



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Instituto
Investigación Educativa y
Desarrollo Pedagógico

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGÓGICO - IDEP.

**DOCUMENTO CON EL DESARROLLO DE CADA UNO DE
LOS MÓDULOS DE CUALIFICACIÓN QUE INCLUYE:
TEMÁTICA GENERAL, FUNDAMENTACIÓN
CONCEPTUAL, OBJETIVOS, METODOLOGÍA,
RESULTADOS Y EVALUACIÓN.**

**SUPERVISORA:
LUISA FERNANDA ACUÑA BELTRAN**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CAFAM

BOGOTÁ 2012

I. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

La cualificación docente y la construcción de propuestas de innovación: Una ruta para repensar los procesos de formación de los docentes.

Sin duda, documentar la relación entre cualificación docente y la construcción de propuestas de innovación constituye un referente importante para pensar el desarrollo de nuevos proyectos de formación de docentes que surjan del análisis y reflexión de los educadores, principales protagonistas del proceso educativo. Por ello, este documento tiene como propósito recoger la voz de educadores que están adelantando proceso de innovación y han participado en diferentes procesos formativos, situación que permite valorar y relieves aspectos que muy seguramente aportarán a una mayor comprensión sobre la relación existente entre cualificación docente y construcción de propuestas innovadoras.

Los retos que plantea el mundo de hoy a la educación de las nuevas generaciones hace necesaria una reflexión sobre los procesos de formación de docentes, tanto de la etapa inicial como de la formación permanente; ambos espacios ampliamente criticados por diferentes actores por el sentido que se le ha asignado, los contenidos y estrategias utilizadas, pero principalmente por el poco impacto que han tenido en la calidad de la educación que se ofrece a niños y jóvenes. Situación que se constata en informes, estudios y valoraciones de carácter nacional e internacional que señalan serios problemas relacionados con la calidad de la educación y particularmente con los procesos de formación de los educadores.

La formación inicial que brindan facultades de Educación y normales superiores no han podido demostrar a la sociedad que las propuestas educativas que ofrecen para la formación de los educadores es coherente con los retos a los cuales se debe responder, situación que se refleja en los diferentes escenarios académicos y sociales donde se analiza la formación inicial de los educadores.¹

¹ Vaillant, Denise(2005) Formación de educadores en América Latina

De igual manera, la formación permanente de docentes (FPD) es un tema complejo en el cual intervienen múltiples miradas y variables que muestran la problemática relacionada con este tema especialmente con la falta de sentido y pertinencia de los programas de educación permanente que se desarrollan desde diferentes espacios, pero que muchas veces no va más allá de ser un requisito formal que no afecta lo que hacen piensan y desarrollan los maestros en el escenario escolar.

Avalos, B (1999) ha identificado dos tendencias alrededor de las cuales se organizan los diferentes programas de formación permanente. La primera concebida como el conjunto de acciones tendientes a suplir las deficiencias en la formación inicial o en el ejercicio de la docencia, en donde el énfasis se ubica en la necesidad de preparar al docente en aspectos puntuales y remediales, con la creencia de que esto incide y mejora las prácticas; la otra, concebida como un proyecto de desarrollo profesional articulado a la vida y desempeño, alrededor del cual surgen preguntas, motivaciones y búsquedas que orientan el proceso formativo como proceso de educación continua que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Con este marco de referencia y consciente de que la formación permanente constituye uno de los desafíos que deben ser abordados por entidades que tiene bajo su responsabilidad apoyar al desarrollo de la Educación, se han implementado diferentes experiencias con miras a explorar nuevos caminos para abordar la cualificación de los docentes, ese es el reto del proyecto de Innovaciones, que desde hace aproximadamente tres años viene implementando el IDEP y que tiene un claro propósito de afectar el ser, saber y quehacer de los docentes a partir de acompañar su proceso de formación a la luz de la implementación de propuestas de innovación que se implementan en colegios oficiales o privados de la ciudad.

El texto se ha estructurado en tres apartados, cada uno de los cuales permite ampliar la comprensión sobre el tema de la cualificación docente. En el primero se realiza una aproximación a la formación de docentes desde la revisión de estudios realizados a nivel Latinoamericano y particularmente en Colombia. El segundo presentan los referentes, estructura y condiciones particulares que han orientado la propuesta formativa y finalmente, se

realiza una valoración general de los aprendizajes alcanzados a partir de la experiencia, los cuales se constituyen en retos alcanzar.

1. Acerca de la formación inicial y permanente de los docentes

La problemática social y la crisis que se evidencia en el campo social, económico, político, educativo y cultural, el país, muestra la urgencia que tenemos de abordar la educación como la mejor alternativa para la formación de ciudadanos capaces de superar esta crisis y construir nuevos mundos posibles que permitan pensar nuevas formas de ser y estar para esta sociedad. Por ende, hay consenso a nivel internacional y nacional sobre la necesidad de repensar la formación de docentes y desarrollar diferentes búsquedas desde la investigación, la innovación y la normatividad, con la intención de identificar características, problemáticas, tensiones y sugerir líneas de política que permitan reorientar y cualificar la formación permanente de los docentes.

En esta dirección vale la pena reconocer el aporte de estudios como el Informe de PREAL (1998) “El futuro está en juego”, luego de repasar los datos y problemas más acuciantes que daban cuenta de la crítica situación de los sistemas educativos de América Latina, propone cuatro medidas para mejorar los indicadores educativos, la calidad y equidad en la región. Estas son: “fortalecer la profesión docente mediante incrementos de sueldos, una reforma de los sistemas de capacitación y mayor responsabilidad de los profesores ante las comunidades que sirven”.²

El segundo Informe del PREAL (2001), “Quedándonos atrás”, al revisar los logros obtenidos en relación con las medidas propuestas, concluía que: “En promedio, los maestros latinoamericanos no se preparan adecuadamente para su función. Tienen menos horas de formación profesional que sus contrapartes de los países desarrollados y la capacitación que reciben suele ser de mala calidad”.³

Otros estudios⁴ realizados sobre la formación de docentes arrojan datos

² Ibid

³ Vaillant, Dennise. La formación de maestros en América Latina. 2005

⁴ Ibid

desalentadores sobre el tema; hay coincidencia sobre baja calidad de los programas que se ofrecen, poca pertinencia a las necesidades y características de las poblaciones, programas desarticulados de las prácticas del aula y de un carácter eminentemente academicista e informativo; igualmente sobre los docentes señalan problemas relacionados con el bajo prestigio y reconocimiento social, pocos incentivos y baja remuneración, situación que influye para que cada vez menos personas quieran acceder a la profesión docente.

Un breve mirada de los documentos existentes en la materia (Ávalos, 2002; Diker y Terigi, 1997; Braslavsky, 1999; Marcelo García, 1994; Novoa, 1995; Davini y Birgin, 1998; Vezub, 2005) permite detectar una serie de problemas en las políticas y enfoques de desarrollo profesional que han sido implementados hasta el momento en diversas partes del mundo.

Los principales problemas enunciados señalan lo siguiente:

- Existe una baja articulación de acciones, organismos e instituciones oferentes de capacitación tanto del sector público como entre éste y el sector privado.
- Escasa continuidad de programas y políticas de capacitación docente y desarticulación entre estos y las políticas de la formación docente inicial.
- Inadecuación de la base informativa para la definición de políticas y acciones de capacitación más ajustadas a problemas y características de los destinatarios.
- Homogenización de la oferta de capacitación, la que generalmente se diferencia sólo por criterios como el nivel educativo de desempeño docente y grandes funciones o roles (directivos, supervisores, docentes). Existen pocas propuestas adaptadas a colectivos profesionales más específicos, tanto en función de las etapas vitales de los profesores como de contextos de actuación específicos.
- Insuficiente monitoreo y evaluación sistemática de la calidad y pertinencia de las acciones emprendidas en los programas de perfeccionamiento ejecutados.
- Prevalece el formato curso y la capacitación orientada al docente aislado de su contexto institucional y laboral.
- Dispositivos de formación basados en la clásica “forma escolar” que

reproducen, entre los capacitadores y los docentes que participan, las relaciones de poder / saber propias del espacio escolar.

- Acciones aisladas y puntuales, cursos de corta duración.
- Mecanismos tradicionales de incentivos basados en el puntaje para la carrera. Lo que redundo en la desmotivación del cuerpo docente para la realización de acciones sostenidas y de buena calidad.

Estos informes se han constituido en referente para orientar reformas educativas y cambio en la normatividad sobre la formación de docentes, con la esperanza de lograr incidir y mejorar los procesos de formación tanto a nivel de normales, como facultades de educación y programas de educación

permanente, cuenta de ello es la normatividad y experiencias sobre acreditación de los programas de educación que se adelantan en diferentes instituciones, para atender los programas de formación de educadores.

Sin embargo, “a pesar de los esfuerzos y las inversiones realizadas en la

materia, los resultados distan todavía de ser los esperados. Razón por la cual es necesario seguir profundizando en el tema, de tal manera que permita identificar modelos y dispositivos de formación permanente y avanzar en el análisis y desarrollo de experiencias alternativas y nuevos enfoques para el desarrollo profesional docente”⁵.

Colombia, al igual que la mayoría de los países Latinoamericanos, presenta

una problemática similar a la señalada anteriormente, pero la mayor cantidad

de críticas se realizan sobre los programas de formación permanente; algunas relacionadas con la calidad de los programas que se ofrecen, con la metodología, la intencionalidad, pero principalmente con el poco impacto

que estos tienen sobre la cualificación de la educación y el replanteamiento de las prácticas.

⁵ CEID-FECODE. Reflexiones sobre el decreto 272 de 1998, para la acreditación previa de los programas de educación

Autores como Schiefelbein y Braslavsky (1994) han mostrado a lo largo de diferentes estudios que no hay una relación directa entre la inversión económica y el mejoramiento en la calidad de la educación en relación con los resultados de las pruebas de aprendizaje, ni en el replanteamiento de la cultura escolar.

La formación permanente es tal vez donde se reúne la mayor cantidad de críticas relacionadas con el sentido, los enfoques, los contenidos y, especialmente, el poco impacto que tiene en el proceso educativo. Del análisis de esta situación se han surgido recomendaciones de política educativa, tendientes a cualificar la profesión docente; por ejemplo, la creación del Sistema Nacional de Educadores que define lineamientos de orden conceptual, organizativo y administrativo para orientar las actividades que desarrollarán normales superiores, facultades de educación y programas de formación permanente.

En este marco se reformaron las escuelas normales, se amplió el tiempo de duración denominado ciclo complementario, se redefinió la estructura curricular en función de los núcleos del saber pedagógico y se exigió un proceso de acreditación que asegure condiciones básicas para la formación de docentes. Proceso similar se planteó para las Facultades de Educación que garanticen la formación de docentes idóneos y capaces de brindar una educación de calidad a niños y jóvenes en edad escolar, como lo señala la Constitución política colombiana.

Frente a la formación permanente se planteó el decreto 709/97 en el cual se establece como finalidad “la formación de un educador de la más alta calidad científica y ética; el desarrollo de una teoría y práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, el fortalecimiento de la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico” y señala los criterios de oferta, organización y reconocimiento que debe acompañar los diferentes programas de educación permanente que se desarrollen, regulando así el ofrecimiento de programas.

En esta dirección a partir de 1996, se vienen reorientando los programas de formación permanente y se plantea como derrotero para orientar la formación un enfoque que privilegia la investigación como eje articulador de los procesos de actualización e innovación, se definen criterios relacionados con los tiempos de duración de los programas, con las entidades capacitadoras y con los impactos esperados. No obstante estos esfuerzos persisten las críticas a los programas de formación y se señalan como principal problema el poco impacto que tiene en el desarrollo de la institución y la baja cobertura que se ofrece.

Sin embargo, es necesario reconocer que desde diferentes instancias y grupos se vienen construyendo alternativas de cualificación de los procesos de formación, entre ellos es necesario mencionar la Expedición Pedagógica, concebida como “una misión académica de educadores e investigadores que tiene por objeto poner en contacto la intelectualidad del país con la institución escolar y la comunidad educativa, lo mismo que reconocer en forma sistemática las innovaciones y experiencias pedagógicas y acordar líneas de investigación y experimentación con los protagonistas del proceso educativo”⁶.

La organización y consolidación de redes de docentes convocados por un problema o temática en común y en el cual cada miembro participa en relaciones horizontales, simétricas y de colaboración con sus pares con el propósito de resolver el problema, intercambiar experiencias y generar nuevos conocimientos. Se constituyen de este modo en comunidades discursivas, de práctica y aprendizajes, como bien lo describen Dennis Vaillant Y Marcelo García señalan: “ Se caracterizan las redes como iniciativas voluntarias de los profesores, con un funcionamiento democrático, participación activa de sus miembros orientada a la innovación y al cambio, con autonomía plena para decidir sobre los contenidos , la forma y el tiempo de trabajo” . Una de las características de las redes es que ubican en el centro de la escena al maestro y sus prácticas. Las redes permiten superar el aislamiento y el trabajo individual de los docentes al incrementar el intercambio con otros colegas.

⁶ Alvarez, Alejandro, (2001) La Expedición Pedagógica Nacional. Pensando el Viaje

En este contexto desde el instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP, viene desarrollando diferentes experiencias de búsqueda para alcanzar cambios y generar propuestas de innovación que mejoren los procesos pedagógicos, apoyen el desarrollo institucional y contribuyan a la consolidación de nuevas propuestas educativas. Así, innovación y la cualificación docente, se constituyen en una diada para construir rutas

alternativas que permitan realizar propuestas innovadoras, flexibles y pertinentes con las necesidades y condiciones para un nuevo proyecto educativo.

2. La cualificación docente, un camino para la innovación

El panorama descrito se constituyó en un reto que motivó la construcción de una propuesta de cualificación para apoyar un ejercicio docente de búsqueda y creación de propuestas de innovación para abordar el mundo escolar, fue desde este espacio de concertación y diálogo que se definieron criterios de orden conceptual, metodológico y organizativo para el desarrollo del plan de cualificación que se estructuró con espacios de formación general, de formación grupal y actividades de acompañamiento.

La propuesta de cualificación se inscribe en una perspectiva Humanista que pretende aportar a la formación del ser del educador, desde el reconocimiento de sus potencialidades, expectativas, preguntas y necesidades relacionadas con el quehacer docente, es decir se parte de reconocer al educador como un profesional capaz de asumir desafíos y movilizar el interés de innovar, investigar y producir saber pedagógico, un educador que se compromete con la realidad de las comunidades y construye cada vez mejores condiciones para orientar los procesos educativo.

La propuesta se organiza desde tres ejes que articulan los referentes conceptuales alrededor del Ser, el Saber y el Quehacer. En relación con el Ser la pregunta es desde una postura antropológica que concibe al educador como sujeto histórico y social con motivaciones, preguntas y expectativas alrededor de las cuales construye su identidad y las relaciones que establece consigo mismo y con los otros, frente a un mundo globalizado y con múltiples problemas, la pregunta central es por la persona y el

reconocimiento de la condición humana, como punto nodal de la cualificación docente. Este eje exige un reconocimiento por parte de los participantes de su historia personal y profesional, de sus motivaciones y miedos, de sus saberes y experiencias, pues son ellas el cimiento sobre las cuales se construye el proceso formativo.

El eje relacionado con el Saber, lo constituye el conjunto de conocimientos, experiencias y prácticas que instituye al educador como un profesional de la educación y constructor de saber pedagógico, producto de la reflexión sobre la experiencia y sobre los procesos de formación que adelanta con los diferentes grupos humanos; para lo cual se profundiza en dos grandes campos articulados complementarios en el ejercicio de la docencia: uno referido a lo pedagógico en donde la preocupación es por el sentido de la formación y los fundamentos de la pedagogía, como rasgo definitorio de la profesión docente y, el otro campo referido a la formación disciplinar, profundiza sobre los presupuestos de orden epistemológico y metodológico conforman el saber específico.

Es en relación con el saber que se pretende articular lo pedagógico con lo disciplinar en función de los procesos de formación y optar por un enfoque que privilegie el aprendizaje. Es decir, superar la tendencia a privilegiar lo disciplinar sobre lo pedagógico como ocurre en la educación secundaria y media, diferencia nociva que obliga hacer rupturas que no se compadecen con el sentido de lo pedagógico. Son referentes de este eje la pedagogía, el saber pedagógico y los saberes disciplinares; la pedagogía se plantea como un campo del saber que se articula con otras disciplinas para impulsar un proceso formativo, intencional y consiente que orienta y opta por un tipo de formación.

Así, también es necesario comprender que la Pedagogía es un campo de saber en construcción en donde se vislumbran diversidad de posiciones y tendencias, y se tejen múltiples formas de comprenderla y darle significado, posiciones que complejiza la concepción y desarrollo de la pedagogía como campo temático de la educación. Por tanto, "lo pedagógico es considerado como un componente constitutivo de todo proceso de institucionalización

que tenga por objeto la formación de sujetos, la relación con los saberes y los contextos”⁷.

De la concepción sobre lo educativo y pedagógico que cada uno de los docentes construya se deriva un saber pedagógico, entendido como saber reflexionado que se construye en la vivencia y en las relaciones que se establecen en el proceso educativo, saber que tiene que ver con los sujetos, las prácticas de enseñanza, los saberes específicos, las relaciones de poder y la cultura institucional, entre otros. Saberes que instituyen al educador y le plantean desafíos permanentes para repensar el proceso formativo y construir propuestas alternativas que supere la forma tradicional como se han desarrollado el quehacer docente .

El tercer eje, referido al Quehacer, vislumbra la articulación entre la teoría y la práctica en el ejercicio de la docencia, pues en este eje se asume la práctica como componente esencial alrededor del cual se articulan las mediaciones,

la investigación y los proyectos pedagógicos. La práctica se considera un “espacio para aprender, reflexionar, observar, interpretar, experimentar, comprobar y deducir cosas nuevas; es decir, como una fuente permanente de conocimiento”⁸. Asumir la reflexión sobre la práctica desde una mirada investigativa y documental de la experiencia, a través de diferentes estrategias, permite a los docentes reconstruir y develar posibilidades o limitaciones en su quehacer y construir saber pedagógico surgido de la experiencia y del conocimiento que tienen los educadores sobre la realidad escolar, los estudiantes y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La reflexión y documentación de la experiencia pedagógica se constituye en el enfoque metodológico y epistemológico que orienta el proceso formativo a partir del cual se inicia un diálogo y un camino para acercar a los docentes a una comprensión sobre su quehacer, objetivado a través de las diferentes mediaciones pedagógicas que se desarrollan y que tienen que ver con el conocimiento y su formas de organización, las didácticas, los tiempos, los procedimientos y la evaluación, entre otros.

⁷ Programa de especialización en Pedagogía. Fundación Universitaria Monserrate

⁸ Calvo, Gloria. Formación Docente en Colombia.(2004)

Así mismo, la investigación se concibe con un sentido formativo necesario de vivenciar y una oportunidad para compartir preguntas y búsquedas que permiten ampliar la comprensión sobre diferentes aspectos de la experiencia educativa ; en este sentido, la investigación es eje articulador del proceso de formación y herramienta para objetivar la práctica y posibilitar la construcción de saber pedagógico.

Igualmente, el proyecto pedagógico realizado en el marco de la innovación se convierte en el pretexto para compartir y construir una ruta novedosa y creativa para abordar el trabajo escolar, introduciendo diversos dispositivos que permitan resignificar las relaciones con los estudiantes, con el conocimiento y con el contexto, es decir es desde allí que se consolida la innovación.

También se introducen las nuevas tecnologías como herramienta pedagógica, necesaria para responder a las condiciones de la modernidad y acercarnos a ese nuevo concepto que ha irrumpido en los diferentes contextos como es el de la «sociedad de la información . Por ello, las nuevas tecnologías se constituyen en un componente importante para abordar la formación permanente y alcanzar nuevos aprendizajes en forma flexible

Por tanto, la organización de equipos de trabajo es otro de los referentes que orientan la propuesta de cualificación, pues se tiene claro que la participación y el trabajo en grupo se constituye en una condición necesaria para construir una propuesta innovadora, por ello, romper la mirada individual y solitaria que vivencian los docentes en su trabajo cotidiano y crear las posibilidades para reconocer y analizar experiencias a partir de los cual se pueda asumir la formación como un laboratorio de experimentación y construcción.

3. Hacia la construcción de una ruta

A continuación se presentan algunos de los aprendizajes relacionados con la relación existente entre el proceso de cualificación e innovación aportes que surgen del proceso de acompañamiento y a una reflexión

permanente sobre la experiencia vivida a partir de implementar nuevas formas para abordar la formación de los docentes que participan en el proyecto de innovación.

Un aspecto central en este proceso es el reconocimiento del docente, como el principal actor de la propuesta formativa, por ello develar sus motivaciones, intereses, miedos y sueños alrededor de lo pedagógico, desde una experiencia vital relacionada con su ejercicio docente, se constituyó en el punto de partida para compartir preguntas, saberes y preocupaciones que permiten resignificar la relación pedagógica maestro-estudiante.

Trabajar con el otro y los otros también se convierte en un punto de encuentro importante para el grupo, es decir crear los espacios para compartir preguntas e inquietudes ha permitido a los educadores consolidarse como colectivos que aportan, documentan e intercambian saberes sobre una experiencia en particular. Así, la propuesta de cualificación asume el trabajo en equipo como una condición para consolidar grupos de maestros en diferentes campos, de tal forma que se rompa el aislamiento, individualismo y soledad que caracteriza el ejercicio de la docencia.

Otro aprendizaje estuvo relacionado con la necesidad de romper con formalismos y la implementación de propuestas discursivas en los procesos formativos, en este sentido, se crearon diferentes escenarios y en cada uno de ellos el proceso apuntó a propósitos y estrategias diferentes en los cuales el criterio organizador estuvo relacionado con la motivación e interés de los participantes en aspectos relacionados con la práctica surgida del mundo escolar, así entonces, es desde la cotidianidad de la vida escolar, desde una experiencia particular que se interpela el proceso de formación y se tematiza, documenta y amplía el marco de referencia de los educadores.

El lugar de la teoría, sin duda este es un aspecto problemático en los procesos de formación probablemente porque se ha hecho de la fundamentación un proceso repetitivo, academicista, con muy poca relación con la práctica. En este contexto una premisa orientadora de la formación estuvo relacionada con la necesidad de partir de la vivencia de los maestros, del análisis de sus experiencias para documentarlas desde la teoría, proceso nada fácil que le

exige al tutor romper con estructuras de formación arraigadas en mundo académico.

El acompañamiento en los proceso de formación se constituyó en aporte fundamental al proceso de cualificación en la medida que en ese espacio se discuten las problemáticas del aula, los dispositivos pedagógicos utilizados, los problemas y logros que afronta el docente en su ejercicio docente y se tiene el espacio para poder compartir, pensar y planear nuevas prácticas con otro maestro, es sin duda esta estrategia la que da mayor fortaleza al proceso de formación dado que garantiza coherencia y calidad a las practicas docentes

Finalmente , es necesario asumir el reto de construir un camino que articule la cualificación y las innovaciones como una responsabilidad que debemos asumir desde diferentes instancias, pero con el convencimiento que se constituyen en la posibilidad de transformación de las practicas escolares condición básica para pensar en una nueva propuesta educativa para la sociedad.

II. DESARROLLO DE CADA UNO DE LOS TALLERES: TEMÁTICAS GENERALES, FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

A. EJE TEMÁTICO 1: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La sistematización de experiencias pedagógicas y educativas se entiende como una modalidad de la investigación social que, en la escuela, es capaz de generar ejercicios de reflexión y construcción colectiva sobre las propias prácticas de maestros, maestras, estudiantes y otros miembros de la comunidad que la hacen posible; es decir, en concordancia con Ramírez, pensamos la sistematización como una modalidad de investigación que busca *producir un “saber singular” de carácter local, que tiene como destinatarios, especialmente, a los protagonistas de la práctica o experiencia y cuyo propósito es el incidir de inmediato sobre la realidad de la práctica o experiencia.* (Ramírez, 1991: 43)

Atendiendo a este enfoque asumido en atención a los lineamientos del IDEP, se ha querido realizar un proceso de cualificación con los maestros y maestras que potencie su capacidad reflexiva frente a la su propia práctica, que permita orientar la formulación de preguntas, la valoración de su ejercicio pedagógico y, la posibilidad de emprender procesos de investigación desde la cotidianidad de la escuela.

El presente documento da cuenta de las sesiones en las cuales se trabajará ésta temática, en las cuales se ha decidido, implementar una metodología activa, en la que se conjuguen ejercicio prácticos, expositivos y de construcción colectiva.

Objetivos

- Promover la apropiación de los elementos conceptuales, metodológicos y técnicos para el desarrollo de procesos de sistematización de experiencias pedagógicas.
- Fomentar la formulación de proyectos de sistematización en las instituciones participantes.

Participantes

Serán participantes en el proceso maestros y maestras de las instituciones educativas que han participado en los proyectos de Dificultades de aprendizaje, interculturalidad y etnoeducación y aprendizaje del inglés.

Orientaciones metodológicas

Teniendo en cuenta los anteriores elementos expuestos, se reconocen los siguientes acuerdos de sentido que orientan además la apuesta metodológica de la sistematización.

- **La sistematización como modalidad de investigación:** asumimos la sistematización como modalidad de investigación; es decir, que va más allá del registro y organización de la información, supone asumir un enfoque metodológico, político y ético, orientado por el rigor científico.
- **La sistematización como proceso autoformador:** la sistematización se concibe como un proceso de autoformación de maestros y maestras, en tanto que supone indagación documental, puesta en práctica de metodologías de investigación, ejercicios de escritura, análisis, interpretación, etc.

- **La sistematización como activadora de diálogo y acción colectiva:** La convocatoria privilegió el trabajo en colectivo, en tanto que esta modalidad implica la configuración de formas organizativas en torno a pensar la educación de otro modo. Además la producción pedagógica de los y las maestras en torno a su propia práctica potencialmente genera escenarios de cambio y transformación de su ejercicio docente y de la realidad educativa de la que hacen parte.

Temáticas

Para el desarrollo del proceso de cualificación en relación con la sistematización se definieron tres temáticas principales:

1. Elementos conceptuales, metodológicos y operativos de la sistematización:

En esta sesión se trabajará alrededor del concepto de la sistematización como modalidad de investigación, sus orígenes, la noción de construcción de conocimiento que comporta y desde ellos, las bondades que éste tipo de proyectos comporta para la escuela. Se trabajará a partir de un ejercicio práctico en el que los y las participantes se verán en la necesidad de realizar la "simulación" de una sistematización a partir de un caso hipotético en el que, para cada grupo, cambian los objetivos de la misma. De esta manera y a partir de la conformación de grupos de trabajo, los y las asistentes formularán una pregunta de investigación, elegirán las fuentes, los elementos metodológicos e incluso aplicarán algunos instrumentos, etc.

2. Enfoques y herramientas de la sistematización:

La sistematización ha sido conceptualizada desde diversos puntos de vista, dependiendo de los propósitos de su implementación y, de esta manera, se han definido enfoques, que aunque no son divergentes entre sí, determinan las rutas metodológicas elegidas, los instrumentos, los resultados que se esperan y los usos que potencialmente puedan dársele a estos. En esta sesión se propondrá a los asistentes que a partir de la lectura de algunos

documentos que son resultado de procesos de sistematización se puedan identificar los principales elementos que se han tenido en cuenta y que permiten hacer visibles los diversos enfoques y herramientas que en ellas se han implementado.

Desarrollo de los Talleres

Metodología del taller 1.

“Recorriendo pasos”

Objetivo: Reconocer y definir junto con los maestros y maestras participantes los elementos metodológicos, conceptuales y operativos que orientan los procesos de sistematización de experiencias pedagógicas.

Materiales:

- Cámaras fotográficas
- Computadores portátiles
- Papel de colores, cinta pegante, papel periódico en pliegos, fichas de cartulina
- Material de consulta (simulación de fuentes primarias y secundarias) referido a una experiencia particular
- Fotocopias de la descripción de una experiencia pedagógica/educativa que se constituirá en una “caso” a estudiar.

Desarrollo de la agenda:

Momento 1: Las facilitadoras constituirán grupos de maestros y maestras (de acuerdo con el número de asistentes) a cada uno de los cuales entregará el documento que da cuenta de la experiencia sobre la cual girará el trabajo en grupos.

La solicitud que se hará a cada grupo estará relacionada con cada una de las fases generales de la sistematización (definición de objetivos, registro

documental – fuentes primarias y secundarias -, análisis e interpretación de fuentes, construcción de documento final. La experiencia será la misma para todos los grupos, solo cambiará el objetivo que tiene el abordaje de la misma, así un objetivo podrá ser evaluativo u otro será para reconocer aprendizajes transferibles.

Momento 2: Los grupos recibirán algunas fuentes que corresponden a la experiencia sobre la cual trabajarán. De esta manera los grupos se verán obligados a generar nuevas fuentes y, para ello, se motivará el diseño de entrevistas, la creación de documentos fotográficos, relatos, entre otras; es decir, se invitarán a construir el corpus documental de la experiencia.

Momento 3: Una vez constituido el corpus documental los grupos construirán un “documento” en power point con el que responderán al objetivo que les encomendó. Los resultados de cada grupo serán socializados en plenaria.

Momento 4: Durante la plenaria las facilitadoras recogerán en un papelógrafo los elementos destacados de la presentación, para desde allí “recoger” los principales aspectos conceptuales, metodológicos, epistemológicos y operativos que están detrás de un ejercicio de sistematización. Algunos aspectos de ésta presentación son:

- **¿Qué es?**
- **¿Cuáles son sus orígenes?**
- **¿Cuáles son sus características?**
- **¿Para qué se sistematiza?**
- **¿Quiénes sistematizan?**
- **¿Cómo se sistematiza?**
- **Herramientas e instrumentos para la sistematización**
- **Productos de la sistematización de experiencias**

Momento 5. Trabajo en grupos.

Metodología del Taller 2.

TALLER DE HERRAMIENTAS

“Las realidades variables y complejas que se descubren en los proyectos no son posibles de captarlas totalmente, seducción a la que caemos con suma facilidad bajo la ilusión de querer encontrar la verdad tras los hechos, como si estos fueran una especie de almendro que recoge en su interior la luz en espera de su descubridor. Porque no se trata siquiera de captarla. Esto es la limitación de las herramientas metodológicas en un proceso de investigación o de sistematización como el que aquí emprendimos, pero al mismo tiempo su ventaja: no nos promete capturar la totalidad de la realidad, pero si nos asegura una lectura, o unas lecturas, de esta realidad. Es por ello que el uso eficaz de unas herramientas metodológicas, en un mundo cultural diverso, exigen saber ver y no solo mirar, saber escuchar y no solo oír, para poder saber leer. En este ejercicio nos comprometemos con todo nuestro ser, no solo con la razón, también con toda nuestra piel, con toda nuestra emoción”.

JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELÁSQUEZ

Profesor CINDE

I. Objetivos

Reconocer diferentes enfoques de sistematización, de acuerdo con sus concepciones, procedimientos - para dialogar e interpretar la realidad - y las formas de producción de conocimiento.

Objetivos específicos

- Reconocer las opciones metodológicas asociadas con los enfoques de sistematización.

- Explorar las herramientas preferentes de los diferentes enfoques de sistematización experiencias.

II. Desarrollo de la jornada

Momento 1: Los enfoques de la sistematización y las relaciones entre ellos.

8:30am – 10:00 am

- Los maestros y maestras reunidos en grupos, recibirán el fragmento de un documento (puede ser también audiovisual) que buscará dar cuenta de cada uno de los enfoques de sistematización sobre los cuales se quiere precisar:

a. Cuadro de enfoques

enfoque	propósito
a) La sistematización como descripción de la experiencia	Se busca tener una descripción del proceso o experiencia, respondiendo a preguntas tales como: <u>¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y ¿por qué?</u>
c) La sistematización como proceso dialéctico	El conocimiento elaborado es un proceso que <u>parte de la práctica y debe regresar a ella (praxis) para mejorarla y transformarla,</u> logrando comunicabilidad y replicabilidad con experiencias afines. Las preguntas previas tienen por objetivo hacer visibles los cambios logrados en el proceso de intervención, que se hacen evidentes en la reconstrucción histórica de la experiencia. Luego se formulan preguntas críticas acerca de por qué y cómo ocurrieron los cambios, buscando elaborar a partir de la explicaciones formuladas una nueva teoría que produzca una transformación de las prácticas.
e) La sistematización como producción de saber	<u>Se busca encontrar las distancias entre los resultados esperados (teoría) y la experiencia vivida (práctica).</u> Se contrasta la teoría propuesta y

	el dato empírico, elaborando hipótesis que permiten obtener conocimiento a partir de la experiencia y que sirven para obtener algunos elementos replicables en otras.
b) La sistematización como reconstrucción de la práctica	<u>Dentro de esta orientación se encuentran los sectores que hacen énfasis en la evaluación de proyectos.</u> Desde esta perspectiva, a la descripción de la práctica le subyace una teoría que debe ser explicitada para aprehender los nuevos conocimientos que surgen de la experiencia
d) La sistematización como relato con sentido	En este caso el enfoque es colectivo. <u>La práctica es leída desde múltiples miradas y expresada desde múltiples voces.</u> La sistematización es un esfuerzo por captar esta heterogeneidad de perspectivas sobre la experiencia en sus aspectos esenciales para generar empoderamiento en los actores involucrados.
e) La sistematización como investigación de la práctica	Se considera que la práctica es una acción ligada al contexto social por una serie de relaciones de sentido que el sistematizador debe explicitar. <u>Se parte del relato o reconstrucción de la experiencia, que luego es analizado en función de observar la unidad del proceso y su relación con el contexto social en el que se ubica.</u> De esta manera se establece las líneas fuerza que dan sentido a la experiencia, configurándose nuevo conocimiento.

- Una vez realizada la lectura se trabajará alrededor de algunas preguntas que suscita el documento. Las respuestas a éstas preguntas se registrarán de manera sintética (una o dos palabras por respuesta) utilizando fichas de cartulina y con marcadores de colores, así :

- a. Ideas principales (azul)
 - b. Descripción de la estructura general (verde)
 - c. Elementos destacados (se refiere a identificar cuáles son los elementos a los que se da relevancia en el texto; es decir, actores, procesos/hechos históricos, productos, etc). (negro)
 - d. ¿cómo cree que obtuvieron esta información? (naranja)
 - e. ¿A qué fuentes acudieron? (morado)
 - f. ¿Con qué instrumentos? (café)
 - g. ¿Qué le faltaría por exponer al documento? (azul oscuro)
 - h. ¿Qué otros elementos le gustaría encontrar? (rojo)
 - i. ¿Cuál cree que fue la intención de ésta sistematización? ¿cuál cree que fue la pregunta o preguntas generadoras? (amarillo)
- Una vez resueltas estas preguntas se realizará un conversatorio alrededor de las respuestas que cada grupo dio. Se precisarán algunos aspectos que permitan identificar las características (ventajas, usos, limitaciones) de cada enfoque y las relaciones que existen entre ellos.

Momento 2: Las herramientas de registro de información

10:15am – 11:00am

A partir del ejercicio anterior y, a través de una presentación PP, se trabajarán algunas consideraciones conceptuales con respecto a las herramientas que se utilizan para el registro de la información requerida para adelantar el proceso de sistematización. Algunas consideraciones para éste momento son:

1. ¿Desde dónde pensar las herramientas de la sistematización de la experiencia?

- Desde la intencionalidad con la cual se adelanta el proceso de sistematización que se traduce en el para qué de la misma.
 - Desde la naturaleza y características del proyecto que generó la experiencia.
 - Desde la naturaleza del enfoque que sustenta el ejercicio de sistematización.
 - Desde la naturaleza de los asuntos o problemas que van a ser sistematizados.
 - Desde las condiciones de contexto en las que se realiza el proceso de sistematización.
2. Algunas herramientas e instrumentos de registro: se destacarán sus potencialidades y limitaciones y se tendrán a la mano ejemplos de algunas de ellas:
- a. Cuadernos de notas
 - b. Diarios de campo
 - c. Grupos de discusión
 - d. Historias de vida
 - e. El relato
 - f. La autobiografía
 - g. Las memorias de los eventos
 - h. Rejillas
 - i. Las entrevistas
 - j. Los mapas
 - k. Las fotografías y los videos
 - l. Revisión documental
 - m. Las relatorías

Momento 3. Trabajo en grupos por eje de sistematización

11:00am – 12:00m

B. EJE TEMÁTICO 2: INNOVACIONES Y MODELOS PEDAGÓGICOS

OBJETIVOS

- Ejemplificar una propuesta de organización curricular por proyectos y problemas.
- Reconocer los elementos que derivan de la propuesta, bajo la perspectiva de la investigación educativa y la investigación sobre la propia práctica.
- Ejemplificar el esquema de trabajo por proyectos de aula, ejes problémicos y líneas de investigación.

MÉTODO DE TRABAJO

La sesión se organizará de modo que haya una presentación magistral a los participantes, en la cual se describirán los aspectos generales de una posibilidad de organización curricular que permita integrar problemas, proyectos e investigación, posteriormente se trabajará un esquema de taller en el cual se construirán propuestas de problemas integradores, estudios de caso y proyectos articuladores, de acuerdo con las necesidades de cada ciclo y cada campo de conocimiento en que participe el equipo de maestros que conforme cada grupo.

ESQUEMA TEÓRICO

La propuesta de organización curricular por ciclos permite la articulación con diversas estrategias que vinculan el pensamiento pedagógico con la acción didáctica en el contexto de la innovación, haciendo que cada una de las organizaciones curriculares pueda ser diferente de las demás.

Desde esta perspectiva, pensar en una propuesta de articulación requiere de la visualización de las posibilidades que se abren desde la integración de propuestas de lo didáctico, que para el caso particular se referirán a un

diseño que incluya elementos del aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza para la comprensión.

En este sentido, a continuación se mencionará un esquema que permite el trabajo integrado desde estas posiciones para lograr en el equipo de trabajo una acción dirigida a propuestas de innovación en el diseño curricular y en la actividad del aula propiamente.

De acuerdo con Blank (1997), trabajar desde la perspectiva de los problemas permite vincular la realidad del contenido con la realidad del estudiante, de manera que se logra una articulación interesante entre los elementos teóricos y su puesta en escena en las actividades que los enmarca.

Por esto precisamente es que la articulación con el aprendizaje basado en proyecto permite un paso más en la consolidación de proceso de aprendizaje significativo y colaborativo, ya que como lo plantea Challenge (2000), la intención educativa desde los proyectos, permite trabajar en, por lo menos los siguientes elementos:

- Trabajo colaborativo con articulación de herramientas web
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos

A partir de ellos, el estudiante cuenta con los elementos necesarios para establecer un proceso de aprendizaje que le permita comprender que el contenido tiene posibilidades de proyección desde la idea misma de generar nuevo conocimiento a partir del ya existente.

Tomando como base lo anterior, la estrategia sugerida para trabajar con los maestros contempla los siguientes elementos desde lo curricular:

1. Proyectos de aula: Esta estrategia resulta muy particular para ser implementada en los ciclos iniciales dado que sienta las bases de una comprensión que orienta al estudiante hacia proceso investigativos fundamentando las acciones que permiten entender la formación en investigación como un proceso y no como un resultado. De acuerdo con González (2002), se trata de una estrategia que permite lograr una

articulación entre el proyecto y problema, dado que posibilita la puesta en escena de acciones desde lo académico, pero con un formato aplicado a los contextos.

En la misma línea, retomamos la propuesta de Jurado (2003) que propone la necesidad de avanzar en la enseñanza estricta de conceptos básicos, lo cual nos invita a pensar en propuestas articuladas que persigan el objeto de trascender la disciplina hacia una aplicación de la disciplina en el contexto.

2. Ejes problémicos: Atendiendo a las propuestas de Gagliardi (1986), quien propone que en el contexto del aprendizaje por investigación, puede emplearse el reconocimiento de conceptos estructurantes y partiendo de reconocer que la articulación en torno a la investigación, debe comprender elementos de proyectos y problemas contextuales, se sugiere que este nivel de organización pueda trabajarse con ciclos medios, de manera que los estudiantes atiendan a la comprensión de situaciones particulares de las disciplinas que se enmarcan en contextos reales que permiten que el conocimiento tenga sentido, de acuerdo con Gaulin (2001), trabajar en torno a problemas permite avanzar en el establecimiento de criterios desde las disciplinas al momentos de decidir sobre las acciones particulares que derivan de la aplicación del contenido en el contexto del problema.
3. Líneas de Investigación: De acuerdo con Agudelo (2004), la línea de investigación ofrece un escenario sobre el cual se concretan las posibilidades de imprimir en el estudiante todas aquellas improntas para la investigación formativa, de manera que en un esquema de propuesta curricular se pueden encontrar estos elementos de mejor manera en los ciclos finales, donde se concretan las experiencias desde los procesos anteriores, haciendo que los estudiantes encuentren sus afinidades con el contenido específico.

Los elementos mencionados anteriormente permiten entender el ejercicio sobre el cual se centra el diseño de currículos para cada caso determinado, sin embargo el presente enfoque no contempla elementos de trabajo directamente en aula.

Para el caso particular, la intención es evidenciar las maneras en que puede concretarse el trabajo desde la enseñanza para la comprensión, entendida

esta como una estrategia que permite movilizar acciones que permitan un trabajo particular en el estudiante, con miras a la consolidación de sus procesos de aprendizaje.

Partiendo de la posición de Stone (1999), "...la comprensión se entiende como la capacidad de usar el propio conocimiento de maneras novedosas...", de manera que articular la presente propuesta, desde la idea de incluir la experiencia del estudiante en el abordaje de situaciones concretas, que pueden ser construidas en contextos reales, permite generar actitudes de colaboración en el contexto del aula.

Stone (1999), propone también que en la enseñanza para la comprensión se abordan los siguientes elementos:

- Tópicos generativos
- Metas de comprensión
- Desempeños de comprensión
- Evaluación diagnóstica continua

Los cuales se abordan plenamente con la propuesta sugerida desde lo teórico para el trabajo con los maestros.

Cabe señalar que el enfoque que se propone, no pretende, en términos de Gardner (2000), construir experticia en una determinada disciplina, sino permitir que el estudiante conozca diferentes formas de acercarse a la comprensión de su contexto particular, lo cual se logra al articular las acciones desde las posiciones mencionadas, los proyectos y los problemas, articulados en una forma de entender o emplear las acciones propias del aula.

Finalmente, es de resaltar que la enseñanza para la comprensión, apoyada en el diseño curricular que se sugiere, es una posibilidad de acción que resulta de la integración de elementos que parten de un análisis pedagógico y didáctico intencionado, la idea es retomar algunos elementos que permitan hacer una construcción coherente que pueda resultar en alternativas de trabajo para los maestros, con miras a potenciar sus prácticas y a incentivar procesos que resulten innovadores para el ejercicio docente.

De acuerdo con esto, la presente propuesta no trata de una receta, sino que incorpora posibilidades, que requieren de la interacción de tres elementos: conocimiento escolar, conocimiento extraescolar y conocimiento formal del contenido de la disciplina, puesto que, en palabras de Stone (1999), se trata de ver la comprensión “como una actividad que requiere de la interacción entre la experiencia personal y el trabajo intelectual de los estudiantes”

C. EJE 3: TIC E INVESTIGACIÓN.

TEMA: Articulación de las TIC, como soporte comunicativo, con una propuesta curricular desde el aprendizaje para la comprensión

OBJETIVOS

- Comprender los elementos desde la propuesta TIC que permiten interactuar con la enseñanza para la comprensión.
- Construir una propuesta curricular que de cuenta de la interacción entre la Enseñanza para la comprensión y el apoyo de las TIC.
- Validar un esquema de instrumentos para acompañar el desarrollo de la propuesta curricular.

MÉTODO DE TRABAJO

La sesión se organizará de modo que haya una presentación magistral a los participantes, en la cual se describirán los aspectos generales del uso de las TIC en un contexto académico, frente a lo cual se mostrarán elementos que permiten articular el trabajo por proyectos e investigación, con la vinculación de las TIC, desde su perspectiva de fundamento comunicativo. Posteriormente se trabajará un esquema de taller con formatos de diligenciamiento en el cual se construirá la propuesta curricular descrita en la sesión anterior, incorporando las estrategias didácticas necesarias para su funcionamiento y describiendo la propuesta de evaluación sugerida para integrar los campos de conocimiento.

ESQUEMA TEÓRICO

Pensar en una propuesta que vincule las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en procesos educativos es una acción que dista de ser instrumentalista, por esta razón, se busca comprender que las TIC, más allá de herramientas, refieren todo un contexto del lenguaje que permite comprender el proceso comunicativo en su extensión y no limitarlo a la puesta en escena de un sin límite de interfaces que ofrece algunas posibilidades de participación.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Argentina (s.f), hay que mencionar que “...las Tecnologías de la Información y la Comunicación generan un impacto directo sobre las estructuras sociales, económicas y culturales, el cual se ve reflejado en transformaciones en la acción y la cultura de la mayoría de las sociedades del mundo...”, de esta manera el primer elemento a considerar en una propuesta de educación que incorpore el uso de estas tecnologías, es el factor social como motor de acción que modula la actividad comunicativa.

Al referir la actividad comunicativa en el aula, se piensa en una posibilidad de articular con la Enseñanza para la comprensión (EpC), los procesos comunicativos de manera que permitan al estudiante vincular su realidad con el contexto del contenido específico, sobre el supuesto de lograr una relación entre el contexto y el contenido.

En este sentido, al sugerir que exista un elemento comunicativo de tipo proceso al interior del aula, se retoma la propuesta de potenciar la interacción sobre la participación, de manera que existan vías dobles entre maestro – estudiante – contenido (Badia y García, 2006), lo cual incluye necesariamente una estrategia pensada de manera que cada una de las entidades mencionadas pueda interactuar con alguna de las demás, en cualquier momento, sin que esto implique una interacción únicamente entre dos de ellas.

Retomando la base de la interacción y vinculando a ella la intención del uso de las herramientas web desde las TIC, la propuesta es comprender el ejercicio del aula, en todo momento, bajo la idea aulas virtuales de Barberá,

et al (2004), la cual puede entonces tener un sentido particularmente construido desde la acción específica de cada práctica.

Así las cosas, hablar del uso de las TIC trasciende el instrumentalismo que pretende el estricto uso de herramientas y se enmarca en la reflexión permanente de las estrategias que permiten establecer un ambiente comunicativo, donde la interacción entre los actores, mediada por herramientas (Bates, 1991), se constituya como una posibilidad permanente de vínculo entre el contenido y el contexto desde la perspectiva del estudiante.

Esta idea parte de reconocer, como lo plantea García (2005) que los estudiantes buscan diferentes estrategias para abordar las situaciones del aula, las cuales se centran en el manejo de la información, de esta manera, se reafirma de idea de pensar que las TIC implican pensar en procesos que movilicen y viabilicen la interacción entre estudiantes e información.

En este sentido se sugiere, desde la propuesta original de Salinas (1997), que para el caso particular será necesario enfocar los siguientes elementos para la propuesta de la EpC:

- Comunicación mediada por computadores
- Estrategias didácticas
- Relación entre aprendizaje y acompañamiento

Las anteriores se sugieren sobre las siguientes bases: conocer que para el contexto particular de la educación nacional el uso de las TIC se generaliza y, de manera intencionada, se enfoca en el uso del computador, lo cual ya ha sido aclarado para el presente enfoque; conocer que no siempre se relaciona el uso de la herramienta con un esquema didáctico adecuado para los fines que se quiere conseguir y por ultimo; conocer que el uso de una herramienta web de tipo TIC necesariamente requiere de un espacio de trabajo e interacción entre estamentos como se ha descrito previamente y sustentado desde la idea de Bates (1991).

Teniendo como base este panorama, queda establecido que la propuesta para trabajar desde EpC para el contexto particular, mediada por las TIC, se

enfoca en la promoción de procesos comunicativos en diferentes contextos, los cuales permiten entender en la colaboración y en la interacción, un espacio para el diálogo de saberes conducente a la vinculación entre saber y conocimiento, lo cual será condición de posibilidad para que haya lugar a la generación de una relación entre el contenido y lo cotidiano.

Finalmente, queda abierta la posibilidad de comprender que las TIC, son estrategias que permiten pensar en contextos diversos de colaboración en el aula y fuera de ella. Así mismo hablar de ellas, supone que el equipo docente se compromete con el proceso de interacción, el cual se fundamenta desde la práctica y desde los fines que se quiere alcanzar con el grupo de estudiantes. De esta manera será posible comprender que no hay un contexto específico para emplear estas tecnologías, por el contrario, desde la perspectiva comunicativa, cualquier espacio o actividad desarrollada en el aula, puede ser enriquecida con ésta participación, de manera que los estudiantes comprendan la interacción como escenario permanente y necesario en la vía de la integración entre el contenido y la cotidianidad.

E. EJE 4: INCORPORACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TIC

IMPLEMENTACIÓN DE TIC EN LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN

A continuación se hará una breve descripción de cada una de las actividades que se han desarrollado en cada uno de los proyectos liderados por el IDEP con el apoyo de Fundación Universitaria CAFAM.

	Procesos	Acciones	Actividades
INNOVAIDEP 2012	Aula Virtual	Registro al aula virtual.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Administración de cada uno de los cursos propuestos para los profesores que participan en cada uno de los proyectos de Innovaidep 2012. ➤ Gestionar el registro de los

			profesores para el ingreso de la página virtual en Biblioidepvirtual.
	Página Web Innovaidep 2012	Administración de los contenidos.	➤ Estructurar la información de los productos realizados por cada uno de los investigadores en la página web.

INNOVACIONES EN VALORACIÓN Y ABORDAJE DE PROCESOS DE DESARROLLO, APRENDIZAJE Y SUS DIFICULTADES EN CICLO INICIAL	Procesos	Acciones	Actividades
	Registro al aula virtual.	Taller de herramientas Tics	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con el grupo de profesores que hacen parte del proyecto se realizó una sesión en la cual se les dio la orientación pertinente para poder registrasen al aula virtual, en la cual podrán acceder y encontrar el material pertinente a su proyecto y al de Innovaidep 2012. ➤ También se realizó un taller en cada uno de los colegios, en el cual mediante la realización de un blog por parte de cada uno de los profesores exploraron diversas herramientas para la administración de contenido, tales como animoto, toondoo, slideshare entre otras. ➤ Además de enseñarles el manejo de un

			aula virtual gratuita como Edmodo para que ellos la utilizarán en sus actividades diarias con sus estudiantes.
	Aula virtual y pagina web	Administración de contenidos.	➤ Se ha tenido una asesoría permanente con las investigadoras encargadas de los proyectos, para la administración de los contenidos en el aula virtual y la información que se ha requerido para la página web.

INNOVACIÓN EN TIC'S , DIDÁCTICAS EN MEDIOS	Procesos	Acciones	Actividades
	Registro al aula virtual.	Taller de herramientas Tics	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompañamiento y asesoría en los diversos talleres que se son realizados por parte del grupo de investigadores de dicho proyecto. ➤ Explicación a los profesores involucrados en el proyecto, para el registro del aula virtual.
Aula virtual y pagina web	Administración de contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contacto vía mail con los investigadores de los proyectos, de acuerdo con la información que se solicita para la página 	

			<p>web.</p> <p>➤ Asesoría a los profesores sobre el manejo del aula virtual.</p>
--	--	--	--

SISTEMATIZACIÓN DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS.	Procesos	Acciones	Actividades
	Registro al aula virtual.	Taller de herramientas Tics	<p>➤ Con el grupo de profesores que hacen parte del proyecto se realizó una sesión en la cual se les dio la orientación pertinente para poder registrasen al aula virtual, en la cual podrán acceder y encontrar el material pertinente a Innovaidep 2012 y al curso de sistematización.</p>
Aula virtual y pagina web	Administración de contenidos.	<p>➤ Asesoría permanente vía mail a los profesores que requieren alguna ayuda en cuanto al ingreso del aula virtual y su manejo.</p> <p>➤ Se ha tenido una asesoría permanente con la investigadora encargada del proyecto para efectos de la información solicitada para el aula virtual y la página</p>	

			web.
--	--	--	------

RESULTADOS DE INNOVACIONES EN INTERCULTURALIDAD.	Procesos	Acciones	Actividades
	Registro al aula virtual.	Taller de herramientas Tics	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con el grupo de profesores que hacen parte del proyecto se realizó una sesión en la cual se les dio la orientación pertinente para poder registrasen al aula virtual, en la cual podrán acceder y encontrar el material pertinente a Innovaidep 2012 y Sistematización.
Aula virtual y pagina web	Administración de contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se ha tenido una asesoría permanente con la investigadora encargada del proyecto, para la administración de los contenidos en el aula virtual y la página web. 	

SISTEMATIZACIÓN EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	Procesos	Acciones	Actividades
	Registro al aula virtual.	Taller de herramientas Tics	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizó una sesión a los profesores que hacen parte del proyecto sobre el registro e ingreso del aula virtual y el manejo de herramientas web.
Aula virtual y pagina	Administración de	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se ha tenido una asesoría permanente con la investigadora encargada del 	

	web	contenidos.	proyecto, para la administración de los contenidos en el aula virtual y la información que se ha requerido para la página web.
--	-----	-------------	--

F. CUALIFICACIÓN ESPECÍFICA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Objetivo:

- Desarrollar un proceso formativo orientado a generar habilidades pedagógicas, narrativas y técnicas básicas en la producción audiovisual como metodología de desarrollo de didácticas para ambientes de aprendizaje más efectivos en el proceso de innovación en cada institución.

Este módulo está dividido en 3 talleres presenciales a la que asisten los docentes participantes de la experiencia de cada una de las instituciones vinculadas.

Los módulos están articulados con los contenidos del proceso. Sin embargo el módulo en su componente virtual amplia y profundiza los contenidos y desarrollos de los módulos presenciales.

TALLER 1

Objetivos.

1. Presentar la estrategia pedagógica y técnica del proceso.
2. Introducir los elementos conceptuales que fundamentan la propuesta.
3. Introducir los elementos metodológicos que fundamentan la propuesta.

Contenidos:

Presentación de la estructura del proceso:

- Conformación de grupos profesorales.
- Organización de grupos de estudiantes.
- Entrenamiento de profesores en talleres presenciales y Talleres in situ
- Desarrollo de Aula Virtual
- Desarrollo de Productos con profesores y estudiantes
- Socialización final.

Presentación de Elementos conceptuales

- Rediseño cognitivo. Aprendizaje basado en juegos y la estrategia de Misión.
- Delimitación de experiencia de aprendizaje (zona de programa/curículo por abordar)
- Actividad: Entrenamiento cognitivo. Experimentar sistemático: Uso de sentidos con el entorno. Video Atención: <http://www.youtube.com/watch?v=vJG698U2Mvo&feature=relmfu>
- Formular problemas: construir problemas. (Brainstorming). Ejemplo: http://www.ted.com/talks/dan_meyer_math_curriculum_makeover.html
- Desarrollo de problemas: Documentar, Analizar, Argumentar y Representar el problema (conceptos, teorías, relatos, nociones) (esta es experiencia de rediseño cognitivo).

Metodología de la sesión

La metodología con un enfoque activo que se desarrolla en esta sesión está compuesta por las siguientes estrategias.

- Presentación de la estructura del proceso, elementos conceptuales y metodológicos.
- Presentación del esquema operativo.

- Desarrollo de un ejercicio de narrativa audiovisual: los participantes llevarán cámaras de video y realizarán un ejercicio en el cual con la técnica de grabación en caliente grabarán y simultáneamente editaran sus videos. Utilizaran el espacio del interno y externo provisto por CAFAM.
- Se realizará una presentación pública y un análisis del primer ejercicio narrative producido por los participantes.

Materiales:

- Presentación en power point
- Presentación Video

TALLER 2

Objetivos:

1. Socializar la fundamentación conceptual y metodológica del Aprendizaje basado en la Gamificación (basado en juegos digitales).
2. Entrenar a los participantes en el enfoque de la Narrativa Audiovisual.

Contenidos:

El taller está dividido en dos partes.

Fundamentación de la Gamificación:

- Se desarrolló la fundamentación conceptual y metodológica del Aprendizaje basado en la Gamificación. En esta sección del taller se desarrollarán los fundamentos conceptuales, metodológicos, estéticos y procedimentales que orientan la lógica de la Gamificación.
- Se revisaron los conceptos y principios en cada uno de los principales aspectos de la gamificación y se establecerán las relaciones entre este enfoque metodológico y sus aplicaciones en la educación.

La narrativa audiovisual: la construcción de un argumento.

- En esta sección se examinaron algunos de los conceptos básicos en la construcción de historias cortas en varios generos y formatos. Se hará un especial énfasis en el valor del argumento sobre la técnica y el montaje.
- Se revisaron materiales ilustrativos y fragmentos elaborados por diferentes tipos de productores, expertos y no-expertos. La revisión de ejemplo permitirá hacer un inventario breve de ciertos tipos de estrategias narrativas centradas en el valor de la historia que se cuenta.

Metodología de la Sesión

- La primera parte, la orientada a desarrollar los conceptos de la Gamificación, estuvo desarrollada inicialmente por la participación de los profesores en una competencia en diversos videojuegos en una plataforma Wii de Nintendo.
- A partir del ejercicio se observaron las características de un videojuego, su naturaleza, los comportamientos del usuario y la lógica del proceso en su conjunto, reconociendo los elementos críticos respectivos.
- Posteriormente se hizo una revisión, apoyado en una presentación audiovisual, de los aspectos fundamentales de la Gamificación como lógica del Aprendizaje y fundamento de la construcción de las guías del proceso a desarrollar. Se revisaron los valores, esquemas, mecánicas y estéticas implicadas en procesos de gamificación. Se revisará al final de esto la primera guía de trabajo estructurada con una lógica y elementos básicos de la gamificación.
- La segunda parte, estuvo dedicada a la Narrativa Audiovisual. A partir de ejemplos audiovisuales, de diferentes piezas, géneros y formatos, se hará una lectura de los aspectos narrativos claves de los relatos audiovisuales. Al final se revisarán los ejercicios de los participantes y se efectuará una práctica de storyboard.

Materiales:

- Fotocopias
- Presentación Visual
- Videos seleccionados
- Plataforma de videojuego WII Nintendo.

TALLER 3.

Objetivos

1. Revisar los materiales producidos por los participantes
2. Revisar el estado de avance en la construcción de guías de trabajo.
3. Revisar la metodología de las Guías de misión audiovisual.
4. Revisar los conceptos básicos de la formulación de “misiones” como problemas.

Contenidos

- Esta sesión estuvo dedicada a revisar los avances y niveles de desarrollo del proceso. Se hará una reconstrucción de los materiales producidos por los participantes y otros producidos por terceros.
- Se hizo un especial énfasis en la diversidad de las guías, la forma de construir sus elementos, los componentes principales y las estrategias para formular la estructura gamificante de la producción audiovisual con el método de Misión.
- Se profundizaron en algunos conceptos básicos de la gamificación y la construcción de problemas en la variante Misiones de producción audiovisual.

Metodología

Este taller en cuanto que está centrado en la revisión de producciones, se organiza en varios momentos, todos prácticos, y a partir de los materiales de los participantes:

- El trabajo de pequeños grupos que comparten sus productos, los analizan y socializan sus enfoques.
- La presentación de productos en sesión plenaria.
- La presentación de materiales de terceros que ilustran los productos.

- El establecimiento de parametros de guías para la construcción de procesos
- La presentación de conceptos específicos de la metodología de la Gamificación.

Materiales:

- Guías de producción
- Videos de muestra
- Presentación power point

MODULO AULA VIRTUAL:

Objetivo: el objetivo del Aula Virtual es el de proveer una estrategia de formación de apoyo a través de la cual se complementa, amplía y profundizan elementos conceptuales, pedagógicos y didácticos del proceso de Producción Audiovisual en experiencias de aprendizaje.

UNIDADES VIRTUALES

El Aula virtual, para el componente específico de cualificación en producción audiovisual, está desarrollada por tres Unidades. Estas son:

1. Unidad: Principios de la Narrativa Audiovisual

- Elementos Narrativos del Lenguaje Audiovisual
- Formatos, Géneros, Estrategias.
- Ejemplos

2. Unidad: Principios Técnicos de la Realización Audiovisual

- Composición
- Planos, ángulos y movimientos
- Edición.
- Ejemplos.

3. Unidad: Principios del Enfoque de Juegos de Misión.

- Elementos de introducción al enfoque Gamification (Game based learning).

- La metodología de Misión en la Realización de procesos pedagógicos con producción audiovisual.
- Ejemplos.

III. RESULTADOS Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE CUALIFICACIÓN

Los resultados obtenidos en el proceso de cualificación se pueden sintetizar

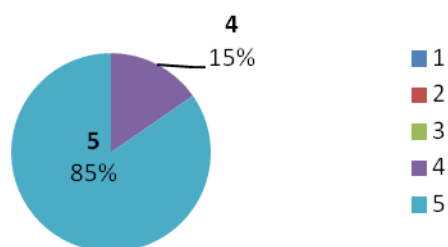
- **Pertinencia:** Los temas abordados en las sesiones presenciales resultaron muy útiles para los docentes participantes, toda vez que abordaron elementos conceptuales sobre la innovación, los modelos pedagógicos y los procesos de sistematización, entre otros, temáticas que pueden ser transferidas al desarrollo de los proyectos.
- **Aplicabilidad:** en cada una de las sesiones los talleres compartieron estrategias e instrumentos para ser aplicados en el desarrollo de los diferentes proyectos que viene realizando el IDEP.
- **Incorporación de las TIC a los procesos pedagógicos:** El trabajo particularizado con cada proyecto para analizar las posibilidades de incorporación pedagógica de las TIC resultó un valor agregado para cada eje temático.

Los resultados de la evaluación que a continuación se presenta, evidencian las principales percepciones de los docentes en cuanto a los resultados de la cualificación realizada por Unicafam

CUALIFICACIÓN ESPECÍFICA -SISTEMATIZACIONES 2012-

I SESIÓN

1. Pertinencia e importancia de la temática desarrollada en la sesión



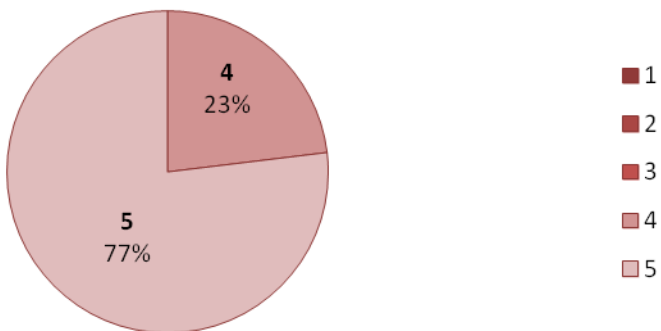
2. Posibilidades de articulación y/o aplicación del tema desarrollado con el proyecto que usted está...



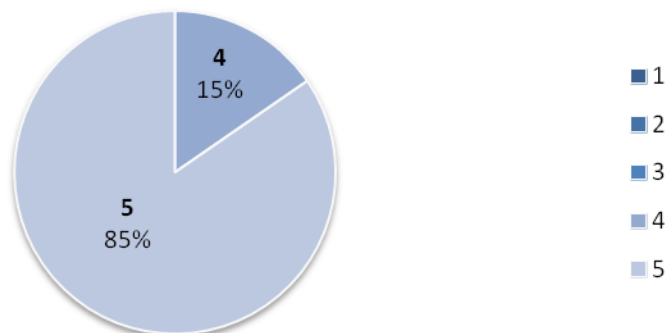
3. Conocimiento y manejo del tema por parte del conferencista/tallerista.



4. Pertinencia de la metodología utilizada en la sesión.



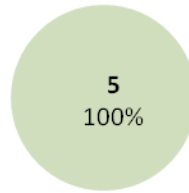
5. Organización, logística y uso de recursos.



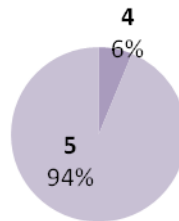
CUALIFICACIÓN ESPECÍFICA -SISTEMATIZACIONES 2012-

II SESIÓN

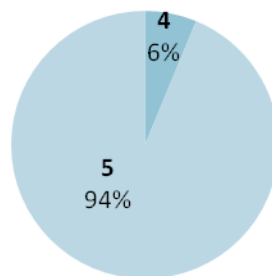
1. Pertinencia e importancia de la temática desarrollada en la sesión



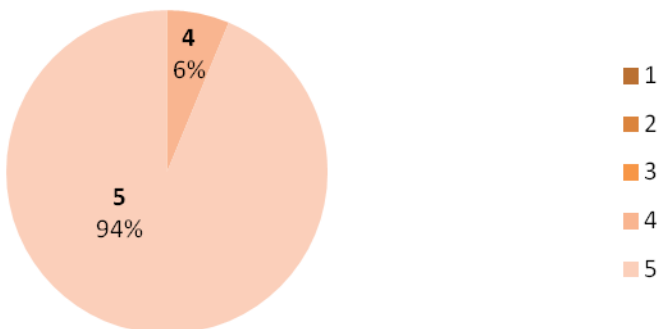
2. Posibilidades de articulación y/o aplicación del tema desarrollado con el proyecto que usted está...



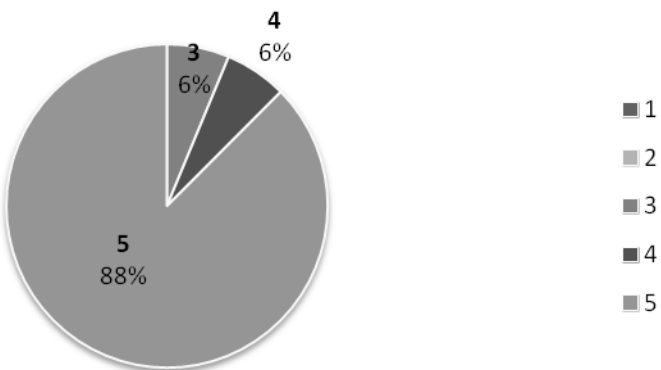
3. Conocimiento y manejo del tema por parte del conferencista/tallerista.



4. Pertinencia de la metodología utilizada en la sesión.



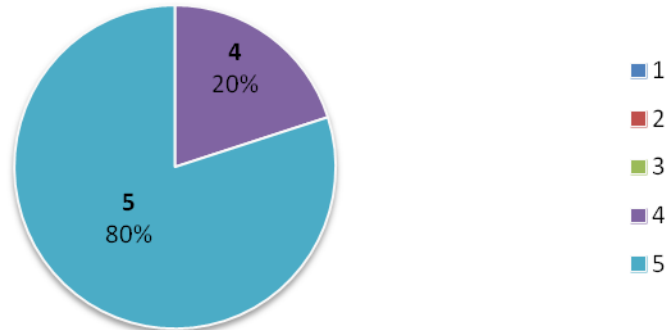
5. Organización, logística y uso de recursos.



CUALIFICACIÓN ESPECÍFICA -SISTEMATIZACIONES 2012-

III SESIÓN

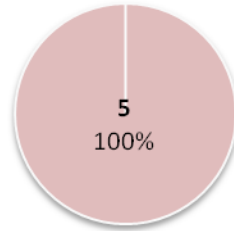
1. Pertinencia e importancia de la temática desarrollada en la sesión



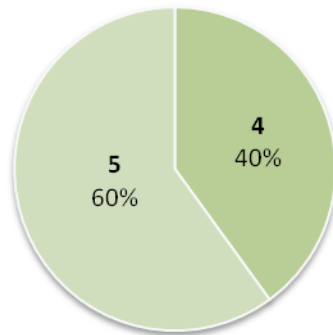
2. Posibilidades de articulación y/o aplicación del tema desarrollado con el proyecto que usted está trabajando.



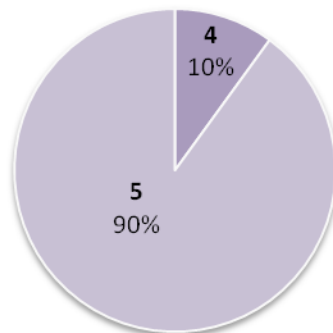
3. Conocimiento y manejo del tema por parte del conferencista/tallerista.



4. Pertinencia de la metodología utilizada en la sesión.



5. Organización, logística y uso de recursos.

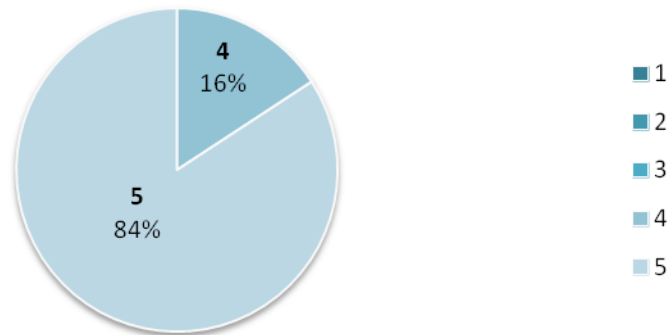


CUALIFICACIÓN GENERAL 2012

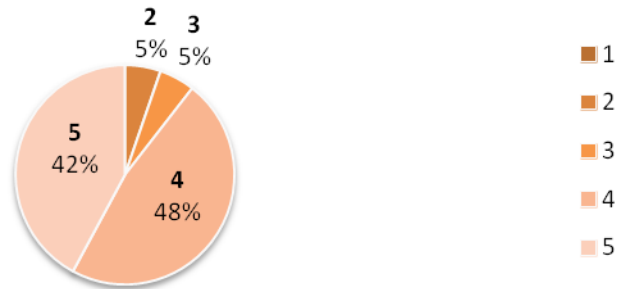
I SESIÓN

"Modelos pedagógicos e innovación: encuentros, desencuentros y posibilidades"

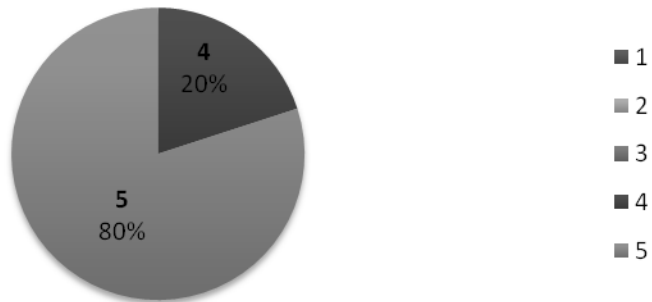
1. Pertinencia e importancia de la temática desarrollada en la sesión



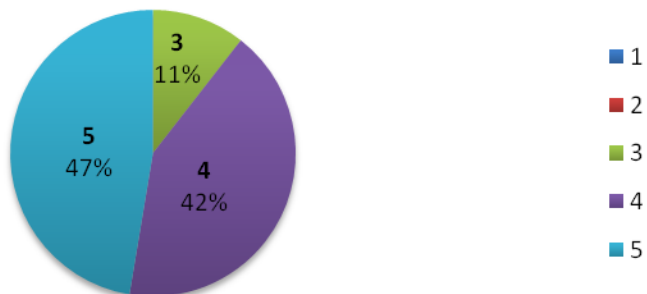
2. Posibilidades de articulación y/o aplicación del tema desarrollado con el proyecto que usted está trabajando.



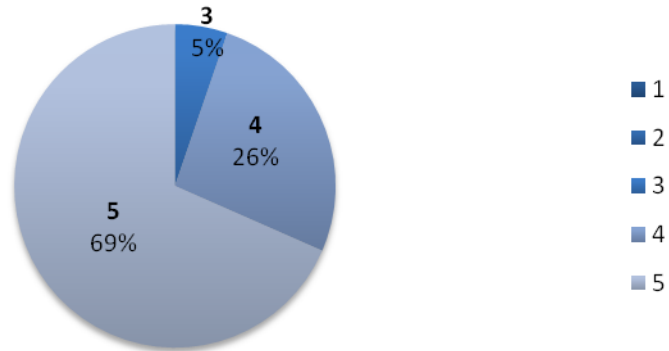
3. Conocimiento y manejo del tema por parte del conferencista/tallerista.



4. Pertinencia de la metodología utilizada en la sesión.



5. Organización, logística y uso de recursos.

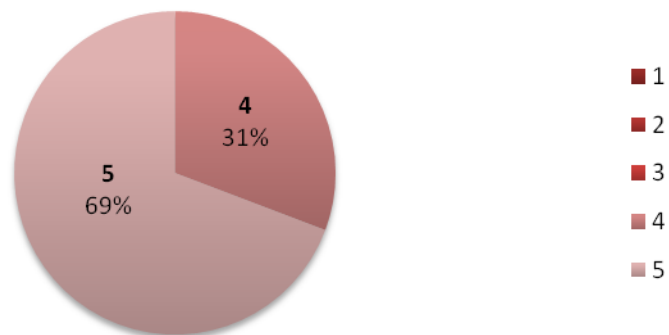


CUALIFICACIÓN GENERAL 2012

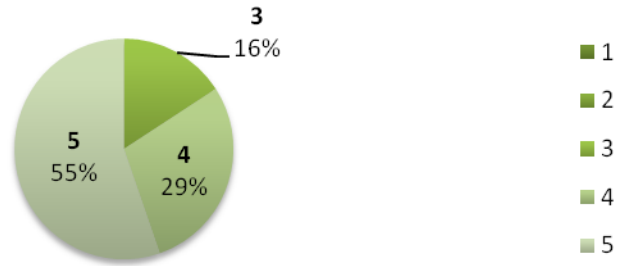
II SESIÓN

"Modelos pedagógicos e innovación: encuentros, desencuentros y posibilidades"

1. Pertinencia e importancia de la temática desarrollada en la sesión



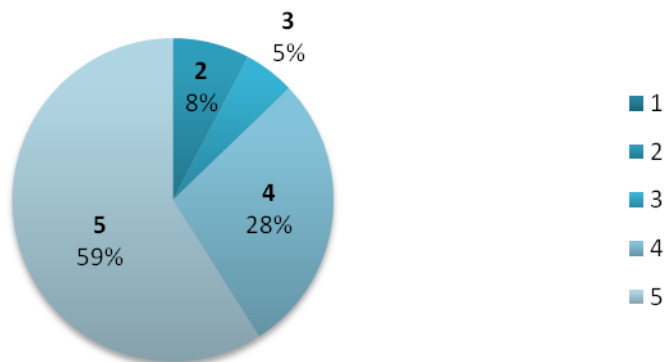
2. Posibilidades de articulación y/o aplicación del tema desarrollado con el proyecto que usted está trabajando.



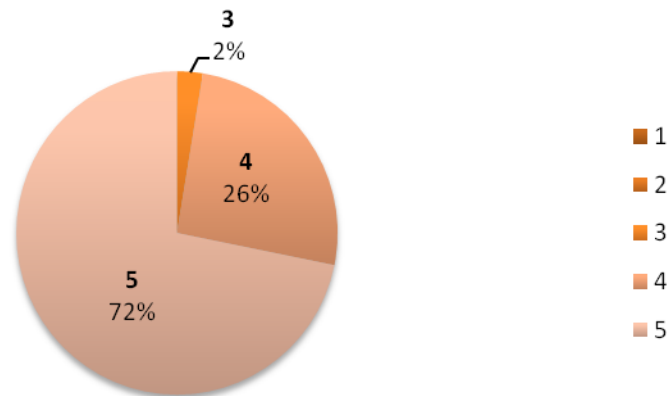
3. Conocimiento y manejo del tema por parte del conferencista/tallerista.



4. Pertinencia de la metodología utilizada en la sesión.



5. Organización, logística y uso de recursos.

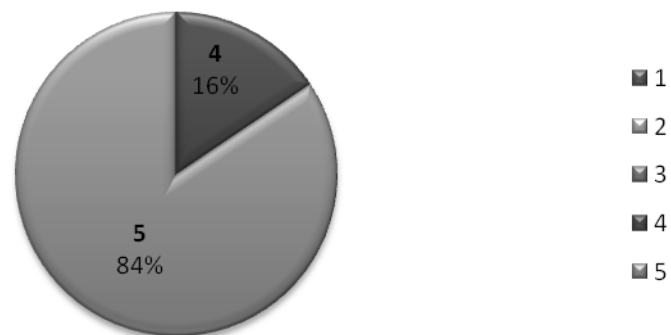


CUALIFICACIÓN GENERAL 2012

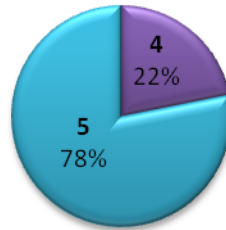
III SESIÓN

"Sistematización de experiencias: Una modalidad investigativa en educación"

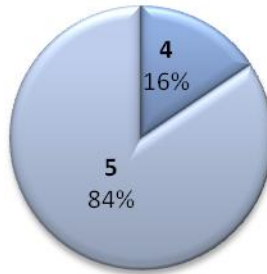
1. Pertinencia e importancia de la temática desarrollada en la sesión



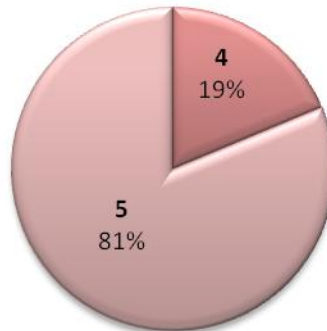
2. Posibilidades de articulación y/o aplicación del tema desarrollado con el proyecto que usted está trabajando.



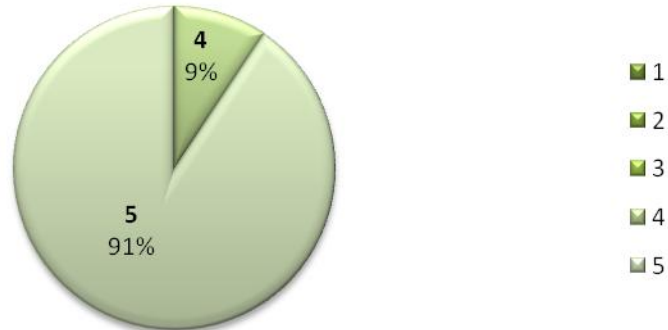
3. Conocimiento y manejo del tema por parte del conferencista/tallerista.



4. Pertinencia de la metodología utilizada en la sesión.



5. Organización, logística y uso de recursos.



IV. ESTRUCTURA GENERAL DEL COMPONENTE VIRTUAL DE CUALIFICACIÓN Y DIVULGACIÓN (Versión Final)

A. PÁGINA WEB

La página web **INNOVAIDEP**, su objetivo principal es brindar información a todas las personas en general, sobre los proyectos que está realizando el IDEP con el apoyo de Fundación universitaria CAFAM con un diseño fácil y amigable a todas las personas que accedan al sitio web esta pagina esta enlazada en la pagina web del IDEP, el dominio es: <http://innovaidep.bibloidepvirtual.edu.co/>; permitiendo que las persona pueda acceder en cualquier momento y lugar.



Esta pagina tiene una estructura de fácil navegación permitiendo a los visitantes una buena interacción, además de contar con las herramientas primordiales de una pagina también los proyectos tienen un espacio específico en cual se puede visualizar toda la información referente a los proyectos que se están realizando en este año 2012 y los del año 2011, a continuación se describirá la estructura básica de la pagina web:

Un menú de navegación con las siguientes pestañas:



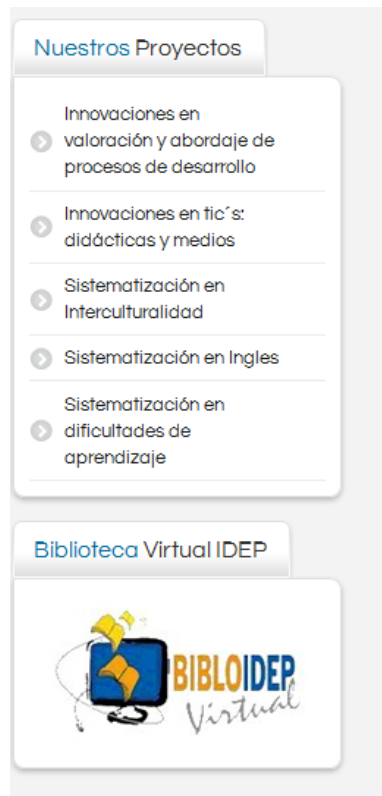
- **Inicio:** El cual nos permitirá visualizar la página principal de la web de *Innov@idep*, por defecto se está será la pagina que se visualizara al momento de acceder al sitio web.

- **Proyectos:** En esta página encontraremos una descripción general de los objetivos que se quieren alcanzar con los proyectos que se están realizando, los cuales son:
 - a) Innovaciones en valoración y abordaje de procesos de desarrollo, aprendizaje y sus dificultades en ciclo inicial.
 - b) Innovaciones en tic: didácticas y medios.
 - c) Las 3 sistematizaciones de los proyectos realizados en los años 2010 y 2011 en las áreas de: Interculturalidad, Enseñanza del inglés y Dificultades de aprendizaje

También se debe tener en cuenta que cada uno de los proyectos tiene su espacio en la cual se encontrará la descripción del proyecto, el nombre de los colegios donde se está realizando la investigación y material, productos e imágenes de las investigaciones y de esta forma se permitirá a los visitantes de la pagina brindarles una visión global de los proyectos y su aporte de innovación.

- **Cualificación:** En esta parte podremos encontrar toda la información relacionada con la parte de cualificación Innovaidep que se les está brindando a los profesores participantes de los diferentes proyectos, además de un link para poder acceder a los videos de las diferentes sesiones que se han realizado.
- **Investigadores:** En esta página podremos encontrar información relacionada con cada uno de los investigadores que hacen parte de los proyectos, para que así las personas que deseen tener algún contacto con ellos, para profundizar sobre sus proyectos lo puedan hacer.
- **Innovaidep 2011:** Este espacio ha sido creado para que las personas puedan visualizar toda la información relacionada con los proyectos y cualificación que se realizaron para el año2011.
- **Semilleros Tics:** En esta sesión se podrá acceder a la pagina web de el proyecto de semilleros.
- **Contáctenos:** Esta es la parte donde los navegadores puedan escribir sus comentarios y darnos una retroalimentación para mejorar.

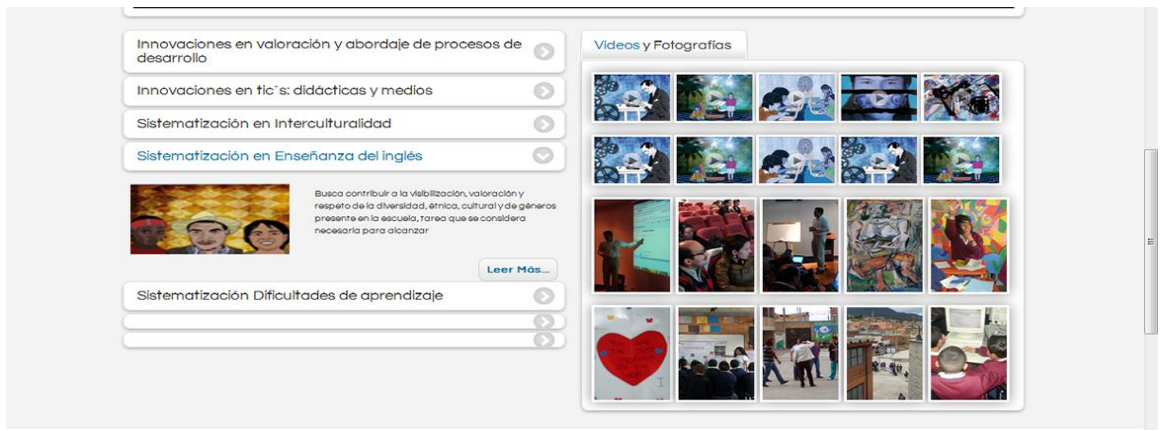
Cuando accedemos a las paginas Proyectos, Cualificación, Investigadores y Contáctenos, se podrá encontrar al lado derecho un menú para acceder a cada uno de los proyectos y el link para acceder a Biblioidep Virtual.



2. En la página principal en la cual se encuentra un banner que permite visualizar la imagen de cada proyecto y su respetivo nombre.



3. Al lado inferior izquierdo se encuentra ubicado un menú desplegable donde aparece el nombre de cada uno de los proyectos que se están realizando en este año con una pequeña descripción y una opción para leer más acerca de dichos proyectos.



4. En la parte inferior derecha videos y fotografías de los proyectos.
5. En la parte inferior de la página se encuentra los siguientes links: Nuestra ubicación, Gobierno en línea, Internet sanos y Redes sociales.

B. AULA VIRTUAL

Se tiene diseñada un aula virtual, cuyo objetivo fundamental es apoyar a los grupos de investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante un espacio de interacción con contenidos virtuales. La plataforma en que está articulada el aula es Moodle, el cual es un sistema de gestión de cursos de forma virtual, de distribución libre que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea.



The screenshot displays the Bogota.gov.co website. At the top left, the URL 'Bogota.gov.co' is visible. The main header features the 'BIBLOIDEP Virtual' logo and the text 'Biblioteca Virtual IDEP'. Below this, a banner image shows a virtual library with bookshelves and a glowing blue digital interface. The text 'BOGOTÁ HUGUANA' and 'ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.' is overlaid on the banner. A navigation bar includes the text 'Presentación Aula Virtual' and a language dropdown menu set to 'Español - Internacional (es)'. Below the navigation bar, a 'Novedades' section indicates '(Sin novedades aún)'. A login prompt states 'Usted no se ha autenticado. (Entrar)'. The footer contains various service links: 'Bogotá.gov.co Portal Oficial de la Ciudad', 'Linea 123', 'Internet Sano', 'Alcalde Mayor de Bogotá', 'RELOJ DE LA POBLACIÓN', 'CONTRATACIÓN a la vida', and 'CAPITAL'. A navigation menu lists 'Negocios', 'Disfrutando', 'Herramientas', 'Ciudad', 'Gobierno', and 'Por temas'. The footer also includes contact information: 'Avenida El Dorado No. 66-63 Piso 3 Teléfono 3 24 10 10 Ext. 9017-9070-9002 Bogotá, D.C. Colombia - idep@idep.edu.co' and copyright information: '©2009 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS Instituto para la Investigación educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP'.

Estos cursos están orientados para que los profesores que hacen parte de los proyectos de Innovaidep 2012, los cuales puedan acceder hay aula virtual donde encontrarán toda la información relacionada la cualificación general, además cada uno de dichos profesores también están inscritos al curso de sistematización de acuerdo con el proyecto en el que se encuentran desarrollando.

El aula virtual esta compuesta por 2 espacios o cursos virtules los cuales tienen una estructura básica, dichos cursos son: *(ver figura 1)*.

- **Innovaidep 2012**, donde se encuentra toda la información relacionada con la cualificación de innovación pedagógica, contiene los siguientes modulos: Innovaidep 2012, Innovación y Modelos Pedagógicos, Tic e

Investigación, Sistematización de experiencias y una unidad transversal a todos los proyectos la cual es Incorporación pedagógica de las Tic.

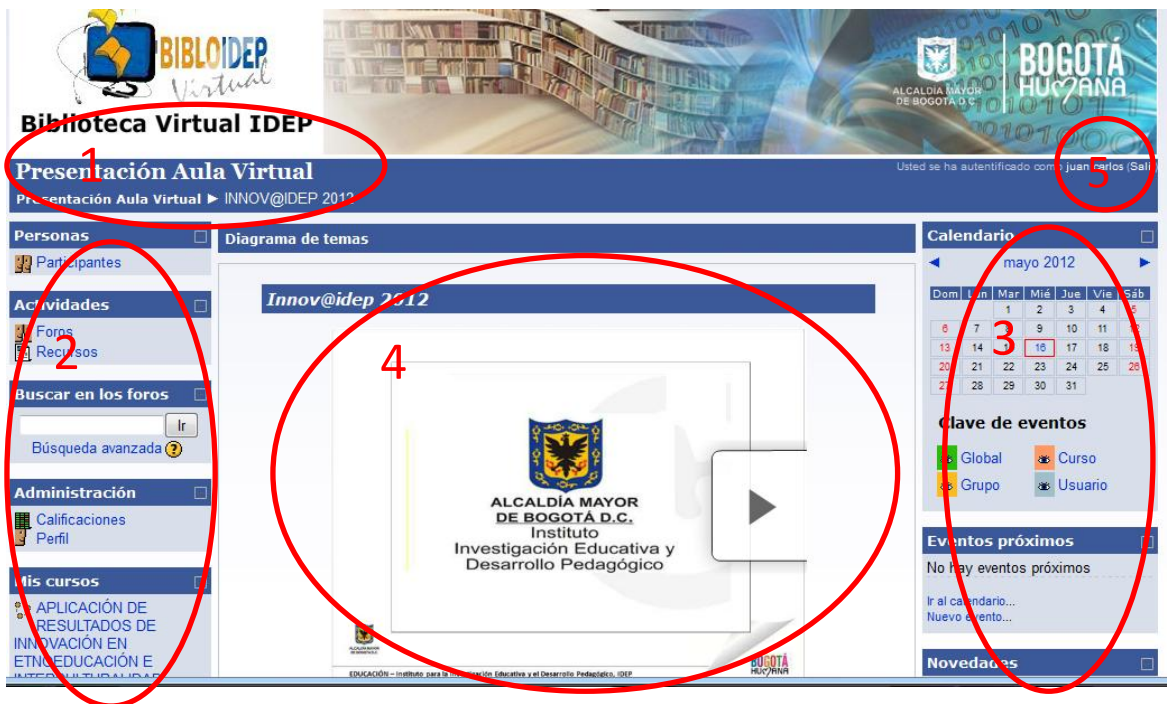
- **Sistematización**, enfocado en todo lo correspondiente a la cualificación en el área específica de sistematización de los proyectos cuyos módulos son: Sistemación y sus generalidades, Enfoques y herramientas y Análisis e Interpretación.

The screenshot shows the 'Presentación Aula Virtual' page. At the top, there is a header with 'Bogota.gov.co' and a banner for 'BIBLOIDEP Virtual' and 'BOGOTÁ HUMANANA'. Below the banner, the page is divided into several sections:

- Red_maestros**: A welcome message: 'Bienvenido al Aula Virtual BiblioIDEP, un espacio dedicado a la cualificación de la comunidad académica docente e investigativa del Distrito Capital, y al fortalecimiento de las redes de maestros -investigadores vinculadas al IDEP.'
- Mis cursos**: A list of courses. The first course is 'INNOV@IDEP 2012' with investigators 'luisa_fernanda_acu'. The second course is 'SISTEMATIZACION' with investigators 'luisa_fernanda_acu', 'Catalina Angel', and 'Fanny Blandon'.
- Calendario**: A calendar for May 2012. The date 16th is highlighted in red.
- Menú principal**: A navigation menu with links to 'Página Institucional del IDEP' and 'BibloIDEP Virtual'.
- PREMIO A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2011**: A section titled 'El IDEP y la SED invitan a la'.

figura 1. Presentación del aula virtual.

- **Estructura básica de los cursos:** Cada curso virtual tienen una estructura básica, de la siguiente forma: (ver figura 2).



1. Es la barra de navegación donde se podrá navegar en los diferentes espacios donde nos encontramos, es decir si estamos en un curso determinado y deseamos volver a la presentación de los cursos lo podemos hacer desde ahí.
2. Luego un menú lateral izquierda en la parte en la cual se puede visualizar los participantes de los cursos, las actividades que se tienen programadas como foros, talleres, recursos entre otros.
También esta un área específica donde cada uno de los participantes pueden ver su perfil en el cual pueden modificar sus datos básicos y por ultimo se pueden visualizar todos los cursos donde se encuentra inscrito.
3. En la parte lateral derecha se encuentra un calendario en el cual se pueden visualizar las fechas tales como sesiones de cualificación general, específicas y otros eventos. Además existe un espacio donde se pueden visualizar las novedades si existen.

4. Por ultimo se encuentra la parte central del aula donde se puede visualizar todo el contenido y material de cualificación del curso, además de los diversos componentes para la interacción de los usuarios referentes a los temas referenciados, dichos recursos pueden ser chat, talleres, foros entre otros.

También en cada curso hay una serie de recursos los cuales permiten a los participantes acceder a los videos de las sesiones realizadas, materiales de apoyo que cada expositor del tema presenta, como archivos de pdf, Word, Excel, enlaces entre otros.

5. Por ultimo en la parte superior derecha podemos visualizar el nuestro nombre y la opción de salir o acceder dependiendo el caso.

Nota: El material suministrado por los expositores se encuentra en el Anexo 1.

Bibliografía

- AVALOS, B.** (1996). Caminando hacia el siglo XXI. Docentes y procesos educativos de la región de Latinoamérica y el Caribe. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. Boletín 41.
- AVALOS, B.** (2000). El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente el futuro. Séptima reunión del Comité regional intergubernamental del proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. PROMEDLAC VII/UNESCO.
- BRASLAVSKY, Cecilia.** Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de educadores. En Revista Iberoamericana de educación No 19. Disponible en [://rieoei.org/oeivirt/19A010htm](http://rieoei.org/oeivirt/19A010htm)
- CALVO, Gloria y otros.** 2004. **La formación de docentes en Colombia.** Bogotá ASCUM-IESALC/UNESCO. Serie Documental estudios sobre educación
- Vaillant, Dennise. (2005) Formación de docentes en América Latina
- BATES, A.** (1991). Third Generation Distance Education - Challenge of new technology. Research in Distance Education. 3(2); 10-6.
- BADIA, A. y GARCÍA, C.** (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colectiva de proyectos. *RUSC*. 3(2); 42-54.
- BARBERA, E y BADIA, A.** (2004). Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Madrid: Antonio Machado Libros.
- GARCÍA, C.** (2005). Estrategias de aprendizaje basado en proyectos desarrollados en entornos virtuales de aprendizaje - Un estudio de caso. Tesis Doctoral
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN ARGENTINO – M.E.A.** (s.f). Estrategias Pedagógicas para el uso de computadoras portátiles en el aula. Buenos Aires.

SALINAS, J. (1997). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Rev.Pens.Ed.* Pontificia Universidad Católica de Chile; 81-104

Agudelo, M. (2004). Una aproximación a la consolidación de líneas de investigación desde la educación, la comunicación y la tecnología. *ieRed.* Vol.1, No.1 (Julio-Diciembre de 2004).

Blank, W. (1997). Authentic instruction. En W.E. Blank & S. Harwell, Promising practices for connecting high school to the real world.

Challenge 2000 - Multimedia Project. (1999). Why do project based learning?. Revisado en Mayo 23 de 2012 de <http://pblmm.k12.ca.us/PBLGuide/WhyPBL.html>

Gardner, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, Barcelona, Paidós.

Gaulin, C. (2001). Tendencias actuales de la resolución de problemas. Conferencia En Sigma. v.19., p. 51-63.

Gagliardi, R. (1986). Los conceptos estructurales en el aprendizaje por investigación. *Investigación y Experiencias Didácticas.* v.4., nº.1. p.30-5.

Gonzalez, E. (2002) El proyecto de aula o acerca de la formación en investigación. Consulta online en "Aprende en línea" mayo 22 de 2012.

Jurado, F. (2003). La educación por proyectos, Una Pedagogía para la Conjetura. Magisterio, educación y pedagogía. Bogotá.

Stone, M. (1999). La enseñanza para la comprensión. Ed Paidós. Buenos Aires. Argentina