

**RAE**

<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	ECONOMÍA SOLIDARIA: UN PROYECTO DE VIDA
<b>TITULO DEL INFORME</b>	LA PARTICIPACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
<b>AUTOR</b>	ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS
<b>UBICACIÓN</b>	INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO –IDEP–
<b>UNIDAD PATROCINANTE</b>	INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO –IDEP–
<b>PALABRAS CLAVES</b>	ESTIGMATIZACIÓN, HIBRIDES CULTURAL VULNERABILIDADES, JÓVENES, EXCLUSIÓN, EMPODERAMIENTO, VISIBILIZACIÓN, PARTICIPACIÓN.

**DESCRIPCIÓN**

Informe final del contrato No. 36 celebrado entre el instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico – IDEP- y la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos para “Apoyar y financiar proyectos de investigación educativa que desarrollen estrategias pedagógicas en la escuela y/o el aula para promover proyectos de vida de niños y niñas en situación de vulnerabilidad”.

**FUENTES**

Ver bibliografía completa al final del informe

## CONTENIDO

Durante el proceso de investigación buscamos generar estrategias pedagógicas en la escuela para consolidar proyectos de vida de los niños, niñas y jóvenes de Quiba Alta en situación de vulnerabilidad, realizando simultáneamente un compendio conceptual al rededor de las problemáticas del contexto. En este sentido, la participación se convirtió en la estrategia pedagógica esencial para la caracterización de la población, la identificación conjunta de factores de riesgo, fortalezas individuales y colectivas, la escuela como escenario de construcción de sujetos y la conceptualización de términos como vulnerabilidad, exclusión, estigmatización, hibridación cultural, juventud, empoderamiento, proyecto de vida entre otros.

De este modo, encontramos la necesidad de abordar temas respecto a escuela, en especial lo referente a la escuela rural y sus aproximaciones teóricas, conceptuales y empíricas de nuestro país, dado que la institución educativa donde se aplicó el proyecto está ubicada en el área rural. Para la argumentación sobre escuela fue significativa la perspectiva del sociólogo Rodrigo Parra Sandoval (1996b, 1996c). En las reflexiones encontramos que a pesar de definirse unas particularidades para la escuela rural, en el caso que nos convoca no aparecen visibles diferencias sustanciales con la escuela urbana, caracterizaciones y diferencias que serán tema de discusión en el capítulo correspondiente. En la actualidad, los métodos, las prácticas pedagógicas y hasta la procedencia de algunos de los estudiantes y todos los docentes tienen un origen urbano. Esto hace que por definición la IED Rural Quiba Alta sea más una escuela urbana pero que por sus orígenes y particularidades del contexto es, eso sí, una escuela marginal. Marginal en cuanto a la situación social, cultural, política, geográfica y económica de los habitantes del sector; marginal en cuanto a la falta de participación y oportunidades; marginal en cuanto al estigma que se tiene frente a este contexto, lo cual genera mayores factores de exclusión de la sociedad

mayoritaria; marginal en cuanto a las exclusiones que conllevan todas estas situaciones.

Otra dimensión conceptual analizada en el presente informe gira en torno las nociones de juventud y los estigmas sociales que se entretajan alrededor de esta categoría sociológica. Creemos que las miradas sobre lo juvenil se han establecido sobre un paradigma que polariza el análisis en tanto se define al joven respecto a si se incluye o no dentro de este modelo. Así, se excluye de la categoría a aquellos que por diversas situaciones marcadas por el contexto asumen roles disímiles a los ya *construidos* desde afuera. El 'joven trabajador', el 'joven padre de familia', el 'joven infractor', son algunos de los no-jóvenes excluidos de su condición. Por su parte la noción de los jóvenes como *menores de edad* impide verlos como agentes propositivos, capaces y con potencialidades. El estigma de lo juvenil al contrario de presentar alternativas sociológicas, se convierte en un fenómeno nocivo y excluyente de aquellos que pueden aportar a la sociedad.

Por su parte, la noción de vulnerabilidad presenta sesgos economicistas que la reduce a las nociones de pobreza y exclusión de la economía de mercado. Este reduccionismo, impide ver capacidades culturales que pueden ser motivo de cambio social y estrategias que enfrenten sus situaciones de riesgo. Creemos que es desde sus fortalezas desde donde se deben juntar esfuerzos para enfrentar situaciones de vulnerabilidad y no desde la estigmatización.

Ante estas reflexiones nos vimos obligados a analizar la vulnerabilidad social como signo de las situaciones de riesgo de la población. Buscando que sean las y los estudiantes quienes identifiquen los factores que les afectan y sean ellos quienes generen transformaciones. En este sentido, identificar los derechos de las niñas, niños y jóvenes brinda a la población una gama de posibilidades para emprender rumbos con calidad de vida. Partiendo de la premisa de que si son la exclusión y la marginalidad los principales focos de las vulnerabilidades debemos

propiciar espacios de *inclusión y participación* para enfrentarlas. Del mismo modo, creemos que la visibilización de sus situaciones de riesgo o vulnerabilidades no deben partir de las debilidades, falencias y carencias, porque este marco propicia de por sí juicios de estigmatización. Por el contrario, nos parece importante partir desde –y hacer visibles– las capacidades, potencialidades, destrezas e iniciativas comunitarias para propiciar factores de cambio y transformación en procura de mejorar sus condiciones de vida. En este sentido, el trabajo de intervención buscó respaldar las transformaciones realizadas recientemente por la institución, bajo un proceso de auto-reconocimiento de problemáticas que afectan el diario acontecer de las y los estudiantes, pero, especialmente, sesiones en las que fuera la población la que identificara sus fortalezas y desde allí generara transformaciones a sus situaciones de riesgo.


Es así como la Asociación Acompañante (ONG) precisamente ha querido acompañar, impulsar, hacer visible y fortalecer una iniciativa que si bien parte de la misma comunidad educativa desde hace algunos meses, es necesario apoyar. Creemos que las iniciativas que surgen desde la misma comunidad tendrán mayor suerte de fortalecerse y de encontrar bases sólidas mediante el sentido de pertenencia. El IED Rural Quiba Alta ha abierto un espacio académico en el área vocacional y microempresarial, para brindar herramientas a los estudiantes y sus familias; un conocimiento adicional, el cual le servirá para su vida laboral una vez termine su ciclo académico. Su propuesta tiene la ventaja de brindar un conocimiento integral apoyados en el modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EPC), para promover el aprendizaje significativo y el estudio interdisciplinario de los proyectos productivos. En este *acompañamiento* hemos hecho una investigación sociológica y etnográfica y una intervención por medio de talleres de concientización y de apoyo a los énfasis micro-empresariales.


## **METODOLOGIA**


Desde esta perspectiva, la Asociación Integral para el desarrollo de Grupos humanos en búsqueda de generar espacios de participación e inclusión en el escenario de IED Quiba Alta, inicia un acercamiento desde un proceso de sensibilización de Derechos, en el cual se buscaba dar voz a los estudiantes de sexto a noveno en la identificación de vulnerabilidades. En este sentido recurrimos a la sensibilización como una estrategia educativa, por su nivel comunicativo en dos sentidos: a manera la percepción y de proyección del ser ante el mundo estimulando las diferentes formas de percibir que poseemos (mirar, tocar, oler, oír, etc). Proceso, que permitió consolidar el material de la fase de investigación desarrollando la metodología de los Núcleos de Educación Familiar. Diseñada como una Estrategia Pedagógica de participación en el aula (como se verá en el capítulo correspondiente), que les permitió a veinte jóvenes de la secundaria durante veinte sesiones, evidenciar problemáticas, situaciones de riesgo, vulnerabilidades y fortalezas como elementos suficientes para entablar procesos de transformación implícitos en la consolidación de proyectos de vida en los diferentes escenarios en los que se desenvuelven los participantes Sujeto, Familia, Escuela y Barrio o Vereda. Este ejercicio, permitió arrojar datos respecto al contexto y problemáticas desde la mirada de los mismos estudiantes con el fin de conocer a fondo sus perspectivas sobre la vulnerabilidad social y educativa. Al tiempo, permite que los estudiantes sean partícipes de procesos de cambio, una vez se identifican las problemáticas a tratar. Este espacio permitió conocer el contexto sociocultural de la población, sus problemáticas y situaciones de riesgo desde un autodiagnóstico, generando discusiones participativas que se convirtieron en herramientas pedagógicas en el aula para enfrentar las vulnerabilidades encontradas por la misma población, dando visibilización y *empoderamiento* de los sujetos en la construcción de proyectos de vida individuales, colectivos y sociales.

Paralelamente, la Asociación realizó acciones de intervención en los énfasis micro empresariales (Panadería, Culinaria, Agropecuaria y Artes) recientemente instaurados por la IED Quiba Alta, en donde la Asociación los retoma como elementos importantes en la consolidación de fortalezas sociales esenciales para afrontar situaciones de vulnerabilidades y a la vez consolidar y ejecutar proyectos de vida que permitan materializar metas, sueños y expectativas de vida que poseemos todos los sujetos. En torno a esta potencialización de habilidades y destrezas de los niños, niñas, jóvenes y docentes, la Asociación busco dar un sentido a la propuesta microempresarial de la institución, sensibilizando a la comunidad educativa frente a la Economía Solidaria como una filosofía de vida alterna a las dinámicas capitalista que matizan nuestra sociedad.


## **CONCLUSIONES**


 La categorización frente a las poblaciones vulnerables han reducido el análisis al factor económico como única forma de vulneración. Por tal motivo, hemos considerado que si bien la vulneración económica es importante, no es la única dimensión de la realidad social en que un individuo o comunidad se puede encontrar en situaciones de riesgo. La condición económica no es determinante para comprender quién o quienes se pueden encontrar en situaciones de riesgo. En el mismo sentido, hablamos de vulnerabilidades en el sentido amplio del concepto, porque cualquier dimensión de la condición humana puede implicar factores de riesgo. Por lo tanto, existe toda suerte de estar en situación de riesgo social, político, biológico, ambiental, etc. Resulta interesante que el concepto de vulnerabilidad como ausencia de derechos es una reflexión que surge de las sesiones de sensibilización durante procesos de auto-reconocimiento. Proceso que logra que las y los estudiantes quibeños identifiquen los derechos de las niñas, niños y jóvenes en un marco de derechos humanos y desde allí expresaron los aspectos que más afectaban en su vida cotidiana en los diferentes escenarios.


 La misma categorización de una población en condiciones de vulnerabilidad producen acciones de marginalidad y exclusión que al contrario de contribuir propositivamente a la solución de dichas realidades ahondan aún más sus condiciones por la estigmatización misma que genera el concepto. La victimización de ciertas poblaciones impiden observar y comprender que al interior de las mismas existen estrategias, capacidades y potencialidades para enfrentar las diferentes vulneraciones. En términos de política social se generan mecanismos de protección que conllevan a una mayor estigmatización, al punto de confundir si en realidad son las poblaciones consideradas ‘vulnerables’, en el sentido de producir vulnerabilidad, o ‘vulneradas’ en cuanto vivencian factores de riesgo. En la investigación las vulnerabilidades trascienden los aspectos físicos en lo referente a adquirir bienes materiales y se detienen en las actitudes humanas especialmente la invisibilización del adulto, la estigmatización social como los mayores determinantes en los momentos de vulnerar. Desde, esta perspectiva la investigación realiza un aporte institucional, en la medida, que genera mecanismos de participación a través de la metodología Investigación Acción Participante en cada una de las intervenciones y los Núcleos de Educación Familiar NEF mejorando así la calidad de vida de las y los estudiantes quibeños.

 El IED Rural Quiba Alta, a pesar de ser considerada una escuela rural por su ubicación geográfica, ha sufrido diversos cambios a razón de la expansión demográfica de la Ciudad. La cercanía de la urbe en la Vereda Quiba ha generado procesos de hibridación cultural que se ven reflejadas en las relaciones sociales, el mercado laboral, la producción local y, particularmente en lo que tiene que ver en la escuela, los contenidos y prácticas pedagógicas que se han incorporado recientemente. Al mismo tiempo, la apertura del colegio a la población urbana de los barrios cercanos recientemente asentados, ha generado cambios en las relaciones convivenciales de los estudiantes. Por todas estas condiciones contextuales, hemos considerado que el IED Rural Quiba Alta es en realidad una escuela urbana ubicada en un sector rural. La intervención de la Asociación desde la Economía Solidaria permitió generar alternativas a las diferentes situaciones de

vulnerabilidades latentes, desde la identificación de fortalezas, individuales, familiares e institucionales en torno a valores y principios basados en la solidaridad, la igualdad y reciprocidad. Si bien, reconocer las dificultades de manera conciente es importante para una transformación, resulta prioritario que sean los sujetos quienes identifiquen sus fortalezas y bajo el empoderamiento generen alternativas de cambio a sus situaciones de riesgo.

 La visibilización de lo juvenil se ha producido en términos de estigma, en tanto su participación en la vida social se ha medido por las acciones de los jóvenes en actos delictivos, de ilegalidad, desadaptación social, drogadicción, entre otros, que marginan al joven y le impiden una verdadera participación pública a las problemáticas que afectan, no sólo a la juventud sino a la sociedad en general. En este sentido se han producido políticas sociales de control y vigilancia que limitan las posibilidades de inclusión de los jóvenes; por lo cual consideramos que esta categorización oficial de lo juvenil vulnera y excluye a los jóvenes de las posibilidades de proponer alternativas de cambio en la escena social.

 Frente a la conceptualización de vulnerabilidad se consolida durante la investigación la pluralidad del término, en tanto que, como resultado del proceso permanecen latentes diferentes situaciones de riesgo en los multitudinarios escenarios en los que se desenvuelve el sujeto (familia, escuela, barrio o vereda) implícito en dinámicas económicas, políticas y culturales que circundan en la sociedad. De esta manera, son constantes situaciones de invisibilización vividas por las y los estudiantes de la IED Quiba Alta, que generan condiciones de marginalidad, estigmatización y exclusión determinadas como unas vulnerabilidades sociales.

 Es entonces cuando se generan desde el proceso de investigación la participación como estrategia pedagógica en la escuela a través de la sensibilización de Derechos de los niños, niñas y jóvenes Quiteños y la aplicación



de los Núcleos de Educación Familiar que permitieron: visualizar situaciones de vulnerabilidades, a la vez que se generaban espacios para identificar habilidades como herramientas para afrontar situaciones de vulnerabilidades, permitiendo el empoderamiento de la población para la consolidación de proyectos de vida como resultado de un proceso final.

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO  
PEDAGÓGICO –IDEP**

Informe Final

**ECONOMIA SOLIDARIA: UN PROYECTO DE VIDA**

**ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS  
INSTITUTO EDUCATIVO DISTRITAL RURAL QUIBA ALTA**

Coordinador de Investigación: **BÁRBARA GARCÍA SÁNCHEZ**

Investigadores: **DIEGO ALEXANDER CAICEDO RODRÍGUEZ  
CAROLINA ANDREA GUERRERO GARCÍA**

Bogotá, Mayo de 2005

# **ECONOMIA SOLIDARIA: UN PROYECTO DE VIDA**

## **Contrato No. 36**

Fecha de Inicio: Octubre del 2003

Fecha Culminación: Octubre del 2004

Presupuesto Aprobado: \$25'000.000

Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico -IDEP- y la

Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos

Bogota, Mayo de 2005

## **AGRADECIMIENTOS**

**-“Haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad”**

**Antoine de Saint-Exupéry**

Para el colectivo (la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos) la investigación realizada en “Economía Solidaria: Un Proyecto de vida”, se convirtió en una experiencia de construcción que arrojó discusiones en torno a la vulnerabilidad, la juventud y la escuela, con resultados que marcaron el que hacer del colectivo en sus diferentes espacios de intervención.

Es entonces, cuando tenemos que estrechar un fuerte agradecimiento al Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico por apostarle a crear espacios de investigación, discusión y construcción de alternativas educativas en su convocatoria No. 3 “Apoyo a Proyectos de Investigación Educativa que Desarrolle Estrategias Pedagógicas en la Escuela y El Aula para Promover Proyecto de Vida de Niños y Niñas en Situación de Vulnerabilidad” del año 2003. No sin antes, destacar la asesoría, el respaldo y los aportes, de Bárbara García coordinadora del proyecto esenciales en el diseño y aplicación de la estrategia pedagógica.

Todos los agradecimientos para, Aura Maria Estupiñán quien nos abrió las puertas para en ésta construcción a varias manos, para los docentes Alfonso Ortiz, Luis Guillermo Angulo, Miryan Castañeda, Marineaba Soto, Piedad Dávila que apostaron a realizar cambios en el escenario escolar para generar aprendizajes con significación. A la coordinadora académica, Claudia Villarreal por creer en el proyecto y a Marina García orientadora de la institución por su participación activa en la aplicación de los Núcleos de Educación Familiar. A los padres de familia José Acosta y Doña Blanca de la Asociación de padres de la Institución, quienes lideran en la actualidad procesos solidarios alrededor de las necesidades de la

zona y con grandes aportes en los proyectos escolares. A todos los estudiantes de los grados 6º, 7º ,9º y el recién abierto 10º, los que participaron activamente en el grupo focal que hicieron posible esta experiencia. y administrativos del Instituto Educativo Distrital Rural Quiba Alta.

Finalmente a todo el equipo profesional de la Asociación Integral para el Desarrollo de grupos Humanos Zulma Roció Velásquez, Constanza Vilá, Mireya Rodríguez, Luisa Fernanda da Castro (gran ayuda en la transcripción de las sesiones), los jóvenes del Programa de Atención en Medio Socio-Familiar de Zipaquirá y Pacho quienes interactuaron y siguieron de cerca la experiencia. A Wilson Sánchez por su creatividad en el registro y edición del material audiovisual, a Dennis Bejarano por sus aportes en agricultura orgánica, a la Funrefugio por su sensibilización micro-empresarial en joyería y a todas las instituciones que participaron en espacios de socialización: la Universidad Distrital Francisco José de caldas, el cuerpo docente del Instituto Técnico Industrial Rafael Reyes de Duitama, entre otros.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
I. ENTRE LO RURAL Y LO URBANO Contextualización de la zona	8
La escuela rural en el campo urbano popular	8
Caracterización de la población	17
La Localidad Vista Desde los Indicadores	18
Orígenes	19
Educación	26
Quiba entre el campo y la Urbe	28
La cotidianidad en el IED Rural Quiba Alta	31
II. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “ECONOMIA SOLIDARIA: UN PROYECTO DE VIDA”.	38
Construcción Metodológica	38
Sensibilización de Derechos y acercamiento a la población	39
Las sesiones de sensibilización	41
Los Resultados	65
III. LA PARTICIPACION UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN LA ESCUELA	
Intervención e los Énfasis Micro-empresariales	70
Economía Solidaria Un proyecto de vida	76
Sensibilización Economía Solidaria	76
De las Socializaciones del proyecto	80
Acciones de gestión	83
Núcleos de Educación Familiar NEF una Elección Metodológica	83
Los NEF y la Participación	87
Resumen del Proceso Metodológico	90
Diseño y Aplicación de la Estrategia Pedagógica: Núcleos de Educación Familiar -NEF	92
La Convocatoria	92

Los Escenarios	94
Sujeto	94
Familia	99
Escuela	101
Barrio o vereda	107
Culminación	109
Evaluación y sostenibilidad de la propuesta	110
Los Proyectos de Vida y la Economía Solidaria	113
IV. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION	119
Vulnerabilidades	119
El Estigma de lo Juvenil	125
CONCLUSIONES	132
BIBLIOGRAFÍA	136
ANEXO	139

## INTRODUCCIÓN

Los grupos humanos nos planteamos unos proyectos de vida que van desde lo individual hasta lo familiar, lo colectivo, lo político o lo cultural. Sin embargo, esta práctica muchas veces se desarrolla de manera implícita en la construcción cotidiana de la vida. Nos proyectamos en todo momento y no siempre somos conscientes de ello. Nos proyectamos como seres humanos, como parte integrante de una familia, como estudiantes, como amigos, como compañeros de trabajo, etc. Nos posicionamos en cada escenario en que nos relacionamos socialmente y manifestamos expectativas y propósitos a desarrollar en cada uno de ellos. Dicha proyección es relativamente tácita.

La finalidad entonces, del proceso desarrollado por la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos fue diseñar estrategias pedagógicas en las aulas del IED Rural Quiba Alta que permitieran revisar y analizar las proyecciones que hacemos y darles una coherencia, teniendo en cuenta, a su vez, los factores socioculturales que nos rodean, con el propósito de entenderlos en el marco de las situaciones de riesgo en que se encuentran las y los estudiantes y proponer situaciones de cambio, mejorando la calidad de vida.

En este sentido, la Asociación realizó una valoración institucional esencial para entablar una investigación educativa que permitiera desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan proyectos de vida de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Bajo estos cimientos, la Asociación identifica que, desde hace algunos meses, el IED Rural Quiba Alta viene avanzando en dos procesos paralelos y complementarios para brindarles a sus estudiantes una mejor educación y una alternativa pedagógica que sea viable en el mejoramiento de su contexto cultural. La primera es, la creación de un espacio académico pensado en la formación microempresarial<sup>1</sup>, proyecto adelantado por los docentes y directivas,

---

<sup>1</sup> En ciertos momentos se define este espacio académico como centro de interés y en otros se habla de énfasis microempresariales. Este último es el más aceptado dentro de la categorización



atendiendo a las necesidades que presenta la población que asiste al centro educativo. Pese a estos hechos, el colegio ha iniciado este proceso hace un año con logros, limitaciones y desafíos buscando construir condiciones para un mayor bienestar de sus estudiantes. Al mismo tiempo, como un segundo proceso, se introdujo durante el año escolar del 2004 un modelo pedagógico innovador que buscaba fortalecer el aprendizaje académico y microempresarial. La enseñanza para la comprensión (EPC) fue entonces, una alternativa pedagógica recientemente acogida por el colegio intentando cambiar las prácticas tradicionales de la enseñanza. Por ser una iniciativa reciente, permanece la búsqueda de estrategias para la aprehensión por parte de docentes y escolares con el fin de mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes integrando las áreas académicas y los énfasis microempresariales, mediante el trabajo interdisciplinario y el aprendizaje significativo.

Es preciso advertir que estos procesos están en un periodo inicial de transición y ajuste y que por su reciente adaptación presentan limitaciones, fortalezas, aciertos y desaciertos, inevitables en cualquier proyecto de cambio institucional. Son varios los derroteros que se vislumbran a la construcción de una mejor educación y unas mejores condiciones a los estudiantes que asisten a ella, pero con el apoyo de la comunidad, los estamentos que la rodean y los esfuerzos adelantados por los docentes, estudiantes, padres de familia y directivas se ha venido logrando un fortalecimiento institucional que esta sirviendo como modelo para iniciar otras iniciativas similares. Con la coordinación de Bárbara García, Diego Alexander Caicedo y Carolina Guerrero como Investigadores y un equipo de profesionales de la 'Asociación Acompañante'<sup>2</sup>, buscamos servir a dicha construcción, mediante el análisis, la participación y la proposición de alternativas sugerentes, desde el desarrollo de la investigación que busco la creación de espacios participativos para las y los estudiantes (Sensibilización de Derechos, Núcleos de Educación

---

que ha dado el colegio. La multitud de términos acuñados a esta propuesta se entiende en el marco inicial de definición y ajuste de la misma.

<sup>2</sup> 'Asociación acompañante': se refiere a la ONG (Asociación Integral para el Desarrollo de grupos Humanos) que realiza este trabajo investigativo en el IED Rural Quiba Alta.

Familiar y fortalecimiento de énfasis), una orientación empresarial desde la Economía Solidaria y respaldo desde gestión interinstitucional que fortaleciera estos caminos pedagógicos emprendidos.

De acuerdo a nuestros propósitos y en medio de la gama de posibilidades que emergían en la institución educativa, fueron naciendo dos propuestas para el diseño de la estrategia pedagógica que debería marcar el rumbo para que los estudiantes en situaciones de riesgo promovieran un proyecto de vida. Teniendo en cuenta la relevancia que tienen los énfasis micro-empresariales, decidimos apoyar planes de vida orientados por los principios de la economía solidaria. Este proceso fue adelantado durante la *intervención* en el 2004 que realizó la Asociación acompañante. En este espacio se ofrecieron asesorías en torno a los principios, fundamentos y experiencias Solidarias, mediante talleres de divulgación y sensibilización con el propósito de orientar los proyectos de vida. Por su parte, la implementación de la metodología de investigación Núcleos de Educación Familiar (NEF) permitió identificar situaciones de riesgo, al tiempo que se fue constituyendo en la estrategia pedagógica para plantear desde el punto de vista de los estudiantes estrategias para revolverlos.

Se hizo visible en el espacio de investigación lo oportuno de la metodología para abrir espacios de participación e inclusión que tuviese en cuenta el punto de vista de los estudiantes. Pronto esta metodología de investigación se fue constituyendo en una estrategia pedagógica de participación en el colegio. Así en el NEF aparecieron directrices metodológicas y conceptuales que forzaron volcar la mirada a este proceso para comprender el contexto y las propuestas de los y las estudiantes para enfrentar las diferentes situaciones de vulnerabilidad. De tal manera, el NEF se constituyó en un espacio de participación, diagnóstico, prevención y transformación, el cual buscó que los estudiantes se posicionen como agentes visibles y propositivos dentro del espacio escolar.

Uno de los logros más notorios de la investigación fue el encontrar junto con las y los estudiantes, la importancia de la participación y a inclusión para emprender alternativas que enfrenten las posibles situaciones de riesgo. El tema central que nos reúne en esta investigación son las vulnerabilidades de los y las jóvenes. Asumimos que la vulnerabilidad se presenta cuando una persona o grupo social se encuentra en situaciones de riesgo en cualquier ámbito de su vida, ya sea ésta en la dimensión económica, social, afectiva, política, geográfica, cultural, entre otras. Uno de los signos -más no el único- presentes en circunstancias de vulnerabilidad son las manifestaciones de exclusión y marginalidad. La negación a la participación de una persona o grupo es el principal signo de riesgo identificado por la población. De este modo, la propuesta metodológica apunta a dar participación e inclusión de los estudiantes, como el primer paso que se debe dar para el empoderamiento de los mismos y definir los caminos futuros de acuerdo a sus perspectivas y expectativas. Es dándoles voz y participación a los jóvenes donde la marginalidad y la exclusión pueden enfrentarse.

En este informe final daremos cuenta de cómo se han desarrollado los *procesos de intervención e investigación* en el IED Rural Quiba Alta, para alcanzar las metas propuestas en un comienzo. Al tiempo, se mostrarán los logros y construcciones del análisis conceptual que nos convocan en el trabajo investigativo. En este sentido, se hará una revisión de temáticas alrededor de la juventud, la escuela rural, el campo urbano popular y la vulnerabilidad. Dichas construcciones conceptuales se fueron enriqueciendo a partir del análisis académico, lo cual nos brindó las herramientas teóricas para comprender el contexto, pero significativamente, fueron nutridas en la aplicación de la estrategia pedagógica y de las discusiones y nociones brindadas por los y las estudiantes que participaron en este proceso.

En consecuencia, el informe lo comprenden cuatro capítulos que pretenden abarcar los anteriores presupuestos. En primer lugar, se mostrará una contextualización de la zona construido durante el proceso de investigación

puntualizando en: La escuela rural, la hibridación cultural, la localidad vista desde los indicadores, Quiba y su cotidianidad. Allí se encontrará una caracterización del contexto y de la población, de acuerdo a los hallazgos encontrados en la investigación. Se mostrará cómo los indicadores sociales que se presentan en los diagnósticos locales impiden conocer otras realidades sociales que permiten enfrentar las situaciones de riesgo desde las potencialidades de la misma comunidad. Es el caso particular del IED Rural Quiba Alta que pese a su marginalidad geográfica y socioeconómica ofrece propuestas alternativas y sugerentes para el desarrollo local de la población.

En el segundo capítulo, encontraremos la descripción, el análisis y los resultados empíricos de la investigación, cómo los estudiantes se piensan y perciben. En éste se presentará el proceso de sensibilización frente a los derechos de las niñas, los niños y los jóvenes, con valiosos aportes en torno a la definición de vulnerabilidad, la identificación de los derechos vulnerados desde la mirada de los mismos estudiantes y desde allí, ellos plantean algunas alternativas. Los talleres elaborados en los grados de sexto a noveno permitieron acercarnos y conocer el contexto particular del colegio y las nociones de los estudiantes frente a los posibles factores de riesgo. Este primer acercamiento permitió dar las bases para el diseño y aplicación de las propuestas pedagógicas e investigativas.

De manera continua a partir del tercer capítulo se mostrará la participación como una estrategia pedagógica que permite afrontar situaciones de vulnerabilidad. Allí, se expondrá el proceso de intervención en los énfasis Micro-empresariales en torno a la “Economía solidaria un proyecto de vida”. Buscando identificar y potencializar las fortalezas de la comunidad a través de sesiones de sensibilización para que fueran ellas quienes generaran alternativas a las problemáticas encontradas y de esta manera consolidaran sus proyectos de vida individuales y colectivos. De la misma manera se encuentran los resultados de gestión y socialización realizadas durante el proceso. De igual manera, se hará

referencia sobre los elementos conceptuales de la metodología Núcleos de educación Familiar (NEF).

Se hará hincapié en la necesidad de la participación como principal estrategia para reducir los índices de riesgo social y educativo. Se parte de los postulados de la Investigación Acción Participativa (IAP) con el fin de hacer de la comunidad en voz diagnóstica, propositiva y activa. La etnografía es el método empleado por los investigadores acompañantes para fortalecer la información encontrada y para desarrollar el análisis cualitativo de esta investigación. Se mostrará el diseño y la aplicación de la estrategia pedagógica e investigativa NEF y los resultados obtenidos. Si bien, los temas y discusiones de este grupo focal partieron de las prioridades establecidas por los mismos estudiantes, lo cual quiere decir que los conceptos centrales en esta investigación

los temas y discusiones provenían de un consenso entre los estudiantes al iniciar cada escenario (sujeto, familia, escuela, barrio). Lo que podemos establecer es qué tanto, se acercan estas discusiones de los referentes conceptuales elegidos por el equipo investigador y establecer un balance de la experiencia, lo cual será motivo de análisis. Cerraremos este capítulo con el resultado del proceso reflejado en la consolidación de los proyectos de vida individuales, colectivos institucionales y barriales o veredales.

Finalmente en el cuarto capítulo, hacemos referencia a los hallazgos de la investigación referente a las nociones sobre lo juvenil y la vulnerabilidad. El fundamento principal de estos conceptos gira en torno a comprender de qué manera la estigmatización y la exclusión son formas de vulneración. La condición de ser joven, la posición socioeconómica y la falta de espacios de participación son problemáticas que competen a los estamentos que implementan la política social en estos sectores, los cuales se apoyan en diagnósticos estigmatizantes que impiden el desarrollo de fortalezas comunitarias. De hecho la misma categorización de poblaciones vulnerables limita la mirada integral de la población que más que vulnerables para la sociedad es vulnerada por la categorización que

las margina. Estas aproximaciones conceptuales son producto principalmente del análisis riguroso de los hallazgos teóricos y empíricos encontrados por el equipo investigador de este proyecto.

A manera de conclusión podemos afirmar, basándonos en la experiencia investigativa, que la participación debe ser el eje fundamental en el ejercicio de cualquier práctica pedagógica que pretenda enfrentar las situaciones de riesgo social o educativo de los escolares.

## I. ENTRE LO RURAL Y LO URBANO CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ZONA

### LA ESCUELA RURAL EN EL CAMPO URBANO POPULAR



Foto Diego Caicedo. Frente IEDR Quiba Alta

Los procesos sociales presentes en el ámbito urbano difieren de los que se producen en el campo rural. Las diferencias se manifiestan en las relaciones de compadrazgo, la cohesión familiar, las relaciones sociales, laborales y económicas, el sentido de pertenencia, los procesos identitarios, entre otros. Así, el contexto social puede producir diferencias de contenido y método pedagógico entre la escuela urbana y la rural. Tales diferencias se manifiestan ya sea en las relaciones sociales que se establecen entre estudiantes, padres de familia y cuerpo docente, en la función social que representa esta institución en una comunidad, en los contenidos curriculares o en la estrategia pedagógica empleada en el aula de clase. En este aparte veremos algunas características sociológicas de la escuela colombiana, las posibles diferencias entre la escuela rural y urbana, los procesos de *híbridos* que se perciben en sectores periféricos de la ciudad y, con todo, comprender cómo se posiciona hoy el IED Rural Quiba Alta dentro de este marco descriptivo.

A pesar de las distinciones encontradas entre la escuela rural y la urbana, se viene presentando desde la primera mitad del siglo XX un proceso de *relativa* homogenización como resultado de una aspiración, por parte del estado, de modernizar la nación valiéndose de la escuela como pivote para alcanzarlo. La escuela se convertiría en la herramienta para formar ciudadanos de una sociedad moderna. Si bien, tal homogenización no ha sido posible por las diferencias locales y regionales, las políticas persisten en unificar la educación desconociendo dichas diferencias. Al tiempo, en el país se introducía una industrialización incipiente que forzaba a contar con mano de obra calificada. Así, la escuela debió asumir estas tareas: transmitir los conocimientos necesarios demandados por el nuevo mercado laboral y formar ciudadanos dentro de una nación democrática y moderna. El paradigma del progreso fue perfilando el papel de la escuela de nuestra sociedad.

*El camino más corto para lograr que la educación llevara a cabo su papel modernizador era definirla como la transmisión de los conocimientos que había generado la escuela de los países modernos, es decir que educar para la modernidad era fundamentalmente tener una escuela que distribuyera de la manera más eficaz, a la mayor población en edad escolar posible, los conocimientos que circulaban en la educación de los países modernos (Parra, en DIUC 1998: 281-282)*

Así, se inició a comienzos del siglo pasado la ampliación de cobertura necesarios en la consecución de estos objetivos. Resultaba imperioso fortalecer el sector educativo mediante la inclusión y participación de la inmensa población analfabeta. No obstante, el proyecto modernizador produjo desequilibrios entre el sector urbano y los sectores rurales y urbano-marginales. Mientras se impulsaba una modernización en las ciudades, el sector rural continuaba excluido de estos procesos que se acentuaría con una educación deficiente.

*Como resultado de los procesos de urbanización e industrialización iniciados en Colombia en la posguerra, surgió con mayor énfasis la diferenciación entre las zonas rural y urbana. Todos los indicadores socioeconómicos coinciden en señalar al sector rural como un sector privado en relación con las condiciones de vida características del urbano (Parra 1996b: 11)*



La diferencia entre la escuela urbana y la rural se evidencia en su marginalidad. Sin embargo, la escuela del sector rural comenzó a adoptar el paradigma modernizador a falta de encontrar un proceso de construcción propio de su contexto, cediendo espacio a la homogenización de la educación y como única salida para evitar la *diferenciación*. Es por esto que gradualmente la escuela rural fue incorporando contenidos y prácticas importadas desde la urbe. La práctica docente con aspectos modernizadores se acentúa con la profesionalización de la docencia. En este sentido, Parra Sandoval (1996b) hace una distinción en torno a la práctica docente,

*Particularmente deben distinguirse dos tipos generales de imagen de la práctica docente; la denominada tradicional, del maestro líder de la comunidad, inmerso en ella, que conoce personalmente a todos sus miembros, que conoce sus problemas y que entiende y hace empatía (a pesar de diferenciarse) con la socialización primaria que define la identidad de la comunidad campesina. Por oposición, puede pensarse en el maestro profesionalizado, cuyo centro de acción pedagógica es el mundo de lo cognoscitivo, que tiende a concebir el conocimiento como una verdad absoluta, incambiable, precisa y por tanto adopta ante el proceso de aprendizaje una actitud más autoritaria que el maestro que logra entender la relatividad del conocimiento y de las formas de organización social puesto que ha comprendido que la organización social implícita en la socialización primaria de la comunidad campesina. (Parra 1996b:118-119)*

Con la paulatina adopción del modelo urbano, la escuela rural fue también integrando al segundo tipo de docente que con su participación activa introdujo los imaginarios, las relaciones sociales y laborales de la ciudad. En consecuencia, las relaciones entre escuela y comunidad se fueron distanciando y la escuela rural caracterizada por su marginalidad se distinguía de la urbana por su ubicación geográfica, ya que en cuanto a conceptos, contenidos y prácticas se hacen cada vez más cercanos a los de la metrópoli.

El deber ser de la escuela se fundamentó desde el imaginario urbano y en especial desde la mirada de las capas medias de la sociedad las cuales estaban encargadas de pensar y diseñar la escuela moderna. A la luz del presente, resulta

necesario repensar la escuela y diseñar estrategias pedagógicas y conceptuales de acuerdo al contexto cultural, económico y geográfico que rodea la escuela. Este esfuerzo implica conocer las necesidades, experiencias, saberes y potencialidades de la comunidad como base para construir conocimiento desde sus realidades cercanas. En este sentido, la IED Rural Quiba Alta ha iniciado un proceso de pensar los contenidos y métodos conforme a las necesidades de la comunidad circundante.

La cercanía de este colegio rural a la ciudad ha generado profundos cambios manifestados en la población, las problemáticas y los procesos sociales que se presentan en la actualidad. La escuela rural fue creada el 5 de febrero de 1953, para cubrir una escasa demanda de población campesina. En ese entonces, la urbe distaba a kilómetros de distancia, incluso la mayoría de los barrios que hoy conforman la localidad de Ciudad Bolívar no existían. El crecimiento poblacional generado por la masiva migración y desplazamiento desde mediados del siglo pasado obligó a que la periferia urbana fuera creciendo. La falta de planeación de este incremento demográfico y geográfico, acompañada del informalismo e ilegalidad de los asentamientos en este sector de la capital impidió el adecuado ordenamiento territorial y el aseguramiento de las disposiciones básicas de subsistencia (servicios públicos, vías de acceso, transporte, autoconstrucción de viviendas e inadecuados materiales para construcción, etc.).

A medida que la ciudad se hacía más cercana, los cambios en la escuela se hacían más evidentes. La rectora del centro educativo viene trabajando allí desde hace 22 años y da cuenta de las transformaciones que ha vivido la escuela,

*Cuando yo ingresé acá la escuela era un bajo número en estudiante y la población era netamente campesina-rural. El número de maestros eran cinco en las dos escuelas. (...) Quiba Alta tenía dos y Quiba Baja tenía tres. (...) Los estudiantes eran poquitos. Mire! En Quiba Baja en el año 83 habían 105 alumnos y en Quiba alta, habían 35. Se trabajaba con una metodología que se llamaba Escuela Nueva, donde un docente trabajaba con 2 o 3 cursos al tiempo. (...) En este momento tenemos un promedio, en la sede A, de 375 estudiantes divididos en dos grupos: 214 de primaria y el*

*resto son de bachillerato. 167 de bachillerato hasta cuarto. En la sede B tenemos 275 estudiantes de preescolar a quinto. Y en la sede C del Guabal, tenemos de preescolar a cuarto, con 102 estudiantes...*

*(...) la población rural ha venido inmigrando a la parte urbana dado el alto grado de inseguridad del sector y la baja producción en la agricultura. Entonces la gente en este momento está migrando a la ciudad a trabajar como mano de obra, como empleadas domésticas, como personas subempleadas, entonces ya, al campo se dedican poco. Entonces los estudiantes que quedan en las zonas rurales son en un 70%, en proceso a que siga bajando el número. Porque ya la parte urbana nos ha venido invadiendo también en este sector rural. (Entrev.1)*

Se presentan dos fenómenos como resultado de la proximidad de la ciudad: en primer lugar, la migración de la población campesina hacia la urbe buscando oportunidades laborales y de subsistencia ante la depreciación de la economía rural y, en segundo lugar, la migración de la población urbana a la escuela rural a raíz de la escasez de cobertura educativa en los barrios aledaños. Esta situación ha producido procesos de *hibridación cultural* donde se contraponen, yuxtaponen, intercambian y entremezclan costumbres, identidades, organizaciones sociales, tradiciones y demás rasgos sociales tanto de la cultura urbana como rural.

En las últimas dos décadas se está produciendo cambios en la ocupación económica de los habitantes de la vereda de Quiba. Tan sólo mencionar la cercanía que tienen los barrios Paraíso y Bella Flor -que anteriormente hacían parte de la vereda- en donde hoy predomina la informalidad laboral, el reciclaje o el trabajo en construcción, demuestra los cambios que vienen sucediendo en este sector, motivado principalmente por la proximidad urbana. Dentro de los cambios en las actividades adoptadas recientemente están el trabajo en las canteras, las ladrilleras y la construcción. Mochuelo cuenta con 10 fábricas productoras de ladrillo, baldosas, bloque porque el terreno arcilloso predominante en esa vereda permite la explotación de la materia prima. Por su parte, el trabajo en canteras ha sido una actividad predominante en Ciudad Bolívar de tiempo atrás. El trabajo en construcción, es apenas obvio, en tanto constantemente se establecen nuevos barrios autoconstruidos, sin más apoyo que la solidaridad vecinal. En menor medida, algunos se dedican a actividades tales como celaduría (en los hombres) y

servicio doméstico o cultivo de flores (en las mujeres). La cercanía de la urbe ha producido cambios sociales en este sector de la ciudad que anteriormente era esencialmente campesina. Se entrecruzan relaciones sociales, laborales, y familiares propias de la cultura urbana y rural. Las tradiciones y prácticas culturales son mezcladas en un solo escenario social. En ese sentido, el 'campo urbano- popular' se caracteriza por la híbrides sociocultural entre lo rural y lo urbano. Los barrios periféricos de dónde proviene un alto porcentaje de los estudiantes de Quiba Alta y que por su cercanía a las veredas de la localidad presentan particularidades culturales.

*El barrio, como luego se planteará, se constituye en un espacio físico de relaciones sociales y simbólicas, mediador entre el migrante y la gran ciudad. El barrio reproduce en sus pobladores expresiones de la relación personalizada, las prestaciones recíprocas de trabajo y favores, el sentido de pertenencia de las sociedades campesinas, permitiendo una protección económica, social y afectiva. A su interior pueden expresarse también relaciones y fenómenos de la sociedad urbana masificada (individualismo, privatismo, racionalidad instrumental, pandillismo), pero manifestadas en un contexto sociocultural que implica una asimilación particular de estos fenómenos, puestos en práctica allí sólo en determinados ámbitos y con determinadas personas. Pueden combinar, según momentos, o espacios, comidas regionales y comidas urbanas; músicas campesinas y rural-urbanas, con expresiones musicales nacionales y trasnacionales. La música en sus diversos tipos y temporalidades, puede escucharse en distintos momentos o actividades o coincidir aquellos en una reunión social. Las formas de trabajo recíproco se recrean en las obras comunales para construir vías, acueductos, alcantarillados, luz eléctrica, centros comunitarios, etc. Las relaciones de compadrazgo y de vecinazgo, de estirpe mestiza y campesina, también se adaptan a este nuevo campo social, recreando nuevas relaciones y nuevas interacciones familiares, de cuadra, de barrio. (...) Si al interior del barrio o de la familia se conservan con frecuencia formas de vestir y de actuar y redes socioculturales que podrían denominarse familísticas, comunitarias, particularistas, donde se gestan, como vimos, elementos de solidaridad e intercambio recíproco, a veces de raigambre campesina, aldeana o aún indígena; en sus relaciones con instituciones del Estado o agentes económicos modernos, se desarrolla una racionalidad con arreglo a "fines", calculadora y pragmática. (Jaramillo, 1996: 17)*

La IED Rural Quiba Alta, no es ajeno a este tipo de *relaciones sociales y simbólicas* que cobija tres tipos de población. La primera es población campesina

cuyos habitantes desempeñan labores agrícolas y ganaderas, la mayoría en terrenos tomados en arriendo con viviendas construidas en ladrillo diseñadas con área social y habitaciones, pertenecientes a estrato sociocultural uno, ubicados en la zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar. La segunda población es sub-urbana marginal conformada por desplazados de la violencia, la sociedad y la economía. Esta población habita los barrios de Bella Flor, Paraíso y Alpes. Habitan en construcciones de madera, tela asfáltica, cartón o latas en situaciones de hacinamiento habitacional. La mayoría labora en construcción, reciclaje, canteras, oficios varios. Su estrato socioeconómico corresponde a cero y uno.

La tercera y mínima población es urbana, habitantes de los barrios San Francisco, Lucero, San Mateo, Candelaria y aledaños. Esta población cuenta con viviendas tipo urbano en arriendo, con ingresos provenientes de empleos ciudadanos, pertenecientes a estrato sociocultural uno y dos. La población en general se caracteriza por alto grado de violencia intrafamiliar con maltrato físico y psicológico (problemática identificada por las y los estudiantes quibeños) y madres solteras cabezas de familia. En las tres poblaciones se presenta alto porcentaje de analfabetismo en los padres de familia y/o acudientes (Prisma 2003). Del mismo modo, el barrio urbano-popular se caracteriza por la construcción colectiva de sus viviendas e instituciones comunitarias (iglesia, escuela, JAC, etc.) basadas en relaciones de solidaridad y reciprocidad. En definitiva, se crean estrategias de adaptación en un contexto de exclusión social y política y en muchos casos de ilegalidad, para lo cual se recurre a mecanismos de autogestión individual y comunitaria.

*En el habitante popular-urbano, en sus viviendas, en sus vestidos, en su cocina, en su habla cotidiana, en sus relaciones sociales, en sus expresiones políticas, en sus imaginarios, en su consumo y producción cultural, se expresa así un permanente **sincretismo** que implica interpenetración y transformación de los elementos previos, entre lo campesino y aldeano, vinculado al origen predominante de emigrantes de primer y segunda generación, con las imágenes, sonidos y textos de los medios electrónicos audiovisuales, y con la cultura de élite inculcada especialmente en la Escuela. Lo sagrado y lo profano; lo familiar, lo barrial,*

*lo ciudadano y cosmopolita; lo legal y lo ilegal, se confunden, coexisten y dinamizan estrategias de sobrevivencia, hábitos, imaginarios y formas de sociabilidad y de trabajo, usos, costumbres y convenciones. (Ibíd.: 13)*

En los estudiante del IED Rural Quiba Alta, pueden advertirse estos procesos de hibridos cultural, manifiesto en la introducción de patrones urbano-modernos en la constricción de sus identidades. Bajo este contexto el colegio diseña contenidos y prácticas de acuerdo al contexto, necesidades y conocimientos locales para optimizar el aprendizaje con compromiso social. Aunque la formación para el mercado laboral es una de las funciones de la escuela, no es la única. La formación de ciudadanos permite que los individuos se piensen como actores, gestores y constructores de su sociedad. Mediante la formación de ciudadanos estamos asegurando una sociedad con participación democrática, tolerancia, inclusión y equidad social.

*La manera como la escuela que trabaja en áreas marginales urbanas forma ciudadanos para una sociedad democrática con el fin de que puedan reflexionar sobre la vida en sociedad, participar y tomar decisiones, y construir una conciencia ciudadana que le dé sentido a vivir en comunidad, es central no sólo para poder hablar de una escuela de calidad sino también para que sus egresados ejerzan su ciudadanía adecuadamente. (Parra 1996c: 137)*

La formación para el mercado laboral no puede hacer olvidar el imprescindible objetivo de formar ciudadanos, máxime en sectores excluidos de la participación sociocultural y política: *“El papel tan importante que juega hoy la escuela en la formación de la mano de obra hace olvidar, esconde detrás de las urgencias prácticas, que la escuela está también contribuyendo a formar al hombre colombiano”* (Parra 1996b: 3). En ese sentido, el colegio viene acompañando la instrucción microempresarial articulado con la Enseñanza para la comprensión, una metodología pedagógica innovadora que pretende un aprendizaje significativo e interdisciplinario. Más allá de asumir el conocimiento como la memorización de un cúmulo de datos, cifras, fechas y conceptos, se pretende que el estudiante logre aprehender el conocimiento y su utilidad en su vida práctica. Como la realidad social no se encuentra fragmentada en áreas de conocimiento, sino que

se presentan de manera interdependiente, esta metodología pretende articular las diferentes disciplinas para que el estudiante pueda darle sentido al aprendizaje y su vinculación con la vida cotidiana. El trabajo interdisciplinario involucra los énfasis microempresariales y las áreas disciplinares establecidas. De esta forma, el trabajo en agricultura, por ejemplo, involucra tanto los conocimientos de la física al analizar contenidos respecto al clima, la temperatura, la energía, etc., los conocimientos geográficos (pisos térmicos, latitud, altitud, fauna y flora), los conocimientos químicos y biológicos (fotosíntesis, ciclos naturales, química orgánica, cadenas tróficas, etc.), los conocimientos matemáticos y contables (en la formación empresarial y administrativa), entre otros. De la misma manera se articulan los conocimientos en otras áreas. A pesar de existir un plan curricular a seguir, los contenidos de las diferentes disciplinas sirven de excusa para promover el aprendizaje significativo e interdisciplinario. Más aún, *“la situación educativa actual en Colombia es pues muy propicia para planear en cada institución educativa un viaje de turismo al estilo de la enseñanza para la comprensión, la Ley General de educación reconoció la autonomía de las instituciones educativas para definir su propio Proyecto Educativo Institucional y orientar su propio currículo de acuerdo con dicho proyecto”* (Vasco U.1997a: 10). El propio PEI del IED Rural Quiba Alta, plantea,

*Dada la integración institucional en el año 2002, la I.E.D. Rural Quiba Alta quedó conformada por los CEDS, Quiba Alta, Quiba Baja y Quiba Guaval, con aprobación hasta grado 9º, bajo resolución 1727 del 5 de junio del 2002. Manteniendo la proyección futura a grado 11º, la institución a partir del 2003, adoptó un énfasis en gestión microempresarial con 4 áreas de desempeño: agropecuaria, panadería y pastelería, artesanías y culinaria básica con procesos de alimentos. Queriendo fortalecer el mejoramiento académico se inició un proceso de formación continuada a docentes para articular los ejes del énfasis con las áreas del conocimiento bajo el desarrollo de proyectos de aula en el marco referencial de Enseñanza para la Comprensión. Con este enfoque, se busca trabajar por la vía pedagógica a partir de la cotidianidad del aula, el fortalecimiento de ética y valores y demás desarrollar el pensamiento crítico, analítico y reflexivo de los estudiantes para que afronten acertadamente los retos que imponen la vida y la sociedad actual.*

En definitiva, la escuela debe estar dispuesta a adecuarse al contexto social que la rodea, pese a los intentos por homogenizarla de acuerdo a esquemas e imaginarios ajenos a la realidad social que la circunda. En este punto, podemos decir que el IED Rural Quiba Alta, está en procura de dar alternativas pedagógicas, cognoscitivas y prácticas a algunas de las problemáticas de la comunidad de la localidad. Dado que es inminente la cercanía de la capital, la escuela rural con sus características particulares, se encuentra más cerca del diseño de una escuela urbana, tanto por contenidos y prácticas, como de sus problemáticas. *“Desde esta otra perspectiva es un hecho que la escuela introduce a las generaciones jóvenes de los contextos campesinos en una realidad que aunque todavía no sea la suya sí van a tener que conocer”* (Parra 1996b: 16). Podemos concluir que Quiba como escuela es cada vez una escuela urbana ubicada en un área rural. Los docentes provenientes de la capital y un alto porcentaje de estudiantes que viven en los barrios cercanos permiten advertir su condición más urbana.

## **CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN**



Foto Diego Caicedo. Barrio Paraíso

La localidad de Ciudad Bolívar no se escapa a la categorización de vulnerabilidad desde los indicadores socioeconómicos. Las situaciones de riesgo están medidas en términos de la escasez de recursos, el empobrecimiento económico y el atraso desarrollista. Esta lectura impide observar las capacidades que ha tenido la



población de este sector para afrontar las situaciones de riesgo. Esto se puede comprobar en el crecimiento y desarrollo acelerado de esta localidad que se fue cimentado en medio de la ilegalidad, pero que con el apoyo comunitario se han construido barrios enteros con vías de acceso, servicios públicos, escuelas y una amplia red comunitaria que ha hecho sostenible la vida de este amplio sector de la ciudad. En este capítulo mostraremos en primera instancia el uso que se ha hecho de los indicadores sociales para caracterizar la población desde el sesgo economicista. Luego se hará una caracterización de la población que asiste al IED Rural Quiba Alta en contraste con la definición dada por los diagnósticos locales institucionales. Allí se observará las potencialidades y el empoderamiento de la comunidad para afrontar las diferentes situaciones de riesgo. Asimismo, se mostrarán los cambios producidos en esta periferia culturalmente híbrida por el contacto entre el campo y la ciudad en crecimiento. Las estrategias de la comunidad, a su vez, reflejan la capacidad de adaptarse a las situaciones de cambio cultural.

### **La Localidad Vista Desde los Indicadores**

En principio, señalaremos la principal problemática que afecta a la población de este sector marginal de la ciudad: los bajos recursos económicos. Esta realidad, aunque innegable, sigue siendo una mirada reduccionista del contexto social de la Localidad. No obstante, veremos algunos indicadores que hacen prender las alarmas en cuanto a los índices de riesgo que sufre la población a razón de la carencia económica.

*“El ingreso per cápita en Ciudad Bolívar es el más bajo de las localidades de Santa Fe de Bogotá: definido en pesos colombianos, es \$872.125, que correspondían a US\$1.080; el segundo lugar lo ocupa la localidad de Usme con un ingreso de \$960.917, y le sigue San Cristóbal con \$976.925 pesos.”  
(Secretaria de Salud, 1998: 84)*

En cuanto a las condiciones de bienestar de la población existe acuerdo en afirmar que la localidad de Ciudad Bolívar es la que cuenta con el número más alto de habitantes con necesidades básicas insatisfechas (NBI), aunque las cifras y datos

no sean iguales entre las fuentes consultadas. Según el DANE (1993) en la localidad 19 existían 159.230 personas con NBI. Esta cifra representa el 39.1% del total de habitantes de la localidad y el 15.46% del total de NBI del Distrito. Asimismo, el 26.2% de la población de la localidad es pobre y el 12.8% vive en condiciones de miseria. Estas cifras corresponden al 12.43% y al 27.15% de la población del Distrito. En el mismo sentido, el Departamento Administrativo de Bienestar Social (DABS) considera que,

*La localidad de Ciudad Bolívar presenta los más altos índices de pobreza en Bogotá. Un 26% de la población registra necesidades básicas insatisfechas para el año 2001, es decir, 156.487 personas. De estas, una quinta parte corresponde a niños-as de 0 a 5 años y un poco más de la cuarta parte, a mujeres entre los 15 y 49 años. Esta problemática tiende a agudizarse si se tiene en cuenta que la localidad registra una alta tasa de crecimiento, a la que contribuyen en gran parte la población en situación de desplazamiento que llega a la ciudad. (DABS 2001)*

Pese a que el porcentaje que ofrece esta fuente es menor a la que arroja el Dane (1993), Ciudad Bolívar continúa siendo la localidad con mayor población con NBI. Además, esta localidad presenta el más alto porcentaje de población de la ciudad clasificada en los niveles 1 y 2 del SISBEN, con 33.45% y 20.7% respectivamente, porcentajes que se ubican muy por encima del resto de las localidades, cuyos promedios oscilan entre el 6% para el nivel 1, y el 10% para el nivel 2. Observemos el proceso histórico que ha vivido esta Localidad y las estrategias que ha generado para sortear las situaciones de vulnerabilidad social, política, económica, geográfica y cultural.

### **Orígenes.**

Ciudad Bolívar como localidad se conoce desde 1983, luego de una reestructuración territorial del Distrito. Su origen y proceso ha tenido un denominador común: la expansión urbanística de la Capital. Precisamente, en 1983 mediante el acuerdo 11 del Consejo de Bogotá se establece el marco jurídico y administrativo que planeaba el inminente crecimiento que avanzaba

hacia los municipios del sur de la ciudad<sup>3</sup>. Con este Acuerdo se pretendía orientar el crecimiento de la Ciudad preservando el espacio de la sabana para fines útiles agropecuarios, propiciando la expansión urbana hacia zonas de menor adaptación agropecuaria cuya utilidad estaría vinculada a los procesos de urbanización, constituyéndose en un ambicioso proyecto urbano, social, e interinstitucional, que involucraba prácticamente a todas las entidades del Distrito. Sin embargo, el crecimiento demográfico de la ciudad no ha contado con una verdadera visualización y planeación de este fenómeno, por lo cual en las zonas periféricas, donde éste se siente más drásticamente, se viven situaciones precarias en cuanto a construcción de viviendas, servicios públicos, vías de acceso, condiciones de salubridad, entre otros. El sector que hoy conocemos como Ciudad Bolívar es un claro ejemplo de esta situación de marginalidad. Un habitante de este sector cuenta cómo fue este proceso,

*“En los años cuarenta comenzó la parcelación de las grandes haciendas que existían hacia el sur del río Tunjuelito: Casablanca, La María,, La Marichuela, Santa Rita, La Carbonera y El Cortijo entre otras; en la década del cincuenta al sesenta, surgieron los primeros asentamientos subnormales, que en menos de veinte años generarían polos de concentración de sectores marginados (...) Estos asentamientos se poblaron en condiciones similares, que por lo general fueron producto de urbanizadores piratas que vendían lotes muy baratos y sin servicios públicos, comprados generalmente por personas que venían de diferentes partes del campo acosados por la violencia que se generó en los años cincuenta; estos conservaron (necesariamente) muchas de las características veredales de sus lugares de origen (...) Una característica de estos asentamientos son las viviendas que inicialmente son construidas con paroy, cartón, latas o algunos desechos de construcciones y pisos en tierra...” (Secretaría de Salud, 1998: 47- 48)*

En la década del cincuenta, comienzan a conformarse los primeros asentamientos subnormales en este sector con los barrios Meissen, San Francisco, Buenos Aires, Lucero bajo, La María, situados en las partes bajas y medias de la Localidad, y cuyos pobladores eran gentes venidas principalmente del Tolima, Boyacá y

---

<sup>3</sup> El Plan Ciudad Bolívar, como se dio a conocer este acuerdo, debe su nombre a la celebración del segundo centenario del nacimiento del Libertador y a que en esta localidad se encuentra ubicada la hacienda Casablanca, sitio de descanso de Simón Bolívar y sus lanceros en su campaña independentista que los conduciría hacia el Pantano de Vargas y la Batalla de Boyacá.

Cundinamarca, se estima que para los años Setenta la población había ascendido a los 50.000 habitantes.

Aunque las características enunciadas en la fuente citada no han cambiado en lo sustancial en la actualidad –como se verá más adelante-, podemos advertir dos momentos paulatinos y constantes en el proceso de urbanización de este sector de la capital. Un primer momento abarca desde la década del cuarenta hasta la actualidad y se ha caracterizado por la construcción de barrios subnormales. En algunos casos ilegales, en otros casos sin la planeación suficiente, lo cierto es que el origen de estos barrios es producto del desplazamiento, la violencia, la falta de oportunidades, la marginalidad, el conflicto armado, entre otros. Pese a esta situación, la solidaridad comunitaria, ha permitido acoger cientos de miles de habitantes que aun hoy siguen llegando, buscando mejorar sus condiciones de vida. Si bien, el origen de los barrios es precario, notamos que el desarrollo del sector ha logrado mejorar las estructuras de las viviendas, el acceso a los servicios públicos, la legalización de los barrios, impulso de la economía local, entre otros. Un segundo momento comprende la década del ochenta hasta el día de hoy, caracterizado por la implementación de proyectos urbanísticos que a diferencia del anterior cuenta con planeación y condiciones adecuadas, en cuanto a servicios públicos, materiales de construcción, vías de acceso y licencias de construcción. Según el habitante de la localidad, ya citado,

*“A partir de 1980 se construye el primer complejo urbanístico por la Caja de Vivienda Popular con todos los servicios públicos, dotadas de vías públicas ligeramente adecuadas (sic) con algunas zonas verdes y parques, esta es la Urbanización Candelaria la Nueva, habitada la mayoría por funcionarios del distrito o empleados oficiales que estaban afiliados al Fondo de ahorro y Vivienda Distrital Favidí (...) Después ya viene la formación de barrios Arborizadora Alta y Baja, viviendas con todos los servicios, construidos por la Caja de Vivienda Popular, y el barrio Sierra Morena formado por el plan de autoconstrucción apoyado por la misma entidad” (Secretaria de Salud, 1998: 51)*

Acompañado del Acuerdo 11 de 1983, se crean proyectos encaminados a la construcción de viviendas con servicios y apoyados con contrato de préstamo entre el BID y el gobierno nacional. Al tiempo, se legalizaron barrios que ya

estaban 'construidos', con el propósito de ampliar las redes legales de acueducto y alcantarillado de Bogotá. Barrios tales como: Ocho de diciembre, Naciones Unidas, Mirador, los Alpes, entre otros, estaban bajo la supervisión de Planeación Distrital.

Sin embargo, la construcción de barrios ilegales ha continuado proliferando en sectores cada vez más alejados y de la periferia distrital. En la actualidad, el incremento del conflicto armado y la violencia rural en el territorio nacional ha conllevado al desplazamiento de poblaciones a las grandes ciudades. Según cifras del CODHES,

*Bogotá sigue siendo el sitio del país a donde más desplazados llegan cada día. (...) Tal vez no es solo la memoria lo que intentan esconder los más de 400 mil desplazados por la violencia que han llegado a Bogotá. Quizá se esconden ellos todos, como para pasar desapercibidos, como para evitar el marginamiento, como para aguantar la miseria que encontraron aquí, pero que tristemente prefieren al riesgo de morir. Son, en un intento por ser exactos, 403.668 desplazados que han llegado, desde 1995, de zonas rurales del Tolima, Huila, Meta, Cundinamarca, Antioquia, Cauca, Santander, Casanare y Guaviare. De donde también llegaron los 42.970 desplazados que el año pasado [2000] no encontraron otro lugar que la capital del país para lograr refugio. Son 8.594 hogares que se asentaron en Ciudad Bolívar, Usme, Tunjuelito, San Cristóbal, Rafael Uribe, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá y Suba, los mismos sitios a donde tradicionalmente han arribado esos miles de colombianos que huyen de la guerra. Y siguen llegando, en la pavorosa proporción de 3.580 por mes, 119 por día o cinco por hora. Es decir, una familia desplazada llega cada hora a Bogotá, haciendo crecer el número de desplazados por la violencia en el país, que llega a los 2'160.000. Ya, por ejemplo, son 22.620 los que se han refundido en esta gran urbe en lo que va de este 2001. Pero no llegan a esa Bogotá formal, que crece planificada, que orienta sus recursos al desarrollo y la modernidad, sino a esa otra que vive desde la lógica de la exclusión social, la subsistencia diaria, la economía informal, el desempleo, las rupturas socio culturales, la estigmatización y la violencia (Pagina de Internet, vivalaciudadania.org: 2004)*

La formación de esta parte de la ciudad ha tenido desde sus inicios las mismas y reiterativas características: Por los diferentes momentos de la violencia que ha padecido el país, ciudades como Bogotá han tenido que albergar oleadas de migraciones que le huyen de sus lugares de origen. En menor medida, se trata de

personas que por las pocas oportunidades que tienen, pretenden buscar un mejor futuro y orientan sus expectativas en la Capital. En uno u otro caso, esa masa poblacional se van asentando en la periferia urbana, en donde abundan vendedores piratas que ofrecen lotes en terrenos carentes de las condiciones elementales para la construcción (zonas de derrumbe, humedales, terrenos areniscos o de rellenos y pendientes inclinadas); por su parte, son lotes que no cuentan con la instalación de servicios públicos o vías de acceso óptimas para la movilización de la población. En ese contexto, las familias se han tenido que organizar y con el tiempo han logrado legalizar sus barrios, conseguir la instalación de los servicios públicos, la construcción de vías y el mejoramiento de sus viviendas. Pero este proceso apenas comienza para los recién llegados.



Foto Diego Caicedo. Estructura de vivienda. Barrio Paraíso

Ciudad Bolívar en la actualidad es la segunda localidad con mayor área territorial de la ciudad con 229.080 Km<sup>2</sup> (22.914 hectáreas) de extensión. Ubicada al sur de la ciudad al margen izquierdo del río Tunjuelito, limita al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme, al norte con las localidades de Kennedy y Bosa, al occidente con el Municipio de Soacha y al sur con la localidad de Usme. Sus límites están demarcados por el río Tunjuelito, la Autopista Sur, y el límite del distrito al occidente y sur.

La localidad está dividida en tres sectores según las condiciones topográficas (Secretaría de Salud: 1998). El sector A está conformado por terrenos que originariamente fueron sitio de explotación de materiales. Son 89 barrios que en la

actualidad comprenden este sector, de los cuales se cuenta: Bella flor, Paraíso, Los Alpes, San Joaquín, Vista Hermosa, Lucero Alto y Lucero Bajo y las veredas de Quiba Alta, Quiba Baja. Este sector es de especial importancia porque la mayor parte de la población que asiste a la Institución Educativa Distrital Rural Quiba Alta, proviene de allí. El sector B lo constituyen predios utilizados anteriormente como canteras. Dentro de los 29 barrios que componen este sector está Meissen, San Francisco, Arborizadora Alta, arborizadora Baja y Candelaria la Nueva segundo sector. Estos Barrios son aquellos que fueron planeados por constructoras de vivienda en la década del ochenta. El sector C corresponde a predios que anteriormente eran baldíos. Actualmente estos barrios cuentan con la mejor infraestructura y servicios de la localidad; barrios como Candelaria La Nueva (4 etapas), Casablanca, Jerusalén (15 sectores), Sierra Morena (4 sectores) y El Perdomo, también constituyen barrios con proyectos urbanísticos legalmente constituidos. Por su parte, según el DABS la localidad ha sido distribuida en 8 UPZ (Unidades de Planeación Zonal), así,

Cuadro 1.Unidades de Zonal

Nombre UPZ	Población en Estrato 1 y 2	% Población Estrato 1 y 2
El Mochuelo	884	0,15%
Monte Blanco	6	0,00%
Arborizadora	37107	6%
San Francisco	85866	15%
Lucero	226497	39%
El Tesoro	54026	9%
Ismael Perdomo	86160	15%
Jerusalem	64485	11%

Fuente: DAPD. Información Para El Plan Local 2001 BOGOTÁ para VNR todos del mismo lado. Módulo 3: Información Social Básica De Bogotá. Bogotá 2001.  
Cálculos: Subdirección de Planeación DABS

*La localidad de Ciudad Bolívar ha sido distribuida en 8 UPZ, entre las que sobresale la zona de “Lucero”, por ser la que más reside población en estrato 1 (cerca del 31.85% del total de habitantes de la localidad). Otra UPZ que tiene una población considerable en este estrato es Jerusalén, con 58.604 personas, es decir, el 10% del total. De otro lado, las UPZ con mayor población en el estrato 2 son San Francisco (12.8%), Ismael Perdomo (9.9%) y Lucero (7.485).Arborizadota Alta e Ismael Perdomo son*

*las únicas UPZ con población en estrato 3, aunque con un porcentaje poco significativo (2.3% y 0.4%). (DABS: 2001)*

En 1997 se calculan 498.177 habitantes, de los cuales el 48.5% son hombres y el 51.5% son mujeres (Secretaria de Salud, 1998). Sin embargo, en el 2001, según el DABS, son 600.308 habitantes, de los cuales 555031 habitan en estratos 1 y 2. Por su parte, la localidad de Ciudad Bolívar presenta los índices más altos de densidad poblacional: aproximadamente 559.07 personas habitan por hectárea. Además, de los 120 desarrollos urbanos que contiene Ciudad Bolívar, 68 desarrollos (56.7%) son ilegales, siendo la cuarta la localidad con mayor índice de ilegalidad del distrito.

Según la ubicación geográfica, la actividad económica e ingreso económico, la localidad está dividida en cuatro niveles de consolidación (Secretaria de Salud, 1998): 1. Área planificada consolidada que corresponde Topográficamente al sector C, está ubicada sobre la planicie, las viviendas son las de mejor infraestructura y cuenta con instalación a los servicios públicos, por haber sido edificadas con proyectos de constructoras. 2. Área no planificada consolidada que a pesar de ubicarse en la planicie son barrios producto de migraciones campesinas y sin planeación urbanística (Meissen, Lucero Bajo, México). 3. Área de asentamientos ilegales en consolidación, constituye una gran proporción de la localidad la cual presenta carencia en todos los servicios públicos, problemas de acceso, pésimos terrenos para la construcción de vivienda y materiales precarios en la arquitectura de ésta. 4. Área de tugurización que constituyen los barrios de invasiones recientes, ubicadas en las partes más altas de las montañas y acceso ilegal a los servicios públicos. Barrios como Paraíso y Bella Flor, de donde proviene una buena parte de la población de estudiantes de la Institución Educativa Distrital Rural Quiba, se inscriben dentro de este último grupo.

Como se ha advertido, es necesario conocer el contexto de la localidad para poder ubicar la posición de la población que conforma la Institución Educativa Distrital Rural Quiba Alta. En ese sentido y como se verá adelante, gran parte de esta población corresponde a barrios de invasión reciente y con condiciones de



vivienda, salud y bienestar precarios, a pesar de ser un colegio ubicado en el sector rural. Lo anterior indica que si bien, un porcentaje de la población de estudiantes proviene de las veredas de Quiba, no son la mayoría, en especial en los grados de básica secundaria. Para conocer un poco más la población, se pasará a considerar la situación socioeconómica de la localidad.

El total de la población económicamente activa es de 134.054 habitantes, de los cuales 127.746 se encuentran ocupados, según censo de 1993<sup>4</sup>. De la población económicamente inactiva el 38% (102.510 habitantes) son estudiantes. No obstante, se estima que una significativa proporción de la población se ocupa en el sector informal o son subempleadas dado el bajo nivel de escolaridad. La actividad económica predominante en Ciudad Bolívar es el comercio (Secretaría de Salud, 1998). El sector comercial incluye: tenderos, vendedores ambulantes y estacionarios (59.4%); servicios en venta de alimentos, peluquería, mecánica, limpieza (30.5%); y manufactura (confecciones, carpintería, zapatería, ornamentación) (10.1%). El comercio configura el 19.8% de la actividad económica de la localidad. Sin embargo, las estadísticas no registra el número de personas que trabajan en el sector informal, por lo cual la cifra puede ser mayor a la estimada. En segunda instancia se encuentra la industria manufacturera (18%), la construcción (10.5%) y las actividades inmobiliarias (6.1%).

### **Educación.**

Según la Secretaría de Educación de Bogotá Ciudad Bolívar se encuentra dentro de las localidades con mayor número de la población en edad escolar -PEE- del Distrito Capital, concentrando en el 2003 el 10,8% (169.796 niños y jóvenes) de la PEE del Distrito que asciende a 1'572.925. La PEE de estratos 1 y 2 de Ciudad Bolívar representa el 94,5% de la PEE de la localidad y el 22,1% de la PEE de estratos 1 y 2 del Distrito.

---

<sup>4</sup> Los datos estadísticos más confiables y recientes provienen del censo de 1993, lo cual indica que la información carece de actualización.

Cuadro 4. Población en Edad Escolar en Ciudad Bolívar según Estrato – 2003\*

Estrato	PEE	Participación
Estratos 2	160.491	94,5%
Estrato 3	7.471	4,4%
Sin Estrato	1.834	1,1%
TOTAL	169.796	100%
<b>Fuente: Cálculos Subdirección de Análisis Sectorial, con base en proyecciones DAPD.</b>		

A pesar de lo anterior, el número de instituciones educativas no alcanza a cubrir la demanda de la localidad, si se tiene en cuenta la constante construcción de barrios y migración de personas a este sector. En sectores marginales, se ha tenido que recurrir a la autoconstrucción comunitaria de escuelas que en ocasiones no cuentan con la infraestructura y dotación necesaria.



Foto Diego Caicedo. Adecuación de lote para vivienda. Barrio Paraíso.

Estamos de acuerdo en cuanto a que las condiciones económicas generan situaciones de riesgo y que se traducen en otros ámbitos de la vida de los habitantes como son la carencia de necesidades básicas insatisfechas (salud, educación, alimentación, protección, etc.). Sin embargo, la realidad social no se reduce a esta única dimensión y sería necesario observar y analizar otros factores que han hecho posible la adaptación y mejoramiento de las condiciones de un sector ampliado de la capital que continúa en crecimiento. Si bien estas reflexiones sociológicas e históricas de la localidad se escapan al objeto de

\* Tomado de Pagina de Internet, secretaria de educación de Bogotá

nuestra investigación y a los fines de este escrito, es preciso anotar las potencialidades de la población para afrontar las situaciones adversas. Tal es el caso del IED Rural Quiba Alta, que viene afrontando cambios acelerados de población, incremento de cupos, contenidos pedagógicos, planta de docentes y cercanía de la ciudad, la cual ha diseñado estrategias para acomodarse a estas nuevas situaciones. Veremos cómo se pueden conocer potencialidades de una población enmarcada bajo el rotulo de vulnerable o vulnerada, sin llegar a la estigmatización empobrecedora que se hace del sector.

### **QUIBA: ENTRE EL CAMPO Y LA URBE**

“Quiba y las demás veredas de similares características, situadas en los alrededores de la zona urbana de Santa fe de Bogotá poseen en su gente, y especialmente en su juventud, diamantes sin tallar, que para ser joyas valiosas, sólo necesitan oportunidades y apoyo”  
CANCION ES QUIBA



Foto: Diego Caicedo. IEDR Quiba Alta

De los primeros acercamientos fueron las y los estudiantes quienes realizaron una descripción general de su población. En este sentido, destacan oficios y actividades económicas (de padres y madres de familia) con un 68% de adultos que se encuentran empleados en oficios como vigilancia, construcción, tapicería, conducción, ladrilleras, basurero y otros. seguidamente esta el 31% quienes se identifican como desempleados de las cuales el 41% se encuentra sin oficio y el

porcentaje restante a generado oficios alternos como la venta ambulante, la pólvora, el comercio y el reciclaje. Con un 24% están el grupo de padres de familia que se dedican a las labores rurales como agricultura, forestación, albañilería, ganadería y agricultura. De los oficios emprendidos por las madres de familia puntea el oficio de ama de casa con un 40%, seguido de la labor en servicio doméstico con el 30% y un 4% entre oficios de costuras y artesanías.

En lo concerniente a las problemáticas propias se destaca el abuso de autoridad, el alcoholismo Violencia (mal genio, maltrato físico y celos) en el ámbito familiar en el 56% de los encuestados. Resultan preponderantes las problemáticas en el área de salud con un 66%, especialmente por desvinculación al sistema y/o enfermedades que agobian a la población. En el aspecto económico con un 46%, están implícitos los bajos ingresos que inciden en la inadecuada alimentación, la vivienda, el vestir y la necesidad de vinculación laboral en edades tempranas<sup>5</sup>.

De esta manera, es de resaltar que en este escenario persisten problemas ambientales por los asentamientos en zonas de alto riesgo a raíz de la inexistencia de planeación para la construcción (Secretaría de salud, 1998). Además, el incompetente tratamiento de basuras ha producido contaminación ambiental y atmosférica, *perjudicando principalmente las veredas de Quiba, Mochuelo y Pasquilla que se encuentran muy cercanas al botadero Doña Juana. De este modo se registra que,*

*“La localidad tiene dentro de sus predios el espacio asignado para recibir las basuras de toda la ciudad, conocido como relleno sanitario. El relleno nace bajo la administración del entonces alcalde Andrés Pastrana, en 1989, en reemplazo de los botaderos a campo abierto de Gibraltar y El Cortijo. En 1994, la compañía Prosantana se hizo cargo de la operación y manejo del relleno sanitario por un periodo de 5 años. El 26 de septiembre de 1997 fueron detectadas grietas en la zona II del relleno. Al día siguiente se produjo una primera avalancha de más de 800 mil toneladas de basura que afectaron en forma inmediata con malos olores a los barrios cercanos a su localización y al sur de la ciudad. Además, La avalancha taponó el cauce*

---

<sup>5</sup> Datos arrojados en la entrevista realizada a los jóvenes sobre su contexto familiar durante las primeras socializaciones con la Universidad Distrital francisco José de Caldas, en la etapa inicial de la investigación

*del río Tunjuelito, poniendo en riesgo de inundación a la población ribereña de la zona” (Secretaría de salud, 1998:105)*

En el mismo sentido, la explotación antitécnica de las canteras y ladrilleras han producido contaminación auditiva, enfermedades respiratorias, de piel y conjuntivitis dentro de la población; a la vez que, al arrojar residuos sólidos al río Tunjuelito, contribuyen a su contaminación (Secretaría de salud, 1998).



Foto: Diego Caicedo. Relleno sanitario ‘Doña Juana’

Otro problema, como la desnutrición es común en ese sector, dado el bajo poder adquisitivo de los habitantes y las costumbres alimenticias de los mismos. No se conocen cifras a cerca de las necesidades básicas insatisfechas del área rural, pero se estima que es el más elevado de la localidad, dado el grado de marginalidad en que se encuentran los pobladores. El fenómeno de las migraciones sigue amenazando este sector, en tanto se agudiza el conflicto armado en el país y la falta de oportunidades en áreas rurales es el pan de cada día. En definitiva,

*“El campo de Santa fe de Bogotá está olvidado. Necesita de un gobierno que le colabore, que ponga fin a la destrucción de sus bosques, que prepare y apoye a los líderes comunitarios, que escuche los problemas y que motive a la gente a encontrar sus propias soluciones con sus propios recursos. (...) Quiba necesita todo y de todos. Necesita atención de las entidades públicas y privadas, para que la cultura y los avances de la civilización, lleguen a la comunidad. El colegio de bachillerato sueño de los niños y jóvenes quiteños, es una necesidad imperiosa, lo mismo que la creación de talleres agropecuarios y de otros oficios” (Canción es Quiba:69)*

En este contexto, el IED Rural Quiba Alta, ha diseñado dos estrategias pedagógicas que pretenden retener a los estudiantes que quieren vincularse tempranamente al mercado laboral, brindándoles una opción diferente de vida. Al contrario de promover, mediante la capacitación que el colegio ofrece, que los estudiantes se conviertan en ‘mano de obra’, se busca motivar a los estudiantes para su preparación académica y vocacional, mejorando su calidad de vida. Los Énfasis micro-empresariales y el modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EPC), son alternativas sugerentes que buscan salir al paso a las dificultades que presenta la población. Labor que simultáneamente entra a ser respaldada por la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos, que interviene con un proyecto de investigación financiado por el IDEP para desarrollar estrategias pedagógicas que promover proyectos de vida de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Veamos cómo ha sido este proceso.

### **La cotidianidad en el IED Rural Quiba Alta.**

Siendo las seis de la mañana, en diferentes puntos del sur de la Capital están habilitadas las rutas particulares que conducen tanto a docentes como estudiantes hacia los colegios rurales de Ciudad Bolívar. De Candelaria la Nueva, La Sevillana, o el Portal de Trasmileno (Tunal), salen los buses dispuestos por la Secretaría de Educación, que van hacia Pasquilla, Mochuelo, Guabal o Quiba (Alta y Baja). El bus se convierte cada día en espacio de tertulia de los profesores: se les ve discutiendo las temáticas de las clases, de cada uno de los proyectos productivos iniciados recientemente en los énfasis micro-empresariales, del proyecto educativo institucional de la implementación de la metodología enseñanza para la comprensión, de las reuniones institucionales y de la capacitación de docente... Los buses de Guabal y Quiba se reúnen minutos antes de las siete en el barrio Paraíso, para distribuir los maestros y estudiantes de acuerdo al grado a que corresponde cada cual.



Fotos Diego Caicedo. Barrio Paraíso

Allí, en Paraíso, los estudiantes están agolpados en un lote que sirve de parqueadero de las rutas. Al llegar los buses cada cual conoce su camino y en los grupos de amigos se dirigen al que concuerda a su grado. Se esperan unos cinco minutos a que se acomode la masa de estudiantes provenientes en su mayoría de Bella Flor, Paraíso y en menor medida de Los Alpes, Lucero Alto y Bellavista. Enseguida, uno a uno, los buses emprenden su destino: El colegio. De allí en adelante, empieza la carretera destapada que atraviesa la vereda de Quiba. Al lado del camino se vislumbran pequeños grupos de estudiantes que esperan a ser recogidos. Son los otros estudiantes que viven en las veredas; veredas cercanas de esa urbe que amenaza con expandirse hacia estos territorios. Al tiempo se ven algunos niños y adolescentes retrasados de tiempo, corriendo por entre los caminos de herradura, intentando alcanzar sus buses. Ellos saben que si no los alcanzan, deben continuar su camino 'a pie'.

Llegando al Colegio se ven algun@s estudiantes caminando, porque viven muy cerca de allí; otros vienen de la vereda Mochuelo (por esta vía no hay rutas), por un camino que tarda treinta minutos en ser atravesado. Finalmente, se ve llegar un jeep que conduce a otros estudiantes de la vereda y que pagan este servicio particular. Ya en el colegio los muchachos se distribuyen en sus salones para empezar una jornada nueva en este espacio de convivencia y formación.

“Bienvenidos a lo mejor del Distrito”, es el recibimiento a todo el que llega al colegio rural. Desde un principio se percibe el sentido de pertenencia por parte de

directivas, docentes y estudiantes. Esta pertenencia se hace notar cuando los docentes explican su proyecto educativo institucional basado en la enseñanza de la comprensión que recientemente están implementando en todos los grados de primaria y básica secundaria; se hace notar, cuando son l@s estudiantes y no los maestros quienes explican el proceso que están llevando con los énfasis micro-empresariales; se hace notar cuando los padres de familia expresan la preferencia de matricular a sus hijos en 'Quiba', a pesar de estar más lejos que otros colegios del barrio; se hace notar cuando la Rectora de la institución manifiesta convencida que tiene la mejor planta de docentes del distrito, en definitiva, se hace notar con la actitud propositiva y dinámica de la comunidad educativa en conjunto. Esa actitud propositiva hizo que desde hace cinco años se creara la básica secundaria y en la actualidad ya cuentan con el grado sexto hasta décimo. Y esa misma actitud promovió la inclusión dentro del PEI estrategias pedagógicas innovadoras y de acuerdo a las necesidades de la población como es el caso de los ya mencionados énfasis micro-empresariales o de la enseñanza para la comprensión. La ampliación de la cobertura, la planta de docentes y la infraestructura son otros de los logros que en los últimos cinco años se vislumbran en este colegio rural. Cuando se le pregunta a la rectora por los cambios que ha tenido la Institución en los últimos años, la respuesta es contundente,

*Varios! Uno así relevante es, por ejemplo, la ampliación a la cobertura, que nosotros teníamos solo hasta primaria. Ahora ya ampliamos a básica secundaria. En este momento estamos en el proceso de aprobación a la [básica] media. Dado a la ampliación a la cobertura, tenemos una ampliación en el número de docentes y con áreas especializadas, titulados. Tengo la mejor nomina del Distrito! Los docentes están con mucha preparación. Casi la mayoría tienen pos grados y especialización, en categoría catorce. Lo que más me gusta es el espíritu de trabajo que ellos tienen. También ha habido mejoras en la infraestructura, pues dada la cobertura, hemos manejado la infraestructura por parte de la Secretaria de Educación y con la colaboración de los padres de familia. (Entrev.1)*

Asimismo, desde el área de orientación, se ha impulsado una capacitación docente en torno al método de la *enseñanza para la comprensión*, con el fin de construir conocimiento desde los intereses, inquietudes de l@s estudiantes. Con tópicos



generativos se busca que el estudiante comprenda y articule una serie de conocimientos significativos recibidos desde las diferentes disciplinas curriculares y las oriente hacia la posibilidad de transformar su entorno personal y social. Esta metodología, es una estrategia fundamental en este proyecto, en la medida en que el individuo comprende siempre que es capaz de aplicar su conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora. De este modo,

*Queriendo fortalecer el mejoramiento académico se inició un proceso de formación continuada a docentes para articular los ejes del énfasis con las áreas del conocimiento bajo el desarrollo de proyectos de aula en el marco referencial de Enseñanza para la Comprensión. Con este enfoque, se busca trabajar por la vía pedagógica a partir de la cotidianidad del aula, el fortalecimiento de ética y valores y demás desarrollar el pensamiento crítico, analítico y reflexivo de los estudiantes para que afronten acertadamente los retos que impone la vida y la sociedad actual. (Prisma)*

En suma, La institución Educativa Distrital Quiba Alta es de carácter oficial, hace 50 años viene desarrollando un trabajo educativo con los niños y niñas adolescentes que viven en el sector rural, ubicado en el kilómetro 24 Vía a Quiba Sede A y Kilómetro 20 Sede B de la localidad 19 de Ciudad Bolívar y en los barrios circundantes. El objetivo principal de la institución se centra en brindar una

*“formación integral en el desarrollo de competencias de interpretación, argumentación, redacción, formulación de hipótesis, análisis, interacción, relación y asociación para enfrentar las condiciones sociales y tecnológicas del siglo XXI, haciendo énfasis en el rescate y fortalecimiento de los valores ético-morales, valorando la dignidad de la persona en pleno ejercicio de su libertad y liderazgo” (Secretaría de educación 2002: 9).*

Este a su vez busca educar para la vida, desde cada área y asignatura del plan de estudios como un espacio propicio para educar integralmente con una visión científica, tecnológica en la que prevalezca el respeto a las diferentes formas de vida y a la dignidad humana, preparándolo y presentando alternativas para la vida en sociedad. Los programas y servicios que presta actualmente la institución son establecidos de la siguiente manera: niveles de transición, educación básica primaria y básica secundaria (hasta el grado décimo). La Básica primaria

desarrolla actividades en la jornada de la mañana de 7:10 a.m. a 12:10m, y la básica secundaria de 6:40 a.m a 12:40 p.m.

La población se beneficia de los servicios que la institución ofrece como las jornadas académicas formales, los centros de interés y encuentros de padres como espacios de formación en temas como la nutrición, el maltrato y los derechos de las mujeres y los niños. Lo que posibilita la participación de la comunidad rural del sector. Dentro de la institución se privilegia el espacio que se emplea en los centros de interés, en la medida que ofrece herramientas que posibilitan una eventual vinculación laboral en el futuro. Este espacio surge del interés de la comunidad educativa, con el fin de brindar posibilidades de mejorar las condiciones de vulnerabilidad en que se encuentra la población de este sector de la Capital. En la actualidad el colegio cuenta con la participación activa de 300 niños, niñas y adolescentes aproximadamente que presentan situaciones de vulnerabilidad ya sea por su nivel socio económico (estrato 0 a 1) que se traduce en explotación laboral, violencia intrafamiliar, pandillismo, entre otros, o por su historia de vida, debido a situaciones de desplazamiento forzado, marginalidad social y cultural.

Previendo las necesidades de la población actual, el cuerpo docente abrió dentro del PEI un espacio para la enseñanza de áreas vocacionales con el propósito de brindarle al estudiante la posibilidad de que adquiriera un conocimiento técnico y de este modo pueda tener acceso al campo laboral una vez termine sus estudios. Esta medida se tomó, toda vez que se advierten problemas de desempleo, marginalidad, pobreza y falta de oportunidades en la población cercana al colegio. Así,

*Esta propuesta fue dada por los docentes en vía de conocer el contexto de los estudiantes que manejamos acá y vemos que se hace importante que estos muchachos terminen su básica secundaria y su media con una, con un aprendizaje para la vida y por la vida y que ellos puedan generar su propio empleo y dar empleo a otras personas. El énfasis microempresarial hace que se formen por interés del estudiante. No se le obliga a que él participe en artes, en panadería, ni nada de eso, sino que él mismo busque lo que a él le guste y que lo pueda hacer con más cariño y lo va a aprender*

*mucho mejor, entonces a raíz de eso es que nacen los centros de interés. Dándole la oportunidad que manejen la libertad y el liderazgo como es una parte de la filosofía del P.E.I (Ibíd.)*

Los cambios son notorios. Hace una década la población era netamente rural, el número de estudiante en las dos sedes (Quiba alta y Quiba Baja) a penas alcanzaba un centenar. Asimismo, la población tenía poco interés en la educación,

*Aquí se presentaba un problema que era el bajo interés de los padres de familia porque los hijos se educaran. Ellos utilizaban los hijos como mano de obra barata... y realmente, era suficiente que hicieran hasta segundo o tercero de primaria. Para ellos la educación no era importante. (Ibíd.)*

Ahora el escenario es notoriamente diferente. La cobertura se ha ampliado de tal manera que en la actualidad están matriculados más de novecientos estudiantes, cuando hace tan solo hace cinco años no alcanzada a trescientos. Este hecho ha obligado a las directivas a ampliar la infraestructura del colegio. En los últimos tres años se han construido cinco salones más y en la actualidad se están construyendo dos más. Otro cambio significativo es el aumento de la población urbana dentro de la institución.

Sin embargo, los esfuerzos de la IED Riral Quiba, se centran en brindar un apoyo a la comunidad tanto en el campo de la formación académica y microempresarial como en la formación de valores en procura del mejoramiento de la calidad de vida. El balance es satisfactorio,

*Nos hemos propuesto unas metas y unos objetivos, pero en sí el 90 % ha sido positivo de lo que hemos emprendido, como fue: mejorar la calidad de la educación. Un esfuerzo total por parte de los docentes. Vemos también que los padres de familia nos apoyan a mejorar esta calidad educativa: participan, no nos fallan a las reuniones, ni a talleres ni nada. Y la actitud al cambio que tienen los niños, es para nosotros fundamental, porque el eje del proceso para nosotros son los estudiantes. (...) Yo pienso que eso se debe a la actitud positiva y al querer aportarle a la comunidad y al sector. Y sobretodo a los talentos humanos que yo tengo, como son los docentes. Yo pienso que sin los docentes no se podría hacer nada y que ellos son los que quieren y tienen 'sentido de pertenencia' con la Institución, no importa en la sede que estén. Entonces, pienso que eso ha sido un apoyo y además que hemos contado con una persona de la secretaria de educación como es la doctora Alba Inés García que es un personaje para nosotros importante en el apoyo, en todos los proyectos y en las ideas que le hemos*

*planteado. Entonces, pienso que es bastante positivo. Y también los líderes comunales que nos apoyan, el trabajo con asociaciones, con juntas comunales, con ong's, con la alcaldía, con la personería. Tenemos gran apoyo, pues, porque ven el interés tanto de los estudiantes, como de los profesores. (Entrev. 1)*



Foto Diego Caicedo. Socialización de un proyecto agropecuario

Teniendo en cuenta este referente contextual respecto a la localidad y al IED Rural Quiba Alta, la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos, diseña desde las necesidades de la población estrategias pedagógicas y metodológicas para consolidar proyectos de vida que transformen situaciones de vulnerabilidad a través del proyecto de investigación “Economía Solidaria: Un proyectote Vida” financiado por el IDEP. Un proceso de investigación que se realiza de manera conjunta con las y los estudiantes, precisando que la vulnerabilidad no se reduce al campo económico, veremos cómo la participación efectiva, la inclusión y el empoderamiento permitirán enfrentar las situaciones de riesgo social, político, cultural, económico o geográfico. Bajo este criterio, las estrategias fueron adoptando forma durante la aplicación de la propuesta, de la misma manera que los presupuestos teóricos los cuales fueron enriquecidos con los hallazgos encontrados durante el proceso de investigación.

## II. PROYECTO DE INVESTIGACION “*ECONOMIA SOLIDARIA: UN PROYECTO DE VIDA*”

### CONSTRUCCION METODOLÓGICA:

En este capítulo se realizará una descripción y análisis del proceso de investigación del proyecto “Economía Solidaria: un Proyecto de Vida” entablado por la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos. Con una duración de doce (12) meses, iniciando el quince (15) de octubre de 2003, el proyecto se emprende simultáneamente a las valiosas reformas realizadas al PEI. Por tal motivo, el proyecto es diseñado con miras a respaldar la valiosa labor que ha emprendido la institución. De esta manera, las discusiones teóricas conceptuales y el diseño de estrategias pedagógicas en la escuela para promover proyectos de vida de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad objeto de la convocatoria realizada por el IDEP, se entablan bajo la Investigación -Acción Participante (IAP) eje transversal de este estudio. En la medida en que es la gente la que participa decisivamente en sus problemáticas y en las formas de solucionarlas. Desde su propia mirada, la comunidad educativa, principalmente los estudiantes, pueden, a través de sus reflexiones y análisis, establecer estrategias de cambio sociocultural que permitan transformar el diagnóstico elaborado. En ese sentido, la *coordinadora* Bárbara García y los *investigadores* Diego Caicedo y Carolina Guerrero acompañaron el proceso con la idea de fortalecer la participación-acción de los estudiantes propiciando espacios de visibilización de éstos y la apropiación de mecanismos de empoderamiento para pensarlos como individuos propositivos y agentes de cambio y transformación social. Así, los pasos que se siguieron en la práctica investigativa han comprendido tres momentos o períodos iniciales que nos permitieron consolidar el Proyecto “*ECONOMIA SOLIDARIA: UN PROYECTO DE VIDA*” entendidos así:

1. ACERCAMIENTO (realizado a través de los talleres de sensibilización frente a los derechos de l@s niñ@s)

2. APLICACIÓN (como resultado del acercamiento se entabla el diseño y ejecución de estrategias pedagógicas: Los NEF y economía solidaria en los énfasis)
3. SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN

## **SENSIBILIZACION DE DERECHOS Y DE ACERCAMIENTO A LA POBALCION**

“Para pensar los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes, hay que empezar por reconocerlos como personas, con una dignidad que no les es otorgada por nadie, ni ganada en el tiempo, ni construida en el desarrollo. Su misma existencia los hace titulares de los derechos humanos”  
(Presidencia de la república 1998:36).



Foto Diego Caicedo. Sesiones de sensibilización en el IEDR Quiba Alta

Acorde a nuestros propósitos, realizamos un acercamiento durante los meses de octubre y noviembre del año 2003, a través de cuatro sesiones de sensibilización desarrolladas con todos los estudiantes de secundaria (de 6º a 9º hasta ese entonces), abordando elementos históricos, legales, reales e irreales y proyecciones futuras. Cada una de las sesiones, contó con elementos pedagógicos y didácticos que recurrieron a la sensibilización como una estrategia metodológica educativa por su doble función, a nivel de percepción y de proyección

*“La sensibilidad implica una apertura del ser ante el mundo, diferentes formas de percibir, mirar, tocar, oler, oír, en fin, de las distintas formas de sentir. A su vez, la sensibilidad es la capacidad de establecer conexiones y vínculos entre el sí mismo, los otros y el entorno ... Por ello, lo que se pone en juego en el proceso de desarrollo humano es la sensibilidad, es la apertura generosa de todos los sentidos a aprendizajes que terminan decidiendo el curso de nuestros comportamientos y actitudes.”(Presidencia, 1998:16)*

Artes escénicas, gráficas, visuales y literarias, se convirtieron en los escenarios propicios para generar procesos de auto-reconocimiento, identificación, comprensión, socialización de las problemáticas actuales de la población. Así mismo, preguntas problematizadoras cautivaron y potencializaron pensamientos complejos, críticos y creativos; que, en búsqueda de su resolución recurren a las múltiples habilidades que poseen las y los estudiantes para la consolidación de alternativas de cambio individual y colectivo.

*“El planteamiento de las preguntas problematizadoras nace de la necesidad de un "Saber" que surge de las vivencias cotidianas y se contrasta con el saber científico que maneja el docente, el cual se va utilizando en la medida en que sea necesario... permite que los estudiantes adopten y construyan conocimientos mas complejos y sus resultados deben someterse a la critica de diversos tipos... facilita el ingreso de temas nunca antes abordados o sencillamente relegados por no corresponder claramente a ninguna asignatura” (Ibid. MEN 2002:60-61)*

De esta manera, se desarrollan sesiones bajo temáticas y preguntas problemáticas como: “Una versión Histórica de los Niños y las Niñas”, ¿Cuáles son los Derechos de los niños, las Niñas y los jóvenes?, “¿Cómo se Conciben a los Niños, Niñas y Jóvenes en Nuestra Sociedad Actual?” y finalmente a manera proyectiva “¿Cómo sería un mundo igualitario para niños, niñas, jóvenes y adultos?”

El proceso de sensibilización permitió una identificación de problemáticas, las cuales brindaron importantes elementos para la investigación y la construcción de estrategia pedagógicas, convirtiéndose en material esencial para las discusiones, análisis, socializaciones y diferentes intervenciones con los grupos de la siguiente manera:

## **Las sesiones de sensibilización**

### ***1ª Sesión: “Una versión Histórica de los Niños y las Niñas”.***

#### *Técnica de trabajo: Narrativa histórica*

El punto de partida, fue el 23 de octubre del 2003 día en el que se presentó la Asociación Integral para el desarrollo de Grupos Humanos y los propósitos del proyecto investigativo a desarrollar de manera conjunta durante el periodo de un año. Seguidamente, se generó un ambiente de sensibilización en el aula en torno a los derechos de las niñas, niños y jóvenes desde la *Narrativa Histórica* a través de cinco casos históricos, los cuales nos permitieron acercarnos al contexto de la población y un esbozo inicial de algunas situaciones de vulnerabilidad vivenciadas por población infantil y juvenil en épocas pasadas. En cada uno de los referentes históricos citados se buscó que los estudiantes analizaran su condición social particular y encontraran aspectos de similitud y diferencia. Durante la sesión fue de especial importancia agudizar el sentido de la escucha identificada por las y los estudiantes como un ejercicio de dificultad en los salones de clase y esencial para generar expresión en el proceso de auto-reconocimiento alrededor de sus situaciones particulares.

Para mayor comprensión de los resultados arrojados en esta sesión, nos permitimos separar por grados y mostrar las posiciones de los estudiantes en cada uno de ellos. Los elementos de análisis se basan principalmente en los escritos realizados al finalizar la sesión para conocer cuáles eran los derechos identificados por ellos una vez dados los referentes históricos.

- a. *La niñez y la Familia en la Edad Media*: Para generar una descentración histórica y espacial durante la sesión, se abordó el papel de la niñez durante este momento histórico y sus condiciones socioculturales. Implicaciones económicas y políticas que afectaban el papel de la niñez impidiendo considerar los niños, niñas y jóvenes socialmente como una categoría diferente. Por su parte, aún no estaban consagrados los Derechos Humanos



que fueron un hito sociológico y político para la inclusión de esta categoría social. La descripción de la situación de la niñez en la Edad Media, produjo reacciones en los estudiantes, especialmente de los grados sexto y séptimo, al desconocer esta situación. Según sus criterios o preconcepciones, daban por sentado que los derechos de los niños y las niñas, o por lo menos los Derechos Humanos, era algo que siempre habría existido como algo natural de nuestras sociedades y más aún expresaron su inconformismo por la ausencia de la categoría de niñez en este periodo histórico y las condiciones de la época.

- b. En Teoría los Derechos en la Revolución Francesa: Una vez que se advierte que los Derechos Humanos y los Derechos de los niños, niñas y jóvenes son una obra del periodo moderno. En este momento histórico, se socializan los principales derechos que consolidan la Revolución Francesa como el hito inicial de la modernidad y de los derechos individuales y colectivos de la humanidad. Allí, en intervenciones participativas los estudiantes asignan un valor significativo al proceso histórico como vivencias valiosas que requieren ser llevadas a la cotidianidad en el ahora.
  
- c. La Niñez en la Revolución Industrial: La situación de la niñez en la Inglaterra del siglo XIX nos permitió mostrar la situación económica de la niñez, en especial con respecto al mercado laboral, en la medida en que la mano de obra barata y no calificada era la más apreciada en las ciudades industrializadas de este momento. La niñez jugó un importante papel económico y su sobreexplotación física, social y económica no había tenido referentes de igual magnitud hasta entonces. Al indagar sobre temáticas referentes al trabajo infantil encontramos que algunos estudiantes presentes en la institución laboran en el trabajo informal (principalmente en los semáforos como Malabarista, venta ambulante, comerciante y reciclador o ayudando a sus padres) y otros como empleados en oficios de Construcción o contratistas, tapizador conductor, ladrilleras y fama. De 89 estudiantes encuestados durante

este primer acercamiento, punteo el 20% de jóvenes de 6º a 9º quienes se auto-clasifican como desempleados, manifestada la vinculación laboral como una necesidad preponderante para consolidar su proyecto de vida. A medida que avanzábamos en las discusiones y reflexiones fueron saliendo a flote problemáticas como la exclusión escolar en muchos niños, niñas y jóvenes de los barrios circundantes, ya sea por razones económicas, culturales o por encontrarse inmersos en el mercado laboral formal e informal del sector. Este último identificado por los grupos como un agente vulnerador y a la vez una importante herramienta para el sujeto en la sociedad.

- d. Los Derechos de los Niños, Niñas y Jóvenes en nuestro país desde cifras actualizadas: Finalmente se dieron algunas cifras que mostraban la situación de la niñez en Colombia. En especial frente al trabajo infantil, la violencia intrafamiliar y los índices de deserción y cobertura educativa. Los estudiantes manifestaron que respecto a muchos niños, niñas y jóvenes de su edad ellos cuentan con educación y no deben trabajar, lo que permitió que se identificaran con cierto privilegio. Sin embargo en los escenarios de participación más personales (los escritos anónimos) aparece el maltrato físico como uno de los derechos más vulnerados, evidenciando el alto grado de violencia intrafamiliar latente en este contexto sociocultural.

#### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA SESIÓN.

Al terminar la sesión se pidió a los estudiantes en los cuatro grados escolares de la básica secundaria del Colegio que escribiera la respuesta a estas dos preguntas:

- a.) ¿Cuáles son los derechos considerados por usted de mayor importancia?
- b.) ¿Que situaciones de la niñez y la juventud de los *Casos Históricos* abordados prevalecen en la actualidad en nuestro colegio?

Para una mayor comprensión de los resultados arrojados en esta primera pregunta indagadora de la sesión, se harán los análisis de los grados por separado, de la siguiente manera:

➤ **SEXTO GRADO:**

Inicialmente, observamos que fue uno de los grados más interesantes para el desarrollo de esta sesión a pesar de su gran número de estudiantes (aproximadamente cincuenta). En primer lugar, fue el curso que arrojó una gama de interpretaciones de los derechos muy enriquecedora, que implícitamente daba cuenta de su contexto y un esbozo de sus problemáticas, necesidades y experiencias de vida. Durante el desarrollo de la actividad los Derechos más mencionados e identificados por los y las estudiantes fueron: el Derecho a la “no agresión física, verbal y psicológica” (37%), el derecho a “comer” (15%) y el derecho a “pasear” (13%). Complementariamente, las y los estudiantes identifican y mencionan desde su terminología: “Derecho a que me traten igual que a mi hermano”, “Derecho a salir sin peligros”, “Derecho a ser respetado”, “Derecho a vivir en una casa”, “Derecho a jugar”, “Derecho a que le ayuden a cumplir los sueños”, “Derecho a vestirse”, “Derecho a la intimidad”, “Derecho a trabajar”, “Derecho a no trabajar”, entre otros.

En segundo lugar, y de manera contraria se identificaron casos significativos que a pesar de evidenciar entusiasmo en el tema y en el desarrollo de la actividad en el taller, el 33.3% de las y los estudiantes en el momento de plasmar los derechos que identifican no contestaron entregando en blanco la hoja que se les entregó. Esta situación fue el soporte para determinar dos elementos de análisis de gran importancia: por un lado, el desconocimiento de la población sobre el tema de los Derechos de los niños, niñas y jóvenes y por otro, como consecuencia, una gran dificultad en plasmar de manera escrita problemáticas individuales. Elementos que fueron el insumo esencial para la planeación y ejecución de la siguiente sesión.

➤ **SÉPTIMO GRADO:**

En el grado séptimo, hay una constante mención e identificación del “Derecho a no ser maltratado” específicamente de manera verbal y psicológica representado con un 53% de los estudiantes. En orden de importancia, se expresó el Derecho a la libertad de expresión (33%) y especialmente frente al encierro como castigo. Con relación al Derecho al esparcimiento y la recreación reflejado como el “Derecho a salir”, “Derecho a ver TV” y “Derecho a jugar” con un total del 66%.

En lo referente a la participación las y los estudiantes caracterizan el papel del adulto como un agresor de derechos que invisibiliza a los niños, niñas y jóvenes con actitudes de superioridad, impidiendo su participación, libertad de expresión como lo manifestó un estudiante del grado séptimo (7º) “...*las personas se toman el papel de que todo lo saben y lastiman con palabras o a veces con gestos y burlas...o también nos insultan (sic)*” (Trascripción 7-03). Por otro lado, esta latente el Derecho a trabajar como una forma para adquirir responsabilidad y aceptación social así lo menciona otro estudiante: “*Yo trabajo los fines de semana me pagan muy bien y trabajo sólo 2 horas o 3 horas me va muy bien y estoy muy contento porque estoy aprendiendo a ser responsable (sic)*” (Trascripción 7-01). Es entonces cuando, en este momento las y los estudiantes del grado séptimo comienzan a pensar la vinculación laboral como una alternativa de vida. Sin embargo el tema aparece en el grado séptimo como una dicotomía por ser el trabajo considerado un oficio que impide espacios de juego, distracción, entretenimiento y diversión adecuados para esta etapa de la vida.

➤ OCTAVO GRADO:

Es interesante encontrar en el grado octavo un estudiante que se abstrae de su realidad inmediata y observa los derechos como una problemática generalizada causada por factores económicos en nuestro país que requiere de nuestra atención y exigencia “*La verdad, en este país hay o existe una gran discriminación hacia los niños, tal vez porque muchas veces invalidan sus derechos, o porque las personas no tienen los recursos suficientes para poder*

*formar a los jóvenes. Por eso, nosotros debemos exigir al gobierno una ayuda especial para los niños y las familias que tienen pocos recursos (sic)*" (Trascripción 8-04).

En Octavo la población asistente se encuentra en una etapa juvenil que según los resultados de esta sesión tienen claridad en la identificación de causas que generan la vulneración a los Derechos. Tal es el caso del Maltrato, visto como una situación generada por problemáticas económicas que circundan el contexto social de los niños, niñas y jóvenes de la Institución Quiba Alta, como lo menciona un estudiante de Octavo:

*"las personas adultas no pueden desahogarse con sus hijos, por lo menos que tengan problemas económicos que sus hijos estén aguantando hambre, sus hijos le pregunten algo y ellos respondan de mala gana, siempre están de mal genio, golpean a sus hijos. Eso es muy injusto puesto que los hijos no tienen la culpa de los problemas económicos y sociales que tengan (sic)"* (Trascripción 8-01)".

Por otro lado, nuevamente se encuentran casos que establecen el derecho a trabajar y el Derecho a no trabajar en el tiempo libre con discusiones que polarizaron las posiciones en el grupo. En torno a este tema se reivindica la identificación e importancia que para ellos tienen los espacios de tiempo libre para la recreación y una necesidad de sentir libertad como un sinónimo de autonomía. Finalmente, identifican la igualdad como un derecho que debe cumplirse ante los hermanos, adultos, maestros y sociedad en general.

Los estudiantes resaltaron la importancia de los derechos humanos, pero algunos advierten su inconformismo al advertir que aún en la actualidad los derechos no eran respetados, como son el derecho a la vida o a la educación, mostrando ejemplos concretos de su contexto social. Sin embargo, en los escritos dados por los estudiantes carece la identificación de estos derechos, a pesar de haber sido enunciados verbalmente. De hecho, el derecho a la vida fue mencionado tan sólo por un estudiante de octavo grado. Para nuestra sorpresa, este mismo estudiante, al tiempo expresa: *"En cuanto a las violaciones podrían hacer una limpieza y acabar con la corrupción para mejorar*

*el pueblo o barrio lo que sea (sic)*” (Trascripción de la primera sesión de intervención). Este caso refleja algunas de la desinformación e incoherencia al momento de argumentar la identificación de los derechos.

➤ NOVENO GRADO:

En el grado noveno hubo entusiasmo y participación durante la sesión, pero al identificar derechos, el 60% identifica principalmente el Derecho a la libertad caracterizada por la importancia de espacios de expresión, de socialización y participación en los diferentes escenarios en los que se desenvuelven. Por otro lado, teniendo en cuenta que es el grupo con menor cantidad de estudiantes de toda la institución, fue el curso que realizó más hincapié en los derechos concernientes al respeto, identificándose como jóvenes propositivos, en los que se puede confiar y tratar igualitariamente. Con palabras y expresiones que evidencian la invisibilización como un derecho vulnerado continuamente tanto en la familia como en la escuela. Por otra parte, es reiterativa la relación que se entabla entre las diferentes actividades cotidianas de la vida juvenil con la libertad en el momento de expresar, elegir en cosas que les atañe, tener espacios propios de esparcimiento y socialización entre pares. Fue interesante encontrar un estudiante que identifica el cuidado a la naturaleza como el Derecho a interactuar con ella y respetarla.

Por ultimo en lo concerniente a la segunda pregunta: “¿Qué situaciones de la niñez y la juventud de los *Casos Históricos* abordados prevalecen en la actualidad en nuestro colegio?”, se convirtió en un esbozo inicial de problemáticas, que en las sesiones posteriores se fueron profundizando bajo ambientes de participación y confianza generadas durante el proceso. En respuesta a este cuestionamiento empezaron a dilucidarse situaciones que afectaban su cotidianidad. Es de resaltar, que el termino vulnerable resulta señalador y ofensivo en la caracterización de población para las y los estudiante, por tal motivo, se utilizan el termino de problemáticas y circunstancias que impiden el pleno ejercicio de los derechos (si los poseen y/o si los conocen).

**PROBLEMATICAS INICIALES IDENTIFICADAS POR LA POBLACIÓN**

<b>PROBLEMATICAS INICIALES</b>	<b>No.</b>	<b>%<sup>6</sup></b>	<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b>	<b>No.</b>
<b>Salud</b>	59	66%	Cáncer Desvinculación al sistema	1
<b>Familiares</b>	50	56%	Abuso de autoridad Problemas de alcoholismo y sustancias Violencia (mal genio, maltrato físico, celos)	1 6 9
<b>económicos</b>	41	46%	-Poco dinero -Necesidades básicas insatisfechas -ausencia de trabajo Necesidad de trabajar antes de los 18 -arreglo de vivienda -alimentación -ropa	2 5 2
<b>Ninguno</b>	9	10%		
<b>No responde</b>	5	5%		

Cuadro No.2

Inicialmente las problemáticas de salud son consideradas las más preponderante para el núcleo familiar no solo por enfermedades sino, además por falta de vinculación al sistema de seguridad social. Seguidamente, las problemáticas familiares con problemas de violencia intrafamiliar, consumo de sustancias y el abuso del adulto afectan a las y los estudiantes y padres de familia quibeños. Implícitamente, como en el último plano están latentes las condiciones económicas en las que se encuentran las y los estudiantes de sexto a noveno de la institución, que inciden en una vinculación laboral temprana en actividades como: malabares en los semáforos, trabajos en las ladrilleras y trabajos agrícolas, considerando el ejercicio laboral como una actividad que les proporcionaba estabilidad, seguridad y un estatus social. Pero simultáneamente, con el paso del tiempo altera los compromisos escolares causando (sumado a otros factores) la deserción escolar. Dinámicas que infiere directamente en las actividades apropiadas para el sano desenvolvimiento de los sujeto, en lo referente a espacios de esparcimiento, ocio y recreación.

<sup>6</sup> El porcentaje corresponde al 76% de estudiantes de 6º a 9º encuestados durante la primera fase.

Por otra parte, resulto interesante observar que al igual que una ausencia de categorización de niñez en la edad media, en los salones de la secundaria de Quiba Alta prevalecía un desconocimiento de derechos en sus estudiantes. Conclusión a la que llegamos en vista de que el 18% del total de los estudiantes que participaron con interés durante el desarrollo de la sesión entregaron su hoja en blanco, evidenciando la falta de conocimiento al respecto a pesar de que ya se habían brindado algunos referentes.

## ***2ª Sesión: ¿Cuáles son los Derechos de los niños, las Niñas y los jóvenes?***

### ***Técnica de trabajo: Expresión Corporal***

Para el 30 de Octubre nuestra estrategia de sensibilización fue la expresión corporal como un medio para explorar y poner en evidencia problemáticas individuales y colectivas de vulneración a los Derechos de las y los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Rural Quiba Alta. Esta sesión contó con cuatro etapas: una inicial de socialización y exploración en los elementos jurídico que componen la legislación colombiana sobre los Derechos de las niñas, niños y jóvenes. Para esto, se implementaron folletos, juegos, plegables y afiches que contaran de diferentes formas las áreas de derecho articuladas en la constitución. Estos elementos jurídicos permitieron la ampliación de derechos que aún no identificaban totalmente los estudiantes, y a la vez en una segunda etapa realizar un análisis comparativo de los derechos identificados y no identificados en la sesión anterior.

En la tercera etapa de la sesión cada uno de los cursos se dividieron en cinco grupos, a los cuales se les asignaron historias hipotéticas para ser escenificadas. Las actitudes de temor al expresar problemáticas en la etapa anterior, cambiaron y el trabajo escénico se convirtió en una herramienta que nos permitió identificar situaciones de vulnerabilidad en diferentes escenarios.



Finalmente, se realizó un análisis con cada uno de los cursos, desde las *cuatro áreas* de derechos fundamentales, apoyados en el Artículo 44 de la Constitución y articuladas con las problemáticas escenificadas por cada uno de los grupos. En el Área de Vida y Supervivencia, se abordó el derecho a la vida, a tener niveles de salud y nutrición adecuados, acceder a los servicios médicos y de seguridad social. En este sentido, las y los estudiantes hicieron evidente en sus expresiones corporales la ausencia de derechos concernientes a esta área, como es la falta de alimentación en muchas de sus viviendas: “*A veces aguantamos hambre*” (Obra escénica del grado 7º)<sup>7</sup>. La representación de un familia que en algunas ocasiones podían tomarse un agua de panela para salir a buscar el sustento del día siguiente y que algunas veces no alcanzaba para todos y era lo único que lograban digerir en todo el día, pero que todo se soluciona cuando la madre de familia consigue trabajo como empleada doméstica en una casa de familia.

En el Área de Desarrollo se abordó el Derecho de los niños, niñas y jóvenes a todos los servicios que garanticen su desarrollo integral y armónico, en las dimensiones física, intelectual, afectiva, moral y social. En este sentido, el estudio, está presente en la población y presentan intenciones de culminar la totalidad del bachillerato. En sus escenificaciones representan el estudio como una actividad que se ha visto afectada por desplazamientos de la familia o por dificultades académicas en el cumplimiento de logros: “... *si uno va perdiendo el año uno quiere que lo gane y derecho ayudarle a cumplir su sueño* (sic)” (6-15). Cada uno de los cursos presenta dificultades en el escenario familiar por la falta de espacios de esparcimiento y ocio que deben ser cambiados por jornadas de trabajo y responsabilidades adultas como lo evidencia un estudiante: “*Mis derechos son que me dejen salir a jugar todos los días porque a mi me toca hacer el oficio en mi casa y después salir a trabajar en las ladrilleras y después llegar a hacer la comida y hacer las tareas y levantarme a las...*” (6-02).

---

<sup>7</sup> Registro diario de campo del 30 de octubre del 2003

En el Área de Protección se abordó el derecho de ser protegidos contra las diferentes formas de abuso, maltrato, explotación, discriminación o cualquier práctica que atente contra sus posibilidades de desarrollo integral como seres humanos. De los diferentes grupos escénicos fue renuente el maltrato físico, psicológico y verbal por parte de los adultos, caracterizado por reiteradas situaciones de invisibilización en la que permanecen los niños, niñas y jóvenes de nuestro país, donde lo que piensan, cómo actúan o lo que les interesa, no es tenido en cuenta ni en la familia, ni en la escuela y mucho menos en la sociedad. Es entonces, cuando el castigo es una permanente en la formación de las y los estudiantes de todos los grados de la secundaria.

En el Área de Participación resulta esencial facilitar la expresión y opinión libre de los niños, niñas y jóvenes en los asuntos que los afectan y a que su opinión sea tomada en cuenta. Las y los estudiantes destacaron los derechos que conciernen a: Derecho a la libertad de expresión, Derechos a buscar, recibir y difundir información, Libertad de pensamiento conciencia y religión.

A medida que avanzan los grados los estudiantes en sus escenificaciones van reclamando mayor espacios de participación, de libre expresión y respeto donde para ellos resulta esencial “que escuchen mis opiniones y las acepten”, “que me pongan atención cuando yo hablo”, “que me tengan confianza en las cosas que hago... derecho a opinar”, “derecho a ser escuchado”, “derecho a tener intimidad” (estudiantes del grado 8º)<sup>8</sup> convirtiéndose poco a poco la anulación del niño, niña o joven en uno de los factores que generan mayor vulnerabilidad en los diferentes escenarios en los que se desenvuelve el individuo: familia, escuela, barrio o vereda y sociedad.

### **3ª Sesión: “Cómo se Conciben a los Niños, Niñas y Jóvenes en Nuestra Sociedad Actual”.**

Técnica de trabajo: Audiovisual

---

<sup>8</sup> Ibíd

El 12 de Noviembre del 2003 durante 45 minutos se construyó con los estudiantes la definición de vulnerabilidad y la relación que tiene con los derechos vistos. Frente a la palabra “vulnerabilidad” y la categorización de “población vulnerable” durante el proceso de auto-reconocimiento, las y los estudiantes la determinan como un termino estigmatizador y ofensivo. Sin embargo durante el desarrollo de las sesiones establecen diferentes situaciones que les afectan y finalmente las clasifican como situaciones vulnerabilidad que inciden en factores de riesgos individuales y colectivos. De esta manera, con los grupos se consolida la definición de *VULNERABILIDAD* entendida por las y los estudiantes como la debilidad que tenemos en algún momento determinado por las circunstancias generadas en el hogar, en la escuela, en el barrio o la vereda y en la sociedad en la que vivimos. La vulnerabilidad, puede darse en un momento determinado o estar constantemente en nuestras vidas. En conclusión es una situación que afrontan los seres humanos en la que predomina una ausencia de derechos, condición considerada de riesgo. Las condiciones de riesgo pueden ser diversas al igual que la ausencia de derechos y una situación de vulnerabilidad puede conllevar a múltiples vulnerabilidades. Por este motivo, hacemos referencia a la pluralidad del termino “VULNERABILIDADES”.

Con la Proyección de un material fílmico de la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos “Les voy a contar una Historia” del programa del ICBF desarrollado en los municipios de Zipaquirá y Pacho, recurrimos al sentido de la vista como un punto de acceso a las vulnerabilidades presentes en la sociedad colombiana. Con el fin, de sensibilizar e identificar circunstancia de incumplimiento a los derechos y como desde allí pueden establecerse fortalezas individuales y colectivas para consolidar acciones de transformación. Al finalizar la proyección del material la expresión generalizada fue “a nosotros no nos falta nada” (estudiante del grado 8º). Sensibilización que nos permitió un acercamiento hacia experiencias de niños, niñas y jóvenes de nuestro país que viven constantemente entre múltiples vulnerabilidades.

Bajo este ambiente, las y los estudiantes de la Institución Distrital Quiba Alta iniciaron un proceso de exploración y auto-reconocimiento en la identificación de problemáticas que afectan en su cotidianidad. De esta manera, aparece en el grado sexto la ausencia de derechos en el “El Área de Vida y Supervivencia”, en lo concerniente a tener niveles de salud adecuados, a acceder a los servicios médicos, de seguridad social y especialmente a la falta de una adecuada alimentación:

*“Mis derechos no se han cumplido porque hay veces aguantamos hambre, no hemos comido lo necesario para cumplirlo yo vendo dulces en los buses y mi papa esta muy enfermo y mis útiles me toca conformarme con robar a mis compañeros y mi uniforme me lo regalaron en una casa de familia y me dicen cerdomanía. Yo quisiera que me ayudaran porque soy una niña muy necesitada me toca lavar mi uniforme en la quebrada... (Sic)” (Trascripción 6-01 de la tercera sesión de intervención).*

En lo concerniente a la vivienda mencionan como un derecho que quieren que se cumpla “...son que no lo maltraten y les den comida y también derecho a vivir en una casa (sin techo) a una casa con techo y también buen alimento... (Sic)” (Trascripción 6-15 de la tercera sesión de intervención). En esta cita el hambre es una problemática que afecta al 15% de los estudiantes de sexto grado “A veces aguantamos hambre pero mi mamá con el dinero que gana ya no tenemos que pasar necesidades (sic)” (Trascripción 6-16 de la tercera sesión de intervención). Esta es una cita que reincide como un problemática escenificada en la sesión dos, que es reafirmada de manera escrita en el transcurso de la tercera sesión.

Por otra parte, la exigencia de derechos y de exploración de problemáticas es mencionada en tercera persona, siendo los Derechos de los niños, las niñas y los jóvenes un elemento aparentemente ajeno, situación que evidencia la falta de pertenencia y empoderamiento frente a ellos.

De las problemáticas identificadas por los estudiantes del grado sexto los derechos incumplidos concernientes a la vivienda, la alimentación y el vestuario

corresponden al 26% de los 45 participantes de la actividad. En el grado séptimo las y los estudiantes no identifican derechos vulnerados concernientes al área de vida y supervivencia, pero en octavo grado el 25% mencionan problemáticas en salud, vida y alimentación. En noveno grado ésta área se manifiesta a través del cuidado del Medio Ambiente como una alternativa de vida, como un derecho que tienen y que tenemos todos hasta el punto de identificarlo como una situación de vulnerabilidad. *“Cuando yo me siento vulnerable cuando me miran mal me insultan y me rechazan cuando ofenden a otras personas cuando acaban con la naturaleza (sic)”* (Trascripción 9-04 de la tercera sesión de intervención).

Por otra parte, en *“El Área de Desarrollo”* que concierne al Derecho que tienen los niños, niñas y jóvenes a todos los servicios que garanticen su desarrollo integral y armónico, en las dimensiones física, intelectual, afectiva, moral y social aparecen incumplimientos de derechos como la educación, el derecho a salir, a jugar, a tener espacios de esparcimiento, ocio y recreación, derecho a la intimidad y el respeto. Una estudiante menciona como Derechos incumplidos: *“el Derecho a la Intimidad, derecho a salir a divertirme nunca lo he tenido, derecho a salir a hacer tareas... (sic)”* (Trascripción 6-18 de la tercera sesión de intervención).

En muchas ocasiones las y los estudiantes por sus numerosas ocupaciones y responsabilidades, en el hogar, en el estudio y en el trabajo carecen de espacios de esparcimiento, de recreación y juego contemplado en el artículo 13 del Código del Menor en Colombia: *“Todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El estado facilitará, por todos los medios a sus alcance el ejercicio de este derecho”*. Artículo difícil de dar cumplimiento, en este tipo de población. Tal es el caso de un estudiante quien lo considera como un derecho incumplido *“mis derechos que no se me han cumplido es que me dejen salir a jugar todos los días en mis ratos libres también quiero que mis padres no me pongan hacer tanto trabajo (sic)”* (Trascripción 6-11 de la tercera sesión de intervención). En este sentido el 26% de las y los estudiantes del grado sexto se sienten vulnerados por éste incumplimiento. Frente al Derecho a la intimidad el 11% y frente al derecho al

respeto el 8%, para un total de 53% de niños, niñas y jóvenes que identifican incumplimientos de derechos en área de desarrollo.

Por otra parte, implícita en el área de Desarrollo, con un 66% para el grado séptimo aparece la interrupción de los estudios como una situación de vulnerabilidad *“Cuando me he sentido vulnerable: cuando vivía en Bogotá y estaba haciendo séptimo en el 2002 y me retiraron a mitad de año, después compramos una casa en el Paraíso y en el 2003 me toco repetir el séptimo en Quiba”* (sic)” (Trascripción 7-08 de la tercera sesión de intervención).

Para el grado octavo continua identificándose problemáticas en el aprovechamiento del tiempo libre afectado por responsabilidades en el hogar, el trabajo y el estudio

*“Derechos vulnerados: el derecho a la libre expresión familiar, el derecho a la libertad en mis tiempos libres o sea cuando no estudio me toca trabajar, tener un diálogo más a menudo con mis padres para poder ser muy tolerante y comprensivo ante mi familia, no tener que trabajar en mis tiempos libres y poder ser un joven muy desarrollado al momento de la libertad (sic)”* (Trascripción 8-11 de la tercera sesión de intervención).

Simultáneamente, reincide la identificación de problemáticas en el cumplimiento al derecho de la educación y la violación a la privacidad o la intimidad, obteniendo un 43% de estudiantes que consideran ser vulnerados en esta área.

Para noveno grado hay un fuerte reclamo en la libertad de elegir como parte esencial del Desarrollo: *“me han violado mis derechos cuando no me permiten estar con el hombre que quiero (impidiéndomelo) y me siento muy mal y hago todo lo contrario (sic)”* (Trascripción 8-11 de la tercera sesión de intervención). Para el 40% de los estudiantes estos aspectos se han visto afectados.

Al identificar derechos vulnerados desde *“El Área de Protección”*, están implícitos los derechos concernientes a: ser protegidos contra las diferentes formas de abuso, maltrato, explotación, discriminación o cualquier práctica que atente contra

sus posibilidades de desarrollo integral como seres humanos. Las y los estudiantes del grado *sexto* identifican el maltrato físico y psicológico por parte de los adultos como una constante en el 37% de este grupo: “A mi me pegan con un cable o con lo que encuentren o a veces mis hermanas me tratan muy mal(sic)” (Trascripción 6-09 de la tercera sesión de intervención), el cual sumado a los problemas de discriminación y al no querer trabajar da un total de 44% de jóvenes que se ven afectados en el cumplimiento de estos derechos.

En el grado *séptimo* son el 86% de estudiantes que mencionan el maltrato físico, psicológico y verbal,

*“Yo me he sentido vulnerable: cuando mi mama me regaña eso es lo que me hace sentir vulnerable. Otra forma es cuando no me deja jugar con él y su amigo. Mi mama me castiga no dejándome ver televisión y me encierra en el cuarto todo el día (sic)”* (Trascripción 7-07 de la tercera sesión de intervención).

Identifican acciones de adultos o pares que arremete e irrespetan a los sujetos:

*“Yo me he sentido vulnerable cuando no me dejan hacer mis cosas sino las que me digan los demás. Cuando yo respeto y no me respetan me agraden cogiendomen las cosas y botándomelas (sic)”* (Trascripción 7-13 de la tercera sesión de intervención).

A pesar de que a diferencia del grado *sexto*, en el grado *séptimo* el trabajo aparece como una opción de vida en el contexto que los rodea y a la vez en un factor que incide en el incumplimiento de derechos, porcentaje que sumado encierra 99% de jóvenes que se sienten vulnerados en esta área.

Para el grado *octavo* continua el tema del maltrato pero con menos intensidad, que es remplazado por la vinculación laboral que altera espacios importantes de vida social que desean con mayor intensidad. Como solución a situaciones de vulnerabilidad frente al adulto, esperan comprensión y mayor respeto

*“Soluciones: comprensión y tolerancia, paciencia, respeto e igualdad, respeto, convivencia y visión comprensiva, comprender lo que los demás quieren con objetividad, saber tolerar, comprender y ser objetivo en igualdad, cuando se presente un problema. Valores vulnerables: libre opinión, libertad de expresión, intimidación, libre deseo, libre desarrollo físico (maltrato leve) (sic)”* (Trascripción 8-09 de la tercera sesión de intervención).

Para el 43% de l@s estudiantes del grado octavo identifican esta área en ausencia de derechos.

Noveno grado presenta con acentuación la agresión en esta área en lo concerniente a la invisibilización a la que recurre el adulto para mantener el poder en las diferentes etapas del crecimiento, llegando a convertirse en situaciones de humillación, irrespeto, anulación, desigualdad, entre otras:

*“Cuando yo me siento vulnerable es cuando la gente quiere pasar por encima de uno irrespetándolo y diciendo cosas que nos son como groserías y las demás cosas, también como creerse superior que uno o queriéndolo humillar (sic)”* (Trascripción 9-02 de la tercera sesión de intervención).

Para este curso el irrespeto, la agresión y el castigo prevalecen como las acciones de mayor vulneración vivenciado por el 100% de las y los estudiantes. El derecho a ser respetado, a la libre expresión y a la igualdad está inmerso en *“El Área de Participación”*. Fue un reclamo constante que realizó gran parte de las y los estudiantes de sexto a noveno. La participación aparece vulnerada en todos los escenarios (familia, escuela y barrio o vereda) que se desenvuelven los niños, niñas y jóvenes de la institución:

*“los derechos que no nos han cumplido son los de que no nos peguen los grandes, también que nos den derecho a la opinión y a la comprensión, tampoco nos dejan jugar en paz porque nos quitan las cosas. Tampoco se me ha cumplido el derecho a la expresión que cuando decimos algo todos se ríen de uno (sic)”* (Trascripción 6-17 de la tercera sesión de intervención).

Pocas veces son tenidos en cuenta los estudiantes generando problemas constantes de invisibilidad por parte de los adultos (docentes) y en algunos casos



por los compañeros de estudio: *“no me ponen atención cuando hablo, no me dejan tomar mis propias decisiones (sic)”* (Trascripción 6-10 de la tercera sesión de intervención). De las problemáticas enunciada el 31% del grado sexto identifica esta área de Participación como situación de vulnerabilidad.

Para el grado *séptimo* comienza a ponerse en evidencia una de las problemáticas en la vulneración de derechos que están enmarcadas por el *Estigma* de lo juvenil señalado por las y los estudiantes. En este sentido, hacen referencia a la percepción social de su condición de joven en la que el adulto lo señala como sujeto problemático desadaptado, violento, rebelde y contestatario y por tal motivo, implementa acciones de vigilancia, cohesión y privación a través de la negación a la libertad en todas sus dimensiones. En este sentido, tomamos la libertad como la capacidad de autodeterminación que permite a los sujetos actuar como deseen asumiendo la responsabilidad en sus actos. Para nuestro caso, momentos de expresión (verbal, corporal, de pensamiento) de participación, de respeto en la consolidación de identidad y de credo son violentados por el adulto.

*“Yo he sido vulnerable cuando a veces llegan personas a nuestras vidas, personas que creen que saben mucho y lo miran a uno y creen que uno es un simple tonto....También me he sentido así cuando las personas creen que uno es un vicioso un gamín que si yo, por la simple razón de porque no se viste diferente o por que utiliza aretes cosas como esas y esa es una violación a nuestros derechos y nosotros somos libres de ser como somos (sic)”* (Trascripción 7-02 de la tercera sesión de intervención)

Una población adulta, que busca mantener el control del joven recurriendo a constantes acciones de INVISIBILIZACION, reflejadas en el castigo físico, la agresión verbal y psicológica, unido al encierro. Adicionalmente se prohíbe actividades de mayor agrado como ver televisión, jugar play station, salir a jugar y verse con amigos:

*“Yo me he sentido vulnerable cuando mis papas me pegan y regañan por algo que no es cierto o también cuando mis compañeros me tratan mal pero también cuando mis papas me echan en cara y yo no puedo hacer nada o*

*cuando no confían en mi y me encierran por una semana (sic)*  
(Trascripción 7-04 de la tercera sesión de intervención).

Dificultades en el momento de escuchar y ser escuchados, de consolidar identidad y condiciones de igualdad tanto en sus hogares como en la escuela, circunstancias que generan un sinsabor e un cúmulo de inconsistencias en el discurso teórico y en al actuar de la sociedad. Vulnerabilidades que afectan el desarrollo integral de los sujetos, identificadas por el 100% de los jóvenes del grado séptimo.

El 62% de las y los estudiantes del grado octavo identifican como situación de vulnerabilidad la falta de espacios de participación en sus hogares, en el colegio y en algunas ocasiones por sus amigos y personas del barrio o la vereda. Su agravante situación de invisibilidad no permite ser escuchados, ni tenidos en cuenta en las diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad: “Derechos vulnerables: derecho a opinar, derecho a ser escuchado, derecho a tener intimidad (sic)” (Trascripción 8-13 de la tercera sesión de intervención)

Para el grado *noveno* la situación se agudiza con el 100% de las y los estudiantes quienes identifican numerosas problemáticas en torno a la igualdad, la libertad de expresión, la libertad de elegir como lo menciona una estudiante del grado noveno

*“Yo, Leidy Muñoz del grado noveno creo que mis derechos han sido respetados y de pronto que valoren mis sentimientos y lo que pienso, pero hay ciertas ocasiones que me hacen daño por que no me respetan lo que digo eso es lo único que me duele y me hace daño y lo peor que no piensan que soy igual que los demás sino que soy muy insoportable y rechazan mis opiniones por que no pienso mejor o igual que los demás (sic)”*  
(Trascripción 9-01 de la tercera sesión de intervención).

Se menciona la escuela como un ente vulnerador, en la medida que la igualdad la participación en el aula y los mecanismos de estímulo institucionales favorece a uno y al parecer afecta a otros:

*“a mi algunas veces me han violado los derechos pues a veces no me dejan expresar o también me castigan sin justa razón. También en el colegio pero son muy pocas las veces que prefieren a otras personas dan reconocimiento a quienes no lo merecen (sic)” (Trascripción 9-05 de la tercera sesión de intervención).*

### *PROPUESTAS DE TRANSFORMACIÓN A LAS SITUACIONES DE VULNERABILIDAD*

De manera continua durante el proceso de sensibilización a través del análisis del video, se busco generar un ambiente propositivo en el que se consoliden mecanismos de transformación que permitan mejorar las condiciones sociales de las poblaciones abordadas. De esta manera, surgieron posturas contradictorias que defendían los derechos, los identificaban y a la vez manifestaban soluciones que agredía y vulneraban los derechos de otros. Tal es el caso del escrito de un estudiante del grado octavo:

*“El derecho a la vida: en este video nos muestra como los jóvenes de Pacho ni tienen el derecho a la alimentación, la solución que daría sería que toda la comunidad aporte que puedan ser de buena ayuda como lo son: comida, ropa, etc. también sería bueno un campaña de aseo, el “derecho a la recreación sería muy elegante que les dieran una vuelta turística a lugares donde se diviertan. En cuanto a las violaciones podrían hacer una limpieza y acabar con la corrupción para mejorar el pueblo o barrio lo que sea (sic)” (Trascripción 8-02 de la tercera sesión de intervención).*

Por otra parte, algunos estudiantes asumieron la problemática que aqueja el municipio de Zipaquirá y Pacho y la trasladaron a su vereda, despertando solidaridad y una descripción de acciones para este tipo de problemáticas colectivas del entorno.

*“Nosotros podemos ayudar a las personas compartiendo con ellos sin hacerlos sentir mal y nosotros podemos ayudar con el estudio dando clases a las personas que lo necesitan y yo me comprometo a ayudar a las personas con lo que yo pueda porque todas las personas debemos comprometernos con las personas que los necesitan como las personas de las veredas que los necesiten (sic)” (Trascripción 6-07 de la tercera sesión de intervención)*

Otro caso importante de mencionar es cuando una estudiante del grado sexto presenta el énfasis micro-empresarial como una alternativa de solución a las

diferentes vulnerabilidades latentes, planteando acciones de restitución de derechos en el ámbito escolar, desde acciones de visibilización:

*“Nosotros tal vez podemos ayudar a los demás reuniendo fondos, para la comida, para la vivienda, para la educación y tal vez para que si algún niño se sienta mal psicológicamente lo podamos ayudar hablándole dándole, consejos, apoyándole si fuera violado. Si tienen padres sin trabajo se les podría ayudar con personas superior llegando a fundar una fundación con artes manuales, con porcelanicrom o costuras (sic)”* (Trascripción 6-05 de la tercera sesión de intervención).

Gran parte de las y los estudiantes determinan la ayuda económica como el camino adecuado para acceder al cumplimiento de derechos y la educación como una responsabilidad del Estado:

*“Yo ayudaría a la gente haciendo una recolecta de plata, ropa, comida, a las personas mas capaces de dar estos elementos y así poder ayudar a estas pobres personas. Que no me gustaría estar en el caso de ellas. O también pidiéndole a Uribe que les brinde una educación a estos niños. Por que para esos se hicieron los derechos del ser humano (sic)”* (Trascripción 7-04 de la tercera sesión de intervención).

Sin embargo, hay soluciones más abstractas para la situación de vulnerabilidad en otros, pero con un especial sentido propositivo: *“yo ayudo a la gente cuando la respeto, cuando no la agredo verbalmente, cuando me acerco a ella sin agresión, colaborándole con lo que pueda a la comunidad (sic)”* (Trascripción 7-13 de la tercera sesión de intervención). Transformaciones individuales con la intencionalidad de transformar y proyectarse en su contexto dando a los demás acciones que le gustaría recibir.

Por otra parte en el grado octavo se menciona el trabajo como el medio para obtener recursos necesarios que permitan superar situaciones de vulnerabilidad:

*“Toda mi vida es una gran mierda del putas. Críticas: trabajar porque el trabajo lo hay sino que no lo buscan, no esperar que la demás gente lo ayude a todo, por que por lo general esta gente no se ayuda a sí misma, sino que espera que la ayude. Soluciones: no hay que decir no puedo sino proponer soluciones, salir de la palabra (pero) porque desde que se inventaron las disculpas todos quedan bien: es bueno ayudar pero no volver*

a la gente mediocre (sic)” (Trascripción 8-15 de la tercera sesión de intervención).

#### **4ª Sesión: “¿Cómo sería un mundo igualitario para niños, niñas, jóvenes y adultos?”**

Técnica de trabajo: Material de audio y expresión gráfica

El 27 de noviembre de 2003 a manera de cierre de año se experimentó una sesión muy enriquecedora, con un alto nivel de sensibilización. La sesión partió con una socialización de los derechos más vulnerados identificados por las y los estudiantes de Quiba Alta, a manera de reflexión en una etapa de auto reconocimiento. Seguidamente, se realizó la narración de un Cuento de tradición oral “El Cóndor De Los Andes” describiendo la historia de una de las tribus existente en nuestro territorio que da origen al Cóndor de los Andes. Siendo éste un abre bocas para la socialización del material de audio llamado “WAIRA” que presentaba una descripción cultural aborigen de los incas de Bolivia en la actualidad. Explorando en patrones de crianza basados en el respeto, en la libertad, la responsabilidad y la transparencia articulado con características económicas solidarias. Un estilo de vida en el que priman el bienestar, la tranquilidad que brinda la vida rural, la sana alimentación y las oportunidades de crecer, aprender y permitir en el sujeto su desarrollo armónico e integral.

Finalmente, durante la ambientación auditiva las y los estudiantes, realizaron expresiones gráficas en las que plasmaban un mundo igualitario para niñas, niños, jóvenes y adultos en el que les gustaría vivir. Identificando mensajes importantes plasmados en el material, socializando bajo ambientes reflexivos ideales de vida, análisis de situaciones que recreen la práctica de derechos y deberes de los niños y niñas en situaciones cotidianas. A través de esta sensibilización auditiva y artística se inició una proyección de vida describiendo cómo debería ser la vida en una sociedad en la que predomine la práctica cotidiana y social de los derechos y deberes de la niñez. Esbozando así, espacios propicios para la construcción de proyectos de vida, teniendo en cuenta herramientas brindadas por el Centro

educativo como los cuatro centros de interés propuestos por el PEI institucional (Agropecuaria, Panadería y pastelería, Culinaria básica y proceso Agroindustriales y Manualidades).

Como resultado de este proceso, se obtuvo en el grado sexto unas gráficas altamente influenciadas por el material de audio y la narración oral reflejado en el 70% presentando a Waira, su padre, el cóndor, etc. El 21% de las y los estudiantes resaltan elementos de identidad cultural como los colores de la bandera, combinados con el Cóndor, las divinidades de los indígenas y la cordillera de los Andes. En la proyección de un mundo de derechos los estudiantes confluyen en destacar la naturaleza como factor determinante reflejando en sus dibujos un mundo lleno de vida animal, vegetal y humana representado por el 86% de los dibujos realizados. El 10% presenta elementos simbólicos como una mano tocando la quena, a Waira como en personaje en el que diferentes niñas se identificaron, destacaron la vida de pareja y el hogar.

De los cuatro grado (6<sup>o</sup> ,7<sup>o</sup> ,8<sup>o</sup> y 9<sup>o</sup>) el grado que exploró y expresó ideales del mundo fue octavo con el 64% de composiciones que recrean un mundo armónico compuesto entre naturaleza (montaña, sol, viento, árboles, ríos, cascadas, luna, estrellas árboles frutales, fuego entre otro), vivienda, hombres, niños, niñas, mujeres, hombres e indígenas. Una estudiante diseña un paisaje con montañas, prados, árboles con manzanos, ríos destaca una casa entre toda la naturaleza y escribe *“tenemos derecho a la vivienda”* y dibuja una joven con un mensaje *“Tenemos que ser sinceros para ser felices”* incluyendo la sinceridad y un lugar agradable para vivir como elementos esenciales para la construcción de un mundo mejor. En este porcentaje, otro estudiante refleja una reunión de seres humanos en torno a una fogata entre la naturaleza con una frase *“perder la identidad”* pensando en un mundo con historia, recuerdo y memoria en el que el hombre adulto anula al joven

*“explicación de mi dibujo: lo que quise explicar es que los ancianos de la tribu reúnen a los más jóvenes para transmitir las tradiciones pero llega el*

*hombre [adulto] y los jóvenes pierden la identidad (sic)*” (transcripción 8-4 de la cuarta sesión de intervención).

De este, grupo el 26% realizaron paisajes en los que no incluían sujetos, sus composiciones se recrean con montañas, soles, lunas, árboles frutales, Cóndores, arco iris, estrellas, mares, montañas, nevados, chozas, cultivos, aves, barcos, entre otros. Algunos de estos gráficos contienen mensajes y composiciones escritas que hablan de un mundo donde se practiquen los derechos. Por otra parte un 9% presenta un mundo conformado con elementos simbólicos en los que está ausente la naturaleza y aparecen elementos de ciudad con mensajes de gran valor y críticas esenciales para la construcción del mundo. En este sentido, una estudiante del grado octavo diseña un conjunto de letras, edificio, crítica y contrastes en los que aparece un “Mundo de Amor” con seres humanos alrededor de una fogata y los contrasta con un mundo triste conformado de edificios carros, seres humanos tristes denominado un “Mundo de Tecnología” y en el centro escribe lo siguiente:

*“Reflexión, hoy tenemos edificios más altos y casas más grandes, pero familias mas pequeñas. Tenemos más tecnología pero menos empleo. Tenemos más amigos pero menos apoyo. ¿Diga usted si la tecnología ha servido para algo?, si para generar desempleos y aumentar la vagancia lo que antes hacían las personas hoy día lo hace una máquina. Hoy tenemos mucho estudio, mucha gente y mucha tecnología, pero tenemos niños tristes y muriendo de hambre es mejor el sufrimiento del trabajo que las ansias de un pan para que sirve la tecnología si nos causa sufrimiento”.*  
(Estudiante del grado octavo)

De esta manera, las cuatro sesiones permitieron un acercamiento a la comunidad educativa dándonos a conocer de cerca las percepciones que los propios estudiantes tienen en torno a su contexto, sus problemáticas y posibles alternativas.

## Los Resultados

En los resultados de la fase inicial del proceso investigativo, partimos de un cumplimiento satisfactorio en los objetivos trazados desde el planteamiento de la propuesta. Las y los estudiantes lograron identificar derechos y deberes a los que son merecedores, permitiendo orientar proyectos de vida que permitan afrontar las vulnerabilidades que aquejan a cada sujeto. De esta manera, la ejecución del cronograma propuesto (Ver anexo No.38), se desarrollo en las fechas y en los espacios planificados previamente con la coordinadora de la institución.

Bajo este contexto, el proceso de sensibilización se vio enriquecido por cada una de las cuatro sesiones, consolidándose unas guías de trabajo (Ver anexo No. 2-5) herramienta importante para el aula y valiosas para la experiencia. El proceso de auto-reconocimiento en la identificación de problemáticas resultó una etapa con un alto nivel de contenido para la investigación material esencial en cada una de las discusiones, socializaciones y diferentes intervenciones con los grupos.

Durante las cuatro sesiones de sensibilización, el proceso de identificación y auto reconocimiento de vulnerabilidades arrojó una serie de ausencia de derechos de l@s estudiantes de sexto a noveno de la IED Quiba Alta, las cuales fueron agrupadas en el siguiente cuadro.



## SITUACIONES DE VULNERABILIDAD EN RELACION A LAS AREA DE DERECHOS

AREA DE DERECHOS	SITUACION DE VULNERABILIDAD <sup>9</sup> <i>Derechos incumplidos para la población estudiantil Quibeña</i>	ACCIONES PROPUESTAS POR ESTUDIANTES <sup>10</sup>	PORCENTAJE POR GRADOS <sup>11</sup>
<b>AREA DE VIDA Y SUPERVIVENCIA</b>	<p>“Derecho a la vida”            “Derecho a niveles de salud adecuados”            “Derecho a acceder a los servicios médicos y de seguridad social”.            “Derecho a una adecuada alimentación”            “Derecho a una vivienda en condiciones dignas”            “Derecho al cuidado del medio ambiente” como una alternativa de vida.</p>	<p>“la solución que daría sería que toda la comunidad aporte cosas que puedan ser de buena ayuda como lo son: comida, ropa, etc. también sería bueno una campaña de aseo”</p>	<p>SEXTO = 26%            SEPTIMO=0%            OCTAVO=25%            NOVENO=1%</p>
<b>EL ÁREA DE DESARROLLO</b>	<p>“Derecho a la educación”            Derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes.</p>	<p>“derecho a la recreación sería muy elegante que les dieran una vuelta turística a lugares donde se diviertan”            “nosotros podemos ayudar con el estudio dando clases a las personas que lo necesitan”            “también pidiéndole a Uribe que les brinde una educación a estos niños. Por que para esos se hicieron los derechos del ser humano”</p>	<p>SEXTO = 53%            SEPTIMO=66%            OCTAVO=43%            NOVENO=40%</p>
<b>ÁREA DE PARTICIPACIÓN</b>	<p>“Derecho a la libertad de expresión”            Derecho a la libertad física            Derecho a una identidad            “Derecho a ser escuchado en la familia, en la escuela, en el barrio o vereda y en la sociedad”            “Derecho a participar en la toma de decisiones”            “Derecho a trabajar”</p>	<p>“Nosotros podemos ayudar a las personas compartiendo con ellos sin hacerlos sentir mal            “Si tienen padres sin trabajo se les podría ayudar con personas superior llegándose a fundar una fundación con artes manuales, con porcelanicrom o costuras”</p>	<p>SEXTO = 31%            SEPTIMO=100%            OCTAVO=62%            NOVENO=100%</p>
<b>ÁREA DE PROTECCIÓN</b>	<p>“Derechos a no ser maltratados física, verbal y psicológicamente”            “No ser discriminado”            “Derecho a la intimidad”            “Derecho a la igualdad”            “Derecho a no trabajar”            “Derecho a ser respetado”            Derecho a no ser agredido con acciones de invisibilización</p>	<p>“En cuanto a las violaciones podrían hacer una limpieza y acabar con la corrupción para mejorar el pueblo o barrio lo que sea”            “y yo me comprometo a ayudar a las personas con lo que yo pueda porque todas las personas debemos comprometernos con las personas que los necesitan como las personas de las veredas que los necesiten”</p>	<p>SEXTO = 44%            SEPTIMO= 99%            OCTAVO= 43%            NOVENO=100%</p>

<sup>9</sup> Cada uno de los derechos mencionados en el cuadro fueron identificados por las y los estudiantes como inexistentes o insatisfechos durante las cuatro sesiones.

<sup>10</sup> Las propuestas surgen de las y los estudiantes Quibeños durante la tercera sesión de sensibilización (Ver anexo No. 4). Para la investigación son tomadas como elementos de empoderamiento durante el auto-reconocimiento esenciales para la transformación y consolidación de proyectos de vida.

<sup>11</sup> Los porcentajes corresponden al número de derechos insatisfechos en cada uno de los grupos. El promedio de asistentes a las sesiones fueron: para el grado sexto 45 estudiante, para el grado séptimo 35, para el grado octavo 25 y para el grado noveno 9, para un total de 114 estudiantes en promedio de los cuales se recoge la información.

En primer lugar, el área de vida y supervivencia se encuentra determinada por las condiciones socioeconómicas de la población que asiste a la IED Quiba Alta, que si bien no se consideran en vulnerabilidad económica, existe condiciones que generan un incumplimiento de derechos especialmente en la parte nutricional especialmente.

Para el área de desarrollo, están presentes situaciones de deserción escolar causadas (según los estudiantes) por pérdida del interés en los métodos pedagógicos, migraciones de la población a la ciudad, pérdida de logros académicos y vinculación temprana al trabajo bien sea por dificultades económicas o por aceptación social. Elementos que confluyen como situaciones de vulnerabilidad en el escenario escolar.

Gran porcentaje de vulnerabilidad recae en el área de protección, que si bien, son edades que oscilan entre los 10 y los 19 podrían dar la sensación de mayor autonomía. Pero la ausencia de derechos, refleja condiciones de maltrato verbal, psicológico y físico, acciones segregacionistas, tratos desiguales e irrespeto continuo. Situaciones de riesgo latentes en escenarios como la escuela, la familia, el barrio o vereda y la sociedad.

Por otro lado, resultado determinante y significativo para el proceso de investigación encontrar que el mayor número de estudiantes confluyen en considerarse vulnerados en el área de participación. Destacando acciones de estigmatización por parte de la sociedad, invisibilización en los procesos societarios y coerción en momentos de ejercer la libertad física, de expresar, decidir, de pensar, de vestir, entre otras. Inconsistencias sociales y teóricas que causan desigualdad, injusticia y resentimiento en el momento de vulnerar.

De esta manera, al finalizar este primer momento se fueron consolidando las estrategias pedagógicas en la escuela para abordar las situaciones de vulnerabilidad y a la vez desde ese auto-reconocimiento e identificación de

fortalezas generar acciones de empoderamiento y transformación en la consolidación de los proyectos individuales y colectivos que mejoren la calidad de vida, de la siguiente manera:



Por tal motivo, recurrimos a la participación como una estrategia pedagógica que permitió, en esta primera etapa de sensibilización dar voz, visibilizar a los sujetos desde la libertad de comunicar lo que piensa, como se perciben, como se identifica y a la vez como se proyectan. Escenarios participativos, en los que se exploran habilidades individuales y colectivas, de tal manera que los niveles de autoestima en la participación del individuo se activan en pro del empoderamiento de derechos para transformar situaciones de riesgo en los diferentes escenarios.

De esta manera, la Asociación integral consolida en el proyecto de investigación la participación como estrategia pedagógica central que permite consolidar espacios de transformación en situaciones de riesgo y construcción de proyectos de vida para la población estudiantil. Desde este precepto, se construyen las guías de trabajo aplicada en las sesiones de NEF, al igual que se desarrolla la etapa de intervención en los énfasis como un acompañamiento participativo en la identificación de fortalezas individuales y colectivos desde los énfasis micro-empresariales bajo los principios de la economía solidaria. Procesos participativos que confluyen en la consolidación de proyectos de vida que superen situaciones de vulnerabilidad y sus actitudes propositivas permitan un aprovechamiento de su entorno para mejorar su calidad de vida.

### III. LA PARTICIPACIÓN UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA

#### INTERVENCIÓN EN LOS ÉNFASIS MICRO-EMPRESARIALES



Foto Diego Caicedo. Énfasis de Agropecuaria del IEDR Quiba Alta

Previendo, las problemáticas de la población actual en torno a estigmatización, exclusión y marginalidad, se recurren a posibles soluciones que permitan transformar las múltiples vulnerabilidades en las que se encuentra los sujetos. De este modo, el Auto-reconocimiento es fundamental para el proceso, en la medida que son las y los estudiantes quienes identifican sus factores de riesgo, por lo tanto, serian ellos quienes identificaran habilidades y fortalezas propias y del entorno para afrontar dichas vulnerabilidades. Un objetivo central para el proyecto, en el que el auto-reconocimiento se da, abordando al sujeto de manera integral y por lo tanto, su protagonismo permite generar acciones de empoderamiento.

En este proceso de identificación de fortalezas resulta de gran valor que la comunidad educativa (docentes, padres de familia, directivas y personal

administrativo) se interesa por identificar las problemáticas que aqueja a la población y sus proyecciones futuras, por su parte la rectora menciona:

*“Nosotros haciendo un estudio con los profesores de bachillerato y primaria, cada año hacemos una evaluación institucional. Dentro de esa evaluación notamos que, la población que nosotros manejamos es de estrato cero y uno y menos cero, donde el estudiante pues termina los estudios, de la parte rural terminan quinto de primaria y toca esforzarse pues, para que ellos puedan seguir estudiando y los de bachillerato pues terminan hasta el grado noveno o hasta tercero de bachillerato. Y van a ser explotados y van a irse a trabajar porque ellos no tienen otra visión de vida” (Entrev. No.3).*

La mayor fortaleza de la IED Quiba Alta es que su ejercicio cotidiano va más allá de identificar problemáticas y trascienden a generar desde sus habilidades y conocimientos, alternativas que enriquecen el escenario escolar. La propuesta de los énfasis empresariales, surge de la iniciativa docente y se consolida en julio del 2003 como lo menciona una docente de secundaria:

*“A mitad de año en una reunión con los docentes y la coordinadora pensamos hacer un cambio. ¿sí? De pronto abrir otro énfasis más para darle mayor oportunidad y pensando en que lo que se les enseñara fuera algo más práctico para que a los chicos le sirviera, para que se pudieran desempeñarse en algún trabajo, crear su propia empresa, que es el objetivo fundamental de estos énfasis.”(Entrev.4)*

La vinculación laboral aparece para las y los estudiantes como un tema inevitable. Para unos casos es un derecho al que quieren acceder y en otros reclaman por las condiciones en las que se da esa vinculación y sus efectos. En este sentido, es importante reconocer a los niños, niñas y jóvenes desde sus realidades y necesidades, para poder plantear alternativas a problemáticas que atenten en su dignidad e integralidad. Para este caso, la OIT, el programa internacional para la erradicación del trabajo infantil (IPEC), entre otras, son conscientes de que la pobreza es la causante general de la vinculación laboral precoz de niños, niñas y jóvenes (LUNA Y PEREZ 2004:11). Situación crítica que lleva a la población más afectada a multiplicar estrategias de supervivencia que adoptan las más variadas formas de actividad dentro en la economía informal. Es entonces cuando la

corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia presenta grandes dificultades en generar soluciones y velar por unas condiciones dignas de vida.

Si desde el escenario escolar se brindan herramientas para mejorar la calidad de vida sin abandonar las aulas, se convierte en un modelo pedagógico incluyente que genera alternativas desde situaciones reales, tal es el caso de la IED Quiba Alta:

*“Entonces decidimos (...) hacer un énfasis micro-empresarial, que nos permite tener en cuenta la ley 115 donde dice que la media...nosotros podemos tomar un énfasis, porque la parte tecnológica se acabo. Entonces nosotros vemos que es importante tener un énfasis micro-empresarial el cual iniciamos (...) cuando teníamos solo el grado noveno con el fin de darle una expectativa de vida al estudiante. Dado que la parte empresarial le permite al estudiante de este sector conseguir sus propios recursos, aportarle a su familia, no ser una carga para su familia y poder generarle empleo y aportarle a la sociedad. Porque hay estudiantes de acá que se vienen sin desayuno, sin almuerzo, fuera de eso si tienen para una cosa no tienen para la otra. Entonces bajo esos cánones económicos los estudiantes muy seguramente no van a poder ingresar a una educación superior. Entonces para darles una opción de vida y calidad de vida a los estudiantes, nosotros organizamos el énfasis microempresarial en cuatro áreas: uno se llama panadería y pastelería, el otro se llama culinaria y manejo de alimentos, artes y artesanías y el de la parte agrícola y pecuaria que es el fuerte del colegio por su contexto rural que ya no es tan rural” (op.cit.)*

Durante el periodo comprendido entre los meses de Febrero a junio, todos los días miércoles en horarios de 6:45 a.m. a 12:00 m, elementos bibliográficos, asesorías a los docentes encargados de los énfasis e intervenciones concretas con personal capacitado dirigidas a estudiantes fueron acciones realizadas por la Asociación, en los cuatro *Énfasis Micro-empresariales*. Los objetivos centrales durante la intervención fueron: identificar y potencializar habilidades individuales, colectivas e institucionales para desde allí generar alternativas a las problemáticas encontradas, respaldar la labor docente con actividades de refuerzo según la planeación y característica de los énfasis y extender el direccionamiento de los énfasis alrededor de la *Economía Solidaria* con elemento solidaridad y valoración

del trabajo colectivo. Para finalmente, obtener una gama de posibilidades colectivas e individuales para la conformación de proyectos de vida.

Para tal fin, se realizó un seguimiento a las expectativas, inquietudes y necesidades de cada uno de los grupos micro-empresariales, desarrollando un acompañamiento tanto a docentes como a las y los estudiantes, de la siguiente manera:



Foto Diego Caicedo. Énfasis de Agropecuaria del IEDR Quiba Alta

- *Énfasis micro-empresarial en Agropecuaria*: Las y los estudiantes presentan un significativo manejo de conocimientos en el área de biología en lo referente a la reproducción sexual y asexual, proceso digestivo en animales como cerdos, conejos, lombrices, pollos de engorde y codornices. Desde allí, las intervenciones de la Asociación potencializaron las habilidades del grupo a través de diferentes actividades. Inicialmente, se brindó al docente Alfonso Ortiz un material bibliográfico y la asesoría necesaria en el redireccionamiento del manejo de cultivos en el sub-proyecto de Agricultura. Con técnicas alternativas de producción de alimentos a través de insumos orgánicos carentes de agrotóxicos utilizados en la forma de cultivo tradicional. En este marco, se



emprende una labor teórico- práctica, donde se sensibilizaron docentes del área de química, matemáticas y sistemas y a las y los estudiantes del énfasis, en la implementación de procesos ambientales que alteren lo menos posible los ciclos de la naturaleza. Con este fin, se desarrollan sesiones de elaboración de compost, sembrado de semillas de quinua, uchuvas y algunas hortalizas.

- *El Énfasis micro-empresarial de Artes*: conformado por hombres y mujeres con gran creatividad y habilidad en el diseño, composición y dibujo se consolida con grandes expectativas e inquietudes. La Asociación brindó en este escenario talleres teórico- prácticos en: elaboración de manillas, teoría y aplicación del color, elaboración de diseño en butacas y taller de joyería micro-empresarial. Este último, fue gestionado en convenio con la Fundación El Refugio a través de su proyecto social de formación y capacitación artística y realizada como salida pedagógica. Actividades lúdicas y didácticas que potencializaron las habilidades y destrezas del grupo, con talleres artesanales de productividad determinadas por los jóvenes como un abanico de alternativas que “sirven para el día de mañana” y respaldaron la labor de la docente Myriam Castañeda encargada del énfasis.

- Por su parte, uno de los grupos mejor organizado con mayor entusiasmo y



motivación con la reciente propuesta institucional es *el énfasis micro-empresarial de culinaria*, quienes aspiran a corto plazo, ofrecer servicios de banquetes en la zona. Allí, los desayunos, almuerzos y onces permiten el mejor delite en la variedad de platos. Por la carencia de espacios amplios para la enseñanza del arte de la cocina, la docente Marinelba Soto (docente del área de Ciencias Sociales y responsable del énfasis) presentaba dificultades en el manejo de la totalidad del grupo en la etapa práctica de las sesiones. Ante esta situación, la Asociación realizó intervenciones teóricas, integrando elementos de las ciencias sociales como:

regionalismo con las recetas de los platos típicos de Colombia, identificación de diferencias y similitudes en hábitos alimenticios en diferentes lugares del mundo, composiciones nutricionales balanceadas para una sana alimentación de las y los estudiantes Quibeños.

- *El énfasis micro-empresarial de panadería:* es uno de los grupos más numeroso que si bien asesorados por sus padres o por voluntad propia, se convierte en la mejor opción para materializar el sueño de una micro-empresa. Los productos son comercializados internamente entre estudiante, docentes y padres de familia y externamente con instituciones, colegios o universidades que interactúan con la experiencia pedagógica. El énfasis cuenta en la actualidad con el liderazgo de la docente Piedad Dávila (docente de cuarto de primaria) y una madre de familia con conocimientos en este arte. Sin embargo, la Asociación realizó una importante labor de gestión con el SENA de Hotelería y Turismo con resultados favorables en la asesoría profesional de un técnico en panadería que puede capacitar, no solo a los estudiantes del énfasis, sino, además a los padres de familia, docentes y personas de la zona interesados.

Proceso donde las y los estudiantes colorean sus problemáticas con la potencialización de sus fortalezas y permitieron una mirada diferente y propositiva hacia las vulnerabilidades de su vida. Durante la etapa de auto-reconocimiento de fortalezas los estudiantes se identifican como jóvenes con múltiples habilidades matemáticas, lingüísticas, sociales, corporales, intrapersonales, pero especialmente con un gran compromiso social con las personas que los rodean y con el país al que pertenece<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Información arrojada durante el proceso de identificación de habilidades y destrezas dentro de la ejecución del proyecto de investigación

## **Economía Solidaria un Proyecto De Vida**

*“La gente será feliz trabajando en amor y compañía,  
cuando ya no se exploten los unos a los otros...  
las relaciones entre los hombres que trabajen en  
este nuevo proceso serán las de un consenso  
espontáneamente renovado y de generosidad  
reciproca”  
Saint Simón*

El proyecto adopta en su intervención, tras etapas de sensibilización de derechos y de auto-reconocimiento los principios de la Economía Solidaria como una alternativa pedagógica, ética, cultural y económica, que recupera las relaciones humanas, desde la solución colectiva de necesidades comunes, en torno a valores solidarios que pueden llegar a potencializar estilos de vida con mayor calida humana. Sensibilizar hacia elementos operativos, organizacionales de igualdad, de gestión y autoconsumo que en su estructura funcional orienta la búsqueda de alternativas a las problemáticas sociales planteadas desde las fortalezas de la comunidad y no desde, sus debilidades.

Por tal motivo la Asociación emprende un segundo proceso de sensibilización en torno a la Economía solidaria, con el fin de entablar un acercamiento a principios teórico-prácticos, socialización de experiencias y un fortalecimiento de valores importantes para los diferentes proyectos que se entablen en la sociedad colombiana.

### **Sensibilización Economía Solidaria**

Esta etapa, surge como una necesidad del proyecto durante su aplicación, por el desconocimiento de la población sobre el tema de Economía solidaria, central en nuestra propuesta. En este aspecto, es importante resaltar que el objetivo central de la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos a través del proyecto financiado por el IDEP, fue presentar a la Institución Educativa Distrital Rural Quiba Alta la “ECONOMIA SOLIDARIA” como una “ALTERNATIVA DE VIDA”. Esta temática, la consideramos la más apropiada, por sus características empresariales, rurales y pedagógicas.

De las transformaciones, vividas por la institución durante los últimos doce meses, está su nuevo Proyecto Educativo Institucional “Quiba: A-Gente de Cambio Social y Productivo”. Múltiples elementos que apuntaban a considerar la Economía solidaria como una alternativa pedagógica, ética, cultural y económica, que recupera las relaciones humanas, desde la solución colectiva de necesidades comunes, en torno a valores solidarios que pueden llegar a potencializar estilos de vida con mayor calida humana.

El proceso de *sensibilización*, se realizó con padres de familia, estudiantes y algunos docentes pertenecientes a los énfasis microempresariales. Durante tres sesiones cada una de dos horas.

***1ª Sesión: Principios Solidarios para una alternativa económica.***

***Técnica de Trabajo: Orientación y Asesoría Empresarial***

El 3 de Marzo del presente año, se trabajó con estudiantes, padres de familia y docentes de algunos énfasis, buscando entablar un diálogo directo en la orientación de las nuevas dinámicas institucionales de IED Rural Quiba Alta. Simultáneamente quisimos brindar elementos básicos como: los principios solidarios que caracterizan esta modalidad económica, elementos operativos, organizacionales de igualdad, de gestión y autoconsumo en su estructura funcional. Esto, articulado con fundamentos sociales presentes en la Economía solidaria como: el respeto del ser humano, del entorno, la ayuda mutua, la solidaridad, la cooperación, la igualdad, la participación democrática y la armonización de los intereses. Dinámicas económicas y sociales que brindan la oportunidad de recuperar el poder de decisión y gestión a la persona, integrando a sus miembros voluntariamente: familias y comunidades conformadas por personas libres e iguales, en torno a valores comunes en los que predomina el interés colectivo sobre el individual.

Resultados: Durante esta sesión, se inició un recorrido exploratorio a las necesidades y problemáticas colectivas de la zona, participando, tanto padres de familia como estudiantes de diferentes grados escolares. En este sentido, sobresalieron las dificultades, en la adquisición de algunos alimentos como, verduras, frutas y hortalizas, con un agravante en la distribución de lácteos. Los diferentes grupos coincidieron en reconocer las características rurales de la zona, la experiencia en el trabajo de la tierra de sus pobladores y la posibilidad de suplir dichas necesidades colectivas.

## **2ª Sesión: Principios Solidarios para una alternativa económica.**

### Técnica de Trabajo: *Reglamentación Jurídica de la Economía solidaria*

En continuidad al proceso entablado durante la primera sesión el 10 de marzo del 2003, se gestiona la asistencia de un Administrador de Empresas, quien brinda a estudiantes, padres de familia y algunos docentes la reglamentación jurídica, aspectos financieros, operativos y técnicos esenciales en la conformación empresarial bajo los parámetros de la Economía Solidaria. En este aspecto, se orientó la búsqueda de alternativas a las problemáticas sociales planteadas en la sesión anterior desde las fortalezas de la comunidad. Destacando la carencia de estructura piramidal y del carácter alienante del trabajo en los mecanismos laborales de la economía solidaria. Por el contrario, la forma de operar planificadamente juntos, en un mismo proceso de producción o en procesos de producción diferentes pero articulados (Jaramillo 2000), vincula a sus miembros como socios, trabajadores y gestores de procesos de autogestión en aspectos sociales, económicos, políticos y sociales. De esta manera, se “busca reconstruir y fortalecer las comunidades humanas, como fundamento social para el desarrollo de organizaciones y empresas [...] fundamentadas en la ayuda mutua” (Ibíd.:215). Así, las empresas de economía solidaria abren la oportunidad de satisfacer necesidades, mejorar las condiciones sociales y económicas de sus asociados y dinamizar procesos productivos con responsabilidad de contrapeso en el sistema capitalista que rige nuestro país.

Resultados: Consideramos que se generó interés por algunos estudiantes y padres de familia en generar alianzas según recurso de la zona, en los sujetos y en la comunidad educativa. Al finalizar, la sesión se dinamiza alianza en torno a afinidades y complementos de recursos. Un claro ejemplo fue la integración de los recursos ovinos de una estudiante de la institución y la experiencia de tejido de una familia para la elaboración de cobijas. Generando un ambiente de pertenencia, responsabilidad e identidad entre los asistentes.

### **3ª Sesión: Principios Solidarios para una alternativa económica.**

Técnica de Trabajo: Socializaciones de experiencias

Finalmente con las última sesiones del 17 y 24 de marzo, se socializaron experiencias solidarias y de cooperativismo una de ellas fue la Cooperativa COOPEVISA quienes a través de una gestión con su representante legal Aura Rodríguez compartieron con los asistentes su experiencia. Con un material audiovisual y la narración descriptiva de una de sus socias fundadoras permitieron vivenciar la experiencia de un grupo de mujeres del barrio Toberín, quienes bajo dinámicas solidarias han conformado empresas de peluquería, servicios de educación, servicio médico y su fuerte confección en serie de uniformes escolares para diferentes zonas del distrito dando solución a problemáticas, de desplazamiento, forzoso, vivienda, educación y violencia intrafamiliar.

Resultados: los espacios participativos permitieron un análisis de situaciones de vulnerabilidades presentes en la vereda y los barrios, identificando cada uno de los roles que desempeñan estudiantes, docentes, padres de familia, administrativos y la comunidad al rededor de la escuela. Reconociendo el liderazgo, la solidaridad y el compromiso como elementos esenciales para generar una alternativa económica solidaria en el vereda de Quiba.

*“las formas asociativas de producción se presentan cuando un grupo de personas se asocian para producir conjuntamente un bien o un servicio, lo que equivale a que los aportadores de un capital sean simultáneamente trabajadores. En este caso la identidad se produce por la doble condición*

*de trabajadores y asociados, y no por el hecho de que sean consumidores de lo que producen, que pueden serlo o no serlo. Pero si son también compradores de su propia producción, se da una triple relación de identidad” (Jaramillo 2000:228).*

Bajo este ambiente de identidad y pertenencia surge la iniciativa de la conformación empresarial de Lácteos para surtir la zona, por parte de la Asociación de padres de la IDR Quiba Alta. Proyecto colectivo que estimula la solidaridad, la colaboración y es una estrategia grupal que adopta alternativas para superar necesidades comunes desde las fortalezas para mejorar estilos de vida.

Las diferentes acciones entabladas alrededor de la Sensibilización en Derechos de los niños, niñas y jóvenes, la Economía solidaria y la intervención en los énfasis se convirtieron en herramientas que brindaban una gama de alternativas para afrontar situaciones de riesgo y de vulnerabilidades. Elementos, que posteriormente se vieron reflejados en la consolidación de proyectos de vida individuales y colectivos.

### **De las Socializaciones del proyecto**

Durante este proceso se realizaron siete **Socializaciones**: inicialmente, en un primer acercamiento con los docentes de la Institución educativa se realizó una descripción del proyecto “Economía Solidaria un Proyecto de Vida” expresando las diferentes etapas de intervención e investigación durante el periodo de un año, en un espacio cedido por el CADEL. Durante esta socialización, se abordaron inquietudes, expectativas de los docentes frente al proyecto.

En sesiones consecutivas se realizó con las y los estudiantes de 6º a 9º y todos los colegios rurales de la zona (Pasquilla, Pasquillita, Mochuelo alto, bajo, Santa Bárbara y Quiba Baja), durante las olimpiadas deportivas la descripción del modelo metodológico de intervención e investigación a desarrollar en la IDE Quiba Alta. Este encuentro, nos permitió interactuar con diferentes propuestas de alternativa pedagógica, que han venido desarrollando aprendizajes significativos

entorno a recursos y conocimientos de la población, experiencia de gran valor para la Asociación y centro educativos de la zona.

La cuarta socialización se realizó con estudiantes y docentes de la facultad de Matemáticas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas gestión realizada por la coordinadora del proyecto Bárbara García, con el fin de generar espacios académicos que fortalecieran el proceso de formación docente y a la vez la Institución participara en la socialización de su experiencia. En esta dinámica de interactuar experiencias, surge de esta socialización, la propuesta de consolidar paquetes ***Eco-turísticos o turismo académico*** para diferentes instituciones. Si bien, esta dinámica resulta de aplicación misma del proyecto “Economía solidaria: un proyecto de vida” financiado por el IDEP, articula diferentes elementos abordados durante las intervenciones de sensibilización alrededor de la Economía Solidaria, enriqueciendo económica y académicamente la práctica de los énfasis.

Estos recorridos cumplían una doble función: por un lado, generaba entusiasmo por parte de los estudiantes y docentes al encontrar utilidad en el énfasis profundizando en el conocimiento para exponerlos ante el público; y por otro lado, dinamizaba prácticas solidarias de enriquecimiento mutuo, que permitían la inversión en recursos de utilidad para los énfasis. Durante los recorridos, se ofrecen desayunos preparados por el énfasis micro-empresarial de Panadería, un almuerzo tipo buffet preparado por el énfasis micro-empresarial de Culinaria. Los recorridos eco-turísticos, se alternaban, por los proyectos de LOMPES (lombrices y peces), conejos, codornices y ovejas, dirigido por estudiantes que explicaba aspectos características de respiración, digestión y reproducción según la forma de vida. Proyectando aprendizajes significativos del trabajo en el aula. El énfasis de artes, en exposiciones a la venta socializaba la técnica en la elaboración de tapices, manillas, butacas, portamateras y cajas decorativas.

Bajo esta dinámica, la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos continuo desarrollando sus socializaciones con instituciones académicas como: Instituto Técnico Industrial Rafael Reyes de Duitama adscrito a la Universidad



Pedagógica y Tecnológica de Colombia, quienes, con la asistencia de docentes, administrativos, padres de familia y algunos estudiantes conformaron uno de los grupos mas numerosos y amenos de esta invitación. De la misma manera, asistieron a invitaciones gestionadas por la Asociación, profesionales del equipo Interdisciplinario del Programa de Medio Socio-familiar del ICBF y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, quien en dos oportunidades más dirigió salidas pedagógicas de estudiantes de la facultad de matemáticas y algunos docentes de la facultad, acción liderada por la coordinadora de este proyecto. Proyecto de vida colectivo a nivel institucional que se consolida tras el proceso de investigación y emprende rumbos autónomamente con paquetes turísticos ofrecidos a diferentes centros educativos de la ciudad.

Los resultados, por una parte las y los estudiantes proyectaba su conocimiento en la aplicación y sustentación de los procesos pedagógicos que se desarrollaban co-construían en el escenario escolar. Por otra parte, esta actividad daba cabida a mejoras física en los escenarios de los énfasis y especialmente permiten la inversión en elementos necesarios como: cilindradora, hornos, nevera, estufas industriales, utensilios de cocina, palas, comida para los animales, etc., para su adecuado funcionamiento. En este proceso es preciso resaltar, la fuerza y autonomía que adquirió el Ecoturismo en la institución, quien con gran sentido de pertenencia desarrolla acciones de autogestión.

Cada uno de los énfasis contó con un **Asesoramiento Empresarial** para la organización y proyección individual y colectiva bajo los fundamento de la Economía solidaria. En este sentido, se oriento la organización al interior de los énfasis, cada uno de los grupo determinaron un comité de venta, de producción, de publicidad y mercadeo, control de calidad en los productos y financiero. En torno a este asesoramiento micro-empresarial por parte de la Asociación, los estuantes diseñaron proyectos en los que, involucraba los recurso de su casa (ejemplo: ovejas, lana, maquinas de cocer, etc.) con los de la institución (elaboración de cobijas y cubrelechos a través del énfasis artesanal). De los

encuentros realizados con los padres de familia en las sesiones de sensibilización en torno a la Economía Solidaria se consolida el mercado de quesos entre Quiba y movimientos solidarios de la ciudad como otro de los proyectos colectivos que se fueron consolidando en el transcurso de la investigación. Habilidades potencializadas para satisfacer necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, a través de proyectos de vida con alternativas para superar situaciones de vulnerabilidad.

### **Acciones de gestión.**

Finalmente la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos desarrollo **Actividades de Gestión** en la consecución de salidas pedagógicas para los énfasis con entidades como: el Centro de Hotelería y turismo Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Fundación El Refugio en taller de joyería. De la misma manera la gestión para convenios interinstitucionales que respalden permanentemente la labor docente especialmente con la facultad de Zootecnia y Agronomía de la Universidad Nacional.

### **NÚCLEOS DE EDUCACIÓN FAMILIAR NEF UNA ELECCIÓN METODOLÓGICA**

El diseño de la propuesta investigativa contiene la elaboración de un diagnóstico de problemáticas y el acuerdo en conjunto para establecer mecanismos de solución a las mismas, partiendo primordialmente desde el punto de vista de la población –los estudiantes, en este caso. Por tal motivo, en el proceso de investigación se fue perfilando la metodología NEF como una estrategia pedagógica que afrontase las situaciones de riesgo, en la medida en que se presentaban propuestas sugerentes desde la mirada de los principales afectados. Se partió de la premisa según la cual, la participación y la inclusión eran los principales mecanismos para afrontar la vulnerabilidad, si se entiende ésta como la situación en que un individuo o una comunidad se encuentran excluidos de cualquier dimensión de la vida social.

De este modo, el trabajo investigativo se desarrolló a través del análisis cualitativo, resaltando el ejercicio etnográfico y la participación de los involucrados en este estudio. Se buscó conocer las experiencias, discursos y prácticas locales, para partir desde sus *conocimientos locales* y plantear posibles alternativas de cambio sociocultural frente a las posibles situaciones de riesgo o vulnerabilidad. Siguiendo la propuesta metodológica de Vasco (2000: 461) “esto implica partir de la base de que la gente del lugar es la que conoce”; sin embargo, indiscutiblemente en este trabajo se antepone el punto de vista del observador. Por lo tanto, la pregunta que salta a la vista es ¿cómo alcanzar un ‘conocimiento local’ teniendo en cuenta los criterios y percepciones de la población?. Clifford Geertz explica que se hace indispensable interpretar los hechos de la manera como la misma gente interpreta dichos hechos sin necesidad de recurrir a otro referente que no sea el sentido común. Así, “*El sentido común no es lo que percibe espontáneamente una mente liberada de propensiones; es más bien, lo que colige una mente llena de presunciones...*” (Geertz 1983: 105). Se trata de mostrar qué interpretan ellos de ellos mismos. Conforme a este criterio, el siguiente paso ha sido darle voz a los involucrados en esta investigación para conocer sus expectativas, lecturas y propuestas frente a las problemáticas que –obviamente- ellos mismos plantearon.

Buscamos acercarnos al problema propuesto mediante un ejercicio *reflexivo*, en donde se pretende articular los puntos de vista de sujetos que intervendremos en la investigación respecto a los interrogantes propuestos. El fin es esclarecer los problemas planteados con la población y en especial con las y los estudiantes, quienes elaborarán su proyecto de vida. El ejercicio metodológico, en definitiva, es un diálogo permanente con los actores, con el objetivo de confrontar las diversas perspectivas y poder lograr unas conclusiones que permitan entender el fenómeno de la vulnerabilidad y la posibilidad de proponer en conjunto estrategias que hagan frente a dichas problemáticas. De igual manera se busca que los resultados obtenidos puedan ser un soporte analítico para la comunidad educativa. Hammersley y Atkinson proponen “*aplicar teorías diferentes a la forma en que investigadores sociales de un lado y miembros de una cultura de otro, otorgan*

*sentido al mundo social. Las restricciones que se imponen a la investigación social hacen que ésta se limite a la descripción cultural y sirven para mantener separadas estas dos teorías y prevenirlas de entrar en conflicto” (1994:28).* Se trata de asumir un estudio que no establezca una separación tajante entre coordinadores y estudiantes y de las perspectivas analíticas que cada uno de los implicados en el mismo puedan tener.

Para alcanzar estos objetivos nos hemos valido de los Núcleos de Educación Familiar (NEF), entendido como una estrategia metodológica y pedagógica que permite conocer una realidad social en el ámbito escolar y proponer alternativas de cambio social o personal. Los NEF parten de las premisas que señala la Investigación-Acción participante (IAP) y asume la investigación como elemento que permite la transformación cultural de quienes consienten en conocer parte de la realidad social que viven. A continuación veremos en qué consiste el modelo pedagógico aplicado en esta investigación y su importancia para el desarrollo de los proyectos de vida de niñas, niños y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad social y educativa.

### **La investigación para el cambio social.**

La Investigación -Acción participante (IAP), se convierte en el eje transversal de este estudio, en la medida en que es la gente la que participa decisivamente en sus problemáticas y formas de solucionarlas. Desde su propia mirada, la comunidad educativa, principalmente los estudiantes, pueden, a través de sus reflexiones y análisis, establecer estrategias de cambio sociocultural que permitan cambios frente al diagnóstico elaborado. En ese sentido, los *investigadores* acompañan el proceso con la idea de fortalecer la participación-acción de los estudiantes propiciando espacios de visibilización de éstos y la apropiación de mecanismos de empoderamiento para pensarlos como individuos propositivos y agentes de cambio y transformación social. Los investigadores, son tan sólo facilitadores del proceso de investigación – acción. Así, los Núcleos de Educación Familiar (NEF), están pensados como espacios de participación, diagnóstico,

transformación y prevención de las problemáticas que más aquejan a la comunidad educativa. Y es la comunidad la que reflexiona en torno a sus prioridades de análisis, para proponer alternativas de cambio. El análisis y la reflexión son el camino para la solución de problemáticas. De esta manera, *“La gente se reúne en un proyecto IAP no sólo para encontrar académicamente lo que causa problemas que sufren sino para actuar frente a ellos, urgente y eficazmente”* (Park 2003: 149)

Si bien, la investigación gira en torno a la vulnerabilidad educativa, es la comunidad –mas no los investigadores acompañantes- quienes establecen los contenidos de análisis y las discusiones son enriquecidas básicamente por argumentaciones construidas por la misma comunidad -en este caso los estudiantes.

*“La comunidad decide sobre cómo formular el problema a ser investigado, la información que debe orientarse, los métodos a ser utilizados, los procedimientos concretos, la forma de análisis de los datos, qué hacer con los resultados, y qué acciones se desarrollarán. En este proceso, el investigador actúa esencialmente como un organizador de la discusión y como un facilitador y una persona técnica a quien puede acudir para consultar”* (Ibíd.:152)

La metodología central de la investigación se orienta alrededor de la discusión. El diálogo es el principal elemento del ejercicio metodológico. Las discusiones enriquecen la investigación-acción participativa- en tanto se constituye en el soporte para pensar en posibilidades de transformaciones individuales y colectivas. Son a través de las discusiones que se pueden hacer evidentes las problemáticas a tratar y permiten buscar entre todos, mediante la participación activa, las alternativas de cambio.

*“Si alguna cosa distingue a la IAP de otras clases de investigación es precisamente el diálogo, puesto que es mediante éste que la gente se reúne y participa en los aspectos cruciales de la investigación y la acción conjunta. Dialogar significa hablar como iguales en un intercambio no sólo de información sino de sentimientos y valores. El diálogo es un modo de descubrir cómo un problema se comparte, cómo se relacionan las vidas y las bases comunes para la acción.”* (157-158)

## **Los NEF y la Participación**

Los NEF surgen en 1990 como una propuesta de investigación y participación para prevenir las violencias en la escuela, barrio y familia partiendo desde su propio conocimiento, experiencias y expectativas. La escuela y/o el aula se asumen como escenario de reflexión sobre las realidades sociales que la rodean, y el maestro no siendo ajeno a estas realidades se convierte en líder propositivo. Participación, diagnóstico, prevención y cambio, son las cuatro áreas de investigación contenidas en este escenario interactivo. *Participación* de los estudiantes, entendidos como agentes de cambio que buscan permanentemente espacios de posicionamiento, para ser escuchados y visibilizados. *Diagnóstico* de los temas, problemas y prioridades que para los involucrados en el estudio son relevantes de análisis. Una vez identificadas las problemáticas a considerar es posible buscar las estrategias que permitan confrontarlas y presentar alternativas de cambio. *Prevenir* es la capacidad de anticiparse a posibles problemas que ya están afectando o pueden afectar en el futuro a la comunidad y evitar que sigan ocurriendo o minimizar sus alcances nocivos. La prevención permite un cambio anticipado a una problemática social. Finalmente, el cambio es el resultado de la reflexión conjunta y la identificación de circunstancias problémicas en el escenario social. En la medida en que podamos descubrir los aspectos que afectan el desarrollo social de la comunidad, es posible emprender acciones de cambio sociocultural.

Para el logro de estos objetivos, es fundamental el fortalecimiento y desarrollo de los espacios y mecanismos de participación de la comunidad con el fin de propiciar la toma de decisiones para que ella fuese capaz de tramitar el desarrollo de sus conflictos. En tanto sea posible el posicionamiento de la comunidad como entidad proponente y capaz de delinear proyectos, prácticas, gestiones, iniciativas, propósitos, esfuerzos y soluciones.

*Se propone conformar NEF como una alternativa para que cada comunidad educativa, construya su conocimiento propio, analice su vida cotidiana, sus*

*relaciones más cercanas y su entorno vital para que a través de dicho conocimiento y construcción de sentido, se decida en qué campos debe actuar con miras a organizar y prever para la infancia, las condiciones de menor riesgo social posible. (García 2003)*

Los NEF propicia los mecanismos de autogestión para la prevención y/o transformación de las situaciones de riesgo social, a través de procesos de educación para la participación, buscando mejorar las condiciones sociales y culturales de la comunidad. Por estas razones nos apoyamos en la Investigación - Acción participante (IAP), en tanto se hace investigación social con el propósito de transformar la realidad social de acuerdo a las prioridades planteadas por la propia comunidad. Las transformaciones pueden asumirse tanto a nivel grupal como individual en la medida en que los cambios personales permiten transformaciones culturales a corto plazo.

*El programa de los Núcleos de Educación Familiar, actuó como táctica de cambio con dos estrategias consecuentes: La primera, “cambiar por dentro y transformar el resto”, que muestra que los grandes cambios son en principio cambios de actitud, y la segunda, “creer en la grandeza de lo pequeño”, que señala que los grandes cambios siempre han comenzado por pequeñas transformaciones. Se trata de que cada sujeto que participa en un Núcleo de Educación Familiar conozca su realidad, la de su vecino, la de su barrio, la de su ciudad, y la comparta con otros, en fin para que acceda a lo social con nuevos referentes. (...)El cambio de esta manera no viene de afuera, sino desde cada cual. (Ibíd.: 4)*

Sin embargo, es preciso aclarar que no es un ejercicio individualista en el sentido de registrar los procesos de diagnóstico y cambio de estudiantes por separado, sino que se parte de un espacio (sesiones) de discusión en donde se contrastan opiniones, experiencias y propuestas de cada uno de los participantes. Lo contrario sería la intervención individual mediante entrevistas personalizadas y la resolución de conflictos individuales. Los grupos focales, es la estrategia de participación, encuentro y discusión de perspectivas y propuestas de un grupo de personas interesadas en participar en el estudio. En el caso que nos convoca, trabajamos con un grupo de veinte estudiantes que plantearon temáticas para ser tratadas, sus dimensiones, alcances y alternativas de cambio. Los estudiantes participantes de esta investigación se convierten en líderes multiplicadores de la

experiencia que puede ser aplicada nuevamente. Se trata de un ejercicio reflexivo y participativo que abra las puertas de la participación y visibilización de los estudiantes en diferentes contextos. La posibilidad de que el colegio y sus estudiantes se apropien de esta propuesta metodológica permitirá que la comunidad educativa se piense a sí misma como promotora de cambio social. Si pensamos en estrategias que permitan cambios en niños, niñas y jóvenes en situaciones de riesgo social, es primordial la *inclusión* de los agentes involucrados en las problemáticas, como primer paso para contrarrestar la vulnerabilidad social y educativa. La práctica concreta de los NEF es dar voz y participación a los que no la tienen, permitiendo que los estudiantes sientan pertenencia en el escenario escolar y evitar, por este medio, situaciones de vulnerabilidad.

Si bien, se parte de la partición de un grupo de veinte estudiantes, los resultados que arroje este trabajo investigativo permitirá identificar problemáticas y sus descripciones, causalidades, nuevas interpretaciones y planes de cambio. La socialización de estos resultados, son de vital importancia para la reflexión y posibilidades de cambio de las diferentes situaciones que viven los estudiantes que participan en este proyecto, de sus familias, de la comunidad educativa y del entorno social. Por este motivo, se abrirán espacios de socialización de resultados de la investigación y talleres metodológicos donde se expondrán los presupuestos teóricos de la propuesta y su aplicación, con el fin de multiplicar a futuro la investigación- acción al interior del colegio.

En síntesis, en la propuesta metodológica se trabajan veinte sesiones dentro de las cuales se discuten las problemáticas y propuestas de cuatro escenarios: sujeto, familia, escuela y barrio/vereda [ver cuadro].



**TABLA 1. RESUMEN DEL PROCESO METODOLÓGICO**

PROCESO	DESCRIPCIÓN
<b>ESCENARIOS DE INTERVENCIÓN</b>	Sujeto, Familia, Escuela, Barrio
<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<p><u>Encuentros</u>: A través de grupos focales con padres, docentes, exalumnos, líderes comunitarios.</p> <p><u>Exploratorios</u>: Observación participante, diario de campo, fichas documentales</p> <p><u>Recorridos</u>: A través de la elaboración de relatos de vida de sujetos, familias, escuela y barrio.</p> <p><u>Desplazamientos</u>: Por medio de entrevistas individuales y grupales comprensión de los imaginarios de los actores participantes con respecto a la institución familiar, escolar y vida barrial.</p> <p><u>Transformaciones</u>: Por medio del análisis de la información recolectada de cada uno de los actores participantes en el NEF, y la observación directa evidenciar los posibles cambios suscitados en cada uno de ellos y las condiciones de construir proyecto a partir de la experiencia.</p>
<b>CAMPOS DE FORMACIÓN</b>	Sujeto, Familia, Educación, Ciudad, Barrio, Lo Comunitario
<b>ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN</b>	Autoreconocimiento, información, definición de prioridades individuales y colectivas. Comparación, entrevistas individuales y grupales, observación, registro, contratación, elaboración de croquis, relatos de vida, reconocimiento, análisis de situaciones, planes de cambio, reconocer las relaciones que cada sujeto está en capacidad de resignificar, mejorar o transformar. Proyecto individual de vida y proyecto comunitario.

Cada escenario se atraviesa por cinco etapas entendidas así: 1. Encuentros: es la primer sesión donde se plantean las prioridades temáticas a tratar 2. Exploratorios: permite categorizar y describir las temáticas anteriormente planteadas 3. Recorridos: mediante la observación espacial y temporal cada participante busca las relaciones de causalidad de las problemáticas planteadas 4. Desplazamientos: se evidencian los imaginarios elaborados frente a cada problemática y buscar mecanismos de transformación. 5. transformaciones: los participantes manifiestan

los posibles cambios que se asumirán a nivel individual y grupal para cambiar las condiciones de riesgo social y construir un proyecto a partir del análisis. Al terminar cada *escenario* se plantean alternativas de cambio que sumadas, al terminar el proceso, formarán el contenido del proyecto de vida de cada estudiante.

*El verbo transformar está referido a la posibilidad de cambiar de forma, es decir, que el proceso anteriormente descrito es en esencia transformativo, en la medida que propicia una serie de cambios en la situación problemática detectada. La transformación en sí, constituye la posibilidad de asumir modificaciones de situaciones que se presentan como un factor de riesgo social. Lo deseable es que surjan transformaciones individuales y transformaciones colectivas que puedan ser asumidas como proyecto individual, familiar y/o comunitario. Es muy posible, que las transformaciones que propone este proceder sean demoradas en el tiempo pero a la vez son posibles de lograr si se mantiene una acción continuada en cada Núcleo de tal manera que llegue a conformarse una nueva racionalidad del papel de la familia en la educación y de la interrelación constante entre padres y maestros. (Ibíd.: 17)*

Para garantizar la continuación de procesos similares, se realizarán la socialización de resultados y los talleres metodológicos que posibiliten concienciar a la comunidad educativa de la necesidad de crear espacios similares de participación diagnóstico, prevención y cambio social alrededor de un grupo focal NEF. De acuerdo a los propósitos de la IAP:

*“El propósito de esta actividad es capacitar a los miembros de la comunidad para adelantar la investigación con el fin de que puedan responder ellos mismos las preguntas que se derivan de su problema inmediato y urgente. En otro nivel, este aspecto de la IAP sirve para desmitificar la metodología de la investigación y ponerla en manos de la gente para que la usen como un instrumento de adquisición de poder (empowerment). Se trata de un fin a largo plazo; el investigador contribuye a lograrlo al compartir su conocimiento y habilidades con los grupos” (Park 2003:156)*

Finalmente, haremos una reflexión en torno a los proyectos de vida, con el fin de darle un referente de significación a los proyectos elaborados en este ejercicio investigativo.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EL NUCLEO DE EDUCACION FAMILIAR - NEF

### **La Convocatoria**

Contando con el aval de las directivas del IED Rural Quiba Alta, comenzamos a hacer intervenciones con los estudiantes de básica secundaria. Nuestro propósito: apoyar los procesos de transformación institucionales emprendidos, con el fin de impulsar una propuesta metodológica que sirviera de estrategia para enfrentar sus situaciones de riesgo o vulnerabilidad social y educativa. Según los diagnósticos indagados, la pobreza y la exclusión social se mostraban como los principales factores de vulnerabilidad social. La propuesta pedagógica en el *área vocacional* por parte de docentes y directivas apunta a mejorar las condiciones de vida y hacerle frente a esta problemática. Por su parte, se constituye en una *estrategia* para captar la población y evitar su fuga hacia el mercado laboral, lo cual se ha manifestado en los estudiantes y padres de familia que han valorado la formación en los cuatro énfasis. Este interés puede verse en el aumento de cobertura educativa por parte de este centro que ha pasado en los últimos cinco años de entre aproximadamente trescientos estudiantes a casi mil que posee en la actualidad. Conjuntamente al decidido apoyo que nosotros como Asociación Acompañante (ONG) a los énfasis microempresariales, creímos importante aportar en otro escenario a los proyectos innovadores del colegio, mediante la participación y empoderamiento de los propios estudiantes que se ven involucrados en estos procesos.

Paulatinamente a la *intervención* en los énfasis, se desarrolló un estudio junto a los estudiantes para conocer las problemáticas más relevantes del sector y su población apoyados en la metodología NEF. Al tiempo, se fueron diseñando estrategias de cambio, suscitadas por los propios estudiantes, en las etapas de transformación desarrolladas en cada uno de los cuatro escenarios (sujeto, familia, escuela y barrio/vereda). En conjunto, el resultado de cada escenario fue el material fundamental para la elaboración de los *proyectos de vida* diseñados por

los estudiantes participantes. Dada la importancia metodológica de hacer un análisis a profundidad el proyecto se realizó con un grupo focal de veinte estudiantes con el propósito de que éstos sean agentes multiplicadores de la experiencia.

La selección de los estudiantes se efectuó de manera voluntaria. Se realizó una convocatoria por cada uno de los cursos de básica secundaria para conocer los estudiantes interesados en participar en este trabajo investigativo. Este criterio garantiza que los participantes tengan algún interés particular por aportar al proceso y su participación fuese óptima. En la práctica contamos tanto con los líderes identificados por los docentes, como por personas que presentaban problemas académicos y personales que creían en una oportunidad de contar con herramientas para cambiar sus situaciones. Se conformó un grupo de diez jóvenes mujeres y diez hombres [Ver ANEXO 38 referente a la asistencia tomada en cada una de las sesiones]. Asimismo, la mitad de ellos provienen de los barrios cercanos (Bella Flor y Paraíso) y la otra mitad viven en la parte rural de la localidad. Estas fueron algunas de sus razones por pertenecer al grupo:

*ESTUDIANTE: (...) Lo que me gusta es que uno puede expresar lo que uno siente y puede uno opinar para resolver cualquier problema.*

*ESTUDIANTE: (...) las expectativas que tengo es poder aprender para ayudar a otras familias, ayudar a nuestras familias mismas, me gusta es que podemos aprender y ya.*

*ESTUDIANTE: Ayudar, decir los problemas que uno tiene en la casa y así poder ayudarnos, ayudarse entre todos...*

*ESTUDIANTE: (...) Las expectativas con el grupo, pues, más o menos, es ayudar al colegio y ayudarse uno como persona. Y ayudar a los que lo necesiten.*

*ESTUDIANTE: (...) Mis expectativas a cerca del grupo, lo que veo es un grupo que se ve que se va a trabajar. Qué quiero aprender aquí? Aprender un poco más del interior de cada persona que está aquí. Y qué me gusta...fuera del colegio, dentro del colegio? Me tramo resto la matemática. Y afuera, me tramo resto el Rock, soy aficionado puro, y qué me gusta hacer en mi tiempo libre? De vez en cuando, echar play [station]. (Risas). (Transcripción de la primera sesión)*

Como se observa, desde un principio se pone de manifiesto dos aspectos importantes en la metodología: la importancia de que tengan espacios de

expresión y participación y el interés de querer contribuir en las discusiones. Así, una vez conformado el Núcleo, se expuso el plan general a tratar, es decir los escenarios y sus etapas, indicando que el contenido de las sesiones se enriquecía de las discusiones construidas por ellos mismos. Asimismo, se señaló que la *finalidad* de tratar las dificultades que ellos consideran es que al culminar cada escenario se deben diseñar mecanismos de cambio frente a éstas. Las técnicas empleadas en los escenarios variaron de acuerdo a los temas a tratar. No obstante, el diálogo y la participación activa fueron los elementos cruciales en todas las sesiones [Ver ANEXO 17-36, referente a las guías empleadas en cada una de las sesiones]. Mapas parlantes, autobiografías, entrevistas, juego de roles, árboles genealógicos, gráficos, esquemas, dibujos, representaciones escénicas, entre otros. Todas las sesiones fueron grabadas en cintas magnetofónicas y algunas filmadas en formato de video para contar con el material empírico suficiente que sustente este trabajo. En el diseño, asesoría y seguimiento del proceso fue fundamental el apoyo de la Coordinadora Acompañante del proyecto Bárbara García, en tanto la metodología NEF ha sido producto de diez años de experiencia suya en otros colegios del Distrito. Veamos los hallazgos encontrados al interior de los cuatro escenarios.

## **Los Escenarios**

Para cada escenario se desarrollaron cinco sesiones que corresponden a las etapas señaladas en el capítulo anterior [cuadro 1]. Teniendo en cuenta los pasos seguidos en este proceso mostraremos los resultados en cada uno de éstos en el orden en que se efectuaron.

### ➤ **Sujeto**

Las etapas de este escenario abordan tópicos que atraviesan al sujeto desde el “*quién soy?*” hasta el “*cómo quisiera o podría ser?*”, con el propósito de que los estudiantes expresen sus preocupaciones y dificultades que conllevan a situaciones de riesgo social. La reflexión parte desde el auto-reconocimiento y la observación de su realidad cotidiana y social. A lo largo de las cinco sesiones se

hicieron evidentes las problemáticas más relevantes en la dimensión sujeto y las alternativas fueron apareciendo con las discusiones hechas entre todos. En la primera sesión se hizo la introducción al proceso, la metodología y los propósitos. Al finalizar se les pidió que registraran las problemáticas a explorar de manera individual y secreta. En este primer acercamiento se dieron los siguientes resultados: diez (10) estudiantes expresaron que la principal dificultad en sus relaciones sociales eran el mal genio y la grosería, lo cual representa el 50% de los participantes. Cinco (5) de ellos manifestaron que la distracción era el principal inconveniente personal. Los estudiantes restantes encontraron en la timidez (2 personas), el rechazo, la depresión y la falta de libertad el factor de molestia. Para los estudiantes las situaciones de riesgo personal se centran en sus relaciones personales con sus pares. En las descripciones que se hicieron de cada una de estas categorías, en posteriores sesiones, los participantes refirieron la inestabilidad que les produce sus relaciones interpersonales, en especial dentro de su diario vivir en el espacio escolar. Al conceptualizar, por ejemplo, estas situaciones ellos las definieron algunas de este modo:

*DIEGO CAICEDO: La idea es socializar los conceptos que cada grupo manejó. Escuchemos.*

*ESTUDIANTE: La agresión: lastimar física o mentalmente a una persona. Sinónimos: maltrato.*

*DIEGO: Un momento, además de dar la conceptualización, me gustaría mucho que trataran de ejemplarizarlo con algún tipo de situación.*

*ESTUDIANTE: Ah bueno, agresión. Es cuando están jugando dos compañeros en la cancha y uno le quita el balón al otro y entonces al otro no le gustó y entonces tin, le metió su muevo. (Risas). Mal genio: persona temperamental, o sea, que es depresiva, si, de mal humor. Un ejemplo de mal genio es que sí, estamos ahí reunidos y hay una persona que, hace chanza, y se pone de una vez brava. Pero es que como no escuchan, entonces para qué uno habla. Pero sí van a escuchar? [Dirigiéndose al grupo NEF]... Orgullo: persona con demasiada autoestima, que se cree más que los demás. O sea, es una persona que es vanidosa y que es muy sobrada. Un ejemplo que están ahí todas, están así un grupo de compañeros, entonces están haciendo una tarea, entonces la otra dice 'No, yo no la hago porque yo ya tengo todo', y no ha hecho nada. Pero se quiere creer más que los demás. Irrespeto: persona que no valora a los demás. Es una persona que es intolerante. Por qué, porque es irrespetuosa quiere decir que cuando están hablando, los demás no respetan las opiniones de los demás ni nada. O sea, sí? Bueno eso.[Trascripción de la sesión 2]*

En este ejemplo, vemos cómo constantemente –y así sucede a lo largo de las sesiones- ellos se refieren a sus situaciones conflictivas en la convivencia en el colegio; éste es su referente de interacción y socialización, mucho más que el barrio o vereda. La convivencia conflictiva genera situaciones de riesgo entre los estudiantes en la medida en que incide en su rendimiento académico, la asistencia al colegio, los problemas disciplinarios, pérdida del año escolar, entre otros. Por tal motivo, paulatinamente, se fueron proponiendo acciones individuales de cambio en sus relaciones interpersonales con el propósito de mejorar sus situaciones escolares.

En la tercera sesión se les pidió a los estudiantes que en grupos crearan un personaje ficticio en donde se expresara situaciones relativas a las discusiones hechas hasta el momento. Al terminar la actividad los participantes manifestaron que su personaje se enriquecía por la experiencia personal de cada autor: “*Bueno, en síntesis Ricardo salió después de unir la historia de oscar y la mía. Se nota, se hizo notar que tuvo altibajos, tuvo tiempos malos, tuvo tiempos buenos en la vida de Ricardo, en fin eso fue...*” (Intervención de un estudiante en la sesión 3). Estos son algunos de los personajes creados por los estudiantes

Nelson. Este muchacho nació en 1990, en 1995 entró a estudiar y desde este momento hasta que llegó a tercero a él no le daba miedo hablar, pero en 1999 cuando él estaba en un examen oral, su profesora le pidió que pasara al frente y dijera las tabla, él las dijo bien hasta la del 6 y de ahí para arriba sus compañeros se le burlaron y él, en el 2000 ya le daba miedo hablar, así tuviera la respuesta correcta, por miedo a las burlas de sus amigos y en el 2001 cuando un compañero no aguantó se volvió grosero y brusco y en el 2002 ante las burlas permanentes decidió que el que se burlara lo iba cascando. Pero esto en el 2003 le trajo grandes problemas puesto que sus compañeros también le respondían a él en el 2004 ya había logrado superar sus problemas y se volvió buen estudiante. (...)

#### PANCRACIO

1986: Ingreso al jardín. Rechazo físicamente.

1989: Su padre murió y su madre quedó sin trabajo

1991: Ingresó al colegio, *rechazo social*.

1996: A pesar de su rechazo logró una beca para toda la secundaria.

2001: Logra graduarse a pesar de que su madre muere un año atrás.

2002: Conformar su familia con una universitaria de nombre Petulia

2004: Nace su primer hijo; de nombre Benigno como su abuelo.(...)

Esmeralda.

-Era una muchacha la cual nació en el año de 1987, tenía aproximadamente 17 años, una chica demasiado orgullosa la cual tenía un temperamento demasiado brusco.

-El cual no le ayuda ni en el colegio, ni en la casa, ni en la calle porque tenía demasiados problemas con compañeros y grupos.

-A veces le era demasiado difícil tomar alguna decisión porque no contaba con la ayuda de su madre la cual la abandonó teniendo 14 años de edad.

-Ella solo se sentía apoyada por su novio el cual se llamaba Jarry pero no se sentía con seguridad de los sentimientos de él.

-Un día ella descubrió que su novio y su único apoyo la había traicionado con su mejor amiga. Ella llegó a su casa desilusionada y su alma destrozada. Se subió al balcón y se tiró desde allí sin pensar en nada, solo en el amor que había perdido.

Fin

CELESTE: nació en el 90, Va en el grado noveno. Ella tiene mucha libertad y es muy temperamental. Esta chica llega de estudiar a las 2:00 pm y se va con sus amigos a caminar. El problema es que sus amigos son por lo cual ella terminó en una pandilla y tiene un novio el cual la dejó embarazada y la abandonó. Ella vive donde una amiga y por la falta de dinero le ha tocado pedir limosna. Sus padres no le ayudan por haber cometido ese gran error. Ella dejó su hijo con una amiga. Después de 3 meses ella se dio cuenta de que a su niño lo habían violado y todo esto por mucha libertad. Ella adquirió un sida porque trabajaba de prostituta. Ella murió y a su hijo lo llevaron a un internado. (...)

(Transcripción de algunos escritos de la sesión 3)

Como se observa en los ejemplos citados, los estudiantes expresan la inestabilidad que generan los conflictos de convivencia en el colegio, lo cual conduce a factores de vulnerabilidad educativa, reflejados en rendimiento escolar, pérdida del año escolar o deserción. Las relaciones entre compañeros presentan cierto riesgo de permanencia o rendimiento en el colegio en la medida en que las rivalidades entre grupos ejercen presión en los estudiantes. De las temáticas discutidas desde la primera sesión, el mal genio, la distracción, el rechazo y la depresión fueron factores acuñados a sus relaciones con otros compañeros (la 'falta de libertad' fue referida al escenario familiar). El factor convivencia desde un comienzo se muestra como un indicativo de vulnerabilidad en el escenario escolar en la medida en que en ciertos casos produce el traslado de los estudiantes a



otras instituciones o el abandono total. Al finalizar el proceso, tres estudiantes del NEF se retiraron del colegio como se señalará más adelante. Dos de ellos, fueron retirados por sus padres al detectar actitudes desafortunadas como la permanencia en las calles, inasistencia al colegio, mal rendimientos académicos relacionados a otros estudiantes que han ejercido presión social.

Del mismo modo, la distracción además de ser referida a razones de convivencia con sus pares, también fue adjudicada al manejo pedagógico de las clases que en ciertas ocasiones se tornan aburridas. Precisamente, un estudiante en la cuarta sesión expresó:

*“Bueno, yo mi problema es la distracción, no? así, entra un profesor al salón a hacer clase, pues yo estoy muy distraído, así mirando para las paredes, estoy en la luna, no? Entonces yo creo que para mejorar eso tendría que poner un poco más de mi parte, poner mucha atención al profesor y que también que las clases fueran, como qué, interesantes, divertidas.”*  
(Transcripción de la sesión 4).

En cuanto a las aspiraciones personales, se presenta un consenso en la necesidad de buscar un mayor bienestar por medio del trabajo. El factor económico predomina en sus aspiraciones y por tal razón dan importancia a los énfasis micro-empresariales y su ambición se sienta en poder ser trabajadores independientes con su microempresa de acuerdo al énfasis que recibe. De hecho, su preferencia hacia este colegio reposa en poder recibir estos conocimientos vocacionales a pesar de encontrarse lejos de sus viviendas –en especial en los estudiantes de los barrios, ya que en éstos hay varios colegios distritales. Este factor indica la respuesta de los estudiantes a la propuesta del colegio en el área vocacional a fin de reducir los índices de deserción. En el escenario escuela se ampliará este tópico.

El diagnóstico del escenario permitió hacer evidentes ciertas circunstancias que podrían constituirse en factores de riesgo personal en tanto generaban situaciones de inestabilidad en el escenario escolar. De este modo, en el último escenario se diseñó una sesión en donde ellos pudieran pensar su posición en el escenario

escolar y asumir compromisos de cambio individual con el fin de contribuir a los cambios colectivos de convivencia. Por tal motivo, se hicieron actos simbólicos en un 'ritual de transformación', en donde se asumían los cambios. En el transcurso del proceso se hicieron públicas expresiones frente a los cambios de actitud de los estudiantes que participaron en los NEF. Por ejemplo, la orientadora refiriéndose a una estudiante que presentaba bajo rendimiento escolar por problemas personales le manifestó en la quinta sesión: *"Lo estás asumiendo muy bien, Marcela. Tienes una actitud muy distinta del día que entraste a ahorita en el proceso que vas"* (transcripción de Sesión 5). El caso de esta estudiante fue visto como positivo y en varias ocasiones le manifestaron aprobaciones de su cambio. Del mismo modo, se expresaron cambios en otros estudiantes por parte de directivas y docentes de la institución. El simple hecho de ser escuchado, tener participación o tenido en cuenta propicia actitudes de cambio en quienes se les brinda este proceso, lo cual pudo constatarse en el grupo NEF. En conclusión, se pudo concienciar la importancia de la convivencia para el proceso de aprendizaje, y su formación personal.

### ➤ **Familia**

En este escenario se desarrollaron diferentes actividades con el fin de conocer los aspectos familiares que representaban situaciones de riesgo. El maltrato infantil es el principal índice de vulnerabilidad en las familias de la localidad. Sin embargo, los estudiantes, en su mayoría, negaron ser maltratados físicamente. No obstante, señalaron que en la niñez sí eran maltratados constantemente y que eso hacía parte de la formación. Algunos que tienen hermanos menores, señalan que son ellos los que son castigados por su indisciplina. Parece ser, según estos testimonios, que a medida que los hijos crecen, paulatinamente va disminuyendo los factores de violencia intrafamiliar y que ésta responde a patrones de crianza tradicionales. Los castigos físicos, ahora que son jóvenes, no se manifiestan como la principal forma de corrección dentro de la familia. En una pregunta que se hizo a cerca de los castigos que ellos recibían en la actualidad, nueve (9) manifestaron que eran privados de lo que más les gustaba, por ejemplo salir a jugar, ver

televisión o reduciéndoles el refrigerio del colegio. Sin embargo, seis (6) dijeron que aún son maltratados, de los cuales cuatro (4) son del sector rural, pero que sus castigos físicos no son tan intensos, periódicos y no son iguales a los recibidos cuando tenían menos edad. Los regaños como otra forma de castigo son señalados por cuatro estudiantes y la indiferencia según uno de ellos. Aunque, la violencia intrafamiliar está presente en el diario vivir de los estudiantes, éstos manifiestan que ha reducido porque ya han crecido:

*ESTUDIANTE: Antes sí. Por cualquier cosa, digamos que uno cometía algo o no le cumplía con lo que él le mandaba entonces tenga su juetera. Pero ya no, ahora nos dialoga y nos dice qué está bien y nos aconseja para no volver a hacerlo (...)*

*ESTUDIANTE: Si. Porque es que, más que todo a mi hermanita, porque es que mi hermanita es un caso. Digamos a mí, de mí para, o sea, ni a mí, ni a mis otros hermanos mayores que ya son, no les pegan, mi mami no esto, pero a mi hermana más que todo porque mi mamá es muy si? esto (sic). O si no a veces, pues, mi mamá sólo me pega, mientras yo hago algo mal, mi mamá me regaña y ya. Y así se solucionan o si no digamos cuando tengo conflictos con mis hermanos no les hablo y ya. Los ignoro. (...)*

*ESTUDIANTE: Ahora casi no, pero cuando estaba en primaria si. Fiel testigo [señala a su compañero]. Y, pues, cuando no es muy grave, pues por ejemplo que tengo que ir a la biblioteca, 'no va!' o por ejemplo, que tengo que ir a hacer una tarea en grupo, 'no va!', 'no ve televisión' o 'se le acorta lo de las onces' o 'si necesita para cuadernos o algo, no hay'.*

Por otro lado, un factor que se destaca en la localidad de Ciudad Bolívar es la recepción continua de población desplazada. Aunque se resalta el desplazamiento forzado y como resultado del conflicto armado, existen otro tipo de desplazamientos poblacionales motivados por factores económicos y en la búsqueda de un mejor vivir. Este fenómeno es manifiesto en los relatos de vida que los estudiantes hicieron de su familia. Aunque los motivos del asentamiento en la ciudad se deben a disímiles circunstancias, encontramos que los estudiantes, en su mayoría provienen de otras regiones del país. Catorce (14) de ellos no han nacido en la capital y el resto de estudiantes si bien nacieron en Bogotá, sus padres llegaron aquí cuando eran jóvenes. Así, notamos cómo este sector de la capital ha sido uno de los territorios de ubicación de población desplazada y que cobija dos o más generaciones de esta población. Las

circunstancias de su asentamiento, caracterizado por la ilegalidad y la falta de oportunidades sociales, son la génesis de su marginalidad y exclusión social. El nomadismo ha sido una de las constantes en algunos de los estudiantes, producto de la inestabilidad social y económica:

*ESTUDIANTE: A ver yo he vivido en Patio Bonito, en Dindalito, en Ciudadela Sucre, en el Juan Pablo, en Bella Flor, fuera de Bogotá he vivido en Chiquinquirá, he estado en Muzo, y el Chiquinquirá, he estado viviendo en el Boyacá alto, en el ocaso y en el Versalles. No, se me olvidó fue un barrio, no me acuerdo...*

*ESTUDIANTE: Bueno, yo he vivido en Boyacá. Yo nací allá. Después nos fuimos para un lugar que se llamaba Guayabal de Síquima, luego acá en Bogotá, en el barrio Socorro, y luego acá en Bella Flor.*

*ESTUDIANTE: A ver, yo viví y nací en el Espinal, Tolima, estuve en Verbenal, aquí en Bogotá, en Lijacá, en Chía, Cundinamarca, y de ahí vine a vivir a Bella Flor. Y llevo dos meses y doce días.*

*ESTUDIANTE: Eh, no. yo he estado en Palermo, Molinos II, Molinos III, Diana Turbay, en, fuera de Bogotá, en Vergara, Cundinamarca y en San Francisco, Cundinamarca y ahorita en Bella Flor. (Trascripción de la sesión 8)*

Las vulnerabilidades sociales inciden en las vulnerabilidades educativas, por lo cual la falta de oportunidades, la exclusión y marginalidad se ven reflejados en el escenario escolar. La deserción, la repitencia y el fracaso escolar tienen, entre otras, ese origen. Por tal motivo creemos que además debe entenderse el contexto social –extraescolar si se quiere- para comprender estas situaciones de riesgo. En gran parte los intentos recientes por parte de la IED Rural Quiba Alta por abrir espacios vocacionales y de innovación pedagógica, con todos sus límites y alcances, apuntan a ofrecer en los estudiantes una oportunidad y alternativa educativa para enfrentar y evitar situaciones de riesgo. Veamos ahora el escenario escolar para entender otra dimensión de las vulnerabilidades que los estudiantes afrontan.

### ➤ **Escuela**

Ya entrando en el escenario escuela, es decir en la sesión 11 contábamos con tres estudiantes menos que habían desertado del colegio [Ver ANEXO 38: Asistencia]. Pese a que la deserción no se presenta en la proporción en que se dio en el caso del grupo NEF, esto evidencia un fenómeno al cual no se escapa

esta institución educativa. Sin embargo, las cifras muestran una elevada amplitud de la cobertura, a razón de los nuevos cursos aprobados en bachillerato y a la elección de los padres de familia de matricularlos en este colegio que ofrece opciones diferentes a otros colegios del sector. Los estudiantes han expresado algunas de las razones que desde su punto de vista pueden generar riesgo escolar:

*ESTUDIANTE:... desde mi punto de vista Janin, se pudo haber ido porque la mamá quería buscar un mejor barrio o tal vez por los problemas que le dieron al final de que la encontraron un día capando, entonces puede ser un motivo.*

*ESTUDIANTE: También cambiara de amistades.*

*DIEGO CAICEDO: Mauricio...*

*ESTUDIANTE: Lo mismo.*

*ESTUDIANTE: Yo creo que se aburrió*

*DIEGO CAICEDO: Se aburrió de qué?*

*ESTUDIANTE: Se aburrió acá del colegio.*

*DIEGO: Se aburrió de la gente, se aburrió de las clases, se aburrió de los profesores, de qué se aburrió?*

*ESTUDIANTE: Del colegio.*

*ESTUDIANTE: Yo creo que Mauricio, porque es que hubo un tiempo aquí en el colegio que es que en verdad se puso esto aburridor. Se puso feo, yo no sé. No sé, no había ninguna motivación para ir al colegio.*

*(...)*

*ORIENTADORA: Qué otro factor habría dentro del colegio, para que un estudiante decida...*

*ESTUDIANTE: La rivalidad entre grupos! Por lo menos las peleas entre los compañeros.*

*(Trascripción de la sesión 11)*

En este aparte se deja ver cómo los problemas de convivencia representan un riesgo escolar en la medida en que se responsabiliza la salida de uno de los estudiantes por 'las amistades' que ejercieron presión en éste. La rivalidad entre grupos genera una situación incómoda para aquellos que se ven enfrentados en problemas de convivencia. Este factor, aunque no genera problemas de deserción, sí incide en el rendimiento escolar, la concentración en clase, la asistencia e incluso la pérdida del año escolar, según lo expresado en estas sesiones. Veamos otra discusión en torno a la rivalidad entre compañeros:

*DIEGO CAICEDO: Cuáles son los [problemas] internos?*

ESTUDIANTE: Eh, los problemas de grupos. Si más que todo de...

ORIENTADORA: De niñas.

ESTUDIANTE: Pues sí, yo que he visto que usted en el año ve por ahí tres peleas, así golpes de hombres, o así duro o afuera, pero de mujeres una o dos también se ven, pero todo el año tratándose mal y todo.

ORIENTADORA: Es decir que está pasando problemas entre más agresión más entre mujeres. Y dónde estarían las causas? Que es interesante ver ese factor.

ESTUDIANTE: Pues esa gente se cree, sí, digamos...

ESTUDIANTE: En las rivalidades de grupo.

ORIENTADORA: Pero por algo debe ser.

ESTUDIANTE: Porque, profe, hay gente que se cree que "Ay, yo le pego a todo el mundo, que yo soy el duro" o sí, y entonces que se la puede montar a otra gente. Otra gente le sale más avispa o así cosas así. O por chismes, hipocresía, muchas cosas.

ORIENTADORA: Y creerse el duro tendría que ver con afirmar la identidad en la adolescencia? O por qué alguien se cree más el duro?

ESTUDIANTE: Falta de atención en la casa. Para llamar la atención, podría ser.

ESTUDIANTE: Por llamar la atención no creo tanto, o sea, de pronto mi punto de vista, no interesa.

ORIENTADORA: Cuál es tu punto de vista?

ESTUDIANTE: Pues, de pronto, porque no se la monten, porque digan: "no, si yo me dejo ahorita, ya después, me encienden y tenga", ahí sí, como quien dice la coge como tarea.

ESTUDIANTE: Porque es que de todas formas usted es una persona mancita y la van a coger contra mí, lógico, mientras que usted demostró el macancan del salón, el que nadie lo puede tocar, nadie lo puede mirar, nadie le va a decir nada, nadie la va a hacer nada y a él le cogen respeto.

DIEGO: Es como un mecanismo de defensa.

ESTUDIANTE: Sí, o también hay veces que se forman las peleas por hombres o por...

ORIENTADORA: Por celos.

ESTUDIANTE: Por celos, sí.

ORIENTADORA: Y en el fondo es por problemas sexuales, todo problema de celos es por problemas sexuales, no necesariamente genitales. Sino por problemas de atracciones sexuales. Pero eso estaría relacionado con la identidad en la adolescencia. Qué consecuencias traería esa rivalidad entre grupos, para el colegio?

ESTUDIANTE: De pronto, bajo rendimiento. De pronto bajo rendimiento para cada uno de nosotros y que el colegio no se representa bien, porque qué pena...

ESTUDIANTE: Mal ejemplo, para los pequeños y todo.

ESTUDIANTE: Y no, también que digamos, digamos dos personas comienzan el problema, entonces las personas llaman a los amigos y así, se va formando un grupo más grande cada vez, sí?

ESTUDIANTE: Pero eso sería una pelea de intereses.

*ORIENTADORA: Cuéntenme una cosa: en este momento hay algún grupo identificado?*

*ESTUDIANTE: No, de niñas así, pero grupos así no. Grupos no. Grupos - grupos no.*

*ORIENTADORA: Se acabaron. Y por qué se acabaron?*

*ESTUDIANTE: Por que se fueron las problemáticas [Todos discuten]*

*ORIENTADORA: Que yo sepa se ha ido Mayerly.*

*ESTUDIANTE: Y Marcela. ... Ah, y para qué dice, para qué dice.*

*ESTUDIANTE: Otra pelea, vea.*

*ORIENTADORA: Marcela se fue por otras circunstancias*

*ESTUDIANTE: Marcela no se fue por problemas aquí en la institución. Entonces no se puede creer como que ella fue un problema. [Todos discuten]*

*ESTUDIANTE: No, pero también se fue Marcela la de Octavo.*

*ESTUDIANTE: Ah, la de octavo.*

*ESTUDIANTE: Por rechazo.*

*ESTUDIANTE: Por rechazo [Risas].*

*ESTUDIANTE: Si, porque Fredy fue el que le preguntó que por qué se había ido y dijo que porque nadie le ponía cuidado.*

*(Transcripción de la sesión 13)*

Además de los conflictos interpersonales entre estudiantes, los cuales ocuparon gran parte de las discusiones en las sesiones, se habló también del nuevo método pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EPC) que se está empleando desde el comienzo del año.

*ESTUDIANTE: Yo sinceramente, a mi no me gusta. [-'A mi tampoco', dicen otros]*

*DIEGO CAICEDO: Por qué?*

*ESTUDIANTE: A mi no me gusta porque es antes al menos el profesor le exigía, como se dice, el se exigía para dar cada clase a los alumnos, sí? y ahora no. [Se escuchan voces de apoyo] Ahorita lo único que dice el profesor es: "miren, les dejo esto para que ustedes expongan..." y llega y listo pasa allá y usted, hizo la exposición, si la hicieron mal, ya muy 'de buenas' porque ya todos quedaron así. Pasa la profesora, hace una exposición rápida y ya queda así.*

*ESTUDIANTE: El que entendió, bueno y el que no, ni modo.*

*ESTUDIANTE: Exactamente, el que entendió, bien y el que no, también. [Se escuchan voces de apoyo]*

*ORIENTADORA: Y cómo era antes?*

*ESTUDIANTE: Antes el profesor se exigía, si? el alumno que no había entendido se encargaba de que entendiera.*

*ORIENTADORA: Y cómo era antes?*

*ESTUDIANTE: Mejor dicho, tomaba sus ratos libres para explicar.*

*ESTUDIANTE: Si. Y más encima no se utilizaba mucha exposición sino el profesor utilizaba era la clase, si? la utilizaba!*

*ORIENTADORA: O sea, dictar la clase.*

*ESTUDIANTE: Exactamente.*

*ESTUDIANTE: Entiende uno más, entiende uno más.*

*ESTUDIANTE: O sea, a ustedes les gusta más que todo, la teoría.*

*ESTUDIANTE: Y ahí va entendiendo uno más.*

*DIEGO: Pero ustedes en la búsqueda para las exposiciones no aprenden más?*

*ESTUDIANTE: No*

*ORIENTADORA: Pero aquí hay una percepción diferente de Liliana. Liliana dice, es como si estuviera diciendo, Liliana es como si estuviera diciendo, entiendo yo, que a ustedes les gusta es la teoría. En la medida en que el profesor es el que viene y dicta la clase, tú qué piensas de eso, Liliana?*

*ESTUDIANTE: O sea, yo entiendo, o sea, a mi me gusta mucho la técnica que se está utilizando ahorita, pero de todas maneras apoyo a los muchachos. [Todos hablan] Porque muchas veces, o sea, muchas veces explican algo y uno a penas, o sea, le dicen a uno investigue tal cosa, baje de Internet tal cosa y nosotros lo bajamos pero de todas maneras no es mucho lo que entendemos. [Todos hablan] Después listo!, Así nos hizo en física el profesor Luís Guillermo.*

*ESTUDIANTE: Exactamente, así como dice Oscar que el grupo que hace la exposición es el que entiende el tema, pero los demás no.*

*ESTUDIANTE: Al igual, si lo entiende, porque si no lo entiende todo...*

*ESTUDIANTE: Exactamente.*

*ESTUDIANTE: O sea, y es que a veces, uno pasa una exposición y es la pura parla que uno dice porque a conciencia nada.*

*ESTUDIANTE: No es como dice que nos gusta solamente a teoría, o sea, lo normal. Que, bueno, la teoría y después si hacemos práctica, vemos ayudas didácticas y eso, lo normal, como era antes. No es que sea sólo teoría. Y antes, porque ahora la profesora, si llega, como que, más relajada al salón porque como nosotros ya tenemos el tema para exponer, entonces los otros solamente ponen atención y si entendieron bien y si no también. Ellos no preparan tantas cosas para la clase.*

*ORIENTADORA: Y a qué clase se están refiriendo?*

*ESTUDIANTE: A la mayoría.*

*ESTUDIANTE: A todas en especial.*

*(Trascripción de la sesión 11)*

De estas discusiones se pudo establecer que al ser un método nuevo ni los estudiantes, ni los profesores estaban familiarizados y que se encontraban en un proceso de transición entre el método tradicional y la nueva propuesta. De los resultados positivos de los debates es que se hizo evidente una mayor capacitación de los maestros y un compromiso de los estudiantes en las nuevas



metodologías. Además de dar participación a los estudiantes se llegó a la conclusión y acuerdo de que los profesores se capacitaran en la metodología de EPC, en las jornadas que se disponen para ello en las vacaciones. En realidad se trata de un proceso nuevo no sólo para estudiantes sino también para los profesores y en los espacios de los NEF se logró una conclusión y una alternativa conjunta frente a este problema. La gran preocupación que surge es que el discurso sobre innovación pedagógica quede sólo en la teoría sin que la práctica pedagógica se vea afectada y se continúen con las prácticas tradicionales que tanto se critican. Al respecto Rodrigo Parra asegura:

*La primera diferenciación entre el discurso y la práctica es la velocidad de sus temporalidades. El discurso pedagógico tiene un tiempo muy veloz mientras la práctica es de discurrir lento, cercano a la inmovilidad. El discurso del maestro es cambiante, ágil, hasta adquirir la velocidad de la moda: por medio de la capacitación, los posgrados, los talleres, los cursillos que se les ofrecen en abundancia, los maestros renuevan constantemente su discurso con las teorías de los pensadores europeos y norteamericanos de turno, con los más recientes planteamientos del Ministerio de Educación, con las concepciones pedagógicas que se divulgan en revistas o que traen los estudiosos que regresan de Europa. La circulación conceptual es rápida, el discurso del maestro se rehace vertiginosamente, con el afán proteico. Sin embargo es muy importante diferenciar entre la velocidad de un discurso con coherencia interna, con un cierto grado de profundidad, aunque siempre sin relación con la práctica, de las instituciones privadas de mejor calidad y la velocidad del discurso de la escuela pública que se adelgaza, se hace externo, superficial, epidérmico, hasta llegar el intangible barniz de la mera normalidad, a la empobrecida habilidad de nombrar sin la lenta apropiación que lo teórico requiere para hacerse eficaz. (Parra, en DIUC 1998: 284-285)*

Ante la prematura aplicación de la propuesta pedagógica en el IED Rural Quiba Alta, no podemos evidenciar sus alcances sólo nos resta depositar nuestra confianza y optimismo en sus propósitos, no sin antes advertir los primeros derroteros por alcanzar, afirmados por los estudiantes para tener bases sólidas en la construcción de una mejor educación. Esperamos que la participación de los estudiantes sea uno de los motores en dicha construcción.

En cuanto a los énfasis micro-empresariales, existe gran motivación y expectativa en la propuesta por parte de toda la comunidad educativa. El criterio tanto de estudiantes, padres de familia como de profesores y directivas se puede resumir en lo que dijo un estudiante en una sesión:

*El énfasis a mi me ha parecido espectacular, porque le da una enseñanza tanto intelectual como económica. Intelectual en la parte que lo que yo estoy aprendiendo aquí me va a quedar por siempre, sí? Y en la económica, que apenas yo salga de aquí, yo puedo montar una microempresa, con lo aprendido. (Trascripción de la sesión 11)*

En la parte intelectual, los maestros están entusiasmados en poder ejercer una práctica multidisciplinar en donde los conocimientos de los énfasis y el entusiasmo de los estudiantes sirvan de pretexto para introducir temas de las disciplinas curriculares. Química, física, matemáticas, contabilidad y sistemas son algunas de las materias que se están relacionando con los contenidos de las áreas vocacionales. Los resultados de esta experiencia no salen a la vista aún por lo prematuro de la implementación, pero lo que si puede percibirse es la acogida que ha tenido la propuesta en los padres y estudiantes, lo cual plantea a futuro una alternativa frente a las situaciones de riesgo escolar reflejadas en la deserción y fracaso escolar primordialmente.

#### ➤ **Barrio o vereda**

El elemento metodológico empleado en este escenario fueron los mapas parlantes. En éstos los estudiantes describían su barrio o vereda desde la dimensión espacial y temporal. Se trataba de encontrar problemáticas sociales y descifrar sus temporalidades y ubicaciones. Al mismo tiempo, se señalaron las características generales del barrio o vereda, descripción física de las casas, los lugares comunes de interacción, las actividades sociales principales, los espacios lúdicos, los lugares peligrosos, entre otros. Al evidenciar problemáticas como la drogadicción, el pandillismo, el embarazo prematuro, o la vinculación laboral temprana, los estudiantes se declararon alejados de vivir alguna de ellas, aunque sin descartar la probabilidad y el peligro de experimentar alguna situación de

riesgo social por la cercanía de las mismas. En general se pensaron como sujetos privilegiados, por contar con la posibilidad de estudiar y estar alejados de las dinámicas sociales. Manifestaron que el propio peligro que supone vivir en estos barrios genera un mecanismo de protección por parte de los padres y por lo cual les restringen la salida tarde a la calle y la interacción selectiva con sus compañeros. En general, el círculo de amigos del barrio es el mismo a los del colegio. En una discusión se manifestó lo siguiente:

*DIEGO: Qué otros problemas hay a nivel extracurricular?*

*ESTUDIANTE: Económicos.*

*DIEGO: Económicos? Hay muchas personas de los barrios en donde ustedes viven que no estudian por problemas económicos?*

*ESTUDIANTE: Si. [Otros apoyan la respuesta] Porque no quieren. Porque se les presenta la oportunidad...*

*ESTUDIANTE: Porque a veces se presenta el caso en que yo soy más pobre y yo soy más rico y entonces ahí viene la diferencia.*

*ESTUDIANTE: La falta de motivación también de los padres. Porque hay padres que no apoyan a los muchachos a estudiar y por eso se desaniman*

*DIEGO: O sea que podríamos decir que ustedes son unos privilegiados frente a muchos que no están estudiando?*

*ESTUDIANTE: Pues si vamos a hablar a nivel de barrio pues hasta si. [Otros apoyan la respuesta]*

*ORIENTADORA: Por qué? Hay un grupo de muchachos sin estudiar de la misma edad de ustedes?*

*ESTUDIANTE: Claro! [Todos apoyan la respuesta]*

*ORIENTADORA: Qué hacen los muchachos?*

*ESTUDIANTE: Ahí, jugar, pues, estar fumando...*

*ORIENTADORA: Trabajan?*

*ESTUDIANTE: A veces en las ladrilleras...*

*ESTUDIANTE: Bueno, por lo menos en mi barrio, las muchachas de mi edad la mayoría se salen de la familia, luego se van, consiguen marido, a mi edad la mayoría ya tiene hijos.*

Estas reflexiones surgieron principalmente de los estudiantes de los barrios cercanos, ya que los de las veredas evidenciaron otras situaciones de riesgo social. En la parte rural se destacó la falta de oportunidades sociales y económicas, la depreciación de la economía rural y la distancia a la urbe. Hay que destacar que la finalidad de este escenario fue principalmente de diagnóstico y análisis, en la medida en que los cambios a escala barrial o comunitaria se escapan de los alcances y propósitos de esta investigación que se centra en las

estrategias pedagógicas en la escuela para enfrentar situaciones de vulnerabilidad educativa. Sin embargo, los análisis hechos por los estudiantes nos permiten comprender problemáticas del contexto que son de importancia en este estudio. Entre otras cosas, se destaca la importancia de crear estrategias extracurriculares, es decir, externas al escenario escolar, para enfrentar las vulnerabilidades educativas, en la medida en que los más vulnerados se encuentran excluidos de este espacio.

### **Culminación.**

En definitiva, podemos observar que las diferentes formas de vulneración que han advertido los mismos estudiantes giran alrededor del factor convivencia. Son las relaciones entre pares, entre estudiantes y profesores y directivas o entre miembros de una familia los principales factores mencionados por los estudiantes para definir sus posibles situaciones de vulnerabilidad. El desequilibrio que los conflictos interpersonales es el que genera mayor o menor estabilidad para mantenerse en cualquier espacio de la vida cotidiana de estos jóvenes. Y es la convivencia el elemento que reiterativamente y de diferentes maneras manifestaron los estudiantes que producen situaciones de riesgo en los diferentes escenarios discutidos.

La importancia de la participación de los estudiantes permitió advertir que al brindar espacios de inclusión y empoderamiento es viable enfrentar las vulnerabilidades si se tiene en cuenta que se enfrenta la exclusión en cualquier dimensión de la realidad social y son los propios estudiantes quienes al asumir el análisis de las situaciones que les afectan, pueden plantear soluciones con mayor sentido de pertenencia y compromiso. Los cambios reflejados por los participantes al grupo focal NEF, provienen de una reflexión individual que luego se ha venido reflejando en actitudes grupales, lo cual ha sido advertido por las directivas y docentes del colegio y han visto positivo la participación de éstos en el proceso. La resolución de conflictos entre pares o entre directivos y estudiantes por medio de la concertación se ha visto reflejado en los cambios producidos por los

estudiantes. Recientemente se han dado discusiones en torno a las nuevas propuestas curriculares (Enseñanza para la Comprensión y Énfasis Microempresariales) con el propósito de incluir en el diseño de las mismas a los estudiantes para su mayor comprensión y asimilación en esta etapa de transición que están viviendo. Por su parte, para algunos miembros de las directivas del colegio se han notado liderazgo de los estudiantes participantes en los NEF y el mejoramiento académico. Tal ha sido la importancia de estos procesos incluyentes que se ha propuesto desarrollar esta dinámica con un grupo focal de padres de familia de la comunidad educativa de la Institución.

En general, en el trabajo investigativo, se pretendió esencialmente mostrar el curso que tomó el proyecto de investigación e intervención y el privilegio que se le otorgó a la metodología NEF, presentada como la propuesta pedagógica y de cambio social que aplicó la Asociación Acompañante (ONG) en procura de conocer, analizar y enfrentar las situaciones de riesgo escolar junto con los estudiantes del IED Rural Quiba Alta y de ofrecer un mecanismo de inclusión y participación propositiva que enfrente las situaciones de riesgo o vulnerabilidad, desde el punto de vista de los mismos estudiantes. Se partió desde el principio de la participación como el primer paso para enfrentar la vulnerabilidad, marginalidad y exclusión de los habitantes de este sector de la capital.

### **Evaluación y sostenibilidad de la propuesta.**

La evaluación implícita hecha por las directivas, docentes y estudiantes del IED Rural Quiba Alta, durante todo el proceso de Intervención e Investigación desarrollado por la Asociación Acompañante ha permitido un apoyo y respaldo que se han traducido en la apertura de espacios académicos, participación de toda la comunidad educativa en las estrategias pedagógicas realizadas y en la proyección de continuar con los modelos propuestos en el siguiente año escolar. Baste decir que los énfasis microempresariales cuentan con un fortalecimiento y directriz en los principios de la Economía Solidaria, verificados en la participación continua de la Asociación de Padres de Familia, y de entidades que han visitado la

Institución en los espacios de Ecoturismo, propuestas por la ONG. En numerosos espacios se han generado espacios de intercambio de bienes y servicios entre los énfasis y los integrantes de la Comunidad Educativa. Al preguntarle a la Rectora de la Institución: ¿Qué beneficios trajo los paquetes turísticos - pedagógicos a la institución?, ella argumentó:

*Bueno, el ecoturismo nos ha permitido dar a conocer más el colegio, mostrar nuestro PEI, nuestro modelo pedagógico la parte microempresarial eso llama bastante la atención a las Instituciones que la han conocido. Es más, personas que han venido en esos paquetes ecoturísticos nos han ayudado a promocionar la institución, tanto es que participamos en el Cuarto Congreso de Líderes del siglo XXI para mostrar nuestra experiencia y de ahí en el primer congreso Nacional de Educación Rural que fue otra causal para dar a conocer el modelo pedagógico en este mes.*

Por su parte, para el siguiente periodo escolar se abrirá un espacio de participación con padres de familia de estudiantes del Colegio Rural, bajo la metodología de los Núcleos de Educación Familiar, coordinado por Bárbara García, Coordinadora de este proyecto de Investigación. El espacio se abrirá en el horario extracurricular, en el barrio Bella Flor y tendrá como eje de discusión, la violencia cotidiana o intrafamiliar. El respaldo a esta propuesta radica en los cambios propiciados en los estudiantes partícipes en la primera experiencia, en la cual se percibieron signos de liderazgo y transformación. Se ha considerado de importancia abrir estos espacios para la resolución de problemáticas, mediante la participación, la inclusión y formulación de propuestas de cambio desde la perspectiva de la misma población afectada. Así, la Coordinadora de la Institución, Claudia Villarreal expresó respecto a los NEF:

*Me parece que permitieron que ellos, a ver, afloraran aquellas cositas que uno nunca habla; y a raíz de esa afloración hacer planes de mejoramiento que han ido en beneficio de ellos, cierto? Porque los chicos... Lo que yo te decía: hace años atrás eran como muy callados, muy pasmados, muy tranquilos, ahora no, ya aprendieron de que sí vale la pena hablar, de que sí se debe luchar por los intereses. Me decía la personera: "Profe, a nosotros nos gustaría mejor que los tenis fueran rojos, yo quiero pasar por los cursos y hacer una encuesta y pasarle a ustedes un proyecto". "Me parece perfecto, hágalo hija y tráiganos la estadística de que los chicos quieren esos que porque les sale más con la sudadera roja, no hay problema lo*

*implementaríamos, pues, el próximo año para no generar más gasto”. Entonces todas esas cosas. Ellos decían: “Nosotros a raíz de poder ya participar, y que vemos que vale la participación...” (sic), están sacando cosas muy buenas y parte de eso se debe pues a la experiencia que tuvieron los cursos superiores de estar en el NEF donde podía sacar a nivel institucional, a nivel familiar, a nivel individual todas aquellas cosas que por lo general uno nunca aflora.*

Aunque, para las directivas del colegio, hubiera sido significativo un apoyo material para la Institución, se ha valorado constantemente el trabajo realizado, expresándonos el interés de continuar procesos similares en el futuro para la formación de estudiantes con liderazgo. Según la evaluación del proceso la Rectora comenta:

*Pues yo pienso que la intervención de la Asociación llegó en un punto justo porque nosotros estábamos haciendo inicio de nuestro proyecto micro-empresarial dado que el año anterior sólo íbamos al grado noveno. Pero ya a estas alturas, cuando ustedes vinieron a participar, nos han venido ayudando a fortalecer toda la parte teórica y práctica que nosotros teníamos manejado. Además que ustedes nos han colaborado en profundizar y en mostrar otras partes que quizás sin el apoyo, (sic) porque no teníamos el talento humano como lo tienen ustedes con la ONG de abrirnos espacios hacia otras entidades y hacia otros contextos que nos permiten mejorar cada día*

A su vez, Claudia Villarreal, Coordinadora del Colegio, asegura:

*Me parece muy válida en varios aspectos. Uno ve un compromiso y un sentido de pertenencia por parte de quienes vinieron a participar con nosotros, en su proyecto y en el colegio o sea se metieron en el colegio, no como de pronto ve uno que trabajan por fuerita y lo que tienen que hacer, no. Fue un sentido de pertenencia total, de decir venga yo me meto, venga yo colaboro, venga yo ayudo a pintar, venga yo les enseño, yo sé hacer esto pues venga, yo se los enseño, tengo la posibilidad de traer a alguien que sabe equis cosa. Entonces ante eso, es muy válido, me parece excelente ese sentido de pertenencia igual que la preocupación que demostraron porque el proceso suba, que tratar de ayudar a los chicos meterse en el sentido de la comunidad quibeña. Me pareció muy, muy válido, muy buena y lo que te decía la intervención de ellos, dejaron rastros en el colegio, dejaron rastros en los chicos, esa motivación a participar más de los chicos, cierto? La Asociación la animó mucho para que los chicos ahora pues como que afloren todo lo que ellos sienten.  
(...)*

*Qué le agregaría?, no tanto agregar, yo creo que más bien es lo que te decía ahorita, más es sentido de pertenencia y con las ganas que un hombre trabaja, que si uno esta en una ONG y su misión y su visión es apuntar a una sociedad o a cambiar una comunidad a potencializar una la solidaridad, eso, meterse en el cuento, como lo hicieron la Asociación si? porque uno ve ONGs, que listo, de pronto dan mucha plata y toda la gente ahí está si participó porque nos dieron cosas, pero sólo eso. Y a veces es más importante la parte humana el potencial humano que muchas veces los mismo implementos.*

En definitiva, se percibe en la comunidad educativa, un sentido de pertinencia y pertenencia hacia la metodología NEF que se manifiesta en la intención expresada de continuar con procesos similares en el futuro.

### **LOS PROYECTOS DE VIDA Y LA ECONOMÍA SOLIDARIA**

Los espacios de participación (grupo focal NEF), las sesiones de sensibilización, acompañamiento y orientación alrededor de la Economía solidaria son los elementos retomados para la construcción de los proyectos de vida. Al respecto los y las estudiantes lo asumieron como un proceso que se visibiliza de manera conciente desde el presente como un construcción hacia el futuro, que constantemente se esta modificando según el entorno y diferentes factores que inciden en el sujeto.

Un entramado entre derechos, valores solidarios, inclusión y auto-reconocimiento, como base para los planes de vida de una población que identifica de manera clara sus problemáticas y a la vez sus capacidades, fortalezas y expectativas. Es entonces, cuando se conduce a las personas que vivencien su espacio-tiempo social, según un proceso dominante de proyección (Vassileff 1999: 45). Elementos que generan un posicionamiento por parte de las y los estudiantes dentro del contexto en el que se desenvuelven, un cuestionamiento frente a las circunstancias que le rodean y de una u otra manera le afectan. Contando con los elementos necesarios para planear estrategias que posibiliten optimizar sus condiciones hacia el futuro.



Partiendo del criterio, según el cual “no hay proyecto sin sujeto”(Bordallo y Ginestet 1999:84), el y la estudiante se convierten en autores y actores de su proyecto personal, Involucrándolo en una realidad social que le afecta, que le permita aparecer y visibilizarse como constructor de nuevas formas y estrategias que posibiliten un mejor vivir. En este sentido, la visualización proyectiva se propuso como un ejercicio de descentración en el tiempo y en el espacio en los diferentes escenarios en los que cotidianamente nos desenvolvemos los sujetos a nivel individual, escolar o académico, familiar y social (barrio o vereda).

De esta manera, se desarrollo un ejercicio denominado elO “Sueñómetro”, (ver anexo No.38) en el que desde el presente y con elementos del pasado se registraron sueños y deseos de las y los estudiantes de diferentes grados de secundaria de Quiba Alta para momentos futuros de sus vidas. Allí, prevalece el sujeto que se proyecta hacia la culminación satisfactoria del Bachillerato y la educación superior representado por el 88%<sup>13</sup> de la muestra:

*“mi sueño es ser ingeniero de sistemas o profesor de informática. Lo quiero lograr para poder enseñar a las personas lo que he aprendido. Lo quiero lograr estudiando y saliendo adelante y esforzándome a aprender más” (estudiante del grado noveno)*

El estudio aparece como un factor preponderante especialmente en profesiones como: licenciatura en educación física, medicina general y forense, policía, militar, ejército, ingeniero de sistemas, docente, carnicero, ingeniero de construcción y astrónomo. Pero, el sueñómetro evidencia una fuerte incidencia de los énfasis en los proyectos de vida de las y los estudiantes:

*“[mi sueño es] hacer una microempresa y ser toda una profesional, para que mis padres se sientan orgullosos de mi y para mi mismo, para demostrarme que si puedo salir adelante. [¿Cómo lo lograré?] Terminaré mis estudios en el énfasis, hacer investigaciones sobre lo que me gusta, trabajar duro para ser toda una profesional” (estudiante del grado séptimo)*

---

<sup>13</sup> El “Sueñómetro” se aplico con estudiantes de los diferentes grados de la secundaria pertenecientes a diferentes énfasis micro-empresariales.

En el orden de prioridades el 59% de las y los estudiantes se proponen como meta la conformación de una microempresa ya sea con amigos o familiares o como un medio para obtener recursos, estudiar, comer y tener un bienestar individual y familiar que se proyecta en en contexto geográfico:

*“Pues yo en el colegio quiero tener una microempresa de arte y en el barrio yo quiero tener un taller de panadería para poder salir adelante ayudarle a mi familia que no les falte nada [¿Cómo lo lograré?] Pues, primero estudiarlo y luego hay si comenzar a hacer la microempresa, que todos los que quieran ayudar para poder hacer la microempresa de panadería”(estudiante de grado séptimo)*

En los diferentes sueñómetros, aparece la microempresa como una solución a problemáticas personales y colectivas, en las que continua la mala alimentación como un problema general que afecta a la población quibeña “[¿Qué quiero lograr en mi vida?] Ser carnicero, para tener una buena alimentación ya que mis padres no me dieron alimentación.[¿Cómo lo lograré?]Trabajando en un matadero de vacas” (estudiante de grado séptimo).

Por otro lado, la opción micro-empresarial se proyecta especialmente como una opción para brindar empleo a personas que lo requieren con un sentido social y solidario como lo menciona una estudiante del mismo grado:

*“En mi colegio me gustaría que hubiera una microempresa y en el barrio lo mismo, para que la plata que se recoja pues, dársela a los que lo necesitan. [¿Cómo lo lograré?]Pues, primero comenzar con los del énfasis a hacer cositas, después se va agrandando. Y en el barrio lo mismo, yo enseño y ellos también para vender lo que hemos hechos”*

El 51% expresan deseos de realizar viajes particularmente a zonas costeras para conocer el mar y solo un estudiante manifestó como sueño vivir en otro país (Venezuela).

Para el ámbito escolar o académico, el 92% de las y los estudiantes de la institución presentan los énfasis empresariales como una alternativa de vida que puede generar beneficios colectivos, un porcentaje significativo en los nuevos

cambios pedagógicos que atraviesa la institución. El 66% de los estudiantes encuentran en los énfasis una gama de alternativas para afrontar situaciones de riesgo,

*“Lo que quiero montar cuando sea mayor de edad, es una empresa de textiles o una micro-empresa, lo quiero lograr para que la gente tenga y pueda vestirse a un menor costo. Lo voy a lograr haciendo diseños y estudiando mas ¿Cómo se forma una empresa?...” (estudiante del grado noveno)*

El 33% determinan los énfasis como un aprendizaje para el sano aprovechamiento del tiempo libre. Para el 70% de las y los estudiantes, la escuela y su propuesta de los énfasis es el escenario central para formar microempresa que pueda mejorar situaciones económicas y convertirse en un medio laboral en condiciones dignas para cumplir sus metas (para este caso estudios de secundaria y superiores). El 11% de los jóvenes que participaron en la actividad asumen el énfasis como una actividad que puede proyectarse, transmitiendo lo aprendido hacia otros miembros de la familia o personas de la zona. El mismo porcentaje, se interesa por realizar aportes materiales y en ideas que enriquezcan la iniciativa institucional y a la vez se vean beneficiados otros jóvenes de la zona:

*“[Quiero] Ayudar, dar ideas para que cada día este colegio pueda ser mejor, dando ideas siendo un muy buen estudiante y colaborar para que las personas que vayan a estudiar en este colegio se sientan cada vez mejor que nosotros nos sentimos ahora” (estudiante del grado octavo).*

Por otra parte, el 22% sueñan y desean realizar modificaciones organizacionales y de infraestructura a la institución: la implementación de emisora, construcción de salones, arreglo de fachada, laboratorios, salones de exposiciones artísticas permanentes e instaurar una universidad en el colegio para tener más oportunidades. Finalmente, un 25% de estudiantes que en sus deseos, están latentes ser los mejores, como una condición importante para su proyecto de vida. El 66% de estudiantes anhelan hogares tranquilos, con tratos cordiales basados en el respeto, el cariño y la comprensión. Las proyecciones familiares se visibilizan con actitudes de responsabilidad frente a miembros (hermanos, padres, etc.), los

cuales deben ser sacados adelante; y conformar micro-empresas familiares, para el 33% es una posibilidad con un alto índice de viabilidad.

A pesar de que la fuerza de los sueños se concentra en los referentes más próximos, es decir, el sueñómetro con mayor contenido de elementos son los escenarios de sujeto y escuela, perdiendo fuerza los dos siguientes familia y barrio o vereda. Sin embargo, el barrio o vereda se convierte en el escenario donde el 70% de las y los estudiantes refleja valores solidarios y compromisos sociales para sacar adelante el entorno que habitan, desarrollando acciones concretas para obtener transformaciones tangibles e intangibles, que beneficien a las personas que hacen parte del entorno. En este sentido, a notamos que:

*“La capacidad de proyección se describe como la simétrica inversa de la capacidad de adaptación. El individuo se proyecta en su medio, toma para sí algo y lo proyecta, lo lanza delante de él, modificando de esta manera la realidad de su medio. Se pone de presente como elemento con el cual hay que contar, por su presencia y por sus actos para transformar el medio (...) Proyectarse implica producir sus propios rasgos e introducirlos en el medio con el cual se va a interactuar. El medio se modifica, de una manera parcial pero suficiente para permitir el desarrollo de nuevas proyecciones que, a su vez, conllevan a nuevas modificaciones del medio”.*(Ibid. Vassileff 1999:56-57)

Hacer una iglesia, un centro de salud, un salón comunal, varios parques donde jugar, una estación de policía, un cura para las misas, organizar la adquisición de servicios básicos como acueducto, la pavimentación de carreteras, andenes y decorarla con obras artísticas, son identificadas como metas tangibles. Como intangibles, desean mayor unión entre la población, solucionando problemas de convivencia y consolidar alternativas económicas para que la gente tenga trabajo.

Los resultados, de la investigación se materializan tras doce meses de presencia en la institución a nivel actitudinal y en la consolidación de proyectos individuales, colectivos e institucionales. A nivel individual se visualizaron actitudes de empoderamiento alrededor de los derechos de los niños, niñas y jóvenes que afloraron en la solución de diferentes problemáticas cotidianas vividas en la

institución. De otra manera, los recursos de la zona, las alternativas micro-empresariales del PEI y los principios de la Economía Solidaria han orientado proyectos empresariales de panadería y lencería emprendidos por las y los estudiantes. Para los procesos adelantados colectivamente tras la socialización de experiencias de cooperativismo como COPEVISA, surge la iniciativa por parte de la Asociación de padres de la IDR Quiba Alta, la conformación empresarial de Lácteos para surtir la zona. Proyecto, que estimula los principios de la Economía Solidaria y se convierte en una estrategia grupal que adopta alternativas para superar necesidades comunes desde las fortalezas para mejorar estilos de vida. Como resultado de las diferentes acciones de gestión interinstitucional y socializaciones del proyecto “Economía Solidaria: un Proyecto de Vida” con diferentes grupos, se consolida como Proyecto institucional paquetes Eco-turístico ofrecidos a diferentes instituciones para el intercambio de experiencias, ejercicios pedagógicos del modelo Enseñanza para la comprensión y como respaldo económico a la iniciativa de los énfasis micro-empresariales. Así entidades como: el Centro de Hotelería y turismo Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Fundación El Refugio y la facultad de Zootecnia y Agronomía de la Universidad Nacional, Universidad Distrital, Instituto Técnico Industrial Rafael Reyes de Duitama adscrito a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y copevisa tuvieron una cercamiento y en algunos casos respaldaron las acciones adelantadas en conjunto. Como proyectos de aula, durante el desarrollo de la investigación, la participación se consolida como la estrategia pedagógica pertinente para identificar situaciones de riesgo, exteriorizarlas y desde las múltiples habilidades emprender alternativas de cambio en la escuela o en los diferentes escenarios en los que se desenvuelve el individuo.

## IV. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION

Luego de este proceso de investigación e intervención hemos podido establecer algunos referentes conceptuales que aportan a la interpretación y análisis del objeto de la convocatoria. Partiendo del principio de la participación como herramienta básica para establecer estrategias que permitan afrontar las situaciones de riesgo social y educativo de los y las jóvenes, creímos necesario problematizar la noción de vulnerabilidad, en tanto la '*asignación*' de la categoría conduce a nuevas formas de vulneración en la medida en que produce estigmatización. De este modo, abordamos la categoría de *exclusión* para entender cómo ésta es la principal fuente de vulneración de derechos para cualquier grupo humano. Se es vulnerado cuando se excluye de espacios sociales, culturales, políticos o económicos. Por tal motivo, para enfrentar estas situaciones adversas, se hace necesario establecer estrategias y espacios de inclusión. Y fue esta la razón principal de la intervención en la experiencia pedagógica realizada en el IED Rural Quiba Alta.

Los hallazgos encontrados durante este proceso se fueron enriqueciendo simultáneamente con material bibliográfico, investigaciones realizadas sobre la zona, experiencias de la institución y socializaciones realizadas con la comunidad educativa, instituciones rurales de Ciudad Bolívar y otros entes. Elementos que hicieron posible entablar discusiones teóricas en torno a la vulnerabilidad y el estigma de lo juvenil y desde allí consolidar las estrategias pedagógicas en el aula que permitieran afrontar esas situaciones que aquejan a las y los estudiantes Quibeños.

### **VULNERABILIDADES**

En el sentido estricto del término toda persona o grupo de personas es vulnerable. Las implicaciones de la vulnerabilidad se remiten a cualquier dimensión de la condición humana. Existe toda suerte de estar en situación de riesgo social,

político, biológico, ambiental, etc. La vulnerabilidad es la probabilidad, contingencia o proximidad de sufrir algún daño, pero también implica las nociones de debilidad, fragilidad o situación de indefensión que una persona o grupo de ellas posee frente a una situación de amenaza o peligro. Vulnerar como verbo transitivo implica que la acción que se ejecuta pasa a otro y lo afecta directamente. Su origen etimológico remite al latín *vulnerant* o 'herir'. Pero sus connotaciones sociales y culturales hacen que existan diferentes acepciones e interpretaciones del término, o bien, que exista una noción amplia del mismo.

Al hablar de *vulnerabilidades sociales* –descartando otras formas de vulnerabilidad- aparecen una gama de cifras y estadísticas que soportan los índices en que un sector de la población presenta factores de vulnerabilidad. Los indicadores sociales se han convertido en la herramienta fundamental para describir y determinar quién o quiénes están en situación de riesgo social. En realidad, este elemento cualitativo ha sido un instrumento esencial para analizar realidades sociales desde el escenario académico, o bien, para desarrollar políticas sociales desde estamentos oficiales y privados. Pese a la utilidad de este recurso académico, contiene límites y alcances que no son tenidos en cuenta en todas sus dimensiones. Muchas veces se descartan o subestiman los estudios cualitativos o de caso, por la dificultad de ser imprecisos –en términos de medición. Y aparece, así, la sobrevaloración de los métodos cuantificables otorgándoles un estatus metodológico óptimo.

El indicador social surge del Neopositivismo, paradigma de las ciencias sociales que procuraban un estudio científico y objetivo -semejante al de las ciencias naturales- para los fenómenos sociales. Este modelo busca una equivalencia entre la teoría y los hechos empíricos y el indicador social es el vehículo para conseguirlo. El indicador se presentaría como la medida estadística de un concepto o de una dimensión de éste (Mendioca y Veneranda 1999). No obstante, la 'objetividad' pretendida estuvo permeada por sesgos metodológicos e interpretativos. La propia elección (construcción) de los indicadores tiene

intrínsecamente desde un comienzo vicios parciales y la lectura de los mismos conlleva diferentes interpretaciones de acuerdo a la posición desde donde se estén descifrando los indicadores sociales. En consecuencia, podemos advertir que los indicadores no pueden ser neutrales a la realidad social que examina y que por el contrario están posicionados de acuerdo a las construcciones e interpretaciones que elaboran científicos sociales.

Partiendo de esta premisa, encontramos una fuerte inclinación de la dimensión económica para comprender las realidades sociales de las sociedades en la actualidad. La hegemonía de la economía de mercado y los paradigmas del desarrollo y el progreso, delimitan el curso de los indicadores para examinar y llevar a la práctica las políticas sociales. Sin embargo, se desconocen otras dimensiones de la realidad social que deben ser entendidas para hacer una óptima lectura de las problemáticas que afectan a ciertos sectores de la población. Los indicadores sociales, se han empleado para determinar los grados de pobreza, marginalidad, y vulnerabilidad de determinada población.

*Las construcciones estadísticas están preparadas siguiendo criterios muy selectos, ocupándose especialmente de determinados sectores, sobre todo los urbanos de alta concentración demográfica. Así, este sesgo, aparece en la definición, elaboración y planificación de políticas. El sesgo economicista, ya comentado, sigue teniendo influencia y no se conocen apropiadamente los recursos no monetarios. (Ibíd.: 31)*

Estos sesgos se manifiestan claramente, por ejemplo, en el examen que se hace de la localidad 19 de Bogotá. Ciudad Bolívar se ha considerado el sector más vulnerable de la Capital a razón de los bajos índices de ingresos por habitante y por las necesidades básicas insatisfechas, pero, ¿acaso se tienen en cuenta las relaciones sociales de compadrazgo y solidaridad que han hecho posible la construcción de barrios, redes sociales, organizaciones comunitarias, entre otras, que son estrategias para hacerle frente a esas vulnerabilidades? ¿Los indicadores nos muestran la realidad social en todas sus dimensiones respecto a las vulnerabilidades? ¿Acaso la vulnerabilidad se hace ausente cuando se tiene poder económico adquisitivo? ¿El ingreso económico determinaría el bienestar de un sujeto, familia o comunidad? ¿No es necesario tener en cuenta otros factores que



indican lo que puede ser un bienestar? ¿La calidad de vida se reduce al factor económico? El modelo etnocentrista diseñado desde las clases medias urbanas, revelan el posicionamiento conceptual frente a problemáticas sociales. Se determinan las categorías de vulnerabilidad, marginalidad y pobreza desde los filtros económico y urbano-moderno. Ya advertimos que cualquier persona es vulnerable en el sentido amplio que el concepto cobija.

Si bien, es evidente, incluso innegable, la importancia de la vulnerabilidad económica, sobretodo en una economía de mercado como la nuestra, resulta limitado *reducir* las problemáticas a factores econométricos y cuantitativos. No se puede negar la importancia de los indicadores socioeconómicos, pero deben ser complementados con otro tipo de indicadores que involucren las dimensiones sociales, culturales y afectivas que inciden en el bienestar y la calidad de vida de una población dada. Además, los estudios cualitativos dan otras miradas que permiten comprender mejor aun las problemáticas, trayectorias, experiencias, potencialidades y estrategias socioculturales alcanzadas por una comunidad.

Ciudad Bolívar se ha caracterizado por los índices de pobreza, lo cual se convierte en un *estigma* de marginalidad socioeconómica. Su marginalidad se reduce al factor económico y se olvidan otros factores socioculturales. La identidad se va construyendo al rededor de esta problemática social y eclipsa otros procesos identitarios igualmente válidos y necesarios a la hora de examinar las estrategias sociales para contrarrestar las vulnerabilidades. Pobreza, marginalidad y vulnerabilidad se presentan como estigmas sociales que se produce tanto por las condiciones materiales como por la designación externa; en cualquier caso se *otorga* identidad social que ahonda aún más la *exclusión* social: “*un concepto muy relacionado con el de marginado es el de EXCLUIDO, que en realidad subraya la misma dinámica marginadora por la que la sociedad expulsa de sí a las personas que considera sobrantes.*” (Guerrero e Izuzquiza 2003: 32). En los estudios sobre marginalidad que *no* sobrepasa la categorización, haciendo análisis sugerentes o propositivos, profundizan los índices de marginación y estigmatización social. Conviene que las políticas sociales y estudios académicos más allá de tipificar la

vulnerabilidad descubran las *estrategias culturales* que permitan una mejor y mayor calidad de vida –en el sentido amplio del término. En una interpretación sobre los postulados de Amartya Sen “*las capacidades (y no los recursos o los logros individuales) constituyen las oportunidades reales para la realización del ser humano, dentro de un ámbito de libertad*” (Fresneda 1998: 13).

Por su parte, la pobreza debe ser examinada desde su contexto histórico temporal, sobre todo si persisten los reduccionismos econométricos:

*La consideración de la pobreza en relación con la renta media de la sociedad introduce al menos dos factores distintos: la propia riqueza de tal sociedad (no es lo mismo ser pobre en Noruega que en Haití, por ejemplo, como tampoco significa lo mismo ser pobre en la España del siglo XII que en la del siglo XXI) y la distribución de la riqueza entre los diversos sectores de la sociedad (es decir, la cuestión de la igualdad y de la justicia o injusticia en la distribución de la riqueza).* (Ibíd.: 28-29)

La injusticia, por su parte, no radica *solamente*, en las condiciones materiales de un sector de la población sino en el acceso o la participación a los bienes culturales de una sociedad. La injusticia indica la carencia de representación, comunicación, participación e inclusión de una comunidad. La *exclusión* se convierte en el principal foco de vulnerabilidad social de una población. Hacer visible -mediante la participación y la inclusión política, social y económica- las potencialidades y capacidades culturales de una comunidad marginada es una posibilidad de que exista mayor justicia social. Si seguimos caracterizando un sector de la población con indicadores estigmatizadores, continuamos en un círculo vicioso que no ofrece soluciones viables.

En Colombia mediante la Ley 12 de 1990 es ratificada la convención sobre los derechos de los Niños y niñas, adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, donde se consagran internacionalmente los derechos fundamentales de los menores de 18 años. Si bien, los derechos de las niñas y los niños son considerados elementos normativos e institucionales, construidos desde las necesidades y valoraciones colectivas bajo parámetros globales de la

comunidad internacional, no alcanzan a permitir las particularidades de un territorio determinado. Es decir, la construcción de una legislación que brinde alternativas reales y viabilicen la solución de problemáticas sociales implícitas en las particularidades de un territorio. Bajo esta concordancia, los derechos requieren traspasar las fronteras del 'papel' y concebirse como una práctica cotidiana, en las relaciones con los otros, en la solución de conflictos y problemáticas particulares y generales donde son asumidas facultades propias. Es desde allí donde los Derechos adquieren una significación necesaria.

En este aspecto la noción de vulnerabilidad atada a la de exclusión y al incumplimiento de derechos se extiende a las definiciones de vulnerabilidad educativa. Esta última se presenta por los factores de desescolarización, deserción, repitencia, relaciones sociales y fracaso escolar las cuales producen la participación parcial o nula de niñas, niños y jóvenes en el sistema educativo. La vulnerabilidad educativa se desprende de las posibles vulnerabilidades sociales y puede la escuela convertirse en una agente vulnerador en muchos aspectos,

*“El mundo de la escuela no se mueve con las mismas temporalidades en que se mueve el mundo de la vida. La escuela como estación de paso promueve así mismo una cultura de paso, transicional y provisoria, y en consecuencia, es una cultura para sobrevivir en la propia escuela, la cual posee muy poca o ninguna relación con la ciencia y con la vida. Esta es quizás su mayor encrucijada y su mayor tormento” GÓMEZ 2002: 14).*

Pero predomina la vulnerabilidad educativa que refiere a factores que colocan al sujeto en riesgo de no completar sus estudios académicos. Se hace indispensable crear mecanismos preventivos para evitar un aumento de los índices de vulnerabilidad educativa. Sin embargo, surgen interrogantes que trascienden el marco de éste proyecto, ¿Qué pasa con los ya vulnerados, con los que se encuentran excluidos del derecho a participar en procesos de educación? Ante este cuestionamiento, creemos indispensable *repensar* en la vulnerabilidad educativa de manera más integrada tanto al interior de las instituciones educativas como afuera, donde se encuentran todos aquellos niños, niñas y jóvenes *excluidos* del sistema educativo y los que su condición de vulnerabilidad se agudiza.

En definitiva, consideramos que los indicadores socioeconómicos son un elemento útil para comprender fenómenos sociales, sin embargo no es el único recurso, ni el más importante. Resulta indispensable pensar en otros tipos de indicadores no-económicos relativos a las dimensiones culturales y afectivas de una comunidad. Donde sea la comunidad quien determine sus males, para el caso que nos corresponde fueron las y los estudiantes quienes determinaron sus problemas bajo un marco de derechos. Desde su proceso de auto-reconocimiento matizaron el incumplimiento de derechos como una condición de riesgo que envuelve al sujeto y ésta puede conducir a una cadena de incumplimientos de derechos. Es por este motivo y por el sentido estricto del término, que se hace referencia de la pluralidad de la palabra “vulnerabilidades”. Aspectos que deben ser tenidos en cuenta para proceso de empoderamiento y transformación de manera más conciente, siempre cuando estén seguidos o acompañados de una identificación de potencialidades de la misma población. Donde sean ellos quienes establezcan las alternativas de cambio y restitución de derechos que mejoren su calidad de vida.

Por su parte, creemos que la estigmatización surgida de la categorización de una problemática en un sector de la población no aportan a las soluciones del problema. Se hace necesario dar alternativas de participación e inclusión para permitir procesos de transformación social y permitir optimizar las destrezas, aptitudes y capacidades de una comunidad determinada. Finalmente, la vulnerabilidad educativa, entendida en los marcos de la exclusión social y cultural, obliga a considerar las condiciones exteriores al sistema educativo donde se encuentran los y las excluidas de éste.

### **EL ESTIGMA DE LO JUVENIL**

La categoría construida y posicionada de lo juvenil está revista de ambigüedades, valoraciones y miradas que son elaboradas más desde los adultos que desde los

propios jóvenes. El discurso que pretende dar sentido a la condición juvenil, no incluye las perspectivas e interpretaciones de sus protagonistas. De hecho su visibilización tiene origen en el momento en que los jóvenes aparecen en la escena pública como actores de violencia en nuestras ciudades. El sicariato, las pandillas, el consumo de sustancias psicoactivas y la participación en el conflicto armado, son los factores que prenden las alarmas y hacen posible pensar en una categoría social antes “inexistente” o ignorada. Su posición de minoría de edad – en el sentido kantiano<sup>14</sup> y moderno- sustenta la necesidad de pensar *por* ellos y de buscar soluciones sociales y políticas para evitar el desmoronamiento de las generaciones que representan el futuro de la sociedad. La falta de claridad a la hora de definir lo juvenil hace que aparezcan al tiempo dos políticas contrapuestas: por un lado, *otorgar* inclusión, identidad y autonomía mediante programas de participación *para* los jóvenes y, por otro, prevención, control y vigilancia al joven que corre el *riesgo* de desorientarse.

Con el Movimiento de la Séptima Papeleta liderado por jóvenes universitarios y la redacción de la nueva constitución política de 1991, se inició un proceso de participación. Justamente en esta última se establece,

*Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud. (Constitución Política de Colombia [1991] 1997)*

Junto con esta política se han venido desarrollando estrategias de dar espacios de participación pública a los y las jóvenes a través de la cultura mediática, movimientos políticos, desarrollo comunitario y espacios artísticos y culturales. Sin embargo, paulatinamente, se ha construido una imagen estigmatizada de los jóvenes, en especial, de aquellos que provienen de sectores marginales.

---

<sup>14</sup> Según Kant, “la minoría de edad es la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la dirección de otro” En: Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? (Varios)

*En Colombia, los jóvenes emergieron a la vida pública en los años ochenta desde el torbellino de violencias, en ocasiones instrumentalizados como marionetas de otros poderes y en otras, de manera relativamente autónoma, constituyéndose, por las características de los actores y de los escenarios, en las formas más visibles de la violencia (Salazar, en DIUC 1998: 111)*

Estos hechos marcarían la otra mirada que se ha tenido a cerca de los jóvenes contemporáneos. Esta doble y ambivalente perspectiva conceptual referente a lo que es ser joven, manifiesta en el fondo la manera como se está haciendo la lectura sobre esta categoría social: si bien, los y las jóvenes deben asumir las riendas del futuro de la sociedad, son ante todo *menores de edad*, individuos carentes de capacidades sociales para valerse por si solos y por lo cual necesita de la asesoría, protección, tutoría y control de los *mayores* (de edad).

*En efecto, los jóvenes y la juventud han sido considerados de muy diversas maneras: como una subcultura con poca integración al sistema, marginal y anómica, práctica y objetivamente delincuente; como una contracultura disfuncional y contestataria, pero con gran capacidad para el consumo; como una etapa transitoria que sirve de preparación para el futuro, en la cual se está pero todavía no se es; hasta llegar a considerarse como una población en riesgo: riesgo de convertirse en delincuente, riesgo de ser víctima de la delincuencia, riesgo de contraer sida y otras enfermedades de transmisión sexual, riesgo de convertirse en drogadicta pero, sobre todo, riesgo de asumirse como crítica del sistema hegemónico y elemento subversivo de una supuesta normalidad. (DIUC 1998: X-XI)*

Victima y/o victimaria, la juventud es un tema que preocupa por su condición vulnerable. Esta preocupación es más notoria en los sectores populares. Los estudios recientes sobre lo juvenil se centran en el joven-violento y éste se muestra como representación del joven-marginal en oposición al estereotipo construido desde los medios de comunicación y las capas medias de nuestra sociedad. Sin embargo, para protegerlo y al mismo tiempo vigilarlo, no se adelantan esfuerzos por conocer cuáles son sus inquietudes, necesidades, potencialidades, capacidades y propuestas que aporten y den contenido y sentido a la *intervención* de los jóvenes. Su participación es otorgada y establecida desde afuera de modo pasivo y aún excluyente. Por tal motivo, creemos en la necesidad

de dar participación al joven marginal como primer paso para evitar su exclusión social.

Pero es preciso observar la categoría juvenil desde el contexto social en que se encuentra; su contenido está desprovisto de sentido si se abstrae de su escenario social e histórico. El joven de un sector popular no es igual al de una clase acomodada, lo mismo que tampoco lo es de un joven de países industrializados o un joven del siglo XIX. Por tal razón, debemos contextualizar la categoría y hablar de juventud no de manera homogénea sino en un sentido más plural. Las diferencias se evidencian aún más entre sectores urbanos y rurales: *“En gran parte de las áreas campesinas o indígenas, e incluso en muchas zonas populares, los niños se involucran en procesos de prematura adultez, donde su vida se define desde los marcos del trabajo y no a partir de las ofertas del consumo”*(Valenzuela, en DIUC 1998: 38)

En términos generales la condición de ser joven, *“transcurriría entre el final de los cambios corporales que aparecen en la adolescencia y la plena integración a la vida social que ocupe cuando la persona forma un hogar, se casa, trabaja, tiene hijos. O sea, juventud sería el lapso que media entre la madurez física y la madurez social. Éste varía, sin duda, entre los diferentes sectores sociales”* (Margulis y Urresti, en: DIUC 1998: 5). En este sentido, notamos que en sectores marginales, el trabajo infantil, el embarazo prematuro y el asumir responsabilidades a temprana edad son factores que incidirían en el paso inmediato de la infancia a la madurez. Si el joven es aquel que aún no está preparado para asimilar las responsabilidades de la madurez o está en proceso para lograrlo y los adolescentes que por circunstancias económicas o socio-culturales se ven abocados a adoptar una posición de adulto, ¿debemos pensar que los y las jóvenes pierden esta connotación social?: *“Desde esta perspectiva, sólo podrían ser jóvenes los pertenecientes a sectores relativamente acomodados. Los otros carecerían de juventud”* (Ibíd.: 6). La prematura adultez impide el desarrollo social de los jóvenes excluidos socialmente. Acaso, ¿los jóvenes que se

ven obligados a asumir ciertos roles por su situación social ya sea en el mercado laboral o en la responsabilidad de un hogar pierden su condición de ser jóvenes? ¿Desde dónde se está definiendo la categoría? ¿Quiénes están llamados a ser jóvenes y quiénes por sus características sociales, no?

En consecuencia, estamos suponiendo que los jóvenes marginales o marginados que se ven involucrados en actos delictivos o de violencia -lo cual sería un reflejo de los problemas y conflictos de la sociedad en general- se encuentran por fuera del estereotipo construido de lo juvenil y es necesario rescatarlo, protegerlo o vigilarlo. Y aquellos que han asumido roles del adulto, ya pierden dicha condición. Por una u otra razón, estamos determinando que en sectores populares los jóvenes son escasos o inexistentes. Los adolescentes de sectores populares tienen dos opciones: o se piensan de acuerdo al modelo creado por la cultura de masas a cerca de lo que debe ser un joven o quedan despojados de esta categoría y abría que buscar mecanismos para “salvarlos”. En este caso se trata de una visibilización de los jóvenes como problema que debe afrontarse.

Las y los jóvenes han llevado a la práctica diferentes estrategias expresivas o participativas para contrarrestar su situación marginal. Por una parte, los jóvenes buscan identidad a través de grupos gregarios de disímiles procedencias y propósitos buscando mecanismos que permitan de alguna manera representar lo juvenil. Las ‘tribus urbanas’ se presentan como una alternativa expresiva e identitaria para aquellos que demandan espacios de inclusión. *“Las tribus son una reacción, consciente o no, a la progresiva juvenilización de sectores medios y altos, que no son alcanzados y aparecen desvinculados de la conflictividad social, del aumento de la pobreza, el desempleo, y la exclusión”* (Margulis y Urresti, en DIUC1998:18). Se trata de grupos que buscan procesos alternativos y contrahegemónicos, frente al esquema de lo juvenil difundido por la cultura de masas dominante. Sin embargo, aparecen algunas dificultades en los procesos sociales que producen estos grupos gregarios. La adscripción de los jóvenes a las ‘tribus urbanas’ es en muchos casos pasajera e inestable. La volatilidad impide



que se maduren procesos culturales o políticos de largo plazo y con finalidades claras. A su vez, se presenta una gama de posibilidades grupales que motiva a los jóvenes a ‘saltar’ de un grupo a otro, explorando oportunidades de identificación. La diversidad pasa desde grupos contestatarios, hasta políticos, musicales, religiosos, culturales, artísticos, delictivos, entre otros.

*Ante la disolución de las masas, los sujetos se recuestran en las tribus, que son organizaciones fugaces, inmediatas, calientes, donde prima la proximidad y el contacto, la necesidad de juntarse, sin tarea ni objetivo, por el sólo hecho de estar; en ellos predomina ese imperativo del “estar juntos sin más”, según la expresión de Michel Maffesoli, que tiende a establecer los microclimas grupales y no las grandes tareas sociales, las atmósferas estéticas antes que los imperativos éticos, prima la sensibilidad antes que la capacidad operativa, el compartir estados de ánimo antes que el desarrollo de estrategias instrumentales y reina fundamentalmente lo afectivo no-lógico (Ibíd.: 20)*

Ciertos jóvenes, por su parte, encuentran procesos identitarios con la cultura mediática y son las modas las que permiten modos de expresión, opinión y participación cultural. Los medios masivos de comunicación permanentemente están difundiendo modelos del deber ser juvenil y las modas son uno de los capitales simbólicos que indica esta categoría social. El consumo de modas se presenta como una alternativa que permite el acceso a una condición juvenil negada para los sectores populares,

*Claro está que en estos sectores es más difícil ser juvenil; ser joven no siempre supone portar los signos de juventud en tanto características del cuerpo legítimo divulgadas por los medios, ni ostentar los comportamientos ni las vivencias que imperan en el imaginario socialmente instalado para denotar la condición de juventud. (...) Sin embargo, también en las clases populares –probablemente como efecto de la penetración de los mass media- se advierte un esfuerzo por estar a la moda, e incorporar en los cuerpos y en las vestimentas el look legitimado en otras capas de la sociedad. (Ibíd.: 8)*


Finalmente, el acceso al sistema educativo es una marca simbólica de resistencia a las posibilidades que brinda el medio. El no querer ni asumir la responsabilidad latente de convertirse en un adulto prematuro ni adherirse a una ‘tribu urbana’ se vislumbra la oportunidad –para algunos- de pertenecer a la escuela. La ‘moratoria

social' es la posibilidad de prolongar ese periodo fugaz de la juventud y la escuela es el mecanismo para conseguirlo. Ante la escasez de oportunidades sociales algunos adolescentes recurren a la escuela como vehiculo para encontrarlas. De alguna manera, los estudiantes del IED Quiba Alta, tienen una alternativa de construir un futuro desde sus deseos y expectativas. Sin embargo, el sólo hecho de asistir y recibir una formación no es garantía para que este propósito se alcance. Es preciso abrir espacios de discusión, reflexión, participación e inclusión donde las y los jóvenes sean protagonistas y sujetos activos que se piensen y se apropien de sus vidas. La escuela, se convierte así en un espacio para el empoderamiento de los jóvenes. Jóvenes con capacidades para analizar, proponer, ejercer, actuar y decidir junto con la sociedad en general el camino para andar. La escuela es el espacio, la pregunta que queda es ¿qué espacios de participación e inclusión se crearán para aquellos muchos que se encuentran aún excluidos del sistema educativo?


## CONCLUSIONES

📖 La categorización frente a las poblaciones vulnerables han reducido el análisis al factor económico como única forma de vulneración. Por tal motivo, hemos considerado que si bien la vulneración económica es importante, no es la única dimensión de la realidad social en que un individuo o comunidad se puede encontrar en situaciones de riesgo. La condición económica no es determinante para comprender quién o quienes se pueden encontrar en situaciones de riesgo. En el mismo sentido, hablamos de vulnerabilidades en el sentido amplio del concepto, porque cualquier dimensión de la condición humana puede implicar factores de riesgo. Por lo tanto, existe toda suerte de estar en situación de riesgo social, político, biológico, ambiental, etc.

Resulta interesante que el concepto de vulnerabilidad como ausencia de derechos es una reflexión que surge de las sesiones de sensibilización durante procesos de auto-reconocimiento. Proceso que logra que las y los estudiantes quibeños identifiquen los derechos de las niñas, niños y jóvenes en un marco de derechos humanos y desde allí expresaron los aspectos que más afectaban en su vida cotidiana en los diferentes escenarios. Si bien, fueron ellos quienes desde este ejercicio de evidenciar vulnerabilidades e identificar fortalezas para desde sus necesidades y requerimientos afrontar las diversas situaciones de vulnerabilidades presentes, estuvieron latentes problemáticas que trascendían los alcances de la investigación. El hambre esta presente en los diferentes fases de la investigación desde la identificación de problemáticas (derechos vulnerados) hasta en la consolidación de sus proyectos de vida recurriendo al énfasis y oficios de agricultor, tendero y carnicero como una opción de satisfacer dicha necesidad. De esta manera el hambre se convierte en una situación difícil de afrontar, en la medida en que se convierte en un problema estructural de nuestra sociedad a la que pocos pueden escapar. Sin embargo, cabe anotar que los y las estudiantes de la primaria reciben diariamente un refrigerio diario por parte del distrito.


 La misma categorización de una población en condiciones de vulnerabilidad producen acciones de marginalidad y exclusión que al contrario de contribuir propositivamente a la solución de dichas realidades ahondan aún más sus condiciones por la estigmatización misma que genera el concepto. La victimización de ciertas poblaciones impiden observar y comprender que al interior de las mismas existen estrategias, capacidades y potencialidades para enfrentar las diferentes vulneraciones. En términos de política social se generan mecanismos de protección que conllevan a una mayor estigmatización, al punto de confundir si en realidad son las poblaciones consideradas ‘vulnerables’, en el sentido de producir vulnerabilidad, o ‘vulneradas’ en cuanto vivencian factores de riesgo.

En la investigación las vulnerabilidades trascienden los aspectos físicos en lo referente a adquirir bienes materiales y se detienen en las actitudes humanas especialmente la invisibilización del adulto, la estigmatización social como los mayores determinantes en los momentos de vulnerar. Desde, esta perspectiva la investigación realiza un aporte institucional, en la medida, que genera mecanismos de participación a través de la metodología Investigación Acción Participante en cada una de las intervenciones y los Núcleos de Educación Familiar NEF mejorando así la calidad de vida de las y los estudiantes quibeños. La participación de la Orientadora Marina García en las veinte sesiones con el grupo focal de jóvenes y la financiación de un NEF con padres de familia del colegio por parte de la Universidad Católica para los próximos meses, le brinda sostenibilidad al proceso.

 El IED Rural Quiba Alta, a pesar de ser considerada una escuela rural por su ubicación geográfica, ha sufrido diversos cambios a razón de la expansión demográfica de la Ciudad. La cercanía de la urbe en la Vereda Quiba ha generado procesos de hibridación cultural que se ven reflejadas en las relaciones sociales, el mercado laboral, la producción local y, particularmente en lo que tiene que ver en la escuela, los contenidos y prácticas pedagógicas que se han incorporado recientemente. Al mismo tiempo, la apertura del colegio a la población urbana de

los barrios cercanos recientemente asentados, ha generado cambios en las relaciones convivenciales de los estudiantes. Por todas estas condiciones contextuales, hemos considerado que el IED Rural Quiba Alta es en realidad una escuela urbana ubicada en un sector rural.

La intervención de la Asociación desde la Economía Solidaria permitió generar alternativas a las diferentes situaciones de vulnerabilidades latentes, desde la identificación de fortalezas, individuales, familiares e institucionales en torno a valores y principios basados en la solidaridad, la igualdad y reciprocidad. Si bien, reconocer las dificultades de manera conciente es importante para una transformación, resulta prioritario que sean los sujetos quienes identifiquen sus fortalezas y bajo el empoderamiento generen alternativas de cambio a sus situaciones de riesgo. Elementos, que se ven reflejados en el momento de consolidar los proyectos de vida de las y los estudiantes de la institución, quienes ven los nuevos énfasis empresariales como una alternativa que brinda herramientas para llevar a cabo lo planeado. Adicionalmente, la participación como estrategia pedagógica para afrontar vulnerabilidades en la escuela, permitió fortalecer los cambios recientemente adoptados por la IED Quiba Alta afianzando proyectos individuales de en cada una de las dimensiones humanas (proyectos como sujeto, familia, escuela y barrio o vereda). De esta manera, los estudiantes se reconocieron como sujetos actores-gestores de su realidad y desde allí, generaron mecanismos para afrontar sus dificultades. A través proyectos y sueños de vida, conformaciones empresariales colectivas, la comercialización de quesos en la ciudad, por parte de la Asociación de padres y los paquetes eco-turísticos institucionalizados, fueron la materialización de estrategias. Entre las fortalezas individuales, colectivas, institucionales y el proyecto “Economía Solidaria: Un proyecto de Vida” se consolidaron alternativas para mejorar estilos de vida de la población.

 La visibilización de lo juvenil se ha producido en términos de estigma, en tanto su participación en la vida social se ha medido por las acciones de los jóvenes en actos delictivos, de ilegalidad, desadaptación social, drogadicción,

entre otros, que marginan al joven y le impiden una verdadera participación pública a las problemáticas que afectan, no sólo a la juventud sino a la sociedad en general. En este sentido se han producido políticas sociales de control y vigilancia que limitan las posibilidades de inclusión de los jóvenes; por lo cual consideramos que esta categorización oficial de lo juvenil vulnera y excluye a los jóvenes de las posibilidades de proponer alternativas de cambio en la escena social. La participación es la principal herramienta para enfrentar situaciones de vulnerabilidad si ésta se entiende como la exclusión de espacios sociales. De esta manera la estrategia pedagógica se centra en dar inclusión a los estudiantes bajo la metodología del Núcleo de educación Familiar (NEF). Consideramos que la exclusión como principal forma de vulneración, debe enfrentarse primordialmente brindando espacios de inclusión, visibilización y participación.

El estado, la sociedad y la familia deben brindar una gama de alternativas que le permitan al sujeto desarrollarse de manera integral y participar en los diferentes ámbitos de la vida social. Desde las oportunidades y la inclusión permanente, el joven podrá consolidarse como un ser propositivo constructor de sociedades. Es por esta razón que la IED Quiba Alta y el proyecto “Economía Solidaria: un proyecto de vida” han generado diferentes estrategias pedagógicas que generan inclusión en las y los estudiantes permitiendo afrontar las situaciones de vulnerabilidad latentes en la escuela.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Manual de convivencia de la Institución Educativa Distrital Quiba Alta Bogotá 2002;

ARANGO Jaramillo, Mario, Economía solidaria. Una alternativa económica y social. Teoría y práctica. Guía de orientación profesional. Texto universitario. 2000.

BLYTHE Tina. Enseñanza para la Comprensión. Paidós, Madrid 1999.

CALLEJO Javier, El grupo de Discusión. Introducción a una Práctica de Investigación. Editorial ARIEL S.A. Barcelona, España. 2001.

BORDALLO Isabelle y Ginestet Jean Paul. "Del Proyecto Pedagógico al Proyecto de Aprender" en La pedagogía de Proyectos: Opción de Cambio Social. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. Defensoría del Pueblo. Situación de la niñez en Colombia 2001

CANCION ES QUIBA. Texto inédito. Bogotá (sin fecha)

CED Rural Quiba Alta. Proyecto Implementación Énfasis Microempresarial. Presentado por Grupo de Docentes IED Rural Quiba Alta Básica secundaria, Bogotá, mayo 14 de 2003.

DEFENSORÍA DEL PUEBLO. Situación de la niñez en Colombia. 2001

DIUC- Departamento de investigaciones de la Universidad Central (1998) Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá.

FRESNEDA Oscar (1998) Índice de calidad de vida. Cuadernos de investigación, Observatorio de cultura urbana IDCT, Bogotá.

GARCÍA SÁNCHEZ Bárbara Yadira (2003) Los Núcleos de Educación Familiar y la Prevención de las Violencias Difusas en Contextos Educativos Centro de Estudios e Investigaciones sobre Adicciones y Violencia Universidad Católica de Colombia - CEIAV-UC.

GARCÍA SÁNCHEZ Bárbara Yadira (2004) Los Núcleos de Educación Familiar: Investigación participativa para la prevención de las violencias difusas en la escuela, la familia y el barrio. Tesis de maestría en sociología de la educación, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

GARDNER H. Teoría de las Inteligencias Múltiples. Paidós, 1995.

GEERTZ Clifford (1983) El sentido común como sistema cultural. En Conocimiento local

GIROUX Henry. Teoría y resistencia en educación. Ed. Londres.1983.

GÓMEZ Jairo. La construcción del Conocimiento Social en la Escuela. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico, Bogotá 2002.

GUERRERO Juan Antonio y IZUZQUIZA Daniel (2003) Vidas que sobran. Los excluidos de un mundo en quiebra. Editorial Sal Térrea, España.

IED Rural Quiba Alta Básica secundaria Proyecto Implementación Énfasis Microempresarial. Presentado por Grupo de Docentes, Bogotá, mayo 14 de 2003

JARAMILLO Jaime Eduardo. (1996) El campo Urbano-popular: poblamiento, espacio físico y organizaciones dinamizadoras. Investigación realizada en Bogotá, Localidad Rafael Uribe Uribe,

LARROSA, Jorge. Genealogía del Poder No 26. "Escuela, Poder y Subjetivación". Cap. Tecnologías del Yo y Educación. Notas sobre la Construcción y la Mediación Pedagógica de la Experiencia de Sí. Ediciones La Piqueta. Madrid. 1995.

LÓPEZ Néstor y Tedesco Juan Carlos. "Desafíos a la Educación Secundaria en América Latina" en Revista de la CEPAL No.76, Abril del 2002

MENDIOCA Gloria y VENERANDA (1999) Exclusión y marginación social. Nuevas perspectivas para su estudio. Espacio editores, Buenos Aires.

MOJICA SASTOQUE Francisco. La Prospectiva, Técnicas para Visualizar el Futuro, LEGIS. Bogotá – Colombia. 1991.

OVIEDO POVEDA Ibón, ARIZA PRIETO Carolina. La Representación Social del Trabajo en Niños y Niñas Trabajadores. UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSE DE CALDAS. Bogotá – Colombia. 2002.

PARRA Sandoval (1996b) Escuela y modernidad en Colombia 2. La escuela rural. Fundación FES, Fundación Restrepo Barco, Conciencias, Tercer mundo Editores. Bogotá.

PARRA Sandoval (1996c) Escuela y modernidad en Colombia 2. La escuela urbana. Fundación FES, Fundación Restrepo Barco, Conciencias, Tercer mundo Editores. Bogotá.

PROGRAMA NACIONAL DE DESARROLLO HUMANO "Colombia en Indicadores" Situación de la niñez, DNP, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Bogotá, 2002



PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA (1998) Guía para la capacitación y gestión por la infancia, Consejería presidencial para la política social, Bogotá.

RUSSELL Bernard (1997). Research methods in anthropology: Qualitative and Quantitative approaches. Sage publications, Newbury Park, CA

RODRIGUEZ Juan Manuel, Marginalidad y pobreza en la familias del área poblacional de Ciudad Bolívar". Tesis de grado. Universidad Externado de Colombia, Bogotá. 1998.

PARK Peter (2003) Qué es la IAP. Perspectivas teóricas y metodológicas. En: La Investigación- acción participativa. Inicios y desarrollos, Maria Cristina Salazar (editora). Cooperativa editorial Magisterio, Bogotá.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ, Plan sectorial de educación 2001 – 2004. Alcaldía Mayor de Bogotá, Septiembre de 2001.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ, Proyecto “Fomento a la aprobación y a la retención escolar”, Ficha técnica. 2002

SECRETARIA DE SALUD Y ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA, Diagnóstico Local con Participación Social. Localidad Ciudad Bolívar. 1998

TORRES, J. Globalización e Interdisciplinariedad: El Currículo Integrado. Barcelona. Morata.1994

URIBE Sarmiento John Jairo (2001) La invención de lo juvenil. Institucionalización de los mundos juveniles en Ciudad Bolívar. Alcaldía Mayor de Bogotá, Unión europea. Bogotá.

VASCO U. Luís G. (2002) Entre selva y páramo. Viviendo y pensando la lucha indígena. Instituto Colombiano de Antropología e historia (ICANH). Bogotá

#### **PAGINAS WEB CONSULTADAS**

Secretaria de educación

Departamento Administrativo de Bienestar Social

CODHES

# ANEXOS

## ANEXO No. 1

### ENTREVISTA A LOS JÓVENES SOBRE SU CONTEXTO FAMILIAR

#### A. IDENTIFICACION DEL ESTUDIANTE

1. Nombre del alumno: \_\_\_\_\_
2. Edad: \_\_\_\_\_ 3. Sexo: \_\_\_\_\_ 4. Curso: \_\_\_\_\_
5. Dirección actual: \_\_\_\_\_
6. Barrio: \_\_\_\_\_ 7. Teléfono: \_\_\_\_\_
8. Año de ingreso al colegio: \_\_\_\_\_
9. Institución Educativa Anterior: \_\_\_\_\_

#### B. ESTRUCTURA DEL HOGAR

1. En el siguiente cuadro consignar la información de todas las personas que viven en su casa.

Parentesco familiar, Dueño, Inquilino, Etc.	Nombre	Edad (Años)	Ocupación	Ultimo grado escolar realizado

2. En el siguiente cuadro debe consignar la información de las personas que conforman su grupo familiar pequeño:

Parentesco familiar, Dueño, Inquilino, Etc.	Nombre	Edad (Años)	Ocupación	Ultimo grado escolar realizado

Marque con una X.

3. Estado civil de los padres:

Solteros: \_\_\_ Casados \_\_\_ Separados: \_\_\_ Viudo(a): \_\_\_ Unión Libre: \_\_\_ Separado(a) y vuelto a unir: \_\_\_

4. Con quien permanece el estudiante la mayor parte del tiempo después de terminada la jornada escolar: Madre \_\_\_ Padre \_\_\_ Madrastra \_\_\_ Padrastro \_\_\_ Hermanos \_\_\_ Abuelos \_\_\_ Otros \_\_\_. ¿Cuales? \_\_\_\_\_

5. ¿Qué actividades realiza el estudiante después de terminar la jornada escolar? \_\_\_\_\_

#### C. VIVIENDA

1. Tipo de vivienda: casa: \_\_\_ Apartamento: \_\_\_ Casalote: \_\_\_ Pieza: \_\_\_ Otro: \_\_\_
2. Tenencia: Propia: \_\_\_ Propia con cuota bancaria: \_\_\_ Arrendamiento: \_\_\_ Cedida: \_\_\_ Heredada: \_\_\_ en juicio de sucesión: \_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_
3. Estado físico actual: Bueno: \_\_\_ Malo: \_\_\_ Regular: \_\_\_ Terminada: \_\_\_ En construcción: \_\_\_
4. Materiales de construcción: Ladrillo: \_\_\_ Lata: \_\_\_ Madera: \_\_\_ tela asfáltica: \_\_\_ Plaquetas prefabricadas: \_\_\_ Otros materiales: \_\_\_ ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

5. Servicios: Agua:\_\_\_ Energía Eléctrica:\_\_\_ Teléfono:\_\_\_ Gas Natural:\_\_\_ Alcantarillado:\_\_\_  
Recolección Publica de Basura:\_\_\_
6. Ocupación:
  - Numero de personas que habita la vivienda:\_\_\_
  - Vive unicamente la familia? \_\_\_ Viven otras familias?\_\_\_ Cuantas? \_\_\_ Comparten servicios Si \_\_\_ NO \_\_\_ Cuales? \_\_\_\_\_ Comparten espacios físicos Si \_\_\_ NO \_\_\_ Cuales? \_\_\_\_\_
7. Distribución de la Vivienda para el grupo familiar pequeño

**D. ECONOMIA FAMILIAR**

1. Situación laboral: según el siguiente cuadro describa económicamente la situación de cada uno de los miembros de su familia:

Miembro de la Familia	Situación Actual (empleado, desempleado, etc.)	Ocupación Laboral

2. Quien devenga dinero en la familia?: Padre:\_\_\_ Madre:\_\_\_ Otros:\_\_\_ Quien?:\_\_\_\_\_
3. Quien deside como se gasta el dinero?: Padre:\_\_\_ Madre:\_\_\_ Otros:\_\_\_ Quien?:\_\_\_\_\_
4. quien gats el dinero en la familia?: Padre:\_\_\_ Madre:\_\_\_ Otros:\_\_\_ Quien?:\_\_\_\_\_

**E. SALUD**

Que servicio medico utiliza la familia?: EPS:\_\_\_ SISBEN:\_\_\_ Privado:\_\_\_ Ninguno:\_\_\_ Otro?:\_\_\_  
Cual? \_\_\_\_\_

**F. PROBLEMÁTICA FAMILIAR**

Describe los principales problemas que agobian a cada uno de los miembros de su familia.

Miembro Familiar	Problemas en las Relaciones Familiares	Problemas en la Salud	Problemas Económicos

- G. RECREACION FAMILIAR: En que invierte el tiempo libre cada uno de los miembros de la familia?

Miembro Familiar	Ver TV	Estudiar	Beber	Oír Musc.	Amigos	Pasear	Ir a cine	leer	Dormir	Hacer oficio	Bailar	otras

Agradecemos profundamente su sinceridad y colaboración.

Diseño: BARBARA GARCIA

## ANEXO No.2

GUIAS DE SESION FASE No. 1

TEMATICA: **“Una versión Histórica de los niños y las Niñas”**

FECHA: 23 de octubre del 2003

DURACIÓN: 45 minutos

TECNICA: Narrativa Histórica

OBJETIVO: 1.) Realizar un primer acercamiento a la población infantil y juvenil de la institución, presentando a la Asociación y a los integrantes que estarán acompañando a la institución durante el periodo de un año. 2.) Socializar el proyecto Economía Solidaria: un Proyecto de Vida” presentado al IDEP para desarrollar en esta institución. 3.) Generar un ambiente de sensibilización en el aula en torno a los derechos de las niña, niños y jóvenes desde la *Narrativa Histórica*.

METODOLOGÍA: A través de un recorrido desde la narrativa histórica (con cinco casos específicos) consolidar nociones y elementos de significación sobre los derechos de los niños, niñas y jóvenes, generando espacios de participación que pongan en evidencia elementos actuales del contexto en el que se desenvuelve la población.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- 1.) Inicialmente, se realizara una presentación de la asociación y de sus integrantes. 5´
- 2.) Socializara del proyecto Economía Solidaria: un Proyecto de Vida. 5´
- 3.) Sensibilizar a la población estudiantil desde cinco Caso Históricos que reflejen las condiciones de los niños, niñas y jóvenes en diferentes momentos históricos.

CASOS HISTORICOS

- a. La niñez y la Familia en la Edad Media
  - b. La Niñez y la Revolución Industrial
  - c. La teoría de Derechos y la Revolución Francesa
  - d. Los derechos de los niños, niñas y jóvenes en nuestro país desde cifras actualizadas.
- 4.) Cuestionamientos:
- a.) ¿Que situaciones de la niñez y la juventud de los *Casos Históricos* abordados prevalecen en la actualidad en nuestro colegio?
  - b.) ¿cuales derechos considera de mayor importancia?

5.) Registro escrito de la participación crítica de la población frente a su contexto

6.) OBSERVACIONES

## ANEXO No. 3

GUIAS DE SESION FASE No. 1

TEMATICA: *¿Cuales son los Derechos de los niños, las Niñas y los jóvenes?*

FECHA: 30 de octubre del 2003

DURACIÓN: 45 minutos

TECNICA: Expresión Corporal

OBJETIVO: 1.) Generar un ambiente de sensibilización y reconocimiento sobre los la legislación existente en nuestro país sobre los Derechos de niños, niñas y jóvenes. 2.) Identificar las áreas de Derechos registradas en la constitución. 3.) Realizar un análisis comparativo entre los Derechos identificados por las y los estudiantes en cada uno de los grados enriqueciéndolos con los referentes legislativos dados. 4.) Proyectar desde la expresión corporal la interpretación de la temática desde la construcción de situaciones hipotéticas.

METODOLOGÍA: a través de la expresión corporal sensibilizar a las y los estudiantes la existencia de Derechos de los niños, niñas y jóvenes reconocidos en la legislación colombiana y las problemáticas causadas por su incumplimiento desde experiencias individuales de vida. De esta manera, desde la escenificación de situaciones construidas colectivamente proyectaran críticamente preconceptos, nociones y su interpretación referente a la existencia de Derechos y su cumplimiento

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- 1.) inicialmente se utilizaran elementos didácticos como Naipes, plegables, afiches y CD interactivos para identificar la totalidad de los derechos de los niños, niñas y jóvenes reconocido en por la ley colombiana.
  - a.) Área de Vida y Supervivencia
  - b.) Área de Desarrollo
  - c.) Área de Protección
  - d.) Área de Participación
- 2.) De manera continua se realizará con el grupo un análisis comparativo sobre los Derechos identificados en la sesión, ubicándolos por áreas de derecho y consolidando el conjunto total de derechos reconocidos por nuestra constitución.
- 3.) Finalmente cada uno de los cursos será dividido en cinco grupos, los cuales construirán historias hipotéticas en diferentes escenarios como: la casa, el colegio, el barrio, la ciudad o el país, según la ficha temática asignada.

#### FICHAS TEMATICAS

- a.) Diferencia entre hombres y mujeres en nuestra sociedad
  - b.) Causas y consecuencias de la vida laboral a edades tempranas
  - c.) El Castigo verbal, físico y psicológico
  - d.) Necesidades para una supervivencia
  - e.) Necesidades para un el Desarrollo
- 4.) Cada uno de los grupos realizara una reflexión y ampliación de lo representado sobre las siguientes fichas temáticas.
- 5.) Realizar registro escritos constante de las apreciaciones de las y los estudiantes

#### OBSERVACIONES:

Identificar la postura de las y los estudiantes de la institución Quiba Alta frente a cada uno de las actuaciones realizadas

## ANEXO No. 4

GUIAS DE SESION FASE No. 1

TEMATICA: ***“Como se Conciben a los Niños, Niñas y Jóvenes en Nuestra Sociedad Actual”***

FECHA: 12 de Noviembre del 2003

DURACIÓN: 45 minutos

TECNICA: Audiovisual

OBJETIVO: 1.) tener un acercamiento con grupos de niños, niñas y jóvenes en otro contexto en situación de vulnerabilidad. 2.) Construir el termino de vulnerabilidad. 3.) Identificar desde las y los estudiantes situaciones cotidianas de vulneración a sus derechos, como un resultado de un proceso de sensibilización que ha partido de un contexto histórico, un marco legislativo y unas escenificaciones de las sesiones anteriores.

METODOLOGÍA: A través del sentido visual tener un acercamiento a experiencias de niños, niñas y jóvenes de nuestro país que permanecen en constante situación de vulnerabilidad. Como elemento de sensibilización que nos permita construir el término de Vulnerabilidad y desde allí recorrer y socializar experiencias vividas desde problemáticas individuales.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR: 1.) Construir la definición de vulnerabilidad y la relación que tiene con los derechos vistos. 2.) Proyectar un material fílmico de la Asociación “les voy a contar una Historia” del programa del ICBF en los municipios de Zipaquirá y Pacho. 4.) Generar un ambiente de participación donde las y los estudiantes participen en construcción de propuestas para la transformación de las situaciones de vulnerabilidad de los Niños, Niñas y Jóvenes en Nuestra Sociedad. 5) Registrar situaciones de vulnerabilidad que han vivido los estudiantes de Quiba Alta.

OBSERVACIONES:

## ANEXO No.5

GUIAS DE SESION FASE No. 1

NOMBRE: **“¿Cómo sería un mundo igualitario para niños, niñas, jóvenes y adultos?”**

FECHA: 27 de Noviembre del 2003

DURACIÓN: 45 minutos

TECNICA: Expresión plástica

OBJETIVO: 1.) Reflexionar sobre las problemáticas identificadas por las y los estudiantes y desde allí generar situaciones de transformación y empoderamiento para consolidar proyectos de vida que le permitan afrontar las situaciones de vulnerabilidad encontradas, mejorando así su calidad de vida. 2.) Construir alternativas desde las necesidades particulares para restituir los derechos afectados.

METODOLOGÍA: A través de la sensibilización auditiva entablar un acercamiento hacia estilos de vida y culturas que lleven a cabo la práctica de derechos y deberes de un grupo, a fin de que las y los estudiantes puedan repensar el mundo en el que habitan y desde allí creativamente construirlo de manera más igualitaria para todos los que lo habitan.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR: 1.) Socializar desde un ambiente crítico los derechos incumplidos en el proceso de auto-reconocimiento de las sesiones anteriores, analizándolo como un factor latente que afecta la cotidianidad de la población. 2.) Realizar un acercamiento con cada uno de los grupos, desde una leyenda de la cordillera andina latinoamericana “El Cóndor de los Andes”. 3.) socializar el material de audio “WAIRA” 4.) Construir creativamente gráficas que proyecten un mundo igualitario para niño, niñas, jóvenes y adultos. 5.) Socializar el trabajo con una exposición en la institución.

OBSERVACIONES:



## ANEXO No.6

FECHA: \_\_\_\_\_ ENFASIS: \_\_\_\_\_

DOCENTE ENCARGADO: \_\_\_\_\_

- Cuantos estudiantes participaron del énfasis en el 2003?: \_\_\_\_\_
- y en el 2004: \_\_\_\_\_.
- Qué estudiantes sobresalen (Nombres, apellidos y Grados): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

- De que manera se ha vinculado la familia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

- Qué materiales son los que mas se utilizan en el énfasis: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

- Cómo se ha conseguido ese material: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

- Qué proyección tiene EL Énfasis: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

- Cuál es el sostenimiento a corto y a largo plazo: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Firma: \_\_\_\_\_

## ANEXO No.7

### EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué beneficios tiene para usted haber identificado sus Derechos?

---

---

---

2. ¿Son importantes para usted los espacios de participación como los NEF para la solución de problemáticas y por qué?

---

---

---

3. ¿Considera que la solidaridad debe ser un principio para el enfoque microempresarial de los énfasis?

---

---

---

4. ¿Qué aportes brinda el ecoturismo a los énfasis y a la institución?

---

---

---

5. ¿Cómo evalúa el proceso adelantado por la Asociación? \_\_\_\_\_

---

---

---

6. ¿En qué cree usted que le aportaron estas actividades al Colegio? \_\_\_\_\_

---

---

---

7. ¿Cuáles son a su criterio los logros alcanzados en el proceso de intervención? \_\_\_\_\_

---

---

---

8. ¿Qué se debería de mejorar o corregir en este tipo de intervenciones?

---

---

---

## ANEXO No.8

### FORMATO DE FICHA DE IDENTIFICACIÓN

#### INSTITUCION EDUCATIVA ANIBAL FERNANDEZ -PRADO PINZON NEF 2003

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

**(CLAVE PERSONAL CON LA QUE SE IDENTIFICARA EN SUS ESCRITOS EN ADELANTE)** \_\_\_\_\_

grado escolar: \_\_\_\_\_

Actividades realizadas después de la jornada escolar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dirección de su residencia: \_\_\_\_\_

Nombre del barrio en donde vive: \_\_\_\_\_ Tiempo de residencia en el barrio: \_\_\_\_\_ Teléfono residencia: \_\_\_\_\_

Marque con una x las personas que viven en su mismo lugar de residencia actualmente familiares, amigos o inquilinos.

parentesco	padre	madre	padrastr o	madrast a	abuelo	Abuelo	Hermano s	Tíos	Amigos	inquilinos
Edad:										
<b>Número total de personas que viven en su mismo lugar de residencia:</b>										

ANEXO No.9

RELACIÓN	DESCRIPCION VINCULO AFECTIVO
Padre ↔ Madre	
Hermanos ↔ Yo	
Padre ↔ Yo	
Madre ↔ Yo	
Abuelos ↔ Yo	
Tíos ↔ Yo	
Tíos ↔ Padres	
Primos ↔ Yo	
Padres ↔ hermanos	
Otro:	
Otro:	

## ANEXO No.10

### **GUIA DE ENTREVISTA CON PADRES**

Lugar de nacimiento  
Cómo fue educada por sus padres  
Qué se hacía cotidianamente en la casa  
Cuáles han sido los lugares donde han vivido en familia  
Desde cuándo habita en el barrio actual  
Describa los momentos más agradables en familia  
Cuál fue el acontecimiento más desagradable que recuerde de su historia familiar  
Cómo se han resuelto los conflictos familiares  
Cuáles eran las formas de diversión en esa época  
Cómo eran los castigos que recibía y los motivos  
Cuál es la formación que quiere para sus hijos  
Qué cambios se han dado en la formación de los hijos

### **GUIA DE ENTREVISTA CON ABUELOS**

Cómo fue educada por sus padres  
Qué formación quería para sus hijos  
Qué se hacía cotidianamente en la casa  
Describa los momentos más agradables en familia  
Cuál fue el acontecimiento más desagradable que recuerde de su historia familiar  
Cuáles eran las formas de diversión en esa época  
Cómo eran los castigos que recibía y los motivos

### **GUIA DE ENTREVISTA CON PADRES**

Lugar de nacimiento  
Cómo fue educada por sus padres  
Qué se hacía cotidianamente en la casa  
Cuáles han sido los lugares donde han vivido en familia  
Desde cuándo habita en el barrio actual  
Describa los momentos más agradables en familia  
Cuál fue el acontecimiento más desagradable que recuerde de su historia familiar  
Cómo se han resuelto los conflictos familiares  
Cuáles eran las formas de diversión en esa época  
Cómo eran los castigos que recibía y los motivos  
Cuál es la formación que quiere para sus hijos  
Qué cambios se han dado en la formación de los hijos

### **GUIA DE ENTREVISTA CON ABUELOS**

Cómo fue educada por sus padres  
Qué formación quería para sus hijos  
Qué se hacía cotidianamente en la casa  
Describa los momentos más agradables en familia  
Cuál fue el acontecimiento más desagradable que recuerde de su historia familiar  
Cuáles eran las formas de diversión en esa época  
Cómo eran los castigos que recibía y los motivos

ANEXO No.11  
**CÓMO VAN LAS CLASES...?**

NOMBRE \_\_\_\_\_

- Desde hace cuanto estás en este colegio? \_\_\_\_\_

- En cuáles colegios has estado? \_\_\_\_\_

- Desde tu punto de vista cuál es la materia de mayor interés? \_\_\_\_\_ Por qué?

- En qué énfasis microempresarial está inscrito?

- Qué interés te despierta este énfasis?

- Por qué consideras importante este espacio académico que brinda recientemente el colegio?

- Ordene numéricamente de mayor a menor las materias que tienen mayor interés para ti, siendo el número uno la de más importancia.

Biología ( )

Énfasis ( )

Álgebra ( )

Español ( )

Inglés ( )

Artes ( )

Sociales ( )

Educación física ( )

Contabilidad ( )

Danza ( )

Ética ( )

Religión ( )

Dibujo técnico ( )

Filosofía ( )

Física ( )

Trigonometría ( )

Química ( )

Informática ( )

Ciencias políticas ( )

- Qué es lo que más te gusta de las clases que recibes?

- Qué aspectos no te gustan de las clases?

- Cómo crees que deberían ser las clases para que los contenidos sean desarrollados de una forma óptima?

- Qué piensas hacer cuando termines el bachillerato?

ANEXO No.12  
 FORMATO SESIÓN 12  
**DEFINÁMONOS...**

NOMBRE \_\_\_\_\_

<b>PALABRAS QUE IDENTIFICAN A:</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
DEFINICIÓN		
ADJETIVO		
VERBO		
ANTÓNIMO		
SINÓNIMO		
ANALOGÍA		
LUGAR O ESPACIO		
ACTITUD		
OBJETO		
FUNCIÓN O LABOR		

Defina la relación entre:

Profesor

→Estudiante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estudiante

→Profesor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Directivos → Estudiante:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estudiante → Directivos:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO No.13

NOMBRE:

.....

### CUESTIONARIO DE MISIÓN PERSONAL

Las respuestas a las preguntas que a continuación leerás tienen por objeto brindarte un material en el que puede basarse el PROYECTO DE TU VIDA

- ¿Qué cosas quiero tener (posesiones)?  
.....  
.....  
.....  
.....
- ¿Qué cosas quiero hacer (experiencias)?  
.....  
.....  
.....  
.....
- ¿Quién quiero ser (cualidades de carácter)?  
.....  
.....  
.....  
.....
- ¿Cuáles creo yo que son mis mejores cualidades (físicas, sociales, espirituales, intelectuales)?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Entre todas mis actividades ¿cuáles son las que me brindan una profunda satisfacción?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Si contara con el tiempo suficiente y con recursos ilimitados ¿qué elegiría hacer?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Cuando pienso en mi futuro trabajo, ¿qué actividades me parecen más valiosas?



.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Qué cosas creo que debería hacer, aunque la haya descartado muchas veces en mis pensamientos por distintas razones?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cuán satisfecho estoy de mi actual nivel de realización en los diversos ámbitos de mi vida?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Qué resultados distintos de los actuales desearía alcanzar en los diferentes ámbitos de mi vida, en relación con la calidad de mi vida?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cuáles son los principios más importantes en los que se basa mi manera de ser y de actuar?

.....  
.....  
.....  
.....

- Mi médico me ha informado que sólo me queda un año de vida. describe cómo cambiaría tu vida esta noticia. ¿qué harías en ese tiempo?

.....  
.....  
.....  
.....

DE ACUERDO A LO DICHO ANTERIORMENTE, RESPONDE:

- ¿Quién eres?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Hacia donde vas?

.....  
.....

.....  
.....

- ¿Cómo te ves en el futuro?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cómo quieres que te vean en el futuro?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Para qué estudias?

.....  
.....  
.....  
.....

ANEXO No.14

<b>SINTESIS DE MI PROYECTO DE VIDA</b>		
<b>OBJETIVO</b> Elaborar el proyecto de vida personal		
<b>DESARROLLO</b>		
· Con base en el establecimiento de metas que cada estudiante ha hecho en cada una de las sesiones anteriores, es necesario que las sintetice o concrete a través de un breve cuestionario en el cual reconocerá las <u>dos principales metas para su vida en cada una de dichas dimensiones</u>		
<b>MI PROYECTO DE VIDA</b>		
· Las <u>dos principales metas</u> que quiero lograr en la vida en lo personal, familiar, académico o escolar y barrial o veredal son:	¿Para qué lo quiero lograr?	¿Cómo lo lograré? (identificar mínimo dos ideas para cada meta)
SUJETO: - -		
FAMILIA: - -		
ESCUELA: - -		
BARRIO O VEREDA: - -		

ANEXO No.15

**MATRIZ METODOLOGICA -- NUCLEOS DE EDUCACION FAMILIAR --- INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITA RURAL QUIBA ALTA**

		ESCENARIOS			
PROCESO METODOLOGICO		SUJETO	FAMILIA	ESCUELA	BARRIO / VEREDA
ETAPAS METODOLÓGICAS	<p><b>ENCUENTROS</b></p> <p>SENTIDO Y DEFINICIONES DE TEMATICAS</p> <p>-PRESENTE-</p>	<p><b>SESION 1</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer la población, primera aproximación a las problemáticas individuales y expectativas con relación al proceso Iniciar el proceso partiendo del sí mismo. "Quién soy"</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> Conversaciones y registro escrito, partiendo de la elaboración de la silueta y la descripción de sí mismos.</p>	<p><b>SESION 6</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Cómo esta conformado el grupo familiar en la actualidad, quienes son, cuáles son sus problemáticas actuales. Identificar los núcleos problemáticos en las relaciones personales con los miembros de la familia.</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> Árbol genealógico y descripción de las relaciones afectivas con los miembros del Árbol. Descripción de su ubicación dentro de la familia</p>	<p><b>SESION 11</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar el significado de la vida escolar para cada joven, así como los focos problemáticos que percibe en el campo escolar. Percepción del joven con relación a mecanismos de control, ejercicio de la autoridad, ejercicio docente.</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> Registro de escenarios agradables y desagradables y su justificación. Gráfico, escrito y verbal.</p>	<p><b>SESION 16</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar el significado de la vida barrial en los participantes: Adaptación al barrio, satisfacción por los servicios que presta, conformación social del barrio. Conocer algunas de las problemáticas barriales más relevantes.</p> <p><b>ESTRATEGIA</b></p>
	<p><b>EXPLORATORIOS</b></p> <p>DESCRIPCION Y OBSERVACION</p> <p>-PRESENTE-</p>	<p><b>SESION 2 (* )</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 1ª. Sesión. Teniendo en cuenta cómo es la situación, qué personas se ven involucradas, cómo se desarrolla, en qué momentos está presente, en qué lugar o escenario específico, cuál es su desenlace. Observación de sí mismo en su forma particular de Ser</p> <p>"Que soy". "cómo me ven los demás"</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> Observación, conversación, representación escénica de las categorías principales que cada participante expresó por escrito.</p>	<p><b>SESION 7 (* )</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 6ª sesión. Identificar cuál es mi rol dentro de la familia. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> "ponerse en los 'zapatos' del otro"</p> <p>(tarea: "reporteros de familia")</p>	<p><b>SESION 12</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 11ª sesión. Identificar cuál es mi rol dentro de la escuela. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> Descripción de roles y categorías al interior de la escuela: Ej. Qué es un profesor o estudiante y cuales sus funciones.</p> <p>Tener en cuenta su aspiración profesional</p>	<p><b>SESION 17</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 16ª sesión Identificar cuál es mi rol dentro del barrio. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)</p> <p><b>ESTRATEGIA</b></p>
	<p><b>RECORRIDOS</b></p> <p>HISTORIA ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>-PASADO-</p>	<p><b>SESION 3</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Obtener una historia o evento personal de cada joven que esté en relación con las temáticas y discusiones planteadas en las sesiones anteriores y lograr identificar asociaciones entre éstas y los eventos del pasado narrados Reconocimiento histórico e individual de las condiciones significantes de cada uno de los participantes. "Por qué soy".</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> registro del proceso de la problemática, sensibilización grupal y</p>	<p><b>SESION 8 (* )</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Reconocimiento de la historia familiar de cada joven, estilos de crianza utilizadas con sus padres y mecanismos de control, fragmentos de la historia de vida de sus padres o familiares con los que vive, asociaciones con los problemas actuales, eventos significativos en la vida de los padres o familiares.</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> "El camino de la vida". Registro gráfico y verbal → foto de familia.</p>	<p><b>SESION 13</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Historia del joven dentro de la institución, momentos y eventos significativos, impacto sobre su vida personal, cambios adoptados dentro de la institución. Asociaciones de la historia escolar con el presente. Reflexión sobre el impacto de la escuela en las familias y el barrio.</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> Mapa parlante</p>	<p><b>SESION 18</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Construcción colectiva de la historia de conformación del barrio: Formas de poblamiento, origen de las familias, proceso de urbanización, procedencia de sus habitantes, primeras organizaciones, desarrollo económico.</p> <p><b>ESTRATEGIA</b></p>

		representación pictórica.	Olvido como estrategia de solución que ellos plantearon	Rivalidad de grupo→ diálogo Manual de convivencia	
ETAPAS	<b>DESPLAZAMIENTOS</b> IMAGINARIOS Y PROYECCIONES -PESENTE-FUTURO-	<b>SESION 4</b> <b>OBJETIVO:</b> Determinar los imaginarios del joven con respecto a su problemática, cómo percibe su propio comportamiento en los escenarios presentes, cómo cree que lo perciben los demás, cuál es su sentir y su ideal de vida, cómo se proyecta ante los demás, cómo cree que los demás lo proyectan hacia el futuro. Reconocimiento de imaginarios, sentidos de vida: "Como me veo en escenarios presentes y futuros" (imaginarios y construcción de sentido). "Para qué soy." <b>ESTRATEGIA:</b> Registro de situaciones en diferentes escenarios presentes y contrastados en las proyecciones futuras. Expectativas hacia el futuro.	<b>SESION 9</b> <b>OBJETIVO:</b> Imaginarios con respecto a la problemática familiar, cómo percibe el joven a su familia en el presente, cuáles son sus ideales de familia, cómo proyecta su núcleo familiar en el futuro, cuáles son sus necesidades dentro del núcleo familiar, cuáles percibe que son las necesidades de ellos. <b>ESTRATEGIA:</b> representación escénica del ideal de familia. Registro verbal del ejercicio  Decisiones→ Rubén Blades	<b>SESION 14</b> <b>OBJETIVO:</b> imaginarios con respecto al lugar que ocupan dentro del colegio los jóvenes, los docentes, los padres, ideales en el ejercicio de la autoridad y disciplina, proyección futura de cada joven dentro de la institución, sentido de pertenencia. <b>ESTRATEGIA:</b> Visualización de su vida sin el espacio escolar y contraste con su vida actual y proyección de escuela.	<b>SESION 19</b> <b>OBJETIVO:</b> Evidenciar el imaginario colectivo con respecto a la pertenencia al barrio, de sus ventajas. Deseos de cambio. Necesidades básicas insatisfechas. Alternativas de mejoramiento. <b>ESTRATEGIA</b>
	<b>TRANSFORMACIONES</b> CAMBIO -PRESENTE→FUTURO-	<b>SESION 5</b> <b>OBJETIVO:</b> Analizar resignificación de la problemática que le permita iniciar la transformación. Cómo propiciar la conducta de cambio, qué espera de sus acciones. "Cómo propiciar los cambios deseados" "Cómo quisiera ser" <b>ESTRATEGIA:</b> Ritual de Transformación, depósito en una urna de los compromisos individuales y colectivos. <b>PROYECTO DE VIDA</b>	<b>SESION 10</b> <b>OBJETIVO:</b> Crear estrategias de cambio frente a las problemáticas enunciadas en cuanto al entorno familiar. <b>ESTRATEGIA:</b> Encuentro con padres y verbalización de proyecciones familiares.  <b>"Ponerse en los 'zapatos' del otro":</b>  <b>PROYECTO FAMILIAR</b>	<b>SESION 15</b> <b>OBJETIVO:</b> Proponer posibles cambios institucionales (curriculares, PEI, participativos, representativos, etc) <b>ESTRATEGIA:</b> Diseño de un proyecto viable dentro de la escuela y su posible ejecución  <b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b>	<b>SESION 20</b> <b>OBJETIVO:</b> Organizar un plan de acción con respecto a las situaciones posibles de mejorar en el entorno barrial. Cambios barriales. <b>ESTRATEGIA:</b>  Qué es vulnerabilidad? <b>PROYECTO BARRIAL</b>

(\* ) Sesiones con registro fílmico

ANEXO No.16

MATRIZ METODOLOGICA -- NUCLEOS DE EDUCACION FAMILIAR --- INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITA RURAL QUIBA ALTA

		<b>ESCENARIOS</b>			
PROCESO METODOLOGICO		SUJETO	FAMILIA	ESCUELA	BARRIO / VEREDA
<b>ETAPAS</b>	<b>ENCUENTROS</b>  SENTIDO Y DEFINICIONES DE TEMATICAS  -PRESENTE-	<b>SESION 1</b> <b>OBJETIVO:</b> Conocer la población, primera aproximación a las problemáticas individuales y expectativas con relación al proceso Iniciar el proceso partiendo del sí mismo. "Quien soy"	<b>SESION 6</b> <b>OBJETIVO:</b> Cómo esta conformado el grupo familiar en la actualidad, quienes son, cuáles son sus problemáticas actuales. Identificar los núcleos problemáticos en las relaciones personales con los miembros de la familia.	<b>SESION 11</b> <b>OBJETIVO:</b> Identificar el significado de la vida escolar para cada joven, así como los focos problemáticos que percibe en el campo escolar. Percepción del joven con relación a mecanismos de control, ejercicio de la autoridad, ejercicio docente.	<b>SESION 16</b> <b>OBJETIVO:</b> Identificar el significado de la vida barrial en los participantes: Adaptación al barrio, satisfacción por los servicios que presta, conformación social del barrio. Conocer algunas de las problemáticas barriales más relevantes.
	<b>EXPLORATORIOS</b>  DESCRIPCION Y OBSERVACION  -PRESENTE-	<b>SESION 2 (* )</b> <b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 1ª. Sesión. Teniendo en cuenta cómo es la situación, qué personas se ven involucradas, como se desarrolla, en qué momentos esta presente, en qué lugar o escenario específico, cuál es su desenlace. Observación de sí mismo en su forma particular de Ser "Que soy". "cómo me ven los demás"	<b>SESION 7 (* )</b> <b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 6º sesión. Identificar cuál es mi rol dentro de la familia. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)	<b>SESION 12</b> <b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 11º sesión. Identificar cuál es mi rol dentro de la escuela. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)	<b>SESION 17</b> <b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 16º sesión Identificar cuál es mi rol dentro del barrio. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)
	<b>RECORRIDOS</b>  HISTORIA ESPACIO-TEMPORAL  -PASADO-	<b>SESION 3</b> <b>OBJETIVO:</b> Obtener una historia o evento personal de cada joven que esté en relación con las temáticas y discusiones planteadas en las sesiones anteriores y lograr identificar asociaciones entre éstas y los eventos del pasado narrados Reconocimiento histórico e individual de las condiciones significantes de cada uno de los participantes. "Por qué soy".	<b>SESION 8 (* )</b> <b>OBJETIVO:</b> Reconocimiento de la historia familiar de cada joven, estilos de crianza utilizadas con sus padres y mecanismos de control, fragmentos de la historia de vida de sus padres o familiares con los que vive, asociaciones con los problemas actuales, eventos significativos en la vida de los padres o familiares.	<b>SESION 13</b> <b>OBJETIVO:</b> Historia del joven dentro de la institución, momentos y eventos significativos, impacto sobre su vida personal, cambios adoptados dentro de la institución. Asociaciones de la historia escolar con el presente. Reflexión sobre el impacto de la escuela en las familias y el barrio	<b>SESION 18</b> <b>OBJETIVO:</b> Construcción colectiva de la historia de conformación del barrio: Formas de poblamiento, origen de las familias, proceso de urbanización, procedencia de sus habitantes, primeras organizaciones, desarrollo económico.

	<p><b>DESPLAZAMIENTOS</b></p> <p>IMAGINARIOS Y PROYECCIONES</p> <p>-PESENTE-FUTURO-</p>	<p><b>SESION 4</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Determinar los imaginarios del joven con respecto a su problemática, cómo percibe su propio comportamiento en los escenarios presentes, cómo cree que lo perciben los demás, cuál es su sentir y su ideal de vida, cómo se proyecta ante los demás, cómo cree que los demás lo proyectan hacia el futuro. Reconocimiento de imaginarios, sentidos de vida: "Como me veo en escenarios presentes y futuros" (imaginarios y construcción de sentido). "Para qué soy."</p>	<p><b>SESION 9</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Imaginarios con respecto a la problemática familiar, cómo percibe el joven a su familia en el presente, cuáles son sus ideales de familia, cómo proyecta su núcleo familiar en el futuro, cuáles son sus necesidades dentro del núcleo familiar, cuáles percibe que son las necesidades de ellos.</p>	<p><b>SESION 14</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> imaginarios con respecto al lugar que ocupan dentro del colegio los jóvenes, los docentes, los padres, ideales en el ejercicio de la autoridad y disciplina, proyección futura de cada joven dentro de la institución, sentido de pertenencia.</p>	<p><b>SESION 19</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Evidenciar el imaginario colectivo con respecto a la pertenencia al barrio, de sus ventajas. Deseos de cambio. Necesidades básicas insatisfechas. Alternativas de mejoramiento.</p>
	<p><b>TRANSFORMACIONES</b></p> <p>CAMBIO</p> <p>-PRESENTE→FUTURO-</p>	<p><b>SESION 5</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analizar resignificación de la problemática que le permita iniciar la transformación. Cómo propiciar la conducta de cambio, qué espera de sus acciones. "Cómo propiciar los cambios deseados" "Cómo quisiera ser"</p> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p>	<p><b>SESION 10</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Crear estrategias de cambio frente a las problemáticas enunciadas en cuanto al entorno familiar.</p> <p><b>PROYECTO FAMILIAR</b></p>	<p><b>SESION 15</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Proponer posibles cambios institucionales (curriculares, PEI, participativos, representativos, etc)</p> <p><b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b></p>	<p><b>SESION 20</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Organizar un plan de acción con respecto a las situaciones posibles de mejorar en el entorno barrial.</p> <p>Cambios barriales.</p> <p><b>PROYECTO BARRIAL</b></p>

## ANEXO No.17

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 1</b>
<b>FECHA:</b> 5 de febrero de 2004
<b>HORA:</b> 7:00- 8:50 A.M.
<b>TEMA:</b> Definición de prioridades - sujeto
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</b> Conocer las expectativas e impresiones de los estudiantes en el trabajo de este grupo NEF. Dar a conocer el plan de trabajo general (Matriz). Presentación de cada uno de los integrantes. Establecer las reglas de juego a que nos comprometemos. Conocer las problemáticas sobre las cuales los estudiantes están interezados en abordar en las siguientes sesiones.
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia. 5´</li> <li>2. Prestación del facilitador y Acompañante. 5´</li> <li>3. Introducción al plan de trabajo. 10´</li> <li>4. Reglas de Juego (asistencia sin falta a las 20 sesiones, confidencialidad y manejo ético de la información, partir de sí mismos, respetar la opinión del otro, construir en colectivo, compromiso, y demás que surjan desde la opinión de los participantes). 5´</li> <li>5. Presentación de cada estudiante, manifestando sus expectativas, preguntas e inquietudes en el marco del trabajo del grupo NEF (utilizando la dinámica: "Echando el rollo": enrollando una madeja el estudiante se presenta diciendo: nombre, curso, barrio, qué le gusta y disgusta, qué sueños tiene y qué expectativas tiene en este grupo) 10´</li> <li>6. Diseño de silueta y alrededor se describe como sujeto. 10´</li> <li>7. Manifestación por escrito de las problemáticas personales interesadas en abordar en las próximas sesiones por medio de un sobre que oculte la identidad de de los autores. 10´</li> <li>8. Leer al azar los escritos y escribir en cartelera las categorías representativas, clarificándolas. 15´</li> <li>9. Consultar la opinión de los participantes a cerca de dichas categorías escritas en el tablero.15´</li> <li>10. FORMACIÓN: enunciación de datos académicos que se relacionen con lo expuesto en la sesión.</li> <li>11. Entrega de galletitas y evaluación de la sesión. 5´</li> <li>12. invitación a la siguiente sesión y CIERRE 5´</li> </ol>
<b>OBSERVACIONES:</b>
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Madeja de hilo, 20 hojas para silueta, 20 hojas y sobres para el escrito 'anónimo', 20 esferos, pliegos de papel periódico, marcadores, escarapelas, galletitas. grabadora, cassette, pilas,



## ANEXO No.18

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 2</b>
<b>FECHA:</b> Lunes 9 de febrero de 2004
<b>HORA:</b> 7:00- 8:50 A.M.
<b>TEMA:</b> Descripción y observación de temáticas – sujeto
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</b> Descripción de la problemática planteada en la 1ª. Sesión. Teniendo en cuenta cómo es la situación, qué personas se ven involucradas, cómo se desarrolla, en qué momentos está presente, en qué lugar o escenario específico, cuál es su desenlace. Observación de sí mismo en su forma particular de Ser. “Que soy”, “cómo me ven los demás”. Integración de los estudiantes ausentes en la sesión anterior. Describir, analizar, y discutir el concepto de <i>vulnerabilidad</i> . Relacionar este concepto con las temáticas o problemáticas enunciadas en la sesión anterior.
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura del Protocolo 5’</li> <li>2. Registro de asistencia y entrega de escarapelas 5’</li> <li>3. Presentación de estudiante ausentes en la sesión anterior 5’</li> <li>4. Revisión de las reglas de juego 5’</li> <li>5. Dinámica: Sensibilización grupal. Estrategias para superar obstáculos en colectivo: Se organizan dos grupos de cuatro participantes y deben pasar un recorrido con los ojos vendados, y en colectivo deben diseñar estrategias para superar obstáculos físicos que se dispondrán en un pequeño recorrido que ellos atravesarán. El objetivo es que tanto los seis participantes como el grupo observador reflexionen sobre las dificultades que se presentan cotidianamente y la necesidad de buscar formas para solucionarlas con el apoyo de nuestros semejantes. 15’</li> <li>6. Descripción de temáticas expuestas en la sesión anterior. En grupos van a realizar una conceptualización de la temáticas mediante un “Diccionario de Problemáticas” (cuadernillo) que incluirá diferentes acepciones o significaciones del concepto clasificadas en tres grupos, así 1. respuestas agresivas (agresión, mal genio, orgullo, irrespeto, grosería, rencor, temperamento, odio). 2. Exclusión (exclusión, rechazo, timidez, baja autoestima, rivalidad de grupos, envidia, hipocresía) 3. Libertad (libertad, tiempo libre, distracción, decisión) 20’</li> <li>7. Exposición verbal y grupal de las definiciones con ejemplos, en tres grupos, especificando dónde, en qué situaciones y con quiénes se presenta cada temática de acuerdo a su experiencia. 15’</li> <li>8. QUÉ ES VULNERABILIDAD: Preguntarle a los participantes qué creen ellos que es vulnerabilidad y que lo sustenten con ejemplos. 10’</li> <li>9. FORMACION: Intervención profesional que exponga definiciones y cifras sobre vulnerabilidad 10’</li> <li>10. Evaluación y galleticas 5’</li> <li>11. invitación a la siguiente sesión y CIERRE.</li> </ol>
<b>OBSERVACIONES:</b>
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Papel periódico, marcadores, cuadernillo, esferos, lápices, borradores, tajalápiz, grabadora, cassette, pilas,

## ANEXO No.19

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 3</b>
<b>FECHA:</b> Viernes 13 de febrero de 2004
<b>HORA:</b> 7:00- 8:50 A.M.
<b>TEMA:</b> Recorridos - Historia Espacio-Temporal de las Temáticas
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<p><b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</b> Obtener una historia o evento personal de cada joven que esté en relación con las temáticas y discusiones planteadas en las sesiones anteriores, logrando identificar asociaciones entre éstas y los eventos del pasado. Reconocimiento histórico e individual de las condiciones significantes de cada uno de los participantes respecto a las temáticas planteadas. ["Por qué soy"].</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia y entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. Llenar fichas de registro de estudiantes ausentes</li> <li>3. <b>Dinámica:</b> sensibilización grupal: en parejas, con el contacto de diferentes partes del cuerpo los estudiantes empiezan a contar acontecimientos importantes en su vida desde los recuerdos más vagos de su niñez hasta los días actuales. Recordando eventos agradables o desagradables del pasado (Por ejemplo: ¿Qué recuerdos agradables tienen de la niñez? ¿Qué recuerdos desagradables? ¿Cómo fue su primer beso? ¿Cuáles han sido los momentos más difíciles de la vida?) 15´</li> <li>4. <b>Línea de tiempo:</b> Con una tira grande de papel craft y en las mismas parejas van a plasmar en una 'línea del tiempo', los momentos más significativos, los más desagradables y en cuáles se han presentado situaciones de mal genio, agresión, orgullo, irrespeto, rencor, temperamento, exclusión, rechazo, timidez, baja autoestima, rivalidad de grupos o distracción. Construirán gráficamente (con dibujos, recortes de revistas y otros) los problemas mencionados en las sesiones anteriores (en que momentos de su vida se han visto afectados por las temáticas señaladas en sesiones anteriores. 30´</li> <li>5. <b>Socialización:</b> En las mismas parejas se crea un personaje <i>hipotético</i> el cual tiene una historia por contar: cómo se llama, qué le ha sucedido, cuántos años tiene, qué hace, qué vivencias (agradables y desagradables) tiene. 20´</li> <li>6. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional.</li> <li>7. Evaluación y galleticas 5´</li> <li>8. invitación a la siguiente sesión y CIERRE.</li> </ol>
OBSERVACIONES:
MATERIALES A UTILIZAR: Papel craft, revistas, tijeras, colbón, lápices, colores, marcadores, esferos. grabadora, cassette, pilas,

## ANEXO No.20

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 4</b>
<b>FECHA:</b> Jueves 19 de febrero de 2004
<b>HORA:</b> 8:50 – 10: 50 A.M.
<b>TEMA: DESPLAZAMIENTOS IMAGINARIOS Y PROYECCIONES -PESENTE-FUTURO- SUJETO</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</b> Determinar los imaginarios del joven con respecto a su problemática, cómo percibe su propio comportamiento en los escenarios presentes, cómo cree que lo perciben los demás, cuál es su sentir y su ideal de vida, cómo se proyecta ante los demás, cómo cree que los demás lo proyectan hacia el futuro. Reconocimiento de imaginarios, sentidos de vida: “Como me veo en escenarios presentes y futuros” (imaginarios y construcción de sentido). “Para qué soy.”
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. Lectura del protocolo. 5´</li> <li>3. <b>Dinámica:</b> Stop: Los estudiantes escribirán en una tabla de ‘stop’ una palabra que contenga la letra que el facilitador dirá cada vez, la cual describirá cómo me ven los demás y cómo me gustaría que me vieran los demás. La tabla de ‘stop’ tendrá en la parte superior (horizontal) personas cercanas (padre, madre, amigos, mejor amigo (a), novio (a), profesores, etc.) y al lado izquierdo (vertical) las casillas para colocar la letra que el facilitador enunciará para realizar la dinámica. 15´</li> <li>4. <b>Lámpara de sueños:</b> En una ‘lámpara de Aladino’ los estudiantes podrán pedir tres deseos: El primero será algo que quieran cambiar de sus vidas que no les gusta, el segundo será pedir algo que no tienen (material, inmaterial, emocional) y les gustaría tener y el tercer deseo será pedir algo que permita cambiar la problemática que cada uno ha enunciado en las sesiones anteriores. Los estudiantes escribirán sus tres deseos y los depositará en la lámpara para que se les cumpla. 15´</li> <li>5. <b>Qué sería de mí:</b> Previamente cada estudiante pensará en cómo serían sus vidas si no estuviera presente la problemática que cada uno evidenció. Luego, por medio de cualquier forma expresiva (canto, poema, rima, copla, rap, vallenato, etc.) cada estudiante creará una manera de expresar su proyección de vida. 15´</li> <li>6. Cada estudiante mostrará su creación. 15´</li> <li>7. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 5´</li> <li>8. Evaluación y galleticas 5´</li> <li>9. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE.</li> </ol>
Observaciones: llevar listado de problemáticas, llenar ficha de registro al estudiante nuevo.
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> hojas, lápices, colores, marcadores, esferos, 20 cuadros de stop, lámpara de Aladino, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas y lista de problemáticas enunciadas

## ANEXO No.21

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 5</b>
<b>FECHA:</b> Lunes 23 de febrero de 2004
<b>HORA:</b> 8:50 – 10: 50 A.M.
<b>TEMA: TRANSFORMACIONES CAMBIO →FUTURO SUJETO</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVOS DE LA SESIÓN SESION 5</b> <b>OBJETIVO:</b> Analizar y resignificar la problemática que le permita iniciar la transformación. Cómo propiciar la conducta de cambio, qué espera de sus acciones. “Cómo propiciar los cambios deseados” “Cómo quisiera ser”
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5’</li> <li>2. <b>Dinámica:</b> Moldearnos: Se agrupan en parejas y uno de ellos empieza a reconocer al otro con sus manos y lo ‘moldea’ según su propio criterio. Luego se intercambian. El fin es reconocer nuestros cuerpos, reconocer al otro con sus virtudes, diferencias y condiciones. Simbólicamente expresa la capacidad que tiene el ser humano a moldearse y transformarse. 10’</li> <li>3. <b>Qué es ritual:</b> Sensibilizarlos frente al ritual. Pequeña explicación acerca del ritual y su importancia. Ejemplos de rituales. 10’</li> <li>4. <b>Canción:</b> “Todo cambia”. Escucharla y reflexionar sobre su sentido. 10’</li> <li>5. <b>Retomando:</b> A. Exponer un esbozo general de lo que ellos han planteado en las sesiones anteriores. Retomar relatos de sesiones pasadas. Sacar una gran conclusión del trabajo en este escenario (→ relaciones interpersonales) B. Qué es un proyecto de vida y las implicaciones del cambio. Individual- subjetivo. Riesgo, afrontar una situación, cambio, obstáculos al futuro. Planteen su proyecto de vida (Dos alternativas 10’</li> <li>6. <b>Ritual de transformación:</b> En círculo nos tomamos de las manos e individualmente cerramos los ojos por un instante para pensar en la importancia del cambio al cual cada uno se compromete. Luego se pasará una bebida de mate a cada uno y en el instante que bebe este néctar colectivo va a expresar cómo ha sido su proceso durante estas cinco sesiones y el cambio o la nueva actitud que asumirá para su vida. Al finalizar el facilitador le entregará una manilla como manifestación simbólica (“marca”) de su compromiso de cambio.</li> <li>7. <b>Canción:</b> “Hoy puede ser un gran día”.</li> <li>8. Evaluación, galletitas y cierre.</li> </ol>
Observaciones: llevar listado de problemáticas, llenar ficha de registro al estudiante nuevo.
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> , grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas y lista de problemáticas enunciadas Video cessione.

## ANEXO No.22

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 6</b>
<b>FECHA:</b> Jueves 4 de Marzo de 2004
<b>HORA:</b> 8:50 – 10: 50 a.m.
<b>TEMA:</b> ENCUENTROS SENTIDO Y DEFINICIONES DE TEMATICAS ESCENARIO FAMILIA - PRESENTE-
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Conocer cómo está conformado el grupo familiar en la actualidad, quiénes son, cuáles son sus problemáticas actuales. Identificar los núcleos problemáticos en las relaciones personales con los miembros de la familia.
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas <b>5'</b></li> <li>2. <b>Dinámica:</b> Familia oso: se agrupan en cuatro grupos y se conforman filas en forma de cruz. Cada integrante es un miembro familiar (el primero es la mamá, el segundo el papá, el tercero el tío, el cuarto el hijo y el quinto el sobrino). El facilitador nombra alguno de los miembros de la familia y éste debe salir corriendo por detrás de su fila y llegar al centro de la cruz que conforman las cuatro filas. El primero en llegar puede tomar un dulce que estará ubicado en el centro y expresará alguna problemática que se presenta en el ámbito familiar. <b>10'</b></li> <li>3. <b>Árbol genealógico:</b> Los estudiantes realizarán su árbol genealógico de acuerdo a indicaciones del facilitador, pero que tendrá la libertad de realizarlo cada uno, según su criterio personal. En principio debe identificarse tres generaciones (1.abuelos 2. padres – tíos 3. hijos – primos) si estos miembros conviven, han convivido o existe un vínculo significativo entre estos miembros y los estudiantes. <b>10'</b></li> <li>4. <b>Descripción:</b> Una vez realizado este árbol genealógico, los estudiantes describirán las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de acuerdo a un formato que se les entregará. <b>15'</b></li> <li>5. <b>Pintar la casa:</b> En una hoja los estudiantes van a dibujar su casa con los elementos más significativos dentro de ella. Luego van a ubicar a los miembros de su familia en esa casa pintada. Describirán la ubicación que ellos tienen en su familia. En una esquina del dibujo van a escribir una temática que ellos quieren analizar del ámbito familiar. <b>15'</b></li> <li>6. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. <b>5'</b></li> <li>7. Evaluación y galletitas <b>5'</b></li> <li>8. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE.</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> 40 hojas blancas, formatos, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas y lista de problemáticas enunciadas Video cessette.

## ANEXO No.23

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 7</b>
<b>FECHA:</b> Lunes 8 de Marzo de 2004
<b>HORA:</b> 10: 40- 12: 30a.m.
<b>TEMA: EXPLORATORIOS DESCRIPCION Y OBSERVACION -PRESENTE- FAMILIA</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 6º sesión. Identificar cuál es mi rol dentro de la familia. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas <b>5'</b></li> <li>2. <b>Dinámica:</b> Mímica: se divide el grupo en dos y a cada turno cada grupo escoge un papelito que tendrá un miembro de familia (Abuelo, tío, tía, abuela, padre, madre, primo, hermano, hermana, padrastro, madrastra, hijo, sobrino, nieto, padrino, etc.) y luego escoge a un integrante del grupo contrario, para que represente mímicamente el rol asignado. El grupo debe adivinar en un lapso de treinta segundos y solo podrán mencionar tres opciones de respuesta. Cada estudiante luego explicará qué quiso representar ante el grupo. Se asignarán puntos por aciertos <b>10'</b></li> <li>3. <b>Juego de Roles:</b> En cuatro grupos de cinco estudiantes se les dará un escenario y temática a representar de acuerdo a las prioridades enunciadas en la sesión anterior (desconfianza, discusiones entre hermanos, padres irresponsables, violencia intrafamiliar). La idea es que los estudiantes identifiquen cuál es su rol dentro de la familia, cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta y personas involucradas. Al finalizar cada representación debe ser expuesta por sus integrantes. <b>20'</b></li> <li>4. <b>Socialización:</b> Reflexión en torno a los roles y actitudes.</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. Violencia intrafamiliar, maltrato infantil, diálogo</li> <li>6. Evaluación y galleticas <b>5'</b></li> <li>7. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE.</li> </ol> <p>(tarea: “reporteros de familia” → guía de entrevista)→ traer un fotos familiares.</p>
Observaciones: hacer invitaciones y guía de entrevista
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> formatos, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas.

## ANEXO No.24

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 8</b>
<b>FECHA:</b> Viernes 12 de Marzo de 2004
<b>HORA:</b> 10: 50 – 12:30 a.m.
<b>TEMA: ENCUENTROS RECORRIDOS</b> HISTORIA ESPACIO-TEMPORAL –PASADO- FAMILIA
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Reconocimiento de la historia familiar de cada joven, estilos de crianza utilizadas con sus padres y mecanismos de control, fragmentos de la historia de vida de sus padres o familiares con los que vive, asociaciones con los problemas actuales, eventos significativos en la vida de los padres o familiares.
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>Dinámica:</b> Ardillas a sus madrigueras. Se distribuyen en grupos de tres estudiantes, de los cuales dos se toman de las manos quienes harán las veces de “madriguera” y el estudiante restante se ubica al centro de la pareja, quien se desempeñará como “ardilla”. Al llamado del facilitador las “ardillas” deben cambiar de “madriguera”. El facilitador e meterá en una madriguera para que algún estudiante quede por fuera. El estudiante (“ardilla”) que quede sin “madriguera” reflexionará en torno a la importancia del hogar (protección, exclusión, inclusión, desplazamiento, participación, invisibilización, etc). Asimismo servirá de metáfora para mostrar los desplazamientos tanto de la familia como de sus miembros.</li> <li>3. <b>Croquis:</b> En hojas blancas los estudiantes elaborarán un croquis que muestre el desplazamiento que la familia ha tenido. En éste debe señalarse los lugares y los momentos en que estos desplazamientos se produjeron.</li> <li>4. <b>Socialización de Relatos de Vida:</b> Se solicitará a los estudiantes que presenten a su familia mediante las fotos que se les pidió y que relaten el recorrido que ésta ha tenido en su historia basada en las entrevistas que realizaron en sus casas. Asimismo se les solicitará una reflexión en torno a los cambios que ellos advierten en los modelos de crianza, ambiente familiar, relaciones interpersonales entre los miembros de familia, problemáticas, etc.</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional</li> <li>6. Evaluación y galleticas</li> <li>7. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> 40 hojas blancas, formatos, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas y lista de problemáticas enunciadas Video cassette.

## ANEXO No.25

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 9</b>
<b>FECHA:</b> Jueves 18 de Marzo de 2004
<b>HORA:</b> 10: 50 – 12:30 a.m.
<b>TEMA: DESPLAZAMIENTOS IMAGINARIOS Y PROYECCIONES -PESENTE-FUTURO- FAMILIA</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Imaginarios con respecto a la problemática familiar, cómo percibe el joven a su familia en el presente, cuáles son sus ideales de familia, cómo proyecta su núcleo familiar en el futuro, cuáles son sus necesidades dentro del núcleo familiar, cuáles percibe que son las necesidades de ellos.
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas <b>5'</b></li> <li>2. <b>Dinámica:</b> Si yo fuera.... Se les pedirá a cada estudiante que describan a los miembros de la familia mediante una metáfora. Por ejemplo: "Si mi papá fuera una cosa sería un cigarrillo". Ellos tendrán como opción cinco referentes: fruta, color, país, juguete o estado de ánimo. Luego ellos explicarán el porqué de su analogía. <b>20'</b></li> <li>3. <b>ANTES Y AHORA:</b> Socialización respecto a cómo era la familia cuando los padres eran niños frente a cómo es ahora, basados en las entrevistas que ellos realizaron. Se tendrá como referente las pautas de crianza y educación.</li> <li>4. <b>LA FAMILIA IDEAL:</b> Cada estudiante describirá cómo le gustaría que fuera su familia en el futuro. Resaltará los cambios que le gustaría que se dieran en ésta.</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional</li> <li>6. Evaluación y galleticas</li> <li>7. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> 40 hojas blancas, formatos, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas y lista de problemáticas enunciadas Video cassette.



## ANEXO No.26

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 10</b>
<b>FECHA:</b> Jueves 15 de abril de 2004
<b>HORA:</b> 10: 50 – 12:30 a.m.
<b>TEMA: TRANSFORMACIONES CAMBIO -PRESENTE →FUTURO- FAMILIA</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Crear estrategias de cambio frente a las problemáticas enunciadas en cuanto al entorno familiar.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>PRESENTACIÓN:</b> Primero por parte del facilitador acerca del proyecto. Segundo, de los padres de familia y lo que han sabido respecto al mismo. <b>15'</b></li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> Presentación de los asistentes: Los padres presentarán a sus hijos de acuerdo a unos tópicos (Quién es, qué hace, qué le gusta) y los hijos a su vez presentarán a sus padres de acuerdo a los mismos tópicos. <b>15'</b></li> <li>3. <b>PONERSE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO:</b> Se conformarán grupos de cuatro estudiantes y cuatro padres que representarán personajes de la siguiente manera:  4 estudiantes →padre, madre, vecino (a), tío (a)  4 Padres → 2 hijos (as), 2 primos (as) o amigos (as)  Los estudiantes realizarán el papel de los adultos y los padres el de los jóvenes. El propósito será que cada uno perciba la posición del otro para que lo comprenda desde su dimensión (adulto-joven). A cada grupo se le entregarán tres papelitos escogidos al azar y que guiarán el escenario que deben representar. Los papales estarán separados en tres grupos que tendrán las siguientes palabras: el primer grupo (maltrato, mal genio, rechazo, irresponsabilidad, desconfianza) el segundo grupo (amigos, libertad, calle, trabajo, estudio) el tercero grupo (apoyo, diálogo, cariño, confianza, afecto). Cada grupo tomará un papel de cada grupo de palabras y diseñará una escena que tendrá una problemática y una solución. Estas palabras guían el diseño de la escena pero cada grupo deberá enriquecerla. De tal modo que se espera que existan otras temáticas y soluciones propuestas dentro del grupo. <b>30'</b></li> <li>4. <b>SOCIALIZACION DEL EJERCICIO:</b> De manera espontánea se pedirá a los asistentes que evalúen el ejercicio y que expongan en qué medida fue provechoso para el grupo. <b>15'</b></li> <li>5. <b>PROYECCIÓN:</b> Luego de la reflexión se les pedirá a los asistentes que enuncien estrategias y compromisos para tener un mejor ambiente familiar. <b>30'</b></li> <li>6. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. <b>10'</b></li> <li>7. Evaluación y galleticas</li> <li>8. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO FAMILIAR</b></p>
Observaciones: comprar refrigerios, vestuario
MATERIALES A UTILIZAR: formatos, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, Video cassette, vestuario,

## ANEXO No.27

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 10</b>
<b>FECHA:</b> Jueves 15 de abril de 2004
<b>HORA:</b> 10: 50 – 12:30 a.m.
<b>TEMA: TRANSFORMACIONES CAMBIO -PRESENTE →FUTURO- FAMILIA</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Crear estrategias de cambio frente a las problemáticas enunciadas en cuanto al entorno familiar.
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> En un papel los estudiantes dibujarán la familia que ellos quisieran tener en el futuro. Luego cada uno presentará su familia del futuro y a cada uno de sus integrantes (padres e hijos) describiéndolos (Quién es, cómo es y qué hace). 20´.</li> <li>3. <b>FAMILIA IDEAL:</b> Cada uno de los estudiantes expondrá cómo es una familia ideal. Y luego manifestará cómo sería posible alcanzar ese modelo personal.</li> <li>4. <b>MANUSCRITO:</b> El manifiesto exclusivo: Se realizará un manuscrito en colectivo en el cual se escribirán los principios o propuestas de cambio que cada estudiante considera viable para mejorar el entorno familiar. En primer lugar se le dará a cada estudiante una hoja donde escribirá su propuesta. Luego se consignarán las propuestas en una cartelera. 30´.</li> <li>5. <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Se realizará una reunión corta con los padres de familia y los estudiantes para presentarles el proyecto, invitarlos a que apoyen a sus hijos y conocer qué han sabido ellos del grupo NEF y los posibles cambios que ellos hayan evidenciado. 20´.</li> <li>6. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 10´</li> <li>7. Evaluación y galletitas</li> <li>8. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol> <p>Manifiesto: Escrito en que se hace pública declaración de doctrinas o propósitos de interés general.</p>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, Video cassette, vestuario.

## ANEXO No.28

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 11</b>
<b>FECHA:</b> 22 de abril de 2004 abril de 2004
<b>HORA:</b> 11:10-1:00
<b>TEMA: ENCUNTROS SENTIDO Y DEFINICIONES DE TEMATICAS -PRESENTE-</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Identificar el significado de la vida escolar para cada joven, así como los focos problemáticos que percibe en el campo escolar. Percepción del joven con relación a mecanismos de control, ejercicio de la autoridad, ejercicio docente.
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> Jeroglíficos: Divididos en dos grupos se realiza una dinámica para adivinar jeroglíficos preestablecidos con el fin de descubrir la importancia del conocimiento para descifrar las claves de la vida. Estos conocimientos se sustentan en elementos geográficos, históricos, matemáticos, lingüísticos, lúdicos, entre otros que al usarlos en conjunto le dan sentido y valor a nuestro quehacer cotidiano. 20´</li> <li>3. <b>CÓMO VAN LAS CLASES...?</b> Formato para llenar a cerca de los intereses académicos de cada estudiante. 10´</li> <li>4. <b>LA CLASE:</b> Se divide el grupo en dos y un grupo debe tomar la postura de los docentes y el otro grupo el de los estudiantes. Cada participante del grupo de 'profesores' asumirá una clase en cinco minutos (evaluaciones, revisión de tareas, explicación de un nuevo tema, ejercicios, exposiciones, etc.). El grupo de estudiantes tratarán de evidenciar los comportamientos que se presentan en la clase (distracción, indisposición, hablar en clase, no traer tareas) y los 'profesores' deben buscar mecanismos para sortearlos. 30´</li> <li>5. <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Qué problemáticas vieron los 'estudiantes' y qué problemáticas vieron los 'profesores' en el ejercicio anterior. 20´</li> <li>6. <b>ESCUELA Y VULNERABILIDAD:</b> deserción, ausentismo escolar, situación económica, expulsión, sanciones con ausencia escolar, desescolarización, distracción o motivación de los temas académicos, manejo de la autoridad escolar.</li> <li>7. <b>PROBLEMÁTICA:</b> escribir en un papelito la problemática que quiera desarrollar en este escenario, respecto a escuela y vulnerabilidad.</li> </ol> <p><b>Aspiración laboral y académica</b>  <b>Qué sería de mi sin la escuela</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 10´</li> <li>9. Evaluación y galleticas 10´</li> <li>10. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
Observaciones: mirar la conceptualización de escuela y vulnerabilidad.
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, video cassette,

## ANEXO No.29

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 12</b>
<b>FECHA:</b>
<b>HORA:</b>
<b>TEMA: EXPLORATORIOS DESCRIPCION Y OBSERVACION -PRESENTE-</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 11º sesión. Identificar cuál es mi rol dentro de la escuela. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> <i>¿CUÁL ES EL COLOR DE LOS CARROS?</i> Actividad en grupos de cinco personas.</li> <li>3. <b>DEFINÁMONOS:</b> Descripción de roles y categorías de acuerdo a un formato preestablecido.</li> <li>4. <b>EL ÁRBOL ESCOLAR:</b> Cada estudiante tendrá la posibilidad de diseñar un árbol escolar en el cual se colocará en el centro (tronco) el problema que más afecta al estudiante en el ámbito académico. Luego identificará las ramificaciones que lo sustentan (lugares, situaciones, efectos, orígenes, etc.).</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 10´</li> <li>6. Evaluación y galleticas 10´</li> </ol> <p>Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</p>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, revistas, papel silueta, lana verde, pegante,

## ANEXO No.30

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 13</b>
<b>FECHA: 6 mayo de 2004</b>
<b>HORA:</b>
<b>TEMA: RECORRIDOS HISTORIA ESPACIO-TEMPORAL -PASADO-</b>
<b>FACILITADOR: Diego Caicedo R.</b>
<b>PROFESIONAL DE APOYO: Marina García (Orientadora del colegio)</b>
<b>OBJETIVO:</b> Historia del joven dentro de la institución, momentos y eventos significativos, impacto sobre su vida personal, cambios adoptados dentro de la institución. Asociaciones de la historia escolar con el presente. Reflexión sobre el impacto de la escuela en las familias y el barrio.
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> Integración de grupo. Por medio de un rompecabezas se busca el apoyo colectivo la cooperación y la colaboración para cumplir con el cometido: armar las fichas del rompecabezas.</li> <li>3. <b>EL ÁRBOL ESCOLAR:</b> Cada estudiante tendrá la posibilidad de diseñar un árbol escolar en el cual se colocará en el centro (tronco) el problema que más afecta al estudiante en el ámbito académico. Luego identificará las ramificaciones que lo sustentan (lugares, situaciones, efectos, orígenes, etc.).</li> <li>4. <b>RECORDEMOS:</b> Se les pedirá a los participantes que examinen según su criterio cuál ha sido el mejor profesor que han tenido en su vida escolar. Se evaluará el por qué de esta preferencia analizando cómo eran sus clases (metodologías) y contenidos.</li> <li>5. <b>DISCUSION GRUPAL:</b> Se lanzarán preguntas a los asistentes en torno a los problemas planteados en la sesión 11. (EPC → Exposiciones, distracción, descarga hacia el estudiante, memoria; Expectativa: servicio militar, trabajo y universidad →pirámide; Deserción escolar, motivación, embarazos)</li> <li>6. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 10´</li> <li>7. Evaluación y galleticas 10´</li> <li>8. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, revistas, papel silueta, lana verde, pegante, rompecabezas.

## ANEXO No.31

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 14</b>
<b>FECHA:</b> Viernes 14 de mayo de 2004
<b>HORA:</b> 8:30 – 10: 20
<b>TEMA: DESPLAZAMIENTOS IMAGINARIOS Y PROYECCIONES -PESENTE-FUTURO- ESCUELA</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Imaginarios con respecto al lugar que ocupan dentro del colegio los jóvenes, los docentes, los padres, ideales en el ejercicio de la autoridad y disciplina, proyección futura de cada joven dentro de la institución, sentido de pertenencia.
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas <b>5'</b></li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> VIAJE A LA LUNA: En grupos de cuatro</li> <li>3. <b>RECORDEMOS:</b> 1.Se les pedirá a los participantes que examinen según su criterio cuál ha sido el mejor profesor que han tenido en su vida escolar. Se evaluará el por qué de esta preferencia analizando cómo eran sus clases (metodologías) y contenidos. 2. haciendo memoria del escenario escolar se les pedirá a los estudiantes que mencionen un acontecimiento significativo de impacto en su vida personal.</li> <li>4. <b>CREA UNA ESCUELA:</b> Se organizarán en cuatro grupos, los cuales tendrán la responsabilidad de crear una escuela con una población similar a la del Colegio Quiba, los puntos a desarrollar serán: Nombre, organigrama, reglas de juego, estructura física, PEI – currículo (Materia – áreas), estrategias pedagógicas. (Tenga en cuenta prioridades, necesidades, etc.) Pinte el salón</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. <b>10'</b></li> <li>6. Evaluación y galletitas <b>10'</b></li> <li>7. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, revistas, papel silueta, lana verde, pegante, rompecabezas.







## ANEXO No.32

### CREA UNA ESCUELA

Tu y tus compañeros tienen la importante labor de crear una escuela. Deben pensar en un Nombre, organigrama (organización administrativa), población, cupo de estudiantes, número de estudiantes por nivel, reglas de juego, estructura física, PEI – currículo (las materias, los contenidos, los horarios), estrategias pedagógicas. Pon a funcionar tu imaginación

### CREA UNA ESCUELA







Tu y tus compañeros tienen la importante labor de crear una escuela. La escuela debe cumplir con:

-  Población: Características, No. de cupo, edades, etc.
-  Nombre de la institución
-  Organización académica (materias, contenidos, estrategias pedagógicas, horarios, No. de estudiantes por nivel)
-  Organización administrativa
-  Reglas de juego (Normas de mayor importancia)
-  Estructura Física

Pon a funcionar tu imaginación

### CREA UNA ESCUELA







Tu y tus compañeros tienen la importante labor de crear una escuela. La escuela debe cumplir con:

-  Población: Características, No. de cupo, edades, etc.
-  Nombre de la institución
-  Organización académica (materias, contenidos, estrategias pedagógicas, horarios, No. de estudiantes por nivel)
-  Organización administrativa
-  Reglas de juego (Normas de mayor importancia)
-  Estructura Física

Pon a funcionar tu imaginación

### CREA UNA ESCUELA

Tu y tus compañeros tienen la importante labor de crear una escuela. La escuela debe cumplir con:

-  Población: Características, No. de cupo, edades, etc.
-  Nombre de la institución
-  Organización académica (materias, contenidos, estrategias pedagógicas, horarios, No. de estudiantes por nivel)
-  Organización administrativa
-  Reglas de juego (Normas de mayor importancia)
-  Estructura Física

















Pon a funcionar tu imaginación

## ANEXO No.33

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 15</b>
<b>FECHA:</b>
<b>HORA:</b>
<b>TEMA: TRANSFORMACIONES CAMBIO -PRESENTE→FUTURO</b>
<b>FACILITADOR:</b>
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b>
<b>OBJETIVO:</b> Proponer posibles cambios institucionales (curriculares, PEI, participativos, representativos, etc)
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas <b>5'</b></li> <li>2. <b>EL ÁRBOL ESCOLAR:</b> Cada estudiante tendrá la posibilidad de diseñar un árbol escolar en el cual se colocará en el centro (tronco) la solución al problema que más afecta al estudiante en el ámbito académico, teniendo en cuenta lo expresado en la sesión 13. Luego identificará las ramificaciones que lo sustentan (lugares, situaciones, efectos, orígenes, etc.) o consecuencias de la propuesta. <b>INDIVIDUAL.</b></li> <li>3. <b>PROYECTO DE AULA:</b> Se les entregará un formato a los estudiantes para que desarrollen un proyecto de aula que de respuesta a las problemáticas que ellos han planteado. Se les indagará acerca de: Por qué sería importante la aplicación de esta propuesta, como sería posible llevarla a la práctica en un futuro cercano, cuando y dónde puede ser realizable la propuesta, quienes serían responsables de éste proyecto, qué recursos se requerirían, entre otros.</li> <li>4. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. <b>10'</b></li> <li>5. Evaluación y galletitas <b>10'</b></li> <li>6. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
<b>Observaciones:</b>
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, revistas, papel silueta, lana verde, pegante, rompecabezas.



## ANEXO No.34

<p>Los jóvenes del grupo NEF diseñaran creativamente un proyecto que brinde alternativas de cambio para las problemáticas planteadas anteriormente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Nombre del proyecto</li> <li> Como se realizaría el proyecto</li> <li> Quienes se beneficiarían</li> <li> Que problemas solucionarían</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡UTILIZA TU CREATIVIDAD!</b></p>	<p>Los jóvenes del grupo NEF diseñaran creativamente un proyecto que brinde alternativas de cambio para las problemáticas planteadas anteriormente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Nombre del proyecto</li> <li> Como se realizaría el proyecto</li> <li> Quienes se beneficiarían</li> <li> Que problemas solucionarían</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡UTILIZA TU CREATIVIDAD!</b></p>
<p>Los jóvenes del grupo NEF diseñaran creativamente un proyecto que brinde alternativas de cambio para las problemáticas planteadas anteriormente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Nombre del proyecto</li> <li> Como se realizaría el proyecto</li> <li> Quienes se beneficiarían</li> <li> Que problemas solucionarían</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡UTILIZA TU CREATIVIDAD!</b></p>	<p>Los jóvenes del grupo NEF diseñaran creativamente un proyecto que brinde alternativas de cambio para las problemáticas planteadas anteriormente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Nombre del proyecto</li> <li> Como se realizaría el proyecto</li> <li> Quienes se beneficiarían</li> <li> Que problemas solucionarían</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡UTILIZA TU CREATIVIDAD!</b></p>

## ANEXO No.35

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 16</b>
<b>FECHA:</b> Miércoles 19 de mayo de 2004
<b>HORA:</b> 8:30 – 10: 20
<b>TEMA: ENCUENTROS SENTIDO Y DEFINICIONES DE TEMATICAS –PRESENTE- BARRIO</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO: OBJETIVO:</b> Identificar el significado de la vida barrial en los participantes: Adaptación al barrio, satisfacción por los servicios que presta, conformación social del barrio. Conocer algunas de las problemáticas barriales más relevantes.
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> Lotería. 15´</li> <li>3. <b>REPRESENTACION DEL BARRIO:</b> Si se hiciera un programa de televisión sobre el Barrio en donde usted vive, qué le gustaría que se mostrara y que no? Pregunta que debe responderse individualmente por los asistentes. 10´</li> <li>4. <b>MAPA:</b> Se agruparán los estudiantes de acuerdo al barrio donde viven (Mochuelo, Bella Flor y Paraíso) y se le pedirá que lo dibujen indicando lo siguiente: Calles principales, lugares peligrosos, lugares de comercio, lugares de diversión, los sitios de mayor actividad, qué actividades se realizan, tipos de vivienda, y problemática localizada. 1 hora</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 10´</li> <li>6. Evaluación y galleticas 10´</li> <li>7. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol> <p>Aspectos a tener en cuenta para explorar lo barrial:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicación del barrio: ¿De dónde a dónde va?</li> <li>2. Cuáles son las características generales del barrio</li> <li>3. En que se ocupa la gente; como es la gente</li> <li>4. Descripción física: Amoblamiento del barrio</li> <li>5. El barrio tiene una calle principal</li> <li>6. ¿Existen lugares peligrosos en el barrio?</li> <li>7. Existen familias o personas peligrosas en el barrio. ¿por qué?</li> <li>8. ¿Qué se compra en el barrio y en qué lugares?</li> <li>9. Lugares y momentos de encuentro de las mujeres, los hombres, los niños y los jóvenes</li> <li>10. ¿Cómo es la comunicación con los vecinos?</li> <li>11. ¿Conocen otro tipo de religiones diferentes a la católica?</li> <li>12. ¿Qué es lo que más les gusta del barrio?</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, revistas, papel craf y periódico, marcadores, pegante, etc.

## ANEXO No.36

<b>NÚMERO DE SESIÓN: No. 17</b>
<b>FECHA:</b> Martes 25 de mayo de 2004
<b>HORA:</b> 8:30 – 10: 20
<b>TEMA: EXPLORATORIOS DESCRIPCION Y OBSERVACION -PRESENTE- BARRIO</b>
<b>FACILITADOR:</b> Diego Caicedo R.
<b>PROFESIONAL DE APOYO:</b> Marina García (Orientadora del colegio)
<b>OBJETIVO:</b> Descripción de la problemática planteada en la 16º sesión Identificar cuál es mi rol dentro del barrio. Descripción de la dinámica y problemáticas percibidas (cómo, cuando, lugar y situaciones en las que se presenta, personas involucradas, etc.)
<p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia, entrega de escarapelas 5´</li> <li>2. <b>DINÁMICA:</b> En los dos grupos de la sesión pasada se van a dibujar escenarios o personajes del barrio o vereda y el grupo contrario deberá adivinar (Oficios: Panadero, zapatero, etc. Grupos: Estudiantes: jóvenes, amas de casa, etc. Problemáticas: Drogadicción, jóvenes embarazadas, pandillas, delincuencia, etc). 20´</li> <li>3. <b>REPRESENTACION DEL BARRIO:</b> Al decir “Barrio Prado Pinzón”, nombre tres imágenes que se vengan a su cabeza, tres sentimientos que le evoque, nombre tres pensamientos que le surjan. 20´</li> <li>4. <b>MAPA:</b> Se agruparán los estudiantes en los dos grupos que desarrollaron los mapas en la sesión pasada y se les pedirá que ubiquen en él la siguiente información: Calles principales, lugares peligrosos, lugares de comercio, lugares de diversión, los sitios de mayor actividad, qué actividades se realizan, tipos de vivienda, y problemática localizada. 1 hora</li> <li>5. <b>FORMACIÓN:</b> Intervención profesional. 10´</li> <li>6. Evaluación y galletitas 10´</li> <li>7. Invitación a la siguiente sesión y CIERRE</li> </ol>
Observaciones:
<b>MATERIALES A UTILIZAR:</b> Hojas en blanco, lápices, invitaciones, grabadora, cassette, pilas, galletitas, escarapelas, formatos, revistas, papel craft y periódico, marcadores, pegante, etc.

ANEXO No.37

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL RURAL QUIBA ALTA  
 NUCLEOS DE EDUCACION FAMILIAR

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>EDAD</u></b>	<b><u>Curso</u></b>	<b><u>DIRECCION</u></b>	<b><u>TELEFONO</u></b>
FREDY MAHECHA	15	9	CII 71 G Bis Sur No. 27L 14	7902582
JÓSE VICENTE RODRÍGUEZ B.	17	9	Cr 27G No. 26- 47	
ELKIN MAURICIO MARTÍN	15	9	Cr 26G No. 75 A 57 Sur	
ROBINSON VARGAS SUAREZ	17	9	CII 71 f Bis No.27 A 16	7906591
JORGE ARMANDO PALACIO FLOREZ	14	9	Cr 27 B A No. 72 -23	
OSCAR EDILSON SOLER PEREZ	14	9	Cr 27 B No. 73-26 Sur	7659944
VICTOR ALFONSO CONGUTA MONTAÑA	14	9	Mochuelo Bajo	2009085
LEIZY JANIN CUBILLOS SUAREZ	13	9		315- 8987664
ZULLY ANDREA GAMBOA RODRIGUEZ	13	9	Bella Flor	
DIANA MILENA VANEGAS RODRIGUEZ	17	9	Quiba Alta	6392097
JONATHAN ANDRES (BAUTISTA) CHALA	15	10	Dg 93 O Sur No. 18 H 18	2009348
DIANA MILENA DIAZ M.	17 ½	10	Tv 18 No. 93 - 26 Sur	2009381
MARIA YAZMIN BELTRAN BELTRÁN	18	10	Quiba Alta	
LEIDY JOHANA MUÑOZ GUEVARA	17	10		
MARY QUIROGA BELTRAN	16	10	Quiba Alta	
EDITH LILIANA DUQUE SUAREZ	17	10	Bella Flor Cl 72 C 22 sur	
ELKIN DARIO BARRERA MORENO	14	10		
MARCELA ORTIZ HERNANDEZ	15	10	Bella Flor	7653233
ADRIANA DEL PILAR MUÑOZ	13	8	CII 72 Sur No. 26 D- 19	7650333
ARNOLD MUÑOZ DIAZ	14	9	Mochuelo Bajo	2009346



ANEXO No.38

**SUEÑOMETRO**

**SINTESIS DE MI PROYECTO DE VIDA**

NOMBRE:

ENFASIS AL QUE PERTENESCO:

CURSO:

**OBJETIVO**

Elaborar el proyecto de vida personal

**DESARROLLO**

QUE DERECHOS NO SE HAN CUMPLIDO EN MI VIDA: \_\_\_\_\_

QUE ALTERNATIVAS ME PUEDE BRINDARLE EL ENFASIS EMPRESARIAL PARA SUPERAR MIS PROBLEMAS: \_\_\_\_\_

**MI PROYECTO DE VIDA**

· Las dos principales metas que quiero lograr en la vida en lo personal, en los énfasis micro-empresariales y en el barrio o vereda son:	¿Para qué lo quiero lograr?	¿Cómo lo lograré? (identificar mínimo dos ideas para cada meta)
SUJETO (DERECHOS VULNERADOS): - -		
ESCUELA (ENFASIS MICROEMPRESARIALES): - -		
FAMILIA - -		
BARRIO O VEREDA: - -		

2. QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO: Escriba que metas se propone desde cada una de las partes de la silueta



## ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS

Personería Jurídica No. 0688

Nit No. 830062947-6

Calle 6 No 5- 50 M5 In 3 Ap.402 Tel.: 2894087/3002224386

### INFORME ACADEMICO FINANCIERO

El proyecto “Economía Solidaria: un Proyecto de Vida” ejecuta los recursos financieros de acuerdo a los parámetros establecidos por el Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico -IDEP- en su convocatoria No. 03 del 2003 y de conformidad con lo establecido en el contrato No. 36. El presupuesto con cargo al IDEP es por un total de veinticinco millones de pesos (\$25´000.000), cuenta con cinco rubros, cada uno de ellos esta relacionado con conceptos específicos acorde a unos espacios temporales y a unos gastos ejecutados durante el proceso conforme a los plazos establecidos.

1. Para el rubro de Asesoría y acompañamiento pedagógico, fueron aprobados quince millones de pesos (\$15´000), el 60% del presupuesto total, los cuales se ejecutaron a través de cuatro conceptos. El primero, con el 12% destinados para el pago de la institución acompañante con un millón ochocientos mil pesos (\$ 1´800.000). El segundo y tercer concepto se ejecuta en pagos de honorarios de dos auxiliares investigativos durante un período comprendido entre el 15 de octubre de 2003 hasta el 15 de octubre de 2004. Uno de los dos pagos se ejecuto por un monto de cuatro millones ochocientos mil (\$4´800.000), el otro se efectúa por un monto de siete millones ochocientos mil (\$7´800.000). Los pagos mencionados contaron con los descuentos y pagos respectivos de retención en la fuente, tal como lo estipula la DIAN. Para el cuarto concepto se destino un presupuesto para talleristas que respaldaron el proceso de intervención, con un monto de seiscientos mil pesos (\$600.000) ejecutado el rubro de Asesoría en su totalidad.

2. El segundo rubro corresponde al 10% del presupuesto hace referencia al personal de apoyo que requería la propuesta contando con dos millones quinientos mil pesos (\$2'500.000) distribuidos en seis conceptos específicos. Para tal efecto, el primero destinó seiscientos mil pesos (\$600.000) para el pago de servicios de digitación durante tres meses. Seguidamente, otros seiscientos mil pesos (\$600.000) se destinaron secretariado en cuatro meses. El presupuesto destinado para el operador de cámara en el registro fílmico del proyecto, fue de doscientos mil pesos (\$200.000). El técnico de sonido y la realización y edición de videos contó con un pago de doscientos mil pesos (\$200.000) para el primero y un segundo por seiscientos mil pesos (\$600.000) durante dos meses. Cada una de las sesiones desarrolladas en los Núcleos de Educación Familiar se realizaron registros de audio, por tal motivo para trabajo técnico de transcripción de cassette se causaron trescientos mil pesos (\$300.000).
3. En el tercer rubro el 12% del dinero, tres millones de pesos (\$3'000.000) fueron invertidos en los materiales pedagógicos requeridos durante el proceso. De este modo un millón seiscientos treinta y siete mil trescientos nueve pesos (\$1'637.309) se causaron en material bibliográfico, cuatrocientos cuarenta y dos mil veintinueve pesos (\$442.029) en material didáctico y novecientos veinte mil seiscientos sesenta y dos (\$920.662) en papelería.
4. El fortalecimiento académico por socializaciones cubre el 10% identificado como el cuarto rubro con dos millones quinientos mil pesos (2'500.000) conceptualizado por socializaciones con doscientos noventa mil setecientos (\$290.700) causados en socialización, cien mil pesos (\$100.000) en socializaciones con actores, doscientos mil pesos (\$200.000) en inscripción docentes y un millón novecientos nueve mil trescientos pesos (\$1'909.300) de socializaciones internas con diferentes entidades



5. Finalmente, dos millones de pesos (\$2'000.000) se destinaron para la publicación colectiva del libro, presupuesto entregado a la Universidad Inca de Colombia.

Informe final Académico Financiero del contrato No. 36 celebrado entre el instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico – IDEP- y la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos para “Apoyar y financiar proyectos de investigación educativa que desarrollen estrategias pedagógicas en la escuela y/o el aula para promover proyectos de vida de niños y niñas en situación de vulnerabilidad” convocatoria No. 003.

***TITULO DEL PROYECTO: ECONOMIA SOLIDARIA UN PROYECTO DE VIDA***

**CAROLINA GUERRERO  
REPRESENTANTE LEGAL**

## MÁS ALLÁ DEL PARAÍSO

*Asociación Integral para el  
Desarrollo de Grupos Humanos*



Todos los días a las seis de la mañana en diferentes puntos del sur de la Capital están habilitadas las rutas particulares que conducen tanto a docentes como estudiantes hacia los colegios rurales de Ciudad Bolívar. De Candelaria la Nueva, La Sevillana, o el Portal de Trasmileno (Tunal), salen los buses dispuestos por la Secretaría de Educación, que van hacia Pasquilla, Mochuelo, Guabal o Quiba (Alta y Baja). Los buses de IED Rural Quiba se reúnen minutos antes de las siete en el barrio Paraíso, para distribuir los maestros y estudiantes de acuerdo al grado a que corresponde cada cual. Allí, en Paraíso, los estudiantes están agolpados en un lote que sirve de parqueadero de las rutas. Se esperan unos cinco minutos a que se acomode la masa de estudiantes provenientes en su mayoría de Bella Flor, Paraíso y en menor medida de Los Alpes, Lucero Alto y Bellavista. En seguida, uno a uno, los buses emprenden su destino: el colegio. De allí en adelante, empieza la carretera destapada que atraviesa la vereda de Quiba. Al lado del camino se vislumbran pequeños grupos de estudiantes que esperan a ser recogidos. Son los otros estudiantes que viven en las veredas; veredas cercanas de esa urbe que amenaza con expandirse hacia estos territorios. Al tiempo se ven algunos niños y adolescentes retrasados de tiempo, corriendo por entre los caminos de herradura, intentando alcanzar sus buses. Ellos saben que si no los alcanzan, deben continuar su camino 'a pie'... Llegando al Colegio se ven algunos estudiantes caminando, porque viven muy cerca de allí y otros que vienen de la vereda Mochuelo (por esta vía no hay rutas), por un camino que tarda treinta minutos en ser atravesado. Finalmente, se ve llegar un jeep que conduce a otros

estudiantes de la vereda y que pagan este servicio particular. Ya en el colegio los muchachos se distribuyen en sus salones para empezar una jornada nueva en este espacio de convivencia y formación.

Así es cada mañana de estos colegiales. Ya sean del sector rural o del área urbana, todos asisten a un colegio que lleva cincuenta y un años de prestar un servicio educativo a una comunidad y que se ha transformado con los cambios de la zona que la circunda. En las primeras décadas de funcionamiento, la urbe se encontraba a kilómetros de distancia y sus pocos estudiantes pertenecían a una de las veredas del entonces Municipio de Bosa. El crecimiento de la ciudad fue tan acelerado que en pocos años se hizo un reordenamiento territorial. Así, este sector se integró la nueva localidad de Ciudad Bolívar. Desde entonces la Capital ha estado más cerca del colegio y más cerca los cambios que se han propiciado por dicha proximidad.

Los cambios son notorios. Hace una década la población era netamente rural, el número de estudiante en las dos sedes (Quiba alta y Quiba Baja) a penas alcanzaba un centenar. Asimismo, había un número reducido de maestros. Habían tan pocos docentes que debieron implementar la metodología de escuela Nueva, en donde un maestro se turnaba entre dos o tres cursos al tiempo. Además, la población tenía poco interés en la educación, según lo comenta la Rectora de la institución, Aura María Estupiñán, que ha estado al frente de ella durante los últimos veinte años: *“Aquí se presentaba un problema que era el bajo interés de los padres de familia porque los hijos se educaran. Ellos utilizaban los hijos como mano de obra barata... y realmente, era suficiente que hicieran hasta segundo o tercero de primaria. Para ellos la educación no era importante.”*

Ahora el escenario es notoriamente diferente. La cobertura se ha ampliado de tal manera que en la actualidad están matriculados más de novecientos estudiantes, cuando hace tan solo hace cinco años no alcanzada los trescientos. Este hecho ha obligado a las directivas a ampliar la infraestructura del colegio. En los últimos

tres años se han construido cinco salones más y en el futuro se proyectan otros tres. Otro cambio significativo es el aumento de la población urbana dentro de la institución. Según la rectora,

*La población rural ha venido inmigrando a la parte urbana dado el alto grado de inseguridad del sector y la baja producción en la agricultura. Entonces la gente en este momento está migrando a la ciudad a trabajar como mano de obra, como empleadas domésticas, como personas subempleadas, entonces ya, al campo se dedican poco. Entonces los estudiantes que quedan en las zonas rurales son en un 70%, en proceso a que siga bajando el número. Porque ya la parte urbana nos ha venido invadiendo también en este sector rural.*

Previendo los cambios y las necesidades de la población actual, el cuerpo docente abrió dentro del PEI un espacio para la enseñanza de áreas vocacionales con el propósito de brindarle al estudiante la posibilidad de que adquiriera un conocimiento técnico y de este modo pueda tener acceso al campo laboral una vez termine sus estudios. Esta medida se tomó, toda vez que se advierten problemas de desempleo, marginalidad, pobreza y falta de oportunidades en la población cercana al colegio, al tiempo que estas circunstancias se presentaban como factores de riesgo escolar, en cuanto a los índices de deserción y fracaso escolar. Justamente,

*Esta propuesta fue dada por los docentes en vía de conocer el contexto de los estudiantes que manejamos acá y vemos que se hace importante que estos muchachos terminen su básica secundaria y su media con un aprendizaje para la vida y por la vida y que ellos puedan generar su propio empleo y dar empleo a otras personas. El énfasis microempresarial hace que se formen por interés del estudiante. No se le obliga a que él participe en artes, en panadería, ni nada de eso, sino que él mismo busque lo que a él le guste y que lo pueda hacer con más cariño y lo va a aprender mucho mejor, entonces a raíz de eso es que nacen los centros de interés. Dándole la oportunidad que manejen la libertad y el liderazgo como es una parte de la filosofía del PEI (Ibíd.)*

La escuela y/o el aula se deben asumir como escenario de reflexión sobre las realidades sociales que la rodean, y el maestro no siendo ajeno a estas realidades se convierte en líder propositivo. Así, resulta necesario repensar la escuela y

diseñar estrategias pedagógicas y conceptuales de acuerdo al contexto cultural, económico y geográfico que rodea la escuela. Este esfuerzo implica conocer las necesidades, experiencias, saberes y potencialidades de la comunidad como base para construir conocimiento desde sus realidades cercanas. En palabras de Parra Sandoval, *“es necesario que la institución escolar adecue sus métodos y contenidos a esa manera de ser y conocer de las comunidades excluidas de la corriente del desarrollo. Se debe hacer un esfuerzo por acercarse al saber popular, a las comunidades, a sus necesidades reales”* (Parra 1996c: 260). En este sentido, vemos cómo el IED Rural Quiba Alta ha iniciado un proceso de pensar los contenidos y métodos conforme a las necesidades de la comunidad circundante.

Pese a que la marginalidad es uno de los principales aspectos que caracterizan la escuela rural y la escuela de sectores suburbanos, en este colegio rural se perciben los esfuerzos por pensar en alternativas pedagógicas que estén al servicio de la comunidad educativa en procura de mejorar las condiciones de calidad de vida. Para este propósito se ha entendido que la marginalidad no puede ser el punto de partida para construir un proyecto educativo de cambio sociocultural, ya que no es desde las debilidades sino desde las inquietudes, necesidades, potencialidades y capacidades las que aportan y dan sentido para el diseño de sus propuestas. Así, cada mañana cuando las clases dan inicio para los estudiantes rurales y urbanos, éstos saben que no asisten sólo al espacio que les brinda ciertos conocimientos sino que además están construyendo un proyecto educativo que les pertenece, un proyecto que se convierte en su proyecto de vida y que es la base para contar con una sociedad más equitativa, participativa e incluyente.

#### FUENTES:

- Entrevista con la Rectora del IED Rural Quiba Alta, Aura María Estupiñán.
- PARRA Sandoval (1996c) Escuela y modernidad en Colombia 2. La escuela urbana. Fundación FES, Fundación Restrepo Barco, Conciencias, Tercer mundo Editores. Bogotá.



## **RECONOCIMIENTO DE DERECHOS: UN PROYECTO DE VIDA**

***Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos***

“Para pensar los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes, hay que empezar por reconocerlos como personas, con una dignidad que no les es otorgada por nadie, ni ganada en el tiempo, ni construida en el desarrollo. Su misma existencia los hace titulares de los derechos humanos.”  
(Presidencia de la república 1998:36).

Cotidianamente los niños, niñas y jóvenes de nuestro país se proyectan en diferentes escenarios de su entorno bajo un desconocimiento de derechos. Durante los primeros años de vida, puede (en el mejor de los casos) recibir factores de protección y cariño, pero en el ejercicio formador que ejercen padres y familiares no se explicitan procesos concientes de reconocimiento de derechos. Posteriormente, en la educación formal, tras significativas reformas educativas y los nuevos Lineamientos curriculares publicados por el MEN 2002, abordan el análisis de derechos y deberes de los niños, niñas y jóvenes, desde primero de primaria en adelante. Sin embargo, continúan latentes situaciones de vulnerabilidad<sup>1</sup>, que si bien están vistas desde factores predominantes del entorno, permanece latente el desconocimiento de derechos que inciden en la debilidad de los sujetos y de las comunidades para generar situaciones de cambio. Por esta razón, la Asociación Integral para el Desarrollo de Grupos Humanos a través de su proyecto “Economía Solidaria: un proyecto de vida” en la IED Quiba Alta, financiado por el Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP- aborda la sensibilización de Derechos como una metodología participativa que brinda herramientas de transformación en población vulnerable.

Sensibilizar en el escenario escolar entorno a los derechos de los niños, niñas y jóvenes se convierte en un ejercicio de acercamiento, visibilización de los sujetos, identificación de sus derechos y consolidación de proyectos de vida propositivos y transformadores. Sesiones de intervención que contaron con elementos

---

<sup>1</sup> Asumimos que la vulnerabilidad se presenta cuando una persona o grupo social se encuentra en situaciones de riesgo en el marco de derechos en cualquier ámbito de su vida, ya sea ésta en la dimensión económica, social, afectiva, política, geográfica, cultural, entre otras

pedagógicos y didácticos que recurrieron a la sensibilización como una estrategia metodológica educativa por su doble función, a nivel de percepción y de proyección del ser ante el mundo. En este sentido, se estimularon algunas de las diferentes formas de percibir que poseemos oler, oír, mirar, tocar, etc., recurriendo a las artes escénicas, gráficas, visuales y literarias como escenarios propicios para generar procesos de auto-reconocimiento, identificación, comprensión y socialización de las problemáticas actuales de la población. Desde allí, las temáticas y preguntas problémicas como: “Una versión Histórica de los Niños y las Niñas”, “¿Cuáles son los derechos de los niños, las Niñas y los jóvenes?”, “¿Cómo se conciben a los niños, niñas y jóvenes en nuestra sociedad actual?” y finalmente de manera proyectiva “¿Cómo sería un mundo igualitario para niños, niñas, jóvenes y adultos? cautivaron y potencializaron un pensamiento complejo, crítico y creativo.

Bajo el ejercicio de auto-reconocimiento, identificación y comprensión de los derechos, las áreas de participación y protección aparecen como las más vulneradas para las y los estudiantes quibeños. Con un 31% para el grado sexto, 100% para el grado séptimo, 62% para el grado octavo y 100% para grado noveno, el mayor porcentaje de estudiantes confluyen en considerarse vulnerados en el área de participación. En este sentido, los jóvenes manifestaron ausencias de derechos determinadas por ellos como la libertad de expresión, libertad física (efecto de los encierros), “Derecho a una identidad”, “Derecho a ser escuchado en la familia, en la escuela, en el barrio o vereda y en la sociedad”, “Derecho a participar en la toma de decisiones” y “Derecho a participar dignamente en el escenario laboral”.

Si bien, las edades que predominan en la secundaria oscilan entre los 10 y los 19 años, podrían dar la sensación de ser etapas de la vida con mayor autonomía, pues son considerados ‘el futuro del país “. Pero de manera contraria, prevalece en el ambiente una cultura juvenil cuestionada, contaminada por una sociedad que no reconoce sus males, no presenta alternativas, pero sí emprende

constantemente señalamientos en culpables (especialmente juveniles) (López Néstor y Tedesco Juan Carlos, 2002: 63) el estigma de lo juvenil. Inconsistencias sociales y teóricas que causan desigualdad, injusticia y resentimiento que infieren en la invisibilización de los jóvenes en los procesos societarios afectando la libertad física, la libertad de expresar, decidir, de pensar, de vestir, entre otras. Vulnerabilidades tan perjudiciales como la carencia de alimento, la ausencia de protección social, la exclusión educativa, la explotación sexual, laboral, etc. Allí el adulto, lo señala como sujeto problemático desadaptado, violento, rebelde y contestatario y por tal motivo, implementa acciones de vigilancia, coerción y privación a través de la negación a la libertad en todas sus dimensiones como lo expresa un estudiante del grado séptimo:

*“Yo he sido vulnerable cuando a veces llegan personas a nuestras vidas, personas que creen que saben mucho y lo miran a uno y creen que uno es un simple tonto....También me he sentido así cuando las personas creen que uno es un vicioso un gamín que si yo, por la simple razón de porque no se viste diferente o por que utiliza aretes cosas como esas y esa es una violación a nuestros derechos y nosotros somos libres de ser como somos (sic)”*.

Previendo, las problemáticas identificadas por las y los estudiantes de la IED Quiba Alta entorno a estigmatización, exclusión y marginalidad, se recurren a posibles soluciones que permitan transformar las múltiples vulnerabilidades en las que se encuentra los sujetos. De este modo, el Auto-reconocimiento es fundamental para el proceso, en la medida que son las y los estudiantes quienes identifican sus factores de riesgo, por lo tanto, serian ellos quienes identificaran habilidades y fortalezas propias y del entorno para afrontar dichas vulnerabilidades. Un objetivo central para el proyecto, en el que el auto-reconocimiento se da, abordando al sujeto de manera integral y por lo tanto, su protagonismo permite generar acciones de empoderamiento. Es aquí, cuando resulta esencial para el proceso, recurrir a los derechos de las niñas, niños y jóvenes, los cuales genera unas bases justas para afrontar situaciones de vulnerabilidad, consolidando con una gama de elementos su proyecto de vida.

**FUENTES:**

-Material de las y los estudiantes de secundaria de 6º a 10º de la IED Quiba Alta como resultado de el proceso de intervención y sensibilización del proyecto “Economía Solidaria: un Proyecto de Vida” - LÓPEZ Néstor y Tedesco Juan Carlos. “Desafíos a la Educación Secundaria en América Latina” en Revista de la CEPAL No.76, Abril del 2002