

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGÓGICO – IDEP

PILOTAJE DE LOS OBSERVATORIOS LOCALES DE EDUCACION Y PEDAGOGIA

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Marzo 2006

LUIS EDUARDO GARZON
Alcalde Mayor de Bogotá

ABEL RODRÍGUEZ CÉSPEDES
Secretario de Educación del Distrito

ALEJANDRO ÁLVAREZ GALLEGO
Subsecretario Académico

CATALINA VELASCO CAMPUZANO
Subsecretaria de Planeación y Finanzas

ANGEL PÉREZ MARTÍNEZ
Subsecretario Administrativo

HERNÁN SUÁREZ
Secretario Privado

OFELIA LONDOÑO URREGO
Subdirección de Comunidad Educativa

JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELÁSQUEZ

CECILIA RINCÓN VERDUGO
Dirección de Evaluación y Acompañamiento

ISABEL CRISTINA LÓPEZ DÍAZ
Directora de Gestión Institucional

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO –
IDEP.

MIREYA GONZÁLEZ LARA
Directora General (E)

RUTH AMANDA CORTÉS SALCEDO
Subdirectora General (E)

PEDRO LUCAS GAMBA
Coordinador Observatorio de Pedagogía

PATRICIA REYES
Interventora

Coordinador General Investigación
JOSE DARIO HERRERA GONZALEZ

Asistente de Investigación
IRMA ALICIA FLORES HINOJOS

Equipo de Profesores Investigadores e
investigadores

HUGO E. FLORIDO MOSQUERA
GLADYS GUERRERO M.
ROCÍO MORA
ALVARO ROBLES
DIEGO SALGADO

Elaboración de mapas
OSCAR A. PINTO MORENO

INTRODUCCION

Este proyecto se enmarcó en los desarrollos que ha venido realizando el IDEP alrededor de la viabilidad de la construcción de los Observatorios como posibilidad de afinar la mirada en torno a los procesos educativos y pedagógicos en la ciudad de Bogotá.

Considerando la importancia de las dinámicas de estos procesos a nivel local, se planteó la necesidad de explorar las posibilidades de configurar Observatorios Locales que permitan conocer con más precisión lo que sucede en diferentes escenarios tales como: las prácticas pedagógicas al interior de las aulas de clase, las instituciones educativas y sus proyectos, así como el desarrollo educativo a nivel local.

Desde ésta perspectiva se realizó el pilotaje de los Observatorios Locales de Educación y Pedagogía en las localidades de San Cristóbal Sur y Usme, basándose en la propuesta teórico-metodológica de la Cartografía Social. El proyecto consideró que este enfoque es el que mejor puede dar cuenta de la complejidad de la configuración social y sus dinámicas en cuanto a lo pedagógico y lo educativo en ese contexto.

Esta investigación adquiere relevancia a la luz de las políticas estatales que pretende fortalecer el desarrollo de la educación a nivel Distrital y local, generando un diálogo entre estos en el que emerja con claridad cómo las propuestas del Distrito responden a las condiciones de contexto local y a las expectativas de quienes hacen la cotidianidad de la institución educativa.

El documento que a continuación se presenta, contiene en primer lugar un aparte dedicado a argumentar la pertinencia de la cartografía desde un referente teórico posible a aplicar para la interpretación de la complejidad de la configuración de la realidad social y las prácticas educativas y pedagógicas.

En un segundo aparte, el lector podrá encontrar los objetivos que orientaron el desarrollo del proyecto.

A continuación se describe la metodología desde la cual operaron los investigadores para poder adentrarse a los escenarios que se intervinieron en cada una de las localidades elegidas para el pilotaje, especificando una breve descripción del contexto de ambas.

Por último, se presenta la lectura transversal de los diferentes escenarios desde la información que emergió de los mapas educativos, pedagógicos y de lo educativo local, lo cual muestra las tendencias, convergencias y diferencias que configuran el atlas de los territorios en los que se intervino en la investigación.

Este documento da cuenta entonces de las características, recursos, dificultades y dinámicas que se establecen al interior de los escenarios planteados, además de las conexiones que se establecen entre estos aspectos y como se presentan en cada uno de los escenarios, lo que hace lo cotidiano de la vida escolar en todas sus dimensiones. Se buscó entonces mostrar como se vive la institución educativa para reflexionar acerca de sus posibilidades, reconociendo lo que existe no con el afán de mostrar el defecto o la carencia sino encontrando en el quehacer de todos los involucrados las potencialidades para activarlas reconociendo la disposición que tienen de utilizar lo que saben y lo que son en el beneficio de la educación de los colombianos.

I. PERTINENCIA DE LA CARTOGRAFÍA PEDAGÓGICA Y LOS OBSERVATORIOS LOCALES

En el presente apartado se enuncia el referente teórico que da origen al trabajo de los observatorios locales, en él se encuentran los conceptos más importantes que configuran el contexto en el que cobran importancia los mapas pedagógicos y los mapas educativos. Algunas de las ideas expresadas aquí se retoman de un trabajo anterior realizado para el IDEP por el coordinador de la investigación¹.

1.1. Cartografía social.

Frederic Jameson² sitúa el surgimiento de la cartografía social en las transformaciones que supone la posmodernidad respecto de los modos de producción industrial y la entrada de las culturas en un plano estético. La realidad social se vuelve más fluida e inestable dada la recuperación de la temporalidad y de lo efímero en las formas de experimentar el mundo. En este sentido, hablar de la realidad social significa que ella empieza a articularse a un espacio-tiempo acotado, finito, localizado, que se descompone y recompone más allá de cualquier criterio organizador de la experiencia social. Esto último se conoce como la territorialización de la vida social en la que lo más significativo de la vida social no puede entenderse sin su referencia a un espacio finito, localizado y contextual. Esta nueva forma de entender la vida social ha traído como consecuencia que los dispositivos de investigación que emplean las ciencias sociales se desplacen cada vez más de formas homogéneas y universales de aprehensión a estrategias móviles, particulares y específicas de producción y reproducción de las maneras en que cada territorio se representa en aquellos que lo comparten.

¹ Herrera, José Darío. La cartografía social como horizonte para la cartografía pedagógica. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP. 2005. Sin publicar

² Jameson, Frederic: El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Paidós. 1991.

Ha habido, así, un giro en el objeto de las ciencias sociales. Si bien el papel de los agentes que construyen la vida social no ha desaparecido, éste ha empezado a considerarse en relación al tejido que conforman las representaciones que los sujetos tienen del mundo que habitan. Lo importante ahora tiene que ver con esa amalgama de relaciones en la que la construcción de lo social aparece más ligada a la cultura y al mundo de la vida de los sujetos. El espacio social es, fundamentalmente, un espacio que se construye mentalmente desde el propio recorrido que se hace a través de él. El espacio entonces, no es un espacio homogéneo, un espacio objetivo, sino, ante todo, un campo de experiencia que se revela desde la trayectoria de movimiento y no como representación universalmente dada.

Entender la vida social como el entramado o tejido de distintos campos de experiencia social confiere al lenguaje y a las prácticas de los distintos agentes un papel central en la investigación social. Las expresiones que los distintos agentes de un territorio emplean para referirse al mundo que habitan no son la mera manifestación “subjetiva” de una realidad objetiva compartida por todos sino que en ellas la sociedad se configura para quienes hacen parte de ella. Lo mismo sucede con las prácticas sociales. Éstas no son apropiaciones “individuales” de estructuras abstractas sino que representan el modo en que los distintos agentes viven la vida social. Las ciencias sociales, entonces, estudian lo social allí donde ésta emerge como lenguaje, como discurso, como prácticas y tienen que hacerlo sirviéndose de los entramados conceptuales que utiliza la sociedad para explicarse a sí misma.

La cartografía social, entonces, intenta captar la fluidificación de los principales componentes de la realidad social. Con ella se expresa una nueva mirada a los espacios sociales que tiene el propósito de rescatar lo múltiple, lo plural y que, por tanto, busca rescatar el saber que los mismos actores sociales poseen sobre su propia cotidianidad. El antropólogo Clifford Geertz lo afirma de la siguiente manera:

(...) el hombre es un animal suspendido de redes de significados que él mismo ha tejido. Considero que la cultura está constituida por esas redes y su análisis no ha

de ser por tanto el de una ciencia experimental en busca de leyes, sino el de una ciencia interpretativa en busca de significaciones.

1.2. Las líneas de los mapas.

La construcción de mapas sociales puede considerarse como la metodología más apropiada para captar las distintas representaciones que configuran el mundo social³. Ellos son una estrategia metodológica cuyo objeto radica no sólo en poder registrar el modo en que los agentes ven su mundo sino en procurar una mirada sobre el propio espacio que se ocupa promoviendo con ello nuevas formas de ubicación y acción. En este sentido la metodología de los mapas sociales es muy reconocida dentro de estrategias de planeación asociadas a la Investigación Acción Participativa. Sin embargo la cartografía social también se asocia a los hallazgos de la cibernética de segundo orden, que propone una metáfora del territorio como fluido de información y de energía.

Es, a partir de ésta última, que los mapas han venido a entenderse como mapas de comunicación. Si bien hay cierta cercanía con los mapas conceptuales, en donde lo fundamental es visualizar las relaciones existentes entre varios conceptos, en la cartografía social las líneas que se trazan son concebidas como líneas que marcan y trazan un sistema comunicativo. Otro aporte significativo para la comprensión de las líneas que deben trazarse en un mapa lo ha dado el socioanálisis. Para éste el sistema comunicativo no debe desligarse de las líneas de poder o de tensión que están presentes en la vida de los grupos. En este sentido el socioanálisis propone establecer las diferentes conexiones que mantienen entre sí los agentes y las entidades que conforman un mismo territorio. Las líneas de comunicación y de poder configuran el mapa de las relaciones que se dan en el espacio social.⁴

³ Otras metodologías más centradas en el lenguaje son los grupos de discusión y las historias de vida o relatos.

⁴ Véase, Villasante, Tomás: "De los movimientos sociales a las metodologías participativas" en Delgado y Gutiérrez: Métodos y técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis. 1999.

Ha sido la investigación y acción participativa quien ha llamado la atención respecto a que un territorio social también está configurado por aquellos imaginarios de cambio o transformación que los agentes tienen acerca de su territorio. Estos imaginarios, aunque han sido relacionados frecuentemente a las necesidades de los agentes, últimamente son reconfigurados desde la noción de deseo. En efecto, un sistema social no es un sistema cerrado y terminado. Los sistemas tienden a autoreproducirse y en este sentido se viven organizando permanentemente. El concepto de “neguentropía” resalta la capacidad de un sistema dinámico para producir la energía requerida para su propia transformación. El concepto de energía, en el ámbito del trabajo de los mapas sociales encuentra en el deseo un excelente recurso operativo. No se trata, obviamente de los deseos expresados en abstracto, aunque ellos también configuren ese “campo de energía” que requiere todo sistema para mantenerse. Se trata de deseos localizados, expresados en estrecha relación con el espacio de relaciones en el que se vive. Los deseos expresan, de esta forma, todo el potencial transformador de un espacio social.

Ahora bien, tanto la comunicación como el sistema de relaciones de poder y los deseos no son objetos que entran a ser registrados, son, más bien, representaciones que tienen los distintos agentes y que son visualizadas de forma siempre localizada. Un mismo espacio social es “visto” de diferentes maneras según se ocupe un lugar u otro. La pluralidad y heterogeneidad de los mapas sociales ha traído grandes retos para los investigadores sociales, uno de los más importantes es, sin duda, el poder dar cuenta de los resultados de investigación partiendo de la obtención de “mapas” que presentan “percepciones” distintas de la vida grupal. En este sentido Paulston y Liebman⁵ sugieren que la cartografía social no da como resultado una síntesis sino un campo de registros diferenciados que abren el diálogo entre diversos agentes sociales. La cuestión de cómo lograr una presentación homogénea y abarcante

⁵ Paulston, Rolland y Liebman, Martin. The promise of critical social cartography. INEAM's Digital Library. Collection: La Educación. Number: (119) III: 1994

pasa a un segundo plano. Los distintos agentes dibujan su mundo de manera siempre distinta, apelando a los conceptos y relaciones que tienen en mente y que ordenan sus prácticas sociales. Aunque los investigadores pueden dar instrucciones sobre la hechura de los mapas, éstas, tienen como finalidad que las narrativas y discursos sociales queden plasmados en los mapas, y no que los mapas sean iguales o equiparables entre sí. Así, aunque los investigadores tienden a confeccionar interpretaciones que comparan o distinguen dos o más mapas (lo que se conoce como “mapas” de segundo orden) la forma más común de exponer los resultados de investigación resulta ser la yuxtaposición de las distintas representaciones sobre un territorio compartido.

Los mapas expresan, pues, una red que hace visible lo invisible del territorio, muestran tensiones y no simplemente fijan entidades sociales disponiéndolas unas con otras en un mismo espacio de representación. Puede afirmarse que el proceso de elaboración de los mapas no tiene un objeto definido a mapear, más bien éste se construye con el proceso mismo del mapeado, desde aquello a lo que los agentes del territorio van dando forma en el hecho de narrar lo que viven. Cada agente o grupo de agentes que asume la labor de generar un mapa cartográfico adopta su propia simbología, y no sería pertinente concentrarse en las convenciones sino en que cada comunidad se vea representada en su mapa, que el mapa se construya con los habitantes del territorio desde su propio universo de significación.

1.3. Cartografía pedagógica.

Aplicada a la educación y la pedagogía, la cartografía social ayuda a comprender las relaciones, las prácticas concretas de trabajo en el aula, las distintas posiciones que se asumen en la vida de las instituciones educativas y la complejidad de las escuelas. Pero también tienen la gran ventaja de localizar la práctica pedagógica en los espacios donde opera. Vista desde la cartografía social, la educación y la pedagogía están ligadas siempre a territorios

particulares y específicos de actuación social. Esto trae como consecuencia que los mapas ayuden a la apropiación de los territorios que se mapean. A partir de los mapas, los distintos agentes: profesores, directivos, estudiantes, agentes comunitarios o funcionarios del sector, tienen la oportunidad de reorientarse, de cambiar las rutinas; en suma, de relocalizarse en el espacio que construyen y habitan. En este sentido, puede afirmarse que el mapa es un instrumento para el empoderamiento a partir de la conciencia del territorio.

Aunque las ventajas que ofrece la cartografía social para comprender el tema educativo o las prácticas pedagógicas aún no han sido lo suficientemente explotadas por los investigadores en educación⁶ el reconocimiento por parte de la mayoría de los educadores de la metodología de los mapas conceptuales hace que su uso no sea del todo desconocido por los agentes del campo. No obstante, existe aún algún escepticismo ya que la metodología de los mapas aplicada al aula de clase o a la institución educativa es una práctica reciente entre docentes, estudiantes y directivos.

Para que los mapas tengan un contenido pedagógico o educativo la representación del espacio social debe hacerse teniendo presente el territorio específico en el que se da el trabajo con los estudiantes o, en sentido más general, con los y las jóvenes que están en procesos de formación. Un territorio social cualquiera, un barrio por ejemplo, puede ser representado en tanto se dan relaciones de poder, de comunicación y de deseo que conciernen a la formación de los y las jóvenes. Se puede afirmar que todo territorio social emplea unos mecanismos de trabajo que buscan afectar los procesos de socialización y aprendizaje de los y las jóvenes. Cómo se representen los distintos agentes estos mecanismos, será el objeto de una cartografía que bien podría llamarse “educativa”. Esto es mucho más claro en las instituciones educativas pues allí los procesos que se dan están claramente dirigidos al trabajo académico y formativo de quienes acceden a ellas. Los mapas educativos serían aquellos que localizan los procesos, las relaciones (de poder

⁶ Paulston y Liebman, op.cit. p.2

y comunicación) y proyectos (los deseos) que determinado territorio agencia para incidir en la formación de las y los jóvenes.

El caso es un poco distinto cuando se decide mapear un territorio que no tiene un referente geográfico específico, tal es el caso de un área del currículo o las metodologías empleadas en la enseñanza de la básica primaria. En estos casos la representación que los docentes o estudiantes tienen de las prácticas pedagógicas desborda el espacio geográfico configurando una representación mental que se articula en la narrativa expresada sobre lo que ocurre en las aulas de clase o en el trabajo de área. El territorio de la pedagogía es aquello que se configura cuando el maestro trabaja con sus estudiantes.

Los mapas pedagógicos, que son cartogramas mentales sobre la práctica pedagógica, pueden tener diferentes escalas: desde una práctica concreta de un docente, hasta la representación que varios docentes de la misma área curricular tienen de su didáctica o de los modelos de evaluación que emplean. Al aumentar la escala la pluralidad y complejidad aumentan lo que inevitablemente ocasiona que quienes están representándose el territorio o elaborando un mapa tiendan a simplificar y reducir las relaciones existentes. Como estos mapas representan el trabajo específico con los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje puede aplicárseles el calificativo “pedagógico”.

En anteriores investigaciones⁷ hemos encontrado que los espacios de trabajo con los estudiantes, que pueden llamarse ámbitos pedagógicos, componen, en la representación de los docentes, al menos tres aspectos: todo ámbito pedagógico involucra unas formas de trabajo que son representadas comúnmente como metodologías o estrategias de trabajo, también comporta unas relaciones de comunicación, lenguajes y formas de dirigirse a los estudiantes que los docentes se representan como “relaciones con los estudiantes”, y, en tercer lugar, unas estrategias de evaluación. Algunos

⁷ Nos referimos especialmente a: “El sentido que dan los maestros a su práctica docente” en: Revista Investigación Educativa y Formación Docente. Universidad del Bosque. Año 2, número 5/6: 2000 y “Caracterización de las prácticas pedagógicas en el departamento de Cundinamarca”. Sin publicar.

docentes, como es lógico, añaden otros aspectos según como construyan la narrativa de sus prácticas pedagógicas. Se pueden encontrar así, imágenes de la enseñanza, competencias a desarrollar, proyectos de aula, modelos pedagógicos, etc. Los sistemas clasificatorios dependen de los marcos conceptuales de los agentes⁸. Lo que queda plasmado en los mapas es la representación de lo pedagógico, pero también la forma de representarlo.

1.4. Pertinencia de la cartografía pedagógica.

La construcción de los mapas pedagógicos y de los procesos educativos de un territorio da como resultado la comprensión de un espacio que es fluido, plural y dinámico. Son las voces de los agentes pedagógicos las que muestran cuál es la consistencia del tejido que conforma lo pedagógico en la ciudad. En este sentido, la pedagogía no tiene que ser buscada como el reflejo del discurso monolítico o totalizante de la modernidad, sino como una práctica social que escapa o se encuentra más allá de los discursos que pretenden legislarla. Las ventajas que ofrece el uso de la cartografía para abordar el tema educativo son muchas: Los mapas ayudan a comprender el entramado de relaciones existentes en el aula de clase y en la escuela. También dan cuenta del modo en que los docentes comprenden su trabajo pedagógico y cómo visualizan las posibilidades de transformación. Los mapas destacan las percepciones que tanto docentes como estudiantes tienen del trabajo pedagógico y “visibilizan” discursos y posiciones comúnmente marginadas de los análisis clásicos.

Como estrategia de investigación los mapas producen representaciones de primer orden enmarcadas en la vida cotidiana de las escuelas y los barrios. Producen información cualitativa que permiten configurar los distintos espacios en los que sucede lo pedagógico así como aproximarse a las representaciones e imaginarios que dan vida al trabajo de aula. Leídos de manera transversal los

⁸ En el sentido de la cartografía social, es decir, como referentes amplios desde los cuales se nombra el mundo.

mapas ofrecen una panorámica local que permite hablar de manera más eficiente de lo que efectivamente sucede con los y las estudiantes en las instituciones educativas. Otra ventaja reside en que los mapas, para los investigadores educativos, sitúan el trabajo pedagógico en relación con los contextos más locales, como los barrios, las otras instituciones o las expresiones culturales y sociales más próximas. En este sentido, los investigadores en educación pueden, a partir de los mapas de primer orden, realizar análisis y aproximaciones conceptuales a distintos temas de estudio.

Como herramienta de planeación, los mapas ayudan a determinar aspectos de la vida institucional o de la propia práctica pedagógica que requieren ser transformados, con la gran ventaja de ser diagnósticos hechos por los mismos agentes que participan de la realidad que se estudia. Los mapas son una excelente herramienta de auto-diagnóstico institucional que promueve espacios de enunciación sobre lo pedagógico para los maestros, para los estudiantes, para los padres de familia, para las comunidades.

Por último, la cartografía social aplicada a la educación ofrece la posibilidad de territorializar las demandas y necesidades de mejoramiento educativo. Para aquellos agentes que ocupan posiciones de planeación, supervisión o diseño de estrategias los mapas permiten inferir aquellos ámbitos que necesitan ser intervenidos siguiendo una lógica de “abajo hacia arriba” que ha demostrado mucha más utilidad para el desarrollo de procesos de mejoramiento de la educación que aquellos procesos que se idean sin consultar las representaciones que los agentes tienen de lo que hacen y de cómo podrían mejorar sus prácticas.

1.5. Pertinencia de los observatorios locales en educación y pedagogía.

Es justo en la confluencia de los intereses investigativos, políticos e institucionales que la pertinencia de los observatorios locales tiene lugar. En efecto, los procesos de descentralización que tienen lugar en la ciudad no son

ajenos al tema del mejoramiento de la educación. Se requieren estudios y análisis cada vez más situados. Las síntesis o visiones estandarizadas de la educación sólo reflejan la poca capacidad de registrar lo particular y de dar cuenta de lo más local, entiéndase, de las escuelas, las aulas de clase y las prácticas pedagógicas.

Desde el interés investigativo, los observatorios locales producen información georeferenciada, así como aproximaciones a lo pedagógico trabajadas en profundidad con los docentes y estudiantes de las distintas instituciones. No prima el carácter censal, pues no se trata aplicar las mismas estrategias en todas y cada una de las instituciones. Tal y como vimos al comienzo de este escrito, los marcos conceptuales que dan como resultado la representación de lo pedagógico o lo educativo son distintos en cada caso. Se trata, más bien, de registrar distintas narrativas y de abrir posibilidades para el diálogo entre diversos agentes de los campos educativos. No obstante, los mapas registran tendencias institucionales e incluso locales. Cada mapa es una muestra estructural del universo pedagógico. En este sentido, los observatorios locales pueden articular miradas teóricas y miradas prácticas, mapas de primer orden con intereses específicos de los investigadores en educación. Es también una oportunidad para promover la investigación entre los docentes y estudiantes. Si cada localidad tiene un observatorio dedicado a investigar el estado de la educación y la pedagogía, la “materia prima” de sus procedimientos no puede ser otra que los mapas realizados por los docentes, estudiantes y directivos y los análisis realizados por ellos en primer lugar.

Desde el punto de vista político y estratégico, los observatorios locales visibilizan la mirada de los agentes menos reconocidos en los procesos de planeación y ejecución de programas y proyectos educativos. Hablamos de la voz de los maestros y estudiantes que al ser “recogida” por los observatorios locales entra a ser parte de los diagnósticos y análisis de dan origen a políticas públicas, programas de mejoramiento o proyectos académicos. Descentrar la mirada no quiere decir otra cosa que abrir el rango de participación para que más agentes intervengan en los procesos de planeación y definición de prioridades.

Para finalizar, que la información local esté disponible para los agentes del sector educativo, eleva los niveles de empoderamiento frente a las políticas públicas. Los observatorios locales, son en este sentido un mecanismo para que la sociedad en su conjunto esté atenta al diseño, ejecución e impacto de las políticas del sector.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General:

Elaborar conjuntamente con los actores de dos localidades de Bogotá mapas del campo educativo y con algunos profesores de distintos centros educativos mapas del ámbito pedagógico como pilotaje para el montaje de observatorios locales.

2.2. Objetivos Específicos:

1. Producir un atlas pedagógico que contenga la cartografía de lo educativo y pedagógico en dos localidades de Bogotá. Los atlas contendrán: a) 30 mapas por localidad que dan cuenta de los espacios sociales en los cuales tienen lugar las innovaciones educativas y las experiencias pedagógicas (20 de los mapas corresponden a instituciones educativas públicas y privadas y 10 a organizaciones no gubernamentales, comunidades organizadas o instituciones pertenecientes a otros sectores distintos al educativo); b) mapas globales por localidad que hagan visible la diversidad pedagógica de las localidades y; c) la articulación de los mapas con otras cartografías contratadas por el IDEP.
2. Desarrollar un proceso de formación en cartografía social y pedagógica a un equipo de trabajo constituido por maestros con experiencia en investigación.

3. Realizar talleres de trabajo con maestros y actores sociales en las localidades con el fin de levantar los mapas correspondientes a las localidades.
4. Construir instrumentos para la identificación de las experiencias educativas y de las prácticas pedagógicas.

III. METODOLOGÍA

La propuesta metodológica de esta investigación partió del reconocimiento de la realidad educativa y pedagógica como una complejidad a la cual se requiere abordar considerando los diferentes espacios sociales que intervienen, en este caso, en las dinámicas locales. Desde esta perspectiva se identificaron diferentes escenarios que conforman la realidad educativa local, los cuales generan una forma específica de prácticas educativas y pedagógicas en cada uno de los espacios en los que cotidianamente se desarrollan, lo que muestra la diversidad, pero a la vez un contexto integrador de esas prácticas que se expresa en lo local. Todo lo anterior, permitió reconocer que las relaciones que unen y los espacios que distinguen elementos culturales se encuentran entre sí en constante interacción.

Los escenarios se observaron a través de la elaboración de georeferenciaciones y mapas cartográficos, mentales, cognitivos, etc., los cuales recogieron las representaciones de las prácticas, los imaginarios y permitieron construir el atlas de las localidades. A continuación se especifican los escenarios y los tipos de mapas que se realizaron en cada uno de estos.

3. ESCENARIOS

3.1. ESCENARIO EDUCATIVO A NIVEL LOCAL Y PARTICIPANTES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS MAPAS

Este escenario lo constituyen las interacciones que se construyen en la localidad a partir de lo educativo. Los participantes que lo componen son: los

funcionarios de los CADELES, otras instituciones que estén involucradas en lo educativo en la localidad, ONG's y empresas privadas.

3.1.1. Mapa Educativo Local

Los objetivos principales en la construcción de estos mapas estuvieron centrados en conocer la dinámica general del espacio educativo en la localidad, las instituciones, organizaciones formales e informales que intervienen en este proceso, así como las relaciones que se establecen entre las mismas.

3.1.2. Información

Este mapa permitió contar con información referida al tipo de comunicación que existe entre los espacios que intervienen en lo educativo, las líneas de comunicación, las de poder, así como los deseos que tienen los participantes respecto a lo educativo en el contexto de lo local.

3.2. ESCENARIO PEDAGÓGICO Y PARTICIPANTES.

Este escenario lo constituyen las relaciones que se establece en el aula a través de las prácticas pedagógicas. Los participantes fueron los profesores de preescolar, primaria y bachillerato en las instituciones educativas.

3.2.1. Mapa Pedagógico

La intención de realizar estos mapas esta centrada en el interés de conocer las prácticas pedagógicas y los procesos que se generan al interior de la institución educativa en cada uno de los niveles educativos y a partir de las áreas: de Humanidades, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Tecnología e informática y Artes y educación física.

Los mapas se construyeron a partir de trabajos individuales y colectivos con los profesores a través de la utilización de: relatos en los que los profesores puedan identificar los procesos pedagógicos que llevan a cabo en el aula, los cuales llevaron a un primer mapa individual, el cual a su vez, formó parte de un mapa por niveles y por áreas.

3.2.2. Información

Los contenidos que se exploraron a través del mapeo están referidos a: las metodologías, la imagen que tiene los profesores de su disciplina, la imagen que tiene de lo que es enseñar, la comunicación en el aula, las formas de evaluación, así como otros factores que aparecen en el proceso de enseñanza.

3.3. ESCENARIO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y PARTICIPANTES.

En este mapa se abordó la relación existente entre el CADEL y las instituciones educativas, las relaciones al interior de la institución que incluye al Rector, Coordinadores y otros agentes que tienen relación con la institución educativa.

3.3.1. Mapa Educativo al interior de la Institución Educativa

Este mapa permitió conocer la dinámica del espacio educativo en cada una de las Instituciones a través de la ejecución de los proyectos transversales y los que están contenidos en la carpeta pedagógica de la secretaria de educación, los referidos al plan sectorial de educación y otros proyectos que se desarrollan a través de vínculos con organizaciones no gubernamentales.

3.3.2. Información

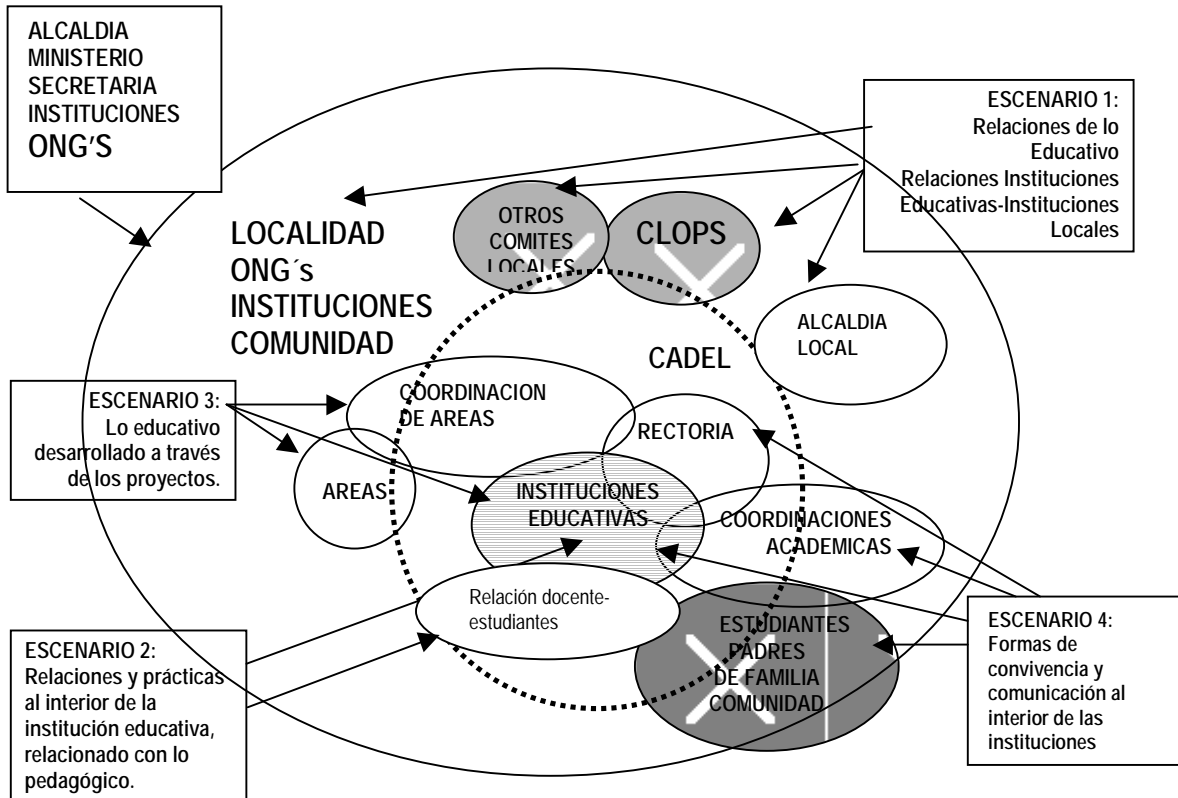
Permitió conocer en diferentes niveles el tipo de proyectos que se están realizando, cuál es el espectro de atención que estos abarcan conociendo los beneficiarios, el tipo de instituciones, ONG's, organizaciones formales e informales que están involucradas, las fuentes que financian este tipo de proyectos, entre otros aspectos.

3.4. ESCENARIO DE CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN AL INTERIOR DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PARTICIPANTES.

En este mapa se reconocieron los diferentes espacios que interactúan al interior de la Institución Educativa en el proceso educativo y la convivencia. A través de la cartografía social, en los mapas se plasman e identifican la dinámica de las relaciones que se establecen y el tipo de comunicación definiéndolas en las líneas de comunicación, poder y de deseo, las cuales permiten plasmar las características particulares de ese espacio social.

En la construcción de estos mapas participaron todos los estamentos de la institución educativa.

FIGURA 1. ESCENARIOS Y PARTICIPANTES



3.5. CARACTERÍSTICAS DE LAS LOCALIDADES PARTICIPANTES

El pilotaje de los Observatorios de Educación y Pedagogía se realizó en las localidades de San Cristobal Sur y Usme, considerando varios aspectos como: el interés de generar sistemas locales de información permanente que permitan conocer el desarrollo educativo, social, político, productivo, etc. de la localidad. La consolidación de procesos organizativos a nivel local, tendientes a la articulación de acciones inter e intra sectoriales e institucionales, por ejemplo a través de la construcción de redes, mesas de trabajo, de los diferentes consejos locales, etc., además de la disposición e interés de los CADELES, para participar en el pilotaje de los Observatorios Locales.

3.5.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LOCALIDAD SAN CRISTOBAL SUR.

La localidad cuarta San Cristobal Sur se encuentra ubicada en los cerros al sur oriente de Bogotá, tiene una extensión territorial urbana de 1677,40 hectáreas ocupando el octavo lugar en tamaño entre las 20 localidades de la ciudad.⁹ Cuenta con un total de 200 barrios y cinco Unidades de Planeación Zonal: Sosiego, San Blas, 20 de Julio, La Gloria y Los Libertadores. La población en estrato 1 y 2, según la clasificación por unidades de planeación zonal para el año 2000, representa el 83% de total de habitantes de la localidad de San Cristóbal. Las cinco UPZ de esta localidad se componen por población en estrato 1 y 2. La población clasificada en el estrato 3 se distribuye en las UPZ del Sosiego (33.314 personas) y 20 de Julio (30.723 personas). Según distribución por UPZ en San Cristóbal predomina el estrato 2 y por ende existen varias problemáticas asociadas con los altos niveles de pobreza.

La Secretaria de Educación atiende a la población en edad escolar en 35 Instituciones Educativas Distritales, 2 de éstas en concesión y 131 colegios no oficiales que en total concentran el 5.5% de las instituciones del Distrito¹⁰.

⁹ Hanns Steidel, Stiftung. Bogotá 2001. www.tomasmoro.net

¹⁰ *ibid.* www.tomasmoro.net

3.5.1.1. PILOTAJE DEL OBSERVATORIO LOCAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN LA LOCALIDAD 4ª.

En la localidad cuarta el pilotaje se inició de manera directa con la gerente y el Equipo Pedagógico del CADEL. Con este grupo se realizaron las georeferenciaciones relacionadas con el desarrollo educativo de las Instituciones Educativas Distritales de la localidad. En una reunión de rectores organizada en la agenda del CADEL, se invitó a los rectores de las Instituciones Educativas de la localidad a participar en el proyecto para el pilotaje de los Observatorios Locales de Educación y Pedagogía.

En la convocatoria varias instituciones estuvieron interesadas en realizar el pilotaje, sin embargo se realizó éste en cinco: Entre Nubes Sur Oriental, San Vicente Sur Oriental (un institución en concesión administrada por Colsubsidio), Nueva Delhi, Monte Bello y Manuelita Sáenz; en esta última solo se realizaron mapas de convivencia. También se realizaron talleres en el Colegio privado San Juan Bosco.

Por otra parte, se estableció contacto con otras instituciones y ONG's de la localidad para realizar el mapeo de la información de lo educativo a nivel local, participaron: la Fundación Pepaso, El Consejo Local de Cultura y Juventud, la Unidad de Mediación, la Unidad de Planeación de la Alcaldía, la Policía Metropolitana, la Personería, la JAL, las JAC Calvo Sur y San Blas..

En la propuesta inicial del proyecto se había planteado la realización de 30 mapas, sin embargo la expectativa generada entre los rectores, las instituciones y ONG's convocadas superó lo planeado inicialmente, ya que se realizaron 70 mapas en total.

3.5.2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LOCALIDAD USME

La localidad de Usme se encuentra ubicada al sur de Bogotá, tiene una extensión territorial de 11904.53 hectáreas de las cuales 2220.35 corresponden al casco urbano, esta extensión la ubica en sexto lugar con respecto a las otras 20 localidades de la ciudad.

Cuenta con un total de 220 barrios¹¹ localizados en ocho UPZ: La Flora, Gran Yomasa, Danubio, Los Comuneros, Alfonso López, Parque Entre Nubes y Ciudad Usme.

La población total de Usme, se distribuye en los estratos 1 y 2, siendo el estrato 2 el que representa la mayor proporción, con un 72.63% de la población total, en este estrato se clasifican los barrios que cuentan con servicios sociales básicos y vías de acceso. La extensa área rural de la localidad de Usme, se clasifica en el estrato 1.

Cabe señalar que durante el 2001 y 2002, un 8.2% de población desplazada llegó a Usme, siendo esta la cuarta localidad que alberga más población desplazada, después de Ciudad Bolívar, Kennedy y Bosa, es por ello que muchas de las instituciones y ONG's de la localidad desarrollan acciones dirigidas a esta población en particular. Usme es una de las localidades más afectadas por los fenómenos de desempleo, economía informal y desplazamiento forzoso.

La localidad de Usme atiende la demanda educativa en 48 instituciones oficiales en zona urbana y rural, 3 de estas en concesión y 74 no oficiales que en total concentran el 4% de las instituciones del Distrito.

3.5.2.1. Pilotaje del Observatorio Local de Educación y Pedagogía en la localidad de Usme.

¹¹ Secretaría de Hacienda. Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recorriendo Usme. Bogotá, 2004.

En la localidad quinta la propuesta del pilotaje se presentó a la gerente del CADEL y al Equipo Pedagógico, con ellos se tomó la decisión de realizar los talleres aprovechando las diferentes redes de rectores, coordinadores, orientadores, de profesores de área, además de realizar mapeos en instituciones educativas. Las redes con las que se desarrollaron georeferenciaciones y mapas fueron: de rectores, de orientadores y de profesores de Tecnología e Informática. Las instituciones en las que se realizó el mapeo institucional fueron Monteblanco, Santa Librada, Fabio Lozano Simonelli y La Mayoría.

Paralelamente, se estableció contacto con otras instituciones locales y ONG's estas fueron: la Mesa de Desplazados a través de la Fundación PEPASO que incluye a varias instituciones, el Observatorio Local de Derechos Humanos, la Policía Comunitaria, la Red Juvenil y la ONG Campamento Misión.

IV. RESULTADOS

4. Abordaje de los Procesos que se presentan en los diferentes escenarios, en las dos localidades.

A continuación se presentan las diferentes posiciones que tienen los agentes sociales que participan en los procesos educativos y pedagógicos, a través de una lectura transversal de los mapas elaborados al interior de cada uno de los escenarios definidos para realizar la presente investigación.

Esta lectura conformó una red de posiciones que permitió mostrar las representaciones de los participantes alrededor de diferentes categorías abordadas desde la definición de lo educativo y lo pedagógico, abordado desde los ámbitos de lo formal, lo no formal y lo informal, las tensiones que se generan en la interacción y que se expresa en las dinámicas que se visualizaron en el territorio, en la localidad.

4.1. Localidad San Cristobal Sur.

4.1.1. Procesos Educativos Locales.

La lectura primaria de cada mapa construido por las diferentes instancias locales participantes en la cartografía pedagógica y educativa en el escenario local, permite afinar la mirada sobre los procesos y proyecciones que frente a lo educativo se están dando en la localidad de San Cristóbal. Una lectura de segundo orden de este escenario local requiere encontrar puntos de convergencia y de diferencia en todas las categorías establecidas para la construcción de cada cartograma, definir los nodos y las rutas de confluencia en los sistemas de comunicación, relaciones de poder y de deseo, encontrar aquellos aspectos y elementos sobre los que se definen divergencia en la visión de lo educativo y construir una visión compleja desde la observación que el investigador puede hacer de todos los cartogramas construidos.

Las instituciones participantes en la cartografía del escenario educativo local fueron: La personería local, la unidad de mediación y conciliación, la Junta Administradora Local (JAL), las Juntas de Acción Comunal de San Blas y Calvo Sur, la policía comunitaria, el consejo local de cultura y el Fondo de Desarrollo Local (Ofician de Planeación).

Al realizar la mirada compleja de los diferentes cartogramas , se observa que las instituciones que se definen como de intervención directa con el desarrollo educativo y pedagógico local y a las que se les asigna una responsabilidad directa y determinante son el CADEL, las instituciones del sector salud, las organizaciones de protección de niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento y abandono como el ICBF y el DABS, las organizaciones no gubernamentales y asociaciones juveniles y las instituciones de educación no formal encargadas de diseñar y ejecutar programas de formación técnica y tecnológica y la enseñanza diversificada en artes y oficios que apoyen la ocupación humana y el acceso al mundo laborar de los habitantes que no pueden acceder a la educación superior o que sus condiciones de vida exigen la educación en este tipo de programas no conducentes a título.

Uno de los aspectos del desarrollo educativo de la localidad enunciados que requiere de especial atención es la gestión y planeación de programas y proyectos de actualización, capacitación y formación de jóvenes y adultos a través de la concertación y vinculación de las instituciones de educación no formal como el SENA y demás instituciones de educación técnica y tecnológica, así como las JAC y corporaciones que puedan ofrecer capacitación en artes y oficios para aquellos jóvenes y adultos que quieran acceder a este tipo de formación. Lo anterior sustenta como nodo principal en los cartogramas, ofrecer mayor y mejor atención a los procesos educativos No Formales al interior de la localidad, a través de los que se puede expandir la influencia de la escuela en el desarrollo de la comunidad y fomentar la participación de la última en lo educativo y la responsabilidad de la primera en la construcción de saberes y prácticas asociadas a la formación ciudadana y construcción de ámbitos locales en los que se garantice el derecho a la educación.

Las relaciones de comunicación y poder permitieron establecer que no hay coordinación interinstitucional e intersectorial para el desarrollo pedagógico y educativo en la localidad; cada institución, instancia y organización hace ingentes esfuerzos por favorecer el desarrollo local, sin embargo estas acciones aisladas no contribuyen de manera determinante en la planeación educativa de la localidad, generando en ocasiones relaciones de tensión intersectorial en las que cada instancia responsabiliza a la otra de su ineficiencia en la operatividad a la luz de los programas y proyectos de carácter educativo.

Lo anterior permite definir en una lectura compleja, que las instituciones reconocen que los programas educativos de carácter formal están suficientemente organizados en la localidad, a través de la administración de educación local (CADEL), pero tal reconocimiento incide en la visión que todas las organizaciones tienen del desarrollo educativo local, emergiendo concepciones, aspiraciones y expectativas que se reducen a garantizar el acceso y permanencia de los niños, niñas y jóvenes al sistema educativo

formal, con desmedro del reconocimiento que deben tener las poblaciones en situación de abandono, desplazamiento, con necesidades educativas especiales y los jóvenes, adultos y adultos mayores no vinculados al mundo laboral que requieren incorporarse a proyectos de educación no formal e informal en sus procesos de vida.

Las líneas de acción que se definen en el nivel general, tienen que ver con la gestión y puesta en marcha de proyectos educativos no formales en las siguientes áreas:

- Formación técnica y tecnológica para jóvenes egresados de instituciones educativas de carácter oficial y privado que no pueden acceder a la educación superior, garantizando su acceso al mundo del trabajo y la ocupación humana.
- Desarrollo de programas de educación en artes y oficios para jóvenes madres solteras, adultos mayores y población desplazada y reinsertada que redunden en los procesos de desarrollo humano local.
- Ampliación de la cobertura del sistema educativo que brinde atención a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales.
- Programas de prevención de las enfermedades y promoción de la salud, que minimicen los índices de morbilidad y mortalidad en especial los asociados a la población infantil y juvenil y que son causa de la violencia familiar y social y el ejercicio inadecuado de la sexualidad.
- Garantizar la calidad de la educación y la eficiencia en el sistema educativo formal, dada cuenta que se evidencia ampliación de la cobertura en las instituciones educativas pero unidas a procesos de masificación de la educación y la constitución de sobre-cupos al interior de éstas instituciones.
- Fortalecer la participación de las comunidades en la definición de prioridades en cuanto a sus necesidades educativas y abonar en la formación de los colectivos en la generación, presentación de propuestas, diseño, puesta en marcha y evaluación de proyectos alternativos de educación local, que pueden tener asidero en los

programas locales y pueden contar con financiación por parte del fondo de desarrollo local.

Estas líneas de acción descritas anteriormente, requieren de la intervención de las distintas instancias de gobierno y desarrollo de la comunidad, con la siguiente categorización:

La Alcaldía Local, el fondo de desarrollo local (Oficina de Planeación), contraloría y personería, en la definición de criterios base para la gestión de proyectos de inversión social en el ámbito educativo no formal.

El sector salud (a través de la red hospitalaria) y organizaciones de protección como ICBF, DABS, Personería y comisaría de familia, en el diseño de programas de atención y educación a las poblaciones mas vulnerables.

El CADEL aparece como un organismo de alta ingerencia en los procesos educativos locales, pues es considerado el eje central de estos procesos, por su carácter administrativo y pedagógico. Por esta razón sus responsabilidades estarán asociadas a la demarcación de su área de acción en programas de educación no formal, el establecimiento de convenios con instituciones técnicas y universidades que brinden educación y formación a las comunidades locales y garantizar que en el ámbito educativo formal se mejore la calidad de educación a través de la modificabilidad curricular de las instituciones para ofrecer currículos alternativos de formación técnica y tecnológica para los jóvenes que acceden a la educación media.

Las organizaciones sociales y culturales organizando sistemas de comunicación y relación entre ellas y las organizaciones gubernamentales para atender las necesidades de educación y desarrollo humano para los jóvenes y adultos mayores en la localidad, definidos como la población que requiere de mayor atención en la misma.

Las Juntas de Acción Comunal se las relaciona directamente con las propuestas de proyectos educativos alternativos en la formación de jóvenes y

adultos mayores en las áreas técnicas, de artes y oficios que contribuyan a la incorporación de estos grupos de población al mundo del trabajo y redunden en la satisfacción de sus necesidades básicas a través de la generación de ingresos económicos como producto de sus labores.

Bajo una observación compleja, lo educativo y pedagógico en la localidad de San Cristóbal Sur, requiere además de la participación de las organizaciones gubernamentales instauradas para tal fin, del concurso decidido de las organizaciones cívicas y socioculturales en los procesos de formación ciudadana y participación comunitaria en la toma de decisiones en los aspectos educativos no formales. Lo anterior se fundamenta en la necesidad de regular las acciones de estas organizaciones de carácter no gubernamental, a través de de la creación de redes intralocales y la interacción comunicativa de los distintos observatorios que sobre salud, educación, convivencia y derechos humanos se vienen desarrollando.

La cooperación interinstitucional e interestamentaria son el sustento de la creación de un observatorio local de educación y pedagogía, pues aparece éste como el espacio desde el que las comunidades pueden participar en el reconocimiento de sus necesidades mas inmediatas y la puesta en marcha de propuestas mancomunadas que atienda la satisfacción de las mismas, desde la perspectiva de lo educativo como fuente de rescate de las dinámicas culturales y sociales particulares; todo lo anterior fundamentado en que la educación es un derecho y un deber que se instaura en el desarrollo humano desde una visión de la diferencia basada en el desarrollo individual y otra desde la igualdad basada en la satisfacción de necesidades de tipo colectivo. Un observatorio educativo local matizaría no sólo la categorización de las necesidades imperantes en la localidad en cuanto a los procesos educativos sino la definición de los satisfactores a los que cada comunidad puede acceder en los vínculos que subyacen a relación de las carencia como potencialidades frente a la satisfacción de necesidades como reguladores del desarrollo humano: es en últimas considerar lo educativo como factor sinérgico de participación comunitaria en la adopción de propuestas para su desarrollo local.

4.1.2. Escenario Educativo Institucional

En el siguiente apartado el lector podrá encontrar una visión global de la riqueza y diversidad en la que los actores sociales (equipo pedagógico del CADEL, rectores, coordinadores y profesores) se representan y la manera en la que interpretan el desarrollo del escenario educativo en los espacios particulares en los que se están desarrollando los proyectos y como parte de una propuesta global que hace parte de los programas y proyectos de la Secretaría de Educación Distrital.

A continuación se presenta una lectura de la complejidad que significa el desarrollo de los programas, proyectos y actividades que se llevan a cabo en la interacción entre las Instituciones Educativas y las propuestas de la Secretaría de Educación, otras instituciones, universidades y ONG's que promueven el desarrollo de la educación en la localidad de San Cristobal Sur.

Los espacios que se eligieron para mostrar una visión global de las dinámicas que se presentan a nivel local relacionadas con lo educativo fueron: la georeferenciación realizada con el Equipo Pedagógico del CADEL, ya que los mapas construidos con esta instancia, permiten un panorama general del desarrollo de proyectos institucionales, con otras instituciones, universidades y ONG's a nivel local y las instituciones educativas Entre Nubes y Nueva Delhi que son Instituciones Distritales, la primera integrada por 4 sedes y la segunda integrada por una sola sede, San Vicente Sur Oriental que es una institución en concesión (COLSUBSIDIO) y el Colegio privado San Juan Bosco.

Este grupo de instituciones permitió mostrar la diversidad de posibilidades y la riqueza en las prácticas educativas que existe en la localidad.

La selección de estas instituciones por la diferencia en sus características, permite considerar una amplia gama de posibilidades de desarrollo de los proyectos y la forma en la que la institución se relaciona con estos. Incluso permite observar diversas maneras en las que se organizan para asumirlos y

darles coherencia en la lógica del contexto particular de la institución: que se compone por lo definido en los PEI, las características e intereses de directivos y docentes quienes definen el énfasis sobre cierto tipo de proyectos y no otros, la población estudiantil que atiende, el entorno, entre otros.

Considerar lo anterior, dentro de la propuesta del Observatorio Local de Educación y Pedagogía, se convierte en la oportunidad de conocer: cómo operan los proyectos en diferentes instituciones, las coincidencias y las diferencias en las formas como las instituciones se relacionan con el desarrollo de los proyectos en la dinámica educativa de la localidad, así como la evolución de ciertas experiencias que han tenido efectos positivos al interior de las instituciones. Al visualizarse en mapas y georeferenciaciones se permite que los participantes se reconozcan en la lógica del desarrollo educativo local además de posibilitarles el conocer las tendencias en el tipo de proyectos que se desarrollan, darlos a conocer y compartir las experiencias entre las instituciones contribuyendo a potencializar el impacto de los proyectos en el desarrollo educativo del territorio.

A la luz de lo anterior, en un primer acercamiento a la dinámica educativa de la localidad se consideró el análisis de la información que emerge de la georeferenciación realizada con el CADEL, en la misma se abordó el tipo de proyectos que se están realizando en las instituciones de la localidad, la forma en la que se distribuyen en los espacios de la localidad, la tendencia temática de los PEI, así como otros proyectos iniciativa de las instituciones o realizados en colaboración con instituciones, ONG's y universidades.

Desde la mirada de la georeferenciación desarrollada con el Equipo Pedagógico del CADEL se observó que en la localidad se ejecutan una variedad muy amplia de programas y proyectos unos de carácter transversal que corresponden al Plan Sectorial de Educación y otros que desarrollan los colegios en colaboración o convenio con otras instituciones Distritales, ONG's, universidades y la empresa privada.

Considerando los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación como se puede observar en la georeferenciación que se realizó con el CADEL, el Proyecto Escuela-Ciudad-Escuela se está desarrollando en la mayoría de las instituciones educativas de la localidad. (Ver mapa georeferenciación CADEL Proyecto 256 Escuela-Ciudad-Escuela).

Al parecer los motivos de que esto suceda no están relacionados únicamente con el interés de la SED de abrir la escuela a la ciudad y viceversa, ya que las instituciones educativas le han otorgado un lugar de importancia al proyecto debido a la oportunidad que ofrece para que los niños amplíen el horizonte del entorno en el que viven cotidianamente.

Para muchos niños esas salidas constituyen una oportunidad de conocer algo más que los alrededores de su Barrio, entonces este proyecto como proceso pedagógico es enriquecedor y como ventana al mundo es una posibilidad para que los niños amplíen sus fronteras vitales además de su relación con la ciudad.

Otro de los proyectos que a nivel local tiene un impacto importante es el 283 Dotación y Mejoramiento Pedagógico el cual se ha intervenido en 28 de las 33 IED de la localidad, este proyecto busca generar ambientes adecuados de aprendizaje al interior de los colegios oficiales que fomenten el uso y aprovechamiento de medios y recursos educativos, mediante la implementación de estrategias específicas de dotación con sentido pedagógico y apropiando las propuestas didácticas. Las dotaciones y el mejoramiento están referidas a diferentes recursos como: libros, pupitres, aulas especializadas, laboratorios, bibliotecas, etc. (Ver mapa georeferenciación CADEL, proyectos 283, 273, 279, 281)

En la localidad este proyecto en su mayoría se ha orientado a mejorar las condiciones de las bibliotecas dotándolas con sistemas de seguridad, modernizando el procesamiento bibliotecario automatizado y capacitando a los bibliotecarios.

Otro de los proyectos que tiene gran demanda en la localidad es el 281 Fortalecimiento de la 2ª lengua, este proyecto busca contribuir a la competitividad regional a través de la construcción de una ciudad bilingüe. En este momento se desarrolla en 15 de las 33 IED de la localidad un poco más del 50%.(Ver mapa georeferenciación proyectos CADEL, 283, 273, 279, 281)

A pesar de la importancia del proyecto el 273 Formación y estímulos al ejercicio profesional de la enseñanza (PFPD), en la localidad es muy poca la participación de los docentes en el desarrollo de las ofertas de actualización, investigación, etc., solamente en 8 de las 33 IED se esta realizando alguna de las actividades planteadas por este proyecto. (Ver mapas georeferenciación CADEL, proyectos 283, 273, 279, 281).

Otro proyecto que ha tenido gran acogida en la localidad y se desarrolla en 13 de las 33 instituciones educativas es el de Caminos Seguros. Este proyecto busca la identificación de recorridos seguros, lugares peligrosos, venta de drogas, pandillas, etc. a través de la elaboración de mapas de las áreas que circundan los Colegios, esto permite que los estudiantes transiten por caminos en donde no se encuentren en peligro dentro de la localidad. (Ver mapas georeferenciación CADEL, proyectos 260, 290, 289)

En cuanto a las Tendencias Temáticas de los PEI en la localidad de las 33 IED de la localidad, 9 de estas abordan lo relacionado con Valores (Manuelita Sáenz, Gran Colombia, Manantial, Florentino González, Atenas, Alpes La Belleza, Francisco Javier Matiz, José J. Castro), 8 la combinación de Comunicación y Valores (Rafael Núñez, Tomas Rueda Vargas, La Victoria, José A. Gómez, Juan Rey, Moralia, San José Sur Oriental y Aguas Claras), 4 la Comunicación (Pantaleón Gaitán, Rodeo, Omar Torrijos, Alemania Unificada), 2 la combinación Valores y Productividad (Aldemar Rojas y José Félix Retrepo). Las ocho restantes cada una de estas con un tema diferente, Artes y Valores (Nueva Delhi), Democracia (Juana Escobar), Valores y Democracia, Altamira, Comunicación y Artes (Entre Nubes), Productividad, Democracia y Tecnología (San Cristobal), Comunicación y Democracia (20 de julio), Comunicación y Productividad (José María Carbonel) y dos de las instituciones

República del Ecuador y José María Córdoba el PEI se encuentra en construcción.

Como se puede observar en el mapa de georeferenciación de las Tendencias Temáticas del PEI, predominan los Proyectos relacionados con la Comunicación y los Valores. Evidentemente este es un tema que preocupa a las directivas y docentes de las instituciones de la localidad y refleja la situación y la dinámica de convivencia que se vive en la misma.

Por último, otro de los mapas de georeferenciación que permitió establecer la dinámica educativa a nivel local es el que se refiere a otros proyectos desarrollados por las mismas instituciones educativas, por otras instituciones que no pertenecen al sector educativo, ONG's, Universidades, Fundaciones, Asociaciones, Empresa Privada etc. (Ver mapa georeferenciación CADEL, Otros proyectos)

En este mapa se puede observar la variedad de proyectos que se están desarrollando en el 87% de las Instituciones Educativas (29 de 33), las temáticas que abordan son muy diversas que se pueden agrupar en tres categorías: Productividad a través de huertos, Convivencia, que agrupa: Convivencia, Comunicación, Apoyo familiar, Cultura juveniles, Inclusión social, Prevención; Académicos el cual contiene: Desarrollo del pensamiento, Aula Ambiental, Artes y Tecnología. Por último los proyectos que se agrupan en la categoría de Salud los cuales incluye: Salud y Ámbito Saludable.

Llama la atención que la mayoría de los proyectos que se desarrollan en las Instituciones de la localidad corresponden a la categoría establecida en esta lectura para agruparlos Convivencia en 15 de las 33 IED se encuentren realizando proyectos relacionados con el tema de convivencia, en 12 de las 33 con el tema de Comunicación, en 3 de las 33 con el tema de Apoyo Familiar, en 5 de 33 con el tema de Culturas Juveniles y en 5 de 33 con el tema de Prevención. Esto se puede atribuir a que en la localidad existen muchos problemas relacionados con las formas de comunicación, interacción y relación de la comunidad en su conjunto por lo que se requiere intervenir en esa problemática desde la escuela.

De acuerdo con la información georeferenciada, el tema productivo a través del desarrollo de proyectos, al parecer es el menos atendido en la localidad, lo que llama la atención si se reflexiona alrededor de las condiciones de desempleo y pobreza que existen en el territorio. Por otra parte, el desarrollo de proyectos académicos y de salud en la localidad se ve superado de manera significativa por los de Convivencia y comunicación.

En segundo lugar, en esta lectura se abordaron las coincidencias y divergencias que emergieron de la información integrada en los mapas del escenario educativo al interior de las instituciones, respecto al desarrollo de los proyectos. Haciendo una mirada trasversal de la información se encontró que en cada institución se organizan de diferentes formas para dar respuesta a los proyectos que ofrece la SED u otras instituciones y ONG's así como los que desarrolla la propia institución educativa.

En ese sentido la IED Entre Nubes Sur Oriental, hace una diferenciación para distinguir el origen de cada uno de los proyectos:

“Por programa se entienden aquellas iniciativas de trabajo que corresponden comúnmente a propuestas de oficinas gubernamentales encargadas del sector y que ejecutan acciones sistemáticas y rutinarias durante todo el año escolar. Estas actividades apoyan el trabajo en la Institución, como ejemplo podemos citar al programa “vitrina pedagógica”. Los proyectos se definen por estar pensados con objetivos, metas y metodologías de trabajo concretas. Buena parte de estos pertenecen también a oficinas del gobierno pero otros pueden ser iniciativas de ONGs, universidades e incluso la misma institución, la diferencia que establecen las coordinadoras entre Programas y Proyectos está dada básicamente por el nivel de trabajo para la Institución: mientras los Programas brindan apoyos que son recibidos por la Institución, en los Proyectos la Institución debe desarrollar actividades con los estudiantes o docentes algunos de los cuales lideran las acciones que requieren los proyectos. Las actividades son acciones puntuales, dictadas normalmente por

la normatividad que rige para las Instituciones educativas; son percibidas como “puntuales” porque no están articuladas a ningún proyecto o programa de más largo alcance”. (Reporte Entre Nubes Sur Oriental)

En el caso de la IED San Vicente Sur Oriental los proyectos se encuentran articulados a la metodología de la Pedagogía Problemática que establece núcleos problemáticos en cada nivel y en cada grado identificando un microproblema que se intenta resolver a través de los proyectos de aula, de vida y empresa.

“Además de estos existen otros proyectos transversales que atraviesan el quehacer de toda la institución y que tienen una dinámica propia de acuerdo a su trabajo específico”. (Reporte San Vicente Sur Oriental)

Por otra parte, en el Colegio Privado Salesiano San Juan Bosco, organizan lo relacionado con los proyectos educativos con base en el direccionamiento estratégico de la institución, el cual se nutre de los planteamientos de la doctrina salesiana por una parte y por otra el énfasis en formación empresarial específicamente en el área de gestión contable. Los proyectos se trabajan de manera transversal, se eligen y configuran con la finalidad de que estos garanticen el cumplimiento de la formación empresarial de las alumnas.

La IED Nueva Delhi es una institución más pequeña que cuenta con una sola sede, sin embargo la propuesta curricular muestra una forma diferente de organización y desarrollo de los proyectos. Esta propuesta parte de la no existencia de un contenido curricular formal, este se construye con base en el contenido del Carnaval SolOriental que cada año trabaja sobre temáticas diversas que involucran temas generales como: la ecología, las diferentes culturas. Temas específicos como el agua, la tierra, la luz, entre muchos otros.

En términos generales se encontró que todas las instituciones analizadas, incluyendo el Colegio Juan Bosco, dinamizan los programas y proyectos a través de grupos de docentes e incluso estudiantes que por su formación o por interés en el tema se vinculan con las temáticas de los mismos.

En la mayoría de los casos que se analizan en esta lectura de 2º orden, los programas y proyectos se reconocen como un importante recurso que apoya los procesos el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo en ocasiones la cantidad de propuestas se vuelve una carga adicional para los profesores:

“El total de programas y proyectos que funcionan en la Institución es de 28 lo que significa una carga adicional para los docentes, pues son ellos generalmente los que tienen que planear y ejecutar las actividades correspondientes a cada programa o proyecto”. (Reporte Entre Nubes Sur Oriental)

Aunado a lo anterior, en el caso de instituciones en las que los proyectos se desarrollan sin estar articulados al Proyecto Educativo Institucional, se corre el gran riesgo de que las actividades desprendidas de los mismos se perciban como activismo que desgasta las posibilidades y recursos que pueden aportar los proyectos al desarrollo educativo de las instituciones.

Se considera que en el caso de proyectos que surgen como iniciativa de los docentes es más probable que estos estén articulados a los objetivos que persigue la institución lo que puede hacerlos más eficientes, viables y sostenibles, por lo tanto se requiere repensar la forma en la que se ofertan los proyectos desde diferentes instancias de la institución educativa en su conjunto, o bien desde otras instituciones, ONG's, universidades Fundaciones, etc.

Otro aspecto importante que llama la atención relacionado con los proyectos, es la manera en la que se reproduce en la Institución Educativa lo que sucede a nivel macro en la localidad respecto a la preponderancia del desarrollo de proyectos relacionados con la convivencia y la comunicación. Particularmente en el mapeo de los proyectos en la IED Entre Nubes Sur Oriental, se menciona: *“Las coordinadoras pintaron con “carita feliz” el programa de caminos seguros. Se identificaron un total de 14 proyectos, 4 programas y 4 actividades bajo la categoría “Convivencia-Ambientes educativos”...”, “Lo más significativo de esta agrupación es que todos los proyectos, programas y actividades referidas (que suman el 50% de lo adelantado en la Institución y el 75% de los*

proyectos) no desarrollan trabajo específicamente académico.” (Reporte Entre Nubes Sur Oriental)

4.1.3. Procesos del Escenario Pedagógico.

La lectura de segundo orden que se puede realizar de las dinámicas pedagógicas al interior de las instituciones educativas participantes en la cartografía, requiere establecer una mirada compleja de las categorías sobre las que se abordó este escenario. Las líneas que siguen recogen la lectura de segundo orden de los mapas construidos por los docentes de las instituciones: IED Monte Bello, IED Nueva Delhi, IED Entre Nubes Suroriental y IED San Vicente. Las tres primeras son instituciones educativas distritales mientras que la última es una institución que trabaja bajo la modalidad de concesión. Por otra parte es necesario señalar que algunas instituciones como el IED Monte Bello y IED Entre Nubes, como resultado del proceso de fusión, tienen varias sedes en diferentes lugares geográficos de la localidad.

El trabajo en general se realizó utilizando la metodología de taller, donde se partía de la experiencia pedagógica de cada docente y luego se construían cartogramas colectivos que pretendían dar cuenta de las tendencias pedagógicas que son utilizadas en cada institución. En algunos casos las/os maestras/os se agruparon por áreas del conocimiento y en otros por niveles, específicamente en los casos de Preescolar y Primaria, y en otros casos, como en IED San Vicente, decidieron reunirse en grupos que ellos denominaron “interdisciplinarios”; o como en el IED Nueva Delhi, hicieron una agrupación aleatoria luego de una discusión general en mesa redonda.

Cuando se cruza la información, aquello que inicialmente se releva al observar los mapas es el carácter formal de la información aportada en éstos, ya que al ser contrastado con las prácticas reales que realizan los docentes en los colegios (información interpretada a partir de las dificultades y expectativas incluidas en los mismos cartogramas), podría encontrarse una posible contradicción entre los discursos y las prácticas pedagógicas, pues la gran

mayoría de estos aportan información sobre el deber ser, las expectativas que tienen frente al acto educativo y los procesos de enseñanza y las dificultades que tienen en la aplicación de estrategias y modelos en pedagogía para favorecer el aprendizaje significativo en las comunidades que atienden, todo ello al interior de lo que los mismos participantes denominan su “profesionalismo”. Lo anterior se ve claramente cuando se contrasta lo que ellos mapean como metodología y formas de evaluar frente a las dificultades, en donde hacen referencia a hechos reales que algunas veces contradicen o desvirtúan lo que se ha graficado en cuanto a metodología y la evaluación; un ejemplo de ello es el cartograma realizado en el IED Nueva Delhi, en el que se observa claramente esta tensión permanente, en lo que ellos denominaron “desencuentros”:

“...En desencuentros, la mesa redonda, el trabajo grupal y los talleres, de orden metodológico, se relacionan respectivamente con el hacinamiento, la llegada no organizada de los estudiantes a las actividades y la falta de recursos” (Nueva Delhi, cartograma 3)

No obstante esta observación, los cartogramas aportan información importante que permite describir cómo se desarrollan las prácticas pedagógicas en la localidad. Esta lectura de segundo orden tendrá en cuenta las categorías elegidas para este escenario como son: metodologías, formas de evaluación, estrategias de comunicación y logros y dificultades del quehacer pedagógico cotidiano.

En términos generales, cuando los docentes mapean las metodologías que utilizan, siempre hacen referencia a actividades muy concretas, por ejemplo, el trabajo en grupo, el uso de guías, la observación, las dramatizaciones, concursos etc., sin detenerse a observar el enfoque metodológico más general que sustenta el desarrollo de estas actividades, lo anterior está claramente explicitado en el reporte del IED Entrenubes Suroriental:

“Con respecto al nivel de descripción de las metodologías, formas de evaluación y estrategias de comunicación, el mapa representado enuncia algunas cuestiones

bastante generales, a modo incluso de aspectos o "variables" que intervienen en la práctica pedagógica. Así por ejemplo, en metodologías se enuncian los recursos, actividades, formas de trabajo e intereses de quienes participan en la vida escolar. Cabe mencionar que las relaciones de comunicación establecidas con los estudiantes se representan como parte de las metodologías que se emplean" (Entrenubes, cartograma 5 y 6)

Solo en el IED San Vicente es reportado el uso de un enfoque metodológico que ellos denominan la metodología problemica y del cual se desprenden las actividades que cada maestro/a realiza desde su disciplina específica, así lo muestra el siguiente texto extractado del reporte cartográfico realizado en esta institución:

"En el cartograma No. 2 se puede observar que las relaciones pedagógicas se desprenden de dos ejes básicos: la metodología y la evaluación. Dentro de la primera se desprenden tres ítems:

- 1. La pedagogía problemica que es descrita por medio de las siguientes características:*
 - ◆ *Se desarrolla por medio de preguntas en cada saber*
 - ◆ *Destaca el contexto de los estudiantes*
 - ◆ *Enfatiza en tres momentos dentro del proceso pedagógico: Preactivo, interactivo y evaluativo.*
- 2. Guía Unificada: Desarrollo del Plan de estudios en cada saber por grados, que pretende dar solución al microproblema de cada grado.*
- 3. Proyecto AVE: Proyecto de Aula, Vida y Empresa." (Reporte Cartográfico San Vicente .2006)*

"...En el cartograma No. 3, se establecen un gran eje de Metodología, que esta atravesado por dos ejes transversales Relaciones y Disciplina. Del eje, Metodología, se desprenden tres maneras de abordarla: una desde lo lúdico, otra que parte de los intereses y necesidades de los niños y por ultimo una que ellos denominan desde lo "constructivo", que tiene que ver con la misión y visión empresarial, de vida y de aula". (Robles Álvaro. Reporte Cartográfico San Vicente .2006)

Junto a lo anterior, se pueden evidenciar otros elementos que aparecen como comunes en la categoría referida a las metodologías que utilizan los docentes, por ejemplo, es común para todos hacer uso de estrategias más lúdicas en el preescolar y la primaria, mientras que a medida que se avanza en el ciclo escolar, es decir en la educación básica en bachillerato y educación media, estas estrategias se van acercando a las de tipo más racional dentro de las que se destacan los procesos de pensamiento, pretendiendo privilegiar el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas sobre aquellas de carácter lúdico.

Por otro lado, se puede observar que las actividades a las que hacen referencia están más condicionadas por el enfoque disciplinar que por el Proyecto Educativo Institucional o algún enfoque pedagógico que sustente el quehacer pedagógico y los actos educativos en la institución, y por otra parte, en términos generales, el desarrollo de cada área está direccionada por factores externos como los Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, los estándares pedagógicos y las evaluaciones de competencias, entre otros. No obstante, las metodologías utilizadas en las instituciones participantes tienen la intención de generar procesos formativos en los estudiantes por una parte y el aprendizaje de conocimientos específicos de las áreas por otra, sustentadas las dos en la importancia del reconocimiento del contexto de los estudiantes.

Un elemento común entre los discursos sobre metodología que utilizan los docentes, es considerar como objetivo de la actividad pedagógica a los estudiantes, sobre esta base son utilizadas variadas estrategias metodológicas entre las cuales se pueden mencionar: el trabajo en equipo que irradia los trabajos particulares en el aula, las metodologías que pueden ser comunes a varias áreas del conocimiento y que son usadas como una manera de acercarse a la interdisciplinariedad, la rotación de áreas para los estudiantes de primaria como preparación al bachillerato, el uso de actividades que involucren la participación activa de los estudiantes y también el “Hacer” como una estrategia metodológica que da respuesta a las metodologías meramente discursivas.

Por otro lado, las metodologías se planean de acuerdo al tiempo, los recursos e incluso las edades de los estudiantes con los que se trabajen y en algunos casos es mencionada las metodologías “eclécticas” para señalar la diversidad de formas de trabajo a las que se recurre para adelantar procesos formativos con los estudiantes. Cabe resaltar que los docentes también señalan el trabajo por proyectos como una forma de trabajo que facilita el uso de diversas metodologías provenientes de diferentes áreas del conocimiento que se aglutinan alrededor de proyecto:

“El cartograma 13 muestra en su centro el proyecto institucional CITEMA que articula contenidos de ciencias naturales, tecnología y matemáticas. Por ello es caracterizado como un proyecto interdisciplinar (también aparece en los mapas de matemáticas –cartograma 14- y de ciencias – cartograma 15). Los profesores de esta área perciben muchas expectativas por parte de otras áreas respecto al trabajo de integración y aplicación de saberes que le corresponde a la tecnología y a la informática”. (Reporte Cartográfico Entrenubes)

Realizando una observación sobre las tensiones que genera la utilización de una u otra metodología, se recupera que existen relaciones de tensión frente a los recursos disponibles en la institución educativa para hacer efectivas estas metodologías, tanto así que los docentes sustentan el éxito en las dinámicas escolares de cada asignatura con el hecho de acceder o no a los recursos necesarios. Otro tipo de tensiones son las que existen, entre la pretensión de hacer un trabajo interdisciplinario con la realidad de la parcelación de las áreas y la falta de recursos para desarrollarlo. Así mismo se encuentra la presión generada sobre los maestros, por las expectativas e imaginarios que los padres tienen frente a las áreas, que muchas veces se ven en contravía de las estrategias y metodologías utilizadas.

Es importante resaltar que en el caso de la institución Nueva Delhi, se observa el uso de una “innovación” pedagógica en el uso de las metodologías, ya que la organización curricular no esta definida de manera tradicional, sino que se desarrolla a través de una temática establecida por una figura que ellos han

creado, para hacer converger los procesos pedagógicos denominada “Carnaval del Sol Oriental”, actividad de la que se desprenden temas específicos para cada nivel. Este mismo planteamiento innovador permite el surgimiento de metodologías menos ortodoxas que facilitan el proceso formativo de los estudiantes; en esta institución el eje articulador de las metodologías específicas por áreas lo dan los proyectos, que se viabilizan a través de unas estrategias metodológicas agrupadas en: participativas, comunicativas y cooperativas, que permiten considerar las dificultades como oportunidades de cambio y retos que se le ponen a los docentes para implementar metodologías novedosas.

En cuanto a la evaluación, se puede observar que esta se basa en varios criterios y orientaciones pedagógicas, que sustentan en especial la revisión de los procesos de aprendizajes de los educandos por sobre la revisión de las prácticas pedagógicas por sí mismas o las estrategias aplicadas para el desarrollo de temáticas específicas al interior de las áreas.

La primera tendencia que se evidencia es la que percibe la evaluación como un proceso que se subdivide en tres grandes ejes, de acuerdo a la división que se establece la ley sobre este tema, así:

1. “Autoevaluación: Es definida como la manera en cada estudiante valora su aprendizaje, expresando sus dificultades y fortalezas en cada saber.
2. Coevaluación: Es la opinión grupal sobre el desempeño académico y disciplinario de cada estudiante.
3. Heteroevaluación: Es la valoración cualitativa y cuantitativa que dan los docentes a los estudiantes frente a su desempeño en la construcción de conocimientos y los distintos saberes”. (Reporte Cartográfico IED San Vicente. 2006).

Frente a lo anterior, es importante anotar que en el desarrollo de las actividades de evaluación se revelan diferentes interpretaciones en cuanto a los pasos y/o etapas en este proceso, ya que algunos grupos de docentes le asignan el carácter de heteroevaluación a los estudiantes, quienes en trabajos

en grupo definen las expectativas sobre las que evaluar a sus compañeros de clase y así mismo confrontar sus resultados finales con el desempeño académico en cada tarea específica y otra perspectiva ligada a la anterior, relacionar cada momento del proceso con una metodología específica, así por ejemplo, la autoevaluación es relacionada con las metodologías participativa y comunicativa, mientras la coevaluación se relaciona con las metodologías cooperativas.

Sin embargo, así como se mencionan diferentes momentos en el proceso evaluativo, se enuncian actividades muy ligadas a la evaluación tradicional, como la revisión de tareas, las evaluaciones orales y escritas, la valoración de la participación o de la disciplina entre otras. Este planteamiento se puede observar claramente cuando los estudiantes mencionan las diferentes formas como son evaluados, señalando actividades como: la evaluación escrita, oral, trabajo en grupo, exámenes finales, exámenes bimestrales, carpeta de observación, participación en clase, trabajos, comportamiento, puntualidad y presentación.

Otra tendencia en la consideración del proceso de evaluación es considerar la misma cobijada por dos principios básicos: el proceso formativo y la participación, que para el caso de los profesores de primaria, estos dos principios son enunciados con el término “desarrollo del niño”. Es así, como aparte de la etapa de hetero y coevaluación incluyen algo que ellos denominan “evaluación creativa”, combinado con concepto de autoevaluación referido en otras instituciones. Para este grupo de docentes la evaluación creativa tiene que ver con los procesos que involucran el trabajo estético, el desarrollo de hábitos y el espíritu crítico de los estudiantes, intentando con la evaluación destacar un seguimiento y valoración de la creatividad del estudiante.

Los docentes de bachillerato por su parte, tienen un interés mayor en hacer uso de la evaluación por competencias, donde no solo se evalúan los conocimientos específicos de cada área sino también otras habilidades como las humanísticas, y tecnológicas, entre otras. Así mismo, se busca que los contenidos tengan alguna relación con el contexto cercano de los

estudiantes, aunque en la práctica, algunas veces este planteamiento no se exprese en su totalidad por las dificultades de acceso a recursos o la consideración de las dificultades como carencias y no como oportunidades.

En cuanto a las limitaciones señaladas por los docentes en materia de evaluación se señala la falta de trabajo interdisciplinario, la carencia de espacios, la falta de recursos, algunas áreas como la educación física señalan como dificultad la imagen de “algo poco serio” que tienen los estudiantes con respecto al desarrollo de la misma. Por otra parte y de forma determinante exponen la tensión en evaluación generada por el decreto 230, pues se percibe que esta normatividad es demasiado flexible, hecho que incide directamente con la calidad de la educación, y en obstáculo para el desarrollo de proyectos de vida alternativos en los estudiantes.

Como aspecto conclusivo se aprecia que las concepciones de evaluación casi siempre están ligadas, por lo menos desde lo discursivo, a las dimensiones del ser humano y destacan la importancia del acompañamiento de padres y madres de familia en el alcance de los logros obtenidos en el proceso formativo. También se destaca la observación permanente del desarrollo del estudiante, teniendo en cuenta las nociones de integralidad y proceso continuo, que normalmente se resuelven en la práctica, a través de métodos tradicionales de evaluación (participación, disposición, compromiso, cumplimiento en clases, conocimientos adquiridos etc.)

En términos generales en las instituciones educativas que realizaron los cartogramas, la comunicación es vista como de dos tipos: Una la que se establece entre estudiantes, y otra la que se establece entre estudiantes y profesores.

De acuerdo a esta clasificación la comunicación que se da entre estudiantes es mediada por relaciones de agresividad, intolerancia, discriminación y poco diálogo, mientras que la que se presenta entre estudiantes y profesores, esta mediada por el acceso al conocimiento, donde son características la autoridad, el respeto a los roles de maestro y estudiantes, y la exigencia de valores que

se creen imprescindibles para el proceso del aprendizaje, como la disciplina(entendida como la responsabilidad frente al qué hacer y rol como estudiantes), el buen comportamiento, el compromiso, entre otros. De igual forma hay una tendencia a mostrar las formas de comunicación unidireccionalmente, donde los estudiantes son el fin de la comunicación, en la mayoría de los casos para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje o para prevenir situaciones de indisciplina o mal comportamiento.

Esto se señala claramente cuando a través de la lectura cruzada de los diferentes cartogramas se pueden categorizar los siguientes elementos:

- Las relaciones de comunicación se clasifican de dos formas: las relaciones que se dan entre los estudiantes que se caracterizan por la agresividad, intolerancia y poco dialogo y las relaciones que se dan entre el docente y el estudiante marcadas por la intolerancia y la falta de respeto de los primeros hacia los segundos o relaciones comunicativas de respeto asociadas con el reconocimiento de jerarquías institucionalizadas entre educando-docente.
- Como características de las relaciones interpersonales, se señala el dialogo como elemento utilizado para abordar estas relaciones, a través de la orientación, las concertaciones, las reflexiones, y el seguimiento de un conducto regular, que se realizan por medio de el Manual de Convivencia.
- Los docentes señalan como dificultad la distancia que en términos de comunicación se presenta entre estudiantes y docentes.
- Los estudiantes señalan como elemento importante en las relaciones entre estudiantes y docentes, la disciplina, donde se ubican las diferentes formas de sanción que utiliza el colegio, por ejemplo, manual de convivencia, observador, coordinación académica, citación a padres, alzar la voz, sacar del salón y por último se menciona el dialogo. Finalmente ellos, señalan la constante presión a tener una actitud de orden y obediencia en su relación con los docentes, bajo el argumento de lo que ellos denominan “hacer quedar mal” a sus profesores.

Mientras en los colegios de concesión hay una marcada tensión entre las formas de comunicación y la búsqueda de orden y disciplina por parte de los estudiantes, condiciones que hacen que se establezcan relaciones entre los diferentes actores más homogéneas y marcadas por el deber ser del rol que cada quien representa en el colegio, en las demás instituciones se muestra una mayor diversidad en el uso de las formas de comunicación, donde cada una e incluso cada docente establece maneras particulares de interacción con los estudiantes, que en algunos casos son utilizadas como una estrategia metodológica más para facilitar el proceso formativo.

Así por ejemplo, en el IED Entrenubes, los docentes utilizan diferentes clasificaciones para definir las formas de comunicación que se tienen con los estudiantes:

- Por un lado existe una clase de comunicación general, que se subdivide a su vez en la que se da entre iguales, en donde el docente trata a los estudiantes como un compañero más, la conciliación donde el docente negocia tiempo, actividades y tareas a desarrollar y la comunicación impositiva, donde se hace notar la autoridad y se explicita la relaciones de poder, la comunicación didáctica o “precisa”, que son instrucciones que permanentemente guían el trabajo académico con los estudiantes.
- Otra, tiene que ver con las formas de comunicación en el aula, entre las que se encuentra: comunicación regular, que incluye las instrucciones didácticas, la negociación con los estudiantes, la ejecución de tareas para el aprendizaje, el diálogo afectuoso; y otra, la comunicación necesaria, donde se visibiliza la autoridad e incluye las advertencias, la citación a los padres y la reconvención cuando no se cumplen las metas de trabajo.
- Por último existe otra clasificación que incluye las siguientes formas de comunicación: Una exigente, vinculada a procesos académicos, otra referida a las relaciones en general entre docentes y estudiantes y una más personalizada generalmente producida por fuera de la clase y que comúnmente versa sobre la vida emocional de los estudiantes.

De la misma forma, como característica general cuando los docentes representan las relaciones de comunicación con los estudiantes, siempre evocan sentimientos como la confianza, el afecto, la amistad, pero en segundo lugar enfatizan en la exigencia como el elemento principal que regula en el fondo las relaciones entre profesores/as y estudiantes. Por otro lado, para algunos docentes las relaciones y las practicas comunicativas dependen del área a donde pertenezca el docente, mientras unas facilitan la comunicación y el dialogo permanente con los estudiantes otras lo pueden obstaculizar, es el caso de los profesores de Informática, que sienten que el interés por la tecnología propio de los jóvenes mejora los procesos de comunicación.

Entre las fortalezas y dificultades a las que hacen más referencia los docentes de estas instituciones escolares se pueden mencionar las siguientes:

Fortalezas

- En el caso del IED Nueva Delhi los docentes han logrado considerar las dificultades como retos que ofrecen al docente oportunidades de cambio y que generan la motivación para la implementación de los proyectos pedagógicos en el colegio.
- Algunos docentes señalan como fortaleza, el profesionalismo de ellos al interior del área especifica que desarrollan.
- En el IED Monte Bello señalan como fortaleza la imagen que aún se tiene del maestro como una figura de respeto, credibilidad y confianza.
- Como fortalezas se señalan las relaciones de comunicación entre estudiantes y docentes.

Dificultades

- Tensión frente a las leyes, decretos y reglamentos expedidos por el MEN, particularmente el 230, que es visto como generador de permisividad y causante de la baja calidad académica de los estudiantes.
- Limitaciones en el acceso a recursos y materiales, espacios físicos adecuados, aulas con condiciones precarias de iluminación, acústicas, térmicas y con mobiliario inadecuado para las edades de los estudiantes.
- Se menciona igualmente, el hacinamiento que se presenta en algunas aulas, que impide físicamente desarrollar las clases.
- Falta de relación con otras áreas que facilite la interdisciplinariedad y la participación de los docentes en los proyectos transversales, en especial la asignación de los mismos por especialidad como el caso del proyecto de democracia que se adjudica a los profesores de Ciencias Sociales.
- Otra dificultad que se menciona es la presión por resultados que se ejerce por parte de los padres y en algunas ocasiones de otros docentes, sobre algunas áreas como matemáticas y tecnología e informática.
- Así mismo, se menciona la dificultad de algunas áreas de ligar sus conocimientos específicos con el contexto de los estudiantes, que hace perder lo significativo de estos saberes para los estudiantes.
- Por otro lado los docentes señalan como dificultad la desmotivación de los estudiantes por la construcción de un proyecto de vida y la falta de preocupación por el futuro inmediato, la falta de pertenencia a la institución escolar, la pasividad, etc.
- Se señala otro tipo de dificultades que se relacionan con el contexto mismo donde se encuentran las Instituciones Educativas, y que tienen que ver con dificultades de tipo económico, violencia intrafamiliar, descomposición familiar, problemas sociales etc.
- En cuanto a los padres se les señala el poco compromiso en responsabilizarse de sus hijos.

4.1.4. Escenario de convivencia. San Cristóbal Sur, localidad cuarta

En el escenario de convivencia se abordan las relaciones entre los distintos agentes sociales que intervienen en la vida escolar al interior de la institución educativa. Estos mapas visibilizan las formas en las que los involucrados se representan el campo de interacción humana, por ello se hace referencia a estos comúnmente como “mapas sociales”. Este tipo de mapas son los que mejor muestran la forma en la que el tejido social se construye y el modo en que cada agente social o grupos de agentes sociales se representan a sí mismos dentro de un contexto determinado y al contexto mismo.

En el caso de las instituciones participantes en el pilotaje en la localidad cuarta fueron principalmente Entre Nubes Sur Oriental y Manuelita Sáenz en donde diferentes instancias estuvieron interesadas en la construcción de estos mapas. Los motivos de ambas instituciones fueron diferentes ya que en Entre Nubes se abordaron los tres escenarios propuestos para mapear la institución. En cambio en Manuelita Sáenz el interés estaba más orientado a conocer las condiciones de convivencia existentes entre los diferentes grupos que integran la institución. Lo anterior, debido a que la institución ha enfrentado situaciones de incomunicación entre los estamentos involucrados y tensiones generadas por diferencia en los intereses y visiones de los mismos respecto a la dirección y organización.

Al juxtaponer ambas experiencias se encontró que este tipo de mapas resulta muy esclarecedor de las condiciones de la comunicación, tensiones, poder y deseos que se encuentran íntimamente ligadas al ambiente de convivencia en el cual las prácticas educativas y pedagógicas se están desarrollando. En ese sentido, si en la institución existe falta de comunicación entre los estamentos o grupos que la componen, los proyectos tendrán dificultades para llevarse a cabo.

En el caso de las tensiones su existencia en las organizaciones humanas puede comprenderse y utilizarse de dos formas, como obstáculo o como posibilidad. Depende de la cultura de la institución al respecto, el beneficio de

que estas existan. En los casos a los que hacemos referencia se observa como en la institución Entre Nubes el reconocimiento de las tensiones permitió reflexionar al equipo directivo su condición y su papel dentro de la organización, además de permitir el análisis del tipo de tensiones que se generan y cómo se pueden utilizar en beneficio de la institución en su conjunto.

En el caso de la IED Manuelita Sáenz las tensiones se perciben como la contraposición de puntos de vista e intereses en donde prevalece la falta de disposición, de colaboración, de reconocimiento y de comunicación entre los agentes y los grupos de agentes sociales que la integran.

Incluso se puede decir que esta percepción en ocasiones esta más motivada por la falta de comunicación, en donde los involucrados no se permiten escuchar las posiciones de cada uno, darles reconocimiento y buscar acuerdos que satisfagan los intereses y necesidades de cada uno. Se considera que el ejemplo de lo que sucede en esta institución tiene mucho valor en tanto permite reflexionar alrededor de lo que sucede en el clima organizacional de las instituciones educativas cuando las tensiones se convierten en conflicto.

En cuanto a las líneas de deseo en ambas instituciones existe un gran interés en mejorar las formas de comunicación entre los diferentes agentes sociales que intervienen en la organización educativa, en ambos casos esto incluye también a instancias externas a la misma que tiene que ver con la vida escolar de diferentes maneras, por ejemplo, existe en ambos casos un gran interés de involucrar a los padres de familia en el desarrollo de la vida de la escuela.

4.2. Localidad Usme.

4.2.1. Escenario Educativo Local.

En el escenario educativo local de Usme, se reconoce la participación de varias organizaciones no gubernamentales integradas a la mesa de desplazados y al observatorio de derechos humanos. Así mismo se contó con la participación de la Policía Comunitaria y las ONG(s) Red Juvenil y Campamento Misión.

En los aspectos educativos locales las instituciones, organizaciones y entidades que se destacan en la participación local, son el Hospital de Usme, las Juntas de Acción Comunal, la Personería Local, el Observatorio de Derechos Humanos, el ICBF, el CAMI, la UPA La Marichuela y las ONG(s) Médicos sin Fronteras, Corporación Siembra, Fundación PEPASO, Fundación Kolping, fundación Taller de Vida y campamento Misión entre otras.

Es importante destacar que en la interpretación de segundo orden que se hace de este escenario, las acciones de las diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales tienen un amplio espectro en el orden cualitativo en el sentido que ofrecen diferentes alternativas de formación a nivel no formal de las comunidades en situación de desplazamiento y en el nivel cuantitativo se releva su cobertura que supera los cincuenta barrios de la localidad. Las diferentes acciones están encaminadas a desarrollar formación en derechos humanos, actualización en aspectos de la vida cotidiana a través de programas de prevención del maltrato y farmacodependencia, formación en artes y oficios para jóvenes y madres cabeza de hogar, entre otros. Por otra parte es importante anotar que la investigación y la asesoría jurídica hacen parte de las acciones que se desarrollan en el ámbito educativo local y su impacto ha favorecido el establecimiento de criterios básicos para el tratamiento de la población en situación de desplazamiento, dada cuenta que la localidad de Usme es la cuarta en albergar y atender este tipo de población en el Distrito Capital.

No obstante la cobertura y amplio espectro de acción de las distintas organizaciones, la comunicación entre éstas a pesar de considerarse fluida no contribuye a la formación de tejido social a través de la conformación de redes locales de acción comunitaria, pues ésta comunicación no pasa de tener

carácter formal en los momentos de aunar esfuerzos y responsabilidades en la atención de poblaciones vulnerables.

Lo anterior denota la necesidad urgente en la localidad de establecer alianzas estratégicas entre las organizaciones estatales y ONG(s) de modo que se orienten todos los esfuerzos para satisfacer desde la educación no formal las necesidades de las comunidades y favorecer el desarrollo de las mismas desde una perspectiva de formación en la autonomía, considerando que todo plan, proyecto y acción educativa frente a la atención de poblaciones vulnerables debe hacer que ellas reconozcan la situación que viven, las disposiciones que han creado alrededor de su desarrollo, el papel que juegan como comunidad en el desarrollo local y posibilitar su empoderamiento como tejido social para que su impacto, proyecciones y expectativas se vislumbren a mediano y largo plazo.

La orientación que la educación no formal emprenda proyectos hacia la construcción de tejido social en las comunidades, requiere el concurso decidido del CADEL, Personería Local, las instituciones del sector salud y seguridad alimentaria como organizaciones del estado por una parte y de las diferentes ONG(s) por otra, de manera que se logren focalizar esfuerzos hacia el desarrollo comunitario, pero no referidos únicamente a la población desplazada sino a las demás poblaciones no formalizadas y que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Las expectativas de educación no formal en la localidad se centran en programas de formación en prevención y promoción en salud, formación en derechos humanos y formación en artes y oficios a través de talleres productivos. Estas categorías permiten observar que el desarrollo educativo local está orientado a satisfacer las necesidades básicas de los sujetos y las colectividades que no están inscritas en el sistema educativo formal, quedando como expectativa clara y apremiante el satisfacer otro tipo de necesidades como la libertad, la organización comunitaria y la recreación, cuya satisfacción redundaría en el empoderamiento y posterior desarrollo autónomo de las poblaciones.

Los cartogramas desarrollados por el PEL, el programa caminos seguros y las diferentes instancias de desarrollo educativo local permiten definir que la educación formal tiene una buena cobertura de la población infantil y juvenil en la localidad y su regulación a través del CADEL aporta acciones tendientes a satisfacer las necesidades formativas en la educación básica y media a los educandos que están inscritos en el sistema educativo. No obstante la cobertura se hace necesario la puesta en marcha de proyectos de modificabilidad curricular al interior de las instituciones de carácter formal, de modo que se ofrezca una diversificación en la formación técnica y tecnológica para los jóvenes con la perspectiva de ampliar las posibilidades de su acceso al mundo laboral y a la educación superior.

Las expectativas del desarrollo educativo local se centran en:

- El establecimiento de canales de comunicación más efectivos entre las diferentes organizaciones vinculadas a la atención de niños, niñas, jóvenes, madres cabeza de hogar y adultos mayores y la definición de criterios base para la constitución de redes intralocales de apoyo a las comunidades de aprendizaje (comunidades educativas).
- Satisfacción de las necesidades de carácter no básico en las comunidades, para enfatizar en la perspectiva de desarrollo autónomo a nivel local.
- Consolidar programas de educación no formal tendientes a la atención de poblaciones cuya organización les impide acceder al sistema educativo formal a través de convenios entre las distintas ONG(s), el CADEL, instituciones de educación superior y el sector salud.
- Contando con la posición que ocupa la localidad frente a la atención de poblaciones en situación de desplazamiento, fortalecer los programas de formación e investigación en este campo a través del diseño de propuestas interinstitucionales e interdisciplinarias que apoyen no sólo la atención mediata de sus necesidades sino la formación en la titularidad de sus derechos, la organización como comunidad y la consolidación de redes de apoyo intralocal.

En términos generales, se puede interpretar a partir de los diferentes cartogramas, que la instalación de un observatorio de educación y pedagogía en la localidad favorecería los procesos de integración de las comunidades no formales al desarrollo local al servir de puente de comunicación entre las diferentes instancias asociadas al desarrollo educativo de la localidad de Usme. Por otra parte, un sistema de información local en educación aportaría a la definición de las principales necesidades educativas en la localidad de carácter formal y no formal atendiendo a las especificaciones de accesibilidad, asequibilidad, permanencia y calidad de la educación y definiendo el radio de acción de las propuestas y los posibles responsables de cada acción.

4.2.2. Escenario Educativo Institucional.

Uno de los aspectos que resulta importante destacar de lo observado en la dinámica del Escenario Educativo en la localidad de Usme, es la organización de las Redes de rectores, coordinadores, docentes de las diferentes áreas de conocimiento y orientadores. Esta estrategia posibilita en gran medida desarrollar propuestas que integran a las 48 Instituciones Educativas de la localidad, articulando procesos. Tal es el caso del desarrollo del Proyecto Educativo Local que se ha venido estructurando con la participación de los rectores de las IED,

Otro ejemplo importante en este sentido lo representa el área de Tecnología e Informática cuyos participantes trabajaron en la construcción conjunta de mapas pedagógicos que permitieron conocer la dinámica del área a nivel local.¹²

También se pudo conocer el desarrollo del Proyecto Caminos Seguros a nivel Local gracias a la participación de la Red de Orientadores quienes son responsables de este proyecto en la localidad de Usme, incluso a este respecto

¹² Ver Reporte Cartográfico Red de Docentes de Tecnología e Informática de la Localidad de Usme.

se elaboró una georeferenciación que sintetizó la construcción de las georeferenciaciones realizadas por ocho instituciones entre las que se encuentran El Virrey, Nueva Esperanza, Valle de CAFAM, Federico García Lorca, Tenerife-Granada Sur, Los Comuneros sede C, La Aurora y Provincia de Quebec.

En segundo lugar, se realizó la lectura transversal de cuatro de las IED que participaron en el pilotaje del Observatorio de Educación y Pedagogía, estas instituciones se eligieron debido a la diferencia en sus características. Monteblanco es una institución que se compone de tres sedes que atiende 4300 estudiantes en dos jornadas, Fabio Lozano Simonelli que cuenta también con tres sedes y atiende xx estudiantes en xx jornadas, Santa Librada una institución que cuenta con una sola sede que atiende 600 estudiantes que incluyen primaria en la jornada de la mañana y bachillerato en la jornada de la tarde y la concentración rural La Mayoría compuesta por 4 sedes más.

Esta selección permitió observar diferentes formas de abordar el desarrollo de los proyectos en diversos contextos, ahora bien la representación que tienen los rectores, coordinadores y docentes en las IED mencionadas anteriormente del desarrollo de los proyectos se matiza de acuerdo a cómo los asume y organiza cada una de éstas.

En varias de las instituciones en las que se realizaron los talleres de mapeo existe la percepción de que hay una sobrecarga de programas y proyectos bien sea de la carpeta de la SED, de otras entidades gubernamentales o no gubernamentales o los que se proponen en la misma institución.

Como mencionaron los coordinadores de estas, en muchas ocasiones los programas y proyectos no se derivan de las necesidades educativas y pedagógicas que se han perfilado en el PEI o en la planeación, seguimiento y evaluación de las instituciones, sino a exigencias externas lo que propicia que coordinadores, docentes y estudiantes no se identifiquen y apropien los objetivos de los proyectos.

Aunque en las cuatro instituciones analizadas se procura integrar y contextualizar los proyectos a las prioridades de cada institución, la singularidad de las dinámicas y la particularidad de los actores educativos demanda mayores espacios y tiempos para las actividades; *“Tal es el caso del proyecto sobre Afrocolombianidad, que en su momento requirió un despliegue de actividades para festejar el “Día de la Afrocolombianidad” para llenar un requisito que exigía la SED.”* (Reporte cartográfico IED Santa Librada)

Estas situaciones generan tensiones entre las entidades oferentes de los proyectos y las instituciones educativas, es por ello que se hace necesario revisar cómo se integran los proyectos al quehacer educativo y pedagógico sin que estos se conviertan en una carga adicional para el cumplimiento de los planes desarrollados por las instituciones.

Por otro lado, al analizar los proyectos de cada institución, por ejemplo en La Mayoría, vemos como están orientados a proporcionar aprendizajes relacionados *“con el desarrollo del fomento a actividades agropecuarias, ya que las condiciones y necesidades del contexto lo requieren. En este aspecto los proyectos son asumidos por los profesores en cada una de las sedes. Como se puede observar en las diferentes sedes se desarrollan diferentes proyectos agropecuarios, por ejemplo: La Mayoría realiza el mayor número de proyectos de este tipo como pollas ponedoras, truchas (el colegio cuenta con un estanque en donde se cultiva la trucha), lombricultura, ovejas, fresas, helisicativo, y una huerta. En la sede La Unión y en la de Chisaca tienen el proyecto de huerta”* (Reporte la Mayoría)

Como vemos en La Mayoría se consideran las particularidades de la población específica que atiende la institución, integrando los proyectos a su contexto rural, mientras en la IED Fabio Simoneli, se busca una integración de los programas y proyectos internos y externos desde las áreas y los planes de estudio, muy diferente al proceso de la IED Monteblanco donde la articulación se desarrolla desde la construcción e implementación del PEI, buscando la relación directa entre el mismo y las actividades y proyectos, lo

cual pone la institución en función de orientar un enfoque pedagógico coherente y en constante discusión.

Por otra parte, en la integración, construcción, desarrollo y puesta en funcionamiento de los programas y proyectos, es importante reconocer el papel de los procesos colectivos, bien sea en grupos de trabajo, áreas o equipos, en niveles de responsabilidad, gestión, y creación diversos y sobre todo en la aplicación de saberes disciplinares y pedagógicos, estos últimos determinados o diseminados en procesos igualmente colectivos, en este sentido emerge del ejercicio cartográfico la categoría del auto reconocimiento.

El auto reconocimiento se refiere a ese mecanismo por el cual se desarrolla el pensamiento colectivo, puesto en juego en la experiencia docente, pues se evidencia que el desarrollo articulado de proyectos, planes y el PEI, implica ámbitos colectivos e individuales de trabajo, relación, comunicación y construcción de saber pedagógico, pero dichos ámbitos se limitan, entrecruzan y sobreponen, sin mayores posibilidades de saberse y mirarse a si mismos, es decir de auto reconocimiento.

El auto reconocimiento se produce entonces, cuando se reflexiona la práctica pedagógica, los factores que intervienen en ella, tales como el factor recursos, factores interaccionales y factores metodológicos. *“A su vez, estos factores se encuentran relacionados a manera de dificultades y fortalezas, las primeras tienen un origen y destino, en las segundas, se hallan inmersas al interior de las prácticas académicas con un carácter de auto reconocimiento de su labor como docentes.”* (Reporte Fabio Lozano Simoneli)

Por otra parte, en las instituciones educativas el desarrollo de los proyectos se organiza y lidera a través de Comités o grupos de docentes en los que pueden participar también estudiantes. Los docentes forman parte de los Comités o grupos de trabajo asociados con su área de formación.

4.2.3. Escenario Pedagógico.

En este apartado se ubicaron las particularidades más significativas de la cartografía pedagógica de las instituciones: La Mayoría, Santa librada, Monteblanco, y Fabio Lozano Simoneli de la Localidad de Usme, teniendo en cuenta, las practicas, metodologías, formas de evaluación, y la dificultades de los procesos educativos en cada una de ellas y en su conjunto.

4.2.3.1. Proyectos y Programas

Los programas y proyectos de la carpeta de la SED desarrollados en las instituciones aunados a sus proyectos de tipo transversal o de aula han creado un proceso complejo al interior de las mismas, proceso en el que en ocasiones no se distinguen y apropian los objetivos y estrategias de cada uno de manera articulada a procesos pedagógicos, situación que genera tensiones, aunque el intento inmediato sea la integración y contextualización de estos proyectos a las prioridades que cada institución ha definido, la singularidad de las dinámicas y la particularidad de los actores educativos. Todo lo anterior demanda mayores espacios y tiempos para las actividades y la atención dispersa a cada uno de manera inmediatista y con responsabilidad de cumplimiento sin logros de impacto en las comunidades de aprendizaje, tal es el caso del proyecto sobre Afrocolombianidad, que en su momento requirió un despliegue de actividades para festejar el "Día de la Afrocolombianidad" para llenar un requisito que exigía la SED.

Al analizar las cartografías de cada Institución, se intentó deducir una relación con la hipótesis que a mayores niveles de comunicación interna, mayor integración de los proyectos de la carpeta de la SED con los objetivos misionales y el PEI particulares. Sin embargo, la diversidad de formas de apropiación de los proyectos de la SED, y la particularidad de las líneas, de comunicación fluida, tensa y de indiferencia que se dan en cada una de las

instituciones entre grupos, instancias y niveles, no permiten establecer dicha relación.

Por otro lado, al analizar los proyectos de cada institución, vemos como están orientados a proporcionar aprendizajes relacionados con las condiciones de contexto particulares y con el fomento del desarrollo de las comunidades, específicamente aquellas relacionadas con la formación integral. Es así como en la IED La Mayoría se consideran las particularidades de la población específica que atiende la institución, integrando los proyectos a su contexto rural, mientras en la IED Fabio Lozano Simoneli, se busca una integración de los programas y proyectos internos y externos desde las áreas y los planes de estudio, muy diferente al proceso de la IED Monteblanco donde la articulación se desarrolla desde la construcción e implementación del PEI, buscando la relación directa entre el mismo y las actividades y proyectos, lo cual pone la institución en función de orientar un enfoque pedagógico coherente y en constante discusión.

Por otra parte, en la integración, construcción, desarrollo y puesta en funcionamiento de los programas y proyectos, es importante reconocer el papel de los procesos colectivos, bien sea a través de grupos de trabajo, áreas o equipos, en niveles de responsabilidad, de gestión y creación colectiva y sobre todo en la aplicación de saberes disciplinares y pedagógicos, estos últimos determinados o diseminados en procesos igualmente colectivos; en este sentido emerge del ejercicio cartográfico la categoría del auto-reconocimiento. El auto-reconocimiento aparece como el mecanismo por el cual se desarrolla el pensamiento colectivo, puesto en juego en la experiencia docente, pues se evidencia que el desarrollo articulado de proyectos, planes y el PEI, implica ámbitos colectivos e individuales de trabajo, relación, comunicación y construcción de saber pedagógico, no obstante, en muchos ámbitos se limitan, entrecruzan y sobreponen, sin mayores posibilidades de saberse y mirarse a sí mismos, es decir no se satisfacen las necesidades de auto-reconocimiento.

El auto reconocimiento se produce entonces, cuando se reflexiona la práctica pedagógica, los factores que intervienen en ella, tales como el acceso a los

recursos, factores de interacción social y factores de aplicación metodológica. A su vez, estos factores se encuentran relacionados con las dificultades y fortalezas, las primeras tienen un origen y destino, mientras que las segundas, se encuentran inmersas en el interior de las prácticas académicas, en la labor y el quehacer de los docentes.

La demanda de programas y proyectos que se hace a las instituciones educativas, tanto de la SED, como del nivel local, interno y comunitario, requiere una gran capacidad de procesamiento, transmisión y resignificación de la información, lo cual implica la modelización de unos mecanismos organizativos y administrativos en función del saber pedagógico, ello pasa por disponer sistemas, rutas, formas, maneras y espacios para la comunicación.

Pero téngase en cuenta que el saber pedagógico, para su elaboración y validación necesita de ámbitos colectivos de enseñanza e investigación, y en ese sentido el reconocimiento de la práctica docente, resulta ser un primer paso en la construcción y puesta en escena de proyectos educativos e institucionales, que respondan de manera participativa a las necesidades de desarrollo social y cultural de su contexto, región o comunidad.

Sería necesario entonces, examinar las instituciones educativas como sistemas de procesamiento de información, ubicando las singularidades de cada una, bien sea porque obstruyen o permiten la comunicación de cierto tipo de información, o porque se hacen, en menor o mayor grado permeables o impermeables a los contextos, y territorialidades sociales y culturales, así como a otros flujos de información, provenientes de la SED, la administración pública, los medios masivos y la alcaldía.

Resalta entonces la necesidad de profundizar la aplicación de la cartografía social, a nuevos territorios subjetivos, donde se configuran, por un lado las relaciones y la comunicación entre las instituciones educativas y la ciudad, y por otro, las relaciones y la comunicación entre quienes experimentan cotidianamente la educación, lo cual constituiría cartografías concretas de los

procesos comunicativos en el interior de los procesos educativos que implican, la planeación, creación, articulación y ejecución de múltiples proyectos y programas incluyendo el curricular.

4.2.3.2. Metodologías y prácticas pedagógicas

En este aparte se relevan las prácticas y metodologías desarrolladas en las instituciones que participaron en los talleres de cartografía. Se escogió hacer una lectura de segundo orden por instituciones dada cuenta la diversidad de posturas frente a esta categoría. Es importante resaltar que aunque existe esta diversidad, al momento de seguir la lectura se pueden encontrar convergencias en las diferentes prácticas y metodologías que aunque sutiles son de especial importancia la momento de la escogencia de las diferentes tipologías de los modelos y estrategias pedagógicas en las prácticas de enseñanza en la localidad.

En la IED Fabio Lozano Simonelli ante la pregunta por las prácticas y metodologías se privilegió la interpretación a través de la revisión de las diferentes áreas, de acuerdo a la sugerencia de las coordinaciones de área y de las directivas de acuerdo a la definición del plan de estudios y el planteamiento del horizonte institucional expuesto en el PEI.

En especial resultó de la interpretación, la categoría de las **interrelaciones** que se dan entre el Plan de Estudios y las diferentes estrategias metodológicas y entre estas últimas y las relaciones en el aula. Doble distinción dada la necesidad, por un lado, de apropiarse de unas estrategias acordes al plan de estudios, en las que prima el trabajo por proyectos, de otra parte, las metodologías expuestas en el aula de clase; las cuales se plantean en términos de contribuir a una sana convivencia.

De modo particular se expone en el área de Humanidades la categoría de *unidireccionalidad* del poder que ejerce la evaluación en las distintas metodologías y prácticas, evidenciándose las tensiones que ésta produce al

interior de los diversos procesos, en este sentido, se resaltan de manera especial la imposición del decreto 230 en los procesos de evaluación de aprendizajes del educando. Por otra parte, en el área de sociales surgieron las categorías de *encuentros*, *desencuentros*, y *obstrucciones*, todas ellas caracterizando los vínculos, relaciones y comunicaciones que se establecen entre los componentes pedagógicos establecidos, el perfil del estudiante que se persigue, el desempeño de los docentes, la labor de los padres de familia, y la definición del plan de estudios y sus metodologías.

En la IED la Mayoría cabe mencionar que la Institución, como todos los colegios que se encuentran en zona rural, funciona con la propuesta de Escuela Nueva. Esta propuesta permite el trabajo simultáneo con niños de diferentes grados en un mismo ambiente educativo, a través de módulos o guías que se trabajan en grupo de acuerdo al grado o de manera individual. El docente trabaja de manera personalizada a pesar de que en el aula confluye una población de estudiantes muy heterogénea. No obstante, en las diferentes sedes que tiene la institución los docentes reconocen que utilizan diferentes herramientas y metodologías y hacen especial referencia al uso de estrategias didácticas con las que desarrollan su práctica pedagógica. Lo anterior constituye un rasgo fundamental del horizonte de la institución, pues al estar orientados en proporcionar aprendizajes relacionados con el desarrollo y el fomento a actividades agropecuarias teniendo en cuenta las condiciones y necesidades del contexto, los docentes de cada sede, establecen una relación pedagógica con el entorno, en la que no sólo la institución enseña, sino que aprende también del mismo y sus resultados se articulan a procesos de planeación curricular.

En el IED Santa Librada alrededor de las metodologías surgieron diversos elementos tensionantes, como aquellos que tienen que ver con los procesos individuales y los procesos colectivos que se generan a través de estrategias didácticas diferenciadas para cada cual. Estas estrategias fortalecen el proceso pedagógico en tanto reconocen al estudiante, generan el compromiso del docente con el proceso y mejoran la comunicación y el vínculo entre estudiantes y profesores. Es por lo anterior que identifican y se reconocen en

el uso de metodologías que oscilan entre la de corte conservador y las de tipo más innovador. Los elementos tensionantes descritos anteriormente atraviesan a las instituciones y a la totalidad de los actores educativos, lo cual configura un entorno ideal para la discusión y reflexión, en tanto quienes participan en el diseño de los cartogramas, descubren o evidencian territorios tensionantes, donde se mueven cotidianamente y frente a los cuales la respuesta desde la subjetividad ofrece alternativas de transformación.

Abordando las metodologías que se desarrollan en el colegio Monteblanco, hay unidad en los planteamientos en torno a las prácticas y el PEI; entre otros elementos significativos se destacan la ubicación de los estudiantes como centro, o en el centro, lo cual configura un enfoque en el que alrededor de los mismos giran los elementos del entorno, el contexto y la institución, ofreciéndoles en distintos niveles y prioridades actividades, contenidos y proyectos. En especial el cartograma desarrollado con los docentes de primaria expone al estudiante en el centro y en el contexto él tiene los elementos para desarrollar su papel como actor principal. El proyecto se soporta en la estructura conceptual del constructivismo; entendido como sistema abierto que está bajo la influencia de la localidad y del distrito, pero que se relaciona directamente con las distintas áreas del conocimiento.

Es importante resaltar, que el señalar al ser humano en el centro de la intervención que hace la escuela, lo posibilitan los principios y valores de afectividad, alteridad, pactos, intercambio de saberes y la investigación, mediante metodologías que ellos definen como el aprendizaje significativo y aprendizaje descriptivo, contando con recursos como el cine foro, la fotografía, el trabajo de archivo, la tradición oral y el sincretismo. De otra parte, además del niño o niña ubicado en el centro de los cartogramas, parece el entorno, la casa y el barrio con lo cual se configura el objetivo de un proyecto centrado en las historias de vida, y en un reconocimiento del entorno geográfico, social y cultural.

Un aspecto que se puede relevar, son las contradicciones entre enfoques, métodos y discursos, reportados y las mezclas o apropiaciones que de ellos hacen los docentes y las instituciones.

En la IED La Mayoría la contradicción se manifiesta porque no todas las sedes reportan las mismas miradas, por ejemplo, a diferencia de las otras sedes, las docentes de la IED Las Mercedes consideran que los proyectos en este momento al interior de la institución no se encuentran articulados al plan general de aprendizaje, lo que limita las posibilidades de desarrollo en general y no contribuye a lograr la calidad que la educación requiere. Igualmente contradicción en las relaciones con el entorno pues son reportadas como un acierto pedagógico, y al mismo tiempo como una dificultad, pues las características familiares y personales de la población estudiantil, en ocasiones están en contrasentido con las expectativas educativas en el contexto en el que se desarrolla y las expectativas de la comunidad ante la vida, y todos los elementos relacionados con el clima organizacional y de las relaciones institucionales.

En Santa Librada la contradicción para los docentes es un asunto vivencial entre enfoques, discursos y metodologías conservadoras en oposición a innovadores, como lo muestra el reporte. En el caso de las metodologías conservadoras, manifestaron que en ocasiones estas se pueden convertir en una dificultad en la medida en la que sean la única forma de desarrollar la práctica pedagógica, pero consideraron que el tipo de población que ellos atienden en donde las relaciones en la familia, e incluso en la comunidad, son poco estructuradas y en donde los límites en la convivencia son poco claros, generan que los niños quieran reproducir esas formas de relación en el aula, entonces el docente recurre a métodos más conservadores que ayuden a que el alumno identifique la autoridad del mismo en el aula.

Desde la perspectiva, de los docentes atendiendo la tensión entre metodologías conservadoras e innovadoras señalan que esa tensión es rescatable en tanto permite al docente exigir a los estudiantes el cumplimiento de los objetivos académicos, pero a la vez generar un compromiso entre el

docente y el estudiante relacionado con el proceso pedagógico y de convivencia que se establece entre ellos en el aula.

El imaginario del docente aparece aquí, como un nuevo territorio pues es allí donde se teje el sentido pedagógico o no, de las acciones y enunciados que se hacen respecto de los estudiantes y sus contextos, a la luz de proponer la formación de ciudadanías participativas y plenamente democráticas, desde las Instituciones educativas. Lo anterior pasa por resignificar los imaginarios mediante la pedagogía, en función de propuestas sociales y políticas, sobre todo cuando se trata de niños, niñas y jóvenes, dado que son la sociedad y los adultos los responsables de ellos y sus derechos. Todo queda expresado cuando establecen que las metodologías innovadoras generan posibilidades de participación que incluyen a los niños en los procesos pedagógicos y permite romper esquemas respecto a la condición pasiva de los niños frente al acto educativo propiciando que se les considere y respete.

En el IED Monteblanco, aparecen igualmente tensiones y contradicciones en el ejercicio pedagógico pues relacionan contenidos, prácticas pedagógicas y proyectos, en los que surgen elementos, enfoques y diferentes tipos de proyectos, surgiendo a su vez, estrategias como el trabajo en grupo, los intereses diversos del estudiante, los enfoques pedagógicos contradictorios pero mezclados en la práctica y el interés personal. Hay una línea de orientación del trabajo que liga pedagogía tradicional y de la liberación en función de los estudiantes e igualmente se traza una línea de interés personal entre el gobierno escolar y el estudiante.

La aplicación de la cartografía pedagógica, en las diferentes formas en que fue implementada, por proyectos, por áreas, y por grupos de heterogéneos, produjo por una parte, reflexión y conceptualización sobre el quehacer docente, permitiendo la emergencia de nuevas miradas, esquemas y categorías, y por otra la descripción y caracterización de los escenarios, psicosociales, de comunicación y pedagógicos en que se experimenta dicho quehacer.

Otros aspectos muy interesantes son la constatación de corrientes y discursos pedagógicos que surcan los territorios subjetivos como *la propuesta de Escuela Nueva*. O el descubrimiento de prácticas no teorizadas como “*procesos individuales y los procesos colectivos, que se generan a través de estrategias didácticas diferenciadas*”, igualmente *las tensiones a las que se enfrentan en su “vivencia pedagógica”*, los docentes y que resuelven, integrando en la práctica corrientes pedagógicas opuestas.

En términos generales, en la cartografía pedagógica se ven las tensiones entre líneas de (saber- poder) , entendidos como discursos, con una retroalimentación práctica en tres momentos: Primero, como dimensiones superpuestas y simultáneas, donde (emergen categorías y miradas), segundo, como choques de líneas de órdenes y lógicas diferentes u opuestas, (pedagogías contradictorias), y tercero, como fracturas o fisuras de las mismas líneas, en los (problemas estructurales, cuya resolución no depende solo del aula). En otras palabras, se evidencia la relación entre teoría y práctica pero entendiendo que a veces la práctica no tiene un marco teórico explícito, lo que no quiere decir que no exista, y que ello le impida ser reportada en la cartografía, justamente porque toda práctica puede ser interpretada, a veces por sus mismos actores, como correspondiente a un discurso, una mirada, y una pedagogía.

4.2.3.3. Formas de evaluación

Al igual que frente a las metodologías y las prácticas pedagógicas, en lo que respecta a la evaluación, se pudieron establecer categorías de interpretación para éstas, encontrándose lo siguiente:

En la IED Fabio Lozano Simonelli se establecieron las *bidireccionalidades* que se dan entre las metodologías, el plan de estudios y la forma de evaluación, así como las relaciones de las actividades y proyectos de aula con la misma, enmarcadas dentro de los ámbitos participativo y democrático en la vivencia de los valores que faciliten la sana convivencia.

Por su parte, en la IED La Mayoría se evidencia la relación entre formas de evaluación y metodología; la metodología de la Escuela Nueva se basa en la propuesta constructivista y en aprendizajes significativos. Las formas de evaluación son *correspondientes* a la metodología ya que evalúan principalmente procesos. En este caso hacen mención a la utilización de estrategias lúdicas al momento de desarrollar la evaluación. La evaluación también está articulada al proceso de lecto-escritura ya que se cualifica la capacidad desarrollada en los niños para interpretar y comprender los textos con los que trabajan. Al ser personalizada la enseñanza y la evaluación, se genera un *vínculo* muy cercano de confianza y atención con los niños, lo que permite que el docente los conozca muy de cerca y logre orientarlos en diferentes aspectos de su formación y de la vida.

Se aprecia la articulación de todos los elementos, al establecer por ejemplo, una relación de bidireccionalidad entre plan de estudios y metodología, el cual es correspondiente entre las formas de evaluación y los procesos hacia donde se dirige. En el que el vínculo es determinante en la evaluación, en tanto implica una relación de confianza y atención.

En la IED Santa Librada, al describir las formas de evaluación, se puede categorizar la evaluación del desempeño de los estudiantes y sus metodologías que promueven la evaluación de *procesos* más que de actividades puntuales o formas específicas de evaluación y resultados. Por otra parte en la IED Monte blanco se propone una metodología por proyectos; en este caso al proyecto ambiental se articulan los distintos estamentos incluyendo a padres y comunidad. Desde este proyecto se da cuenta de la relación entre la comunidad la escuela y el medio, donde los proyectos apuntan a mejorar las condiciones de vida de los habitantes, aunque no sea directamente, sino a través de una organización de asociados al acueducto. De las competencias que forma el proyecto se desprende una línea que señala la *evaluación* subdividida en aprendizaje significativo, y relación ciencia vida, la línea continua y al final de su trayectoria se divide en *cuantitativa* y *descriptiva*. Con todo lo anterior se puede establecer que aparecen nuevas caracterizaciones

de la evaluación, en primer lugar dirigida más a procesos, es decir con una intencionalidad de largo plazo y en segundo término determinada por el aprendizaje significativo, subdividido también en cuantitativo y descriptivo.

En general, en cuanto a las formas de evaluación, lo más interesante es apreciar la articulación entre ellas, los enfoques y las metodologías, los objetivos y los procesos que se persiguen y cómo ello es mediado y afectado por el vínculo entre el docente y el estudiante, este aspecto se convierte en determinante en la evaluación, pues implica una relación de confianza y atención.

4.2.3.4. Dificultades

Se pueden resumir las dificultades en las diferentes necesidades o carencias que tienen las instituciones vinculadas a los cartogramas.

- Falta de compromiso de padres y estudiantes en su propio desarrollo como comunidades de aprendizaje.
- La cantidad de asignaturas de las diferentes áreas especialmente el área de sociales y la carencia de tiempo y la poca intensidad horaria de cada una de ellas.
- La aplicación de las estrategias innovadoras por falta de algunos recursos de infraestructura y didácticos y tecnológicos.
- La infraestructura del Colegio insuficiente para la cantidad de alumnos que atienden, en ocasiones tienen que realizar actividades paralelas que interfieren una con la otra y producen tensiones entre los estudiantes y los profesores, y entre los profesores con los coordinadores.
- En la sedes de educación rural y agropecuarias, Las dificultades están relacionadas con la falta de material adecuado para el trabajo en aula multigrado y las guías con las que trabaja el proyecto Escuela Nueva se encuentran desactualizadas y descontextualizadas, por ejemplo: se utilizan ejemplos del Chocó para niños de la zona rural de Bogotá.

- Las dificultades propias de la comunicación y coordinación de espacios, tiempos y actividades y su derivación en procesos de convivencia escolar

V. CONCLUSIONES.

Las conclusiones se presentan a continuación dando respuesta a cada uno de los objetivos propuestos para la investigación:

1. Elaborar conjuntamente con los actores de dos localidades de Bogotá mapas del campo educativo y con algunos profesores de distintos centros educativos mapas del ámbito educativo como pilotaje para el montaje de observatorios locales.

Este objetivo se cumplió de manera adecuada en ambas localidades ya que se construyeron 70 mapas correspondientes a la localidad de San Cristobal Sur, elaborados por 380 participantes aproximadamente y en la localidad de Usme se construyeron 56 mapas elaborados por 260 personas aproximadamente. Los mapas se construyeron en los diferentes escenarios definidos en la metodología del proyecto, con rectores, coordinadores, docentes, estudiantes, equipo.

Además se logró generar un proceso de investigación-participación en el que los involucrados en el pilotaje reconocieron la utilidad del proceso en la reflexión de su quehacer, incluso para algunos de ellos fue de utilidad para la planeación de las instituciones educativas correspondiente al presente año.

En ese sentido la cartografía social y pedagógica que este proyecto propuso fue la más adecuada para abordar la complejidad de los procesos educativos y pedagógicos que se desarrollan en ambas localidades.

2. Producir un atlas pedagógico que contenga la cartografía de lo educativo y pedagógico en dos localidades de Bogotá. Los atlas contendrán: a) 30 mapas por localidad que dan cuenta de los espacios sociales en los cuales tienen lugar las innovaciones educativas y las experiencias pedagógicas (20 de los mapas corresponden a instituciones educativas públicas y privadas y 10 a organizaciones no gubernamentales, comunidades organizadas o instituciones pertenecientes a otros sectores distintos al educativo); b) mapas globales por localidad que hagan visible la diversidad pedagógica de las localidades y; c) la articulación de los mapas con otras cartografías contratadas por el IDEP.

2. Como se describe anteriormente, los planteamientos de este objetivo fueron ampliamente superados en cuanto al número de mapas construidos y el número de participantes en los escenarios previamente definidos para ser intervenidos en el pilotaje,

Se logró además la elaboración de los mapas globales por localidad los cuáles permitieron realizar una mirada transversal de los diferentes dinámicas y procesos que se construyen en las localidades alrededor de lo educativo y lo pedagógico, mostrando la riqueza, la diversidad, las dificultades a las cuales se enfrentan las instituciones y las potencialidades de cambio que existen en los territorios intervenidos.

Por otra parte, lo que fue resultando de la interacción con las instituciones educativas y los diferentes agentes sociales que participan en la educación, llevó también a concluir que este proyecto tiene diferentes posibilidades y vías de articulación con el resto de proyectos que esta desarrollando el IDEP. Lo referente a este aspecto se desarrolla en el punto VI del presente documento.

3. Desarrollar un proceso de formación en cartografía social y pedagógica a un equipo de trabajo constituido por maestros con experiencia en investigación.

4. Realizar talleres de trabajo con maestros y actores sociales en las localidades con el fin de levantar los mapas correspondientes a las localidades.

En este sentido el proyecto cumplió a cabalidad con ambos objetivos consolidando un equipo de maestros que fueron capaces de abordar los diferentes escenarios y persuadir a los agentes sociales de los diferentes escenarios para participar en el desarrollo del pilotaje, generando el ambiente propicio para la construcción del atlas que incluye a las dos localidades. El proceso de formación además permitió que ellos mismos elaboraran los reportes cartográficos de las experiencias conducidas por ellos y por otra parte la retroalimentación pertinente a los participantes y que corresponde a un proceso que se plantea desde el referente de la investigación-acción-participativa.

5. Construir instrumentos para la identificación de las experiencias educativas y de las prácticas pedagógicas.

En este sentido con los participantes se construyeron diferentes formas de expresión de sus prácticas educativas y pedagógicas a través de mapas georeferenciales, cognitivos, conceptuales, organigramas entre otros, los cuales el lector podrá apreciar con más detalle en los reportes anexos en los que se hace una descripción de los mismos y sus potencialidades para observar e investigar procesos educativos, pedagógicos y sociales al interior de la escuela.

VI. ARTICULACIÓN DEL OBSERVATORIO LOCAL EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA CON LOS DIFERENTES PROYECTOS DEL IDEP

El pilotaje de los Observatorios Locales desarrollado en San Cristóbal Sur y en Usme, reconoce que el territorio es donde se construyen formas determinadas de desarrollo y procesos en cada ámbito que incorpora lo educativo y lo pedagógico. Estos procesos a los que se hace referencia se construyen de acuerdo con las condiciones y las dinámicas del contexto; desde esta perspectiva, se puede reconocer que si bien las prácticas educativas y pedagógicas tienen una estructura regida por el ámbito institucional, también las dinámicas en cada localidad influyen, diferencian y caracterizan el desarrollo y contenido de esas prácticas.

En este sentido, la propuesta de construcción de conocimiento que se hace desde de los Observatorios Locales, plantea la necesidad de reconocer a todos lo actores y espacios sociales que participan en los procesos ligados al acto pedagógico y educativo para su desarrollo y construcción.

El Observatorio Local en Educación y Pedagogía al igual que los diferentes proyectos desarrollados por el IDEP, tiende a generar procesos que surgen de la reflexión de las dinámicas que subyacen al interior de las localidades o comunidades con relación a lo pedagógico y lo educativo.

En términos generales, la articulación de este proyecto de pilotaje para la construcción de los Observatorios Locales con los otros proyectos que maneja el IDEP, debe mirarse desde la posibilidad que estos ofrecen en la perspectiva de aquello que aporten a la reflexión en torno a lo educativo y lo pedagógico, sustentado en los hallazgos que se visibilizan a través de la construcción de mapas georeferenciales, pedagógicos y educativos.

Estos mapas permiten observar lo que existe en el territorio relacionado con las prácticas educativas y pedagógicas, las formas en las que se desarrollan, el impacto que generan en la comunidad, identificando las diferencias, las

convergencias, las potencialidades, las dificultades, las posibilidades de articulación intra e intersectorial e intra e interinstitucional, etc.; afinando la mirada de los agentes sociales que participan en el desarrollo de esas prácticas de manera permanente y participativa.

Entonces, desde la intención de articulación con los demás proyectos del IDEP, todo lo anterior se constituye en insumo para la planeación local, ya que las metodologías participativas en investigación social adoptadas en este proyecto, permiten a los agentes sociales participar activamente en la toma de decisiones frente al desarrollo de sus comunidades.

Por otra parte, la metodología desarrollada en el pilotaje permite la construcción de hipótesis que provocan a la práctica pedagógica y educativa a revisar colectiva y críticamente el estado de cosas en diferentes momentos de su evolución. En este sentido, el Observatorio Local conjuntamente con los desarrollos de los demás proyectos del IDEP, favorece el diálogo directo con los actores sociales que se encuentran en la cotidianidad construyendo experiencias educativas y pedagógicas, que si se visibilizan desde una mirada etnográfica, darán cuenta de detalles de esas prácticas que configuran lo local con sus especiales características.

6.1. Articulación con el Observatorio de Pedagogía y Educación.

La articulación entre el Observatorio de Pedagogía y Educación (OPE), proyecto desarrollado por la Universidad Pedagógica Nacional y el Observatorio Local de Educación y Pedagogía (OLEP) desarrollado por este equipo de investigación, se consolidará en la medida en que ambos puedan establecer un intercambio de miradas con relación a las *“Experiencias Pedagógicas”* y las Educativas, ya que el OPE ofrece una mirada en el nivel Distrital de muchas de las experiencias pedagógicas y educativas que se han desarrollado, haciendo una georeferenciación de su impacto local y las particularidades según el contexto, mientras que el OLEP habiendo escogido

tres escenarios de observación de lo local, recoge las miradas específicas de lo educativo y lo pedagógico que se suceden en este contexto.¹³

6.2. Articulación con el proyecto Indicadores sobre el Sector Educativo

Se considera que la articulación con el proyecto “Derechos e indicadores: monitoreando la educación desde una perspectiva de derechos”, se puede generar en diferentes sentidos: en primer lugar el OLEP puede proporcionar información adecuada relacionada con los criterios básicos que el proyecto de derechos propone. En este sentido, el OLEP permitirá observar las dinámicas que se generan en las relaciones entre los indicadores y las obligaciones inmediatas del Estado, si estas se cumplen y cuáles son los procesos que se generan alrededor de esas relaciones.

Por otra parte, esta información permitirá monitorear la pertinencia de las políticas públicas existentes e identificar las no existentes, permitiendo la toma de decisiones y el diseño e implementación de políticas públicas que garanticen procesos articuladores entre las diferentes instancias involucradas en garantizar el derecho a la educación, con acciones tales como: garantía de la permanencia en el sistema educativo, actualización docente, favorabilidad de mejoramiento continuo de la calidad de la educación y sostenibilidad de los recursos necesarios para que los miembros de las comunidades educativas accedan digna y oportunamente a la escuela.

Así mismo, el OLEP al constituirse en un proceso de retroalimentación continua permitirá dar seguimiento a procesos pedagógicos y educativos en la escuela y en el sistema educativo en general a través de la constitución de una plataforma de información cualitativa y cuantitativa en las localidades y en el nivel Distrital, contenida en los atlas pedagógicos.

¹³ Documento IDEP. Hacia la Construcción del Observatorio de Pedagogía y Educación de Bogotá. Documento Conceptual y Metodológico. Proyecto UPN-IDEP.

Por último las metodologías de investigación validadas en el OLEP, pueden aportar a la visibilización de los procesos educativos, en especial los referidos a la convivencia escolar y el manejo que se le otorga por parte de las comunidades en la perspectiva de los derechos humanos.

6.3. Articulación con el Foro Educativo Distrital

Con respecto a la articulación del Observatorio Local con el Foro Educativo Distrital¹⁴, se considera que ambos comparten un mismo objetivo relacionado con el fortalecimiento de lo local en lo que concierne al desarrollo educativo y pedagógico. En este sentido, ambos proyectos reconocen la necesidad de generar procesos interinstitucionales e intersectoriales, que sean liderados por las instancias que representan formalmente lo educativo en lo local, en este caso los CADELES. Por lo tanto, el OLEP a través de la metodología que propone para realizar investigación a nivel local, fortalece la participación de los actores vinculados en los procesos educativos, les proporciona recursos y herramientas para construir una mirada en dos sentidos: del territorio en su conjunto y de los espacios desde donde intervienen y cómo estos se articulan entre sí. Este ejercicio al afinar su mirada, permitirá que su participación en los siguientes Foros aporte elementos para la definición de propuestas que enriquezcan el diálogo entre los diferentes niveles institucionales, no institucionales e informales que participan en la construcción de lo educativo y de lo pedagógico en Bogotá.

6.4. Articulación con los Proyectos Educativos Locales (PEL)

Las posibilidades investigativas que ofrecen los OLEP, pueden contribuir a enriquecer la mirada que las comunidades educativas a nivel local necesitan

¹⁴ Cerón Villaquirán, Esperanza, Hernández Guevara, Nohema. Coordinadoras Generales Investigación Balance Académico – Político Foro Educativo Distrital 2005: “La Ciudad y Las Políticas Educativas”

para alimentar los Proyectos Educativos Locales. Como se ha mencionado anteriormente, la propuesta de cartografía pedagógica que se sustenta desde los OLEP, tiende a generar procesos participativos que llevan a las comunidades a observarse y reconocerse dentro del territorio y tomar una postura en la transformación del mismo, reconociendo que lo educativo no se construye únicamente en el nivel formal. Desde el Observatorio Local también se investigan las prácticas educativas que lideran instituciones pertenecientes a otros sectores distintos al educativo, organizaciones no gubernamentales, organizaciones no formales e informales, contribuyendo a la articulación intersectorial e interinstitucional.

La propuesta de los Proyectos Educativos Locales y la de los Observatorios Locales de Educación y Pedagogía también se articulan en la intencionalidad de que el Plan Educativo “Bogotá una gran escuela” se desarrolle desde el contexto local, permitiendo que las directrices del quehacer en lo local surjan del análisis de las comunidades alrededor de sus recursos y potencialidades profundizando en sus características y necesidades

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Cerón Villaquirán, Esperanza, Hernández Guevara, Nohema. Coordinadoras Generales Investigación Balance Académico – Político Foro Educativo Distrital 2005: “La Ciudad y Las Políticas Educativas”

Documento IDEP. Hacia la Construcción del Observatorio de Pedagogía y Educación de Bogotá. Documento Conceptual y Metodológico. Proyecto UPN-IDEP.

Herrera, José Darío. La cartografía social como horizonte para la cartografía pedagógica. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP. 2005. Sin publicar

Jameson, Frederic: El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Paidós. 1991.

Paulston, Rolland y Liebman, Martin. The promise of critical social cartography. INEAM's Digital Library. Colletion: La Educación. Number: (119) III: 1994

Villasante, Tomás: “De los movimientos sociales a las metodologías participativas” en Delgado y Gutiérrez: Métodos y técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis. 1999.

ANEXOS

OBSERVATORIO LOCAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
REPORTES CARTOGRÁFICOS
SAN CRISTÓBAL SUR LOCALIDAD CUARTA
USME LOCALIDAD QUINTA

ELABORADOS POR:

JOSE DARIO HERRERA G.
IRMA ALICIA FLORES H.
HUGO E. FLORIDO M.
GLADIS GUERRERO M.
ROCIO MORA
ALVARO ROBLES
DIEGO SALGADO

BOGOTA, D.C. MARZO 2006

CONTENIDO

	Pág.
I. ESCENARIO PROCESOS EDUCATIVOS LOCALES	5
1. TA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO SAN BLAS	7
2. JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL CALVO SUR	13
3. POLICÍA COMUNITARIA. ESTACIÓN CUARTA. LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL SUR	19
4. CONSEJO LOCAL DE CULTURA	24
5. UNIDAD DE MEDIACIÓN Y CONCILIACIÓN	30
6. OFICINA DE PLANEACIÓN LOCAL (FONDO DE DESARROLLO LOCAL)	36
7. PERSONERÍA LOCAL	41
8. JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL (JAL)	46
9. Reporte Cartográfico Fundación PEPASO	51
10. Georeferenciación de las instituciones y ONG's que desarrollan actividades culturales y educativas en la localidad y la cobertura de las acciones en el territorio.	51
10.1 Mapa de comunicación de la Fundación PEPASO con otras instituciones y organizaciones dedicadas al desarrollo de la cultura en la localidad de San Cristobal Sur.	53
II. ESCENARIO EDUCATIVO PEDAGOGICO Y DE CONVIVENCIA EN INSTITUCIONES DISTRITALES DE LA LOCALIDAD CUARTA	55
1. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO ENTRE NUBES SURORIENTAL	55
1.1. CARTOGRAFIA ESCENARIO EDUCATIVO	55
1.2. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGÓGICO	61
1.3. CARTOGRAFIA ESCENARIO DE CONVIVENCIA	79
2. REPORTE CARTOGRÁFICO INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUELITA SÁENZ	83
2.1. Cartografía Escenario De Convivencia y Comunicación	83
2.1.1. Talleres con profesores, asociación de padres de familia y estudiantes jornada mañana	83
2.1.2. Asociación de padres de familia (ASOPADRES)	87
2.1.3. Estudiantes de los grados 10º y 11º de la IED MANUELITA SÁENZ	90
2.1.4. Taller con el equipo directivo de la institución educativa Manuelita Sáenz	91
3. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO NUEVA DELHI JORNADA MAÑANA	96
4. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO SAN VICENTE	101
4.1. CARTOGRAMA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES	106
4.2. CARTOGRAMAS PEDAGÓGICOS	107
4.2.1. PREESCOLAR Y PRIMARIA	107
4.2.2. BACHILLERATO	111
4.2.3. ESTUDIANTES	114
5. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO MONTE BELLO SEDE A	118

5.1. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGOGICO	118
5.1.1. MAPA POR ÁREAS JORNADA MAÑANA	118
5.1.2. MAPAS POR ÁREAS JORNADA TARDE	127
III. ESCENARIO EDUCATIVO PEDAGOGICO EN INSTITUCION DE CARÁCTER PARTICULAR	135
1. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO FEMENINO SAN JUAN BOSCO	135
2. CARTOGRAMA CON DOCENTES	139
3. CARTOGRAMA CON PERSONAL ADMINISTRATIVO	142
4. CARTOGRAMA CON DIRECTIVAS	144
IV. ESCENARIO EDUCATIVO.	147
1. REPORTE CARTOGRAFICO CADEL SAN CRISTOBAL SUR	147
1.1. Programas de la Secretaría de Educación Distrital desarrollados en las Instituciones Educativas Distritales de la localidad.	148
1.2. Proyectos 283 Dotación y Mejoramiento Pedagógico, 281 Fortalecimiento de 2ª lengua, 273 PFPD, 279 Currículo y Evaluación.	150
1.3. Proyecto 260 Inclusión Social, 290 Educación para jóvenes y adultos, 289 Derechos Humanos, convivencia y democracia en la escuela.	151
2. Tendencias temáticas de los PEI en la localidad.	152
3. Otros proyectos desarrollados con instituciones gubernamentales, ONG's, universidades e instituciones privadas.	153
I. ESCENARIO EDUCATIVO LOCAL USME	155
1. REPORTE CARTOGRAFICO DE LA RED JUVENIL	155
2. REPORTE CARTOGRAFICO OBSERVATORIO LOCAL DE DERECHOS HUMANOS	161
3. REPORTE CARTOGRAFICO POLICÍA COMUNITARIA	169
4. REPORTE CARTOGRAFICO CAMPAMENTO MISIÓN	174
II. ESCENARIO PEDAGOGICO	178
1. REPORTE CARTOGRAFICO	178
2. RED DE TECNOLOGIA E INFORMATICA DE LA LOCALIDAD DE USME	
REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO MONTE BLANCO	184
2.1. ESCENARIO EDUCATIVO	184
2.2. ESCENARIO PEDAGOGICO	184
3. REPORTE CARTOGRAFICO COLEGIO DISTRITAL PROVINCIA DE QUÉBEC	196
3.1. ESCENARIO EDUCATIVO	196
3.2. CARTOGRAMAS CON ESTUDIANTES	201
4. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELI	207
4.1. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGOGICO	207
4.1.1. Mapas por áreas	207
4.1.2. Mapa de estudiantes	222
5. REPORTE CARTOGRAFICO INSTITUCION EDUCATIVA SANTA LIBRADA	225

5. 1. REPORTE ESCENARIO EDUCATIVO PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN	225
5.2. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGOGICO	227
5.2.1. Mapas docentes de primaria, jornada de la mañana	227
5.3. CARTOGRAFIA ESCENARIOS DE CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN	236
6. REPORTE CARTOGRAFICO COLEGIO LA MAYORIA, USME	241
6. 1. CARTOGRAFIA ESCENARIO EDUCATIVO PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN	241
6.2. CARTOGRAFIA ESCENARIOS PEDAGÓGICOS	242
6.2.1. Docentes preescolar y primaria	242

OBSERVATORIO LOCAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LOCALIDAD CUARTA

I. ESCENARIO PROCESOS EDUCATIVOS LOCALES

Relevar las metodologías, dinámicas e interrelaciones que requiere la instalación de un observatorio local en educación y pedagogía, implica abordar la mirada de la ciudad como un complejo de territorios que aparecen con significantes y significados que le son propias de acuerdo a la construcción social y cultural de quienes la habitan. El observar lo educativo y lo pedagógico en el nivel local requiere además, descentrar la mirada de la escuela como institución “formalizada” y orientar la visión hacia los saberes ligados a una y otra categoría, como una forma de visualizar cuáles son los elementos culturales y sociales que determinan el desarrollo educativo en la localidad y cómo se instalan prácticas en la comunidad que podrían ofrecer posibles redimensiones del papel que tienen la escuela, los maestros y la comunidad de aprendizajes en general.

Con lo anterior, el observatorio de educación y pedagogía en el nivel local optó por realizar una revisión de las experiencias de tipo colectivo e institucional que ofrecen aportes al desarrollo educativo de la localidad y su área de influencia puede abonar al terreno del campo pedagógico. Es por esto que las organizaciones no gubernamentales, las organizaciones juveniles, autoridades civiles y políticas, los colectivos ciudadanos y las organizaciones e instituciones gubernamentales cuya influencia en lo educativo y pedagógico ha sido importante, fueron llamadas a participar y de ellas se logró la estructuración de mapas que dan cuenta del conocimiento y sistemas de relación de las instituciones que pueden coadyuvar con la transformación de la escuela y la construcción de ciudad y ciudadanía desde ámbitos menos institucionalizados, pero no por ello con menor influencia en las comunidades.

Con el propósito de no desligarse de la escuela, sus fines y sus apuestas en la localidad, se define al interior de esta investigación lo educativo como todos aquellos procesos de transformación de los individuos y los colectivos al interior de una comunidad, que en el nivel formal y no formal atraviesa por dinámicas de aprendizaje en cuanto a ser ciudadanos, a la construcción de ciudad y ciudadanía y la delimitación de espacios de interacción para su desarrollo y la satisfacción de todas sus necesidades y lo pedagógico como los saberes y prácticas que atraviesan todos los procesos de aprendizaje en la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se asume que la escuela atraviesa todo el complejo de desarrollo de la comunidad, no obstante la importancia de revelar qué tipos de saberes, representaciones y prácticas están asociadas al desarrollo comunitario local. Para develar la información que las comunidades en lo local

tienen acerca de lo educativo y lo pedagógico, se desarrollaron talleres de cartografía social que respondían a las metodologías generales que están contenidas en ésta propuesta, con algunas especificidades que se refieren a: Delimitar las instituciones que según la visión de cada “organización” participan directa o indirectamente en lo educativo y lo pedagógico en la localidad, definir las líneas de comunicación con las categorías comunicación fuerte, débil y comunicación de tensión o la inexistencia de vínculos comunicativos que por igual generen tensión entre ellas; la definición de líneas de poder que se categorizaron en relaciones de poder entre las organizaciones cuyo ejercicio generaba un impacto positivo en el desarrollo de la comunidad, y relaciones de poder cuyo impacto es negativo. Así mismo y como parte fundamental de estos mapas se revelan las líneas de deseo que dan cuenta de las expectativas y aspiraciones que cada organización participante tiene con respecto a las demás, contando para ello con propuestas de planes, programas, proyectos, actividades y sistemas de relación que quieren compartir y emprender mancomunadamente.

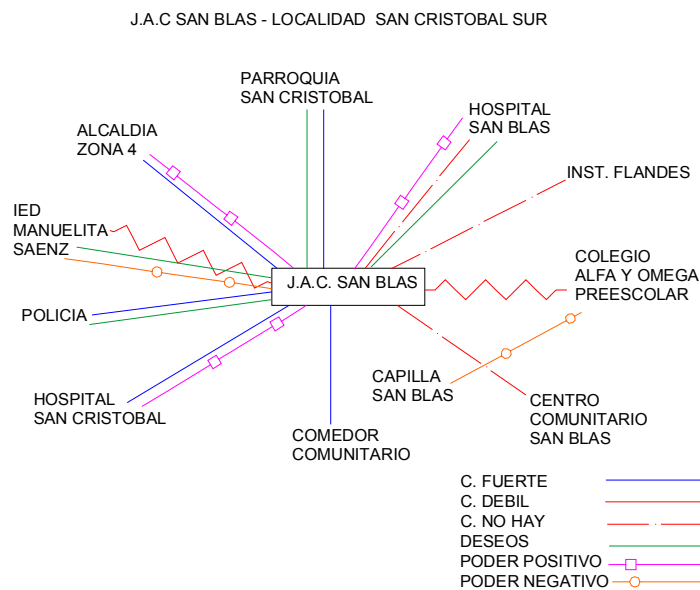
Las instituciones llamadas a participar en la localidad cuarta fueron las juntas de acción comunal, las organizaciones cívicas y políticas de la localidad, las organizaciones no gubernamentales y las organizaciones e instituciones del gobierno local que participan en el desarrollo local.

A continuación se presentan los resultados de los mapas obtenidos en cada organización:

1. JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO SAN BLAS

Esta Junta de Acción Comunal (en adelante JAC), funciona en el Barrio San Blas, primer sector, en la zona de influencia de la UPZ. Cuentan con una sede de funcionamiento edificada en un terreno cedido por la administración local y construida con los aportes de la comunidad en los últimos 20 años. Cuenta con un salón comunal, zona administrativa, sala de juegos para jóvenes y adultos mayores y sala para juntas, talleres y/o conferencias. En la construcción de este mapa participaron todos los miembros de la junta directiva y dos ciudadanos invitados por la junta a este taller.

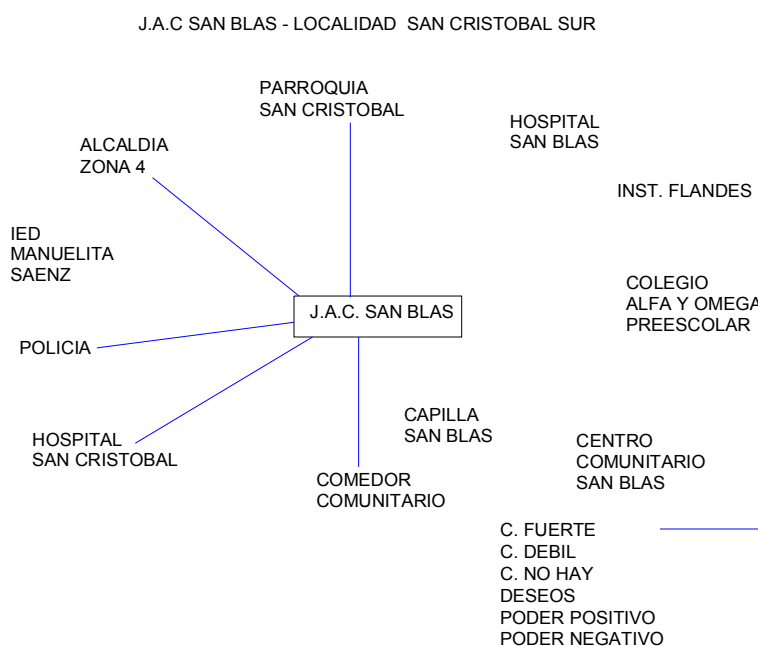
Cartograma 1



Esta organización construyó un mapa alrededor de su influencia como JAC en el Barrio San Blas (cartograma 1), ubicado en la parte baja de la localidad cuarta. Enuncian como principales organizaciones asociadas al desarrollo educativo local a la Alcaldía local, a las instituciones educativas de carácter público que ofrecen a los habitantes del Barrio el servicio educativo; en especial encuentran relación con la Institución Educativa Distrital (en adelante IED) Manuelita Sáenz y la institución de educación preescolar Alfa y Omega. Otras instituciones que participan en lo educativo y pedagógico son la Parroquia de San Cristóbal Sur, la Policía Metropolitana, El Hospital San Cristóbal (de primer nivel de atención) y el Hospital San Blas (de segundo nivel de atención), el Centro Comunitario San Blas y el Comedor Comunitario administrado por el DABS.

Como aparte fundamental en la construcción del mapa los participantes destacan la falta de organización de la comunidad frente a su desarrollo y enuncian que la inseguridad del barrio y este sector de la localidad está asociada a la conformación de grupos de jóvenes dedicados a la delincuencia, jóvenes que por no tener espacios en el aprovechamiento del tiempo libre se dedican al consumo de sustancias psicoactivas que desembocan, como consecuencia, en actividades delincuenciales.

Cartograma 2



Se establecen líneas de comunicación fuerte con la policía Metropolitana pero se refieren sólo al acompañamiento en operativos esporádicos cuando se amerita su intervención, es decir hay una respuesta positiva a sus llamados pero no es constante, ni se desarrollan proyectos de acción ciudadana para hacer frente a la inseguridad por parte de este organismo.

Se evidencian en el mapa líneas de comunicación fuerte con el Hospital San Cristóbal, con el comedor comunitario y con la parroquia de San Cristóbal, específicamente en programas asistenciales a la comunidad en lo referente a satisfacción de necesidades de salud y seguridad alimentaria. La comunicación débil se establece con el Hospital San Blas que por ser una institución de atención de segundo nivel no tiene al cobertura suficiente para este sector; con el Centro Comunitario San Blas y el Instituto Flandes (institución de educación No formal), pues con ellos no existen vínculos fuertes en el desarrollo de la comunidad como aspiran, teniendo en cuenta su importancia para el desarrollo de la comunidad.

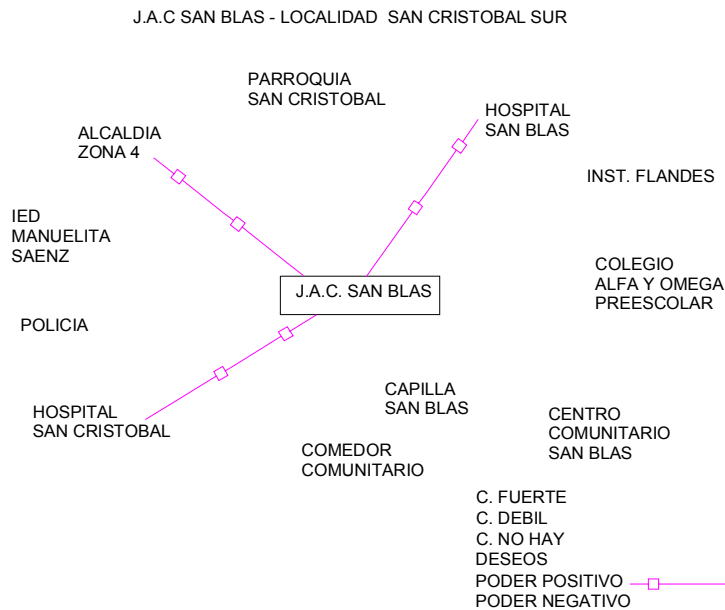
Cartograma 3



Se destaca como líneas de comunicación que develan tensiones, las establecidas con la IED Manuelita Sáenz y el colegio de preescolar Alfa y Omega, pues son instituciones que fueron creadas para brindar atención inmediata a los habitantes de este sector de la localidad y en la actualidad ofrecen su servicio educativo a diferentes barrios de la misma “descuidando” la cobertura sobre los niños, niñas y jóvenes de este sector del Barrio San Blas y alrededores. Recuerdan que la constitución de estas dos instituciones es el resultado de varias “luchas” de la comunidad y sin desconocer el derecho de todos y todas a educarse, reclaman prioridad para los habitantes que han coadyuvado a su construcción y desarrollo.

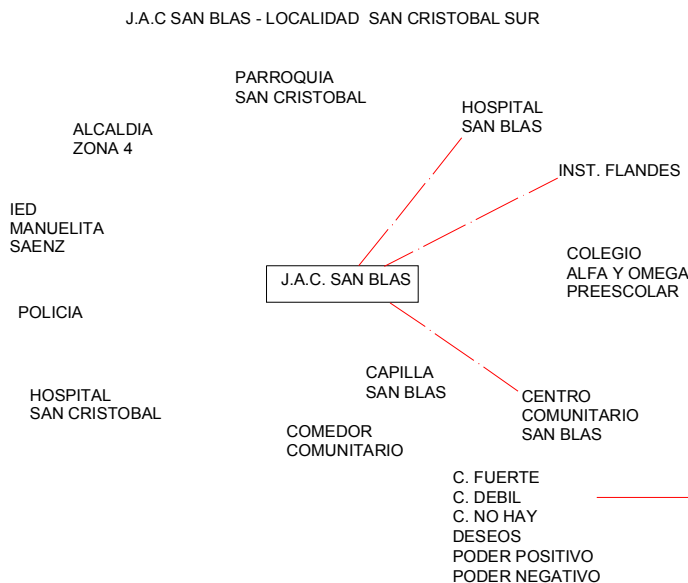
Específicamente con la IED Manuelita Sáenz, enuncian la falta de comunicación por la inoperancia de las directivas que no permiten la participación de la comunidad en los procesos que adelanta en la localidad. De ahí se desprende una condición fundamental referida a la falta de comunicación con el CADEL, en programas de los que tienen conocimiento muy vago como el de Caminos Seguros, Escuela-ciudad-escuela y la provisión de alimento por parte de la secretaria de educación a los estudiantes de las instituciones que administra. Consideran, no obstante el poco conocimiento, que su participación podría desembocar en impactos positivos para la comunidad, pues la organización interinstitucional e intersectorial proveería de mayores espacios de comunicación con la comunidad local.

Cartograma 4



Dada su comunicación fuerte, relatan que existen relaciones de poder positivo de carácter bilateral con la alcaldía local, el Hospital San Cristóbal y la Parroquia de San Cristóbal, relaciones que les han posibilitado como organización comunitaria el desarrollo de algunos programas de formación en algún arte u oficio para habitantes del sector y especialmente la atención a grupos consolidados de adultos mayores que acceden a programas de promoción y prevención en salud definidos y con una amplia participación y cobertura.

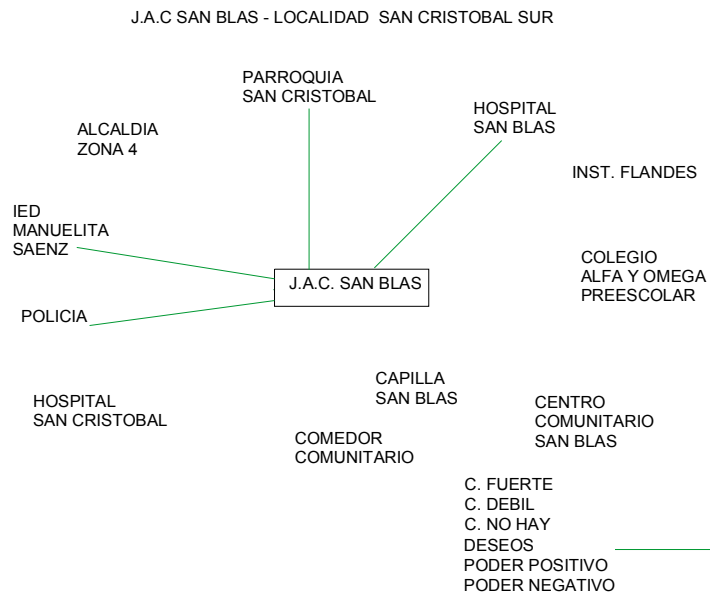
Cartogramas 5 y 6





Subyacen a las líneas de comunicación en tensión, líneas de poder con impacto negativo por parte de las instituciones de carácter formal Manuelita Sáenz y Alfa y Omega, pues consideran que sus acciones y proyectos educativos desconocen las necesidades de la comunidad local y no ejercen el impacto que debieren en la atención a los niños y jóvenes y se “empeñan” en el desarrollo de proyectos institucionalizados de formación en lo académico y no en la convivencia.

Cartograma 7



En cuanto a las líneas de deseo se destacan las siguientes aspiraciones y/o expectativas de relación con instituciones en proyectos y programas de desarrollo local:

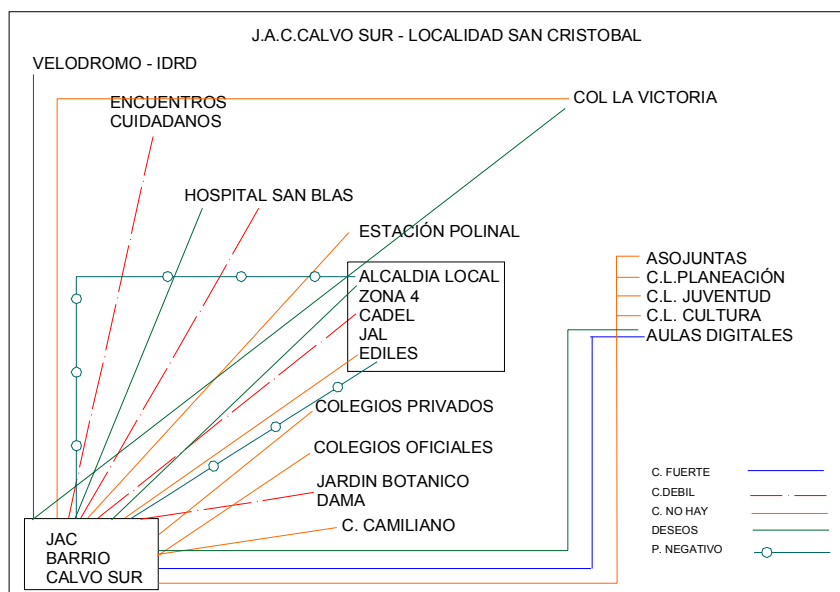
- Con el sector eclesiástico la capacitación de jóvenes en las áreas de desarrollo humano y la intervención con programas de aprovechamiento del tiempo libre y prevención de la drogadicción.
- Con el SENA, en la capacitación de jóvenes de la comunidad en áreas como secretariado, mecánica, electricidad, automatización de datos y sistemas, entre otros.
- Con la IED Manuelita Sáenz al promover la participación de la comunidad y garantizar la accesibilidad de por lo menos el 80% de niños, niñas y jóvenes del sector al servicio educativo y no obligar a muchas familias a desplazar a sus hijos a otros barrios y localidades para obtener un cupo en colegios oficiales.
- Con los Hospitales desarrollar programas con la participación de todos y todas en prevención de ITS(s), manejo adecuado de alimentos, agua, y desechos, prevención de la drogadicción, embarazos a temprana edad y prevención de desastres.
- Con la Policía Metropolitana, específicamente con la división de Policía Comunitaria en proyectos de aprovechamiento del tiempo libre para los jóvenes que no está vinculados al mundo laboral o educativo.
- Con la alcaldía Menor en el mejoramiento de la comunicación con instituciones que de ella dependen como la personería, la comisaría de familia, la veeduría, la contraloría local y sobretodo con la Junta Administradora Local (en Adelante JAL) pues no conocen los planes de desarrollo local, sus posibilidades de participación y definición de prioridades en la satisfacción de necesidades.
- Con el CADEL emprender una comunicación más activa y efectiva, de modo que puedan participar en los planes, programas y proyectos educativos de la localidad y organizar formas de intervención desde las JAC en estos proyectos.
- Fortalecer la comunicación con la Asociación de Juntas de Acción Comunal de la localidad, que favorezca la vinculación de las comunidades a programas y proyectos de índole local y activar la participación de la comunidad en los procesos de desarrollo comunitario no sólo en aspectos de satisfacción de necesidades de salubridad y uso del espacio público, sino en procesos educativo no formales que atiendan a las probación juvenil y los adultos mayores.

2. JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL CALVO SUR

Esta JAC, está ubicada en el extremo norte de la localidad, entre las calles primeras y once sur, en el límite de la localidad de San Cristóbal con la localidad de la Candelaria.

Actualmente funciona como sede la casa del Presidente de la JAC, pues en la anterior administración su sede oficial, se sometió a ampliaciones y modificaciones estructurales que no tuvieron buen término y que hacen de la edificación un sitio con alto riesgo para ocupar. Reclaman a la Alcaldía menor, a través de la personería local, la restitución de este espacio, pues ha sido construido con aportes de la comunidad y actualmente se encuentra administrado por la división de manejo del espacio público de la localidad. En la construcción del cartograma participaron tres integrantes de la junta directiva, tres ciudadanos invitados por la junta y tres jóvenes del barrio que pertenecen a colectivos juveniles siendo dos de ellos representantes al Consejo Local de Juventud.

Cartograma 1

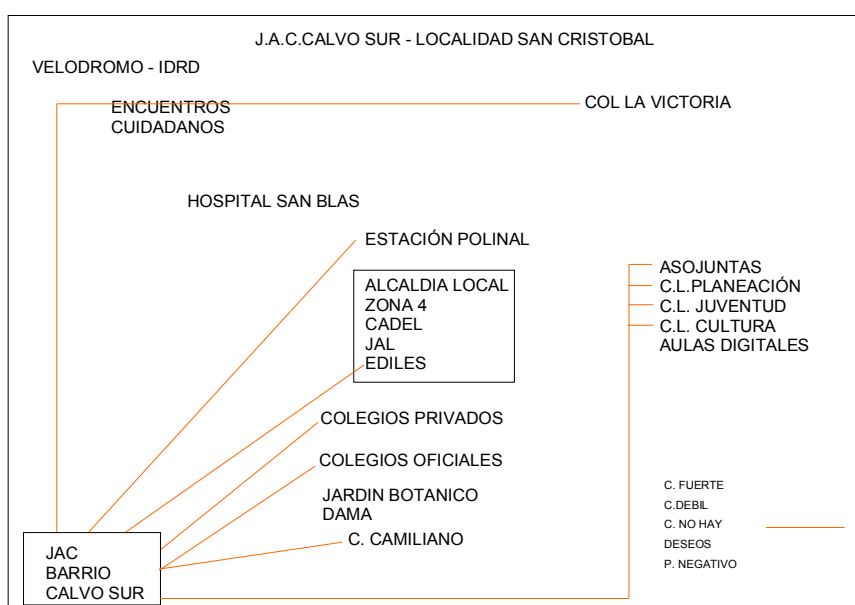


El cartograma anterior fue construido tomando como centro de acción del desarrollo local en todos los aspectos pedagógicos y educativos la alcaldía menor de San Cristóbal con todas las divisiones que tiene a cargo la dimensión educativa local, especialmente El CADEL, la JAL, y los Consejos Locales de Planeación, cultura y juventud.

Otras organizaciones que se destacan en el cartograma como partícipes de estos procesos son el COL de la Victoria, la estación cuarta de Policía Metropolitana, el Hospital San Blas, los colegios oficiales y privados, el centro Camiliano

(organización de carácter confesional que actúa como promotora de educación no formal en la localidad y atiende programas de desarrollo juvenil y del adulto mayor), la asociación de juntas de acción comunal. Como instituciones de carácter Distrital que tienen influencia en la localidad relevan al DAMA, El Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), el Jardín Botánico José Celestino Mutis y las Aulas Digitales (organización de Educación No Formal de carácter mixto que funciona en el Barrio Restrepo). Así mismo destacan los encuentros ciudadanos como espacio de participación que juegan un papel fundamental en la toma de decisiones de lo educativo y lo pedagógico en la localidad.

Cartograma 2



Se muestra cómo las líneas de comunicación, en su gran mayoría, se refieren a comunicación de tensión o no existencia de relaciones comunicativas efectivas entre esta organización y las demás instituciones que mencionan como influyentes en los procesos educativos locales. Se refiere en la discusión de los participantes, que las formas de comunicación inadecuadas entre las instituciones, organizaciones o acciones comunitarias, desembocan en la escasa participación de la comunidad del barrio y este sector de la localidad en la toma de decisiones frente a los procesos educativos y tal participación cuando se logra se obtiene en términos de reclamaciones, instauradas ante la alcaldía local a través de organismos de Control como la personería local, a nivel legal y normativo.

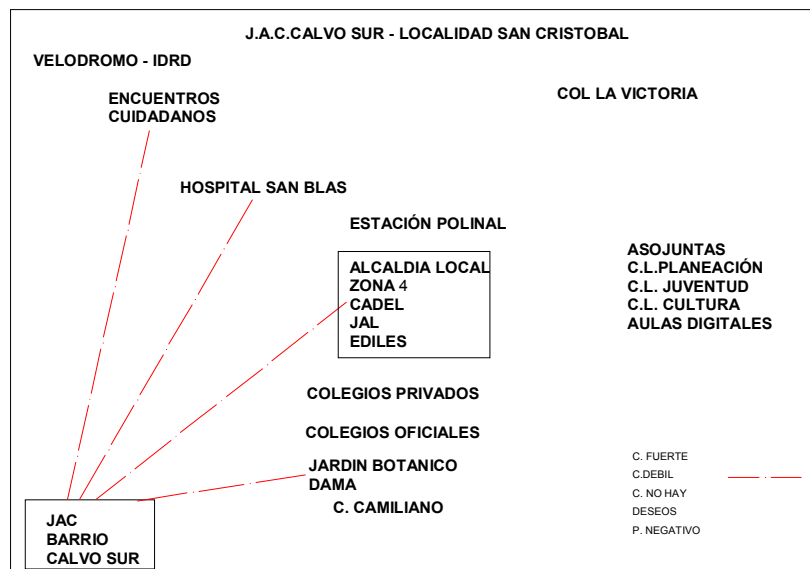
Se enuncia que han asistido como comunidad a uno de los mecanismos de participación más importantes como es su vinculación a los encuentros ciudadanos, sin embargo manifiestan que no han obtenido la retroalimentación

esperada, resultado que hace que la apatía se adueñe cada vez más de la comunidad frente a los encuentros y acciones de participación ciudadana.

Por otra parte la JAC Calvo Sur se define como una población flotante, pues la mayoría de sus integrantes laboran o estudian por fuera de la localidad. Expresan, que inclusive la población juvenil que accede a la educación básica y media están inscritos a instituciones de carácter privado que funciona en localidades diferentes a la de San Cristóbal y eso hace que la comunidad se sienta en muchas ocasiones ajena a los procesos y decisiones en torno a lo educativo y pedagógico local por lo menos en el ámbito formal.

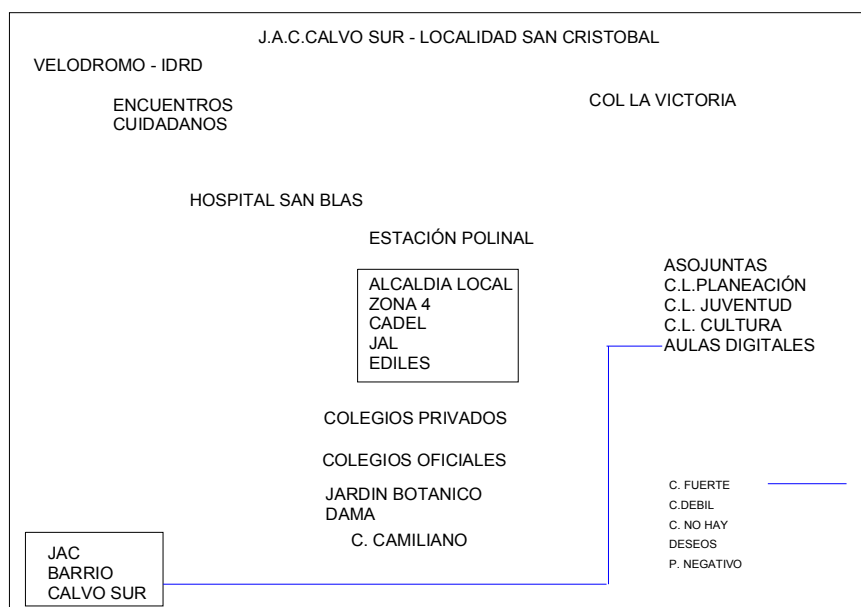
Se consideran una organización, habitando un barrio fronterizo y el descuido de la alcaldía sobre su desarrollo comunitario, les hace sentir excluidos de los procesos locales. No obstante lo anterior, consideran que su organización interna como barrio, las condiciones de satisfacción de necesidades básicas, las características de acceso al mundo laboral y los alcances en los niveles de educación de sus habitantes, les permite asegurar que su participación como JAC co-ayudaría a mejorar los procesos educativos locales, pues abonarían a procesos de integración institucional e intersectorial ya que muchos de los habitantes son pensionados o trabajadores activos que han accedido a la educación superior y podrían compartir saberes y conocimientos que favorecerían el desarrollo local.

Cartograma 3



Las líneas de comunicación débil se establecen con la Alcaldía Menor, el Hospital san Blas y el Jardín Botánico y con los encuentros ciudadanos, estos últimos de los que ya hicimos referencia. Esta comunicación aunque débil, aparece como importante valuarte en la definición de la escasa participación de esta JAC en los procesos educativos locales. Es de anotar que la comunicación débil con la alcaldía local, se refiere a la concepción de esta organización en su supra-estructura y no se compadece con muchas de las instituciones y divisiones que forman parte de ella como la Comisaría de Familia (que según su visión debe atender mas la prevención que la remediación de situaciones familiares), el CADEL (que debe garantizar la puesta en marcha de proyectos educativos NO institucional de carácter formal, sino que atiendan a las organizaciones juveniles) y los consejos locales de planeación, juventud y cultura (que actúan por separado sin mediar las necesidades concretas de la comunidad).

Cartograma 4



Han encontrado que tiene más comunicación y de manera fuerte y directa con la organización “Aulas Digitales”, pues ésta relación ha contribuido al desarrollo de programas de formación juvenil en el Barrio, en áreas de informática y sistematización de datos, formación que ha proveído de oportunidades laborales a los jóvenes y acceso a la educación superior.

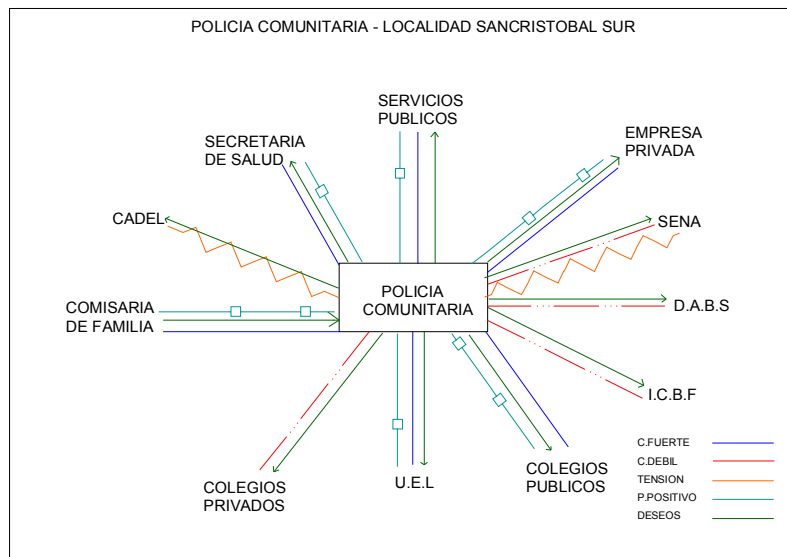
En cuanto a las líneas de deseo destacan posibles relaciones con cinco instituciones en especial que son la Alcaldía Menor, el COL de la victoria, le Hospital San Blas, el IDRDR y la organización Aula Digitales. Sin embargo en las notas de campo se pudieron recuperar expectativas con otras instituciones, todo ello, se resume en concordancia con:

- El Col de la Victoria se aspira a fortalecer la comunicación en cuanto a la programación de proyectos de prevención juvenil en el consumo de sustancias psicoactivas a través de la promoción del aprovechamiento del tiempo libre y en acuerdo y en convenio con el Hospital San Blas en proyectos de promoción de la salud para grupos de adultos mayores.
- La Alcaldía local en la recuperación del espacio público, la restitución del salón comunal, talleres de prevención del maltrato infantil e intrafamiliar en general.
- La organización –aulas Digitales en el mantenimiento y ampliación de la cobertura de los cursos de formación para jóvenes de la localidad.
- El sector salud en proyectos educativos en la prevención de desastres, prevención de la drogadicción e infección por enfermedades de transmisión sexual.
- La Policía comunitaria en proyectos de aprovechamiento del tiempo libre para jóvenes en general.
- El CADEL y a través de esta organización con los colegios oficiales y privados en el uso de bibliotecas, la atención a poblaciones vulnerables como niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamientos y en situación de discapacidad.
- El IDRDR a través de proyectos de recreación y deporte para niños, jóvenes y adultos, implementados específicamente en el velódromo y el parque metropolitano San Cristóbal.

3. POLICÍA COMUNITARIA. ESTACIÓN CUARTA. LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL SUR

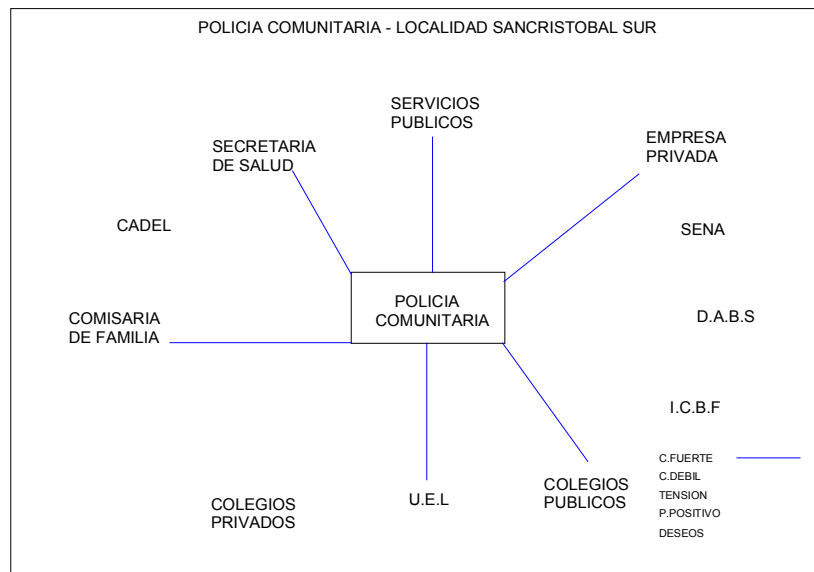
La policía comunitaria de San Cristóbal, adscrita a la estación cuarta de policía, se encuentra integrada por 10 agentes de policía entre patrulleros y sub-intendentes, en un equipo cuya misión consiste en desarrollar programas de prevención e intervención de la comunidad en los aspectos generales de la convivencia, la seguridad y uso adecuado del espacio público.

Cartograma 1



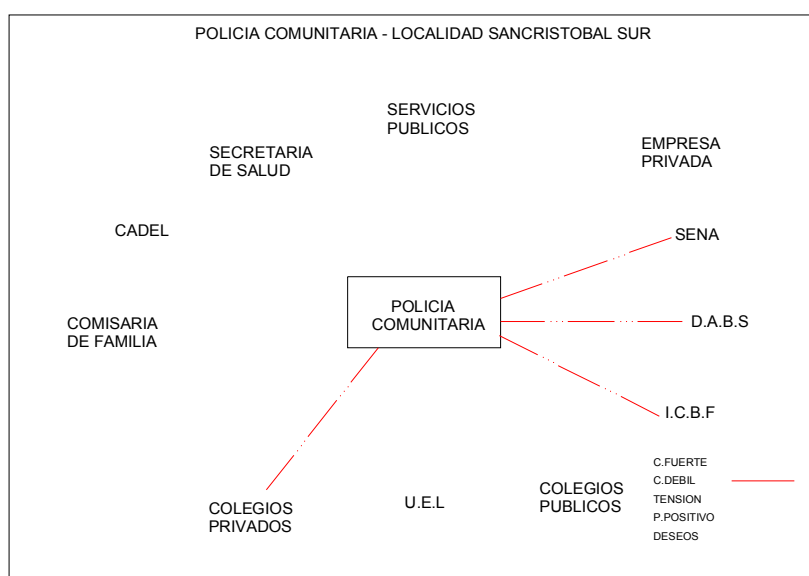
El taller fue desarrollado por siete integrantes de este equipo y construyeron un mapa en el que ellos, como institución, se ubican en el centro y alrededor de estos sitúan las demás instituciones con las que establecen relación.

Cartograma 2



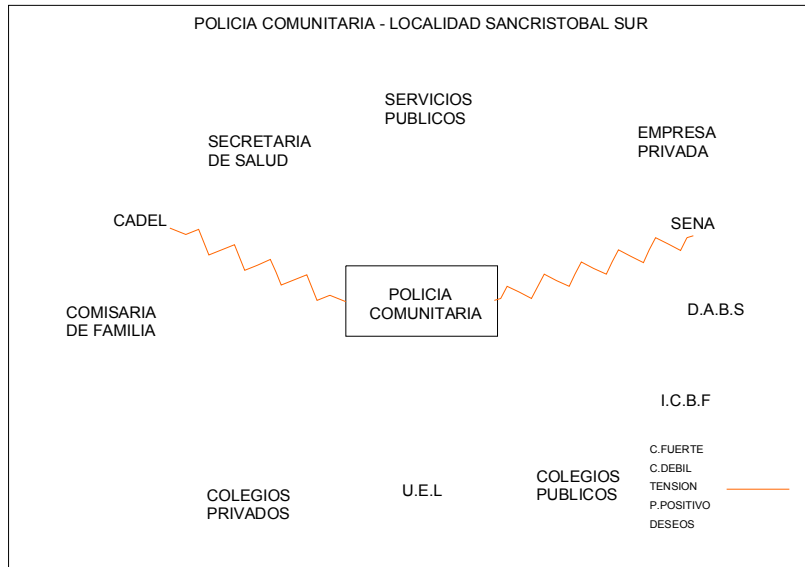
El mapa muestra cómo las líneas de comunicación fuertes se generan entre ellos y la Unidad de Ejecución Local (UEL), los colegios públicos, la comisaría de familia y las empresas de servicios públicos. Dicha comunicación se expresa en los proyectos que adelantan en convenio con los colegios oficiales, la retroalimentación de los procesos con las empresas de servicios públicos garantiza la prestación de los servicios a la comunidad en general y la presentación de informes de gestión de cada estamento y la atención directa en la protección de población vulnerable, en especial aquella que se encuentra vinculada a procesos de maltrato intrafamiliar, a través de la Comisaría de Familia.

Cartograma 3



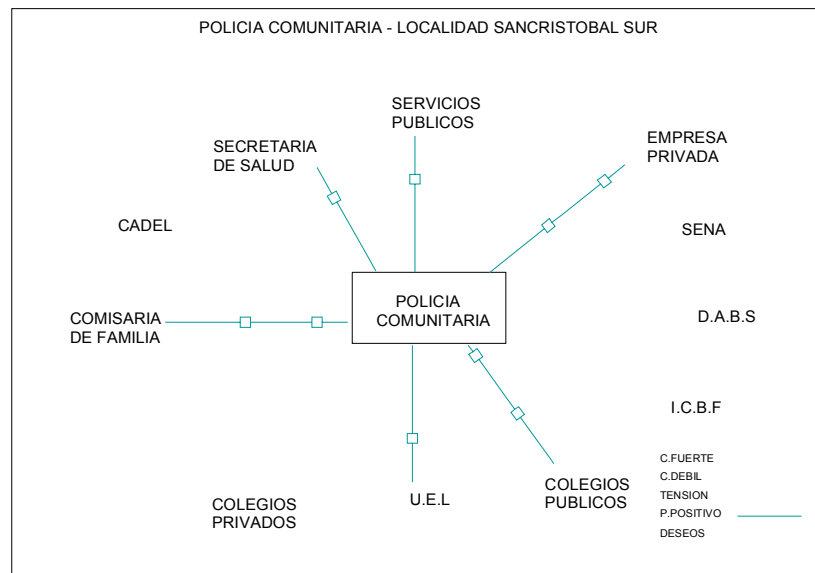
Expresan líneas de comunicación débil con el DABS, el ICBF y los colegios privados, sustentados en que estas instancias del desarrollo local, no se esfuerzan por incorporar las acciones educativas y de protección de la policía comunitaria a sus procesos institucionales. Específicamente con el DABS, encuentran que desconocen el apoyo que podrían aportarles a la población de niños, niñas y jóvenes en situación de abandono, el ICBF al desconocer el apoyo a la población en situación de desplazamiento y con los colegios privados la debilidad en la comunicación está referida a que sus procesos institucionales son muy reservados y no permiten el ingreso de agentes externos colaboradores.

Cartograma 4



Encuentran que no existe comunicación con el CADEL, centrados en el total desconocimiento de los proyectos que adelanta este organismo y con el SENA, pues los proyectos de educación no formal que han emprendido en la localidad no atienden a la población de jóvenes en situación de riesgo psicosocial, a pesar de los múltiples llamados de atención hechos al respecto, lo que genera tensión.

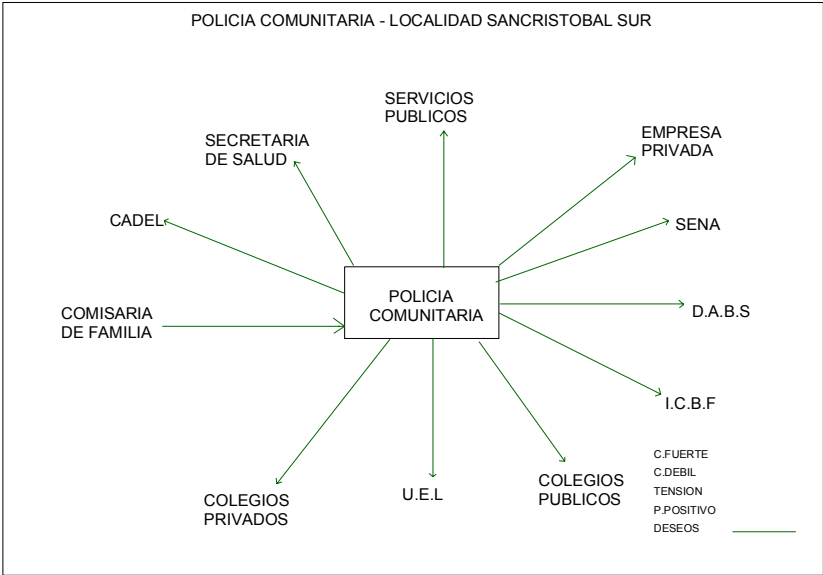
Catograma 5



Con la empresa privada muestran líneas de comunicación fuerte que desembocan en un sistema de relaciones de poder de tipo positivo, especialmente en lo que respecta a aquellos aspectos en los que se reciben aportes por parte de las empresas para el desarrollo de talleres con población vulnerable. Un ejemplo de ello es el vínculo establecido con la Fundación Kimberly, que aporta material educativo para niños, niñas y jóvenes de la localidad que deciden participar en proyectos de formación ciudadana y protección ambiental en la localidad. También enuncian relaciones de poder positivo con la Secretaría de Salud y los colegios oficiales a través de la incorporación del programa de Educación para la prevención del uso y abuso de sustancias alucinógenas y la violencia (DARE), apoyados por la empresa privada y las diferentes instancias de las empresas de servicios públicos.

Los anteriores proyectos han permitido aplicar sistemas de prevención de la delincuencia y la violencia juvenil a través de la incorporación de las Unidades Permanentes de Justicia (UPJ) a estos procesos. En este sentido aseguran que en la localidad cuarta, no existe delincuencia juvenil organizada, sino grupos muy emergentes de jóvenes que desarrollan actividades fuera del curso normal del comportamiento de los jóvenes en general. Cuando estos jóvenes contravienen las normas se les aplica 24 horas de detención preventiva y transitoria.

Cartograma 6



En cuanto a las líneas de deseo, se destacan las siguientes:

- Evidencian como principio la necesidad de establecer vínculos con TODAS las instituciones de carácter oficial y privado de la localidad para fortalecer la protección de las comunidades y garantizar el derecho a la vida y la integridad.
- Ampliar el conocimiento de los programas y proyectos emprendidos por el CADEL, en especial el de “caminos seguros”, en el que la policía podría aportar directamente a su desarrollo. Específicamente en este proyecto proponen aportar acompañamiento de estudiantes en la salida de las instituciones, asistir a mesas de diálogo y resolución de conflictos con jóvenes en los niveles intra e inter institucionales.
- Con los colegios privados en la incorporación del programa DARE.
- Con el ICBF, en el acompañamiento a población en situación de desplazamiento. También en proyectos de prevención y atención en la protección a niños y niñas en situación de maltrato y abuso, de manera que se sientan seguridad al momento de denunciar cuando se sientan en situación de riesgo. Lo anterior lo definen como una prioridad pues han detectado que la población infantil es la más vulnerada en los eventos de violencia intrafamiliar, frente a lo cual hacen un llamado de coordinación interinstitucional con la comisaría de familia.
- Con los colegios oficiales ampliar la cobertura del programa DARE.
- Con la Secretaría de Salud, en la ampliación de programas de prevención de la zoonosis y el desarrollo de brigadas de prevención y atención de desastres en lotes abandonados, manipulación de alimentos por comunidades en situación de pobreza, prevención de las ITS(s) y embarazos tempranos y control de la natalidad a través de talleres de sensibilización a hombres y mujeres de la localidad.
- Con el SENA a través de la incorporación de programas educativos priorizados para estudiantes egresados de colegios oficiales

4. CONSEJO LOCAL DE CULTURA

El Consejo local de Cultura está integrado por representantes de la localidad que participan en el desarrollo comunitario y que desde el ámbito personal, artístico y cultural pueden definir políticas, planes, programas y proyectos locales, tendientes a fortalecer la apropiación del conocimiento social local y empoderar a las comunidades en la toma de decisiones centradas en su desarrollo y mediado por los factores que se refieren a la socialización, la participación y las convergencias culturales. Este consejo esta integrado por 17 representantes que se eligen a través de consulta popular con candidatos de casas de cultura, asociaciones de jóvenes, asociaciones campesinas, étnicas y culturales. Participan grupos de adultos mayores, grupos educativos, de bellas artes, artesanos, literatos y representantes del sector salud, la JAL y el sector educativo formal y no formal.

Por su parte el consejo local de juventud está integrado por 13 jóvenes elegidos 11 de ellos por consulta popular, 1 por las negritudes y por paridad con selección directa. De los 11 jóvenes elegidos por consulta el 40% pertenecen a organizaciones juveniles y el 60% son de postulación independiente. Al igual que el anterior consejo, éste participa en la definición de políticas públicas para el desarrollo juvenil en las localidades.

Cartograma 1



7

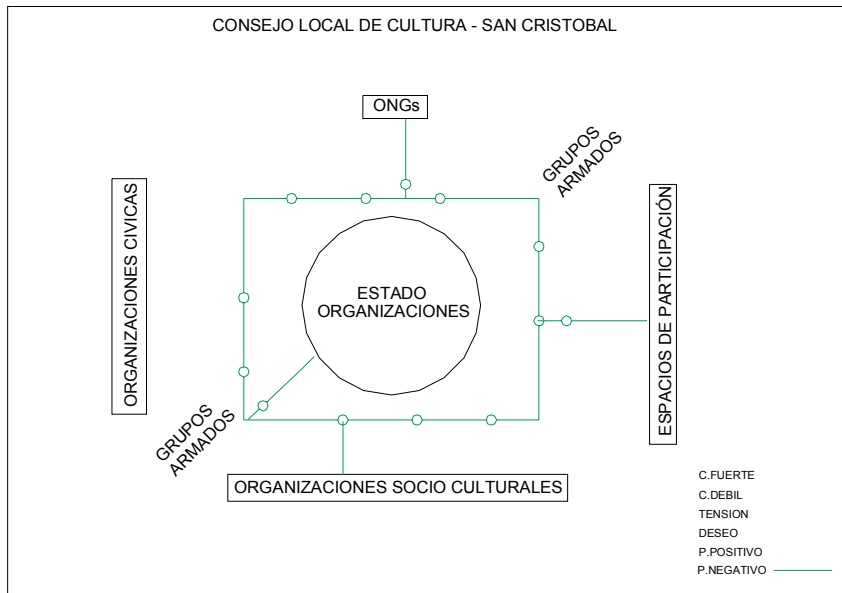
En el cartograma se muestra la definición de las relaciones institucionales que desde lo educativo y pedagógico se comprometen en el desarrollo local. Los participantes definieron la construcción del mapa desde la ubicación de

organizaciones cívicas (integradas por las Juntas de Acción Comunal JAC(s)), organizaciones socioculturales (integradas por todas las asociaciones juveniles, femeninas, campesinas y organizaciones no gubernamentales(ONG(s)), el estado y sus organizaciones (integradas por la JAL, el CADEL, la policía, el sector salud, entre otros) y los espacios de participación como los encuentros ciudadanos, las carnavales de cultura y toda actividad recreativa, cultural y artística que se desarrolla en la localidad.

Entre la categoría de organizaciones socio-culturales señalaron las siguientes como las más importantes:

- Promotora cultural Zuro-riente
- Fundación PEPASO.
- Tertulia Pedagógica.
- Asociación cultural Juvenil.
- Asociación Cultural MUISCA.
- Asociación de Vecinos Solidarios.
- SILFOS Teatro.
- Fundación Vida y Liderazgo.
- Casa Vecinales.
- Asociación Creciendo Unidos.
- Gestar Desarrollo.
- Ciudad Autogestionaria.
- Colectivo de Comunicación Clubes del Adulto mayor.
- Colectivo de Comunicación Voces Nuestras.
- Consejos Tutelares.
- Red Vía al Oriente.
- RED-ACCION Colegio Juana Escobar.
- Consejo Cultural BATUTA.

Cartograma 2



Los participantes construyen el mapa ubicando las diferentes organizaciones desde los márgenes, pues consideran que ellas operan desde la marginalidad, no obstante la importancia y la relevancia de sus acciones frente al estado y sus organizaciones. Esta marginalidad no está referida a la exclusión, sino más bien a la definición de espacios de participación alejados de los centros de poder. Relevan que en el centro del mapa deben estar ubicados el estado y sus organizaciones y los grupos armados (dentro de los cuales se encuentran la delincuencia juvenil y grupos armados que operan al margen de la ley como guerrillas urbanas y las autodefensas), pues es desde allí que operan las decisiones enmarcadas dentro de la norma y la legislación nacional y que dan continuidad a procesos de regulación de intervención del estado en el desarrollo de las comunidades.

Cartograma 3



Desde esa perspectiva destacan que existe una comunicación fuerte y fluida entre las organizaciones cívicas, las ONG(s) y los espacios de participación, por lo menos en los aspectos que tienen que ver con el desarrollo de lo educativo No Formal. Encuentran que esta comunicación se debe en parte a que los dirigentes se preocupan por establecer medianas redes de apoyo Inter.-organizacional.

Centrando la mirada en el estado y sus organizaciones, ubicadas en el centro, los participantes enuncian que existen líneas de comunicación fluida y fuerte de éste con las ONG(s) específicamente porque reconocen que muchas de ellas se dedican a hacer veeduría de sus acciones y reclamar su intervención precisa en los procesos de desarrollo comunitario. Así mismo destacan se establece una comunicación fluida entre el estado y los grupos armados, como una forma de abrir espacios para la participación democrática de éstos y pretender su instalación como grupos políticos, con desmedro de los logros que se vienen obteniendo por parte de las organizaciones juveniles y culturales que pretenden la participación de la juventud y las minorías a través de procesos de acción y participación ajustados al contexto y basados en principios de solidaridad y corresponsabilidad social.

Cartograma 4



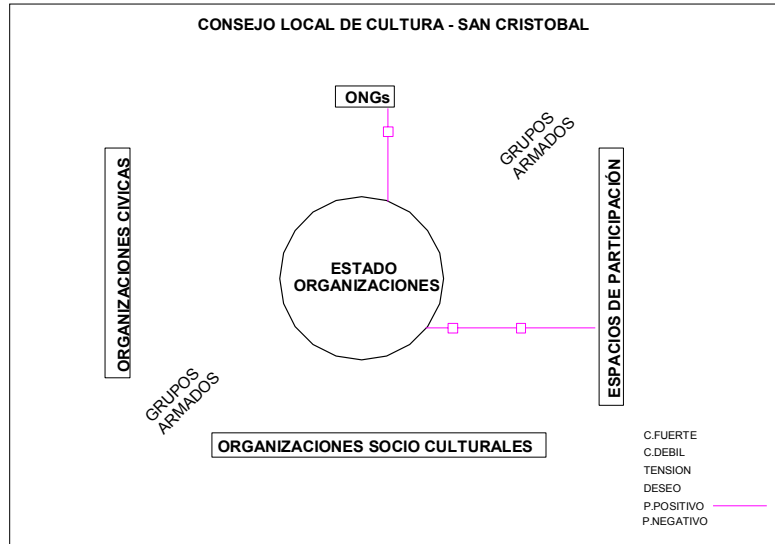
Así mismo, definen que las anteriores organizaciones con la cívicas (integradas específicamente por las JAC) hay una comunicación débil, pues los líderes comunitarios asociados a las JAC a pesar de tener basamento legal para emprender acciones de desarrollo no se comunican las demás organizaciones por celos institucionales, quedando sus esfuerzos aislados con las otras.

Cartograma 5



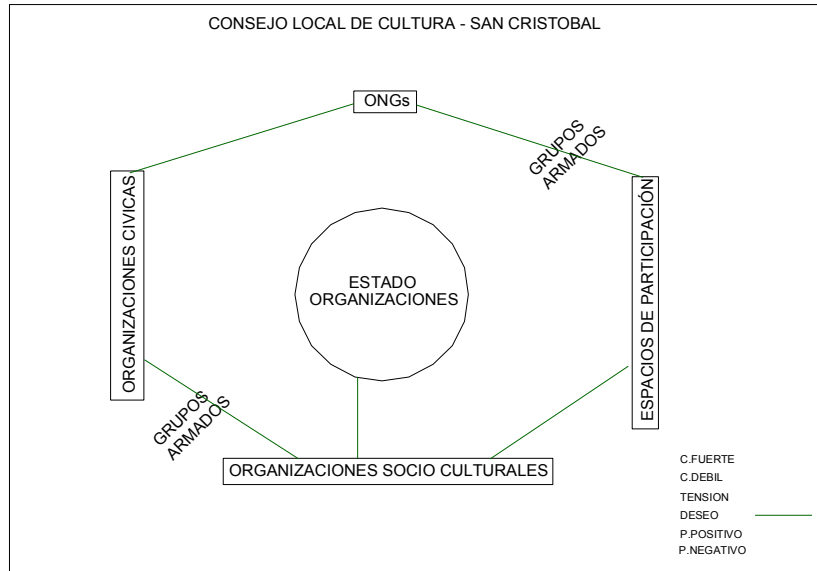
Destacan que las organizaciones socio-culturales no tienen comunicación, o si existe es de tensión, con el estado y sus organizaciones, pues cuando se trata de definir acciones y proyectos educativos no formales en la localidad, el CADEL, la JAL el IDRD, los hospitales, entre otros, no establecen relaciones con las organizaciones locales y no tienen en cuenta sus posibilidades de intervención y acción este tipo de proyectos.

Cartograma 6



En cuanto a las líneas de poder, encuentran que existen un ejercicio de poder que tiene un impacto positivo en el desarrollo de la comunidad por parte del estados sobre los mecanismos de participación ciudadana como los encuentros ciudadanos, pues es objetivo del gobierno central desarrollar y resaltar su política y sus planes a través de las decisiones regionales y locales, así sea de manera mediática y sin perspectiva de emancipación de las comunidades a futuro.

Cartograma 7



En cuanto a las líneas de deseo los participantes expresan que las expectativas con los diferentes sectores de la localidad son las siguientes:

- Como referente principal se puede observar en el mapa, una línea de deseo que encierra al estado y sus organizaciones, línea tendiente a justificar que se requiere la consolidación de procesos comunicativos entre las organizaciones que dependen del estado y que toman decisiones en lo educativo y pedagógico en la localidad.
- Dada cuenta que la localidad cuarta tiene la mayor red hospitalaria de Bogotá y con los mayores índices de morbilidad y mortalidad, se requiere aunar esfuerzos de las organizaciones sociales y culturales con el sector salud, para implementar planes y programas y proyectos tendientes a mejorar las condiciones de vida de los habitantes locales, mejorar la atención en la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades en especial las asociadas a la violencia intrafamiliar y social, que pueden ser atendidas desde los referentes de educación para la salud.
- Fortalecer la comunicación con las organizaciones cívicas y de desarrollo comunitario para realizar proyectos que atiendan procesos de inclusión de la sociedad civil. Enuncian como principales organizaciones las Juntas de Acción Comunal y la Defensa Civil.
- Fortalecer las relaciones con las instituciones educativas de carácter formal de modo que se destinen esfuerzos para desarrollar proyectos mancomunados desde lo formal y no formal para el desarrollo de comunidades.
- Cuando categorizaron las diferentes organizaciones en grupos grandes como: organizaciones socia-culturales, cívicas y del estado, se permiten reconocer que en este tipo de jerarquías existe una mayor posibilidad de participación comunicación y relaciones de poder. Esta contribución les aboca a definir que es imperante la creación y consolidación de redes complejas que incluyen las redes particulares al interior de cada organización, logro que abonaría a la convergencia de esfuerzos para el desarrollo de proyectos educativos alternativos entre lo formal y lo no formal.
- Reorientar las relaciones de poder entre el estado y las organizaciones sociales para conceder mayor participación a la comunidad y sus integrantes.
- Consolidar una fuerza social que reclame el derecho a la participación de los colectivos, con la integración de las diferentes organizaciones que permita consolidar las acciones del estado dentro de la perspectiva constitucional del estado social de derecho.

- Aunar esfuerzos para que el desarrollo social se organice sobre la base de los espacios de participación social como encuentros ciudadanos y actividades culturales que promuevan que las comunidades se involucren en las decisiones de inversión social en la localidad, especialmente las referidas a los procesos educativos de carácter no formal.
- Conseguir que la organización marginal categorizada por ellos (todas las organizaciones socio-culturales y cívicas) se empoderen y abonen al desarrollo comunitario.

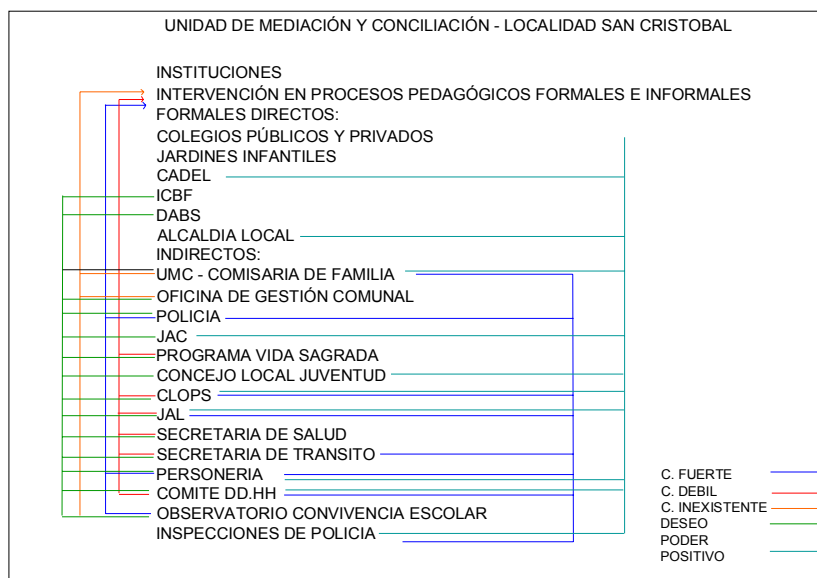
Por último y como parte conclusiva, la discusión general permitió detectar dos factores del desarrollo comunitario en lo cultural y lo juvenil que estancan los procesos en la localidad. El primero se refiere a la inexistencia de redes locales de organizaciones socioculturales, pues existen muchas de ellas y con acciones muy precisas pero realizando esfuerzos aislados y puntualizados en sectores locales. El segundo factor hace alusión a la presencia de observatorios de diferente índoles, entre los que encuentran los de cultura, convivencia ciudadana, de participación, y formación ciudadana que no se intercomunican y no retroalimentan sus resultados.

5. UNIDAD DE MEDIACIÓN Y CONCILIACIÓN

La unidad de mediación y conciliación funciona como un estamento que apoya procesos de diálogo entre pares que se encuentran en conflicto. En este estamento participan trabajadores sociales, sociólogos y mediadores que además de ofrecer atención a personas y colectivos en conflicto promueven proyectos de gestión y resolución del conflicto, además de la formación ciudadana para la aceptación del conflicto en las dinámicas de relación interpersonal.

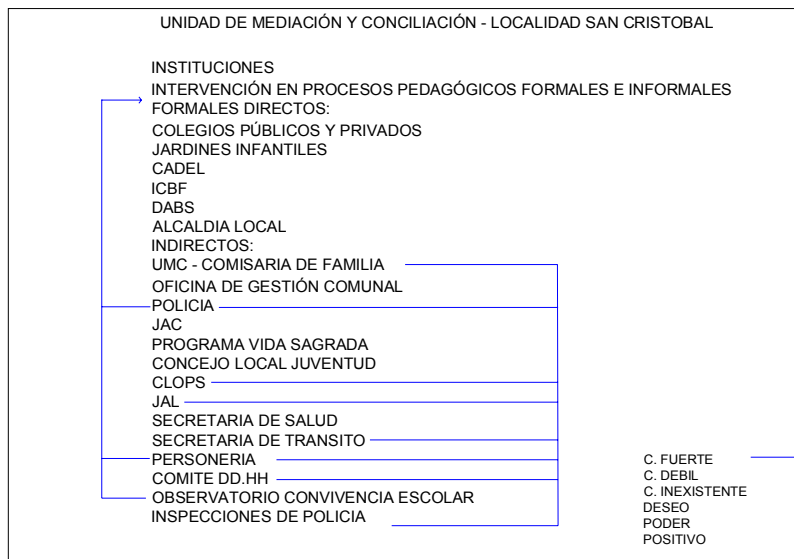
Los cartogramas muestran, la organización establecida por los participantes en cuanto las instituciones que participan en los procesos educativos y pedagógicos de la localidad, así como las diferencias en instituciones que intervienen directamente en lo educativo y lo pedagógico tales como instituciones oficiales y privadas de educación formal, CADEL, alcaldía local, jardines infantiles, ICBF, DABS, e instituciones de carreras técnicas. Por otra parte categorizan las instituciones que no intervienen directamente en lo educativo, no obstante sus procesos y dinámicas afectan el desarrollo educativo local, estas son: Unidad de mediación, oficina de gestión comunitaria, estación de policía, JAC, consejo local de juventud, programa vida sagrada, CLOPS, JAL, secretaría de tránsito, personería local, consorcio LIME, inspecciones de policía, comité de derechos humanos y el observatorio de convivencia escolar.

Cartograma 1



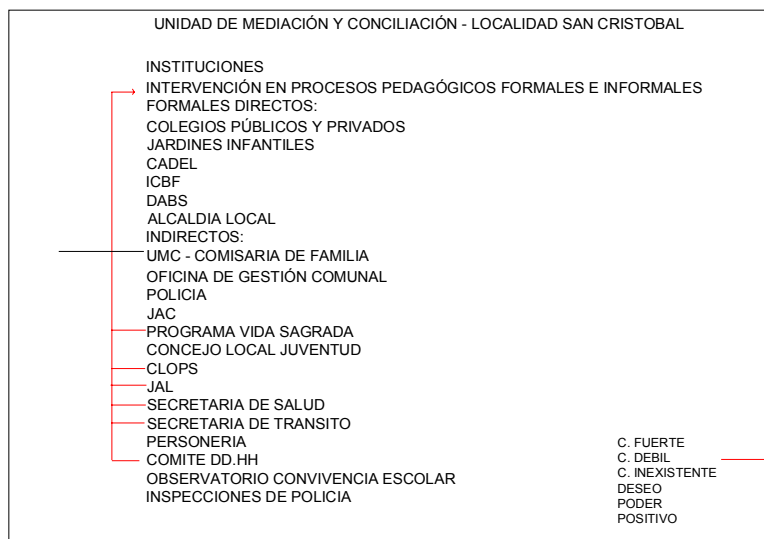
El cartograma construido por estos participantes muestra en términos generales las relaciones de comunicación que existen entre las diferentes organizaciones que intervienen directa e indirectamente en los procesos pedagógicos y educativos de la localidad.

Cartograma 2



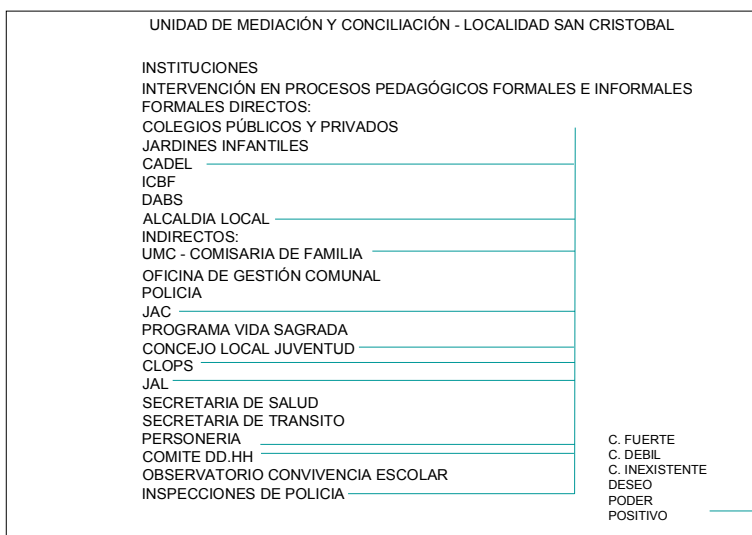
En términos generales se puede observar que existen líneas de comunicación fluida entre las distintas organizaciones y en especial la unidad de mediación aparece como una institución que mantiene una comunicación fuerte con la mayoría de instituciones que intervienen indirectamente en los procesos pedagógicos y educativos en la localidad de San Cristóbal.

Cartograma 3



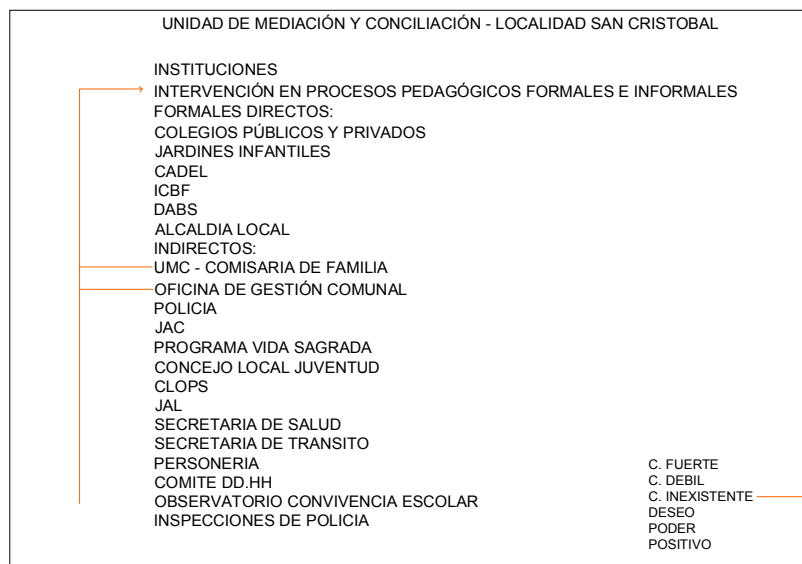
Encuentran que existe una comunicación débil entre el comité de derechos humanos y el comité de convivencia escolar con los colegios públicos y privados así como de la unidad de mediación de ellos con las instituciones de educación no formal que trabajan en carreras técnicas.

Cartograma 4



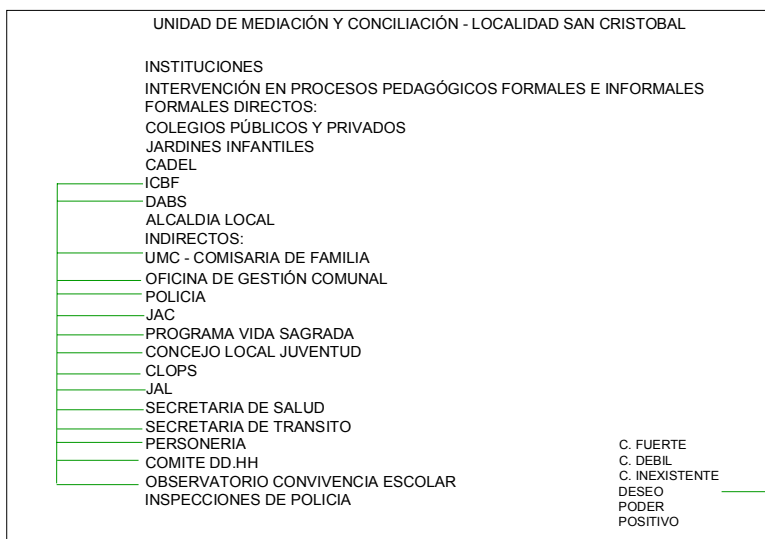
Siguiendo las líneas de poder se puede observar que la unidad de mediación ejerce un poder de impacto positivo sobre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales de la localidad, fortalecido a través de la relación que establecen al participar en la mediación y resolución de conflictos sociales. Enuncian en especial unas relaciones de carácter reciproca, especialmente con el CADEL, las inspecciones de policía, el programa vida sagrada y sobre todo con el observatorio de convivencia escolar.

Cartograma 5



Se puede observar la inexistencia de comunicación que se da entre la unidad de mediación y conciliación con su falta de ingerencia en los procesos pedagógicos de formación, con la Comisaría de Familia y Oficina de Gestión Comunal

Cartograma 6



En cuanto a las líneas de deseo se encuentra fortalecer la comunicación con:

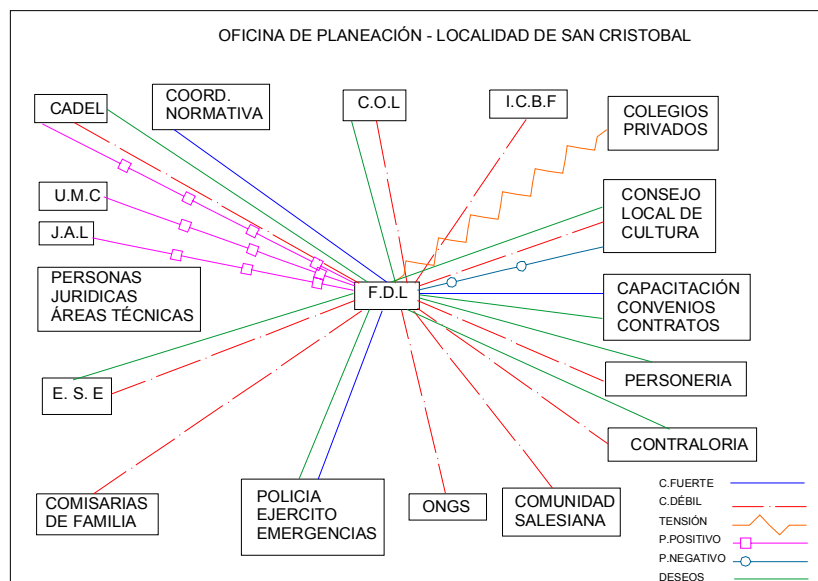
- La comisaría de familia, de manera que se puedan gestar proyectos de prevención de maltrato y la violencia intrafamiliar.
- La policía local y principalmente con la división de policía comunitaria en la sensibilización de este órgano de seguridad frente al manejo y resolución de conflicto con lo jóvenes de modo que se tenga mejores resultados en el tratamiento hacia ellos.
- El CADEL, ampliando la cobertura del observatorio de convivencia escolar a todos los colegios públicos y privados de la localidad, con Alcaldía local definiendo y especificando su participación en los comités de desarrollo local ya que encuentran que el esfuerzo que dedican a cada comité donde participan se dispersa.
- El consejo local de juventud, haciendo propuestas de proyectos educativos con énfasis en la convivencia pacífica y la formación ciudadana que atiendan el desarrollo de la juventud en la localidad.
- Las Juntas de acción comunal, aspiran a mejorar la comunicación y ampliar las oportunidades de participación en proyectos de convivencia al interior de las comunidades barriales. Centran especial atención en las líneas de deseo con ICBF y DABS en proyectos y planes de prevención de violencia intrafamiliar, pues consideran que estas dos organizaciones deben involucrarse más en la atención de menores en situación de abandono.
- Por otra parte pretenden con estas organizaciones generar proyectos de prevención de la violencia contra los habitantes de la calle, el adulto mayor y organizaciones juveniles que operan como parte de la delincuencia común. Proponen para el logro de las anteriores expectativas la participación comunitaria activa de modo que todos los niños, niñas y jóvenes puedan ejercer el derecho a la educación en instituciones de carácter formal y no formal a través de proyectos que garanticen la accesibilidad, acsequibilidad, permanencia y calidad de la educación.

Como conclusión fundamental los participantes conviene resaltar que la unidad de mediación ha venido trabajando en el observatorio de convivencia escolar del cual se han derivado resultados positivos que requieren de la participación de las demás organizaciones comunitarias locales ya que ese observatorio se considera como una alternativa para el desarrollo de proyectos de convivencia pacífica en la localidad de San Cristóbal.

6. OFICINA DE PLANEACIÓN LOCAL (FONDO DE DESARROLLO LOCAL)

El Fondo de Desarrollo Local opera como una instancia decisoria en la inversión del presupuesto de la localidad a través de proyectos de inversión social específicamente en lo educativo y pedagógico, establecidos en programas de educación no formal a través de las distintas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales de la localidad de San Cristóbal.

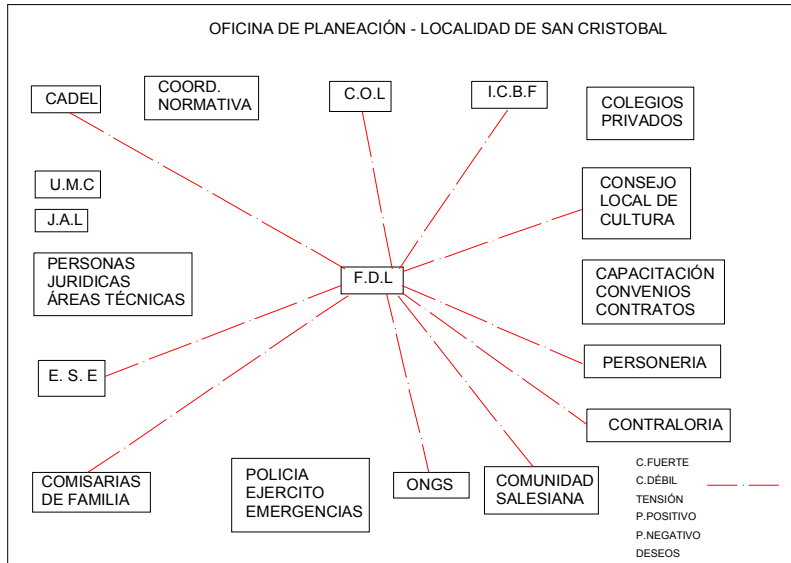
Cartograma 1



Los cartogramas muestran que las instituciones que están involucradas en el desarrollo educativo y pedagógico local son el CADEL, EL COL, La Unidad de Mediación y Conciliación, las empresas Sociales del Estado, la Comisaría de familia, el ICBF, la Personería, la Contraloría, la JAL, los Consejos locales y de cultura, entre otras.

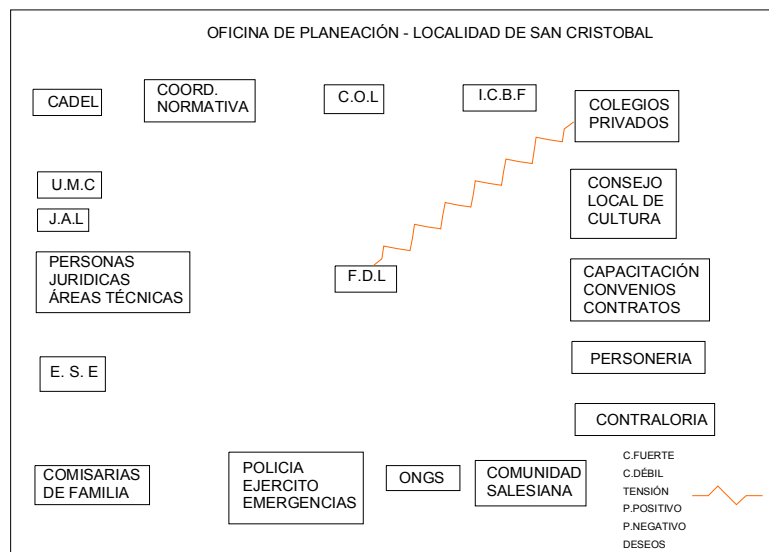
Las líneas de comunicación exponen la existencia de una comunicación fuerte del fondo de desarrollo local con todas las organizaciones que ofrecen capacitación a través de proyectos de educación no formal a la comunidad por medio de la aprobación de los mismos a contratistas que trabajan en este campo (ver cartograma 1, en líneas azules).

Cartograma 2



Los participantes encuentran que existen líneas de comunicación débil con el COL, el CADEL, las ONGs y las instancias de participación como el Consejo local de cultura, no obstante la importancia que tiene la participación de estas instituciones en proyectos educativos y pedagógicos de la localidad. Esta comunicación débil esta justificada en el hecho que el Fondo de Desarrollo Local abre convocatorias para proyectos de inversión social en el área educativa y las instituciones involucradas directamente en esta dimensión del desarrollo de la comunidad no ofertan y obligan a que los recursos se destinen y se asignen a otros proyectos de inversión social.

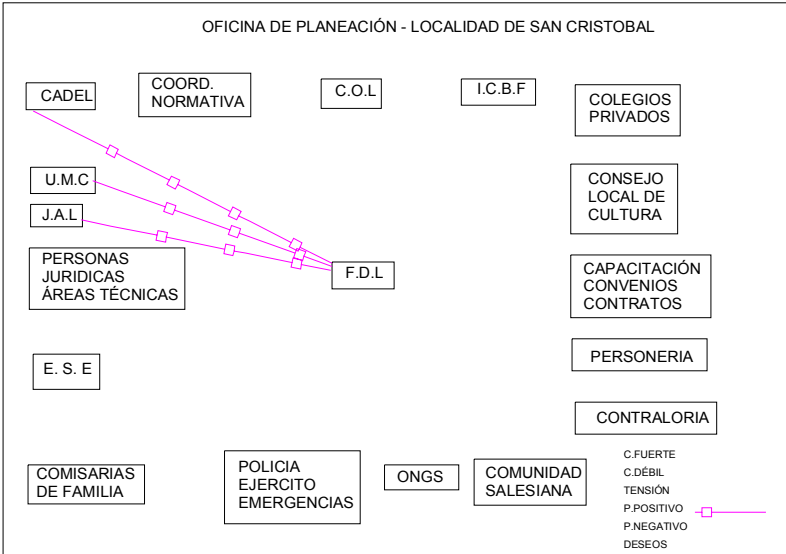
Cartograma 3



Es importante hacer notar que con la mayoría de instituciones, instancias de participación y actividades definidas como educativas, existen líneas de comunicación de tensión o relaciones de comunicación muy incipientes que hacen que el fondo de desarrollo local sea visto como una instancia que obstaculiza el desarrollo de proyectos educativos y pedagógicos locales. Frente a lo anterior los participantes expresan que la Alcaldía menor ha dado mucha importancia al consejo local de gobierno quien toma las decisiones y genera relaciones de tensión específicamente con el CLOPS, el COL y las instancias de regulación y veeduría como la Contraloría y la JAL.

En cuanto a las líneas de poder enuncian que existen relaciones de tensión del Fondo con la JAL ya que muchos proyectos definidos como de inversión social por el fondo local son obstaculizados por la JAL dada la falta de comunicación y comprensión de las metas y propósitos que subyacen a estos. Expresan que la JAL, tiene una fuerte incidencia en la administración local haciendo que se deriven formas de relación de tensión del fondo de desarrollo con otras instituciones tales como el CADEL y el CLOPS.

Cartograma 4



En términos generales se exhibe unas relaciones de poder positivas del Fondo de Desarrollo Local como las demás instancias incluidas, pues se asumen como órgano decisorio de muchos proyectos de índole educativo que se gestan y desarrollan en las localidades.

Establecen como principal línea de deseo que todas las instituciones se comprometan con el desarrollo educativo y local a través de la ampliación de propuestas de esta índole para ser avaladas y recibir recursos de inversión por parte del fondo de desarrollo local.

Otras líneas de deseo se pueden sintetizar en lo siguiente:

- Mantener los vínculos con las instituciones de educación no formal, en la capacitación de jóvenes y adultos mayores ampliando la cobertura sobre todo en la parte alta de la localidad.
- Generar convenios con universidades públicas para la creación de sedes de instituciones de educación superior en la localidad.
- Mejorar la comunicación con los consejos locales de gobierno, cultura y juventud para identificar y priorizar las necesidades de desarrollo local.
- Definir y ajustar a través del consejo local de gobierno los criterios básicos para la presentación de propuestas de proyectos educativos en el área no formal.
- Con los colegios privados atender la población de acuerdo a sus necesidades educativas.
- Ampliar la comunicación con el sector salud en proyectos de prevención de la drogadicción, embarazos tempranos y maltrato específicamente con la red de hospitales de primer y segundo nivel.
- Capacitar a los vendedores informales a través del fondo de ventas populares en el uso del espacio público y manejo de áreas comunes.
- Empezar procesos educativos comunitarios para la población en general en la formulación y priorización de necesidades de manera que no se le asigne la presentación de propuestas educativas a expertos y tecnócratas.
- Sugerir a la Alcaldía local, la reglamentación interna de los consejos locales de manera que se logre una participación más activa de su parte y menos intervención en los procesos educativos.

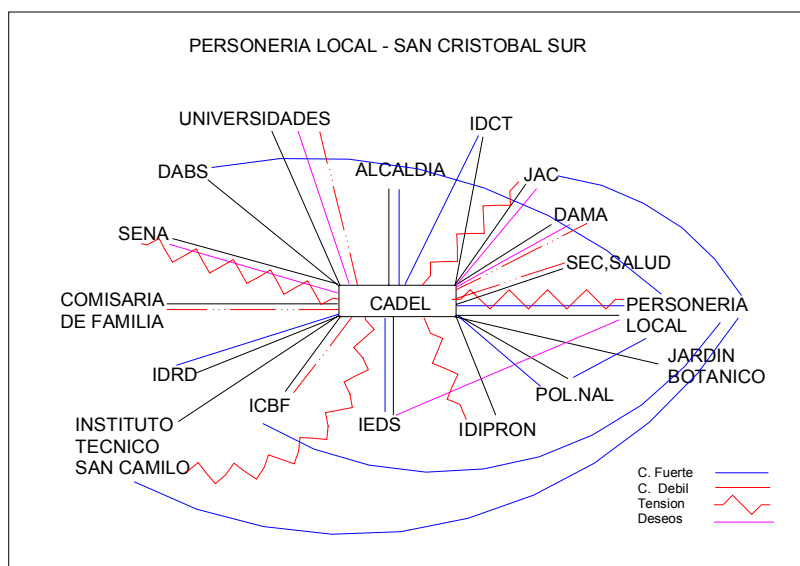
En términos generales el fondo de desarrollo local aspira a que se mejoren las relaciones de comunicación y participación con las distintas instituciones comprometidas con el desarrollo educativo y pedagógico local, ya que de esto depende la planeación de la inversión social que le compete como instancia administrativa dependiente de la alcaldía local.

7. PERSONERÍA LOCAL

La Personería local funciona como un ente veedor y regulador del ejercicio y respeto de los derechos humanos individuales y colectivos en la localidad. Es una instancia de control social para todas las instituciones oficiales y privadas y su misión se centra en ser garante de los derechos fundamentales del ser humano y reclamar a las instancias que vulneran o ponen en riesgo los mismos.

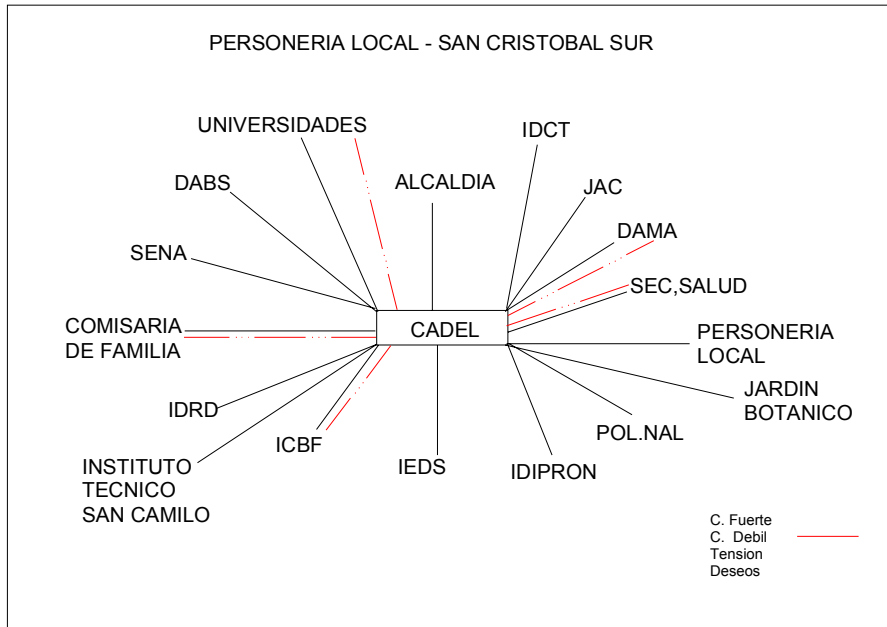
En el taller participaron siete personas que hacen parte del equipo de personería local entre los que se cuenta asesores en derechos humanos, jueces de familia, administradores públicos y la personería local.

Cartograma 1



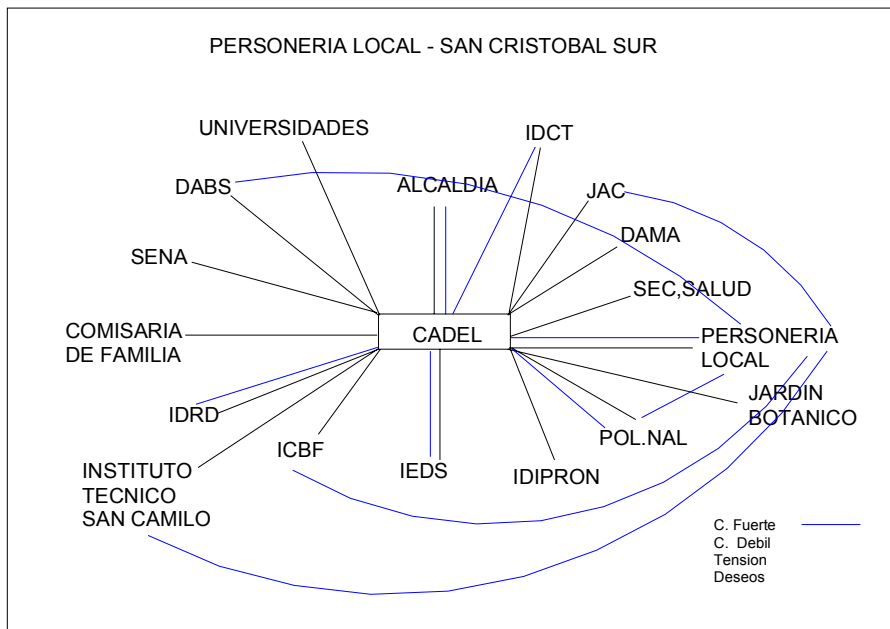
Se muestra ubicado en el centro al CADEL, porque es considerado el ente coordinador de todos los procesos educativos y pedagógicos en la localidad. La personería local se ubica como una de las tantas instituciones que giran en torno a las decisiones administrativas que el CADEL tiene en planes, programas y proyectos educativos de carácter formal y no formal al interior de la localidad.

Cartograma 2



En cuanto a las líneas de comunicación encuentran que su gran mayoría son débiles o no existen entre el CADEL y las demás instancias de participación ubicadas.

Cartograma 3

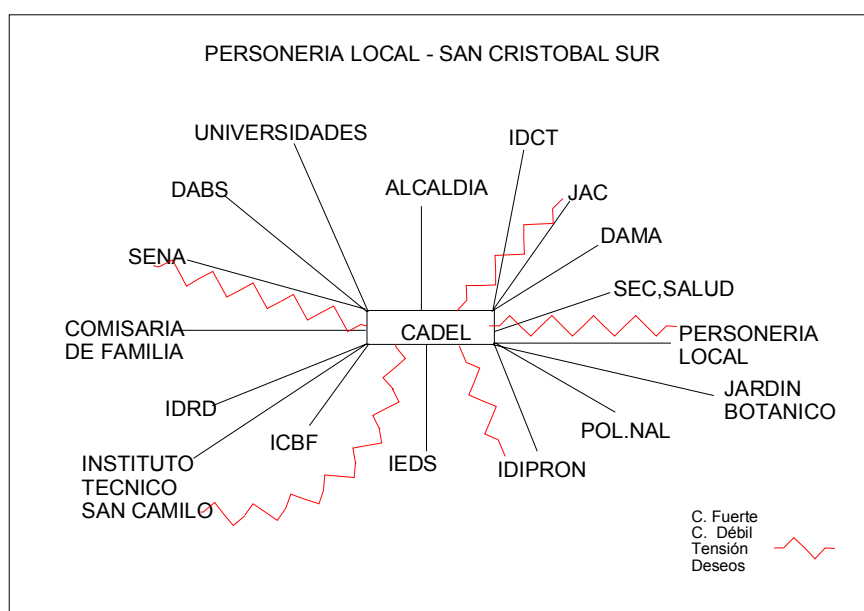


Las líneas de comunicación fuerte aparecen en las relaciones que establecen el CADEL con todas las instituciones locales y la alcaldía local, producto de su

estrecha relación en la definición de proyectos de carácter formal con estas instituciones. Así mismo la personería local presenta líneas de comunicación fuertes con la policía nacional ya que mancomunadamente desarrollan acciones de garantía de los derechos humanos para niños/as, jóvenes, adultos y adultos mayores de la localidad.

El CADEL y la Personería presentan una línea de comunicación fuerte sólo en lo referente a la preservación del derecho a la educación el ámbito formal, existen líneas de comunicación débiles del CADEL con el DAMA, la Secretaria de Salud y el ICBF conllevando a la inexistente ejecución de proyectos interinstitucionales para satisfacer las necesidades de la población en la atención en salud y el derecho a gozar de un ambiente sano.

Cartograma 4



Expresan además que en la localidad existen varios comités como el de derechos humanos, infancia y niñez y de violencia intrafamiliar que asociados con el CLOPS, han generado espacios de participación para la garantía del derecho a la educación. Sin embargo, no puede apreciarse como una comunicación fuerte entre estos comités y las demás instancias de participación ya que se reduce a desarrollar reuniones mensuales de carácter formal donde se discuten situaciones problemáticas pero no hay toma de decisiones frente a estas.

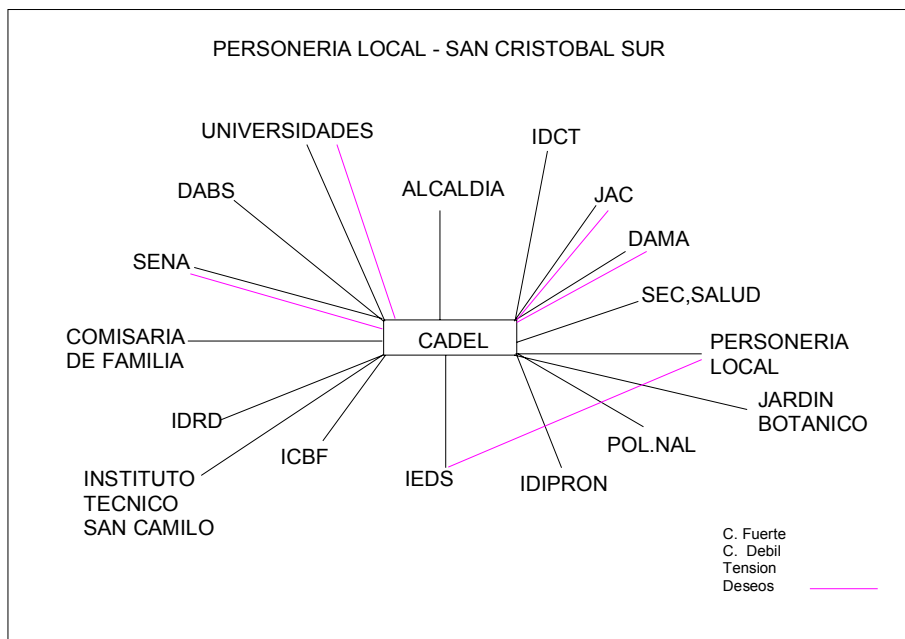
Otra dificultad que encuentran a nivel del desarrollo educativo local es que las instituciones no tienen coordinación intersectorial por lo que terminan realizando esfuerzos aislados y en ocasiones superpuestos frente a la satisfacción de necesidades educativas especialmente aquellas orientadas a la capacitación y

actualización de jóvenes y adultos en el ámbito no formal. Es así como determinan que el CADEL ha centrado su óptica en la educación formal y no se comunica con las demás instancias de gobierno local para desarrollar propuestas alternativas de educación no formal e informal para el desarrollo comunitario.

Como puede notarse, las líneas de poder no aparecen especificadas, pues consideran que la personería local por ser un ente de control social ejerce un poder sobre todas las instituciones, organizaciones e instancias que tienen que ver con lo educativo y pedagógico y a este ejercicio de poder se responde so pena de recibir sanciones a través de procesos disciplinarios a los administradores públicos e instituciones reguladoras.

Consideran que las juntas de acción comunal ejercen un poder negativo sobre el desarrollo local en el ámbito educativo pues sus acciones están mediadas por el clientelismo y el proselitismo político y las tomas de decisiones son reforzadas por el grupo o partido político al cual estén inscritas

Cartograma 5



En cuanto a las líneas de deseo se muestra como línea principal la aspiración de eliminar la indiferencia de todas las instituciones y organizaciones locales frente a la participación y toma de decisiones en el desarrollo educativo local. Se aspira a que exista una mayor coordinación interinstitucional e intersectorial en todos los procesos de índole educativo especialmente a aquellos referidos a la esfera no

formal, pues está detallado que en el ámbito formal se cumple con la cobertura y permanencia de niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo.

Otra línea de deseo está relacionada con mejorar los indicadores de desempeño de los jóvenes que egresan de la educación básica y media para que puedan acceder a la educación superior especialmente a aquellos desempeños vinculados con el examen de estado.

Hay una expectativa especial para que el CADEL mejore su comunicación con instituciones de educación no formal como el SENA de modo que se amplíe la cobertura en educación media técnica y tecnológica para los jóvenes de la localidad.

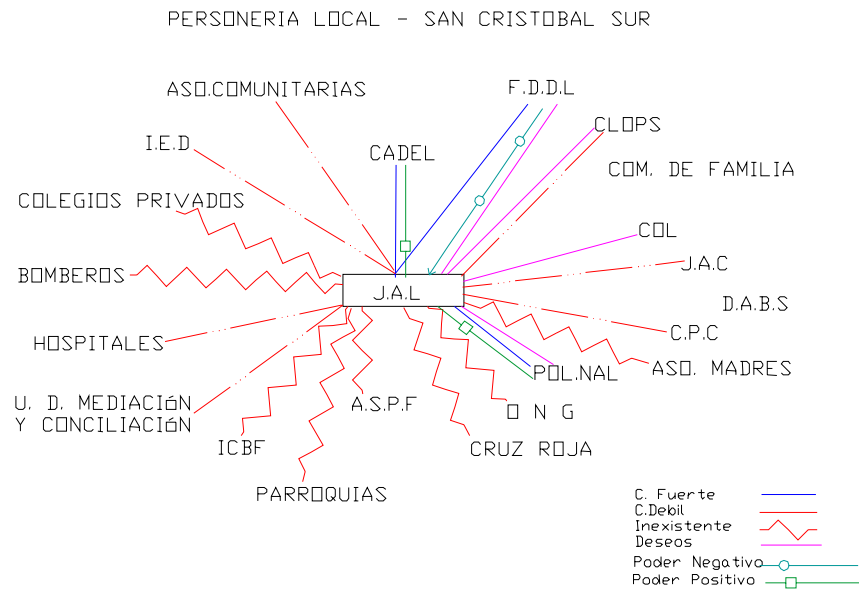
Se aspira además, a que las juntas de acción comunal, el CADEL y la personería converjan intereses y acciones para fortalecer la educación no formal e informal con especial atención a las poblaciones en situación de abandono, desplazamiento y con necesidades educativas especiales. Con el DAMA, se aspira a intensificar programas ambientales a través del jardín botánico para garantizar el derecho de la comunidad local a gozar de un ambiente sano.

Una línea de deseo preponderante es lograr que la personería no solamente contribuya a garantizar la cobertura como factor determinante en el acceso al derecho a la educación sino velar porque la calidad de la educación se comparezca con las posibilidades de acceso y permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo formal.

De lo anterior se desprende la necesidad de intensificar procesos de formación en derechos humanos para todas las instancias del sector educativo y de salud, garantizando así el conocimiento social necesario para que las comunidades ejerzan su derecho a la reclamación y garanticen al interior de las mismas el derecho a la participación colectiva.

8. JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL (JAL)

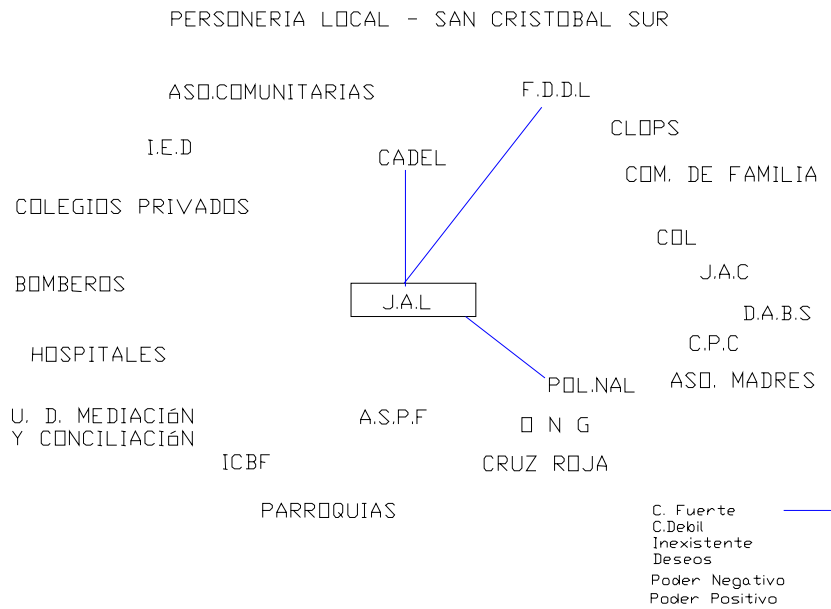
La Junta administradora local esta integrada por once Ediles que han sido elegidos, por consulta popular, para un periodo de cuatro años. La JAL opera como una instancia de veeduría y control de proyectos de inversión social a partir del fondo de desarrollo local.



Cartograma 1

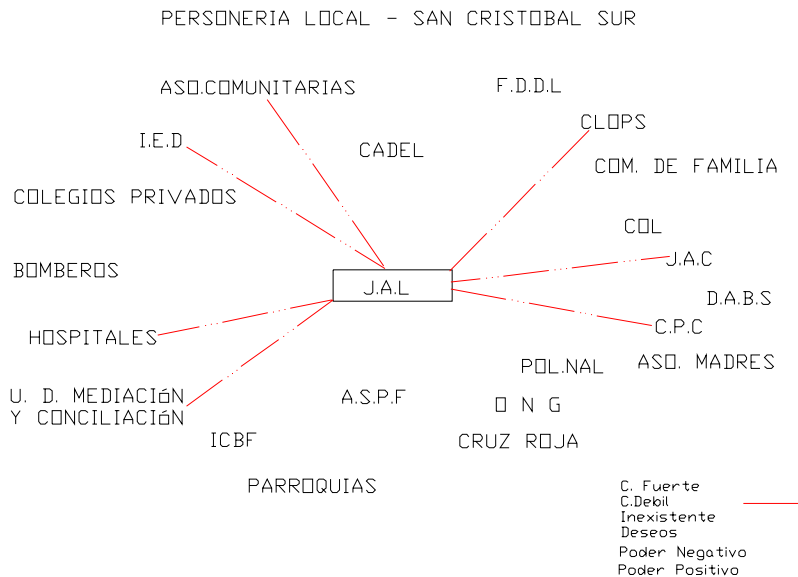
Se muestra la organización de las instituciones relacionadas con el ámbito educativo y pedagógico de la localidad ubicando a la JAL en el centro y alrededor de esta las demás instituciones que participan de forma directa e indirecta en los procesos educativos y pedagógicos. Estas instituciones son el CADEL, las instituciones educativas oficiales y privadas, bomberos, la policía, hospitales, ICBF, el CLOPS, el comité de participación ciudadana, el COL, las ONGs, asociaciones de madres comunitarias, la Cruz Roja, asociación de padres y el fondo de desarrollo local.

Cartograma 2



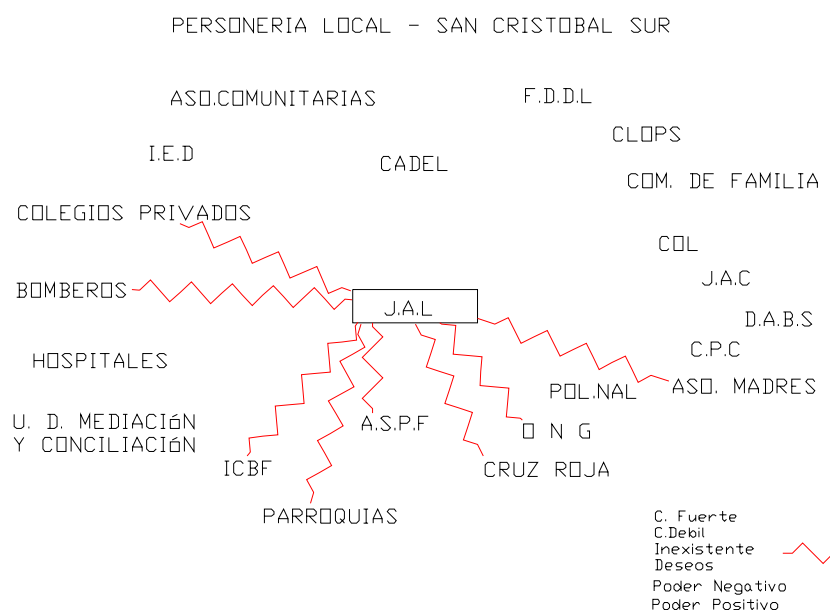
En cuanto a las líneas de comunicación puede observarse que existe comunicación fuerte y fluida de la JAL con la policía ya que con esta instancia desarrollan proyectos de diagnóstico de necesidades de las organizaciones juveniles y barriales en las localidades. Existe una línea de comunicación directa y fuerte con el fondo de desarrollo local ya que los oficios que cada instancia desempeña les obligan a mantener esta comunicación aunque en ocasiones se torne en comunicación de tensión.

Cartograma 3



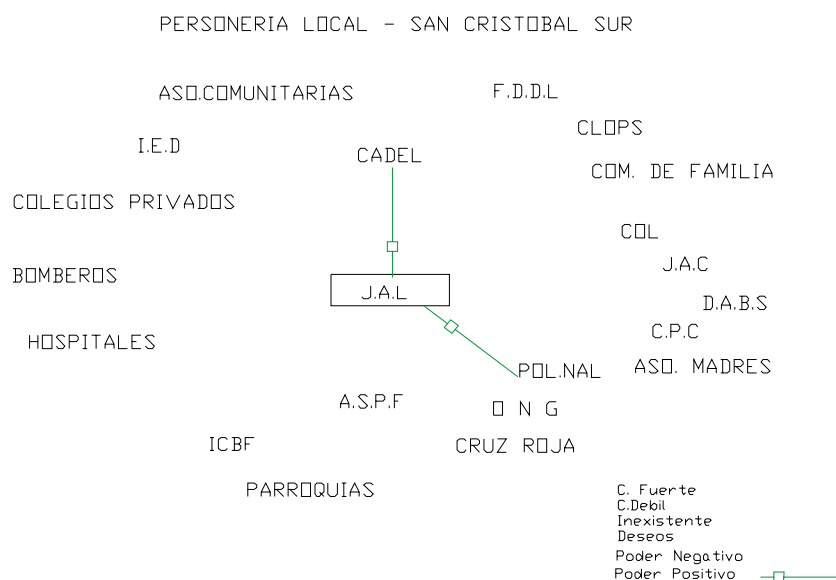
Reconocen que tienen una comunicación débil con los colegios privados, el CLOPS, la asociación de madres comunitarias y las juntas de acción comunal, instituciones con las que debería tener una comunicación más directa en lo atinente a la generación de propuestas educativas y pedagógicas para el desarrollo de las comunidades específicamente con el CLOPS, ya que la paridad podría mejorar las condiciones de organización de política social para la localidad.

Cartograma 4



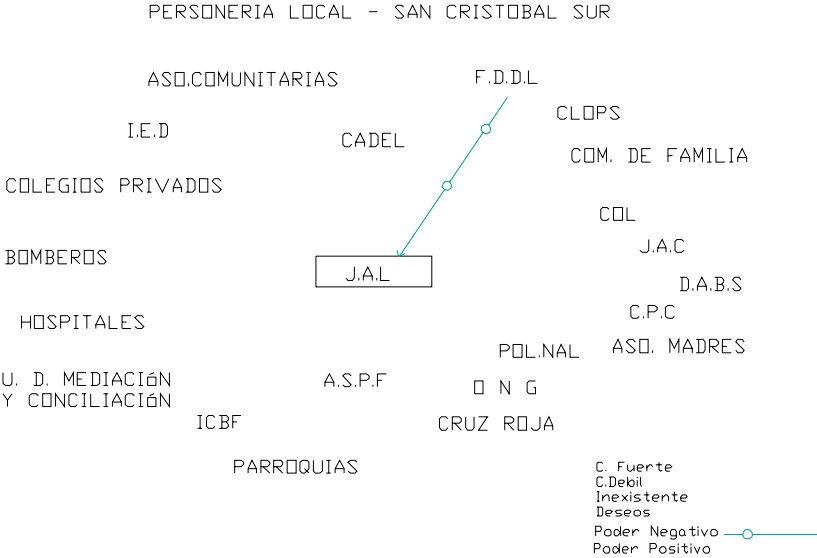
Con las demás instituciones no hay relaciones de comunicación o son de tensión específicamente con aquellas que están relacionadas directamente con la incorporación de propuestas y proyectos de capacitación, actualización y prevención para la población joven y el adulto mayor.

Cartograma 5



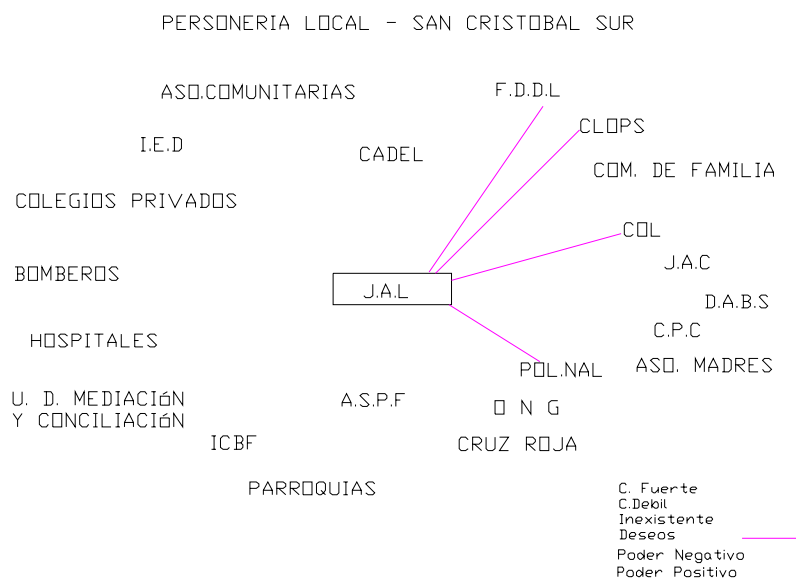
En cuanto a las líneas de poder enuncian que existe una relación de poder de la JAL hacia la policía a través de la comisión de derechos humanos y política social al interior de la JAL comprometiéndolos constante y decididamente en proyectos y programas de tratamiento de la población juvenil en la localidad. Encuentran que el CADEL ejerce una relación de poder positiva hacia la JAL en la incorporación de esta instancia a los procesos de política social a través del CLOPS y el COL.

Cartograma 6



Por otra parte enuncian y destacan un impacto de poder negativo del fondo de desarrollo local hacia la JAL, pues consideran que muchos procesos que la JAL quiere emprender a nivel educativo y pedagógico en la localidad son obstaculizados por la visión y las decisiones que desde el fondo se toman en las políticas de inversión social. Reconocen que este fondo de desarrollo es la instancia local que más poder ejerce sobre las demás instancias e instituciones gubernamentales y sobre las organizaciones culturales y sociales en la definición, aval y puesta en marcha de programas de inversión de los recursos destinados a la política social específicamente a aquellos referidos a la educación no formal.

Cartograma 7



Se relacionan tres líneas de deseo fuertes de la JAL hacia el fondo de desarrollo local, el centro operativo local (COL) y el comité de política social (CLOPS), tendiente a mejorar la comunicación y la integración con estas instancias en los procesos de desarrollo local específicamente en la política de inversión social. Con el fondo de desarrollo local se aspira a que existan concertaciones reales para que los proyectos y programas propuestos desde la comunidad se cumplan, logren los objetivos propuestos, tengan el impacto definido en el desarrollo comunitario y encuentren continuidad independiente del periodo de la administración que se desarrolle. Así mismo existe la aspiración de fortalecer la relación con el COL y el CLOPS en el fortalecimiento de procesos de planeación y gestión en la política de inversión social a través del desarrollo de iniciativas orientadas a fortalecer proyectos de educación no formal que atiendan a las poblaciones más necesitadas en especial a aquellas en situación de desplazamiento y grupos y organizaciones juveniles.

Igualmente, la JAL aspira a mejorar la comunicación con todas las instituciones con las que tiene comunicación débil en tres factores específicos para el desarrollo local que son la planeación, la gestión y la concertación en la intervención y puesta en marcha de proyectos educativos que puedan recibir recursos de la política de inversión social local. Aspiran a mantener y ampliar o fortalecer sus relaciones con la policía en proyectos de prevención de la drogadicción y la violencia al interior de grupos y organizaciones juveniles.

Expresan una línea de deseo fuerte con la iglesia a través del mejoramiento de la intervención de esta instancia en los procesos educativos locales específicamente la iglesia del Veinte de Julio, pues encuentran que como parroquia esta más dedicada a hacer atención a la población Distrital y no dirige su mirada al desarrollo local.

Por último aspiran a mejorar la comunicación con la red de hospitales de la localidad de modo que la planeación y la gestión vayan más allá de la inversión económica y pueda el sector salud lograr el protagonismo que se le exige en el desarrollo local a través de programas de prevención en los distintos ámbitos en la formación de jóvenes y adultos mayores.

9. Reporte Cartográfico Fundación PEPASO

La Fundación PEPASO es una Organización no gubernamental que desde hace varios años ha desarrollado actividades de promoción, educación y capacitación, dirigidas a diferentes grupos sociales. Esta organización interesada en conocer la metodología de la Cartografía Social y en participar en el proyecto, convocó a varios actores sociales pertenecientes a diferentes ONG's que se encuentran realizando acciones de tipo cultural en la localidad de San Cristóbal Sur.

A continuación se presenta el reporte cartográfico de los mapas construidos con ese colectivo: el primero, una georeferenciación que muestra donde están ubicadas las diferentes organizaciones y el área de cobertura que tienen las acciones que realizan, enfatizando las que generan procesos educativos con diferentes grupos poblacionales. El segundo, un mapa social en el cual se registraron las diferentes instituciones y ONG's que trabajan en pro de la cultura en la localidad de San Cristóbal Sur, identificando las relaciones existentes entre las mismas y la forma en que interactúan.

10. Georeferenciación de las instituciones y ONG's que desarrollan actividades culturales y educativas en la localidad y la cobertura de las acciones en el territorio.

Esta georeferenciación identificó la ubicación en el territorio de las diferentes instituciones y organizaciones que realizan acciones orientadas a la cultura en la localidad. Después de identificar cada una de estas el grupo de participantes decidió incluir la cobertura que tiene estas acciones en la localidad y por último identificaron cuáles de éstas realizan actividades de tipo educativo con la comunidad de San Cristobal Sur.

En la parte baja de la localidad que corresponde a la UPZ el Sosiego se encuentra la JAC Villa Javier que realiza actividades artísticas y culturales en las

que participan los grupos Grupo Artístico de la Parroquia Villa Javier, música Andina del Sur Luis Alberto Pérez. En este mismo radio de actividades se encuentra la Asociación Muisca Peñas de Interacción Cultural con el cantautor Ricardo Yacca y la Peña Folklórica Mohana.

En el Sosiego también se encuentran el Centro de Información Cultural del Consejo Local de Cultura, Congreso Local de Cultura; Corporación Sol y Luna con la actividad “La Cultura se toma a San Cristóbal”; la Agrupación Palos Cuerdas y Cotizas. Ubicado en la parte media de la UPZ el Sosiego se encuentra la Asociación de Vecinos Solidarios quienes organizan el Festival de la Alegría y tienen la Orquesta Rebelión, el Grupo de Rock 4 Control, el grupo Mateo, Mateo y el grupo John Rodríguez. AVESOL también realiza actividades educativas orientadas a la enseñanza musical, también se encuentra una importante actividad cultural que organiza la JAC San Isidro que organiza la actividad “Día del Niño”. En ese mismo espacio también se encuentra el Colectivo de Comunicación Voces Nuestras quienes realizan una actividad conocida como Voces Nuestras.

De acuerdo con lo graficado en la georeferenciación se pudo observar que la organización Comité Estudiantil Local de Arte CELA realiza actividades dirigida a los jóvenes en toda la localidad. Este realiza el Festival de las culturas juveniles, además de contar con el grupo de teatro Nuevas Máscaras. El CELA realiza actividades educativas que relacionadas con la enseñanza de las artes. La Organización Años Dorados también realiza actividades en toda la localidad una de las más importantes es la de El mes del Abuelo. La Red Acción con la misma cobertura realiza actividades de cine para adultos. El grupo Artífice realiza una actividad conocida como Las Balineras se toman la cultura y cuentan con el grupo Artífice Inimaginable, en este espacio cultural también se realizan actividades educativas dirigidas a la enseñanza de las artes. En ese mismo radio de cobertura se encuentra la promotora cultural que es la que organiza el Festival del Viento y las Cometas en coordinación con el Simón Bolívar y la Biblioteca Comunitaria. Todo lo anterior se localiza en las áreas correspondientes a las UPZ 20 de julio y San Blas, en esta última además se encuentran un lugar en donde ensayan grupos de rock cuyo nombre es ASPI.

En el área de la UPZ La Gloria se localiza la Fundación PEPASO que participa en la organización del Festival Suroriental de la Cultura Popular, en ese mismo espacio se encuentra el Centro Cultural Fábula Real, el Centro Cultural Silfos que realiza la actividad Palabra al Viento. En este Centro también se realizan actividades educativas con relación a la cultura particularmente con actividades orientadas a la literatura.

Por último en la parte más alta de la localidad que corresponde a la UPZ Los Libertadores se realiza una de las actividades culturales y recreativas más importantes que corresponden al Carnaval Suroriental, en la organización del mismo participan el Grupo Tertulia Pedagógica y un Colectivo de Maestros que realizan su labor de docencia en varias de las instituciones Educativas Distritales de esa zona de la localidad. El Carnaval tiene una gran tradición y esta articulado

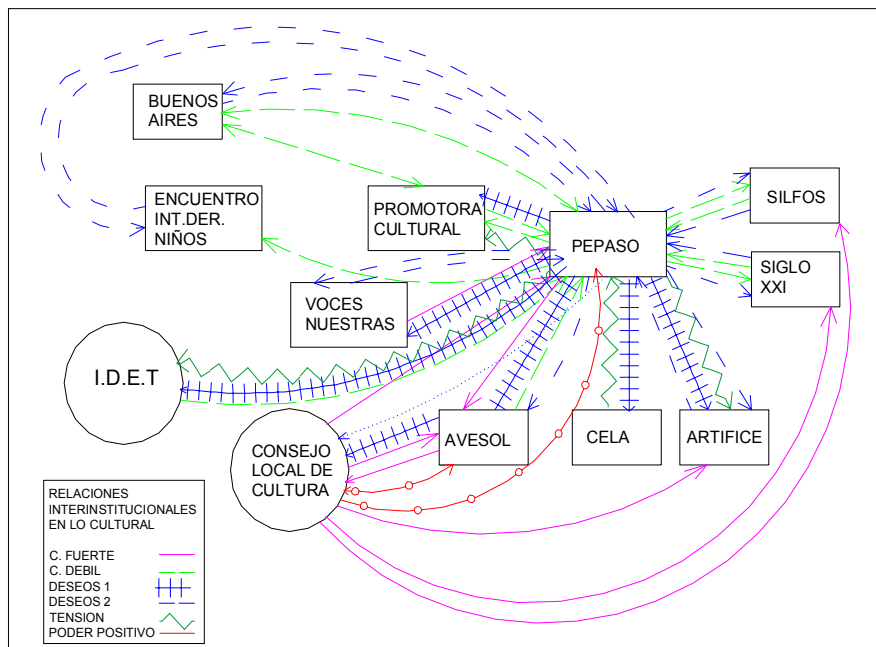
incluso a las actividades y proyectos de Colegio como el Nueva Delhi ubicado en esta UPZ. Como se puede observar en la georeferenciación la localidad de San Cristobal Sur tiene una riqueza en el desarrollo de actividades culturales muy importante cuya organización data de por lo menos hace 30 años.

Ver mapa de georeferenciación San Cristobal Cultural (Anexo)

10.1 Mapa de comunicación de la Fundación PEPASO con otras instituciones y organizaciones dedicadas al desarrollo de la cultura en la localidad de San Cristobal Sur.

En el siguiente cartograma se puede observar el tipo de interacciones que las diferentes instituciones y ONG's mantienen en la localidad de San Cristóbal Sur. Un aspecto que llamó la atención de los participantes y de los investigadores al analizar las relaciones que muestra el mapa, es la débil comunicación que mantiene la Fundación Pepaso con la mayoría de las instituciones y organizaciones de la localidad, a pesar de que es una de las organizaciones que mayor capacidad de convocatoria tiene en la localidad.

Cartograma 1



Como puede observarse en el mapa el Consejo Local de Cultura mantiene una relación fluida con la mayoría de las ONG's participantes, estos manifestaron que el Consejo apoya sus iniciativas con recursos diversos.

También reconocieron que el Consejo tiene una influencia o poder positivo sobre PEPASO y AVESOL. La relación de tensión que existe entre el Instituto Distrital de Cultura y Turismo con la Fundación PEPASO se debe en gran medida a que en ocasiones los objetivos de ambas no confluyen y no se puede llegar a acuerdos para realizar algún tipo de actividades. Otros espacios con los que se presentan tensiones debido a que se duplican actividades o no se llega acuerdo para realizarlas son las organizaciones CELA, ARTIFICE y la Promotora Cultural. En el mapa se graficaron dos tipos de deseos unos referidos al interés de la Fundación PEPASO de mejorar las relaciones con las instituciones y organizaciones con las que mantiene una comunicación débil y con las que tiene tensiones. Otros deseos están referidos a construir una relación de colaboración y trabajo con organizaciones como: Silfos, Siglo XXI, Encuentro interinstitucional de Derechos del Niño, Buenos Aires y AVESOL.

II. ESCENARIO EDUCATIVO PEDAGOGICO Y DE CONVIVENCIA EN INSTITUCIONES DISTRITALES DE LA LOCALIDAD CUARTA

1. REPORTE CARTOGRAFICO COLEGIO ENTRE NUBES SURORIENTAL

La Institución Educativa Entre Nubes Suroriental queda ubicada en la localidad 4 de Bogotá. A ella pertenecen 4 sedes cuyos nombres son: Aníbal Fernández, en la que funciona preescolar y secundaria (hasta 9); Canadá; Península y Santa Rita en las que funcionan preescolar y primaria. En la Institución se realizaron 16 talleres de trabajo para la construcción de cartogramas que dieran cuenta de: a) los distintos programas, proyectos y actividades que se desarrollan en la Institución; b.) los ámbitos pedagógicos del preescolar y la primaria; c.) los ámbitos pedagógicos de las distintas áreas del currículo; d.) las relaciones de comunicación y convivencia de toda la Institución y su entorno más próximo.

1.1. CARTOGRAFIA ESCENARIO EDUCATIVO

Programas, proyectos y actividades de la Institución.

Estos mapas permiten visualizar el estado actual de todas las iniciativas que han tomado lugar en la Institución y que afectan y configuran el diario vivir de la comunidad educativa. La distinción entre programas, proyectos y actividades fue sugerida por las personas que elaboraron los mapas, para el caso, las coordinadoras de sede y de secundaria. Por programa se entienden aquellas iniciativas de trabajo que corresponden comúnmente a propuestas de oficinas gubernamentales encargadas del sector y que ejecutan acciones sistemáticas y rutinarias durante todo el año escolar. Estas actividades apoyan el trabajo en la Institución, como ejemplo podemos citar al programa “vitrina pedagógica”.

Los proyectos se definen por estar pensados con objetivos, metas y metodologías de trabajo concretas. Buena parte de estos pertenecen también a oficinas del gobierno pero otros pueden ser iniciativas de ONGs, universidades e incluso la misma institución, la diferencia que establecen las coordinadoras entre Programas y Proyectos está dada básicamente por el nivel de trabajo para la Institución: mientras los Programas brindan apoyos que son recibidos por la Institución, en los Proyectos la Institución debe desarrollar actividades con los estudiantes o docentes algunos de los cuales lideran las acciones que requieren los proyectos. Un ejemplo de proyecto puede ser “afrocolombianidad”: en él un docente se apropia de los objetivos del proyecto y lo desarrolla en la Institución intentando involucrar, cada vez más, a otros docentes y a los estudiantes. Las actividades son acciones puntuales, dictadas normalmente por la normatividad que rige para las Instituciones educativas; son percibidas como “puntuales” porque no están

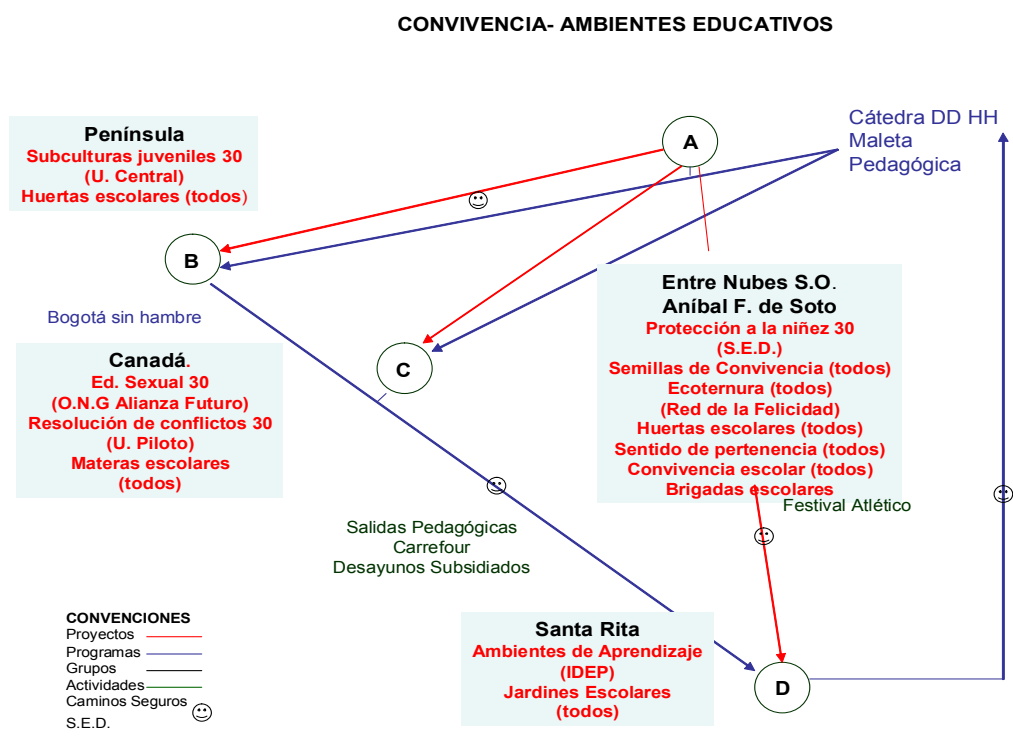
articuladas a ningún proyecto o programa de más largo alcance. Por último, se distinguen los diferentes grupos que funcionan en la Institución educativa; estos grupos dinamizan los Programas, la mayoría de proyectos y se encargan de ejecutar las actividades según su temática o campo de acción.

La primera tarea que se impusieron las coordinadoras encargadas de elaborar los mapas de Programas, Proyectos y Actividades fue listar el conjunto de elementos a mapear, incluyendo los grupos existentes. El resultado fue el siguiente cuadro:

GRUPOS	PROYECTOS	ACTIVIDADES	PROGRAMAS
Comité ecológico	Subculturas juveniles "universidad central"	Carrefour – Canadá: salidas pedagógicas	Desplazados
Comité democracia	Problemas de aprendizaje "Cinde"	Festival atlético	Ciudad- Escuela, Escuela- Ciudad
Comité tiempo libre	Proyecto de educación sexual	Proyecto familias comunitarias. Refuerzo escolar	Bogotá sin hambre (bienestarina)
Comité convivencia	Proyecto de aula	Subsidio desayunos: Canadá	Vitrina Pedagógica
Consejo académico	Desplazados	CITEMA	Maleta Pedagógica
Comité brigadas escolares o prevención de desastres	Lectura al viento	Salidas pedagógicas	Libro al viento
Comité de calidad	Computadores para educar		RedP
Consejo estudiantil	Resolución de conflictos		Cátedra de D
Consejo directivo	Afrocolombianidad		Apoyo a redes
Comité ecoternura	Semillas de convivencia		PFPD (programas de formación de docentes)
CITEMA (ciencia, tecnología y matemáticas)	Caminos seguros		Cátedra de pedagogía
Grupo por grados	Ecoternura		Redes (preescolar)
Grupos por áreas	Creación y continuación huertas esc.		Campañas de vacunación
Colectivo de maestros	Democracia		Refuerzo de hierro
Grupos de gestión	Mejorar la convivencia escolar		Subsidio por permanencia
	Semana de la convivencia		
	Brigadas escolares		
	Líderes siglo XXI		
	Ambientes de aprendizaje		

Una vez listados los distintos grupos, programas, proyectos y actividades las coordinadoras de las distintas sedes y de la secundaria (un total de 5 personas) propusieron agrupar por campos temáticos los distintos elementos encontrados. Las categorías resultantes fueron: a.) ambientes educativos y convivencia; b.) Proyectos académicos y; c.) Gestión. Se decidió realizar también un mapa exclusivo de los proyectos de la carpeta académica que desarrolla el gobierno actual de la ciudad dando como resultado 4 mapas. En estos mapas, que se realizaron sobre el mapa topográfico del lugar, se estableció lo siguiente: los círculos con letra en mayúscula representan cada una de las 4 sedes; las flechas apuntan a la sede donde funciona el programa, proyecto o actividad según sea el caso; los colores definen si son programa, proyecto o actividad; el número entre paréntesis refiere el estimado de estudiantes que se benefician de cada uno de ellos.

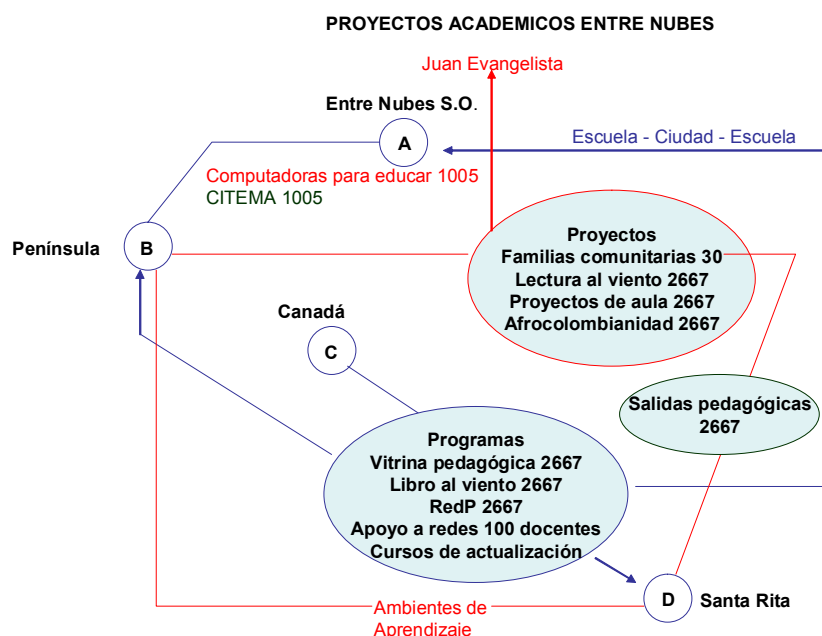
Cartograma 1



En este caso los programas: Cátedra DDHH y Maleta pedagógica funcionan en las 4 sedes; el programa Bogotá sin hambre en las sedes donde existe la primaria. Los proyectos están referidos por sede, pero esto significa que en esta sede se lidera el proyecto aunque en muchos casos los beneficiarios estén en toda la Institución. Las actividades de Salidas pedagógicas auspiciadas por Carrefour así como los desayunos subsidiados pertenecen a Canadá. Las coordinadoras pintaron con “carita feliz” el programa de caminos seguros. Se identificaron un total de 14 proyectos, 4 programas y 4 actividades bajo la categoría “Convivencia-

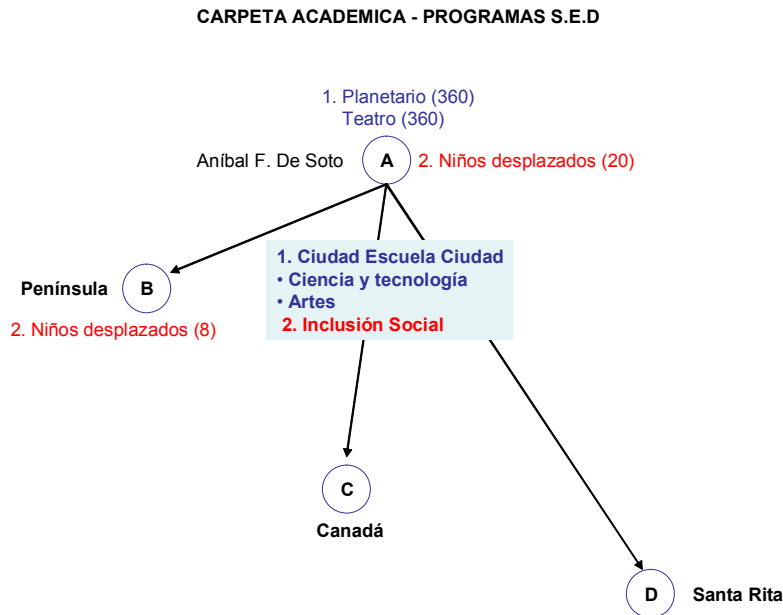
Ambientes educativos” siendo las sedes Aníbal Fernández y Canadá las que más proyectos y actividades presentan mientras que Península y Santa Rita las que menos. Lo más significativo de esta agrupación es que todos los proyectos, programas y actividades referidas (que suman el 50% de lo adelantado en la Institución y el 75% de los proyectos) no desarrollan trabajo específicamente académico.

Cartograma 2



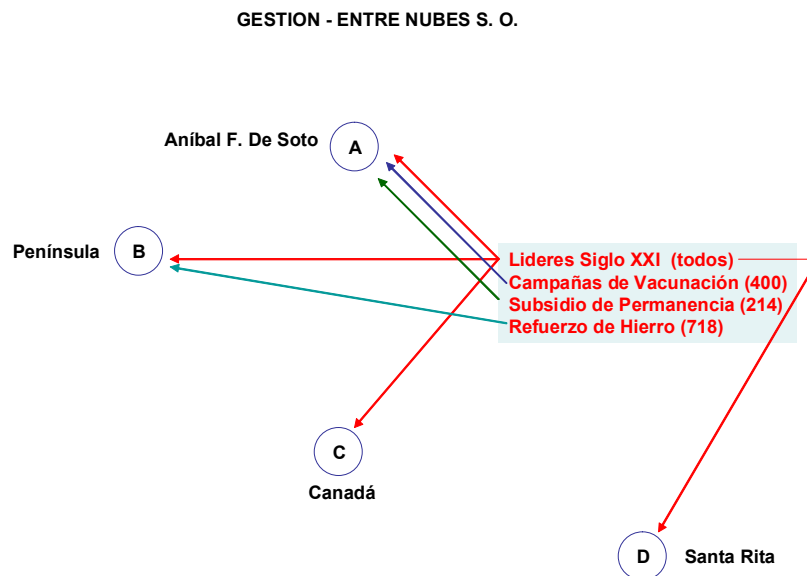
En este caso las coordinadoras decidieron enunciar directamente en los círculos y agrupar en ellos los proyectos y los programas. Estos últimos funcionan en las 4 sedes. Para el caso de los proyectos, todos funcionan en las 4 sedes a excepción de “Familias comunitarias” que trabaja por mejorar los “Ambientes de aprendizaje” y que funciona en otra institución (Juan Evangelista) beneficiando a 30 estudiantes de Península y Santa Rita. Los programas “Computadoras para educar” y las actividades de CITEMA (ciencia, tecnología y matemáticas) benefician a la sede donde funciona la secundaria (hasta 9). Las salidas pedagógicas del programa Escuela – Ciudad – Escuela benefician a toda la institución. Se debe resaltar, pues así lo hicieron las coordinadoras en el momento del taller, que los proyectos académicos sólo representan el 25% de los proyectos que se adelantan en la institución contando, además, con que uno de ellos, sólo trabaja con 30 estudiantes de toda la población escolar.

Cartograma 3



Aparecen en el cartograma 3 los proyectos pertenecientes a la Carpeta Pedagógica de la Secretaría de Educación Distrital. De los proyectos ofertados en ella, la Institución Entre Nubes desarrolla dos. Son ellos Ciudad – Escuela – Ciudad e Inclusión social. El primero es percibido como las salidas pedagógicas que algunos estudiantes, cuyo número aparece entre paréntesis, realizan a establecimientos temáticos con algún contenido pedagógico. El segundo proyecto trabaja con niños y jóvenes desplazados. Como se desprende del gráfico, sólo dos sedes desarrollan estos proyectos.

Cartograma 4



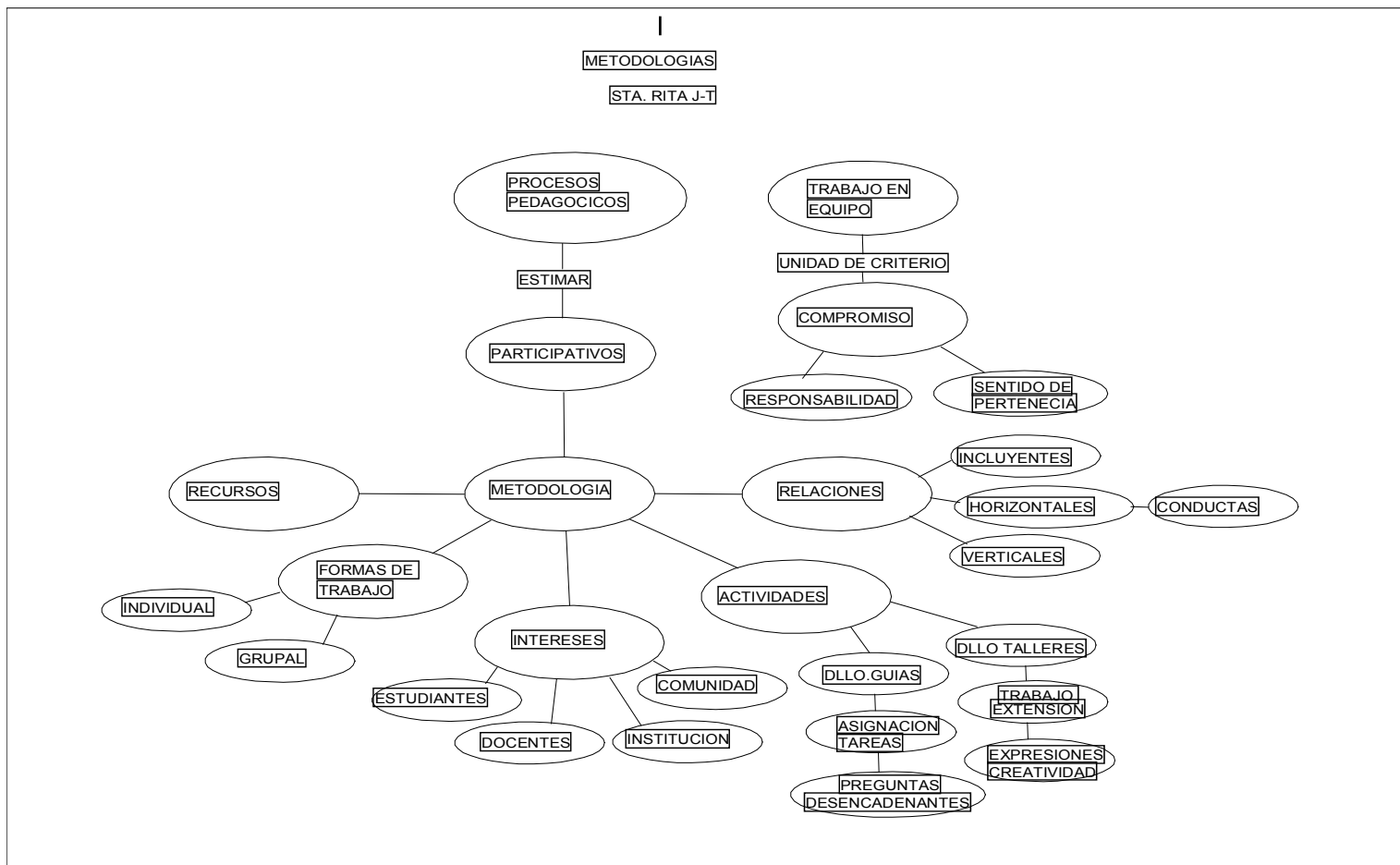
Aparecen aquí los programas agrupados bajo la categoría “Gestión”. Líderes siglo XXI funciona para toda la Institución, las Campañas de vacunación en la sede Aníbal Fernández al igual que el subsidio de permanencia mientras que el programa “Refuerzo de hierro” sólo funcionan en la sede de Canadá.

Como se puede observar, a partir de los cuatro cartogramas realizados por las coordinadoras de sede, la mayor cantidad de programas y proyectos se ejecutan en la sede Aníbal Fernández que es donde funciona la secundaria y también el preescolar. También se puede concluir que un poco más del 50% de los proyectos trabajan el tema de la convivencia en contraste con sólo un 25% que trabajan el tema académico. El total de programas y proyectos que funcionan en la Institución es de 28 lo que significa una carga adicional para los docentes, pues son ellos generalmente los que tienen que planear y ejecutar las actividades correspondientes a cada programa o proyecto. De la misma forma, y esto dicho por las mismas coordinadoras, tanto proyecto y programa puede percibirse como un activismo en donde cada actividad se desarrolla sin estar articulada a otras o al Proyecto Educativo Institucional. Debe, no obstante, mencionarse, que algunos de los proyectos son iniciativa de los mismos docentes, caso CITEMA o huertas escolares, lo que puede significar una mayor sostenibilidad y articulación.

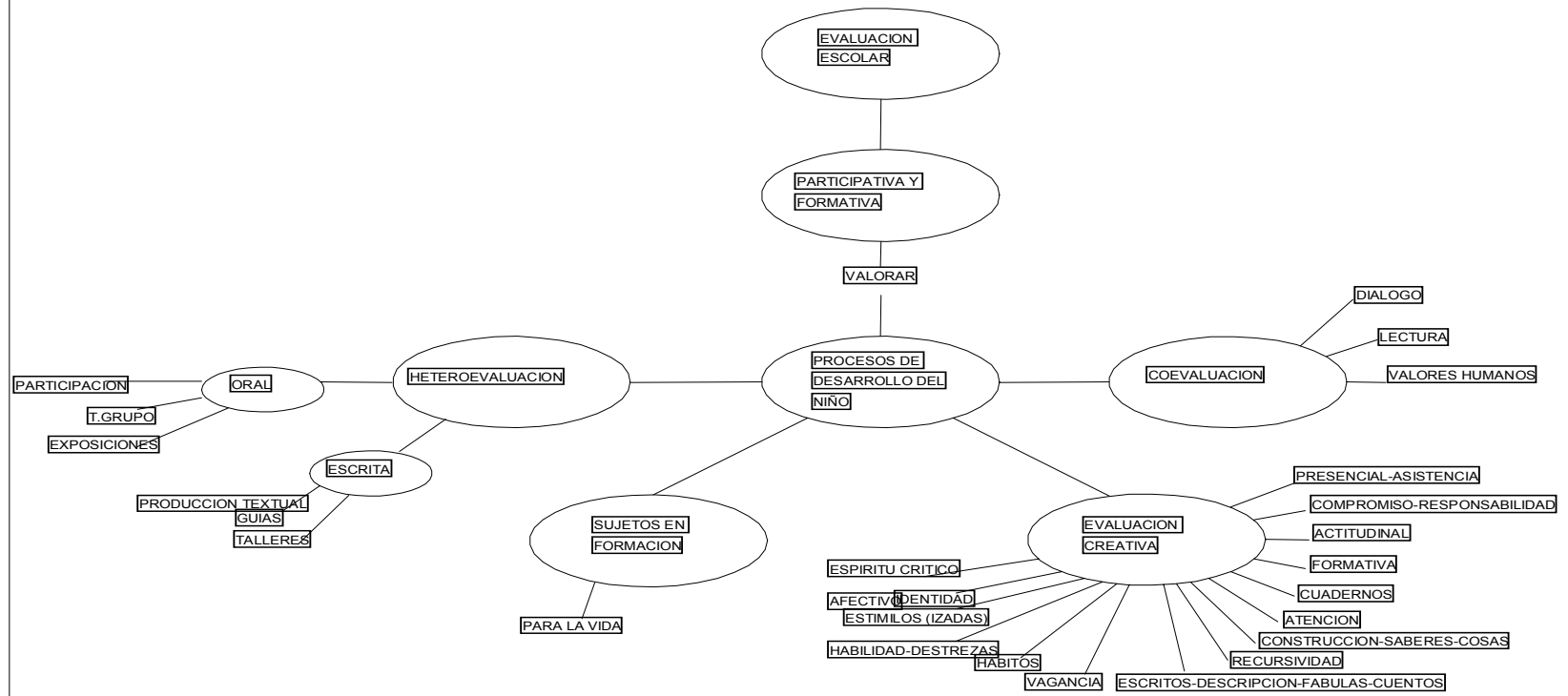
1.2. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGÓGICO

Mapas pedagógicos por sedes y por áreas.

El tipo de cartogramas que siguen a continuación fueron elaborados por los profesores de las tres sedes en las que funciona únicamente la primaria (Santa Rita, Canadá y península). La instrucción que se les daba a los docentes era la de preparar primero de manera individual un escrito o diagrama que diera cuenta de las metodologías, formas de evaluación y estrategias de comunicación mayormente empleadas en el diario trabajo con los estudiantes. Como no todos los profesores tienen la misma forma de trabajo e incluso un mismo profesor puede tener varias metodologías, lo que queda representado al final es la variedad de estrategias, formas de enseñanza y tipos de evaluación que están presentes en la Institución. Los cartogramas de cada sede se apoyaban en el trabajo individual pero reflejan básicamente las tendencias presentes en el equipo de docentes de cada sede y por cada jornada.



FORMAS DE EVALUAR
SANTA RITA J.T

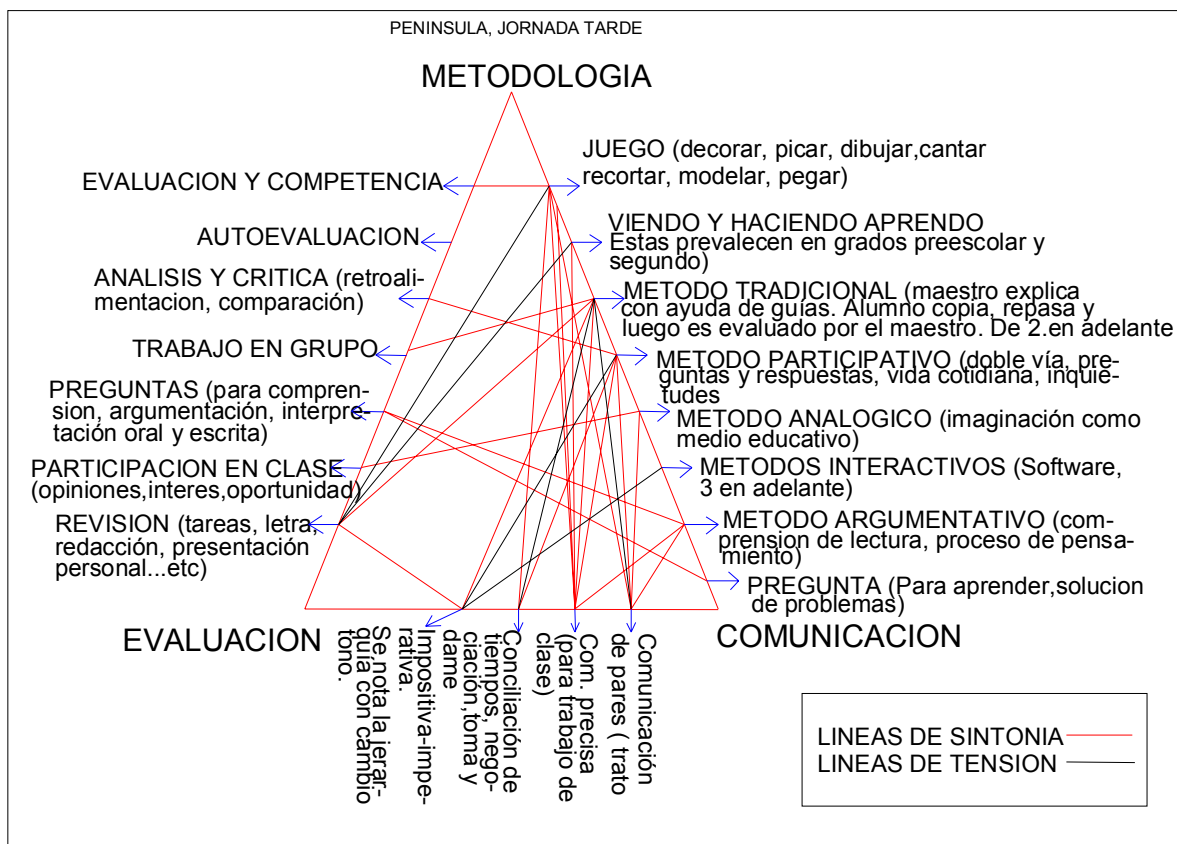


Cartogramas 5 y 6

Los dos cartogramas anteriores fueron realizados por los docentes de la sede Santa Rita que trabajan en la jornada de la tarde. La representación que ellos hacen de sus metodologías, estrategias de comunicación y formas de evaluación la hacen derivar de dos o tres principios: el primero es la generalidad de los procesos pedagógicos, lo que significa que tanto las metodologías como las relaciones de comunicación en el aula están en función de generar procesos formativos en los estudiantes. El término proceso formativo está presente también a modo de “principio” en el mapa de las formas de evaluación. El otro término que engloba la práctica pedagógica es el término “participativo”. Nótese que tanto en el mapa de metodologías como en el de formas de evaluación se resalta el carácter participativo de estas prácticas. El otro término que, muy ligado, a los dos anteriores parece estar a la cabeza de la práctica pedagógica es el de “trabajo en equipo”. Aunque sólo aparece en el mapa de metodologías, y el subgrupo de términos asociados aparece desconectado del resto del mapa podemos suponer que al representarse el ámbito de las metodologías como sede, el trabajo del equipo docente en conjunto vendría a representar un fundamento del cual debiera desprenderse el trabajo práctico de cada docente en el aula. Otro tanto ocurre con el mapa de formas de evaluación: en este caso el término que cumple la función de nuclear la diversidad es el de “desarrollo del niño”, como si el propósito brindara la unidad que se necesita al estar frente al reto de mapear las múltiples, diversas e incluso contradictorias formas de evaluación.

Con respecto al nivel de descripción de las metodologías, formas de evaluación y estrategias de comunicación, el mapa representado enuncia algunas cuestiones bastante generales, a modo incluso de aspectos o “variables” que intervienen en la práctica pedagógica. Así por ejemplo, en metodologías se enuncian los recursos, actividades, formas de trabajo e intereses de quienes participan en la vida escolar. Cabe mencionar que las relaciones de comunicación establecidas con los estudiantes se representan como parte de las metodologías que se emplean.

Por último, la evaluación la dividen en tres tipos de evaluación: “hetero”, “co” evaluación y “evaluación creativa”. Nótese que la mayoría de términos aparecen asociados a esta última diferenciando la evaluación oral y escrita –las dos formas tradicionales de la heteroevaluación- de otros modos y tipos de evaluación más cualitativa y que se aplican a un variado conjunto de aspectos, desde los hábitos y el espíritu crítico de los niños y niñas (recuérdese que en esta sede se trabaja sólo con primaria) hasta los cuadernos y la habilidad para construir cuentos y fábulas.



Cartograma 7

Los profesores de la sede de Península representan en este mapa las tensiones que existen entre las metodologías, las formas de evaluación y algunas estrategias de comunicación. Antes de entrar en el campo de las tensiones conviene precisar dos cosas: la primera, que los métodos fueron agrupados por los docentes de aquellos que se usan con mayor frecuencia en los grados de preescolar y primero hasta aquellos que son usados principalmente en los grados cuartos y quintos. Así, el juego, el “aprender haciendo” son las estrategias más usadas en los primeros grados. Luego, ellos mismos lo dicen, el método tradicional, que describen como “el maestro explica, el alumno copia, repasa y luego es evaluado” y que se emplea sobre todo a partir de segundo para concluir con los métodos más argumentativos centrados en la pregunta que son usados en los grados más altos.

El segundo aspecto importante para resaltar tiene que ver con la jerarquización que los docentes hacen de las formas de comunicación. Ésta va de la “comunicación de pares” en la que el docente se trata con los estudiantes como si fuera otro compañero mas, hasta la comunicación que denominaron “impositiva”

en donde el docente hace notar la autoridad y explicita las relaciones de poder. En medio de estas dos aparece la “conciliación” que consiste en negociar con los estudiantes tiempos, actividades y tareas a desarrollar durante el trabajo académico. Otro tipo de comunicación enunciado por los docentes es la comunicación didáctica o “precisa” como ellos la llaman, esta consiste en las instrucciones que permanentemente guían el trabajo académico con los estudiantes.

Las tensiones y sintonías identificadas representan en parte el campo real de trabajo en el aula. En efecto, ningún docente emplea un solo método o se comunica con los estudiantes de una misma forma todo el tiempo. La práctica pedagógica sucede en este campo de tensiones y fuerzas que conforman el uso y aplicación de muchas formas de trabajo y evaluación. La tensión entre las metodologías más participativas con los modelos tradicionales de evaluación, por ejemplo, o entre los métodos de trabajo más abiertos (como el juego) y la tradicional “revisión de tareas” como estrategia de evaluación son tensiones que recorren todo el trabajo pedagógico. Para el caso de los docentes que realizaron este mapa, la conversación giró en torno a las formas de comunicación y si estas debían o no tratar a los estudiantes como pares; otro debate suscitado fue en torno a las tareas y si estas cumplen o no una función formativa. Como puede verse, los docentes al representarse la práctica pedagógica como un “campo”, descubren relaciones y fuerzas que cualifican la reflexión sobre su propio quehacer.

Canadá, jornada mañana

COMUNES

- *seguir instrucciones
- *Realizar crucigramas
- *Lectura de imágenes
- *Descripción de láminas
- *Investigación con recopilación de datos
- *Observación
- *Análisis de videos
- *Desarrollo de guías y talleres
- *Juegos didácticos
- *Lectura de cuentos
- *Concursos
- *Sopa de letras
- *Dialogo
- *Reflexiones

*Diseño de Diapositivas



**DESARROLLO DE
HABILIDADES Y
COMPETENCIAS**

METODOLOGIA

ESPECIFICAS

- *Debate
- *Mesa redonda
- *Diálogos y dramatización
- *Ordenar letras para formar palabras
- *Construcción de frases y textos cortos

Español

- *Planteamiento de retos matemáticos
problemas
- *Utilización de Abacos
- *Averiguar precios en tiendas
- * Calculo Mental
- *Utilización de material real
- *Uso de miniarco y geoplano
- *Secuencia Numérica

Matemáticas

- *Experimentación y su Análisis
- * Ubicación en el espacio
- *Elaboración de esquemas
- *Exposición de Proyectos
- *Elaboración de Carteleras
- * Consulta virtual: Encarta, Internet

Ciencias Soc. y Naturales

- *Pronunciación de "repeat after me"
- *Escuchar cassette y video

Inglés

- *Manipulación de diferentes texturas y materiales

Artes

- *Lectura y reflexión
- *Dramatización

Religión

- *Campeonatos
- *Rondas
- *Juegos deportivos
- *Desarrollo de circuitos
- *Ejercicios de Coordinación y Equilibrio
- *Danzas
- *Juegos predeportivos
- *Elaboración de Objetos deportivos
- *Diseño de Diapositivas

Ed. Física

Informática

EVALUACION

FORMAS

- *Revisión de Cuadernos
- *Revisión de tareas
- *Confrontación del Trabajo en casa con el del aula
- *Seguimiento en el Aula
- *Talleres
- *Permanente observación del desempeño en clase
- *Sustentación
- *Evaluación Escrita

¿ QUE EVALUAMOS ?

- *Participación Activa
- *Colaboración
- *Contenidos
- *Motivación
- *Compromiso
- *Producción Personal
- *Interacción con pares

COMUNICACION

REGULAR :

- DIALOGO, ESCUCHAR A LOS ALUMNOS
- ESTIMULAR, PERMANENTEMENTE
- IMPONER LA RELACION VERTICAL Y DE EXIGENCIA PARA GARANTIZAR EL ORDEN
- NEGOCIAR - SEGÚN EL GRADO Y CIRCUNSTANCIAS
- LLAMARLOS POR EL NOMBRE O PAPI , HOLA , BEBE LINDA , HIJOS , CHICOS.
- ACERCAMIENTO CON LOS LOS PADRES
- RESPETO MUTUO ESTUDIANTE - PROFESOR
- DIALOGO EN ESPACIOS EXTRACLASE SOBRE ASPECTOS PERSONALES.
- LENGUAJE GESTUAL - EN LAS CLASES CON HUMOR.
- MUESTRA AFECTUOSA (ABRAZO , FELICITACION, MOTIVACION)

NECESARIA

- LEVANTAR EL TONO DE VOZ
- UTILIZACION DE PITO
- OBSERVARLOS EN SILENCIO
- ADVERTENCIAS Y LLAMADOS DE ATENCION.
- RETOMAR Y CONCLUIR EL TRABAJO EN EL TIEMPO DE DESCANSO
- CITACION A PADRES
- NOTAS A PADRES
- LLEVARLOS A COORDINACION
- LLEVARLOS A OTROS CURSOS CON ACTIVIDADES
- DAR REPONSABILIDADES (REPARTIR REFRIGERIO, MONITORES , MANEJO DE MATERIALO , ETC)

PROYECTOS

SEXUALIDAD : (ONG)

- FOCALIZADO A UNA MUESTRA DE 10 ESTUDIANTES
- REALIZACION DE TALLERES QUINCENALES
- ENFOCANDO AL RESPETO DEL CUERPO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES TENIENDO EN CUENTA LOS INTERES DE LOS ALUMNOS , PARTIENDO DE SUS PRECONCEPTOS .
- PREVENCION DE ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL.

ECOTERNURA :

- DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE PRE - ESCOLAR
- ENFASIS EN AUTOESTIMA
- ENRIQUECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN CON LOS PADRES
- RELACION PADRES - HIJOS
- DESARROLLO DE TALLERES CON PADRES , BIMESTRALMENTE.

Cartogramas 8, 9 y 10

Los docentes de la sede Canadá representaron el campo de las metodologías seleccionando aquellas que consideraron comunes a todas las áreas de aquellas que son específicas a un área del conocimiento, la ventaja de este modo de representación esta dada por la discusión que se generó en torno a la cualificación de aquellas que resultaron comunes, así como a la posibilidad de un trabajo interdisciplinar. Un ejemplo de esto es la estrategia empleada en matemáticas utilizando la lectura de cuentos: la profesora desarrolla ejercicios de conteo y estadísticos en la lectura de cuentos infantiles. Otra ventaja de este cartograma con respecto a otros en donde se trabaja lo metodológico fue el nivel de detalle con el que se enunciaron las estrategias de trabajo lo que significó un debate mucho más concreto en torno a las estrategias de trabajo.

El cartograma en donde se representan las formas de evaluación sintetiza las estrategias y los tópicos que frecuentemente se evalúan en la básica primaria. De otro lado, el cartograma en donde se diagraman las distintas formas de comunicación empleadas con los estudiantes retoma las categorías trabajadas por otros docentes con la ventaja de agruparlas en dos columnas que ilustran lo que frecuentemente sucede en la interacción de aula: los docentes circulan por estrategias de comunicación “regular” (así la llamaron los docentes) que incluyen las instrucciones didácticas, la negociación con los estudiantes para la ejecución de tareas de aprendizaje y el diálogo afectuoso pero que también requieren estrategias de visibilización de la autoridad. A estas últimas las agrupan bajo la categoría de “comunicación necesaria” que incluye las advertencias, la citación a los padres y la reconvención cuando no se cumplen las metas de trabajo. Nótese que la asignación de responsabilidades a algunos estudiantes funciona como estrategia para la normalización del trabajo académico.

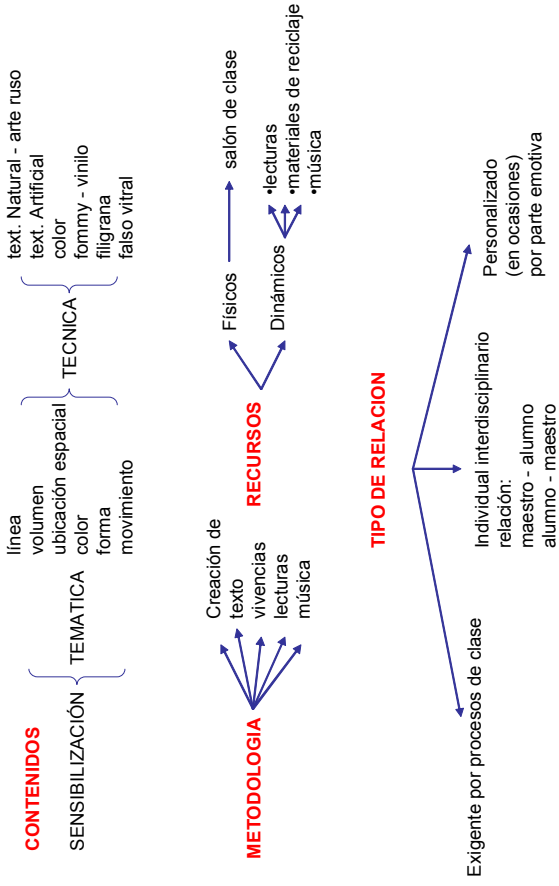
Por último, los docentes decidieron representar los dos proyectos que funcionan en esta sede con los contenidos generales que ellos trabajan.

Cartogramas 11, 12, 13, 14 y 15 (áreas curriculares)

Cartograma 11



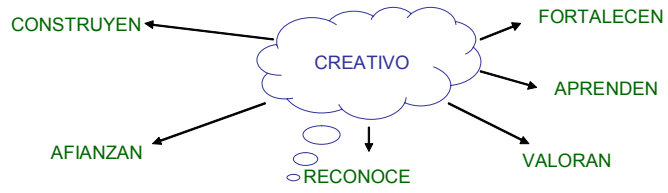
ARTES PLASTICAS



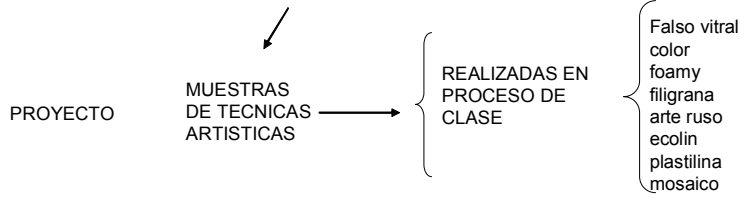
EVALUACION DE PROCESOS (VALORES)

**INDIVIDUAL
PROGRESIVA**

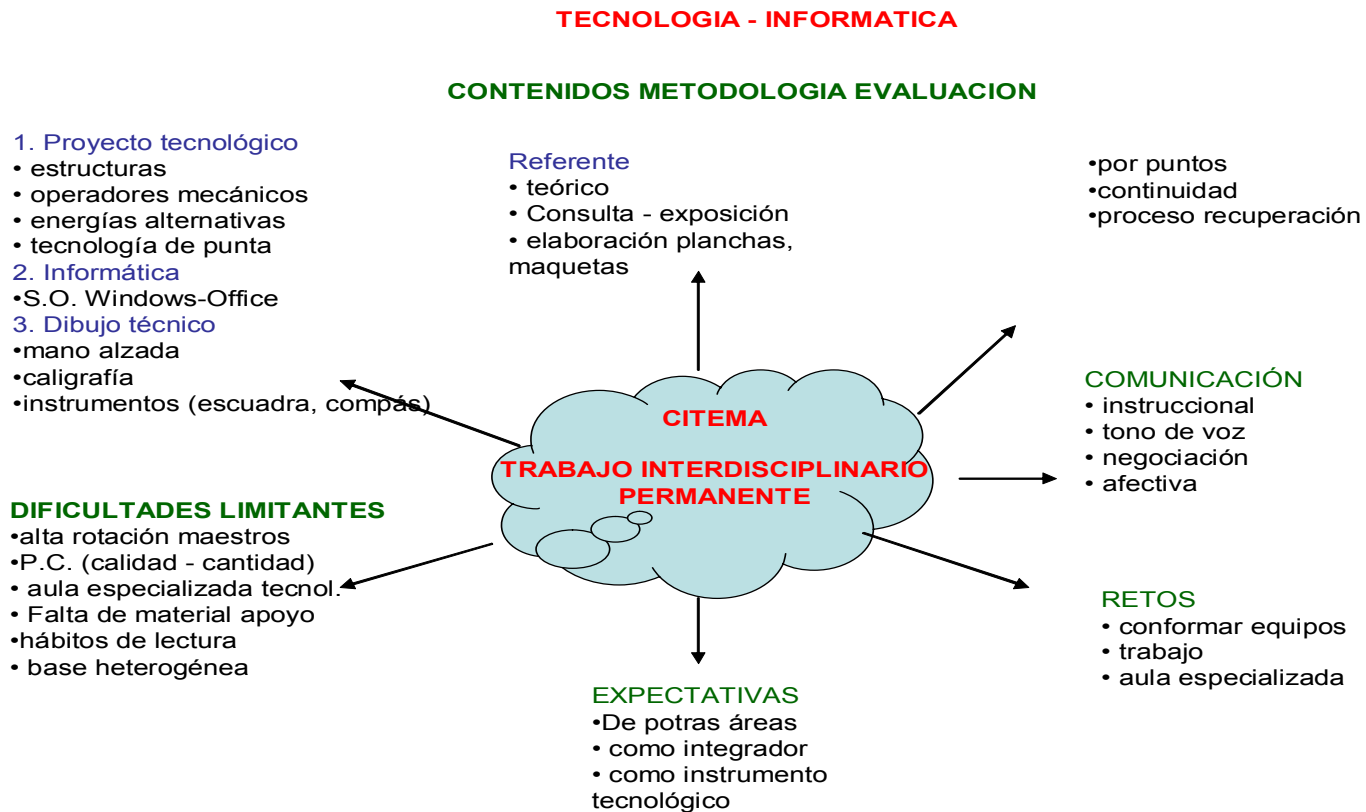
CONSTANTE



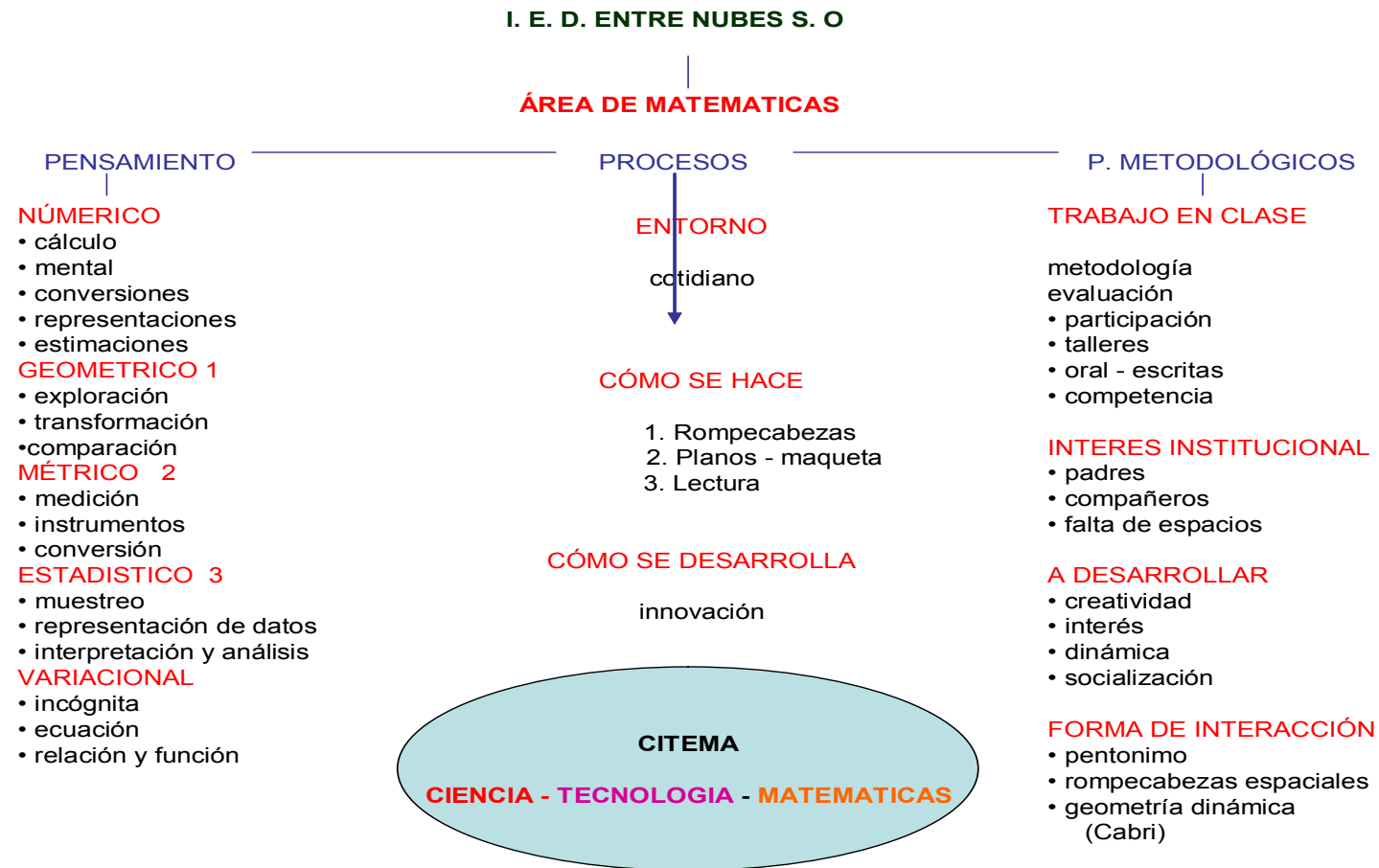
VI FESTIVAL SEMILLAS DE CONVIVENCIA



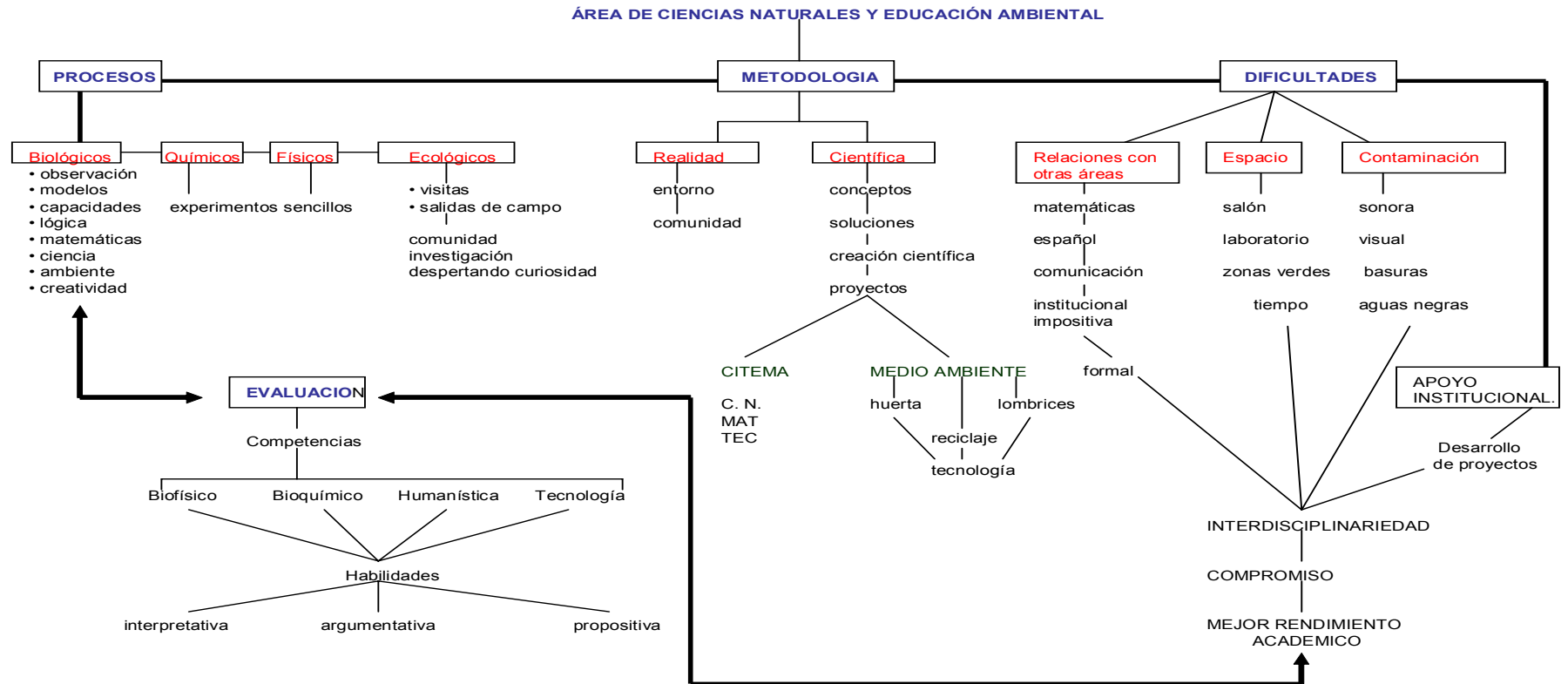
Cartograma 13



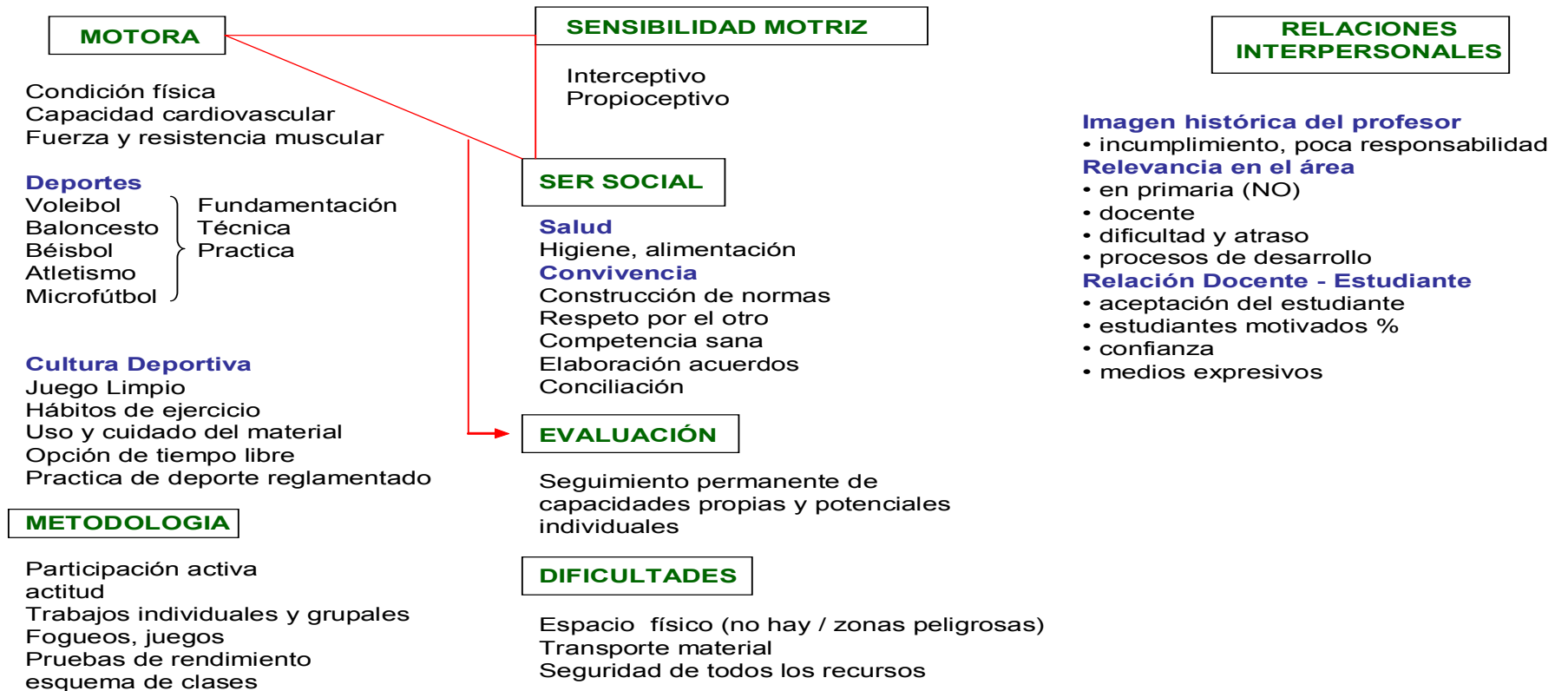
Cartograma 14.



Cartograma 15



EDUCACIÓN FÍSICA - RECREACIÓN Y DEPORTE



En los mapas precedentes los docentes de cada área curricular de la sede Aníbal Fernández (donde funciona la secundaria y por ello existen reuniones y equipos de área) se representaron el ámbito pedagógico en el que transcurre la práctica pedagógica. A los docentes se les invitó a representar al menos el campo de las metodologías, formas de evaluación y estrategias comunicativas, pero casi todos estuvieron de acuerdo en enunciar los contenidos globales del área, las dificultades que encontraban en el quehacer diario y algunos proyectos significativos.

En el cartograma 11 los profesores del área de ciencias sociales mapearon el plan de estudios de forma muy general así como las competencias a desarrollar con él. De otro lado enunciaron de manera detallada la metodología y estrategias empleadas para el trabajo de área. La evaluación del área plantea una tensión entre el marco legal y la aplicación toda vez que los docentes admiten no tener seguridad sobre el alcance del decreto 230. Existe también precariedad de materiales y recursos para la enseñanza del área así como la necesidad de involucrar a otros docentes en el tema de la formación democrática y el manejo del gobierno escolar. Un dato interesante es la conexión que los docentes de esta área establecen entre el “Horizonte Institucional” (el PEI está centrado en el tema de los valores) que propende por un mejor ambiente educativo y las relaciones entre maestro y estudiante. Resaltan, por último los dos proyectos del área así como las actividades que ésta debe liderar en el escenario escolar.

En los cartogramas 12a y 12b los docentes de artes plasman los contenidos, metodologías, tipos de evaluación, relaciones con los estudiantes y los proyectos del área. Cabe destacar la distinción entre tres tipos de comunicación, una vinculada a los procesos académicos que califican como de exigente”, otra referida al clima general de trabajo entre docentes y estudiantes y una tercera que resalta los procesos de comunicación más “personalizados” que los docentes llevan cabo por fuera de clase y que comúnmente versa sobre la vida emocional de los estudiantes. De otro lado, la evaluación es asumida como un proceso permanente en donde lo más importante es realizar un seguimiento y valoración de la creatividad del estudiante. Esto último plantea una diferencia con lo que otras áreas evalúan en los estudiantes pues aquí no se trata de contenidos cuanto de habilidades por desarrollar. El proyecto de área llamado “semillas de convivencia” busca realizar una muestra de esta creatividad.

El cartograma 13 fue realizado por los profesores de tecnología e informática. En él aparece en el centro el proyecto institucional CITEMA que articula contenidos de ciencias naturales, tecnología y matemáticas. Por ello es caracterizado como un proyecto interdisciplinar (también aparece en los mapas de matemáticas – cartograma 14- y de ciencias –cartograma 15). Los profesores de esta área perciben muchas expectativas por parte de otras áreas respecto al trabajo de integración y aplicación de saberes que le corresponde a la tecnología y a la informática. Estas expectativas son fuente de tensión y obligan a desarrollar permanentemente vínculos con otras áreas de currículo no siempre teniendo los recursos y espacios para ello. Uno de los retos es, por esto, la conformación de

equipos de trabajo. El tema de los recursos con los que cuenta esta área es uno de los mayores problemas identificados; de hecho, los docentes mencionan la baja calidad de los P.C así como la falta de material de apoyo, cosa en la que parecen estar otras áreas de acuerdo (tal como lo vimos en ciencias sociales).

El área de matemáticas (cartograma 14) plantea los tipos de pensamiento que se desarrollan y promueven en los estudiantes (acordes con los lineamientos curriculares), los procesos llevados a cabo para ello y los principios metodológicos así como algunas estrategias empleadas. El trabajo interdisciplinar está nuevamente resaltado y es nombrado como “innovación”. También, como en el caso del área de tecnología e informática, se perciben tensiones originadas en lo que se espera de las matemáticas. Algunos padres de familia, incluso, están al tanto de los libros y tareas de sus hijos llegando al punto de reclamar a los profesores por el no uso de algún texto tradicional, como el algebra de Baldor. Reclaman también mayores espacios para el desarrollo de su trabajo. Por último, se destaca el interés por articular los procesos pedagógicos al entorno de los estudiantes buscando con ello un aprendizaje más significativo, asunto este no tan sencillo para el caso de las matemáticas.

El cartograma de ciencias naturales y educación ambiental (número 15) es uno de los más detallados y, simultáneamente, de los que plantean mayor nivel de complejidad. En él los docentes establecen relaciones entre las dificultades, los propósitos académicos y los procesos de evaluación. En concreto, encuentran en la falta de trabajo interdisciplinario y en la carencia de espacios adecuados para el área serios obstáculos para lograr mejores rendimientos académicos lo que a su vez se refleja en las limitaciones de los procesos de evaluación. Si bien los procesos biológicos, químicos, físicos y ecológicos pueden ser evaluados, en la evaluación se busca también valorar competencias como la humanística o tecnológica que, de promoverse más el trabajo interdisciplinar, resultaría más expedita. De otra parte, al igual que el área de matemáticas, se busca acercar los contenidos del plan de estudios al entorno que viven los estudiantes. Esto se vislumbra, entre otras cosas, en que el ambiente próximo de contaminación es asumido como una dificultad para el área.

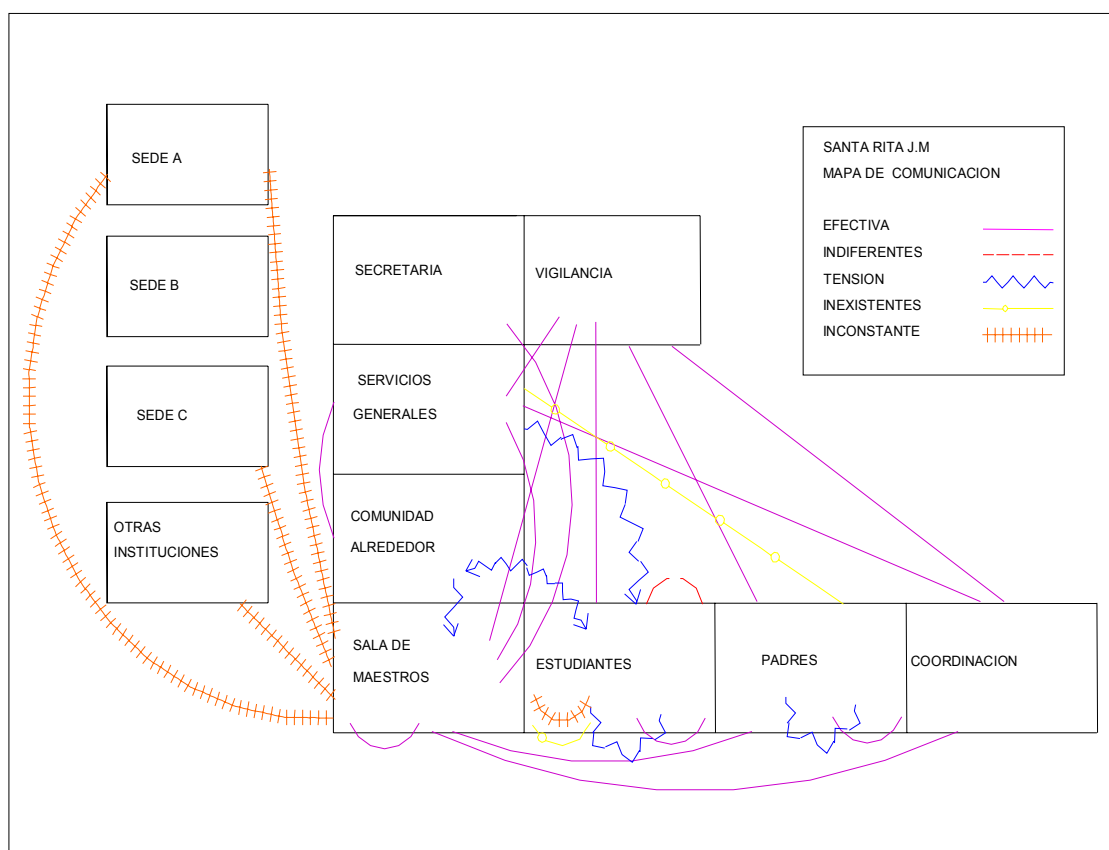
Los docentes de educación física, recreación y deporte mapearon su práctica pedagógica en el cartograma 16. No sólo la habilidad motora y la sensibilidad motriz sino lo que ellos llaman el “ser social” es el objeto de evaluación del área. Se destacan algunos elementos para una mejor convivencia (higiene, establecimiento de acuerdos, espíritu sano de competencia) como aspectos que son evaluados y promovidos por el área. La mayor dificultad que tiene esta área es la falta de espacios adecuados para el trabajo físico, en muchos casos deben desplazarse a parques cercanos -no siempre con las mejores condiciones de seguridad- para realizar el trabajo de la clase. Como dato interesante los y las profesoras de educación física mencionan la imagen que los estudiantes tienen de ellos como una desventaja para el trabajo pedagógico. En concreto refieren cierta imagen profesores de algo “poco serio” más cercano al juego lo que conlleva a

cierta irresponsabilidad e incumplimiento por parte de los estudiantes. De hecho, por ejemplo, en primaria no hay profesor específico para esta área lo que ayuda a afianzar esta “pobre” imagen del profesor de educación física. En contraste con esto, la relación interpersonal con los estudiantes es percibida como muy buena logrando establecer ambientes de confianza y motivación en ellos.

1.3. CARTOGRAFIA ESCENARIO DE CONVIVENCIA

Mapas de convivencia y comunicación.

El tercer tipo de mapas que se realizaron con la Institución Entre Nubes aborda el tema de las relaciones entre los distintos agentes que intervienen en la vida escolar. Como los anteriores, la representación que se plasma en los mapas es relativa a quienes los elaboran. Los mapas de comunicación visibilizan el modo en que los distintos agentes visualizan el campo de la interacción humana, por ello son llamados frecuentemente “mapas sociales” en el sentido que ellos construyen el tejido de relaciones en el que transcurre la vida colectiva. El tejido no es una entidad objetiva que pueda representarse de una vez por todas. De hecho, en la vida social, el tejido es el resultado del modo en cómo cada agente social o grupo de agentes representa el contexto en el que vive y se representa a sí mismo en ese contexto. Aunque el objetivo de los investigadores era elaborar principalmente los mapas pedagógicos, quisimos elaborar un par de mapas sociales para mostrar otra posibilidad de la cartografía y sus posibles usos.



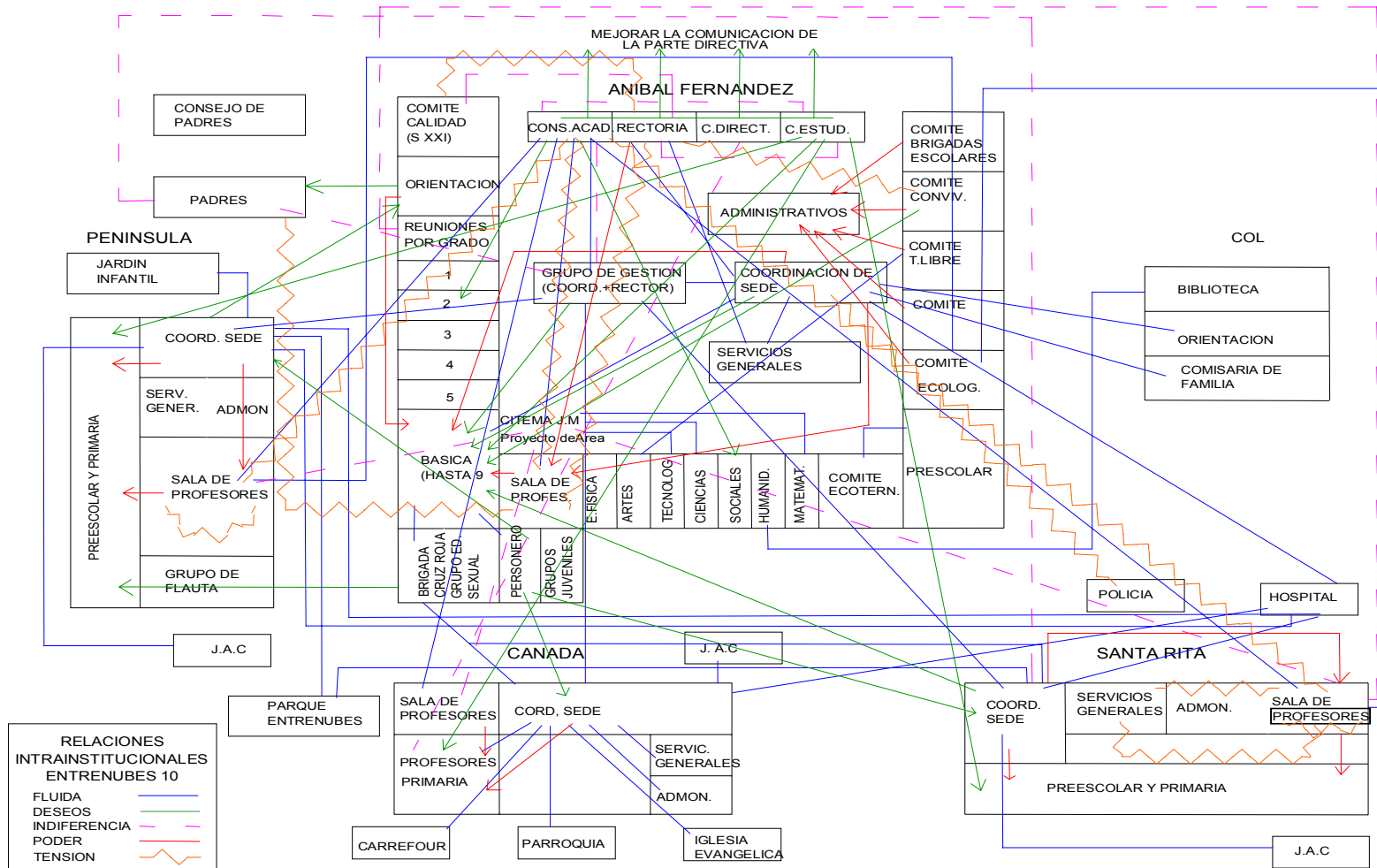
Cartograma 17

Los profesores de la sede de Santa Rita en la jornada de la mañana realizaron este cartograma en el que aparecen los grupos más representativos de la vida institucional. En los cuadros de la izquierda aparecen las otras sedes. Se identifican tensiones al interior de la comunidad de padres de familia, entre los estudiantes y la comunidad, entre los estudiantes y los profesores y entre los estudiantes y el personal de servicios generales (secretaría y servicio doméstico). La relación de comunicación con las otras sedes y con otras instituciones del sector es percibida como “inconstante”. En este punto es importante señalar que la sede de Santa Rita es la que queda geográficamente más distante de las otras tres. Sin embargo, como se verá en el cartograma de comunicación de toda la institución esta dificultad es percibida por las otras sedes también. Se representa también una tensión entre los profesores y la comunidad vecina a la institución. Es importante precisar que las tensiones no significan necesariamente conflictos sino cierta relación de fuerzas que hace parte de la vida cotidiana de la escuela.

Cartograma 18 - Mapa institucional.

El siguiente cartograma fue elaborado por las coordinadoras de sede con la participación del rector de la Institución. En él se ubican la mayoría de grupos que se pueden identificar en la vida escolar. Los trazados, como en el caso anterior, representan el modo en que la comunicación es percibida en este caso por las coordinadoras y rector de la Institución. Es el mapa más complejo de todos los que pudieron realizar y simboliza un buen ejemplo de lo que es hacer cartografía del espacio social.

RELACIONES INTRAINSTITUCIONALES
ENTRENUBES 10



Para una correcta descripción del mapa podemos comenzar por enunciar los distintos tipos de líneas. Las líneas de comunicación parten de los grupos de coordinadoras de sede, pasan por los profesores y se extienden a algunos sectores locales, como la junta de acción comunal o la biblioteca. Del consejo académico parten líneas de comunicación fluida hacia los distintos grupos de profesores. Estas líneas configuran un campo de “buena” comunicación que estaría compuesto por: consejo académico, coordinadoras de sede, profesores y algunas instituciones locales y que alcanzaría a “tocar” el trabajo de algunos comités de la institución. Las líneas de “indiferencia” denotan muy poca relación de comunicación. En este sentido hay tres campos significativos: el que se establece con los padres de familia al punto que el consejo de padres ni siquiera tiene líneas pintadas y el que se establece con el consejo estudiantil. El otro campo es más académico y tiene que ver con el proyecto CITEMA, que, como hemos dicho, trabaja la ciencia, las matemáticas y la tecnología. La indiferencia en este caso tiene que ver con las otras sedes a las cuales el proyecto no llega. Al grupo de estudiantes (hasta el grado noveno) llegan la mayor cantidad de líneas de poder. Estas salen de la rectoría, pasan por las coordinadoras, los profesores y llegan a los estudiantes.

Atención especial merecen las líneas de tensión: Muchas de ellas llegan a los ámbitos directivos: la rectoría, el consejo directivo y el consejo académico. Hay tensiones con las coordinaciones de sede, con los comités, con los profesores de las distintas sedes. Entre los profesores mismos existen líneas de tensión en las sedes de Santa Rita y Península. Y entre los profesores de la sede Aníbal Fernández (donde funciona la secundaria) y los padres de familia.

Por último, las líneas de deseo expresan aquellas situaciones que quieren cambiarse, la ventaja del cartograma es que los deseos tienen que dirigirse a grupos concretos con los que sea viable afectar la situación que se quiere transformar. Para el caso de la Institución Entre Nubes estos son: El grupo de gestión (las coordinadoras y el rector) desea mejorar la comunicación de la parte directiva con los grupos de profesores de cada sede. La coordinadora de la sede de santa Rita desea visibilizar el trabajo de su sede hacia las otras sedes de la institución. El consejo de padres y el consejo estudiantil promover el trabajo con padres de familia, que por lo visto en el mapa, es de los aspectos más descuidados. El personero debe extender su labor a las otras sedes, pues hasta ahora ésta se ha restringido a la sede principal.

2. REPORTE CARTOGRÁFICO INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUELITA SÁENZ

La Institución Educativa Manuelita Sáenz, se encuentra ubicada en la localidad 4ª, cuenta con una sola sede en la que se ofrece educación preescolar, primaria, básica y bachillerato. El Colegio atiende un total de 4168 estudiantes.

En el transcurso de la historia de esta Institución se ha destacado como una de las mejor organizadas, incluso en 1980 fue uno de los Colegios que se transformó en Centro de Educación Media Diversificada para la Zona Oriental de Bogotá (CEMDIZOB), proyecto que pretendía atender la demanda educativa ofreciendo educación técnica, científica y artística que favorecería la formación de población con muy bajos recursos, en este periodo el Colegio mantiene un proyecto estable que lo hace desarrollar una propuesta educativa y pedagógica innovadora.

Con la creación de la Ley General de Educación (1994) se diluye el proyecto CEMDIZOB y el Colegio se reorganiza ante las nuevas exigencias de la ley.

A partir del año 2000 el Colegio comienza a vivir un periodo de mucha inestabilidad respecto a la dirección del mismo, desde hace año a la fecha el Colegio ha tenido 5 rectores diferentes, cada uno de ellos con estilos diversos de dirección. Entre un cambio y otro han sido los coordinadores y los docentes los que han asumido las responsabilidades que implica la dirección de la institución.

Los directivos y docentes consideran que esos cambios no han permitido que se consoliden un equipo de trabajo con una identidad como la que en años anteriores se había logrado, lo que ha traído como consecuencia el deterioro del clima organizacional de la institución.

Debido a las condiciones del clima organizacional directivos y docentes consideraron prioritario elaborar mapas relacionados con la convivencia, lo que permitirá poder observar como esta influyendo ésta en el desarrollo de la vida de la Institución.

Para ello, se realizaron dos talleres en los que se construyeron 4 mapas; en el primero participaron tres grupos: profesores, padres de familia y estudiantes; y en el segundo participó el equipo directivo de la institución.

A continuación se describirá la información de los mapas de cada uno de los grupos participantes en los Talleres.

2.1. Cartografía Escenario De Convivencia y Comunicación

2.1.1. Talleres con profesores, asociación de padres de familia y estudiantes jornada mañana

Profesores bachillerato y primaria

En la construcción del mapa participaron 10 profesores de Primaria y Bachillerato de la jornada de la mañana y el principal objetivo del taller fue el de conocer la

interacción y la convivencia que existe entre los diferentes estamentos de la Institución Educativa Manuelita Sáenz desde la perspectiva de los docente.

En ese sentido el grupo de profesores coincidieron que los espacios que hacen la convivencia en la institución son:

- 1) Rectoría
- 2) Coordinación Primaria
- 3) Coordinación Disciplina
- 4) Coordinación Académica
- 5) Docentes
- 6) Administración
- 7) Estudiantes
- 8) Consejo Directivo
- 9) Consejo Académico
- 10) Orientación
- 11) Padres de Familia

Ya identificados esos espacios los profesores concertaron el trazado de las líneas dando sus opiniones respecto a la forma en que, desde su visión, interactúan estos espacios y las dinámicas que generan.

Líneas de Comunicación

a) Fluida

Dentro de las dinámicas de comunicación que se establecen entre los diferentes estamentos involucrados en la vida cotidiana del Colegio, los profesores participantes consideraron que; la comunicación es fluida entre los docentes y los estudiantes principalmente por la relación cotidiana que mantiene ambos en la relación pedagógica, con la Coordinación Académica mantienen una relación fluida en la medida en la que esta instancia es la que organiza las actividades académicas y la relación que se establece entre docentes y estudiantes. Consideran que la relación es fluida con la Coordinación de Convivencia en el sentido del apoyo que esta instancia brinda al docente en términos de disciplina hacia los estudiantes.

Entre las Coordinaciones de Primaria y Convivencia se mantiene una comunicación fluida y continua y estas instancias con la Rectoría.

b) Comunicación débil

Al respecto los profesores consideraron que la comunicación es débil por parte de la Rectoría hacia la Coordinación Académica, los docentes, la administración, los estudiantes, el Consejo Directivo, el Consejo Académico, el equipo de Orientación y los padres de familia, principalmente hicieron referencia a que ésta instancia no

ha generado espacios de diálogo con cada uno de esos estamentos. Consideran que el estilo de dirección genera una comunicación débil.

Desde su perspectiva el Consejo Directivo mantiene una comunicación débil con los estudiantes, los padres de familia y con los docentes, en este caso los profesores consideran que muchas de las decisiones que se toman en esta instancia no se hacen del conocimiento de la mayoría. En el caso del Consejo Académico la comunicación es débil hacia los estudiantes.

Desde la perspectiva de los docentes entre la Coordinación de Disciplina y la Coordinación Académica se ha generado en el tiempo una relación de indiferencia y debilidad, esto se debe en parte a la diferencia que existe en la manera en la que los coordinadores abordan los problemas de disciplina y convivencia.

c) Tensiones

En este sentido el grupo de profesores considera que las tensiones existentes en la institución se generan desde la Rectoría hacia la Coordinación Académica, los docentes, la administración, el Consejo Directivo, el Consejo Académico, el equipo de orientación y los padres de familia, lo que atribuyen a la falta de comunicación directa, a la forma de dirección que consideran autoritaria y vertical.

Reconocen que existen tensiones entre los docentes y los estudiantes en ocasiones generadas por la falta de autoridad de parte de los docentes. Cuando hacen referencia a la falta de autoridad

Líneas de poder

Los docentes consideraron la distinción entre dos tipos de líneas que indican formas de poder: el autoritario y el positivo. Por poder autoritario los profesores entendieron aquellas decisiones que se toman de manera unilateral y que se basan en la normatividad imponiéndola.

Por poder positivo se refirieron: al ejercicio del poder desde una lógica en la que se establecen normas claras desde la construcción del manual de convivencia, socializándolas para que cada uno de los estamentos de la institución conozca cuáles son sus deberes y derechos para poder ejercerlos.

Fundamentándose en esas distinciones los profesores participantes consideraron que la Rectoría dirige la institución con un estilo de poder autoritario, imposibilitando la comunicación y la ejecución de acciones que aglutinen a la mayoría de los estamentos en un proyecto común de desarrollo.

En cuanto a lo que identificaron como poder positivo consideraron que la Coordinación Académica lo ejerce hacia los docentes y los estudiantes. Los

docentes consideran que hacia los estudiantes mantienen un tipo de poder positivo.

Identificaron también que entre la Rectoría, la Coordinación de Convivencia y la Coordinación de Primaria existe una relación de poder positivo que esta referido al hecho de que los coordinadores son parte del equipo de la rectora.

Por otra parte, consideraron importante plasmar en el mapa la manera en la que se ejecuta la toma de decisiones relacionada con faltas cometidas en el ámbito de la convivencia, por ejemplo: haciendo referencia a las situaciones que se generan alrededor de la convivencia, los profesores consideran que; si bien el Coordinador de Disciplina (JM) tiene un buen manejo de los casos que se presentan y una forma respetuosa de abordarlos, generando un compromiso de corregir el daño ciñéndose a la norma de la Secretaría, desde la perspectiva de los docentes, no se le da el seguimiento adecuado a ese proceso propiciando la falta de su cumplimiento. Lo anterior puede dar el mensaje de que no son importantes los compromisos adquiridos en el momento de un llamado de atención o de una sanción. Estos ejemplos los ubicaron en el mapa a través de dos nuevas líneas ejecución de acciones débiles y ejecución de acciones fuertes.

Ejecución de acciones débiles

Los profesores manifestaron que las acciones que realizan los Padres de Familia hacia la Institución en general son débiles, en el sentido de que son muy pocos los padres que apoyan procesos relacionados con lo pedagógico, con la disciplina y con hacer valer el Manual de Convivencia. Consideraron que no existe compromiso, ni responsabilidad de este estamento sobre las decisiones que se toman desde el Consejo Directivo, del cual forman parte.

Por otra parte, consideraron que lo referente a la convivencia en términos de acciones correctivas hacia quienes cometen faltas no tiene fuerza ya que la mayoría no conoce detalladamente lo que el Manual contiene, no se le ha otorgado la suficiente fuerza en la toma de decisiones.

Ejecución de Acciones Fuertes

En este sentido los profesores comentaron que tanto la Coordinación Académica como los docentes ejecutan acciones fuertes que implican el cumplimiento inmediato de la sanción. Consideran que hay situaciones en las que no se debe negociar la sanción ya que lo contrario genera la idea de falta de autoridad por parte del docente o de la Coordinación Académica.

Líneas de Deseo

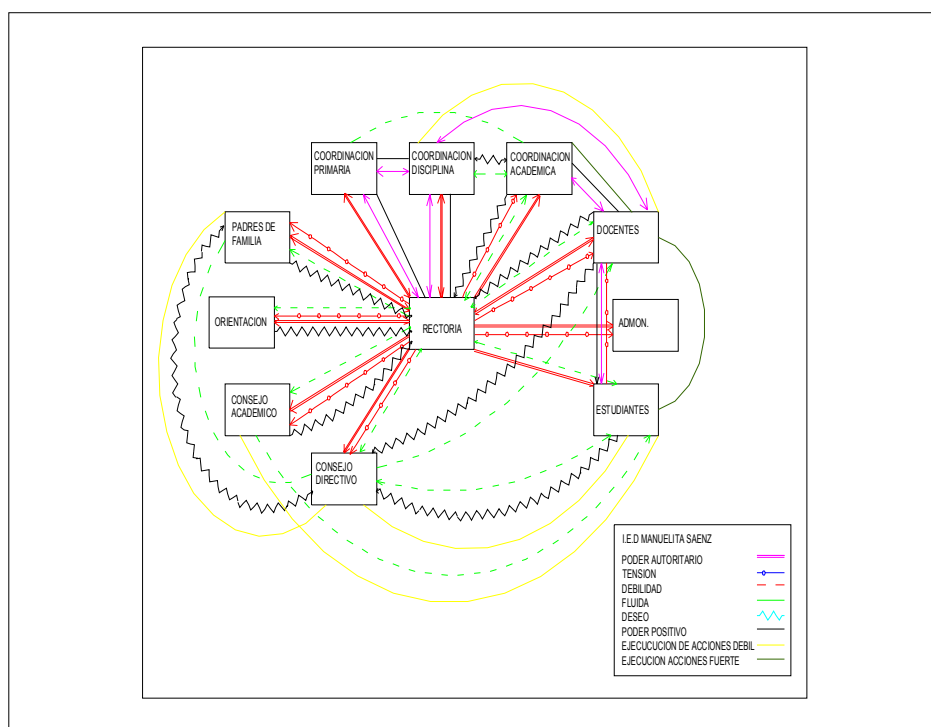
En cuanto a lo que los docentes desearían que cambiara en la Institución coincidieron en la necesidad de mejorar las formas de convivencia y comunicación

entre la Rectoría y la Coordinación Académica, con los docentes el Consejo Académico, el equipo de orientadoras y los padres de familia.

Consideran también que los padres de familia deberían involucrarse más en la cotidianidad de la institución e incidir en las decisiones que se toman desde el Consejo Directivo, incluso generar que otros padres se involucren en acciones tendientes a mejorar la comunicación, la convivencia y los procesos pedagógicos y educativos.

Les parece igualmente que para el buen funcionamiento de procesos que involucran la convivencia y lo académico se requiere que las Coordinaciones de Disciplina y Académica mejoren la comunicación y generen mecanismos concertados para generar acciones conjuntas.

Cartograma 1



2.1.2. Asociación de padres de familia (ASOPADRES)

En la construcción del mapa participaron 8 padres de familia los cuales pertenecen a la Asociación, en este caso el objetivo es conocer cual es la visión que tiene los padres de la convivencia en el colegio y como se posicionan ellos en el entramado de relaciones al interior de la institución educativa.

Los padres de familia identificaron los siguientes espacios dentro del mapa:

- 1) ASOPADRES
- 2) Profesores de primaria JM y JT
- 3) Coordinación de Primaria
- 4) Coordinación Académica Bachillerato
- 5) Servicios Generales
- 6) Profesores de Bachillerato JM y JT
- 7) Coordinación de Convivencia Bachillerato
- 8) Consejo Directivo
- 9) Secretarías JM Y JT
- 10) Rectoría
- 11) Orientación JM y JT
- 12) Pagaduría
- 13) Enfermera

Líneas de Comunicación

a) Comunicación Fluida

Los padres de familia como Asociación consideraron que mantienen una comunicación constante y fluida con la Rectoría. En ese espacio también mantienen una relación con las secretarías quienes los apoyan de diversas formas. Con la coordinación de convivencia de Bachillerato mantienen una comunicación en doble vía que permite atender los casos oportunamente. Mantienen comunicación con los profesores de Bachillerato y Primaria de la jornada de la mañana y con las Coordinaciones Académicas y Primaria de ambas jornadas.

Los padres consideraron que son ellos los que buscan mantener una relación de comunicación fluida con Orientación y lo han logrado con la JM. Otros espacios considerados como importantes para los padres son la pagaduría y la enfermería.

b) Comunicación débil

Desde la perspectiva de los padres de la Asociación la comunicación con los profesores de la jornada de la tarde tanto de primaria como de bachillerato es indiferente. Otro espacio con el que hasta el momento tienen una relación débil de comunicación es el Consejo Directivo, ya que sienten que su participación no es reconocida suficientemente en esa instancia.

c) Tensiones

Los padres de familia consideran que las principales tensiones de la institución se generan alrededor de los estudiantes, lo atribuyen a la falta de claridad con la que en ocasiones se manejan los estudiantes. Existen situaciones en las que una instancia toma una decisión y la otra la contradice, la falta de coherencia genera

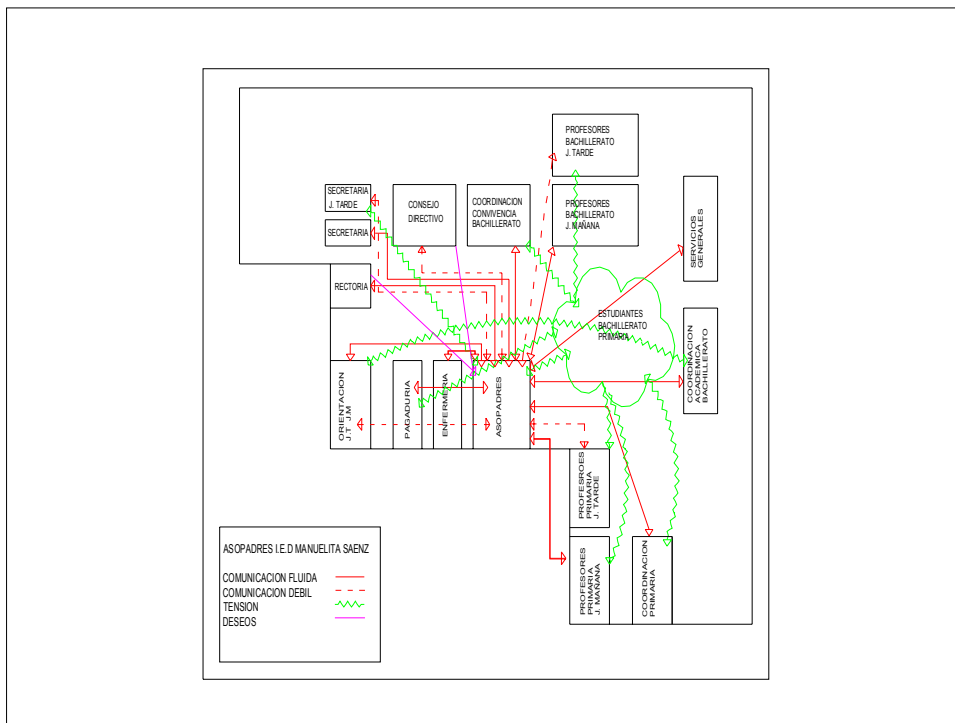
desde su punto de vista falta de credibilidad por parte de los muchachos y complica el manejo de los mismos.

Líneas de Deseo

Los padres de familia coincidieron en la importancia de generar una relación más estrecha con la rectoría con la finalidad de que se puedan construir posibilidades de mayor coherencia entre los diferentes espacios involucrados en la vida cotidiana de la institución.

Otro espacio con el que se requiere construir una relación más estrecha es el Consejo Directivo, ellos reconocen que requieren plantear sus propuestas con más fuerza y compromiso.

Cartograma 2



2.1.3. Estudiantes de los grados 10º y 11º de la IED MANUELITA SÁENZ

En el Taller con estudiantes participaron 8 estudiantes de los cursos de 10º y 11º. La finalidad del Taller con estudiantes fue la de conocer la visión de este grupo tan importante para la institución respecto a la convivencia y la interacción que se da en la cotidianeidad.

Los estudiantes identificaron en el mapa como los espacios que mantienen una convivencia dentro de la institución:

- a) Estudiante
- b) Profesores
- c) Rectoría
- d) Biblioteca
- e) Coordinación de Convivencia
- f) Coordinación Académica
- g) Orientación
- h) ASOPADRES
- i) Pagaduría
- j) Enfermería
- k) Secretaría
- l) Servicios Generales
- m) Padres de Familia

Líneas de Comunicación

a) Comunicación Fluida

Los estudiantes consideraron que la relación principal dentro de la institución educativa es la que existe entre ellos y los profesores, que de esta relación parte el funcionamiento de otros espacios que hacen parte de la organización educativa. Consideran que mantiene una relación fluida con la Coordinación de Convivencia, con Orientación y con el personal de Servicios Generales

También creen que la relación entre los profesores y las orientadoras es estrecha y eso beneficia a los estudiantes que requieren apoyo y orientación.

La relación que mantienen los profesores con la Asociación de padres favorece a los estudiantes en el sentido de que se realizan acciones conjuntas para su beneficio.

Los profesores fomentan la consulta de los estudiantes a la biblioteca, esto enriquece el desarrollo pedagógico en la institución desde su punto de vista.

b) Comunicación débil

Los estudiantes coincidieron en que la comunicación es débil o de indiferencia con la rectoría, consideran que esta instancia debería acercarse más a ellos.

2.1.4. Taller con el equipo directivo de la institución educativa Manuelita Sáenz

En la realización de este Taller participó el Equipo Directivo de la institución integrado por la rectora, coordinadoras académicas JM y JT, coordinadores de convivencia JM y JT, Coordinadoras de Primaria JM y JT. El equipo identificó como los estamentos involucrados en la convivencia de la institución los siguientes:

- 1) Equipo Directivo
- 2) Rectoría
- 3) Secretaria
- 4) Biblioteca
- 5) Coordinación Convivencia JM y JT
- 6) Coordinación Académica JM y JT
- 7) Docentes de Bachillerato
- 8) Estudiantes de Bachillerato
- 9) Coordinación Primaria JM y JT
- 10) Docentes Primaria
- 11) Estudiantes de Primaria
- 12) Audiovisuales
- 13) Almacén
- 14) Padres
- 15) Pagaduría
- 16) Orientación
- 17) Celaduría
- 18) Servicios Generales
- 19) CADEL
- 20) Policía Nacional

Líneas de Comunicación

a) Comunicación Fluida

La rectoría mantiene una relación de comunicación fluida con las diferentes Coordinaciones del Equipo Directivo lo que permite realizar acciones conjuntas encaminadas al desarrollo de la tarea pedagógica y educativa de la institución. Con los estudiantes de primaria y de bachillerato la relación es fluida desde la rectoría en ocasiones mediada por la participación de los diferentes coordinadores, sin embargo la rectoría cuenta con información suficiente para tomar decisiones relacionadas con este grupo de la población del Colegio.

Entre las coordinaciones se mantiene una relación de comunicación continua como parte del Equipo Directivo, pero los participantes consideraron que falta continuidad en la comunicación de cierto tipo de actividades o situaciones de la vida cotidiana de la primaria.

b) Comunicación Débil

El equipo Directivo considera que existe poca comunicación de parte de los Coordinadores de convivencia con los estudiantes y profesores de la primaria, incluso en ocasiones la comunicación no es suficiente con la Coordinación de Primaria.

Este mismo proceso se genera entre los profesores de primaria y bachillerato de hecho en proceso que tiene que ver con lo pedagógico por ejemplo, los participantes consideran que existe poca integración de los profesores de primaria a las reuniones de área por falta de comunicación y de información oportuna que permita que los profesores tengan una participación asertiva y productiva en esos espacios.

Mencionaron que tradicionalmente se da esta división y eso ha generado que se pierda mucho del potencial que se podría desarrollar de manera integral si hubiera una comunicación más efectiva, incluso entre las jornadas se presenta esta misma condición que no permite la integración y la pertenencia a un proyecto compartido por la totalidad de la comunidad educativa de la institución.

Otra relación que es débil es la que mantiene los profesores de primaria y bachillerato con los padres de familia, en ocasiones tiene que ver con la responsabilidad y compromiso que tengan para con sus hijos, pues existen los casos en los que nunca se acercan al Colegio, entonces mantener otro tipo de comunicación más cercana se convierte en una tarea compleja y desgastante para los profesores.

La rectoría considera que la relación con los profesores de bachillerato es débil, ya que se ha construido sobre la base de malos entendidos y de una lucha por el poder, que puede estar asociada al descontento de los profesores debido a la inestabilidad que ha enfrentado la institución en los últimos años con el cambio continuo de rectores, esto más adelante veremos que ha generado relaciones de tensión.

c) Tensión

En este aspecto consideraron que la comunicación entre la rectoría y los profesores de bachillerato es de tensión en parte asociada a lo que se mencionó en el punto anterior, pero este tipo de tensión entorpece el desarrollo de las actividades entre ambas instancias, produciendo mayor tensión pues existe la

percepción de que se están obstaculizando unos a los otros para desarrollar iniciativas o para lograr la convivencia cotidiana en la institución.

Entre la rectoría y orientación se mantiene una relación de tensión debido a las funciones que se le han encomendado desde otras instancias a esta figura.

Otra tensión importante es la que se ha generado entre las Coordinaciones Académica y de Convivencia de la JM, la cual esta asociada a la diferencia de visiones relacionada con la forma en la que cada una de estas enfrenta los problemas cotidianos que produce la relación entre estudiantes y profesores.

La relación con los padres de familia es una fuente de tensión en la institución asociada a diversos factores entre los que mencionaron: la falta de compromiso y responsabilidad de los padres hacia sus hijos, las diferencias asociadas a lo que entiende el docente y el padre de familia por disciplina, responsabilidad de estudiante, cuando se tiene que tomar una medida que sancione al estudiante.

Mencionaron incluso que en ocasiones los padres de familia generan situaciones de tensión desde la celaduría ya que asumen actitudes agresivas hacia los celadores, cuando tiene que enfrentarse a resolver algún problema relacionado con sus hijos.

Los padres de familia consideran que la rectoría debe resolver la situación que enfrentan no reconociendo que existen canales regulares, que los casos tienen que seguir un proceso para poder ser resueltos, esto hace que en ocasiones se califique la intervención de la rectoría como de falta de interés.

Otras tensiones identificadas por el Equipo Directivo están más relacionadas con procesos administrativos, con espacios como el almacén y audiovisuales con quienes tienen dificultades en cuanto a la disposición de estas instancias para cumplir con los requerimientos de las diferentes áreas que solicitan sus servicios.

Los diferentes estamentos que conviven en la institución en ocasiones se brincan los conductos regulares para resolver problemas y esto genera tensiones externas a la institución. Instancias externas como el CADEL o la supervisión con la mejor intención y ciñéndose a la ley dan respuesta a este tipo de reacciones, sin darse cuenta que al interior de la institución generan tensiones.

d) Líneas de Poder

El equipo directivo hizo una distinción en cuanto a cómo se ejerce el poder en la institución, la primera referida al ejercicio del poder desde la estructura y organización de la Institución Educativa y la segunda referida a poder que genera tensiones entre quienes se relacionan, ya que el poder que se tiene desde una determinada instancia se utiliza para el beneficio de unos cuantos.

Consideran que la rectoría ejerce el primer tipo de poder mencionado sobre los diferentes estamentos que conforman la institución educativa. Este tipo de poder

también se ejerce por parte del coordinador de convivencia de la JT hacia los estudiantes de Bachillerato.

En cuanto a la segunda forma de poder mencionaron que instancias como el almacén, audiovisuales y la pagaduría ejercen un poder negativo sobre quienes los solicitan retrasando actividades y generando incumplimiento.

En este mismo sentido del ejercicio negativo del poder se consideró que en ocasiones Orientación se maneja de manera coercitiva hacia los estudiantes de Bachillerato, lo que no ayuda a aliviar las tensiones que se viven en la institución.

e) Líneas de Deseo

En este sentido el Equipo Directivo coincidió en la necesidad de generar condiciones que permitan una mejor comunicación entre los diferentes espacios involucrados en la vida académica de la institución. Consideran además que esto se requiere para generar procesos de trabajo colaborativo que permitan la evolución de procesos educativos y pedagógicos.

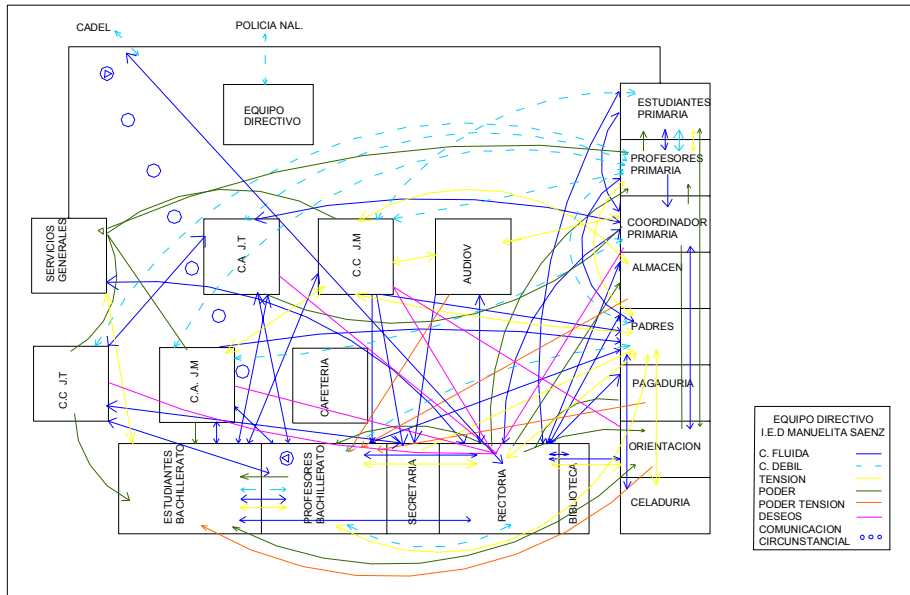
Desearían lograr la integración y continuidad del proceso entre Primaria y Bachillerato, articulando el trabajo de esos niveles en igualdad de condiciones y oportunidades.

Generar espacios de mayor comunicación entre la Coordinación de Convivencia y Orientación en donde se planteen acciones conjuntas para enfrentar las situaciones y problemas que deben solucionar conjuntamente.

Consideran que la Coordinación académica y la de Primaria deben generar espacios de integración en las reuniones de área donde todos los docentes puedan participar y tener un lugar reconocido.

La institución debe generar mecanismos para buscar un mayor compromiso por parte de los padres de familia para lograr un mejor desarrollo educativo de la institución y de sus hijos, en este sentido se hizo énfasis en la necesidad de exhortar a los profesores para que aprovechen más el tiempo en las reuniones de padres para invitarlos a colaborar, responsabilizarse y valorar su papel como educadores de sus propios hijos.

Cartograma 4



Las dinámicas de la Institución son el resultado de una interacción compleja que se fundamenta en las diferentes visiones, intereses y formas de concebirla, sus objetivos, su función. Por otra parte, esta complejidad también se entrelaza con procesos externos que se desarrollan en instancias con las que esta relacionada la institución educativa. En este reporte se esta presentando el entramado interactivo de la convivencia que se desarrolla en la vida cotidiana de una institución educativa de por si compleja.

3. REPORTE CARTOGRÁFICO

COLEGIO NUEVA DELHI JORNADA MAÑANA

El colegio Nueva Delhi se localiza en la parte alta de la Localidad Cuarta de san Cristóbal, consta de una sola sede y goza del privilegio, como lo manifiesta la coordinadora de la mañana, de trabajar con autonomía en lo concerniente a su jornada y de contar con docentes comprometidos, de reconocimiento a nivel local por su participación en las redes pedagógicas que le aportan constantemente al fortalecimiento de la institución.

Para llevar a cabo el proceso de construcción del mapeo pedagógico se contó con la buena disposición de los docentes (18) quienes trabajaron de forma conjunta a manera de mesa redonda compartieron sus prácticas pedagógicas en los diferentes aspectos cartografiados (LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, LAS DIFICULTADES, LA EVALUACION Y LA COMUNICACIÓN) . Una ventaja de esta metodología con respecto a otras en donde se trabajo por áreas fue el grado de compenetración y entendimiento entre los participantes, lo que significó un debate mucho más concreto y dirigido en torno a las estrategias de trabajo.

Los cartogramas resultados de esta sede se apoyaron en el aporte individual, pero reflejan básicamente las tendencias pedagógicas presentes en el equipo de docentes de la jornada.

En este orden de ideas, se seleccionó a una docente como relatora quien tomó apuntes de lo expuesto por sus compañeros/as, en la medida que se iban abordando los elementos anteriormente señalados.

Seguidamente, decidieron dividirse en tres grupos para cada uno diseñar la manera de ilustrar los aportes recopilados del ejercicio desarrollado, para finalmente, socializar el trabajo a manera de exposición:

Cartograma 1

COLEGIO DISTRITAL NUEVA DELHI - PRIMARIA

EVALUACIÓN

- coevaluación
- Heteroevaluación
- Autoevaluación
- oral – escrita
- trabajo colectivo
- esfuerzo

ESTRATEGIAS

- trabajo en grupo
- talleres
- lúdica
- descentralización
- mesa redonda
- ejemplificación

COMUNICACIÓN

- abierta
- directa
- sincera
- visual
- tolerante

DIFICULTADES

- sobrecupo
- heterogeneralidad
- embarazos
- inestabilidad laboral
- decreto 230
- org. Familiar
- falta de recursos
- no hay proyecto de vida

No hay un currículo formal, este se estructura a partir de la temática anual del carnaval.

FORTALEZAS

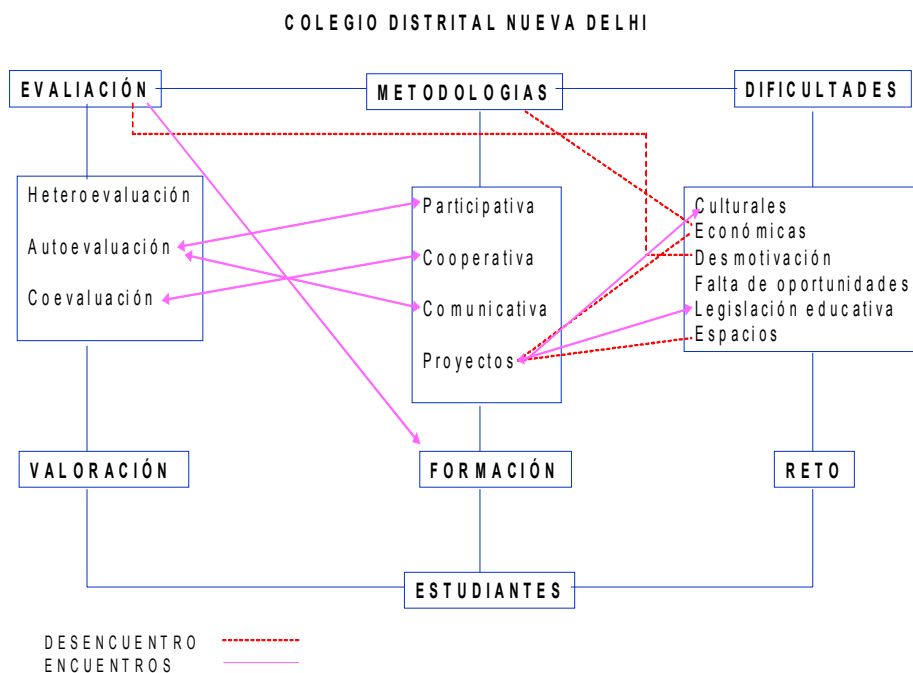
- honestidad
- sinceridad
- apoyo
- afectividad
- trabajo en equipo

El primer grupo de docentes, tomo como modelo el muñecón (símbolo del carnaval sol oriental que identifica al colegio en la localidad), pese a la ausencia de un trazado de líneas de tensiones, es de especial importancia resaltar que en su trabajo se recogieron, de manera precisa, los elementos constitutivos del que hacer pedagógico de los y las docentes de la institución.

De ello se puede señalar que:

- a) en primaria no hay un plan de estudios estipulado por grados sino que se construye cada año en la medida en que éste se amolde a la temática establecida para el carnaval.
- b) se valora de manera especial el **esfuerzo** que los y las estudiantes realizan en todo su proceso formativo.
- c) Además de las estrategias comunes a las prácticas pedagógicas de los docentes de las diferentes áreas llama, de manera especial, la atención el aporte de un docente de Ciencias Sociales quien implementa la DESCENTRACION (personificación) como herramienta primordial para infundir en los estudiantes el reconocimiento de los derechos humanos en particular y de manera general en el desarrollo de las diferentes temáticas propias de las asignaturas del área, de esta manera, los y las estudiantes se colocan en el lugar del otro (discapacitados, con diferentes preferencias sexuales, ocupaciones, indigentes, etc.) y representan sus vivencias cotidianas, ejercicio que favorece las relaciones interpersonales y el reconocimiento por el/la otro/a al interior del aula de clase.

Cartograma 2



El segundo grupo, ilustra en pocas palabras las tendencias en EVALUACION, METODOLOGIAS Y DIFICULTADES que se encuentran relacionadas directamente con los y las estudiantes de la institución.

En cuanto a evaluación se destaca la valoración cualitativa en tres modalidades La Heteroevaluación, La Autoevaluación y La Coevaluación.

En torno a las metodologías, los proyectos cobran especial importancia, figurando así mismo como estrategias más comunes, la participativa, la cooperativa, la comunicativa. Todas ellas apuntando, al igual que la evaluación, al fortalecimiento del proceso de formación de los y las estudiantes.

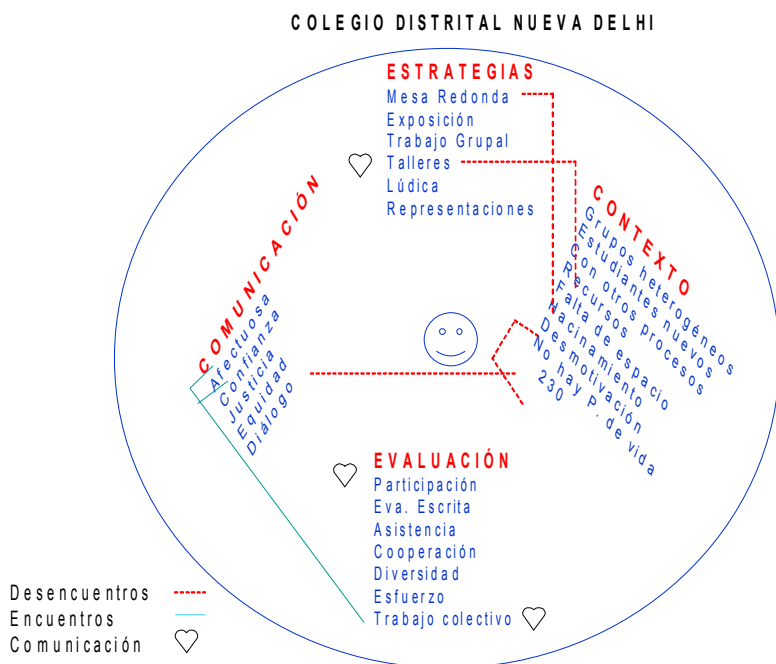
Las dificultades son vistas como retos a los cuales se enfrentan en su que hacer educativo resaltándose de manera particular lo cultural y lo económico, la normatividad que en materia de educación se encuentra vigente, la desmotivación y la falta de espacios.

A su vez, estas tendencias están relacionadas a manera de **ENCUENTROS y DESENCUENTROS**.

Los unos se dan: a) entre la EVALUACION y las ESTRATEGIAS METODOLOGICAS en lo concerniente a la autoevaluación que se identifica de manera precisa con las metodologías participativa y comunicativa así mismo la coevaluación con la metodología cooperativa y b) entre las METODOLOGÍAS y las DIFICULTADES como intentando tornar éstas últimas en oportunidades de cambio, así, la desmotivación se contrarresta con una metodología cooperativa y la legislación educativa, considerada como nociva, tiene su punto de encuentro con los proyectos implementados en la institución y estos a su vez tienen la intencionalidad de afectar de manera positiva las dificultades de orden cultural.

Los otros, parten de las dificultades de tipo económico hacia las metodologías en general y en particular hacia los proyectos donde se suma la falta de espacios y la desmotivación origina tensiones al interior de las prácticas evaluativos.

Cartograma 3



El tercer grupo de docentes sitúa al estudiante como el centro de la actividad pedagógica, en torno al cual giran las ESTRATEGIAS, donde tienen lugar la mesa redonda, los talleres, los concursos, el trabajo grupal y las representaciones; las diversas formas de EVALUACIÓN vista en términos de procesos y encaminada hacia la integralidad; la COMUNICACIÓN dada en términos de afectividad, dialogo, justicia y equidad, y se presentan las DIFICULTADES de todo orden, aquí se generaron mayores comentarios y se enfatizó, con preocupación, en la falta de proyección por parte de los estudiantes.

Todos estos elementos presentan un juego de interrelaciones proporcionados en tres categorías: DESENCUENTRES, ENCUENTROS Y COMUNICACIÓN.

En desencuentros, la mesa redonda, el trabajo grupal y los talleres, de orden metodológico, se relacionan respectivamente con el hacinamiento, la llegada constante de estudiantes y la falta de recursos. La evaluación y la comunicación presenta desencuentros de manera general con las dificultades y a su vez al interior de las mismas, la desmotivación genera líneas de tensión con el decreto 230 y con la falta de un proyecto de vida.

Los encuentros se procuran mutuamente entre la evaluación, las estrategias y la comunicación.

Finalmente, la comunicación, esta dada a manera de fortalezas que se encuentran al interior de los procesos mismos (metodológicos, evaluativos y comunicativos) del que hacer pedagógico de la institución.

4. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO SAN VICENTE

DATOS BÁSICOS

- ◆ Departamento: Cundinamarca
- ◆ Municipio: Bogotá
- ◆ Institución: Institución Educativa Distrital San Vicente
- ◆ Dirección: Avenida Calle 34 Sur No. 8-40 Este
- ◆ Teléfono: 3676589/3676564/3676689
- ◆ Correo Electrónico: colsanvicente4@redp.edu.co
- ◆ Personas Claves: Ramón Garavito Cuellar (Rector); Nidia Contreras (Coordinadora General)

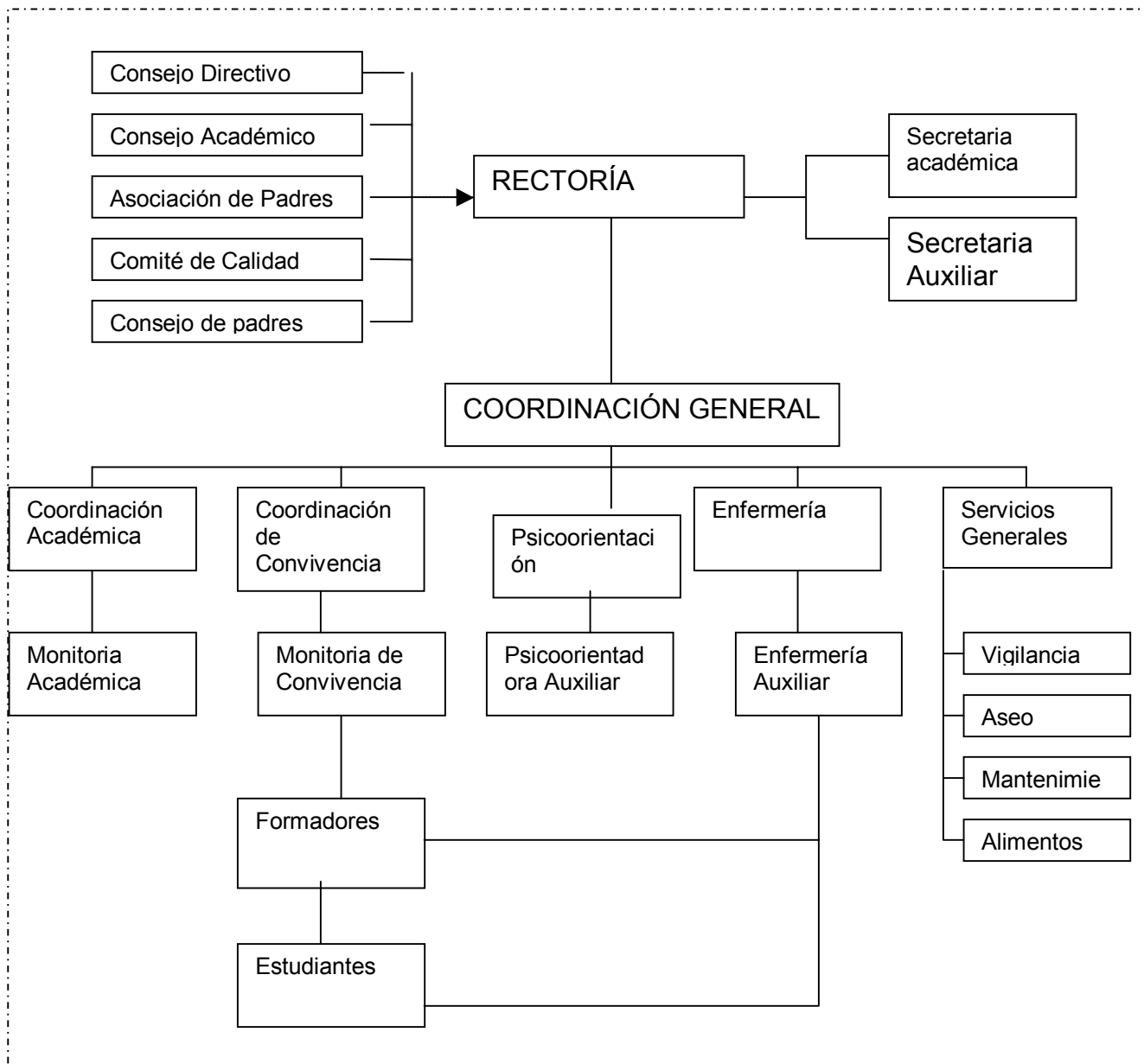
EL COLEGIO SAN VICENTE: SU HISTORIA Y SU CONTEXTO

La Institución Educativa Distrital San Vicente se encuentra ubicada en la parte media de la localidad de San Cristóbal (4), en el barrio San Vicente S.O. Este colegio inicio labores en el año 2000, administrado por la Caja de Compensación Familiar de Comfenalco, bajo la modalidad de concesión, lo cual significó que el Distrito construyera la planta física y suministrara los recursos, mientras Comfenalco los administra, previa adjudicación por licitación pública¹. En la actualidad esta concesión la tiene la Caja de Compensación Familiar de Colsubsidio.

La infraestructura física la compone una sola sede, donde se ofrecen todos los grados de la institución, sin embargo funcionan de manera diferente, así el preescolar y la básica primaria, que tienen una amplia demanda en el sector, funcionan en dos jornadas, mañana y tarde, esta última a la que ellos denominan jornada extendida; mientras que la básica secundaria funciona en una sola jornada de 6:30 AM a 2:30 PM.

El colegio esta organizado con base en una estructura donde la información y las decisiones se toman de acuerdo a lo que ellos denominan “desdoblamiento en cascada”. En el esquema de organigrama que aparece en el PEI, se puede observar claramente como en los estadios superiores se encuentran los órganos como el Consejo directivo, consejo académico, la asociación de padres, el comité de calidad y el consejo de padres, mientras en la base se encuentran los formadores y los estudiantes:

¹ Institución Educativa Distrital Comfenalco San Vicente. “Educación para el desarrollo humano a partir de la formación para el trabajo”. Documento presentado para el concurso Galardón a la Excelencia 2005. Bogotá.



Este colegio esta conformado por una población estudiantil que proviene de los barrios aledaños: San Vicente S.O. parta alta y baja, La Victoria, Santa Inés, Horacio Orjuela, Atenas, Los Alpes, Bella Vista, Bello Horizonte, Guacamayas, entre otros. Estos barrios en su mayoría de estrato uno y dos. En el año 2000, primer año de funcionamiento del colegio, tuvo una cobertura de 390 niños, de transición a básica primaria, para el 2001 matriculo 880 de transición a once, para el 2004 la cobertura fue 1180 estudiantes y en la actualidad tiene matriculados 1750 estudiantes.²

El Proyecto Educativo Institucional, tiene un énfasis en educación laboral y fue titulado “Educación para el Desarrollo Humano a partir de la Formación para el Trabajo”, este

² Ibid. PÁG. 1

énfasis se justifica según el documento de PEI en que los estudiantes “requieren de una base económica para poder continuar con sus estudios superiores”.

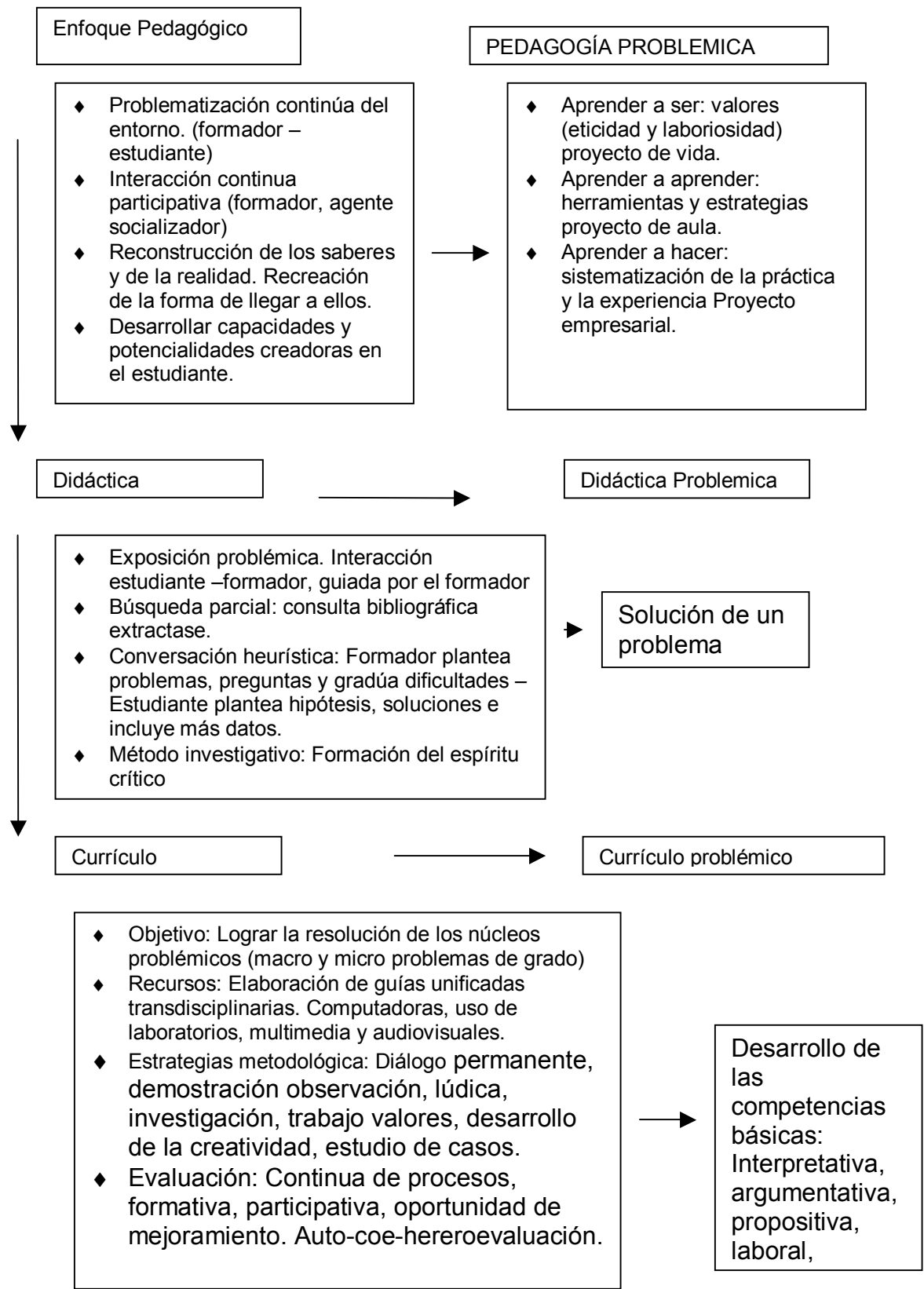
La misión de la Institución tal como aparece consignada en el PEI, se establece que: *“El IED San Vicente, es una organización de calidad para niñas, niños y jóvenes de estrato uno y dos, con el fin de formar personas en constante de desarrollo de sus potencialidades dentro de un cultura del buen trato, fortaleciendo el Ser, a través del Saber y del Que Hacer. Para el logro de este Deber Ser, se implementan modelos de gestión integral y pedagogías activas que contribuyen a mejorar la calidad de vida del nuevo ciudadano por medio de la formación en y para el trabajo”*³

Y de la misma forma la visión, señala que: *“El IED San Vicente direcciona su quehacer para constituirse en una organización reconocida en el contexto educativo, de tal manera que para el año 2008 lidere modelos y procesos de calidad en lo administrativo y en lo pedagógico y permita el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad bajo la concepción de la educación para el desarrollo humano a partir de la formación para el trabajo, a través de estrategias dinámicas, investigativas, comunicativas y afectivas para potencializar el aprender a aprender, aprender a Ser, aprender a hacer y a obrar dignamente en concordancia con los deberes y derechos de los y las niñas y ciudadanos de este país”*

Según este mismo documento el enfoque pedagógico adoptado por el colegio, es el denominado por ellos “Pedagogía Problémica”. En el siguiente esquema se puede observar la definición dada a este enfoque por el equipo de docentes y directivos⁴.

³ Ibíd. 2

⁴ Este esquema aparece en el PEI del colegio.



Este enfoque es llevado al aula de la clase estableciendo unos núcleos problemáticos en cada nivel y en cada grado, los cuales apuntan a resolver el problema más general identificado en el diagnóstico institucional, que ellos denominan macroproblema y que en el PEI aparece planteado de la siguiente forma: “¿Cómo a través de los saberes logramos armonizar la interacción del hombre con el hombre, su espacio y sus recursos de manera que pueda satisfacer las necesidades humanas y laborales, mejorando la calidad de vida de la comunidad de la IED San Vicente?”.

Siguiendo esta lógica en cada grado se identifica un microproblema que se intenta resolver a través de los proyectos de aula, de vida y empresa. Cada proyecto se define de la siguiente forma:

- Proyecto de Aula: Hace referencia a la parte cognitiva, conceptual, en donde el producto final es la elaboración de un proyecto de investigación.
- Proyecto de Vida: Tiene que ver con la parte actitudinal, al aprender a Ser, donde se define en últimas el proyecto de vida
- Proyecto de empresa: Es aquel que tiene que ver con el que hacer, con la parte laboral, con el aprender a hacer y en donde en última instancia se define un proyecto de empresa.

Además de estos existen otros proyectos transversales que atraviesan el quehacer de toda la institución y que tienen una dinámica propia de acuerdo a su trabajo específico:

- Proyecto de Formación Empresarial
- Escuela de Padres
- Proyecto de Vida
- Educación Sexual
- Hechos y Voces Vicentinos (Publicación)
- Tiempo Libre
- Lector
- Medio Ambiente
- Mejoramiento Académico
- Ciencia Divertida
- Calidad (Procesos)
- Prevención en Desastres Naturales
- Grupo de Porras
- Democracia Activa
- Calidad en la Educación
- PIAF (Proyecto Institucional Anual de Formación)
- SENA: (convenio con el SENA para capacitación laboral)
- Música
- Bienestar del personal
- Gerencia a la vista
- Plan Padrino
- Proyecto Convivencia y Valores
- Servicio Social
- Emisora

Por otro lado, además de las áreas fundamentales establecidas por la Ley 115, el colegio tiene dos áreas reglamentadas por el consejo académico y que se denominan área Laboral y Proyecto de Vida, ambas apuntan al énfasis del PEI, y tienen una importante intensidad horaria en el plan de estudios de todos los cursos. Del área laboral se desprenden las siguientes actividades:

1. Feria Empresarial: Donde cada curso expone los trabajos realizados en el proyecto Empresa
2. Asesoría a Negocios
3. Sembrar Paz: Proporciona asesoría para la elaboración de productos agroindustriales
4. MINCI: Convenio con la Fundación MINCI para la asesoría a los planes de negocios de los estudiantes.
5. Día del Trabajo
6. Empresas Didácticas: Espacios demostrativos de montaje y administración de un empresa real

4.1. CARTOGRAMA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES

Para la realización del mapa de proyectos se conformo un equipo de trabajo liderado por la coordinadora general, la coordinadora académica de apoyo y por tres docentes líderes de algunos proyectos de las áreas Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Este equipo de trabajo realiza un cartograma que inicia con el PEI, de donde se desprenden tres ejes fundamentales: SABER, SER, QUE HACER, que a su vez tienen tres proyectos correspondientes: Proyecto de aula, Proyecto de Vida, Proyecto de Empresa. Esta manera de abordar el PEI es la que cotidianamente se utiliza en las clases y las actividades académicas, que además están apoyados en los denominados proyectos transversales, los cuales a su vez lo dividen en dos grandes grupos: El primero conformado por los proyectos que son propios de la institución y el segundo por los proyectos obligatorios y que ellos denominan de la Secretaria de Educación.

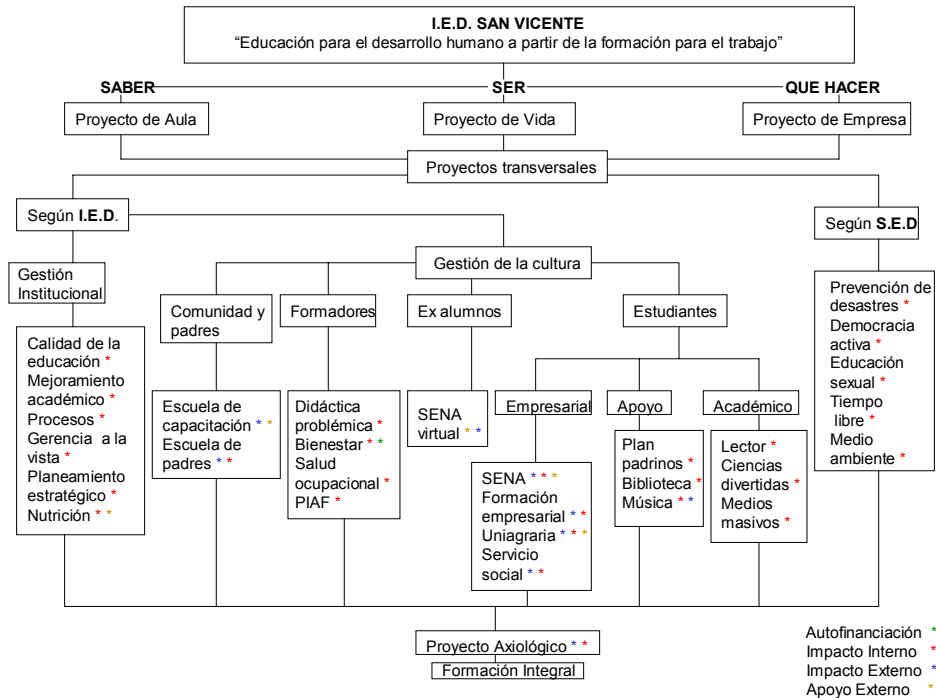
Dentro de los primeros, se hacen dos distinciones: Los de gestión de institucional (Calidad de la Educación, Mejoramiento Académico, Procesos, Gerencia a la Vista, Planeamiento Estratégico y Nutrición) y los de gestión de cultura entre los que se encuentran: Comunidad y Padres (Escuela de Capacitación y Escuela de Padres), Formadores (Didáctica problemática, PIAF⁵, Bienestar y Salud Ocupacional), Exalumnos (Sena Virtual) y por último el de Estudiantes que se subdivide en Empresarial (Sena, Formación Empresarial, Uniagraria y Servicio Social), Apoyo (Plan padrinos, biblioteca y Música), y el Académico (Lector, Ciencias divertidas y Medios Masivos).

Para los segundos, es decir los que ellos denominan de la SED, se encuentran: Prevención de desastres, Democracia Activa, Educación Sexual, Tiempo libre y Medio Ambiente. Todo lo anterior se conecta en un Proyecto Axiológico y Formación Integral.

⁵ Programa Institucional Anual de Formación

En el mapa aparecen cuatro tipos de convenciones, con el símbolo “\$”, representan los proyectos autofinanciados, con el símbolo “Δ”, los proyectos con impacto interno, con el símbolo “O”, los proyectos con impacto externo, y con un símbolo representado por una A encerrada en un cuadro, los proyectos que tienen un apoyo externo.

Cartograma 1: DE PROYECTOS



4.2. CARTOGRAMAS PEDAGÓGICOS

Para la construcción de estos cartogramas se trabajo con docentes de preescolar, básica primaria y secundaria y con estudiantes de básica primaria y secundaria, en cinco talleres de dos horas cada uno.

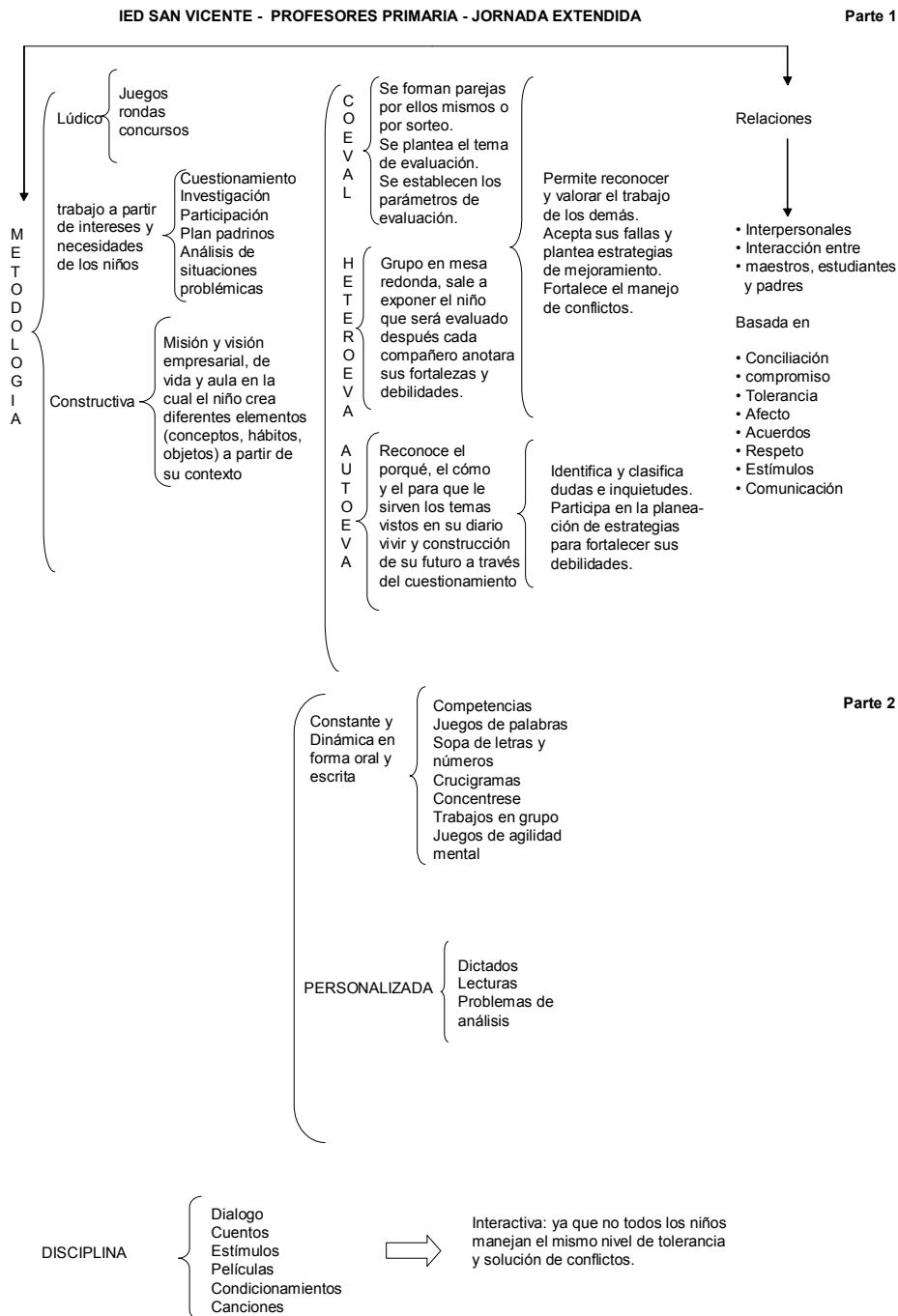
4.2.1. PREESCOLAR Y PRIMARIA

Para el trabajo de los cartogramas con los profesores de primaria se trabajo en dos sesiones, una con los profesores de la jornada extendida (jornada de la tarde), y otra con los profesores de la jornada de la mañana, en las dos sesiones de trabajos los profesores organizaron su trabajo en grupos de acuerdo a afinidades por cursos cercanos, así: Un grupo de profesores de grado 0 y 1º, otro grupo de profesores 2º y 3º, y un último grupo de profesores de 4º y 5º.

Organizados de esta manera los grupos, se les indico que reconstruyeran las relaciones pedagógicas que circulan cotidianamente en sus aulas de clase, para lo cual se les sugirieron algunas categorías que podrían utilizarse para la realización del cartograma, tales como: metodologías, evaluación, la disciplina, las relaciones profesores – estudiantes, los logros y las dificultades, sin embargo también se les indico que eran libres de utilizar otras, que ellos consideraran pertinentes de acuerdo a

sus quehacer específico. El producto de esta reflexión fue la representación de las diversas formas de trabajo en el aula que son utilizadas por los docentes.

Cartograma 2: GRADO 1º



En el cartograma No. 2 se puede observar que las relaciones pedagógicas se desprenden de dos ejes básicos: la metodología y la evaluación. Dentro de la primera se desprenden tres ítems:

1. La pedagogía problemática que es descrita por medio de las siguientes características:
 - Se desarrolla por medio de preguntas en cada saber
 - Destaca el contexto de los estudiantes
 - Enfatiza en tres momentos dentro del proceso pedagógico: Preactivo, interactivo y evaluativo.
2. Guía Unificada: Desarrollo del Plan de estudios en cada saber por grados, que pretende dar solución al microproblema de cada grado.
3. Proyecto AVE: Proyecto de Aula, Vida y Empresa.

Con respecto a la evaluación, esta se subdivide en tres grandes ejes así:

1. Autoevaluación: Es definida como la manera en cada estudiante valora su aprendizaje, expresando sus dificultades y fortalezas en cada saber.
2. Coevaluación: Es la opinión grupal sobre el desempeño académico y disciplinario de cada estudiante.
3. Heteroevaluación: Es la valoración cualitativa y cuantitativa que dan los formadores⁶ a los estudiantes en los diferentes saberes.

Nótese que el discurso que utilizan los docentes en este cartograma está muy referido al discurso institucional, lo cual se puede observar en la similitud de los diferentes momentos que se mencionan tanto a nivel de las metodologías como de la evaluación.

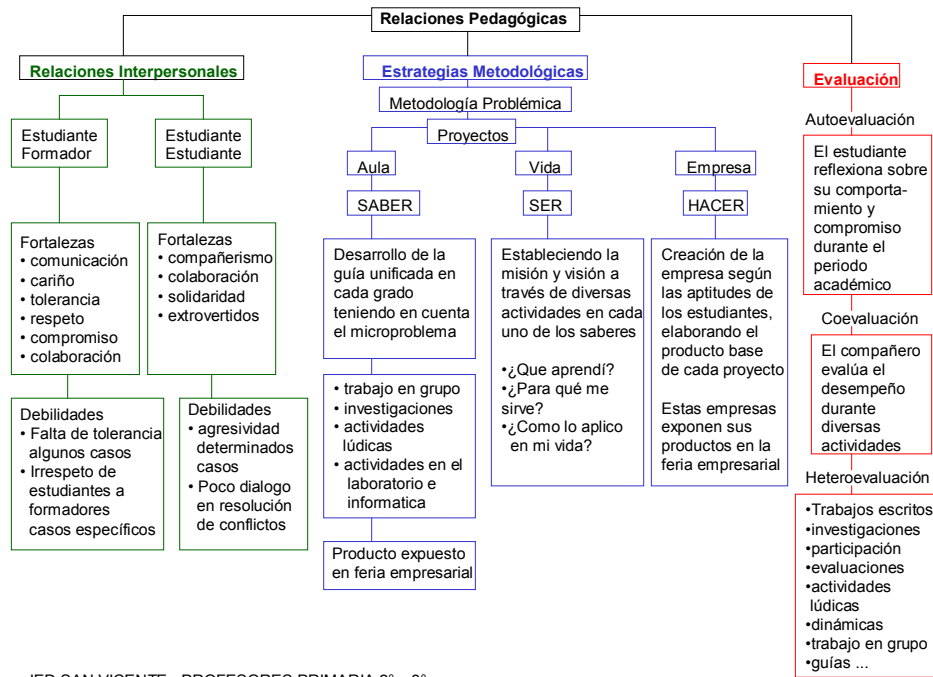
De la misma forma, se podría decir que aunque se mencionan diferentes momentos en el proceso evaluativo auto – co y heteroevaluación, se mencionan actividades muy ligadas a la evaluación tradicional, como la revisión de tareas, las evaluaciones orales y escritas, la valoración de la participación o de la disciplina entre otras.

En el cartograma No. 3, se establecen un gran eje de Metodología, que está atravesado por dos ejes transversales Relaciones y Disciplina. Del eje, Metodología, se desprenden tres maneras de abordarla: una desde lo lúdico, otra que parte de los intereses y necesidades de los niños y por último una que ellos denominan desde lo “constructivo”, que tiene que ver con la misión y visión empresarial, de vida y de aula. En este mismo eje los docentes ubican las diferentes formas de evaluar, que sin embargo son definidas de manera diferente al cartograma anterior, por ejemplo la heteroevaluación aquí es definida como la evaluación que hace el grupo a cada estudiante, y agregan otra forma de evaluar que denominada “personalizada”, que se realiza por medio de dictados, lecturas o problemas análisis.

Aquí se ve claramente que el discurso institucional es adoptado por todos los docentes, sin embargo cada grupo realiza interpretaciones diferentes, que terminan teniendo por resultado definiciones diferentes de los procesos y las actividades que realizan.

⁶ El término formadores es utilizado para reemplazar el término docente o profesor

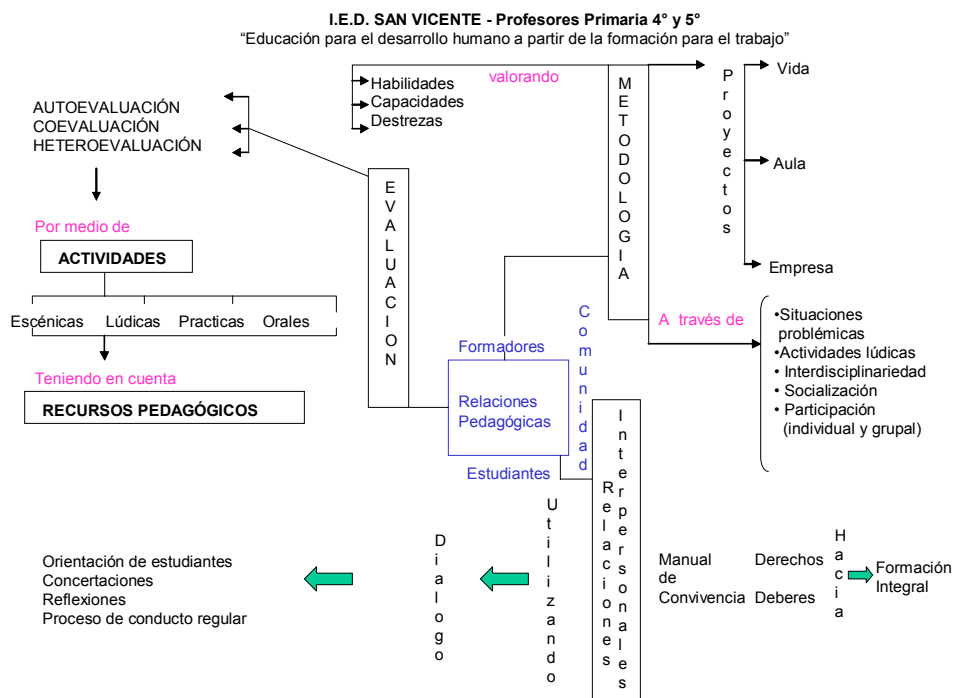
Cartograma 3: GRADOS 2º Y 3º



IED SAN VICENTE - PROFESORES PRIMARIA 2º y 3º

Este cartograma se deriva del concepto Relaciones Pedagógicas, del que se desprenden: Relaciones Interpersonales, Estrategias Metodológicas y Evaluación. En los dos últimos se observa nuevamente las definiciones y clasificaciones encontradas en los cartogramas anteriores, otra vez muy referidas al discurso institucional. Sin embargo ellos ubican un eje que denominan Relaciones, en el que hacen dos distinciones: las relaciones entre el estudiante y el formador, y las relaciones entre estudiantes. La primera señalan como debilidad, falta de tolerancia e irrespeto de estudiantes a formadores en casos específicos y en la segunda se señalan algunos casos de agresividad, intolerancia y poco dialogo.

Cartograma 4: GRADO 4º Y 5º



Estos dos cartogramas presentan diferentes formas de representar las relaciones pedagógicas, sin embargo se refieren las mismas categorías de los cartogramas anteriores: Metodología, Evaluación y Relaciones; con muy pequeñas diferencias en las distinciones o clasificaciones que hacen en cada una. Otra vez se ven referidos las formas de evaluar, los proyectos de Vida, Aula y Empresa, que son manejados por el colegio y el eje de Relaciones donde se señala la correspondencia que hay entre las relaciones que se establecen entre formadores, comunidad y estudiantes.

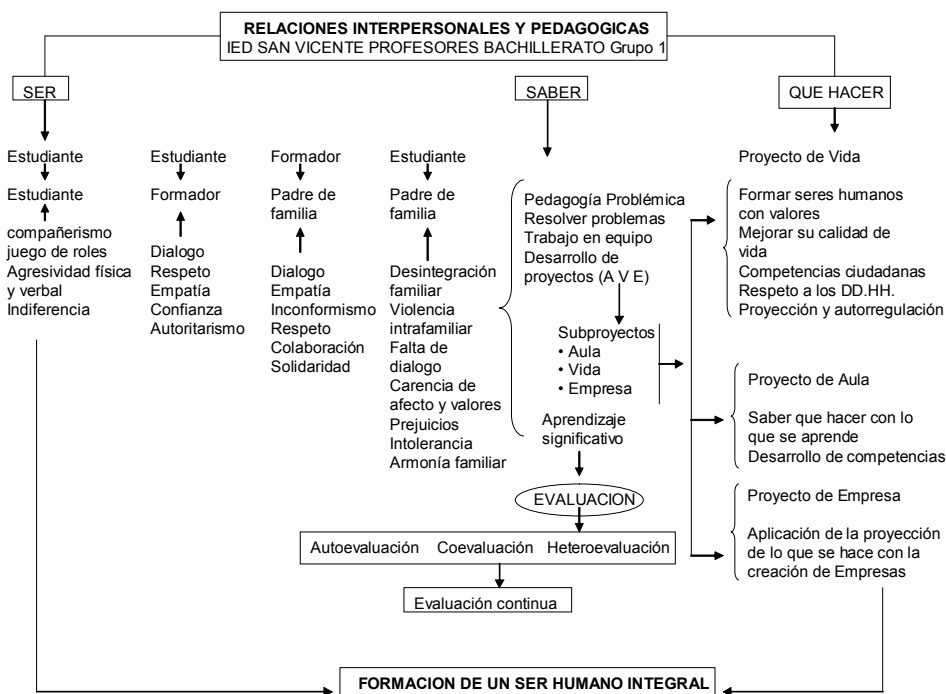
En este último eje de Relaciones Interpersonales, se señala el diálogo como elemento utilizado para abordar estas relaciones, sin embargo este parece ser solo referido en la relación con los estudiantes, a través de la orientación, las concertaciones, las reflexiones, y el seguimiento de un conducto regular, que se realizan por medio de el Manual de Convivencia. Aquí es interesante mencionar como se relaciona en el cartograma, Manual de Convivencia con derechos y deberes, lo que se supone conduce a una Formación Integral.

En el cartograma No. 4 se menciona en este eje de relaciones, que como ya se ha dicho es referido únicamente hacia los estudiantes, una descripción de los niños como chicos que “presentan conflictos, agresividad, irrespeto, intolerancia y que carecen de valores necesarios para una sana convivencia”.

4.2.2. BACHILLERATO

Para el trabajo con los profesores de bachillerato se estableció una sesión de trabajo con todos los docentes. Aunque se les sugirió el trabajo por áreas, ellos decidieron conformar grupos interdisciplinarios, decisión que se justificó con el argumento de que en el colegio se trabaja de esta manera. De esta forma se establecieron tres grupos con un promedio de seis profesores en cada uno. Se dieron las mismas indicaciones que en el caso de los cartogramas de primaria, colocando como ejemplo algunas categorías y sugiriendo utilizar otras que emergieran de la dinámica específica de cada grupo.

Cartograma 5:



En este cartograma todo el esquema se desprende de las relaciones interpersonales y pedagógicas de donde se derivan tres categorías: Ser, Saber, Que hacer.

En la primera categoría Ser, se hacen cuatro distinciones referidas más a las relaciones interpersonales que a las relaciones pedagógicas, estableciendo cuatro clasificaciones, estudiante – estudiante, estudiante – formador, formador – padre de familia, estudiante – padres de familia. En la segunda categoría Saber, que se puede identificar con lo que serían las metodologías de los cartogramas anteriores, se mencionan las siguientes distinciones, sin realizar ninguna definición de ellas: Pedagogía problemática, aprender a resolver problemas, trabajo en equipo, desarrollo del proyecto AVE (Aula, vida y empresa), aprendizaje significativo.

Y por último, una tercera categoría, Que hacer, que está referido a los proyectos que son desarrollados en la institución y que son definidos de la siguiente manera:

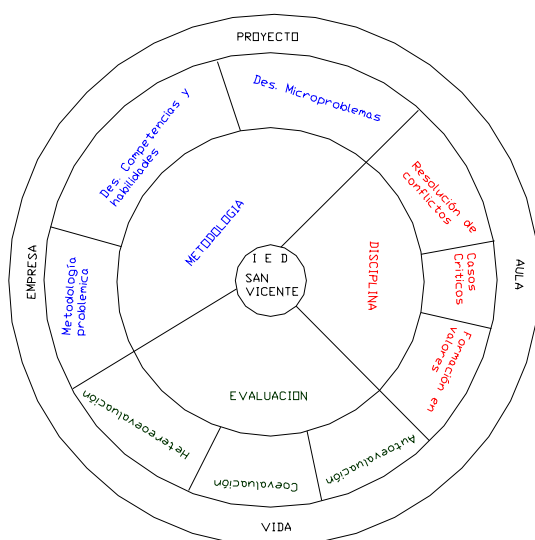
- Proyecto de Vida
 - Formar seres humanos con valores
 - Mejorar su calidad de vida
 - Competencias ciudadanas
 - Respeto a los Derechos Humanos
 - Proyección y Autorregulación
- Proyecto de Aula
- Saber que hacer con lo que se aprende
- Desarrollo de competencias

- Proyecto de Empresa
- Aplicación de la proyección de lo que se hace con la creación de empresas

La categoría evaluación se desprende de la categoría SABER, (es decir las categorías SER y QUE HACER pareciera que no fueran evaluadas) y se realizan las distinciones auto, coe, y heteroevaluación que son realizadas de manera continua.

Cartograma 6:

I E D SAN VICENTE - INTERDISCIPLINARIO - Grupo 3

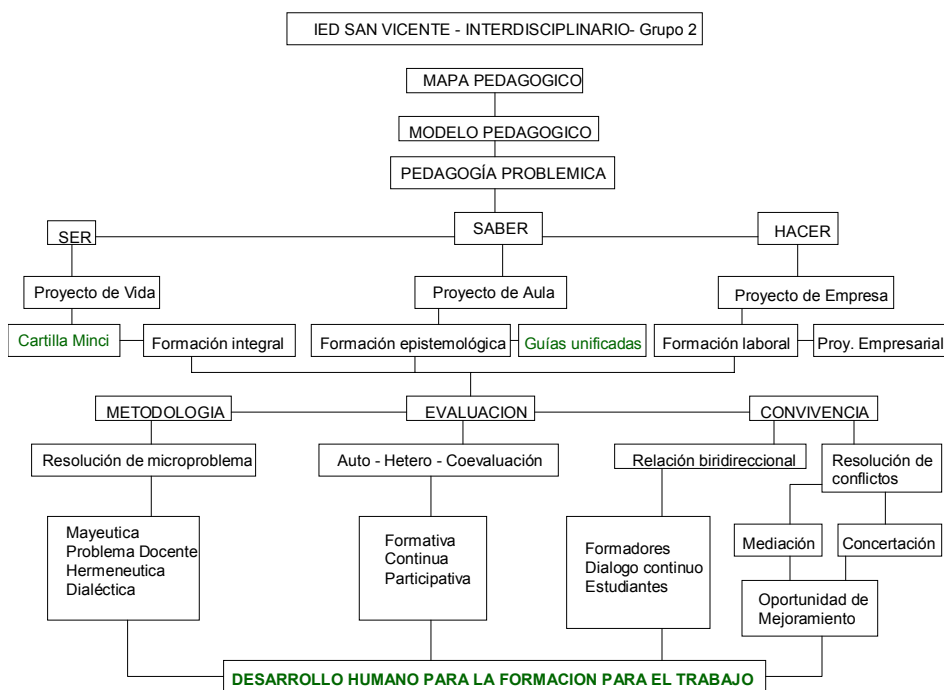


El cartograma No. 6 es representado de manera circular, de adentro hacia fuera, en el círculo interior se encuentra el colegio, el cual se mueve dentro de tres categorías básicas: Metodología, Disciplina y la Evaluación, cada categoría tiene a su vez tres subcategorías.

De esta manera dentro de metodología se encuentran Pedagogía problémica, desarrollo de competencias y habilidades y el desarrollo de microproblemas; dentro de la Disciplina se encuentran la resolución de conflictos, los casos críticos y la formación en valores y por último dentro de la Evaluación están Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

El círculo se cierra con los tres grandes proyectos: Empresa, Vida y Aula.

Cartograma 7:



Este cartograma se establece a partir de la definición del modelo pedagógico y lo que ellos han denominado pedagogía problémica, del cual se desprenden tres pilares: Ser, de donde se deriva la formación integral, el Saber, donde se deriva la formación epistemológica y el Hacer, donde se encuentra la formación laboral.

De estas tres categorías resultan a su vez otras tres distinciones: Metodología, evaluación y Convivencia. Las dos primeras se definen de la misma forma como se hizo en los cartogramas anteriores. Sin embargo la tercera, se define a través de dos elementos: Relación Bidireccional (diálogo continuo entre formadores y estudiantes) y Resolución de conflictos (mediación y concertación).

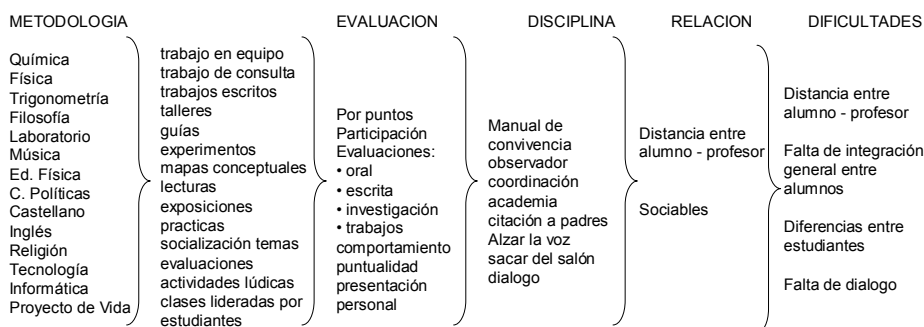
4.2.3. ESTUDIANTES

Con los estudiantes el trabajo se realizó en dos sesiones, una con diecisiete estudiantes de primaria (12 niñas, 5 niños), divididos en tres grupos, y otra con quince estudiantes de bachillerato, divididos en tres grupos.

A continuación se relacionan tres de los mapas realizados por los estudiantes, ya que la coordinadora general, quien se había comprometido a recoger los mapas restantes, me informó que las/os chicos no habían entregado las versiones finales.

CARTOGRAMA 8: Grados 10° y 11°

I.E.D SAN VICENTE - ESTUDIANTES BACHILLERATO



En este cartograma aparecen cinco categorías que son la Metodología, la Evaluación, la Disciplina, las Relaciones y las Dificultades.

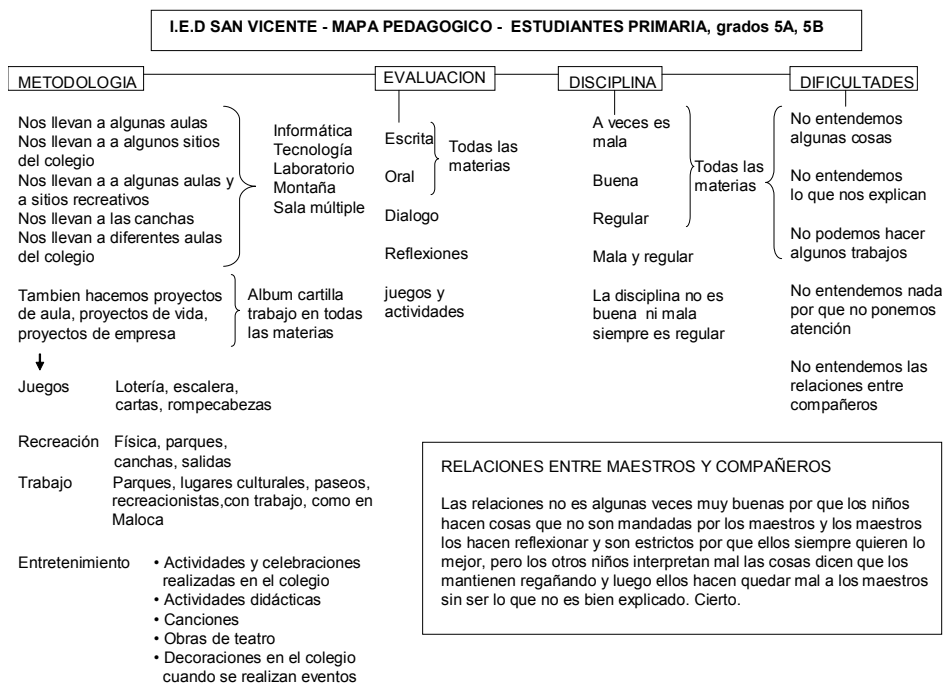
En la Metodología se hace un listado de las asignaturas, describiendo las formas de trabajo que en general se presentan en las asignaturas relacionadas, se mencionan actividades como trabajo en equipo, guías, talleres, trabajo de consulta, experimentos, mapas conceptuales, lecturas, trabajos escritos etc.

En la categoría evaluación, los estudiantes hacen una descripción de las diferentes formas de evaluación que reconocen, y que son las tradicionales, por ejemplo, participación en clase, evaluación por puntos, oral y escrita, trabajos, investigación, escritos, comportamiento, puntualidad y presentación. Es decir ellos no reconocen las tres distinciones de auto, coe, y heteroevaluación, que son nombradas reiterativamente por los maestros.

En la categoría Disciplina, los estudiantes ubican las diferentes formas de sanción que utiliza el colegio, por ejemplo, manual de convivencia, observador, coordinación académica, citación a padres, alzar la voz, sacar del salón y por último se menciona el dialogo. Aquí otra vez se nota una diferencia entre el discurso de los maestros y el de los estudiantes, mientras en el primero se observa que en los mapas hay una relevancia por el dialogo en el segundo se manifiesta más la sanción y el autoritarismo en el manejo de las relaciones pedagógicas.

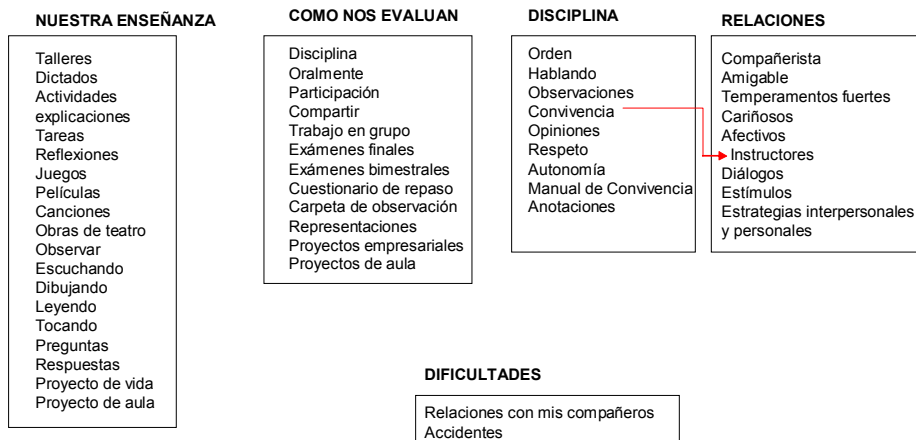
En las dos últimas categorías Relación y Dificultades, destacan la distancia que existe entre alumnos y profesores, la diferencia entre los estudiantes, la falta de integración grupal y la falta de dialogo.

CARTOGRAMA 9: GRADO 4º



CARTOGRAMA 10: GRADO 5º

MAPA PEDAGOGICO IED SAN VICENTE - ESTUDIANTES PRIMARIA - Grados 4 y 5



En estos dos cartogramas se observa que los chicos reconocen en las maneras como se les enseña, actividades tradicionalmente usadas por los maestros: talleres, dictados, reflexiones, explicaciones, tareas, películas. En el cartograma 9 algunos describen los sitios a donde se llevan laboratorios, canchas, aulas de informática, sala múltiple etc.

Por otra parte, también se describen las formas de evaluar con métodos tradicionales, como evaluación escrita, oral, trabajo en grupo, exámenes finales, exámenes bimestrales, carpeta de observación etc.

Para estos dos grupos la categoría disciplina, se establece bajo la percepción del orden, por eso puede ser fácilmente calificada como buena, regular o mala, y donde se identifican claramente los mecanismos de sanción como el observador, anotaciones, el uso del manual de convivencia, entre otros.

Un elemento interesante de mencionar en el análisis realizado por los estudiantes de esta categoría, es el hecho de colocar claramente en el cartograma, que están permanentemente presionados a tener una actitud de orden y obediencia, bajo la presión de hacer “quedar mal” a sus profesores o de ser sancionados.

Las profesoras de preescolar considera que el centro de la actividad pedagógica radica en niño y la niña, a quienes se les debe brindar una educación hacia el desarrollo integral, así, el área se plantea mediante las diferentes dimensiones (CORPORAL, COGNITIVA, COMUNICATIVA, AFECTIVA, MOTRIZ) y establecen sus metodologías a través del proyecto de aula y subproyectos, es relevante señalar aquí la alusión que hacen acerca de la repitencia diaria de temas, así cada día se invita a los niños y niñas a que recuerden lo visto la jornada anterior, ejercitando la memoria y propiciando la participación, además de realizar lecturas diarias en las que se fomenta el gusto por las mismas y se enfatiza en aquellas que presenten moralejas que motiven a los y las estudiantes a la práctica cotidiana de los valores.

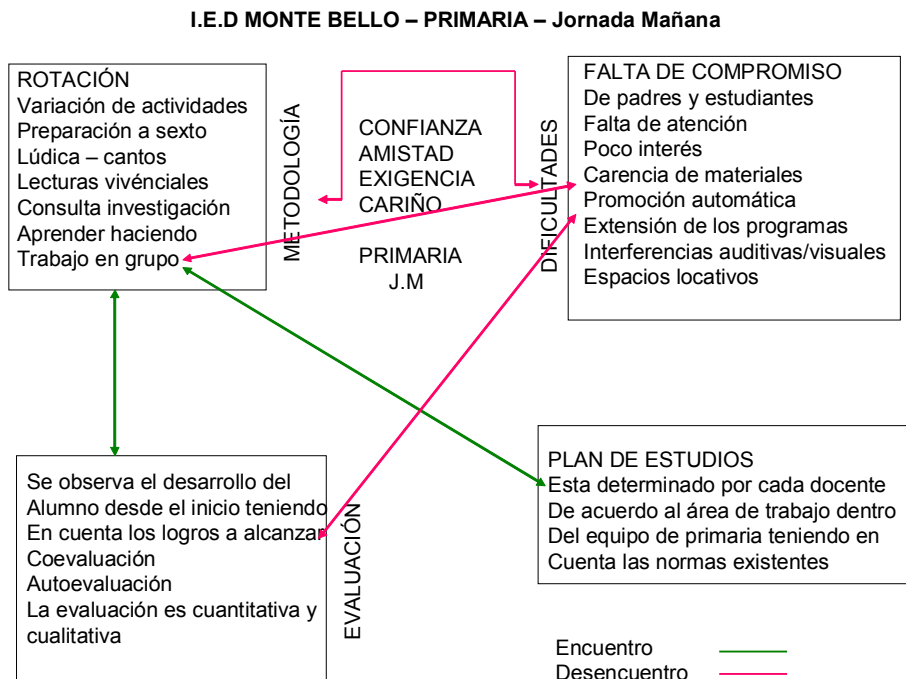
En materia de evaluación, las profesoras consideran importante valorar cada temáticas vista en todas las dimensiones, destacando aquí el acompañamiento de los procesos con los padres y madres de familia en torno al estado de los logros alcanzados y por alcanzar, así mismo, mencionan la vinculación de la institución al programa de estimulación dirigida por la alcaldía local y que favorece el progreso académico de niños y niñas.

En cuanto a las relaciones se cuenta con un equipo de docentes sólidos que se ven a si mismas como amigas-guías que exigen teniendo en cuenta las capacidades de cada niño y niña.

La problemáticas que interfieren de manera decisiva en todo el eje del proyecto de aula de preescolar (el desarrollo integral), son expuestas separadamente, y obedecen, por un lado, al proceso, en materia de lecto-escritura, con que vienen los niños y niñas de los jardines comunitarios (donde la mayoría de las personas que los dirigen no cuentan con el suficiente soporte pedagógico) pues, las docentes del área, consideran que traen vicios que hay que entrar a corregir, además de que vienen con altos índices de agresividad en comparación con los que proviene de la casa y nunca han estado en jardines, de otro lado, consideran que su ardua labor es desconocida por las madres de familia que acosan con cantidad de contenidos sin comprender que en preescolar se vive un proceso lento de afianzamiento en hábitos escolares.

Señalan igualmente “la descomposición familiar” y el hecho de tener que realizar “tres niveles en un año Pre kinder, kinder y transición.

Cartograma 2



Recordemos que en esta sede, la primaria ofrece los grados de cuarto y quinto, aquí, los docentes en referencia a las estrategias metodológicas hacen alusión, de una parte, a la rotación de los mismos en los diferentes cursos de ambos grados, consideran que con esta practica, que vienen realizando desde hace varios años, se han obtenido buenos resultados como adaptación “preparación” para grado sexto. De este modo, se distribuyen la carga académicas, de acuerdo a sus afinidades.

De otra parte califican el desempeño de su labor con niños y niñas de primaria como la posibilidad de trabajar diversidad de actividades a través de la lúdica, las canciones y lecturas vivenciales, ya que estos/as se prestan con mayor disposición para ello que los y las estudiantes de bachillerato.

Para el caso del plan de estudios se menciona a manera de generalidad, esta determinado por cada docente de conformidad al área que trabaje y teniendo en cuenta la normatividad vigente.

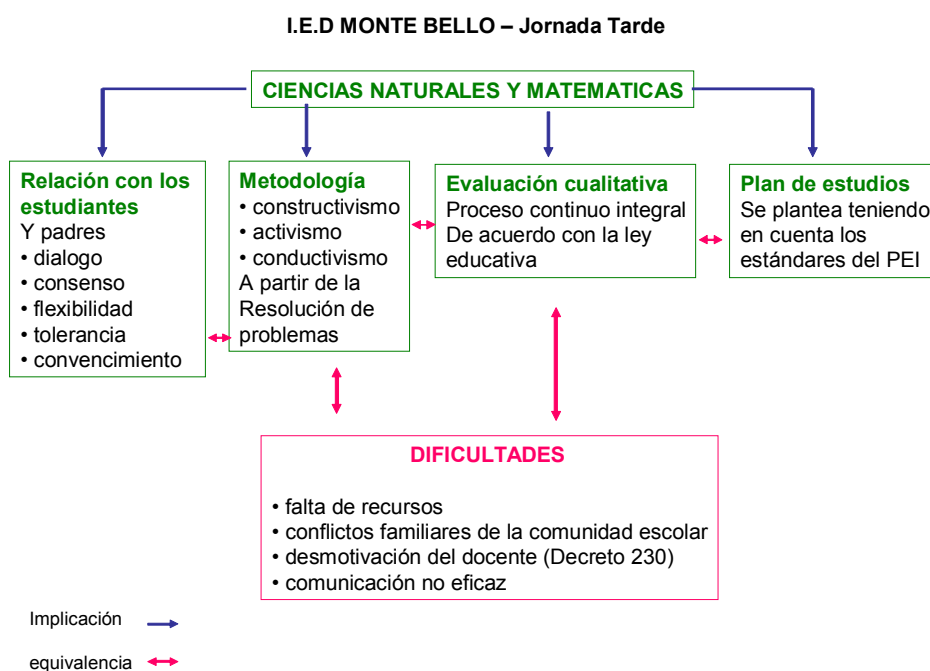
La evaluación se plantea, en el marco de los logros alcanzados y por alcanzar, en términos de observación permanente del desarrollo del “alumno”. Aquí, destacan la importancia de los procesos de autoevaluación y coevaluación, teniendo en cuenta tanto aspectos cualitativo como cuantitativos.

En lo pertinente a las relaciones que se entablan con los niños y niñas son referidas, en primer lugar, en un marco de confianza, donde se les procura brindar amistad y cariño, y en segundo lugar, dentro de la “exigencia” que debe darse en todo momento, dando lugar a puntos de “ENCUENTRO” con la posibilidad de facilitar la implementación, del Plan de Estudios, de las estrategias metodológicas y evaluativas, así como con las dificultades presentes en los padres de familia y estudiantes, relacionadas con su falta de compromiso y de interés, para así llegarles y motivarlos al cambio.

Estas dificultades generan su vez puntos de “DESENCUENTROS” con las prácticas metodológicas aplicadas en el aula, igualmente, señala la carencia de materiales para el trabajo grupal y la extensión de los programas que, así mismo, ocasiona desencuentros con la ejecución del plan de estudios.

Cabe mencionar que las interferencias auditivas y visuales, hacen alusión a los salones prefabricados donde funcionan los cursos de primaria, puesto que no aíslan el ruido proveniente del exterior, incluso referencian, de manera anecdótica que se escucha en todo momento al docente de aula contigua.

Cartograma 3



Para el ejercicio propuesto, los /las profesores/as de estas áreas decidieron trabajar de manera conjunta, la representación cartográfica realizada como resultado, esboza el plan de estudios teniendo en cuenta los estándares, los

lineamientos y el PEI, así mismo, se enuncian las metodologías más utilizadas de donde sobresale el trabajo a partir de la resolución de problemas.

En evaluación muestran que se ajusta a la legislación educativa, se halla ligada a las nociones de integralidad y de proceso continuo. Las relaciones con estudiantes y padres son expuestas en términos dialógicos y consensuados y las dificultades planteadas en el plano de las carencias (recursos, comunicación) y en el del conflictivo familiar de la comunidad escolar. Se resalta de manera poderosa el comentario de los profesores frente a su desmotivación por la aplicación de algunas políticas educativas consideradas como contraproducentes para el desempeño del área en particular y de la educación en general, como es el caso del Decreto 230.

Todas estas temáticas se encuentran relacionadas de un lado, a manera de implicaciones en el cual el ítem de origen (LAS AREAS DE CIENCIAS NATURALES Y MATEMATICAS) implica al ítem de llegada (RELACIONES CON LOS ESTUDIANTES, METODOLOGIA, EVALUACION Y PLAN DE ESTUDIOS) y de otro, a manera de equivalencias, en donde los ítems de origen y de llegada se implican mutuamente.

Cartograma 4

HUMANIDADES – I.E.D MONTE BELLO – Jornada Mañana QUEHACER PEDAGÓGICO

ENCUENTROS

OBJETIVOS

Fomentar y desarrollar las cuatro
Habilidades comunicativas, buscando
Que el estudiante sea proactivo y que
Aprenda en forma individual y en grupo

METODOLOGÍA

- Ecléctica
- Planeación flexible
- Aprendizaje significativo
- Pedagogía por proyectos

EVALUACIÓN

Se evalúa el HACER, privilegiando las
Habilidades comunicativas

DESENCUENTROS

A pesar de tener diferencias en la
lectura del entorno socio – cultural
de la comunidad educativa, llegamos
Al siguiente acuerdo:

Perfil Docente

Fortalezas: profesionalismo, innovación,
creatividad, responsabilidad.

Dificultades: individualismo

Perfil Estudiante:

Fortaleza: actitud de respeto, credibilidad,
Y confianza en el docente

Dificultades: falta de proyección personal
Y profesional, pasivos y sin sentido de
Pertenencia institucional, no asumen retos

Padres de Familia: proyectan desarraigo y
Marginalidad que ocasionan falta de
pertenencia institucional. No asumen
corresponsabilidad en educación de sus hijos

PROPUESTAS

- ❖ Compromiso de todas las áreas para fomentar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas.
- ❖ Como lúdica al plan lector, pretendemos iniciar un grupo de teatro institucional

“ SON PREFERIBLES LOS ERRORES DEL ENTUSIASMO QUE LA INDIFERENCIA DE LA SABIDURIA ”

Anatole France

El ejercicio para el área de humanidades fue abordado de diferente manera por los docentes integrantes de la misma, quienes consideraron pertinente realizar una revisión de su quehacer pedagógico señalando en primer lugar una distinción entre los encuentros y desencuentros que perciben, y en segundo lugar, establecieron una serie de propuestas tendientes a fortalecer el área.

Así, en encuentros tienen lugar el objetivo del área donde se enfatiza en el desarrollo de las habilidades comunicativas, a través de la apropiación de diferentes metodologías que apunten a alcanzar el objetivo propuesto, de ahí que se consideren como “eclécticos”, se resalta la planeación flexible, en donde se tienen en cuenta los procesos propios del aula, evaluando constantemente al estudiante, dentro de las habilidades comunicativas y el “HACER” se convierte en la categoría preponderante de la misma.

En desencuentros manifiestan que pese a presentarse diferencias de criterio, en cuanto a la visión de la realidad, entre los docentes del área, afirman que se pueden llegar a establecer “acuerdos” en torno a las fortalezas y debilidades (a manera de radiografía de la institución) del perfil que establecieron para tres esferas de la comunidad educativa, (DOCENTES, ESTUDIANTES y PADRES DE FAMILIA).

En lo pertinente a los docentes de la institución, resaltan su profesionalismo pero como dificultad consideran que se vivencia el individualismo.

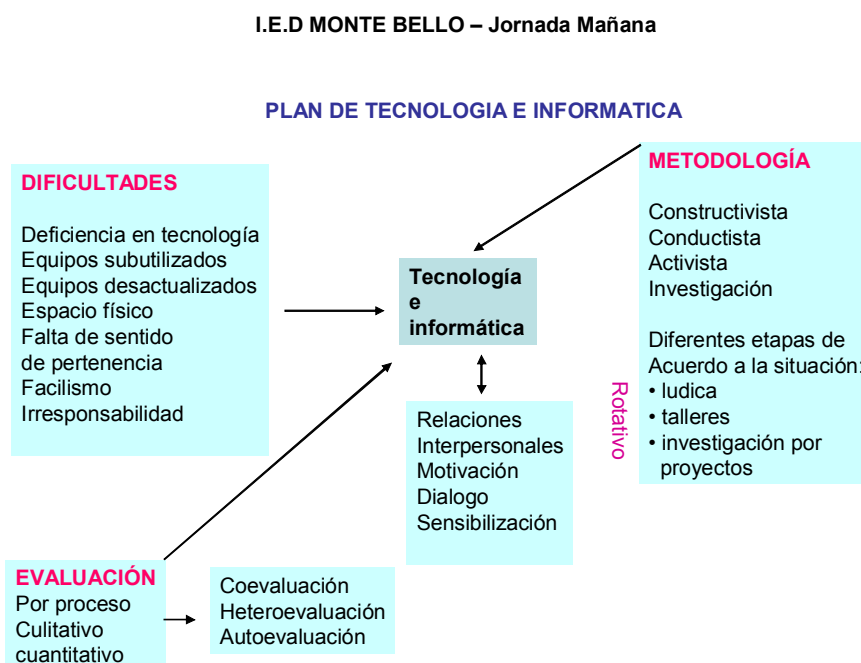
En cuanto a los estudiantes del colegio Monte Bello, se les reconoce el hecho de que todavía tienen al docente como figura de respeto, credibilidad y confianza, condición que en muchas otras instituciones se ha venido perdiendo en las últimas décadas. Como dificultades identifican la pasividad, su despreocupación por el futuro inmediato, la falta de sentido de pertenencia y de asumir retos.

A los padres de familia se les enfatizan las dificultades en cuanto a su falta de pertenencia institucional y la falta de corresponsabilidad en la educación de sus hijos.

Finalmente, en sus propuestas señalan la necesidad del compromiso de todas las áreas de trabajar mancomunadamente en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas, igualmente, para dinamizar el plan lector que están implementando en la institución, tienen planeado formar el grupo de teatro de la institución.

A manera de conclusión quisieron compartir un mensaje
“SON PREFERIBLES LOS ERRORES DEL ENTUSIASMO QUE LA INDIFERENCIA DE LA SABIDURIA”
 Anatole France

Cartograma 5



Las docentes que conforman esta área, trabaja en constante comunicación y se consideran privilegiadas frente a otras disciplinas, pues piensan que el estudiantado, pese al facilismo que reina, sienten un especial agrado por sus asignaturas, mencionan el plan de estudios en cuanto a la distribución de la carga académica por grados para implementar los contenido del plan de área, catalogados como flexibles, y nos reseña de manera general las dificultades que se presentan en cuanto a las deficiencias de los equipos y de espacio físico, la falta de pertenencia de los estudiantes, dado el robo y daño que éstos hacen a los computadores, sumado a la irresponsabilidad que reina en el ambiente escolar.

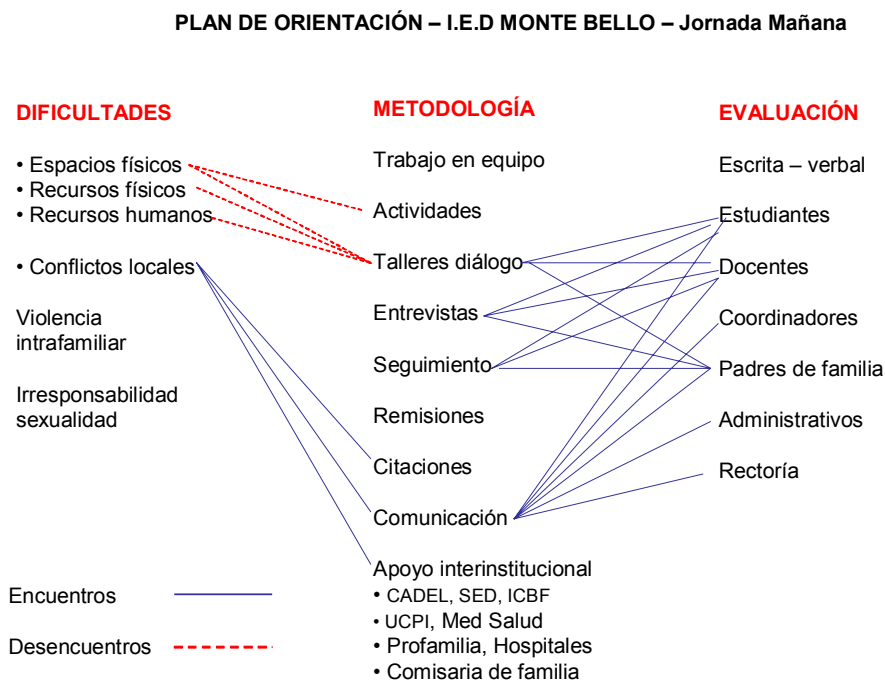
Consideran que sus relaciones interpersonales con los y las estudiantes son buenas y que prima la motivación y el acercamiento que ellas hacen a los estudiantes, especialmente en informática, hacia el manejo de los equipos, teniendo en cuenta a aquellos que presentan dificultades motrices y que se sienten atemorizados frente a los mismos.

Dan unas generalidades en las estrategias metodológicas más usuales, destacando que se implementan de acuerdo con las situaciones particulares del aula.

La metodología rotativa a la que aluden, surge como necesidad de sortear el inconveniente de la escasez de equipos y el gran número de estudiantes en los cursos (45 por aula en promedio), distribuyendo los grupos en tres subgrupos que se van alternando, cada 40 minutos, en trabajo por talleres, investigación por proyectos (trabajo en los computadores) y lúdicas para lo cual, los estudiantes traen juegos didácticos y recreativos.

La evaluación es catalogada como un proceso permanente, del cual forma parte el estudiante quien se evalúa en el alcance de sus logros a través de un formato que las docentes diseñaron (infortunadamente no lo tenían al alcance en ese momento, para se compartido), en donde se revisan en su participación, disposición, compromiso y cumplimiento en clases.

Cartograma 6



Aquí, a diferencia de otros cartogramas, interviene el equipo de orientadoras de la jornada mañana, se decidieron a hacer parte del ejercicio propuesto y quisieron mostrar su plan de trabajo, visualizándolo en tres componentes:

El primero tiene que ver con las dificultades en cuanto a espacios físicos y recursos (humanos y físicos), que se presentan a manera de desencuentros con el desarrollo de actividades y en lo relacionado con la implementación de talleres de formación para la comunidad.

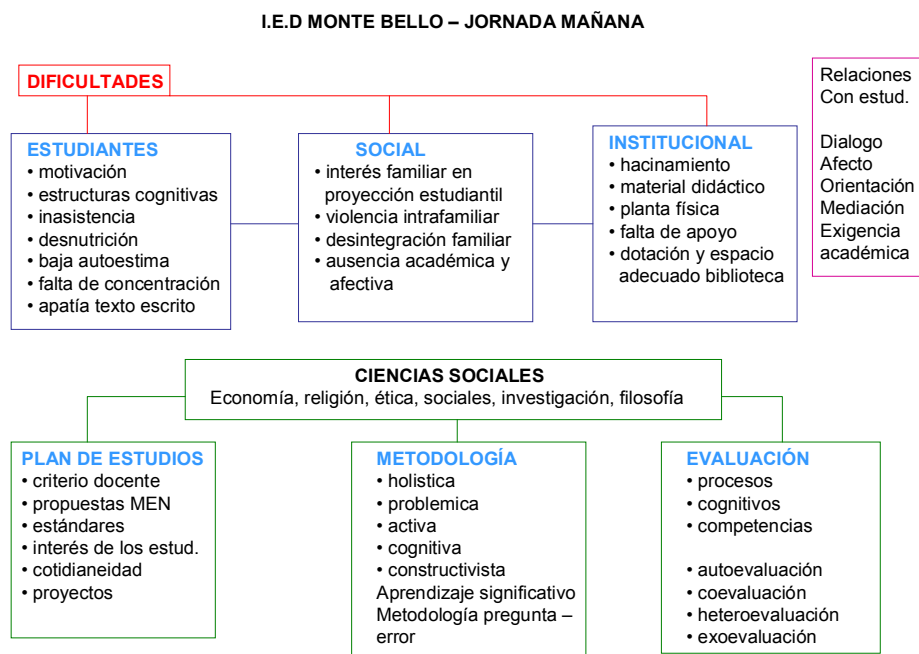
Destacan además los conflictos que se presentan con mayor frecuencia en la localidad cuarta como son la violencia intrafamiliar y los altos índices de embarazos que se presentan a tempranas edades dentro de los y las jóvenes de los colegios distritales, sin embargo resaltan que al interior de la institución los casos de esta índole disminuyeron para el 2005.

El segundo componente se refiere a la metodología que se traduce, principalmente, en la consolidación de un fuerte equipo de trabajo conjunto mañana y tarde, gracias a la constante comunicación que hay entre las cuatro orientadoras que prestan sus servicios al colegio.

Distinguiendo al tiempo entre actividades de diversa índole y de apoyo interinstitucional, las unas aluden al desempeño de las funciones que cumplen al interior de la institución y tienen espacios de encuentro con las conflictivas, en tanto que las citaciones a acudientes y los mecanismos de comunicación con éstos, permiten vincularlos a los procesos mismos de la labor de orientación y a la vez se plantean encuentros con la evaluación que se realiza permanentemente con los diferentes estamentos. Las otras tienen que ver con la gestión y el interés de la institución de contar con ayuda externa, cualificada y calificada en aspectos que se salen de las manos de las orientadoras y que apuntan igualmente, a manera de encuentros, para minimizar el impacto de las problemáticas de la comunidad.

La evaluación, como tercer componente, es realizada de manera escrita (formal) y verbal (diálogo directo), donde se refleja la constante comunicación que existe entre las orientadoras y los miembros de la comunidad educativa (estudiantes-docentes-coordinadores, padres de familia, administrativos y rectoría).

Cartograma 7



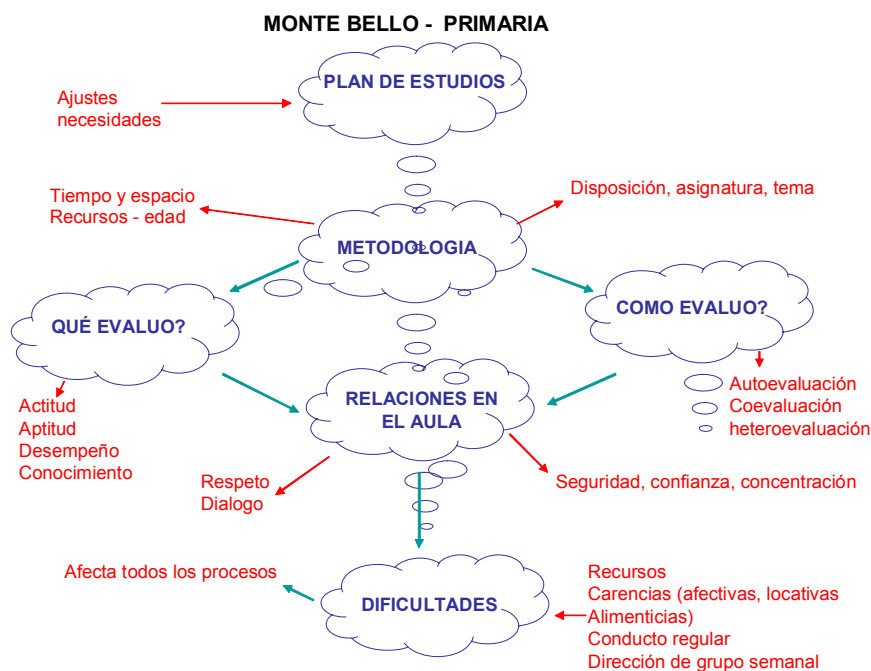
En este cartograma los profesores del área de Ciencias Sociales disponen en el centro las asignaturas que le competen, de donde se desliga en primera instancia una clasificación de tres ordenes de dificultades, las primeras tienen que ver con los estudiantes, las segundas con el entorno social y las terceras con la institución, todas ellas planteadas en términos de desequilibrios que afectan negativamente al resto de elementos inmersos en el ejercicio realizado.

En segunda instancia, se plantean a manera de fortalezas las relaciones que se entablan con el estudiante, en donde entra en juego un nuevo elemento cual es el servicio de orientación, además de la exigencia académica, el diálogo y la mediación, que facilitan los procesos evaluativos y la implementación de un lado de diversas estrategias metodológicas que apuntan hacia el aprendizaje significativo y de otro, del plan de estudios adonde convergen diferentes elementos como son las propuestas del MEN, el criterio del docente y los intereses de los estudiantes, el entorno y los proyectos.

5.1.2. MAPAS POR ÁREAS JORNADA TARDE

Con respecto a la descripción de las metodologías, el plan de estudios, la evaluación, las relaciones en el aula y las dificultades, el mapeo caracterizado por los docentes de la jornada tarde, es expresado de manera general.

Cartograma 8



Los/las profesores/as de primaria, a diferencia que en la jornada mañana, consideran que la rotación en primaria es desatinada en cuanto a que presentan inconvenientes pues los profesores directores de curso no están muy al corriente de las dificultades de los niños y niñas, que estos/as se desorientan y que difícilmente se puede hacer un trabajo interdisciplinar, por ello están replanteando volver a la asignación específica de cursos, mas aun teniendo en cuenta la obra de construcción y adecuación de la planta física que se esta adelantando, en el presente año, en la sede a la que pertenecen.

En la representación cartográfica, conciben a los “alumnos” como el eje central de la educación, del cual se desprende un plan de estudios que se ajusta a sus necesidades, donde las estrategias metodológicas deben responder a las características propias de cada asignatura, que, varían de acuerdo al tiempo destinado para las clases, los recursos con que se cuente y la edad de los niños y niñas y se convienen a la disposición que éstos/as presenten en clases.

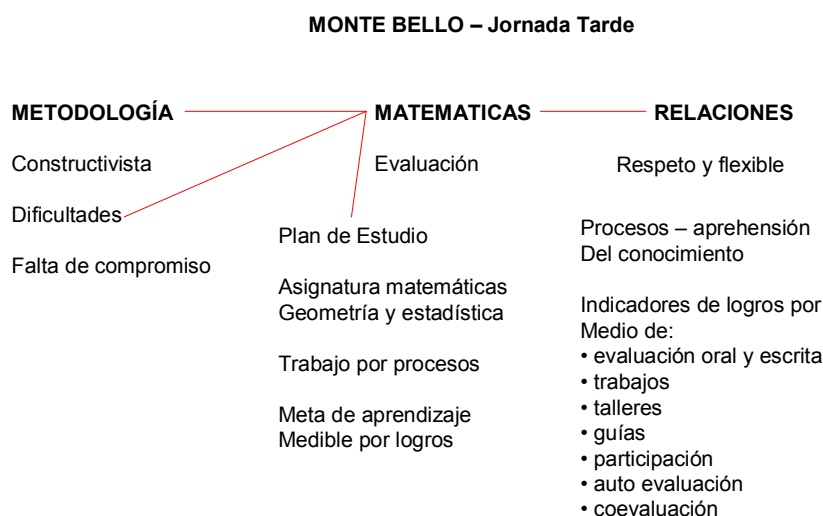
En evaluación distinguen entre la buena disposición al trabajo de clase (lo actitudinal) como primer aspecto, y las capacidades que se les observe (lo aptitudinal), como segundo aspecto, valorando, así mismo, el desempeño de niños y niñas, además de la valoración de los conocimientos adquiridos.

En la forma como evalúan aparecen referenciadas de manera usual la auto, co y heteroevaluación.

En materia de relaciones, los y las docentes del área consideran que son buenas y que se entablan con los y las niños/as en términos de respeto, dialogo, seguridad, confianza y concertación.

Las dificultades, que afectan todos los procesos, son resumidos en la falta de recursos, carencia de tres órdenes (afectivas, alimenticias y locativas), la ausencia de la aplicación del conducto regular y la falta de direcciones de grupo semanal.

Cartograma 9



Los y las profesores/as del área, relacionan, en torno a las metodologías, la CONSTRUCTIVISTA, que fundan en el planteamiento y solución de problemas por medio de guías, talleres, discusiones en grupo, concursos lúdicos etc.

Como plan de estudios, señalan las asignaturas de matemáticas, geometría, y estadística, en las cuales manifiestan que trabajan por procesos a través del establecimiento de una “meta” de aprendizaje medible, por medio de indicadores de logro con los cuales se detecta la aprehensión de conocimientos, donde se tienen en cuenta las prueba escritas, la sustentación oral, los trabajos grupales y la participación. Para finalmente, generar dinámicas de auto y la coevaluación.

En cuanto a las relaciones en el aula, los docentes manifiestan que se establecen y mantienen relaciones de respeto, cordiales y flexibles acordes con la situación de cada estudiante.

Finalmente, en materia de dificultades resaltan, específicamente, la falta de compromiso de padres y estudiantes.

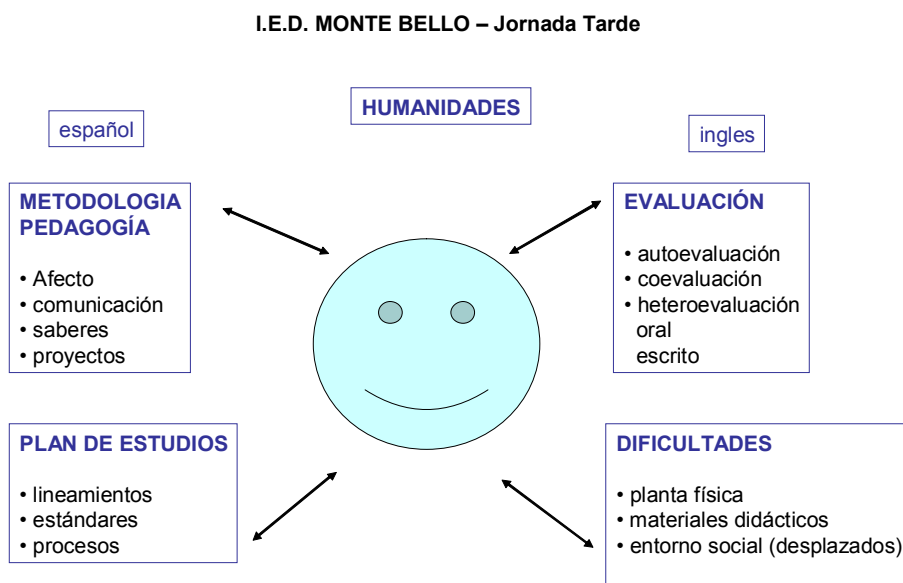
Cartograma 10

5.1.2.1. Ciencias sociales

Los docentes de esta área, plasmaron su que hacer pedagógico en torno a los niños y niñas que hacen parte del colegio Monte Bello, al cual convergen las diferentes metodologías, el desarrollo de procesos, la implementación de estrategias y la visualización de resultados.

En el ámbito pedagógico, consideran que las diversas metodologías aplicadas en el aula de clase deben apuntar en tres direcciones: una a generar procesos de formación en las diferentes disciplinas que conforman el área, dos a lograr que los estudiantes comprendan la realidad que los circunda y la comparen con otros contextos, tendientes a mostrar resultados cuantificables y cualificables en los mismos y tres a vislumbrar, en el aula de clase, estrategias que resulten significativas para los educandos.

Cartograma 11



El registro cartográfico del área de humanidades (ingles español), ubica al estudiante en el centro de la actividad docente, se reseñan de manera general los diferentes aspectos que dan cuenta del ejercicio pedagógico.

Es de advertir que, al igual que los y las docentes de la misma área de la jornada mañana, reconocen que su metodología es de carácter ECLECTICA por reunir

varias vertientes pedagógicas como son: La Tradicional, los poemas musicales, la constructivista, los proyectos y procesos, además, sostienen que por la variedad de circunstancias que caracterizan el aprendizaje, en casos aislados se utiliza una metodología personalizada para atender ciertas dificultades particulares de algunos estudiantes. Para el caso del plan de estudios se encuentra fundamentado en los lineamientos curriculares y los estándares, el cual responde a la pedagogía por procesos.

La evaluación busca “observar y valorar” la capacidad de desempeño, entendido el desempeño como “lo que el estudiante sabe hacer con lo que aprende”. Argumentan que el sistema de logros se ha convertido en una medición de los contenidos y no de los procesos de aprendizaje.

En la manera de evaluar se distinguen la Auto, co y heteroevaluación, desarrollada en forma escrita, oral, conversatorios, exposiciones, centros literarios, etc.

Aunque el mapa no da cuenta de las relaciones en el aula, los profesores comentan que son de carácter “discriminatoria”, dado que entre los estudiantes se establecen “roscas” que impiden una fluidez transparente de la comunicación, obviamente, esto incide en las relaciones entre el docente y el grupo de estudiantes.

Si bien, el docente se concibe como “dinamizador” trata de crear un ambiente propicio a las buenas relaciones.

Ven como dificultades principales la planta física, sin embargo, es de recordar que se están adelantando trabajos en mejoras locativas, se reseña así mismo la carencia de materiales didácticos y la problemática social de los y las estudiantes.

Cartograma 12

5.2.1.2. Tecnología e informática, educación física y artes

Los profesores de estas áreas decidieron trabajar de manera conjunta por encontrar afinidades en sus prácticas pedagógicas, la ilustración que a continuación se presenta, que difiere de las demás, muestra que intencionalmente quisieron representar la imagen que los y las estudiantes tienen frente a sus disciplinas, así, consideran que ellos/as sienten especial agrado por dichas áreas dada la metodología que implementa y a la su vez dan cuatro tipos clasificatorios como son: a) Motivacional; que pretende interesar al estudiante para que su aprendizaje sea provechosos en su proceso de crecimiento, b) Vivencial donde se refuerzan valores de responsabilidad, compromiso y tolerancia, respeto solidaridad, entre otros, c) Desarrollo de competencias en la interacción de éstas tres áreas y d) El desarrollo de la creatividad en la práctica diaria dentro y fuera del aula de clase.

El plan de estudios es catalogado como parte fundamental del aprendizaje de cada área y asignatura, que hace las veces de guía del proceso de aprendizaje. En estas áreas consideradas como lúdicas se busca que el estudiante desarrolle habilidades manuales y sicomotoras, las cuales interactúan con todas las demás áreas del conocimiento.

Se evalúan los diferentes procesos de aprendizaje para encontrar o detectar fortalezas y debilidades en su proceso. Valoran el grado de desarrollo y aprendizaje en que se encuentra el educando.

Como objetivo de la evaluación consideran el desarrollo integral del joven y se tienen en cuenta diversos elementos como son:

- La evaluación del proceso
- El interés por el aprendizaje
- Los aportes realizados por los estudiantes
- La Creatividad
- Debilidades del proceso
- Corrección de los mismos
- La retroalimentación

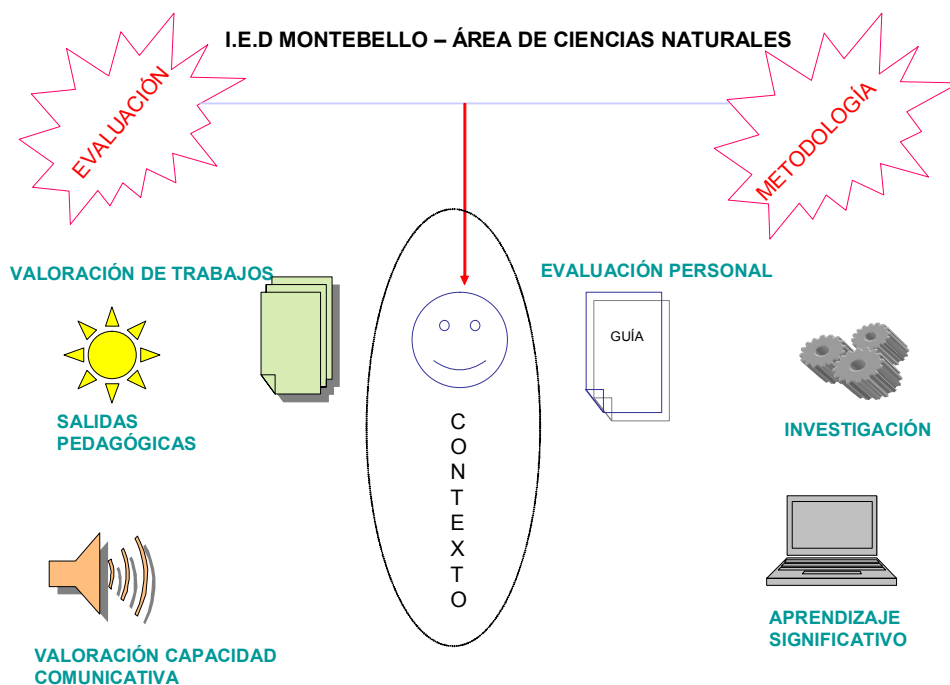
Para el caso de las relaciones en el aula se tiene en cuenta el entorno socio-cultural se busca el acercamiento de diferentes “tipos de carácter, etnias, estratos” y condiciones familiares a través del dialogo, la convivencia, el respeto por la diferencia, la tolerancia, para lograr una buena convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa.

En dificultades se enumeran las siguientes:

- Inestabilidad familiar
- Inestabilidad económica
- Falta de interés y apoyo familiar

- Violencia Social
- Desinterés por el estudio
- Sistema de evaluación permisible

Cartograma 13



Para esta representación que los profesores realizaron exponen a un/a estudiante que se ve influenciado por el contexto, aquí la discusión gira en torno a la televisión, las alusiones que éste/a hace de las novelas de moda, los realities como forma fácil de ganar dinero, inmerso dentro de los procesos educativos, que en últimos le son ajenos.

En cuanto a la metodología, referencian la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, y la apropiación del conocimiento a partir del aprender a saber hacer. Se utilizan algunos elementos de la educación personalizada al trabajar las unidades temáticas y las experiencias de laboratorio con la implementación de guías.

Se realizan salidas pedagógicas como herramienta de aprendizaje experimental, salidas de campo y visitas a diferentes tipos de ecosistemas (PRAE).

Uso de material audio visual (videos, filminas, láminas, CD ROOM).

Conferencias modelo dictadas por especialista en el tema (IDEAM, Jardín Botánico).

El plan de estudios se diseña por metas de aprendizaje basados en los estándares determinados por el MEN.

En materia de evaluación, se trabajan los siguientes “tópicos”:

- *Trabajo y desempeño en los laboratorios
- El desarrollo adecuado de las guías de trabajo propuestas
- La Capacidad investigativa en forma grupal
- Participación en el aula y en el proyecto ambiental
- Capacidad comunicativa mediante exposiciones y trabajos escritos, modelos plegables, etc.

Evalúan mediante la revisión y corrección de guías, cuadernos, trabajos, participación, exposiciones y modelos.

Para el caso de las relaciones intentan ser lo más “ horizontales” que se puedan, llegándose a consensos y dando un trato muy personal y respetuoso a cada estudiante. Consideran que se permite la participación espontánea de los y las estudiantes.

Al interior de las dificultades que se presentan en el área, relacionan las siguientes:

- El desconocimiento de la realidad personal y contexto familiar y social del estudiante.
- Falta de responsabilidad de los alumnos en la entrega oportuna de trabajos asignados.
- Falta de acompañamiento familiar frente al proceso académico de los estudiantes.
- Falta de recursos económicos para la realización de actividades complementarias que permitan el alcance de las metas planteadas.
- Influencia negativa de los medios de comunicación en el desempeño de los y las estudiantes a nivel académico por la absorción, que estos hacen, de gran parte de su tiempo libre.

Por último, obsérvese que dentro de las practicas comunes de la institución, la evaluación se categoriza en tres ordenes, hetero”, “co” y “auto” evaluación, las pruebas orales y escritas se mantienen como las formas tradicionales por excelencia al momento de evaluar, se recalca otra que se esta abriendo paso y podríamos llamar de tercer orden y el la participación en clases.

Las dificultades radican en su mayoría por la falta de compromiso de estudiantes y padres, la violencia intrafamiliar.

III. ESCENARIO EDUCATIVO PEDAGOGICO EN INSTITUCION DE CARÁCTER PARTICULAR

1. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO FEMENINO SAN JUAN BOSCO

DATOS BÁSICOS:

Departamento: Cundinamarca
Municipio: Bogotá
Institución: Colegio Femenino San Juan Bosco
Dirección: Cra. 5ª N° 1138 sur
Teléfono: 3330584-3332243
Personas claves: Sor Aura Maria Ovalle

El colegio San Juan Bosco, es uno de los colegios de la comunidad Salesiana Hijas de Maria Auxiliadora de Bogotá, es femenino y atiende desde el nivel preescolar hasta el grado undécimo, las estudiante reciben formación empresarial con énfasis en Gestión contable, Patronaje y Diseño Gráfico.

La población del colegio es de los barrios aledaños como: La Victoria, El 20 De Julio, El Restrepo, Ciudad Berna, Calvo Sur, Santa Ana, Cruces, Brisas e incluso Kennedy. En general los usuarios del colegio corresponden a familias de estratos 1, 2 y 3.

MISION

El colegio San Juan Bosco forma, según el sistema preventivo Salesiano, a niñas y jóvenes de las clases populares orientando el desarrollo de proyectos productivos y empresariales extensivos a la comunidad como respuesta a la realidad social.

VISION

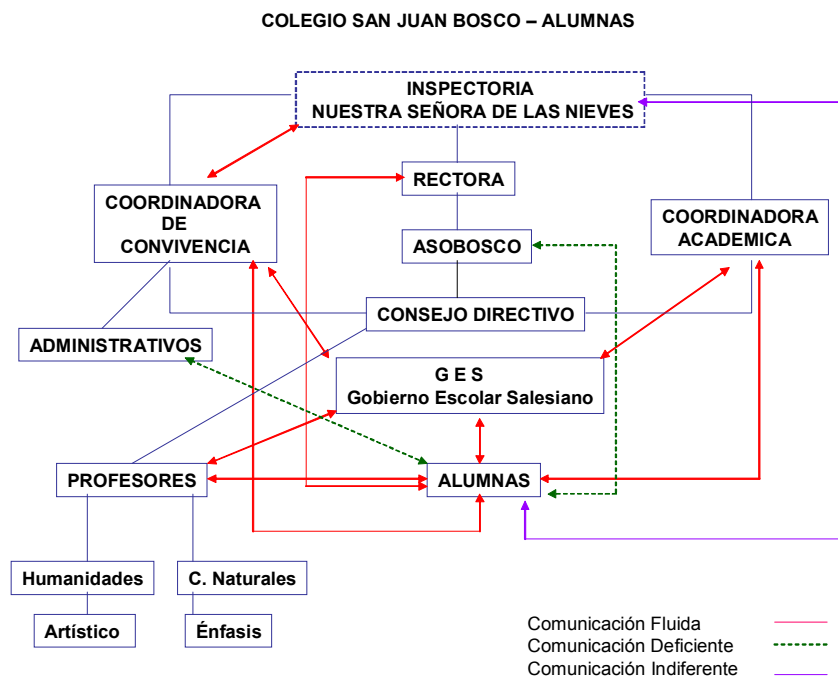
En el 2010 el colegio San Juan Bosco será reconocido en la forma de mujeres líderes fraternas, solidarias y creíbles que dentro del carisma Salesiano, se proyecta como buenas cristianas y buenas ciudadanas, aportando al desarrollo social en la creación de empresas y competentes laboralmente.

Para el desarrollo de esta propuesta de cartografía social el colegio en cabeza de Sor Aura Maria Ovalle se dispuso en la conformación de cuatro equipos de trabajo así:

- Grupo de estudiantes que pertenecen al Gobierno Escolar Salesiano
- Grupo de cinco docentes representantes de cada departamento.
- Grupo de dos personas representantes del Personal Administrativo
- Grupo de Directivas del colegio, dos Hermanas coordinadoras y la Hermana Rectora

1. CARTOGRAMA CON ESTUDIANTES

Cartograma 1



En el primer grupo de trabajo (mapa N°1) las estudiantes presentan la organización del colegio tipo organigrama, teniendo en cuenta las relaciones de poder u organización jerárquica, el mapa lo encabeza la Inspectoría Nuestra Señora de las Nieves, quién le sigue la rectora y de ahí hacia abajo las coordinaciones, ASOBOSCO, asociación representativa de los padres de familia que se han consolidado en asociación; en el siguiente renglón aparecen los Administrativos y el consejo Directivo, de este último se desprende el grupo de docentes organizado por áreas y el Gobierno Escolar Salesiano, luego el GES, conformado por una niña del grado undécimo que figura como personera, a continuación la representante del grado Décimo, a su vez le sigue una Ministra de cada comité, luego las voceras de cada comité por cursos, así: Académico, crecimiento en la fe, Alegría Salesiana, medio ambiente, cultura y paz. Les

sucedan las alcaldesas de comités por cursos para finalizar con las estudiantes. Según la presentación de las estudiantes el consejo directivo sesiona con La rectora, un docente representativo de cada área, las coordinadoras tanto de convivencia como académica, la personera y un representante de ASOBOSCO.

Las estudiantes privilegian la comunicación efectiva con la rectora, las coordinaciones, el consejo directivo, los docentes y su gobierno escolar salesiano, definen interferencias en la comunicación con la inspectoría y los administrativos.

Cartograma 2

ESTUDIANTES SAN JUAN BOSCO

ESTRATEGIAS PARA APRENDER

- Exposiciones
- Mesas Redondas
- Conferencias especializadas
- Explicación directa del profesor
- Ejercicios en clase
- Tareas para hacer en casa

DESEAMOS

I.D.R.D

- Actividades recreativas
- Porras
- Financiación actividades como "Copa Bosco"
- Grupos: teatro, danzas, deportes

SENA

- Apoyo servicios estudiantes
- enfermería
- Biblioteca

ENTIDADES CREDITICIAS

- Apoyo para financiar pensiones

COLEGIO SAN JUAN BOSCO – ESTUDIANTES

¿COMO APRENDEMOS?

Todas las áreas: Actividades lúdicas : Salones con televisión en red

Gestión y sistemas : Desarrollo de clase y gestión contable: Sala de informática :

Paquetes Contables, Paquetes Diseño Grafico

Todas las áreas : Lugar de congregación general: Teatro (sala de la casa)

Humanidades: Entretenimiento : Emisora

Física, Química: Experiencias científicas: Laboratorio

Educación Religiosa Escolar (ERE): Acercamiento con Dios y sitio de reflexión: Capilla

Educación Física: Socialización: Patio

Música: Canto cristiano, manejo de algunos instrumentos: Salón de Música

De acuerdo con el cartograma No. 2 las estudiantes hacen dos columnas en las cuales resuelven exponer el cómo aprenden, haciendo alusión en principio a los lugares y recursos audiovisuales que tienen a su disposición como son:

- La Televisión en red
- Sala de informática
- El teatro
- La emisora
- El laboratorio
- La capilla
- El Patio
- El salón de Música

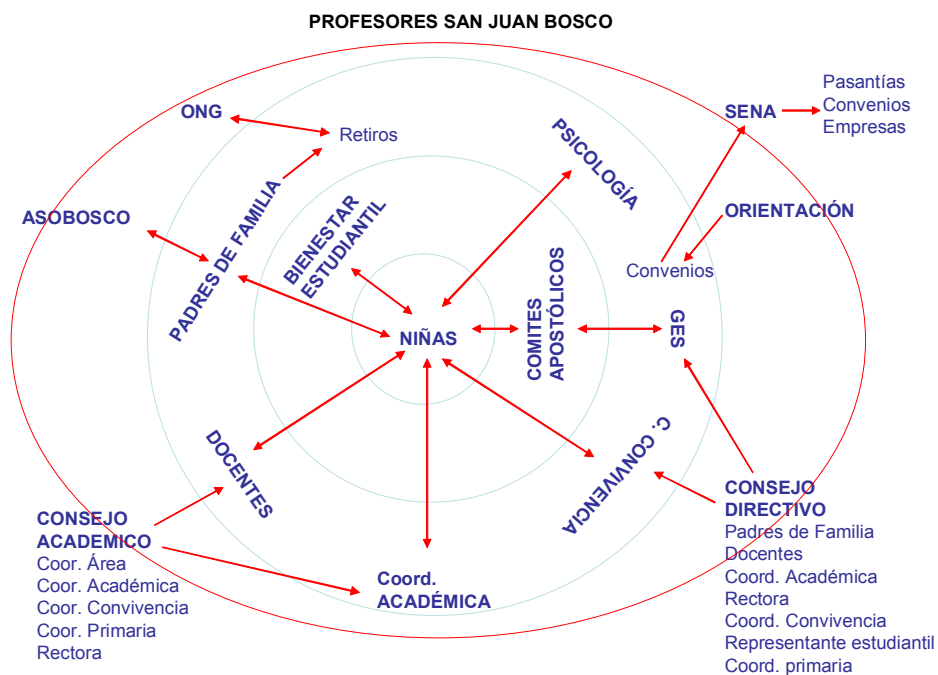
Cada uno de los anteriores lugares esta designado para ser utilizado en una o algunas áreas específicas, por ejemplo la sala de informática para trabajar los paquetes de guías de formación en contabilidad y diseño gráfico no se le atribuye otras posibilidades en el proceso de aprendizaje, el uso de la red de televisión es percibido como espacio lúdico para ser utilizado en todas las áreas. La emisora se utiliza de manera esporádica y es concebida más bien como espacio de entretenimiento.

En el planteamiento de las estrategias para aprender es evidente la importancia de la presencia del docente en todas las actividades, la explicación directa del profesor, los ejercicios de clase, las exposiciones, las mesas redondas, las tareas para la casa. En el marco de lo que desean para mejorar o facilitar su actividad de estudiantes se plantea el apoyo del IDR D para complementar actividades lúdico-recreativas y artísticas ya que consideran que por falta de presupuesto al colegio le es imposible ofrecerlo y que también el estado debe considerar que aunque son un colegio privado pertenecen a comunidades de estratos con necesidad. Otra de las necesidades a solucionar son la organización y manejo de la enfermería así como de la biblioteca, para terminar, en vista de la cantidad de estudiantes que han tenido que desertar del colegio, por falta de recursos, se plantea buscar ayuda crediticia para poder financiar la pensión.

2. CARTOGRAMA CON DOCENTES

Cartograma 3

De otra parte hacen claridad con respecto a su deseo de mejorar la relación con el comité local de Derechos humanos para hacer control social y participar en la viabilización de rubros, que no se han hecho efectivos en los proyectos, para el trabajo social, así como también con las distintas entidades con quienes no han logrado una comunicación efectiva y constante.



Las docentes parten del centro de su labor que son las niñas o estudiantes, en el primer círculo alrededor se ubican los comités apostólicos que son eje transversal del colegio y que pretenden afianzar la filosofía del colegio, estos son:

- Apostólicos
- Marianos
- Acólitos
- Catequistas
- Emisora
- Oración
- Scout
- Salesiano

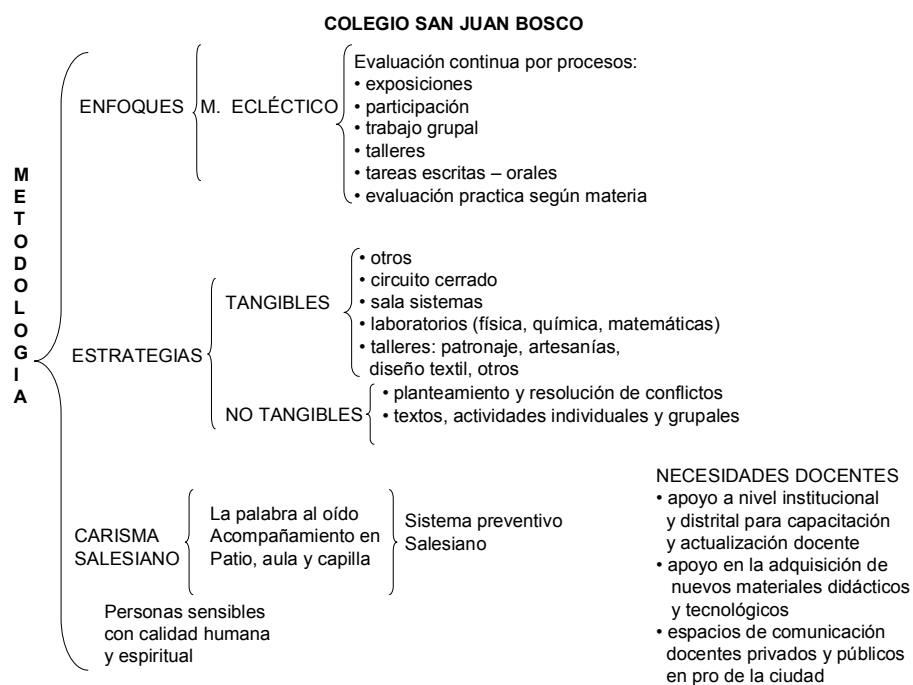
El otro componente del círculo es Bienestar Estudiantil que ofrece a las estudiantes:

- Biblioteca
- Grupo cantares
- grupo de baloncesto
- grupo de danzas
- grupo de volleyball
- Enfermería

En el siguiente nivel del círculo confluyen los grupos que ejercen su actividad alrededor de las estudiantes estos son: Padres de familia que participan de retiros o experiencias de crecimiento a nivel familiar y que están organizados en una asociación (ASOBOSCO), le sigue orientación conectado a los convenios en alianza con el SENA y el servicio de psicología, continúa el consejo directivo conformado por un padre de familia, un docente, la coordinación académica, la rectora, la coordinación de convivencia, la representante de los estudiantes y la coordinadora de la primaria, le sigue el consejo académico compuesto por los coordinadores de área, la coordinadora académica, la coordinadora de convivencia, la coordinadora de primaria y finalmente la rectora.

Las flechas sugieren una comunicación activa y adecuada entre todas las estancias del colegio, para las docentes la disposición circular alrededor de las estudiantes devela el fin primordial de la institución que se centra en la adecuada formación.

Catograma 4



Con respecto al cartograma N° 4 elaborado por las docentes, su metodología de trabajo responde a un enfoque que reúne distintos métodos por lo tanto la califican como un método ecléctico, las estrategias de trabajo las dividen en tangibles y no tangibles, las primeras hacen referencia a los espacios y especialidades que caracterizan la formación de este colegio, las no tangibles mencionados son: planteamiento y resolución de conflictos, textos, actividades individuales y grupales que probablemente hacen alusión a las diversas formas de hacer la actividad en el aula.

El otro punto importante en el planteamiento de la metodología es el carisma salesiano, que pretende formar personas sensibles con calidad humana y espiritual con estrategias como la mencionada “Palabra al oído” momento en el cuál un docente busca el acercamiento a una estudiante para ofrecerle su apoyo a través del diálogo y acompañamiento, se mencionan también los acompañamientos en el aula, patio y capilla, todas estas alternativas como parte del Sistema Preventivo Salesiano.

Las docentes plantean su necesidad de apoyo a nivel institucional y Distrital para capacitación y actualización docente, apoyo en la adquisición de materiales didácticos y tecnológicos, espacios de comunicación para las profesoras de los establecimientos privados y públicos en pro de la ciudad.

Otro aspecto mencionado por las docentes es la evaluación por procesos, que se realiza continuamente en el desarrollo de los talleres de trabajo, tareas de clase,

exposiciones, trabajos de grupo, prácticas y evaluaciones escritas de manera individual.

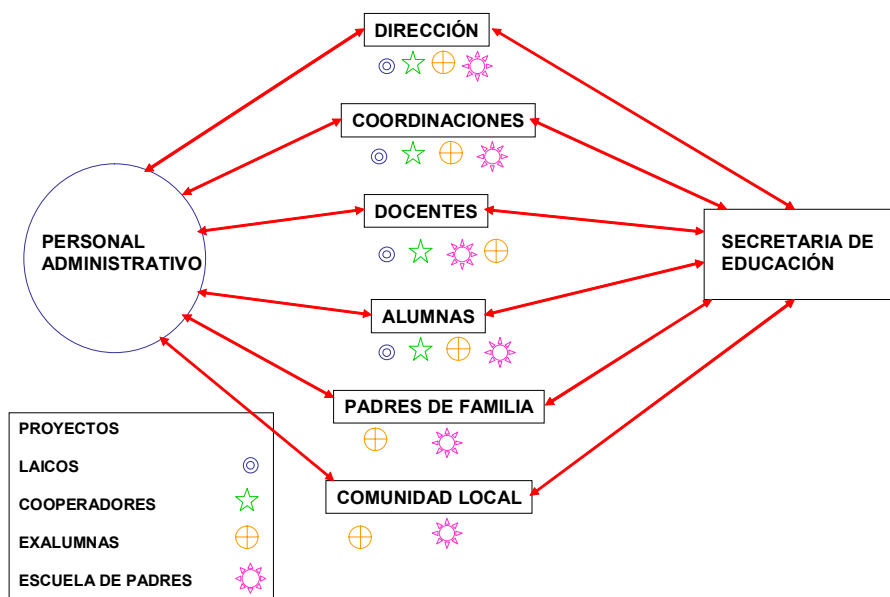
Las relaciones pedagógicas se han focalizado en la metodología, la evaluación y el desarrollo de la pastoral educativa que a su vez tiene relación con el Sistema Preventivo Salesiano en concordancia con el desarrollo del carisma salesiano. El grupo de docentes plantea la evaluación desde actividades de valoración cualitativa y cuantitativa que dan ellas mismas a las estudiantes en los diferentes saberes. (HETEROEVALUACIÓN)

El discurso utilizado por las docentes se identifica plenamente con el carácter de la institución, no se evidencia un enfoque pedagógico que identifique a la institución, se admite un libre albedrío en las formas como el docente resuelve su actividad de enseñar en las áreas específicas del conocimiento, las actividades por medio de las cuales se evalúa dejan ver rutinas de tipo tradicional.

3. CARTOGRAMA CON PERSONAL ADMINISTRATIVO

Cartograma 5

COLEGIO SAN JUAN BOSCO – PERSONAL ADMINISTRATIVO (1)



El personal administrativo del colegio esta conformado por la ecónoma quien es hermana de la comunidad, la secretaría ex alumna de la misma y la pagadora, ellas muestran que tienen constante y directa relación con todos los miembros de

la comunidad educativa e incluyen la comunidad local, la secretaría de educación lugar al que dirigen líneas de activa comunicación, figura como el ente regulador a quién confluyen todos.

El personal administrativo participa en los siguientes proyectos:

- Proyecto de Laicos, grupo apostólico que busca mejorar la calidad de vida mediante la fé, ayudando a la comunidad con el sistema preventivo de Don Bosco.
- Proyecto de cooperadores, son personas que adquieren un compromiso con la iglesia al estilo salesiano, compromiso apostólico y de crecimiento espiritual
- Proyecto Ex alumnos: trabajo en los ex alumnos su compromiso con la sociedad
- Proyecto Escuela de padres: Evangelizar a la familia tomando como base su realidad y tomar conciencia de su papel en la sociedad.

Cartograma 6

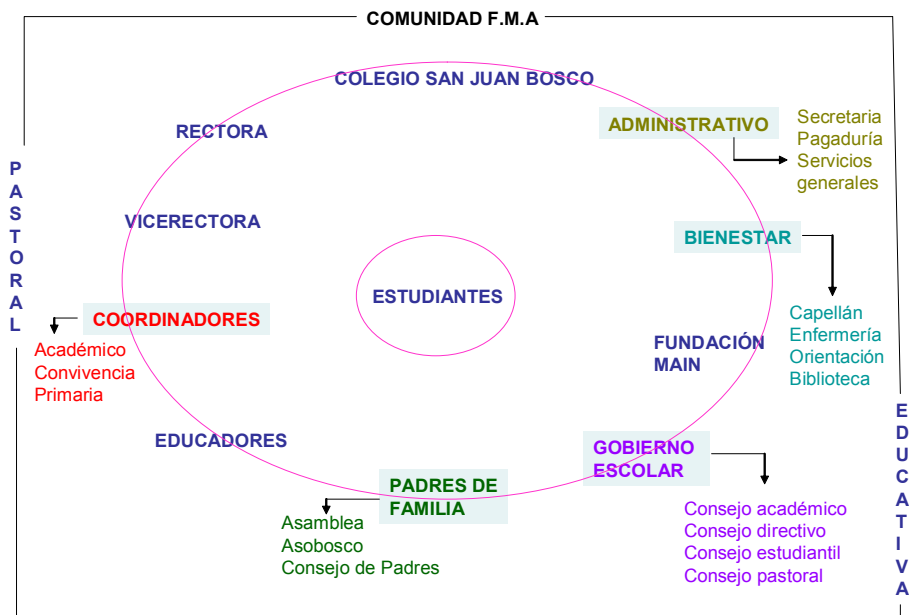
COLEGIO SAN JUAN BOSCO – PERSONAL ADMINISTRATIVO (2)

SOÑAMOS CON	
1.	COMEDOR COMUNITARIO
2.	AMPLIACIÓN PLANTA FISICA
3.	AYUDA ECONOMICA PARA ALUMNAS DE ESCASOS RECURSOS
4.	PAVIMENTACIÓN DEL PATIO
5.	ORGANIZACIÓN LABORATORIO DE IDIOMAS
“FORMAR BUENAS CRISTIANAS Y HONESTAS CIUDADANAS”	

En el desarrollo de las actividades este grupo ha podido percibir las situaciones de necesidad de los padres de esta comunidad, por eso han planteado para el colegio la implementación de un comedor comunitario, la ampliación de la planta física de primaria, apoyo económico para las alumnas de escasos recursos, la pavimentación del patio y la organización del laboratorio de idiomas, para terminar este grupo hace hincapié en el lema de la comunidad “FORMAR BUENAS CRISTIANAS Y HONESTAS CIUDADANAS”

4. CARTOGRAMA CON DIRECTIVAS

Cartograma 7



Para la realización del anterior cartograma se invitó al grupo de coordinadoras, vicerrectora y rectora, este grupo inició su trabajo con la elaboración de la margen la cuál encabezaron con el nombre de la comunidad, Hijas de Maria Auxiliadora ente rector del que depende la institución, al margen resalta al lado y lado “Pastoral Juvenil” proyecto directriz del colegio que orienta el lema de la comunidad “Formar jóvenes cristianas y Honestas ciudadanas”.

La ubicación de las estudiantes es en el centro del mapa pues a ellas convergen todas las acciones de los distintos estamentos que conforman la comunidad educativa. En el desarrollo del ejercicio el grupo hace referencia a las funciones que cada instancia asume para asignar su lugar, es así como la presentación sugiere un gran círculo alrededor de las estudiantes, por el lado izquierdo es ubicada la rectora, a continuación la vicerrectora, la coordinadora de convivencia, coordinadora académica y de Primaria, continúa el círculo con los docentes, los padres de familia con tres espacios importantes, la asamblea, el consejo de padres y ASOBOSCO. Le sucede al anterior el Gobierno Escolar constituido por el Consejo académico, el Consejo Directivo, Consejo Estudiantil y Consejo Pastoral. La Fundación MAIN apoya los proyectos productivos que surjan entre el estudiantado ya que reciben talleres en convenio con el SENA en gestión contable, patronaje y Diseño Integral.

Continuando con lo anterior comienza a cerrar el círculo Bienestar que recoge los servicios de enfermería, psico-orientación, biblioteca y capellanía; finalmente, está el

personal Administrativo conformado por secretaría, pagaduría y el personal de servicios generales.

El mapa da cuenta de un listado de proyectos que la institución ha considerado pertinente trabajar en forma transversal para dar respuesta a las metas propuestas por el direccionamiento estratégico, son los mencionados a continuación:

- Proyecto de Pastoral Educativa
- Proyecto Movimiento Juvenil Salesiano
- Proyecto Lideres SIGLO XXI
- Proyecto Nivelación de los procesos de aprendizaje
- Proyecto de Didáctica de la Matemática
- Proyecto de Ciencias en convenio con la U. Pedagógica
- Proyecto de Investigación del desarrollo Moral
- Proyecto de Orientación Vocacional y Profesional
- Proyecto Escuela de Fé para la formación de Familias
- Proyecto Escuela de Padres “pasos de vida”
- Proyecto de asociacionismo y Liderazgo.
- Proyecto de Ley
- Proyectos Laicos

Con respecto a los anhelos institucionales de este grupo, se expresaron de la siguiente forma:

Que la meta de la formación Salesiana “Buenas cristianas y Honestas ciudadanas” se haga realidad en las estudiantes.

Que el impacto de la institución, a través de la formación pastoral, trascienda en las personas que tienen contacto con la institución directa e indirectamente.

Que lo fundamental de los proyectos productivos se sustente en el modelo de la economía solidaria, permitiendo a las jóvenes mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

Contar con el apoyo financiero de entidades estatales y empresariales que contribuyan a la ampliación y actualización de las aulas especializadas.

Ampliar los convenios a nivel institucional.

COMENTARIOS GENERALES

Al observar el mapa elaborado por las estudiantes se verifica, con claridad, el orden de las jerarquías que existen en el colegio, de hecho las estudiantes figuran en el último lugar del mapa; en la organización del gobierno escolar salesiano hay más ordenamiento jerárquico de las estudiantes para garantizar cargos de responsabilidad y gestión entre las mismas.

En el mapa presentado por las directivas y docentes la razón de su labor son las estudiantes por eso las ubican en el centro, todo confluye alrededor de las mismas, las líneas de comunicación en casi todos los mapas distingue una comunicación activa, cada estamento es mostrado en completa interacción y adecuada relación entre unos y otros, parte de esta apreciación es tener claridad acerca de cuál es su

lugar en la institución como lo demostraron las estudiantes en el mapa. La comunicación entre estudiantes y administrativos en el mapa de los estudiantes difiere de la percepción de las administrativas con las estudiantes, pero la participación de las administrativas en los distintos proyectos del colegio les permite conocer el colegio y dar cuenta de las problemáticas de sus estudiantes, las familias y la comunidad local. Al preguntar a las estudiantes cómo aprenden, las estudiantes han mostrado en su mapa, una relación entre el uso de diferentes espacios con la posibilidad de aprender, como si esta situación fuera parte o garante de lograr mejor desarrollo de sus potencialidades, las estrategias que reconocen para aprender son actividades tradicionalmente guiadas por el docente más no se mencionan otras alternativas que propendan por el desarrollo de la autodidáctica o se propenda por su autonomía en los procesos de formación, por su parte las estudiantes muestran sentirse privilegiadas al estudiar en el colegio por poder sostenerse allí tanto económica como académicamente, pues según ellas con todo lo que les dan no hay una exalumna que se quede varada.

IV. ESCENARIO EDUCATIVO.

1. REPORTE CARTOGRAFICO CADEL SAN CRISTOBAL SUR

Este reporte corresponde a la cartografía realizada con el Equipo del CADEL de San Cristobal Sur, Localidad cuarta. En la planeación y desarrollo de la misma participaron los integrantes del Equipo Pedagógico del CADEL y el escenario que se abordó en este caso fue el educativo local. Paralelamente a la iniciación del proyecto de Pilotaje del observatorio de Educación y Pedagogía propuesto por el IDEP, el Equipo Pedagógico se encontraba realizando una sistematización de información en las 33 Instituciones Educativas de la localidad, con la finalidad de conocer el impacto de los proyectos de la SED y el desarrollo general de las instituciones educativas.

Esta sistematización recogió información a través de dos formatos o mallas, con la colaboración de un grupo de estudiantes de la Universidad Distrital quienes sirvieron de apoyo al Equipo Pedagógico visitando cada una de las instituciones educativas de la localidad. El primero de esos formatos recogió información acerca de las características organizativas, el horizonte institucional, el perfil del estudiante, el reconocimiento del PEI en la comunidad de la institución, los proyectos y programas de la SED en los que participa, los proyectos pedagógicos institucionales y/ aula, las experiencias de innovación o investigación, el clima escolar (tensiones y conflictos), clima escolar (fortalezas). El otro formato recogió información sobre cada uno de los proyectos de la SED desarrollados en la institución considerando los siguientes ítems: dinamizadores institucionales, población beneficiada por niveles, población beneficiada (número de estudiantes), sedes de la institución beneficiadas, jornada beneficiadas, quienes conocen el proyecto (docentes, estudiantes, otros), de donde provienen los recursos, espacios utilizados, incidencias del proyecto en la institución, impacto curricular, proyección y sostenibilidad, tiempo de ejecución del proyecto, descripción institucional del proyecto, sugerencias y recomendaciones, dificultades.

Parte de esta información sirvió para nutrir los mapas construidos con el equipo pedagógico; posteriormente se decidió realizar mapas de georeferenciación que permitieran localizar en mapas base del territorio local, el impacto y desarrollo de los proyectos educativos de la carpeta Pedagógica de la SED por una parte y las tendencias locales respecto al contenido de los PEI, otros proyectos desarrollados con instituciones gubernamentales, ONG's, Universidades e instituciones privadas por otra.

Con la finalidad de afinar aún más el análisis y la territorialización se tomó la decisión de considerar la división por UPZ (Unidades Planeación Zonal), de modo que se ubique en qué espacios de la localidad se está generando mayor impacto, hacia dónde se están canalizando la mayor parte de recursos y cómo están

respondiendo las instituciones educativas a las posibilidades de desarrollo educativo a través de los diferentes proyectos.

1.1. Programas de la Secretaría de Educación Distrital desarrollados en las Instituciones Educativas Distritales de la localidad.

1. Programa Escuela-Ciudad-Escuela

Este es uno de los proyectos de la carpeta pedagógica del Plan Sectorial de Educación el cual pretende hacer que el colegio se abra a la ciudad, y que la ciudad se comprometa con la escuela, a través del intercambio entre espacios de interés educativo, cultural, recreativo y deportivo y las instituciones educativas. Este intercambio se realiza a través de visitas de las instituciones educativas a esos espacios y viceversa.

A continuación se presenta la georeferenciación de la información que se obtuvo por parte del Equipo Pedagógico de la localidad a ese respecto.

Como se puede observar en la georeferenciación de las 35 instituciones educativas que integran la localidad cuarta en el desarrollo de este proyecto se encuentran participando 22, de estas 13 se encuentran ubicadas en la UPZ del Sosiego, 20 de julio y San Blas. En la UPZ Sosiego la IED José Félix Restrepo ha beneficiado con este proyecto en una salida a 3932 estudiantes (100% de la población estudiantil del colegio, ambas jornadas). En orden de importancia la IED Aldemar Rojas ha beneficiado con tres salidas a 360 estudiantes (53% jornada tarde) de 674 que conforman la población estudiantil del colegio. La IED República del Ecuador ha beneficiado al 13% de la población estudiantil (189 estudiantes, jornada de la mañana de un total de 1365) con una salida y la IED Rafael Núñez benefició al 9% de la población estudiantil de ambas jornadas (160 estudiantes de 1699). En la IED República del Ecuador programaron una salida para beneficiar a 360 estudiantes que corresponden al 26% de un total de 1365.

En la UPZ 20 de julio se encontró que de las seis instituciones que están participando en el proyecto, la IED 20 de julio atendió al 100% de la población estudiantil (1359 estudiantes de ambas jornadas), la IED San Isidro Sur Oriental atendió 695 estudiantes que corresponde al 47% de los estudiantes (1461 de ambas jornadas). La IED Atenas que cuenta con 1454 estudiantes atendiendo en una salida al 8% de la población (120 de la jornada tarde) y la IED Florentino González recibió una visita en la que se beneficiaron 90 estudiantes de ambas jornadas, que corresponden al 4% del total (2001 estudiantes), Montebello atendió al 5% (150 estudiantes jornada mañana) de un total de 2891, realizando cuatro salidas.

En el caso de la UPZ San Blas participan cuatro IED que en el caso de José Acevedo y Gómez y Pantaleón Gaitán atendieron con una salida al 100% de los estudiantes en el caso de la primera 965 estudiantes se vieron beneficiados y 400 estudiantes de ambas jornadas en el caso de la segunda. También la IED Aguas

Claros cuya población estudiantil es de 213 estudiantes en la jornada de la mañana pudo beneficiar al 100% de la población con una salida. Las otras 9 instituciones participantes en el proyecto se encuentran ubicadas en las UPZ La Gloria y Los Libertadores, las cuales se encuentran en la parte alta de la localidad. En la primera se localizaron 6 instituciones participantes, la IED Moralba benefició con tres salidas a 1040 estudiantes (53% tres jornadas) de 1941 que conforman la institución. LA IED San José Sur Oriental beneficio con cuatro salida a 360 estudiantes de la jornada tarde correspondiente al 35% de un total e 1008 estudiantes. Altamira Sur Oriental con una población de 2794 estudiantes de los cuales se beneficiaron con el proyecto el 28% correspondiente a 800 estudiantes de ambas jornadas. LA IED Alemania Unificada beneficio al 24% (720 estudiantes) de un total de 2926 alumnos de ambas jornadas realizando una salida. En el caso de la IED Entre Nubes se vieron beneficiados con 4 salidas 360 estudiantes de la jornada de la mañana que corresponden al 13% de una población total de 2698 estudiantes. Los Alpes beneficio en una salida al 16% de la población que atiende correspondiente a 720 estudiantes de un total de 4307. La Victoria atendiendo en una salida al 12% (240 estudiantes) de la población estudiantil jornada mañana de un total de 1894. En la IED Juan Evangelista Gómez de un total de 2609 estudiantes se beneficiaron 300 estudiantes de las tres jornadas que corresponden al 10% del total de la población. Por último en la UPZ Los Libertadores, se encuentran dos IED que están desarrollando el proyecto Nueva Delhi que a beneficiado con cuatro salidas al 52% de la población correspondiente a 720 estudiantes de ambas jornadas de un total de la población correspondiente a 1360 estudiantes y la IED Juan Rey que a beneficiado con una salida al 66% de la población estudiantil correspondiente a 950 de 1425 estudiantes.

Como se puede observar en el cartograma, es en la parte central de la localidad en donde se concentran el mayor número de IED participantes en el proyecto Escuela-Ciudad- Escuela. Sin embargo, al mirar la totalidad de la localidad se puede decir que existe una distribución en número de Instituciones Educativas participantes en el desarrollo del proyecto equilibrada de acuerdo con el número de instituciones localizadas en cada una de las UPZ. Otro proyecto georeferenciado en este cartograma fue el de Tiempo Extraescolar el cual beneficia a los estudiantes de 8 instituciones en la totalidad de la localidad estas son: la IED República del Ecuador y atiende a 5 estudiantes de la jornada tarde. En la IED Manuelita Sáenz se benefician 13 estudiantes de la jornada de la tarde y 13 estudiantes de la mañana, ambas ubicadas en la UPZ Sosiego. En la UPZ 20 de julio en dos IED Veinte de julio el proyecto Tiempo Extraescolar beneficia a 60 estudiantes de ambas jornadas y en el IED Francisco Javier Matiz a 28 estudiantes de los 2116 que atiende. La IED Los Alpes que pertenece a UPZ San Blas. En la UPZ La Gloria se encuentran dos colegios que desarrollan este proyecto, el Juan Evangelista Gómez que beneficia a 20 estudiantes de un total de 1675; La Victoria que atiende a 10 estudiantes de los 1894 estudiantes. Por último en la UPZ Los Libertadores los colegios Juana Escobar 28 estudiantes de la jornada mañana y 31 de la jornada tarde de 3101 que conforman la población total de la IED. EL Nueva Delhi beneficia a 7 estudiantes de la jornada tarde.

Cartograma 1 (Anexo) Georeferenciación del Proyecto Escuela-Ciudad-Escuela.

1.2. Proyectos 283 Dotación y Mejoramiento Pedagógico, 281 Fortalecimiento de 2ª lengua, 273 PFPD, 279 Currículo y Evaluación.

En este cartograma de georeferenciación se ubicaron 4 proyectos el de Dotación y Mejoramiento Pedagógico proporciona recursos para mejorar las condiciones del material pedagógico que se utiliza en los Colegios favoreciendo la labor de los docentes y fortaleciendo el aprendizaje de los estudiantes. El proyecto de Fortalecimiento de una 2ª Lengua se ha desarrollado con la finalidad de que los estudiantes tengan acceso principalmente al idioma inglés.

El Proyecto de Formación y Perfeccionamiento para los Docentes tiene como objetivo principal contribuir a la formación y fortalecimiento de los docentes a través de diferentes modalidades.

Por último el de Currículo y Evaluación

El proyecto 283 Dotación y Mejoramiento Pedagógico es el de mayor cobertura dentro de la localidad ya que de las 35 IED de la localidad esta beneficiando a 28 de estas. En la UPZ Sosiego las IED beneficiadas son: José María Carbonel, Rafael Núñez, Aldemar Rojas, Manuelita Sáenz, República de Ecuador. En la UPZ 20 de julio todas las IED están siendo beneficiadas por el proyecto y estas son: Veinte de Julio, Florentino Gonzáles, Francisco Javier Matiz, Monte Bello, San Isidro Sur Oriental, Tomas Rueda Vargas, José Joaquín Castro Martínez y Atenas. En la UPZ San Blas de las 7 IED que se localizan en estas 5 de ellas participan en el proyecto son: José A. Morales, Pantaleón Gaitán, Aguas Claras, José Acevedo y Gómez y Los Alpes, cabe mencionar que en la UPZ se encuentran ubicadas sedes de otros colegios que pertenecen a la UPZ 20 de julio y que también se están viendo beneficiadas por este proyecto. En la UPZ La Gloria las 7 IED que se encuentran ubicadas en este son beneficiadas por el proyecto estas son: Alemania Unificada, La Victoria, Juan Evangelista Gómez, Entre Nubes, Altamira Sur Oriental, San José Sur Oriental, Altamira Sur Oriental. La UPZ Los Libertadores dos de las cuatro IED que se encuentran en la UPZ se ve beneficiada por el proyecto estas son: Los Libertadores y Juan Rey. El proyecto Fortalecimiento de una 2ª segunda Lengua en la UPZ Sosiego de la 6 IED en tres se desarrolla el proyecto estas son Rafael Núñez, República del Ecuador y Manuelita Sáenz.

En la UPZ 20 de julio de las 8 IED el proyecto se desarrolla en 3, San Isidro Sur Oriental, Tomas Rueda Vargas y José Joaquín Castro.

En la UPZ San Blas de las 7 IED son beneficiadas por el proyecto 3 que son: José Acevedo y Gómez, El Manantial y Comfenalco San Vicente.

En la UPZ La Gloria de las 7 instituciones se ven beneficiadas 4 Juan Evangelista, La Victoria, San José Sur Oriental y Moralba. Por último en la UPZ Los Libertadores las IED Nueva Delhi y Juan Rey se benefician por el proyecto.

Respecto al proyecto 273 PFPD se encontró que en el Sosiego de 6 instituciones solo una de estas, Rafael Núñez con la participación de 4 maestros se ve beneficiada. En 20 de julio de las 8 instituciones participan 3, la IED 20 de Julio beneficiando a 20 maestros y San Isidro Sur Oriental beneficiando a 5 maestros, En Tomas Rueda Vargas se beneficia profesores de la institución. En la UPZ San Blas ninguna de las instituciones participa en este proyecto. En la UPZ La Gloria de las 7 instituciones dos participan estas son: El Rodeo beneficiando a 9 maestros y Entre Nubes beneficiando a 7 profesores. En la UPZ Libertadores las instituciones ubicadas en esta unidad no participan en este proyecto.

Por último el Proyecto Currículo y Evaluación se localizó en los espacios educativos de las UPZ del Sosiego en las instituciones Rafael Núñez y República del Ecuador y el UPZ La Gloria en las instituciones San José Sur Oriental y Moralba Sur Oriental.

Cartograma 2 (Anexo) Georeferenciación de los proyectos 283, 281, 273 y 279

1.3. Proyecto 260 Inclusión Social, 290 Educación para jóvenes y adultos, 289 Derechos Humanos, convivencia y democracia en la escuela.

El proyecto 260 de Inclusión Social tiene como objetivo trabajar con población vulnerable como niños con problemas de aprendizaje, que requieren apoyo educativo y niños desplazados. El proyecto 290 Educación para jóvenes y adultos tiene como principal intención dar educación en Colegios Nocturnos para jóvenes y adultos y por último el proyecto de Derechos Humanos, convivencia y democracia en la escuela dirigido a concientizar a la población escolar con relación a los derechos humanos, la Convivencia y la Seguridad.

El proyecto de Inclusión Social a través de la Integración y atención a niños con discapacidades incluyéndolos a la vida cotidiana de la escuela, Aceleración que atiende a población infantil que quedó marginada del sistema educativo y que ingresa a destiempo, Desplazados que atiende a niños y niñas en situación de desplazamiento, se está llevando a cabo en 11 instituciones de la localidad que representa el 33% de las mismas.

El Proyecto 290, Oferta educativa para Jóvenes y Adultos ligada a la cultura del trabajo, el cual atiende a jóvenes y adultos brindándoles oportunidades de capacitación para que puedan acceder al sistema laboral y tener mejores oportunidades, se esta realizando en 6 IED de la localidad.

Por último el proyecto 289 Conflictos Escolares, Democratización y Fortalecimiento de los PEI, este proyecto tiene como objetivo primordial fortalecer la democratización de la vida escolar, mediante la promoción de la convivencia, la participación y los derechos humanos en la escuela. Este proyecto en particular se ha desarrollado en el rubro del Proyecto Caminos Seguros en el cual están participando 13 de las 33 Instituciones 39% del total.

Cartograma 3 (Ver Anexo) Georeferenciación de los proyectos 260, 289 y 290.

Como resumen de las tres capas de proyectos georeferenciados se concluye que las IED que más se han visto beneficiadas por los proyectos en cada una de las UPZ son las siguientes:

En la UPZ Sosiego. La IED Rafael Núñez desarrolla 6 de los 9 proyectos georeferenciados; República del Ecuador participa en 5 de los 9 proyectos; Manuelita Sáenz en 5 de los 9.

En la UPZ 20 de julio la IED 20 de Julio desarrolla 5 de los 9 proyectos; en San Isidro Sur Oriental participan en 4 de los 9 proyectos; Tomas Rueda Vargas en 5 de los 9 proyectos; en el Atenas se ven beneficiados por 5 de los 9 proyectos.

En la UPZ San Blas las instituciones educativas que se encuentran desarrollando varios proyectos son: José Acevedo y Gómez 4 de los 9 proyectos y Los Alpes se beneficia de 7 de los 9 proyectos, Aguas Claras se benefició de 3 de los 9 proyectos y Pantaleón Gaitán participó en el desarrollo de 5 de los 9 proyectos. En la UPZ La Gloria San José Sur Oriental, Moralba, Juan Evangelista y La Victoria, se beneficia de 4 de los 9 proyectos, Entre Nubes participa en el desarrollo de 4 de los 9 proyectos, Puede decirse entonces que es en La Gloria en donde se localizan las instituciones con mayor número de proyectos. En la UPZ Los Libertadores son Juan Rey que participó en 3 de los 9 proyectos y Nueva Delhi lo que se ven beneficiados por 5 de los 9 proyectos.

2. Tendencias temáticas de los PEI en la localidad.

Esta georeferenciación plasmó las tendencias temáticas de los PEI en la localidad de San Cristobal Sur, el Equipo Pedagógico a través de la sistematización de la información recogida en cada una de las instituciones educativas encontró que las temáticas principales son: comunicación, valores, productividad, democracia, artes, tecnología, académico y algunas instituciones cuyo PEI se encuentra en construcción.

Lo que se puede observar es que en la totalidad de la localidad las temáticas mas sobresalientes son las relacionadas con comunicación y valores, pueden ser por separado o combinadas entre sí o con alguna de las otras temáticas.

Las que siguen en importancia son las de Productividad y Artes y en menor escala se encuentran las relacionadas con la Democracia, Tecnología y Académica. El equipo consideró que resultaba interesante conocer además cuáles son las temáticas prevalecientes en cada una de las UPZ.

Cada una de las temáticas tiene diferentes énfasis en cada una de las instituciones educativas, o se profundizan ciertos aspectos relacionados con la temática general. De acuerdo con la información por UPZ se encontró que:

En UPZ el Sosiego de las 6 IED 3 Aldemar Rojas, José Félix Restrepo y José María Carbonel , la temática en la que enfatizan los PEI se desarrolla en la combinación entre Valores y Productividad. En el caso de la institución Manuelita

Sáenz el PEI enfatiza en Valores. La temática del PEI del colegio Rafael Núñez se desarrolló en torno a la combinación entre Comunicación y Valores. En el caso de la IED República del Ecuador su PEI se encuentra en construcción.

En la UPZ 20 de julio de las 8 Instituciones Educativas, el PEI de tres de ellas hace énfasis en Valores estas son: Florentino González, José Joaquín Castro Martínez y Atenas. EL PEI de otras 3 instituciones San Isidro Sur Oriental, Francisco Javier Matiz y Monte Bello se desarrolló en la combinación de temáticas como Comunicación y Valores. El PEI de la IED 20 de Julio se basó en la comunicación de las temáticas Comunicación y Democracia.

En la UPZ San Blas las temáticas de las diferentes instituciones educativas resultaron más heterogéneas en su contenido ya que de las 7 instituciones que integran ésta unidad de planeación solo 2 de ellas coinciden en la temática de su PEI estas son: El Manantial y Gran Colombia que orienta hacia los Valores. José Acevedo y Gómez su PEI se orientó hacia la Comunicación y los Valores, el de Pantaleón Gaitán a la Comunicación, el de Aguas Claras se desarrolló alrededor de la confluencia de tres temáticas Arte, valores y comunicación, la institución educativa San Cristobal consideró la combinación de las temáticas Tecnología, Artes y Democracia.

La UPZ La Gloria La temática más común en ésta es la se refiere a la confluencia entre Comunicación y Valores la cual se desarrollo por las instituciones La Victoria, Altamira Sur Oriental, San José Sur Oriental y Moralba. El Rodeo y Alemania Unificada desarrollaron sus PEI en torno a la Comunicación. La IED Entre Nubes desarrolló su PEI en torno a la confluencia de las temáticas de Artes y Comunicación.

La UPZ Los Libertadores presenta la misma heterogeneidad que en la UPZ San Blas cada una de las y instituciones educativas tiene un PEI con temáticas diferentes Juana Escobar en torno a confluencia de Democracia, Productividad y Comunicación, La Belleza desarrolló su PEI en el tema de Valores, la IED Nueva Delhi en la combinación de Valores y Artes y Juan Rey enfatizó el PEI en la confluencia temática entre Comunicación y Valores

Cartograma 4 (Ver Anexo) Georeferenciación de Tendencias Temáticas de los PEI

3. Otros proyectos desarrollados con instituciones gubernamentales, ONG's, universidades e instituciones privadas.

En este apartado se describirá el desarrollo de otros proyectos que realizan las instituciones educativas en cooperación con instituciones gubernamentales, ONG's, universidades e instituciones privadas que favorecen el desarrollo educativo y pedagógico en la localidad de San Cristobal Sur.

En la georeferenciación se puede apreciar que en 17 de las 33 instituciones educativas de la localidad se están realizando de 5 a 10 diferentes proyectos. En cantidad los proyectos que más se están desarrollando en la localidad son aquellos que se enfocan en el tema de la convivencia, en segundo lugar los que

están orientados al desarrollo del pensamiento, en tercer lugar los que se orientan a la comunicación, en cuarto lugar los que desarrollan la productividad a través de huertos.

Por último, otro de los mapas de georeferenciación que permitió establecer la dinámica educativa a nivel local fue el que se refiere a otros proyectos desarrollados por las mismas instituciones educativas, por otras instituciones que no pertenecen al sector educativo, ONG's, Universidades, Fundaciones, Asociaciones, Empresa Privada etc.

(Ver mapa georeferenciación CADEL, Otros proyectos)

En este mapa se puede observar la variedad de proyectos que se están desarrollando en el 87% de las Instituciones Educativas (29 de 33), las temáticas que abordan son muy diversas que se pueden agrupar en tres categorías: Productividad a través de huertos, Convivencia, que agrupa: Convivencia, Comunicación, Apoyo familiar, Cultura juveniles, Inclusión Social, Prevención; Académicos el cual contiene: Desarrollo del pensamiento, Aula Ambiental, Artes y Tecnología. Por último los proyectos que se agrupan en la categoría de Salud los cuales incluye: Salud y Ámbito Saludable.

Llama la atención que la mayoría de los proyectos que se desarrollan en las Instituciones de la localidad corresponden a la categoría establecida en esta lectura para agruparlos Convivencia en 15 de las 33 IED se encuentren realizando proyectos relacionados con el tema de convivencia, en 12 de las 33 con el tema de Comunicación, en 3 de las 33 con el tema de Apoyo Familiar, en 5 de 33 con el tema de Culturas Juveniles, 10 de 33 Culturas Juveniles y en 5 de 33 con el tema de Prevención. Esto se puede atribuir a que en la localidad existen muchos problemas relacionados con las formas de comunicación, interacción y relación de la comunidad en su conjunto por lo que se requiere intervenir en esa problemática desde la escuela.

De acuerdo con la información georeferenciada, el tema productivo a través del desarrollo de proyectos, al parecer es el menos atendido en la localidad, lo que llama la atención si se reflexiona alrededor de las condiciones de desempleo y pobreza que existen en el territorio. Por otra parte, el desarrollo de proyectos académicos y de salud en la localidad se ve superado de manera significativa por los de Convivencia y comunicación.

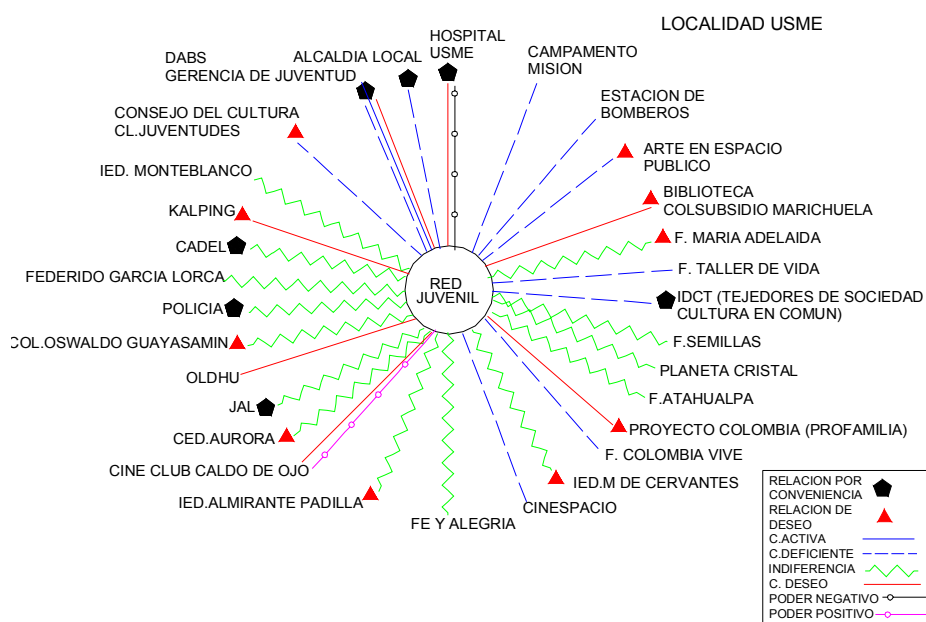
Cartograma 5 (Ver Anexo) Georeferenciación Otros proyectos

LOCALIDAD QUINTA-USME

I. ESCENARIO EDUCATIVO LOCAL

1. REPORTE CARTOGRAFICO DE LA RED JUVENIL

La red juvenil esta constituida por un grupo de jóvenes que representan distintas organizaciones no gubernamentales de la localidad, su interés se fundamenta en revisar y llevar a cabo las políticas públicas de juventud para desarrollar en la localidad y la constitución de una red de organizaciones de jóvenes; como producto de su gestión se ha generado de esta organización un centro de información que se consolida en la revista SURGENTE.



Cartograma 1

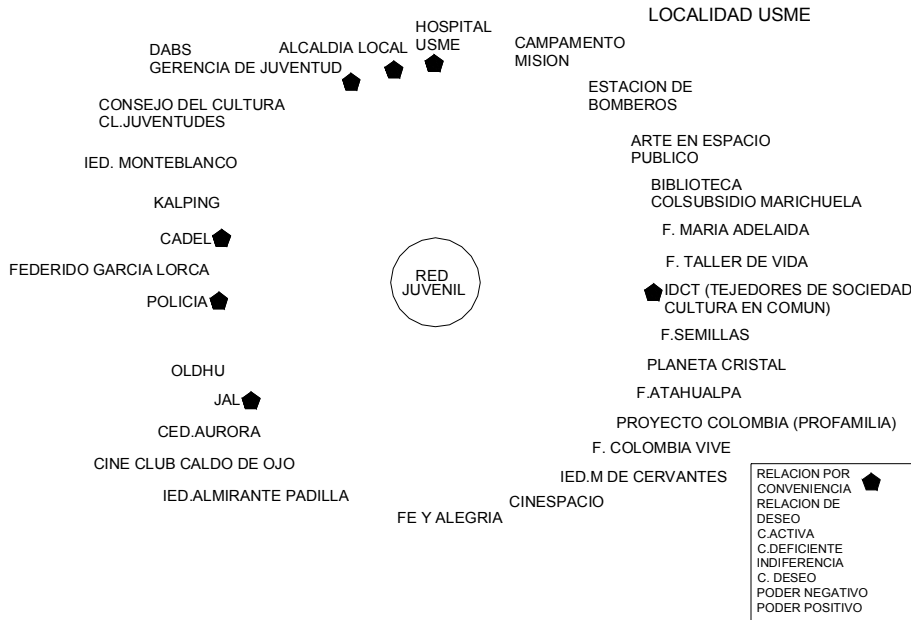
Este grupo reconoce de su alrededor las siguientes organizaciones:

- Fundación Kolping, Organización Alemana que ofrece ayuda de emergencia a población en condición de desplazamiento forzoso, posee un comedor comunitario para niños escolares de 7 a 16 años y se ubica en Comuneros, centro de desarrollo Comunitario David López.

- Observatorio Local de Derechos Humanos.
- Cine club Caldo de Ojo.
- Cine club cinespacio.
- Colegio Fé y Alegría.
- IED Miguel de Cervantes.
- IED Admirante Padilla.
- CED La Aurora.
- Colegio Guayasamín.
- Fundación Colombia Viva.
- Fundación Atahualpa.
- Fundación Sainville.
- Fundación Taller y Vida.
- Centro Fundación Maria Adelaida.
- Colectivo Espacio Público.
- Campamento Misión.
- Colegio Federico García Lorca.
- Hospital de Usme.
- Alcaldía de Usme.
- D.A.B.S.
- Consejo Local de Cultura.
- Biblioteca Marichuela.
- I.D.C.T.- Tejedores de Sociedad y Cultura en Común.
- Planeta Cristal.

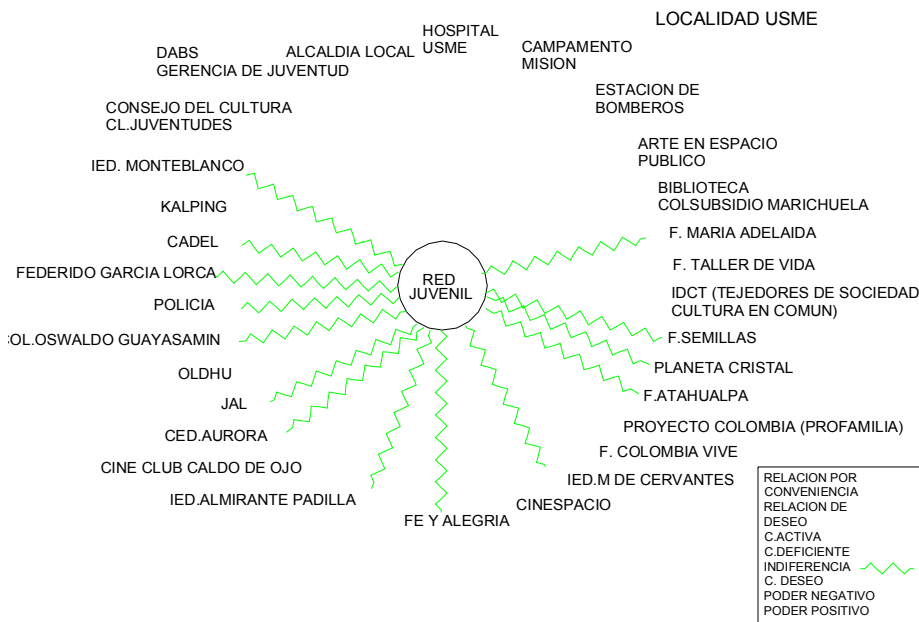
- Proyecto Colombia- Profamilia.

Cartogramas 2 y 3



Aunque hace referencia, también a algunas relaciones desarrolladas, más bien por conveniencia, en esta categoría el grupo define sus interacciones con: El CADEL. La Policía, JAL, IDCT, Alcaldía Local y DABS, pues consideran que son lugares en los cuales pueden trabajar proyectos con recursos y apoyo económico del gobierno para la comunidad aunque en todos estos casos la comunicación se plantea en términos de deficiencia o de indiferencia.

Cartogramas 4 y 5



Igualmente definen en relaciones de poder negativas, como es el caso del hospital de Usme, con quienes se está en proceso de acordar un proyecto de sexualidad, dirigido a los jóvenes, llamado: “Para Querer, Creer y Crecer”.

Proyecto que pretende desarrollar temas de conversación como: La estima, El amor, El sexo y La planificación familiar, sin embargo, la organización se siente utilizada y tratada con poco profesionalismo por parte del hospital, pues han dado demasiados plazos y pretextos para su contratación.

Cartograma 6



En la línea de deseos, la Red Juvenil, de un lado, manifiesta su deseo de mantener con todas estas organizaciones buenas relaciones sociales y de comunicación, de otra parte, pretende conservarse como organización autónoma, con la oportunidad de decidir sobre sus propuestas y proyectos, dado que en ocasiones observan que otras organizaciones intentan influenciarlos y utilizarlos para ejecutar rubros y figurar en la comunidad (como es el caso del hospital de Usme), pues se aprovecha la cercanía del grupo con la comunidad en general y en particular con los jóvenes, pero sin ningún interés de promover o reconocer la importancia de esta organización en la localidad.

La Red Juvenil plantea, de otra parte, que desea continuar su trabajo con proyectos que se ofrezcan, en espacios no formales a la comunidad como por ejemplo los parques, salones comunales, en los trayectos de los buses que transitan a lo largo de la localidad en forma de conversatorios también llamados por ellos: "Puesta en escena". Otras actividades de su trabajo son los concursos y el cine club.

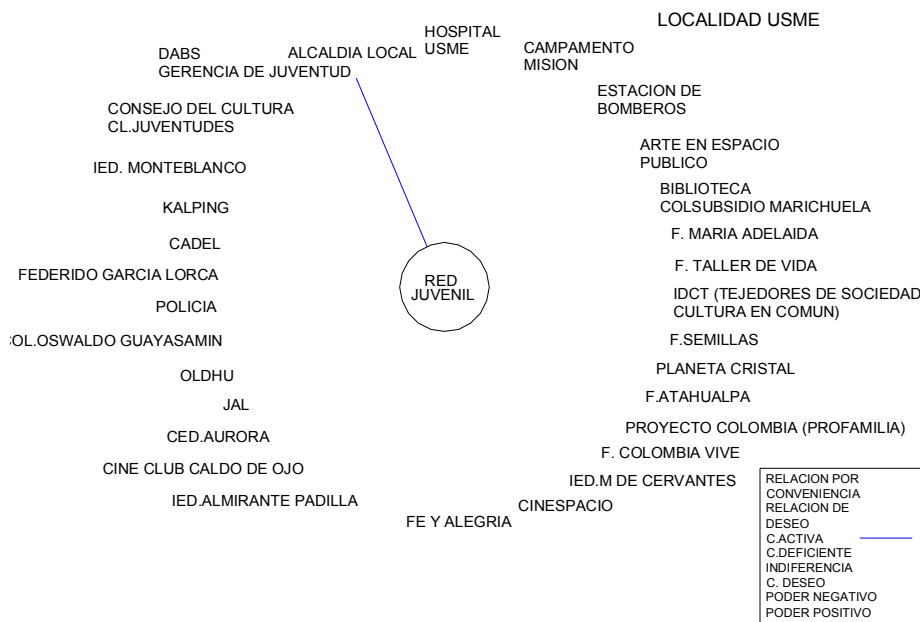
Cartograma 7



La red proyecta reestablecer sus relaciones y ofrecimientos de trabajo en lugares como: Arte en espacio Público, Fundación Maria Adelaida, IED Miguel de Cervantes, IED Almirante Padilla, CED La Aurora, Colegio Oswaldo Guayasamín y Consejo Local de Cultura y Juventud ya que son potencialmente constituidos por jóvenes que probablemente estén interesados en participar de sus propuestas y que actualmente tienen una comunicación de indiferencia.

Cartogramas 8 y 9





Con respecto a los espacios con quienes desarrollan una comunicación efectiva se encuentran:

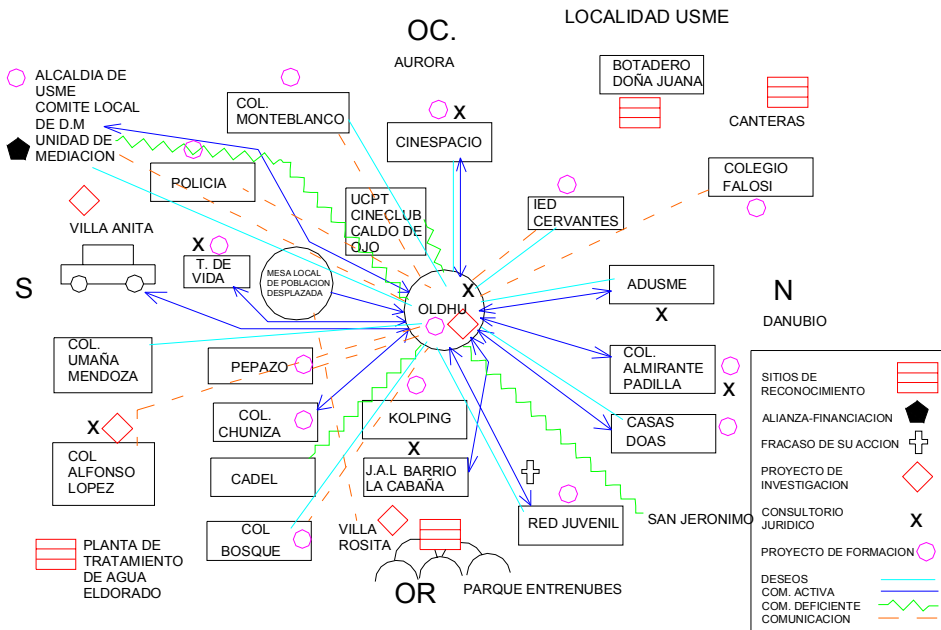
La Biblioteca Colsubsidio, lugar en el cual les facilitan sus reuniones de grupo, el proyecto Colombia, cine club caldo de ojo con integrantes activos tanto en la red como en esta organización, con el Observatorio de los Derechos Humanos, Fundación Kolping, la Gerencia de Juventud, lugar que han definido además por conveniencia, así como con el hospital de Usme.

2. REPORTE CARTOGRAFICO OBSERVATORIO LOCAL DE DERECHOS HUMANOS

El Observatorio Local De Derechos Humanos se encuentra en la Localidad de Usme en la calle 78 sur N° 3b-42 Este, Barrio Admirante Padilla, organización no gubernamental que conforma la mesa de trabajo con la población de desplazados de la localidad, según ésta organización, Usme es la cuarta localidad que reciben a población en condición de desplazamiento.

La participación de este grupo pretende ayudar a coordinar la adecuada inserción de las familias desplazadas en la ciudad y que contribuya en la restitución de sus derechos de acuerdo a la legislación establecida para esta finalidad; La representante legal es la señora Aura Victoria Torres vecina del lugar; conforman esta organización jóvenes de los 14 a 26 años así como otros profesionales entre los que se encuentran una contadora y abogados.

Cartograma 1

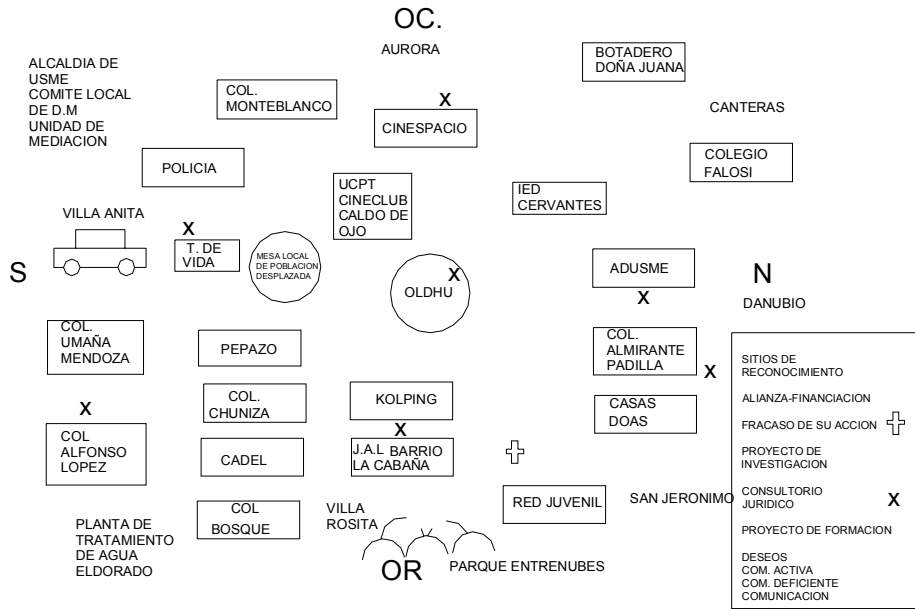


La organización trabaja en tres líneas:

- Investigación
- Consultorio Jurídico
- Formación

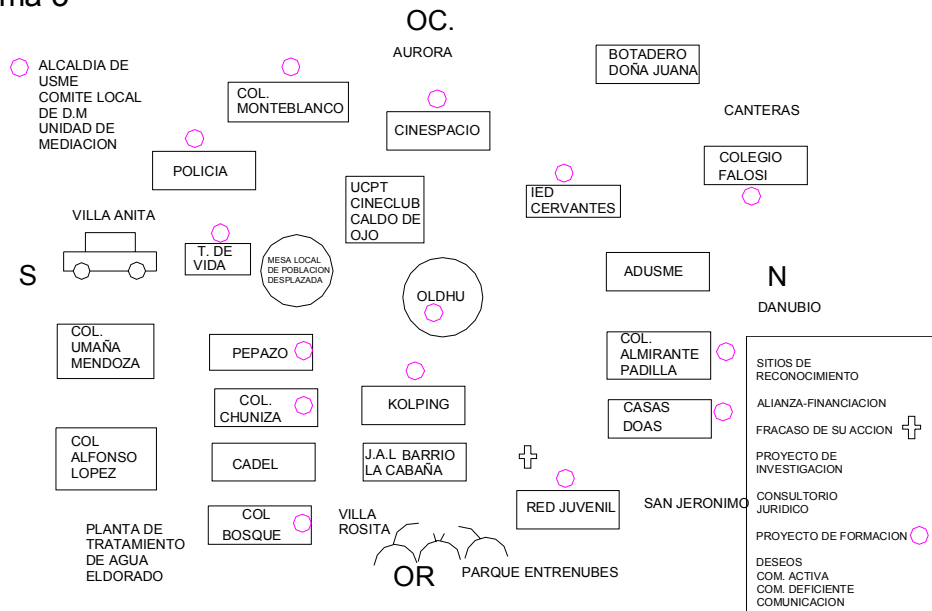
El interés principal a través de estas líneas es la cualificación en el tema de los derechos humanos y procurar la discusión en las problemáticas de tipo social que se presentan en la localidad. Para desarrollar mejor su trabajo realizan dentro del itinerario de sus actividades salidas de reconocimiento a los diversos lugares que presentan y plantean una problemática específica como son el caso de la planta de tratamiento de agua El Dorado, el botadero Doña Juana, las Canteras, el parque Entre Nubes, Las Cárcavas o aguas estancadas del río Tunjuelo y Sumapáz.

Cartograma 2



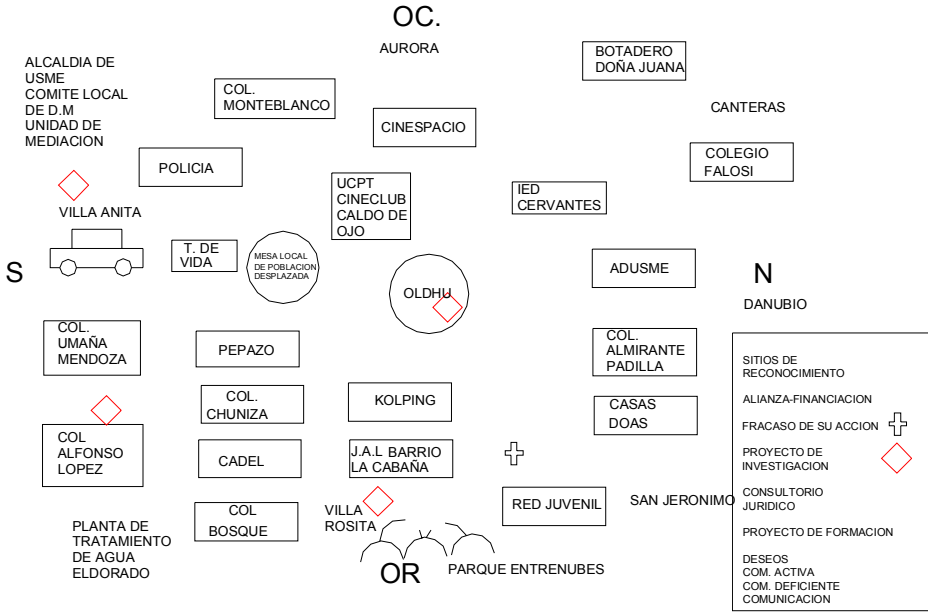
El observatorio desarrolla proyectos de apoyo en consultaría jurídica a las organizaciones que aparecen discriminadas en el mapa, (Colegio Alfonso López, Villa Rosita, Villa Anita y en el mismo Observatorio).

Cartograma 3



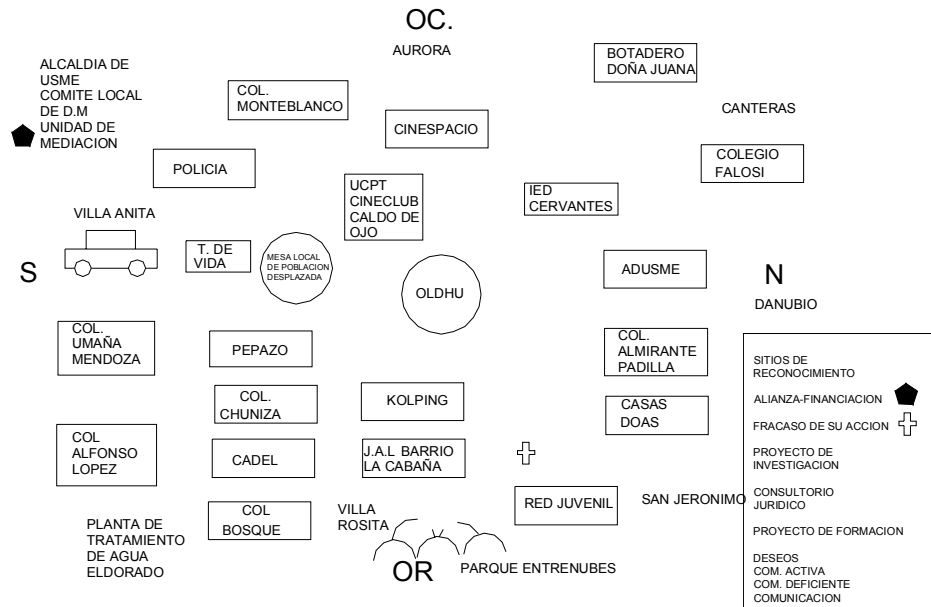
Actualmente, la organización desarrolla proyectos de formación en los siguientes lugares: Fundación Pepaso, Colegio Chuniza, Fundación Kolping, Red Juvenil, Casa ASDOAS, Colegio Falosi, Colegio Admirante Padilla, IED Miguel de Cervantes, Taller de Vida, Colegio Chuniza, Colegio El Bosque, La Policía, Colegio Monte Blanco, y Alcaldía de Usme. Se definen algunas alianzas por servicios o alguna financiación con Alcaldía de Usme y La Unidad de Mediación.

Cartograma 3



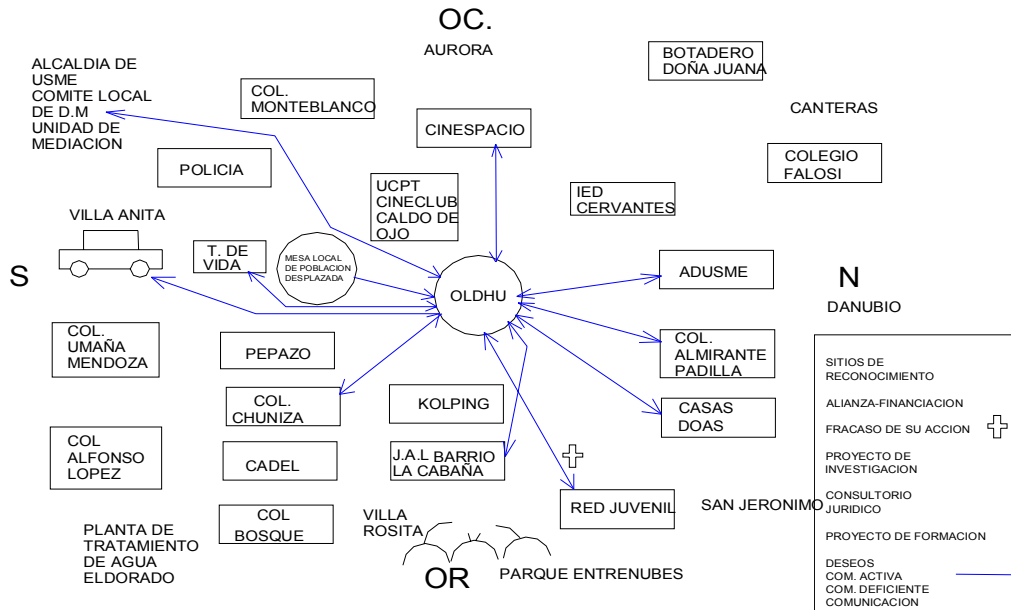
En cuanto a la línea de investigación, se distinguen los lugares señalados en el mapa con los cuales se desarrolla acompañamiento y apoyo desde las diferentes instancias en la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente.

Cartograma 4



Las relaciones de alianzas están sujetas, fundamentalmente, al apoyo económico y al intercambio de servicios entre las mismas organizaciones, se señala básicamente la relación permanente con La Unidad de Mediación en la Alcaldía de Usme.

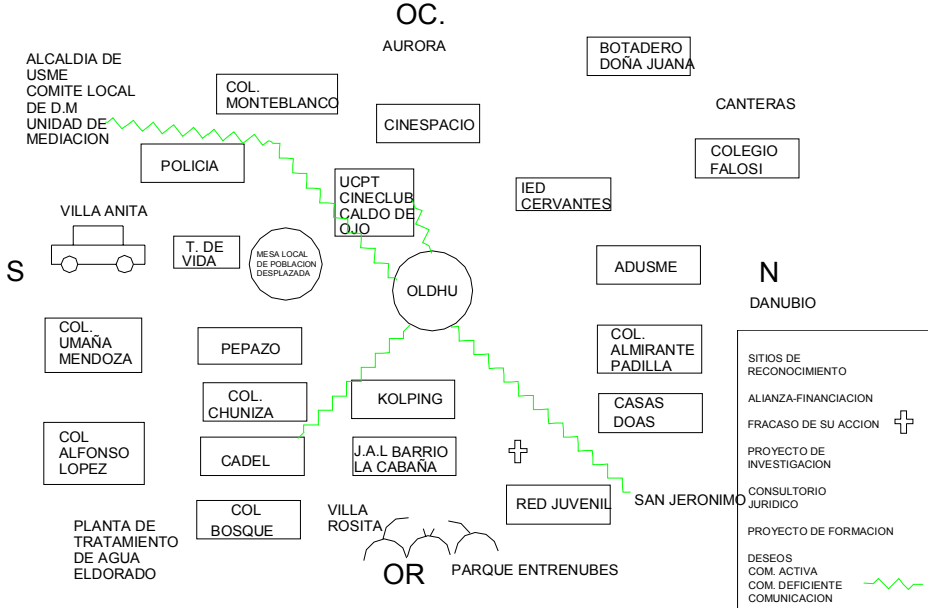
Cartograma 5



El grupo reconoce que los centros educativos son lugares de suma importancia para sus propuestas, solo ha podido establecer comunicación y relación adecuada con un colegio de la zona (Admirante Padilla) pero guarda una fuerte expectativa con la construcción y organización del Colegio Distrital Umaña Mendoza que tendría un PEI en concordancia con los Derechos Humanos.

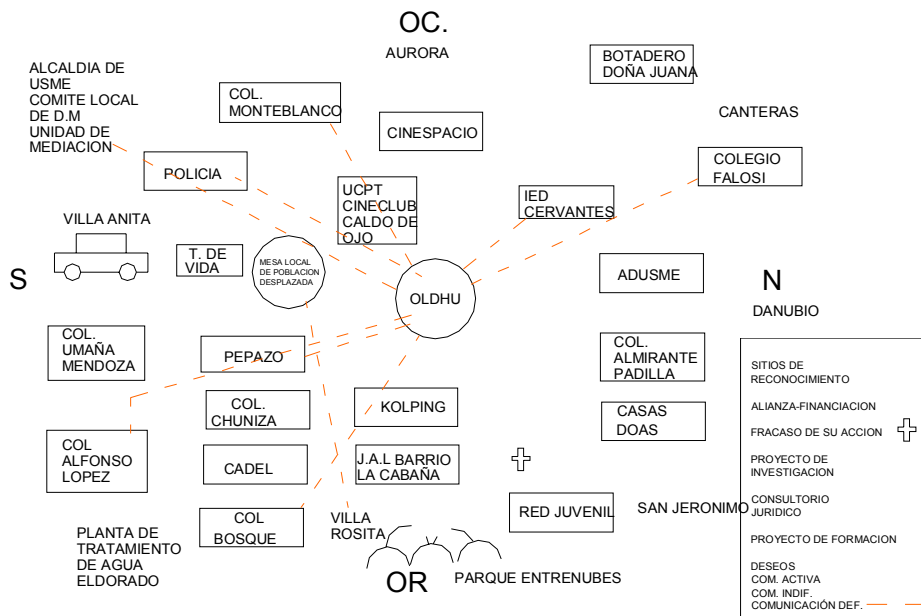
Son diversos las problemáticas que atiende y orienta esta organización, las situaciones de contaminación y protección medio ambiental que los vecinos reclaman en sitios asistidos con salidas pedagógicas, Botadero Doña Juana, Parque Entre- Nubes, Sumapáz, Canteras y Cárcavas.

Cartograma 6



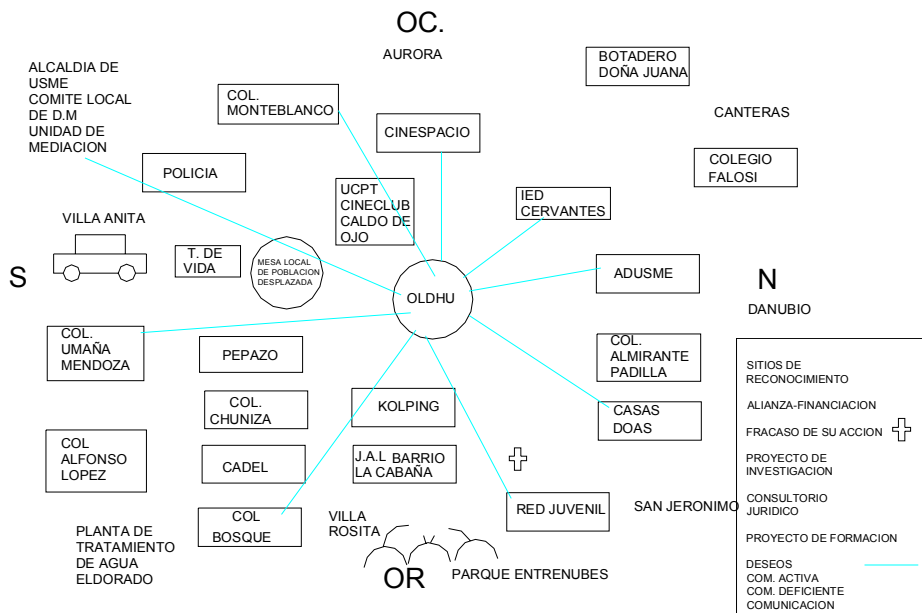
Otra de las observaciones de este grupo de trabajo es que a pesar de estar integrados a diversos entes gubernamentales y no gubernamentales en la Mesa Local de Población en Condición de desplazamiento, no ha podido garantizar la integración de su trabajo con buena parte de las organizaciones entre ellas Cadel y la policía; hacen mención de una situación particular con una comunidad del barrio San Germán, desalojado pese a sus esfuerzos por proteger a sus invasores.

Cartograma 7



La organización califica de comunicación deficiente a su relación poco efectiva con las organizaciones señaladas en el mapa anterior por interferencias en sus acercamientos con las directivas o diversos miembros de la comunidad.

Cartograma 8



Por otra parte, consideran que la relación de lo padres de familia con sus hijos es débil lo que genera que las mayoría de ellos no sepan que sucede no solo en el interior de la institución educativa, sino fuera de ella.

La relación que mantienen con la biblioteca es débil y esto se debe a la forma de ser de la persona encargada, en términos de consulta de libros y materiales es diferente la relación.

c) Tensiones

Los estudiantes consideran que las principales tensiones se presentan en la relación cotidiana que mantienen con los profesores.

Líneas de Poder

Para los estudiantes es la Rectoría quien principalmente tiene poder sobre ellos, reconocen que la Coordinación de Convivencia decide muchos aspectos relacionados con el comportamiento de los estudiantes y consideran que el poder que ejerce esta instancia también los orienta y los apoya, incluso consideran que esta instancia tiene poder de persuasión sobre ciertos profesores que en ocasiones pasan los límites de las sanciones y los castigos.

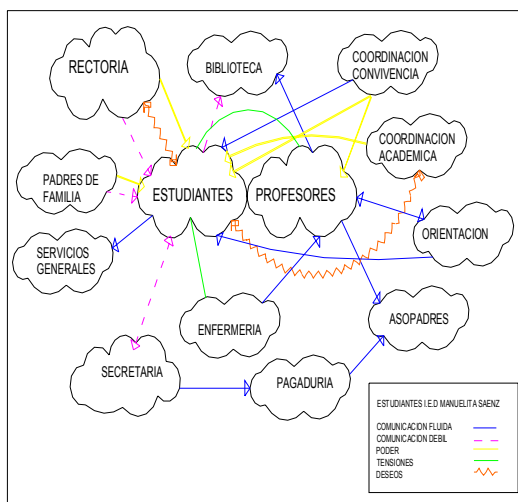
Desde la Coordinación Académica también se ejerce poder sobre los estudiantes y las decisiones que se toman sobre ellos y sobre las medidas relacionadas con lo pedagógico, lo educativo y la convivencia.

Líneas de Deseo

A los estudiantes les parece muy importante que las relaciones de comunicación se mejoren con la Rectoría, les interesa que se creen líneas de comunicación más directa con esta instancia.

Por otra parte consideran que las relaciones con la Coordinación Académica deben mejorarse y ser más cordiales y respetuosas hacia la totalidad de la población estudiantil, redundando en un mejor trato por parte de los profesores hacia los estudiantes.

Cartograma 3



3. REPORTE CARTOGRAFICO POLICÍA COMUNITARIA

La Policía Comunitaria es una modalidad del servicio de la policía que pretende, de una parte, la vigilancia e integración de la policía con la comunidad, generar en esta última

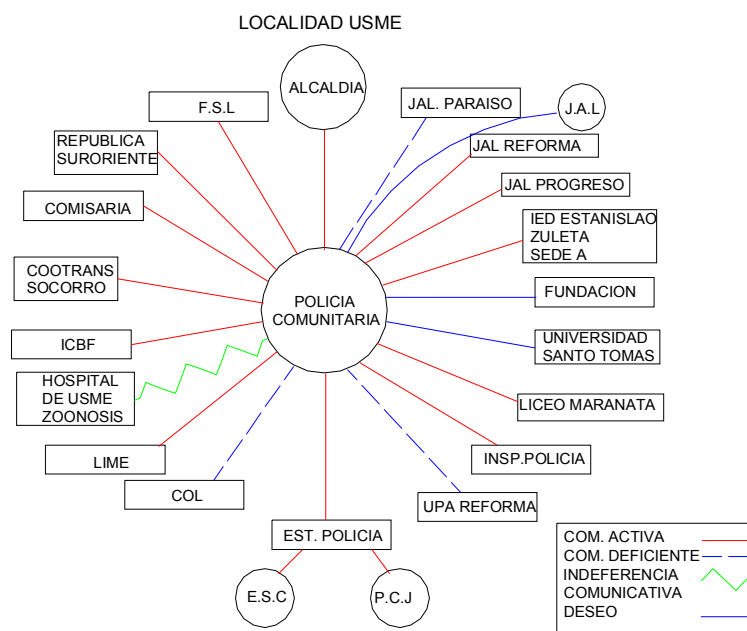
una cultura de autorregulación para que sean capaces de mediar y resolver sus conflictos, de otra parte prevenir hechos punibles en el contacto directo con la comunidad casa por casa, desde donde se construye un diagnóstico de seguridad, al identificar los delitos de mayor suceso.

Otros procesos que desarrollan son:

- Educación ciudadana
- Gestión interinstitucional (involucrar organizaciones privadas y públicas).
- Gestión comunitaria, comunidad gestores de su propia seguridad.
- Proceso de Tratamiento de conflicto.
- Procesos de Disuasión de la Infracción, proceso reactivo, hacer registros.
- Proceso de queja, reclamo y sugerencia en atención directa al ciudadano.

La policía comunitaria distribuye su zona de acción por sector o cuadrante de trabajo, su intervención la han propuesto en algunas cuadras del barrio con los frentes de seguridad local, en la instalación y uso de alarmas de alerta.

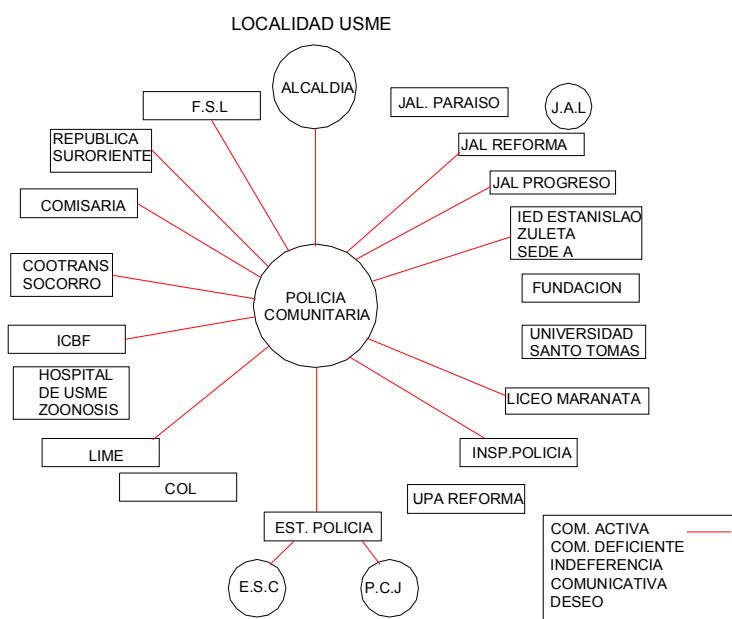
Cartograma 1



En la interacción con las organizaciones de la localidad se mencionan:

- **Las Juntas de Acción Comunal** de los barrios La Reforma, El Progreso y El Paraíso con quienes a pesar de comunicarse sin dificultad, se entorpece el trabajo por las fuertes diferencias y divisiones entre ellos.
- **El hospital de Usme** entidad con quienes se requiere su participación para hacer campañas de esterilidad canina y felina. Con respecto a campañas de prevención en planificación familiar o formación en la sexualidad el hospital argumenta mayor lucro en la atención de los partos que en evitarlos al interior de la comunidad.
- En la **Inspección de policía**, la policía comunitaria es quién media en los conflictos de arrendamiento entre inquilinos y arrendatarios.
- Con las empresas transportadoras públicas, **Republicana Sur Oriente y Cootrans-socorro** tienen adecuada comunicación y son solicitados constantemente para intervenir en diversas situaciones de riñas callejeras u otros conflictos.
- En la empresa de recolección de basuras **LIME** son requeridos para hacer cumplir las normas en la comunidad de horarios y lugares de recolección de basuras se les encarga la gestión de educar a los usuarios infractores.
- Con el **ICBF y Comisaría de Familia** su participación es activa pues son solicitados para la mediación de los conflictos intrafamiliares como instancia antepuesta, de solución, a la comisaría, es de advertir que este tipo de situaciones son las que, con mayor frecuencia, se presentan en la localidad para; en atención, la organización participó en la construcción de la Red de Democracia Intrafamiliar que desafortunadamente no tuvo acogida en la localidad.

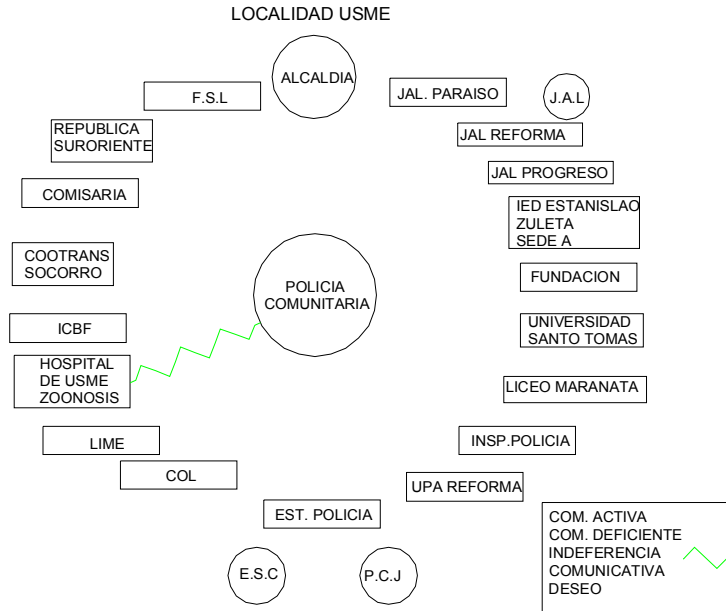
Cartograma 2



Con respecto a las actividades concretas de formación, la policía comunitaria se reúne en la Estación de Policía para desarrollar dos programas: con los jóvenes la P.C.J. Policía Cívica Juvenil, y el E.S.C. Escuela de Seguridad Ciudadana. Por otra parte han iniciado acercamientos con la Unidad Primaria de Atención, UPA para desarrollar campañas en salud, en el único colegio que refieren su participación con efectividad gracias a la cooperación de las directivas es el Liceo Maranato y Estanislao Zuleta, lugares que solicitan y requieren su presencia para proteger a los estudiantes de las pandillas y otros infractores del sector en las horas de la salida como también para requisas de los mismos estudiantes ocasionalmente.

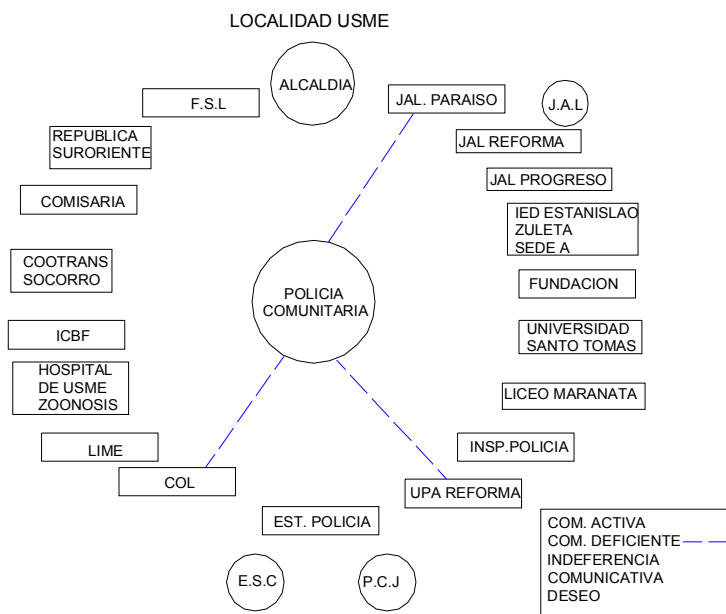
Con base en lo anterior, se considera que la participación de esta organización en la comunidad es más de connotación correctiva que preventiva, en los casos en que se requieren su función es de tipo controlador, así pues, ellos manifiestan poca colaboración y apoyo de las instituciones educativas de índole oficial en el control de porte ilegal de armas, negligencia del CADEL para la gestión de sus programas en la localidad y exigencia de excesiva tramitología, situaciones que prefieren dejar a continuar.

Cartograma 3



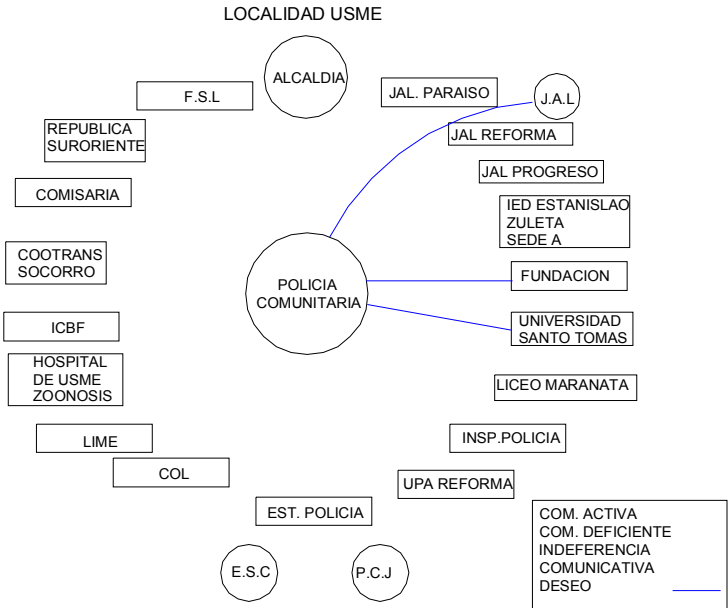
El grupo representante de la policía comunitaria señala con una relación de indiferencia a su interacción con el Hospital de Usme, pues consideran, se subestima a la policía encargándole labores concernientes a las campañas de vacunación de animales, como se mencionó anteriormente, desconociendo su perfil profesional para apoyar actividades de mayor impacto en la comunidad.

Cartograma 4



Como se observa en el mapa anterior, las relaciones señaladas en el mapa, de comunicación deficiente, se identifican con el Hospital de Usme, en el caso de UPA del Barrio la Reforma, el COL de la localidad y la JAL del barrio Paraíso, lugares que por encontrarse dentro del cuadrante de su asignación en la localidad, no han podido desarrollar mancomunadamente proyectos para el beneficio de la comunidad.

Cartograma 5



De otra parte en la perspectiva de lo que desean proyectar para la comunidad esta la ampliación de la cobertura del servicio Psicología de la Universidad Santo Tomás, incluso comprometer otras universidades, incrementar la participación de fundaciones interesadas en trabajar por la comunidad, hacer labor fiscalizadora en la Junta Administradora Local para evitar acciones de solo politiquería y ningún trabajo meritorio por la comunidad.

4. REPORTE CARTOGRAFICO CAMPAMENTO MISIÓN

Campamento Misión es un grupo, que se encuentra en proceso de definir su situación como ente no gubernamental, sus participantes (5 personas) son líderes de otras organizaciones de la zona que se congregan con la intención de trabajar por la comunidad más alejada de la localidad de Usme, como es el caso de Sumapáz.

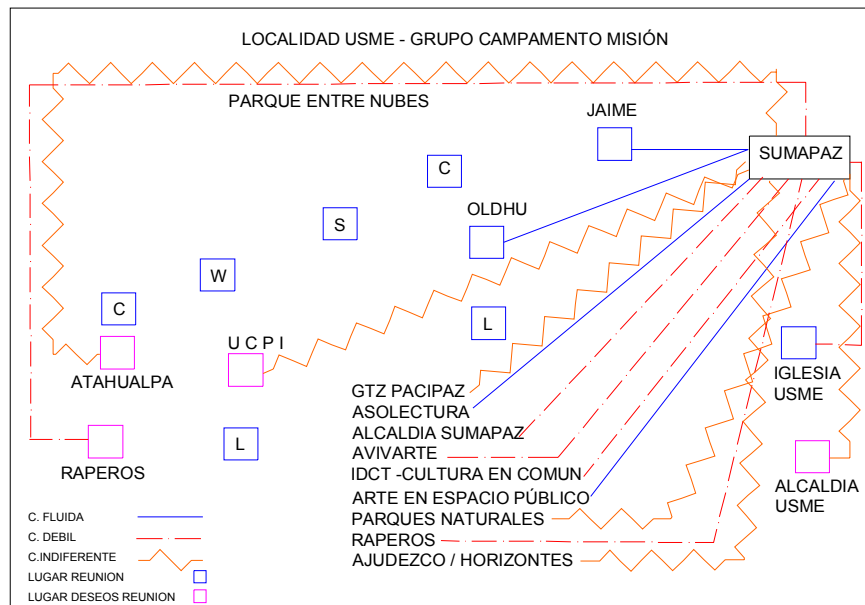
Su accionar se sitúa entre lo urbano y lo rural. En principio hicieron acompañamiento de esta comunidad en las actividades propias de la Semana Santa y la Navidad, para ello, el grupo organizó su campamento en esta región y desarrolla actividades de reflexión del evangelio, con temas cotidianos de problemáticas o hechos del momento, con la población sin tener una doctrina específica

Se pretende que la comunidad inicie un proceso de solución a sus propias conflictivas.

Actualmente se desplazan también los sábados y domingos para ofrecer talleres de música y fotografía, con el ánimo de ofrecer otras formas de ver el mundo, diferentes de las labores agropecuarias, propias de los habitantes del sector, se trata, en últimas, de descubrir desde su contexto otras lecturas, otras maneras de verse e incluirse desde su cultura.

También cabe anotar que en la región de trabajo solo existe presencia de un corregidor que en circunstancias de conflicto no opera, el ejército no puede hacer acciones policivas, de manera tal que en este lugar no hay presencia efectiva del estado y aunque Campamento Misión no tiene identidad política es respaldado por quienes regulan y representan autoridad en dicha zona.

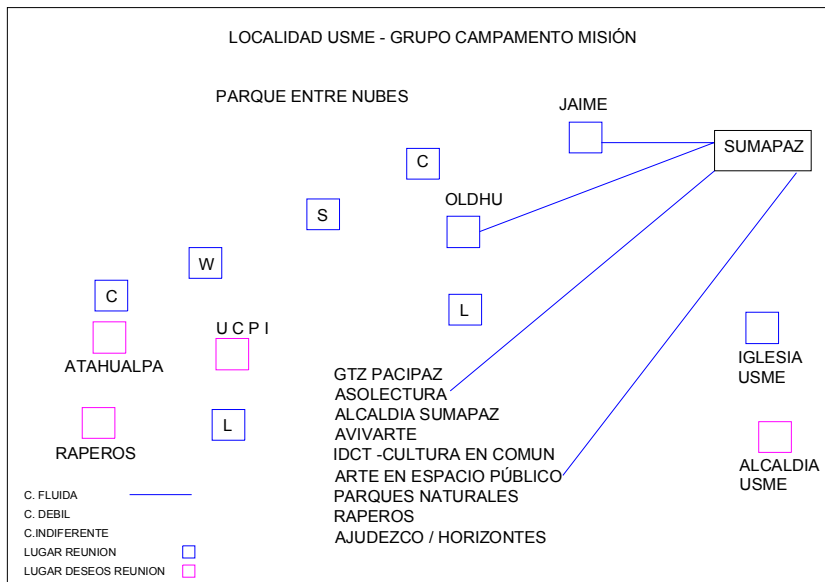
Cartograma 1



El grupo denomina cinco ejercicios en su trabajo:

- Relación del grupo con la comunidad.
- Acompañamiento en actividades de la comunidad.
- Trabajo formativo, de tipo convivencial, del grupo.
- Visitas domiciliarias

Cartograma 2



Campamento misión, no tiene un sitio de operación, los domicilios de los participantes y en especial la casa de un líder de la comunidad que trabaja en el I.D.C.T. así como el Observatorio Local de derechos Humanos son lugares en los cuales desarrollan sus reuniones o puntos de encuentro.

La parroquia de Usme es quién le ha dado el aval a este colectivo para presentarlo a la comunidad y lograr su aproximación, desde hace 6 años, a la misma; sin embargo no se muestra en el cartograma una comunicación fluida entre estos.

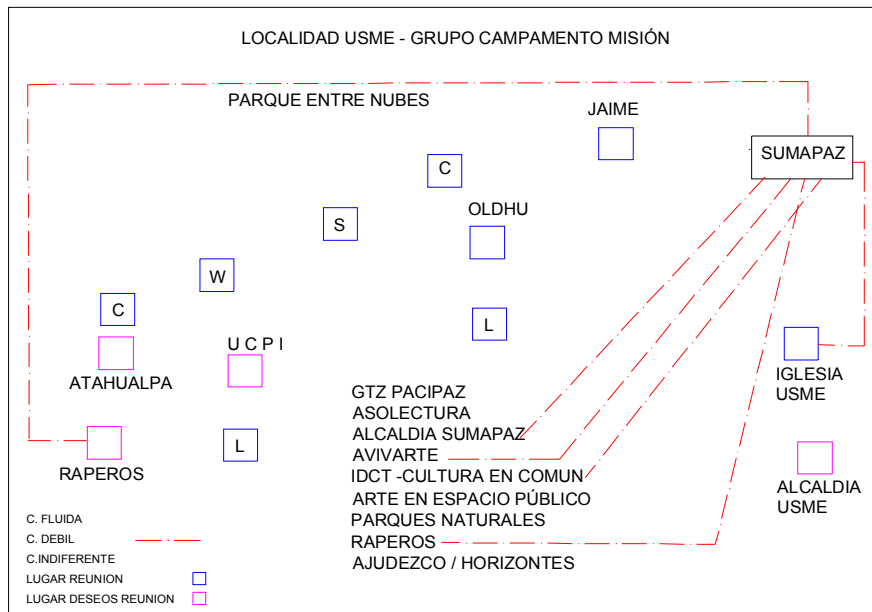
Otra de las razones por las cuales consideran que se ha dado el acercamiento a la comunidad es la construcción de lazos de afecto y confianza que el grupo desarrolla en los encuentros con la comunidad.

El grupo recibe apoyo de otras organizaciones en la localidad como son:

- GTZ Pacipaz
- Asolectura
- Alcaldía Sumapáz
- Avivarte
- IDCT- Cultura en común

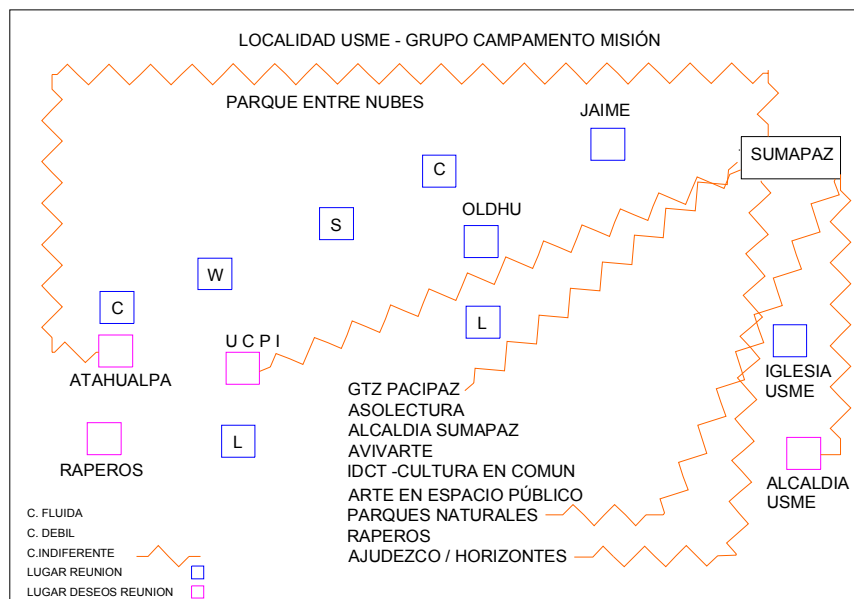
- Parroquia San Pedro de Usme
- Arte en Espacio Público
- Parques Naturales
- Raperos
- Ajudezco y Horizontes

Cartograma 3



A pesar de la aceptación del grupo Campamento Misión por parte de la comunidad de Sumapaz, actualmente, hay dificultad en la comunicación con la alcaldía de Sumapaz y la Iglesia de Usme, esta última fue quien los presentó a la comunidad. Las demás organizaciones trabajan aisladamente en la localidad y acostumbran a intercambiar servicios de organización a organización.

Cartograma 4



La organización Campamento Misión deja entre ver que pese a su gestión, debe consolidarse como organización formal e iniciar un proceso de mejoramiento y ampliación de sus relaciones con las demás organizaciones que pueden facilitarles un mayor intercambio de servicios y experiencias para ampliar la gama de posibilidades para ofrecer a la población de su sector de impacto.

II. ESCENARIO PEDAGOGICO

1. REPORTE CARTOGRAFICO

RED DE TECNOLOGIA E INFORMATICA DE LA LOCALIDAD DE USME

Los 3 cartogramas que siguen a continuación, fueron elaborados por 20 docentes de tecnología e informática divididos en tres grupos de trabajo. Los cartogramas presentan el estado actual del trabajo pedagógico del área en la representación que tienen los docentes.

Cartograma 1

TECNOLOGIA E INFORMÁTICA - MAPA PEDAGÓGICO

1. METODOLOGÍA

Primaria • Apoyo a las áreas	Bachillerato • Trabajo en grupo • Desarrollo de guías • Teoría en el aula de clase • Práctica en el área de Informática
--	---

2. EVALUACIÓN

De acuerdo a: • Manejo de equipos • Trabajo en grupo • Desarrollo de procesos	• Aplicación conocimiento • Desarrollo de guías • Formativo • Evaluación diaria
--	--

3.COMUNICACIÓN

• Primaria: más afectivo • De acuerdo a la personalidad • Exposición de modelos y explicación

4. PROYECTOS Y RECURSOS

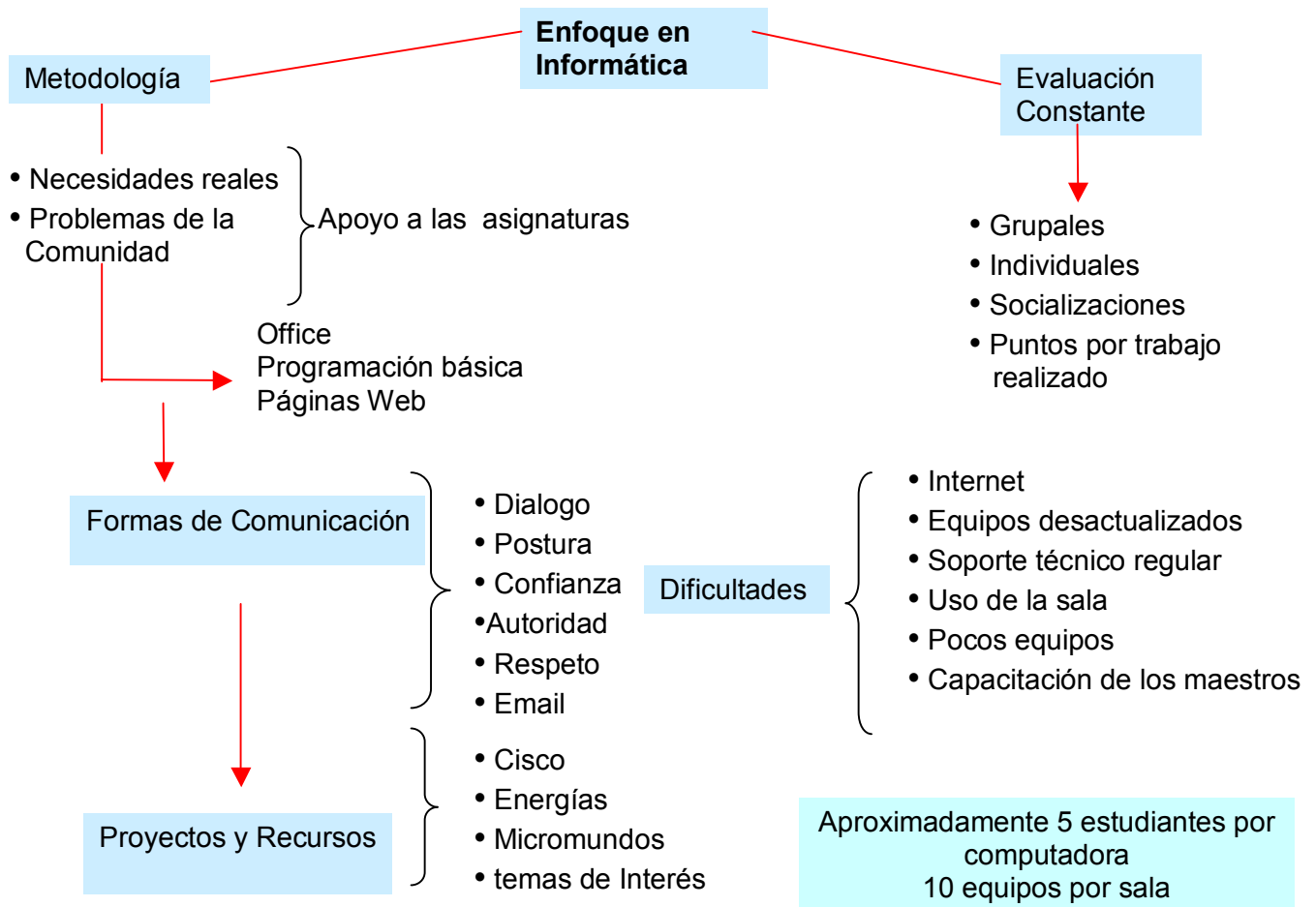
Proyecto	Recursos
<ul style="list-style-type: none">• Edumática• Recuperación de salas• Madrúguele al conocimiento	<ul style="list-style-type: none">• equipos obsoletos• Número de equipos insuficiente

5. DIFICULTADES

- Falta de cultura informática
- Falta de recursos
- Reestructuración del área
- Resistencia a aceptar la ayuda del área de informática como apoyo
- Falta de apoyo por parte de los administrativos
- Miedo a la transversalidad
- Baja intensidad horaria

Cartograma 2

**MAPA PEDAGÓGICO
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
RED DE DOCENTES - LOCALIDAD USME**



Cartograma 3

1.1. Metodologías:

- Trabajo basado en guías con la mitad del grupo (una guía por dos clases)
- Institucional activista (cuatro estudiantes por un computador)
- Significativo desde tecnología, aplicaciones practicas existe una temática definida (preexistente)
- Constructivista proyectual: se presentan unas imágenes, videos, otros y el estudiante debe llegar a construir sus propias creaciones
- Descripción de una situación problemática buscando una integración disciplinar

1.2. Evaluación:

- Calificación guías, presentaciones en Power Point
- Evaluación por competencia a partir de lo que se sabe (se plantea una situación problema para buscar su solución)
- Creación de una carpeta compartida en sitio de Red.
- Planilla alumno evaluación positiva (accede a juegos)
- Preguntas sobre el procedimiento utilizado de manera lógica, capacidad de verbalizar lo aprendido.
- Evaluación por puntos, todo se califica. El grupo establece la nota máxima (mayor puntaje) y este determina el resto

1.3. Formas de comunicación:

- Comunicación por correo (e-mail) pero no ha resultado efectiva
- Establece reglas de juego y parámetros claros de trabajo y comportamiento
- exigiendo y condicionando si no hay trabajo no hay juego
- Establecer un contacto visual y comunicación directa fuera del área del aula de Informática
- Abierta y directa, usando en varias ocasiones el lenguaje usado por ellos tratando de ganar su confianza para entenderlos mejor

1.4. Recursos:

- Equipos insuficientes
- Carencia de elementos para trabajar en tecnología
- Mantenimiento preventivo y correctivo insuficiente
- En algunas salas mala distribución de las salas ya sea por movilidad o seguridad
- Actualización de software

1.5. Proyectos:

- De momento no hay, dada la movilidad de personal y el poco tiempo que se lleva en las instituciones, los pocos proyectos que hay, surgen a partir de cursos de los docentes “micromundos”.

1.6. Dinámica curricular:

- Hay una marcada tendencia a trabajar Office, se presentan diferencias curriculares por jornada

¿Cómo la informática estimula la creatividad o aporta a las soluciones de vida de los estudiantes?

Se debe validar la informática y su utilidad en la vida cotidiana.

1.7. Tecnología e Informática:

- No es clara su integración de hecho no se esta dando.

1.8. Dificultades:

- Las continuas fallas en el servicio de Internet
- Repuestos que demoran mucho en llegar

En lo que tiene que ver con las metodologías la que emplean con mayor regularidad es el trabajo en grupos basado en guías. Los estudiantes desarrollan las guías en grupos de a cuatro. Los docentes pueden dividir el grupo de trabajo en dos clases, dada la falta de computadores. Se nota (cartograma 2) el afán por integrar las necesidades de los estudiantes y los problemas de la comunidad al trabajo práctico en el aula de clase. El trabajo pedagógico puede tomar tres variantes: se desarrolla alguna teoría o temática definida en el aula y luego se aplica en los computadores; se presentan los productos a los que el grupo de estudiantes debe llegar motivando a los alumnos a construir sus propias creaciones; se describe una situación problemática (cartograma 3) buscando una integración con la disciplina. Esta última es una buena estrategia para apoyar otras áreas del currículo, sin embargo la resistencia por parte de las otras áreas a recibir el apoyo de informática o la falta de transversalidad del currículo plantean serias dificultades para desarrollar este tipo de trabajo.

En cuanto a los contenidos hay un claro énfasis en el trabajo de Office y en el manejo de las páginas Web. Los proyectos son muy variados aunque no tienen sostenibilidad dada la rotación de docentes o el poco tiempo que llevan algunos en el cargo. Entre los proyectos nombrados aparecen “micro mundos”, “madrúgale al conocimiento” y “edumática”.

El cartograma 3 es bastante específico en ilustrar las formas de comunicación que se usan con los estudiantes: se establecen reglas de juego y parámetros claros de trabajo y comportamiento, se negocia con los estudiantes el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio, se trata de establecer contacto visual y permanente con los estudiantes empleando en varias ocasiones el lenguaje de los jóvenes para

acercarse más y generar más confianza. Los docentes emplean también el correo electrónico como medio de comunicación sin muchos resultados hasta ahora.

La evaluación está referida al trabajo en grupos y al desarrollo de guías, se evalúan también las competencias planteando problemas que los estudiantes deben resolver o reconstruyendo los procesos de aprendizaje desarrollados. Las técnicas para evaluar van desde el otorgar puntos por cada actividad desarrollada hasta la creación de una carpeta compartida en la Red.

El área de tecnología e informática presenta muchas limitaciones en cuanto a recursos e infraestructura. En este sentido gran parte de las dificultades tienen que ver con la insuficiencia de equipos (para informática) y con la carencia de elementos (para tecnología). El mantenimiento de los equipos no es suficiente y los software con los que trabajan los estuantes están desactualizados. Otras dificultades que no tienen que ver con los equipos o recursos están relacionadas con el currículo: Los docentes reconocen poca articulación con otras áreas, un cierto miedo a la transversalidad y muy poca integración entre tecnología e informática al punto de sugerir una reestructuración del área (cartograma 1).

2. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO MONTE BLANCO

La Institución Educativa Monte Blanco, queda en la UPZ 58 Comuneros, cuenta con 4.300 estudiantes en las dos jornadas y tres sedes una de las cuales fue puesta en funcionamiento en el 2004.

El mapeo fue realizado en tres sesiones de trabajo, la primera de ellas de información y una de realización de mapas por jornada, con la asistencia de 20 docentes, en cada una de las sesiones. Se les pidió que caracterizaran sus prácticas pedagógicas, distinguiendo todos los elementos intervinientes, en varios de los mapas realizados surgió la referencia al PEI, por lo cual resulta importante conocerlo de antemano.

El PEI se denomina:

“Construyendo proyectos de vida a partir de la comunicación”

Misión:

La IED Contribuye a la formación de personas integras autónomas y críticas; fortalecidas en la dimensión educativa, capaces de aprender y generar aportes significativos en un contexto social donde el liderazgo, la vivencia de valores, el compromiso, la responsabilidad sean herramientas de crecimiento permanente y continuo que guíen acertadamente en la solución de problemas.

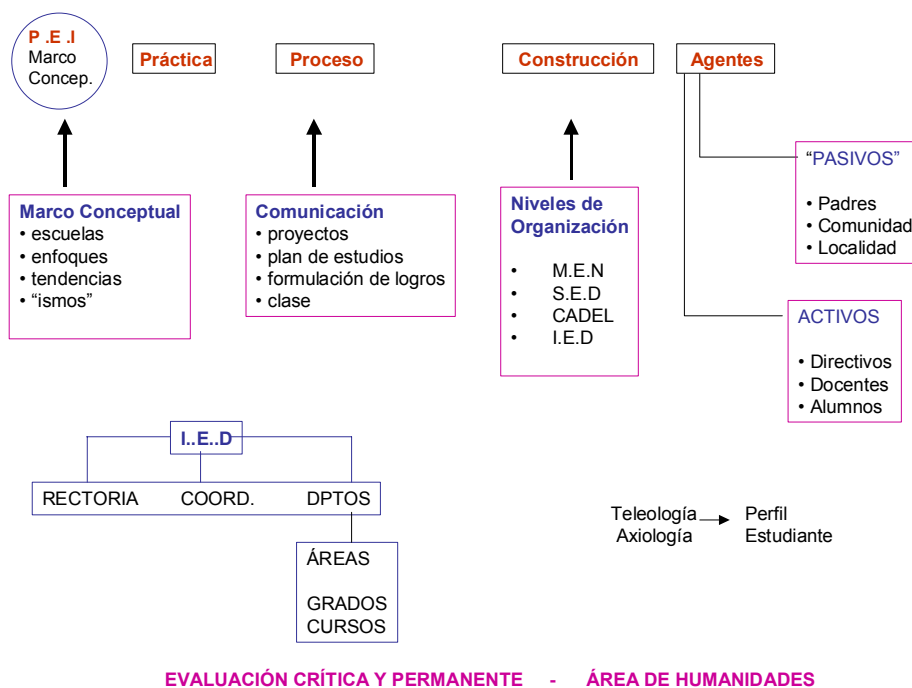
Visión

La IED Monte Blanco se propone ser una Institución, que se destaca en la formación de líderes humanos íntegros, autónomos y críticos; una Institución inquieta por su mejoramiento permanente, que vivencia los derechos humanos, con propuesta pedagógica y científica pertinente, que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad, y de la sociedad en general.

2.1. ESCENARIO EDUCATIVO

Proyectos de la institución

Cartograma 1



En este mapa aparece el PEI en su proceso de construcción, en el cual intervienen diversos elementos como son: la práctica, los distintos niveles de organización, la comunicación y un marco conceptual, todo ello es llevado a cabo por dos tipos de agentes referenciados; los pasivos (los padres, la comunidad y la localidad) y los activos (los profesores, los alumnos y directivos). Al mismo tiempo se esquematiza toda la institución, señalando en ella una evaluación crítica y permanente.

2.2. ESCENARIO PEDAGOGICO

En este mapa, vemos de un lado los elementos y las características que se desprenden de la pedagogía, tales como currículo, flexible, democrático, incluyente, científico, los cuales se conectan a los enfoques de pedagogía por proyectos, pedagogía crítica, con diálogo de saberes y pedagogía socialista que integran el cuerpo de la propuesta curricular, en la base de todo ello, el énfasis es en LA COMUNICACION, la cual se materializa en lenguajes, bien sea oral, corporal, escrito o audiovisual.

De otra parte, los proyectos más relevantes se enuncian a continuación:

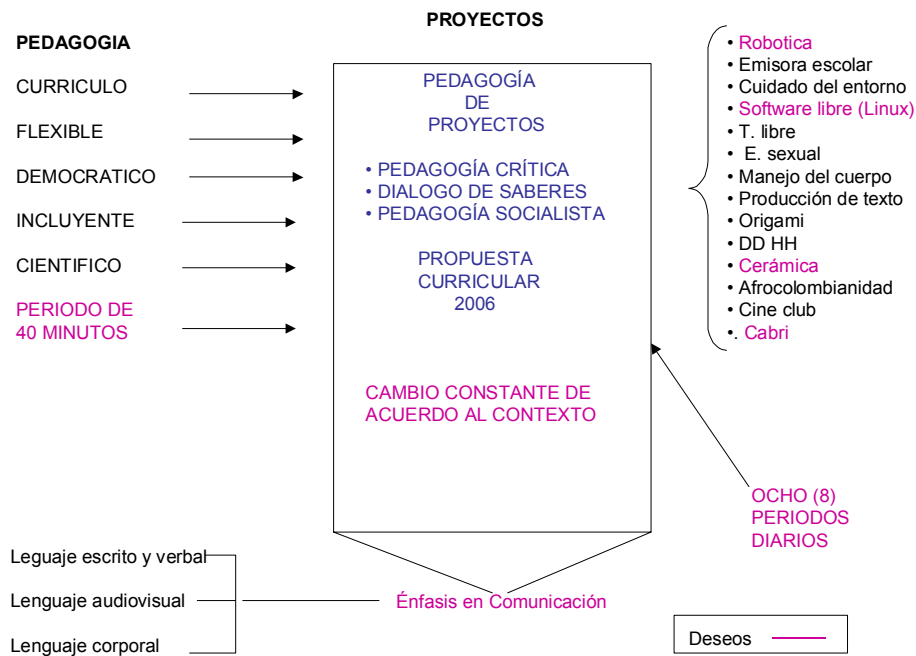
- Emisora
- Derechos humanos
- Cuidado del Entorno

- Sexualidad
- Manejo del cuerpo
- Producción de textos
- Afrocolombianidad
- videos
- Aceleración
- Tiempo libre
- Medio ambiente
- Orientación vocacional
- Reestructuración curricular, consejo académico
- Tecnología informática
- Democracia

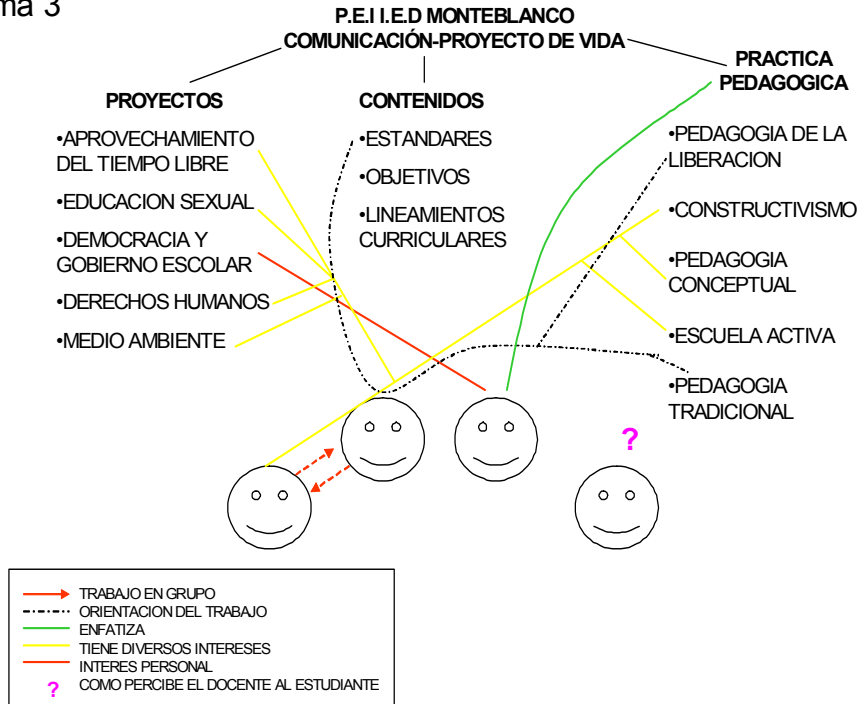
Y como proyectos nuevos para el presente año se encuentran:

- Cine club
- Cerámica
- Robótica
- Rotación escolar, Aulas especializadas y Desarrollo de autoaprendizaje.

Cartograma 2



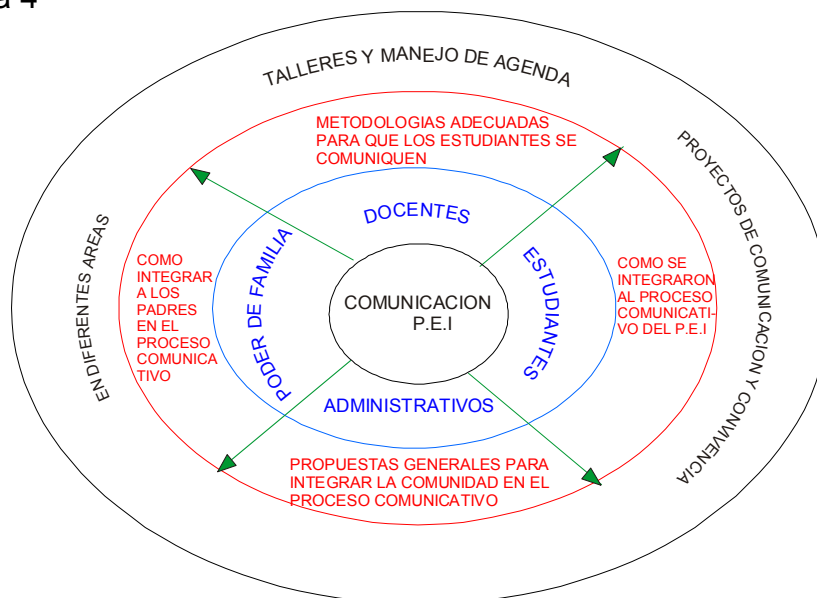
Cartograma 3



En la elaboración de este mapa, el grupo de profesoras integrantes del proyecto de comunicación, relacionaron, contenidos, prácticas pedagógicas, y proyectos, en cada uno surgieron los elementos, enfoques y tipos de proyectos. Se señala a su vez convenciones como el trabajo en grupo, los intereses diversos del estudiante, los enfoques pedagógicos contradictorios pero mezclados en la práctica y el interés personal. Cada carita representa a los y las estudiantes, en quienes recaen las líneas.

Hay una línea de orientación del trabajo que liga la pedagogía tradicional y con la liberación en función de los estudiantes. Igualmente se traza una línea de interés personal entre el gobierno escolar y el estudiante.

Cartograma 4

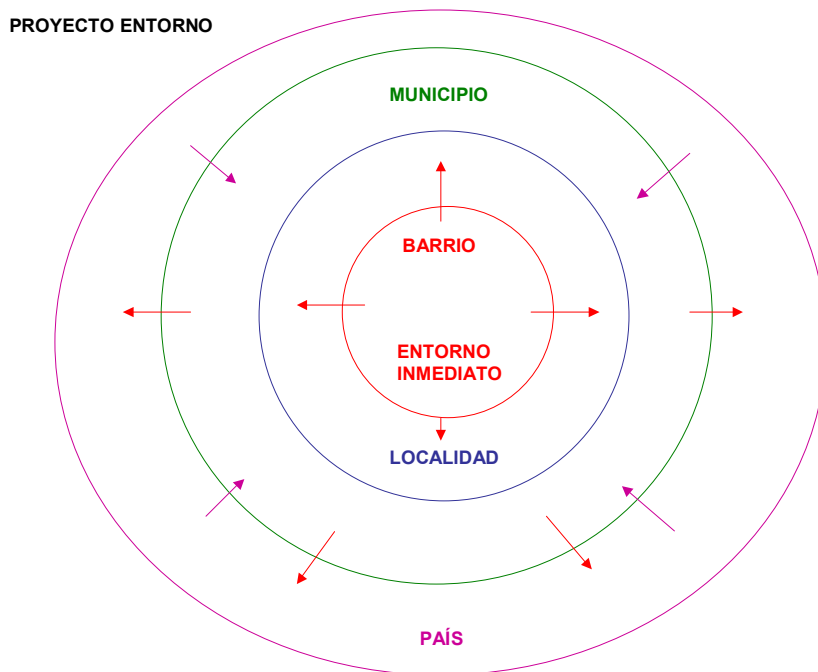


La comunicación como eje fundamental del PEI, relaciona, a través de este mapa, a padres, estudiantes, docentes y administrativos, este último grupo aparece como uno de los elementos interesantes a analizar, dado que se constituye en el eje dinamizador del proceso comunicativo de la institución.

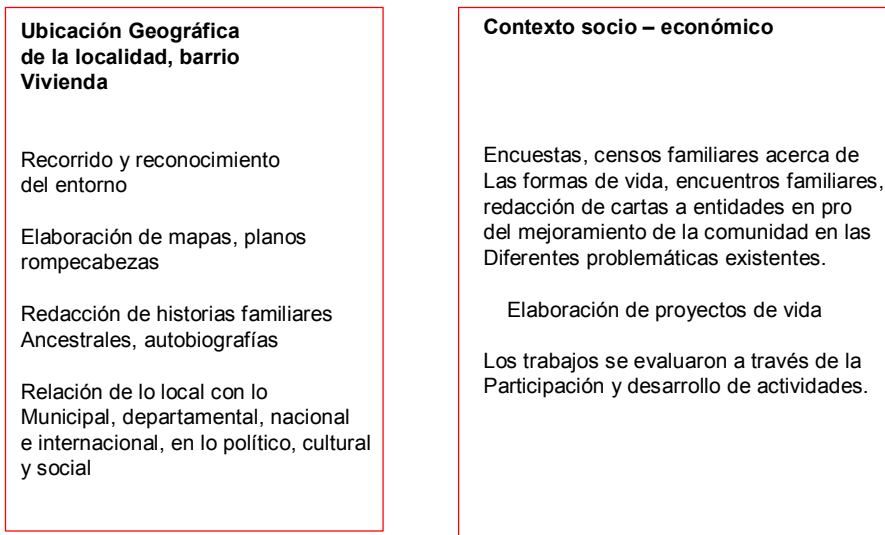
Alrededor de cada grupo figura igualmente una pregunta o frase articuladora en torno a la comunicación, circundado por dos grandes marcos, por un lado los proyectos comunicativos y de convivencia, por otro la agenda y los talleres.

Es de advertir la existencia de frases articuladoras, como por ejemplo, la relacionada con “metodologías utilizadas para que los estudiantes se comuniquen”, la cual figura justo encima de los docentes en un nivel interior, con unas líneas que van del centro donde esta la comunicación y el PEI hacia los bordes, que sugieren la inquietud principal de los mismos frente a los altos niveles de intolerancia que recurrentemente se observan al interior de las relaciones de comunicación entre estudiantes.

Cartograma 5

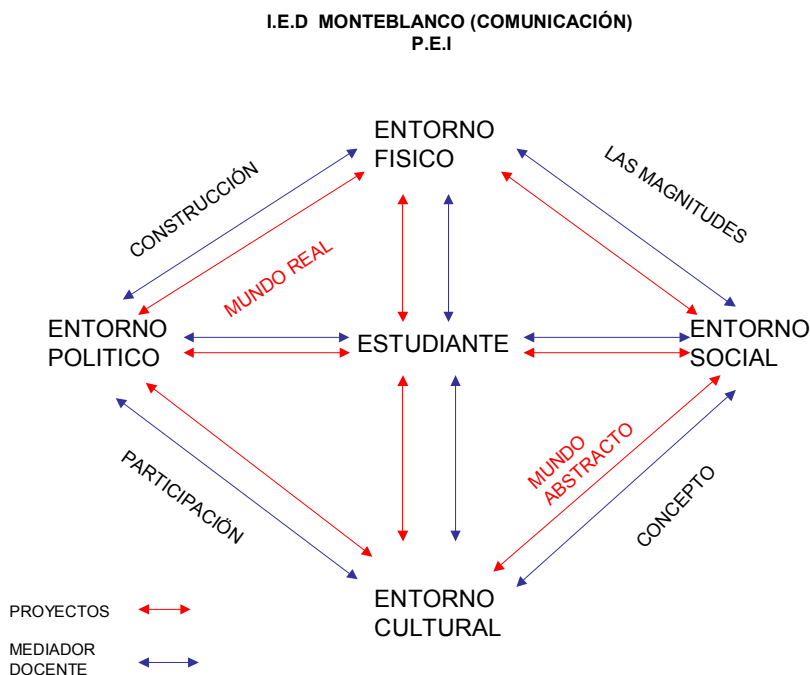


PROYECTO ENTORNO



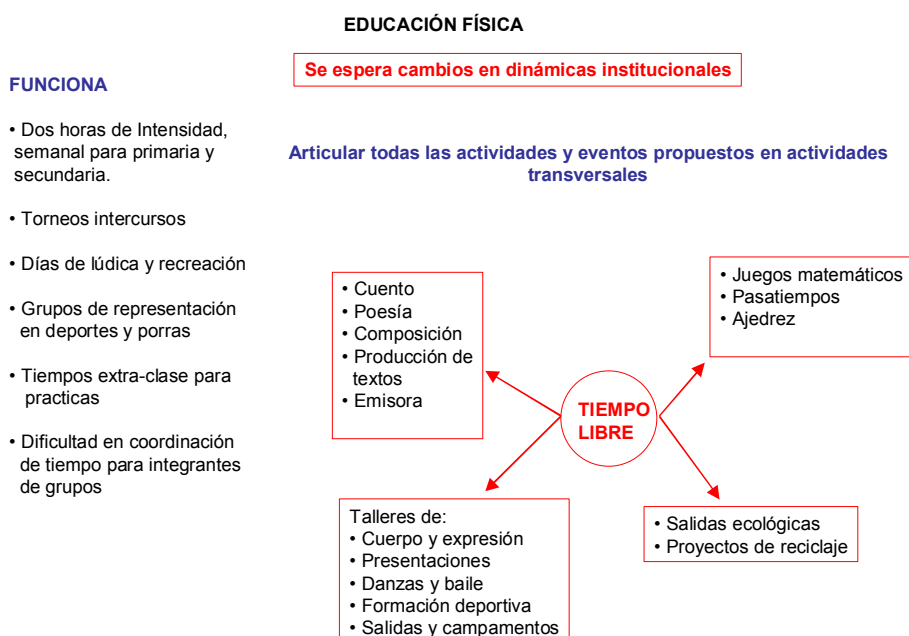
Este es el mapa del proyecto entorno. El interés de este proyecto es el reconocimiento del entorno inmediato del Niño o la niña, partiendo de su casa y el barrio con lo cual se configura el objetivo de un proyecto centrado en las historias de vida y en un reconocimiento del entorno cada vez más amplio desde lo geográfico, social y cultural.

Cartograma 6



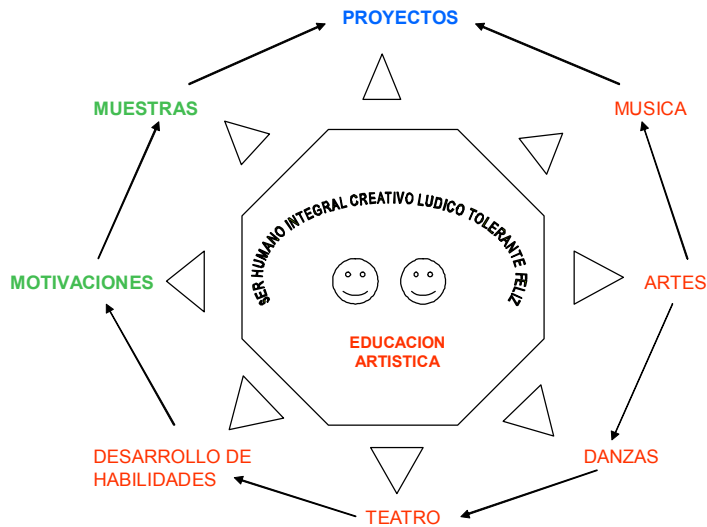
El estudiante es el centro, se relaciona con el entorno físico, entorno social, político y cultural y entre ellos y los estudiantes se da una interacción mediada por el docente y por los proyectos, a su vez, entre cada uno de los entornos aparecen las mismas mediaciones pero en este caso, surgen elementos constitutivos de la realidad, las magnitudes, la participación, el mundo abstracto, los conceptos y la construcción.

Cartograma 7



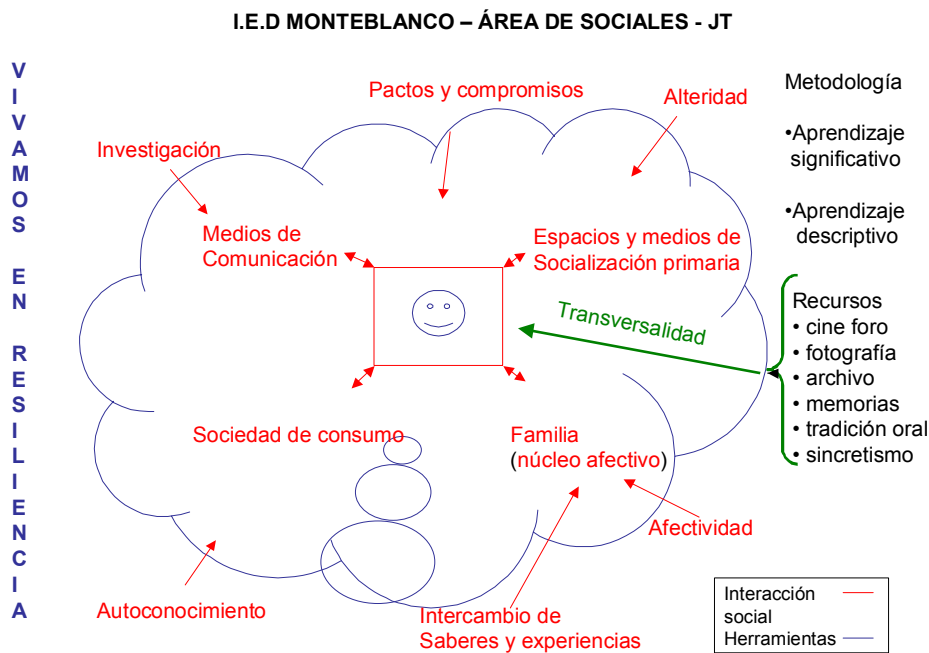
En este mapa el área de educación física, caracterizó su práctica pedagógica, mostrando los eventos que organiza el área, así como el proyecto central de la misma (proyecto de tiempo libre), al cual se articulan, varias actividades. Igualmente señalan cómo se espera un cambio en las dinámicas institucionales en esta área de formación.

Cartograma 8



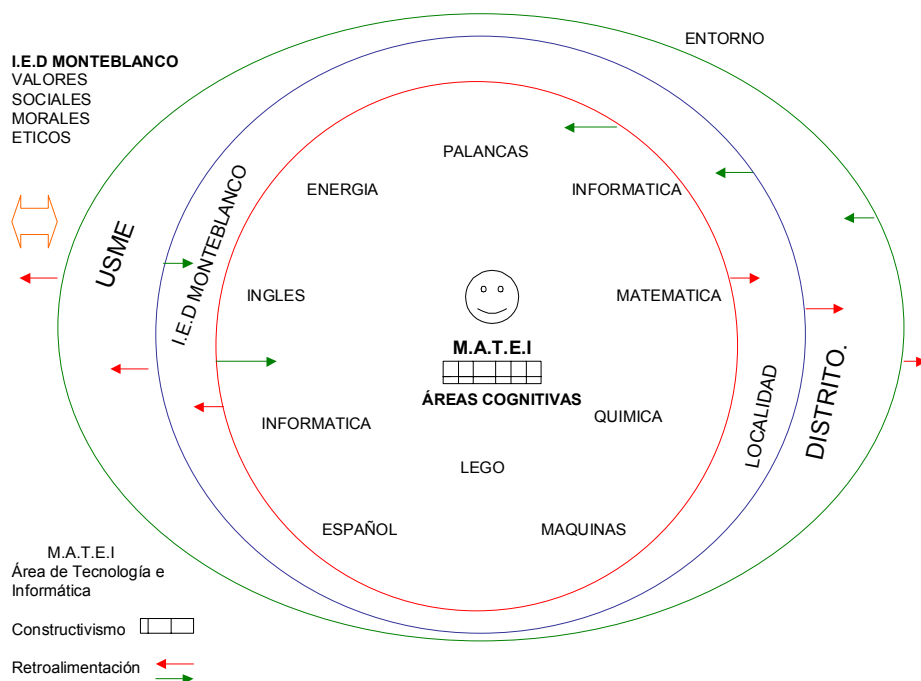
Lo que se ve aquí es la caracterización del trabajo del área artística. Los estudiantes en el centro y alrededor de ellos, las intencionalidades de los docentes, en cuanto al desarrollo de habilidades, motivaciones, proyectos y muestras, desde la implementación de las diferentes asignaturas que componen esta área (danzas, artes, música y teatro).

Cartograma 9



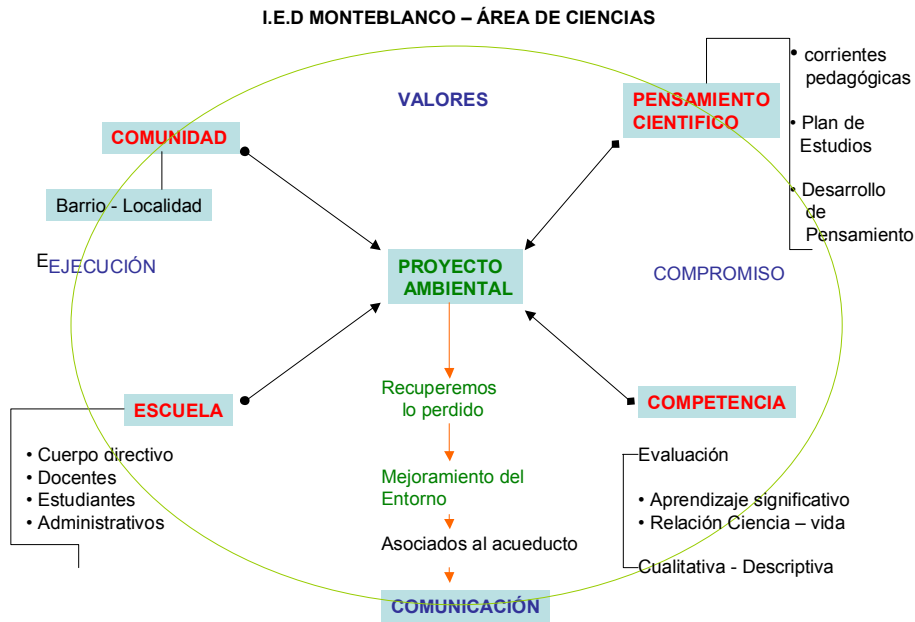
El área de sociales señala al ser humano en el centro de la intervención que en este caso hace la escuela, a través de unas herramientas (afectividad, alteridad, pactos, intercambio de saberes, investigación) y mediante una metodología (aprendizaje significativo y aprendizaje descriptivo); se cuenta con recursos como el cine foro, la fotografía, el trabajo de archivo, la tradición oral y el sincretismo.

Cartograma 10



En este proyecto igualmente en el centro está el y la estudiante, pero muy a la mano cuentan los elementos para desarrollar su papel como actores principales. El proyecto se soporta en edificio conceptual del constructivismo. El proyecto entendido como sistema abierto está bajo la influencia de la localidad, y del distrito. En la esquina superior derecha están las áreas que han logrado integrarse mediante este proyecto, matemáticas, física, español, biología, educación física y artes.

Cartograma 11

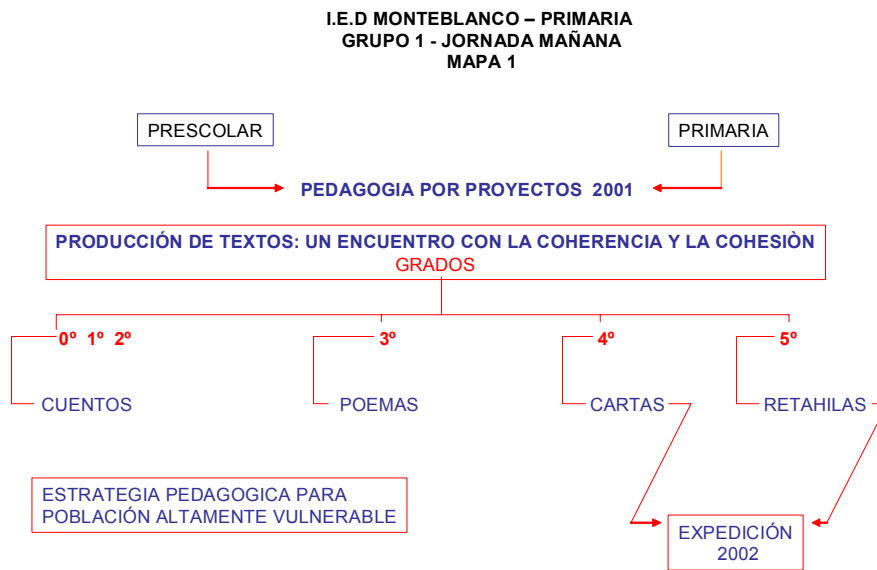


Aquí se ve como la IED Monte Blanco se propone una metodología por proyectos, en este caso el proyecto ambiental se articula a los distintos estamentos, incluyendo a padres y a la comunidad referida a los habitantes del sector.

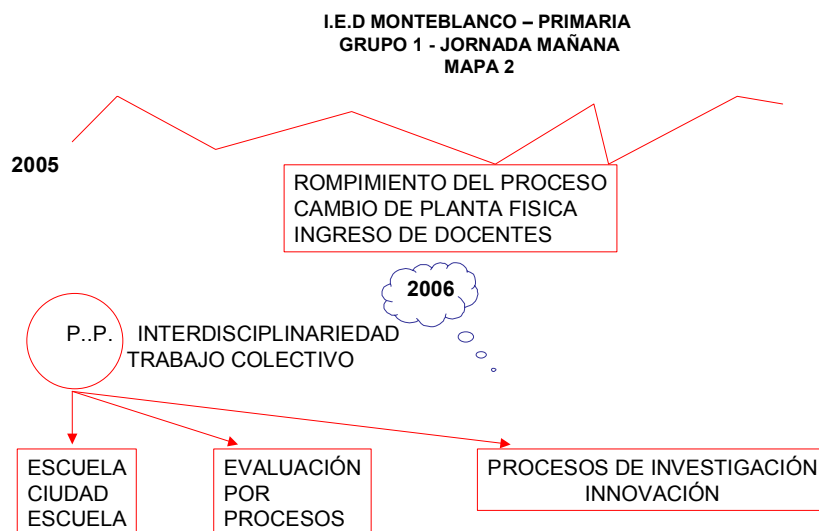
Este proyecto da cuenta de la relación entre la comunidad, la escuela y el medio, donde se apunta, aunque no sea directamente, a mejorar las condiciones de vida de los y las habitantes, a través de una organización de asociados al acueducto.

Se observa, igualmente, que de las competencias se desprende una línea que señala la evaluación; subdividida en aprendizaje significativo y la relación entre la ciencia y la vida cotidiana de los y las estudiantes, la línea continúa y al final de su trayectoria se desliga lo cuantitativo y lo descriptivo como componentes fundamentales del proceso evaluativo.

Cartograma 12



Cartograma 13

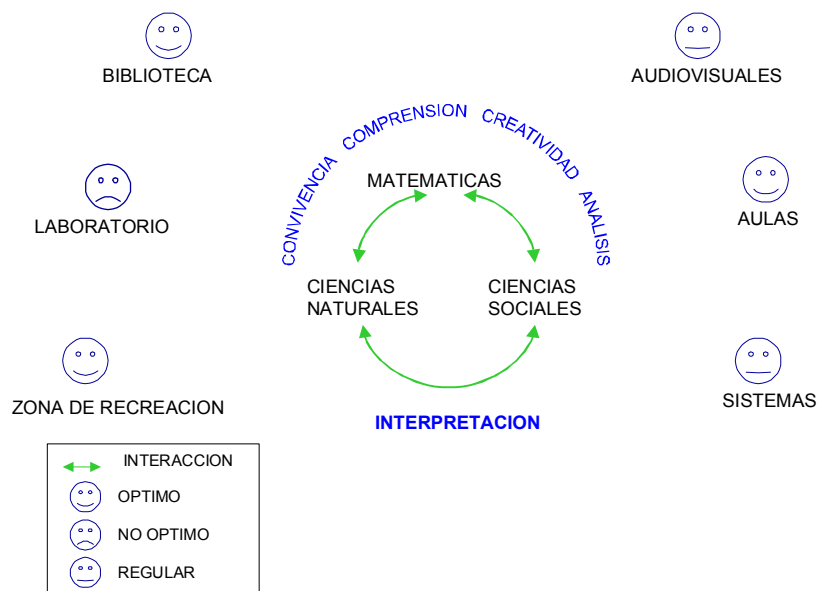


En estos dos mapas se puede apreciar, la historia del proyecto de “Producción de textos: Un encuentro con la coherencia y cohesión”, implementado en la Sede A jornada mañana, en el cual se venía desarrollando un proceso pedagógico por proyectos, dirigida a población altamente vulnerable; además, se integraban grados como por ejemplo: el preescolar a los grados primero y segundo, a través de la lectura de cuentos.

Aquí se evidencia cómo a partir de la apertura de la nueva sede en el colegio, se rompe el proceso del proyecto, debido, de una parte, a la vinculación y ubicación reciente de docentes y de otra, a la nueva visión interdisciplinaria y de trabajo colectivo que reformula el proyecto, así como también, su vinculación dentro del programa Escuela-Ciudad-Escuela.

El mapa muestra un recorrido de 4 años de dicho proceso.

Cartograma 14



En este mapa es interesante resaltar la ubicación de los y las estudiantes en el centro y alrededor de ellos/as las áreas de conocimiento, matemáticas ciencias naturales y ciencias sociales. Luego se representan, en un anillo exterior, las dinámicas u objetivos de las prácticas, tales como: creatividad interpretación, comprensión, convivencia y análisis, luego los espacios donde se desarrollan, nótese que las caritas muestran la manera en que niños y niñas habitan dichos espacios, de lo cual se infiere que dichas expresiones están relacionadas con la calidad de las practicas que allí se desarrollan, teniendo en cuenta que esta IED es nueva y se encuentra bien dotada, en algunos aspectos.

3. REPORTE CARTOGRAFICO COLEGIO DISTRITAL PROVINCIA DE QUEBEC

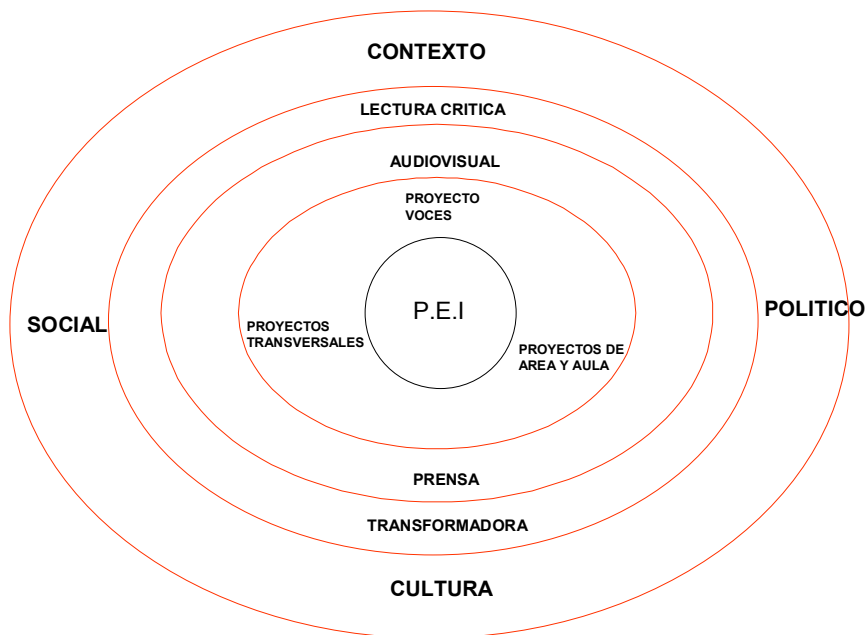
Provincia de Québec, Calle 74 c sur N 14 40 este, barrio La Flora, Resolución 102 del 14 de enero de 2002, fundado en el año de 1988.

Con los docentes del IED Provincia de Québec, se inició la sesión con una pregunta generadora, se cuestionó ¿hasta que punto una película como la KIKA, de Pedro Almodóvar, era o no presentable a los niños, niñas y jóvenes?, se hizo claridad que antes de presentarla habría que tener en cuenta la edad, la práctica de análisis y discusión de todo tipo de películas y de igual modo, los temas que traen las mismas, en consecuencia esta discusión introdujo la reflexión por el quehacer pedagógico.

El grupo de docentes participante del taller abarcó las dos jornadas, alrededor de 25 personas, se procedió a formar cuatro grupos, dos de la mañana y dos de la tarde.

3.1. ESCENARIO EDUCATIVO

Cartograma 1



En el primer grupo la elaboración del cartograma estuvo dirigida a caracterizar el quehacer docente y su articulación con el PEI, el cual titula:

“Caminos de la comunicación formadora hacia un individuo integral, crítico y transformador”.

Misión

Se propone a través de diversas estrategias, y recursos educativos, desarrollar en los estudiantes sus habilidades comunicativas y artísticas, así como sus capacidades cognitivas, con la utilización de diversos medios sociales y culturales, para propiciar sus posibilidades de comprensión, interpretación y transformación de la realidad.

Visión

Pretende convertirse a corto, mediano y largo plazo, en una Institución que brinde a sus estudiantes, una formación integral, desde las perspectiva, de la pedagogía socio crítica, buscando desarrollar, su identidad, sentido de pertenencia, y autoestima, para promover sus habilidades cognitivas, sociales, artísticas, de convivencia y participación.

La mayor parte del tiempo se invirtió en establecer un modelo que permitiera ver la vinculación existente entre la práctica y el PEI, lo cual condujo a ubicarlo en el centro como eje de todas las actividades, prácticas y proyectos. Al rededor del mismo se ubicaron los proyectos transversales, el proyecto voces de la provincia y los proyectos de área y de aula.

En un nivel exterior y que envuelve lo anterior se señala a la comunicación en sí, con sus lenguajes y expresiones como la prensa y el audiovisual, un poco más al exterior pero igualmente envolviendo el anterior nivel, esta la lectura crítica y transformadora, es decir, la intención o modelo pedagógico.

Como anillo exterior señalan, el contexto sociocultural y político en que se encuentra inmersa la institución.

En este mapa, vemos de un lado los elementos y las características que se desprenden de la pedagogía, tales como currículo, flexible, democrático, incluyente, científico, los cuales se conectan a los enfoques de pedagogía por proyectos, pedagogía crítica, con diálogo de saberes y pedagogía socialista que integran el cuerpo de la propuesta curricular, en la base de todo ello, el énfasis es en LA COMUNICACION, la cual se materializa en lenguajes, bien sea oral, corporal, escrito o audiovisual.

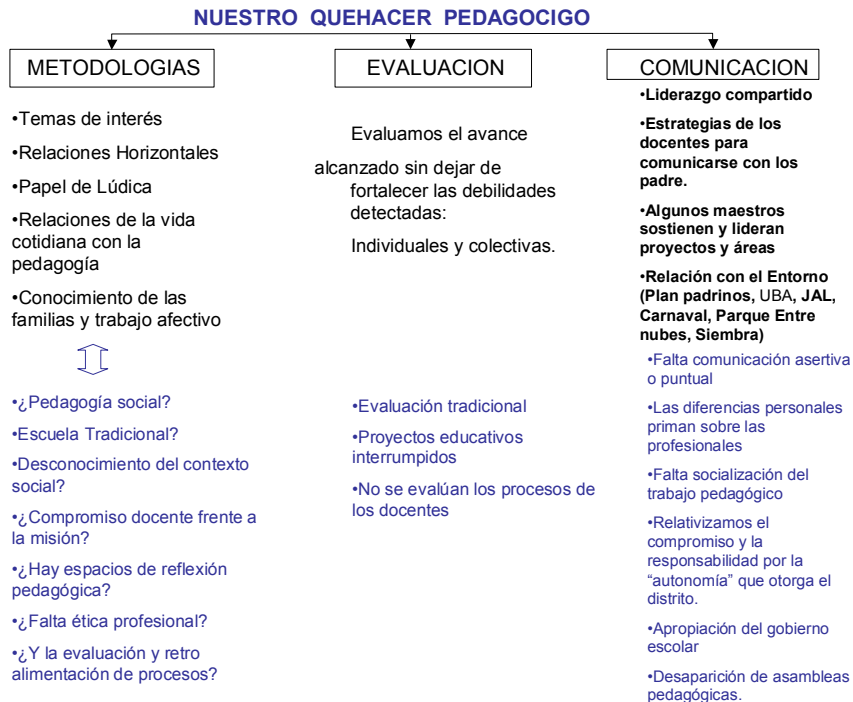
De otra parte, los proyectos más relevantes se enuncian a continuación:

- Emisora
- Derechos humanos
- Cuidado del Entorno
- Sexualidad
- Manejo del cuerpo
- Producción de textos
- Afrocolombianidad
- videos
- Aceleración
- Tiempo libre
- Medio ambiente
- Orientación vocacional
- Reestructuración curricular, consejo académico
- Tecnología informática
- Democracia

Y como proyectos nuevos para el presente año se encuentran:

- Cine club
- Cerámica
- Robótica
- Rotación escolar, Aulas especializadas y Desarrollo de autoaprendizaje.

Cartograma 2



El segundo grupo se centró en unificar criterios en tres aspectos fundamentales del quehacer docente: metodologías, evaluación, y comunicación, en cada uno se señaló debilidades y fortalezas.

En cuanto al aspecto metodológico, señalaron algunas prácticas, como las relaciones horizontales, la consulta de temas de interés y el trabajo con las familias; propias del modelo socio crítico, sin embargo, las preguntas subsiguientes evidencian que falta reflexión sobre el mismo.

En torno a la evaluación, se plantearon aspectos de evaluación tradicional y en la comunicación se encuentra una distinción entre aspectos positivos (remarcados en negro) y los planteados posteriormente a manera de dificultades (remarcados en azul).

Cartograma 3 J.T.

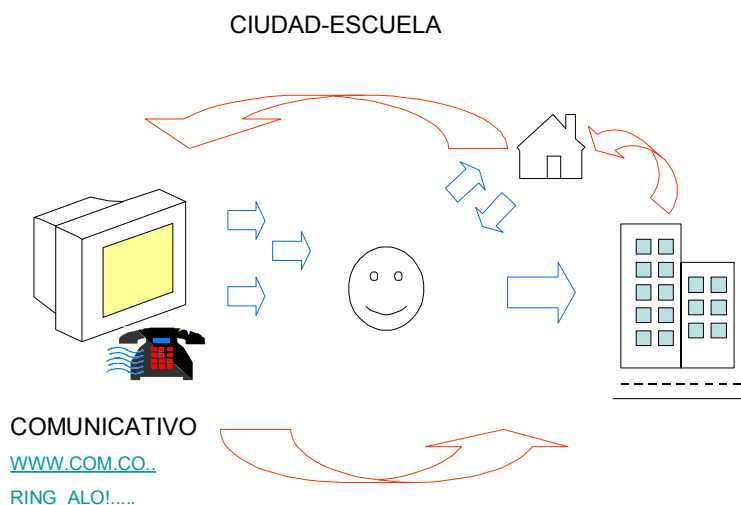


PROFESORES J.T QUEBEC

El tercer grupo ilustra, bajo la alegoría de un carro, el proceso educativo y formativo de la institución, situación que resulta interesante, pues la vía corresponde al marco normativo que conduce y orienta; las ruedas son los docentes y los padres de familia, gracias a que son quienes soportan el engranaje formativo; los planes y proyectos son la maquinaria que definen el camino a seguir, las sillas representan las aulas y laboratorios a manera de espacios que facilitan el conocimiento, por último, pero no menos importantes se alude a los estudiantes como el motor de dicho proceso.

En la parte inferior, sobre la carretera, están expuestas las situaciones que dificultan la movilización del automóvil, como son: la deserción, la violencia familiar, los docentes provisionales y las políticas estatales.

Cartograma 4 JT



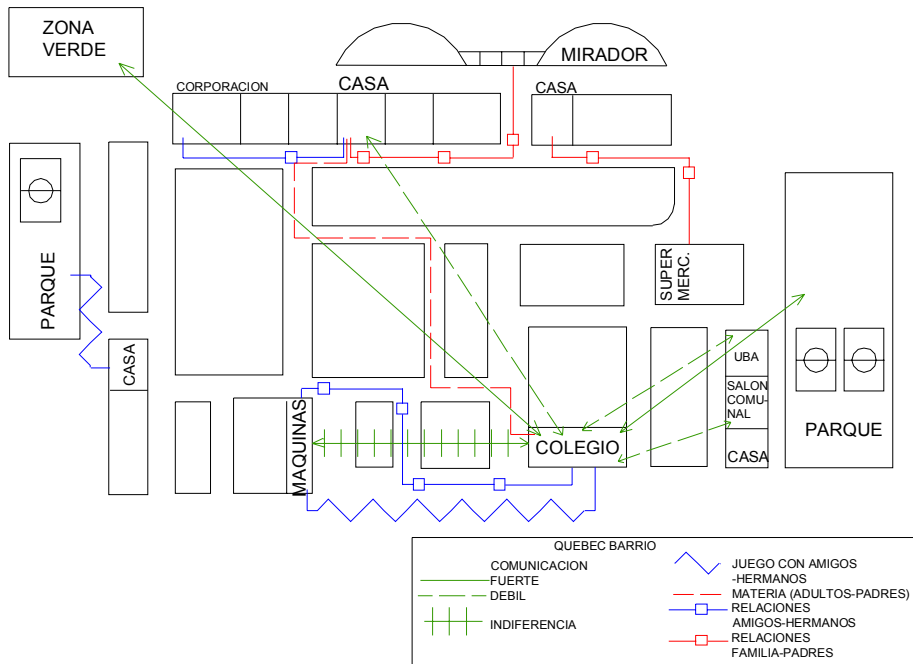
El cuarto grupo quiso enmarcar, dentro de la política Ciudad–Escuela-Ciudad, el énfasis del PEI en comunicación, al ubicar los medios de comunicación en el seno de la retroalimentación entre la ciudad y la escuela, pues al permitir a los estudiantes expresar sus mundos y contextos, mediante los medios se está completando un círculo de comunicación que envuelve la ciudad.

3.2. CARTOGRAMAS CON ESTUDIANTES

Estos mapas se realizaron en dos jornadas, cada uno de cuatro horas, en la primera sesión se ubicó lo que podría resultar significativo para los jóvenes mostrar, a través de un mapa, de manera que aparecieron otros escenarios además del colegio donde se dan procesos de enseñanza y aprendizaje, e igualmente surgieron las características de dichos mapas.

Por otra parte, también resultó interesante describir los desplazamientos y movimientos en los espacios y tiempos que determinan y regulan el colegio. El grupo de 17 jóvenes pertenecen al cine club Quebecine.

Cartograma 5



Este Cartograma se inicio con la localización concreta del colegio Provincia de Quebec, en el mapa de la localidad quinta, se señalaron los lugares aledaños más importantes, las cuadras y la ubicación de las casas de los estudiantes que participaban en la elaboración.

Como algunas distancias no podían ser pintadas proporcionalmente en la hoja de papel periódico se redujeron, guardando cierta proporción al ser cartografiadas.

Luego se procedió a ver en que lugares fuera del colegio se dan aprendizajes por parte de ellos y dichos lugares que relación tiene con la institución.

Dichos lugares fueron La Junta de Acción Comunal (JAC), La Unidad Básica de Atención (UBA), La corporación SEVABIEN, el mirador, el bosque, las maquinitas, el parque y el supermercado.

Las maquinitas son el lugar más cercano, y el primero al que se dirigen después salir de la jornada escolar, allí se encuentran en medio del juego, con amigos y hermanos y la caracterizan como una actividad para hacer relaciones. Lo notable aquí es que la comunicación del colegio con dicho lugar es de indiferencia.

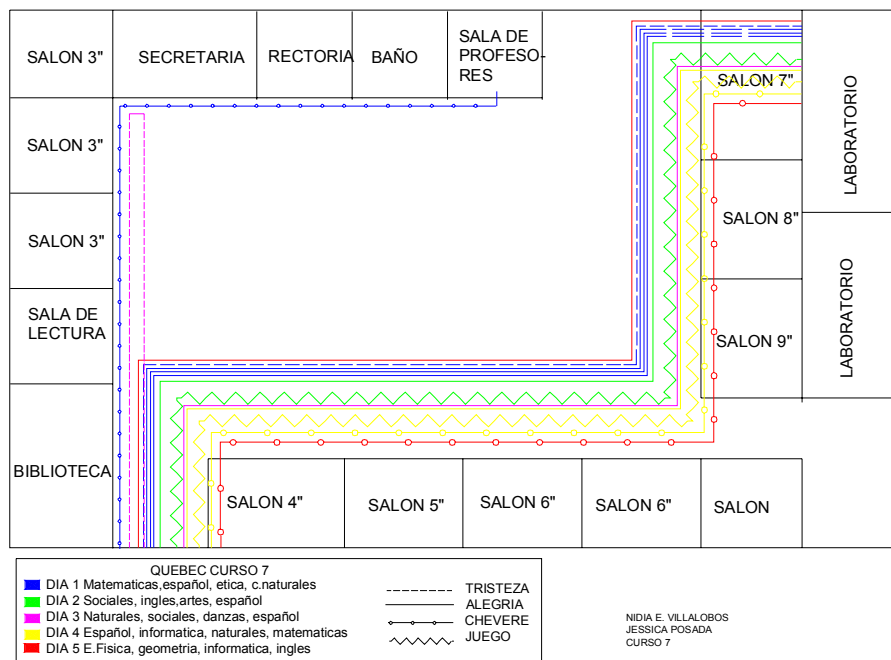
Con el parque en cambio la comunicación es fuerte, allí van los estudiantes algunas veces a las practicas de educación física. Mientras que con la JAC y la UBA la comunicación es débil.

Por otra, parte pintan el recorrido del colegio a la casa como alegre y relacionado con adultos y familiares. Señalando también que la comunicación entre la casa y el colegio es débil.

De la casa se desprenden líneas con adultos hacia la corporación Sevabien, caracterizadas con alegría y la comunicación del colegio con esta entidad es trazada con línea fuerte.

El recorrido de la casa hacia el supermercado y el mirador es caracterizado con alegría. Y por ultimo, el otro lugar de comunicación fuerte es la zona verde o bosque a donde son llevados para algunas clases de biología.

Cartograma 6



Cada día constituye una serie de sensaciones diferentes de acuerdo a las materias que se reciben y los lugares que se visitan, en el espacio del colegio.

La entrada al colegio todos los días es alegre.

Día 1. Después de una de las materias, en el salón se transforma el sentimiento de alegre a triste, y luego resulta chévere ir a la sala de profesores. En los recorridos por los pasillos y el patio cambian las sensaciones. Hay unos lugares recurrentes como el patio, el baño y la virgen, en medio de estos espacios pueden cambiar las sensaciones o percepciones.

Día 2. Los tipos de movimientos y sensaciones toman matices de alegría y de juego.

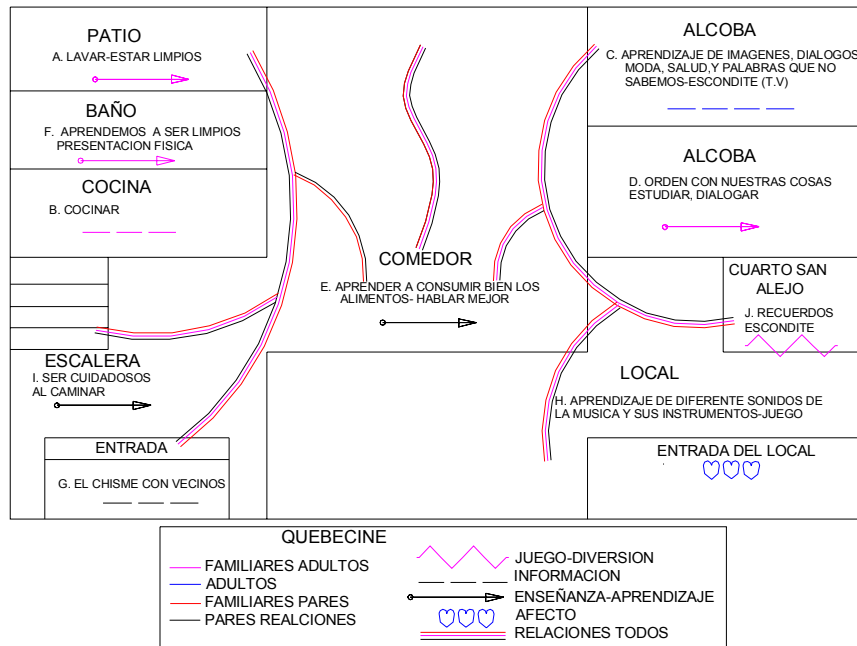
Día 3. En la sala de informática la sensación cambia de chévere a triste al salir.

Día 4. En el laboratorio se llega alegre y se sale alegre.

Día 5. Los recorridos adquieren rasgos de alegría y lúdica por la clase de educación física.

Lo interesante aquí es apreciar cómo el espacio tiempo escolar se configuran y reconfiguran constantemente. Cómo ellos y ellas crean unos lugares preferidos por los que pasan mientras otros sectores del colegio pasan desapercibidos.

Cartograma 7



74 Este mapa respondió a la pregunta: ¿Qué otros espacios de aprendizaje existen?, ¿qué se aprende allí?, ¿con quienes?, ¿y cómo?

El grupo que realizó este cartograma, corresponde a seis jóvenes, cinco mujeres y un hombre, de octavo y noveno.

Se les invita a cartografiar su propia residencia, una vez reconocida la casa como un lugar donde se aprende, se procedió a escoger de entre ellas, la que tuviera los elementos comunes de todas, de manera que se obtuvo una casa con alcobas, patio, cocina, local, escalera y cuarto de san alejo.

Igualmente se ubicó a los que intervienen las personas que intervienen en procesos de educación, en este sentido aparecieron: los adultos familiares, los pares relacionales, los pares familiares y los adultos no familiares.

También se crearon unas formas de líneas para señalar el tipo de relación (interacción): Información, Enseñanza aprendizaje, juego-diversión y afecto.

Ellos/as comentan acerca de la entrada (la puerta), como el lugar del chisme con los vecinos y pares; dando como resultado una interacción de información, mientras con los familiares pares, se da juego y diversión.

En el local se dan interacciones de afecto con familiares pares y adultos, se aprende sobre la música que se escucha.

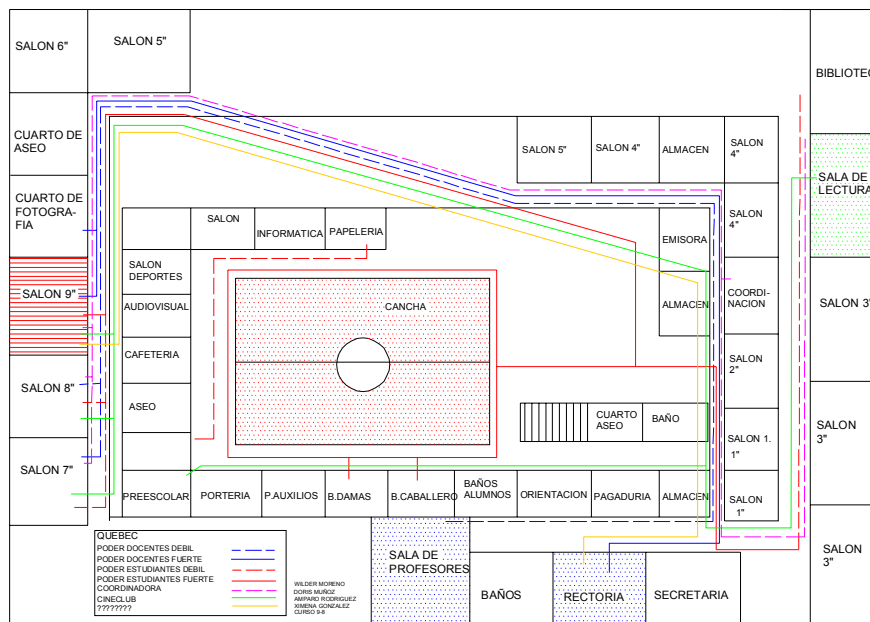
En el cuarto de san alejo, se caracteriza por ser un lugar de juego, donde se aprende con los pares sobre los recuerdos y también es un escondite.

El comedor esta atravesado por líneas de diversión y una de información, que se refiere al aprendizaje en torno a los consumo de alimentos. Luego de allí mismo surgen dos líneas, lo que singulariza es que todas son de juego y diversión, bien sea con pares, pares familiares o adultos, el aprendizaje en casa esta mediado por el juego, de manera que finalmente a todos los lugares llega este tipo de línea.

En una de las alcobas, se aprende el orden con las cosas en una relación con adultos familiares, en cambio en la otra, llega la línea de diversión, en ella se da una relación de información con adultos a través del diálogo sobre la imágenes y palabras que no saben y ven en televisión.

Otra bifurcación de la línea de diversión llega al patio en la interacción con pares, pero no llega a la cocina donde se da, igualmente, aprendizaje de los familiares adultos sobre el cuidado personal.

Cartograma 8



El grupo que elaboró el mapa estaba conformado por 6 estudiantes del grado noveno.

Las preguntas generadoras aquí fueron: ¿Cómo ejercen el poder dentro del colegio y ¿qué otras personas igualmente ejercen el poder?

Las líneas en el centro al rededor de la cancha de micro fútbol, son la línea de poder de ellos, en sí estas líneas se conectan con el salón de clase.

El poder débil esta disperso como puntos y otras personas ubican que , los profesores y la coordinadora, ejercen el poder pero igualmente su poder fuerte se concentra en ciertos espacios.

En los salones de clase esta el poder de estudiantes y profesores, de manera dispersa, quizás situado en cada uno como un punto de una posible línea.

Los demás actores aparecen igualmente con sectores de influencia y dominio. En conclusión el poder no es asunto de una sola persona sino que involucra el colectivo, constituyéndose una tensión evidente en cada institución y por ende profundizable e investigable. En medio de esta tensión se forma el ciudadano y su capacidad de decisión y participación.

En ese sentido es relevante que aparezca el personero, como otro de los actores de poder, junto a las aseadoras y los celadores, quienes generalmente son invisibles en el desempeño de las instituciones, sin embargo, las relaciones que con ellos se tejen, generan dinámicas, acciones o sucesos educativos no planeados y por ende susceptibles de ser problemáticos.

4. REPORTE CARTOGRÁFICO COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI

El Colegio Fabio Lozano Simonelli se encuentra ubicado en la localidad de Usme y le corresponden tres sedes: Fabio Lozano Simonelli en la que se centra la parte administrativa y funcionan los grados de preescolar a undécimo, el Colegio Danubio Azul de primaria y La Fiscala Alta igualmente de primaria.

4.1. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGOGICO

4.1.1. Mapas por áreas

El tipo de cartogramas que siguen a continuación fueron elaborados por los profesores de las tres sedes: Fabio Lozano Simonelli, La Fiscala Alta y El Danubio Azul; la ejecución de la sesión de trabajo se desarrollo de manera colectiva (120 docentes participaron), dada la organización interna y el avanzado proceso de unificación institucional, no se trabajo por sedes y jornadas, sino de manera conjunta por áreas, a las cuales, los docentes de primaria ya se encontraban integrados, por tal razón, no aparece cartografiado el ámbito pedagógico de dicha área.

La actividad se dividió en dos partes, la primera, teniendo en cuenta la sugerencia de la señora rectora, se presentó y diligenció un formato por áreas que plasmara las metodologías, el plan de estudios, las formas de evaluación, las relaciones que se entablan en el aula de clase con los estudiantes y las principales dificultades que se presentan en la implementación de cada área, cabe señalar que el resultado de esta fase se presenta previo a la observación de cada área y es muestra de un serio trabajo de equipo . En la segunda parte del taller, con la instrucción y con el material asignado, se elaboraron los mapas pedagógicos.

En consecuencia, el ejercicio de construcción de cartogramas dio cuenta de la diversidad de los ámbitos pedagógicos de las distintas áreas del currículo establecidas en el Colegio Fabio Lozano Simonelli.

Ciencias naturales

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
*Científica (Desarrollar Pequeños científicos) *investigación Participación *Observación, guías de trabajo *Desarrollo de proyectos y de laboratorio al igual lúdicos *Unificar metodologías y socialización de pequeños científicos	Esta enfocado según el PEI de la Institución, de acuerdo a las necesidades de cada sede y comunidad. Falta ligar el proyecto de medio ambiente al plan de estudios.
QUE EVALUO	COMO EVALUO
Se evalúan procesos de manera integral y continua, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, socio-afectivos y habilidades comunicativas (interpretativas, argumentativas y propositivas)	*Evaluación oral, escrita, grupal e individual *Participación *realización de talleres, guías de trabajo, (Laboratorio) *Exposiciones, debates *Investigación Trabajo extraclase
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
Interacciones estudiante-estudiante, estudiante-profesor *Dialogo, acogida y escucha *Solución de conflictos *Desarrollo y aplicación de valores	*Adecuar espacios y recursos *Dotar el material de laboratorio existente *Optimizar recursos para laboratorio agua, luz, gas natural) *Socializar y aplicar el proyecto de pequeños científicos) *Salidas de observación, expedición para todos los estudiantes *Establecer cronograma de actividades propias del área para abrir espacios a nivel institucional: *Proyecto de medio ambiente *Prevención de desastres *Educación sexual *Salidas pedagógicas del área Para que se puedan organizar e integrar al plan de estudios *Trabajo en equipo *Priorizar comunicación

Cartograma 1

En la estructuración de los ámbitos pedagógicos representados a través del siguiente cartograma, los/las docentes del área de Ciencias Naturales tuvieron en cuenta dos ejes fundamentales.

En primera instancia al estudiante como centro de la actividad académica del cual se desprenden los factores metodológicos, en donde la investigación figura como el estructurante principal del quehacer propio del área, los factores interaccionales entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, el factor recursos (humano, económico y físico), incluido, como parte integral de todo proceso, el factor evaluativo, en donde se valoran procesos y contenidos a través de diversas estrategias, el factor dificultades y el factor plan de estudios y proyectos a cargo del área, todos ellos con relación a las temáticas propias de la misma..

A su vez, estos factores se encuentran relacionados a manera de dificultades y fortalezas, las primeras tienen un origen y destino, en las segundas, se hallan inmersas al interior de las prácticas académicas con un carácter de autorreconocimiento de su labor como docentes.

En segunda instancia, como eje fundamental del quehacer pedagógico se encuentra el PEI del colegio Fabio Lozano Simonelli, como símbolo de identidad institucional que sustenta el andamiaje educativo.

Humanidades

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
*Proyectos *Lúdica *Cooperativa *Investigativa *Axiológica *Comunicativa *Vivencial	*M.E.N. *Derechos Humanos *Secuencial *Ajustado al PEI
QUE EVALUO	COMO EVALUO
*Procesos *Conocimientos *Actitudes y aptitudes *Competencias	*En forma individual *Con seguimiento –Evaluación de procesos *Oral y escrita *Grupal *HETEROEVALUACION
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
*Conciliadora *Respeto *Sociabilidad *Exigencia *Justicia *Tolerancia *Amabilidad	*Permisividad *Falta de compromiso *Despreocupación-Desinterés *Nivel cultural *Decreto 230 *Recursos económicos *Mayor contextualización del PEI *Articulación de proyectos mas concreta

Cartograma 2

Los docentes del área de Humanidades, a través del perfil que hacen de las prácticas académicas que tienen lugar en el aula de clase, nos plantean tres aspectos de interpretación;

En primer lugar, señalan las INTERRELACIONES que se dan entre el Plan de Estudios y las diferentes estrategias metodológicas y entre estas últimas y las relaciones en el aula. Doble distinción dada la necesidad, por un lado, de apropiarse de unas estrategias acordes al plan de estudios, en las que prima el trabajo por proyectos, de otra parte, las metodologías expuestas en el aula de clase; las cuales son planteadas en términos de sana convivencia. Elementos que, para los docentes, necesariamente deben estar en función del PEI.

En segundo lugar tenemos, las UNIDIRECCIONALIDADES que parten de las dificultades y se dirigen hacia los demás elementos puestos en escena, evidenciándose las tensiones que éstas producen al interior de los diversos procesos, en este sentido, se resaltan de manera especial el decreto 230, así

como la importancia de contextualizar el PEI en pro del conocimiento y la apropiación del entorno para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Y en tercer lugar, podemos apreciar las DEPENDENCIAS que existe entre las practicas metodológicas (de carácter participativo) y lo que se evalúa, en donde no solo se enfocan en los contenidos, procesos y competencias, sino que considera como fundamental el valorar actitudes y aptitudes en el marco de las diversas maneras que los docentes del área adoptan al momento de evaluar.

Ciencias sociales

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
<ul style="list-style-type: none"> *Talleres *Mesa redonda *Clase magistral *Guías *Video foros *Salidas pedagógicas *Trabajo en grupo e individual *Dramatizaciones *Juegos, Dinámicas, Concursos *Lecturas y exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> *Es un plan de estudios flexible, con constantes cambios y reformas de acuerdo a las inquietudes, necesidades que surgen del entorno durante su desarrollo. *Consideramos que el plan de estudios debe estar más acorde a las necesidades y a la realidad de los estudiantes.
QUE EVALUO	COMO EVALUO
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> *Trabajo en grupo *Participación *Democráticas *Flexibles de acuerdo a necesidades y circunstancias *El maestro debe tener en cuenta la situación del alumno para tener actitudes comprensivas *Vivencia de valores que facilitan la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> *Carencia de materiales para el desarrollo de clases. *Entrada de estudiantes durante todo el año, que impiden u obstaculizan el proceso que se esta desarrollando en un grupo (proceso de adaptación y diferente nivel) *Falta de compromiso por parte de padres y estudiantes. *Los logros planteados en el Plan de Estudios no son tan convenientes para el desarrollo de la clase. *No hay coherencia entre el proceso de formación que se a en la casa al de la Institución.

Cartograma 3

Por su ubicación grafica, el área de ciencias sociales, concibe al estudiante como el centro de gran parte de los procesos educativos, en donde, así mismo, la mayoría de los puntos de encuentro tienen lugar.

En términos de la trama de relaciones expuestas, encontramos dos tipos de flechas: las rojas que simbolizan los ENCUENTROS y las azules los DESENCUENTROS, para ambos tipos, corresponden a su vez dos grupos de flechas que son dispuestas por parte de los docentes, de manera unidireccional como influencia de unas dimensiones sobre otras y de manera bidireccional, dando cuenta de la estrecha interdependencia que existe entre los componentes pedagógicos evidenciados.

En materia de ENCUENTROS se puede apreciar: a) los que se tienen que ver con el estudiante en donde las metodologías se establecen al margen suyo, pero van destinadas hacia él, caso contrario es el plan de estudios, el cual debe ser estructurado de acuerdo a sus necesidades por ello, los docentes del área consideran que corresponde partir de éste para su estructuración. En lo concerniente a la evaluación se da de forma bilateral, ya que tanto estudiantes, como docentes deben participar de su formulación y retroalimentación.

b) los encuentros dados entre los diversos elementos expuestos, que se entablan de un lado, como unidireccionalidades que van de los aspectos a evaluar (considerando la integralidad como parte fundamental de todo proceso de formación) hacia el plan de estudios (dinámico, cambiante, en constante proceso de construcción acorde con las necesidades y la realidad de los estudiantes) y de éste hacia las estrategias metodológicas (se resaltan la necesidad de la clase magistral armonizada con las diversas formas de participación-motivación). De otro, como bidireccionalidades que se dan entre las metodologías y la evaluación, las metodologías y el plan de estudios, la evaluación y el plan de estudios, la evaluación y las relaciones de aula (enmarcadas dentro de los ámbitos participativo y democrático en la vivencia de los valores que faciliten la sana convivencia).

En cuanto a los DESENCUENTROS, se relacionan con las dificultades presentes en el desempeño del área (económico, sobre cupo, falta de compromiso de padres y estudiantes, pero, principalmente, de lo extenso de los programas, la cantidad de asignaturas del área, la carencia de tiempo hace referencia a la poca intensidad horaria de cada una de ellas) y se dirigen: a) de manera unidireccional como OBSTRUCTORAS hacia el plan de estudios y las metodologías en correspondencia con la falta de materiales, hacia las relaciones convivenciales por la falta de compromiso de padres y estudiantes y hacia la evaluación en todas sus manifestaciones y b) de manera bidireccional como OBSTRUCTORA entre el plan de estudios y la extensión de los programas y la poca intensidad horaria estipulada para el desempeño en aula de las asignaturas propias del área de Ciencias Sociales

Ética y Religión

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
<p>Uso de diferentes estrategias metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> *Talleres que promueven reflexión y discusión *Ayudas audiovisuales *Charlas *Disco foros *Exposiciones magistrales *Trabajos en equipo 	<p>Se asumió el plan de estudios existente, sin embargo, se van realizando los ajustes necesarios de acuerdo a las necesidades y expectativas del contexto</p>
QUE EVALUO	COMO EVALUO
<ul style="list-style-type: none"> *Se evalúan procesos y conceptos básicos *La vivencia practica (convivencia, actitudes.....) *Desempeño social *Claridad y manejo de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> *Trabajos, investigación, participación, desarrollo de talleres, ensayos. *Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación *Evaluación cualitativa *Convivencia(El entorno, sus superiores, el adulto, sus compañeros)
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
<p>Es importante manejar dentro del contexto:</p> <p>La comunicación, el dialogo, el afecto, la conciliación, el perdón (entre otros), saber escuchar, el respeto, la autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> *El contexto familiar y social con sus problemáticas *Loa problemas económicos hacen que el estudiante de prioridad a otras cosas *La desintegración familiar *Los docentes no tenemos el suficiente conocimiento de la comunidad ni acceso a la misma *-Falta de responsabilidad y participación en los espacios de formación de padres y de la comunidad misma (escuela de padres, reunión de padres etc.

Cartograma 4

METODOLOGIA

Estrategias:

- Taller de ayudas
- Charlas, disco foros
- Clases magistrales
- Trabajo en equipo
- dinámicas

CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

- Problemas económicos
- Desintegración familiar
- Falta de conocimiento y acceso a la comunidad
- Falta de responsabilidad
- Poco compromiso
- Desaprovechamiento de espacios de formación (escuela de padres)

PLAN DE ESTUDIOS

Plan existente con ajustes y modificaciones que responda A necesidades y expectativas



RELACIONES EN EL AULA

Comunicación, dialogo, conciliación
Afecto, perdón, saber escuchar, respeto
autoestima

¿QUE EVALUO?

- Procesos
- Vivencia práctica
- Desempeño social
- Claridad y manejo de conceptos básicos
- Convivencia
- Actitudes

¿COMO EVALUO?

- Trabajos
- Investigaciones
- Desarrollo de talleres
- Ensayos
- Participación
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Evaluación cualitativa
- Convivencia

contexto - - - - -

Representar cartográficamente el área de ética y religión significativo, para los docentes, ubicar al estudiante (VISTO COMO UN SER INTEGRAL) en el centro del ejercicio pedagógico, dándole un sentido de espiritualidad al mismo, sumergido en un contexto de toda índole, del cual convergen las distintas interacciones académicas, resaltadas de manera especial.

Así tenemos que, las estrategias están encaminadas a favorecer espacios en los cuales el estudiante tenga la oportunidad de reflexionar y discutir abiertamente. Para el caso del plan de estudios y la evaluación, se subraya, respectivamente, el ajuste realizado teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y la importancia que cobra para los profesores del área en realizar, primordialmente, una valoración cualitativa de los procesos a estimular desde la misma.

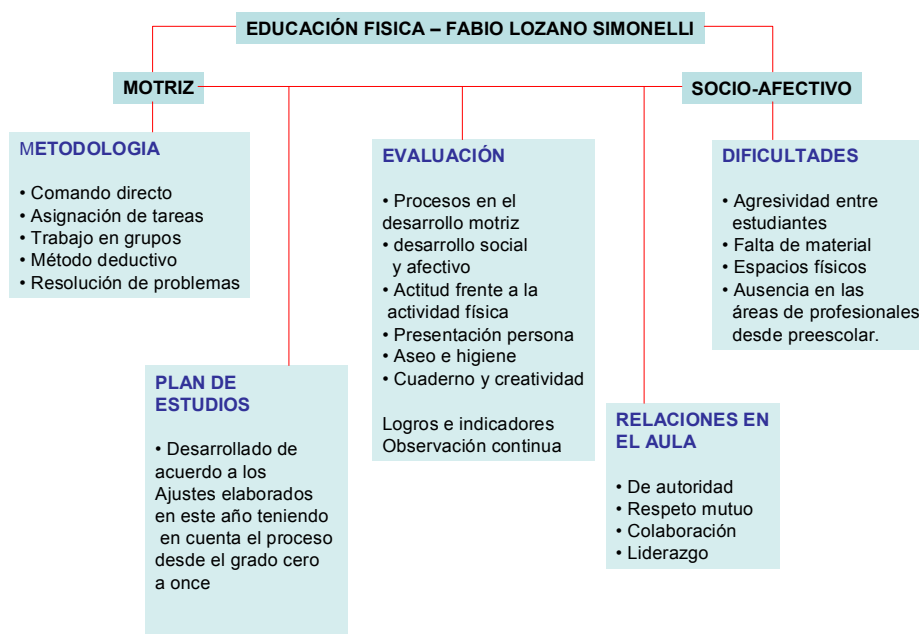
Para el caso de las relaciones en el aula se enfatiza en la comunicación y el dialogo como el sello característico del área.

Por último, las dificultades se centran en las problemáticas del contexto familiar y social.

Educación física

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
Comando directo Asignación de tareas Trabajo en pequeños grupos Método deductivo Resolución de problemas	El plan de estudios se desarrollo de acuerdo a los ajustes elaborados en el año 2005, teniendo en cuenta el proceso desde grado cero a undécimo
QUE EVALUO	COMO EVALUO
Procesos en el desarrollo motriz Desarrollo social y afectivo Actitud frente a la actividad física Presentación personal Aseo e higiene Cuaderno Creatividad	Por logros e indicadores Observación continua
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
Relación de autoridad Respeto Colaboración Liderazgo	Niveles de agresividad entre estudiantes Falta de materiales Espacio físico Ausencia del profesos del área para preescolar y primaria

Cartograma 5



Los docentes de educación física registraron a manera de mapa conceptual los componentes pedagógicos de su asignatura, consideran que se encuentra sustentada, de manera bidimensional, por un lado tienen en cuenta el desarrollo motriz que los estudiantes deben desplegar desde edades tempranas, por ello, el plan de estudios se ajustó, a principios del año 2005, de conformidad con los procesos propios de cada grado, atendiendo a las necesidades de niños y niñas desde preescolar a undécimo y por otro lado, el desarrollo socio-afectivo donde se resalta la importancia de la formación integral del educando.

De estas dimensiones se desprenden las diferentes interacciones que en materia pedagógica se trabajaron, en cuanto a las estrategias metodológicas, hacen alusión al comando directo, refiriéndose a las indicaciones que los docentes imparten a los estudiantes en el desenvolvimiento de las clases, igualmente, destacan el trabajo por grupos, lo que fortalece el desarrollo afectivo al propiciar espacios de integración y cooperación.

Al interior del componente evaluativo, hacen mención a la valoración de procesos en ambas dimensiones (desarrollo motriz y desarrollo afectivo), además, de otros elementos como el actitudinal, la presentación personal, la revisión periódica de cuadernos etc.

En concordancia con las relaciones en el aula, la discusión se centró en el reconocimiento de la importancia del ejercicio de la autoridad frente a los diferentes grupos de escolares, que no es incompatible con el respeto y que, de hecho debe ser mutuo, favorece espacios de colaboración y liderazgo.

Dentro de las dificultades observadas, se hallan la agresividad entre estudiantes y la necesidad de un/a docente especializado en el área de educación física para guiar los procesos de desarrollo motriz desde preescolar, aparte de la falta de materiales y de espacios físicos.

Educación artística

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
<ul style="list-style-type: none"> *Se orienta el trabajo de los estudiantes con base en el acompañamiento *Se complementa el trabajo de acompañamiento con bases de aprendizaje significativo *Identificación de conceptos a partir de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> *Dentro del plan de estudios se encuentran inmersas las competencias laborales *Esta estructurado y progresivo relacionado con el grado en que se encuentra el estudiante *Uno de los principales puntos progresivos de estructura es relacionar e interactuar con el entorno

QUE EVALUO	COMO EVALUO
<ul style="list-style-type: none"> *Responsabilidad *Participación *Rekursividad *Niveles de exigencia *Procesos *Producto final 	<ul style="list-style-type: none"> *Individualmente *Cualitativamente *Etapas del proceso *Auto evaluación *Coevaluación
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> *Propicia la comunicación *Espacios de tolerancia *Permitir espacios para compartir *materiales y conocimientos *Fomentar el trabajo en grupo *Libertad de expresión 	<ul style="list-style-type: none"> *Organización y presentación *Indisciplina *Sentido de pertenencia *Carencia de recursos *Falta de recursos para enfatizar competencias laborales

En la representación cartográfica realizada por los docentes del área de artística (cartograma que no aparece relacionado) procuraron asemejar los procesos propios del área a modo de árbol, en cuya raíz se encuentran ubicados los estudiantes, quienes son considerados como la razón de ser de la educación, el plan de estudios se encuentra equiparado con el tronco, a manera de columna vertebral, que recorre a través de sus ramas la intencionalidad del área de desarrollar competencias laborales en los estudiantes, en cuyo interior se encuentra inmersa la evaluación, al igual que los docentes de otras áreas, convergen en la COEVALUACION y AUTOEVALUACION dando cuenta del grado de desarrollo de las diferentes etapas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre otros componentes evaluativos tenemos de una parte, la “participación” encaminada hacia la valoración de la actitud que el estudiante tiene frente a la asignatura y de otro, tienen en cuenta el proceso de desarrollo en habilidades artísticas y la presentación de un “producto final” que se ajuste a las exigencias de la clase.

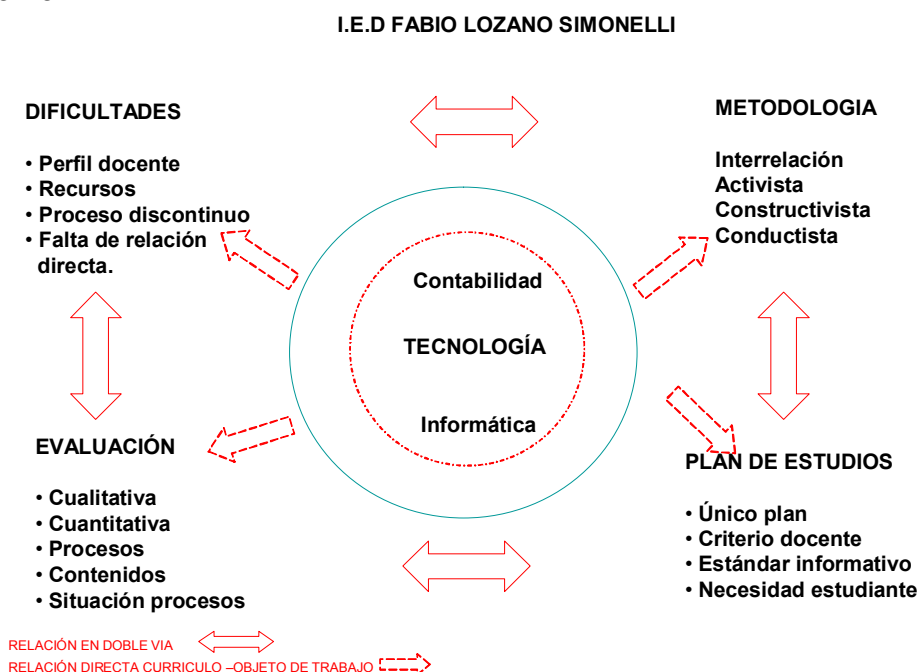
Igualmente, en las copas de las ramas se revelan las relaciones de aula de las cuales se desprenden los frutos asimilados como resultados de dichos procesos y que debe reflejarse en el progreso de los estudiantes en cuanto al desenvolvimiento de habilidades artísticas y convivenciales.

De otra parte, las dificultades son simbolizadas a manera de gusanos en actitud amenazante que emergen tanto del lado del estudiantado, en cuanto a la falta de una buena organización y presentación de trabajos y la constante indisciplina en clases, como del lado de las carencias de recursos materiales y de espacios físicos que obstaculizan la ejecución del trabajo en competencias laborales.

Tecnología-informática-contabilidad

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
<ul style="list-style-type: none"> *Interrelación *Activista (Trabajo grupal-talleres) *Constructivista (Solución de problemas-proyectos- investigación) Conductista (Interdisciplinariedad) 	<ul style="list-style-type: none"> *De acuerdo a las necesidades del entorno en contabilidad *Estándares en informática mas no en tecnología *Criterio del docente y de las áreas *Un plan concertado para las tres sedes
QUE EVALUO	COMO EVALUO
<ul style="list-style-type: none"> *Procesos *Contenidos *Competencias *Situaciones problemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> *Cualitativa *Cuantitativa (oral y escrita) *Heteroevaluación *Coevaluación Autoevaluación
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> *Motivación *Problemas de trabajo grupal por falta de recursos *Recursos (Fomentan desmotivación en el trabajo pues hay muy poco para tantos estudiantes) 	<ul style="list-style-type: none"> *No se tiene en cuenta el perfil del docente *Falta coordinación en el área *Faltan recursos físicos, humanos técnicos *No hay un procesos continuo *No hay relación directa entre la contabilidad la informática-tecnología

Cartograma 7



Los profesores de estas áreas señalan que por lo general tecnología e informática se asumen como una sola área, y que el docente de contabilidad se vinculó al ejercicio en virtud de su afinidad hacia las mismas.

Establecen tres tipos de relaciones, en primer lugar, señalan mediante un círculo punteado que dichas asignaturas son su objeto de trabajo, de ahí, que en la representación se ubiquen a condición de foco que se irradia hacia los procesos involucrados

En segundo lugar, a manera de unidireccionalidades, se signan flechas intermitentes, que parten, en relación directa con los elementos del currículo (las dificultades enmarcadas dentro de las carencias para el desenvolvimiento de las asignaturas involucradas, falta de relación directa con el proceso y un perfil docente que se ajuste a la realidad del entorno, la evaluación de procesos, contenidos manejada de manera cualitativa y cuantitativamente, la metodología de diversas escuelas y el plan de estudios a criterio del docente, ajustado de un lado a las necesidades del estudiante y de otro, para el caso de informática a los estancares, ya unificado en ambas jornadas), desde el foco.

Y en tercer lugar, establecen relaciones en doble vía, de interconexiones, dadas entre las dificultades, la metodología y la evaluación, de ésta última con el plan de estudios y a su vez con las metodologías.

Finalmente, a continuación se relaciona el trabajo de las áreas de preescolar y matemáticas, en donde se optó únicamente, por señalar los aspectos más relevantes de la labor docente a través del esquema asignado.

Preescolar

METODOLOGIA	PLAN DE STUDIOS
Desde la metodología tradicional y utilizando de manera lúdica diferentes elementos de otros enfoques: *Participación *Experimentación *Trabajo cooperativo *Actividades encaminadas a que el niño sea el que construya su conocimiento *Significativo	Se ha ido reformando durante los últimos tres años. Fue construido en conjunto teniendo en cuenta la legislación que rige al preescolar y las necesidades y características de la comunidad. Se han detectado algunas diferencias en lecto-escritura que deben ser unificadas en enero de 2006
QUE EVALUO	COMO EVALUO
Procesos y resultados Actitudes, comportamientos y compromiso.	De manera permanente, observación directa y constante. Aunque en el plan de estudios se contempla la coevaluación, actualmente realizamos la evaluación en forma unilateral maestro-alumno

RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
<p>MAESTRO-ALUMNO: Autoridad basada en :</p> <ul style="list-style-type: none"> *La cordialidad *El respeto. *El dialogo constante *La afectividad <p>ALUMNO-ALUMNO: Los niños son afectivos, comunicativos, expresivos, espontáneos, pero demuestran actitudes agresivas y resuelven sus dificultades por las vías de hecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Es necesario hacer reajustes al plan de estudios *No se ha respetado lo acordado para el nivel de lecto-escritura *La actitud de los padres de familia frente al docente de preescolar

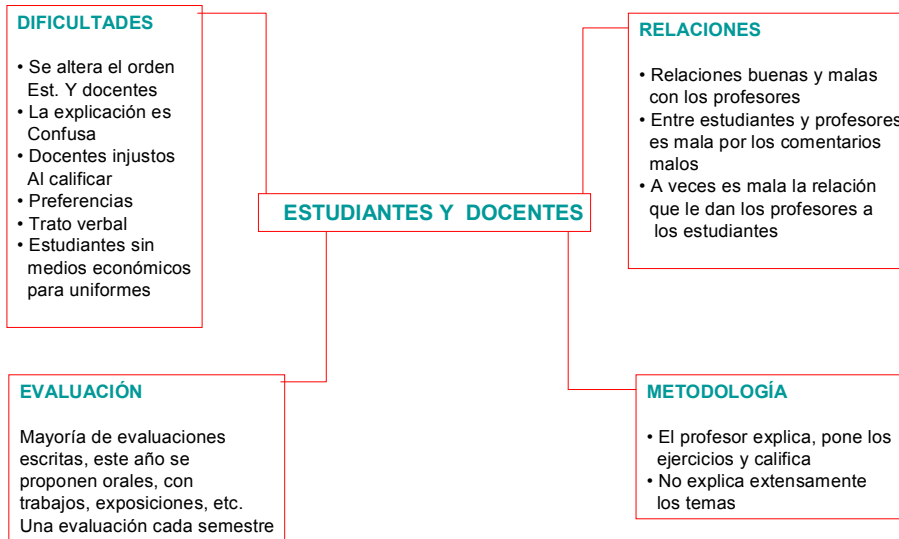
Matemáticas

METODOLOGIA	PLAN DE ESTUDIOS
Trabajo en grupos Pedagogía conceptual Tradicional Exposiciones Mesa redonda Consultas, lecturas Juegos P. calculadora Talleres-guías	Definir un enfoque (tendencia) pedagógica. Ajustar los contenidos y el plan de estudios Logros indicadores Fortalezas logros, dificultades y recomendaciones Intensidad horaria
QUE EVALUO	COMO EVALUO
Contenido Proceso Trabajo en clase Actividades Tareas Evaluaciones Comportamientos Convivencia-valores Responsabilidad-cumplimiento Presentación y pulcritud	En el periodo de clase Al finalizar Seguimiento Preguntas orales, escritas, pasar al tablero Talleres-guías Cuadernos-cartelera La participación en clase Las exposiciones, las metodologías Las consultas
RELACIONES EN EL AULA	DIFICULTADES
Respeto Orientación Ayuda Orden Monitores-Delegar De poder y formación política Deliberar Reflexión Afecto Humildad	Desmotivación Apatía hacia el estudio La normatividad vigente El contexto social La inasistencia El poco interés y apoyo de los padres 230 La presión social externa

4.1.2. Mapa de estudiantes

Cartograma 8

**ESTUDIANTES FABIO LOZANO SIMONELLI
GRADO 9 – JORNADA MAÑANA**



**ESTUDIANTES FABIO LOZANO SIMONELLI
GRADO 9 – JORNADA MAÑANA**

SUGERENCIAS

- Materiales: balones, canchas de baloncesto
- salidas pedagógicas
- Espacios de interacción: minitecas sin costo
- Paseos a final de año
- Cambiar preferencias por la jornada de la tarde
- Refrigerios para grados novenos
- Emisora manejada por grados noveno u undécimo

Las interacciones que vienen a continuación están dadas desde la perspectiva que tiene los y las estudiantes del colegio Fabio Lozano Simonelli, frente a los procesos pedagógicos que se dan al interior del aula de clase, el trabajo fue realizado con 10 estudiantes (cinco hombres y cinco mujeres) de grado noveno de la jornada mañana Sede A, es de advertir que la población señalada no es representativa a nivel institucional, por tanto no se puede dar por sentado que sus apreciaciones sean tomadas como generalidad ni para la jornada en particular y mucho menos para la institución en general, recordemos que el colegio consta de tres sedes, además los rangos de edades (14-16 años) nos sugieren unas particularidades especiales en cuanto a expectativas frente a los procesos escolares, que pueden diferir de otros grupos de estudiantes; sin embargo, nos presentan un reflejo de las vivencias de dichos escolares en particular que, bien vale la pena destacar.

Así, en una sesión de dos horas de trabajo, se les invitó a participar con sus observaciones en torno a las diversas prácticas metodológicas, las relaciones en el aula, la evaluación y las dificultades que observan como las de mayor recurrencia al interior del aula de clases, para ello, decidieron dividirse los diferentes ítems en cuatro grupos para cada uno de ellos abordar una temática específica, igualmente se fraccionaron en grupos de niños y niñas, las niñas escogieron de primeras los temas concernientes a la evaluación y a las dificultades, los jóvenes optaron por las relaciones en el aula de clase y las estrategias metodológicas, de esta manera, discutieron y establecieron las características de cada una de estas categorías, dentro de las vivencias que enmarcan su vida escolar.

Seguidamente, se decidió que cada grupo expusiera sus conclusiones al conjunto de participantes, para que aportaran en la complementación del ejercicio, al final vieron la necesidad de incluir un aspecto adicional que titularon “sugerencias” y, en consecuencia, tenemos que en su registro, consideran que la vida escolar gira en torno a las vivencias de estudiantes y profesores de las cuales se desprenden “relaciones mutuas”, señaladas en líneas continuas, que están dadas como similitudes y se enlazan”, con las líneas discontinuas, se refieren a las interferencias, de esta manera, vemos que:

A. En lo pertinente a la evaluación las estudiantes plantearon las tendencias mas usuales que los profesores adoptan al momento de valorar los procesos propios de clases, no sin antes señalar que cada periodo tienen que presentar exámenes generales de todas las asignaturas, entre éstas tenemos la evaluación escrita aplicada preferiblemente en español, sociales, religión y matemáticas, la oral, que se da con mayor frecuencia en ciencias sociales y español, en otras áreas evalúan con trabajos en clase y comportamiento, como es el caso de sociales, biología, educación física y tecnología, las exposiciones son mas habituales en español y sociales, además de la típica “pasada al tablero” que es propio de los profesores de matemáticas.

Mencionan como tradición en el conjunto de docentes la implementación de Quiz, asumidos como evaluaciones que los docentes realizan al finalizar cada clase midiendo la atención prestada a la misma. Además de que otorgan puntos que se suman y a la hora de los exámenes finales de cada periodo, los estudiantes que mayor cantidad de éstos obtengan serán exonerados de presentarlos.

Consideran que en algunas clases tienen la posibilidad de participar en el proceso de evaluación, específicamente, cuando se les dan a conocer sus “notas” afirman que “los docentes preguntan que nota nos merecemos, nos dan la oportunidad de hacer reclamos según la nota final”. Sin embargo no saben responder a la indagación frente a su participación en los procesos evaluativos de las mismas.

Sin embargo, ven como interferencia en algunas ocasiones que reprueban las evaluaciones debido a que los docentes no explican bien o se niegan a explicarles de nuevo el tema incomprendido.

B. Las estrategias metodológicas se encuentran relacionadas directamente con la evaluación pues, piensan que si los profesores se hacen entender, a la hora de la misma, sus resultados serian mejores.

Precisamente, realizan una distinción dependiendo del docente, así, mencionan que la profesora de español “da conceptos explica, pone ejercicios y lectura”, el profesor de matemáticas “llega y dice el tema de la clase explica y después deja ejercicios”. La profesora de sociales, “da un tema y después de explicarlo deja trabajos para venir a las bibliotecas o deja tareas para consulta y mapas”

Concluyen afirmando que las clases les parecen aburridoras, pues “son pocas las veces que en algunas materias nos hacen juegos o actividades muy “chebres” y complementan diciendo “que deberían ser en todas las clases y de manera más frecuente”.

De otro lado, consideran que, en algunas clases, tienen la oportunidad de sugerir actividades de su interés.

C. En materia de las relaciones, los estudiantes asumen el concepto como “la convivencia diaria con los profesores y alumnos”.

Sostienen que con ellos las relaciones son por lo general “agradables”, “y trabajamos distintos temas en las áreas, también hacemos distintas actividades en grupo o individuales”.

Sin embargo no dejan de catalogar a profesores “agradables” que son los que los escuchan y “nos tratan bien” y a otros como “insoportables” “los que nos regañan a toda hora”.

Otro estudiante se refiere a los que son “buena gente” considerándolos como aquellos que “no gritan tanto y nos explican bien, mas no por que les dejen hacer todo lo que quieran, sino por exigir con respeto.

De otro lado, una estudiante expresa con un dejo de desesperación “nos quieren meter el manual de convivencia por la cabeza, ¡que pereza!”

Unos mencionan que a veces los regañan por culpa de otros y que “por unos pagan todos eso no debería ser así”.

Un estudiante manifiesta que no le gusta que lo regañen, “le deberían decir a uno sin gritos y si me gritan yo también grito”.

En el mismo sentido señalan que los profesores tienen preferencias y se evidencian a la hora de la selección de los que merecen izar bandera, las monitorias, que siempre son los mismos estudiantes de quienes se refieren con el remoquete de “lambe lambe” (Chismosos) con los profesores. Situación que molesta por considerarla que atenta contra la igualdad de oportunidades y genera rencores contra los estudiantes que siempre son tenidos en cuenta para dichas actividades.

D. Las dificultades fueron establecidas, en principio, únicamente en lo pertinente a los docentes en, señalando que se “altera el orden” (refiriéndose a las situaciones en que se gritan unos a otros) entre profesores y estudiantes, que algunos no les explican bien o que son injustos a la hora de calificar, tienen preferencias, gritan mucho y se sobrepasan con su autoridad.

Ante esta circunstancia, y dada la necesidad de los estudiantes de expresar su sentir, se les invito a ver otra serie de dificultades que no se encerraran en mirar solo de un lado, que se pusieran en el lugar del otro, en este caso de los profesores, llegando a la conclusión de que a pesar de que no deberían gritarles, reconocen que hay estudiantes que se sobrepasan con su constante indisciplina y que sacan de casillas a los mismos.

Así, empiezan a hacer alusión a otra serie de dificultades, como son las peleas entre estudiantes, la intolerancia que existe pues manifiestan que cuando ven pasar a alguien, les reclaman con tono de agresividad “que me mira, se le perdió algo o que le debo”. Pese a la existencia de un programa de conciliación escolar orientado por la CAMARA DE COMERCIO que esta funcionando desde hace ya casi cuatro años en el cual los y las estudiantes de grado décimo recibieron capacitación y se graduaron como conciliadores, y prestan este servicio cuando así lo requieran sus compañeros

Todas estas dificultades están registradas en el mapa como interferencias para el desarrollo de buenas relaciones entre los docentes y estudiantes, aspecto de especial relevancia para este grupo de jóvenes.

E. Por ultimo, decidieron aprovechar la oportunidad para que quedaran registradas unas sugerencias y que “se tuvieran en cuenta” para mejorar sus condiciones en la institución, que se relacionan con todos los aspectos anteriores y que, según ellos, podrían superar las dificultades que perciben.

5. REPORTE CARTOGRAFICO INSTITUCION EDUCATIVA SANTA LIBRADA

La Institución Educativa Santa Librada se encuentra ubicada en la localidad 5ª de Bogotá. Esta Institución cuenta con una sola sede en la que se atienden 660 estudiantes aproximadamente, de los grados 0 a 5º en la jornada de la mañana y 550 aproximadamente de 6º a 11º grado en la jornada de la tarde. La infraestructura de la institución consta de 15 salones, los espacios administrativos, no cuenta con biblioteca y tiene un pequeño espacio para los laboratorios. La jornada de la mañana la atienden 19 docentes de preescolar y primaria y la de la tarde 24 docentes bachillerato. En la institución se realizaron tres talleres a) los distintos programas, proyectos y actividades que se desarrollan en la Institución; a.) Los ámbitos pedagógicos del preescolar y la primaria; b.) Los ámbitos pedagógicos de las distintas áreas del currículo; c.) Las relaciones de comunicación y convivencia de la jornada de la mañana y su entorno más próximo.

5. 1. REPORTE ESCENARIO EDUCATIVO PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN

Con la finalidad de conocer el escenario educativo dentro de la Institución la rectora y coordinadores definieron la diferencia entre los programas, proyectos y actividades. Como programas definieron aquellos que están enmarcados en el Plan Sectorial de Educación y de los cuales se derivan los proyectos y las actividades que los llevaran a su consecución. Partiendo de lo anterior, resultó importante identificar la forma en la que la institución se ha organizado para dar respuesta a las iniciativas que surgen en la institución a través de proyectos y las que emergen de la relación con otras instituciones gubernamentales (más específicamente la SED) y otras de corte no gubernamental o privado.

Una de las estrategias que ha permitido la consecución de proyectos y actividades es la conformación de Comités de docentes que se responsabilizan de la realización de las tareas que permitirán alcanzar los objetivos y las metas que se plantearon.

El cuadro que a continuación se presenta da cuenta de la organización por Comités para lograr el desarrollo de los programas y proyectos. Este año integraron 9 comités de la siguiente manera:

COMITE	RESPONSABLES
MEDIO AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Marilú Delgado - Ofelia Herrera - Dora Valero - Gabriel Corzo
TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Patricia Gaviria - Henry Murillo - Sandra Diogiorgi - Omaira Díaz
DEMOCRACIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rosalba Cáceres - Miriam Morato - Betsabé Jiménez - Jesús Sánchez - Marta Sánchez
CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Fredy Muñoz - Sonia Fajardo
PREVENCIÓN Y DESASTRES	<ul style="list-style-type: none"> - Sandra Ortiz - Ricardo Bernal - Luz Marina Moreno - Claudia Robles
LECTO – ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Nidia Muñoz - Claudia Garzón - Eilda Hernández - Victor Hugo Rosero - Ofelia Palacios - Marta Guaqueta
EDUCACIÓN EN TRANSITO	<ul style="list-style-type: none"> - Eloisa Ortiz - Edilma Peña - Ricardo Peña - Orlando Romero
COMITÉ DE BIENESTAR	<ul style="list-style-type: none"> - Flor María Jiménez - Sonia Herrera - Enrique Pérez
BOGOTÁ UNA GRAN ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> - Heiner Rodríguez - Carlos Sánchez - Virginia Triviño - Clara Prieto

Estos comités están integrados por docentes de diferentes áreas con la finalidad de que se logró la integración de las diferentes disciplinas en la consecución de las acciones relacionadas con los proyectos de la carpeta del Plan Sectorial de Educación, pero también con la finalidad de articular acciones que lleven a la institución a cumplir con los planteamientos del PEI a través de los diferentes proyectos. El PEI de la institución se ha orientado a la convivencia, este se denomina “Convivamos en armonía educando para el futuro” y en la organización de los proyectos han tratado de dar énfasis a proyectos como el de lecto-escritura que es de carácter transversal y articula otros proyectos con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura a través de diferentes ámbitos.

Respecto a los programas y proyectos de la carpeta del Plan Sectorial de Educación, los coordinadores comentaron que en muchas ocasiones se han generado tensiones en la institución respecto a estos proyectos, debido a que se consideran como propuestas externas descontextualizadas del quehacer y necesidades cotidianas de la institución y la población a la cual atienden. Tal es el caso del proyecto sobre Afrocolombianidad, que en su momento requirió un despliegue de actividades para festejar el “Día de la Afrocolombianidad” para llenar un requisito que exigía la SED. Incluso en ocasiones se tienen que desplazar proyectos o actividades propuestos en la Institución, que son parte del plan de trabajo de la institución y que se han concertado con los docentes y entre las áreas, para dar respuestas a proyectos emergentes de la Secretaría que requieren ser atendidos como prioridad.

Reconocen que en el desarrollo de las propuestas internas o externas a la institución al ejecutarlas se confunden actividades con programas o proyectos, lo que produce que los docentes que participan, no se sientan articulados a procesos que generen transformaciones a corto, mediano y largo plazo en la institución y en la comunidad que están atendiendo.

Respecto a proyectos realizados en convenio con otras instituciones, éstos nos se han podido ejecutar la mayoría de las veces debido a que la infraestructura de la institución no lo permite, pues no existe suficiente espacio para desarrollar las propuestas, además de la falta de capacitación para los docentes que se podrían hacer responsables de los proyectos.

5.2. CARTOGRAFIA ESCENARIO PEDAGOGICO

5.2.1. Mapas docentes de primaria, jornada de la mañana

Estos cartogramas se realizaron en un taller en el que participaron los 19 profesores de preescolar y primaria, se dividieron en cuatro grupos en los que plasmaron las representaciones que ellos tienen de los procesos pedagógicos que cotidianamente se viven en el aula. Cada uno de los cartogramas realizados enfatizó diferentes aspectos de esos procesos.

En el primer cartograma los docentes participantes plasmaron una de las tensiones a las que se enfrentan en su “vivencia pedagógica”, como ellos mismos la denominaron, esta hace referencia a la forma en la que oscila su práctica entre las metodologías que identificaron como conservadoras y las innovadoras.

En el caso de las metodologías conservadoras, manifestaron que en ocasiones estas se pueden convertir en una dificultad en la medida en la que sean la única forma de desarrollar la práctica pedagógica, pero consideraron que el tipo de población que ellos atienden en donde las relaciones en la familia, e incluso en la comunidad, son poco estructuradas, los límites son poco claros genera que los niños quieran reproducir esas formas de relación en el aula, entonces el docente recurre a métodos más conservadores que ayuden a que el alumno identifique la autoridad del mismo en el aula.

Respecto a las metodologías innovadoras, consideraron que las mismas generan posibilidades de participación que incluyen a los niños en los procesos pedagógicos, permite romper esquemas respecto a la condición pasiva de los niños frente al acto educativo propiciando que se les considere y respete. Desde la perspectiva del grupo las metodologías están ligadas a los procesos de evaluación e incluso a los procesos comunicativos que se desarrollan en el aula.

Reconocen que las tensiones que genera el oscilar entre las metodologías tradicionales y las innovadoras, también sucede en lo que respecta a la evaluación.

Desde su óptica, esa tensión es rescatable en tanto permite al docente exigir a los estudiantes el cumplimiento de los objetivos académicos, pero a la vez generar un compromiso entre el docente y el estudiante relacionado con el proceso pedagógico y de convivencia que se establece entre ellos en el aula.

Consideraron además que la práctica pedagógica se ve afectada en lo cotidiano por varias dificultades entre las que mencionaron: las representaciones que tienen algunos profesores respecto a la disciplina, la cual se entiende como un estado de quietud y no un estado de reconocimiento de las implicaciones de la convivencia en términos de reconocimiento del otro, del respeto por el espacio que comparten, de la creación de hábitos que les permitan organizar actividades y su tiempo, etc.

Por otra parte, en su reflexión surgió el cuestionamiento relacionado con el imaginario que implícita o explícitamente se tiene en el colectivo de profesores alrededor de los estudiantes, que hace referencia a su irresponsabilidad, incapacidad para dar respuesta al nivel educativo que se requiere y a su falta de un proyecto prospectivo de vida. Desde la perspectiva de los docentes esta forma de concebir al estudiante, en ocasiones obstaculiza la búsqueda de perspectivas e innovaciones en cuanto a la comunicación, la convivencia y el proceso educativo.

Otra dificultad que consideraron importante es que la infraestructura del Colegio no es suficiente para la cantidad de alumnos que atienden, en ocasiones tienen que realizar actividades paralelas que interfieren una con la otra y producen

tensiones entre los estudiantes y los profesores, entre los profesores y con los coordinadores.

Sienten además, que en el Colegio no se hace innovación en gran medida debido a que no existen los recursos para este fin.

Los docentes que participaron en la elaboración del cartograma intentaron plasmar en el una concepción de la pedagogía como un proceso integrador de vivencias en las que se intenta un equilibrio entre propuestas conservadoras y propuestas innovadoras que abarcan cada una de las categorías propuestas para la elaboración de los mapas pedagógicos. Por otra parte, consideraron que la labor docente se ve en dificultades por aspectos que tienen que ver con los imaginarios de los docentes respecto a lo que implica la disciplina, ya que consideran que muchos de ellos equiparan la disciplina con quietud. También mencionaron que entre los docentes existe un imaginario relacionado con “la imposibilidad de los estudiantes, debido a sus condiciones socioeconómicas y afectivas, de concluir los estudios de bachillerato y acceder a programas de pregrado”, este imaginario los lleva a realizar su trabajo desde la perspectiva del menor esfuerzo. Otras dificultades que se encuentran en el proceso pedagógico son las relacionadas con la falta de infraestructura, la falta de innovación pedagógica y los problemas relacionados con la comunicación y la convivencia respetuosa.

Cartograma 1



En los tres cartogramas que se presentan a continuación se especificó, de manera más detallada, la metodología a través de la cual se desarrolla la acción pedagógica en el aula.

Desde el punto de vista de los participantes consideraron que, si bien es cierto, cada uno de ellos tiene un estilo diferente en su acción pedagógica, utilizan principalmente herramientas del modelo constructivista.

En particular en el cartograma 2, hacen referencia a la importancia de integración de las áreas como resultado de la estrategia metodológica desde la que trabajan que se basa en la práctica que el alumno ha desarrollado en torno a alguna de las áreas, los conocimientos previos que ha adquirido alrededor de la misma, las preguntas que ésta les suscita y la aplicación que tiene el tema en lo cotidiano. Con base en lo anterior se evalúa el aprendizaje y los procesos considerando las vivencias que se desarrollan alrededor de un tema y cómo en el desarrollo del aprendizaje se van integrando las diferentes áreas, la evaluación se basa entonces en la observación de esos procesos y la producción que realiza el alumno alrededor de los mismos.

En cuanto al aspecto de la comunicación, los docentes consideraron que la misma es subjetiva, en tanto se refieren a puntos de vista diferentes que en ocasiones no se logran conciliar. Debido a lo anterior, la comunicación se complica generando problemas relacionados con la convivencia.

En el caso del cartograma 3 los docentes mencionaron que la metodología debe considerar dos categorías principales: los procesos individuales y los procesos colectivos, que se generan a través de estrategias didácticas diferenciadas para cada uno de estos. Estas estrategias fortalecen el proceso pedagógico en tanto reconocen al estudiante, generan el compromiso del/la docente con el proceso y mejoran la comunicación y el vínculo entre estudiantes y profesores.

En el cartograma 4, se retoman aspectos de la propuesta constructivista y los docentes desglosaron los aspectos que consideran importantes a desarrollar; de la metodología se desprenden dos aspectos que tiene que ver con los intereses y las necesidades de los y las estudiantes frente al conocimiento. Las estrategias didácticas surgen entonces de la necesidad de considerar los conocimientos previos de los estudiantes y los que se pretende generar.

Al describir las formas de evaluaciones los y las docentes que realizaron el cartograma 2, hicieron referencia a categorías a través de las cuales evalúan el desempeño de los estudiantes y que hacen referencia a procesos más que a actividades puntuales o formas específicas de evaluación. En cambio en los cartogramas 3 y 4 se menciona la evaluación dividida en heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación sin hacer referencia a estrategias específicas a través de las cuales se realiza cada una de estas.

En los tres cartogramas se hace referencia a las dificultades a las cuales se enfrenta la institución para llevar a cabo la labor educativa y pedagógica y en los tres coinciden en mencionar dificultades que se pueden agrupar en tres

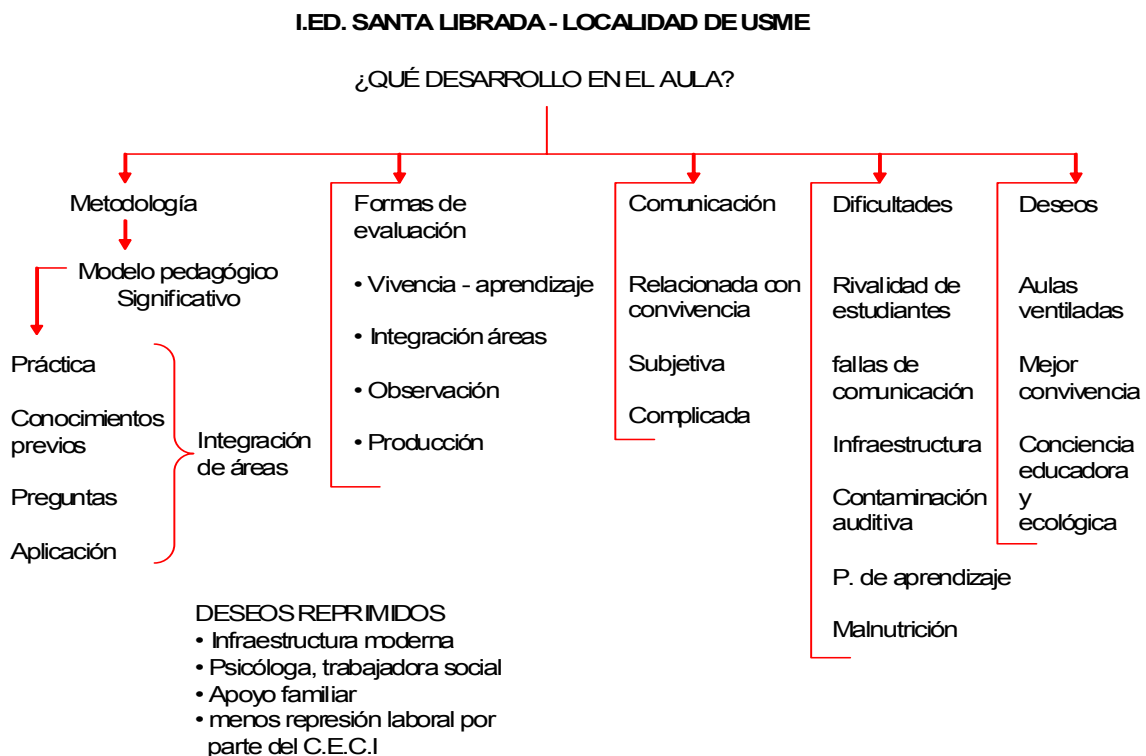
categorías principalmente: Comunicación y convivencia, Infraestructura y recursos, Condiciones psicosociales y de salud de los estudiantes.

En cuanto a la comunicación también coincidieron que esta relacionada íntimamente con la convivencia, tiene que cambiar la forma en la que se manifiesta entre los diferentes actores ya que en muchas ocasiones se presta para que se presenten situaciones de irrespeto, de confusión. Los y las docentes consideraron que se requieren trabajar más en la convivencia y en obtener herramientas que les sirvan para generar procesos comunicativos más efectivos entre todas las instancias.

En el cartograma 3 específicamente, los docentes hicieron referencia a dos tipos de comunicación que consideran les ha permitido generar equilibrio en la relación con los estudiantes. Desde su perspectiva la comunicación debe contener dos ingredientes disciplina y afectividad.

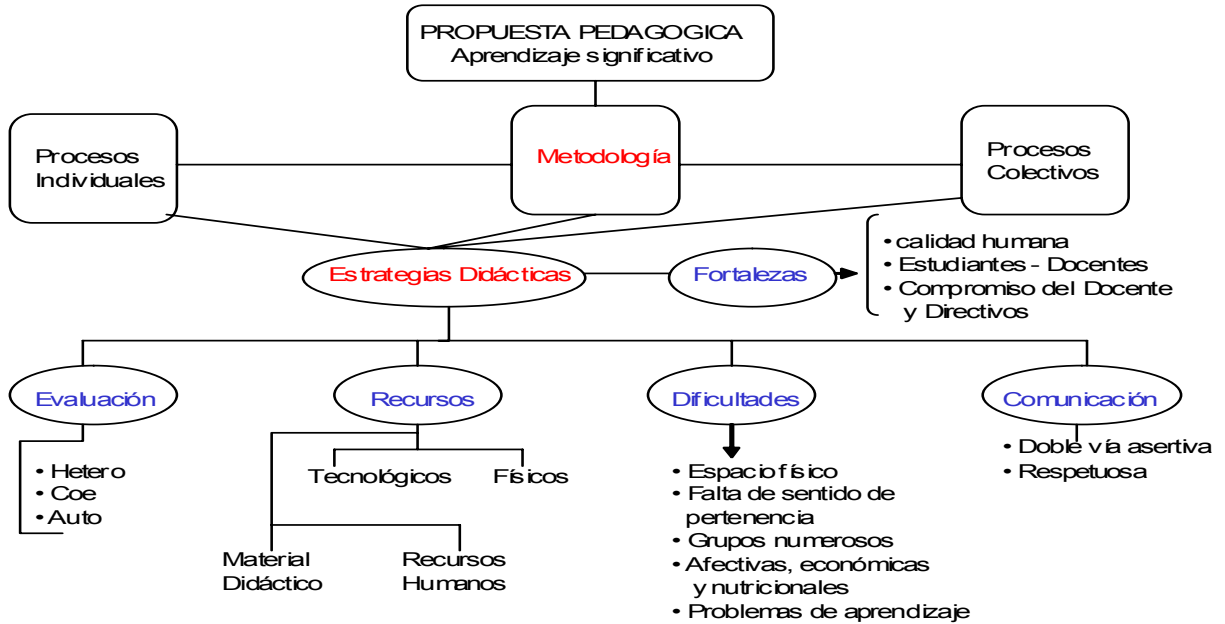
Cartograma 2, 3 y 4

Cartograma 2

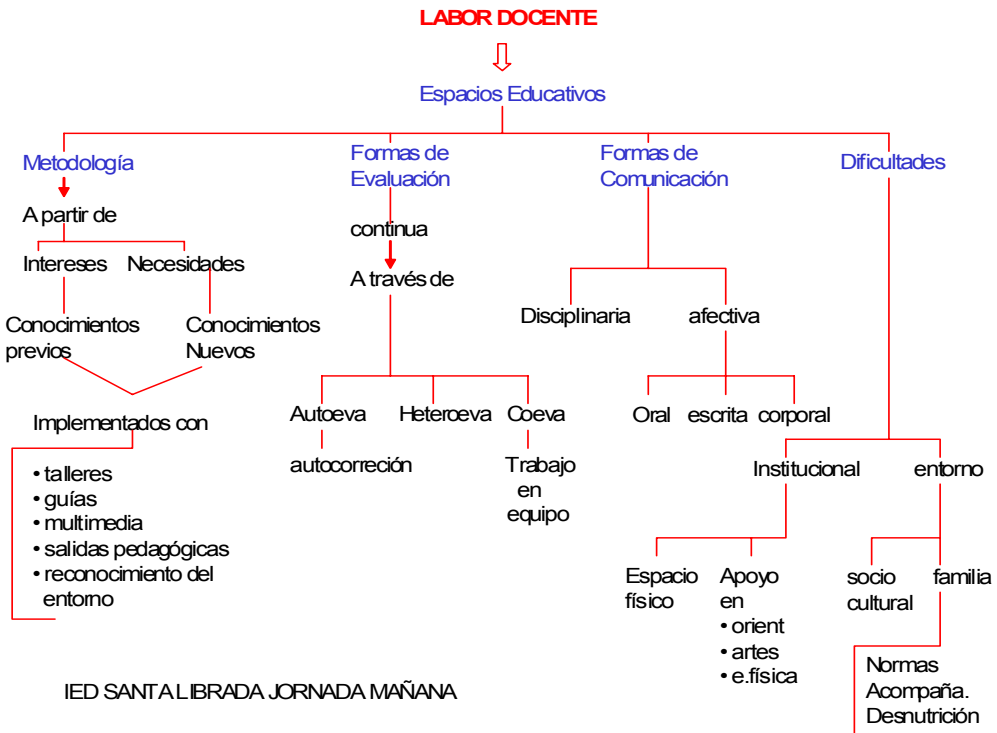


Cartograma 3

I. ED. SANTA LIBRADA - JORNADA MAÑANA



Cartograma 4

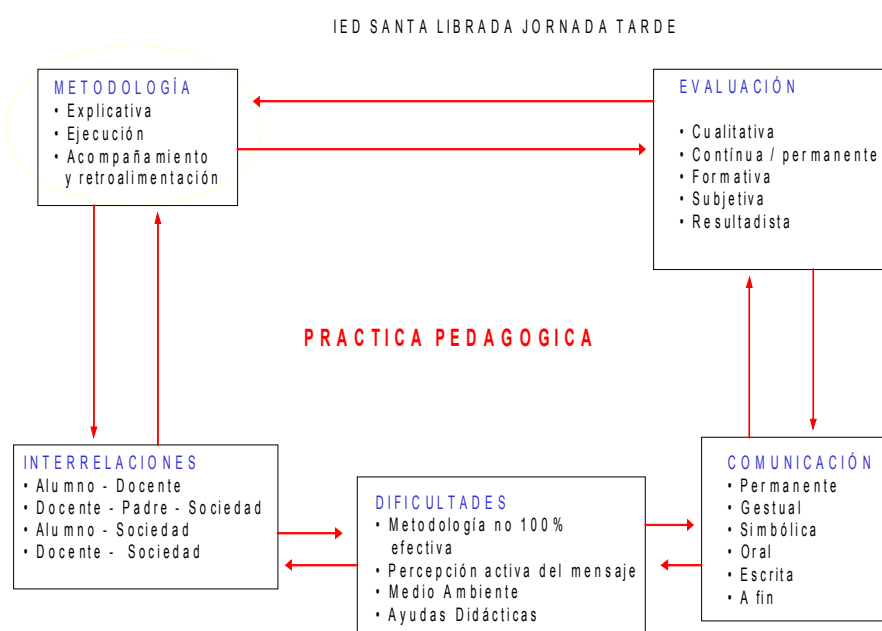


IED SANTA LIBRADA JORNADA MAÑANA

Los cartogramas que se presentan a continuación se realizaron con los profesores de bachillerato, quienes decidieron conformar grupos compuestos por áreas afines. Lo anterior, motivado por el interés que tiene la Institución Educativa de generar procesos de integración inter áreas, Para realizar los cartogramas las áreas se agruparon Matemáticas, Tecnología e informática; Ciencias Naturales, Educación Física, recreación y deporte; Artes plásticas, Humanidades y Ciencias Sociales.

Desde la perspectiva de los participantes la integración de áreas y la concepción de lo pedagógico como proceso, requiere también una integración de los diferentes componentes de la práctica.

Cartograma 5

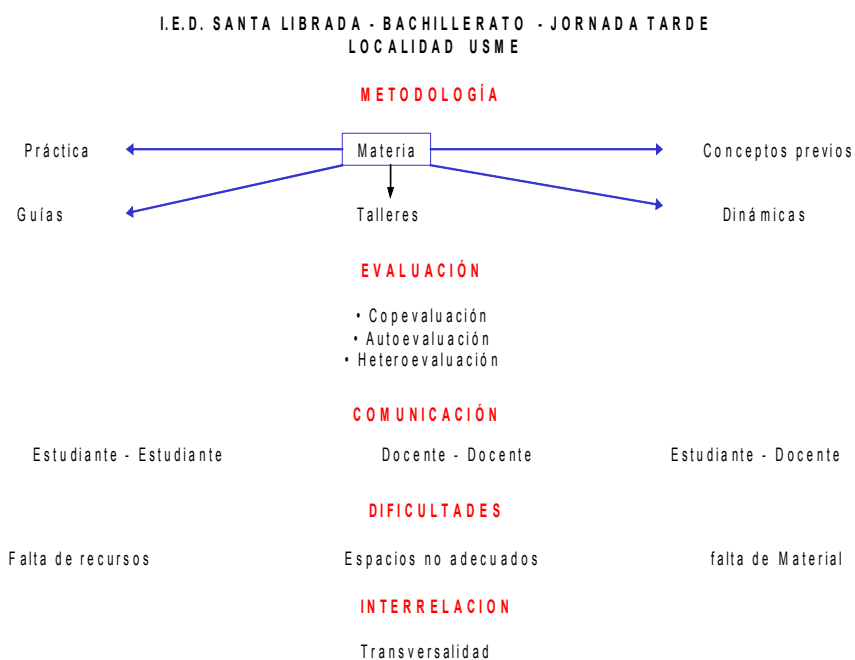


Como se puede observar en el cartograma 5 más específicamente, los docentes situaron la práctica pedagógica como el centro de esos componentes que se van retroalimentando en espiral y a la práctica misma.

Considerando cada uno de los elementos, este grupo de docentes más que hacer una descripción de los mismos, definieron las coincidencias que mantienen las áreas participantes, respecto a cada una de las categorías desde las que se esta definiendo la práctica pedagógica. Como se mencionó anteriormente, en la elaboración de este cartograma participaron las áreas de Matemáticas y Tecnología e informática, como se puede apreciar este grupo pone en el centro la práctica pedagógica y representa las categorías de análisis como un proceso interactivo que se retroalimenta entre cada una de estas.

La evaluación es entendida por el grupo como un proceso en tanto es permanente y también tiene una función formativa para los estudiantes ya que retroalimenta el desarrollo de los mismos. Desde su perspectiva la evaluación permite retroalimentar las metodologías y las formas de comunicación que se establecen con las diferentes instancias que conforman la institución. En cuanto a la identificación de la metodología este grupo la explicó desde generalidades que no especifican que están entendiendo los docentes por esta categoría, pareciera que su explicación está más relacionada con acciones didácticas diferenciadas.

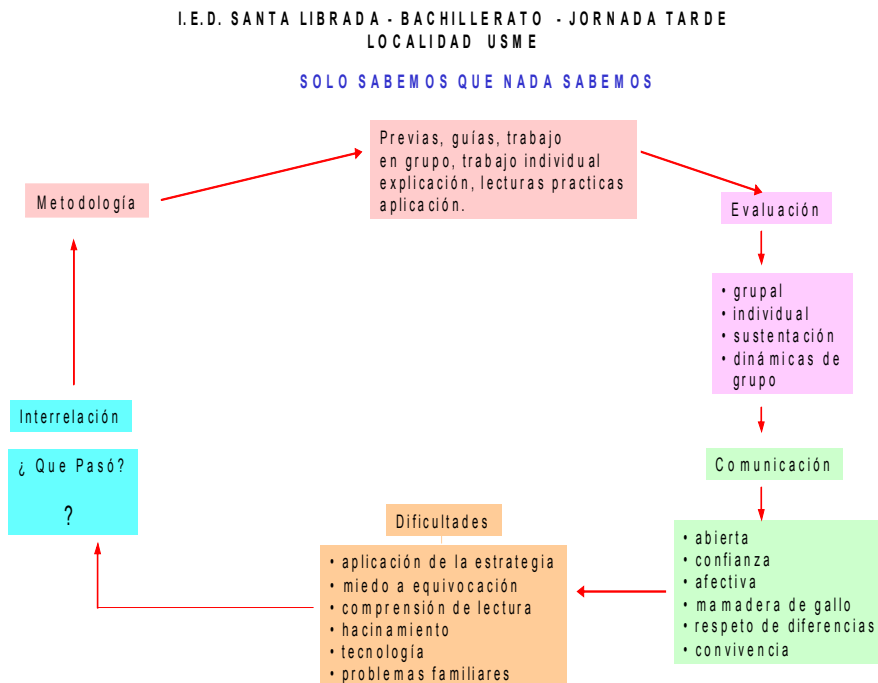
Cartograma 6



Este cartograma fue desarrollado por docentes de las áreas de Ciencias Naturales y Educación Física, Recreación y Deporte, aquí, de la metodología se desprenden el resto de las categorías. Respecto a la metodología hacen referencia más a estrategias desde las cuales realizan la labor educativa, sin especificar el tipo de metodologías que utilizan para el desarrollo pedagógico. En cuanto a la evaluación hacen referencia a las formas de evaluación que legislativamente se espera que los docentes utilicen en cualquier condición sin especificar cuales son los indicadores que les permitirán conocer el desempeño del alumno. La comunicación es catalogada en diferentes tipos de interacciones que se presentan en la práctica pedagógica, como son las formas que ellos utilizan para comunicarse con los estudiantes o entre ellos.

El resto de las categorías las presentaron como un listado en el que se identifican las diferentes interacciones comunicativas diferenciando pares comunicativos, sin especificar las formas de comunicación que se establecen entre estos.

Cartograma 7



El cartograma 7 fue elaborado por los docentes de las áreas de Humanidades, Artes Plásticas y Sociales, en éste los participantes plasmaron su concepción respecto a la práctica pedagógica, concibiéndola como un proceso integrador en el que las categorías analizadas se interrelacionan. En el caso del aspecto metodológico describen una serie de estrategias didácticas, desde las cuales guían la evaluación y le dan contenido.

Respecto a la comunicación identificaron diversas formas y estrategias comunicativas que desde su perspectiva generan, de un lado, un ambiente de convivencia y comunicación y por otro, vínculos con los y las estudiantes. Respecto a las dificultades que enfrentan dentro de la práctica pedagógica identifican algunas que tienen que ver con aspectos metodológicos como: la aplicación de las estrategias; otras con características de los estudiantes como: el miedo a la equivocación, su capacidad para comprender lo que leen y los problemas familiares que enfrentan. Por último identifican dificultades relacionadas con los recursos limitados de la institución en rubros como: infraestructura, didácticos y tecnológicos. Por último consideran que a pesar de que el personal docente y directivo de la institución cumplen con su labor educativa con los recursos que cuenta la institución lamentablemente siguen existiendo problemas

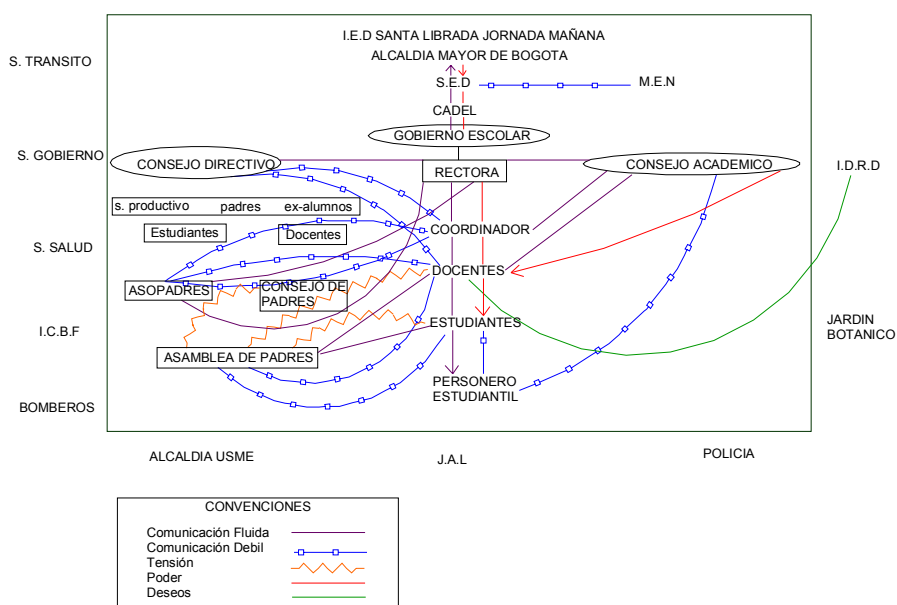
que no se han superado y que dificultan la interrelación entre las diferentes instancias internas y externas que componen la institución educativa.

5.3. CARTOGRAFIA ESCENARIOS DE CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN

El PEI de la Institución enfatiza la convivencia, es por ello que para el equipo de coordinadores y los docentes de la jornada de la mañana resultó importante realizar el mapeo de convivencia y comunicación de la institución, lo que les permitió tener una mirada más detallada de la dinámica de interacción que viven los diferentes actores sociales que interviene en el proceso educativo.

En este mapeo participaron únicamente los profesores de preescolar y primaria de la jornada de la mañana, la rectora y el coordinador, y en cada uno de los cartogramas se aprecia la mirada particular, de los diferentes grupos, en cuanto a sus vivencias, en la institución.

Cartograma 1

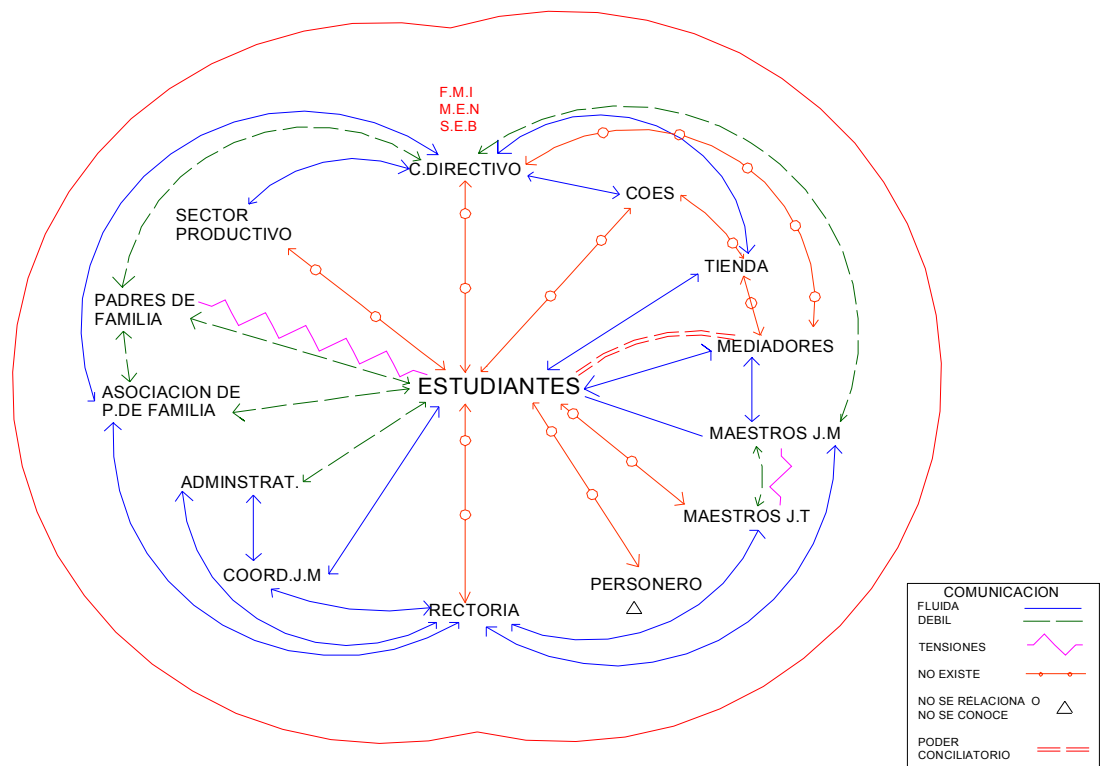


Como se puede apreciar en el cartograma 1 el grupo de docentes ubicaron a manera de organigrama las principales instancias de la estructura organizativa de la institución considerando incluso instancias externas a la misma. Como se puede apreciar la rectoría mantiene una comunicación fluida con instancias externas a la IED (CADEL y SED) así como con los Consejos Directivo y Académico de la institución y mantiene una relación de comunicación fluida de doble vía con la

Asociación de Padres de Familia lo que ha permitido que se realicen acciones conjuntas relacionadas con los estudiantes.

Dentro de la lógica de la jerarquía que se representa en este cartograma, la rectoría mantiene una relación de poder hacia docentes y estudiantes. Las líneas de comunicación débil se concentran en las relaciones entre la Asociación de Padres de Familia con coordinadores y docentes y la Asamblea de Padres con docentes y estudiantes, incluso los docentes hicieron referencia a la falta de interés que muestran los Padres de Familia por los problemas que pueden llegar a tener sus hijos en diferentes aspectos del procesos educativo, pedagógico y de convivencia. Respecto a las tensiones resulta llamativo que todas las líneas que identifican los docentes surgen de la Asamblea de Padres hacia los y las docentes, los y las estudiantes y el Consejo de Padres. En este sentido los participantes hicieron referencia a las dificultades de falta de interés de los padres por sus hijos y la ausencia de acuerdos entre docentes y padres de familia respecto a normas y reglas sobre los estudiantes lo cual genera que, en muchas ocasiones, los padres desautoricen a los y las docentes generando tensiones incluso entre estos últimos y los y las estudiantes.

Cartograma 2

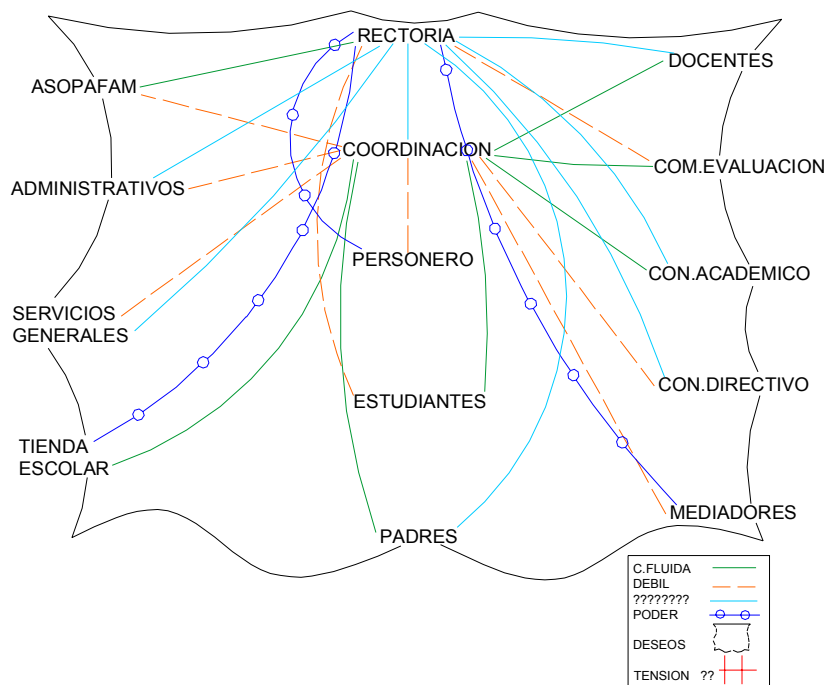


El cartograma 2 muestra una mirada integradora en la que los y las estudiantes son el centro de la interacción entre las diferentes instancias de la vida escolar, ya que desde la perspectiva de este grupo las interacciones ingieren en la formación de los y las estudiantes.

El grupo consideró que los diferentes estamentos que componen la organización de la Institución Educativa, y que interactúan en la jornada de la mañana, mantienen una comunicación fluida entre sí, lo que influye la relación con los estudiantes que se canaliza por medio del coordinador de la mañana y los profesores ya que son estas figuras quienes mantienen un vínculo más estrecho y cotidiano con estos.

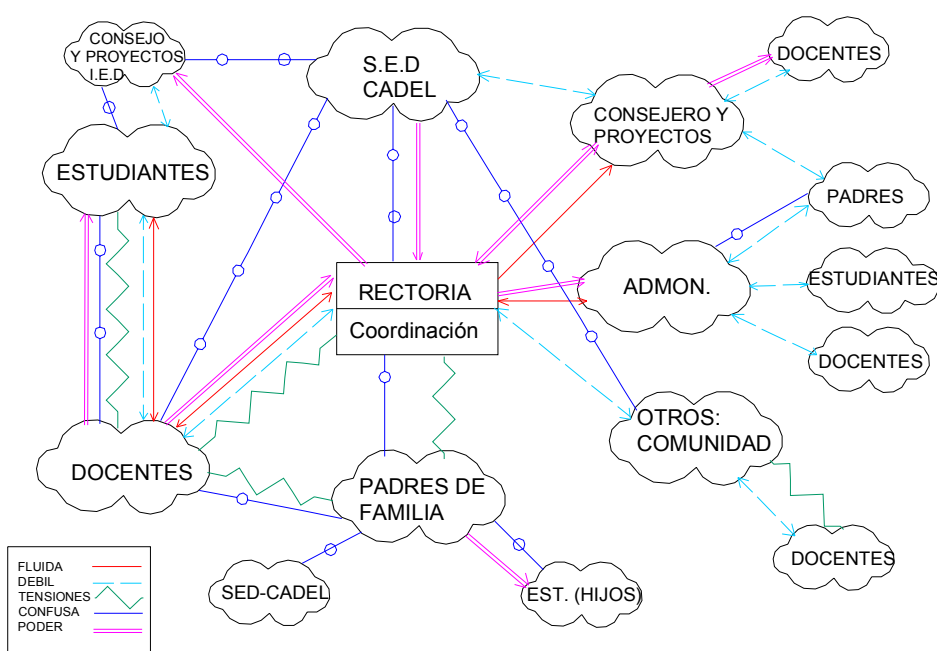
Las líneas de comunicación débil se presentan entre el Consejo Directivo y la Asociación de Padres de Familia y entre estos y los educandos y los padres de familia y entre profesores de la mañana y de la tarde. Llama la atención que varias instancias no tiene comunicación con los estudiantes entre estas se encuentran la rectoría, el personero, el sector laboral, el Consejo Estudiantil y el Consejo Directivo. Las líneas de tensión se identifican en la relación entre padres de familia y estudiantes y entre los profesores de la jornada de la mañana y los de la tarde. En este mapa emergió una categoría relacionada con las líneas de poder que hace referencia a un tipo de poder que identificaron como conciliatorio y que surge de la relación entre los mediadores y los estudiantes.

Cartograma 3



El cartograma precedente muestra en el centro de las interacciones, una jerarquización que incluye la rectoría, la coordinación de la mañana, el personero, los estudiantes y los padres de familia, destacándose la coordinación por mantener una relación fluida con los docentes, el comité de evaluación, el Consejo Académico. Los estudiantes y los padres de familia. Es también desde la coordinación que se identifican la mayor concentración de líneas de comunicación débil y están referidas a instancias como la Asociación de Padres de Familia, el Consejo Directivo, los mediadores, la Asociación de Padres de Familia, administrativos y servicios generales. De la rectoría surgen líneas de comunicación débil hacia los estudiantes y hacia el comité de evaluación. En cuanto a las líneas de deseos este grupo de docentes manifestó que es necesario para el bienestar de la institución que todas las instancias involucradas en el proceso educativo mantengan una comunicación fluida y de colaboración que retroalimente la vida escolar en su conjunto.

Cartograma 4



En el cartograma 4 podemos observar otra mirada donde se reconoce que en la institución existen relaciones muy complejas como las que se da entre estudiantes y profesores, esta interacción puede darse de manera fluida y a la vez débil, entre estos se generan tensiones, confusiones y relaciones de poder. Cabe desatacar que en este mapa emerge la categoría de comunicación confusa, que los profesores explicaron como situaciones ambivalentes en las que se funda una

relación que ocasiona su vez tensiones por la falta de claridad que ésta genera entre quienes se relacionan. Una relación similar se da entre la rectoría y los docentes de acuerdo con el punto de vista de los/las profesores/as que elaboraron este mapa.

Respecto a la categoría emergente que hace referencia a la comunicación confusa, llama la atención el hecho de que ésta se presenta con instancias externas a la institución pero que tienen un importante vínculo con la misma, tal es el caso de la Secretaría de Educación Distrital y del CADEL, los y las docentes al respecto comentaron que estas instancias generan mucha confusión cuando realizan peticiones a la institución por ejemplo con la realización de actividades para cumplir con programas y proyectos de la carpeta del Plan Sectorial de Educación. Estas actividades fragmentan el ritmo de la institución y generan confusión en cuanto a las prioridades. También mencionaron que dicha situación se relaciona con las leyes que se han definido desde instancias de la Secretaria que no consideran las tensiones que generan en las relaciones entre estudiantes - maestros, entre maestros/as-maestros/as y entre maestros-directivos de la institución. Otras relaciones confusas son las que se presentan entre la administración de la institución y los padres de familia.

Se destacan en este cartograma las pocas líneas de comunicación fluida que se concretan en relación con estudiantes y docentes y estos últimos con la rectoría. Otro aspecto a resaltar es que en este mapa presentan a la coordinación como un apéndice de la rectoría. Las líneas de comunicación débil están más relacionadas con procesos administrativos. La mayor concentración de líneas de tensión se presentan en al relación entre docentes, rectoría y padres de familia y de la IED con la comunidad. Las líneas de poder se concentran en la rectoría ya que instancias externas como la SED y el CADEL lo ejercen hacia esta instancia y la rectoría ejerce el poder hacia diferentes estamentos de la institución.

6. REPORTE CARTOGRAFICO COLEGIO LA MAYORIA, USME

La Institución educativa La Mayoría se encuentra ubicada en la localidad quinta a 17 km de Bogotá, en zona rural. La Institución esta integrada por cinco sedes, La Mayoría en la que se encuentra la rectoría y 5 docentes, otra de las sedes Los Andes cuenta con 2 docentes que atienden aproximadamente 20 niños, La Unión atendida por 2 docentes trabaja con un promedio de entre 19 y 22 niños, Las Mercedes 2 docentes y Chicaza atendida por un docente. Esta institución atiende los grados de preescolar y primaria con la modalidad de Escuela Nueva. Una característica importante de esta institución es que los profesores viven en la sede principal, lo que agrega un ingrediente a la convivencia.

Debido a las características de la institución el desarrollo de los mapas educativo y pedagógico se propició en una reunión con la participación de todos los docentes y el rector de la institución.

6. 1. CARTOGRAFIA ESCENARIO EDUCATIVO PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN

En este aspecto el rector y los docentes de la IED La Mayoría tomaron la decisión de reflejar, en el mapa de La Mayoría, lo referente a los escenarios educativo y pedagógico de la institución. Se hará referencia a los proyectos que corresponden a la carpeta del Plan Sectorial de Educación y a otros proyectos que se han organizado, considerando las necesidades particulares de la población que atiende la institución.

Como puede apreciarse en el cartograma 1, se hace mención a 6 proyectos que corresponden a la carpeta del Plan Sectorial de Educación, estos proyectos se desarrollan en todas las sedes.

Otros proyectos que se están llevando a cabo son los que están orientados a proporcionar aprendizajes relacionados con el fomento de actividades agropecuarias, ya que las condiciones y necesidades del contexto lo requieren. En este aspecto los proyectos son asumidos por los y las profesores/as en cada una de las sedes.

Como se puede observar en las diferentes sedes se desarrollan diferentes proyectos agropecuarios, por ejemplo: La Mayoría realiza el mayor número de proyectos de este tipo como pollas ponedoras, truchas (el colegio cuenta con un estanque en donde se cultiva la trucha), lombricultura, ovejas, fresas, helisicativo, y una huerta. En la sede La Unión y en la de Chisaca tienen el proyecto de huerta.

Cabe mencionar que la Institución, como todos los colegios que se encuentran en zona rural, funciona con la propuesta de Escuela Nueva. Esta propuesta permite el trabajo simultáneo con niños de diferentes grados en un mismo ambiente educativo, a través de módulos o guías que se trabajan en grupo de acuerdo al

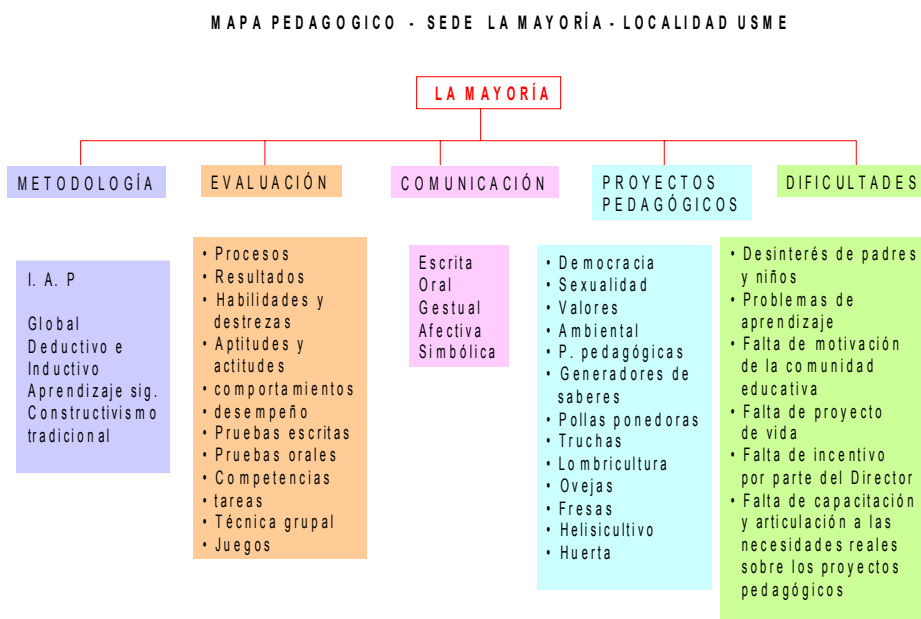
grado o de manera individual. El docente trabaja de manera personalizada a pesar de que en el aula confluye una población de estudiantes muy heterogénea.

6.2. CARTOGRAFIA ESCENARIOS PEDAGÓGICOS

6.2.1. Docentes preescolar y primaria

Los cartogramas que se presentan a continuación son los que elaboraron los docentes de cada una de las sedes y que constituyen la práctica pedagógica en preescolar y primaria. Se les pidió a los participantes representaran lo que sucede en el aula relacionado con las categorías con las que esta investigación definió el escenario pedagógico.

Cartograma 1

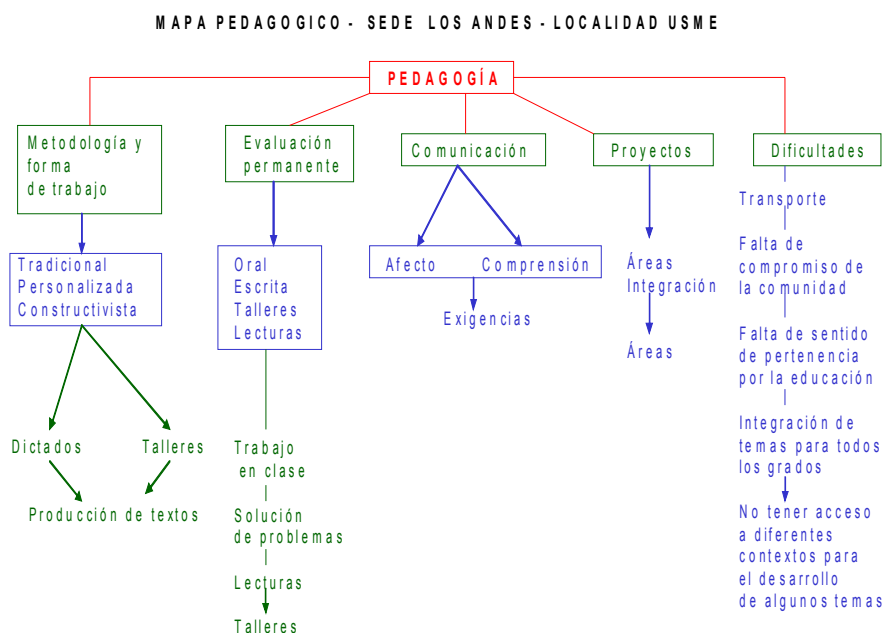


El cartograma 1 fue construido por docentes de la sede principal de la institución “La Mayoría”, como se observa una de las metodologías utilizadas es la I.A.P. que desde su perspectiva permite acompasar la educación de los niños con las dinámicas comunitarias.

Como se mencionó anteriormente, la metodología de la Escuela Nueva se basa en la propuesta constructivista en la que se persigue que la enseñanza logre en los y las estudiantes aprendizajes significativos. Las formas de evaluación son correspondientes a la metodología ya que evalúan principalmente procesos, en este caso hacen mención a estrategias como los juegos para realizar la evaluación. Respecto a la comunicación este grupo de docentes menciona las formas que consideran se presentan sin profundizar en ellas. Por último, las dificultades que identifican los y las profesores/as están referidas a tres aspectos

específicamente los relacionados con: las características familiares y personales de la población estudiantil y sus familias; el sentido de lo educativo en el contexto en el que se desarrolla y las expectativas de la comunidad ante la vida y la educación y los concernientes con el clima organizacional y de las relaciones institucionales.

Cartograma 2



El cartograma 2 corresponde a la Sede Los Andes en la cual trabajan dos docentes que atienden un número aproximado de 20 estudiantes de diferentes grados. Los docentes reconocen que utilizan herramientas de diferentes tipos de metodologías y hacen referencia a estrategias didácticas con las que desarrollan su práctica pedagógica. Respecto a la evaluación, llama la atención la puntualización que hacen frente a que la misma es un proceso permanente que retroalimenta el trabajo a través de un seguimiento continuo del trabajo en clase, lecturas y talleres.

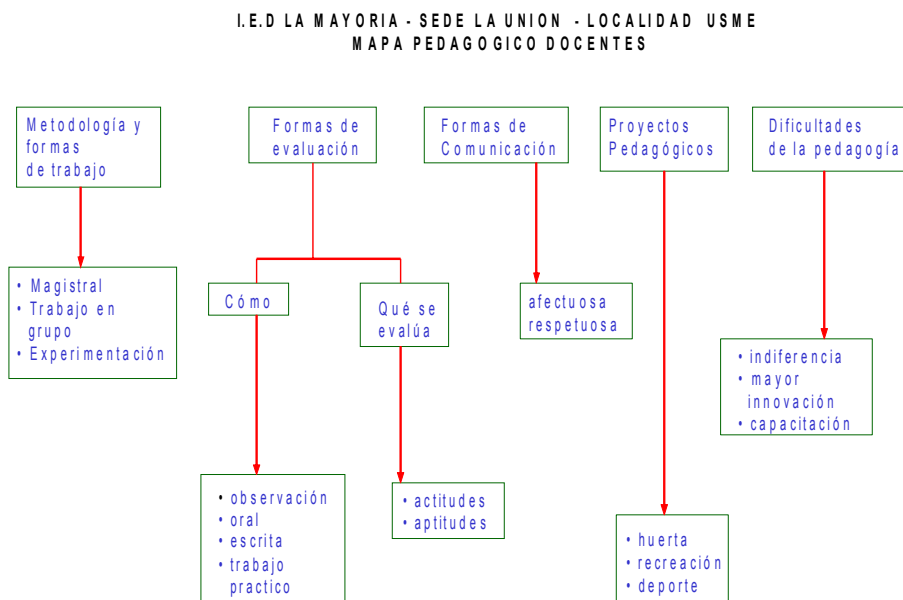
En cuanto a la comunicación las docentes mencionaron que debe existir un equilibrio entre afecto y exigencia.

El desenvolvimiento de proyectos en la sede se realiza integrando áreas y desarrollando temas que tengan que ver con el contexto y la cotidianidad de los y las estudiantes.

Algunas de los problemas a los que se enfrentan tienen relación con la falta de compromiso de las familias para que sus hijos permanezcan en el sistema educativo. Otro problema tiene que ver con la integración de temas para todos los grados ya que el desarrollo psico-cognitivo de los y las estudiantes es dispar, lo que produce confusión en algunos niño y niñas y aburrimiento en otros/as.

Un problema que se ha presentado es que las guías con las que trabaja el proyecto Escuela Nueva se encuentran desactualizadas y descontextualizadas, por ejemplo: se utilizan ejemplos del Chocó para niños de la zona rural de Bogotá.

Cartograma 3



En el caso de la sede La Unión las docentes no hicieron referencia a las metodologías con las que desarrollan su práctica pedagógica, más bien hicieron mención de algunas estrategias metodológicas a las cuales se acogen para enseñar. En el caso de la evaluación fueron más explícitas en los medios a través de los cuales dan seguimiento al aprendizaje y las actitudes de niños y niñas frente al mismo. Respecto a la comunicación mencionaron que procuran que esta se afectuosa y respetuosa. La sede trabaja con proyectos orientados a la recreación y deporte y trabajan en una huerta.

Las dificultades que, desde su punto de vista, tienen que enfrentar se relacionan con la indiferencia que existe por parte de la comunidad respecto a la labor que desarrollan a través de la institución; consideran que la falta de capacitación para el cuerpo docente de la institución en ocasiones no permite los mejores resultados con los estudiantes; por último ven otra dificultad en cuanto a la educación rural referente a que no se han realizado innovaciones desde niveles que son responsables de hacerlo en la institución.

Cartograma 4

MAPA PEDAGOGICO - SEDE LAS MERCEDES - LOCALIDAD USME



Las docentes de la sede Las Mercedes a diferencia de las otras sedes plantean que en la metodología combinan recursos de la metodología tradicional (la clase magistral) con recursos de otras metodologías como el constructivismo. Resulta interesante su postura frente a la evaluación y las formas que utilizan para ello, ya que le dan seguimiento a las habilidades que los niños y las niñas van generando en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero además hacen énfasis en las dificultades que se les presentan para ir las corrigiendo y observan las fortalezas que van adquiriendo.

Desde su perspectiva las recuperaciones y el refuerzo de logros, fortalecen las posibilidades de crear un clima de confianza en niños y niñas ya que les brinda otra oportunidad.

Respecto a la comunicación anotaron que procuran que esta sea cariñosa y comprensiva, aunque consideran que es muy importante que los niños/as se den cuenta cuáles son los límites que existen en el aula de clase en diferentes niveles de la convivencia. Sin embargo, en su sede reconocen que existen serios problemas de comunicación entre los estudiantes, que los llevan a tener actitudes agresivas los unos con los otros.

A diferencia de las otras sedes las docentes de Las Mercedes consideran que los proyectos, en este momento, de la institución no se encuentran articulados al plan general de aprendizaje, lo que limita las posibilidades de desarrollo en general y no contribuye a lograr la calidad que la educación requieren.

Respecto a las dificultades comparten las mismas inquietudes que en las demás sedes.

Cartograma 5

MAPA PEDAGÓGICO - SEDE CHIZACA - LOCALIDAD USME

METODOLOGÍA:

Base fundamental: Lecto - escritura
Basado en textos. Motivación y orientación
Desarrollan los ejercicios planteados en la orientación personalizada.

EVALUACIÓN:

Cualitativa: se mira el esfuerzo personal y el rendimiento en la interpretación de los textos

COMUNICACIÓN:

Permanente y de confianza: en el momento que el niño necesita se le atiende

PROYECTO PEDAGÓGICO:

La Huerta Escolar: se desarrolla de acuerdo al medio ambiente

DIFICULTADES:

El trabajo en aula multi - grado
Material no apropiado (cartillas)

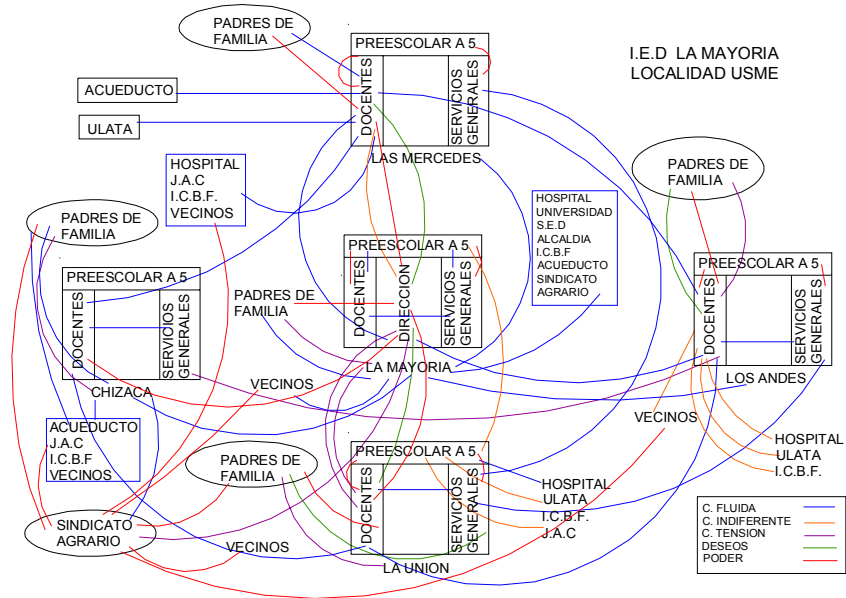
La sede Chizaca cuenta con un solo profesor quien centra la metodología en recursos didácticos como la lectura y la utilización de textos, el acompañamiento personalizado es un recurso que ha dado muy buenos frutos entre los estudiantes de la sede.

La evaluación esta articulada al proceso de lecto escritura ya que se cualifica la capacidad desarrollada en los niños y niñas para interpretar y comprender los textos con los que trabajan. Al ser personalizada la enseñanza y la evaluación, se genera un vínculo muy cercano de confianza y atención con los niños, lo que permite que el docente los conozca muy de cerca y logre orientarlos en diferentes aspectos de su formación y de la vida.

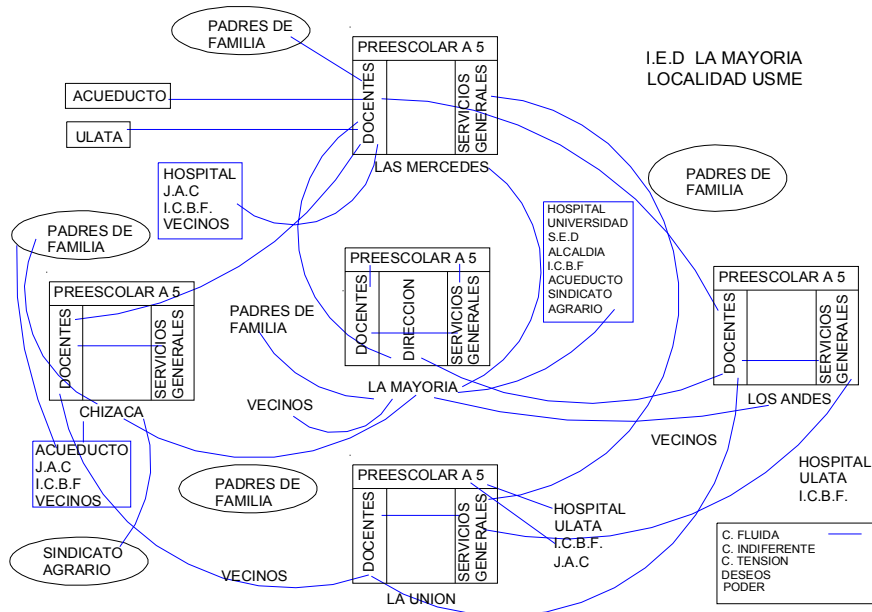
En la sede Chizaca el proyecto pedagógico es la huerta escolar a partir de la que se desprenden varios de los aprendizajes que adquieren los niños y las niñas.

Las dificultades en esta sede están relacionadas con la falta de material adecuado para el trabajo en aula multigrado.

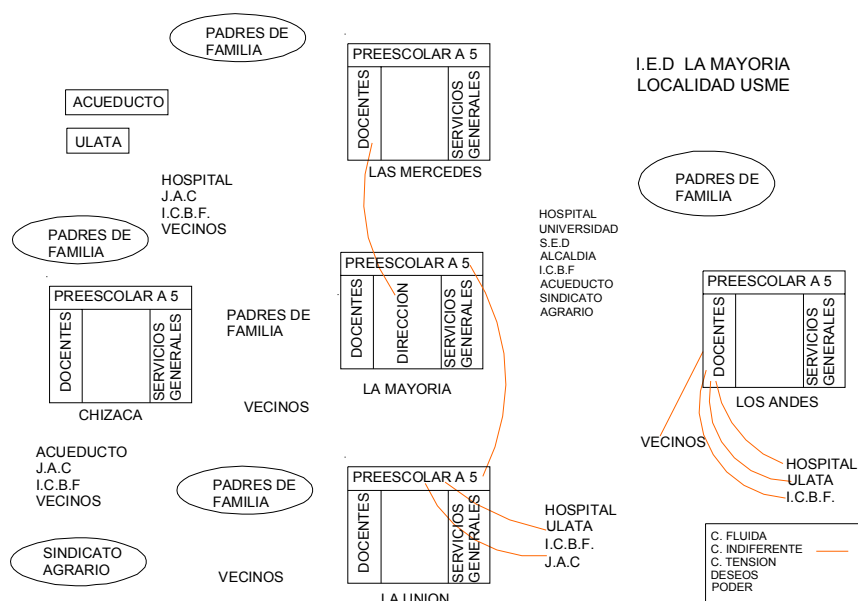
Cartograma 7



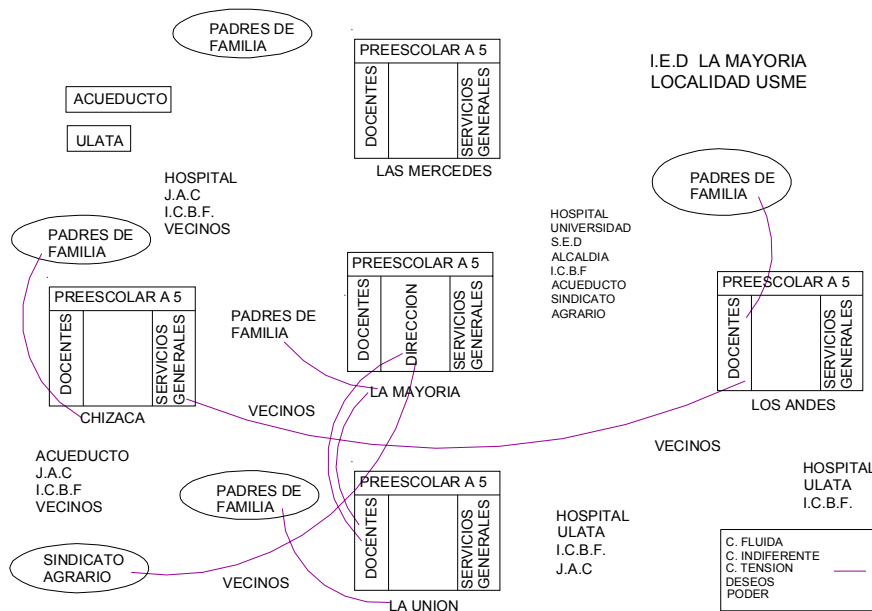
El cartograma 7 fue elaborado por los docentes de cada una de las sedes de la IED La Mayoría. En el se ubican las diferentes sedes y las relaciones que mantiene entre sí, además de otras instituciones gubernamentales y no gubernamentales con las que mantiene relación. En este mapa se traza la vida social de la institución y para su mayor comprensión se desglosará cada una de las líneas con su respectiva representación.



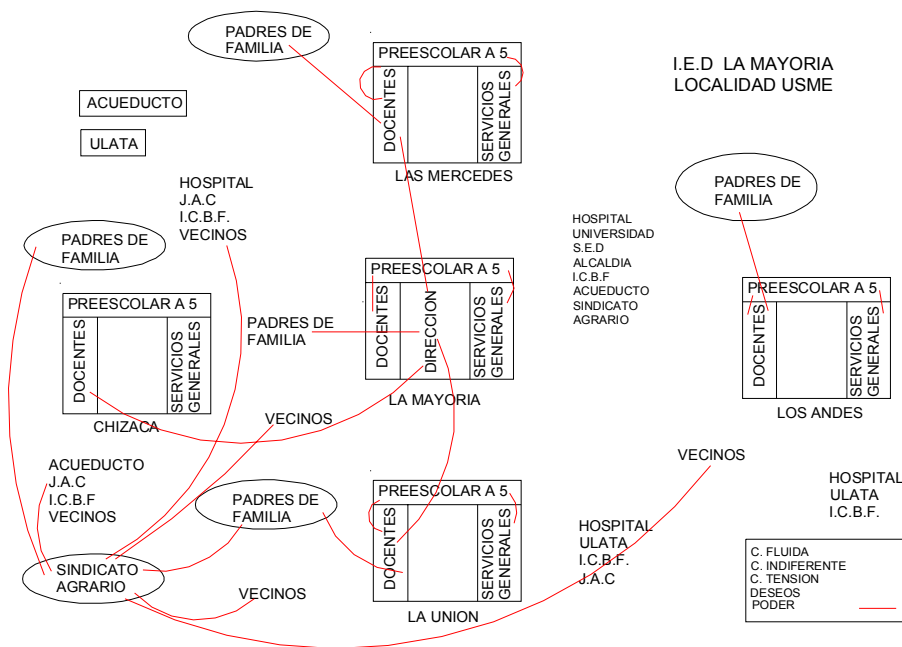
En este gráfico se encuentran representadas las líneas correspondientes a la comunicación fluida. Como se puede observar la sede principal de la institución educativa mantiene ese tipo de comunicación con las sedes Las Mercedes, Los Andes y Chizaca, además de una “buena” relación con los docentes de cada una de estas. Entre los docentes de cada una de las sedes existe una comunicación fluida y continua. Los trabajadores de servicios generales de las sedes Las Mercedes, Los Andes y La Unión se comunican entre sí de manera fluida. Todas las sedes tienen relación con el Hospital, con el Acueducto, con el ICBF, con la ULATA y con las Juntas de Acción Comunal, con estas dos últimas la sede La Unión no. Las sedes La Mayoría, Chizaca y Las Mercedes mantienen, en particular, una comunicación continua con los Padres de Familia y en general con la comunidad en la que se encuentran ubicadas. En cada una de las sedes el clima de convivencia entre el personal docentes y de servicios generales es de comunicación fluida.



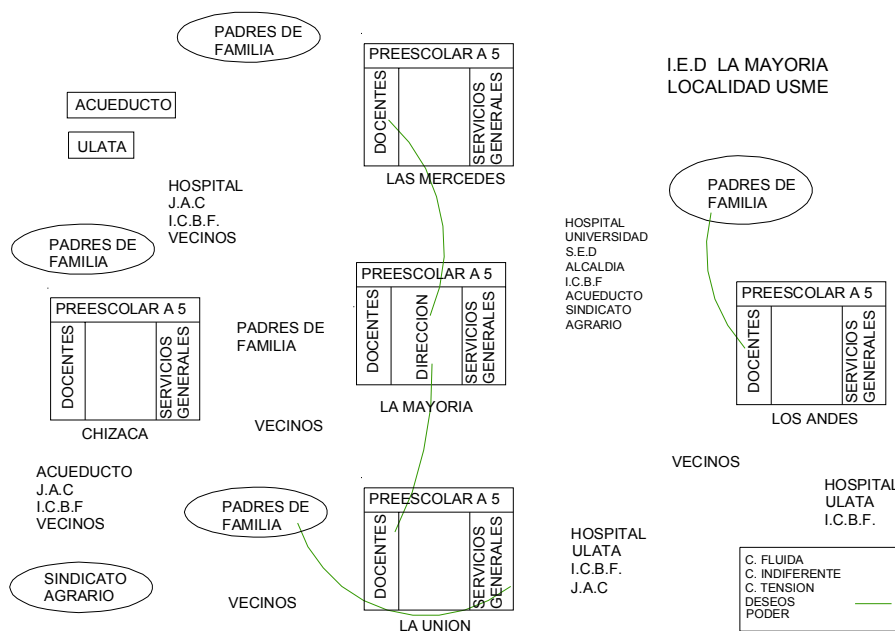
En estas líneas de comunicación indiferentes las docentes de la sede Las Mercedes manifestaron que se sienten alejadas del rector, incluso comentaron que en ocasiones sus opiniones no son tomadas en cuenta cuando se toman decisiones, en el caso de la sede La Unión las docentes consideran que respecto a ellas no sólo existe indiferencia sino que se les ignora debido a que han aparecido diferencias importantes con el rector. En el caso de los docentes de Los Andes consideran que los vecinos son indiferentes hacia el trabajo que se desarrolla desde la escuela, también instituciones como el Hospital, la ULATA y el ICBF mantiene una comunicación indiferente con la sede.



En cuanto a las líneas de tensión llama la atención que cuatro de las cinco sedes tiene una relación de tensión con los padres de familia, de acuerdo con lo expresado por los y las docentes, lo anterior se debe a la falta de compromiso de las familias con el desarrollo educativo de sus hijos. Entre la rectoría y las docentes de La Unión existen tensiones debido a diferencias que con el tiempo se han agudizado. Otra tensión importante es la que mantiene el Sindicato Agrario con la sede principal La Mayoría debido a las presiones que ejerce este sobre la población aledaña y sobre los profesores de la misma. Entre las sedes Chizaca y los Andes también se han presentado tensiones relacionadas con los empleados de servicios generales.



Estas son las líneas correspondientes al poder y es de llamar la atención que en todas las sedes se coincide en el poder que tiene los padres sobre la institución educativa. Otro grupo que ejerce poder en la comunidad y en particular hacia los padres de familia y los vecinos es el Sindicato Agrario. La rectoría tiene poder sobre los docentes de la sede principal, Chizaca, Las Mercedes y la Unión.



Los deseos que manifiestan los y las docentes es que la relación de comunicación, participación y compromiso por parte de los padres de familia de las sedes Los Andes y la Unión mejoré y por último que las relaciones entre la rectoría y los/las docentes de Las Mercedes y de la Unión sean más fluidas y de mutua colaboración.