) de un problema específico del conocimiento, a partir primordialmente de testimonios orales (testimonios de quienes participaron de manera directa o estuvieron involucrados en sucesos relacionados con el problema planteado)"⁸². Por la cercanía que ofrece la historia oral con el entorno, lo cercano, lo cotidiano surgió la propuesta de implementar el aula un proyecto de investigación histórica escolar (PIHE).

Esta propuesta fue construida e implementada en diferentes colegios distritales de la ciudad de Bogotá por un grupo de docentes (inicialmente de Ciencias Sociales y luego se vincularon de otras áreas como: Artes, Humanidades, Ética), inquietos en la búsqueda de alternativas para el desarrollo de procesos de enseñanza-

⁸² Vega Renan. Historia: conocimiento y enseñanza: la cultura popular y la historia oral en el medio escolar. Ed: Antropos. Bogotá. 1999. pag 187-188

aprendizaje. Este grupo de estudio es conocido como el **Colectivo del Historia Oral**⁸³, del cual hago parte desde hace 3 años, ha aplicado los PIHE teniendo en cuenta los aspectos generales que la constituyen como son: los pasos generales que se siguen al desarrollar un trabajo de corte investigativo, enfatizando en el manejo de fuentes orales y escritas. Y también las condiciones específicas de los contextos en los cuales se desarrolla.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñan diferentes actividades encaminadas a alcanzar un propósito específico de acuerdo con los intereses del docente y de los estudiantes con quienes se desarrolle la propuesta.

En este caso del IED La Belleza-Los libertadores, se pretende que los estudiantes a través del área de iniciación de procesos de investigación, pongan en práctica una serie de conocimientos teóricos trabajados en la primera parte del año y a partir de allí propiciar el desarrollo de habilidades investigativas como: La formulación de problemas, de hipótesis, indagar la realidad a través de la observación, la descripción, análisis, búsqueda de información, manejo y contrastación de fuentes y reconstrucción histórica sobre el tema de interés. Igualmente se desarrollan en los estudiantes otros aprendizajes como: el trabajo en equipo, la valoración de las personas como fuentes de conocimiento, el respeto, entre otras que se harán explícitos más adelante.

Contexto

La propuesta se desarrolló en el marco del área de Iniciación de Procesos de Investigación, con los estudiantes de los grados 601, 602, 603 y 701 en la Jornada tarde Sede A.

Para el presente escrito se tendrá en cuenta la experiencia desarrollada con los estudiantes del grado 701 por varias razones; el número de estudiantes que comprende el curso es de 28: 18 niñas y 10 niños que se encuentran entre los 13 y 15 años de edad, la gran mayoría se destaca por ser activos y participar con entusiasmo en lo propuesto por el docente, se esfuerzan por escribir y por plasmar sus

⁸³ En el pasado mes de mayo el colectivo organizó el Encuentro Internacional y Primer Encuentro Nacional de Historia oral, en el cual se destacó la participación de docentes de diversos lugares del país los cuales socializaron experiencias de aula desarrolladas a partir de la Historia Oral.

pensamientos a través de diversos medios (folletos, esquemas, maquetas, entre otros).

Allí se diferencian tres grandes grupos de estudiantes: uno conformado por niños y niñas quienes son entusiastas e interesados en demostrar todas sus habilidades en las actividades que se realizan, otro integrado en su mayoría por niñas quienes aunque demuestran interés por el trabajo en clase se notan algo distraídas y otro casi conformado por solo niños quienes no demuestran mucho interés por la propuesta y se inclinan mas bien por las temáticas de las áreas de conocimiento pues prefieren la consulta bibliográfica en enciclopedias o Internet.

Implementación de la propuesta:

En el mes de agosto de 2005 al llegar a la institución, se encontraba el área de iniciación de procesos de investigación con los grados (601-602-603 y 701) desde allí propuse a los estudiantes desarrollar los pasos seguidos para realizar un trabajo de investigación a través del proyecto de investigación histórica escolar (PIHE).

En esta primera clase se indagó acerca de las percepciones de los niños sobre investigación; *profe*⁸⁴: "sirve para hacer las tareas", "para buscar información", "para saber más sobre algo que uno casi no sabe", "para profundizar en algo", "también para conocer".

Al observar sus apuntes de clase se encontraban los aspectos teóricos como: pasos de un trabajo investigativo, clases de fuentes, los tipos de ensayos que se pueden realizar como producto de un trabajo investigativo y algo relacionado con el entorno cercano de los estudiantes, como la elaboración del plano de la casa.

Desde allí se tendrían en cuenta dichos elementos que coincidían con algunos de los pasos que requerían ser desarrollados por los estudiantes en PIHE, les expliqué en que consistía lo que haríamos durante el tercer y cuarto período y que el resultado de ese trabajo sería un libro⁸⁵ del tema sobre su familia o el barrio que escogieran.

⁸⁴ A lo largo del texto la *cursiva* será utilizada para señalar los testimonios de los niños, que sean consignado en el diario de campo que se llevo durante las clases.

⁸⁵ El libro elaborado es considerado, con todas las limitaciones propias del contexto escolar, una producción histórica por cuanto recurre a elementos propios como el trabajo, manejo y contrastación de fuentes orales y escritas y a la reconstrucción

Luego se estableció con los estudiantes cuál sería el primer paso para comenzar a trabajar su proyecto de investigación histórica escolar, así que luego de una discusión plantearon que lo primero era formular una pregunta; allí se enfatizó en que esa gran pregunta para los investigadores era su problema de investigación así que se sugirió que de manera individual cada uno pensara que tema le llama la atención y luego que formulara todas las preguntas que se le ocurrieran sobre el tema.

En este ejercicio muchos expresaron su preocupación sobre el qué preguntar: profe "*no se qué preguntar*", "*qué puedo preguntar si ya lo se todo*", "*cuántas preguntas tengo que hacer*". Esta actividad duró unas dos o tres sesiones de clase, pues algunos presentaron mayor dificultad que otros para elaborar las preguntas, pero todos estuvieron muy activos e interesados en elaborar las preguntas, hasta se agruparon en parejas o con sus amigos habituales para que les orientaran en qué podrían preguntar y noté que para cada uno era muy importante comparar con su par el trabajo realizado.

Algunos optaron por recurrir a uno de los niños líderes del curso para que les asesorara su "*difícil*"⁸⁶ labor. Ahora bien la dinámica de la clase hizo que los estudiantes se preguntaran en un momento: *¿para qué tantas preguntas si el problema sólo es una?... a medida que avanzamos algunos comprendieron el por qué al formular un problema de investigación se acude a un sin número de preguntas que permiten identificar la situación que pretendemos estudiar.*

Cuando cada uno había construido su problema, se organizaron por grupos y compartieron lo que cada uno trabajó, allí era importante que cada uno y en grupo acordaran qué seguiría, unos optaron por decir lo que pensaron inmediatamente: *ahora hay que conseguir la información, sigue hacer el libro, hacer entrevistas*; Stiven observó sus apuntes trabajados al inicio del año y comentó en voz alta *que era el momento de hacer la hipótesis*. En los grupos constituidos se sugirió no sólo trabajar en la hipótesis sino también en escribir algunas líneas que nos contaran a los lectores del libro por qué el interés sobre el tema escogido y cuál era su importancia.

de la historia de acuerdo al tema trabajado, por ejemplo: historia de vida, historia del colegio, historia del parque Entrenubes, entre otras.

⁸⁶ El término *difícil* fue muy empleado por los estudiante a la hora de expresar las dificultades que se habían presentado en la elaboración de su trabajo, sobre todo para formular las preguntas. Ver cuadro

En cada grupo se dieron a la tarea de buscar que era la hipótesis y cómo podían hacerla. En este ejercicio se empleó el tiempo de la siguiente clase, sólo algunos luego de la explicación verbal (la hipótesis es la posible respuesta que damos a un hecho o situación) lograron escribirla, otros decidieron solo escribir porque su tema era importante.

Al identificar la situación las niñas comenzaron la búsqueda de información a través de diversas fuentes; pero en especial la fuente oral, al indagar se les sugirió elaborar una serie de preguntas que les permitirán profundizar en el tema de su elección y desde su iniciativa pensaron que lo mejor era hacer uso de las preguntas que habían elaborado anteriormente para identificar el problema.

Al tener sus entrevistas cada uno optó por buscar fuera de las horas de clase, en las mañanas, en los ratos libres, incluso los sábados y domingos a las personas quienes les colaborarían con su trabajo investigativo. De este ejercicio tal vez lo que las niñas más aprecian es que se involucraron de una manera distinta con sus familiares y con los habitantes de su barrio; *pues profe nunca pensé que mi papí y mi mamá hubieran pasado por muchas cosas antes de que yo naciera (Juan David), Mis abuelitos me contaron hartas cosas que yo no sabía (Jenny), Aunque al principio mi vecina no tenía tiempo para contestar las preguntas, luego le pareció chévere que nos pusieran tareas del barrio (José).*

El insumo de las entrevistas que realizaron fueron las preguntas iniciales que se habían elaborado para construir el problema de investigación. En este proceso de acceder a las fuentes orales los estudiantes descubrieron aspectos interesantes que compartimos en una mesa redonda en la cual en su gran mayoría compartieron la experiencia y expresaron: *"profe: no sabía que mi abuela supiera tanto del barrio", "a la gente no le gusta contestar las preguntas que casi nunca tienen tiempo", "mi papás no tienen tiempo de ayudarme, ¿será que puedo cambiar de tema?" "ha sido chévere porque los profes como Diana, Sandra, Elizabeth me han contado la historia del colegio", "lo mas difícil de las entrevistas es que a uno le da pena preguntar y la gente casi no tiene tiempo, pero es chévere porque uno aprende hartas cosas que no sabía".*

Al tener las entrevistas fue necesario construir una matriz de análisis⁸⁷ de la información contenida en ellas y de esta manera facilitar su evaluación para luego realizar la reconstrucción de la historia referida al problema de cada estudiante. Para que las niñas comprendieran la importancia y utilidad de la matriz, fue necesario hacer varios ejercicios en clase en los cuales realizaban entrevistas primero a su compañero de puesto y luego en grupos que organizaron según su criterio. Al tener esta información en plenaria de clase discutimos sobre qué se entendía por matriz y análisis.

Allí cada uno se tomó un rato para pensar y expresar de manera verbal sus concepciones sobre estos términos: *matriz es como el centro de algo, es como el núcleo, la matriz es donde están los bebés en el embarazo, es una parte del cuerpo de las mujeres*. Estas fueron las respuestas que dieron los estudiantes. En cuanto a análisis: *es como profundizar en algo, es pensar más allá, es decir lo que uno opina sobre un tema, es lo que uno hace con las lecturas, es lo que nos enseñó la profe de español pero no me acuerdo bien*. Luego algunos prefirieron buscar en el diccionario su significado. Finalmente se propuso que haríamos un ejercicio práctico y luego volveríamos sobre la definición de dichas palabras.

El ejercicio en el que tardamos unas dos sesiones de clase consistió en tomar el nombre de cada uno de los compañeros a los cuales les realizamos la entrevista, ubicándoles en fila y luego cada uno de las preguntas ubicándolas en la columna. Al tener toda la información consignada escribimos un texto acerca de lo que cada uno percibió leyendo en conjunto todas las respuestas dadas por diferentes compañeros a unas mismas preguntas.

Este mismo ejercicio fue realizado en casa con las entrevistas hechas para obtener información de las fuentes orales. En clase compartimos algunas de ellas y de manera conjunta se corrigieron para ser pasadas al libro. Y así fue como se presentaron.

En este momento del trabajo existían diversas actividades propias del calendario escolar que retrasaron nuestro trabajo y plenarios de clase por lo que se optó por dar una breve explicación a las inquietudes surgidas en el proceso de recolección de información en cualquier

⁸⁷ La matriz de análisis es instrumento utilizado en Historia Oral, a través de la cual se consolida la información obtenida en las entrevistas para realizar su posterior análisis y contrastación con las fuentes escritas.

momento que los estudiantes lo requirieran así que hasta las horas de descanso, las de salida y el encontrarnos en el pasillo fueron propicios para asesorar el desarrollo de cada trabajo. Gracias a este acompañamiento noté cuáles de los estudiantes estaban más entusiasmados con el proceso y el estado de sus trabajos. Destacándose los estudiantes que estaban trabajando con temas de su barrio. Al mismo tiempo que trabajaban con fuentes orales debían estar consiguiendo documentos escritos acerca de sus temas. Como por ejemplo: registros de nacimiento, acta de iniciación del barrio, documentos del parque Entre Nubes, acta de constitución del colegio, entre otros que consideran importantes para incluir en su trabajo. Aunque se dieron unas sugerencias de cuales documentos se podrían incluir en los trabajos; ellos a medida que profundizaron en sus temas incluyeron otros que sustentaban las respuestas obtenidas de las personas a quienes entrevistaron.

En algunos de los temas los mismos entrevistados les proporcionaron los documentos por ejemplo en el Parque Entre Nubes les facilitaron cartillas, volantes entre otros, en temas del barrio la biblioteca de la Junta de Acción Comunal les facilitó la historia que habían escrito con la colaboración de algunos vecinos.

Otra fuente que se sugirió incluir en sus trabajos fueron fotografías a las cuales era importante acompañar de un pie de foto en el que a través de una frase se explicaba la imagen que se estaba viendo, para que quien leyera el libro encontrara relación de ésta con el texto. Quienes realizaron temas relacionados con su historia de vida aportaron las de su álbum familiar y quienes realizaron temas del barrio al no encontrar fácilmente fotografías decidieron buscar en revistas o periódicos algunas que se acercaran mucho a lo que estaban describiendo.

Expresaban los estudiantes una gran dificultad para comprender que las imágenes también son fuentes y que a través de ellas también podemos obtener diversa información y no solo a través de documentos escritos. Por ello se elaboró un taller titulado ¿Cómo leer imágenes?. En el que por grupos se facilitó una cartulina con varias imágenes, tomadas de revistas y periódicos acompañadas de una serie de preguntas que guiaban la observación de cada una de las imágenes. Cuando encontraban dificultad para responder alguna pregunta se consultaban entre compañeros, la última opción que utilizaban era preguntar al profesor.

A medida que se desarrollaron estos ejercicios en clase se trabaja en casa aplicado al libro el tema visto en clase. Al trabajar con esta metodología surgieron varias inquietudes que hicieron que las estudiantes se preocuparan por tener mayor contacto para trabajar en grupo y buscar los mecanismos para solucionar sus inquietudes sin ayuda del profesor.

Para este momento del proceso investigativo de cada estudiante era importante realizar la contrastación de las fuentes recolectadas, pero allí se presentaron varios inconvenientes como: la falta de tiempo pues ya se estaba finalizando el año escolar, muchos de los estudiantes solo realizaron las entrevistas, quienes consiguieron documentos no los llevaron el día solicitado para realizar el ejercicio en clase.

Así que se facilitaron periódicos de la localidad y se trabajó en grupos algunas de las situaciones locales de las que se tuviera conocimiento en el aula de clase para compararlo con lo expuesto en él, por ejemplo sobre el parque Entre Nubes o el programa de refrigerios entre otros. El objetivo era contrastar el conocimiento que teníamos sobre algún tema con el expuesto en un medio de comunicación como el periódico local, en este caso.

Otra de las actividades realizadas de forma paralela a la elaboración del libro, fueron las salidas por el barrio, como una forma de acercarnos de otra manera al barrio y especialmente a las cuerdas que rodean el colegio e indagar a través de pequeños cuestionarios elaborados en clase, acerca de lo que cada uno o por grupos quisiera a los habitantes del barrio.

La gran mayoría de cuestionarios se dedicó a preguntar acerca de problemáticas como: las basuras, las pandillas, inseguridad, las calles, la iluminación de algunos sectores que es escasa, algunas de las huertas que existen a las afueras de las casas, las familias reubicadas por el acueducto ya que vivían en la ronda de la quebrada, a quiénes acudir para que les solucionaran dicha problemática, entre otros.

El recorrido fue libre y definido por grupos, se sugirió realizar una ruta del recorrido y un plano o mapa de lo que habían observado y posteriormente maquetas en las cuales reflejaban su percepción acerca del barrio. Cada uno o el grupo que había elaborado la

maqueta realizó una socialización al curso y bajo la orientación de algunas preguntas profundizamos en la observación de las maquetas. Estas son algunas de las respuestas dadas a dichas preguntas.

Se realizaron unos tres recorridos y el último de ellos lo hicimos en conjunto y las estudiantes sugirieron los sitios por los cuales debía hacerse. De esta actividad al finalizar el año elaboramos un folleto en el cual se retomaban los elementos que para ellos hubiesen sido más significativos en los recorridos y que se plasmaran a través de un plano, dibujo o mapa de lo que recordaran, también se incluyeron algunas preguntas relacionadas con todo lo que se había trabajado en clase.

Cada una de las actividades paralelas propuestas, no solo complementaron el trabajo realizado para "armar" el libro de cada uno, sino que también ayudaron a orientar y profundizar las apreciaciones, percepciones y saberes que las niñas tenían acerca de su colegio, de su vida y de las problemáticas del barrio. Este aspecto fue evidente en la reconstrucción de la historia que realizaron de su tema, pues allí plasmaron no solo lo recaudado en información sino también sus propuestas para solucionar las problemáticas, sus sentires, los valores que veían en sus familias, entre muchos otros aspectos que se pueden percibir al leer uno de los escritos.

En su gran mayoría las estudiantes procuraron terminar su libro con la reconstrucción de la historia, pero por diversos factores que intervienen en la cotidianidad de la escuela no fue así. Por el contrario en la exposición que se organizó para dar a conocer los trabajos que se realizaron, se observó la multiplicidad de formas que utilizaron para contar y mostrar a otros el producto de su trabajo (los libros aunque con aspectos comunes cada niña le puso su toque personal), lo que demuestra la diversidad de pensamiento, saberes y habilidades que circulan en un aula de clase a diario, de allí la importancia de posibilitar espacios flexibles y libres en donde las estudiantes se comuniquen en forma espontánea.

Algunas conclusiones

La implementación de los proyectos de investigación histórica escolar (PIHE) en I.E.D La Belleza - Los libertadores permitieron a las estudiantes desarrollar un trabajo en el área de iniciación a procesos de investigación que ayudó a propiciar el desarrollo de las habilidades

de observación, descripción, análisis, argumentación, entre otras, y los acercó de una manera diferente y agradable a su entorno familiar y barrial, brindando la posibilidad de estimular "aspectos interpersonales que son de gran importancia para los alumnos. Esta situación se ha vivenciado con los estudiantes que han participado de esta investigación, quienes al realizar sus historias de vida han encontrado espacios de comunicación y diálogo con sus familiares. Al mismo tiempo, estas actividades han permitido que ellos se pregunten por su propio ser⁸⁸. Esto es evidente en la revisión del tipo de preguntas que formularon, las hipótesis y las justificaciones que la gran mayoría de estudiantes elaboró, como se observa a continuación.

PLANTEAMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES			
NOMBRE	PROBLEMA	JUSTIFICACIÓN	HIPÓTESIS
ANGIE DINEY	¿Cuál es la historia del Colegio Distrital La Belleza – Los Libertadores?	Yo escogí este tema, porque el Colegio Distrital La Belleza – Los Libertadores brindan oportunidades a niños que desean estudiar y tener un futuro estable. También brindar educación a un bajo costo, lo cual ayuda a padres de niños que no tienen los suficientes recursos para proporcionar una educación costosa. A pesar de ser a un bajo costo la educación es buena o por lo menos a nivel de otros colegios y escuelas. Es importante investigar la historia de este colegio porque es el único que tiene el barrio La Belleza, además para brindar mejor educación se dio la integración con la escuela Los Libertadores, la cual brinda educación a niños que anteriormente solo recibían la primaria, al hacer este convenio los niños de	La importancia de este colegio para muchos habitantes es brindarles oportunidades para ser mejor en un futuro.

⁸⁸ Castro Fabio. Historia Oral: historias de vida e historias barriales. Ed: Aptos. Bogotá. 2004. pag. 93

		<p>esa escuela ahora tienen su bachillerato en el Colegio Distrital La Belleza – Los Libertadores.</p> <p>También es interesante saber qué propósitos querían cumplir al crear el colegio y si estos propósitos se están cumpliendo y qué se ha hecho desde su creación hasta la actualidad.</p>	
INGRID MAYORGA	¿Qué problemas y conflictos tuvo mi familia?	<p>Escogí este tema para saber que problemas y conflictos tuvo mi familia.</p> <p>Para saber todos los problemas que tuvieron en una época con mis hermanos y mis familiares, mis abuelos y abuelas.</p>	
KAREN ROSAS	¿El por qué la fundación del barrio La Belleza?	<p>Yo escogí este tema porque me parece muy importante saber sobre la historia de mi barrio, que es donde posiblemente voy a vivir durante mucho tiempo y me gustaría saber bastantes cosas acerca de mi barrio, los antepasados, su historia, cómo es su origen de existencia. Y sería muy importante investigar paso a paso para así tener un buen conocimiento para que un día tenga la posibilidad de hallar mis curiosidades, por qué lo fundaron, por qué fue creado, qué querían conseguir creando este barrio, y que las personas que van llegando a este barrio se vayan interesando cada día más por su historia. Y que un día sus parientes o interesados en saberlo tengan una mejor respuesta a sus preguntas acerca del barrio La Belleza y nunca se queden con dudas o preguntas sin respuestas acerca de este barrio tan bien informado de su</p>	<p>Que este barrio fue fundado para todas las personas de cualquier lugar que vengan y quieran habitar este hermoso barrio, o que lo quieran seguir creando con muchas más posibilidades de viviendas a los habitantes de otros lugares.</p>

		hermosa historia.	
LUIS EDUARDO SANCHEZ	La inseguridad en el Barrio.	Yo escogí este tema porque me gustaría que por intermedio de los planteles educativos; en común acuerdo con la junta de acción comunal, con la asociación de padres de familia y la Alcaldía de la localidad se pueda combatir el flagelo de la inseguridad.	
CRISTINA MARTINEZ	Importancia del Parque Entrenubes, para el ecosistema del barrio La Belleza.	<p>Escogí este tema ya que a todos nos sirve para tener una reserva natural, ya que así la gente cree que con esto los demás pueden tener una mayor facilidad para hacer cada cosa sabiendo que se puede tener. La gente puede ver que si puede y como en toda parte las cosas naturales se pueden tener intactas, a la gente le gusta porque nunca se había visto tan cerca, la mayoría de la naturaleza esta expuesta a la contaminación por la quema de bosques, por la tala de árboles. Es muy interesante porque hasta estos años no se había visto algo así, como está este bello y cuidado parque montañoso Entrenubes.</p> <p>El parque es visitado para poder estar con uno mismo, para reflexionar y sentirse fresco con el aire puro que se respira allí. Es importante para investigar porque es necesario que todos sepan que hay personas que diariamente se esmeran y trabajan para que lo destruyan en un momento, esto no debería ser así ya que no debemos dañar el trabajo y la entrega de otros frente a este parque.</p>	La importancia de este parque es fundamental para la vida diaria ya que con esto podemos tener una mejor salud y una buena relación con las otras personas.

<p>JOSE MAURICIO FAUSTINO</p>	<p>La contaminación, el daño de plantas y la muerte de varios animales como el Fara.</p>	<p>Lo que sé, es que hace muchos años la quebrada era limpia, habitaban muchos animales como los osos, cuchas, habían muchas hectáreas de aguas de sus lagos, la tomaban, lavaban ropa, los animales vivían de frutos y de plantas. En 1980 la quebrada Verenjones fue rodeada por casas que sacaron tubos de aguas negras hacia esta, botaban bolsas de tierra en la parte más profunda, los animales tomaban agua y se morían.</p>	
<p>STIVEN GOMEZ</p>	<p>Esto más que un problema que yo quiera escribir es algo que no solo afecta a mi barrio sino a toda Colombia, a todo el mucho entero, y este problema del que hoy quiero escribir es sobre la desaparición el 31 de octubre en el Barrio La Belleza que afecta a niños y adultos ya que la gente le tiene pánico a salir a la calle a partir de las 9:00pm.</p>	<p>Con este libro no solo yo sino tu también aprenderás algo más de lo que solo es objeto de atención de la iglesia cuando sabemos que es un problema que esta deteriorando la sociedad en que vivimos. Aprenderás algo nuevo y además sabrás como avisar a las autoridades del distrito o de tu barrio, sobre los lugares en los cuales se encuentran los señalados satánicos. Además podemos hacerle abrir los ojos al gobierno de que su poderío no es solo gastar plata, sino que nosotros la gente colombiana, la gente berraca tenemos problemas que acaban con nuestra convivencia.</p>	<p>Uno de los cultos o ritos que practican los satánicos, son los sacrificios de niños o también conocido como infanticidio, pero ¿qué significan estos sacrificios? Posiblemente como la leyenda lo dice estos son cultos al demonio en los cuales ofrecen el cuerpo y el alma de un niño o de una mujer virgen, ya que al demonio lo satisface retar a Dios con almas inocentes. La sangre de niños y mujeres vírgenes los satánicos la usan para hacer</p>

			hombres al demonio, la beben y en la frente se hacen la cruz de 6 puntas o estrella de David; es una estrella pero para los satánicos es como la simbología de la cruz para nosotros.
VIVIANA RINCON	¿Cuál fue el origen de la invasión del Barrio La Belleza?	Yo trataría de investigar cómo sería la vida de los habitantes de la invasión y cómo ellos pasarían cuando se les derrumbe la casa donde ellos viven. Yo para saber este proyecto de investigación quiero saber por qué escogieron esa parte para construir la casa y no pensaron antes de construir la casa, qué daños puede ocasionar derrumbarse la casa y quedarse sin nada.	
LIMBANIA MORALES	¿Cuál es la historia de la Junta de acción comunal?	Para mí es importante resolver esta pregunta porque por medio de ella voy a poder saber con qué fin la construyeron, también para saber quién la administra políticamente. Me parece interesante porque por medio de esto voy a poder informarle a las demás personas que no viven en este barrio, poderles decir como en este proyecto de investigación me favorece mucho porque mi familia y yo siendo habitantes del barrio necesitamos saber quién lo fundo.	
JOSE VARGAS	Continuos desbordamientos en la quebrada a	Los bajos recursos de la localidad cuarta de San Cristóbal hacen que no en	

	<p>causa de las basuras, obstruyendo el paso de las aguas negras</p>	<p>todos los barrios se cuenta con el servicio de camiones recolectores de esta forma las familias o residentes a lugares cercanos a la quebrada arrojan desechos y de esta forma impiden el paso de esta quebrada.</p> <p>En la localidad cuarta se han conocido a diario inundaciones en las carreteras y en los parques de la misma, en años anteriores el gobierno hizo presencia solo cuando se desbordo la quebrada en gran manera, de allí nace una promesa de reubicación que hasta hoy no se ha cumplido.</p> <p>Se ha sabido que se iniciará la reubicación en el barrio Libertadores bajo cerca de los años 2010 a 2012</p>	
<p>ANGIE HERNANDEZ</p>	<p>¿Cómo era antes el barrio la Belleza?</p>	<p>Escoger esta justificación es para saber más del barrio la Belleza.</p> <p>Por qué los primeros habitantes del barrio la Belleza, se vinieron de donde vivían, también para que en algunos años, algunos niños me pregunten las mismas preguntas que yo me estoy haciendo en este momento y poderles contestar con la verdad y no con la mentira, para que no se les vaya a decir mentiras.</p> <p>También para ayudarlos a hacer algunas tareas que les deje este gran colegio la Belleza los libertadores. Y también para poder algún día yo actualizarme en el futuro y ser una gran persona con toda la comunidad porque el estudio es muy importante pero para poder ser una gran estudiante es muy</p>	<p>Los primeros habitantes del barrio la Belleza fueron los que dieron todo su cariño para hacer casas, tiendas, etc, también para construir una gran Colombia en paz.</p>

		importante investigar.	
ERIKA BONILLA	¿Por qué la creación del parque la Belleza?	Yo quiero saber acerca del origen del parque la Belleza porque me parece muy importante saber como fue que lo empezaron a fundar y también quiero saber cómo fue que lo fundaron, por qué lo fundaron, para qué nos sirve, por qué quisieron hacer este parque, qué posibilidades y habilidades nos sirve el parque en las épocas pasadas y en estos momentos, para qué nos sirve el parque en estas épocas, qué posibilidades tiene este parque en nuestra vida cotidiana para las personas y de esta manera quiero saber mas cosas del parque porque me ha parecido muy interesante. Es importante saber la investigación del parque porque nos puede ayudar mas en la actualidad económica y social de esta manera este parque nos puede ayudar para muchas cosas, entonces por eso yo quiero averiguar mas sobre el parque y para que quieren construir un parque; si para niños, adultos o mayores de edad y utilizarlos para bastantes recreaciones o actividades para los habitantes.	Que este parque lo fundaron para hacer un mejor desarrollación del barrio. Este parque puede ser fundado para diferentes partes de cualquier lugar.
JUAN DAVID DUARTE	¿Cuál es la importancia de la junta de acción comunal del barrio la Belleza para sus habitantes?	A mí me gustaría investigar sobre la junta de acción comunal y saber cuál es su importancia para el barrio la Belleza y sus habitantes y cómo hacían las juntas de acción comunal y también la gente cómo tomó ese lugar y qué hicieron cuando lo posicionaron, qué colaboración hubo o hay de la junta de acción comunal	La solución del problema que me interesaría saber es las personas qué opinan acerca del salón comunal y qué les agradaría que en el salón comunal hicieran, como

		<p>para el barrio y por si se pudiera saber la opinión de las diferentes personas del barrio la Belleza.</p>	<p>actividades culturales, para cuando los niños salgan a vacaciones y no se la pasen por ahí en la calle y aprendan mañas. Es mejor que vayan a divertirse un rato con gente de bien y no de mal, para que así mismo aprendan que es lo bueno y que es lo malo sobre todo para los niños pequeños.</p>
<p>ANGELA MORALES</p>	<p>¿Qué es lo que ocasiona el abandono de las mascotas?</p>	<p>Yo escogí este tema porque debido al abandono de las mascotas pueden haber y hay muchas personas perjudicadas, porque los perros a causa de su abandono comienzan a tener rabia y se desquitan con las personas desconocidas y a algunas personas por la mordedura del perro les puede causar muchas infecciones y si se determina a tiempo se puede curar esa infección o si no les puede causar alguna enfermedad o hasta la muerte.</p> <p>Me parece importante investigar este problema porque podemos ayudarnos a nosotros mismos y a las personas que nos rodean. Este trabajo investigativo también nos puede ayudar a desarrollar muchos conocimientos, a valorar mas a nuestras mascotas, a</p>	<p>Dadas las condiciones económicas, maltratos, desobediencia, comportamientos, falta de alimentación, etc se han ido las mascotas o los habitantes del barrio las han abandonado.</p>

		<p>cuidarlas, a quererlas, a mantenerlas y lo mas importante que nos pueden ayudar a reconocer nuestros valores y a conocer un poco mas o lo suficiente de nuestras mascotas.</p> <p>Es muy importante concientizar a las personas para que brinden apoyo a sus mascotas ya sea de alimentación, como también de recreación. Así todos nos podemos ayudar y formar un nuevo hogar y un proyecto de vida mucho mas satisfactorio, para nuestras mascotas</p>	
--	--	---	--

En cuanto a lo observado en el tipo de preguntas es importante señalar el interés casi general por las problemáticas barriales, también la similitud entre algunas, pues aunque se optó por el trabajo individual para observar el proceso de cada estudiante, ellos buscaron formas para asociarse y trabajar así sus proyectos.

Se nota un esfuerzo por formular preguntas amplias que obedecen a variados aspectos que inquietan a nuestros niños, lo que demuestra un compromiso por conocer y brindar soluciones a las problemáticas inmediatas de su entorno, mostrando de esta manera que con el trabajo de aula es posible trascender los muros de la escuela, que cada uno de los espacios que nos rodean es propicio para convertirse en un ambiente de aprendizaje que posibilite procesos no solo cognitivos y conceptuales sino también axiológicos, procedimentales y metodológicos.

Al formular la pregunta-problema los niños se esforzaron por profundizar y plasmar su percepción inicial de la situación a través de la hipótesis y la justificación, en este punto lo mas difícil para ellos fue escribirlo, muestra de ello es que la mayoría solo decidió escribir porque era importante su pregunta-problema y otros trataron de escribir la posible respuesta. Esta dificultad es frecuente en el aula de clase porque en ocasiones acostumbramos a los estudiantes a que lo "único" válido en el conocimiento es lo escrito en los libros y por ello es necesario transcribirlos al cuaderno.

Pero aunque esta práctica es importante considerarlo como un primer nivel para acercarnos a las representaciones que los autores tienen del mundo, de una situación o de un tema el brindar espacio a los estudiantes para desarrollar procesos lecto-escritores pone en juego elaborar una construcción utilizando la información propuesta que será enriquecida por las interpretaciones personales, de este modo se puede afirmar que "la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales)...la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurran entre las características del lector, del texto y el contexto"⁸⁹

A través de la construcción de la justificación y la hipótesis se muestran los intereses comunes de los niños, la forma en que observan las problemáticas y los sentimientos que ello les genera. Siendo esto tal vez lo más importante que destacan en su proceso de elaboración del libro.

La construcción de los proyectos reflejan la utilización de un procedimiento o metodología específica que obedece a la Historia Oral considerando que esto puede ayudar a dotar a los estudiantes de herramientas mentales que perduren y más adelante sean propicias para generar nuevos conocimientos y tal como sostiene Trepát⁹⁰ "los procedimientos que se derivan del aprendizaje de las disciplinas y, en particular, de los de la Historia, los cuales pueden ayudar de manera eficaz, a la comprensión y actuación en el complejo mundo de lo social".

El advertir un método y procedimientos disciplinares requiere de un proceso que puede tardar un año escolar o más, por ello la implementación de PIHE en el aula no puede ser solo una actividad de clase, por cuanto exige la rigurosidad de que orienta un proyecto, pues tal como sostiene Castro⁹¹ "de una parte están los conocimientos –no visibles- y de otra parte están los resultados de esos conocimientos, que si son evidentes y son tangibles, con un valor personal, social, institucional y disciplinar para los docentes y estudiantes".

⁸⁹ Díaz Frida y Hernández Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed: McGraw-Hill. México. 2002. Pág. 275.

⁹⁰ Trepát Cristófol. Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico. Ed: Grao. Barcelona. 2000. Pág. 25

⁹¹ Castro. Ibid. Pág. 97.

Se considera que cuando se trabaja en el aula con experiencias como las expuestas en este libro, es necesario que el docente construya una propuesta atravesada por elementos conceptuales, actitudinales y procedimentales que le permitirán guiar el proceso de aprendizaje, articular sus esfuerzos para lograr un objetivo concreto; en este caso desarrollar habilidades investigativas, y utilizar la evaluación del proceso como una forma de comprender la compleja realidad en la que los niños acceden a los conocimientos que circulan no solo en la escuela sino en la sociedad en general.

Construyendo así espacios más pertinentes y coherentes con la realidad logrando que la escuela se articule y sea útil en los contextos específicos en los que nos desenvolvemos cotidianamente.

Al introducir el tema de evaluación, considerado aquí como un espacio importante que permite retroalimentar los procesos, escuchar las apreciaciones de los protagonistas, escuchar sus inquietudes y sugerencias. Como se muestra a continuación los niños de manera individual expresaron verbalmente las dificultades y fortalezas que se les habían presentado.

DIFICULTADES Y FORTALEZAS SEÑALADAS POR LOS ESTUDIANTES

ESTUDIANTE	DIFICULTADES	FORTALEZAS
LADY ARIAS	Lo que más difícil me ha parecido es hacer el problema porque no se qué preguntar.	Me parece chévere hacer un tema del barrio, para que se reconozca el barrio en la ciudad y también sirve para que el barrio no este tan solo y creo que voy a aprender más sobre el barrio.
JENNY BERMUDEZ	Cómo hacer el problema porque doy una explicación en vez de hacer una pregunta.	Lo más fácil ha sido la hipótesis, las entrevistas a mis familiares. Y cuando salimos al barrio ver las problemáticas.
ERIKA BONILLA	Hacer el problema y la justificación.	-No respondió nada
ELSA CANO	Es muy difícil escribir una gran pregunta y por qué es importante para mí.	Salir al barrio y preguntarles a las personas.
PAOLA CASTELLANOS	-No respondió nada	-No respondió nada
ORLANDO ISRAEL	Lo más difícil es hacer preguntas, porque no hay tantas en el tema (La	Lo más chévere es averiguar sobre el tema, para saber

	quebrada).	como se usaba el agua antes de que se contaminara.
JUAN DAVID	Lo más difícil la preguntadera, porque me da pena preguntarle a la gente. La caminadera para buscar la información.	Que uno sabe de lo que quiere saber, las clases porque investigamos cosas que no sabíamos.
JOSE MAURICIO	Lo más difícil hacer las preguntas, porque son muchas para cada persona.	Saber uno como puede investigar algo, para ver desde cuando existió, también para hacer una leyenda para que las personas sepan como era antes. <i>¿Para qué es importante que los demás lo sepan?</i> : Para que vayan a conocer, para que vean si lo que uno investigó es cierto o es mentira.
JEIMY GOMEZ	Lo más difícil son todas las preguntas que toca hacer y la justificación. Tiene uno que pensar mucho.	Cuando salimos hacer preguntas a la gente del barrio, porque pedimos la opinión de la gente del barrio. <i>¿Por qué es importante preguntarle a las personas?</i> Porque nos podemos enterar, porque nosotros vemos una cosa pero ellos nos pueden decir en verdad que se siente al versen afectados.
STIVEN GOMEZ	Hacer las encuestas porque no encuentro muchas personas.	Que escogimos el tema que quisimos, que podemos comparar nuestro trabajo con alguien que tenga el mismo tema, para ver fortalezas y dificultades frente a lo consultado.
DINEY GONZÁLEZ	La encuesta porque escogí a los profes y no tienen tiempo para responderme y también hacer las preguntas; no se me ocurren las preguntas, pero después de la entrevista si.	Que los temas son libres, la salida para ver los problemas del barrio. Yo no sabía hasta donde se extendía el barrio, que algunas calles estaban sin pavimentar y que algunas no tenían luz.
PASTOR GONZALEZ	Lo más difícil es la justificación porque no se como expresarme para hacerlo.	Las salidas porque nos divertimos y no estamos aburridos y he aprendido a hacer más averiguaciones sobre los problemas del barrio. <i>¿Y por qué eso es importante?</i> Para ser mejor en la vida.

ANGIE HERNANDEZ	Lo más difícil el problema porque es hacer una gran pregunta, porque hay muchas preguntas para hacer y no se sabe si está bien o está mal.	Las entrevistas, porque la gente contesta cosas que uno no sabe y eso nos sirve para ser más realistas de las cosas. Además cuando hacemos la justificación me parece chévere porque podemos aprender a que en la justificación no solo se deben hacer preguntas.
KAREN MARTINEZ	Los problemas sobre el barrio o la familia porque a uno se le dificulta pensar muchas cosas <i>¿Por qué? Porque no estoy acostumbrada y se me dificultad porque estoy aprendiendo.</i>	Me ha parecido fácil hacer las encuestas, porque uno sale a preguntarles a las personas sobre el tema que uno escogió para aprender mucho más cosas.
CRISTINA MARTINEZ	Lo más difícil ha sido las entrevistas porque la gente no colabora, porque uno pregunta y no le responden y lo ignoran o dicen lo que no va con el tema.	Las salidas a mirar los problemas del barrio, las clases se ven más dinámicas. <i>¿Por qué es importante conocer los problemas del barrio?</i> Para colaborar y que no sucedan más para que la gente vea que uno esta interesado en que se vea bien el barrio.
INGRID MAYORGA	Lo más difícil ha sido hacer todas las preguntas, porque le toca averiguar mucho y no le responden nada.	Cuando salimos a investigar porque uno averigua lo que afecta o necesita la gente, para aprender a convivir con ellos, para llevar una buena relación y para tratar de ayudarlos si se puede.
LAURA MEDINA	Lo más difícil ha sido lo de las fuentes, lo del problema y la justificación, porque no entiendo como hacerlo.	Las actividades...
LIMBANIA MORALES	Las justificaciones porque yo no las entendía, no sabía como hacerlas, pero ya se, las encuestas porque hay que hacer muchas preguntas a cada persona. El problema porque uno no sabe como hacer una sola pregunta.	La salida porque por medio de la entrevista uno se entera de lo que está pasando.
JULIETH MORALES	Realizar las preguntas.	Encuestar a las personas porque no son tan agresivas, averiguar porque uno aprende cosas que no sabía.
VIVIANA RINCON	Yo creo que la justificación ha sido lo más difícil, porque toca escribir.	Lo que más me ha gustado es el tema y el problema, porque las preguntas son fáciles de realizar porque uno vive en el barrio.

LEIDY LORENA	Lo más difícil ha sido la justificación, las preguntas de las encuestas, porque hago los problemas y no encuentro justificación y las preguntas no se entienden y no me las pueden responder.	Lo más chévere ha sido salir, porque puedo distinguir gente y me pueden dar información y así poder ayudar.
KAREN ROSAS	No entiendo dificultades.	Lo que más me ha gustado ha sido encuestar a las personas, porque me pueden brindar información sobre mi trabajo y me pueden ayudar a investigar cosas que me pueden servir.
YUDY SANTAMARIA	Lo más difícil ha sido pensar un tema.	-No respondió nada.
JEISON ALEXANDER	Entrevistar a las personas, porque no las conozco bien, dar una solución al tema.	He aprendido que las manifestaciones de los satánicos se hacen en lugares encerrados, no en lugares abiertos y sacrifican animales.
LUIS EDUARDO	No he tenido dificultades.	Me ha gustado todo, porque me interesa saber como es el barrio y que problemas tiene.
EDWIN SADITH	Las dificultades han sido con las personas y casi no ha tenido tiempo para hacer el trabajo.	Me ha gustado porque he aprendido las normas de investigar, de preguntarle a las personas y todo eso...
JOSE MIGUEL	Ninguna dificultad.	Lo que más me ha gustado es el análisis del entorno, para detectar los problemas del barrio y mejorar en su actividad cotidiana.
WALTER MIGUEL	Hacer las preguntas y la justificación, es complicado hacer tantas preguntas.	El problema es más fácil, porque es hacer solo una pregunta.

De allí podemos decir, que una de las dificultades había sido pensar en las preguntas tanto para la entrevista, como para redactar su pregunta-problema y expresar de manera escrita sus pensamientos. Cabe mencionar que la evaluación fue un proceso continuo que se dio a medida que avanzamos en la construcción del libro. De ahí, que cada una de las actividades que se realizaban se utilizaban como pretexto para revisar como estábamos.

Una de las actividades que evidencia lo que al finalizar el año quedó para cada uno de los estudiantes son algunas caricaturas y folletos en los que cuentan cada uno que hizo y que fue lo que más le gustó. El utilizar diversas formas de expresión en el aula, hace que se ponga

en juego la creatividad e imaginación para plasmar sentimientos, pensamientos, habilidades y conocimientos que se adquieren en todo proceso de aprendizaje.

Así pues, el resultado de los Proyectos de Investigación Histórica Escolar muestran un proceso conjunto de docentes y estudiantes investigadores, con las características específicas del contexto escolar siendo una posibilidad de aportar en la transformación de prácticas en la escuela, haciendo que el conocimiento y los procesos de aprendizaje sean pertinentes y coherentes con las realidades de los estudiantes.

DOCENTE: LUZ DARY RODRIGUEZ
PREGRADO: LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA
NIVEL: SEGUNDO
ÁREA: CIENCIAS NATURALES
PROYECTO : MI VECINO EL CARACOL
ORIGEN DE LA ACTIVIDAD: INQUIETUD Y CURIOSIDAD DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 2B.
PREGUNTA PROBLEMA: ¿CÓMO LA INFORMACIÓN CIRCULA DENTRO DEL AULA PARA CONVERTIRSE EN CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE UNA RUTA CONCEPTUAL?

RESUMEN.

En el colegio Distrital la Belleza los Libertadores se ha implementado desde hace varios años la investigación como eje principal en la generación de conocimiento, y desde hace algunos años como énfasis en el PEI y como parte del plan de estudios con una materia llamada iniciación a los procesos de investigación; este espacio ha permitido desarrollar proyectos a través de los cuales se han enamorado los niños y niñas con el conocimiento biológico, las problemáticas sociales y en general con todos aquellos temas que han generado en ellos inquietudes o reflexiones.

PRELIMINARES

Para comenzar, retomemos los planteamientos de Gary, O (2000) sobre la enseñanza de las ciencias. Las bases sociales y culturales que han determinado y afianzado una manera de enseñar las ciencias han repercutido en la imagen de ciencia que tenemos, validándola desde diferentes espacios y acciones a la vez, propiciando actitudes poco creativas, que se manifiestan a través de un conocimiento de la naturaleza fragmentado y reduccionista. La naturaleza aparece entonces como algo creado, cierto y exacto y que merece ser "descubierto"; concepción que promueve en estudiantes y educadores una actitud pasiva frente a la ciencia.⁹²

Esta mirada tradicionalista tiene implicaciones para la práctica pedagógica desde diversos puntos de vista.

⁹² GARY, PICHON Olimpia. Conocimiento de la Naturaleza. AULA URBANA No. 5. reflexiones Pedagógicas. pg 15. AÑO *****

- En cuanto al conocimiento, este no se considera como una construcción, sino como el resultado de la información de teorías y leyes "verdaderas".
- Con respecto a la práctica del docente, se reduce a llevar a cabo durante muchos años las mismas rutinas y procedimientos.
- En cuanto metodología, esta se reduce a cumplir cíclicamente con un currículo, con la convicción de que repetir y memorizar es aprender.
- Para el niño, lo que se aprende no tiene en cuenta su contexto socio cultural.
- Finalmente, se evalúa dependiendo de la veracidad de una información y no de la construcción conceptual que se pueda realizar.

La intención de este escrito es mostrar una experiencia pedagógica basada en el convencimiento de que los estudiantes y los docentes son los responsables y generadores de su propio conocimiento. Sobre esta alternativa, volvamos a los planteamientos de Olimpia Gary⁹³, del artículo citado anteriormente.

De esta manera, se propicia la elaboración de rutas conceptuales alternativas de campo de la enseñanza de las ciencias, en las que tiene cabida un pluralismo a nivel de compromisos culturales o acciones ideológicas muy nuestros. Desde esta perspectiva el ámbito del aula se construye ante todo en un espacio de negociación de significados, haciendo posible, a través de esta vivencia que tanto profesores como estudiantes generemos compromisos que redunden en acciones dinamizadoras de los contextos socioculturales de los que hacemos parte.

Antes de describir nuestra experiencia, es conveniente volver sobre las preguntas que nos planteamos los maestros al buscar qué hacer, teniendo en cuenta los contenidos de la enseñanza y el protagonismo de los niños en los procesos de aprendizaje.

El siguiente mapa conceptual nace de la necesidad de considerar temas como los siguientes:

¿Qué de la biología es clave para el desarrollo del conocimiento en el niño?

¿Cómo son las explicaciones infantiles?

⁹³ ibid.

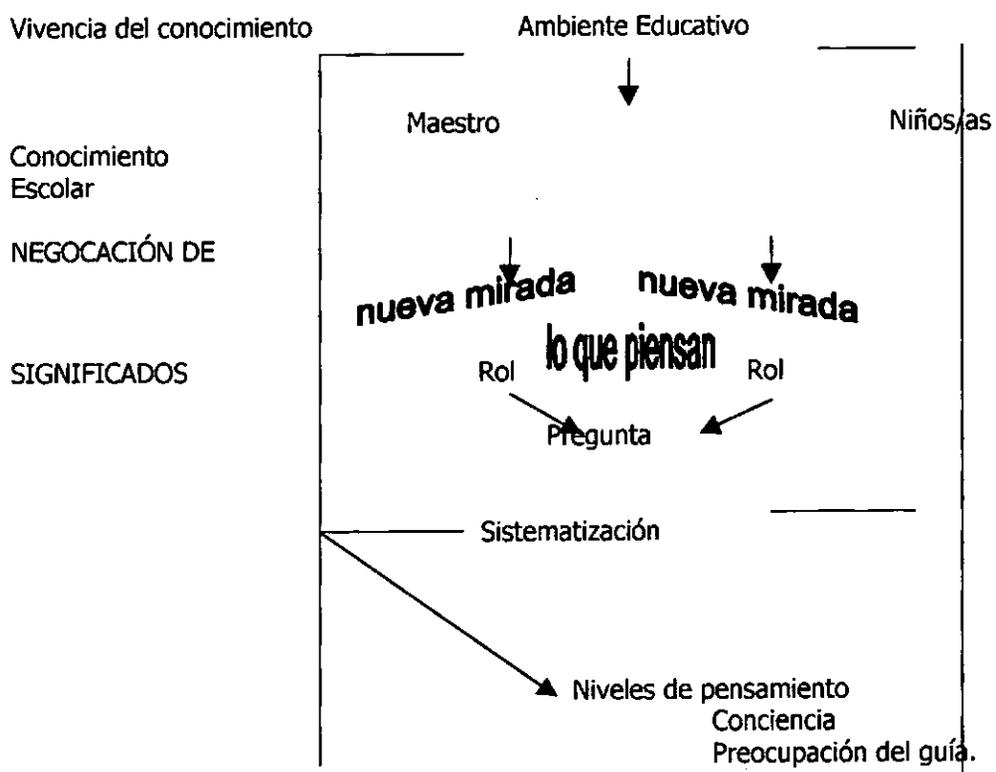
24. ¿Cómo diseñar un plan de trabajo que parte de la 'motivación' o el interés?

¿Cuáles son las ideas de los niños?

¿Cómo se hace innovación desde la curiosidad?

Temas discutidos y desarrollados durante una cátedra de taller La ciencia en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el período de febrero a junio de 1999 dirigido por la docente Lida Mojica Ríos, y de la reflexión sobre ellos.

A partir de las discusiones se plantearon esquemas como el siguiente y que en este momento me puede ayudar a explicar la práctica que llevo en mi clase y así dar cuenta de cómo circula la información dentro del aula y del momento en que se vuelve un conocimiento significativo, en la fundamentación de la llamada ruta conceptual.



En el cuadro anterior, vemos cómo cuando en nuestro entorno encontramos una situación interesante, ésta puede convertirse en objeto de estudio (vivencia de conocimiento) que transforma el ambiente educativo. Por su origen, hace que las actividades que

resultan se relacionen con conocimientos significativos, que están enmarcadas en una constante negociación, por las dinámicas de la clase.

El maestro desde una nueva mirada de su propio rol, permite y propicia estas nuevas dinámicas de trabajo. Así mismo, los niños y niñas manifiestan, representan y desarrollan las actividades (los conceptos) y, en las interacciones, las situaciones de convivencia de una forma no tradicional. Anotemos que todo esto está enmarcado desde la pregunta, como instrumento medidor de la curiosidad y la emoción del reto.

En las clases en donde hemos desarrollado este esquema, se presentan variables como resultados de los procesos flexibles tales como:

- ☺ Niveles de pensamiento
- ☺ Conciencia (algo en mí cambió)
- ☺ Preocupación del guía.

Finalmente sistematizar nuestras experiencias permite reconocer avances y construir nuevas experiencias en la investigación.

RUTA CONCEPTUAL DE MI VECINO EL CARACOL.

La ruta conceptual que se planteó en el área de investigación se trabajó bajo los siguientes pasos:

1. Comenzó por generar estrategias que capturarán los intereses de los niños y niñas y que los incorporaran en la aventura sobre la vivencia del conocimiento.
2. Una recolección de información sobre el objeto de estudio en este caso el caracol.
3. Reconociendo los conocimientos que ya se tenían sobre este y las apreciaciones del sentido común surgidas en las primeras observaciones.
4. Búsqueda de soluciones a dos tipos de preguntas, unas generadas por las niñas y niños, otras generadas por el docente para propiciar la curiosidad y la incertidumbre y planeadas para que generen en los estudiantes retos y no frustraciones.

En este ambiente educativo el rol tradicional del maestro y de los niños y niñas cambia notablemente ya que no es una estructura rígida del maestro sabelotodo y los estudiantes ignorantes, sino niños y niñas activos, maestros capaces de diseñar estrategias desde su propia inquietud y duda.

En las preguntas que realizan los estudiantes desde lo que piensan sobre el tema encontré las siguientes variables:

NIVELES DE PENSAMIENTO : Hay relaciones e interpretaciones distintas desde su interacción individual con el objeto de estudio, para unos fue mas fácil construir preguntas porque sentían más aprecio y curiosidad por el animal mientras para otros fue difícil ya que estaban relacionados de manera restringida con el caracol .

CAMBIO DE ACTITUD: Los niños y niñas sienten y expresan que algo ha cambiado en ellos, ahora saben algo que desconocían (aunque exista mucha información y personas con experiencia en el campo) y alimentaron su curiosidad que en esta edad es tan satisfactorio.

PREOCUPACIÓN DOCENTE: Esta investigación ha desarrollado en mí una preocupación por la guía que se imparte en clase, ya que cultural e históricamente el maestro debe responder, debe dirigir y, con este trabajo, he sentido momentos de angustia por no generar entusiasmo en las actividades, pero para ello la socialización constante de conceptos y significados entre nosotros ha colaborado en disminuir esa preocupación y plantear horizontes tanto en la investigación del estudiante como en la investigación docente.

La ruta que conduce el maestro está fomentada desde la apertura de escucha hacia los niños y niñas, por una disposición ante las necesidades de sus estudiantes y por su rol de cómplice que reconoce sus avances y los valora. A continuación se desarrolla una bitácora de la investigación del estudiante que da cuenta de los aspectos tratados en la ruta conceptual que camina el estudiante en busca de un aprendizaje significativo.

ANTECEDENTES

La idea que preside esta investigación surgió en el desarrollo de un proyecto de aula en el área de Ciencias Naturales llamado Mi

Bioterrario. Luego de establecer los objetivos y el procedimiento de este en clase, los y las estudiantes tuvieron 15 días para montar el terrario, durante los cuales surgieron preguntas en su mayoría sobre la forma y los elementos que podían adicionar, como:

¿Qué tipo de plantas sembrar allí?

¿Cuáles animales servirían para habitar el Bioterrario?

Les ofrecí varias respuestas y lo que más les interesó fue saber que tenían muchas opciones para colocar en su Bioterrario y de alguna manera llenarlo.

Existió durante estos quince días mucha expectativa por ver el bioterrario tanto de los estudiantes como mía, hasta que llegó el gran día...

El gran día...

Para empezar me impactó la delicadeza de los estudiantes al manejar el Bioterrario esto me demostró que hay un aprecio no solo por la propiedad sino por la vida que depende de sus propias manos, y es que además de haber sido un esfuerzo armar todo este habitat, habían convivido varios días con el, sentían responsabilidad de mantenerlo vivo y, aunque eran seres que vivían necesariamente a su alrededor, nunca se habían propuesto a tenerlos en sus casas e incluso en sus piezas durmiendo con ellos.

Las formas de los recipientes fueron muy diversas, en realidad, para evitar costos fueron muy recursivos y prácticos por ejemplo en botellas, en tarros, en floreros y etc.

Pero lo realmente curioso es que en la mayoría de los Bioterrarios presentados ese día había caracoles, de todos los tamaños y variedades que incluso no conocía; y en realidad más felices se sintieron ellos al verlos caminar por sus mesas, en la pared y en el tablero deslizándose maravillosamente y sobre todo al tocarlos, ya que en el ambiente siempre rodeó la idea de que ellos eran animales que producían asco, sucios o que provocaban impresión, hasta tal punto que existía incluso la prohibición de tocarlos por parte de las madres, pero ellos hicieron descubrimientos al tenerlos como cuál es la mejor forma para cogerlos y de tratarlos. Así pues, el caracol es en realidad un elemento de su entorno que aunque cerca estaba muy lejos.

Al tener un acercamiento tan constante con el caracol los estudiantes han reconocido desde esta observación muchos de los aspectos biológicos del animal. Es así como en conversaciones sobre él lazarón deducciones tales como:

El lugar donde más le gusta estar al caracol es la pared húmeda,

Cuando voy a tocarlo se esconde es un animal muy miedoso.

Los caracoles votan esa baba para poder desplazarse mas rápido.

A los caracoles les gustan dormir debajo de las plantas.

Son tesis que demuestran conceptos construidos por descubrimiento en la interacción con el animal y que condujeron a la investigación que desde allí se concertó, la necesidad de saber más información sobre él y en la búsqueda de información para resolver muchos cuestionamientos:

¿Qué comen los caracoles?

¿Podemos comer Caracoles?

¿Cómo son por dentro los caracoles?

¿Por qué las arañas no se acercan a los caracoles?

¿Los caracoles tienen veneno?

¿Cuánto tiempo dura un caracol?

¿Cómo nacen los caracoles?

¿Cómo le nace el caparazón al caracol?

¿Los caracoles pueden vivir sin caparazón?

Para encontrar pistas en esta búsqueda nos propusimos en clase recolectar información como un compromiso para la próxima sesión. Comentamos, en general, que esta información la podrían encontrar en los libros que tuviéramos en casa, la biblioteca o preguntando a nuestros padres.

En clase de investigación se compartió la información que se encontró sobre el animal. Anotemos que a muchos se les dificultó encontrar alguna información y que la que existía no respondía a varias de las preguntas propuestas ni siquiera por deducción ya que mucho del lenguaje encontrado en enciclopedias o libros se refería mas a los nombres científicos y a clasificaciones taxonómicas y esto en realidad desmotivó a los alumnos para continuar la búsqueda.

LO QUE NOSOTROS MISMOS SABEMOS.

¿QUÉ COMEN LOS CARACOLES?

Entre las respuestas presentadas en forma verbal se encuentra que los caracoles comen plantas, tierra, animales más pequeños. Esta última respuesta generó bastante inquietud y polémica porque con anterioridad se había conversado que los animales del bioterrario se alimentaban de plantas y no de animales. Tampoco la respuesta fue aceptada porque los estudiantes argumentaron que los caracoles no tienen una boca grande y no tienen dientes; pero esto generó otra contra pregunta ¿cómo mastican el pasto?, dejando así al grupo en la expectativa.

¿PODEMOS COMER CARACOLES?

Esta pregunta surgió del grupo y fue respondida en forma negativa y para argumentarla hicieron referencia a sus concepciones acerca de limpio y sucio, ¡es sucio comer caracoles!, ¡mi mamá dice que eso no se come ni se toca porque es sucio!

La maestra interviene para aclarar que estos se pueden comer y son costosos, esto generó otras preguntas: ¿cómo se preparan los caracoles para venderlos, Cómo se cultivan?

Una pregunta que quedó para ser consultada fue ¿Qué clases de caracoles se pueden comer?, ¿Los caracoles del bioterrario sirven para comer?

Otra pregunta de los estudiantes se refiere a ¿Cómo son por dentro los caracoles?; en este aspecto se trabajó a partir de una fotocopia de la anatomía del caracol (1), para ser analizada con el grupo. En esta actividad llamó mucho la atención que los caracoles tuvieran corazón, pulmones, ante esta información comentaron estar en un error al taparlos con bolsas para que no se escapen. También, se preguntaron ¿Por qué la sangre no es roja, si tienen corazón?, esto surgió de un accidente en el aula cuando una niña pisa un caracol y observa que no sale rojo.

La pena y la sorpresa volvieron a surgir cuando observan que los caracoles tienen pene y vagina, pero más curiosidad cuando ratifican que en un caracol pueden encontrar los dos sexos, esto causa explosión de risas. Aquí surge a la vez la pregunta

¿CÓMO HACEN PARA TENER BEBES?

Esta pregunta queda como consulta para la próxima sesión.

La lámina muestra también, que el caracol tiene un único pie que les ayuda a desplazarse, ante lo cual los estudiantes afirman que los caracoles son cojos.

Una reflexión a partir de la observación de la lámina se presentó en torno al cuidado que las personas debemos tener con los tentáculos porque en este lugar están ubicados los ojos y a nosotros no nos gustaría que nos molestarán un ojo.

Esta observación y el hecho de que cada una de las partes internas del caracol sea muy pequeña, empieza a cambiar la concepción de suciedad que se tenía frente al animal, ahora empieza a ser visto como un animal que puede sufrir algún daño, que tiene partes parecidas a los de un ser humano; se evidencia que la mirada hacia el caracol cambia cuando los estudiantes empiezan a dibujarlos con más características y detalles. Por este entonces se concertan citas para buscar caracoles en el potrero.

EL DIARIO DE CAMPO.

Este instrumento nace por la necesidad de recolectar información y llevar un registro de observación del Bio - terrario y del caracol. En el los niños escriben los sucesos más llamativos y construyen historias donde ellos también intervienen:

Angie Rodríguez

Los niños y niñas involucran temas de otras áreas como la matemática y estadística, por ejemplo, compiten con los caracoles en una carrera de velocidad en el tablero, allí cada uno toma los datos de su caracol y organiza unas tablas sencillas para sumar los tiempos y encontrar un ganador.

De igual forma, es muy importante el avance en la escritura de algunos ya que han sentido la necesidad de practicar y escribir más cuando redactan las historias de su bio- terrario y de los caracoles porque se sienten un tanto preocupados al saber que no se conocerán cosas detalladas de su amigo si no están escritas.

La convivencia.

Tan importante como el avance en el conocimiento biológico son las situaciones de convivencia que han provocado esta investigación.

Se han encontrado nuevas dinámicas de relación entre los estudiantes ya que la mayoría de las actividades se realizan en grupo, a continuación algunas de ellas:

- Se han establecido reglas de contacto con los caracoles, los niños y niñas deben respetar y proteger los caracoles de sus compañeros.
- Se presentan discusiones alrededor de tesis sobre el caracol su desplazamiento, crecimiento y alimentación.
- Demuestran más responsabilidad en la presentación de trabajos que en otras materias.
- Se realizan acuerdos sobre las actividades para las siguientes sesiones.
- Y, para mí lo más importante y gratificante es ver cómo los niños se sienten orgullosos de sus logros y del conocimiento que ahora tienen, se sienten felices y únicos frente a su colegio, su familia y su comunidad.

EXPOCIENCIA

Esta es una experiencia novedosa para mí que implicaba un compromiso mayor y también para los niños y niñas aunque la mayoría no estaría presente. Se trataba de su trabajo el que iba a ser visto por mucha gente; así que se preparó una exposición para compartir experiencias y conocimientos como la diversidad de estructura de los caracoles a partir de caracoles pequeños de agua y de tierra a través de una presentación en power point que nació del resultado de sus propios conceptos totalizados en unos mas significativos para todos.

Esta experiencia llevó a los estudiantes a prepararse para enfrentarse a una situación diferente y que aprovecharon al máximo. A continuación la presentación:

Por ejemplo:

Una experiencia de este tipo nos muestra las posibilidades de articular significativamente lo que se hace en el aula con el entorno inmediato...

Se ve también la posibilidad de llegar a los contenidos de los planes de estudios a partir de actividades significativas...

Estas experiencias son posibles no solo por la disposición del maestro, sino por el contexto escolar en donde se desarrolla la experiencia, la flexibilidad institucional...

EXPERIENCIAS QUE DAN CUENTA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ESTUDIANTE

DOCENTE: DEYSI MONTES HERNANDEZ
PREGRADO: LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES
PROFESORA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
CARGO: DIRECTORA DEL GRADO DÉCIMO AÑO 2005. JORNADA MAÑANA
GRADO EN EL ESCALAFON: OCTAVA
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DE LA INDUSTRIA AL CONSUMIDOR.

CARACTERIZACIÓN

Durante el año 2005, en el grado décimo del Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores de la jornada mañana, se trabajó en el área de investigación con un grupo de 45 estudiantes de ambos sexos entre los catorce y los diecinueve años cuyos intereses, inquietudes y curiosidades expresadas por ellos mismos, giraban sobre todo en torno a temáticas que tenían que ver con procesos de transformación de materias primas o recursos, en productos terminados de los que cotidianamente se consumen en los hogares, por esa razón, acordamos dar un nombre general al proyecto del curso: DE LA INDUSTRIA AL CONSUMIDOR.

LA EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

Al comienzo del año se realizó un diagnóstico para determinar lo que representaba y significaba el trabajo del año anterior en cuanto al área de investigación, para los estudiantes antiguos, que ya han participado del proceso y también para sondear la concepción que sobre investigación traían los estudiantes nuevos. Esto permitió determinar que para los estudiantes, la investigación es una invitación a indagar, a buscar información para interpretarla y dar respuesta a sus inquietudes y curiosidades, pero además, les parece que es una forma más interesante, grata y amena de aprender.

Posteriormente, se organizaron los grupos de trabajo de manera voluntaria, al exponer todas las ideas, curiosidades e intereses de los estudiantes y ponerse de acuerdo, se formuló el tema o pregunta a responder de este ejercicio, resultaron las siguientes temáticas que se desarrollaron en el transcurso del año:

1. Producción de lácteos, licores, jabón y fragancias.
2. Tratamiento de aguas.

3. Los tejidos en las comunidades indígenas y otros grupos.
4. Producción de medicamentos.
5. Plantas con usos medicinales.

Resultó una sexta propuesta, un poco diferente a las anteriores que fue el estudio de algunos aparatos eléctricos, para saber sobre su funcionamiento y fabricación o reparación.

Empezó, entonces la primera etapa en la que los estudiantes se plantearon las primeras preguntas o inquietudes acerca del tema que habían definido, también comenzaron a establecer las diferentes maneras de conseguir la información necesaria: consultar en medios impresos, Internet, visitas a algunos lugares, realización de entrevistas y encuestas, entre otros.

A la par, la docente hacía énfasis en la importancia de determinar el por qué y, el para qué de cada proyecto, para ello se invitó a los estudiantes a establecer unos propósitos, una meta determinada en la que se tuviera en cuenta los alcances del mismo, es decir una aplicación o una proyección del trabajo que se iba a realizar. La gran mayoría de los estudiantes respondió que el trabajo lo hacían para satisfacer unas necesidades o curiosidades que les permitieran enriquecer su conocimiento y poder compartirlo con otros. También existía el deseo por poder "hacer -Fabricar o crear" algo que resultara útil para la vida cotidiana, por ejemplo jabón, fragancias, yogurt.

METODOLOGÍA

Se plantea como una estrategia de trabajo, casi en forma permanente, el desarrollo de talleres de habilidades que permiten no sólo acceder de diferentes formas a la información, sino también darle un manejo más práctico y aplicable. Es así como se trabajaron ejercicios prácticos sobre:

- Exploración de un texto
- Taller de observación y composición de imágenes y textos
- Elaboración de un informe escrito
- Establecer causas -efectos y hacer deducciones
- Elaboración de resúmenes
- Elaboración de un glosario
- Cómo hacer mapas conceptuales

- Elaboración y aplicación de una encuesta
- Preparación y presentación de una exposición argumentativa
- Elaboración de fichas de resumen
- Elaboración de un juego didáctico
- Realización de una entrevista
- Elaboración y aplicación de la matriz DOFA
- Cómo hacer una biografía
- Análisis de fotografías
- Análisis de una película
- Análisis de un programa de TV
- Análisis de un noticiero

¿Cómo se implementa?

Hay una primera parte llamada ¿Qué es?, en ella se describe en qué consiste determinada técnica. Posteriormente en ¿Cómo se hace?, se enumeran y explican los pasos que se deben aplicar para desarrollar o para poner en práctica la técnica. Finalmente, en ¡Ahora hazlo tú!, se aplican los pasos del taller al tema que cada uno ha elegido. En algunas clases los estudiantes desarrollaban el mismo taller, pero por supuesto cada grupo teniendo como referencia el tema escogido. En otras oportunidades el grupo escogía la técnica a desarrollar, de acuerdo con las necesidades o el momento en el que se encontraba su proyecto.

En cada uno de los períodos escolares, los grupos de trabajo deberían presentar al resto del curso los avances de su proyecto, inicialmente se hizo a través de una exposición argumentativa, en el segundo período por medio de un juego didáctico, en el tercer período realizaron medios escritos como folletos, cartillas, plegables y para el último período prepararon la socialización de todo lo trabajado, además de la aplicación del taller sobre la realización de una encuesta, en todas sus fases: diseño, aplicación, tabulación y conclusiones, elaboradas de acuerdo con cada uno de los proyectos trabajados durante todo el año. También para este año teníamos la responsabilidad de preparar los trabajos para participar en Expociencia juvenil en el mes de octubre.

Durante el año escolar, los estudiantes buscaron la oportunidad de socializar en otros espacios y con otras personas el trabajo realizado, es así como varios grupos se desplazaron en diferentes momentos a

la sede B y algunos cursos de primaria de la sede A para presentar lo que se había hecho.

OBSERVACIONES DE LA DOCENTE

Durante este proceso he podido observar muchos avances en los estudiantes participantes: han mejorado notablemente sus habilidades comunicativas tanto en la parte de expresión verbal y gestual como en la producción de textos escritos propios, no transcripciones; es muy emocionante verlos a la hora de exponer sus trabajos, como lo hacen con seguridad y propiedad a la hora de hacer mención de los conceptos, categorías, relaciones, etc. También a nivel general se vió como se mantuvo el interés por desarrollar el trabajo durante todo el año, lo que se reflejaba en la consecución de documentos, material e información en general.

Considero que en buena parte, los estudiantes comprenden que a partir de estos proyectos propuestos por ellos, es posible potenciar mucho sus capacidades e incluso descubrir, desarrollar y disfrutar de otras antes un poco ocultas como sucedió por ejemplo a la hora de hacer entrevistas o encuestas, afloraron las improvisaciones y las espontaneidades.

También para ellos los espacios de socialización, se constituyen en un elemento fundamental que les permite no sólo dar a conocer lo que va siendo su trabajo, sino confrontar ideas y generar espacios de discusión que enriquecen a la vez su conocimiento y fortalecen su autoestima.

En cuanto a mi papel de orientadora de este proceso, a pesar de no contar con mucha formación al respecto, me considero muy afortunada por la asesoría y apoyo que he recibido todo el tiempo de otros compañeros docentes, desde que llegué a esta institución hace ya casi cinco años y que ha sido muy valiosa, además de pertenecer al grupo de "arriesgados y osados" que conformamos el equipo coordinador del proceso en investigación.

Cuando uno ya está inmerso en el trabajo encuentra muchos recursos y maneras de hacer las cosas, sobre todo a partir de los mismos gustos y disposición de los chicos, y del intercambio en los espacios de socialización de las diferentes experiencias entre todos los docentes que participamos de este proceso, que a pesar de no ser

muy frecuente, se constituye en un elemento valiosísimo, casi en un insumo para continuar en la tarea.

Todavía me preocupa el hecho que se presenta el caso de algunos chicos, por fortuna pocos, que no escogen muy bien el tema o problema a resolver y se pasan el año, picando aquí y allá, sin embargo pienso que algo que les sirve de este proceso es el mejorar su capacidad de relacionarse, conocerse con sus otros compañeros y definir con quienes si puede o no trabajar.

Respecto a los otros espacios distintos al salón de clase, que se tuvieron en cuenta este año para socializar el trabajo de los diferentes grupos, como es el caso de las visitas que algunos estudiantes hicieron a la sede B y a algunos cursos de primaria de la sede A, pude observar que es una posibilidad no sólo de intercambio y reconocimiento por lo que hacen los demás, sino también de acercamiento entre los chicos, de fortalecer el sentido de pertenencia y el amor por lo que se hace en la institución.

De igual manera se aprovecharon algunas salidas: Parque Entre Nubes, Planetario Distrital, Parque Simón Bolívar, que si bien es cierto fueron programadas con fines muy particulares desde otras áreas, a la hora de hacer el trabajo, fueron relacionadas y utilizadas, por los estudiantes, por ejemplo para conseguir información, hacer entrevistas o aplicar encuestas.

La biblioteca fue uno de los lugares que menos pudimos frecuentar pues durante todo el año la atención fue muy irregular no se respetaban los horarios y casi nunca estaba en correcto funcionamiento, tampoco pudimos acceder mucho a la sala de sistemas, por cuestión de horarios o los aparatos permanecen mucho tiempo en mal estado, así que casi todo el material se tuvo que conseguir por fuera del colegio, esto de alguna manera incentivó a los chicos a visitar por su cuenta las bibliotecas públicas.

Finalmente, solo quisiera anotar que las experiencias vividas durante estos años desde el trabajo de investigación han sido muy gratas, satisfactorias, me atrevo a afirmar que tanto para los estudiantes con los que he compartido, como para mí.

EN PALABRAS DE LOS ESTUDIANTES

Licores y Algo más

Yo quiero escribir sobre lo que hemos vivenciado en nuestro proyecto de investigación y es que todo ha sido muy bueno, ya que nuestro grupo es muy completo y gracias a esto hemos podido trabajar muy bien.

Hemos aprendido más sobre los licores y sus efectos en el cuerpo humano.

También hemos aprendido más sobre el trabajo en grupos y esto lo hace más satisfactorio.

En realidad quiero escribir todo esto para que otras personas que lo lean se den cuenta de que investigar es algo muy bueno y gracias a esto uno se vuelve más culto y puede ver las cosas desde otro punto de vista.



DOCENTE: NUBIA MORENO
PREGRADO: LIC. BASICA PRIMARIA
ESCALAFON: 7
CARGO: DIRECTORA DEL CURSO 5º JORNADA TARDE SEDE B
ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: TRES AÑOS
PUBLICACIONES CARTILLA " SOLO PARA INGENIOSOS VAMOS A HALLAR LA SUPERFICIE. UNIVERSIDAD DISTRITAL, AÑO 2004.
TITULO DE LA EXPERIENCIA: LA INVESTIGACIÓN: UNA OPORTUNIDAD O UNA OBLIGACIÓN

INTRODUCCIÓN

En este escrito pretendo mostrar mi experiencia en el área de investigación, desde mi vinculación a la Institución Educativa La Belleza Los Libertadores, Sede B, Jornada Tarde, hasta hoy. Del mismo modo, dar a conocer en forma simplificada; cómo los estudiantes asumieron la tarea investigativa y, paralelamente, aquella que realiza el docente, sus metas e intencionalidades.

En principio, es por iniciativa de los docentes de la Belleza sede A, jornada mañana, quienes plantean continuar con sus prácticas de investigación, sustentando que en ella los niños y jóvenes son protagonistas y actores de su propio aprendizaje, y se logra así cambiar de alguna manera el trabajo pedagógico en el aula. En las otras jornadas, tanto de la sede A como en la sede B, no se había priorizado la investigación como área, aunque en las acciones curriculares normales se realizaban actividades con enfoque investigativo.

Para concretar la "integración institucional" en la práctica se hacía necesario conformar un PEI unificado, que recogiera los avances y logros de cada una de las jornadas y apuntara hacia un énfasis común. Este proyecto muestra las experiencias de los estudiantes, que a partir de sus inquietudes y preguntas logran dinamizar y organizar una serie de actividades encaminadas a dar solución de alguna manera a una de las tantas problemáticas del sector. Del proceso seguido, sus formas de trabajo, dificultades y fortalezas da cuenta el presente trabajo.

REALIDAD DEL AREA DE INVESTIGACIÓN EN LA SEDE B. **JORNADA TARDE.**

Como se menciona en los capítulos anteriores, la inclusión de esta área trajo muchas controversias, especialmente en la mencionada sede y jornada; porque durante casi todo el año 2004 en la mayoría de los grados no se le dio importancia e incluso en el horario asignado, se optó por reforzar conceptos que los estudiantes no tenían claros, frecuentemente el área de investigación se transformó en la práctica de hábitos de lecto-escritura o de cálculo matemático y algunas veces en el espacio propicio para ensayar bailes, poesías, canciones u obras de teatro para luego ser presentadas en las izadas de bandera o en diferentes actividades de la institución.

Pero al iniciar el año 2005, gracias a los continuos debates pedagógicos dados por los docentes de la sede A jornada mañana que mostraban con orgullo los avances de sus estudiantes y la forma como ellos concebían y orientaban el área de investigación, esta situación fue cambiando; poco a poco la mirada por parte de los docentes también se transformó, luego apareció la oportunidad de realizar el diplomado en investigación, el cual dio fuerza y sirvió de guía para orientar dicha área.

Es así como las docentes de preescolar, segundo, tercero y cuarto se unieron a trabajar en mi proyecto "la tierra sin contaminación es un planeta feliz", realizaron subproyectos que daban continuidad y profundización al mencionado proyecto de quinto.

En preescolar se investigó sobre los animales, con el subproyecto llamado "un conejo en preescolar". En el grado segundo profundizaron sobre la contaminación visual, realizaron caminatas por las calles para descubrir los lugares que presentaban esta clase de contaminación. El grado tercero trabajó sobre los recursos renovables, animales y plantas, realizaron comparaciones entre sus órganos, terminando por reconocer los beneficios que estos prestan al hombre, este subproyecto terminó con la implementación de hábitos de aseo, debido a la necesidad observada por la docente directora de grupo. Grado cuarto orientó sus clases a conocer las consecuencias que trae para los seres vivos la contaminación auditiva.

Fue muy interesante la forma como se articularon los subproyectos gracias a la disposición de las docentes directoras de los mencionados grados, que se dieron la oportunidad de cambiar las actividades de su clase, e incluso los recursos y muchas veces los espacios

MI EXPERIENCIA EN EL AULA.

En abril del año 2003 fui nombrada como docente interina en la Belleza Los Libertadores, Sede B, jornada tarde, iniciando de esta forma mi trabajo docente con el sector público.

Soy Licenciada en básica primaria con énfasis en humanidades de la Universidad Antonio Nariño. Cuento con seis (6) años de experiencia como docente en el sector privado.

Asumo el reto de orientar la nueva área de investigación, teniendo en cuenta las enseñanzas de Piaget, quien habla sobre el nivel de pensamiento concreto del niño, Chomsky, quien resalta la importancia de desarrollar en el niño los siguientes procesos de pensamiento.

PROCESOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS.

PROCESO	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTO
OBSERVACIÓN	Identificación de características de objetos, hechos o situaciones	Definir la tarea. Fijar atención en las características. Listar las características.
COMPARACIÓN	Observación de dos o más objetos, hechos o situaciones, para identificar semejanzas y diferencias.	Definir la tarea. Identificar las variables. Listar las semejanzas y diferencias.
RELACIÓN	Establecer nexos entre las características de una misma variable o entre varias variables.	Definir la tarea. Establecer la variable. Listar las semejanzas y diferencias. Establecer nexos Formular enunciados que expresen relación.
CLASIFICACIÓN	Agrupar conceptos, objetos o hechos en clases, de acuerdo con un criterio.	Definir la tarea. Identificar semejanzas y diferencias. Relacionar. Definir criterio de clasificación. Agrupar por semejanzas.

		Ubicar objetos en cada clase.
ORDENAMIENTO	Establecer secuencias entre objetos, hechos o situaciones identificando las características que cambian.	Definir la tarea. Identificar las características que cambian. Definir criterio de ordenamiento. Establecer secuencia.
CLASIFICACIÓN JERARQUIA	Agrupar clases según un orden determinado	Definir tarea. Identificar características esenciales. Definir criterios de clasificación. Ordenar variables de clasificación. Clasificar las variables en cierto orden. Ordenar objetos.
ANÁLISIS	Descomponer un todo en los elementos que lo integran de acuerdo a los criterios establecidos .	Definir tareas. Establecer criterios. Seleccionar uno a uno los criterios y separar todo en sus partes.
SÍNTESIS.	Integrar parte de un todo con una nueva significación.	Definir tareas. Analizar globalmente los elementos. Elaborar esquemas. Integrar conceptos y relaciones. Elaborar síntesis .

Teniendo como punto de partida los mencionados procesos, encaminé mi trabajo a desarrollarlos en los estudiantes, porque creo que es la base para que puedan hacer investigación.

GRADO SEGUNDO.

En abril del año 2003 inicio labores con este grado, conformado por 22 niños y 15 niñas, con edades promedio entre los 7 y 13 años; la mayoría de los estudiantes manifestaban problemas de aprendizaje como: dificultad para comprender textos, trazo y forma de la letra deficiente, manejo de espacio y lateralidad incorrecta, pero lo más preocupante era la falta de orientación de los padres en las tareas, e incluso, no les proporcionaban el material necesario para realizar las actividades propuestas en cada una de las áreas. Ante esta problemática se hace necesario crear la motivación y el gusto por leer, escribir y facilitar también la expresión oral.

Gracias a la flexibilidad del logro propuesto para este grado en el plan de estudios del área de investigación el cual era "observación del entorno" pude realizar una serie de actividades que dieron buenos resultados y, a la vez, me sirvieron para reforzar conceptos en el área de sociales; algunas de las actividades fueron: entrevistas a familiares o amigos que llevaran bastante tiempo viviendo en el

barrio y pudieran contarles cómo eran las casas, las calles, cómo se vestían los habitantes de ese entonces. En esta actividad hubo una estudiante Jennifer Soler, quien con la colaboración de la mamá, elaboró algunos trajes de la época.

Los avances logrados con los estudiantes fueron: mayor interés por escribir, como forma de poder contarle a sus compañeros del salón el resultado de sus entrevistas, adquirieron más seguridad para hablar, perdiendo el miedo a expresar sus ideas, participaban más activamente en la clase.

Pero persiste una actitud que no se pudo cambiar, como es la agresividad, especialmente de los niños, tal vez explicable, en parte, por la conformación de sus hogares, en los que frecuentemente son maltratados, sin un modelo apropiado de padre, (la mayoría tienen padrastros o la madre es la que trabajaba para suministrar lo necesario y constantemente quedan solos).

GRADO TERCERO.

En el año (2004) me asignan el grado tercero, con 20 niños y 16 niñas, de edades promedio entre los 8 y 14 años, algunos de ellos repitentes, otros venidos del grado segundo paralelo y unos pocos de otras instituciones, casi todos con la misma problemática: serias deficiencias en lecto-escritura, en gran medida por la promoción con base en lo previsto en el Decreto 230, suficientemente conocido por los docentes.

Los logros a trabajar en este año en el área de iniciación en procesos de investigación eran los mismos del año anterior, facilitando el diseño de un proyecto que permitiera desarrollar las habilidades del pensamiento en los estudiantes. Así nace el proyecto titulado "Pensamiento Lógico Matemático y Lingüístico", donde a través de actividades como: crucigramas, sopa de letras, pictogramas, hallar la figura oculta, memorización y declamación de poesías, trabalenguas, y retahílas, creación de cuentos, elaboración y realización de rompecocos y, la que más me llamó la atención, "La construcción del diccionario cotidiano", para que cada estudiante escribiera las palabras que más usaba y las que sus padres o familiares le decían. Esta actividad en especial despertó en mi mucha curiosidad, porque yo desconocía el significado de vocablos como: percanta, pelle, lámpara, gusanear, etc.

Este proyecto se ejecutó durante todo el año, gracias al apoyo de la coordinadora de la sede B, quien proporcionó el tiempo, espacio y el material necesario para la ejecución de las actividades.

Los avances logrados por los estudiantes fueron: construcción coherente de textos cortos, comprensión de lectura, agudeza visual para realizar actividades que requieren un orden o una simetría, ampliación de su vocabulario y en un mínimo grado el nivel de autonomía. En cuanto a los niveles de pensamiento, mejoraron la observación logrando llegar a la clasificación. En lo referente a la convivencia, se notó cambio en las interacciones (estudiante-estudiante) (estudiante maestro). En el trabajo en grupo, se fortaleció la solidaridad, el sentido de pertenencia y la amistad.

GRADO QUINTO.

Antecedentes del proyecto del estudiante.

Comienza el año 2005 y me asignan el grado 503, teniendo en cuenta que formo parte del grupo coordinador de investigación, en representación de la jornada tarde, Sede B. Acordamos con los otros dos compañeros de grado rotar las clases, quedándome, entre otras, con el área de iniciación en procesos de investigación.

Los tres quintos tienen un total de 94 estudiantes, en su mayoría hombres, con edades promedio entre los 9 y 15 años, provenientes unos de la sede A jornada tarde, otros de esta misma sede y una minoría nuevos.

El proyecto fue elaborado con el propósito de hacer partícipe a toda la comunidad educativa en la solución de los problemas más inmediatos de su entorno, en este caso la forma de evitar la contaminación, el reconocimiento de los recursos naturales renovables y no renovables, contribuyendo a su vez en el desarrollo del pensamiento crítico, analítico e investigativo de los estudiantes. Se enfatiza en la producción oral y de texto, mediante la sustentación de planteamientos, el enriquecimiento del vocabulario a través de los diferentes tipos de textos y lecturas realizadas para recopilar información sobre el tema, la aplicación de reglas ortográficas y gramaticales para la presentación de los trabajos.

Para facilitar el desarrollo del proyecto, se refuerza la concepción de tener al estudiante como actor principal de su propio aprendizaje y al docente como un orientador y dinamizador del proceso.

DIAGNÓSTICO.

Muchos niños presentan problemas de lecto-escritura, irresponsabilidad, falta de respeto, manifestado en la dificultad para seguir normas básicas, falta de autonomía, dificultad para hablar y sustentar planteamientos en público, desconocimiento de la presentación adecuada de trabajos escritos y carteleros y problemas de convivencia. El reto en este año es inmenso debido a las problemáticas de los estudiantes.

Este proyecto se adopta teniendo en cuenta que el sector donde está localizada la institución se caracteriza por estar habitado en su mayoría por personas de un nivel bajo en recursos económicos y carentes de apoyo del estado. Para impactar positivamente la cultura ambiental, los estudiantes con la orientación de los educadores asumen el reto, unos de conocer mejor su entorno, otros de compartir con sus familias la importancia de generar hábitos de clasificación de los desechos, es decir, reciclar, reutilizando los elementos contaminantes, evitando así que se agoten los recursos no renovables.

Por ello, a la escuela le corresponde la tarea inaplazable de formular propósitos, iniciativas, y estrategias que encaminen al respeto y protección del medio ambiente.

Objetivo General

Adquirir habilidades y hábitos para conservar el medio ambiente, propiciando la aplicación de la cultura ambiental, mediante la elaboración de folletos, carteles y brigadas de socialización y aseo.

Objetivos Específicos.

Conocer los componentes del entorno.

Identificar las clases de contaminación.

Manifestar dentro y fuera del aula valores como: respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia y autonomía

Realizar de una adecuada clasificación de los elementos biodegradables y no biodegradables.

ADOPCIÓN DEL PROYECTO

Todo surgió de una pregunta hecha por un estudiante del curso 503,
"¿Qué pasaría si los recursos no renovables se acabaran?"

¿Podría seguir viviendo el hombre en la tierra?

Surgieron diferentes respuestas como:

No importaría que en la tierra no existieran plantas, ni animales para alimentarnos, pues el hombre ya había inventado las vitaminas y esto evitaría que muriera. Otros dijeron que podríamos vivir en otro planeta.

Pero algunos comenzaron a imaginarse la tierra sin agua, y sin aire y manifestaban que si las posibilidades de existencia del hombre eran las vitaminas y la vida en otro planeta, esto sería imposible para todos, solo los ricos se salvarían, era mejor buscar otra solución.

¿Cuál? salvar los recursos naturales.

Fue entonces cuando comencé a interrogarlos, pidiéndoles que me explicaran :

¿Cuáles eran los recursos naturales?.

¿Cómo se clasifican?

¿Cuáles son sus características?.

Sus respuestas me causaron asombro por que se notaba que no tenían claros estos conocimientos básicos. Los cuales eran estudiados desde segundo de primaria. Les propuse que consiguieran información para compartirla con los compañeros y así llegar a dar respuestas a las preguntas.

Todos se comprometieron a conseguirla. En la siguiente clase el estudiante Miguel A. Fonseca lleva una película llamada "Nuestros recursos naturales", que se proyectó a los tres quintos.

Al realizar el cine foro, los estudiantes manifestaron el impacto que les había causado observar cómo se elimina la basura producida por los hospitales, los centros comerciales y en especial en el botadero de Doña Juana; pero lo que más les llamó la atención fue conocer que elementos como las botellas de plástico, vidrio, las latas y los chicles podían durar mas de 500 años en descomponerse produciendo así contaminación.

Esta actividad fue interesante porque los llevó a reflexionar sobre la forma de evitar la contaminación, generando nuevas inquietudes como ¿Qué hacer para evitarla?

Es así que como resultado de muchos debates, concertaciones y acuerdos se llega a proponer el proyecto titulado "La Tierra sin contaminación es un planeta feliz", que se planea ejecutar durante el año lectivo de 2005.

PLANEACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

Cada curso propuso investigar sobre un recurso no renovable diferente, así: 503, el suelo, 502, el aire y 501, el agua.

En cada salón los estudiantes se organizaron por grupos para buscar información sobre el recurso elegido y luego realizar una exposición para dar a conocer la importancia del suelo, el aire y el agua. Fue así como por varias semanas los estudiantes pasaban con sus carteleras a exponer.

De esta actividad lo que más me causó asombro fue ver que estudiantes que tenían problemas de convivencia y que poco realizaban las actividades que se proponían en las diferentes áreas, pasaban al frente y realizaban buenas explicaciones e incluso eran capaces de responder a las preguntas realizadas por uno u otro compañero, claro que también noté que a las carteleras les faltaba estética, que tenían errores de ortografía y no se hacía una distribución adecuada del escrito, entonces opte por indicarles cómo hacerlas y pedirles que las corrigieran para exponerlas en otros cursos, la idea les agradó y mostraron gran interés por compartir la información que habían conseguido.

Esta actividad fue muy interesante, en especial la de un grupo de niñas de 502 que encontró la composición de la capa de ozono, y la importancia que esta tiene para la protección de los seres vivos, esta fue una de las exposiciones que más interesó a los estudiantes. Algo curioso para destacar es que la conformación de los grupos, en su gran mayoría, eran o solas niñas o solo niños.

Otra experiencia que vale la pena mencionar fue la actividad realizada por un grupo de estudiantes del grado 503 que, al comprender que uno de los materiales que más se contaminaba era el vidrio, concluyó que a pesar de ello en la mayoría de sus casas lo utilizaban. Fue entonces cuando el estudiante Harol Neira comentó a sus compañeros que su Papá tenía una fábrica donde se reutilizaba este material para elaborar floreros, ceniceros y otros objetos, se comprometió a pedirle permiso para que nos permitiera visitar la fábrica. El padre de familia muy gentilmente nos colaboró, permitiéndonos observar todo el proceso, mostrando una opción de ingreso económico mediante el reciclaje. Casi todos los cursos de la institución realizaron la visita a la fábrica.

INVESTIGACIÓN Y DEBATE.

En el curso 501, el estudiante Germán Arias manifestó que lo que estábamos haciendo no servía para nada, porque las personas no hacían caso a los avisos que se colocaban de prohibido botar basura e igual pasaba con las campañas realizadas por la radio o la televisión, esto generó una serie de discusiones y controversias en el curso sobre que hacer ante esta realidad, llegando a acordar que lo mejor era crear hábitos de conservación del agua en este caso, ¿pero cómo hacerlo? se dieron algunas ideas que fueron sometidas a consideración por el grupo llegando a elegir, la elaboración por grupos de un folleto donde se explicara qué es el agua, cuáles son las formas más frecuentes de contaminación y las consecuencia que trae para los seres vivos su consumo. Se presentaron trabajos muy creativos siendo elegido el de Cindy.

En el grado 502, motivados por la historia de Juanito el niño que ayudó a cuidar la escuela, propusieron crear un grupo de brigadistas de la naturaleza, fue así como aprovechando una salida pedagógica al Parque El Lago, el grupo formado por Maryuri Marulanda, Alexandra Pinzón y Edwin Jiménez entre otros, llevaron bolsas plásticas de colores para enseñar a sus compañeros a clasificar los desechos en biodegradables y no biodegradables.

El curso 503 quiso conocer si los compañeros de la sede A jornada tarde, sabían lo que era reciclar, si lo hacían como ellos lo hacen en nuestra sede, esta actividad también fue curiosa porque el día que se

aplicó no todos cumplieron con traer la encuesta en hojas blancas y ya lista para ser aplicada, por tal motivo solo fueron conmigo 14 estudiantes en su mayoría niñas.

Creo, sin temor a equivocarme, que esta fue la actividad que más me gustó debido a que observé como estudiantes que al comienzo mostraron miedo para entrar a los salones e interactuar con los compañeros de bachillerato, luego salían contentos, orgullosos y emocionados ya que habían sido aplaudidos por compañeros mas grandes, y desde ese día han adquirido mayor seguridad para plantear sus ideas. Otra situación que animó a los estudiantes fue conocer a través de las respuestas dadas por los compañeros de bachillerato, que muchos no sabían cuáles eran los recursos no biodegradables; el saber más que ellos, (en ese aspecto), era motivo de satisfacción.

PROYECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Pero nuestro proyecto no termina ahí, después de mitad de año se organiza en cada salón el rincón de las preguntas el cual está conformado por bolsillos elaborados por cada estudiante de acuerdo con su creatividad, en cada bolsillo se deposita una pregunta, la cual será planteada en cada clase para buscarle solución.

En el grado 503 por ejemplo surgió una actividad inesperada cuando del bolsillo de Edgar salió la pregunta ¿Qué elementos contaminantes hay en la quebrada que pasa cerca a la escuela que hacen que una persona se enferme?, movidos por la curiosidad interrogamos al estudiante sobre el motivo de la pregunta a la cual él nos respondió " hace más de 8 días me caí a la quebrada y me enferme" Para cumplir la actividad en la siguiente clase realizamos una observación dirigida, resolviendo cada uno de los interrogantes planteados, los educandos utilizaron elementos como: guantes, metros, bolsas plásticas, cuadernos para escribir sus observaciones y algunos hasta llevaron tarros para tomar una muestra de agua con el propósito de analizarla.

En el grado 502 las actividades del rincón de las preguntas no se pudo realizar debido a que los estudiantes de la mañana y algunos de la tarde rompieron o se llevaron los bolsillos, ante esta actitud los profesores directores de grupo dialogaron con sus estudiantes para que fuera corregido el error, así se hizo; pero para ese entonces ya

María había propuesto indagar sobre las enfermedades que les da a los perros, nuevamente el curso se organizó por grupos para socializar su información y no solo conocimos sobre los perros sino también sobre animales como el rinoceronte, el elefante, la tortuga y una exposición curiosa de Cristian Rodríguez y Carlos Chavur que nos hablaron sobre las enfermedades de los pollos e incluso llevaron medicinas para que los compañeros las conocieran.

Para concluir, los estudiantes de 501 realizaron una autoevaluación de las actividades, para comprobar si las exposiciones, y los folletos dieron los resultados esperados: "Crear hábitos de reciclaje", plantearon una encuesta. No fue fácil su diseño porque salieron muchos objetivos, muchas preguntas y empleamos más de dos clases para llegar a acuerdos; cuando la encuesta ya estuvo elaborada, se aplicó a los niños de preescolar de nuestra sede y jornada, comprobando que a esos pequeñines sí les había quedado claro el mensaje de reciclar para cuidar la vida y el medio ambiente. No puedo olvidar el rostro de satisfacción de la mayoría de los estudiantes de 501 y sus expresiones: "esos chinos son unos duros... sí saben reciclar", "tan pequeños y lo hacen", "que pepas", etc."

LA INVESTIGACIÓN DEL MAESTRO.

Objetivos:

Generar en los niños el hábito de utilizar diferentes fuentes de información, tales como los libros, revistas, periódicos, videos, Internet, etc.

Propiciar el conocimiento acerca de la utilidad y características de la observación, las entrevistas, las encuestas, como herramientas valiosas para llevar a cabo una investigación.

Posibilitar el desarrollo de habilidades del pensamiento en los educandos para facilitar el aprendizaje significativo despertando su curiosidad y creatividad.

Orientar la práctica y la adquisición constante de vocabulario y reglas ortográficas, que permitirán a los estudiantes realizar exposiciones en forma clara y sencilla, utilizando diferentes clases de material didáctico elaborado por ellos mismos tales como, folletos, carteleros, frisos, etc.

Crear espacios de participación y reflexión para autoevaluar cada una de las actividades realizadas, reconociendo sus aciertos y desaciertos.

~~Cada uno de los anteriores objetivos responde a la observación y registro constante de cada una de las actividades desarrolladas por los estudiantes e lo largo del proyecto.~~

Fortalezas:

A continuación haré referencia a las ventajas que he encontrado en el área de investigación, algunas de ellas son:

Las continuas reuniones con los compañeros del equipo de investigación para comentar sobre las experiencias de los estudiantes, dándoles continuidad o mejorándolas

Al tener la posibilidad de contar y escuchar las experiencias de los compañeros del diplomado para enriquecer e implementar nuevas actividades encaminadas a motivar mas a los estudiantes

Tener el tiempo, el espacio y los recursos necesarios para terminar a satisfacción de los estudiantes cualquier actividad iniciada, sin la presión de no terminar a tiempo un plan de estudios previamente acordado.

Permite la participación de otros estamentos de la comunidad educativa, a través de entrevistas y charlas sobre sus experiencias o conocimientos muchas veces empíricos pero de interés para los estudiantes.

Debilidades.

La carencia de tiempo para reuniones de área que permitan una mejor planeación y ejecución de actividades.

La falta de material didáctico para desarrollar algunas dinámicas propuestas por los estudiantes.

La falta de compromiso de algunos docentes.

Principios.

- Hacer real la concepción de tener al estudiante como actor principal de su propio aprendizaje y al docente como orientador y dinamizador del proceso.
- Favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento en el estudiante.
- Propiciar actividades investigativas en los estudiantes.
- Reflexión constante sobre mi práctica pedagógica

Metodología.

Para la realización de este proyecto se han tenido en cuenta, los intereses, habilidades y dificultades de los estudiantes; siendo necesario implementar la metodología inductiva - deductiva, dado el nivel de pensamiento de los estudiantes que aún es concreto.

- Aprender haciendo.
- Constructivismo.
- La observación dirigida; como un método de análisis de la realidad para comprenderla y obtener conclusiones.

Considerando que la observación hace énfasis en los siguientes interrogantes:

¿Qué deseamos observar?, ¿Por qué razón deseamos hacerlo?, ¿Para qué?, ¿Cómo hacerlo?, ¿Quién lo hará?, ¿Cuándo?, ¿Con qué instrumento se realizará la observación?, ¿Qué conocemos al respecto de lo que vamos a observar?, ¿De qué recursos humanos y materiales disponemos?

Para poder realizar una buena observación dirigida es importante apoyarnos en los siguientes materiales.

- Apuntes criptográfico: son crónicas o descripciones de los hechos.

- Planillas de observación: permiten dejar registro de comportamientos determinados.
- Planos acompañados de notas: permiten la ubicación de objetos o desplazamientos.
- Registro magnetofónicos: recoge conductas orales o sonidos.
- Secuencias fotográficas: recoge estadísticamente y en forma visual momentos de una actividad.
- Registros videográficos: recoge todo tipo de conductas para que posteriormente sirvan de soporte.
- Entrevistas.
- Cuestionarios.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta las variables de transformación propuestas en el proyecto de la institución, se han tenido en cuenta las siguientes categorías.

A.- CONOCIMIENTO.

- Reconocer los componentes de su entorno.
- Clasificar los desechos producidos en la casa, en la calle y en la institución.
- Reconocer la importancia del reciclaje.
- Sustentar en forma oral y escrita sus planteamientos.
- Elaborar y presentar en forma adecuada el material de apoyo para sus actividades y los informes escritos.

B.- CONVIVENCIA.

- Manifiesta interés y agrado por el área.
- Facilita el trabajo en grupo.
- Es responsable con los materiales y las actividades asignadas.
- Respeta los planteamientos de sus compañeros.
- Es solidario y tolerante con el grupo.

Resultados.

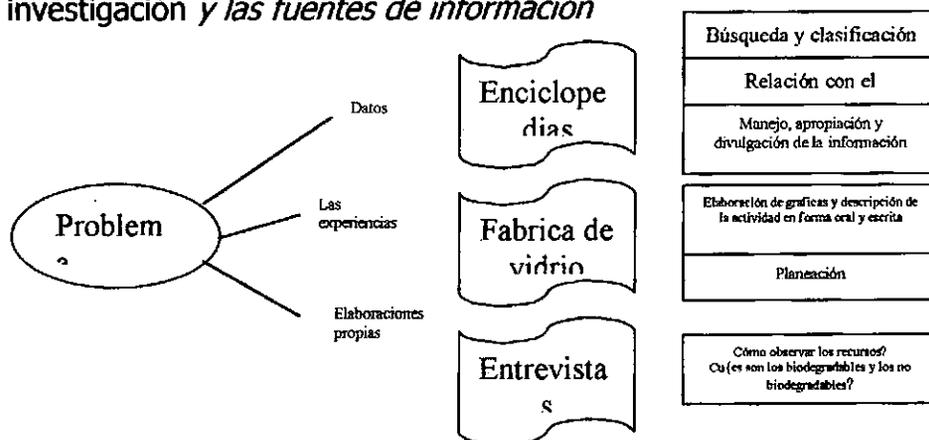
Se evidencia la posibilidad de utilizar la investigación como herramienta pedagógica para producir aprendizajes significativos.

Las actividades desarrolladas muestran como los estudiantes se comprometen con su propia formación cuando le encuentran sentido a lo que hacen y se sienten protagonistas de la clase.

Por otra parte, las relaciones de interdisciplinariedad, dadas con áreas como: ciencias naturales, ciencias sociales, castellano, ponen de manifiesto otro aporte importante para difundir y propagar esta forma de trabajo entre docentes de otras asignaturas.

A continuación se muestra como fue el desarrollo del proyecto desde la óptica docente.

La investigación y las fuentes de información



Los estudiantes utilizaron diversas fuentes de información, las cuales aportaron muchos elementos para enriquecer el proyecto.

Dinámica de la clase y apertura de las actividades.

Siendo las dinámicas el punto de partida y a su vez el puente de enlace entre la teoría y la práctica, permitieron de esta manera ratificar o restaurar los preconceptos asimilados durante su proceso académico logrando desarrollar una investigación pedagógica.

Es así como al iniciar una clase se motiva al estudiante despertando su curiosidad, para luego generar diferentes interacciones, tales como:

la vivencia de valores entre ellos el respeto, la responsabilidad, la autonomía, la solidaridad, manifestados al momento de elegir los compañeros para trabajar en grupo; Facilitándose a su vez la comunicación en todas sus manifestaciones que se ponen en evidencian cuando los estudiantes construyen sus conceptos para

tratar de explicar o satisfacer su curiosidad. Todo lo anterior genera una serie de temáticas de diferentes tipos, las cuales se convierten en las actividades a desarrollar o en el proyecto en sí

Comentarios Finales:

- Frente a un área nueva que surgió como una obligación y que renace con el impulso del IDEP, cambiando de alguna manera las prácticas educativas, primero de los docentes que asisten al diplomado; la confianza y el apoyo de los directivos, especialmente de la coordinadora de la sede B. Myriam Alcarcel, quien siempre está dispuesta a colaborar con las actividades de los estudiantes y de los docentes, es posible gradualmente cambiar la concepción que se tenía, de lo que era investigación y la forma de aprovechar dicha área en beneficio de la formación integral de nuestros estudiantes.
- Es estimulante para un maestro saber que se tiene plena confianza en él. Este respaldo hace que se dé todo de sí, para lograr los objetivos propuestos.
- El desarrollo de habilidades del pensamiento de los estudiantes, que estoy segura que es ruta para formar estudiantes investigadores, que en un futuro puedan cambiar la situación del país.
- A lo largo de este proceso he visto cambios positivos en los estudiantes, aunque lentos, referidos a los siguientes procesos: han logrado confianza en si mismos, son más críticos y curiosos, ha mejorado la motivación y el entusiasmo por compartir sus conocimientos, se nota mayor solidaridad y tolerancia cuando trabajan en grupo.

Docente: José David Joya Gil

Escalafón: Categoría 14

Formación: Bachiller pedagógico

Formación Pregrado: Lic. Administración Educativa

Formación Postgrado: Especialista en Edumática.

Antigüedad en la institución: 17 años.

Cargo: Docente

Sede: "B"

Jornada: Mañana

¿Cómo los estudiantes se apropian de los conocimientos que adquieren en el proceso de investigación?

"Cuando el individuo deja de definirse en principio como miembro o ciudadano de una sociedad política, cuando se le percibe en primer lugar en cuanto a trabajador, la educación pierde su importancia porque debe subordinarse a la actividad productiva y el desarrollo de la ciencia, las técnicas y el bienestar"⁹⁴.

Preparación de la investigación

El grado 401 sede B, jornada mañana, se caracteriza por tener estudiantes entre los 9 y 13 años, muy dispuestos a colaborar, hábiles en el desarrollo de trabajos manuales, algunos niños(as) presentan actitudes conflictivas lo que hace que se vean diferencias en el grado de compromiso, pues hay niños(as) que trabajan arduamente y en lo posible responden con algo más de lo esperado, mientras otros apenas si cumplen o simplemente lo hacen esperando una segunda oportunidad.

Al inicio del año, mi preocupación era **¿Cómo involucrar a los niños en el proceso de investigación?** En mi afán por dar vía a esta inquietud, me encontré con una frase de Alain Touraine, *"La educación debe formar y fortalecer la libertad del sujeto personal"*. Estas palabras, dieron lugar a una de mis primeras decisiones: los estudiantes proponen el tema a desarrollar; pues son ellos los que se han de entusiasmar por su trabajo y apropiarse de él.

⁹⁴ TOURAINE, Alain (1997) *¿Podemos vivir juntos?*, México. Fondo de cultura Económica.

Aun que con muchas dudas de cómo abordar el trabajo, ya que ellos y yo apenas estamos dando nuestros primeros pasos en este proceso, de algo si estábamos plenamente convencidos y es el de aprovechar esta oportunidad de involucrar a los estudiantes en la toma de decisiones, de hacer de la clase un espacio más dinámico y feliz, de conocer a los niños y niñas con quienes comparto parte de mi vida.

Primer intento:

El trabajo inicia haciendo un sondeo, de lo que entienden los estudiantes de 401, por "**investigación**", así como qué elementos pueden contribuir para que el trabajo sea más provechoso; en este punto los niños consideraron que investigar era buscar la solución de alguna enfermedad, *"porque eso hizo el científico ese que descubrió la vacuna contra la malaria"*, otros afirmaban que *"es buscar en libros, sobre un tema que nos gusta, para aprender más de eso"* y algunos más determinaron que era *"hacer experimentos como los hacen los científicos con esos tubos de vidrio"* finalmente, después de dar sus conceptos, los estudiantes concluyeron que si nosotros íbamos a hacer investigación "eso no debía de ser complicado y, es un trabajo que busca aumentar nuestros conocimientos a la vez que nos da enseñanzas para compartir con otros".

Para la metodología de trabajo de investigación se planteó inicialmente mirar como se podría buscar información, ya fuese en libros, textos, periódicos, revistas, etc., o acudiendo a Internet y de esta manera iniciar el proceso. Una parte de la motivación, fue una visita que se hizo a una fabrica de reciclaje de vidrio, donde se observó la forma como son aprovechados los elementos llamados desechables. Los estudiantes realizaron algunas memorias, plantearon algunas inquietudes como: ¿De dónde sacan este vidrio?, ¿Cómo le echan ese color morado?, ¿y esos vidrios si duran?.

Al parecer, esta experiencia fue poco aprovechada, ya que algunos alumnos mantuvieron el interés, mientras duro la visita y al preguntarle sobre las posibles respuestas a las dudas generadas simplemente asumieron que "Es un vidrio corriente que con una tinte toma este color, y dura lo que duraría otro vidrio". Siendo una solución facilista; pues a la hora de socializar se encontraron muy pocos aportes.

Pensando en que estaban más interesados en iniciar un proceso diferente, el paso siguiente fue sugerir a los estudiantes seleccionar un tema del cual quisiera saber o profundizar más; aparentemente a ninguno le interesó lo observado en la visita a la fábrica y surgieron nuevos temas como: Los carnavales, El universo, La Época de la Conquista, Los Delfines, Las Aves, El Origen del Hombre, Los Dinosaurios, El Cohete, La Luna, Los Tiburones, La Naturaleza, Los Peces, Los Océanos, La Atmósfera, Animales de Sangre fría, Jesucristo, Criminalística, El Oro, Los Diamantes.

Buscando tener algunos puntos de encuentro entre los temas seleccionados, se sugirió que se organizaran en grupos con temas similares y que elaboraran una pregunta sobre el tema escogido, desaparecieron algunos temas inicialmente planteados y surgieron preguntas como: ¿Qué hay en los Océanos?, ¿Cuál es el origen del universo?, ¿Para qué sirven las piedras preciosas?, ¿Cuál es el origen del hombre?, ¿De dónde Aparecieron los carnavales?, ¿Qué seres conforman la naturaleza?.

Parte de la motivación era conocer otras experiencias, es por esta razón que se aceptó la sugerencia de los compañeros de la Sede A, de llevar a los alumnos de grado Noveno para que ellos nos contaran su experiencia, en investigación; ya que ellos llevan un proceso más avanzado en la experiencia de proyectos en investigación, este encuentro fue importante porque algunos de los estudiantes invitados, dieron a conocer la forma como ellos trabajan, como seleccionan el tema, como es la forma de organización de los grupos de trabajo, y además explicaron la etapa en la que iba el proceso del trabajo que estaban desarrollando en ese momento.

Aprovechando lo que los compañeros de la otra sede nos habían socializado, se acordó entre los estudiantes de 4º y el docente los modos de organización y fases del desarrollo del trabajo de investigación. Dentro de lo acordado estaba que la información obtenida, esta debía ser traída a la clase para ser leída y compartida en el grupo (socializada), buscando que la información fuese complementada entre todos; elaboración de informes escritos, (recopilación de información), y socialización ante la clase, esto en relación con los avances realizados, contemplando aspectos como aportes, logros obtenidos, dificultades encontradas en el proceso de investigación. Quizás esta última parte es de las más importantes

porque además de permitir compartir la experiencia con los demás grupos, se generan lazos de solidaridad y compañerismo, ya que ante los obstáculos son sus propios compañeros los que proponen alternativas de solución.

Evaluación del trabajo

Al revisar el trabajo desarrollado hasta mitad de año, se detectó que:

1. Esta forma de hacer las cosas no fue muy funcional, ya que en algunos casos quedaron constituidos grupos de trabajo con estudiantes que no se identificaron en los modos de trabajo, por lo que no lograron ponerse de acuerdo para el desarrollo de sus actividades.
2. El tema que inicialmente escogieron ya no les llamaba la atención, por lo tanto no realizaron informes de los avances obtenidos, dificultando el trabajo propio y de los compañeros.

En este punto replanteo mi labor como docente y guía, al analizar por una parte la situación en conjunto con los estudiantes, son ellos quienes determinan que todavía no tienen claro como desarrollar este tipo de trabajo, entonces nos propusimos, abordar un tema común, donde se mostrara como ir paso a paso en la recopilación de información, en el aprovechamiento de la misma, buscando herramientas que fuesen aplicables a la investigación llevada hasta esta fecha, pues la condición fue que una vez finalizado este proceso, que no debía durar más de dos meses, debíamos retomar a los temas inicialmente propuestos. Por otra parte, desde la reflexión de algunos autores como Rafael Porlán quien afirma: *"El profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la practica educativa. Las practicas de su papel regulador y transformador de toda iniciativa externa que pretenda incidir en la dinámica de las aulas"*⁹⁵.

Etapas de Transición:

El tema seleccionado para aplicar los pasos que se siguen en un proyecto de investigación fue "La Contaminación", se escogió esta temática porque para la mayoría de los niños (as) es interesante y cotidiano ya que hace parte del proyecto de reciclaje que se lleva a cabo en nuestra sede.

⁹⁵ PORLAN, Rafael. y Martín José., El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula. Editorial Diada. España. 2002

En esta etapa realizamos variedad de actividades como: Visitas a la quebrada, cuya intención era determinar en qué estado se encontraba este cuerpo de agua, se fotografió el lugar y sus alrededores, se tomaron muestras de la superficie del agua, de la vegetación y del terreno que la circunda; estas muestras se llevaron al aula de clase donde fueron observadas en el microscopio, comparadas con otras tomadas de otros lugares, dibujadas en el cuaderno; los estudiantes registraron en sus cuadernos de investigación los aspectos más llamativos de la salida.

También se realizaron varias visitas al barrio, en búsqueda de algunos tipos de contaminación. Con este ejercicio los estudiantes lograron establecer que en el sector existen problemas de contaminación visual, indicando los lugares más contaminados, y argumentando el por qué se da este fenómeno; al analizar lo observado los estudiantes opinaron que *"en esos lugares, donde se da la contaminación, eran más conocidos y frecuentados que otros", "Aquí hay más gente"*. Al avanzar la observación, también pudieron concluir que este tipo de contaminación se presenta con más frecuencia en lugares que suelen ser muy transitados, debido a variadas circunstancias, una de ellas la cercanía con la iglesia, otro la cercanía con nuestra institución educativa y con otras del sector, o por ser una calle principal, de alta circulación vehicular y peatonal.

Otra actividad fue observar películas donde se habla de la contaminación y la forma como afecta a la tierra y a los diferentes ecosistemas.

Hicimos una visita-observación de nuestra ciudad, desde un lugar cercano que nos permite ver un panorama general de la misma, por fortuna nuestra institución queda en la parte alta de la montaña, y desde allí se puede ver gran parte de nuestra ciudad; observando en el ambiente, la contaminación atmosférica que nos afecta, iniciamos una charla acerca de las causas de esta contaminación y como nosotros contribuimos a ella; unas de las conclusiones son: *"los automóviles contaminan", "Las fábricas botan mucha contaminación", "La contaminación hace que la ciudad se vea más oscura y triste"*. Otro de los elementos que se pudo detectar fue el exceso de ruido, y surge la pregunta *¿cómo el ruido afecta a las personas?, ¿cómo el ruido afecta la atención? y además ¿cómo el exceso de ruido altera los nervios de la gente?*. A raíz de estas preguntas algunos

estudiantes resolvieron pasar por el barrio pidiendo a la gente que se comprometiera con reducir tanto la contaminación auditiva como la contaminación visual.

De todas estas observaciones se elaboro un informe, del trabajo realizado, con las respectivas conclusiones. Se destacan entre estas últimas que no solo es contaminación arrojar basuras a las calles y a los ríos, encontraron que hay diversidad de contaminación y que muchas veces nosotros las provocamos sin darnos cuenta. Como trabajo final de este tema los estudiantes elaboraron unos folletos, donde recomiendan cómo reducir la contaminación. (Se repartieron por temas para elaborarlos). Esto con el fin de invitar a la comunidad a colaborar con la reducción de este problema.

Uno de los aspectos que pudimos encontrar como gratificante¹, es que la comunidad (padres, hermanos, vecinos y otros maestros), tienen conocimientos sobre algunos de los temas y pudieron los estudiantes acceder a esta información, como parte de las fuentes de consulta.

De nuevo a nuestro tema:

Al regresar a los temas ya planteados los estudiantes decidieron reorganizar los grupos de trabajo, buscando compañeros con los que se identificaban, para hacer las actividades más amenas y desarrollar más fácilmente el proyecto; se ajustaron algunos temáticas, haciendo énfasis en el interés que suscitaba entre los estudiantes, una de las que más acogida tuvo fue **"los animales salvajes"**, por tal motivo se planeó una visita al Zoológico, donde tendrían la oportunidad de acercarse a estos animales, conocer variedades de especies, hábitos, su formas de vida, etc.; esto los motivo bastante y se dedicaron con mayor entusiasmo a su investigación, se observó más compromiso con el tema escogido.

En ocasiones es sorprendente ver que los estudiantes asumen su trabajo con mayor seriedad y disposición, a tal grado de compromiso, que son ellos quienes presionan al docente para que les permita socializar sus avances ante el grupo, o quienes no permiten que la clase se demore en empezar, y solicitan que se les amplíe los tiempos de trabajo en sus proyectos de investigación y en muchos de los casos hasta asumen con independencia el trabajo, de tal manera que si por alguna razón el docente se ausenta del aula de clase ellos

inician y continúan el trabajo, sin tener necesidad de la "asesoría, vigilancia o control" del docente.

En la socialización del trabajo efectuado, los estudiantes elaboraron carteleros, dibujos, afiches, folletos y demás elementos que ellos consideraron les servía de apoyo a la explicación del tema; además de recibir aportes de sus compañeros en cuanto a otras fuentes de consulta como libros, álbumes, programas de televisión, etc

La investigación del maestro:

El proceso se inicia desde el momento en el cual tomo la decisión de desarrollar la clase de investigación en el grado 401, pues es mi primera experiencia, para ello debo asesorarme de mis compañeros de la sede A, quienes tienen una trayectoria de varios años en este campo, por otra parte al involucrarme en el grupo coordinador de investigación de la institución, para adelantar el proceso de implementación, me muestra que la investigación, que aquí adelantaremos, es un proceso serio y de mucha entrega y que en ningún momento se parece al trabajo diario de aula.

Como docente me propongo que mis estudiantes sean capaces de abordar la investigación de una manera divertida, pero sin dejar de lado el compromiso de responder con su trabajo. Busco la manera de invitar a los estudiantes a que participen en este proceso, y para ello me valgo de los conocimientos que tienen con relación al tema de la investigación. Se inicia un trabajo de consecución de temas los cuales me dejan más preocupado, ya que cada estudiante tiene sus propias inquietudes y debo idear una manera para que ellos desarrollen su trabajo, pero con la colaboración de sus compañeros, es aquí cuando unificamos temas y nos proponemos consultar, llevar elementos que enriquezcan el trabajo propio y de otros.

Esto hace que los estudiantes asuman los temas, contrario a la cotidianidad en otras áreas en donde los estudiantes están acostumbrados a ser guiados por el docente y su función básica es limitarse a copiar del libro o transcribir lo que dicta el profesor.

En este punto reorganizo lo proyectado y hago un análisis de lo realizado hasta el momento, al consultar en algunos textos de investigación y con el apoyo de los asesores de la CEPE⁹⁶, me doy

⁹⁶ CEPE Corporación Escuela Pedagógica experimental

cuenta de la importancia del trabajo en colectivo y el de hacer seguimiento sistemático en el proceso, estos dos aspectos, me permite identificar las necesidades de mis estudiantes y así poder guiarles en la búsqueda y encuentro de los elementos que están a nuestro alcance y que casi nunca los empleamos porque nos han sido dados como algo ya establecido. Como manifiesta Segura: "*La escuela sí tiene que ver con una formación científica, por lo que se denomina formación científica es porque muy poco se relaciona con el aprendizaje memorístico y de rutinas*"⁹⁷ esto permite descubrir que hay variedad de formas de llegar a la información y que es la escuela la que propicia estos espacios, la que hace más rica las experiencias de los estudiantes y para ellos resultan más significativas porque son quienes las descubren.

A medida que avanza el proyecto, se hace más evidente, que los estudiantes asumen con más responsabilidad y más seriedad su trabajo, sin dejar de lado la diversión que genera la curiosidad y la alegría de descubrir, despejando inquietudes y encontrando las respuestas por los propios medios, además la alegría que les causa mostrar ante los otros los avances logrados en el proceso.

Considero que todavía estoy muy lejos de lograr aprendizajes significativos en los niños, pero creo que estoy dando un paso importante debo seguir preparándome para ser el orientador y el acompañante de los niños en el proceso que empezamos, pero que debemos continuar. Por otra parte si, "*buscando un determinado conocimiento y concretando ciertas interacciones en las que no solo están involucrados los fines de la actividad sino otras consecuencias posteriores que a la postre pueden ser mucho más importantes*"⁹⁸, con el tiempo y el trabajo se mejoran habilidades o florecen otras, que con el correr de nuestra investigación van brindándonos seguridades, es el caso de la redacción de informes, de la elaboración de folletos, de la puesta en marcha de actividades que en otros espacios pueden ser vistas como locuras, pero que al aplicarlas en nuestro trabajo nos permitieron relacionarnos con seguridad frente a las personas de la comunidad.

⁹⁷ SEGURA, Dino, ¿Es posible soñar otra escuela? Información y conocimiento una diferencia enriquecedora. En revista Museológico. Facultad de Ciencias. Universidad Nacional de Colombia. 1999

⁹⁸ SEGURA Dino, LANDINEZ Fanny, RODRÍGUEZ Yomaira, VASQUEZ Gloria, CALEJAS Francis. Las interacciones una alternativa para la enseñanza en la básica primaria. Colciencias. 2000.

Conclusiones

Del trabajo desarrollado en la primera etapa con los estudiantes, pude observar que lo que más los motiva son las actividades donde ellos salen del aula de clase, están en contacto con otras personas, y pueden interactuar con el medio.

Los proyectos dejan entrever las concepciones que tienen los niños, permiten que indaguen, planteen y replanteen sus propios saberes. Cambian su propia actitud y la de sus compañeros, cuando identifican un interés particular lo que hace que se trabajen con mayor entusiasmo y dedicación.

Los estudiantes siempre requieren de una opinión y una orientación, no solo de su profesor si no de sus propios compañeros.

En ocasiones son los estudiantes quienes sugieren al profesor y a los compañeros consultar otras fuentes de información que comúnmente no se emplean pero que también aportan al trabajo de todos.

El trabajo de investigación debe tener continuidad, pues es muy poca la profundidad que se alcanza en el periodo de clases, y los estudiantes quedan con muchas inquietudes.

NOMBRE DEL DOCENTE. YOLANDA ESTHER MUÑOZ VILLAMIZAR
ESCALAFÓN. CATEGORÍA: SÉPTIMA
FORMACIÓN. UNIVERSITARIA LICENCIADA
PRE-GRADO. LICENCIADA EN BIOLOGIA –QUIMICA
ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCION: 2 AÑOS
CARGO: DOCENTE .DIRECTOR DE CURSO 601 SEDE A JORNADA
TARDE AÑO 2005
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: APRENDIENDO CIENCIAS
ELABORANDO ALIMENTOS

CONTEXTO DE ORIGEN

Este trabajo se realizó con los grados 601 de 41 estudiantes con 17 niñas y 24 niños, 602 de 36 estudiantes con 12 niñas y 24 niños, 603 con 45 estudiantes con 16 niñas y 29 niños, con edades entre los 11 a los 16 años, de estratos uno y dos, viven en los barrios que rodean a la institución.

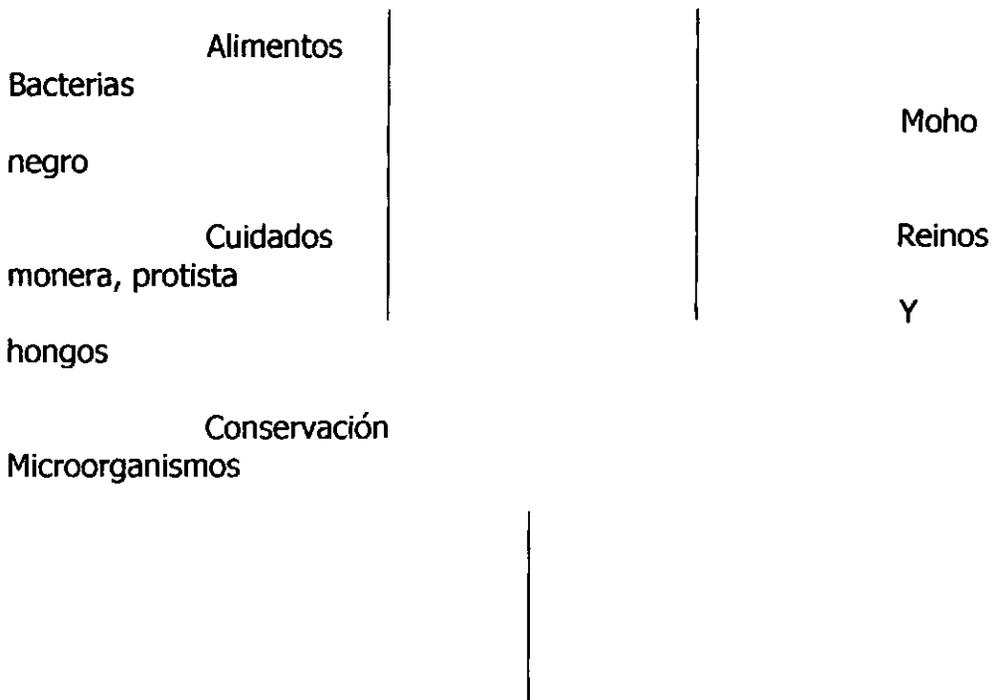
Se desarrolló durante el año 2005 tratando de aplicar la investigación al área de ciencias naturales buscando un cambio para que el aprendizaje sea más útil, dándoles una opción para cuando se encuentran solos en su casa, manteniéndose ocupados buscando oportunidades de trabajo ya que la dificultad que hay en nuestra sociedad para conseguir trabajo. Los niños y niñas no ven la importancia del estudio y la información que reciben en el colegio para aplicarlas en su vida diaria, quedando todos los conceptos lejanos y sin función para ellos pues solo quieren encontrar la forma de realizar un trabajo que les deje dinero sin tener que estudiar por varios años.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Se inició con la observación del pan y el tomate, se dan las pautas para seguir la observación por quince días en la casa, se pide colocar medio pan y medio tomate cada uno aparte en una bolsa cerrada y la otra mitad en un plato al aire libre, en un lugar cubierto, se propone escribir lo observado y realizar algunas preguntas que se pueden observar en el anexo 1 (trabajo escrito), éste se realizó de manera individual. Se eligieron estos alimentos porque ellos podían conseguirlos con más facilidad, aunque al inicio algunos niños

estuvieron de acuerdo otros mostraron su pereza y muy pocos presentaron el trabajo en la fecha acordada, dos hicieron el comentario de no realizarlo porque la comida se iba a desperdiciar, quienes realizaron la experiencia entregándola en la fecha señalada pidieron una nueva actividad para hacer en casa, observaron el deterioro de las comidas que sus hermanitos dejaban y presentaron sus dibujos de las observaciones y sus conclusiones algunas fueron: "cuando no comemos lo que nos sirve mi mamá , cambia de color , de olor y se ve muy feo con lanita", "cuando se encuentra en bolsa la comida sigue igual por un tiempo y cuando está a la intemperie los hongos y las bacterias del aire dañan los alimentos" se llegó a esta conclusión porque ellos primero vieron en textos , luego explicaciones sobre los reinos monera y protistos; esta observación la llamaron "experiencia en casa" escribiendo los datos en forma de texto como "libro de biología" .

Se observó por medio del microscopio el moho negro del pan y del tomate que ellos habían traído, realizando los dibujos y describiendo el aspecto de lo que veían. Al terminar esta actividad los niños participan más en la clase y los anima a realizar nuevas experiencias incluso consultar en internet y atender a las noticias ya que en esos días escucharon como afectaba a la población la presencia de la scherichia coli y algunas niñas vieron y comentaron lo escuchado en televisión con sus compañeros



PAN Y TOMATE

Microscopio

Manejo

Observación

ELABORACION DEL YOGURT

Se hicieron grupos de trabajo, se repartió el material para traer en la siguiente clase, se pide la observación de la fecha de vencimiento de la leche y del yogurt industrial, se realizan dos recetas diferentes de yogurt que fueron consultadas por el profesor ya que los niños al dejarles la consulta para la casa la mayoría no la realizaron y otros dieron respuestas muy generales que sus padres les habían dicho, pero en ninguno de los casos

hubo un procedimiento que pudiéramos seguir para la elaboración del yogurt; cuando llegó el día de realizarlo el grupo 601 muy pocos trajeron la leche, el azúcar, yogurt industrial, olla, cuchara, cucharón, termo nevera (icopor), frascos plásticos de 1 o 2 litros, a pesar de explicarles que el procedimiento lleva varias horas ellos dicen traer los materiales en la siguiente clase, se realizan los pasos, algunos niños intervienen en la elaboración mezclando, se les explica el manejo del termómetro con los alimentos, como observarlo encontrar la temperatura deseada, luego realizan los dibujos de los pasos que se van siguiendo para elaborar el yogurt, aclarando los cuidados y aseo que se debe tener cuando se preparan los alimentos, se escriben los pasos para así tener en cuenta detalles como la temperatura, el tiempo en la termo nevera y el tiempo En la nevera ya Que una receta era con cultivo láctico y otra con yogurt industrial.

CON CULTIVO LÁCTICO

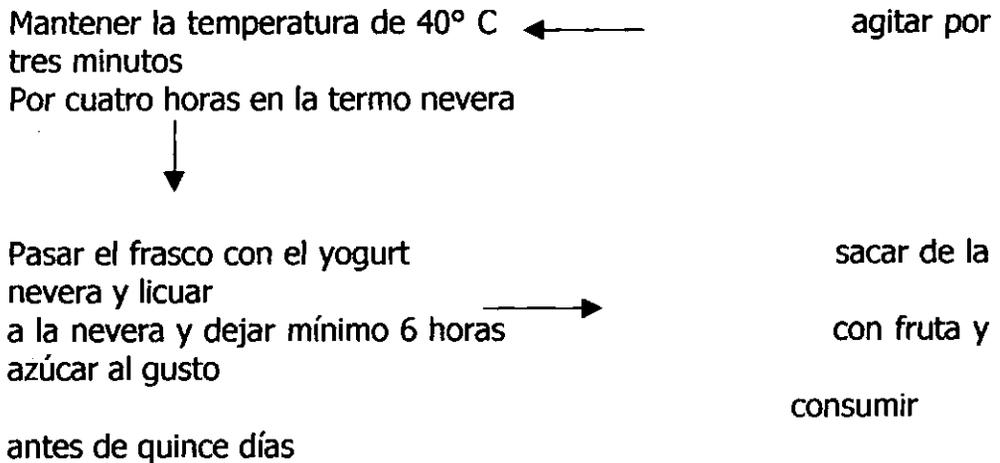
Calentar la leche a 45° C
agregar el cultivo láctico



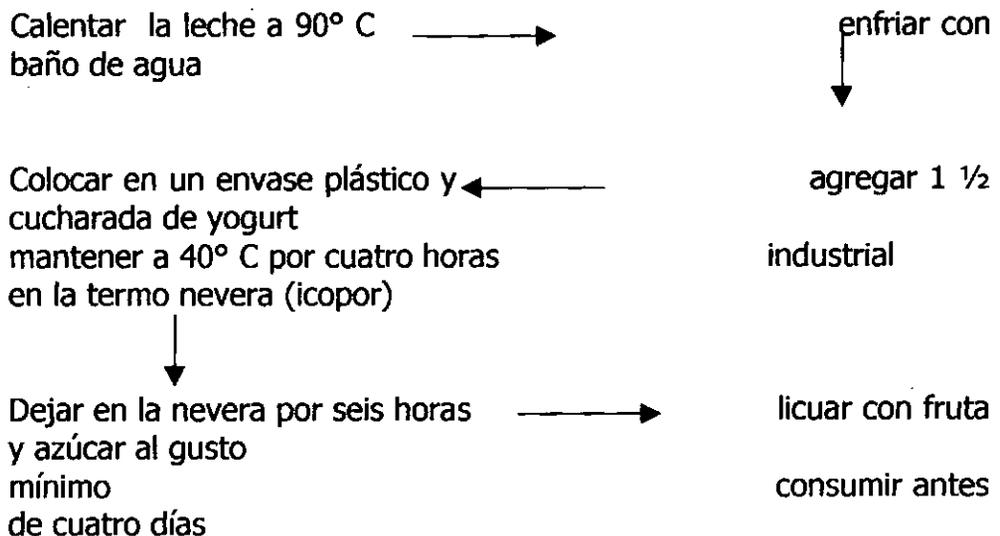
apagar y



Pasar a envase plástico y



CON YOGURT INDUSTRIAL



En la siguiente clase trajeron el yogurt que se había guardado en la nevera de la casa de una de las niñas del curso, la licuadora, la fruta(mora y fresa), el azúcar, terminando de elaborar el yogurt pero no alcanzaba para todo, en ese momento compraron la leche para que a ellos les dieran yogurt pero los compañeros les aclararon que" debían esperar por lo menos un día para que se transformara la leche en yogurt" así ellos reconocen que por no traer el material que entre ellos se habían distribuido y al no ser responsables no podían disfrutar del yogurt con sus compañeros pidiendo la leche para

tomarla en su grupo mientras los otros tomaban yogurt aunque tristes porque no era lo mismo.

Con 602 la mayoría trajeron el material y solo un grupo no trajo nada, se siguieron los pasos anteriores, aunque son niños muy apáticos para las actividades, todos miraban la forma de participar y colaborar de alguna manera; se elaboró el yogurt en el salón de clase resaltando que allí también se podían hacer trabajos como en el laboratorio, mejorándose la actividad de la clase, quisieron compartir el yogurt con los niños que no habían traído materiales y con sus profesores ya que se sentían muy orgullosos asignándose quien le llevaba a cada profesor.

Con 603 los niños proponen realizar además del yogurt, la cuajada y preguntan en casa cómo hacerla, trayendo más leche y cuajo para su elaboración realizaron el procedimiento con los cuidados y el aseo respectivo para elaborar alimentos. Participaron todos, se realizó la primera parte en el laboratorio mezclando los materiales y dejando en la termo nevera (icopor). La segunda parte es mezclar el yogurt con la fruta y el azúcar en la licuadora, además la cuajada que ellos llevaron para su casa dejándola en la nevera, la trajeron en la siguiente clase compartiendo entre ellos cuajada con fresas y yogurt de mora.

Los niños se hacen preguntas como: ¿ por qué a temperaturas diferentes?, por que con yogurt industrial y el otro con cultivo láctico?, ¿el sabor y el color es igual o no en las dos recetas? Por qué? ¿qué es el cultivo láctico? En otras.

Surgieron comentarios como "hicimos el yogurt en casa con mi tía y quedó rico" ,"mi mamá consiguió el sobre de bacilos cerca de su trabajo y tomamos yogurt de banano", mi papá hizo cuajada en la casa y comimos con panela", esto me deja ver que además de crear nuevas recetas, comparten con sus compañeros y familiares ,teniendo en cuenta los cuidados que se deben tener con los alimentos, además ellos recibían el refrigerio y ya no se veía el desperdicio de los mismos.

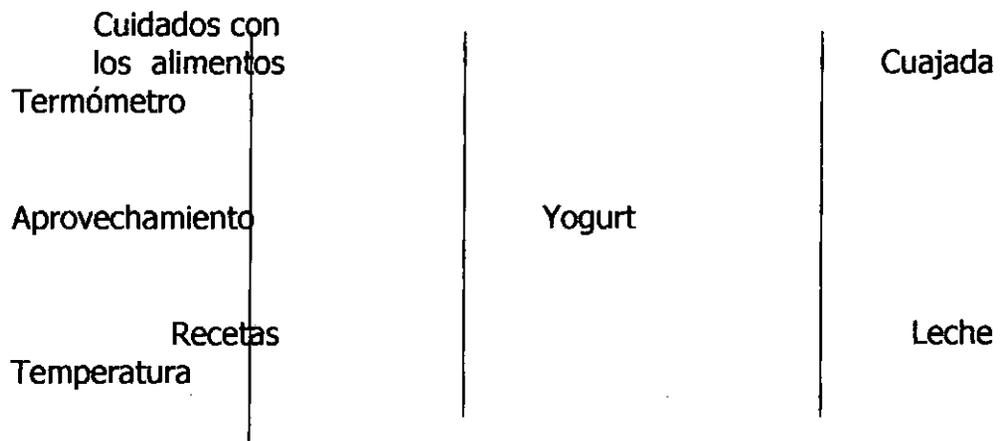
Por último con los tres grupos se observaron al microscopio unas gotas de leche, gotas de los dos tipos de yogurt y una pequeña porción de la cuajada con 603, ellos dibujaban lo observado y escribían su parecido y las diferencias.

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

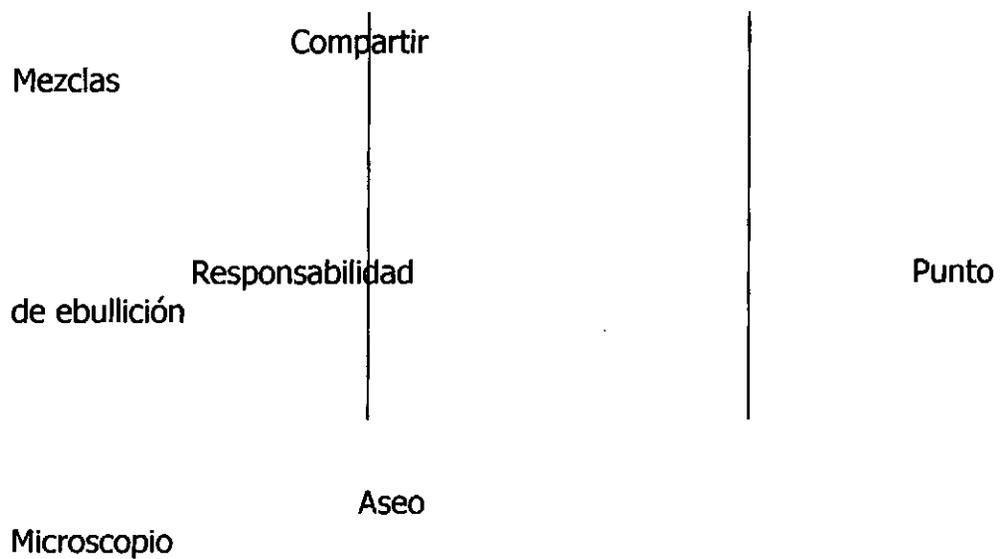
Al realizar estas experiencias han llegado a mi mente nuevas preparaciones que reúnan los temas, los hagan más amenos y prácticos para así llegar más a los niños, ha cambiado mi forma de trabajar motivándome, sintiendo que mi trabajo es mejor y más útil; siendo más ameno mejorando mi relación con los niños y entre ellos, la convivencia es mejor entre los niños como también entre ellos y sus familiares, aumentó el interés de los niños por las ciencias naturales, el trabajo en laboratorio, la observación, la toma de datos, etc.

Para poder elaborar el yogurt fue necesario buscar un centro productor de lácteos donde se consiguieron algunos materiales y despejaron algunas dudas ya que daban cursos, se consultó en Internet, los estudiantes consultaron con sus familiares, buscaron en libros y en Internet, prestan más atención a las noticias. Se trabajaron diferentes temas como los reinos monera, protista, el microscopio y su utilización, las mezclas, punto de ebullición, el termómetro, la temperatura, la responsabilidad, el aseo, cuidados con los alimentos, la leche y sus derivados, entre otros.

Los niños y niñas aumentaron sus expectativas, prestan más atención, participan y colaboran más en la clase, interesándose por las noticias de lo que sucede a su alrededor en cuanto a ciencias comentan más sobre lo que piensan de una manera crítica, aportan nuevas ideas para el desarrollo de las clases, comentan más sobre como comparten el tiempo libre con su familia y piensan en la oportunidad de producir lácteos para su casa y por que no otros alimentos.



ELABORACIÓN DE YOGURT



NOMBRE DEL DOCENTE: JOSÉ ORLANDO LARA MANOSALBA

ESCALAFÓN CATEGORÍA: SÉPTIMA

FORMACION: LICENCIADO EN SOCIALES UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA

PREGRADO: LICENCIADO

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 2 AÑOS

CARGO: DOCENTE DIRECTOR DE GRADO 703 .SEDE A JORNADA
TARDE AÑO 2005

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: HACIA EL CAMINO DE LA
CONCORDIA EN LA BELLEZA

“ No hay ser humano más grande que aquel que acepta sus errores con la inocencia de un niño.”

HACIA EL CAMINO DE LA CONCORDIA EN LA BELLEZA

Es importante tener en cuenta que el respeto es uno de los valores que más se ha perdido en nuestra sociedad y debido a los altos grados de intolerancia han aumentado notablemente, llevando consigo la falta de comunicación y convivencia entre nosotros.

De igual forma es relevante que a través del conocimiento, la práctica y la apropiación de nuestra cultura logremos entender y propiciar ambientes de tolerancia y convivencia para aceptar a nuestros semejantes.

Como docente de ciencias sociales me preocupa saber y observar a menudo que en la institución, donde laboro, se ve cómo el respeto

por el otro se vulnera constantemente sin importar el momento, la circunstancia y la oportunidad para demostrar ante los demás esta actitud tan negativa, por ello es necesario que como formadores de personas, nos apropiemos de esta condición para promover, practicar y propiciar instancias que conlleven a rescatar en cierta medida aquellos valores que hemos olvidado y que tanta falta nos hace, tanto en la escuela como en nuestra cotidianidad.

POBLACIÓN

Teniendo en cuenta lo anterior, se inició la tarea en la Institución Educativa Distrital la Belleza los Libertadores sede A, Jornada tarde; ubicada en la localidad cuarta de San Cristóbal, parte sur oriental de la Capital de la República.

Mi experiencia se inicia a partir de los grados séptimos y octavos de la institución, desde el área de democracia y con colaboración en gobierno escolar, sin embargo se da comienzo con el grado setecientos tres , formado por 28 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 13 y 16 años. Divididos en 16 estudiantes del género femenino y 12 estudiantes del género masculino, ésta población está clasificada en los estratos 1 y 2, generalmente viven en casa propia con algunas limitaciones entre ellas el hacinamiento.

El hogar está conformado en ocasiones por padre, madre, madre cabeza de hogar o simplemente con otros familiares como tíos, primos, o abuelos.

APORTE ECONÓMICO

El papel de los padres es importante, ya que son quienes aportan en lo económico y están cubriendo en cierta manera algunas de las necesidades básicas de los chicos. Esto conlleva en gran medida a que se presente actitudes de autoritarismo frente a la obligación, pero olvidando su formación, dando lugar a la ausencia de diálogo y entendimiento entre las partes, es así entonces que los estudiantes expresen en el colegio estas actitudes con sus compañeros y profesores.

“Los seres humanos somos seres sociales”: vivimos nuestro ser cotidiano en continua imbricación con el ser de otros. Esto, en general, lo admitimos sin reservas. Al mismo tiempo los seres humanos somos individuos: vivimos nuestro ser cotidiano como un continuo devenir de experiencias individuales intransferibles. Esto lo admitimos como algo ineludible. Ser social y ser individual parecen contradictorias de existencia⁸⁸.

DIAGNÓSTICO

En vista de lo anterior se inicia un diagnóstico a través de encuesta con pregunta cerrada en donde se puede detectar la falta de respeto, es el principal factor que incide en la convivencia entre los estudiantes. Basado principalmente en las constantes agresiones que se evidenciaron tanto en el salón, el colegio y fuera de él; agresiones como: interrupción en clase, la burla por lo que se expresa, ridiculizar al compañero frente a sus apreciaciones, la utilización de sobrenombres, la pérdida de elementos escolares, el vocabulario soez, grosero y vulgar, la exclusión, además se suma la falta de respeto al no contestar el saludo al iniciar la clase y algunas formas despectivas al referirse a los profesores.

TIEMPO

La experiencia se concreta y se lleva a cabo a partir del mes de Abril. Inicialmente en una dirección de grupo con la lectura reflexiva “El Hermano de Juan el Sucio” de Laura Richards Allenson de 2005. En cada uno de los cursos organizados en mesas de trabajo de cinco estudiantes.

Después de leerla se realiza una socialización teniendo en cuenta los distintos puntos de vista, sin embargo se establecen parámetros para centrar el propósito de la actividad.

Durante el desarrollo se aprecia desagrado por parte de algunos grupos, por la actividad; cuando se habla de desagrado no se refiere a la apatía por la lectura, sino simplemente disponibilidad al trabajo, puesto que se toma como una tarea, es más, se indaga por saber ¿Cuál es la nota o calificación?.

Durante el proceso se establecen tareas en forma autónoma entre sus integrantes como: relatores, utileros, moderadores, etc, puesto

que aparte de la lectura, cada grupo tiene elementos de trabajo para la elaboración de carteleros que posteriormente se presentarán y socializarán en las áreas comunales de la institución.

Esta actividad a pesar de ser la primera que se realiza para éste fin, da buenos resultados, pues se nota en cierta medida la colaboración, participación y entusiasmo que muestran tanto estudiantes como profesores.

De igual forma el propósito se alcanzó, pues nuestro interés principal consistía en fomentar y propiciar el trabajo colectivo.

APRECIACIONES

En cuanto a los estudiantes es grato saber que según sus comentarios avalan estas actividades y proponen que deberían realizarse con mayor regularidad, puesto que permiten una mayor integración entre los grupos, además solicitan espacios para expresar sus ideas, manifiestan sus agrados y desagradados y proponen nuevas alternativas de cambio en la institución. El objetivo es generar ambientes de convivencia y tolerancia.

En vista de esta sugerencia y con el proyecto de calidad de vida que se viene adelantando desde el año 2004 en la institución, liderado en el área de Ciencias Sociales y que consiste brevemente en: Desde la política Justa y la Política Redistributiva, crear conciencia ciudadana y sentido de pertenencia con nuestro entorno. Utilizando y cuidando en forma adecuada los elementos físicos que tiene la institución, y que están al servicio de todos para mejorar y propiciar ambientes adecuados en la formación académica y personal del individuo.

Por otra parte tiene como fin crear conciencia frente al cuidado público, ya que de una u otra manera estos elementos son el resultado de la tributación "Impuestos".

Por esta razón se ha creado un espacio en las áreas comunales del colegio llamado "Exprésate", donde a partir de murales, los estudiantes en forma autónoma, democrática e imparcial expresan sus ideas, comentarios, sugerencias, actividades deportivas y mensajes sentimentales sin ninguna restricción, sin embargo una

minoría sigue utilizando este espacio para expresar sus comentarios que de alguna manera vulneran el respeto por el otro.

DESDE UNA POLÍTICA JUSTA

Atendiendo al objeto central del Plan Sectorial de Educación de implementar una política educativa humana que genere dinámicas sociales incluyentes y que contribuya a la reducción de la pobreza y una mayor equidad social.

En Bogotá se pone de manifiesto la presencia de una crisis social que ha llevado al deterioro de la calidad de vida en la mayoría de las localidades del Distrito Capital; siendo una de las más vulnerables la localidad Cuarta en la que se encuentra ubicada nuestra institución educativa, allí nuestro (as) estudiantes, cordialmente, enfrentan situaciones en las que se hace evidente el deterioro de sus condiciones de vida (Vías sin pavimentar, transporte informal, riesgos de inundaciones, derrumbes, deslizamientos, contaminación ambiental, auditiva, desnutrición maltrato intra familiar, riesgos de pandillismo, drogadicción, sectas satánicas, etc). "San Cristóbal" es una de las zonas con más altos niveles de pobreza y miseria, es la tercera localidad con el porcentaje más alto de necesidades básicas insatisfechas, aproximadamente 405 habitantes se encuentran en esta situación"89.

En la escuela es preocupante el hecho de que se evidencia graves problemas que inciden en las condiciones óptimas de calidad de vida de niños, niñas y jóvenes frente a la vulnerabilidad de sus derechos, al desconocimiento de sus responsabilidades, pobreza y exclusión y que corresponde a la naturaleza y alcance de la normatividad consagrada en la constitución política, a la plena realización de los derechos humanos en general y específicamente de niños, niñas y jóvenes en cuanto a su abordaje, desde el colegio, en corresponsabilidad con el accionar estatal, a través de la divulgación, promoción y defensa de los derechos de niños, niñas y jóvenes.

LA JUSTICIA REDISTRIBUTIVA

Ante un panorama desalentador como el que se ha venido exponiendo, la situación se perfilaría como un abismo sin salida, como lo señala Marco Raúl Mejía: "la metrópoli se ha fraccionado en este final de siglo y ha producido, en la carrera loca por lograr un espacio en ella, todas las características de una calidad de vida deteriorada por la falta de servicios públicos básicos y un poblamiento que al requerir formas masivas de transporte y de producción, ha estropeado no solo la calidad del ambiente, sino también de interacción entre los grupos humanos"90.

Con respecto a la problemática que existe entre los estudiantes y sus diferencias, se ha creado un Centro de Conciliación llamado ARIADNA, que consiste en solucionar aquellos problemas que por insignificantes que sean, perturban la armonía de la institución. Este proyecto fue originado con el propósito de formar grupos de conciliadores capaces de fomentar la convivencia y la tolerancia de manera pacífica y autónoma entre los estudiantes.

ARIADNA es un espacio liderado especialmente por los estudiantes del grado undécimo, quienes han recibido capacitación para solucionar las irregularidades que se presentan en la comunidad estudiantil. Posteriormente, a futuro se formará el grupo conciliador con un representante de cada grado escolar.

El proyecto consiste en citar a aquellos estudiantes que presentan diferencias y que en forma autónoma y participativa solicitan ayuda para solucionar su conflicto.

Éste espacio se otorgó a los estudiantes en la hora de descanso con la presencia directa del grupo conciliador y los actores del problema, ellos se reúnen en un espacio llamado El BAGON, es de anotar que durante el desarrollo y solución del conflicto la participación es única y exclusivamente de los estudiantes, ningún docente está presente en esta actividad. Sin embargo los estudiantes delegados para tal fin, entregarán un informe detallado, donde se da cuenta de la solución, compromisos adquiridos y los resultados alcanzados.

COMENTARIO 1

Este espacio ha sido utilizado en continuas oportunidades por los estudiantes de los distintos grados, y ha permitido la solución a los conflictos que comúnmente se presentan en la institución, sin embargo es de anotar que algunos estudiantes se muestran renuentes a participar en este espacio, puesto que manifiestan que posiblemente sea utilizado para llamar o citar el acudiente, aunque por parte del grupo conciliador se informa que es totalmente autónomo y libre de participación.

COMENTARIO 2

El proyecto Ariadna me permitió solucionar un problema con una compañera, que me trató mal y me empujó, y que actué de la misma forma, pienso que si no me hubiesen dado la oportunidad de conciliar, posiblemente el problema había llegado situaciones más delicadas. Este espacio debería ser utilizado por todos con más frecuencia ya que nos permite mejorar las relaciones entre nosotros.

R.

Yo utilice el proyecto Ariadna para solucionar un problema que se presentó con estudiantes del grado 203 y estudiantes del grado octavo. El problema venía desde la casa pero se acrecentó en el colegio, lo que me llevaba a pelear y discutir, fomentando la indisciplina, me permitieron participar en el grupo conciliador solucionar el problema, aunque hoy en día ni siquiera nos saludamos o miramos con ellas.

V. Q. I. S. V. K. C. S. T.

En conclusión es grato saber que los estudiantes buscan de una u otra manera solucionar sus diferencias y de esta manera la convivencia en la institución.

Por otra parte el proyecto Ariadna, el proyecto calidad de vida ha proporcionado los espacios y actividades necesarias para crear un sentido de pertenencia con el cuidado de lo público, el uso adecuado,

el respeto por el otro y las condiciones para manejar la tolerancia, el respeto y la convivencia en la institución.

De igual forma es un trabajo que hasta ahora se inicia y que por sus condiciones y problemas del sector, queda un inmenso camino por recorrer, pero que con la ayuda, colaboración y cambio de actitud de toda la comunidad, se puede a futuro mejorar las condiciones dignas de vida para el desarrollo personal e intelectual del individuo.

TEMA: Situación de los derechos humanos en el aula de clase

OBJETIVO: Evidenciar la situación que en materia de derechos humanos se vivencia en el aula de clase.

ACTIVIDAD: Una vez observado el mural con caricaturas se solicita en clase que las y los estudiantes reflexionen frente a las situaciones tanto positivas como negativas que, en cuanto a derechos humanos se vivencian en el aula de clase y teniendo en cuenta las apreciaciones de los (as) estudiantes completar el siguiente cuadro:

SITUACIONES DE RESPETO HACIA LOS
DERECHOS DE LOS DEMÁS
SUGERENCIAS PARA SEGUIR
FOMENTANDO ESTAS ACTITUDES

Utilizar y tener una silla y una mesa

Presentar sus trabajos y evoluciones cuando se amerite

Permitir que exprese sus ideas y comentarios sin ninguna represión.

Diálogo

Reconocer que todos tenemos los mismos derechos y deberes

Buscar mecanismos que ayuden a evitar situaciones irregulares entre la comunidad educativa.

Permitir la participación y la toma de decisiones en asuntos que ameriten mejorar las condiciones de vida.

Cuidar los elementos que están a nuestra disposición para mejorar el desarrollo académico.

SITUACIONES DE IRRESPECTO SUGERENCIAS PARA MINIMIZARLAS

Me agreden verbalmente cuando explico mis puntos de vista sobre un tema.

Se burlan de mi cuando manifiesto desagrado por cosas que hacen los demás. Ejemplo: Subirse al pupitre o gritar en el salón.

Cuando por mi religión que profeso, no puedo hacer cosas que los demás hacen como brincar y jugar.

Cuando organizo el salón, borro el tablero y colaboro con el llamado a lista, me dicen que soy muy lámpara

Respeto por la libre opinión, todos tenemos derecho a expresar lo que sentimos.

Se debe guardar y cumplir con un orden y una disciplina, además cuidar nuestros elementos de trabajo.

Constitucionalmente en Colombia se dio la libertad de profesar la religión libremente, es decir, libertad de culto.

Mantener continuamente un diálogo y una conciliación frente a los problemas que diariamente se nos presentan.

Finalmente invitar a hacer uso adecuado del mural de expresión referente al tema, que en la hora de descanso se ubicará en un lugar accesible a todos los (as) estudiantes.

NOMBRE DEL DOCENTE: ADOLFO RODRÍGUEZ CONTRERAS
GRADO EN EL ESCALAFÓN: CATORCE (14)

FORMACIÓN: PREGRADO. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.

POSGRADO: GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCION: 18 AÑOS

CARGO: DOCENTE SEDE B J T

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EL VALOR PEDAGOGICO DEL DEPORTE EN LA ESCUELA" FORTALECER VALORES DE CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS.

Caracterización

Los niños participantes en este proyecto investigativo corresponden al Colegio Distrital La Belleza - Los Libertadores, sede B Jornada Tarde, del grado 502, con un total de 32 estudiantes: 20 niñas y 12 niños, entre 8 y 12 años, grupo conformado por la agrupación de estudiantes de ambas sedes.

Los niños pertenecen a familias de estrato 1 y 2 los cuales viven incomodidades tales como:

Económicas: el nivel de desempleo es bastante grande, ya que el medio no proporciona trabajo suficiente a la población existente y en el grupo familiar los que trabajan tan solo es una persona.

Vivienda: son muy pocas las familias que viven en casa propia, los demás pagan un arriendo y éstos a su vez viven incomodidades de agrupamiento.

Salud: por no tener un trabajo estable la mayoría de las familias no cuentan con un servicio de salud permanente y menos que cubra todas las inquietudes a la hora de cualquier calamidad.

Educativos: según encuestas realizadas para el PEI el nivel de educación en este sector educativo es de básica y unos pocos de media vocacional.

En un comienzo el grupo de estudiantes por tener que acomodarse a un nuevo espacio a unos nuevos amigos, profesores y normas convivenciales, presentó diversas anomalías.

Los grupos que ya traían sus modelos de trabajo les costó dificultad y tristeza la disolución, de estos; integrarse a nuevos equipos, el proceso de integración y formación de nuevos pares, conllevó a que se establecieran normas dentro de los grupos, para que las decisiones se toma de una manera más democrática para ellos por lo observado, algunos líderes eran la última voz o palabra final.

El trato, confianza y la responsabilidad presentaba muchas irregularidades y es por ello que al comienzo, el grupo no funcionará como equipo.

Poco a poco el grupo general fue comprendiendo que el trabajo unificado de participación constante hace que los objetivos propuestos se llevaran a un buen desarrollo y ejecución.

Justificación: el aprovechamiento del tiempo libre, el juego, el deporte tienen un papel muy importante porque es un medio de expresión, instrumento de conocimiento, medio de socialización regulador y compensador de la afectividad, un instrumento de desarrollo de la estructura del pensamiento en una palabra es un medio esencial de organización, desarrollo, afirmación de la personalidad.

Para Piaget son tres etapas de actividad lúdica, que corresponden directamente con las etapas de las funciones de la inteligencia y de la afectividad.

1"La primera etapa corresponde al juego, el niño juega con sus manos, pies, boca y posteriormente lo hará con todo su cuerpo, andar, arrastrarse, saltar, etc. Por medio de estos juegos funcionales el niño va conociendo y experimentando con el mundo exterior. Esta actividad resulta de mucha importancia en el niño y va decreciendo paulatinamente hasta los cinco años.

El juego simbólico a partir de aproximadamente los dos años se inicia en los niños, juegos imitativos, mágicos y simbólicos, tomando el rol fundamental hasta los cinco años.

Posteriormente por medio de la imitación de los juegos de los mayores incorporará paulatinamente los juegos – semi – reglados el niño por medio de los distintos juegos simbólicos realiza sucesivamente identificaciones con el mundo externo (Juega a ser mamá a trabajar con el papá, etc).

Estructurando un núcleo de identidades que va a ser el apoyo de su propia identidad.

En la etapa pre –primaria (edad escolar) el niño opera interpretando e intercambiando roles de adulto, en forma real o imaginaria adquiriendo los elementos básicos de la complementariedad de los roles sociales y de la relación interpersonal. Hasta poder lograr reemplazar las imitaciones por el juego de reglas, pasando progresivamente de los juegos pre reglados y con una división del trabajo muy simple a una etapa superior.

Esta progresiva internalización de los elementos, relaciones de las estructuras sociales rotan al niño en un conjunto básico de roles que le permiten responder a distintas situaciones, conforman el núcleo de su identidad, que continuará operando hasta llegar a lograr una progresiva autonomía personal.

Este marco pautado del mundo externo se interioriza como propio y permite jugar con un relativo orden y disciplina interna que se transformará en la vida de relación”.

Como docente veo la importancia de este proyecto investigativo, el valor pedagógico que el juego, el deporte, en fin las actividades lúdicas pueden brindarle a los procesos de formación integral y fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes.

Esta actividad nos invita a docentes inmersos en una actividad de enseñanza pedagógica de los primeros grados de formación académica (edad, escolar) a romper esquemas tradicionales de enseñanza y ver en el juego y el deporte, el valor pedagógico que

este nos pueden dar para fortalecer en los educandos estructuras de formación integral.

PRÁCTICA INVESTIGATIVA EN EL AULA

Las actividades lúdicas, recreativas y especialmente las deportivas son las herramientas más precisas para motivar a los niños dentro de la institución y a la vez generar verdaderos procesos de transformación educativas. El siguiente trabajo se realizó desde el área de educación física, recreación y deporte.

Motivados los estudiantes por el proyecto que se viene adelantando sobre tiempo libre y deportes, los niños del grado 502 J.T, por iniciativa propia e interés deportivo proponen vincularse más a fondo con el proyecto, es así como crear los grupos de trabajo o investigación fue tan fácil pues ellos ya tenían sus grupos de interés o deportes que más les llama la atención.

Establecer las normas de trabajo de grupo fue muy pactable y democrático, ellos crearon sus funciones y cargos, un representante es el líder del grupo quien recogió toda la información que sus compañeros investigaban, los motivó y los mantenía al día en lo que tenían y les hacía falta pero todos investigaron a la vez.

Los objetivos de la investigación de los alumnos estaban ya muy bien definidos para ellos:

Aprender más sobre normatividad deportiva (baloncesto, microfútbol, voleibol y ajedrez).

Fortalecer sus conocimientos teóricos y poderlos llevar a la práctica dirigiendo un encuentro deportivo.

Contribuir con los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas deportivas para que los compañeros mejoren sus comportamientos convivenciales, fortalezcan valores y se motiven día a día para ser mejores estudiantes.

Como docente investigador también me propuse metas que podía alcanzar junto al trabajo paralelo con los niños:

Diseñar variedad de estrategias metodológicas, que mantuvieran a los estudiantes inmersos y motivados en su investigación.

Demostrar que a través del deporte o juegos lúdicos se pueden fortalecer valores tan importantes como: el trabajo, laboriosidad, respeto, responsabilidad y que a la vez se mejoren los procesos de pertenencia y aprendizaje escolar.

Poder conocer la capacidad individual y colectiva que tienen los educandos, frente a un trabajo investigativo de su interés.

Lograr que los alumnos se vuelvan multiplicadores de los procesos adquiridos en la investigación frente a los demás compañeros de la institución y fuera de ella.

Y es el más importante para mí: 2" motivar, acompañar, hacerles ver la importancia de hacer investigación; de los beneficios de formación pedagógica e integral que ésta nos puede brindar (Aurora de la Cueva)"

METODOLOGÍA:

El trabajo de investigación se inicia con un interés palpante y motivado, todos inician la investigación, siguiendo las primeras pautas del profesor.

Historia deportiva (cada grupo investiga sobre la disciplina del deporte que escogió).

Normatividad deportiva

Reglas, faltas, sanciones, etc.

Uniformes, accesorios, medidas de la cancha.

Jueces deportivos.

Fueron los puntos de partida, cada grupo investigó, avanzó de acuerdo con su ritmo de trabajo. Terminados los parámetros, los dejé que propusieran otros temas dentro de su disciplina o que estuvieran relacionados con su investigación y fue así como el grupo de investigación de baloncesto propuso:

¿Profesor podemos investigar sobre drogas, personajes famosos y violencia deportiva?, así como este grupo los demás se fueron saliendo de las pautas establecidas y poco a poco veían otros temas de su interés que les brindarán más información y aportes a su investigación.

- La mayoría de los grupos presentaban investigaciones avanzadas, observé que compartían, intercambiaban, discutían, expresaban la información, manejaban ya un lenguaje propio del conocimiento sobre su investigación, ésta se socializaba los días miércoles donde teníamos nuestro encuentro o espacio más grande para mostrar lo que cada grupo estaba haciendo.

Pero ¿será que los grupos en forma colectiva e individual se podrán enfrentar a la dirección de un encuentro deportivo? fue la pregunta que me planteé como profesor, pues veía la ansiedad reflejada en los muchachos en ese momento.

Dayana Alexandra (Profesor quiero pitar ese encuentro de baloncesto, pero observo que a pocos minutos de estar dirigiendo desfallece en su intento. ¿Qué pasó? otro compañero del grupo, le ayuda y como equipo le dan ánimo y entre todos dirigen y terminan de pitar.

CONCLUSIONES:

- Como maestro detecté que los grupos empiezan a romper los miedos y trabajar como equipo desarrollando los objetivos trazados.
- Los estudiantes expresan en todas las actitudes escolares más sentido de pertenencia por su institución
- Los pequeños fortalecen procesos de lecto-escritura
- Los grupos inmersos en cada tema investigativo amplían sus consultas con otros temas afines.

NOMBRE DEL DOCENTE: LOLA DIANA RIVERA RIOS

ESCALAFÓN: CATEGORÍA SÉPTIMA

TÍTULO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION –Español e Inglés

FORMACION: UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

COLEGIO DISTRITAL LA BELLEZA LOS LIBERTADORES

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCION: 2 AÑOS

CARGO: DOCENTE DE SECUNDARIA EN EL AREA DE HUMANIDADES

–

ESPAÑOL E INGLES

DIRECTORA DE GRADO 702 SEDE A JORNADA TARDE AÑO 2005

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA CÓMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA

“Desde el comienzo él es un buen lector que seguirá siéndolo si los adultos que lo rodean nutren su entusiasmo en lugar de poner a prueba su propia idoneidad, si estimulan su deseo de aprender antes de imponerle el deber de recitar, si lo acompañan en su esfuerzo, si contentarse con esperar el resultado, si consienten en perder veladas en lugar de tratar de ganar tiempo, si hacen vibrar el presente sin esgrimir la amenaza del porvenir, si se rehúsan a transformar en carga lo que era un placer, hasta que se convierte en un deber, fundan ese deber sobre la gratuidad de todo aprendizaje cultural, y reencuentran ellos mismos el placer de esa gratitud”. 91

Daniel Pennac

Actualmente oriento clases de inglés en los grados 7 y español en los grados 8 y 11 en la Jornada de la Tarde. En la jornada de la mañana estoy orientando horas cátedra de inglés en el grado 8.

Pretendo a través de mi trabajo que los jóvenes y niños de la Institución amen la lectura, le encuentren significado y logren una mejor comprensión de su sociedad a través de la lectura de las obras clásicas de la literatura, analizando, repasando, traduciendo, motivando y logrando que éstas sean mas significativas y diferentes, con vivencias en la investigación y el conocimiento.

Es esta una de mis más grandes preocupaciones en general, además el comportamiento de los jóvenes de las nuevas generaciones no ayuda mucho, su genero, su estilo de vida, su despreocupación por lo que fue, su acelerada adolescencia y en nuestro caso, su marginación, que solo los restringe a resguardarse en su espacio hogareño, y los limita a tener que ver la televisión, escuchar la radio, con su música estruendosa, se obsesiona por la salud, la belleza, actualizarse sobre los comportamientos de la moda actual, es decir se vuelve materialista, sienten que son iguales a todos, sin mediar entre su forma de pensar y sus palabra, hace que a veces nuestra racionalidad se vea lastimada defraudada por la tristeza. Y aún así el libro sigue y seguirá siendo la principal fuente pedagógica para la lectura, es por ello que necesitamos crear nuestras estratagemas, destrezas mentales, hábitos operacionales y al contrario, volver a evocar esas que en el pasado y aún en el presente se sienten y hacen que el joven se sienta motivado y lea, lea sin parar y así mismo poder motivar a niños, trabajadores, discapacitados, desempleados, indígenas, ancianos, y, en general a toda la población urbana como rural.

Como docentes debemos asumir el reto de estas innovaciones, creando en nuestros jóvenes una mentalidad crítica, autónoma, desarraigada de la lectura por obligación, sino que haga de la lectura un proyecto de formación permanente para que adquiriera alternativas de cultura, desacomodando la resignación a la pobreza, o al contrario a la facilitatoria riqueza.

Como docentes, siempre esperamos que nuestros chicos entreguen buenos informes de los talleres de comprensión y análisis de textos, que previamente les hemos impuesto, que "interpreten" correctamente los poemas que hemos elegido, que comenten, resuman, lo que con anterioridad, hemos preseleccionado según los logros académicos; creando en ellos un temor, hasta el punto de privar a la mayoría de ellos de la compañía de los libros, puede resultar para un docente muy útil, al fin y al cabo. El fin es la obra. Y el primero de sus derechos es el derecho a callarse; pero ni aún así los padres desean que lean, simplemente que tengan éxito en sus estudios y lo demás viene por añadidura. Sin embargo debemos reconocer que debemos darle culto al libro y a su tradición oral, en lo cual nosotros como docentes somos y seguiremos siendo parte primordial.

Es aquí, en donde volver a evocar esas estratagemas del pasado crean forma en el presente y es en donde el profesor da vida al texto leyéndoles de viva voz, paso a paso, cada renglón, cada estrofa, cada capítulo, cada texto transmitiendo sus tristezas, sentimientos, logrando que los jóvenes creen en su mente ese agrado por la lectura, ante esto quien no se conmueve. Como dice Daniel Pennac en su libro "Como una novela" "¿y si en lugar de exigir la lectura, el profesor decidiese de pronto compartir su propia dicha de leer?".

A. PROPOSITOS:

Teniendo en cuenta que debemos ser críticos en cuanto a nuestra enseñanza y la caracterización de ella, conservando la equidad con la cual debemos enseñar, no sin antes tener cavidad en la diversidad de caracteres, jornadas políticas. Debemos resaltar que en cuanto a nuestra jornada de la tarde se refiere, nos identifica que la gran mayoría somos docentes provisionales, no ha sido difícil congeniar con los que están de planta, es así que en cuanto a políticas educativas se refiere, hemos logrado que haya unanimidad para llegar a acuerdos fácilmente formales pues nuestro propósito es llegar a hacer sensibilizar a los niños y niñas de la Institución, en todo lo que a su sentido de pertenencia se refiere, como también en fomentar los valores de una sana convivencia, dentro de la Institución, con sus vecinos y con la comunidad; hacer que en sus

trabajos cotidianos logren resaltar y obtener conocimiento sobre lo investigado, en las diferentes áreas, superar la tecnología y usarla, tratar de que no se vean usados por ella, socorrerlos para que sus conceptos tengan una filosofía clara del ser y del quehacer, hacer que a través de la razón lleguen al conocimiento, tanto en su convivencia en la escuela como también en sus hogares.

Hemos salido del estatismo (escuela tradicional) siendo más interdisciplinarios, destacando la disciplina en clase, en los corredores e incluso en el descanso, evitando así los problemas, las pugnas, los malos entendidos, fundamentando más el discurso interhumano e incrementando la buena convivencia.

Juntos hemos logrado que el niño(a), el joven las jovencitas, recibieran y dieran afecto; a que puedan crear, habiliten, sean un mundo, una vida con amor, con potencia hacia una vocación con criterios.

B. TÁCTICAS:

Cambio el ritmo normal de la clase, hago más actividades que requieran de su atención, obviamente que se vea la interacción estudiante- maestro-estudiante, creo talleres que requieran de su total entrega, creándoles más responsabilidades, para que el interactúe, se sienta bien, aprenda y toque temas que sean de su agrado.

Me esfuerzo porque lean, analicen, desglosen y aprendan a resumir y sacar lo más importante de cada lectura. Por lo cual hemos llegado a interactuar y construir.

Hemos conseguido hacer que sus pensamientos y el lenguaje de sus opiniones sean más acordes con la felicidad, con la serenidad de poder escucharlos, siendo más amigos de ellos, haciéndoles sentir que cuentan con nosotros los docentes para poder auscultarlos y ayudarlos y que su vida sea más llevable, sin que se dejen arrastrar por la soledad y la tristeza

C. CONDICIONES:

Mientras no se logre una calidad en la formación, difícilmente puede pensarse en la superación de las dificultades y deficiencias que se encuentren a lo largo del proceso educativo.

La tarea de conocer la práctica docente, en tanto objeto de estudio implica un trabajo de investigación, al que actualmente se concede aún poco espacio en las Instituciones de formación docente y organizaciones magisteriales en nuestro país. En nuestro caso, gracias a los aportes del IDEP, hemos podido afianzar este conocimiento, planteando el trabajo de investigación como necesario, no solo para enfrentar de otra manera, la formación y la capacitación de maestros, sino como lo mencione anteriormente para avanzar en el conocimiento de una de las zonas más oscuras en la teoría educativa. Me refiero a las formas concretas de existir del quehacer docente en el ámbito de su realización; y en el de la vida diaria escolar.

El saber profesional es lo que determina, que lo que cada quien hace, lo haga bien. Si lo que encontramos en el caso del maestro que es el que educa, educar no solo es una profesión, sino un campo muy complejo del saber.

El maestro debe saber también cuales son los problemas fundamentales de la enseñanza (entendida no como mostrar, sino como construir) y no limitada a los logros, sino a la vida.

Los docentes deberían estar en capacidad de distinguir entre lo que es una explicación y lo que no lo es, y haber logrado una comprensión tan fundamental, que los chicos

manifiesten sinceramente un gusto por la disciplina, es por ello que se requiere no solo una formación de base sólida, sino su actualización permanente, y por obvias razones una excelente práctica.

D. CARACTERISTICAS:

El maestro de hoy, tiene las huellas de todo tipo de tradiciones, ha cambiado históricamente, no solamente por lo que le ha impuesto el sistema, sino que también ha generado nuevas prácticas y estrategias distintas de las que ha recibido.

Las clases que observamos no corresponden de manera lineal a los programas, ni a los libros, el docente de ahora integra recursos, debe estar en capacidad de resolver cualquier anomalía que se presente en cuanto a su enseñanza, apropiarse no solo de los contenidos, crear estrategias donde se crucen lo afectivo y lo social, con el trabajo intelectual; ~~Y así hacer vibrar a sus alumnos en cuanto a investigación~~ se refiere, tratando que el colectivo de sus alumnos, cree (de crear), analice, palpe y disfrute su aprendizaje; así mismo debe ir organizando su propia bitácora, para ir instaurando poco a poco su diario vivir, con el cual después podrá enorgullecerse del trabajo realizado por sus alumnos.

Es por ello que debe estar en continuo aprendizaje y dejar el estatismo (de estar quieto) y siempre sorprender a sus alumnos con nuevas áreas del conocimiento

“En la docencia, más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos

Conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación profesional como maestro. Este hecho es ineludible, dada la complejidad de la situación docente, complejidad que se da tanto en la relación con el conocimiento escolar, como en la relación social con los alumnos. No existe un diseño técnico del proceso de trabajo docente capaz de conformar y de prever- y finalmente de controlar-paso por paso, el, quehacer cotidiano del maestro.

El futuro maestro debe estar en contacto con la escuela desde el inicio de su formación. De este contacto debería irse construyendo un discurso con sentido y una imagen concreta del sistema escolar

mediante la observación, discusión y elaboración de ensayos monográficos". 92

"Los programas de formación de maestros deberían identificar los intentos de innovación que se están dando en el país y estudiarlos con la perspectiva de confrontar lo que sucede en otras partes con nuestras propias opciones.

Lo único que podríamos pedir es que quienes formen maestros sean también maestros y cuando hablamos de maestros no estamos pensando en quienes delante de los alumnos exponen- así sea una gran calidad- la verdad acerca de lo que se pretende enseñar, sino de quienes promueven situaciones de verdadero aprendizaje y reflexionan sobre las condiciones en que el aprendizaje es posible.

El maestro que escucha lo que otros maestros hacen, que aprende al ~~saber cómo ellos han superado las dificultades, que pueden ser las~~ propias, que escribe y esta en capacidad de comunicar sus logros y que constata que lo que él hace es importante, esta en muy buenas condiciones para replantar su que hacer cotidiano"93

E. OBSTACULOS:

Un factor que es muy importante para averiguar, es el porque los niños no asisten a sus clases, prestan atención con gran dificultad, tienen pereza para elaborar su tareas, talleres y demás trabajos, tampoco leen, ni comprenden lo que leen. A veces debemos ser reincidentes en explicar dos veces nuestro tema, y despierta mi curiosidad, más concretamente: sobre lo que llama mas su atención, no se sabe si es por la edad, porque, simplemente no les simpatiza la materia. Se que me tienen aprecio, así que no es porque sea una mala educadora, eso en parte enaltece mi ego; pero obviamente crea en mí muchas incógnitas de cómo debo siempre enfatizar la clase.

"La norma, sobre todo la oficial, parece estorbar en cualquier intento de conocer la escuela, porque no permite ver la riqueza histórica y el trabajo significativo que se da allí, "fuera de la norma".Desde esta

perspectiva la práctica de maestros y alumnos tiende a verse como una actuación conforme a lo prescrito por las normas, en tal caso no parece corresponder a la Institución.

Algunos maestros presentan estrategias al trabajar con los alumnos y se apropian de la lengua escrita, con los cuales son inseparables las necesidades de preparación y enseñanza, existe una continuidad lógica en ciertas practicas que pueden no corresponder al "deber ser", como consultar el programa durante la clase y otras mas cercanas a las normas, como exponer cierto contenido programático. Ambas tienen su razón de ser. En la práctica docente real son inseparables, de hecho las rutinas "normales" requeridas por la interacción inmediata con alumnos, son utilizadas para poder enseñar"94

La rutina a que se refiere V. Eduardo, es vista en el caso de contestar cuestionarios, las mismas pruebas de "Competencias" y los "Pre-Icfes", ello corresponde al proceso de la norma oficial.

"Lo importante es no considerar esta actividad como "desviada", como necesariamente irrelevante o contraria a la función educativa de la escuela" 95

"La observación mas cuidadosa ha mostrado como todo tipo de actividad es integrado por los niños a los procesos educativos que se dan en la Escuela" 96

. Las condiciones materiales de la escuela, son también parte importante para una correcta enseñanza; no solo son los recursos físicos, sino también entre otras cosas, las condiciones laborales, la organización escolar del espacio, es así como el patio o los patios escolares se encuentran condicionados a cierto tipo de actividades como Izadas de Bandera, ensayos, recreos, la clase de Educación Física, simulacros de Prevención y Desastres y solo en horarios fijos, debido a su corto espacio, y por lo tanto es imposible que todo los niños(as), jóvenes, jovencitas puedan permanecer en continuo movimiento. Aún más, esta prohibido movilizarse con juegos en horas de clase, dentro de los patios o corredores.

4. Otra restricción al trabajo del docente es la cantidad de alumnos que cada vez es más grande e imposibilita su correcta enseñanza a todos ellos, debido a que se presta para fomentar la indisciplina y evita poner en práctica su relación pedagógica.

"Las relaciones específicas que se mantiene con la supervisión y con los padres de familia, son condiciones de la práctica docente. Se dan acciones del más diverso tipo que, aunque sean externas a la escuela, inciden en el aula y afectan el trabajo del maestro en muchos sentidos".97

F. SISTEMATIZACION:

Existe el riesgo de que el resumen de cada recapitulación de los docentes conduzca solo al intercambio de experiencias y opiniones más que a la descripción y análisis de las mismas, ojala que ello se registrara acerca de su propia práctica (sin censura, sin temores), como también existe otro problema y es el limitado tiempo, para una redacción, con una excelente reflexión sistematizada, la revisión, la corrección. La crítica, la censura.

La realización de este trabajo requiere necesariamente de los espacios y apoyos institucionales, sin lo cual no se haría una correcta investigación, sobre la formación de maestros, es así que requiere de tiempo extralaboral y de recursos económicos aportados por los propios maestros.

Sería genial el poder investigar nuestra propia práctica, grabando nuestras clases y así objetivizaríamos por escrito nuestra propia experiencia, para luego poder examinarla colectivamente; pero aún existe el temor a ser observados, criticados, censurados; no a ser valorados y por obvias razones al tener conocimiento de ello la práctica pasaría a tomar otra significación que no estructuraría, sino que pasaría a tener el concepto de ser evaluativo.

G. ANALISIS:

Creo que todos los del grupo de investigación estamos preocupados por este problema, y así no lo digan todos mis colegas, por nuestra mera dedicación, así lo sentimos. Por lo tanto pienso hacerlo con

“muchas ganas, con ímpetu, con la fuerza que Dios me dio para ser una buena profesora con una excelente vocación. Valiéndome de todas las formas para lograrlo, y si lo logro, narrarlo a otros colegas, para que de esta forma vean ellos unas mejores expectativas para lograrlo

He encontrado que siento más ganas y mas impulso para seguir adelante, porque cada experiencia me hace sentir mejor con ellos, son más las satisfacciones, y los frutos que veo día a día. Los chicos aprenden y llevan a la práctica lo aprendido, es mas, siempre pienso en su futuro y el como puedo guiarlos a ser unos hombres o mujeres de bien, que puedan servir y sentirse conforme con lo que hayan escogido para su futuro, sin necesidad de hacerle daño a nadie. Lastimosamente el Decreto 230 esta haciendo que los niños, niñas y jóvenes, solo piensen en terminar su secundaria, en tener un título de bachiller y no más.

H. COMO ES EL NIÑO (A) ADOLESCENTE DE LA BELLEZA:

Tratar de sistematizar y brindar una caracterización del niño de la Belleza, crea en nosotros altibajos en nuestra razón, debido a que el niño de la Belleza es un niño con demasiadas tristezas, conforme a su crianza dentro del hambre, pobreza, maltrato infantil, violencia intrafamiliar y que, por encontrarse en esta zona tan apartada de la ciudad. Aún le es difícil tener acceso a muchas cosas que lo relacionarían directamente con los conocimientos y la tecnología, y por lo tanto es un niño abierto al querer hacer, al querer construir, y no poder lograrlo plenamente.

Nuestra juventud de la belleza – Los libertadores, es una juventud en época de alegría; pero con grandes carencias, vive un ciclo de querer ser integro, brindando obediencia; pero que desafortunadamente, sus mismos árboles genealógicos le impiden ser totalmente felices, sus provisiones de vida son inexactas, aún, el refrigerio es para ellos parte importante en su alimentación diaria.

Tiene una gran virtud y es su nobleza y de ella nos valemos para enseñarles a no dejarse llevar por las pasiones, las cuales reflejarían el odio, la irresponsabilidad, el fanatismo y no la Paz, que es la que

hemos buscado durante todos estos años, a través de los proyectos que hemos llevado a cabo en cada una de las jornadas.

Es un adolescente que difícilmente podrá ejercer en la universidad, se prepara para simplemente realizar lo que sus padres le han demostrado y le han dado ejemplo durante su corta edad, para algunos le será factible obtener lo que logran" fácilmente", sin esfuerzo y se convertirán en vendedores ambulantes, empleados de construcción, obreros, empleadas del servicio, o..., no encuentran otra forma mas fácil de vivir, sino casarse y tener hijos, sin pensar antes en la educación de sus mismos hijos.

MIS VIVENCIAS:

La clase de español en Grado 8 está acompañada de una serie de estrategias como: La mesa redonda, las exposiciones. La semántica, la sintaxis, la hipótesis. Además de haber preparado y presentado la obra de teatro" El Rey Pico de Loro" de Los Hermanos Grimm, que es una obra infantil muy fácil de montar, con un final feliz.

Inicialmente dedicamos un considerable tiempo a la preparación de la obra, es así como cuando la presentamos, me sentía muy segura de que los niños estaban muy bien preparados, por el contrario, los niños estuvieron demasiado nerviosos; pero de todas formas para ellos fue muy significativo. Logre ver el trabajo del colectivo, la participación en cuanto a utilería y... otros, en algunos niños que tenían temor a salir a escena.

. El trabajo investigativo en grado 8 en cuanto a los temas de "mesa Redonda" y Exposiciones" se ha dejado a su libre elección, para que de esta forma cada uno de estos grupos escojan lo que les llame la atención, o el tema que sea de su agrado y así encuentren satisfacción al realizar sus trabajos escritos, lo mismo que en sus exposiciones. Los temas que han escogido han sido: El aborto, la sexualidad, el embarazo no deseado, el fútbol, Historia de la novela, los carteles de la cocaína, entre otros.

He notado que se han esmerado en sus sustentaciones, han colocado carteleras significativas, han sido muy meticulosos en presentar sus trabajos escritos.

En cuanto a los temas sobre Semántica, Sintaxis, reglas pragmáticas, reglas sintácticas, para ellos fueron difíciles ya que contenían un interrogativo en cuanto a su realización y que a diferencia de los temas con anterioridad tratados, se constituían en aburridos, por su terminología gramatical, por lo cual ellos recurrieron a:

Buscar en libros, indagar en la biblioteca, navegar en el Internet, traer unos trabajos muy bonitos; pero no los entienden.

Para lograr su fácil entendimiento analizamos lo que cada uno aportaba., luego nos reunimos en grupo y elaboramos ejemplos.

Es claro que para ellos es más fácil llegar a hipótesis después de haber elaborado ejemplos, con los cuales se sienten mejor identificados, hay un mayor entendimiento.

Para el maestro esto es más satisfactorio antes de que el chico aprenda de memoria, sin entender cual es realmente el significado de lo que ha de investigar.

. Hemos realizado en varias oportunidades lecturas con sus comprensiones de lectura, escritas a nivel de competencias, lo cual para ellos resulta algo engorroso, porque deben analizarlas muy bien. Es sorprendente que a medida que pasa el tiempo se van dando cuenta que su análisis cada vez mejora mas, obviamente sus respuestas son más acertadas.

A nivel de comprensión de lectura y análisis verbal, se crea entre ellos un reto, en querer demostrar que han entendido cada vez más y han comprendido mejor unos que otros, dejando de por medio que no importa la nota, sino su análisis textual.

Con el grado undécimo, realizamos la obra de teatro "Antígona" de Sófocles, a través de la cual se pretende que la historia de Grecia y Roma sea más comprensible y agradable para los jóvenes. Esta obra es una de las fuentes favoritas de inspiración de los dramaturgos Griegos, la cual a diferencia de "El Rey Pírrico de Loro" es una obra trágica y algo violenta. Quise que los chicos conocieran sobre ella, para que tuvieran mayor conocimiento sobre la Literatura griega, sus costumbres, su vestuario y aún más, para que practicaran algo sobre actuación, además de que perdieran el miedo a actuar en público.

Debido a que son solo 3 horas semanales, para dirigirlos, el tiempo transcurrió y en verdad me sentí un poco insegura en cuanto a su realización, puesto que:

En primera instancia, la obra en su vocabulario es difícil de entender y para los jóvenes de grado 11 fue muy arduo su repaso.

En varias ocasiones, tuve yo misma que leer y traducir su difícil lectura; sin embargo ellos sintieron pereza e inapetencia por la misma.

Entonces al ver el desánimo, repartí entre ellos varios textos de la obra, explicándoles que se acercaba la fecha de la presentación y que no podíamos dejar que el tiempo pasara sin que se motivaran. El compromiso era grande, entonces les exigí que tenían que leer y dejar la flojera, para que luego la representaran por grupos, de esta manera les hice sentir su responsabilidad, y la importancia de que ellos logaran interactuar.

Al cabo de una semana, cada grupo hizo su representación, a su manera; según versiones descritas de algunos alumnos (no les nacía las ganas de ensayar).

Posteriormente, después de verlos uno a uno escogí los papeles mejor representados de cada uno de los grupos y....comenzamos a ensayar. Reconozco que fue muy difícil para todos tratar de hacer algo que en primera instancia, no les gusto, no la entendían y además debían representarla y obviamente implicaba una nota.

Sin embargo llegó el día de la presentación para todo el colegio (día del Idioma) y muy a pesar de mi impaciencia estos jóvenes me sorprendieron, fue tal su esmero que se vio el trabajo en colectivo, la representación estuvo excelente, tanto la coreografía, como la música, la escenografía, el vestuario, etc., el ímpetu de los muchachos fue de tanto esmero que me sorprendieron. Ese día todos estaban orgullosos de si mismos, se les notaba la alegría, de lo plasmado y ¡gusto tanto!, que el mismo rector solicitó que se volviese a representar en el día de la familia.

Ese fue otro cuento, para el día de la familia, no teníamos mas que una semana para los ensayos e infortunadamente no contábamos

con tres de sus principales participantes, por consiguiente tuvimos que intercambiar papeles y fue algo genial i los chicos pusieron lo mejor de ellos, e hicieron su representación ante el público que no eran nada mas y nada menos que sus propios padres.

- Pasados dos meses, después de toda esta dicha, adquirieron conocimiento en el grado 11 sobre "El Realismo"

De nuevo los chicos debían exponer sobre sus principales escritores y sus obras, obviamente para no perder el ritmo de las dramatizaciones, les indique que debían hacerlas.

Fue claro para mí que ellos querían simplemente hacer sus exposiciones, elaborar muy bien sus carteleras y sus trabajos escritos, con sus correspondientes normas "Icontec"

Para mi sorpresa, solo un grupo, que se convirtió en "solista" hizo su dramatización; pero desafortunadamente, se presentaron algunas deficiencias en su realización, debido a que no conocían muy bien sus papeles, por lo que no dedicaron el suficiente tiempo para los ensayos y se sumaba a ello que el vestuario no era el adecuado para la dramatización.

Es así que, exigí una explicación lógica del porque no la habían hecho. Las respuestas fueron "Profe es que no entendimos", "son muy difíciles de comprender", "tienen pocos personajes, y nosotros somos muchos", "no creímos que fuera importante representar la obra, ya que ya habíamos hablado del escritor y sus obras", "Profe que hacemos con el vestuario", "Vale profe que no lo hacemos".

Entonces, de manera corta y resumida les hice una explicación, de lo que debían hacer y que no se trataba de representar paso a paso la obra sino de una manera clara y concisa que fuese entendible para sus demás compañeros, mas significativa, comprensiva y a la vez mas fácil de guardar en su memoria, además no era necesario traer vestuario.

Dichas conmemorables obras eran las de los escritores:

Stendhal, Honore of Balzac, Gustavo Flaubert, Emile Zola, Fedor Dostoievsky.

Deje claro (OJO) que tenían hasta la semana siguiente para prepararse y mostrar resultados de sus dramatizaciones de las consiguientes obras.

Los efectos fueron inesperados. De todos los grupos, solo uno se presento con vestuario. Los demás lo hicieron a su manera, pero se logro su entendimiento.

Finalmente hubo un grupo que me sorprendió muchísimo, el Grupo de la Obra "Madame Bovary, eran solamente 3 varones y uno de ellos incumbiría en representar a una mujer. No tenían el vestuario adecuado; pero se las ingeniaron fácilmente. De forma imprevista, el chico que hizo de mujer, tiene el cabello largo y ello le facilito su representación, con la diferencia de que trepó un poco su saco, simulando una blusa ombliguera, creo sus senos y sacó cola, con ello ya podrán imaginarse como fue la continuación de la obra, Fue creación de ellos, a lo moderno y .. Demasiado jocosa.

Ello instauró en mi una serie de sensaciones encontradas no sabía como calificarles, estaban ridiculizando una obra clásica; pero a la vez fue tan entendible que nos impacto intelectual y emocionalmente.

El resultado: Lluvia de aplausos. De nuevo me sorprendieron y lograron lo que pretendí desde un principio.

En días pasados celebramos una especie de mini carnaval, en el cual dichos chicos, aclaro "ellos solos " sin dirección, montaron una obra de teatro a la moderna, cuyo tema principal era el transporte-bus-buseta, el mismo que día a día todos nosotros tomamos, con toda clase de pasajeros: El estudiante, el borracho, la profesora, el vendedor ambulante, 2 pasajeros por mitad de precio, el homosexual, el atropellado por exceso de velocidad del conductor (guerra del centavo) , etc. Y pudimos todos observar, tanto profesores como estudiantes que fue estupenda!, ya que tuvieron en cuenta todas las observaciones que se les habían hecho en cuanto a dramatización, podría decirse que no omitieron nada: El vestuario, la escenografía , los personajes. En verdad me quede estupefacta.

Solo nos queda la eminente idea de que siempre, siempre debe haber una interacción: maestro-alumno, alumno-maestro y que el maestro continuará siendo la palanca que impulse al joven a hacer cosas tan maravillosas.

Me sentí en la obligación de narrar mis experiencias, ya que fueron de gran significación. Haber logrado, lo que logramos en el colectivo docente-alumno, aprendimos todos de una u otra forma, a tener paciencia, a esmerarse, a poner de su parte, a construir y a reír.

La vida es una continua sucesión de lecturas sosegadas y plasmadas en el quehacer cotidiano, como docentes debemos hacernos cargo de los cambios que se suceden a través de la comunicación, de ser posible para poder contribuir en la formación de ciudadanos competitivos y democráticos.

DIANA RIVERA RIOS

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSE ADAN GUTIERREZ

ESCALAFON: CATEGORIA SEXTA

FORMACION UNIVERSITARIA

PREGRADO: INGENIERO INDUSTRIAL

POST-GRADO: DOCENCIA UNIVERSITARIA

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCION: 2 AÑOS

CARGO: DIRECTOR CURSO GRADO 702 SEDE A JORNADA TARDE
AÑO 2005

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CAMBIO DE ACTITUD VALORATIVO

CONTEXTO

En este pequeño relato quiero expresar la gran satisfacción obtenida a través de la clase de investigación en el aula.

Esta experiencia ocurrió con mis estudiantes del grado 7º. Jornada tarde, niños y niñas entre los 12 y los 16 años. Pertenecientes al grupo social, estrato 1 y 2. Son 2 horas de clase semanales, el grupo esta compuesto por 31 estudiantes el cual los constituyen 15 niñas y 16 niños. La mayoría vive en casa propia, en sus hogares el 50% vive en familias integradas por papá, mamá y hermanos; el otro 30% por hogares constituidas, con padrastro. El otro 20% lo constituyen padres separados, teniendo a la mamá como cabeza de hogar.

DESARROLLO DEL TRABAJO: **ORIGEN DE TRABAJO**

Los datos se obtuvieron con trabajos realizados por los mismos estudiantes.

Al tomar la materia de investigación y no saber como la iba a orientar, comencé, poniéndoles a escribir sobre su entorno, la vida en su barrio, su localidad, su hogar o núcleo familiar.

PRIMERA PARTE

Me lleve una gran sorpresa: cuando querían solucionar alguna dificultad, la querían tomar como si ellos fueran los súper héroes, dando soluciones, algunas lógicas, otras realistas y muchas desfasadas completamente.

SEGUNDA PARTE

Cuando les dije que todo lo que habían hecho lo podían transformar en números no lo creían.

Comencé a darle forma a su trabajo. En la vida diaria los diversos fenómenos de orden económico, social, políticos, educativos e incluso biológicos aparecen y desaparecen, esto se debe a tomar un conglomerado de reglas, principios que nos llevan a un ordenamiento, análisis, observación de fenómenos y así determinar su naturaleza cuantitativa o cualitativa de lo que se quiere investigar, para tomar la posibilidad de una buena investigación.

Comencé a delimitar el objeto de sus escritos para ubicarlos en el espacio y en el tiempo, para saber que características debe reunir y como íbamos a organizar la información.

Tomamos 5 características de la consulta que habían realizado y comenzamos a ver como se repetían. La muestra que tomamos fue la de 31 estudiantes del curso, comenzamos a darle forma a una tabla de frecuencia, mis chicos vieron que todo lo que hicieron si se podía llevar a los números, me manifestaron que esa era la dificultad para llevar todo esto a la forma numérica.

Les indique paso a paso como lo hicieran y que para lograrlo era solo ponerle sentido común y lógica.

TERCERA PARTE

Hasta el momento todo era color de rosa y llegó el gran desastre del período académico cuando de mis 31 estudiantes pasaron solo 11.

Me sentí desmoralizado por su rendimiento, por lo mal que les había ido en investigación; les enseñé la investigación, con análisis y aplicación en cuanto a la parte científica para que aprendan a analizar, comprender, discernir, una gran cantidad de datos y llegar a un resultado sobre el que, como, cuando y porque, se puede hallar el bienestar o el fracaso de una empresa o un conglomerado de personas. etc.

Este análisis conlleva a la razón de que en la institución es con énfasis en investigación, ya que cuando terminen estudios en grado 11 busquen trabajo y como su bachillerato tiene que ver con investigación, lo más posible para su ubicación será en la parte de investigación o estadística, en su examen de ingreso a laborar, les darán una serie de datos a analizar, dar su opinión sobre ella, también elaborar su tabla de frecuencia, su desviación para tomar una decisión positiva o negativa y lo que se debe hacer para mejorarla.

CUARTA PARTE

Entrando en materia por lo cual esto es:

Teniendo conmigo unas evaluaciones sobre "Producción" que elabore con estudiantes de la Universidad, en las cuales, los datos eran los mismos que les había enseñado a los niños del grado 7º, les indique que cuando terminaran el año lectivo saldrían conociendo algo de investigación.

Los estudiantes se animaron y me insinuaron que si me ayudaban a calificar. Les propuse que desarrollaran el ejercicio y dejaría que lo hicieran. Comenzaron a desarrollarlo.

Al finalizar la clase, habían clasificado los datos, hallado los valores necesarios para realizar la tabla de frecuencia. Me solicitaron tiempo para el día siguiente, aunque no tuviéramos clase de investigación para terminar el ejercicio y así calificar las evaluaciones de la Universidad. Les respondí positivamente.

Mi gran sorpresa fue el día señalado, llegaron con el ejercicio realizado individualmente, esto conllevó a cambiar la nota definitiva

del período de dichos estudiantes; siendo un "camello" ya que ya las había entregado a Coordinación

ANALISIS DE LA EXPERIENCIA

Con mis estudiantes al principio se noto una cierta apatía de algunos de ellos referente a las actividades a desarrollar. Para realizar dicha labor se establecen ciertas reglas de juego a resolver; los estudiantes escogerían ciertos temas asignados o escogidos por ellos sobre los que trabajarían.

Fue satisfactorio ver que los niños trataran de escribir lo que pensaban sobre lo escogido o asignado, les fui dando orientación sucesivamente para mejorar lo anterior. Los pequeños escritos de algunos estudiantes lo asumían como si ellos fueran los superhéroes y le daban solución a todo lo relacionado con lo que habían escogido.

CAMBIO DE ACTITUD

Este hecho me obligo a tener un cambio en cuanto a la forma de evaluación para las personas que querían aprender, fue salirme del marco de evaluación tradicional para tomar una postura de la forma de cómo el estudiante interpretaba lo enseñado y cuanto había aprendido de ello, dando mi juicio valorativo.

DOCENTE: LUZ DARY FORERO BELTRÁN
GRADO EN EL ESCALAFON: ONCE

PREGRADO: LICENCIATURA EN PREESCOLAR

POSGRADO: MAGISTRA EN MODULOS DE ENSEÑANZA PROBLEMICA

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 8 AÑOS

CARGO: DIRECTORA DEL GRUPO TERCERO. JORNADA MAÑANA
SEDE A

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CONOCIENDO EL MUNDO

Teniendo en cuenta que el niño desarrolla la mayoría de sus potencialidades en los primeros años y que adquiere muchos de sus conocimientos en la interacción con la familia, en el contacto con los medios de comunicación, con el entorno; se ve la necesidad de cambiar esa escuela a la que nosotros asistíamos hace muchos años, por un espacio nuevo en el que se ofrezca a la comunidad cosas interesantes, creíbles y mas actualizadas que los contenidos que se encuentran en los programas tradicionales, en los libros de texto o en el mismo discurso del maestro. Un espacio en el que se formen seres activos, críticos, participativos, autónomos, propositivos, en el que la comunidad se desarrolle de acuerdo con la transformación de la sociedad, adquiriendo habilidades que les permitan ser competitivos en los diferentes escenarios en que interactúan.

Es por ello que se piensa en una escuela que de lugar a experiencias significativas, basadas en la realidad, los intereses y necesidades de los estudiantes, que le permitan a estos participar activamente en la construcción del conocimiento, a través de un proceso de búsqueda del que son protagonistas; experiencias en las que el docente "ya no es , o mejor ya no finge ser el que lo sabe todo y que a todo parase ser capaz de dar respuesta" (Francesco Tonucci, 1993), sino que acompaña el trabajo de una clase basada en un proceso de investigación.

Para dar espacio a estas experiencias se tienen en cuenta las propuestas del maestro, quien orienta actividades interesantes para los estudiantes y las inquietudes de estos, que surgen de las actividades realizadas o de intereses particulares.

Durante el proceso que se desarrolla en la búsqueda de respuestas a las inquietudes, se tiene en cuenta que cada ser es diferente y por eso posee puntos de vista propios referentes a cada tema. Es por ello que después de recoger las inquietudes, se da lugar a diferentes momentos con el objetivo de que el estudiante:

Sea conciente de su saber, dando respuesta a las inquietudes, a partir de conocimientos previos o espontáneos. (yo pienso que...)

Expresa libremente su punto de vista.

Se reconozca y reconozca al otro como un ser válido, teniendo en cuenta que somos distintos. " La diversidad rompe el equilibrio del acuerdo, obliga al trabajo para recuperar un equilibrio nuevo a un nivel más alto, que se romperá a su vez, etc." (Francesco Tonucci, 1993). (Mis compañeros piensan que..., mis padres piensan que...)

Asuma compromisos en el trabajo colectivo, entendiendo como colectivo "grupo de personas identificadas por una problemática común"(Dino Segura).

Tenga acceso a diferentes fuentes de información, remitiéndose a libros, revistas, videos, testimonios de expertos y de los maestros. (según los autores...)

Sea protagonista en el proceso de aprendizaje.

Socialice su conocimiento a través de exposiciones, elaboración de modelos explicativos, etc.

La experiencia se desarrollada con un grupo de 37 estudiantes que cursan grado tercero en el Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores, cuyas edades oscilan entre los 8 y 12 años. Estos niños han compartido sus vivencias escolares desde el grado primero; tiempo durante el cual se ha tenido como propósito "lograr que los niños y niñas participen en la construcción del conocimiento". Para alcanzar este objetivo, se ha tenido como estrategia el desarrollo de actividades basadas en el planteamiento de preguntas, que han sido formuladas por los chicos y chicas a partir de sus intereses, o de las inquietudes que se generan en el desarrollo de actividades propuestas por ellos o por el maestro como: proyección de videos sobre diversos temas, lecturas, salidas o visitas a diferentes lugares,

charlas programadas con diferentes personas, revisión de escritos de diferentes autores, entre otras.

Al iniciar el proceso se hace el registro de las inquietudes expresadas por los niños y niñas durante y después de la ejecución de cada una de las actividades mencionadas. Algunas de las inquietudes recogidas en el grado tercero son:

¿ de donde salen los pelos?

¿ si los ácidos queman, por que tenemos en el estomago y no nos queman?

¿ de donde salen los dientes, de que son?

¿ de que esta hecho el vidrio?

¿ por que si la tierra gira no nos caemos?

¿ de donde sale el aire?

¿ que tienen los animales por dentro?

¿ por que algunas cosas se dañan y otras no?

¿ que es la célula?

¿ por donde va la sangre en nuestro cuerpo?

¿ como se forman los gases dentro del cuerpo?

Después de tener claridad sobre los intereses de los estudiantes y el maestro, se inicia una etapa de búsqueda e indagación que se desarrolla en diferentes momentos.

Al primer momento se le llama "yo pienso que...". En este se invita a los niños y niñas a responder en forma individual a cada una de las inquietudes a partir de la información que trae, de experiencias previas o de su imaginación. El objetivo es saber el nivel de conocimiento en que se encuentra cada uno con relación a la temática o pregunta propuesta.

Entre las explicaciones o teorías expresadas por los niños ante algunas preguntas podemos mencionar:

Los pelos salen de raíces que están pegadas al cerebro por unos cables. Los de la pelvis salen de semillas que están por dentro.

Los dientes salen de raíces que están unidas al cerebro. Unos son de leche y otros, los mas amarillos de agua de panela.

La sangre va fuera de las venas y por eso cuando uno se llega a cortar le sale la sangre y cuando uno se corta las venas toca salir corriendo al hospital o si no se muere y la sangre esta por todo el cuerpo.

“ Mis compañeros piensan que...” es el segundo momento, en el cual cada uno socializa su teoría ante el grupo y escucha las de sus compañeros. Estas respuestas se van registrando en un lugar visible para ellos, con la intención de que cada uno reconozca y valore sus ideas y las del otro; luego cada uno registra la lista de ideas como memoria de la actividad.

Las inquietudes respondidas por los chicos se formulan ahora a los padres, generándose así un tercer momento en la búsqueda al que se le identifica como “ mis padres piensan que...” La información que cada uno logra en este momento es socializada ante el grupo.

Después de recoger la información que se puede encontrar a través de la interacción con compañeros, padres y maestro, se inicia el cuarto momento que es “ según los autores...” que consiste en revisar diferentes fuentes de información como: videos, revistas, libros, Internet, etc con el fin de conocer las diferentes teorías que existen sobre el tema. Para la revisión de estas fuentes se organizan grupos de trabajo en donde cada uno comunica lo encontrado, se organiza la información y se socializa al grupo por medio de carteleras, exposiciones, escritos, etc.

Finalmente se motiva a los niños y niñas para elaborar modelos explicativos, mediante los cuales dan a conocer lo que aprendieron durante el proceso de búsqueda sobre el tema o inquietud propuesta. Este ultimo momento permite evidenciar que después de conocer diferentes teorías y explicaciones, a cerca de las inquietudes que se abordan, los participantes en el proceso enriquecen y reconstruyen sus conceptos iniciales, dan explicaciones en forma oral y escrita en las que se evidencia la utilización de términos nuevos, muestran mayor seguridad y tranquilidad al expresar sus ideas, alcanzan mayor nivel de argumentación.

Durante el desarrollo del proceso se evidencia que el estudiante muestra mayor interés por participar y ser protagonista en el proceso de aprendizaje, pues tiene la posibilidad de expresar sus ideas y proponer soluciones en la medida en que se van desarrollando cada uno de los momentos mencionados.

Estos momentos no tienen un orden estricto en el proceso, sino que cada uno aparece o se omite de acuerdo con los resultados que se van obteniendo en el proceso de búsqueda.

Esta metodología de trabajo despierta en los estudiantes el deseo por comunicar sus ideas e inquietudes dentro y fuera del espacio de clase, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, se evidencia mayor interés por participar y ser parte de cada una de las actividades que se proponen siendo líderes y protagonistas en la búsqueda de información y en la construcción de conceptos.

NOMBRE DEL DOCENTE: Gloria Jiménez Pita
ESCALAFON: 7 Categoría

FORMACION UNIVERSITARIA

PREGRADO: Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Francisco José de Caldas

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCION: 2 años

CARGO: DIRECTOR CURSO GRADO 9-A

SEDE: A

JORNADA: Mañana. AÑO 2005

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Forjando equipos de solidaridad por medio de la investigación"

El proyecto de investigación se lleva a cabo en el Colegio Distrital La Belleza - Los Libertadores, en la jornada mañana, de la sede A, como un área académica, en el grado noveno. En ambos cursos se inició el proceso de la misma forma, con el mismo entusiasmo, elaborando las preguntas eje y las preguntas secundarias, pero, en el transcurso del desarrollo del proyecto, se notaron las diferencias entre los cursos 9A y 9B. En el grado 9ª, el desarrollo de los temas fue lento y poco activo, tal vez, por la misma temática que escogieron los estudiantes, hubo factores que influyeron en el proceso, como la falta de libros, revistas y material en general, donde pudiesen consultar los temas de su interés, mientras que en el otro curso los estudiantes fueron mas disciplinados, responsables y activos, además, que el proyecto se definió desde el principio, con temas bastante interesantes, que llevaron a la práctica, por medio de talleres, exposiciones, juegos, con la construcción de los diferentes objetos de investigación, como por ejemplo: los aviones, los carros, las motos, la práctica de rapel. Cada grupo realizó actividades para enseñarles a sus compañeros, los avances que habían tenido en sus diferentes proyectos.

Al comienzo se expusieron los diferentes temas, pero nos dimos cuenta que los estudiantes se dispersaban con este tipo de metodología, así que se decidió cambiar la forma de exposición, para que fuera más eficaz e interesante para los estudiantes.

En 9B se realizó un trabajo más juicioso. De allí salieron trabajos muy interesantes que se presentaron en la feria de la ciencia, uno de ellos, acerca de la aviación. Se diseñaron una serie de aviones, con latas de gaseosa y de cerveza, luego realizaron un taller, en el cual, el curso se organizó por grupos, los mismos estudiantes de la investigación, guiaron y enseñaron a sus compañeros, en la construcción de un modelo de avioneta, con las latas de gaseosa que ellos mismos trajeron para el taller. Todos estaban interesados en aprender. Al final de la clase cada uno, salió con su avión a escala, elaborado por ellos mismos.

En la práctica de rapel, se percibió el entusiasmo de los estudiantes, ya que fue una experiencia nueva, para la mayoría de ellos. Este taller se hizo fuera del colegio, el grupo que realizaba el proyecto, buscó el lugar más adecuado, para la práctica del mismo, ya que éste tenía algunos factores de riesgo. El taller fue guiado por estudiantes expertos en el tema, ellos trabajan como voluntarios en la defensa civil, enseñaron a sus compañeros a hacer las sillas para escalar y descender, siempre pendientes de que todo estuviera en orden, para la seguridad de todos. Se observó temor, entre los estudiantes, pero sin embargo la seguridad que les proporcionaban los guías del taller, llevó a la mayoría, a que se aventuraran en esta nueva experiencia de vida.

Se apreció la dedicación por parte de los estudiantes, en su trabajo de investigación, tanto en 9A como en 9B, trabajaron temas que les llamó la atención y que les despertó la curiosidad. El curso 9A a pesar de los inconvenientes de inicio, demostraron sus logros y socializaron sus experiencias, al dar a conocer sus avances a los compañeros, por medio de exposiciones y talleres. Algunos de ellos, realizados por medio de juegos como: concéntrese, rompe cabezas o siga la pista. Trataron temas sobre la drogadicción, los mamíferos, las sectas y el aborto. Tal vez por esto, el proceso fue muy diferente, al del otro curso, por la complejidad de los temas. Era una realidad bastante dura para ellos, les fue difícil construir los talleres y las dinámicas, pero a pesar de ello sus trabajos fueron buenos.

A este grupo se les invitó para que llevaran a cabo el taller de papel, pero no se pudo, En la institución se presentó el cambio de directivos docentes, por lo que no se obtuvo la autorización de la salida, para ejecutar la práctica.

El grado 9B llevó tres proyectos a Expociencia, esto para ellos, fue una experiencia muy enriquecedora, porque allí pudieron exponer y socializar los proyectos, que elaboraron durante todo el año, además les permitió relacionarse con otras personas, diferentes a las del colegio, de forma autónoma, desarrollando seguridad y responsabilidad.

CONCLUSIONES:

1. Los dos grados de noveno desarrollaron un trabajo para satisfacción propia y sobre la investigación de su interés, donde aprendieron a trabajar en equipo, colaborándose y apoyándose mutuamente, durante todo el proceso.
2. La realización de la investigación pedagógica, permitió iniciar el desarrollo de la autonomía en los estudiantes, para la toma de decisiones positivas, generando nuevas expectativas, permitiéndoles tener una visión diferente, ante las diversas situaciones, que surgieron, surgen y surgirán, en el transcurso de sus vidas, las cuales cada día, serán mayores y de suma importancia para ellos, y así con un criterio correcto, poder escoger el mejor camino, que les permita crecer como seres humanos.
3. Se ha evidenciado un aprendizaje efectivo por medio de este tipo de experiencias y la socialización de las mismas, a los demás, donde en cada una de ellas, se percibió el compromiso que adquirieron con ellas mismas y con las personas involucradas en los proyectos, tan importantes como Expociencia, con un buen grado de solidaridad por parte de los diferentes grupos.

DOCENTE GLADYS CECILIA MONTOYA DE MOLINA
NORMALISTA Y LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA/ PONTIFICIA UNIVERSIDAD
JAVERIANA

GRADO EN EL ESCALFON: 14

CARGO: DIRECTORA DEL GRADO 402
SEDE B JORNADA MAÑANA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "APRENDO A INDAGAR PARA
ARGUMENTAR Y ASÍ CONSTRUIR CONOCIMIENTO"

¿POR QUÉ TRABAJAR EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN CON LOS ESTUDIANTES?

Cuando iniciamos un trabajo pedagógico y tenemos muchas expectativas, interés y deseo de innovar, nos asalta la ansiedad, la incertidumbre y múltiples interrogantes, ya que no tenemos mucha práctica en el campo de la investigación; queremos abarcar tantas cosas a la vez, deseando ser los dueños del saber a fin de orientar sin recelo a los niños y niñas, que bajo nuestra guía comienzan a descubrir el mundo y a moldear el conocimiento.

Presento la experiencia con los estudiantes de grado cuarto de primaria de la institución, quienes comienzan a aventurarse en la tarea investigativa a través de un área dedicada a dicho fin; este espacio les ha permitido poner en práctica su ingenio y creatividad, por lo que exaltados, se han entregado de lleno a esta labor, involucrándose académica, social y emocionalmente en la apertura de la "caja del tesoro" (que es el conocimiento interdisciplinario), mediante el ejercicio de actividades que estimulan el aprendizaje (juegos, cantos, canciones, visitas etc.), el uso de fuentes de información primaria y secundaria, la interacción con los estudiantes y el docente.

La interdisciplinariedad ha sido planteada como la conveniente articulación de las ciencias o disciplinas particulares y de los diferentes círculos de producción del conocimiento , respecto al

estudio de problemas complejos (Borrero, 1991, P.17) , desde este punto de vista la integración de diferentes sectores de afinidad disciplinaria admite la validez no solamente del conocimiento científico (como lo hace el positivismo) pues es legítima y equivalente en importancia la comprensión de la realidad desde otros espacios como el antropológico, histórico, psicosocial y teológico.

De esta manera cada especificidad logra la coexistencia, relación y concordancia entre diferentes conocimientos , pues las ciencias aunque, pueden establecer nexos de articulación e interacción que da lugar a una relación bilateral, multilateral y simétrica que se da en aspectos y niveles acordados claramente y que posibilita la interpretación conceptual, conjunta, comprensiva y descriptiva de la realidad estudiada, lo que en conclusión permite observar la posibilidad de un cruce respetuoso de disciplinas a nivel recíproco.

Siguiendo la dinámica establecida a través de diferentes actividades que despiertan el interés investigativo, se logra dar sentido a la indagación, puesto que una vez seleccionado un tema de interés, comienza la formulación de preguntas, originando así reflexión y búsqueda propia de respuestas que satisfagan su curiosidad, dando lugar al desarrollo del pensamiento: observación, atención, descripción, análisis, síntesis, reflexión entre otros.

En conclusión este curso de acción exploratorio de la realidad, nos permite aproximarnos a una construcción colectiva de conocimiento significativo y a la motivación del espíritu inquisitivo, que constantemente se retroalimenta y evoluciona de la interacción con la comunidad.

¿CÓMO SE ORIGINÓ Y QUE FACTORES PROPICIARON LA CREACIÓN DE ESTE ESPACIO DE INDAGACIÓN?

Nuestra institución lleva aproximadamente cuatro años trabajando "El área de Investigación", en un principio esta había sido tratada por un grupo de docentes de la Sede A Jornada de la Mañana como una labor de Investigación Acción Participativa, la cual estaba bien sustentada, pero no obtuvo suficiente acogida en otras jornadas y sedes, por lo que se tomó la decisión colectiva (docentes y Rector) de enfocarla como área y no como Proyecto Transversal, debido a la

facilidad de abordarla desde esta perspectiva y su valor para la formación del estudiantado.

El año pasado la secretaría de educación reconoció el proyecto de investigación de nuestra Institución La Belleza Los Libertadores Sede A Jornada de la mañana, como una propuesta innovadora de gran impacto dentro de la comunidad, porque busca mejorar la escuela y la cotidianidad del aula, siendo el maestro partícipe de la transformación.

Por esta razón, se asumió el reto de involucrar todas las sedes y jornadas en un trabajo de Iniciación a la Investigación: colectivo, organizado, relevante con orientación del IDEP, liderado por un equipo de compañeros comprometidos y orientado por la Corporación Escuela Pedagógica Experimental, mediante el Diplomado: Innovación e Investigación en el Aula con énfasis en la sistematización de experiencias.

En consecuencia, comenzamos un trabajo mas juicioso con las niñas y los niños, tratando de entregar lo mejor, buscando y proponiendo actividades pedagógicas pertinentes, consultando familiares y vecinos de los estudiantes, indagando en diferentes medios de información (libros, fotocopias, Internet etc.) con el propósito de comprometernos e involucrar la comunidad educativa buscando el desarrollo de un "proyecto exitoso".

Portlan y otros, 1988 afirman que el profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa. La particularidad de su quehacer le confiere un rol regulador y transformador de toda iniciativa externa que pretenda incidir en la dinámica de las aulas.

Por lo tanto, como docente, asumí la dirección de los estudiantes del grado 402 Jornada de la Mañana, empleando herramientas motivacionales para introducirlos en el proceso investigativo que comenzó un poco de forma empírica, pero que con el tiempo a evolucionado mejorando y ajustándose a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

¿POR QUÉ AFIRMO QUE AL APRENDER A INDAGAR, PODEMOS ARGUMENTAR Y ASÍ CONSTRUIR CONOCIMIENTO?

La curiosidad y el arte de preguntar, son acciones que desde la tierna infancia usa el niño, para dar respuesta a todas sus expectativas, satisfaciendo su asombro ante las múltiples respuestas que se desencadenan de una primera, en una dinámica que plantea observaciones, confrontaciones, reflexiones y operaciones mentales que lo llevan al conocimiento de si mismo, de los otros y del entorno, así como al desarrollo paulatino de su pensamiento y habilidades comunicativas, a la interacción social y a la construcción de su propio conocimiento.⁹⁸

Por esta razón quise involucrarme en la pedagogía de la observación, la descripción, y el manejo adecuado de la información, relacionada con temas significativos para los estudiantes, que permitan un buen desempeño y “la creación de nuevos conocimientos” a través de preguntas y mediante la participación activa en su proceso de investigación.

Cabe anotar que desde hace más de dos mil años el ser humano efectuaba ejercicios con relación a la confrontación, a la reflexión y el cuestionamiento por medio de la pregunta, en este ámbito Sócrates se destacó, ya que afirmaba que la metodología de la pregunta permitía llegar al conocimiento.

Se observa entonces, cómo la pedagogía de la pregunta implica la estimulación y el desarrollo del intelecto y el uso de herramientas de análisis, como lo hace la investigación educativa que es “una práctica constante, dirigida especialmente a dar respuesta a los problemas que surgen en el medio educativo y también dirigida a establecer nuevos cambios y parámetros a los ya establecidos”⁹⁹; de esta forma la preparación en el tema, adquiere mucha importancia, si se tiene en cuenta que ayudará a fortalecer los pilares mentales de los individuos que la practiquen y les impartirá una perspectiva amplia sobre el mundo que les rodea.

Por consiguiente, es preciso hacer consciente al alumno de los procesos que se emplean en la elaboración de conocimientos, facilitándole por todos los medios la reflexión meta cognitiva sobre las habilidades de conocimiento, los procesos cognitivos, el control y la planificación de la propia actuación y de los otros, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. (M.E.C. 1989b, p.99).

En la participación del desarrollo de la experiencia con el grado 402, primero se efectuará una evaluación y diagnóstico del grupo de trabajo, las perspectivas en materia investigativa, para luego explicar el desarrollo del conocimiento de los niños y niñas mediante la indagación.

A continuación presentaré el perfil de los infantes con los que se ha venido realizando el trabajo de Investigación, para que el lector identifique los factores sobre los que se ha erigido esta disciplina (en nuestro caso particular) y pueda evaluar a lo largo del texto el impacto de ésta, sobre este grupo humano.

CÓMO ES EL GRUPO HUMANO IMPLÍCITO EN LA EXPERIENCIA APRENDO A INDAGAR PARA ARGUMENTAR Y ASÍ CONSTRUIR CONOCIMIENTO?

En este punto es preciso denotar la conformación del grado 402 de Primaria Jornada de la Mañana del Colegio La Belleza -Los Libertadores, formado por 37 estudiantes: 16 niñas y 21 niños, cuyas edades oscilan entre los 8 y 12 años.

En cuanto sus características personales se puede decir que su temperamento es alegre, bullicioso, activo, juguetón, descomplicado y colaborador.

En términos generales debe mencionarse la heterogeneidad del grupo, pues las diferencias de edad generan diferencias de intereses, adicionalmente, la desigualdad en las condiciones habitacionales, sociales y nutricionales incrementan este punto;

muchos estudiantes carecen de alimento diario completo y bien balanceado, teniendo déficit de talla y peso, debido a las condiciones de pobreza, desempleo, falta de oportunidades de estudio, desorganización y descomposición familiar.

De otro lado, algunos infantes se caracterizan por estar saludables y fuertes, afortunadamente por los cuidados y mejores condiciones familiares y económicas.

Como situación contrastante, es común encontrar estudiantes que conviven con padrastros, en inquilinatos de los barrios aledaños, algunos sufren maltrato físico, verbal y psicológico, además de permanecer solos por largas horas hasta la noche, a causa del trabajo de sus madres y/o padres quienes no pueden ofrecer orientación, ni apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual afecta en forma negativa el desempeño escolar y social de las niñas y niños.

Sin duda en general independientemente de sus condiciones y características particulares, son notorios los problemas de Lecto-escritura, análisis, síntesis y baja apropiación de valores, debido a que su promoción escolar al grado siguiente ha sido fruto de las políticas educativas del Decreto 230 que ha lesionado profundamente la calidad de la educación y por ende, el mejor aprovechamiento escolar.

Cabe anotar que aún en estas condiciones las niñas y niños, se motivan y participan activamente en el desarrollo de esta área de Investigación.

En resumen, posterior al diagnóstico, se establecieron puntos concretos a trabajar en el área que se exponen en la siguiente sección.

¿HACIA DÓNDE HA APUNTADO EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN?

Con el fin de delimitar el curso de acción del área investigativa, con base en las necesidades, expectativas y alcances deseados para trabajar con los estudiantes se trazaron las siguientes metas:

Generales

Aprender a interpretar acontecimientos encontrando sentido al entorno, ir más allá de lo simple, de lo común y de lo obvio para construir conocimiento.

Brindar herramientas al estudiante para capacitarlo como investigador.

Específicas

Desarrollar el pensamiento lógico, mediante el despliegue de sus aptitudes y actitudes.

Mejorar habilidades lecto-escritoras dando cuenta de qué, para qué y para quién.

Promover en el estudiante la necesidad de formular preguntas y buscar metodologías para encontrar sus respuestas.

Ahora bien, una vez definimos en dónde queríamos estar y qué esperábamos alcanzar, comienza nuestra travesía por el fascinante mundo de la investigación, pero ¿cómo se vivenció el proyecto "Aprendo A Indagar Para Argumentar y Así Construir Conocimiento"?

Es preciso anotar, que la secuencia de enseñanza del área de iniciación a la investigación comenzó el 31 de Enero de 2005, donde se efectuó el primer acercamiento con los estudiantes y que para efectos prácticos, se ha definido como la sesión Mis Primeros Pinitos.

De esta forma y Teniendo en cuenta la esencia de la investigación1001, me propongo llevar a cabo un trabajo significativo de la mano de mis estudiantes de cuarto grado de primaria.

A continuación, inicio una labor descriptiva de las actividades más relevantes que han ocurrido en el aula.

Para abrir esta sesión, empleé el juego "los regalos", a fin de generar confianza y entretenimiento de los integrantes del grupo. Esta dinámica consiste en que dos niños voluntarios pasan por el grupo, el primero obsequiando un regalo (imaginario) a cada niño y el otro diciéndole en secreto al receptor del presente para qué le sirve el regalo, una vez que todos han recibido el detalle, comienzan a compartir con los demás que les regalaron y la utilidad que le asignó al mismo, por ejemplo: "me regalaron un estropajo y me sirve para adornar mi cabeza", estas graciosas afirmaciones resultan chistosas, relajan y divierten.

En un momento posterior, se hizo la lectura del texto: "Diez Guías Para Triunfar en la Vida" Ver Anexo No 1 (a cargo de la docente), luego se conformaron 10 grupos voluntarios, de esta forma se pretendía generar una reflexión colectiva, y a cada uno se asignó una regla para ser analizada, su tarea consistía en sacar conclusiones para ser expuestas oralmente por un representante de cada grupo.

Esta puesta en común de las opiniones tuvo puntos de encuentro enfocados primordialmente a los valores básicos implicados para lograr la excelencia, argumentaron sus ideas, dejando así una enseñanza para su vida.

Al observar la actividad de los grupos, pudo apreciarse la heterogeneidad de los mismos, dando como resultado 5 grupos destacados, que lograron un alto nivel de comprensión, conclusiones y enseñanzas acorde al tema, 3 grupos leyeron y conversaron muy rápido y terminaron prontamente, sus puntos de vista fueron

superficiales, al igual que sus conclusiones, los dos grupos restantes no concluyeron el trabajo, perdieron el tiempo por que no asumieron bien los roles: lector, secretario y ponente, por lo tanto se postergó su presentación , para la próxima sesión.

La segunda sesión se llevo a cabo en Febrero 7 de 2005, empezamos con las conclusiones de la sesión anterior, con los dos grupos pendientes arrojando buenos resultados.

Se continuó con los comentarios generales de los grupos sobre las "Diez Guías para Triunfar", cómo se pueden aplicar a nuestra vida y cuáles utilizar en el área de investigación.

Para hacer más dinámica la clase, se repartieron cartulinas, para que los estudiantes plasmaran sus impresiones por medio de dibujos, los cuales explicarían, quedando expuestos en el aula.

Al observar las interacciones de los estudiantes en sus respectivos grupos y a manera intergrupala con sus particularidades, su conversación, acciones y emociones, permitieron pequeñas "construcciones" aún cuando su ritmo de trabajo, experiencia y riqueza oral, dan testimonio de su singularidad.101

Las interacciones con el objeto de estudio estuvieron en relación directa: leyendo, reflexionando, conversando y dibujando animadamente, expresando sus nuevas ideas.

La interacción fue espontánea, los estudiantes se organizaron fácilmente, mostrando interés. La nominación de sus representantes, tuvo diferentes posiciones: espontánea, democrática y conflictivamente, esta última por no ponerse de acuerdo.

En el desarrollo de la actividad hablaban, salían de sus puestos, se movían por el salón tratando de ubicarse en grupos, los que prefieren quedarse de pie pero escribiendo sobre el pupitre, quienes

trabajaban de prisa para acabar rápido y los que perdieron tiempo charlando y no terminaron, de todas maneras se notó buen ambiente de trabajo.

Las interacciones con el maestro se llevaron a cabo mediante un diálogo y retroalimentación por medio de preguntas. Los niños y niñas compartían preguntando y/o haciendo comentarios sobre su trabajo, así mismo expresaron pensamientos y sentimientos.

Esta labor fue productiva y marcó el comienzo de nuevas experiencias interesantes, que también se describirán someramente.

La tercera sesión que tuvo lugar el 21 de Febrero, trató el tema ¿Qué es investigar?

Para tratarlo se creó expectativa, mostrando un cartel con la pregunta ¿Qué es investigar?

Los futuros investigadores serios y silenciosos por unos breves instantes, comenzaron a dar "respuestas", que sin ser precisas tenían bastante lógica y se aproximaban a su verdadero significado, tales como:

Estudiar en los libros.

Aprender cosas nuevas.

Saber lo que uno no sabe.

Buscar los temas para tenerlos en la mente.

Hacer cosas raras para la vida.

Escribir lo que uno ve en los libros.

Tener muchas cosas que aprender.

Aprender lo que uno ve en la televisión y en el cine porque es "bacano".

Aprender para enseñar.

Mirar en el computador porque es "Chevere".

Estas respuestas motivaron mi propia investigación alrededor del tema de la pregunta, su evolución a lo largo de la aplicación de

métodos y herramienta y su incidencia en el conocimiento y desarrollo de los niños a mi cargo.

Estas respuestas surgieron espontáneamente de manera individual y oral, y se consignaron en el tablero, subrayando las palabras más significativas, las iban leyendo por turnos y tratando de resignificarlas.

El siguiente paso fue conformar grupos pequeños, para buscar los conceptos de cada una de ellas, escribiéndolos para al final tratar de construir una nueva definición.

Los estudiantes colocaron estas palabras dentro de un corazón, el cual adornaron en forma libre.

Como consulta para el próximo encuentro debían dialogar con la persona más apreciada por ellos, para buscar una respuesta diferente a la pregunta: ¿Qué es investigar?

En la siguiente clase la mayoría de respuestas fueron consultadas en el diccionario, estas definiciones eran sencillas pero acertadas, 3 estudiantes dieron respuestas bien argumentadas escritas con la ayuda de sus padres.

Este ejercicio brinda la idea de "que todos enseñamos a todos, así aprendemos de los demás"¹⁰²

La siguiente sesión se efectuó el 27 de febrero, con el objetivo de motivarlos, se inició un ciclo de lecturas sobre biografías y anécdotas de personajes desatacados por su constancia en la investigación tales como las del Doctor Louis Leakey, antropólogo africano de Padres ingleses, famoso por el descubrimiento de fósiles, que dio un vuelco a la teoría del origen y evolución del hombre. Ver anexo No 2; Gabriel García Márquez, Nóbel de Literatura Ver Anexo No 3; Manuel Elkin

Patarroyo, Médico colombiano que desarrolló la vacuna sintética contra la malaria, ver Anexo No 4 entre otros.

Se contaron anécdotas, las cuales agradaron muchísimo a los estudiantes.

Se discutieron y apreciaron los diferentes valores de estos personajes como: El sentido de constancia, responsabilidad, compromiso, el deseo de descubrir cosas nuevas, a pesar del sacrificio que esto representaba, y que son finalmente las características que debe tener un buen investigador.

A finales de marzo se propició el siguiente encuentro, el cual trató el tema Observación y Descripción del Entorno de los niños y niñas.

Se dio inicio a la Observación del Barrio: en charla informal se preguntó a los estudiantes ¿Conocen su barrio? La respuesta no se hizo esperar ¡Si! ¿Cuál es la parte o lugar que más frecuentan? Las respuestas fueron claras- por el lado de la iglesia, el parque y la calle tal, entre otras.

Continuaron las preguntas: ¿Qué lugares les parecen más llamativos o interesantes?, las niñas y niños, hicieron un silencio, que Nury Aracely interrumpió, la quebrada- ¿Porqué? Esta contaminada y huele feo- ¿porqué será? Porque le echan basura y chichi- respondió-¿Qué otro lugar? parecía que no existía,-no respondieron por lo que salimos a dar un paseo por el barrio, de manera libre sin dirigir la observación. Los niños corrían, saltaban y charlaban, pasamos por el puente estrecho, hasta llegar al parque (potrero grande), nos devolvimos recorriendo varios sitios.

Cuando llegamos al aula, se dio comienzo a una serie de preguntas,- ¿Cuál lugar le pareció más interesante? El parque porque jugamos fútbol y elevamos cometa- ¿Qué otro espacio? –la casa de mi abuelita porque tiene dos pisos – agregó uno de los estudiantes.

Estas y otras respuestas evidenciaron que su observación y descripción no eran profundas y la expedición se llevó a cabo sin intención, ni emoción.

Los niños dibujaron su barrio, la mayoría pintó las calles y casas cercanas a la escuela y el frente de su casa, en ese momento planeé aproximarlos de nuevo al lugar donde viven, pero de manera más real, tangible e interesante: visitar el barrio de nuevo, pero orientando la observación.

En la siguiente reunión del grupo (04 Abril), se hizo un recorrido por los mismos parajes, acompañados por el bello sol de las 8:00 A. M.

Parábamos en las esquinas de las calles y carreras y observábamos con detalle mirando los 4 puntos cardinales, de esta manera apreciamos dos paisajes de acuerdo a la situación geográfica, se apreciaron dos paisajes, el de las montañas y el sol (oriente) y el opuesto la vida de la ciudad. En este momento empezaron las preguntas - ¿Esa es Bogotá? , ¿También tiene montañas?, ¿Porqué se ve azul?, ¿Porqué los edificios son grandes y se ven tan chiquiticos? ¡No se notan las calles ni los carros!.

Entre todos respondimos las preguntas, los invité a mirar con atención todos los lugares del barrio, a tomar conciencia de su ubicación geográfica, altitud, clima etc, durante el recorrido comenzaron a descubrir cosas: profe esta calle es muy parada (inclinada) y es la más ancha, termina sin pavimento, por esta también se puede ir al parque, esa es mi casa, allí en la esquina se volvió atracadero, yo conozco al man, oigan esa es la casa de Vanesa, es muy bonita.

Así fue transcurriendo el tiempo, nos sentamos en el potrero y después regresamos al colegio, dibujaron y esta versión fue más real (se aproximaron bastante al objeto de estudio), realizando bellos trabajos.

Este ejercicio, además de profundizar en la observación y descripción para compartir e indagar en su realidad, construyendo nuevas visiones de su entorno, pasando de la simple información a la identificación de problemas (calles sin pavimentar, e inclinadas, atracos en el barrio, agua contaminada)¹⁰³

En el transcurso de la introducción al proceso de investigación, como docente, fui desarrollando elementos teóricos y prácticos orientados por el Diplomado Innovación e Investigación en el Aula con Énfasis en la sistematización de Experiencias, continuando mi propio proceso, teniendo como base el acto de preguntar como un compromiso con la indagación y la curiosidad para crear un nuevo conocimiento.

Se observa el progreso de los niños y niñas en el campo de la investigación y el buen uso de diferentes fuentes de información en las diversas áreas.

El primer lunes de mayo, dimos comienzo al objeto de estudio e investigación de cada uno de los estudiantes como a continuación se describe:

Desde el área de español, trabajando la narración: Cuentos y fábulas, se llevaron a cabo muchas actividades como lecturas, modelado de animales, dibujos, escritos y relatos dando énfasis a la fábula, ya que permitió centrar el interés de los niños en el tema de los animales, dando lugar a una serie de preguntas y respuestas sobre las características y comportamientos de animales conocidos; así mismo les asignaban características de personalidad, según su rol y/o actuación dentro de la fábula: el zorro astuto, el conejo vivaz y rápido, el asno poco inteligente, el león orgulloso, la paloma bondadosa y la cigüeña ingenua, estas conclusiones de parte de los niños indicaban un buen desarrollo de la lógica.

También crearon nuevas moralejas para las fábulas leídas relacionándolas con los valores como; honradez, responsabilidad, respeto, laboriosidad y convivencia etc. Este tema despertó su

curiosidad e interés, por tal razón aprovechando la oportunidad significativa, los induje a trabajar sobre un tema de su predilección, relacionado con un animal; para llevar a cabo un trabajo creativo teniendo como base los aspectos para desarrollar el pensamiento: observación descripción, análisis, síntesis ,lectura, escritura, argumentación y si es posible la formulación de hipótesis., todo lo anterior para aprender a interpretar acontecimientos encontrarle sentido al entorno , ir más allá de lo simple, de lo común y de lo obvio, para crear conocimiento y así promover en el estudiante la necesidad de formular preguntas y buscar formas para encontrar sus respuestas, lo cual es también mi objeto de investigación, ya que la pregunta es un pretexto para inferir, cuestionar, interpretar, confrontar analizar y valorar, las múltiples situaciones o reflexiones que nos plantean los contextos en los que interactuamos.

El niño desde muy pequeño disfruta preguntando, motivado por las experiencias de asombro que encuentra en su que hacer diario, movido por su curiosidad y el deseo de conocer y aprender.

Sondeando sus gustos e intereses manifestaron su afición por la vida animal, los estudiantes nombraron especies de toda clase, sus nombres se anotaron en el tablero, dieron características de los más conocidos, los menos conocido fueron la vaca marina, la foca, el murciélago y la danta.; de esta lista escogieron (su animal favorito) con el deseo de incursionar en es maravilloso mundo, con sus expectativas e ideales.

Pactamos las condiciones para llevar a cabo el trabajo y registrarlo de manera escrita, recordamos qué era investigar, hicimos memoria de las fuentes de investigación y de los procesos que nos conducirían a la misma: Observación directa, fuentes primarias (vecinos, padres, conocidos) y fuentes secundarias (textos, Internet, medios audiovisuales y de comunicación).

En la siguiente sesión, se llevó a cabo un sondeo para conocer definitivamente las preferencias, dando como resultado los siguiente: el caracol, loro amazónico de cuello amarillo, la tortuga, el manatí, oso polar, murciélago, sapo, ballena, camaleón, vaca marina, la foca,

pingüino, perro , zorro, elefante, etc. Algunos estudiantes coincidieron en la selección del animal a investigar.

Los pupilos acordaron resumir los resultados, en un plegable o friso, por la facilidad de manejo y la posibilidad de ir complementando la información, mediante la adición de hojas con datos correspondientes.

El encuentro inmediatamente siguiente ocurrió a mediados de mayo, la labor se enfocó en la socialización y revisión de los trabajos (plegables), orientados por preguntas y sus correspondientes respuestas. Se presentaron varios casos de estudiantes avanzados y otros con trabajos inconclusos por falta de fuentes, de colaboración y apoyo de su familia. Se dio inicio a la socialización, fue interesante y los estudiantes prestaron mucha atención, hicieron sesiones de preguntas relacionadas con cada animal expuesto.

Durante el mes de junio continuaron las exposiciones y cada uno de los estudiantes formulando sus propias preguntas, orientó su proceso y amplió su investigación, haciendo planteamientos originales, complementando el tema de manera precisa y veraz. Tres estudiantes permanecían retrasados en este proceso, pero poco a poco trataron de alcanzar el nivel de sus compañeros.

Las fuentes consultadas fueron mejorando paulatinamente en algunos casos dadas las condiciones socioeconómicas, pero estuvieron estrechamente orientadas hacia el campo de la tecnología, concretamente Internet.

Los resultados empezaron a apreciarse, ya que los investigadores desarrollaron cada vez mayor grado de cuestionamiento y claridad en sus preguntas a tal grado de desarrollar trabajos excelente, para su edad. También involucraron canciones, poesías coplas, dibujos y fotocopias en el desarrollo de su trabajo.

Lo niños que trabajaron el mismo tema, contrastaban sus informaciones haciendo una investigación conjunta.

Una gran satisfacción fue el avance de estudiantes con dificultades académicas, como el caso de Brenda, que es una alumna que ha asumido su investigación con responsabilidad y amor, llegando a superar problemas de lectoescritura.

Cada día mejoran las preguntas, las conclusiones y el desempeño en la elaboración de su propia investigación, propiciando nuevos conocimientos descubiertos por ellos mismos.

Este trabajo se ha continuado hasta la fecha mostrando resultados satisfactorios y representando un gran avance en las estructuras lógicas y mentales de los estudiantes.

En cuanto a la investigación del docente, me ha permitido adquirir una visión más clara sobre lo que significa investigar haciendo énfasis en la pregunta, a pesar de las dificultades, la falta de práctica en este campo y las contingencias del estudiantado.

Así puedo concluir que la experiencia en el área investigativa, con el grado 402, se ha fundamentado en la formación de los estudiantes en materia de indagación y la importancia de preguntarse el por qué de las cosas para hallar respuestas, a través de inferencias tras un proceso previo de descubrimiento.

Aunque el grupo de estudiantes es heterogéneo, el trabajo logrado ha sido enriquecedor y ha permitido romper los paradigmas que tenían sobre temas de la cotidianidad y establecer esquemas mentales organizados, en los que el niño asume el mundo en forma sistémica.

El apoyo de la institución en la creación de una red investigativa, que abarca la totalidad de grados, transforma el ambiente en el que el infante crece, que hace evolucionar su lenguaje, conceptos y premisas.

El área de investigación emplea métodos que motivan al estudiante para encontrar respuesta a sus preguntas no sólo partiendo de medios primarios y secundarios, sino asumiendo la responsabilidad en la veracidad de la información que recopila y construyendo coherentemente su realidad.

Las sesiones efectuadas pretendieron explorar el potencial del estudiante en todo nivel: grupal, académico, afectivo, cultural y de esta forma generar el impulso de profundizar, a fin de atender sus inquietudes y expectativas.



NOMBRE: AMPARO HERNANDEZ
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PREESCOLAR

ESCALAFON: 7

CARGO: DIRECTORA DE GRUPO PREESCOLAR B

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCION: DOS AÑOS

TÍTULO: CÓMO A PARTIR DE LA VACA VALORAMOS NUESTROS ALIMENTOS

DOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

Contexto:

Esta experiencia se llevó a cabo en el grado preescolar B, jornada de la mañana de la sede A del Colegio la Belleza los Libertadores.

El grupo está constituido por 14 niños y 13 niñas con edades entre los 5 y 6 años con un estrato socioeconómico 1 y 2.

Dentro de las características más destacadas que presenta este grupo es la capacidad de asombro y expectativa al hacer del juego una forma alegre de aprender.

Origen:

La naturaleza de este proyecto gira en torno a la investigación de los alimentos provenientes de la vaca. La propuesta surge cuando en una de las actividades de investigación se les planteó a los estudiantes la pregunta ¿Qué desayunaron hoy? esto con el propósito de observar el nivel nutricional de los niños y niñas; las respuestas que fueron diversas, enumeraban múltiples alimentos en los que predominaba la leche. La participación espontánea de los estudiantes fue indicando la ruta para establecer esta temática.

Se realiza una serie de actividades previas a la investigación con la participación de los estudiantes. Estas actividades consistieron en conversar sobre el campo, indagar sobre los animales domésticos, Es importante destacar que estos aspectos se encuentran contemplados dentro del plan de estudios que debe abordarse en preescolar; lo mismo que la selección de canciones infantiles relacionadas con la vaca como son: "Tengo una vaca lechera" y "Cartas y Cartas".

Desarrollo del proyecto

A partir que la docente observaba que los niños jugaban y desperdiciaban los alimentos del refrigerio, surgió la necesidad de generar actitudes para que ellos aprendieran el valor de consumir alimentos sanos.

Se buscó entonces, relacionar lo que se estaba trabajando con el campo, los animales domésticos y la situación del refrigerio, llegando a la conclusión que la vaca sería el elemento ideal para desarrollar el proyecto de investigación en preescolar, no solo porque en el refrigerio usualmente hay un derivado lácteo sino porque además en el contexto en el que se encuentra ubicada la institución, muchas familias son de origen campesino y tienen o han tenido ganado como base de su sustento.

De la investigación del docente

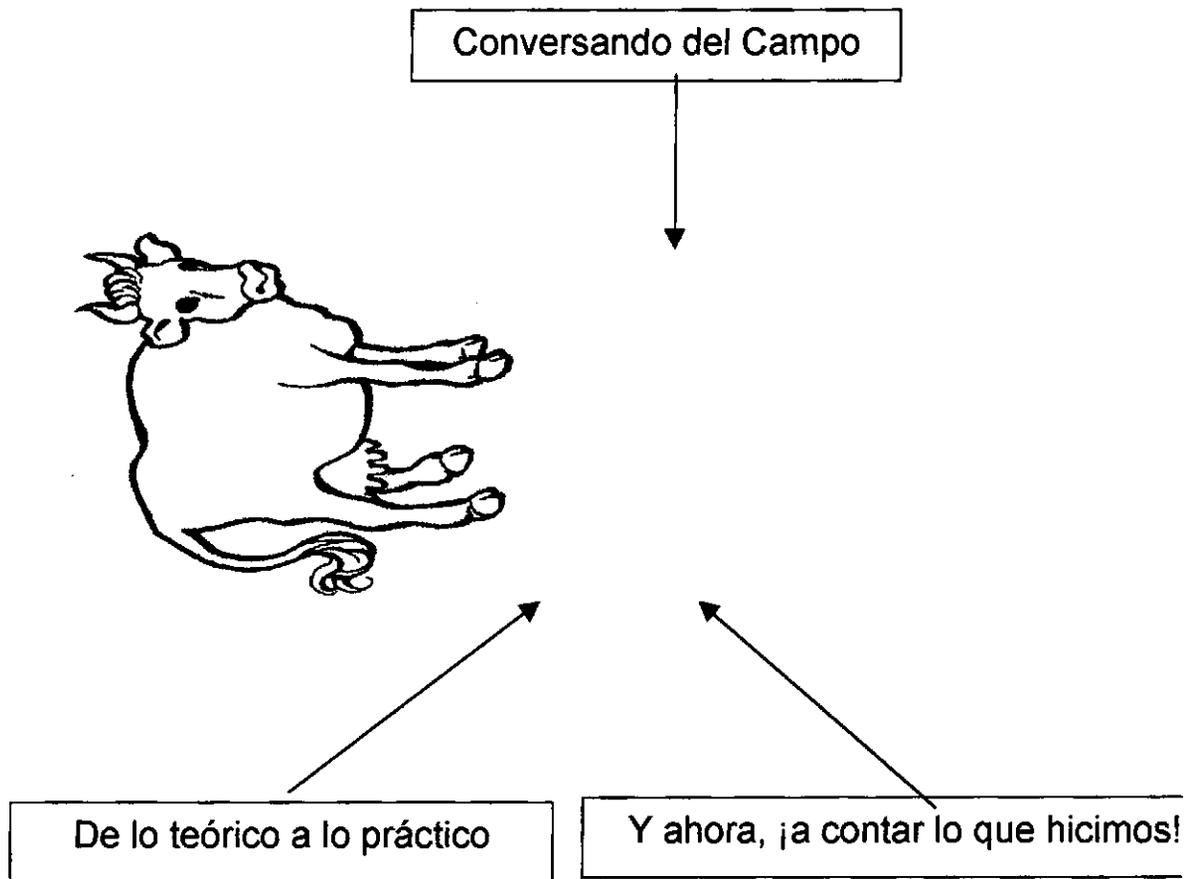
La investigación del docente se basó en ¿cómo hacer de una situación cotidiana un aprendizaje significativo?

Hacer que los niños sean participativos, exploradores, que modifiquen sus conductas frente al manejo de los recursos como son los alimentos, el agua y otros. También desarrollar estrategias para que la información se convirtiera en conocimiento.

Investigación del estudiante

Los niños a partir de la información que se les brindó sobre la vaca, dinamizaron el proyecto con las siguientes preguntas: ¿La vaca estudia?, ¿Por qué tiene libro en el estómago?, ¿Si tiene cuatro estómagos, por eso tiene cuatro patas?, ¿porqué las vacas cagan verde y la leche es blanca?, ¿cómo se mete la leche en las bolsas plásticas?...

Estos interrogantes permitieron definir y establecer una serie de momentos que colaboran en la búsqueda de las respuestas de las mismas, tal como se ve en el siguiente diagrama:



Los niños de grado preescolar, estaban receptivos a la intervención de la docente, quien inicio la charla dirigiéndoles las preguntas: ¿Quiénes conocen el campo?, ¿Qué hay en el campo?, ¿Qué animales encontramos en el campo?, ¿Quiénes viven en el campo?

A estos interrogantes los niños y niñas respondieron con entusiasmo contando sus anécdotas y experiencias de las épocas de vacaciones cuando visitan a sus familiares que viven en el campo: manifestaron que la mayoría conocen el campo, que en el campo hay plantas, árboles, cultivos y animales, que allí viven animales como son las gallinas a las que les echan maíz, vacas, caballos, perros, conejos, gatos, y es el lugar donde viven los campesinos que se encargan de cuidar y alimentar a los animales, y se encargan de ordeñar las vacas y sembrar los cultivos que son los alimentos que consumimos. Luego imitaron a los animales, recordamos a la vaca; cómo se mueve, los ruidos que hace, los gestos, el cuidado que tiene con su ternero, etc.

También realizamos por grupo, los gestos y movimientos que cada animal hace, inventamos gestos de animales, inventamos formas de caminar y movernos, caminamos con pasos grandes y pesados como las vacas, derechos como las gallinas que pasean con sus pollitos, saltamos como los conejos, caminamos como patos enormes y gordos, vacas bajas y chiquitas, caballos galopando, gallinas cojas, vacas saltando, pollitos con zapatos, etc.

Después del conversatorio la docente pregunta: ¿Qué nos produce la vaca?

Los niños contestaron: el cuero, el abono, la leche, la carne, los huesos y las vísceras que también se comen.

Las actividades que siguieron al conversatorio fueron la visita a la fama donde conocieron las partes internas de la vaca y escucharon al carnicero sobre las diferentes partes de la anatomía de la vaca.

Otra actividad realizada fue la visita a una de las fincas de la localidad, cercana al colegio en la que los niños tuvieron la oportunidad de conocer y participar de las actividades del ordeño con la guía del propietario de la finca.

Para hacer una demostración práctica de uno de los derivados de la leche a los estudiantes, se preparó kumis en el aula de clase con la participación directa del docente, realizando las explicaciones correspondientes al proceso la que finalizó con la degustación del producto.

Finalmente los niños se muestran más inquietos por contar lo que ellos aprendieron, se presenta la oportunidad de asistir a expociencia juvenil, se les invita y ellos gustosos aceptan participar organizando los materiales, cuadernos, dibujos y canciones, y nombrando un representante que fue a contar la experiencia vivida con sus compañeros de preescolar B y participó en la socialización del foro de cierre del proyecto de investigación pedagógica realizado en el CASD.

Análisis de la experiencia

En el desarrollo del proyecto se evidenció la curiosidad, la sensibilidad y el interés hacia la investigación por parte de los estudiantes, donde el docente es el mediador entre la información y el conocimiento, buscando que los niños sean críticos, participativos y analíticos, entrelazando en los momentos las dimensiones del conocimiento (cognitiva, comunicativa, corporal, estética y ética)

Al terminar el proceso investigativo se evidenció un cambio comportamental y de actitud de los estudiantes frente al consumo de los alimentos, además que trascendió del aula a los hogares la preparación de nuevos alimentos que brindan gran valor nutricional.

Fuentes de información:

Los campesinos
El carnicero
Libros
Cuentos
Internet .

DOCENTE: ANGELINO FAJARDO

PREGRADO: LICENCIADO EN FISICA Y MATEMATICA

ESCALAFON: 13

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 3 AÑOS

TITULO DE LA EXPERIENCIA: IMPORTANCIA DEL RECONOCIMIENTO EN EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

Presentación

Hemos escogido la forma de relato para compartir una experiencia de aula que se desarrolló en el ámbito de la asignatura "Iniciación en Procesos de Investigación". A nuestro juicio esta alternativa posibilita un puente entre el lenguaje coloquial y la manera formal como se expone en grupos académicos. Por otra parte, el relato puede ser tan riguroso como se quiera. En nuestro caso Rosenda es una amiga que está verdaderamente interesada en saber lo que hace Rufino y, seguramente, si hubiesen tenido más tiempo para conversar se habría profundizado mucho más en la experiencia. El tema del reconocimiento es verdaderamente importante, hasta tal punto que Rufino es tan detallado en lo que dice, tal vez porque busca el reconocimiento de parte de Rosenda.

IMPORTANCIA DEL RECONOCIMIENTO EN EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

Objetivo General.

Informar a la comunidad educativa del Colegio Distrital "la belleza los libertadores, sede A jornada de la mañana, lo realizado en las clases de investigación en el grado 7' "A" en el año 2005.

Objetivo Específico.

Mostrar alternativas para propiciar el reconocimiento en las clases de investigación, en particular, la importancia de la socialización de experiencias.

Texto.

Rufino y Rosenda, viejos amigos, se encontraron un día en la tienda de la esquina, y así dialogaron.

Rosenda: Hola Rufino ¿cuánto tiempo sin verte? ¿Cómo estas?

Rufino: Muy bien gracias a Dios

Rosenda: ¿Y, qué haces Rufino?

Rufino: Yo, trabajando

Rosenda: Y ¿dónde trabajas?

Rufino: Estoy trabajando en el Colegio La Belleza-Los Libertadores, Sede A, jornada de la mañana"

Rosenda: Y, ¿cuál es el P.E.I. del colegio?

Rufino: El colegio hace énfasis en "la iniciación en los procesos de investigación"

Rosenda: ¿En que grado orientas clase?

Rufino: Yo lo hago en el grado 7-A.

Rosenda: Bueno y ¿como caracterizas a tus estudiantes?

Rufino: El grado 7-A esta integrado por estudiantes cuyas edades oscilan entre los 11 y 14 años, son muy hiperactivos, tal vez esto se debe a la edad; lo que he observado es que viven en permanente búsqueda de afecto, de cariño y amor; sobre todo, del sexo opuesto.

Rosenda: ¿Qué es lo que estas investigando?

Rufino: Mi tema es la IMPORTANCIA DEL RECONOCIMIENTO EN EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

Rosenda: Bueno y ¿por qué investigas?

Rufino: Porque me gusta y, además, en el colegio se hace énfasis en la "Iniciación en los procesos de investigación", ya te lo había dicho se relaciona con el PEI.

Rosenda: ¡Qué bien Rufino!, pero, ¿Por qué es importante ese tema?

Rufino: Mira amiga Rosenda, el reconocimiento es importante desde dos puntos de vista, para el ser humano y, también, para el estudiante.

El reconocimiento es importante para el ser humano como nos lo afirma el filósofo estadounidense FRANCIS FUKUYAMA, en su obra: "EL FIN DE LA HISTORIA Y EL ULTIMO DEL HOMBRE" en el capítulo 3:

"El hombre fue desde el principio un ser social. Su sentido del valor de si mismo y de identidad se allá íntimamente conectado con el valor en que le atribuyen otras personas. Solo el hombre puede desear "un objeto perfectamente inútil desde el punto de vista biológico (como una decoración o la bandera del enemigo); desea esos objetos, no por si mismos, sino por que los desean otros seres humanos. La característica fundamental y exclusivamente humana, es la capacidad del hombre para arriesgar su propia vida. Así los encuentros del hombre con otros hombres conducen a una lucha violenta en la cual cada contendiente, trata de hacer que el otro lo "reconozca" arriesgando para ello su propia vida. ...En ese sangriento combate puede tener uno de tres resultados: puede llevar a la muerte de ambos combatientes, en cuyo caso termina vida misma,

humana y natural. Pude llevar a la muerte de uno de los combatientes, en cuyo caso el superviviente queda insatisfecho, porque ya no hay otra conciencia humana que pueda reconocerlo. O, finalmente, el combate puede terminar en una relación de señor y siervo, en la cual uno de los contendientes decide someterse a una vida de esclavitud con preferencia a arriesgarse a la muerte violenta. El señor queda entonces satisfecho, por que ha arriesgado su vida y ha recibido el reconocimiento por parte de otro ser humano”.

Roseada: ¿Cuáles son las tres principales causas de la pelea del hombre según Fukuyama?

Rufino: La competencia, la desconfianza y la gloria, la lucha para que se le reconozca es el motor que mueve el proceso dialéctico de la historia.

Rosenda: La segunda razón de la importancia del reconocimiento, me dijiste, es que es muy importante para el estudiante. ¿Puedes explicármelo?

Rufino: Ni mas falta, iclaro que si!: A través del reconocimiento el estudiante se siente protagónico y activo; lo que ocurre normalmente en las clases es todo lo contrario, es un ser pasivo (inactivo) sin ningún protagonismo.

Rosenda: Oiga Rufino, se me ocurre preguntarle ahora ¿Cómo se propicia el reconocimiento?

Rufino: Pues, por ejemplo, mediante las socializaciones de los temas investigados.

Rosenda: ¿Que logras con las socializaciones?

Rufino: Varias cosas, como por ejemplo, con las socializaciones,

se evidencian seguridades.

los estudiantes se sienten capaces.

son una oportunidad para que los estudiantes se la jueguen con tal de demostrar que son capaces y lograr así un reconocimiento general por parte de los compañeros y del docente.

Rosenda: ¿Y, los estudiantes que opinión tienen al respecto?

Rufino: veamos algunos testimonios:

ANGIE YURANI VELA: "Me gusta socializar porque es muy chévere, pues otras personas (compañeros) aprenden de cada tema. Además mis compañeros me pueden hacer preguntas y yo las puedo contestar si he investigado bien del tema". Aquí esta demostrado seguridad y capacidad.

LUIS FELIPE LARROTA: "Me he sentido genial porque además de que doy a conocer a mis compañeros mi tema puedo aprender cosas nuevas". Aquí esta afirmado que hay aprendizaje.

LEIDY Y AMILE GARCIA: "Me he sentido súper bien porque me siento capacitada para socializar; segura; tranquila y alegre. Le demuestro a todo mundo que si puedo".

JHON FREDY ALVAREZ: "Yo al socializar mi tema estoy dando lo mejor de mi hacia el curso y hacia mi profesor de investigación". (Se la juega toda)

Rosenda: ¿Cuál es la metodología empleada de las clases?

Rufino: La metodología comprende:

selección del tema de interés
formación de grupos de trabajo
formulación de preguntas relacionadas con el tema seleccionado

Existe una oportunidad para aprender a consultar, de diversas maneras:

Personal (papá, mamá, amigos, vecinos, docentes,...)
Bibliografía.

Elementos para propiciar el reconocimiento en el grupo de investigación.

Elaboración de trabajo escrito (folleto, friso, carpeta,...)

Socialización a todo el curso

Reelaboración del trabajo escrito, a partir de las preguntas y sugerencias de los compañeros.

Rosenda: Bueno, y a los estudiantes de 7-A ¿Qué temas les interesan?

Rufino: Te los voy a nombrar: El universo, la naturaleza, las plantas medicinales, los animales, la verdad de nacer, enfermedades de transmisión sexual, el satanismo, la música, cohetes espaciales y química.

Rosenda: ¿Pero, que clase de preguntas hacen sobre estos temas?

Rufino: Bueno, se las nombraré teniendo en cuenta cada tema

NATURALEZA:

¿Qué es la naturaleza?

¿Por qué algunos de los animales están en vía de extinción?

¿Qué animales que no son aves vuelan?

¿Por qué los animales grandes comen cosas pequeñas?

¿Qué es un animal mamífero?

ENFERMEDADES DE TRANSMICION SEXUAL:

¿Qué son?

¿Qué es la sífilis?

¿Qué es la gonorrea?

¿Qué es el sida?

¿Qué es el V.I.H.?

¿Qué es la inmunidad?

¿Qué debemos tener en cuenta para evitar la contaminación de virus?
¿Qué es el condón?
¿Cómo se usa?

ARTE EGIPCIO

¿Cuál es la ubicación de Egipto?
¿Cuáles son los principales productos agrícolas?
¿Por qué en el centro de las pirámides se conservan más las flores?
Bioenergía

PREGUNTAS SOBRE EL ESPACIO

SABIAS...

¿Cuánto es un año luz?
¿Cuál es la primera criatura viviente que viajó al espacio?
¿Cuál es el grupo más grande de personas que ha ido al espacio?
¿Cómo se originó el peor accidente de la historia de la exploración al espacio?
¿Cada cuánto aparece un cometa?
¿Cuáles son las características?

QUIMICA:

¿Qué es un conductor?
¿Qué es un aislante?
¿Qué son las cargas electrónicas?

MUSICA:

¿Qué son los instrumentos rítmicos?
¿Qué son los instrumentos polifónicos?

EL DERECHO A NACER:

¿Cómo es el desarrollo del embrión?

¿Por qué nacen niños gemelos?

¿Por qué todos los seres humanos somos diferentes?

TEATRO:

¿Qué es el teatro?

¿Cuál es el origen del teatro?

¿Algunas obras de teatro

¿Qué caracteriza el teatro callejero

Rosenda: Oiga Rufino, muy interesantes estas preguntas ¿destacarías el trabajo de algún grupo en especial?

Rufino: De , se han presentado pequeñas obras a los compañeros, entre ellos una me gusto mucho titulada "Maria Angula" los participantes se sintieron muy estimulados por los aplausos de sus compañeros, la felicitación del docente. Igualmente el grupo de química que realizó sencillos experimentos para mostrar el efecto de la gravedad, con bombas infladas, hojas de papel, cuadernos, borrador de tablero y marcadores. Al pinchar las bombas no se debían desinflar, pero se desinflaron, esto causó un poco de risa, pero gustó y al final felicitaron al grupo; allí está el reconocimiento de todo el curso y del docente, además, de una buena nota.

Rosenda: Muy bien, pero me gustaría que ahora me contara ¿Qué dificultades has tenido?

Rufino: Principalmente la falla de servicio de biblioteca en el segundo semestre del año; algunos estudiantes no llevan el material para trabajar y esto crea un poco de indisciplina.

Conclusión.

La interacción entre los estudiantes al socializar sus aprendizajes, satisface el deseo de ser reconocidos en el grupo; de ser protagonistas y poder demostrar sus capacidades.

El ser humano durante el transcurso de la historia ha luchado sangrientamente por alcanzar la gloria (reconocimiento)

Rosenda: ¡Muchas gracias Rufino, hasta cuando nos volvamos a ver!

Rosendo: Adiós!

DOCENTE: CLAUDIA BOLÍVAR SÁNCHEZ
PREGRADO: LICENCIADA EN MATEMÁTICAS

ESCALAFON: 7

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 2 AÑOS

CARGO: DIRECTORA DEL GRADO 603 J. T . S. A

TITULO DE LA EXPERIENCIA: COMO A PARTIR DE UN ESTUDIO ESTADÍSTICO NOS PODEMOS ACERCAR A LOS INTERESES, GUSTOS Y PREOCUPACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Contexto

En la institución educativa La Belleza Los Libertadores, ubicada en la zona cuarta de san Cristóbal, donde los Cerros Orientales y el Parque Entre Nubes, además de brindar espacios agradables y lúdicos, deja sentir pocas veces el calor del sol y si constantemente el frío. Donde los niños sienten la pobreza y el abandono hasta de sus padres, pues tienen que luchar constantemente para sobrevivir, trabajando a muy temprana edad para ayudar a su familia con los gastos y muchas veces para responder por sus propios hijos, donde los estudiantes luchan por mostrar las capacidades con que cuentan y desarrollar las habilidades que tienen, donde los jóvenes, niños y niñas no tienen facilidad para acceder a las bibliotecas públicas, pues para hacerlo deben desplazarse en bus y no cuentan con los recursos para ello.

Los 64 estudiantes de grado 1001 y 1002 de la jornada de la tarde sede A se reúnen en grupos para realizar una investigación a cerca de los conocimientos, intereses y preocupaciones de los compañeros del colegio en su jornada con el pretexto de cumplir con las actividades de la asignatura de iniciación.

Origen de la idea

Inicialmente se me asignó la asignatura de investigación, dos horas semanales, en las cuales no se sabía lo que se iba a desarrollar. Allí nace la idea de elaborar un estudio estadístico, con el fin de dar herramientas a los estudiantes para que puedan tabular, graficar e interpretar, en una palabra sistematizar¹⁰⁴ los datos obtenidos en los trabajos que elaboran, sin dejar de lado las opiniones de ellos mismos.

Desarrollo del proyecto

El proyecto se desarrolla en varias etapas así:

Organización, selección de los grupos y la temática de trabajo.
Documentación sobre la temática.
Selección y elaboración de instrumentos de diagnóstico.
Aplicación de encuestas.
Análisis e interpretación de datos.
Organización y selección de los grupos de trabajo

Al comienzo se discutió, al interior de los cursos, sobre la temática que se iba a trabajar en los grupos pequeños llegando a la conclusión que se iban a trabajar los siguientes temas.

GRADO 1001 GRADO 1002
Música Contaminación
Deporte extremo Dinosaurios
Sexualidad Parasicología
Billar Drogadicción
Parque entre nubes Sitios turísticos
Enigmas Fútbol

Documentación sobre la temática.

Al iniciar el trabajo; los estudiantes se veían interesados en una temática muy amplia y su objetivo era simplemente realizar un trabajo escrito. En la medida que obtenían información sobre el tema debían seleccionarla y con ello el tema se iba concretando cada vez de manera más específica, hasta el punto de obtener una pregunta concreta para su investigación.

CURSO TEMA PREGUNTA

1002 Contaminación Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde saben que es la contaminación y sus consecuencias?

1002 Dinosaurios Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde conocen sobre los antecedentes y costumbres de los dinosaurios?

1002 Parasitología Que conocen los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde sobre parasitología?

1002 Drogadicción Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde conocen y/o consumen droga?

1002 Sitios turísticos Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde conocen los diversos sitios turísticos de Bogotá?

1002 Fútbol Que saben los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde sobre la historia del fútbol?

1001 Música Que clase de música prefieren los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde y que saben de ella?

1001 Deporte extremo Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde conocen los deportes extremos?

1001 Sexualidad Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde conocen y/o utilizan métodos anticonceptivos?

1001 Billar Que conocen los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde sobre el billar?

1001 Parque entre nubes Los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde saben de las diversas especies que existen en el parque entre nubes?

1001 Enigmas Que conocen los estudiantes del colegio de la Belleza Los Libertadores de la jornada tarde sobre enigmas?

Selección y elaboración de instrumentos de diagnóstico.

En esta etapa se decidió que la encuesta debía tener 5 preguntas abiertas y 5 preguntas cerradas, algunas de las preguntas estaban enfocadas en dar respuesta a la cuestión de la investigación, otros

por el contrario se alejaban del objetivo principal de su investigación y otras preguntas daban pie a que las personas que las iban a responder no tuvieran claridad suficiente o que la respuesta fuera muy extensa¹⁰⁵.

Se aplicó la encuesta a los compañeros del salón y allí se dieron cuenta que las preguntas abiertas no les convenían para la organización de los resultados. Por ello decidieron volverlas cerradas con algunas categorías que ellos consideraban relevantes.

De la misma manera cambiaron algunas preguntas que no aportaban para su trabajo, al finalizar esta etapa los estudiantes habían elaborado una encuesta teniendo en cuenta los criterios para ello.

Aplicación de encuestas.

Para la aplicación de las encuestas se tomaron 4 estudiantes de cada grado de manera aleatoria, Con el fin de contar con estudiantes de todos los niveles y todas las edades en la muestra que se iba a analizar.

En esta parte del trabajo se presentó alguna dificultad con los estudiantes de pre-escolar, primero, segundo y tercero en las encuestas sobre sexualidad y drogadicción puesto que los niños a todo contestaron que no sabían. Razón por la cual se decide no tener en cuenta estos niveles para el trabajo relacionado con las temáticas antes mencionadas.

A pesar que se había acordado que los estudiantes de décimo serían los encargados de hacer la encuesta, algunos se la entregaron a los muchachos y no la revisaron al recibirla. Esto obligó a algunos estudiantes a repetir varias encuestas.

Análisis e interpretación de datos.

Para realizar el análisis, los estudiantes organizaron la información de acuerdo a las respuestas que obtuvieron en las encuestas. La

tabulación la hicieron de manera manual contando cada una de las respuestas.

Es muy importante enfatizar el rol que jugó la tecnología para la elaboración de las graficas con el porcentaje incluido ya que los estudiantes encontraron una forma de construir conocimiento.

Algunas de las conclusiones que los estudiantes obtuvieron este análisis fueron:

CURSO

TEMA

CONCLUSIONES

1002 Contaminación El 90% de los estudiantes no son concientes del daño que hacen al no utilizar adecuadamente las canecas de la basura.

Tan solo el 10% de los estudiantes saben que algunos materiales se pueden reciclar y de estos solo el 2% ha reciclado laguna vez.

1002 Dinosaurios El 85% de los estudiantes no conocen las características de los dinosaurios y solo hablan del Tyrannosaurus. El 70% de los estudiantes encuestados creen que todos los dinosaurios son carnívoros y desconocen la gran variedad que existe de ellos.

1002 Parasitología El 100% de los estudiantes encuestados no conocen o confunden los términos que se utilizan en esta temática. Los estudiantes tienen muchos mitos acerca de este tema, a pesar que no conocen sobre el tema.

1002 Drogadicción El 80% de los estudiantes conocen acerca de las diversidad de drogas y de las consecuencias de esta. Ningún estudiante comento que hubiera consumido alguna clase de droga.

1002 Sitios turísticos El 90% de los estudiantes no visitan los sitios turísticos porque creen que son costosas las entradas. Algunos estudiantes desconocen la existencia de sitios turísticos que además de ser muy cerca de donde viven el ingreso es gratis.

1002 Fútbol El 80% de las personas encuestadas conocen acerca del origen de este deporte.

Todos los encuestados han practicado alguna vez este deporte, incluyendo a las mujeres.

1001 Música La música preferida por el 80% de los compañeros es el regeton, aunque no conocen mucho de este ritmo musical.

El 45% Los estudiantes escuchan música vallenata.

1001 Deporte extremo

RAPPEL

El 95% de los estudiantes no conocen ni han practicado algún deporte extremo.

La razón por la que no se conoce este deporte son los altos costos de los materiales para la práctica.

1001 Sexualidad El 80% de los jóvenes no utilizan preservativos en sus relaciones porque, (según ellos) no sienten lo mismo.

El 90% de los estudiantes si conocen sobre métodos de planificación, pero solo el 10% los utilizan.

1001 Billar El 50% de los encuestados han practicado este deporte.

Los estudiantes no conocen sobre el origen de este deporte (más aún no lo consideran deporte)

1001 Parque entre nubes El 100% de los estudiantes conocen el parque entre nubes y lo ha visitado.

Solo el 10% de los encuestados conoce sobre alguna variedad que se encuentra en el parque.

1001 Enigmas Solo el 10% de los encuestados se interesa por este tema.

De los encuestados el 50% conoce o ha escuchado sobre el triángulo de las Bermudas

Algunos comentarios

En el trabajo de socialización los estudiantes realizaron algunas actividades practicas y a la vez mostraron los resultados obtenidos en su estudio estadístico.

Los estudiantes manejan las proporciones vistas en las graficas sin utilizar algoritmos matemáticos específicos, por ejemplo para hallar el porcentaje relacionan el tamaño de las barras y obtienen el porcentaje equivalente.

La tecnología, especialmente los computadores, les ha facilitado la búsqueda de información y en otros casos la organización de los datos.

Los estudiantes, a partir del trabajo realizado por ellos, han desarrollado confianza y capacidad para construir conocimiento, puesto que se consideran personas con varias herramientas que pueden dar cuenta de sus afirmaciones en la temática seleccionada.

En la socialización de algunos trabajos con los compañeros, los estudiantes comentan los resultados y se ven obligados a defender sus argumentos con los resultados obtenidos en su investigación teniendo en cuenta las opiniones de los compañeros.

Trabajar respetando las temáticas y a la vez teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes los compromete mas en las actividades propuestas.

En oposición a lo anterior también existen estudiantes que mostraron poco interés en el trabajo y por lo tanto no se puede percibir una manera de interpretación por parte de ellos, sin embargo no se puede asegurar que no interpreten.

DOCENTE: ALONSO CARRANZA
PREGRADO: LIC. FISICA

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 1 AÑO

CURSOS: DOS OCTAVOS Y UN SÉPTIMO

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 35 ESTUDIANTES POR GRUPO, PARA UN TOTAL DE 100

EDADES: ENTRE LOS DOCE Y LOS CATORCE AÑOS DE EDAD.

TITULO DE LA EXPERIENCIA: UNA ALTERNATIVA DE APRENDIZAJE DE CIENCIAS MODERNAS

Punto de partida: después de una experiencia marcada desde el ámbito pedagógico constructivista, he tratado de fomentar dicha experiencia en colegio La Belleza - Los Libertadores. Inicialmente, continúe con una secuencia de un proceso que venia dándose con antelación en el colegio, proseguí a generar la clase de iniciación en investigación pedagógica.

CONTEXTO:

Características del curso: La experiencia se desarrolla en tres cursos, dos octavos y un séptimo, de aproximadamente 35 estudiantes por grupo, para un total de 100, con edades que oscilan entre los doce y los catorce años de edad. Su nivel económico es variado, sin embargo son bajos y muy bajos los recursos con que cuentan.

El tiempo con que se contó en la realización de esta experiencia, fue de dos horas semanales y un término de dos bimestres.

DESARROLLO DEL PROYECTO:

El proyecto presentó dos etapas sustanciales; una desde un punto de vista de aplicación de conceptos básico de estadística y otra desde un desarrollo fundamental tecnológico.

ORIGEN DEL TRABAJO:

Con la mirada puesta en los datos de los apuntes tomados por los estudiantes en sus clases e iniciación en la investigación, me di cuenta de la información que estaban manejando en estas clases se enfocaban netamente en las bases introductoras de la estadística, donde se encuentra presente los métodos utilizados en la toma de datos; estos, aunque no se habían presentado ni a modo de ejemplo, solo se encontraban en forma teórica, es decir, conceptualmente en que operan en la determinación profunda en una investigación en un campo de acción cualquiera. Adicionalmente tenía un aspecto muy positivo (que consideré), para una clase de practica investigativa, como lo es la encuesta. Aunque lo considero como un instrumento de adquisición de datos, donde, estadísticamente se pueden procesar, para obtener una conclusión general o particular en un aspecto, que me parece, solo podemos apreciar en ambientes de carácter de opinión en temas de carácter social donde no se puede dar una conclusión absoluta, sino mas bien de carácter relativo, puesto que estos aspectos son dialécticos o dinámicos en el devenir de las sociedades actuales en general.

TRABAJO EN EL AULA.

Para poder establecer un trabajo mas practico del que manifestaba, propuse que los estudiantes hicieran una encuesta sobre un tema que eligieran autónomamente en grupo pequeños. Aunque hubo de establecer algunos parámetros, para obtener una investigación acorde a la edad de los estudiantes, en los que se encuentra en la clase; por tanto, los temas se manifestaron como tal, entre otros; los deportes el colegio, los problemas sociales del barrio, la drogadicción; de los cuales los estudiantes encontraron aspectos muy importantes para su conocimiento en estos campos de acción investigativa.

Sin embargo es de notar que una encuesta se enfoco en el aspecto sexual de los niños en esta edad, donde se presentaron preguntas muy directas, y en especial sobre la preocupación que hay en el caso de los embarazos y la problemática del niño o niña con su familia, en

una caso eventual que se presente. Además un aspecto significativo estuvo en la consulta sobre las relaciones de carácter sexual, donde aparentemente se expuso la sexualidad en esta edad, marcada hasta en un 20% en un grupo en particular, presentando dos o tres casos de abuso sexual el cual me permite establecer que esta problemática esta mas cerca de uno como docente, sin embargo solo queda como una investigación de carácter informativo pues es demasiado complicado determinar con exactitud, quienes se encuentran inmersas en esta situación.

CAMBIOS SUSTANCIALES

Con las lecturas adquiridas en la clase del diplomado, adquirí una visión distinta en el aspecto procedimental de estas clases, pues considere, inicialmente que los estudiantes deberían poseer conocimientos de cómo obtener un proceso investigativa en campos diversos de las cátedras en las diferentes áreas del colegio, sin embargo noto que la pretensión de la clase esta en innovaciones del aspecto pedagógico de las diferentes disciplinas del ambiente cognoscitivo. Este cambio procedimental, me hace reflexionar en la acción que realizaba en algún tiempo atrás, enseñando física con la metodología pedagógica conocida como paradigma constructivista, el cual había adquirido una buena experiencia pedagógica pues este método se mostraba bastante ideal en el ambiente del desempeño docente en la enseñanza de las ciencias físicas.

LA NUEVA PEDAGOGÍA

Con esta nueva visión, emprendí un método y un enfoque investigativo completamente distinto al que había tenido inicialmente en la primera etapa en el área de Iniciación en Procesos de Investigación. Lo primero que hice fue tener en cuenta la investigación tenida en consideración por la teoría constructivita. Este paradigma de la investigación, yo diría que permite el desarrollo investigativo en un solo tema por y para todos los estudiantes; tomando lo tecnológico primordialmente y propuse la observación como punto de partida en la adquisición de información en lo mas determinante de la base de la investigación hacia el conocimiento de la tecnología basado en el campo de acción del conocimiento que

más domino, "La Física de la Electricidad Fundamental", lo cual inicie con el planteamiento de un evento físico sencillo y accesible a todos los estudiantes, en forma práctica y económica. Este evento físico, consistía en observar la atracción que genera un peine, regla, escuadra o lapicero de pasta, al ser frotado con el cabello seco y acercarlo a una cantidad de diminutos trozos de papel; solicitando a los estudiantes que realizaran esta actividad práctica y adicionalmente en los cuadernos de apuntes escribieran la observación del evento en forma descriptiva, intentando omitir detalles mínimos, con el ánimo de obtener el máximo provecho del fenómeno y propiciar un entendimiento junto con algunas consultas en los textos, posteriormente en extra-clase.

Las apreciaciones concluyentes que les solicite fueron muy distintas a las que pretendía mi orientación, pues la mayoría creía que el fenómeno se explicaba debido a una energía que adquiría el objeto frotado por el calentamiento con el cabello. Estas conclusiones me pusieron de manifiesto la baja consideración que tienen los estudiantes en pretender buscar aspectos empíricos explicativos, pues la mayoría nunca habían visto este fenómeno ni siquiera en juegos como lo había hecho yo en mi niñez, por tanto, había que romper con estas pretensiones imaginativas que poseían y les propuse que debían calentar el peine con algo distinto al frote con el cabello, con una vela por ejemplo y corroboraran si el calor en el peine era quien poseía esa energía de atracción o imán, como lo compararon algunos otros, rompiendo la creencia en su totalidad, que el calor no era quien hacía que sucediera dicho fenómeno.

Las pretensiones generales a los que se inducirá los estudiantes, con esta metodología esencialmente está marcada para aquellos con su futuro entiendan, conozcan y procedan un conocimiento práctico sobre la manipulación de este tipo de energía, obteniendo con esto una nueva alternativa de conocimiento y aprovechamiento, para que pueda en su futuro realizar instrumentos que permitan una alternativa más, que la mayoría de los casos de la educación media no se logra poseer tales aspectos cognitivos.

La pretensión del docente en este caso, determina un nuevo aspectos en la metodología de conocimiento de la tecnología, además, los

estudiantes adquieran un nivel de apreciación, sobre estos temas que son relativamente complicados para ellos, y obtengan un conocimiento avanzado sobre la electricidad sus manifestaciones y sus propiedades, temas que generalmente se dicta en los cursos superiores y no se aplica de la manera apropiada. Una vez apropiados estos conocimientos los estudiantes deben realizar aplicaciones prácticas tales como la manipulación del campo magnético, en sus diferentes expresiones como los timbres, los transformadores, la soldadura eléctrica, etc. con una instrumentación, esta, se procedería a realizar unos talleres prácticos, donde los estudiantes podrán realizar y elaborar diferentes manualidades que permitan un desarrollo creativo, desarrollando sea así un conocimiento práctico utilizado en la vida real, para cuando culminen su educación media tengan una nueva alternativa de desarrollo personal y laboral.

Nombre del docente: NELSY STELLA GOMEZ CASTELLANOS			
Escalafón: Séptima			
Formación: Universitaria			
Pre grado: Licenciada en educación preescolar			
Antigüedad en la institución: 3 años			
Cargo: Docente de preescolar	Sede B	Jornada Tarde	Año 2005
Nombre de la experiencia: Un conejo en preescolar			

Todo comenzó cuando llegue al tema de los animales domésticos, y pregunté a los niños y niñas: ¿Cual era el animal que tenían en casa? La sorpresa fue al conocer que la gran mayoría no tenía ningún animal, y que les gustaría tener uno. Allí surgió por parte de la docente la pregunta: ¿que pasaría si tuviéramos una mascota en el salón? Los niños felices contestaron que si les agradaría, enseguida se realizo una votación para saber que animal era el que más les gustaba, los resultados fueron:

25 niños dijeron que el conejo

1 niño dijo que el pato,

1 que el perro y

1 que la tortuga

¡Gano el conejo!

Luego realice una reunión con los padres de familia para contarles lo sucedido y estuvieron de acuerdo con la idea. Posteriormente se llegaron a los siguientes acuerdos:

Que algún padre de familia obsequiara el conejo.

Colocarle un nombre.

Que el conejo iba a residir en cada casa semanalmente de acuerdo al orden de lista.

Que cuando llegara a la institución cada 8 días iban a hacer un seguimiento de las actividades realizadas por el conejo durante la estadía en cada casa.

Que el resultado de dicho seguimiento se encuentra registrado en el cuaderno de investigación.

Es así como el día 31 de mayo la mamá de Yesid Quijano regalo una coneja blanca de dos meses, a la cual los niños le colocaron el nombre de "Skakira", semana tras semana los niños la llevan y manifiestan que ella come zanahoria, lechuga y pasto, hasta que el día 15 de junio Andrés Angulo se lleva la coneja con tan mala suerte que el perro de la casa la mato. El papá del niño vino y contó lo sucedido y prometió traer otra coneja, y el 15 de agosto llega a preescolar otra coneja a la que los niños deciden colocarle el nombre de "Luna", en la semana del 22 de agosto Alejandra Bonilla se lleva a Luna y descubre que ella se baña el cuerpo con su lengua, el 29 de agosto se lleva la coneja Dayan quien descubre que luna esta desnutrida y su pelo esta achilado, la abuelita de la niña le ayuda a cuidarla y Luna regresa más gorda y con su pelo mejor, pero los niños empiezan a preguntar y a tratar de explicar porque a Luna se le puso el pelo feo, algunos dicen "el pelo se le puso feo porque le dieron comida de sal, Angie Galindo dice " el pelo se puso feo porque luna se llovizó " Cristian Chavuur dice " el pelo se le puso feo porque los niños la alzaron mucho y la entecaron y otro niño dice porque las conejas utilizan su pelo para hacer el nido de sus hijitos, pero Alejandra dice luna no tiene pareja y es muy joven para tener conejos, de ahí surgió otra pregunta ¿ Como es la reproducción de los conejos?

Los padres se comprometieron a colaborarles a sus hijos para investigar esa tarea.

Algunos padres cumplieron con la tarea y se socializo con los niños la información.

Al terminar el año la coneja fue rifada y queda en la familia de Carlos Chavur

Comentarios finales:

Como docente fue interesante este proyecto porque observe la motivación de los niños para expresar en forma oral todas las actividades de la coneja, además se creo en ellos un sentido de responsabilidad y de amor hacia la naturaleza y los animales.

Este proyecto se pudo realizar gracias al empeño y orientación de la coordinadora del grupo de investigación de la sede B jornada tarde, profesora Nubia Moreno, quien siempre estuvo pendiente de asesorarnos y orientarnos en la forma de realizarlo.

EXPERIENCIAS DE TRANSFERENCIA

DOCENTE: LIDA LEYTON

INSTITUCIÓN: JOSE MARIA CARBONELL

CARGO: DIRECTORA DEL CURSO TERCERO. Jornada Mañana

GRADO EN EL ESCALAFÓN: ONCE

PREGRADO: LICENCIADA EN PRIMARIA. U. DISTRITAL

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¿POR QUÉ LOS HUEVOS DE LAS RANAS NO TIENEN CASCARA?

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN

UNA PREGUNTA EN LA CLASE DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO TERCERO DE PRIMARIA INVITA A VIVENCIAR Y COMPARTIR CONOCIMIENTO o INVITA A CONSTRUIR INVESTIGACIÓN EN COLECTIVOS.

ANTECEDENTES

Pensar en lo enriquecedor que es el promover dentro del aula de clase unos espacios para que los niños establezcan relaciones entre si y con el conocimiento, cuando plantean interrogantes, experiencias y actividades en "ciencias naturales", lleva al maestro a ver lo necesario que es reconocer, analizar y sistematizar las diferentes interacciones entre los estudiantes y entre estos con el maestro y con el conocimiento.

Este trabajo de investigación surgió desde el momento en que llegue al colegio José María Carbonell (marzo 3 de 2005) y me encontré con un grupo de niños que en su gran mayoría estaban en proceso de refuerzo en lectura y escritura, debido a sus dificultades para tomar dictado, estos llevaban carpetas con frases y copias de textos que hacían en casa con ayuda de su acudiente; también observé que a diario estaban acostumbrados a leer en los primeros 15 minutos de la jornada escolar en un texto que cada uno llevaba, realizaban la

lectura que le llamara la atención, luego el que quisiera o el que la profesora designara leía en voz alta y los demás participaban con frases que entendían o enseñanzas para la vida.

Otro aspecto visto y de gran impacto para mi fue "la gran acogida" que los niños tenían por el que se le dieran textos para copiar en la clase.

A partir de observar las actividades que los niños realizaban, de las actitudes frente a las clases, la participación, el interés por preguntar y obtener respuestas; abordé el área de ciencias naturales desde la pregunta, del gusto por la ciencias naturales y la capacidad de los niños para dar explicaciones a intereses de sus compañeros o de sí mismos, además que esta brindaba la posibilidad de trabajar cosas reales y palpables para los niños y que de cierta forma lo que uno habla en la teoría se puede llevar a la práctica y que cuando los niños y el profesor interactúan en grupo, buscan explicaciones y enfrentan situaciones problémicas en las clases se pueden desarrollar en ellos gusto por la escritura, la lectura y creación de modelos explicativos desde su vivencia y compartir diario. como por ejemplo: ¿cuántas clases de animales hay?, ¿cierto que algunos animales se camuflan para no ser atrapados?, ¿las serpientes tienen huesos? ¿por qué los huevos de la rana no tienen cáscara?, y un sin fin de interrogantes que pueden llegar a ser relevantes en la vida de cada niño para ser articulados con los conocimientos a través de discusiones, observaciones y explicaciones.

JUSTIFICACIÓN

Tradicionalmente la función del maestro se ha centrado exclusivamente en la transmisión de conocimientos o información. La escuela quizás de forma inconsciente o por cualquier otra razón que no es de nuestro interés abordar, ha rutinizado los espacios que podrían ser creativos e investigativos y ha limitado la participación y la búsqueda de nuevos caminos para acceder al conocimiento; es así como el solo hecho de mantener un esquema de exposición en el cual el maestro escoge la temática y maneja de forma arbitraria el rumbo que toma la explicación, subvalora y no da importancia a las preguntas de los niños, limitándose siempre la enseñanza y a impartir contenidos importantes para el adulto. Como consecuencia

generaciones crecen y se desarrollan en un ambiente donde no hay "interés por preguntar e investigar".

Es por esta razón que pretendo abordar la investigación en el aula, como forma alternativa y real para despertar en los niños el interés por ir más allá de las explicaciones que se dan en la clase, abrir paso a nuevas experiencias mediante la búsqueda de respuestas por fuera del contexto del salón, lograr una interacción con el objeto de estudio, de manera que puedan reconstruir con sus saberes, con sus ocurrencias, con la interacción con sus compañeros y maestro, lo que es relevante y significativo para aprender.

La investigación fue conocida durante muchos años por niños y jóvenes como exclusividad única de los científicos; hoy en día en muchas escuelas se está abriendo paso a la investigación en el aula, para enriquecer la experiencia del aprendizaje. El maestro se ha estado convirtiendo en el dinamizador y orientador, creando espacios para que los niños construyan sus propios modelos explicativos y se incite al debate, a la discusión y haya una imagen real del mundo que lo rodea.

Tener como referente la importancia de los intereses de los niños en esta investigación permite profundizar un poco las relaciones interpersonales, la libertad de pensamiento para lograr las clases participativas y experimentales que poco a poco incidan en el desarrollo del espíritu investigativo y de construcción de conocimiento, llevando así a evitar dejar que la clase siga siendo expositiva, ejercida únicamente por el maestro y se puedan promover cambios en la relación: estudiante – estudiante, estudiante – objeto, estudiante – maestro.

A través de este trabajo de investigación pretendo reflexionar acerca de mi materia en particular; "las ciencias naturales" y si los temas, las actividades de clase son de interés para los niños, si aciertan a sus inquietudes y expectativas, para enriquecer el saber en compañía de ellos, sus experiencias y las diferentes relaciones que se dan en el aula.

CARACTERIZACIÓN

La presente experiencia se desarrolla en la institución educativa Distrital José María Carbonell jornada mañana sección primaria, ubicado en la Localidad Cuarta, barrio las Brisas. El colegio tiene todos los niveles de educación: preescolar en la jornada mañana y tarde, primaria en la jornada mañana y básica y media en la jornada tarde.

El colegio cuenta con un P.E.I llamado "Hacia la comunicación del Carboneliano 2011 y su incidencia en el rendimiento académico", El colegio es de modalidad comercial que busca vincular a los estudiantes en el campo laboral, como también mejorar la calidad de vida en los ámbitos personal familiar y social.

El P.E.I. se apoya en varios proyectos que se desarrollan a través de cada una de las áreas y cada uno de estos contribuye a la adquisición de aprendizajes útiles para la vida de los estudiantes. Dentro del P.E.I está establecido que el colegio maneja un enfoque constructivista, aunque existen unas estrategias pedagógicas elaboradas por los docentes con los requerimientos del currículo "Plan de Estudios" y año tras año los docentes encargados de cada grado o área le realizan los ajustes pertinentes; sin embargo cada docente es autónomo en la forma de trabajo en el aula con los estudiantes donde puede hacer propuestas pedagógicas para el desarrollo de la calidad de la educación.

El colegio cuenta con una planta docente de diferentes licenciaturas y post grados, cada maestro pertenece a un proyecto de área en el que participa proponiendo y evaluando actividades que generen participación de la comunidad y durante el año se tiene establecida "La feria del saber" que se realiza en el mes de septiembre donde se muestran diferentes trabajos, experiencias, construcciones que elaboran los estudiantes y se hace con el propósito de ver avances y producción de lo que los estudiantes han aprendido o lo que les ha llamado la atención, la feria tiene en cuenta a toda la comunidad educativa.

En ciencias naturales existe un proyecto llamado "el reciclaje" que cuenta con la capacitación de la universidad nacional, en un proyecto de biotecnología que busca implementar prácticas más tecnificadas y elaboradas en cuanto al manejo de residuos sólidos, dado que hay un alto porcentaje de la población que se dedica a reciclar y vale la pena tecnificarlo.

La población son estrato uno y dos, los padres en su mayoría se dedican a trabajar en construcción, celaduría, labores domésticas y reciclaje.

El grado 3 "A" está conformado por un grupo de 15 niñas y 21 niños, entre edades de 8 a 10 años. Son niños muy receptivos, les agrada participar en las actividades propuestas y más en aquellas donde se trabaje con materiales diferentes a los cuadernos, debido a que sus pupitres son mesas que comparten entre cuatro, han "aprendido" a trabajar en equipo, a establecer normas entre ellos, logran compenetrarse en la organización y conformación de equipos a partir de sus intereses, por ejemplo: cuando se propone una actividad de dibujo se buscan los que poseen estas habilidades y al mismo tiempo le ayudan al que pide colaboración, cuando se trata de dar opiniones y entregar un informe por grupo cada uno expone su idea y luego la debe escribir, o también escogen a un moderador y este toma nota de todos o en otros casos se distribuyen funciones de acuerdo a la habilidad de cada uno, el que traza la margen, el que dibuja, el que tiene letra bonita y el que no le da pena socializar ante todo el grupo.

Muestran interés por las áreas de ciencias naturales e inglés, no les gusta mucho las áreas de matemáticas y sociales, presentan dificultades al responder con tareas escritas, les gusta hacer modelos explicativos o trabajos de observación y compartirlos en la clase.

Debido a situaciones familiares algunos niños presentan dificultades de convivencia en el salón de clase.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL:

* Sistematizar la experiencia del aula, a través de la recolección de información de los niños y observar si yo como maestra, propicio la formación del espíritu investigativo en ellos, encauzando sus actividades desde sus propios interrogantes, sus inquietudes y expectativas y que al mismo tiempo desarrollen otras habilidades como escribir y leer desde lo que les gusta y reconstruyen con sus vivencias y conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

*Explorar las inquietudes de los niños de tercero de primaria en la clase de ciencias naturales.

*Recoger la experiencia a través de informes escritos y exposición a la comunidad.

*Analizar alguna de mis clases "experimentales" de Ciencias Naturales para determinar las relaciones niño – niño, niño – objeto, niño – maestro.

*Vivenciar las clases de ciencias naturales con los niños y reconocer la importancia y la incidencia que tiene esta para el desarrollo de lectura y la escritura desde sus intereses.

*Observar las relaciones interpersonales que se dan en las formas de trabajo en mis clases de ciencias para establecer el grado de tolerancia, respeto y comunicación.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo lograr que lo que se aprende en la clase de ciencias naturales, sea relevante para los niños y no solamente acumulación de información?

Los interrogantes que aparecen a continuación me surgen en el momento en que descubro las preguntas en torno a las cuales gira mi investigación en el grado tercero "A"

¿Se puede hacer un proyecto pedagógico y generar conocimiento multidisciplinario a partir de la pregunta de un niño?

¿Cómo se puede generar aprendizaje "significativo"?

¿Qué puede ser relevante para los niños y que no?

¿Cómo aprenden los niños?

¿Qué cosas quieren saber los niños?

¿Qué tipos de "ayudas didácticas" pueden verdaderamente potencializar el

conocimiento en los niños o el querer aprender?

¿Cómo aprovechan los espacios dados en la clase para compartir conocimientos?

¿En qué sentido el manejo de la escritura es importante en los niños de tercero, sin la necesidad de hacer que escriban lo que el maestro quiere leer?

Hoy en día en nuestras aulas de clase, los libros, los cuadernos y la tiza han pasado a formar parte de nuevas propuestas pedagógicas para el desarrollo de la calidad de la educación puesto que son muchos los maestros que hemos visto la necesidad de que sea el niño quien construya sus propias concepciones, forme su espíritu científico, despierte la curiosidad y deseo de participar en las actividades e intereses que demuestran espontáneamente.

Enfrentarnos cinco días de la semana a un grupo de niños con diferentes vivencias, cada día se vuelve más interesante para muchos docentes, pues el interés por escuchar las preguntas de los niños, las explicaciones, lo que observó en el pasado o lo que se le generó en el momento de estar interactuando, está conllevando a ver que día a día en nuestras escuelas se está viviendo la escuela.

Es interesante ver como cuando se le dan los espacios¹⁰⁷ para compartir y socializar a los niños en la clase, ya desde ese momento empiezan a compenetrarse con el momento para la pregunta, la duda, las diversas explicaciones, reírse de lo que opina su compañero o de refutar con el sí yo también...o no, no porque...

Es de reconocer que la escuela está brindando espacios que podrían llamarse creativos e interesantes en la clase de ciencias naturales; el solo hecho de acoger una inquietud de los niños y dejarla tomar otro rumbo y articularla con los contenidos que se exigen para determinado grado, están dando paso a la explicación, argumentación, la duda o asombro de los niños y al mismo tiempo está estimulando a los maestros a la búsqueda de otras formas de organizar mecanismos de participación y evaluación. Tal vez por estas razones es importante describir la experiencia que he tenido con los niños del grado 3 "A" en una experiencia de investigación y sistematización de la clase de ciencias naturales donde establecí algunos criterios como:

El observar las relaciones que se manejan en el grupo, este visto desde la perspectiva de la opinión, el respeto por el escuchar a los compañeros, el organizar por sí mismos equipos de trabajos y la forma de llegar a acuerdos y socializar sus puntos de vista. Ejemplo: Bueno niños, cada uno de ustedes va a escribir en una hoja que les gustaría saber de las plantas, luego van a organizarse por grupos y van a leer cada uno sus preguntas. Esta actividad nos permite ver un conjunto de interacciones que se pueden resumir en el siguiente cuadro:

INTERACCIONES

Actividad

Pregunta de los niños: ¿Por qué hay plantas de colores?

ACTIVIDADES

1. Que los niños traigan una planta de un color diferente al que conoce.

2: Hacemos salidas alrededor del colegio para que los niños observen y recolecten hojas de diferentes colores, las llevamos al salón y las empezamos a comparar.

3. Observamos que las hojas recolectadas no solo tienen color diferente sino que además tienen diferente forma, tamaño, textura, grosor, olor

Con el objeto de estudio

Los niños tuvieron la oportunidad de coger las plantas, pudieron compararlas, sintieron el olor, en algunas el sabor, apreciar las texturas, las razones por las cuales algunas eran de diferente color.

Interpersonal

Los niños respetan los turnos conversacionales.

Empiezan a hacer preguntas por las propias experiencias.

Trabajan en grupo y se distribuyen funciones para exponer lo que les gustó.

Hay relación de comunicación uno a uno.

Hay participación, aportes, se da la posibilidad del acierto y el error, la duda, la argumentación, el asombro.

Con el maestro

El maestro pasa a ser un guía que comparte sus conocimientos con los niños.

Sacan sus propias conclusiones y las comparten con el maestro,

Propósito

Reafirmar o cambiar los preconceptos.

Tener contacto con el objeto.

Promover la discusión, la participación y argumentación.

Posibilitar variedad de modelos explicativos.

ANÁLISIS DE LAS INTERACCIONES

EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES

Las actividades se planean de manera que los niños se motiven al participar en la búsqueda de explicaciones espontáneas que lo conduzcan a la formulación de preguntas propias y encontrar diferentes explicaciones y soluciones a sus interrogantes.

ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN CON EL OBJETO DE ESTUDIO:

En esta interacción el niño trata de explicar lo que observa, lo que piensa y es capaz de interiorizar lo que está haciendo, hay exploración, se aprecia una construcción de conocimiento. Además de convertirse en un investigador.

ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN INTERPERSONAL:

En esta interacción los niños son capaces de buscar explicaciones según las necesidades surgidas en el momento, se crea el respeto por escuchar los aportes y /o justificaciones de sus compañeros, hay

interés por las actividades, hay exploración colectiva y se da la posibilidad de comprobar y enriquecer la experiencia. Se genera un ambiente de tolerancia y respeto.

ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN CON EL MAESTRO:

En esta interacción el maestro se convierte en el orientador de las discusiones, genera preguntas constantes, ayuda a que los niños objetivicen sus exploraciones y argumentaciones.

EN CUANTO A LOS PROPÓSITOS:

Se busca que el niño vivencie la experiencia, que aprenda desde sus propias particularidades, que se posibilite la construcción de modelos explicativos y que haya comprensión de los mismos.

Escuchar a los niños, las explicaciones que podrían dar en el momento de hacerlos participar con algunas preguntas dirigidas para así poder ponerme en contacto con sus argumentaciones y que se involucraran en el uso de la pregunta. Parte de un ejemplo: Daniela dice: - Profe! ¿A mí me gustaría saber sobre la planta de amapolas? - Yo le pregunto: - ¿Por qué quieres saber de la planta de amapola? - Niña: porque cuando usted nos leyó el capítulo 6, el campo de amapolas venenosas (Libro mago de Hoz) Dorotea se empezó a quedar dormida, luego el león y Totó, y decía que era por oler las amapolas, entonces el hombre de hojalata y el espantapájaros los sacaron rápido de las flores y los ratones que le ayudaron le dijeron que los alejaran de las amapolas porque eran venenosas. - profesora: - y ¿Qué es lo que quiere saber de las flores de amapola?, Daniela: ¿Qué por qué los hace dormir profundo y no se despierta? Profesora: - La verdad no se exactamente que sustancias tiene la flor para que los seres vivos se duerman por el olor que desprenden; interviene Yeisson Urbano - ¡ay sí!, porque solo se durmieron Dorotea, Totó y el León, en cambio los otros no porque uno era de paja y el otro de lata. Interviene Brayan - Es que solo afecta a los seres vivos. Profesora - ¿Y que es un ser vivo? , varios niños piden la palabra y opinan - un ser vivo es que tiene vida, que camina, que corre, que se alimenta... Profesora. - Bueno, como no conocemos la flor y podemos aprender muchas cosas sobre ella, consultemos en la casa, pregúntele a sus papás o sus tíos, o busquen en los libros, o en Internet, interviene Jeyson sanchez. Profesora: - mañana

socializamos lo que consultaron. La experiencia continua, Como lo afirma Segura Dino en las Actividades Totalidad Abiertas (ATAs) "Las dinámicas de las actividades, vistas desde otros puntos de vista, se fundamentan en lo inesperado y es en este punto en el que el maestro debe cambiar su rol. Ya no se trata de quien lo sabe todo, sino de quien unas veces acompaña, otras asesora, otras observa el curso de las actividades, pero siempre respetando y propiciando la emergencia de lo inesperado"108

3. Orientar la clase de ciencias naturales hacia la pregunta, esto con el propósito de generar interrogantes de interés y poder establecer una pregunta "general" en la cual todos nos pudiéramos compenetrar para vivenciar conocimiento. Como ejemplo puedo citar la descripción de la clase que dio origen a la pregunta de investigación de los niños.

Suena el timbre. Mi percepción, Todos se alborotan, llegó lo más rico de la escuela para los niños "el recreo", el momento de ir a jugar fútbol, de correr, de empujarse, de comprar dulces y helados, y de...

Los niños: - profe podemos salir.

Profesora: sí, salgan con cuidado y sin correr

Anair - ¡Camine jugamos!

Camilo – Profe, mire que Brandon lleva el refri en el bolsillo,

P: Brandon, acuérdesese que no se puede salir comiendo refrigerio

Brandon -chao profe,

Se acerca Sebastián y pregunta - prof y ¿qué está haciendo?

P: Escribiendo los niños que faltaron

Sebastián: ahi pero hoy no falto sino Rossy, Bueno chao prof – ahorita nos vemos.

Se acaba el descanso, hay clase de ciencias naturales, ya tengo todo listo para la clase, el tema para trabajar es: La relación de los animales con el medio ambiente; tema a seguir del plan de estudios.

- Hola profe, varios niños saludan.

Brandon: -ya se acabó el descanso, jugamos más chebre y prof, prof, y ahorita que nos toca?

P: ciencias naturales,

Varios niños al unísono: profe, ¿sacamos el cuaderno?

Mónica: Yo hice la tarea. Yo también – varios niños dicen-

Kevin: mire profe mi tarea.

Juan C.: ! Huy i tan chebre sus dibujos, mire los míos, a mí me los ayudó a hacer mi mamá,

Jeyson U: profe y ¿ qué vamos a hacer con los dibujos?

Profesora: Bueno, vamos a organizarnos por grupos de mesas, saquen las fichas de los animales que dibujaron, las van a observar y van a compartir contándole al grupo que clase de animal es, como tiene su cuerpo, como se desplaza, de que se alimenta, en que lugar habita, y otras características que hayan consultado.

SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS

-Mire, mi perro tiene pelo, orejas puntudas, cuatro patas, se desplaza caminando y corriendo, come carne, ladra

-Este es un gato, hace miau, camina, tiene uñas largas, tiene pelo, come ratones.

-Esta es una serpiente, se arrastra, tiene escamas como un pescado, es venenosa, pica, tiene huesos

Juan C: ¡Huyi tan mentiroso la serpiente no tiene huesos.

-Jeyson S: Sí, sí tiene huesos, ¿cierto profe qué la serpiente tiene huesos?

-Profesora: ¿Por qué sabes que la serpiente tiene huesos?

-Jorge: No, no tiene huesos, no ve que ella se arrastra para caminar

~~También: No, ella no tiene huesos porque es como una lombriz~~

-Jeyson S: la serpiente sí tiene huesos porque yo el otro día ví un programa en la televisión y ahí mostraron unas serpientes venenosas que atacaban cuando las iban a coger y como les sacaban el veneno y que ellas tenían huesos sólo que no tienen patas para caminar y por eso se arrastraban.

Sigue la discusión por parte de los niños: unos argumentan que no ya que las comparan con las lombrices y los gusanos. Jeyson S. sigue afirmando que sí tiene huesos y defiende sus argumentos contando lo que vio en la tele, pero a mi percepción trata de dudar e insiste para que yo le de una respuesta.

Kevin se acerca a mí y me dice, profe ¿cierto que la serpiente no tiene huesos porque si tuviera huesos caminaría parado como un perro y no se arrastraría como un gusano?

Jeyson U. hay profe, díganos si sí tiene huesos o no porque si no ahí nos quedamos.

-Profesora: Vamos a hacer lo siguiente, yo les podría dar la respuesta, pero de eso no se trata, lo que podemos hacer es escucharnos y cada uno va a opinar si la serpiente tiene huesos o no tiene huesos y justifican su respuesta, y de esta manera vamos entre todos buscando unas explicaciones que nos lleven a la respuesta.

Cada niño participa exponiendo su argumentación a cerca de la inquietud del momento – la serpiente si tiene huesos, aquí se pudo evidenciar que un 80 por ciento de los niños argumentan que la serpiente no tiene huesos y un 20 por ciento argumentan que sí tienen huesos, la observación de la clase me hace percibir que los niños se guían mucho por las argumentaciones de quienes

consideran sus amigos, lo interesante es que se genera duda, sin embargo, todo tuvo una respuesta definitiva; Jesús buscó en su diccionario que siempre lo acompaña se dedico a buscar en las imágenes que este tiene y encontró una fotografía donde se mostraba que la serpiente si tenía huesos.

Los niños empiezan a mirar la fotografía tal vez para cerciorarse de lo que se descubrió.

La clase no paró aquí, observando el diccionario Brayan Alejandro, dice – profe ¿es verdad que los huevos de la rana son como gelatina? Algunos se asombran y dicen al unísono ¿Cómo gelatina?, - Brayan dice: yo lo leí en un libro pero no me acuerdo en cual. Y es aquí donde surge la gran pregunta de investigación de los niños. Jeyson Urbano dice: profe y por que no investigamos ¿POR QUÉ LOS HUEVOS DE LA RANA NO TIENEN CÁSCARA?. – Varios niños dicen sí, sí profe que chebre. Y surgen algunas preguntas y dudas inesperadas ¿y si será cierto? ¿Y por qué los huevos no tienen cáscara si los huevos de las gallinas tienen cáscara? ¿Entonces cómo hacen para nacer? Listo vamos a empezar nuestra investigación, como ya observamos una fotografía y vimos que la serpiente sí tiene huesos. Kevin se acerca con una cara de asombro quizás de incertidumbre y me dice: profe! yo pensaba que las serpientes no tenían huesos porque eran como las lombrices y porque se arrastraban.

Todo lo anterior me dio pautas para analizar que las actividades que se hacen a diario en el aula especialmente en ciencias naturales pueden dejar de ser expositivas, es romper con el paradigma que el profesor tiene el conocimiento y que es quien maneja el discurso, dando la oportunidad a la solución de problemas; también que se deje un poco de lado que los niños deben realizar actividades solo para cumplir con un tema propuesto en el plan de estudios y poder sacar una nota para el boletín. Y como lo dice La Cueva, Aurora " La escuela donde los niños investiguen debe ser también, como dijimos, la escuela de los docentes investigadores, que logren conformar equipos heterogéneos más potentes, que comuniquen y discutan sus trabajos, que consulten bibliografía teórica y teóricopráctica"109 (Carr y Kemmis 1988; Contreras Domingo, 1994a y b).

Podría pensarse que una estrategia que ayuda a que los niños vivencien el conocimiento¹¹⁰, es cuando se les permite, se les orienta y se les motiva a inventar, crear, imaginar y porque no decirlo a que pongan sus capacidades en la construcción de un aprendizaje que tenga significado para cada uno de ellos¹¹¹.

Lo interesante de estar en la clase y que los niños generen una pregunta e inicien una discusión por esa pregunta, quizás a muchos nos parece sin sentido; por ejemplo:- La serpiente no tiene huesos, (pregunta que puede tomarse como una afirmación) sí, sí, la serpiente sí tiene huesos; y empezar a ver como los niños dan sus explicaciones, argumentaciones y como otros niños se empiezan a incorporar a escuchar y defender lo que su amigo está diciendo o a respaldar con "sus conocimientos"¹¹² o suscitar asombro por lo que están diciendo, ya desde ahí podemos ver todos aquellos procesos de observación, descripción, comparación, relación que dan vida a una gran aventura de la inquietud de saber, aprender, consultar e investigar, es decir, a una vivencia colectiva¹¹³.

BREVE RELATO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN CON LA PREGUNTA ESPECÍFICA ¿POR QUÉ LOS HUEVOS DE LA PANA NO TIENEN CÁSCARA?

A continuación se cuenta de forma muy resumida la forma como abordamos la pregunta de investigación que surgió en la clase de ciencias naturales con los niños del grado tercero A.

El 29 de abril del año 2005 motive a los niños a elaborar un libro con hojas de papel iris el cual lo llame "Libro de colores" este con la intención de que los niños tuvieran un recurso diferente al cuaderno de siempre y que a la vez sirviera como excusa para continuar con el refuerzo que los niños debían hacer en el área de lengua castellana (Cómo lo comenté en páginas anteriores). Pude observar que los niños se motivaron, llevaron los materiales al salón, los orienté en la elaboración del libro, dando autonomía para que cada uno le hiciera una portada con dibujo y título como identificación ya que en este escribiríamos lo que investigaríamos. Fue así como algunos niños le hicieron dibujos y le dieron nombres a sus libros como: Mi libro de experimentos, Libro de ciencias, Mis experimentos de naturales, Experimentos, Investigaciones.

Ya elaborado el libro les hice la pregunta que ellos formularon en la clase: ¿POR QUÉ LOS HUEVOS DE LA RANA NO TIENEN CÁSCARA?. Los niños dieron explicaciones como: porque son ranas, porque no son gallinas, porque no tienen huesos, porque son diferentes a los sapos, porque a veces viven en el agua y a veces en la tierra, si tienen cáscara porque sino no nacerían las ranas. A partir de lo anterior me surge la inquietud ¿Cómo puedo llevar a los niños a comprobar sus interrogantes y por medio de que experiencia vivencial?. Este día de clase fue de investigación para todos. Escuché a los niños y a partir de las explicaciones les formulaba otras preguntas; por ejemplo: Camilo dice – los huevos de las ranas no tienen cáscara porque no son gallinas, yo le pregunto ¿Alguna vez has visto una rana de verdad o has visto como nace una rana? Me responde no, solo las he visto en la tele y en los libros, entonces ¿Porque dices que los huevos de las ranas no tienen cáscara? Camilo dice - porque no son gallinas, él argumenta: porque la gallina pone huevos con cáscara porque es una gallina y camina en dos patas y la rana es otro animal diferente y salta y no tiene huesos. Lo anterior es una muestra de cómo a partir de una pregunta el niño da explicaciones y la clase se vuelve interesante, ya que otros niños piden la palabra para dar sus argumentaciones de lo que se le está preguntando a alguien en especial y se vuelve un trabajo de colectivo. La clase continua y en ningún momento les doy respuesta a las preguntas sino que me convierto en una orientadora de todos los participantes, no dejando de lado a los niños que nunca se atreven a preguntar y aportar con sus conocimientos, empiezo a involucrarlos buscando que den una explicación a cerca de lo que dice su compañero, por ejemplo, ¿Hernando tú que opinas acerca de los que acaba de decir Jeison? o ¿La rana pone los huevos con cáscara o sin cáscara?. Es de anotar que cuando se trabaja contando con la participación de los niños es poco lo que se escribe pero mucho lo que se aprende, se aclara, hay momento para el error, para la duda, para la confusión y no está la respuesta única del profesor que todo lo sabe, también puede ser posible que los niños que plantean interrogantes y no se les da una respuesta inmediata se desmotiven, pero es aquí donde el rol del maestro se vuelve interesante para mantener la dinámica de la clase y proponer actividades que generen conocimiento.

Para una próxima clase les propongo a los niños que investiguen en su casa a acerca de la pregunta que se está trabajando, y yo por mi lado busco que experiencia de investigación puedo llevarle a los niños y sugerirle para que la investigación se haga vivencial, significativa y que al mismo tiempo aborde las temáticas de ciencias naturales y por que no de otras áreas.

Los niños se mantienen motivados e interesados por su investigación, en casa sus papás les dijeron que los huevos de las ranas si tienen cáscara, a otros les dijeron que no sabían, a otros les explicaron que la rana sufría de un proceso llamado metamorfosis y hasta le dibujaron el proceso, a otros le dijeron que la rana no tenía huesos; todo lo anterior llevo a la clase a realizar comparaciones, diferencias, explicaciones y a unos pocos (mi percepción) ¿esto para qué?. Después de la socialización sobre lo que los niños llevaron les propongo un experimento que nos ayudará a obtener información para la gran pregunta de investigación: en un vaso echar vinagre con agua y dentro de esta mezcla un huevo, en otro vaso agua y un huevo con un orificio muy pequeño. Los niños se asombran uf y se preguntan ¿qué pasará?, y dicen yo le digo a mi mamá que me ayude, apenas llegue a la casa lo hago. Al otro día desde la puerta de entrada, profe, mire yo traje el experimento, mire Prof. como están los huevos. Se socializa la experiencia que observaron, que diferencias ven de un vaso con otro, por qué a unos se les ve una "bomba" más grande y a otros, más pequeña, por qué se formó esa bomba.

Las clases se vuelven más interesantes los niños están pendientes de lo que sucede, Prof. mire que al huevo con vinagre se le está cayendo la cáscara, el mío no tiene cáscara y el agua se volvió de color café, yo veo el mío igual, la bomba que le salió al mío está más grande. Alternó a esta experiencia se hace el experimento del banano, Prof. mi banano se apichó, el mío huele a picho, al mío yo le veo unos puntitos. Como vemos las experiencias hacen resultar muchas inquietudes, los niños permanecen pendientes de ver los cambios. Las experiencias los niños las van describiendo en el libro de colores,

^{AA} A una nueva clase les llevo a los niños unos renacuajos esto sin decirle a los niños que son, los tengo en un acuario, los niños los observan, empiezan sus conversaciones, uy! tan vacanos, son peces, hay doce, parecen renacuajos como los de la rana, ay si así esta en el libro, ¿Prof., son peces o renacuajos? Les digo sigan observándolos, miren como se mueven, de qué color son, Prof., y ¿Dónde los vamos a dejar, porque los de bachillerato los matan?. Y ¿Qué comen?. Es evidente que surgen muchos interrogantes los niños se emocionan Prof., yo le traigo mañana comida para peces.

Anécdota: Yo les llevé a los niños los renacuajos una semana antes de un puente festivo, durante la semana algunos renacuajos se le pudo ver las patas traseras, y el jueves siguiente los observamos por última vez, les dimos pan, le cambiamos el agua, los niños seguían con la duda de que si eran peces o renacuajos, a pesar de que algunos los habían visto dibujados en libros aún les parecía curioso. Ese día nos dieron la noticia que el viernes no había clase porque iban a cambiar el tejado del colegio y el acuario no se podía dejar en el laboratorio, entonces los dejamos en la oficina de orientación, allí ya habían cambiado el tejado, y las tejas son de las que dejan pasar la luz y que casualidad que por esos días estaba calentando mucho y para completar era puente, y que sorpresa el martes todos los renacuajitos muertos. ¡Que tristeza! Los niños empezaron a buscar razones de la fatal muerte.

La pregunta de investigación se mantuvo hasta finalizar el año escolar, se logró desarrollar diferentes temáticas ya que cada vez que surgía una pregunta o explicación había que buscar información, como ejemplos se podrían citar: un niño afirmó que la rana no tenía huesos porque saltaba aquí pudimos hacer investigación a cerca del nacimiento, adaptación, desarrollo, hábitat, alimentación, características distintivas de otros animales, o que los animalitos que les lleve a la clase "renacuajos" eran peces, o que los puntitos que le aparecieron al banano eran huevos, ¿Qué de donde aparecieron? ¿Qué salió de esos huevos? ¿Qué es la metamorfosis, otros animales les ocurre, a cuáles?

Durante la investigación pudimos rescatar muchas respuestas que los niños deseaban saber o en algunos casos confirmar. Se orientó a los

Los niños para que articularan y expresaran sus ideas y conocimientos previos por medio de la discusión, la socialización, la confrontación, se estimuló la curiosidad y se invitó a plantearse preguntas a ellos mismos y sus demás compañeros; además la experiencia fue vivenciada por los padres que estuvieron colaborándole a los niños a llevar y traer los frascos y a las preguntas que les hacían los niños en casa; con los compañeros de trabajo solo socialice la experiencia con la profesora de tercero B a quién le pareció increíble y manifestó gusto por la ciencias naturales y lo mucho que una puede aprender con los niños.

NOMBRE DEL DOCENTE: ALEXANDER SÁNCHEZ SÁNCHEZ
INSTITUCIÓN: COLEGIO DISTRITAL MARRUECOS MOLINOS
ESCALAFON CATEGORIA: SEPTIMA
FORMACION: LICENCIADO EN SOCIALES
PREGRADO: LICENCIATURA
ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: 1 AÑO
CARGO DOCENTE: SEDE A JORNADA TARDE AÑO 2005
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: COMO DEBE SER LA ESCUELA QUE NECESITA EL SER VIVO DE HOY

El impacto social de la escuela.

Las primeras sociedades no necesitaban de una institución formal, para asegurar la preservación y transmisión de los conocimientos recopilados a lo largo de su evolución., sencillamente los padres transmitían de generación en forma natural sus conocimientos y propiciaban situaciones en la que los jóvenes tuvieran que poner en práctica las enseñanzas recibidas la agricultura, la caza pesca, entre otras cosas como actitudes valores, costumbres y características de estas comunidades.

Épocas más adelante la clase social estableció su propio sistema de enseñanza, de acuerdo a las especificaciones de la labor que desempeñaba dentro de la sociedad; militar, clerical, o aprendizaje artesanal. Con esta distribución del conocimiento se perpetuaron las diferencias sociales. Muy pocos accedían a la escritura y al avance de la ciencia. A partir del siglo XVI las relaciones sociales y las transformaciones técnicas de la humanidad llevaron a la creación de los primeros sistemas educativos que buscaban unificar las prácticas de enseñanza y asegurar el desarrollo económico y social de las sociedades modernas. Este es el origen de la escuela entendida como

un sistema organizado que pretende desarrollar en el niño sus capacidades físicas e intelectuales para el beneficio de la comunidad.

La vida en sociedad requiere de una serie de normas y principios sociales básicos que aseguran la convivencia pacífica y el crecimiento de todos los elementos que la conforman. La escuela puede asegurar la continuidad de esos principios, pero también tiene la obligación de cambiar aquellas costumbres y antivalores que corrompen a una sociedad.

Hasta hace algunos años las prácticas educativas se caracterizaron por las relaciones de poder vertical en las que el maestro era la máxima autoridad y dueño del conocimiento, mientras que el estudiante debía obedecer y aprender. Afortunadamente las prácticas educativas están cambiando con la participación de nuevas políticas educativas que buscan la participación activa del estudiante no sólo en la construcción del conocimiento sino en todos los aspectos de la actividad escolar.

La ley General de Educación en el capítulo 2 del Título VII la creación del gobierno escolar consagra la creación del gobierno escolar como un espacio de participación democrática en el que compromete a todos los estamentos de la comunidad educativa, en la creación de normas adecuadas a la realidad educativa y social que presenta las instituciones educativas.

Esto me ha llevado a mejorar mi práctica pedagógica, a partir de las características, presentes en el medio donde actúa la institución educativa. Algunas de estas características son:

Los estudiantes oscilan entre los 11 y 17 años de los grados 6º, 7º, 8º y 9º; de estratos 1 y 2, con capacidades económicas media o baja, donde para muy pocos existen familias fuertemente constituidas, de padre, madre e hijos.

Muchos de sus padres no cuentan con niveles adecuados de educación, la zona presenta altos índices de conflictos sociales, como la violencia intrafamiliar, guerra entre pandillas, y drogadicción.

Todo esto ha producido en nuestros estudiantes, algunas inseguridades de tipo personal, social, como de identidad cultural; generando en ellos incompatibilidades en la convivencia, con el otro como con la sociedad en la que se desenvuelve, y por ende apatía educativa; reflejándose en el irrespeto a la autoridad, normas y rendimiento escolar.

Se nota en muchos de ellos, que necesitan la protección y apoyo que no encuentran en sus hogares, el maestro se vuelve un sustituto generador de afecto; trato de estar pendientes de ellos hablándoles constantemente, dentro y fuera de la clase, desde las cosas más mínimas de su diario vivir, hasta lo más emocionante que les produce alegrías o tristezas.

Lo que más les importa es que se les tenga en cuenta, sentirse útiles en la sociedad, en la escuela, o en cualquier momento que se les solicite, es aquí donde demuestran lo que realmente son, las capacidades que tienen y lo que a futuro quisieran llegar a ser. Se descubren los liderazgos, tanto negativos como positivos, pero que buscan ser representantes de los demás.

“Sabemos lo que somos, pero no lo que podemos llegar a ser”.

WILLIAM SHAKESPEARE

Aquí tratamos de ver la nueva cultura del niño y el maestro investigador, donde se rompen los paradigmas, de maestros que se limitan a repetir, y estudiantes que solo obedecen a estos paradigmas.

¿Qué estoy haciendo dentro del aula de clase para desarrollar este proyecto?

Cuando hablamos de las maneras de investigar, dentro del contexto educativo, es muy difuso o poco claro definirlo; por que nuestro arquetipo de investigar es "una compilación de datos o ideas", donde el estudiante toma lo escrito en los textos, no los profundiza, ni se comparan con la experiencia propia de cada individuo; por lo tanto tampoco se transforman estos datos, ni la realidad de la sociedad en la que actúa nuestra escuela.

La idea que he propuesto, en el aula de clase, es tomar la información, analizarla, compararla con el entorno donde se desarrolla, y tratar de modificarla para el beneficio de los alumnos como del medio escolar.

A muchos de los alumnos, les agrada la forma de ver los temas, por que se identifican con ellos, ya que sienten que sí les toca sus realidades; a la vez ellos hacen aportes a los temas propuestos.

ALGUNAS DE LAS METODOLOGÍAS QUE HE PUESTO EN PRÁCTICA SON:

Lectura y análisis de cuentos, donde se desarrolla algunos de los valores, que mucha veces faltan dentro de su entorno social, se compara este con su propia vida y mucha veces se le pide al estudiante que elabore un cuento contrario al leído; otras veces se les solicita que con algunas palabras dadas, construyan una historieta, canción o escrito y el resultado es espectacular.

Se leen y debaten los diferentes escritos, resultantes del tema y se llegan a diferentes conclusiones.

También se realiza representaciones en grupo, donde los estudiantes demuestran su creatividad y destreza para las artes escénicas.

Se realizan cine foros, de las noticias más relevantes de la semana, por lo tanto se les solicita estar pendientes de los medios de comunicación.

Los alumnos también deben desarrollar algunos ensayos donde logren plasmar lo que piensan sobre el tema estudiado.

Otro son los concursos, de diverso índole, donde se ve la unión entre compañeros, la responsabilidad, la organización y el liderazgo.

La idea es que cada uno de los estudiantes, se comprometa con la transformación de su contexto, tome actitudes que logren llevarlo a la reflexión y proponga actividades que ayuden al mejoramiento del mismo.

Algo curioso es que muchos de los estudiantes, sobre todo de cursos superiores, a veces son escépticos, a trabajar en talleres de motivación, donde ellos se expresen y logren el conocimiento más activo e interpersonal y dinámico.

La primera emoción que recuerdo es la multiplicidad de miradas y preguntas que me hacían, cada uno de los estudiantes a mi cargo, pero también la alegría que se reflejaba en cada uno de sus rostros, el temor a hablar, pero uno que otro buscaba la forma de sabotear al nuevo profesor y su clase.

Pero a medida que nos fuimos conociendo y acercándonos uno a otros, se estrecharon nuestros vínculos de afecto como también la de estudiante y maestro, donde cada uno de ellos pueden expresar sus ideas, emociones y sentimientos.

Hoy en día, veo a mis pupilos, como a mis hijos, con respeto, orgullo o tristeza; me alegro con sus triunfos, y me entristecen sus derrotas, pero espero que encuentren en mí la persona que los apoyará en muchos momentos de sus emocionantes vidas.

A partir de juegos, talleres de motivación, demuestran la comunicación, la emotividad en el ganar o perder, la racionalidad o la concertación de normas, elementos implícitos en cada uno de los juegos o actividades.

“Se trata en síntesis, de desarrollar capacidades para poder ejercer nuevas relaciones de poder, que no sean autoritarias, excluyentes, de dominación de discriminación, sino relaciones equitativas, justas respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos. Relaciones que apunten a la constitución de una cultura democrática, que atraviese todas las dimensiones de la vida: la pareja, la familia, el barrio, la comunidad, el municipio el país, el mundo.”¹¹⁴

El fundamento pedagógico que orienta el quehacer educativo se enmarca dentro de una propuesta, abierta y flexible dirigida a la formación del estudiante en todos los aspectos, como persona social.

Lo que busco es el cambio de actitudes, frente a los problemas; pero también la creatividad para la solución de los conflictos que se le presentan a cada uno de nuestros estudiantes, en su vida cotidiana y llevarlos a una mejor forma de vida. Que nuestros educandos sean parte de la solución no del conflicto.

Los puntos a los que pretendo llegar son los siguientes:

“En primer lugar, se trata de recuperar al niño, al estudiante, al sujeto como un protagonista en las elaboraciones y construcciones cognitivas, emocionales y sociales. Estos cambios tienen que ver, por una parte, con la posibilidad de verse como protagonista en la construcción del futuro y de la realidad y, por otra, con la elaboración de la confianza en sí mismo, en el otro y en el colectivo.

Por otra parte, debemos tener en cuenta que el objeto de estudio no es algo que existe independientemente de nosotros, sino por el contrario, algo que se construye en las interacciones que vivenciamos. El objeto es pues múltiplemente determinado, en cuanto a su definición depende de la interacción y ésta se articula con las intencionalidades y el sentido de la actividad”.¹¹⁵

Por esto el fin que perseguimos, es lograr que nuestros educandos sean verdaderos, seres humanos entregados al desarrollo de una sociedad más equitativa, dinámica y fortalecida para el desarrollo de toda actividad que logre dar un viraje, hacia la verdadera paz, que brote desde el interior de la razón humana y social.

Lo más importante de la educación, es que el estudiante logre el conocimiento de sí mismo para obtener comprensión de su entorno y poderlo modificar, y solucionar todas y cada una de sus dificultades propias y comunales.

**"LOS HOMBRES HEMOS APRENDIDO A VOLAR COMO LOS PAJAROS,
Y A NADAR COMO LOS PECES, PERO NOS FALTA APRENDER EL
SENCILLO ARTE DE VIVIR JUNTOS COMO HERMANOS"**

MARTIN LUTHER KING

DOCENTE: MARISOL CUDRIS

PREGRADO: BIOLOGA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

INSTITUCIÓN: COLEGIO DISTRICTAL JOSÉ MARÍA CARBONELL.
JORNADA TARDE

CARGO: DOCENTE BIOLOGÍA GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

TÍTULO DE LA EXPERENCIA: ¿POR QUÉ VUELAN LOS AVIONES DE PAPEL?

Este es el título de una de varias experiencias pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Distrital (IED) José María Carbonell, que tienen como objetivo incentivar la capacidad investigativa en los niños, niñas y jóvenes de los grados sexto y séptimo, despertar en ellos el interés hacia la educación y que esta les ayude en la solución de sus diferentes problemáticas.

La Institución José María Carbonell, esta localizada en la ciudad de Bogotá en la localidad cuarta de San Cristóbal, atiende a una población de estrato uno y dos principalmente, con una serie de problemáticas económicas, sociales, ambientales y culturales que necesitan pronta solución tales como: la falta de programas de empleo, la desnutrición de madres gestantes, niños y adultos, la deficiencia en la cobertura de salud, el bajo nivel de escolaridad y los altos índices de violencia entre otros. (Tomado de: Localidad cuarta de San Cristóbal Resultados de trabajo de comisionados procesos de plantación participativa 2004).

En la institución el Proyecto Educativo Institucional tiene un énfasis en el área comercial y su modelo pedagógico es basado en el constructivismo. En ella se desarrollan en la parte ambiental un proyecto titulado "El reciclaje un proyecto de vida" que tiene la

finalidad de aprovechar los residuos sólidos que genera la institución y generar una cultura del cuidado del ambiente. (Tomado del PEI)

Pensando en la necesidad de construir una educación que de las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan aportar solución a sus problemáticas se han empezado a desarrollar una serie de experiencias pedagógicas en la clase de ciencias naturales de los grados sexto y séptimo, que se basen y lleven a los estudiantes al análisis de su realidad y el aporte de soluciones.

La experiencia titulada ¿Como vuelan los aviones de papel? tenía como objetivos para los estudiantes hacer que ellos se familiarizaran con una pregunta problema, buscaran los medios que le dieran solución, diseñaran una experiencia y sacaran las conclusiones de sus averiguaciones.

Con la guía de la profesora se diseñaron y construyeron 7 modelos de aviones de papel diferentes, que se hicieron volar, se les midió el tiempo de vuelo y la distancia a la cual llegaban, se observo también si en el lugar de la experiencia había viento o no. Se realizaron hipótesis de cuál avión volaría más, se graficaron los resultados y se concluyo cuál avión había llegado a mayor distancia y por qué, en el análisis los estudiantes comentaron sobre la incidencia del viento en el vuelo, la fuerza con que se impulso y cual modelo de avión permitió que la combinación fuerza y viento actuara mejor.

Se logro cumplir los objetivos propuestos en la experiencia pues ellos experimentaron, realizaron los análisis, las conclusiones y las consultas.

Lo mas importante de la experiencia fue que se logró fomentar en ellos el trabajo en grupo, incentivar el espíritu investigativo y crítico, resolver un problema sencillo y de la cotidianidad, dar a conocer algunos medios que pueden ayudar a la resolución de un problema en este caso científico, un ambiente de agrado hacia la clase, la inquietud de seguir consultando y trabajando puesto que esta experiencia no concluyo allí, algunos estudiantes por iniciativa propia

elaboraron modelos de aviones de verdad que luego trajeron a la clase y consultaron como funcionan los aviones y cuales modelos hay.

En general quedo despierto el enteres por el tema y por ultimo algo a resaltar es que se genero un ambiente donde el maestro era el amigo y alguien quien también aprendía de las averiguaciones de sus estudiantes y eso hizo que en el balance final de la clase esa fuera una de las experiencias que con más gratitud recordaban los niños y las niñas.

Actualmente los estudiantes ven alejado lo que se enseña en la escuela de sus problemáticas diarias. Este es un problema evidente y de gran importancia puesto que el objetivo de la escuela es preparar a los individuos y colectivos para aportar en la sociedad y al ver desvinculada la escuela a las necesidades del que estudia, este objetivo no se esta cumpliendo, al contrario lo que se esta generando es una apatía, que los conceptos vistos se queden sin utilidad, que en muchos casos halla deserción escolar y lo peor que no se aporte en la solución de las problemáticas que afrontan las comunidades. He allí la inminente necesidad de explorar y aplicar diversas estrategias que permitan ligar estos dos aspectos, la escuela y la cotidianidad de las comunidades y en este proceso integrar al estudiante, al maestro a la institución escolar, a la comunidad y demás entidades en el proceso educativo. Es por ello que se están dando pasos para transformar el que hacer pedagógico el la IDE José María Carbonell.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCA, M. GUIDONI, P. MAZZOLI, P. Enseñar ciencias. Paidós Educador. 1990
- BAZÁN LEVY, José de Jesús, (2001) Horizontes actuales de la educación media superior. En educación media superior. Aportes. (Volumen I) México.
- C.D. La Belleza. Documento de circulación interna "Ambiente educativo en el centro distrital La Belleza. Sistematización de una innovación, jornada mañana" Bogotá, D.C., Colombia. 2000.
- CAÑAL DE LEÓN, Pedro. Investigación escolar y estrategias de enseñanza por investigación. En Investigación en la Escuela, nº 38. 1999. pag.27 y 38
- CAÑAL DE LEÓN, Pedro. Un enfoque curricular basado en la investigación. Investigación en la escuela, nº 1. 1987. Sevilla, España.
- CARR, WILFRED, Kemmis, s. Teoría crítica de la enseñanza. Editorial Martínez Roca. Barcelona. 1988.
- CASTELLANOS, G. Adolescencia y Escuela. Jóvenes de hoy una visión etnográfica. Universidad Nacional de Colombia. 1995. Pag. 17.
- CASTRO, F. Historia Oral: historias de vida e historias barriales. Ed: Apptos. Bogotá. 2004. pag. 93
- CORPORACION Escuela Pedagógica Experimental. Vamos a escribir-1-Cuarta sesión-Diplomado: Innovación e investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias. Bogotá. Colombia 2005.
- DAPD, Plan de ordenamiento territorial. Decreto nº 619 del 2000. Título II, subtítulo III, cap.09. pag. 140. Bogotá, D.C.
- DEL CARMEN, Luis M. (1987) La investigación en el aula: Análisis de algunos aspectos metodológicos. Investigación en la escuela, # 1. Barcelona, España.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO de acción comunal del distrito. Juventud estado del arte. Bogotá. Vol. 2. 1990 – 2000.
- DÍAZ Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed: McGraw-Hill. Mexico. 2002. Pag. 275.
- EDUARDES, V. "Los sujetos y la construcción social del conocimiento de la Escuela. 1985 ciudad*
- GARCÍA, Carlos H. El pensamiento del profesor. Ediciones CEAC. España. 1987.
- GARY, PICHON Olimpia. Conocimiento de la Naturaleza. AULA URBANA nº 5. reflexiones Pedagógicas.
- GRACIDA J., Isabel y OLEA. F, Pedro. Investigación documental. Acto de conocimiento. Editorial Edre S.A. México. 2001.
- H GIROUX, "Teacher Education and ideology of Social Control" Culture and the process of Schooling. 1981.
- HERNANDEZ Fernando. Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre, En cuadernos de Pedagogía nº 310. febrero 2002, pags 78-82
- JARA, Oscar. El desafío político de aprender de nuestras prácticas. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. Costa Rica. Pag.33
- LA CUEVA Aurora. La investigación en la escuela necesita otra escuela. La Investigación en la escuela, No.38. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. 1999.

- LANDINEZ Fanny. y otros. El trabajo en equipo de docentes del Ced La Belleza. Nodos y Nudos Volumen 2 No. 11 2001
- LANDINEZ Fanny. y otros. Vivencias de conocimiento en las aulas. Nodos y Nudos. Volumen 2 No. 10. 2001
- LANDÍNEZ, Fanny, ORTIZ; Amanda y otros. Proyectos de aula. Una alternativa para que los docentes del CED la Belleza, jornada mañana, se fortalezcan en investigación pedagógica. IDEP. Bogotá, Colombia. 2001.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Editorial FECODE. Bogotá. 1994.
- LÓPEZ, Asunción. La Construcción del Conocimiento en la escuela. Investigación en la escuela # 1. Barcelona, España. 1987
- MATURANA, H. y VARELA, F. *El Arbol del conocimiento*. Editorial Debate. Madrid 1990. Pag.59
- MATURANA, Humberto. Transformación de la Convivencia. Dolmen ediciones. 1999
- MEJÍA J, Marco Raúl. Reconstruyendo la Transformación Social. Ed. Magisterio. Bogotá D.C. 1995 P.72
- OROZCO C, Juan Carlos. Estándares, enseñanza de las ciencias y control político del saber. En NODOS Y NUDOS. Volumen 2, No. 17. Año 2004 Bogotá D. C. Colombia.
- PENNAC, Daniel " Como una novela". No. 22 Pág 52 año, Secretaría de Educación del Distrito Bogotá.*
- PONTIFICIA U. JAVERIANA. El joven un actor social. Bogotá, 1995.
- PORLAN, Rafael. MARTIN, José. El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula. Corporación Escuela Pedagógica Experimental. Bogota. Colombia 2005.
- RAMÍREZ, Jorge E. La sistematización espejo del maestro innovador. En Reflexión Educativa. Pags 9,11 y 13. " La sistematización reconstruye la experiencia, produce conocimiento y es una practica ordenadora de la información"
- ROCKWELL., E y MERCADO, R "La práctica docente y la Formación de Maestros". En Planteamientos en Educación V.---- No.- Año1993 Bogotá Colombia.*
- SALAZAR Pulido William Ángel. Partes constitutivas de la oración gramatical. Alta Redacción.
- SALAZAR, Alfonso. Et al, Juventud, política social y violencia urbana en Santafé de Bogotá. 1998. Pag. 16.
- SECRETARÍA DISTRITAL DE SALUD, área de análisis, programación y evaluación. Bogotá, D.C., Colombia.
- SEGURA Dino y otros. Vivencias de Conocimiento y Cambio Cultural. Colección Polémica Educativa. 1995
- SEGURA, Dino "Formación de maestros" ¿Una discusión sin alternativas? Planteamientos en Educación Vol. 2 No.1. Año 1992 Bogotá (Colombia)
- SEGURA, Dino. La Construcción de la Confianza. Una experiencia en proyectos de aula. Colección Polémica Educativa. 1999.
- SEGURA, Dino. Las interacciones. Capítulo 3 El colectivo. El conocimiento en la dinámica de los colectivos. En cuadernillo de la CEPE. Diplomado en Innovación Pedagógica e investigación en el aula con énfasis en la sistematización de experiencias. Bogotá. 2005.

SERRANO A. Jose Fernando. La investigación sobre los jóvenes, estudios de y desde las culturas. Editorial cultura media y sociedad. U. Nacional de Colombia. 1998.

TOURAINÉ, Alain. ¿Podemos vivir juntos?. Fondo de la cultura económica. México. 1997.

TREPAT, Cristófol. Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico. Ed: Grao. Barcelona. 2000. Pag. 25

UPZ 51

VEGA, Renan. Historia: conocimiento y enseñanza: la cultura popular y la historia oral en el medio escolar. Ed: Antropos. Bogotá. 1999. pag 187-188

VENTURA, Montse. Los Proyectos de trabajo. Una forma de compartir preocupaciones. En Cuadernos de pedagogía N° 291. pags 26-31, 37 y 78

VYGOSTKI. L. *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pedagógica. Moscú . 1982