



**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
Instituto  
Investigación Educativa y  
Desarrollo Pedagógico

**APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA EVALUACIÓN DE IMPACTO - MEI  
TERCER PRODUCTO**

**GLORIA ISABEL BERMÚDEZ J.**  
Contratista

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA MEI**

**OBJETO:** Presentar los resultados de la aplicación de la MEI a dos productos misionales generados por el IDEP consolidando los hallazgos de las fases de revisión documental y trabajo de campo.

**BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2011**

***Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico***  
***IDEP***  
***Aplicación de la Metodología para Evaluación de Impacto (MEI)***

**TERCER PRODUCTO**

**GLORIA ISABEL BERMUDEZ**  
 Contratista

En el marco del contrato No. 109 de 2011, celebrado entre el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP y la investigadora Gloria Isabel Bermúdez, se entrega el presente informe, el cual tiene como propósito dar cuenta del desarrollo de las actividades y consolidar las fases de revisión documental y trabajo de campo de los proyectos evaluados a través de la Metodología para la Evaluación de Impacto (MEI) del IDEP, tal como se establece en el mencionado contrato.

El documento se divide en dos apartados: 1. Informe de la aplicación de la MEI a los proyectos seleccionados, que da cuenta de todo el proceso de evaluación llevado a cabo y destaca los aspectos relevantes como producto y parámetro de referencia correspondiente a este, el tercer informe. 2). Observaciones generales del proceso de evaluación, que permitirán al IDEP obtener una visión global sobre el desarrollo de los proyectos así como de la aplicación de la MEI.

**1. Informe de la aplicación de la MEI a los proyectos seleccionados**

De acuerdo con la directriz establecida por el IDEP y bajo la supervisión de Luisa Fernanda Acuña, profesional especializada de la Subdirección Académica del IDEP, interventora del contrato, como etapa previa a la aplicación de la MEI, la supervisora del contrato comunicó a la contratista el requerimiento efectuado por la dirección y subdirección del instituto de diseñar y aplicar un instrumento para evaluar la factibilidad de la aplicación de la MEI a los proyectos desarrollados en dos convenios, como mecanismo para seleccionar los proyectos a evaluar durante el año 2011. En respuesta a este requerimiento la contratista presentó y sustentó los criterios de evaluación, a través de los cuales, en acuerdo con la supervisora, se seleccionaron los cuatro (4) proyectos con mayor puntaje. La tabla 1. relaciona los proyectos elegidos:

Tabla 1. Proyectos seleccionados para la aplicación de la MEI 2011

<b>Convenio</b>	<b>Proyecto</b>	<b>IED</b>	<b>RESULTADOS MEI</b>

Convenio interadministrativo No. 048 proyectos de investigación IDEP - COLCIENCIAS	Travesías urbanas, vías pedagógicas para la ciudadanía contemporánea	Mercedes Nariño	Anexo 1-A
	ITCI Investigación-acción para la transformación e integración curricular interdisciplinarias: hacia una reflexión crítica desde las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la IED Delia Zapata Olivella	Delia Zapata Olivella	Anexo 1-B
Convenio interadministrativo para asesorar la ejecución de dieciocho (18) experiencias pedagógicas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura	Efectos de un programa basado en los postulados de la lectura y escritura como proceso sobre la calidad de comprensión y producción de textos expositivos en niños de tercero y cuarto de primaria	Bernardo Jaramillo	Anexo 1-C
	Literacidades: una experiencia intra e interdisciplinaria	Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz	Anexo 1-D

Los criterios de evaluación de los proyectos para determinar la factibilidad de la aplicación de la MEI se consolidaron en una matriz valorada en una escala de 0 a 5 para cada uno de los criterios, según el grado de cumplimiento de cada proyecto. Los criterios establecidos y su aplicación a un total de 28 proyectos (18 realizados mediante el convenio interadministrativo para asesorar la ejecución de dieciocho experiencias pedagógicas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura y 10 proyectos realizados mediante el convenio interadministrativo proyectos de investigación IDEP-COLCIENCIAS, (4) en las temáticas de Pedagogías Alternativas para la construcción de ciudadanía crítica y (6) en las temáticas de Experiencias curriculares de transformación pedagógica que trascienden el escenario escolar), se encuentran en el anexo No. 2.

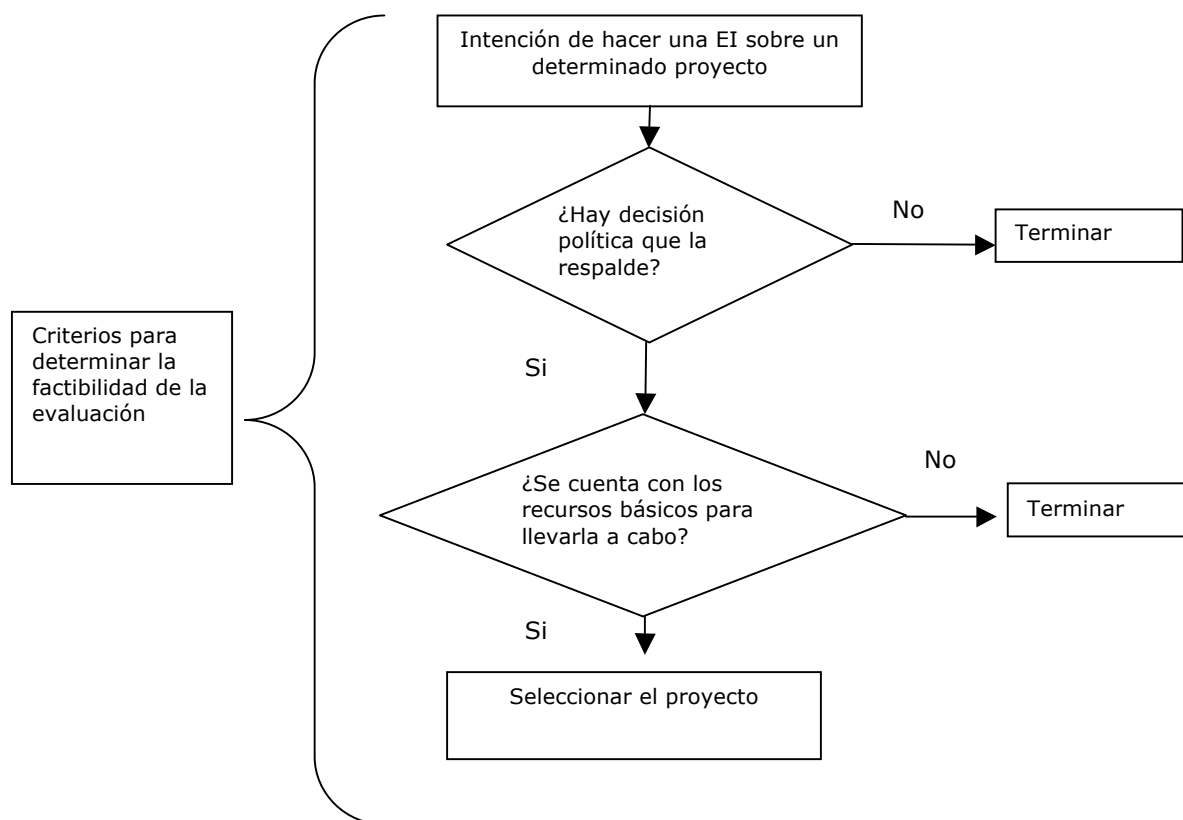
Los criterios aplicados fueron definidos de la siguiente manera:

Criterio	Definición
1. Interdisciplinaria	Se refiere al número de áreas curriculares abarcadas por la propuesta.

(Int.)	
2. Cobertura (Cob.)	Corresponde al número de grados y niveles educativos involucrados en el proyecto.
3. Recursos y tiempo (R y T)	Evalúa la inversión en tiempo y recursos que supone aplicar la MEI en cada una de las IED involucradas en el proyecto
4. Alcance (Alc.)	Se refiere al posible impacto y permanencia en el tiempo que fue proyectado en la propuesta.

Los proyectos fueron seleccionados en razón a que cumplían con los criterios establecidos para efectuar la aplicación del Modelo de la Metodología para la Evaluación de Impacto (MEI) del IDEP referidos a la concepción de proyecto como *“una acción emprendida por el IDEP en el campo de la investigación o la innovación o la sistematización alrededor de una temática específica, orientada por unos objetivos, con una metodología definida, con la asignación de unos recursos y con unos resultados que se deben alcanzar en un tiempo determinado. Esa acción puede llevarse a cabo directamente por parte de personal de planta del IDEP o por personal externo vinculado para el efecto”* (MEI, 2009, página 20) y respecto al tiempo de finalización de los proyectos, en este caso dos años, ya que finalizaron a mediados del año 2009.

Para la aplicación de la MEI también se siguió el flujograma y la tabla correspondiente a los *Criterios para determinar la factibilidad de la evaluación*, previstos en la MEI, 2009, página 22 y 23:



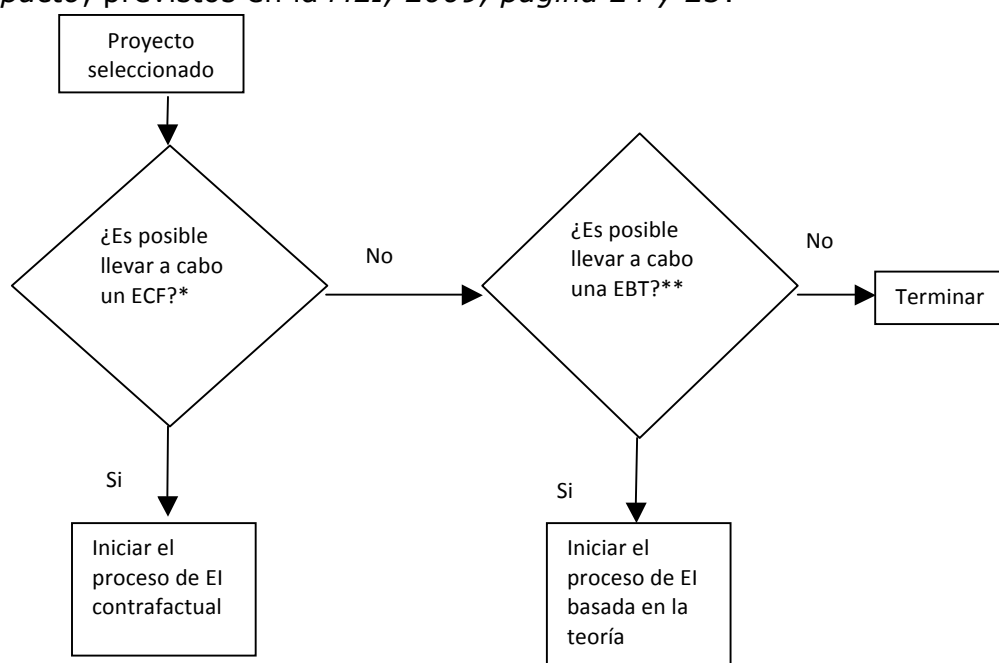
Líneas de trabajo sobre el cual se quiere hacer la EI:

- Lectura y escritura
- Sentido de lo público
- Currículo

Aspectos para tomar decisiones	Argumentos	Decisión	
		Si	No
En relación con la decisión política	Las temáticas trabajadas por los proyectos corresponden a las líneas de trabajo principales del IDEP	X	
En relación con los recursos para llevar a cabo la evaluación	El IDEP ha dado continuidad a las temáticas abordadas en los proyectos durante los últimos años y en algunos casos ha incrementado la cobertura de los mismos, lo que amerita la asignación de recursos para su valoración	X	

Según lo establecido en la MEI 2009, páginas 24 y 25, lo más importante es tener clara la delimitación del proyecto que será objeto de la EI, dado que esto permitirá tomar la decisión sobre cuál es el enfoque más adecuado para llevar a cabo una determinada EI; que, de acuerdo con lo derivado de la revisión de literatura se corresponde con dos enfoques principales: la evaluación contrafactual (ECF) y la evaluación basada en la teoría (EBT).

Para hacer esta selección, operacionalmente se procedió de acuerdo con el flujograma y la tabla correspondiente a la *Definición del enfoque de evaluación de Impacto*, previstos en la MEI, 2009, página 24 y 25:



Con respecto a la etapa de elección del enfoque a emplear para efectuar la evaluación de impacto del proyecto, donde se debe seleccionar entre el

enfoque contrafactual y la evaluación basada en la teoría, en una primera instancia se determinó que para los proyectos seleccionados no es factible desarrollar un tipo de análisis contrafactual, en razón a que, uno de los supuestos de este análisis se centra en la posibilidad de establecer un grupo de comparación que no haya estado expuesto a la intervención considerada en el proyecto, supuesto de difícil cumplimiento dadas las múltiples iniciativas e intereses de los diferentes actores en el sector educativo. De otra parte, la aplicación del enfoque contrafactual ECF se debe llevar a cabo siguiendo los parámetros comúnmente establecidos para los estudios de tipo experimental o cuasiexperimental, lo que incrementa notablemente los costos y el tiempo del proceso de evaluación.

Por esta razón, se eligió desarrollar una evaluación basada en la teoría (EBT), orientada a efectuar el análisis interno de los proyectos para encontrar los elementos trazadores, lo que requiere en primer lugar, establecer cuáles fueron los elementos que los proyectos objeto de evaluación contemplaron para su desarrollo, (los que se reflejan en la Caracterización del proyecto a ser evaluado), en donde se identifican y destacan los elementos que fueron tenidos en cuenta en la experiencia concreta, pues ellos se convierten en el punto de partida para los posteriores análisis.

La caracterización requiere la revisión de la propuesta inicial del proyecto y su confrontación con los diversos informes parciales y finales para determinar y precisar los elementos requeridos en la segunda instancia de evaluación, denominada análisis de congruencia y contingencia. El Análisis de congruencia y contingencia requiere establecer cuál fue el grado de consistencia, por una parte, entre su formulación y su desarrollo y, por otra parte, entre los elementos que sirvieron de base para ese desarrollo.

Según la MEI, "El análisis de congruencia permite determinar si entre la formulación del proyecto y su ejecución se presentaron o no diferencias. Al analizar la congruencia es factible establecer los aspectos que realmente orientaron el desarrollo del proyecto y tratar de buscar su significado como eventuales generadores de causalidad, que es lo que en último término establece el impacto del proyecto. El análisis de congruencia se lleva a cabo de manera "horizontal" por cuanto toma cada elemento identificado del proyecto y lo contrasta contra él mismo en la formulación y en el desarrollo. Es, en otras palabras, una lectura interna de cada elemento sin relacionarlo con otros".

El análisis de contingencia empírica, que da un paso más adelante del de congruencia, busca establecer la relación entre elementos en su desarrollo. Básicamente busca responder a la pregunta: ¿qué relación se estableció en el desarrollo del proyecto entre algunos de sus elementos? con el fin de analizar la consistencia en la implementación.

Tanto el análisis de congruencia como el de contingencia conducen a la identificación de elementos que permiten en conjunto con otros, establecer posibles "rutas de causalidad" en relación con los eventuales impactos

derivados del proyecto y son los elementos que se emplean para efectuar el posterior trabajo de campo con los actores participantes, ya que es con ellos, con quienes se confrontan las evidencias documentales.

Por lo anterior, en esta aplicación de la MEI, se desarrolló una evaluación basada en la teoría (EBT), orientada a efectuar el análisis interno de los proyectos para encontrar los elementos trazadores, lo que requiere de dos fases de trabajo: revisión documental y trabajo de campo, las cuales se reflejan de manera individual en el informe de cada uno de los proyectos, ver anexo No. 1 (A,B,C,D). A continuación, se da cuenta de manera consolidada de las dos fases de trabajo (revisión documental y trabajo de campo) de acuerdo con el convenio correspondiente y sus principales hallazgos.

## **I. Revisión documental y caracterización de los proyectos evaluados**

### **(A) Convenio Colciencias- IDEP:**

El Convenio Interadministrativo Marco de Cooperación No. 74 de 2007, entre el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología "Francisco José De Caldas" Colciencias y el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico IDEP; cuyo objeto fue "aunar esfuerzos para apoyar la investigación en educación y pedagogía" y contempló entre otras actividades la financiación, difusión y socialización de proyectos de investigación, así como "la consolidación y registro de grupos de maestros que hacen investigación desde la escuela, animando su inscripción en el sistema de información de Colciencias: GRUPLAC-CVLAC". La duración del convenio fue de dos años.

Dentro del convenio se planeo y desarrollo una convocatoria de investigación mediante una Modalidad de Recuperación Contingente, en la cual el IDEP estableció forma de financiación conjunta con las entidades, tal como aparece registrado en los términos de referencia:

"el monto máximo a financiar por proyecto por parte del IDEP, será de treinta millones de pesos m/cte (\$ 30.000.000). Las entidades ejecutoras aportarán como contrapartida en especie o en efectivo mínimo el 30% del monto financiado por el IDEP a cada proyecto".

La convocatoria estaba orientada a apoyar proyectos de investigación en educación y pedagogía en tres líneas temáticas: "a) *Educación, pedagogía y tecnologías de la información y la comunicación*; b) *Pedagogías para la construcción del sentido de lo público en y desde la escuela*; y c) *Currículo y transformación pedagógica*".

La tabla 2 relaciona las preguntas orientadoras con los proyectos abordados en la convocatoria:

Tabla 2. Líneas temáticas y preguntas orientadoras de la convocatoria IDEP - COLCIENCIAS

Líneas temáticas	La pregunta de investigación que orienta los proyectos en este tema es
------------------	--

a) Educación, pedagogía y tecnologías de la información y la comunicación	¿Qué transformaciones y desarrollos significativos en la enseñanza y en los aprendizajes pueden producirse en la escuela mediante la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación?
b) Pedagogías para la construcción del sentido de lo público en y desde la escuela	¿Cómo se producen experiencias y prácticas pedagógicas que promuevan la construcción del sentido de lo público en y desde la escuela?
c) Currículo y transformación pedagógica	¿Cómo los proyectos interdisciplinarios de transformación curricular producen mejoramientos en las prácticas de enseñanza y en los aprendizajes de los estudiantes?

Según consta en el acta de reunión No. 4 del Convenio, de fecha agosto 9 de 2007, donde se trataron los ajustes a los términos de referencia de la convocatoria y del formato de presentación de proyectos, se establecen como *criterios de selección*:

- Pertinencia del proyecto con las preguntas de investigación de la convocatoria y con el contexto educativo y pedagógico de la institución y de la ciudad.
- Coherencia entre el planteamiento del problema, los objetivos, el desarrollo conceptual, la metodología y el procedimiento de la propuesta.
- Calidad y alcance de los resultados esperados.
- Propuesta de comunicación y socialización de la investigación. Estrategias para la continuidad y sostenibilidad del proyecto.

En la convocatoria participaron 24 propuestas que fueron evaluadas por reconocidos docentes investigadores universitarios, cada propuesta fue valorada por dos evaluadores y de estas propuestas se eligieron un total de 13 proyectos. En el folio 202, de este convenio se presenta un cuadro de resumen de los proyectos seleccionados. A continuación se discrimina la información correspondiente a los dos proyectos seleccionados para aplicación de la MEI:

### **A. PROYECTO TRAVESÍAS URBANAS: VÍAS PEDAGÓGICAS PARA LA CIUDADANÍA CONTEMPORÁNEA**

El proyecto fue liderado por José Aladier Salinas como investigador principal, vinculado al Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos de la Universidad Central, y trabajado con docentes y estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño, jornada mañana.

En las carpetas correspondientes se encuentra la información de los documentos internos del IDEP para efectos de contratación, gestión y seguimiento de proyectos, así como los documentos de soporte del contratista, los informes parciales, finales y los conceptos técnicos de interventoría.

El trabajo del grupo tuvo como referente de inició la convocatoria realizada por IDEP-COLCIENCIAS, bajo el eje *Pedagogías para la construcción del sentido de lo público*



*en y desde la escuela*, el cual comprendía dinámicas y estrategias para lograr una proyección de la escuela a la ciudad, enmarcadas dentro de los referentes de innovación e investigación; adicionalmente, el proyecto tenían como uno de los propósitos que los maestros del colegio se formaran como investigadores.

El proyecto enfocado a trabajar la construcción del sentido de lo público desde la perspectiva de ciudadanía de las jóvenes, enfatizó los componentes conceptuales y metodológicos para abordar y construir prácticas pedagógicas relativas al "concepto de lo público", y reseñó trabajos previos realizados al interior de la IED durante los años precedentes (2006 a 2008) para reconocer y aproximarse a la localidad y a la ciudad, en el acta No. 1 (folios 111 a 113), se menciona que la valoración de esos avances previos reportan un balance donde:

- Falta sistematización, análisis y proyección de las anteriores etapas.
- Integrar más el tema con el tema de los Derechos Humanos y con las diversas instituciones locales, organizaciones y personas.
- No había trabajo de equipo, sino una propuesta personal. Hoy hay compromiso de equipo.

En el primer informe académico, el grupo de investigación planteó dos preguntas a nivel institucional: *¿A quién le interesa el proyecto?* y *¿Quién muestra interés en el proyecto?*, donde se enfatiza que la propuesta como tal se debe "proyectar a todos los momentos y espacios de la institución, a las prácticas y a las experiencias educativas que se relacionen con los componentes del eje de ciudadanía y sentido de lo público". En este informe también se considera la sostenibilidad del proyecto, y su posible relación con las instancias administrativas del colegio y el PEI como eje articulador, el informe lo expresa en los siguientes términos:

*Este es un primer paso para generar sostenibilidad. En tal sentido, se entiende la necesidad de trabajar conjuntamente con el Consejo Académico mediante la socialización de los avances y de los resultados del proyecto en su proceso de gestión, establecer en esa instancia mecanismos de continuidad y establecer criterios pedagógicos pertinentes para la Institución en el tema educativo que recoge el Proyecto. Asimismo, creemos que es necesario entrar en diálogo con el PEI, para brindar desde la reflexión pedagógica componentes de formación social, en relación con la realidad de la ciudad, del espacio local, teniendo en cuenta la perspectiva de género que caracteriza a la Institución*

En el segundo informe académico de abril 11 de 2008, el grupo de investigación, discutió acerca de la función mediadora de la escuela y postuló las siguientes reflexiones:

1. La escuela como lugar de la ciudad: *"la escuela es una isla en medio del territorio"*, esta situación permitiría plantear interrogantes dentro de dinámicas formativas tales como: ¿Dónde está ubicada, se conecta con el entorno, contexto, es parte del barrio?
2. La escuela como formación para la ciudad: es un lugar de significado, se asume como lugar para el todo de la ciudad, es una ciudad en pequeño.

3. La escuela como punto de encuentro: cruce de diferentes versiones de ciudad, pues es un escenario con el potencial de integrar a varios tipos de población: migrantes, desplazados, regiones, quienes se reúnen y ponen en común sus comprensiones. Por lo tanto la escuela podría ser un lugar de transacción hacia la construcción de una ciudad compartida.

De igual manera, en el informe se presenta el giro ocurrido en la elección de las Actividades de Innovación Pedagógica desde la primera alternativa, con temáticas determinadas propuestas dependiendo del nivel así:

Un primer nivel, en el que se encuentran las estudiantes de sexto y séptimo, se encaminaría al problema ecológico. Este ejercicio se denominaría mi territorio, el cual relacionaría a las estudiantes con un problema específico de basuras y aseo en el área circundante al colegio.

Un segundo nivel, en el que se ubicarían las estudiantes de octavo y noveno, se relacionaría con el problema de exclusión social de la población, tema relacionado con los desplazados, la pobreza, y la marginalidad.

Un tercer nivel, en el cual se ubican las estudiantes de décimo y once, asumiría el tema de los jóvenes y su relación con el territorio local. Con ello se indagaría la situación de los jóvenes en la Localidad, la problemáticas que viven; como también sus expresiones, agrupaciones, participación social y política.

La tabla 3. Presenta la información relacionada con el segundo informe académico del proyecto:

Tabla 3. Resumen segundo informe académico del proyecto Travesías Urbanas

Grados	Problemáticas	Características	Proceso pedagógico
Sexto (6 cursos) Séptimo (6 cursos) Octavo (7 cursos)	Deslizamiento de terreno	Problema de terrenos. Afecta a la población. Es un problema general, atendido por la alcaldía local e instituciones privadas.	-Visita al territorio del problema. - Observación y análisis del mismo. - Elaboración de mapa de riesgos y ecológico de la Localidad. - Definición de conceptos: espacio público, espacio privado. -Reconocimiento de instituciones vinculadas al problema.
Noveno (6 cursos) Décimo (6 cursos) Once (5 cursos)	Pobreza y marginalidad social	Barrio Nueva Esperanza. Población con problemas de pobreza y marginalidad. Economía basada en el reciclaje. Carencia de educación y salud.	Visita al barrio. Guía de observación sobre las condiciones de vida. Interacción con los pobladores. Acción de solidaridad (campaña de sensibilización social) Reconocer las entidades que responden a dicha

			problemática. Los derechos humanos en la concepción de lo público. Elaborar mapa socio – económico de la Localidad. Definición de conceptos.
--	--	--	---

El proyecto *Travesías Urbanas, vías pedagógicas para la ciudadanía contemporánea*, orientado a “la construcción y (re)significación de lo público por parte de las estudiantes de bachillerato del IED Liceo Femenino Mercedes Nariño de Bogotá”, desarrolló talleres con el objetivo de “vincular la realidad escolar con la realidad local”; en el tercer informe, se describen los talleres realizados y los resultados obtenidos con los mismos. A continuación se presenta una síntesis de los hallazgos más destacados durante el desarrollo de los talleres y posibles puntos de referencia para confrontar información durante el trabajo de campo con los participantes:

#### Taller No. 1

Un alto número de alumnas no tiene su lugar de residencia en la localidad Rafael Uribe Uribe, sino en las localidades aledañas – San Cristóbal, Antonio Nariño, Usme y Tunjuelito; las estudiantes tienen un conocimiento limitado al sector sur de la Ciudad, lo que “refleja una fuerte sedentarización de las alumnas respecto a sus sitios de movilidad en Bogotá”.

#### Taller No. 2

Este segundo taller, centrado en “la idea de reconocer a la ciudad como un espacio para el ocio y la recreación; es decir, identificar a Bogotá como un lugar que permite vivir el derecho al descanso, a la recreación y al enriquecimiento cultural”. Actividad que según el informe, buscó generar en las estudiantes conciencia sobre el mapa cultural y educativo de la ciudad mediante el reconocimiento de sitios como parques, museos, bibliotecas, centros interactivos, etc.

#### Taller No. 3

Dentro del eje “Rutas Urbanas del Saber” se realizaron, con las estudiantes, dos tipos de recorridos por la localidad Rafael Uribe Uribe con dos objetivos complementarios:

1) Recorridos por la localidad para conocer los lugares más representativos y aproximar a las estudiantes a la configuración geográfica y sociocultural de la localidad. Según el informe, se resalta la preocupación por parte de las estudiantes hacia algunas problemáticas:

*Para las estudiantes de 11° el tema ecológico –entendido como daños medioambientales- es bastante recurrente y se ve reflejado en los deseos de participar en campañas medioambientales. En ese mismo sentido, las respuestas de las alumnas de 10° coinciden con identificar como problemática local el mal manejo residual que hay en ciertos sitios. Ver las calles y parques llenos de basura se convirtió para las estudiantes en una problemática del sector cuya solución desde la escuela, según lo registrado en el taller, estaría en la implementación de jornadas de reciclaje y campañas para limpiar las calles de basura que propendan por el cuidado y respeto al medioambiente.*

*Por su parte las estudiantes de 9° reflejaron una reiterada preocupación por el tema del acceso a la educación de la localidad, relacionándola a su vez con la grave situación de pobreza que se presenta en el sector. En cuanto a los niveles de 6°,7° y 8°, los resultados arrojados por el taller fueron bastante interesantes: las alumnas de 6° y 7° demostraron una fuerte conciencia sobre temas tales como la presencia de grupos armados – paramilitares y guerrilla-, en varias zonas de la localidad, al igual que sobre otras problemáticas relacionadas con el conflicto armado como el desplazamiento y la pobreza.*

2) Recorridos por la localidad para observar sus problemáticas y brindar elementos de análisis a las estudiantes para que comprendan la intervención de las entidades públicas y privadas en la solución de dichas problemáticas. En este informe se destaca que:

*Los Recorridos Pedagógicos por la localidad constituyen experiencias de aprendizaje significativo, bajo la perspectiva de enriquecer la forma en que las estudiantes ven, piensan y transitan su ciudad. Los muros de la Institución Educativa Liceo Femenino, han permitido ampliar el horizonte educativo de las estudiantes; de esta manera, un vendedor ambulante deja de representar un agente problematizador en la ciudad, para convertirse en agente educativo del que –y con el que-, se puede aprender. Igualmente las calles, parques, habitantes de la calle, representan agentes y espacios de educación para las estudiantes y los docentes de la Institución.*

*Los Recorridos por la localidad permitirán posteriormente la realización de talleres sobre los ejes “vivir la ciudad” y “expresar la ciudad”.*

## **B. PROYECTO ITCI INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN E INTEGRACIÓN CURRICULAR INTERDISCIPLINARIAS: HACIA UNA REFLEXIÓN CRÍTICA DESDE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA IED DELIA ZAPATA OLIVELLA**

El proyecto surge como propuesta conjunta de docentes investigadores de la Universidad de la Salle y de docentes de la IED Delia Zapata Olivella, su referente de trabajo lo constituye su interés por la reestructuración del Proyecto Educativo Institucional, mediante la articulación de tres proyectos:

- a. PILE: “Pretextos para hacer textos”
- b. Educación para el Desarrollo Comunitario

c. Proyecto de Aula (Historias de Vida, Alimentos y Animales, y Tic's)

El proyecto inicia con la intención de posibilitar la integración interdisciplinaria, y en su propuesta refieren como una debilidad al interior de la IED Delia Zapata Olivella, “la falta de escritura y sistematización de sus experiencias, conllevando, esto a una pérdida de memoria individual y colectiva de sus prácticas y experiencias pedagógicas”

Como antecedentes para la consolidación de la propuesta se apoyan con material de soporte del Plan Territorial de Formación Docente, 2006-2007, los Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá, donde destacan que “los esfuerzos que viene realizando la Secretaría de Educación Distrital por desarrollar políticas tendientes al mejoramiento y alcance de la excelencia en los procesos académicos de las Instituciones Educativas, apuntan de forma sustancial a la cualificación docente como uno de los aspectos de mayor relevancia en el marco de la propuesta “Bogotá: una Gran Escuela”

En este proyecto se enfatiza que , “se asume lo educativo, en general, y la práctica pedagógica en particular, desde una pedagogía con enfoque crítico que comprende lo curricular, no como una estructura estática, sino como construcción constante que nos lleve a entendernos como sujetos transformativos, ubicados frente a un “conjunto de desafíos permanentes que no tienen respuesta cabal y definitiva; en este sentido hay que entender la realidad que nos circunda, y por lo tanto, sus consecuencias en la subjetividad personal como indeterminación”

El proyecto llevado a cabo durante 14 meses en su informe final refiere que la integración curricular interdisciplinaria en la realización de tres subproyectos que *“delinearon intencionalidades, contenidos y metodologías convergentes, aunque en campos de saber distintos; de esta forma las experiencias de aprendizaje suscitadas al interior de los mismos tuvieron alguna vinculación entre sí, sea porque compartieron espacios de encuentro entre estudiantes, porque compartieron materiales de trabajo, o porque convergieron en actividades conjuntas”*. Por último, el informe final también incluye como resultados complementarios del trabajo desarrollado con la IED la Organización y participación en eventos científicos.

En cuanto al eje metodológico encontramos que se trabajo una propuesta consecuente de Investigación acción respaldada por la exigencia escritural a los participantes para superar la falta de sistematización del trabajo, en la propuesta evaluada en la convocatoria se establece que “Un acercamiento exploratorio y cuestionador desde la **Investigación-Acción** como dispositivo metodológico capaz de activar la reflexión crítica sobre sí mismo y sobre las propias prácticas, remite, indefectiblemente a una comprensión más constructiva y reflexiva, y menos prescriptiva y normalizadora, de los procesos de formación docente (Díaz, 2005). Así, el ámbito, la formación, las mediaciones, conjuntamente devienen en herramientas para la constitución del sujeto crítico, abriendo cada vez mayores alternativas de realización y de proyecto”

Lo anterior lo reafirma con la concepción de aprendizaje “El proceso de aprendizaje aquí no sólo es entendido como actividad educativa sino que es asumido fundamentalmente como un procedimiento global de apropiación del mundo, su mundo interno y externo, el que corresponde a su historia de vida personal y al de la sociedad y la cultura (mundo de la vida en Habermas, el “si mismo” y el

presente en Foucault , “la vida y la tierra patria” en Morin) porque en todo momento el ser humano está aprendiendo de manera espontánea, inconsciente o conscientemente. La sociedad a través de sus instituciones (familiares, religiosas, educativas, políticas...) ennoblecen cierto tipo de aprendizajes, le trazan márgenes a unos, excluyen y/o legitiman a otros. Entonces, la pregunta por los aprendizajes que son privilegiados y los que no lo son es determinante para hacer distinciones cuando se habla de educación; Y **enfatisa** que “en este sentido, la investigación-acción permite la focalización de problemáticas curriculares ubicadas en los contextos educativos reales, donde se hace necesaria la intervención-reflexión del maestro para la transformación de tales problemáticas”.

Con respecto a la concepción de *interdisciplinario* se presentan los correspondientes soportes conceptuales articulados con la estrategia metodológica para lograr el objetivo general establecido como:

Generar procesos de transformación curricular interdisciplinaria que desde la investigación-acción y desde una postura crítico-reflexiva, logren potenciar en un grupo de docentes y estudiantes de la IED DELIA ZAPATA OLIVELLA, la capacidad para producir mejoramientos visibles en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, a partir de la integración curricular, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la evaluación permanente.

Lo cual se evidencia en el reporte de resultados y logros que el proyecto en su informe final da cuenta de acuerdo con los criterios establecidos para el convenio COLCIENCIAS-IDEP, que contempla a partir de los objetivos establecidos los siguientes parámetros: resultado esperado, resultado obtenido, indicador verificable del resultado, anexo de soporte y observaciones; de este reporte se destaca la mención de los siguientes elementos como indicadores verificables de los resultados Cuadernos y materiales de los estudiantes; Memorias de encuentros y fichas de Programación; Guías, talleres de trabajo y portafolio de actividades., así como Artículos de los profesores; Registro fotográfico; Cuadros de diseño curricular Interdisciplinario y el Blogs: : <http://proyecto-itci.blogspot.com/>

**(B) Convenio IDEP-Universidad Nacional de Colombia e IDEP-Universidad Externado de Colombia:**

Con el propósito de dar cumplimiento a la **Meta 1 del Laboratorio de Educación y Pedagogía: Experiencias pedagógicas innovadoras que eleven la calidad de la educación**, en abril de 2008 el IDEP mediante convocatoria pública seleccionó y contrató a dos instituciones para asesorar la ejecución de diez y ocho (18) experiencias innovadoras en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, en diferentes ciclos y áreas del conocimiento, propuestas por maestros y maestras de colegios públicos y privados del Distrito Capital.

Los objetivos contemplados para estos convenios de asociación implicaron de las instituciones seleccionadas:

- 1) Asesorar académica y logísticamente la realización de diez y ocho experiencias pedagógicas de innovación en lectura y escritura (9 por cada grupo).
- 2) Identificar experiencias en la enseñanza de la lectura y la escritura para diferentes áreas del conocimiento y para distintos ciclos de formación.
- 3) Conformar con los maestros participantes grupos de trabajo sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 4) Garantizar la calidad del proceso de acompañamiento y de asesoría a los equipos de maestros y maestras que adelantan las experiencias objeto de esta convocatoria.

El valor de cada convenio suscrito fue de OCHENTA MILLONES M/CTE, destinados al apoyo académico y logístico de las experiencias seleccionadas.

La convocatoria para la ejecución de los convenios de asociación se dirigió a grupos de investigación en el área de Lenguaje, conformados por investigadores de universidades o entidades públicas y/o privadas del Distrito Capital, con experiencia en procesos de investigación e innovación en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura (3 años); con la capacidad de garantizar las condiciones profesionales, administrativas, logísticas y operativas para el desarrollo del convenio, y que cumplieran con los requisitos de ley para adelantar procesos de contratación pública.

A la convocatoria respondieron 5 instituciones universitarias públicas y privadas cuyas propuestas fueron revisada y clasificada por un par de evaluadores seleccionados en el equipo de la Subdirección Académica del IDEP. Luego de este proceso en el mes de mayo del mismo año se seleccionaron las propuestas del Departamento de la Comunicación Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia y de la Facultad de Educación de la Universidad Externado de Colombia, por ser las que mejor calificación obtuvieron en el proceso de evaluación.

A partir de esta selección se dio inicio a los convenios de cooperación entre el IDEP y la Universidad Nacional de Colombia (Convenio 41 de 2008) y con la Universidad Externado de Colombia (Convenio 31 de 2008). Posteriormente, como primera actividad del convenio las universidades en mención y el IDEP establecieron los términos de referencia para establecer la convocatoria pública para la selección de las 18 experiencias (junio de 2008).

El propósito de este proceso de selección fue generar escenarios de innovación y desarrollo pedagógico que transformen las prácticas pedagógicas de algunos de los procesos que se enseñan y se aprenden en la escuela, tales como la lectura y la escritura que trascendieran la tendencia de desarrollar proyectos de lectura y escritura únicamente en la enseñanza inicial y en el área de lenguaje.

A esta convocatoria se presentaron 74 experiencias de instituciones educativas públicas y privadas del Distrito Capital. En el proceso de evaluación selección de las experiencias participaron miembros de los grupos de trabajo de las dos universidades así como de la Subdirección académica del IDEP. Los criterios de evaluación y selección de las experiencias se ajustaron a los términos de referencia establecidos. Luego de este proceso de selección cada universidad seleccionó 9 de las 18 experiencias elegidas para adelantar el proceso asesoría. La ejecución de las experiencias se llevó a cabo entre agosto de 2008 y junio de 2009.

Como resultado del acompañamiento, y una vez culminado el proceso de implementación de las experiencias se llevó a cabo una jornada de socialización y se derivó una publicación de parte del IDEP titulada "La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá" (IDEP 2009).

Para efectos de la presente evaluación, y con el propósito de obtener un mirada global del proceso, para la aplicación de la MEI se seleccionó una experiencia por universidad. Cada una de las cuales se describió a continuación

#### **A. EFECTOS DE UN PROGRAMA BASADO EN LOS POSTULADOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO SOBRE LA CALIDAD DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA**

Esta propuesta fue liderada por las docentes de Básica Primaria Magda Medina Manrique y Ana Mérida Leal Barón pertenecientes a la Institución Educativa Distrital IED Bernardo Jaramillo, Sede B, Jornada Tarde. El proyecto contó con la asesoría y el acompañamiento del grupo de la Universidad Nacional de Colombia liderado por la profesora Rita Flórez Romero. La experiencia se ejecutó entre los meses de agosto de 2008 y junio de 2009.

El proyecto original entregado por las docentes para efectos de la convocatoria fue evaluado positivamente en el proceso de selección por considerarse una propuesta coherente y acorde con los objetivos de la convocatoria. En esta evaluación se mencionó como principal fortaleza de la propuesta el diseño de una estrategia didáctica para trabajar textos expositivos, así como la claridad en la identificación de las fases de diseño, aplicación y evaluación del efecto de la estrategia pedagógica implementada.

En esta versión de la propuesta se definió como objetivo: Establecer el impacto de un programa de intervención basado en la lectura y escritura como proceso sobre la producción de textos expositivos producidos por los niños de los grados 3 y 4 de primaria de la I.E.D. Bernardo Jaramillo, Sede B. La tabla 4, resume los contenidos de la propuesta en su versión inicial.



Tabla 4. Propuesta inicial proyecto Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura. IED Bernardo Jaramillo

## OBJETIVOS

### *General:*

1. Establecer el impacto de un programa de intervención basado en la lectura y escritura como proceso sobre la producción de textos expositivos producidos por los niños de los grados 3 y 4 de primaria de la I.E.D. Bernardo Jaramillo, Sede B.

Dentro de este se busca involucrar a los niños en la elaboración y producción de una mini-revista científica sobre temas de interés para ellos y dirigidas a sus padres y compañeros de grados.

### *Específicos:*

1. Generar un programa de comprensión de lectura de textos expositivos basados en las estrategias aplicadas antes, durante y después del proceso de lectura.
2. Elaborar la primera mini-revista científica, la cual contendrá los textos expositivos elaborados por los participantes y producto de la aplicación de los fundamentos metodológicos de la escritura como proceso.

## METODOLOGÍA

### *Primera fase:*

Toma de línea base. Caracterización de la población y establecimiento de las habilidades de los participantes en comprensión de lectura (prueba de comprensión de lectura y muestra de escritura).

### *Segunda fase:*

Formulación del programa de intervención que contenga estrategias para mejorar las habilidades de comprensión de lectura y la producción de textos expositivos.

### *Tercera fase:*

Toma de línea final

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

Etapa 1: Fortalecimiento de la comprensión de lectura mediante el uso de estrategias antes, durante y después de la lectura de textos expositivos sobre los temas seleccionados para la revista.

Etapa 2: Elaboración de artículos para la revista basados en los subprocesos involucrados en la producción de textos, haciendo especial énfasis en la planeación.

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

La propuesta inicia reconociendo al lenguaje y la comunicación como formas de poder y como herramienta para el aprendizaje y para la vida. Esta argumentación se construye a través de los postulados de autores reconocidos en el campo como Goodman y Cuervo y Flórez. Adicionalmente se refiere a los bajos desempeños de los jóvenes colombianos en las competencias lingüísticas y comunicativas, soportado en los reportes del ICFES, y finalmente enlaza estos argumentos con el papel de la escuela en este proceso, mencionando explícitamente

el lugar de la educación inicial en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A nivel teórico se desarrollan conceptos como el de Lenguaje integral; lectura y escritura como procesos dinámicos y constructivos (Goodman, 2005); Lectura como proceso complejo que implica la codificación y la decodificación (Flórez, 2007); lectura como práctica cultural basada en las experiencias previas, los esquemas cognitivos y los propósitos del lector (Condemarín, 2000). También se mencionan las habilidades de lectura como el reconocimiento de los objetivos de lectura y actualización de conocimientos previos; inferencias durante la lectura, y recapitulación del contenido bajo los postulados de Solé (1980). Finalmente se aborda la perspectiva de la escritura como proceso desarrollada por Cuervo y Flórez (2005).

#### RESULTADOS ESPERADOS:

Se mencionan como resultados posibles

- Mejoras en las habilidades de producción y comprensión de textos (pre-test vs. Pos-test) de los niños y niñas participantes.
- Consolidar la primera mini-revista científica diseñada y escrita por los niños, cuyos contenidos cumplan con los criterios de calidad inherentes a los textos expositivos.
- En lectura: Modificar las prácticas educativas arraigadas (lectura oral enfocada hacia la decodificación y la entonación olvidando la comprensión). Fomentar el gusto por la lectura; las habilidades metacognitivas inherentes a la lectura.
- En escritura: que los niños apliquen la lógica del proceso de escritura en la producción de textos.
- Implementar en la institución los postulados de la escritura como proceso como mecanismo para mejorar las habilidades en la producción de textos de los estudiantes participantes.

Debido a la debilidad detectada en el proceso de evaluación de las 18 propuestas originales las dos universidades, en acuerdo con el IDEP, establecieron como primer objetivo de la asesoría fortalecer el componente metodológico de los proyectos, con el fin de ajustarlos a la estructura propia de los proyectos de investigación, ya que estos fueron presentados inicialmente con un interés en innovación, según lo establecía la convocatoria realizada.

Como resultado de los avances en la asesoría adelantado por la Universidad Nacional de Colombia se produce una segunda versión del proyecto (marzo de 2009) en la que se identifica el fortalecimiento del planteamiento del problema de investigación, el cual incluye nuevos autores y consolida la pregunta de investigación. Así mismo, se observa un mayor desarrollo de la justificación, en la que se integran datos relacionados con los resultados de las pruebas saber 2006. También se nota una ampliación del marco teórico en el que se diferencian los conceptos de comprensión, lectura, escritura y se incorpora el concepto de metacognición. En esta misma dirección se ajustan los objetivos

iniciales con lo que ganan mayor consistencia, dado que en la versión inicial de la propuesta se notaba confusión entre los objetivos y las actividades inherentes al alcance de los mismos.

A nivel metodológico en esta segunda versión se definen con mayor claridad los participantes y se establece el tamaño muestral: niñas y niños del grado 3 y 4to de primaria de la I.E.D Bernardo Jaramillo, Sede B, Jornada Tarde (2008). La muestra estará integrada por 12 niños, 6 por cada grado, que hayan obtenido los desempeños más bajos en comprensión de lectura y en producción de textos. Así mismo se mencionan los instrumentos y se amplía la descripción de las fases de implementación de la propuesta.

Respecto a los resultados esperados se agrega el aporte al conocimiento (evidencia de la pertinencia de implementar los postulados de la lectura y la escritura como proceso) y se agregan otros elementos como:

- Consolidación de un grupo gestor que garantice la continuidad del blog diseñado para publicar la producción de los niños (mini-revista científica).
- Diseñar un instrumento para la identificación de las habilidades metacognitivas en la lectura y la escritura.

Una vez culminado el proceso de asesoría por parte de la Universidad Nacional se entregó un informe final tipo artículo científico en el que se describe el desarrollo del proyecto. De esta última versión cabe destacar el reporte de los resultados de la aplicación, según el cual se comprobó la efectividad del uso de los planteamientos de la lectura y escritura como proceso para fomentar las habilidades de comprensión de lectura, producción de texto, y permitió corroborar la relación metacognición-lectura y escritura.

La obtención de estos resultados permite afirmar que la mayor fortaleza del proyecto se encuentra en el componente metodológico, motivo por el cual se considera pertinente para efectos de este análisis hacer una descripción más detallada de la misma. La tabla 5., describe la propuesta metodológica del proyecto.

Tabla 5. Estrategia metodológica del proyecto de fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura. IED Bernardo Jaramillo

<p><i>Instrumentos:</i></p> <p>a. Sub-escala de comprensión de lectura de la Batería de Evaluación de la Lectura (BEL). Conformada por un texto narrativo y uno expositivo (24 preguntas que evalúan memoria, conocimiento general e inferencias).</p> <p>b. Actividad desencadenante para la producción de textos (proyección de un video) el escrito tenía que informar a sus pares más pequeños sobre los contenidos del video.</p> <p>c. La segunda prueba escrita se toma del artículo (texto expositivo) que entra en competencia para ser publicado en el blog creado dentro del proceso.</p>
--

d. Cuestionario de metacognición: valoración de la producción escrita a través de una rejilla de análisis

*Descripción del programa:*

- Primer momento: desarrollo de habilidades antes, durante y después de la lectura
- Segundo momento: proceso de escritura
- Tercer momento: creación del blog

El trabajo de campo se llevó a cabo en 12 sesiones. Las tres primeras se destinaron a la toma de la línea base, las 7 siguientes al proceso de lectura y las 6 siguientes al proceso de escritura.

Como conclusión del desarrollo de la experiencia las docentes investigadoras mencionan que el programa logró afectar positivamente el desempeño de los participantes en comprensión, en el desarrollo de habilidades metacognitivas asociadas a las actividades de leer y escribir, así como de producción de textos. Así mismo recomiendan continuar con la aplicación de la enseñanza de estrategias metacognitivas para lograr que los niños las automaticen y logren la transición entre el conocimiento procedimental y el declarativo.

## **B. LITERACIDADES: UNA EXPERIENCIA INTRA E INTERDISCIPLINARIA**

Esta experiencia se desarrolló en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Paz, institución de carácter privado ubicada en la ciudad de Bogotá. Fue liderada por la docente Patricia Moreno Fernández, quien se desempeña en el ciclo complementario. Participaron como docentes investigadores Jimmy Lamprea, Yenny González Tibocho y Mauro Arturo Bastidas. El proyecto contó con la asesoría y el acompañamiento del grupo de la Universidad Externado de Colombia liderado por la profesora Betty Monroy. La experiencia se ejecutó entre los meses de agosto de 2008 y junio de 2009.

El objetivo inicial de la propuesta fue: Diseñar e implementar una didáctica de lectura y escritura crítica en estudiantes de 6, 7 y 8 desde la Legua Castellana, Las Ciencias Naturales y las Matemáticas.

En el proceso de evaluación y selección de las experiencias el proyecto fue valorado positivamente en tanto que se le consideró una propuesta interdisciplinar que integraba la matemática, el lenguaje y las ciencias naturales a través de la construcción de ensayos científicos basada en los postulados de Daniel Cassany, encontrándosele pertinente y congruente con los propósitos de la convocatoria. Sin embargo, también se identificaron debilidades metodológicas en la formulación del proyecto, las cuales se supuso, serían superadas en el marco de la asesoría que brindaría la universidad acompañante.

La tabla 6, resume los contenidos de la propuesta en su versión inicial.

Tabla 6. Propuesta inicial proyecto Literacidades

*Fundamentación Teórica*

La primera versión del proyecto incluye un breve recorrido histórico por los orígenes de la lectura y la escritura, y define los conceptos de lectura crítica y argumentación, usando como referente autores como: Anthony Weston y Daniel Cassany.

*Objetivos**General*

Diseñar e implementar una didáctica de lectura y escritura crítica en estudiantes de 6, 7 y 8 desde la Legua Castellana, Las Ciencias Naturales y las Matemáticas.

*Específicos*

- Conformar y capacitar a un grupo de cuatro maestros de diversas áreas en dos didácticas específicas para la lectura crítica y la elaboración de ensayos
- Involucrar a los padres de familia de los estudiantes en el acompañamiento tanto de la lectura crítica como la escritura de ensayos.
- Publicar las experiencias, a través de un artículo, de tal manera que pueda ser replicada por otros maestros.
- Elevar la calidad de la literacidad crítica.

*Metodología*

Cada docente trabajará en sus cursos la metodología, atendiendo a los contenidos de cada asignatura

*Etapas:*

1. Explorar el mundo del autor
2. Lectura de imágenes, símbolos e íconos
3. Analizar el género discursivo
4. Predecir las interpretaciones

La propuesta plantea tres salidas pedagógicas, una con los padres de familia. La actividad de escritura inicia con la identificación de la tesis central del texto. La escritura del ensayo implicará:

1. Búsqueda de la tesis. Rastreo léxico
2. Búsqueda de los argumentos. Basada en las salidas pedagógicas, talleres, discusiones, lecturas y apuntes.
3. Elaboración del primer borrador
4. Retroalimentación: pares y padres de familia
5. Elaboración del segundo borrador
6. Diseño del ensayo
7. Elaboración del texto final

#### 8. Publicación y retroalimentación de la experiencia

*Resultados esperados:*

Muestra de ensayos escritos por los estudiantes y maestros

Publicación de un artículo con la experiencia

En la revisión de la propuesta por parte de los asesores de la universidad acompañante se destaca que el proyecto presenta un referente conceptual pertinente y adecuado a los requerimientos de la convocatoria, con uno objetivos claramente definidos y unas fases igualmente delimitadas con claridad y precisión.

De la primera visita a la institución se acuerda que la universidad acompañaría al grupo en jornadas de formación y en la elaboración de los materiales requeridos para el desarrollo del proyecto. Se ajustó el cronograma a lo tiempos de ejecución proyectados y se asumió compromiso de la institución para participar en todas las actividades derivadas del acompañamiento.

En el mes de mayo, como producto del acompañamiento que la Universidad Externado hace al proyecto se deriva una segunda versión del documento, en la cual se presenta la estrategia de adaptación de guiones literarios como mecanismo para favorecer las habilidades escriturales y la interpretación de lectura de los estudiantes. Esta propuesta se soporta teóricamente en los postulados de Umberto Eco sobre hermenéutica e interpretación de la realidad. De acuerdo con la propuesta el objetivo de la estrategia es favorecer la apropiación de la obra literaria en estudiantes de primaria y bachillerato.

La versión final del documento describe con mayor claridad la propuesta metodológica, la cual se detalla en la tabla 7.

Tabla 7. Estrategia metodológica del proyecto de Literacidades

**Metodología:**

El proceso inicia con la consolidación del formato a adaptar, la escritura de la adaptación se plantea como un proceso que se consolida poco a poco mediante revisiones sucesivas por parte del docente de aula (actividad de aula).

El método empleado para implementar la estrategia fue el proyecto de aula.

**Participantes:**

105 niños de 6to y 7mo grado (11 a 13 años). 3 docentes de las áreas de: Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales y Artes.

En esta versión del proyecto también se nota un fortalecimiento del referente teórico al cual se le incluyen los conceptos de Literacidad Crítica; Aprendizaje autónomo, autoregulado y autodirigido; La argumentación y La didáctica.

En los resultados del proyecto se reconoce la necesidad de plantear la lectura y la escritura como eje transversal a las asignaturas del currículo, y se menciona la importancia de que futuras fases se ocupen de seguir con la

conceptualización sobre la relación entre la didáctica y las diferentes áreas del conocimiento. Esta recomendación surge de la identificación en el proyecto de un enfoque más cognitivo en la didáctica de las ciencias naturales y uno más comunicativo desde las humanidades.

El informe menciona debilidades en la implementación de la metodología de trabajo por proyectos en el aula, la cual endilgan a la desconfianza que tienen los maestros de dejar que sean sus estudiantes quienes propongan los temas de trabajo en el aula. También se detectaron dificultades en la recopilación de información propia del trabajo de campo (trabajo de los estudiantes en el aula) debido a la falta de experiencia del equipo investigador en las técnicas de registro de experiencias.

A pesar de las dificultades en la aplicación de la metodología por proyectos por parte de algunos de los docentes participantes se rescata el valor de esta herramienta metodológica en tanto que favorece el aprendizaje autónomo, la organización participativa y la evaluación ajustada a las intenciones del grupo.

Como proyecciones se reconoce la necesidad de seguir el trabajo reflexivo y de producción en torno a las didácticas especializadas en las disciplinar sobre la base de la promoción de la literacidad crítica y la escritura argumentativa. Así como proyectar el grupo de trabajo conformado por docentes y estudiantes de la institución para que a futuro puede como un grupo de investigación cuya primera labor sea la de sistematizar la experiencia adoptando la rigurosidad del método.

En este mismo informe la Universidad Externado menciona como necesidades derivadas del proceso:

- Conformación de un equipo de trabajo en torno al tema
- Fortalecimiento de hábitos para el registro y la sistematización de información.
- Avances en la construcción de una propuesta didáctica que aborde el tema de la lectura crítica y la escritura argumentativa en diferentes áreas del saber.
- Advierte la necesidad de ajustar la propuesta de Casanny según el tipo de texto y de contenidos que se dan en Ciencias Naturales, en matemáticas y en Lengua Castellana, pues se mencionan dificultades en la implementación de los proyectos de aula en asignaturas distintas a la de Lengua Castellana.
- Se recomienda dar paso a una segunda fase del proyecto y diseñar la propuesta en didáctica de la lectura y la escritura desde una perspectiva crítico-argumentativa.

## **II. Trabajo de campo**

El trabajo de campo permitió entrevistar a los y las profesoras y directivos docentes de las distintas instituciones educativas, adicionalmente, a algunos de los docentes asesores de las universidades, así como a estudiantes y

egresados que participaron en el desarrollo de los proyectos según la intencionalidad y especificados de cada uno de los convenios evaluados.

Las entrevistas realizadas se efectuaron de acuerdo con el siguiente esquema y parámetros:

1. Al iniciar la entrevista se le informa a cada uno de los participantes el objetivo de la Metodología para la Evaluación de Impacto (MEI) del IDEP, y se le sintetiza la información consolidada sobre el desarrollo del proceso respecto a la fase de revisión documental. Se hace especial énfasis en aclarar expectativas y en informar de manera detallada la filosofía y operatividad de la metodología.
2. En el desarrollo de la entrevista se obtiene la información brindada por el participante sobre el desarrollo y continuidad dado al proyecto, lo que permite complementar, confrontar y soportar la información obtenida en la revisión documental.
3. Al finalizar la entrevista se comentan y califican con los docentes los criterios e indicadores previstos en la MEI para valorar el impacto según la tabla correspondiente a los *Criterios e Indicadores para valorar el posible impacto del proyecto en personas o instituciones* (ver anexo No. 1 y 2)
4. Por último, con los entrevistados se acuerda la forma de acceder a información de los demás docentes y estudiantes participantes

A continuación se detallan los hallazgos del trabajo de campo discriminados de acuerdo con el convenio:

**(A) Convenio IDEP Colciencias**

**(B) Convenio IDEP-Universidad Nacional de Colombia e IDEP-Universidad Externado de Colombia:**

En la tabla siguiente se sintetizan las entrevistas realizadas con los docentes líderes y docentes participantes, estudiantes y egresados de las dos instituciones seleccionadas del Convenio interadministrativo para asesorar la ejecución de dieciocho (18) experiencias pedagógicas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

<b>Institución educativa</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Profesor líder</b>	<b>Continuidad</b>
Bernardo Jaramillo	Efectos de un programa basado en los postulados de la lectura y escritura como proceso sobre la calidad de comprensión y producción de textos expositivos en niños de tercero y cuarto de primaria	Magda Medina Docente	NO (A)
Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz	Literacidades: una experiencia intra e interdisciplinaria	Patricia Moreno Coordinadora	SI (B) Docentes investigadores:



	<p>Personas entrevistadas: Rectora: hermana Yolanda Vivas</p> <p>Docentes: Yenny González, ciencias naturales; Marco Sánchez, Artes plásticas y Bernardo Galindo, Coordinador académico</p> <p>Estudiantes de cuarto semestre de ciclo complementario: Sandra Reina Gina Páez y Katherine Arango</p> <p>Egresados: Jaime González y Carlos Fiquitiva,</p>	<p>Profesoras Coinvestigadoras: Aura Guzman Carolina Ojeda</p>	<p>3 Docentes: 3 Estudiantes:3 Egresados:3 Rectora</p>
--	---	--	--

### Observaciones:

- (A) En la IED Bernardo Jaramillo el proyecto no se institucionalizo y no se puede hablar específicamente de continuidad
- (B) En la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz el proyecto se convirtió en institucional. Durante el año 2010 se postulo para la sistematización de experiencias en el IDEP, del cual se origina una publicación.

Las estudiantes destacan su interés por ingresar al ciclo complementario, la participación en ponencias sobre procesos lectores y la propuesta para transversalizar la escritura por ciclos.

La rectora destaco el trabajo realizado por el equipo académico de la institución, en especial la formación y proyección en investigación, la sistematicidad y la rigurosidad para reorientar el proyecto de acuerdo con las necesidades institucionales. Enfatizo también el impacto del proyecto a la comunidad educativa, que en la actualidad ha permitido la formación de los docentes de la institución sin recurrir a formadores externos. El proyecto se convirtió en una opción institucional, además el proyecto ha permitido el crecimiento de los docentes participantes; para la rectora es importante mantener la dinámica de formación permanente.

Los egresados manifiestan el interés de mantener contacto con los desarrollos posteriores del proyecto y muestran orgullo por estar vinculados en sus inicios.

L@s docentes se muestran inquietos respecto a la posibilidad de determinar de manera confiable los cambios en las practicas pedagógicas de los docentes y sus efectos posteriores en el desempeño académico de los estudiantes.

La docente de la IED Bernardo Jaramillo refiere haber dado continuidad a las intencionalidades del proyecto inicial por su propio interés y convencimiento respecto a la necesidad de cualificar las prácticas de aula y confrontarlas con los planteamientos teóricos, mediante el trabajo de textos argumentativos, que llevo a cabo durante el año siguiente, con los niños de su curso, *en donde los niños trabajaron temas de actualidad "sectas satánicas, barras bravas" incorporando*

*los elementos de planeación del texto, elaboración de la tesis, consideración de la audiencia, entre otros de los trabajados en la versión inicial del proyecto. De otra parte, la docente refiere que la participación en el proyecto inicial también genera en los docentes la motivación para incluir "elementos novedosos en la práctica de aula", proceso que ella evidencio en la compañera con la cual participo en el proyecto inicial en el período 2008 a 2009.*

La docente a nivel personal refiere la consolidación del vínculo con la Universidad Nacional mediante la realización de la Maestría en Educación y su posterior ingreso al grupo de investigación, al cual está actualmente vinculada en la formulación de un proyecto de narrativa, y un trabajo de formación de docentes de primer ciclo.

En la actualidad se dificulta hacer seguimiento a los estudiantes participantes en el proyecto original, dado que en ese momento cursaban 4 grado de educación básica primaria en la jornada de la tarde, en una de las sedes de la IED Bernardo Jaramillo, por lo que en este momento los niños están cursando 6 grado y en esa comunidad algunos de los niños cambian de institución educativa para su bachillerato, dado que la sede principal queda más lejos que la sede donde se lleva a cabo la primaria; adicionalmente, cuando la docente llevo a cabo el proyecto laboraba en la jornada de la tarde y en este año escolar se traslado a la jornada de la mañana.

A pesar de la no continuidad oficial del proyecto, la docente refiere la consolidación de los elementos y pautas de trabajo en lectura y escritura en sus prácticas de aula, además del reconocimiento al interior de la IED por parte de los compañeros que destacan su trabajo y le han solicitado que presente el proyecto en eventos de la localidad y que dirija sesiones de formación en didáctica de la lectura y la escritura en el ciclo donde laboran.

En el caso de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz, el proyecto inicia con el trabajo en lectura y escritura critica, y posteriormente se ha alternado cada año el trabajo en lectura y escritura, como componentes centrales del proceso lector y escritor. Los docentes se mostraron de acuerdo con la síntesis presentada como producto de la revisión documental del proyecto Literacidades durante el año 2008 a 2009, fase a la cual denominaron primera etapa del proyecto, y la cual en su opinión, les permitió partir y preguntarse por la temática de la lectura y la escritura a partir del cuestionamiento desde el propio docente y no sólo como problemática del estudiante.

Los entrevistados destacan que durante esa primera fase el respaldo de la dirección fue tan comprometido como para permitir el establecimiento de dos sesiones de trabajo al mes para la formación y reflexión de los docentes; las sesiones se llevaban a cabo desde el inicio de la jornada hasta las 9 de la mañana, los días viernes cada quince días, a pesar de las dificultades originadas por la inconformidad de algunos padres con el horario de ingreso de los estudiantes; situación que se subsano mediante la delegación de un

docente tutor que acompañara a los cerca de 70 estudiantes mientras los docentes desarrollaban sus actividades de Proforma (proyecto de formación de maestros)

Los docentes consideran que la segunda fase estuvo articulada a la subjetivación de la lectura y la escritura, donde el trabajo les permitió identificar las historias personales de los docentes, a algunos de ellos les generó crisis por las historias de castigo respecto a la lectura y la escritura, además de reconocer las concepciones que tienen los docentes sobre la lectura y la escritura, los lenguajes como elementos conformadores de los sujetos, donde se reconocen las propias debilidades del maestro, su propia historia lectora y escritora, y en cierta medida potenciada por la continuidad y acompañamiento al proyecto realizado por el IDEP a través de la sistematización de experiencias, en esta segunda fase el acompañamiento estuvo a cargo del convenio IDEP y de la Universidad Distrital.

El trabajo al interior de la institución les ha permitido identificar varias concepciones respecto a la lectura y la escritura, entre las cuales mencionaron: *"leer es dejarse llevar por el texto , gozar; leer es reconocer una historia, un contexto histórico, social; es comprender el mundo; leer para otros es el proceso que tiene 3, 5 momentos, una visión desde lo metodológico"*. En concepciones de Escritura: destacaron el reconocimiento del código como referentes para los maestros de matemáticas, informática, música y lingüística; otra concepción de escritura desde el sujeto (*es ponerme yo, mostrar su condición*); *hasta la concepción de escribir como mostrar una postura desde el mundo*.

En la actualidad los docentes están diseñando unas didácticas de escritura para las áreas donde retoman el trabajo previo dentro del marco de la reorganización escolar por ciclos. Se han filmado 10 clases, se observan para identificar como acontece la escritura en el salón de clase, actividad que en principio generó un poco de inquietud tanto en los docentes investigadores como en los docentes filmados.

En la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz se observa que en la actualidad los estudiantes, egresados, docentes y directivos docentes reconocen y vivencian desde su rol, la participación en los desarrollos posteriores del proyecto Literacidades y mantienen una actitud crítica respecto del alcance del mismo, evidenciado en la *continuidad en inquietudes relacionadas con el cuestionamiento y valoración al interior de los docentes de la institución respecto a la Didáctica, Intenciones, condiciones del aula, en relación con el proceso lector y escritor, tipos de lenguaje, estrategias de trabajo y evaluación*.

Así mismo se evidencia en los participantes convicción respecto de la transversalidad de la lectura en las distintas áreas del currículo; a nivel metodológico la participación en el proyecto permitió la aplicación de distintas propuestas.

En los egresados se percibe identificación, satisfacción y proyección con los aprendizajes y desempeños derivados de su participación en el proyecto de

investigación, uno de ellos atribuye su actual vinculación laboral con la SED al trabajo desarrollado en el mismo, y refiere que *"su producción en el proyecto va a ser publicada próximamente en la revista de Universidad Gran Colombia, a esta Normal le debo todo"*

### **Conclusiones de las entrevistas efectuadas en la fase de trabajo de campo:**

En términos generales las entrevistas con las docentes líderes permiten destacar que los participantes tienen claros los referentes de inicio y desarrollo de los proyectos en el año 2008, referidos en el caso de la IED Bernardo Jaramillo a *la iniciativa personal de la docente líder, originada desde un interés teórico de confrontar las concepciones sobre lectura y escritura y los procesos que se llevan a cabo en el aula* y en el caso de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz, *al respaldo y gestión institucional al interés y compromiso de los docentes participantes*, elementos que concuerdan con la información recopilada en la fase de revisión documental.

Entre los principales elementos aportados por la participación en el proyecto los docentes destacan el fortalecimiento teórico y metodológico en los procesos de lectura y escritura y su influencia en los procesos pedagógicos que permiten la cualificación profesional y la mejora en la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, además del beneficio percibido en el propio proceso lector y escritor de los docentes.

### **Conclusiones del proceso de revisión documental y perspectivas para el direccionamiento de la fase de trabajo de campo**

Una vez concluida a etapa de revisión documental se destacan como factores positivos en el desarrollo del proyecto, los siguientes aspectos:

1. La gestión interinstitucional a través de la modalidad de convenio de cooperación entre entidades del sector educativo público y privado (COLCIENCIAS, IDEP, UNIVERSIDADES, IEDs) para producir y apropiar conocimiento pedagógico en el distrito capital parece ser una herramienta poderosa para garantizar la sistematicidad y la documentación de las experiencias innovadoras que docentes de aula llevan a cabo en las instituciones educativas, y que de no contar con este apoyo permanecerían en el anonimato.
2. La coordinación y diálogo de saberes entre investigadores universitarios y docentes de las IED favorece el surgimiento y consolidación de grupos de estudio en las instituciones educativas distritales que a futuro y con el apoyo necesario pueden llegar a consolidarse como grupos de investigación.
3. Además, estas acciones conjuntas pueden convertirse en una estrategia permanente de colaboración universidad - IEDs que favorecerá la

investigación, el desarrollo social y la disminución de la brecha existente entre la educación básica y media y el nivel superior.

## **2. Observaciones generales**

- Considerar la posibilidad de dar prioridad en las convocatorias del IDEP a los proyectos presentados por las instituciones encargadas de la formación de docentes, ya que en el caso de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de La Paz, se evidencia un mayor impacto de los logros iniciales y de los desarrollo posteriores del proyecto, en la medida que la participación de docentes y estudiantes en el grupo académico permite la reconfiguración de las prácticas de aula para un número potencial indeterminado de participantes indirectos de dichos logros. En especial, cuando se entrevista a los egresados, se destaca la referencia que hacen de su aprendizaje individual y la aplicación en sus propias prácticas de aula con estudiantes.
- Se reafirma la necesidad de generar mecanismos de participación y de reconocimiento de los proyectos con resultados destacados en las diferentes localidades o modalidades de enseñanza (técnicos, pedagógicos, etc).

# ANEXOS