



LA MEMORIA PEDAGÓGICA COMO  
ELEMENTO QUE RECONSTRUYE  
SENTIDO DE LA ESCUELA



El salón y alumnos de parte

371.0186148

C567M LA MEMORIA PEDAGÓGICA COMO ELEMENTO QUE RECONSTRUYE EL SENTIDO DE LA ESCUELA

1

EJ 1

# **LA MEMORIA PEDAGÓGICA COMO ELEMENTO QUE RECONSTRUYE EL SENTIDO DE LA ESCUELA**

**IED COLOMBIA VIVA  
FE Y ALEGRIA LA PAZ PALERMO**

**MARTHA CORTES MORALES  
LUZ LERY GONZALEZ AVILA  
MERCEDES KALIL RINCÓN**

**Bogotá, D.C.  
2007**

## TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	4
CAPITULO I.....	6
OBJETIVOS Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES A TRABAJAR.....	6
1. OBJETIVOS.....	6
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.....	7
1.3. TEMAS: OBJETOS DE LA RECONSTRUCCION DE MEMORIA.....	10
CAPITULO II.....	12
PROCESO METODOLÓGICO.....	12
2. SOBRE LA CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGADORAS:.....	12
2.1. APORTES DEL EQUIPO DE ASESORES DEL IDEP:.....	13
2.2. DEFINICIÓN DE LA METODOLOGÍA.....	14
2.3. SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:.....	16
2.4. LA IMPORTANCIA DE LAS PREGUNTAS:.....	20
2.5 PREGUNTAS DESDE LA PERIODIZACIÓN.....	23
IED COLOMBIA VIVA.....	23
- FE Y ALEGRÍA LA PAZ PALERMO.....	24
2.6. AJUSTES AL OBJETO Y PREGUNTAS.....	26
2.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION.....	33
2.8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	39
CAPITULO III.....	44
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN COLEGIO IED COLOMBIA VIVA.....	44
3. TEMA OBJETO DE RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA.....	44
3.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	44
3.2. REFERENTES CONCEPTUALES.....	45
3.3 LA MEMORIA EDUCATIVA Y PEDAGOGICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL.....	50
3.3.1. LA FUNDACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS, LOS PRIMEROS PASOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD. 1987 – 1994.....	51
3.3.2. EL PEI UNA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR IDENTIDAD. 1994 – 2002.....	68
3.3.3 UNA TORMENTA EN LA COSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD – LA INCIDENCIA DE LA FUSIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DE IDENTIDAD.....	93
3.3.4 CONCLUSIONES.....	106
CAPITULO IV.....	108
RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA EN EL CENTRO FE Y ALEGRÍA LA PAZ PALERMO.....	108
4. TEMA OBJETO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA.....	108
4.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	108
4.2. REFERENTES CONCEPTUALES.....	109

<b>4.4. DISCURSOS Y CONCEPCIONES DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA.....</b>	<b>139</b>
<b>ETAPA FUNDACIONAL PALERMO LLEGADA DE LAS HERMANAS AL BARRIO (1.973).</b>	<b>140</b>
<b>4.4.1. DISCURSOS Y CONCEPCIONES DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA: ..</b>	<b>162</b>
<b>4.4.2. DISCURSOS Y CONCEPCIONES DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA....</b>	<b>167</b>
<b>4,4.3 . LA FUSIÓN.....</b>	<b>171</b>
<b>4.5. PRÁCTICAS DE EDUCACION POLULAR EN FE Y ALEGRIA.....</b>	<b>177</b>
<b>4.5.1. LA FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN EXPRESIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR .....</b>	<b>177</b>
<b>4.5.2 LA FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN EXPRESIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR: .....</b>	<b>178</b>
<b>4.5.2. EL IDEARIO UN MOTIVO PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. FORMACION .</b>	<b>180</b>
<b>4.6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>204</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>208</b>
<b>CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO REALIZADO.....</b>	<b>208</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>212</b>

## PRESENTACIÓN

La memoria educativa y pedagógica como elemento que reconstruye el sentido de la escuela, es la recopilación de una investigación desarrollada en dos instituciones educativas ubicadas en la localidad dieciocho del distrito capital: La IED Colombia Viva y Fe y Alegría la Paz Palermo. Su desarrollo se constituye en un aporte al archivo pedagógico de Bogotá que viene realizando el IDEP y que tiene como intención principal reflexionar sobre la necesidad de recuperar la memoria de las instituciones educativas.

Reflexionar en torno a la memoria educativa remite de manera inmediata a todas aquellos elementos que permean las dinámicas institucionales: el saber pedagógico, las relaciones e interacciones que se viven, los sueños, tensiones y resistencias que hacen que se den unos u otros procesos y que es necesario develarlos e interpretarlos y de esta manera entenderlos y resignificarlos para generar acciones tendientes a consolidar los proyectos que se tienen o por el contrario transformarlos.

En el presente trabajo se hace una reconstrucción de la memoria de dos instituciones que han vivido procesos similares tanto en su nacimiento como en su evolución. Para ello, la investigación se aborda desde tres fases que permitieron recoger los momentos y situaciones más importantes vividas por cada una de las instituciones desde dos objetos de construcción de la memoria.

En la primera institución la IED Colombia Viva, la indagación se orienta a develar cómo se da la constitución de identidad institucional desde la etapa fundacional, pasando por la implementación de la ley 115 y el proceso de fusión de las instituciones.

En Fe y Alegría La Paz Palermo el rastreo se orienta desde lo que ha sido la educación popular, los discursos y prácticas, igualmente haciendo una mirada crítica desde las concepciones de Educación Popular y dos prácticas relevantes en los procesos del movimiento de Fé y Alegría que son la organización y la formación docente.

## CAPITULO I

### OBJETIVOS Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES A TRABAJAR

#### 1. OBJETIVOS

Los objetivos de esta investigación se enmarcan dentro de la intencionalidad generada por el IDEP orientada a la recuperación y construcción de memoria educativa y pedagógica, no sólo como la opción de describir, recoger y develar hallazgos sino como la posibilidad de generar saber y conocimiento desde lo pedagógico.

Para ello se retomaron los propósitos iniciales previstos por el IDEP, así como los elementos a indagar que fueron definidos con cada una de las instituciones.

Los objetivos propuestos para el desarrollo de la investigación de recuperación de la memoria de las Instituciones educativas IED Colombia Viva y Fe y Alegría La Paz Palermo son:

-Reconstruir la memoria pedagógica y educativa de la IED Colombia Viva y el Colegio Fe y Alegría La Paz Palermo, a través de la recolección de relatos y narraciones de los actores de la comunidad educativa.

-Sensibilizar a las instituciones frente a la necesidad de generar una cultura de la memoria pedagógica y educativa como elemento de apropiación y resignificación del proyecto educativo.

-Propiciar espacios de formación y reflexión del quehacer educativo a través de la investigación.

## 1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Para los maestros no es desconocida la carencia que tenemos, frente al arte de escribir y llevar registro de lo que hacemos, sentimos, pensamos y soñamos del hacer pedagógico. La cultura de conservar la memoria es un asunto considerado irrelevante en el espacio educativo. Son innumerables las acciones que desarrollamos, los momentos, espacios y actores que en el día a día interactúan y construyen relaciones que hacen y transforman la cultura del ámbito escolar. Al no realizar un ejercicio escritural que de cuenta de esos procesos, se dificulta no solo la reflexión pedagógica sobre lo que se hace, sino de igual manera se hace menos posible resignificarlos y activarlos en una consciencia crítica que contribuya a generar mejores prácticas.

Reflexionar sobre lo que se hace y se vive al interior de una comunidad educativa, requiere necesariamente estar muy atento de lo que allí ocurre, darse cuenta de las cosas que pasan y no acostumbrarse a ellas y simplemente conformarse a pensar que siempre ha sido así o no se pueda intentar hacer de otra manera. Es por esto, que para hacer este ejercicio necesariamente se requiere revisar y develar las situaciones o eventos que se han presentado, pero de igual manera analizar y describir el por qué ocurren, cómo se transforman, qué incidencias tienen y cuáles son las implicaciones al igual que el significado que han tenido, para los diferentes protagonistas de la comunidad educativa.

Analizar y describir requiere de un ejercicio escritural juicioso en el que se permita volver sobre lo hecho y dicho para de esta manera explicar, argumentar y sistematizar lo que ocurre en una realidad y porque no, establecer qué ocurre con la escuela de hoy, qué necesita y para dónde va. Por ello para el equipo investigador, llevar a cabo el ejercicio de recuperación y construcción de la memoria educativa y pedagógica de estas instituciones se constituye en la posibilidad de rehacer, ordenar e interpretar los hallazgos frente a las relaciones que se generan al interior de las instituciones educativas al igual que representa la posibilidad de reinterpretar y comprender, las razones por las cuales se dan unos u otros procesos.

## 1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

### ***LA IED COLOMBIA VIVA***

Las instituciones seleccionadas para llevar a cabo el proyecto de investigación fueron dos: IED Colombia Viva y Fe y Alegría La Paz Palermo. Sin embargo es necesario comentar que la Institución Educativa Colombia Viva está conformada por cuatro sedes. A continuación se hace una breve presentación de las dos instituciones.

1. Nombre del Colegio: IED Colombia Viva
2. Año de Creación: La IED se crea con la ley de integración y fusión de instituciones del año 2003, sin embargo las sedes que la conforman fueron creadas en diferentes momentos.

Diana Turbay 1, año 1987. Diana Turbay 2, año 1989 y Nestor Forero Alcala año 1985, Sede D, Ayacucho 2004.

3. Ubicación: Localidad 18, sub-localidad D.

- ✓ Sede A: Calle 50D Sur # 3-08 Este, barrio Bochica,
- ✓ Sede B: Kra 4B #48z-01 sur, barrio Diana Turbay (Sector media torta)
- ✓ Sede C: Carrera 49 # 2ª – 01 Sur, barrio Diana Turbay (Sector Comuneros).
- ✓ Sede D: Cra 1ra A este # 48z-52 Sur, barrio Diana Turbay (Sector Ayacucho)

### ***JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE ESTA INSTITUCIÓN***

La institución Colombia Viva esta constituida hoy, por cuatro sedes, tres de las cuales conformaban anteriormente los Centros educativos Diana Turbay 1, Diana Turbay 2 y Néstor Forero Alcalá. Estos son centros educativos públicos administrados por el estado que pertenecen a la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, sub- localidad D, UPZ 57.

La institución Colombia Viva, atiende en promedio 4.700 estudiantes en las dos jornadas de las cuatro sedes; distribuidos de la siguiente manera: En la sede A jornada mañana 1.220 y en la tarde 1.225 estudiantes de preescolar a grado once; en la sede B jornada mañana 672 estudiantes de preescolar y primaria, y 630 estudiantes en la jornada de la tarde de 3 preescolares y de grado séptimo a décimo de básica secundaria y media; en la sede C 325 estudiantes en cada una de las jornadas de preescolar y primaria; y la sede D que funciona en el salón comunal del sector Ayacucho, atiende un promedio de 200 estudiantes en la mañana de preescolar y primaria y 240 en la jornada tarde de los grados sextos de básica secundaria.

La Institución Colombia Viva, cuenta con biblioteca, laboratorio y un Centro de recursos de Idiomas CRI (que se encuentra en proceso de instalación) ubicados en la sede A; igualmente la sede A y la Sede B cuentan con 1 y 2 salas de sistemas respectivamente para atender la población estudiantil. Esta institución trabaja con el proyecto de Salud al colegio de la secretaría de Salud del Distrito (Hospital Rafael Uribe Uribe)

A partir de las políticas educativas de fusión que pretendían la continuidad del proceso educativo de los estudiantes de las escuelas que no contaban con la básica secundaria y la necesidad de reducir costos, estos centros se integraron en el año 2003. La sede D se creó en el año 2004, para dar mayor cobertura a la población del sector alto del barrio Diana Turbay (Nueva Esperanza, Cultivos, la Marquesa. Ayacucho)

A pesar de estar ubicados en el mismo sector han vivido procesos de construcción de identidad diferentes que respondían a vivencias y experiencias propias de cada comunidad; es así como cada centro realizó su propuesta educativa para responder a las necesidades de su entorno. Los centros educativos Diana Turbay 1 y Diana Turbay 2, antes de la integración tuvieron posibilidad de encontrarse para socializar experiencias en una Red educativa



organizada por los maestros de la sub-localidad. Muchos de los procesos que cada uno llevaba a cabo se vieron afectados a raíz de la integración, razón que los obligó a buscar otros rumbos.

Dar identidad a la escuela, implica no olvidar cual ha sido el trasegar de la misma, identificar y analizar los aciertos y desaciertos en lo pedagógico, en lo político y en lo social. La escuela no es un espacio neutro, es un espacio que le posibilita a los sujetos entrar a la cultura y por lo mismo se hace relevante construir una memoria de lo que se ha venido realizando y en torno a esto, definir los caminos a seguir, para comprender el devenir.

La IED Colombia viva, ha mostrado fracturas a lo largo de su existencia por diversos factores que no le han permitido construir una historia clara y coherente. Por lo tanto se hace necesario reconstruir la historia educativa y pedagógica de estas instituciones de tal manera que no se repitan en sus errores e impacte su finalidad y sentido.

### **FE Y ALEGRÍA LA PAZ PALERMO**

1. Nombre del colegio: **Fe y Alegría, La Paz, Palermo.**
2. Año de creación: La sede primaria Palermo, Marzo de 1973, La sede secundaria La Paz Julio de 1990
3. Ubicación: Localidad 18, sub-localidad D.  
Dirección: La Paz Kra 4ºB # 51-28 Sur, barrio La Paz. Palermo

La institución hace parte de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe sub-localidad D, UPZ 57 se integró de manera interna a partir del año 2003 y ha funcionado de manera unificada desde ese momento.

Actualmente el centro Fe y Alegría La Paz Palermo atiende una población de 2460 estudiantes entre 5 y 17 años con una planta de 96 docentes de las diferentes áreas y niveles y 11 directivos que conforman el equipo de dirección colegiado. Cuenta además, con una amplia infraestructura que incluye centro cultural Benigno Pascual, en donde se realizan diferentes actividades culturales para el colegio y la comunidad, de igual manera, en él se encuentran una biblioteca actualizada, ludoteca en donde se realizan actividades recreativas y de estimulación a la lectura, para los más pequeños; igualmente existe un auditorio para conferencias y seminarios, y una sala de Internet a la que pueden acudir las personas del barrio.

Paralelamente, el Centro Fe y Alegría la Paz Palermo propicia y mantiene en la actualidad diferentes convenios con el estado y la Alcaldía Distrital, entre los que se encuentran, el comedor escolar, en convenio con el DABS, que atiende a los niños y niñas del colegio y los barrios vecinos, el programa CEFAL para la prevención del trabajo infantil, el programa Repilos de prevención de drogadicción con la Gerencia de Juventudes; el programa de aceleración del aprendizaje en convenio con la Fundación Dividendo por Colombia, el aula de niños Down y otros programas que benefician tanto a estudiantes, vecinos y padres de familia como a los maestros del colegio.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE ESTA INSTITUCIÓN**

El centro educativo La Paz Palermo, es una institución que hace parte del Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría creado en Venezuela hace 50 años, que hace presencia como federación en 17 países de Latinoamérica. En Colombia nace como ONG hace 30 años en 6 regiones del país (Santander, Costa Norte, Cali, Eje cafetero, Antioquia y Bogota- Tolima) . En Bogotá, Fe y Alegría estableció convenio con la secretaría de educación para brindar educación pública con administración privada bajo la modalidad de cobertura.

En el ámbito legal, la institución se divide en dos centros: Fe y Alegría Palermo y Fe y Alegría La Paz, cada uno, tiene de manera independiente aprobación, representante legal, resolución de funcionamiento y autonomía administrativa, sin embargo, en el ámbito pedagógico presionados por las políticas distritales de fusión de los centros de primaria con los de básica secundaria y media, pero apoyada en la propuesta de la educación popular, deciden integrarse para aprovechar de mejor manera sus fortalezas pedagógicas, sus instalaciones y de esta manera ofrecer mejores posibilidades a sus estudiantes. El centro ha integrado su propuesta pedagógica y adecuado sus instalaciones para prestar el servicio educativo de transición a once en la comunidad de los barrios Palermo sur y La Paz.

La institución hace parte de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe sub-localidad D, UPZ 57, se integró de manera interna a partir del año 2003 y ha funcionado de manera unificada desde ese momento, sin embargo no tiene un proceso sistematizado de sus avances y proyectos y de la forma en que debe sortear las exigencias legales que la dividen.

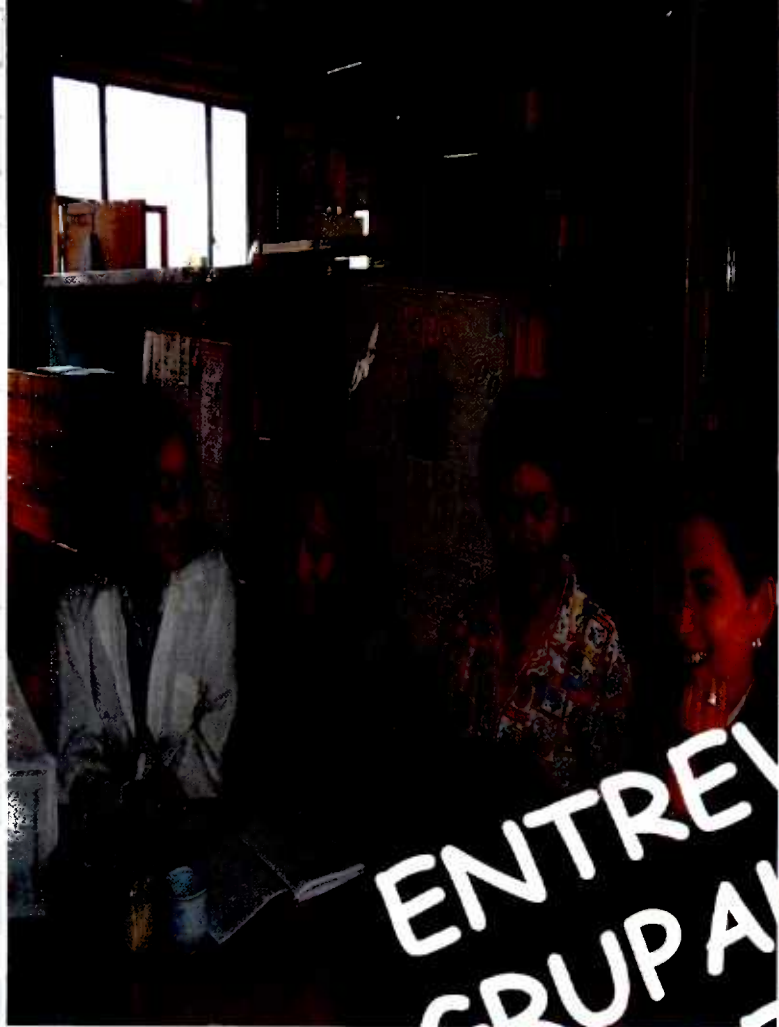
El Centro Fe y Alegría Palermo fue inaugurado con el patrocinio de las hermanas de la comunidad Apostolina en el año de 1973, mientras que El centro Fe y Alegría La Paz fue liderado por la comunidad de los hermanos Marianistas en el año 1990. En los inicios de ambas instituciones el convenio con la Secretaria de Educación, tenía un carácter diferente, toda la planta de docentes era suministrada por la SED, situación que cambió a partir del año 1998, año en el cual se exige e implementa el cambio de docentes debido a la renovación del convenio en otros términos. De la misma manera el colegio La Paz que venía funcionando en dos jornadas (mañana y tarde) debe acogerse a las políticas que fomentan la jornada única.

### **1.3. TEMAS: OBJETOS DE LA RECONSTRUCCION DE MEMORIA**

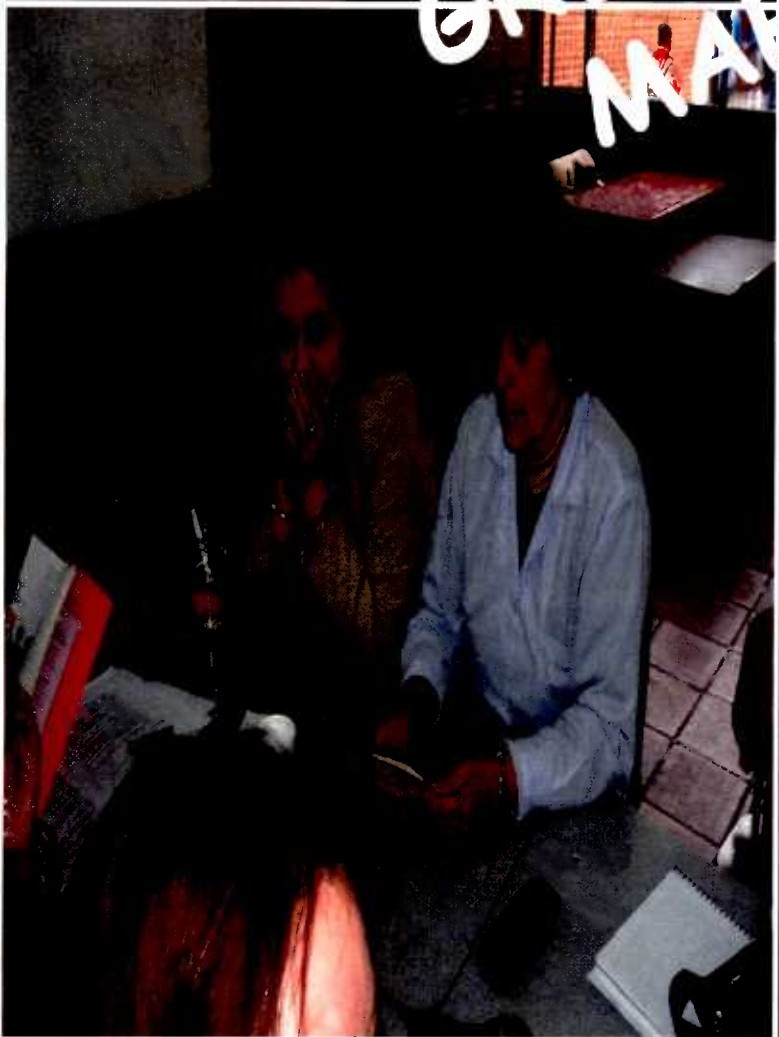
El objeto de reconstrucción de la memoria para cada una de las instituciones se fue puntualizando y afinando con la colaboración de los asesores después de todo un ejercicio de reflexión y debate frente a lo que las instituciones educativas requerían así como sobre los intereses del equipo investigador. Dicho proceso se describirá más adelante. Los temas a abordar son justificados en la contextualización de las instituciones y en el desarrollo de la investigación.

En la IED Colombia Viva el tema abordado es **La Construcción de Identidad institucional.**

En el colegio Fe y Alegría, La Paz, Palermo. El tema es La **Educación Popular discursos y prácticas.**



ENTREVISTAS  
GRUPALES CON  
MAESTROS



## CAPITULO II

### PROCESO METODOLÓGICO

#### 2. SOBRE LA CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGADORAS:

El equipo de investigadoras está constituido por dos maestras (Martha Cortés y Luz Lery González) y una psicóloga (Mercedes Kalil). Las tres han tenido la oportunidad de participar en procesos de investigación en diferentes momentos de la vida laboral y profesional.

Se decide participar en esta convocatoria por la posibilidad que se presentaba en términos de formación y actualización en procesos de investigación. Por otra parte, el tema de reconstrucción de memoria se planteaba como una necesidad de las instituciones, pero también de gran interés para el equipo investigador, por la opción que representaba, conocer de la historia de estas instituciones y así develar aquellas situaciones que significaron e incidieron en los procesos de construcción y constitución de las instituciones.

Sumado a lo anterior, se encontraba el hecho de desarrollar la investigación en el lugar en donde laboraban dos de las investigadoras, lo que garantizaba el conocimiento de las dinámicas propias de las instituciones, el acceso a la información y manejo de los tiempos para llevar a cabo el proyecto. Finalmente se contaba con un presupuesto que ayudaría al desarrollo de la misma y de alguna manera compensaba el trabajo de investigación; situación que en ninguna otra ocasión había ocurrido, pero de alguna manera generó una motivación adicional.

Conformar equipo en un primer momento, no representó dificultad alguna, dada la relación de amistad que se ha tenido por varios años. Se pudieron organizar los tiempos necesarios para las reuniones como equipo, se definieron las tareas y personas responsables, se llevaron actas de las reuniones que como equipo se realizaron así, como de los encuentros con la asesora Lola Cendales. Se permaneció al día con los llamados que desde el IDEP se realizaron y se procuró cumplir con el cronograma establecido, para la entrega de los informes de avance.

Sin embargo, en el transcurso del proyecto, se empiezan a suscitar situaciones que hacen que el clima al interior del equipo se vea afectado. En primer lugar a una de las investigadoras se le presenta la oportunidad de irse para otra institución educativa lo que hacía más difícil la labor de indagación. De otro lado empiezan a evidenciarse las implicaciones que tenía el trabajar con una institución conformada por cuatro sedes. Sumado a esto, se presentaron algunos inconvenientes frente a la participación de la comunidad educativa en la primera jornada de recuperación oral programada, lo que requirió una nueva convocatoria. De otro lado, algunas de las personas consideradas clave deciden no colaborar, en el desarrollo de las entrevistas mientras, que otras tantas viven fuera del país y no fue posible su respuesta a través del mail.

Con relación al IDEP se encontraron contradicciones entre la asesoría puntual, continua y pertinente de Lola Cendales, y los encuentros de formación en donde los otros asesores brindaban directrices con puntos de vista diferentes que en ocasiones generaban inestabilidad en el equipo por no saber qué y a quién atender.

Por otra parte, los tiempos de las jornadas laborales de las investigadoras no coincidían, lo que hacía que mientras para la persona que salía de su trabajo al medio día, las reuniones a las cuatro resultaban muy tarde para las que laboraban hasta las tres eran muy temprano. Sumado a esto se encuentra una dinámica bastante agitada en cada una de las instituciones correspondiente a las dinámicas propias de final de año (Semana cultural, expociencia, cierres de período, comités de evaluación, cierre de proyectos interinstitucionales, talleres a padres, entre otros)

En cuanto a la recolección de la información, se presentó demora en la transcripción de las entrevistas, por parte de las personas contratadas para realizar dicho ejercicio. Por otra parte, el acceso a uno de los archivos documentales de una de las escuelas de Colombia Viva, se postergó por situaciones administrativas. Finalmente, el equipo de investigadoras, se enteró que un archivo documental manuscrito por uno de los rectores de la institución Fe y Alegría la Paz fue quemado en su totalidad.

## **2.1. APORTES DEL EQUIPO DE ASESORES DEL IDEP:**

A la par del ejercicio de investigación, el equipo recibió asesorías individuales que generaron reflexiones en torno a lo que se iba elaborando, ajustes, aclaraciones y orientaciones muy puntuales que permitieron alimentar el proceso del proyecto.

También se llevaron a cabo tres jornadas de capacitación, en las que se abordaron diferentes aspectos necesarios para el desarrollo de la investigación. Dichos talleres o encuentros fueron muy valiosos para los equipos por la estructura en la que fueron pensados. Su intención puede definirse desde cuatro perspectivas:

- Una primera, de orden metodológico, que brindo elementos sobre la forma de orientar el proceso de investigación. Se abordaron entre otras temáticas: interpretación y análisis de la información, fichas de registro, trabajo documental, categorización, construcción del objeto de investigación entre otros.
- Una segunda, en la que cada uno de los grupos pudo socializar sus avances, pero también las dificultades. Este ejercicio fue muy productivo no sólo por el compartir de experiencias que alimentó el trabajo de los otros, sino de igual manera, por los aportes y observaciones realizadas por el equipo de asesores.
- Una tercera, en la que el grupo asesor socializó y dio a conocer experiencias de investigación que posibilitaron consideraciones pertinentes al trabajo desarrollado por cada uno de los equipos de investigación.

- Una cuarta, de orden conceptual, en la que se retomaron elementos sobre identidad, subjetividad, educación popular, relaciones educación – escuela-comunidad. Estos elementos fortalecieron la revisión conceptual hecha por el equipo investigador al igual que permitieron develar nuevas categorías.

## 2.2. DEFINICIÓN DE LA METODOLOGÍA

La reconstrucción de memoria pedagógica y educativa es una investigación de tipo cualitativo, desde un inicio, cuando el equipo investigador presentó ante la OEI la propuesta del proyecto de reconstrucción de memoria, definió que la metodología a utilizar sería cualitativa, atendiendo a que desde esta perspectiva de investigación se busca comprender e interpretar la realidad. Para ello se retomaron planteamientos de algunos autores que aclaran y permiten acercarse a lo que se entiende por investigación cualitativa.

WATSON-GECEO (1.982) indica que la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas interacciones y comportamientos que son observables. Además incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

“La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio. Para ERICSON (1977) , el investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales y de la teoría personal. Como producto de una integración entre ambos sugiere las preguntas que orientarán la investigación. ”<sup>1</sup>.

La investigación cualitativa según Taylor y Bogman (1986) puede definirse con los siguientes elementos:

1. La investigación cualitativa es inductiva: En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados.
2. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan.
3. Los investigadores son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intruso.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. para la perspectiva fenomenológica y, por lo tanto en la investigación en la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan.

<sup>1</sup> Pérez Serrano Gloria. Investigación cualitativa retos e interrogantes

5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas; busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas. Los métodos utilizados para estudiar a las personas, necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando se reduce las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, se pierde de vista el aspecto humano de la vida social. si se estudia a las personas cualitativamente, se llega a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.
8. los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. los métodos cualitativos mantienen próximos al mundo empírico. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente dice y hace.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial para ser estudiado.
10. la investigación cualitativa es una arte. Los métodos cualitativos no han sido tan refinados y estandarizados como otros enfoques investigados. El investigador es un artífice. El científico social cualitativo es alentado a crear su propio método. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador esclavo de un procedimiento.

Como factores a tener en cuenta en la investigación cualitativa podemos indicar, según Montero (1.984), los siguientes:

1. El tipo de preguntas que se plantean en la investigación
2. El uso del contexto natural
3. La observación participante.
4. Las comparaciones y contrastes que se efectúan.
5. Se integran en la investigación cualitativa los conceptos "etic" y "Emic"
6. El concepto de cultura.

Los conceptos Etic se derivan de la palabra Phonetic (fonética). Eric, de Phonemic (fonémica) Estos conceptos se utiliza en la investigación cualitativa porque representan aspectos importantes. Etic se refiere a la descripción desde el punto de vista externo. Se refiere asimismo a aquellos conceptos o categorías que se utilizan para hacer comparaciones entre culturas. La perspectiva es totalmente descriptiva y refleja macro nociones y aspectos generales.

Se atiende a la investigación cualitativa porque con ella, el equipo investigador dirigió su indagación con una serie de preguntas que fueron decantándose con un diseño de investigación flexible. Por otra parte, permitió conocer el escenario y a las personas que allí confluyen desde una perspectiva holística en donde las personas, los grupos y los ámbitos fueron considerados como un todo y no reducidos a unas variables.



Lo anterior implicó que se estudiara o se relacionara a las personas con el contexto de su pasado pero de igual forma desde las situaciones de su presente. Así mismo entender y atender a todas las perspectivas como elementos apreciables en la investigación.

Como equipo investigador se buscó un método que se ajustara a los requerimientos de la investigación, planteando unos elementos que dieron directrices al proyecto pero que de ninguna manera se constituyeron ni en procedimiento ni mucho menos en reglas estáticas a seguir.

Atendiendo a la postura del investigador cualitativo se intentó comprender el mundo que vive el otro y por ello la investigación posee un énfasis en lo humano. "Los métodos cualitativos son humanistas. Los métodos utilizados para estudiar a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando reducimos las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el aspecto humano de la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.<sup>2</sup>"

Como el diseño metodológico para la reconstrucción de la memoria estuvo basado en elementos de orden cualitativo, se buscó además, la participación de los actores más importantes y relevantes en cada una de las instituciones, así mismo, se hizo un fuerte énfasis en la exploración e indagación en las huellas de los procesos de las instituciones educativas.

### **2.3. SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:**

Frente a la construcción del objeto de investigación es necesario plantear que fueron necesarios varios momentos en torno a los cuales se discutió y reflexionó hasta llegar al que actualmente se definió. La propuesta inicial contemplaba unos elementos, pero para el equipo investigador y el equipo asesor del IDEP, era indispensable después del aval de los rectores de las instituciones educativas, convocar a algunos de los docentes para indagar acerca de la pertinencia y viabilidad del proyecto en cada uno de los colegios.

#### **UNA PRIMERA CONSULTA A LOS MAESTROS**

Atendiendo a la sugerencia realizada por los asesores del IDEP, el equipo de investigadores, realizó una primera consulta a los maestros y equipos de directivos de las dos instituciones con las cuales se desarrollaría la investigación. Se piensa en la manera de recolectar la información y se diseña una encuesta con dos preguntas, que tenía como objetivo develar los aspectos que los protagonistas de estas comunidades educativas, consideraban relevantes para el desarrollo de la indagación. Dichas preguntas fueron:

<sup>2</sup> Pérez S Gloria. Investigación cualitativa retos e interrogantes.

1. ¿Qué aspectos considera relevantes para reconstruir la memoria de la institución? ¿Por qué?
2. ¿Dónde considera usted esta la información para reconstruir la memoria?

A continuación se describe lo que se hizo en cada institución y los resultados obtenidos en este primer ejercicio de consulta.

**En el centro Fe y Alegría Paz –Palermo** se inicio, por informar al director regional Bogotá –Tolima quien dio su aprobación para iniciar el proceso directamente en el centro. En el colegio se convocó al equipo directivo, quienes en cabeza de cada uno de los rectores aprobaron la reunión con algunos de los y las docentes que llevan cinco ó más de 5 años en la institución, para que ellos y ellas permitieran saber los aspectos relevantes a tener en cuenta.

De este ejercicio se elabora la sistematización y correspondiente categorización de las respuestas obtenidas de los y las docentes. A continuación se registra la información obtenida:

### **SISTEMATIZACIÓN DE LA PRIMERA CONSULTA REALIZADA A LOS ACTORES DE LA INSTITUCION FE Y ALEGRÍA LA PAZ – PALERMO**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	EXPOSICIÓN DE DATOS
IDENTIDAD PEDAGÓGICA	PROYECTOS PEDAGÓGICOS PEI ACTIVIDADES PUNTUALES	Procesos de seguimiento a estudiantes Actividad y proyectos por niveles Aportes didácticos del proyecto de aula Carnaval "Paz... o a paso" Aula especial Aceleración Problemas de aprendizaje Tertulias literarias Festival del amor Olimpiadas Lunadas Encuentro de profesiones Tour de la Alegría Formación docente
CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO	HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN IMPACTO DEL CENTRO EN EL BARRIO	Construcción del centro comunitario Recorrido del personal del centro en el entorno Crisis del centro por problemas del entorno

		Fabrica de uniformes y dotaciones Comedor comunitario Historia del centro
--	--	---

En la IED Colombia Viva lo primero que se realizó fue una reunión con el equipo directivo y el rector, para dar a conocer la convocatoria y los términos de referencia de la misma. Igualmente se hizo con algunos maestros de las diferentes sedes con la intención, de develar los aspectos que ellos consideraran pertinentes y relevantes para tener en cuenta en el desarrollo de la investigación.

### **SISTEMATIZACIÓN DE LA PRIMERA CONSULTA REALIZADA A LOS ACTORES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL COLOMBIA VIVA**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	EXPOSICIÓN DE DATOS
ORIGEN Y DESARROLLO	DESARROLLO FÍSICO DESARROLLO ACADÉMICO DESARROLLO SOCIAL	Desarrollo de cada sede Causas de la fundación Propósitos con el cual se construyeron
PROCESOS Y LOGROS	PEI TRABAJO COLECTIVO	Elementos que la identifican
PROCESO DE INTEGRACIÓN	IMPLICACIONES APRENDIZAJES PROCESO DE FUCIÓN	Hechos relevantes después de la integración Estado actual del PEI Trabajo realizado en cada sede

Este primer ejercicio brinda elementos importantes al equipo investigador, los cuales, aunque no fueron tenidos en cuenta en su totalidad, le permitieron ampliar las posibilidades en la indagación. De hecho sobresale un elemento común para las dos instituciones que más adelante se constituyó en objeto de estudio de esta investigación; es el caso del tema de identidad. De igual manera son relevantes aspectos, como la construcción de la institución y la integración de las mismas, aspectos importantes a los que se les hizo seguimiento en el desarrollo de la investigación constituyéndose más adelante en una fase importante del trabajo. En las dos instituciones, se evidencian elementos comunes con respecto a la construcción de la memoria y las posibles fuentes. Estos elementos son descritos a continuación:

Las razones por las cuales se considera relevante la reconstrucción de la memoria, para estos actores de las dos comunidades educativas son:

- Engrandecer y cualificar el trabajo del centro

- Conocer la evolución de la zona
- Impacto de los proyectos de aula
- Ver por qué han crecido los proyectos
- Generación de otros proyectos
- Enriquecieron a los docentes
- Para dar a conocer a Fe y Alegría
- Para reconocer las habilidades y actitudes del equipo docente
- Para ver el impacto a través de los exalumnos
- Para validar la propuesta de Fe y Alegría

Frente a las fuentes de información, que ellos sugieren se encuentran:

- Documentos de las instituciones
- Personas que han vivido el proceso
- Memoria de los proyectos
- Fotos y videos
- Estudiantes y padres
- Archivos orientación básica
- Exalumnos
- Alcaldía Local
- Cuadernos viajeros
- Vecinos
- Historias de vida
- Secretaría
- Líderes de la zona
- Profesores
- Miembros de las comunidades religiosas
- Archivo institucional
- Juntas de acción comunal
- ONG cercanas
- Pioneros en cada sede

Una vez consolidada la información que arrojan las encuestas de los y las docentes y de los directivos, el equipo investigador resuelve realizar la reconstrucción de la memoria desde tres elementos:

- ❖ Impacto de la institución en el contexto
- ❖ Las personas y las instituciones que han dejado huella.
- ❖ El proyecto pedagógico.

Así mismo el equipo investigador define unos objetivos iniciales estableciendo que la investigación permitiría:

- ✓ Describir la Implementación de las diversas políticas educativas en un mismo contexto, pero con instituciones de carácter diferente.
- ✓ Evidenciar las formas de ofrecer la educación pública a comunidades en condiciones de vulnerabilidad desde la administración privada y desde la administración estatal.

- ✓ Demostrar las prácticas pedagógicas de las instituciones y el impacto que ellas han tenido en el barrio, la localidad y en la ciudad; teniendo en cuenta que la anterior Diana Turbay 1, en un momento de su historia fue reconocida como institución PEI significativo y ocupó primer puesto en las pruebas de competencias del año 1999. Y el centro Fe y Alegría La Paz- Palermo es un centro de fomento de integración comunitaria y Polo de desarrollo del sector.
- ✓ Establecer el impacto que han tenido las políticas en las comunidades educativas: política de integración (de ser una sede a ser dos, o hasta cuatro como el caso de Colombia Viva) que implica unificar los PEI construido en cada centro educativo. De tener doble jornada a la jornada única como es el caso de Fe y Alegría e igualmente el cambio del equipo docente en el año 98 para estos centros.
- ✓ Caracterizar las prácticas pedagógicas de estas instituciones, realizando un análisis comparativo.

Lo anterior sufre cambios en el transcurso del desarrollo de la investigación con la intervención que hacen los asesores y los talleres de capacitación recibidos por el equipo investigador. Aunque no son cambios radicales se presentan algunas modificaciones.

### ***CONSOLIDACIÓN DEL TEMA: OBJETOS DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA***

Como ya se mencionó anteriormente, el equipo de investigadoras recibió por parte de los asesores del IDEP orientaciones que lograron contribuir de manera importante en la deconstrucción de la propuesta inicial y enriquecer el proceso de investigación.

Por lo anterior se realizaron varias aproximaciones que permitieron hacer los respectivos ajustes al desarrollo metodológico de la investigación consolidándose de esta manera las temáticas propuestas para cada colegio. De ahí, que lo que se describió en la parte inicial del documento fue afinado y reorientado.

#### **2.4. LA IMPORTANCIA DE LAS PREGUNTAS:**

Durante el desarrollo de la investigación, las preguntas cumplieron un papel fundamental no sólo como ordenador de la información recolectada sino de igual manera como orientador del proceso. Por tal razón fueron varios los momentos en los que se trabajó en torno a ellas. A continuación se describe el proceso.

En un primer momento se retomaron las preguntas iniciales planteadas en la propuesta así como las inquietudes de los maestros y los intereses del equipo investigador. Se hace un ejercicio de reformulación de las preguntas iniciales y formulación de nuevas preguntas, buscando siempre la relación que las mismas tenían con los posibles temas a indagar, que para el caso de Fe y Alegría era la educación popular y para Colombia Viva era identidad institucional. De este primer ejercicio surge un gran listado de preguntas que apuntaban a situaciones con las cuales creíamos como equipo se daría el ejercicio de recuperación de memoria de las instituciones.

## **PREGUNTAS POR FASE**

Posteriormente, se establecieron aquellos momentos y situaciones que marcaron la vida de las instituciones educativas. Para ello se pensó en posibles cambios, rupturas, emociones y tensiones sufridas al interior de estas comunidades educativas, que hicieron que el rumbo de la historia de los colegios cambiara o simplemente se mantuvieran. Este ejercicio se hace atendiendo al conocimiento que poseen de las instituciones dos de las investigadoras, igualmente, lo planteado por los maestros y directivos.

Develar estas situaciones en cada una de los colegios, permite definir unas etapas, las cuales son abordadas desde una perspectiva de periodización que hace posible establecer lo relevante pero también lo puntual que se quería indagar. Es así como en un primer momento quedan definidas para Fe y Alegría la Paz Palermo cuatro fases (Fase de construcción o fundacional de las instituciones, fase con la ley 115, fase con el proceso de integración y fase actual). Con respecto a Colombia viva (fase de construcción o fundacional de las instituciones, con la ley 115 y con el proceso de integración).

Como se mencionó anteriormente las fases fueron definidas desde una perspectiva de periodización, cada una de ellas se estableció atendiendo a una intención concreta. Con respecto a la fase fundacional era relevante establecer cómo se dio el proceso de construcción de las instituciones, cómo fueron los inicios del barrio y la forma como la escuela se vinculó a la comunidad.

Frente a la fase con la ley 115 el objetivo se orientó a establecer la incidencia de la política estatal, en la dinámica de las instituciones, la manera como fue asumida por los diferentes actores de la comunidad educativa, así como la forma como fue implementada.

En cuanto a la fase con la fusión, el interés se orientó a determinar las tensiones y resistencias generadas al interior de las instituciones con el proceso de integración. La manera como fue asumida, debatida o aprovechada por las instituciones educativas.

Luego de delimitadas y justificadas las fases, las preguntas vuelven a ser retomadas, esta vez para ubicarlas en correspondencia con cada una de las fases. Se revisan en varias oportunidades, se formulan y afinan hasta que efectivamente responden a la temática a abordar y a las fases definidas.

Posteriormente a este ejercicio y teniendo claras las preguntas por período o fase se afinan los objetivos, los cuales se establecen atendiendo a la premisa que son ellos, junto con las intencionalidades los que determinan los procesos de la investigación, por tal razón siempre deberán estar presentes en lo que se haga dentro del proyecto. Por otra parte, también se configura la justificación de la investigación, las técnicas de recolección y posibles fuentes de información. Para ello se estructuró un cuadro en el que se plasmó cada uno de los elementos mencionados por institución. El cuadro fue la base para el desarrollo de la investigación, sobre él se volvió en muchas oportunidades,

buscando afinar y decantar tanto las preguntas como la correspondencia con las fases.

Como se puede evidenciar las preguntas se constituyeron en el eje orientador de la investigación. En los diversos ejercicios de revisión que se realizaron es importante anotar que se establece la necesidad de puntualizar mucho más frente a preguntas que muestren el qué y cómo de las prácticas y acciones de los diferentes actores. Además, formular preguntas menos técnicas y de corte conceptual.

Dentro del proceso es importante establecer que las fases son nuevamente ajustadas en Fe y Alegría, esta vez a partir de las temáticas y no por los periodos definidos inicialmente. A pesar de haber tenido presente la etapa de construcción de la institución, el mismo desarrollo de la investigación muestra al equipo que no tiene sentido continuar la indagación en las fases dada la evolución y desarrollo del objeto de investigación, que en este caso es educación Popular, prácticas y discursos. Además la información y hallazgos obtenidos hace que la mirada inicial se transforme haciéndose mayor énfasis a las categorías; en este caso, concepciones de educación popular, prácticas educativas: formación y organización.

A continuación se presentan los ejercicios que se hicieron con las preguntas, las cuales como ya se mencionó se fueron afinando y reduciendo. Para su mayor comprensión y tener a la vista todo el contenido que se pretendía abordar dentro del proceso de investigación se elaboró en un cuadro y posteriormente un listado de preguntas por fase.



**PRIMER  
ENCUENTRO DE  
MEMORIA  
IED COLOMBIA  
VIVA**





## 2.5 PREGUNTAS DESDE LA PERIODIZACIÓN

### IED COLOMBIA VIVA

Las preguntas como orientadoras de la indagación no solo permitieron abordar cada una de las fases sino que posibilitaron no perder de vista el objeto de investigación y los objetivos previstos para desarrollarla.

#### ***Tema: La construcción de identidad***

##### ***Primer periodo: de la fundación a la ley 115. 1988-1994***

- ¿Por qué, cómo y en qué momento surge el colegio en el barrio.
- ¿Cómo participó la comunidad?
- ¿Qué problemas se presentaron al comienzo y cómo se resolvieron?
- ¿Cómo influyó este proceso inicial en la construcción de identidad?
- ¿Qué actividades marcaban la vida de la escuela y cómo contribuyeron a construir identidad?
- ¿Que significaba el colegio para la comunidad barrial y porqué lo recuerdan las personas de esa época?

##### ***Segundo período: De la construcción del PEI a la fusión 1994-2002***

- ¿En qué medida el proceso de elaboración del PEI contribuyó a la construcción de identidad en el colegio?
- ¿Cómo se elaboró?
- ¿Cómo participó la comunidad educativa?
- ¿Qué contradicciones o qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron?
- ¿Qué elementos de identidad que tenía el colegio se reforzaron o se cambiaron con el PEI?
- ¿Qué nuevos elementos de identidad introduce el PEI?
- ¿Cómo se asume, qué nivel de apropiación del PEI se da en los diferentes estamentos de la comunidad educativa del colegio?. ¿Por qué?

##### ***Tercer periodo: De la fusión hasta hoy 2002-2007***

- ¿Qué significó la fusión para los procesos de construcción de identidad que se venían dando en el colegio?
- ¿Cómo se dio el proceso?
- ¿Quiénes y cómo participaron?
- ¿Qué representaciones tiene la comunidad educativa de la fusión y de la identidad?
- ¿Qué resistencias y contradicciones se generaron y por qué?
- ¿Qué consecuencias ha tenido la fusión en la vida, en los proyectos que adelantaba el colegio?
- ¿Qué pasó con los símbolos y tradiciones por los cuales y con los cuales se identificaba el colegio?

- Qué nuevas identidades se han venido construyendo?

### **PROYECCIÓN:**

¿Cómo trabajar hoy la identidad y el sentido de pertenencia? ¿Cómo involucrar en este proceso a la comunidad educativa?

## **FE Y ALEGRÍA LA PAZ PALERMO**

**Primer período:** De la fundación hasta cuando se retiran los maestros oficiales.

- Cómo surgió el colegio? ¿Por qué un colegio de Fe y alegría?
- ¿Qué planteamientos tenía Fé y Alegría sobre la educación Popular?
- ¿Cómo llegan las comunidades religiosas (Apostolina y Marianista) a la Educación Popular?. ¿Cuál era el planteamiento y experiencias anteriores?
- ¿Cómo se formaba a los maestros en educación popular?
- ¿Qué resistencias se presentaban como se afrontaban?
- ¿Qué prácticas se consideran propias de la educación popular(organización, currículo, trabajo pedagógico en el aula, relaciones con la comunidad barrial...)
- ¿Qué representación tenía la comunidad educativa de la educación popular . ¿por qué?
- ¿Qué documentos sobre Educación Popular circulaban y cómo se trabajaban?

**Segundo Período:** Desde el retiro de los maestros oficiales hasta la integración 1.997-1.999

- ¿Por qué se dio el retiro de los maestros oficiales y qué repercusiones tuvo esta medida para el colegio?
- Cómo se trabajó la educación `Popular hacia el interior y exterior de la escuela?
- ¿Cómo se formaron los maestros?
- Qué prácticas se inspiraban en la educación Popular? (organización, currículo, trabajo pedagógico en el aula, relaciones con la comunidad)
- Qué resistencias, inconsistencias o contradicciones se presentaban frente a los discursos y prácticas de la Educación Popular?

**Tercer período:** De la integración hasta hoy 2002-2007

### **PEI**

- ¿Cómo se elaboró el PEI, cómo participaron los diferentes estamentos, cuál era su rasgo característico?
- ¿Cómo se expresaba la Educación Popular en el PE?

## **INTEGRACIÓN**

- ¿Cómo y por qué se dio la integración?
- ¿Qué consecuencias tuvo para el colegio?
- ¿Qué ejes articuladores se mantuvieron?
- ¿En qué ha cambiado el discurso de la educación Popular y Por qué?
- ¿Cómo incide la educación Popular en los procesos de integración, propuestas curriculares, proyectos, trabajo de aula, relaciones con la comunidad?
- ¿Qué papel cumplieron los líderes institucionales en la implementación de la política?
- ¿Cómo se perciben las relaciones entre estado, Fe y Alegría Colegio comunidad religiosa)
- ¿Qué es para la comunidad educativa hoy la educación Popular: desde la práctica cuales son los aportes a la ecuación y cuáles los vacíos e inconsistencias?
- ¿Qué prácticas educativas se considera que inspiran o son propios de la educación Popular?
- ¿Cómo han incidido las políticas oficiales en los discursos y práctica de Educación Popular en el colegio?

**PROYECCION:**

- Cómo trabajar la Educación Popular con la comunidad educativa?  
Cómo aportar a una ecuación de calidad desde los principios de la ecuación Popular.



**PRIMERA JORNADA  
DE RECUPERACION  
DE MEMORIA ORAL**



## 2.6. AJUSTES AL OBJETO Y PREGUNTAS

### Colegio: IED Colombia Viva

En la primera exploración realizada se identifican tres fases que permitirán guiar el trabajo de la institución, en torno a estas se realizó la indagación.

Aspecto objeto de construcción de memoria	Justificación	Objetivos	Preguntas	fases	Fuentes	Técnicas
La construcción de identidad	<p>✓ La institución no ha logrado construir un PEI integrado que de cuenta de la identidad institucional.</p> <p>✓ Cada sede que conforma la institución mantiene unas dinámicas pedagógicas propias.</p> <p>✓ No se han reconocido las formas que tenía cada institución</p>	<p>Identificar los elementos pedagógicos que constituyeron identidad en los primeros años de vida de cada una de las instituciones.</p> <p>Reconocer los hechos significativos que contribuyeron a construir identidad en cada una de las instituciones.</p> <p>• Identificar las relaciones que estableció cada una de las instituciones con el contexto en los primeros años de fundación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la construcción pedagógica que realizo la escuela?, ¿qué principios la animaban?</li> <li>• ¿Cómo fue la participación en esta construcción pedagógica?</li> <li>• ¿Qué tipo de actividades se llevaban a cabo en la institución para las diferentes celebraciones?</li> <li>• ¿La institución poseía bandera, escudo, himno, o algún elemento que la identificará?</li> </ul>	<p>Fase 1</p> <p>Antes de la ley 115</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narraciones de los protagonistas.</li> <li>• Documentos oficiales y no oficiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas grupales individuales.</li> <li>• Análisis documental.</li> </ul>

	<p>✓ para relacionarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y los elementos del modelo pedagógico construido pos cada institución después de la promulgación de la Ley 115.</li> <li>• Identificar las formas de participación de cada estamento en esta construcción.</li> <li>• Identificar los elementos que ocasionaron resistencias y/o tensiones a la construcción del PEI?</li> <li>• Reconocer los avances y retos logrados en cada institución en torno a lo pedagógico antes de proceso de fusión?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles eran los elementos que constituían la identidad del PEI?</li> <li>• ¿Qué estrategias pedagógicas se diseñaron en el aula a partir de la construcción del PEI?</li> <li>• ¿Cómo fue la participación de cada uno de los estamentos educativos en la construcción del PEI?</li> <li>• ¿Qué resistencias y/o tensiones se dieron con la construcción del PEI y por qué?</li> <li>• ¿Qué elementos pedagógicos fueron retomados para la construcción del PEI?</li> <li>• ¿Qué avances y retos se obtuvieron con la construcción de este PEI?</li> </ul>	<p>Fase 2 Ley 115</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narraciones de los protagonistas.</li> <li>• Documentos oficiales y no oficiales.</li> <li>• Informes y estudios de la institución.</li> <li>• Entrevistas grupales e individuales.</li> <li>• Escritos de los protagonistas.</li> <li>• Análisis documental.</li> </ul>
--	----------------------------	--	--	---------------------------	---

	<p>Identificar la incidencia de las políticas educativas del momento en la construcción de identidad.</p> <p>Identificar las causas y motivaciones que generan resistencia en la comunidad educativa frente a la construcción de identidad.</p> <p>Reconocer la incidencia de la política de fusión en la construcción de identidad en la institución.</p> <p>Identificar las representaciones acerca de la integración que poseen los sujetos de la comunidad.</p> <p>Identificar las consecuencias de las políticas educativas en las construcciones pedagógicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué políticas educativas influyeron en la construcción de identidad?</li> <li>• ¿Qué acciones o actitudes muestran elementos de resistencia y cuáles son sus causas?</li> </ul>	
		<p>Fase 3 Política de fusión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llevo a cabo la fusión?</li> <li>• ¿Qué conocimiento tenía la comunidad acerca de la política de fusión?</li> <li>• ¿Qué papel tuvo la comunidad en los procesos de fusión?</li> <li>• ¿Qué representaciones tenían y tienen las personas de la fusión?</li> <li>• ¿Qué consecuencias tiene la fusión para los proyectos en construcción?</li> </ul>	

**COLEGIO: FE Y ALEGRÍA LA PAZ- PALERMO**

Aspecto objeto de construcción de memoria	Justificación	Objetivos	FASES	Preguntas	Fuentes	Técnicas
La propuesta de Educación Popular en el Centro Fe y Alegría La Paz PalerMO	<p>✓ El PEI no se ha analizado desde la integración primaria - bachillerato.</p> <p>✓ Construcción de un proceso propio de evaluación de la calidad.</p> <p>✓ La necesidad de que los actores educativos tomen conciencia de la propuesta de educación popular en Fe y Alegría y de cómo inserta en la comunidad.</p> <p>✓ No se han</p>	<p>✓ Conocer y reconocer procesos diferenciales de las propuestas pedagógicas antes y después de la integración</p> <p>✓ Generar conciencia de nuevas posibilidades</p> <p>✓ Cualificar procesos y revisar prácticas</p> <p>✓ Fortalecer y enriquecer el PEI</p> <p>✓ Reconocer el papel</p>	<p>✓ PRIMERA FASE: Llegan a Fe y Alegría las primeras comunidades</p>	<p>✓ ¿Cómo llegaron las comunidades Marianista a la educación popular?</p> <p>✓ ¿Que conceptos acerca de la educación social tenían?</p> <p>✓ Cuáles conceptos tenían las respectivas comunidades acerca de la educación Popular? Existían con aspectos en común que los vincularan con fe ya</p> <p>✓ Porqué decidieron ser parte de Fe y Alegría</p> <p>✓ ¿Porqué llegaron a la Paz y a PalerMO y no a otro lugar?</p> <p>✓ ¿Qué resistencias encontraron?</p> <p>✓ ¿Qué representaciones sociales se tenían de la educación popular?</p> <p>✓ ¿Qué prácticas caracterizaban la educación popular?</p>	<p>• Narraciones de los protagonistas.</p> <p>• Documentos oficiales y no oficiales.</p> <p>• Cotidianidad de la escuela.</p> <p>• Leyes y políticas educativas.</p> <p>• Informes y estudios de la institución.</p>	<p>• Entrevistas grupales e individuales</p> <p>• Escritos</p> <p>• Análisis documental</p> <p>• Observación</p> <p>• Análisis documental</p> <p>• Análisis</p>



	<p>reconocido las formas que tenía cada institución para relacionarse con el saber.</p> <p>✓ Se desconocen documentos, historia y promotores de la propuesta en el barrio</p>	<p>político de la escuela al interior de una comunidad.</p> <p>Reconocer procesos pedagógicos anteriores</p>	<p>✓ SEGUNDA FASE: qué paso con la educación Popular Antes del PEI</p>	<p>✓ ¿Qué y cómo enseñaban hacia para enseñar?</p> <p>✓ ¿Qué construyeron el colegio La Paz y La escuela Palermo como modelo pedagógico, qué principios los animaron?</p> <p>✓ ¿Cómo se formaban los maestros?</p> <p>✓ ¿De que manera se vincula a la comunidad en el trabajo realizado?</p> <p>✓ ¿Por qué se les identificaba?</p> <p>✓ ¿Cuales prácticas eran las más significativas en ese entonces?</p>	<p>Ideario de Fe y Alegría</p> <p>documental</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>✓ TERCERA FASE: Cómo se expresa en el PEI la Educación Popular</p>	<p>✓ ¿Que diferencias existían entre el pei de fe y alegría de otras instituciones? ¿Qué hacía diferente el PEI de Fe y Alegría de otra institución que no fuera de Educación Popular?</p> <p>✓ ¿Qué papel cumplieron los líderes institucionales en la aplicación de la política?</p> <p>✓ ¿Cómo fue la participación en la construcción del PEI</p> <p>✓ ¿Cómo fue la participación de las diferentes instancias de la comunidad educativa en la construcción del primer y segundo PEI?</p> <p>✓ ¿Qué representaciones tenían y tienen las personas de la integración y cual tienen ahora?</p> <p>✓ ¿Qué papel tuvo la comunidad en los procesos de integración? ¿Cuáles ejes articuladores se mantuvieron en la primera y segunda propuesta?</p> <p>✓ ¿Cómo se llevo a cabo la integración?</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>✓ CUARTA FASE: Cómo es hoy el discurso y la práctica en Educación Popular</p> <p>✓ ¿Por qué continúan las comunidades Apostolina y Marianista con Fe y Alegría?</p> <p>✓ ¿Qué representaciones tienen las personas de la integración ahora?</p> <p>✓ ¿Qué representaciones sociales se tienen de la Educación Popular?</p> <p>✓ ¿Qué prácticas caracterizan la Educación Popular hoy?</p> <p>✓ ¿Cómo se forman los maestros?</p> <p>✓ ¿Cómo se relacionan con el contexto?</p> <p>✓ ¿Por qué se identifican?</p> <p>✓ ¿Cuales prácticas son las más significativas hoy?</p>
--	--

## 2.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

A continuación se describe el paso a paso que se desarrolló con la investigación, frente a los ajustes del proceso metodológico estableciendo los avances pero también las dificultades. Aquí es importante aclarar que básicamente se retomaron dos tipos de fuentes en la recolección de la información que fueron las fuentes documentales y las fuentes orales en las que se encuentran las jornadas de recuperación oral, los grupos focales y las entrevistas.

**Definición de los medios de recolección de datos:** Para recolectar la información se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron reconstruir la memoria, entre ellos se acudió a fuentes documentales y fuentes orales entre las cuales están las jornadas de recuperación oral de las cuales se hablará más adelante y las entrevistas.

Dentro de las fuentes documentales el equipo investigador se remitió a los documentos institucionales producidos al interior de la institución como el PEI, informe de talleres, folletos, reportes, registros de reuniones de eventos, celebraciones y actividades.

Con respecto a las fuentes orales, se desarrollaron las jornadas de recuperación oral que permitieron estimular la memoria de los participantes frente a la construcción de la institución educativa y las propuestas pedagógicas desarrolladas. Se develaron emociones, sentimientos, tensiones y resistencias propias; así como las dinámicas que lo generaron.

A través de los aportes de los participantes fue posible recolectar información muy valiosa para lograr elementos que permitieron hacer análisis de los acontecimientos rutinarios así como de los problemas y reacciones más usuales de los y las maestras y de la cultura escolar en general. De otra parte, nos permitió conocer los nombres y definir los roles de las personas clave en cada escuela.

En la institución de Fe y Alegría hubo gran receptividad por parte de los miembros de esta comunidad. Hubo siempre disposición tanto a las entrevistas como a la convocatoria de la jornada de recuperación oral. Por otra parte, existe un archivo cuya fuente documental y fotográfica permitió develar información relevante para la investigación.

Frente a las dificultades, es de anotar que con la Institución educativa Colombia Viva fue un poco más complicado el manejo de la información debido al número de sedes, pero también a la escasa disposición para facilitarnos los documentos así como la insuficiente colaboración recibida por parte de algunos actores de estas comunidades educativas en las entrevistas.

A continuación se describe el proceso realizado con una de las fuentes orales más importante de la investigación, como lo fue la jornada de recuperación

oral, la cual, en un primer momento, fue planeada para las dos instituciones: IED Colombia Viva y Fe y Alegría la Paz Palermo.

### **JORNADA DE RECUPERACIÓN ORAL**

Se diseña un plan de trabajo para la realización de la primera jornada de recuperación oral. Se establece la agenda de trabajo a desarrollar, la logística y la metodología que permitiría desarrollar esta actividad. Para ello se establece que la intención del encuentro estaría orientada a estimular y recuperar la memoria de los participantes frente a la construcción de la institución educativa y las propuestas pedagógicas desarrolladas.

### **CONVOCATORIA:**

El equipo investigador determinó convocar a los participantes de cada una de las instituciones educativas en una misma institución y se acuerda que esta sea Palermo, atendiendo a que este lugar, es un espacio que convoca a la comunidad por los diferentes programas que ofrece y es conocido por la mayoría de los habitantes de esta comunidad.

Por una parte se diseñan las respectivas tarjetas de invitación, las cuales fueron entregadas a través de algunos maestros de las instituciones. De igual manera, se elaboran carteleras alusivas que promovieron el evento, se especifican elementos de la agenda de trabajo del encuentro, la logística y el apoyo de los estudiantes en los procesos de ambientación, confirmación de asistencia, atención de refrigerios y grabación.

### **ORGANIZACIÓN:**

Frente a la organización previa al evento es importante describir que el equipo investigador acordó organizar rincones de trabajo para las escuelas. Para ello se elaboraron murales con los nombres de cada una de las instituciones, así como fotografías. En el rincón del colegio La paz Palermo se ubico un televisor y un VHS para pasar un video que permite contextualizar a los asistentes frente a situaciones vividas en este lugar.

### **EJECUCIÓN:**

El día 21 de abril a las 9:00 a.m. En el auditorio de la institución educativa Fe y Alegría La Paz Palermo, todo está preparado para hacer el recibimiento a los invitados que participarán en esta primera jornada de recuperación oral. Sin embargo, son muy pocas las personas que llegan; el equipo investigador decide cumplir con la agenda prevista, dando la bienvenida a los asistentes y explicándoles frente al ejercicio que se realizaría en este día, la importancia de su participación etc.

Así mismo se les da a conocer la pretensión con el desarrollo del proyecto, sus implicaciones y sentido. También se explica sobre la agenda a trabajar durante este día así como la metodología a utilizar.

A continuación los participantes pasaron a realizar el recorrido por los diferentes rincones para observar las fotografías y se hacen las primeras preguntas. A estas alturas del evento tan solo se hicieron presentes personas del colegio Palermo. Con respecto a las personas que fueron convocadas de la Institución educativa Colombia Viva, solo asiste una maestra y dos estudiantes.

En relación a este primer momento se evidencia gran interés y motivación por parte de los participantes. De hecho, ellos empiezan a hablar y comentar lo que recuerdan y saben.

La asesora Lola Cendales, precisa algunas preguntas y solicita a los asistentes participar y brindar sus aportes. Más adelante se invita a los participantes a observar un video que contiene elementos referidos a celebraciones importantes para esta comunidad como la celebración del primer día de la familia, con todas las presentaciones que prepararon los maestros, padres de familia y estudiantes. El video es presentado con la voz del rector Benigno Pascual él cual falleció en el año 1997 y tuvo gran incidencia en la comunidad.

Atendiendo al video se formulan algunas preguntas que permiten desarrollar el conversatorio; de igual manera se formulan las preguntas previstas para este primer encuentro. Las madres de familia traen fotografías que permiten profundizar en las indagaciones y corroboran lo vivido. Así mismo permiten que egresados y maestros que no estaban presentes en esa época conocieran cómo era la zona de Palermo.

Al terminar la jornada de recuperación, el equipo hizo una evaluación que se amplió posteriormente

### **EVALUACIÓN:**

- En general el ejercicio realizado en esta primera jornada fue adecuado y pertinente en términos del clima que se generó entre los participantes. El objetivo se cumplió, en la medida en que se abordaron preguntas que permitieron una recordación de diferentes aspectos importantes dentro de la investigación.
- Se contó con la presencia de varias generaciones de personas directivas y de estudiantes.
- Aunque no se contó con la totalidad de personas convocadas hubo representación de cada una de las instancias que conforman la comunidad educativa, lo que hizo enriquecedor el encuentro porque se complementaron las visiones y lecturas que cada uno tiene de ese proceso de iniciación de la institución educativa como tal.
- La participación que hace cada uno permite que el equipo pueda remitirse a otras fuentes de información.
- Se logra evidenciar una participación activa por parte de las personas asistentes así como una motivación, manifiesta en su deseo de colaborar y estar al tanto del proceso de la investigación.

**DIFICULTADES:**

- No se logró convocar al número de personas esperadas.
- Este primer proceso nos deja entrever que es necesario que las convocatorias se hagan de manera mucho más personal con aquellas personas que son importantes en el proceso, por su conocimiento y protagonismo dentro del transcurso de constitución e inicio de las instituciones y no de la manera como se hizo.
- Las personas del colegio Colombia Viva que fueron invitadas no acudieron en su totalidad, sólo asistieron tres personas, entre ellas dos estudiantes que dada su corta edad no podían dar testimonio de la fase de construcción de la institución.
- Las jornadas deben desarrollarse en la institución en la cual se hará el ejercicio de remembranza o por el contrario en un espacio que les signifique, los motive y los convoque. De ahí que el equipo de investigadoras decide convocar nuevamente a las personas de la IED Colombia Viva, de manera más, de manera personal, puerta a puerta en la antigua CED Diana Turbay II, la cual por su ubicación equidistante a las otras instituciones es la más pertinente. Para ello se define una nueva jornada de recuperación para el sábado 5 de mayo de 2007 a las 9: 00 a.m.
- En algún momento se iba perdiendo la centralidad del tema. Se plantea que para próximos eventos la lógica de la planeación sea conocida por todo el equipo incluyendo a la asesora para que de esta manera se eviten las interrupciones y posible desorden en la formulación de las preguntas.
- Se acuerda que la persona que coordine el evento debe estar libre de otras actividades. Igualmente es importante contar con un tablero en el que se registren los contenidos de la reflexión de tal manera que se visualice una secuencia al abordaje de los temas.
- Del mismo modo, se hace indispensable que la comunidad se vaya enterando del proceso de la investigación y se mantenga el contacto y participación de la comunidad; es así como se acuerda que en la institución de Palermo se elaborará una cartelera informativa que dé cuenta de los avances y encuentros desarrollados durante las fases de la investigación.
- Para el equipo investigador, este ejercicio le aportó muchos aprendizajes, entre ellos, comprender, que vamos a recoger en las intervenciones, las etapas o fases definidas en el cuadro metodológico, del tal manera que las preguntas cumplen un papel fundamental como ordenadoras de la información.
- Finalmente de este primer encuentro se rescata la necesidad de profundizar frente a elementos que para los participantes tuvieron un mayor significado en el proceso de construcción del colegio Palermo de Fe y Alegría. Entre ellos están: la historia de la hermana Rumualda, la fiesta de la familia, la construcción del túnel, la muerte del padre

Benigno. Para ello se acuerda que las entrevistas tipo sean aprovechadas para develar y adentrarse a estos aspectos que tanto significan para esta comunidad.

### **LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN COLOMBIA VIVA**

Teniendo en cuenta que por parte de la IED Colombia Viva no se da la participación requerida se decide hacer una nueva invitación de manera personal a los actores más representativos de cada una de las instancias de la comunidad educativa. Para ello la investigadora Martha se desplaza hasta las casa de las personas y hace la invitación de manera personal, buscando motivarlos y comprometerlos con su asistencia al evento.

### **JORNADA DE RECUPERACIÓN ORAL**

La organización, metodología y agenda de trabajo son las mismas que se utilizaron para Palermo la Paz.

#### **EJECUCIÓN:**

La jornada de recuperación oral de la IED Colombia Viva se convoca para el día 5 de mayo a las nueve de la mañana. El lugar previsto para desarrollar la actividad se dispone con murales alusivos al nombre de las instituciones y con fotografías de diferentes momentos y celebraciones desarrolladas en las instituciones. Los participantes inician su llegada hasta las 10:30 a.m. Esta vez sólo asisten padres de familia, profesores y personas que han estado vinculados a la institución Diana Turbay II. Con respecto a las instituciones Diana I y Néstor Forero no asiste ninguna de las 40 personas invitadas. Para el equipo no es claro el por qué no asisten, cuando en su mayoría las personas habían confirmado su asistencia. Podemos especular que esto hace parte de la resistencia que han tenido estas instituciones de trabajar juntas.

De igual manera se da la bienvenida a los asistentes y se les explica en qué consiste la investigación, por qué razón es importante,

Cómo se vinculará en el proceso a la comunidad y la importancia que tienen su participación en ese ejercicio de recuperación de la memoria de su institución. Así mismo se da a conocer la dinámica de trabajo de ese día; seguidamente se invitó a las personas a que vieran las fotografías y se hacen las respectivas preguntas.

#### **EVALUACIÓN:**

- Dentro de los aspectos favorables del encuentro es importante destacar que aunque fueron muy pocos los asistentes, se logró cumplir el objetivo en su totalidad con una de las sedes de la IED Colombia Viva.



- Se generó un clima que permitió que los participantes de manera espontánea dieran a conocer su conocimiento y sentir frente a los primeros años de construcción de la escuela.
- La participación por parte de los invitados está acompañada de mucha emotividad y deseo de participar en lo que esté a su alcance para reconstruir la memoria de la escuela.
- Los documentos fotográficos posibilitaron centrar la temática, recordar las celebraciones importantes como el día de la madre, los bazares de dos días seguidos, los reinados en los que ganaba la niña que más dinero obtuviera, las izadas de bandera.
- Los participantes destacan la familiaridad y vínculo que existía en los primeros años entre los maestros y la comunidad.

#### **DIFICULTADES:**

- La organización de los gastos se ha dificultado, esto relacionado con el refrigerio, porque ha sido muy incierto saber con exactitud con cuántas personas se cuenta.
- Se acuerda con el equipo investigador la importancia de socializar los avances que se vayan realizando en el proceso de memoria y para ello se elaborará un boletín informativo que de cuenta de los aspectos más relevantes.
- La participación de las instituciones Diana Turbay I y Néstor Forero no se dio de acuerdo a lo esperado. No hubo asistencia por parte de ninguna de las personas invitadas, el equipo investigador decide recoger la información a través de los grupos focales y la entrevistas tipo.

**SELECCIÓN DE TÉCNICAS:** Dentro de las técnicas seleccionadas para abordar la información la entrevista ocupó un papel fundamental. A continuación se describen:

#### **Entrevista individual estructurada:**

Para la reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica fue de vital importancia saber lo que los sujetos conocían acerca de los procesos vividos en la escuela, por eso se realizaron entrevistas estructuradas a representantes de los diferentes grupos de la comunidad. Este ejercicio permitió identificar personas o grupos de personas que por sus experiencias pudieron aclarar o profundizar aspectos específicos de la memoria de estas instituciones.

**Entrevista del grupo focal,** las entrevistas individuales y el análisis documental permitieron identificar personas o grupos de personas que por sus experiencias, características e historias pudieron aclarar o profundizar

aspectos específicos de la memoria. Dentro de las dificultades se encontró poca receptividad por parte de algunas de las personas claves dentro del proceso. Hubo silencios que denotan que no estaban interesados en dejar conocer la parte de la historia que vivió o de la cual hicieron parte.

## 2.8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**El análisis documental:** Se realizó un inventario de archivo cuyo tipo de fuente es documental, fotográfico y de objetos, los cuales se ubicaron a través de la revisión de los archivos existentes en las escuelas y otros fueron facilitados por los y las maestras. De la misma manera se llevó a cabo el rastreo de documentos para las fases que permitieron develar información relevante así como mantener a la comunidad informada frente a las jornadas de recuperación oral y los hallazgos encontrados hasta el momento a través de carteleras.

Para ello se desarrollaron las siguientes acciones:

- Se rastrearon e inventariaron los documentos existentes y disponibles
- Se clasificaron los documentos identificados,
- Se seleccionaron los documentos más pertinentes
- Se hizo Lectura en profundidad del contenido de los documentos seleccionados, que brindaron elementos de análisis y se establecieron tendencias, convergencias y contradicciones.
- Se realizó lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión, ya no sobre la totalidad del contenido de cada uno, sino sobre los hallazgos previamente realizados, de modo que fue posible ir construyendo una síntesis más comprensiva, sobre la realidad educativa y pedagógica del centro.

**La categorización:** Se definieron las categorías, subcategorías, actores y temas a profundizar de cada una de las instituciones. Dicha categorización se orientó con base en las fases definidas con un criterio que se centró en la periodización.

Aquí es importante volver a puntualizar, que en este ejercicio, los aportes recibidos por los asesores resultaron muy pertinentes puesto que permitieron que el equipo fuera más allá de los datos y se diera la posibilidad de ampliar las preguntas y abrir opciones de relación, organizar la información y definir unidades de análisis que permitieran conceptualizar la experiencia. Así mismo viabilizó el entendimiento del proceso investigativo y la aproximación a conclusiones generales.

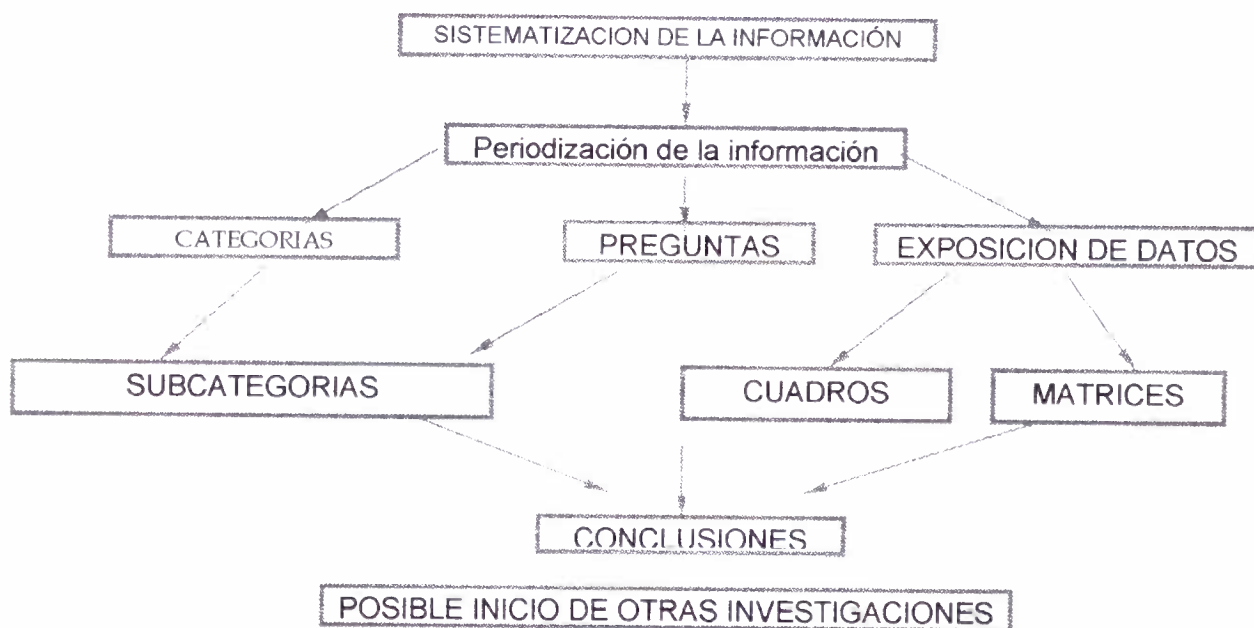
Para lograr hacer categorías, partimos de la revisión de toda la información adquirida a través de los diferentes fuentes, y de acuerdo a la visión que caracteriza el proceso investigativo. Esto es denominado por Pérez G (1994) como análisis exploratorio. Una vez establecidas las categorías, se divide el texto en segmentos aplicándolo a dichas categorías, lo que se denomina desde Pérez G. (1994): Análisis conformatorio.

Este proceso de categorización se realiza primero con cada fase, diseñando una matriz en la que se establece el concepto a categorizar, la fase a la que pertenece y los datos contextualizados en la categoría correspondiente.

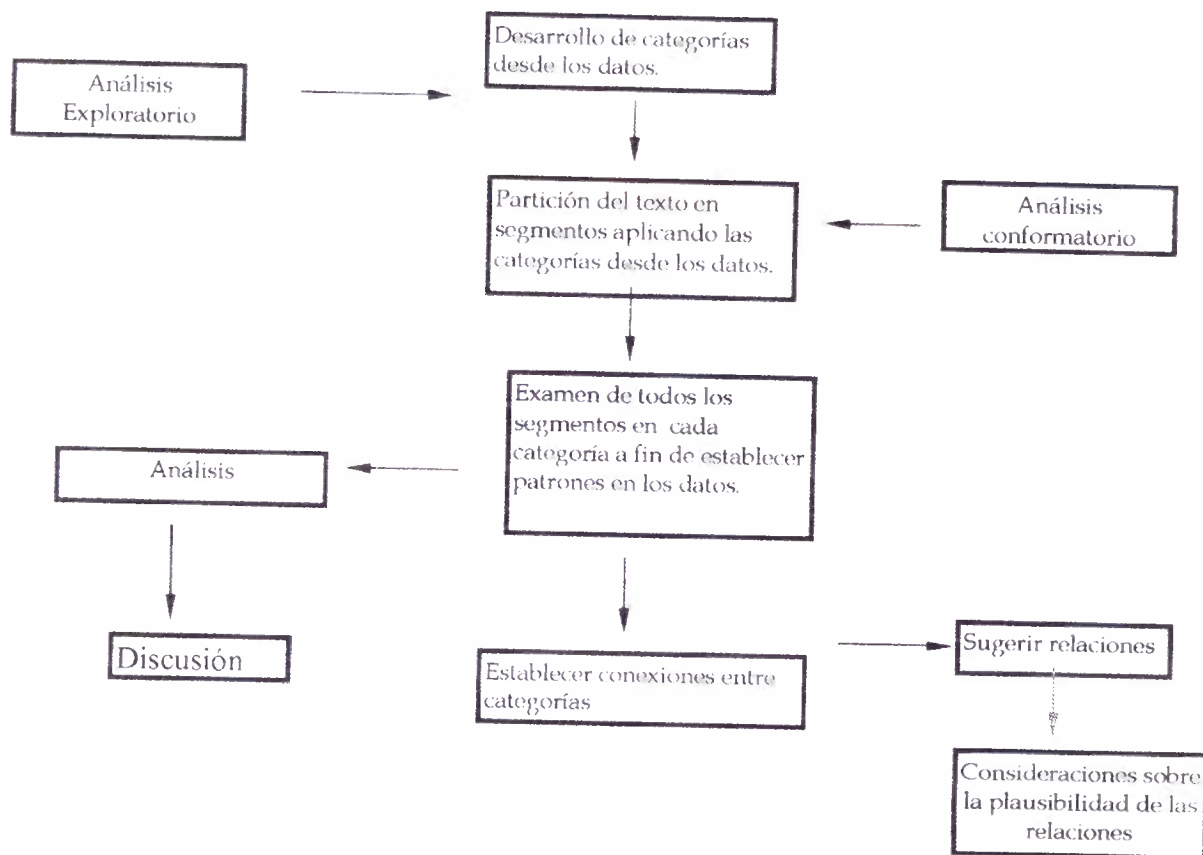
Posteriormente se diseña una matriz de categorización general en donde se relacionan las categorías entre sí, para ubicar subcategorías desde las cuales se dio inicio a la discusión de los datos.

Una vez culminados los análisis desde las categorías se hizo análisis de los datos. Aquí es importante comentar que éste fue de los procesos más complejos que se tuvo en el desarrollo de la investigación o que por lo menos para el equipo resultó dispendioso. Probablemente describir el cómo se hizo pareciera fácil, sin embargo en la acción requiere de habilidad y tener muy presente lo que se busca y el objetivo de la investigación.

Este proceso se puede observar en el siguiente esquema:



### CATEGORIZACION DE LOS DATOS



**La sistematización:** La sistematización es importante dentro de la investigación cualitativa porque como afirma Pérez, G (1994).

“Dar sentido a los datos cualitativos significa *reducir* las notas de campo, descripciones, explicaciones, justificaciones, etc., más o menos prolijas, hasta llegar a una cantidad manejable de unidades significativas. Supone también *estructurar* y exponer esos ítems, y, por último, extraer unas *conclusiones* más comprensivas”

El proceso de sistematización de la investigación se fue facilitando desde un comienzo con los lineamientos generales brindados por los asesores al equipo de investigación. Una manera interesante de desarrollar este ejercicio fue justamente con los informes de avance solicitados, con los cuales se fue recogiendo uno a uno todo el proceso desarrollado en la investigación, de igual manera con las asesorías puntuales que se tuvieron con Lola Cendales lo que permitió reducir y sintetizar la información, utilizando frases sencillas, abreviaciones, símbolos, y muchas otras herramientas. Este ejercicio facilitó la comprensión y comparación, se buscaron patrones, regularidades que permitieron la clara y sencilla exposición de la información, por medio de matrices y cuadros

COMITÉ DE LA MEMORIA  
HISTÓRICA Y PEDAGÓGICA  
DEL ICA COLOMBIA VIVA  
"DIANA TURBAY 1"

"... después los  
estaban era divididos  
por latas."  
Profesoras sede B



"Un patio pequeño y  
dos baños que  
resultaron  
insuficientes, para el  
total de estudiantes".  
Profesoras sede B.



SFOB



SOCIALIZACIÓN  
DE  
RESULTADOS

COMITÉ DE LA MEMORIA  
HISTÓRICA Y PEDAGÓGICA  
DEL ICA COLOMBIA VIVA  
"NESTOR FORERO ALCALÁ"

"El 1 de abril se  
empezó a formar la  
mañana de la tarde..."



La jornada de la  
mañana empezó en el  
año 87."

Profesoras sede A.

"Nosotros por  
ejemplo, cuando  
llegamos acá en el 88,  
pues esto no estaba  
construido, sino un  
aula en este terreno  
nosotros dictábamos  
clase"  
Profesoras - sede A



COMITÉ DE LA MEMORIA  
HISTÓRICA Y PEDAGÓGICA  
DEL ICA COLOMBIA VIVA  
"DIANA TURBAY 2"

"... cuando ya nadie se  
quería ir... de ya ir  
los  
... escuela, ya  
... para los  
... unas piedras,  
... de blanco,  
... que los niños  
... hasta donde  
... ellos podían  
... plazarse."  
padres / madres - sede C



"... esa fue la lucha de  
... doña Bertha,  
... don Mario, que en  
... ese tiempo,  
... todos muy unidos  
... padres."  
padres / madres - sede C



COLOMBIA VIVA

# RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA I.E.D COLOMBIA VIVA



El proceso de sistematización si bien permitió referirse a los momentos vividos en el proceso investigativo, las vivencias y análisis de las categorías y subcategorías así como los datos relevantes y las relaciones entre ellos, es el ejercicio que tal vez más trabajo generó; dado que se tiene la responsabilidad de develar y hacer lectura de las relaciones y tensiones que se vivenciaron en cada momento histórico para encontrar el sentido de los acontecimientos que se dan entre las personas, lo que viven o vivieron en su vida cotidiana y narrarlo a partir de sus prácticas, acciones, discursos, pero también vincularlo con las explicaciones que brinda el marco teórico referenciado. Aunque tiene que ver más con el análisis de toda la información y la manera como se vincula a los referentes conceptuales definidos desde el proyecto, también debía traspasar la mera narración.

La exigencia escritural, debía traspasar lo narrativo, lo que implicaba por parte del equipo una mayor elaboración en la intencionalidad comunicativa con la que se escribía. Fue un ejercicio muy complejo que requirió de muchas elaboraciones, revisiones y lecturas que permitieran dar cuenta de lo trabajado (también ir haciendo memoria frente a los hallazgos y lo construido en el proceso de investigación).

Como se puede evidenciar el que se haya adoptada la perspectiva de la metodología cualitativa, permitió combinar unas técnicas y procedimientos que permitieron las relaciones entre los sujetos para ello en resumen, se realizó:

- Ejecución de entrevistas formales con docentes, equipo directivo, padres, madres y estudiantes
- Entrevistas informales
- Análisis de documentos como el PEI, memorias anuales, decretos planes de estudio, Notas de campo entre otros.

## **2.9. ESCRITURA DEL DOCUMENTO FINAL**

Como se expresa anteriormente el asunto de la escritura, es tal vez, uno de los aspectos más complejos en el proceso de la investigación. Aún cuando este ejercicio escritural se fue adelantando a la par del desarrollo de la investigación y muchos de los elementos aquí descritos son producto de algunos de los informes de avance entregados al IDEP, es claro que elaborar el documento final tiene unos requerimientos muy especiales, que hacen que el ejercicio de reelaboración, reescritura y lectura sean permanentes no sólo para dar fé y testimonio de la investigación como tal, sino de igual manera por la exigencia que tiene el comunicar de manera clara y coherente lo que se desea expresar.

Dentro de este ejercicio escritura del documento final, es importante incluir la sesión de devolución de resultados a la comunidad de padres y maestros que se desarrollo en el mes de noviembre en cada una de las instituciones en donde se realizó la investigación.

En la IED Colombia Viva la devolución de resultados se realizó el día 23 de noviembre primero a los docentes y en la tarde a los padres. Para la

socialización de resultados se preparo una presentación con los elementos fundamentales de la investigación, igualmente se sintetizó en un pequeño folleto la narrativa de la etapa fundacional y se imprimieron unos posters con fotos de las primeras épocas de las instituciones que hoy conforman la IED, de igual manera se ambientó el salón con fotografías alusivas a la etapa fundacional de cada una de las escuelas. El resultado de la socialización permitió que los asistentes, al escuchar las narrativas y las diversas voces de cada uno de los momentos históricos, observaran y ubicaran otros puntos de vista y a la vez analizar y construir una comprensión de los acontecimientos desde otra perspectiva.

La socialización igualmente brindo la posibilidad a varios de los asistentes de reconocer las memorias colectivas recorridas por cada una de las instituciones y los diversos trasegares para la constitución de identidad.

En Fe y Alegría la socialización se estructuro partiendo de una presentación donde se retomaron aspectos importantes de la construcción de los colegios y el protagonismo de la comunidad barrial en este aspecto. La devolución de resultados se da en dos momentos, el primero contó con la presencia de los padres/ Madres y algunos estudiantes de la institución, el segundo estuvo dirigido a la docentes de la institución, en este espacio se profundizo un poco más en los discursos que se han tenido a los largo de la historia de la institución sobre Educación Popular y en las estrategias de formación llevadas a cabo y en las cuales se han vinculado los docentes.

La socialización permitió evidenciar la ausencia de información de los padres asistentes en lo referente a la fundación y construcción de los colegios y al marco general de Fe y Alegría como movimiento, y la necesidad que manifiestas los docentes recién ingresados a la institución por un proceso de inducción que les permita conocer el camino recorrido por la institución.





**SOCIALIZACIÓN  
IED COLOMBIA VIVA**

## CAPITULO III

### DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN COLEGIO IED COLOMBIA VIVA

#### 3. TEMA OBJETO DE RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA: La Construcción de Identidad Institucional.

##### PREGUNTAS:

- ☞ ¿Por qué y cómo surge el colegio?
- ☞ ¿Cómo participó la comunidad?
- ☞ ¿Cómo influyó el proceso inicial en la construcción de identidad?
- ☞ ¿Cómo incidieron las políticas educativas en la construcción de identidad institucional, fundamentalmente: el PEI y la fusión?
  - ¿Cómo se dio el proceso en cada caso?
  - ¿Quiénes y cómo participaron?
- ☞ ¿Qué nuevas identidades se han venido construyendo?

##### Proyección:

¿Cómo trabajar hoy la identidad y el sentido de pertenencia?-¿Cómo involucrar en este proceso a la comunidad educativa?

**Nota:** Las preguntas aquí enunciadas han sido parte importante de la investigación y son el referente que guía el proyecto estas han sido.

##### 3.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Analizar los elementos del proceso fundacional, que contribuyeron en la construcción de identidad institucional, en cada una de las sedes que conforman Colombia Viva.
2. Establecer de que manera la construcción del PEI contribuyó en la consolidación o fortalecimiento de la identidad institucional.
3. Analizar y establecer de que manera el proceso de fusión incide en la construcción de identidad institucional.
4. Identificar que nuevas identidades se han venido construyendo al interior de la institución.
5. Brindar elementos que contribuyan a que la IED Colombia Viva genere estrategias para la constitución de una identidad institucional.

### 3.2. REFERENTES CONCEPTUALES

#### **IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y CULTURA ESCOLAR**

Hablar de identidad institucional nos remite en primer término a ubicar el concepto de "identidad" en diversas perspectivas. Para algunos autores el concepto de identidad tiene que ver con la conciencia que la persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás personas. En virtud de la identidad, el sujeto se conoce singular, autónomo, pero a la vez con toda su esencialidad humana y apertura a los otros. El concepto de identidad esta referido al conjunto de rasgos individuales o colectivos que se poseen y que, por lo tanto, diferencian a las personas (identidad personal) o a las comunidades (identidad comunitaria).

Es necesario destacar que la identidad se relaciona estrechamente, en el caso de los individuos con la personalidad que le sirve de soporte, y en el caso de las comunidades con la cultura que las sostiene, es decir, que la cultura proporciona una cierta identidad a los miembros de un centro educativo. Gracias a la identidad cada institución posee un conjunto de rasgos que la diferencian de las demás. Por grandes que sean las semejanzas entre los centros siempre se encontraran diferencias significativas que nos permiten hablar de idiosincrasia escolar. Cualquiera que sea el origen de estas particularidades; la enseñanza que se ofrece, el currículo, la ubicación del centro, las características de los estudiantes, de los maestros, lo cierto es que cada institución posee su propia cultura. Constituir la cultura escolar no es un problema que se resuelve de manera simple y en poco tiempo, hablar de cultura escolar implica determinar un conjunto de prácticas, saberes y representaciones producidas a partir de las interacciones de una institución escolar.

Vale mencionar como lo plantea Villoro que "las identidades colectivas son representaciones ínter subjetivas, realidades ínter subjetivas compartidas por los individuos de una misma colectividad. Estas identidades están constituidas por creencias, actitudes y comportamientos que son comunicados a cada miembro del grupo por su pertenencia a él...una manera de sentir, comprender y actuar en el mundo y en formas de vida compartidas"<sup>3</sup>.

La manera como se construyen las identidades culturales como identidades colectivas depende de la situación en que se encuentren históricamente los grupos. Por lo tanto como lo plantea Villoro, "tanto en los individuos como en las colectividades, la identidad no se constituye por un movimiento de diferenciación de los demás, sino por un proceso complejo de identificación con el otro y de separación de él...un proceso dinámico de singularización ante el otro y de identificación con él."<sup>4</sup>

<sup>3</sup> DE LUCAS JAVIER. Globalización e identidades. Claves políticas y jurídicas. Editorial Icaria. 2003.

<sup>4</sup> Ibid, pag 23.

Otra mirada de identidad no la presenta Brunner, quien en su perspectiva psico-cultural de la educación enuncia como uno de sus postulados la identidad; expone este autor que uno de los elementos más universales que hay sobre la experiencia humana es el fenómeno del "yo" y que la educación es crucial para su formación. Los sujetos conocen su yo por su propia experiencia interior y reconocen a otros como "yoes". Brunner defiende que la auto-conciencia requiere como su condición necesaria el reconocimiento del otro como un "yo".<sup>5</sup> Aunque hay universales del yo, las distintas culturas lo conforman de maneras distintas y a la vez establecen sus límites de formas variadas. Cada cultura enfatiza en diversos aspectos, algunas ponen su énfasis en autonomía e individualidad, otras en la afiliación, algunas lo ligan a la posición de una persona en un orden social divino o secular y así acorde a cada cultura.

Continuando con la idea acerca del concepto de identidad, bien se podría decir que esta se construye y se reconstruye de manera permanente a través de la relación que se establece con los otros / otras. Desde estos postulados es necesario considerar que cultura y sujeto se reproducen recíprocamente, que el otro y los otros son indispensables en la construcción de la subjetividad humana, y que es en el vínculo inicial de un niño/ ña con el otro, en donde se ofertaran las modalidades que podrán contribuir a la emergencia de algo nuevo y diferente.

Ya que la escolarización es uno de los compromisos institucionales más tempranos fuera de la familia, no sorprende que juegue un papel crucial en la formación del "yo". Tan importantes como las dinámicas internas de la persona, es la forma como una cultura las institucionaliza.

En la medida que la educación se institucionaliza, se comporta y sufre de ciertos problemas comunes a todas las instituciones. Lo que la distingue de otras es su papel especial de preparar a los niños/ ñas para tomar una parte más activa en otras instituciones de la cultura.

Las culturas se pueden también concebir como sistemas de intercambio elaborados,<sup>6</sup> con medios de intercambio tan variado como el respeto, ciertos bienes, la lealtad. Los sistemas de intercambio se focalizan y legitiman en instituciones que aportan edificios, honorarios, títulos y demás. Se legitiman más con un complejo aparato simbólico de mitos, reglamentos, precedentes, formas de hablar y pensar, e incluso uniformes. Lo anterior nos lleva a afirmar que la cultura institucional le proporciona una cierta identidad a los miembros de un centro educativo y que a esta es a la que denominaremos cultura escolar.

Gracias a la cultura escolar cada institución posee un conjunto de rasgos que la diferencian de las demás. Por grandes que sean las semejanzas entre los centros siempre se encontraran diferencias significativas que nos permiten hablar de idiosincrasia escolar. Cualquiera que sea el origen de

<sup>5</sup> BRUNNER, Jerome. La educación puerta de la cultura. Aprendizaje Visor

<sup>6</sup> LEVI-STRAUS Claude. Antropología Estructural. Barcelona. Piados. 1987

estas particularidades; la enseñanza que se ofrece, el currículo, la ubicación del centro, las características de los estudiantes, de los maestros, lo cierto es que cada institución posee su propia cultura. Igualmente en una institución muy grande se pueden encontrar diversas subculturas, pero también debe haber algún elemento vertebrador que le remita a la idea de cultura única, por más heterogénea que esta sea; si esto no se da, es posible pensar que se este dando un proceso de desintegración organizacional y cultural.

Para algunos la cultura escolar se puede definir como el conjunto de acciones, conocimientos, estados de ánimo y nivel de desarrollo alcanzado por la comunidad educativa. La cultura se trasmite en costumbres, normas escritas y no escritas, creencias, estilo educativo, relaciones.

Desde esta perspectiva la cultura escolar es dinámica es decir que se debate constantemente entre dos tendencias: la estabilidad y el cambio. Sin embargo esto no significa que se deba romper con todo o que se mantengan esquemas que ya han caducado dentro de la vida escolar. La cultura tiene entonces una función "energizante y renovadora" de la vida escolar, sin por esto prescindir de sus raíces.

La cultura escolar como ya lo mencionamos aporta una determinada identidad a los miembros de un centro educativo, podemos afirmar entonces que en función de la cultura existente en cada institución, éstos tendrán unos rasgos identificativos u otros.

Otros autores plantean la cultura escolar como un conjunto de prácticas, saberes y representaciones producidas a partir de la institución escolar. Pero también incluye las modalidades de comunicación y transmisión de saberes para poder actuar socialmente (más allá de la escuela) que operan de acuerdo con la "lógica" escolar. En este sentido la cultura escolar es una forma de producción, transmisión y reproducción que tiende a la organización racional de la vida social cotidiana. La cultura escolar, entonces, transforma desde dentro la cotidianidad social, imprimiendo en ella formas de distribución, disciplinamiento y control de prácticas, saberes y representaciones aún más allá de los ámbitos identificados como la "institución escolar".

Bien podríamos decir que cada sistema escolar lleva la marca de la sociedad y la cultura que lo ha producido y esta organizado según la concepción de la vida social, acorde a las disposiciones u organizaciones económicas, de las relaciones sociales que animan esa sociedad, etc.

### **SISTEMA DE RELACIONES E IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

La comunicación social tiene por objeto significar la relación entre los hombres, ubicar la situación de cada uno de ellos en el seno del grupo y de la institución, permitir que compartan su presente.

Lo que hace a un signo ser social no es el objeto, ni la intención del enunciador en relación con el objeto, sino el contexto y la actividad

interpretativa compartida de un grupo, basada en un conjunto común de códigos.

En las instituciones la relación con los hechos está en general mediatizada por los sistemas de comunicación formal e informal, todos ellos revistiendo un carácter semiótico, es decir con una carga de significación.

Es necesario entonces, cuando queremos comprender las significaciones compartidas, establecer relaciones causales, temporales y espaciales para los sucesos. Debe ser posible someter lo real al orden del signo, para evitar un presente vacío de dimensión semántica. Sin significado, el acontecimiento se nos escapa, y sin acontecimiento no hay presente. La dimensión semiótica de la institución contribuye a ubicarnos en el presente, a caracterizar su estado, a asimilarlo y nos posibilita el operar sobre él.

Lo social de la comunicación termina construyendo una visión estable de la realidad interna y externa. Crea regularidades consensuales por debajo de las cuales subyace un ethos, un sistema de valores compartidos, de creencias, una identidad colectiva.

A través de las formas de trabajo, los ambientes escolares, de las modalidades que se dan para la toma de decisiones, el contenido que presentan los manuales, los diversos documentos; la institución comunica su representación de sujeto, de grupo, y a partir de está establece un modelo de relaciones. Esto en muchas ocasiones ocurre sin que quienes las emiten tengan la intención explícita de comunicar estas concepciones. Desde esta perspectiva, la institución se constituye en sujeto enunciador. Por medio de sus inclusiones y omisiones, sus alumbramientos y ocultamientos, sus elecciones, en definitiva, exhibe un discurso que la identifica.

De acuerdo a lo anterior se puede decir entonces, que la institución es una red de relaciones entre individuos y que es esta red compleja la que posibilita la construcción de identidad institucional. El orden simbólico al que nos hemos estado refiriendo, resulta entonces de un proceso de negociación, en el cual cada uno procura, exhibe y hace uso de la cuota de poder que considera le corresponde.

Es necesario clarificar que, Significado compartido es diferente de significado consensuado. Si tenemos en cuenta que la institución, es la puesta en escena de un orden simbólico, hay que ver quienes lo imponen y a qué métodos recurren para ello.

Quienes han accedido a posiciones de mando, han pasado por un proceso de socialización secundario que hace converger taxativamente sus perspectivas. La convergencia jerárquica invoca a la convergencia simbólica. Entonces se corporiza lo instituido. Desde su lugar, estos miembros se sirven de lo simbólico para preservar su poder. El poder se nutre de símbolos y los símbolos a su vez constituyen y señalan el poder. Por tanto se puede decir que todo discurso es, explícita o implícitamente, un discurso de poder.

Hablar de una semiótica de la institución escolar, es intentar descifrar la significación social y política de los elementos de este ámbito muy particular, develar su sentido, para permitir a quien ejerza una adaptación activa a la realidad, una mirada más completa.

Hablar de la semiótica de la institución escolar es ponerla en el plano de enunciadora de discursos y pretende a través de los signos que construye ubicar y desentrañar su origen, atender sus regularidades, ubicar las relaciones que agencia, poner de manifiesto sus contradicciones.

Comprender la escuela desde la significación compartida, implica observar todos los elementos que la constituyen y que son de diversa naturaleza, normas, comportamientos, ceremonias, documentos, decoraciones, etc, para poder así asignarles sentido y ubicar los significados que portan.

Finalmente para ubicar el sentido de la construcción de identidad, es necesario tener en cuenta que ésta es el resultado de procesos relacionales y antagónicos, ésta es construida y negociada en tensión con la concepción dominante. “La construcción de la identidad es un proceso de conflictos y lucha entre individuos y grupos, un resultado de la actividad política”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> DE LUCAS JAVIER. Globalización e identidades. Claves políticas y jurídicas. Editorial Icaria. 2003. Pag 28.

### 3.3 LA MEMORIA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL

*Porque la memoria es lo que resiste al tiempo  
y a sus poderes de destrucción,  
y es algo así como la forma que la eternidad  
puede asumir en ese incesante tránsito.  
Ernesto Sabato*

Toda sociedad guarda una estrecha relación con su pasado. De hecho una manera de que subsistan todas las creaciones que el hombre ha hecho ha sido justamente a través de la tradición oral la cual se constituyó durante muchos siglos en un elemento fundamental que permitió perpetuar valores, instituciones, técnicas, y construcciones. Con la aparición de la escritura se logro de alguna manera consolidar las experiencias vividas en los pueblos, y de esta forma universalizarlos y hacer que la memoria forme parte de la vida cotidiana y de la relación con el mundo.

Reconstruir la memoria educativa y pedagógica de la institución Colombia Viva, nos implica en primer momento indagar acerca del pasado, de la constitución de identidad, de cómo ella ha ido construyendo la cultura escolar, para lograr comprender este presente.

Cada uno de los centros educativos de los cuales se hace mención presentan una historia particular, que es necesario reconocer para comprender los procesos que se viven hoy en día en la institución unificada en torno a la construcción de su identidad.

El análisis de la memoria de Colombia Viva parte de la pregunta por la construcción de identidad institucional, pero más que ésta, es la pregunta por quien y como se llegó a ser en/ por/ y como consecuencia de las relaciones allí establecidas. Pues no hay nada más social, más colectivo que la construcción de identidad.

Ubicaremos en primera instancia donde y como surge esta institución. Colombia Viva surge como institución educativa a partir de la resolución "1640 del 24 de mayo de 2002"<sup>8</sup>; por medio de la cual la Secretaria de Educación del Distrito Capital integra los centros educativos "CED Néstor Forero Alcalá, CED Diana Turbay 1 y CED Diana Turbay 2, de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe. Esta integración se realiza sin tener en cuenta las historias y construcciones educativas y pedagógicas particulares que cada una de estas instituciones había venido realizando desde el momento de su fundación. A partir de este

<sup>8</sup> La política de integración se da en la ciudad de Bogotá en el año 2002, recoge para ello el artículo 9º de la Ley 715 de 2001, la cual modifico en algunos aspectos a la Ley 115, y que promulga que las instituciones educativas son un conjunto de personas y bienes promovida por las autoridades públicas o por particulares cuya finalidad será prestar un año de educación pre-escolar y nueve años de educación básica como mínimo y la media. También determina que las que no ofrecen la totalidad de dichos grados se denominaran centros educativos y deberán asociarse con otras instituciones con el fin de ofrecer el ciclo de educación básica completa a los estudiantes. Igualmente establece que habrá una sola administración cuando en una misma planta física operen más de una jornada y que se podrá asignar una sola administración para varias plantas físicas.





Escuela Diana Turbay 1  
Grupo de maestras iniciales  
Año 1987  
Sector Ayacucho



Escuela Diana Turbay 1  
Salones iniciales  
Salón Ayacucho

**IED COLOMBIA VIVA – Sede B**

momento los centros cuentan con seis meses<sup>9</sup> para unificar varios aspectos que atañen a la construcción de identidad educativa, entre ellos se cuenta: el gobierno escolar y las diferentes organizaciones de la institución; el Proyecto Educativo Institucional y con este último plan de estudios, manual de convivencia y sistema de evaluación y promoción.<sup>10</sup>

Estos centros educativos se hallan ubicados en terrenos que pertenecieron a la hacienda Molinos, de propiedad de la familia Morales, ubicada en el sur-oriente de Bogotá, que luego con el proceso de urbanización sufrido por la ciudad en los ochentas, fueron vendidos a las comunidades a través de cooperativas o del instituto de crédito territorial y en otros casos fueron invadidos por las mismas.

Para la reconstrucción de memoria se determinaron tres fases en el proceso, la primera referida a la fundación y construcción de cada una las instituciones (1987- 1994), la segunda esta referida a la etapa de implementación de la ley 115 en lo referente a la a elaboración del PEI (1994- 2002), y una tercera fase referida a la implementación de la política de fusión (2002 - ) en estas instituciones.

Reconstruir la memoria desde la perspectiva de estas fases permite observar la constitución de identidad en tres momentos fundamentales para estas instituciones y como estos incidieron en la misma. Está reconstrucción será guiada por las vivencias de maestros / tras, padres / madres y directivos en las fases acorde a cada una de las instituciones.

### 3.3.1. LA FUNDACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS, LOS PRIMEROS PASOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD. 1987 – 1994

*El mito fundacional está inmerso en la narrativa de cada una de las organizaciones, y hace parte de la historia que explica cómo iniciaron y como han llegado a ser lo que son actualmente.*  
Alfonso Torres

Esta primera fase referida a la fundación y construcción de las instituciones se desarrollará presentando los aspectos atinentes a lo mencionado en cada una de las sedes y se finalizará con una mirada analítica de la misma. En cada una de las sedes se tendrán en cuenta aspectos referidos a: Procesos de urbanización y construcción de la escuela, participación de la comunidad en la

<sup>9</sup> De acuerdo a la resolución 1640 de 24 de mayo de 2002, artículo 8º. Articulación PEI. De acuerdo con los procedimientos establecidos en las normas vigentes, el rector promoverá y desarrollará acciones que aseguren la unificación del proyecto Educativo Institucional, dentro de los seis meses siguientes a la expedición de la resolución de integración, en especial lo concerniente al plan de estudios, al manual de convivencia y al sistema de evaluación, de acuerdo al con lo dispuesto en el decreto 230 de 2002.

<sup>10</sup> Igualmente es necesario mencionar que en cumplimiento de los fines de la normatividad el artículo 5º de la ley 715 de 2001, también atribuyo competencias al gobierno nacional con el fin de formular las políticas y objetivos de desarrollo para el sector educativo, regular la prestación del servicio y determinar los criterios y procedimientos a los cuales debían sujetarse los entes territoriales para la organización de las plantas de personal.

construcción de la misma, y la incidencia de estos en la constitución de identidad institucional.

### **SEDE B – DIANA TURBAY 1** **PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA**

En los años 80 se funda el barrio Diana Turbay<sup>11</sup>, ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, este barrio esta dividido en nueve sectores que comprenden Cultivos, Ayacucho, Lanceros, El Valle, Rincón del Valle, Plan 95, plan especial, La media Torta, Comuneros y la Nueva Esperanza (este último aparece en los años 90 con el aumento del desplazamiento en Colombia).<sup>12</sup>

Con el surgimiento del barrio se crea la necesidad de la educación para la población infantil, y es así como se crea "el primer centro educativo del barrio Diana Turbay, en el año 1982 con el nombre de Colegio Comunitario Juan Jacobo Rosseau, ubicado en la zona donde hoy en día funciona el Centro de atención Inmediata CAMI"<sup>13</sup>. El control de este centro educativo lo realizaba el señor Guerrero Estrada (Político, que vendió los terrenos del barrio, a través de la Cooperativa de Vivienda del Oriente) De acuerdo a la indagación realizada el cierre se debe al conflicto que se genera con el señor Guerrero Estrada y la JAC por el pago de los y las maestras que allí laboraban; el cierre de esta institución hace que los habitantes se vean obligados a enviar a sus hijos a instituciones pertenecientes a la localidad cuarta de Bogotá en su gran mayoría.

Al no tener colegio hay una nueva preocupación en la comunidad. Hay gran intranquilidad por el traslado de los niños /ñas a escuelas ubicadas en la localidad 4 y por tal razón realizan un censo liderado por el señor Arturo Hernández (presidente de la junta de acción comunal del momento en el sector Ayacucho).

"Nosotros hicimos un censo en esa época, habían, los niños estudiaban en el "Canadá Güira", en la Península, en la Victoria, en el Rodeo, en el Centro Comunitario la Victoria, también que había en la Santaferena, se me quedan otras escuelas de por ahí cerca de la Península"<sup>14</sup>.

Los líderes de la comunidad del barrio Diana Turbay siempre estuvieron liderando acciones que buscaban la mejora de las condiciones del mismo, esto

<sup>11</sup> El barrio adopta el nombre debido a la colaboración de recursos económicos que presto la hija del ex presidente Turbay Ayala, la señora Diana Turbay Quintero y quien logra la donación de alguna maquinaria pesada y herramientas necesarias para la construcción del barrio; esto se hace por intermedio del señor Guerrero Estrada. Tomado de: documento presentado al concurso de historias de los barrios, por la señora Bertha Cifuentes. 22 de Julio de 2005.

<sup>12</sup> "El barrio se dividió en sectores a los cuales se les da un nombre por cada sector que lo identificará, para que luego cuente con una junta de acción comunal, la cual se encargara de solicitar y conseguir los servicios públicos requeridos. Los nombres escogidos para estos fueron escogidos por el señor Guerrero Estrada, con el beneplácito de la comunidad. Documento historia a través del tiempo. Bertha Cifuentes. 22 de Julio de 2005.

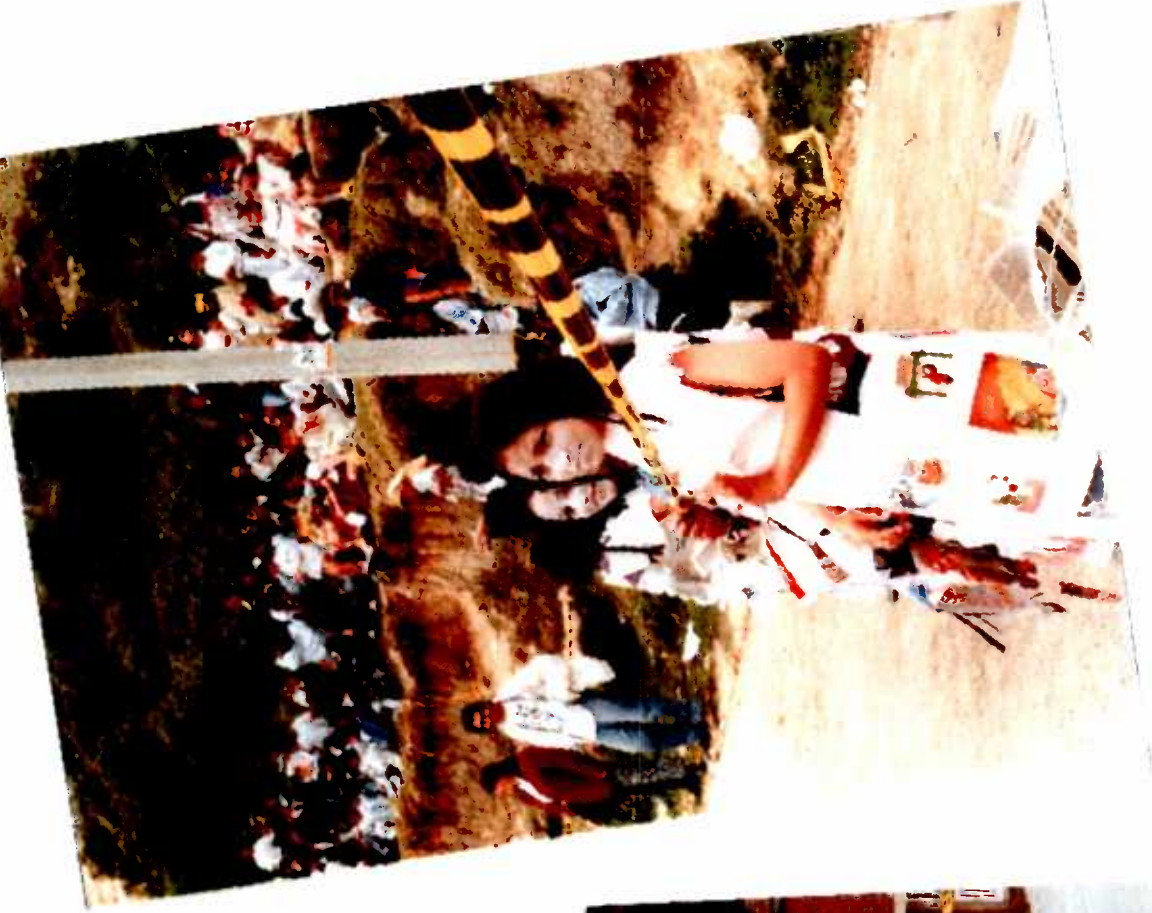
<sup>13</sup> ESCUELA VIVA, Trayectoria de una Utopía. Colectivo docente Diana Turbay 1. 1999. Ediciones Crear Jugando

<sup>14</sup> Entrevista # 5, realizada a la Señora Matilde Cruz. Mayo 2007

# IED COLOMBIA VIVA – Sede B



Panorámica afueras de la escuela en sus inicios



Escuela Diana Turbay 1  
Sector Ayacucho  
Celebraciones Parque Rincón del Valle



se evidencia no solo en las acciones que generaron para solucionar la falta de escuelas y por ende de educación de sus hijos e hijas, sino también en la forma como se construye el barrio. Los habitantes al llegar a estos terrenos, lo construyeron realizando trabajo comunitario durante los fines de semana, pero además a través de las gestiones de las juntas de acción comunal lograron la consecución de los servicios públicos.

### **CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD FACTORES QUE INCIDEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD**

En el año 1987 surge la idea de la creación de la escuela Diana Turbay 1; "En ello hubo participación directa de Guerrero Estrada, cuando restituyó a la comunidad dos lotes para la construcción del salón comunal. De esta manera y mediante un convenio firmado por la secretaria de educación de Bogotá y el entonces presidente de la Junta de Acción Comunal de Ayacucho, Arturo Hernández (qepd), se puso en funcionamiento la institución Diana Turbay 1, la junta ponía los locales, los materiales de trabajo y la SED los docentes".<sup>15</sup>

La escuela se abre en el año 1987, con 4 cursos en cada jornada, fue encargado por la SED como director de esta, el Señor Arturo Varela. Esta empieza a funcionar con dos salones que fueron divididos con latas, y con unas mínimas condiciones.

"Eran dos salones no más, claro lo que pasa es que después los dividimos por latas, estaban era divididos por latas"<sup>16</sup>

Las condiciones con las cuales inicia labores educativas la escuela eran precarias ya que "los salones estaban separados con tejas de zinc y apenas existían los huecos de las ventanas y puertas, lo que dejaba prácticamente a la intemperie a niños /niñas y docentes.

"Un patio pequeño y dos baños que resultaron insuficientes para el total de estudiantes"<sup>17</sup>.

Durante los inicios se presento gran movilidad de directivos ya que en menos de dos años allí laboraron; el señor Antonio Carrillo y luego el señor Yesid Beltrán.

Como se menciona anteriormente su funcionamiento inicia en lo que era el salón comunal del sector Ayacucho, la comunidad que participó de manera activa en la construcción de esta institución ayudó a resolver conjuntamente con los docentes algunas de las dificultades sin que por ello fueran mejores las condiciones; para resolver el problema de las ventanas y las puertas se colocaron tablas y plásticos en las mismas. Otro problema que se presentaba

<sup>15</sup> ESCUELA VIVA, Trayectoria de una Utopía. Colectivo docente Diana Turbay 1, 1999. Ediciones Crear Jugando. Página 134.

<sup>16</sup> Entrevista # 6. realizada a Profesora Flor Maria Triana 9 de Mayo de 2007.

<sup>17</sup> ESCUELA VIVA, Trayectoria de una Utopía. Colectivo docente Diana Turbay 1, 1999. Ediciones Crear Jugando. Pag 134.

era la iluminación del lugar la cual era muy precaria y a esto se le sumaba que no se contaba con electricidad.

Los líderes comunitarios y los miembros de la comunidad en general continuaron haciendo gestión para mejorar las condiciones de la institución y empezaron a construir el segundo piso del salón comunal. Aún el director es el señor Yesid Beltrán. Mientras se dio la construcción del segundo piso la escuela funcionó en casas vecinas y en la iglesia de Santa Bernardita; durante este tiempo se hicieron horarios de emergencia; estos horarios consistían en que cada curso trabajaba un tiempo estipulado en el espacio facilitado por la comunidad ya que no se contaba con muchos espacios y se debían atender varios grupos de estudiantes, es decir que debían desplazarse a espacios abiertos o simplemente acortar las jornadas.

"Y entonces teníamos horario, digamos como hoy dicen de emergencia, el que trabajaba a una hora, los otros a otra, porque pues no habían muchas casas para que ellos arrendaran, eso creo que fue por ahí en el como en el 91, póngale 90, 91 más o menos"<sup>18</sup>

Igualmente durante la dirección del señor Yesid Beltrán, se realizaron algunos bazares, colectas y otro tipo de actividades cuya intencionalidad era recoger fondos para pagar los servicios públicos de la escuela (agua y más adelante luz), ya que estos no los cubría la SED. Esto deja evidenciar un marcado compromiso de trabajo de la comunidad que busca el beneficio para los niños/as de la misma.

La comunidad en estos primeros tiempos mantuvo un papel protagónico en la constitución de escuela, su papel se desplegó primordialmente en la mejora de los aspectos físicos de la misma; a pesar que el local no era de la institución sino de la JAC, los padres y madres realizaban colectas, bazares y otro tipo de actividades para cubrir el pago los servicios públicos (agua y más adelante luz), ya que estos no los cubría la SED.

En el año 1991 llega a la institución Myriam Álvarez de Ramírez como directora de la jornada mañana, lo que se puede evidenciar a través de las entrevista es que su gestión contribuyó a alcanzar logros muy importantes en cuanto a las mejoras de la planta física; en uno de los apartes del libro escuela Viva aparece referenciado este momento: "las mejoras a la institución se aceleran, se construyen muros, se instalan marcos a las ventanas, se amplían los baños, se instala energía y cuarto de celaduría."<sup>19</sup>

"Cuando llego doña Myriam ya se empezó a, bueno se arreglo lo del agua, se mando instalar la luz, que ella misma me dijo que consiguiera un señor para la instalación de la luz, se empezaron a hacer actividades, para colocar las puertas, las ventanas, ya el salón de abajo

<sup>18</sup> Entrevista # 6. Realizada a la Profesora Flor Triana 9 de Mayo 2007.

<sup>19</sup> ESCUELA VIVA, Trayectoria de una Utopía. Colectivo docente Diana Turbay 1, 1999. Ediciones Crear Jugando. Pagina 135.

lo adecuaron, que ella pidió a la Secretaria de Educación, vino la Secretaria y colocó el piso del salón de la sala de profesores".<sup>20</sup>

El espacio físico de la escuela no era muy grande y debido a esto los estudiantes debían hacer sus descansos en la cancha de baloncesto ubicada en la parte baja de la montaña, lo que se denomina Rincón del Valle; pero inicialmente los descansos se hacían en el patio de la escuela que no era mayor a 7 metros de fondo por 4 de ancho, estos descansos iniciales se caracterizaban por mucha agresividad por parte de los estudiantes.

"eran como incómodos porque igual como decían eh, el salón era pequeño, y a veces nos tocaba bajar a la cancha del valle..... y entre turnados. ....sí íbamos primero, transición, digo, 1° y 2° y 3° bajaban a la cancha del valle y después subían...."<sup>21</sup>

Para este momento se atendían en la institución 8 cursos por jornada. Debido a las condiciones que esta presentaba se gestionaron conjuntamente con la comunidad brigadas para embellecer la misma, una de ellas se realiza con la colaboración del laboratorio Shering Plough,

"Y resulta que en ese año los de Shering Plough cumplían 50 años y ese fue el regalo que dieron todos los empleados y todo de venir con ellos mismos, los empleados a pintar, si doctores y de todo. Si eso fue muy genial, ya después la llamamos la Casa blanca"<sup>22</sup>

En esta jornada también se donaron tableros acrílicos, lámparas fluorescentes y plantas ornamentales; igualmente se realizaron conjuntamente con la comunidad rifas y otros eventos, la directora solicita a la SED su apoyo para mejorar las condiciones, la SED aporta el piso de algunos espacios de la escuela y el arreglo a los baños de los niños.

La interacción de la escuela con la comunidad en esta época no solo está marcada por el vínculo que les proporciona el trabajar en un bien común, la posibilidad de tener un espacio físico adecuado para la educación de sus hijos/hijas, si no que en estos momentos a raíz del trabajo realizado por los docentes en un proyecto de investigación con la Escuela Experimental Piloto, la relación con la comunidad se da también, a partir de la construcción de cultivos hidropónicos en las casas de algunos estudiantes y algunas personas de la comunidad. Se puede decir que el trabajo y participación de esta comunidad se hace evidente en la solución de los problemas iniciales que se presentaron. Vale también mencionar el apoyo y trabajo mancomunado que logran con los maestros y maestras.

## **EN BUSCA DE UN LUGAR PARA LA ESCUELA**

<sup>20</sup> Entrevista #05 - Realizada a Matilde Cruz - Mayo 2007.

<sup>21</sup> Entrevista # 8. realizada a estudiantes sede B. Julio 2007.

<sup>22</sup> Entrevista # 6. Realizada a Profesora Mariela Hoyos. 9 de mayo de 2007.

En el año 1994 la Secretaria de Salud decide cerrar la escuela Diana Turbay 1 por no cumplir con las normas de seguridad requeridas para el momento, así como lo relata la señora Matilde Cruz.

“Si porque vino la Secretaria de Salud a sellar el salón comunal, porque no cumplía con los requerimientos para que estudiaran allí los niños y las niñas y se entutelo”<sup>23</sup>

Fue entonces necesario para lograr la construcción de un espacio digno para los niños y niñas, y debido al anuncio de cierre del salón comunal, que en 1994 el estudiante Juan Dario Gaviria, quien cursaba el grado 5<sup>a</sup> de primaria de la escuela, “instaura una Acción de Tutela<sup>24</sup> a través de su mamá, Nelly Valencia Pulido, en contra del presidente de la Junta de Acción Comunal del sector Ayacucho, del alcalde mayor de la ciudad de Bogotá, del alcalde menor de la localidad Rafael Uribe Uribe y del Secretario de Educación de Bogotá.

La tutela solicitaba una planta física propia y adecuada para la labor educativa (en el texto de la misma se evidencian los inconvenientes que en este momento existían entre el presidente de la junta de acción comunal y el director de la jornada tarde de la institución, ya que este último no permitía el arreglo de la planta física donde funcionaba la escuela por parte de la SED; y la JAC igualmente se negaban a realizarlas).

Esta tutela falla a favor del estudiante solicitando a los entes en cuestión Alcaldías y SED, realizar las diligencias y actividades pertinentes acorde con la disponibilidad presupuestal que se poseía y se procediera a las reparaciones del salón donde funciona la escuela de manera provisional mientras entra en funcionamiento el nuevo centro básico educativo.

Aun cuando la tutela la realiza un estudiante con el apoyo de la madre, la comunidad se reunió para tomar esta decisión y ubicar posibles caminos para solucionar el problema que se vivenciaba con el inminente cierre. Para este momento la institución adelantaba un trabajo de formación de padres /madres en talleres y contaban con el acompañamiento de Crear Jugando<sup>25</sup>. Esta lucha de la comunidad les brindo a los niños y niñas la posibilidad de tener un lugar digno para su educación<sup>26</sup>.

“.....entonces eso hizo que los niños empezaran como a, a tomar conciencia de que estábamos en un lugar que no era conveniente, que, que como éramos trabajábamos muy bien, tenían buenos maestros, para ellos era, o sea... y para los padres de familia, éramos un, un... un gran equipo entonces, las... se les fue sembrado conciencia a los niños a y a los padres de que necesitábamos algo más; me parece que, ah, es que

<sup>23</sup> Entrevista # 5. Señora Matilde Cruz. Mayo de 2007.

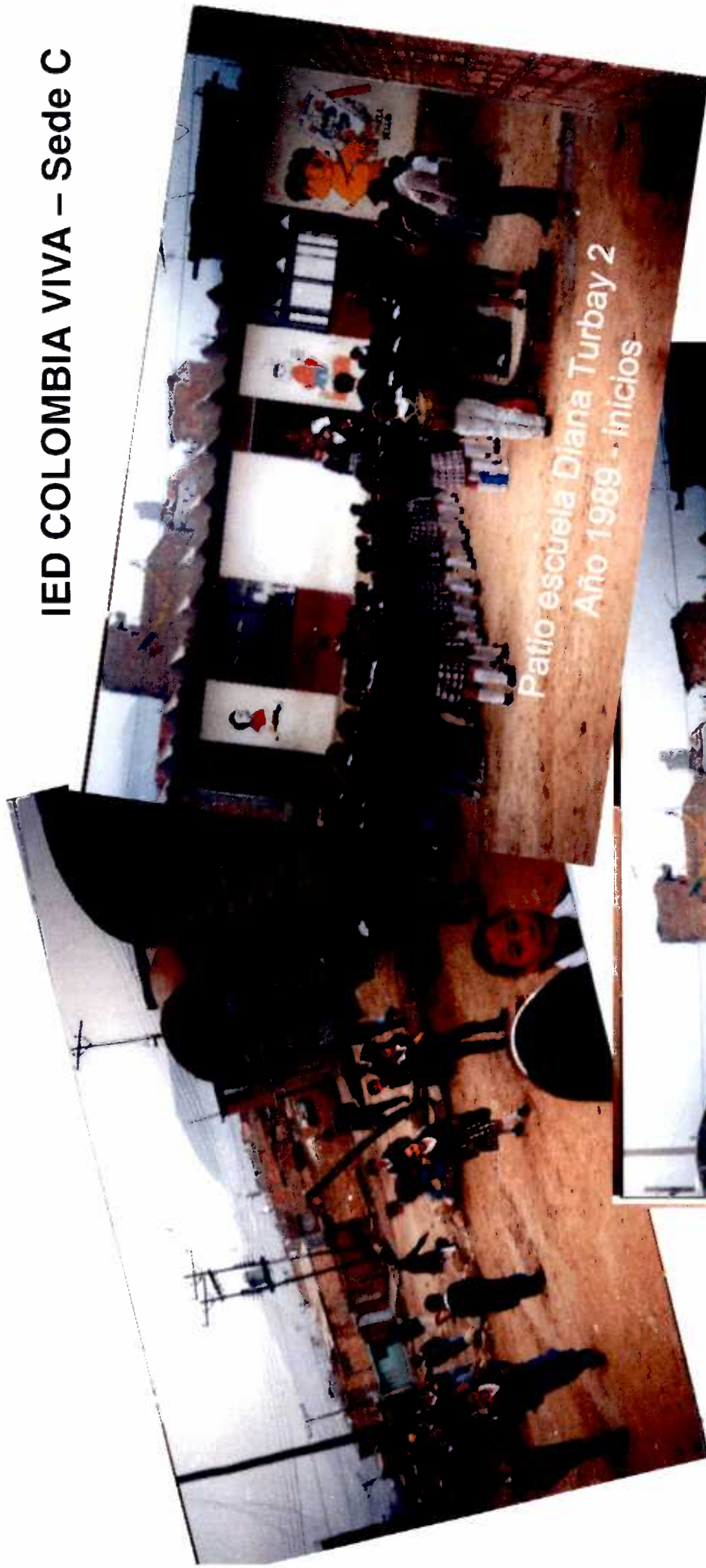
<sup>24</sup> Documento, Juzgado quinto penal municipal. Tutela. Marzo 25 de 1994, Bogotá.

<sup>25</sup> ONG. Corporación para la promoción Comunitaria y el desarrollo, dedicada a la asesoría pedagógica y la asistencia de la infancia más necesitadas del sector a través de diferentes acciones.

<sup>26</sup> Documento, Juzgado quinto penal municipal. Tutela. Marzo 25 de 1994, Bogotá



**IED COLOMBIA VIVA – Sede C**



Escuela  
Diana Turbay 2  
1989

no tengo bien claro pero fue como algún problema que surgió que hizo que un niño pusiera una tutela”<sup>27</sup>

La tutela hace que la comunidad se movilice y los líderes de las JAC de los diferentes sectores del barrio se reúnan, y gestionen entonces la entrega de un terreno que existía en el sector de la Media Torta, ante la procuraduría de bienes, para así poder adelantar los tramites pertinentes para la construcción del nuevo centro. En este año 94 la SED elabora el proyecto y lo envía al fondo de desarrollo local en donde se asignaron las partidas para iniciar obras en 1996.

“En la parte de arriba en el sector Ayacucho se inicio en el salón comunal, eh, fue gracias a una tutela que presento un niño que en vista de que no reunía las condiciones que... ameritan para dar educación, este niño a través del juez se gano la tutela y exigió que la secretaria de educación tendría que construir lo que hoy en día es la planta física en la parte de abajo, de la media torta, que fueron los terrenos que dono la junta de acción comunal, los terrenos que al fin y al cabo eran de la comunidad, ¿no?, y, allí se construyo la planta física, eh, con intereses económicos o con fondos económicos del fondo de desarrollo local y la administración Distrital, y la secretaria de educación”.<sup>28</sup>

La construcción de la obra inicia en el año 97 con presupuesto de la JAL, más adelante se presenta un receso en el que se abandona la construcción hasta el año 99, ya que se agotan los recursos; y la SED para este momento no había efectuado el desembolso que le correspondía acorde a lo pactado en la tutela del año 94 (esta edificación se construyo con recursos de la JAL y recursos de la SED). Igualmente según algunos documentos en el año 98 se invirtieron recursos, pero debido al abandono de la misma estuvo expuesta al saqueo de algunos de los implementos allí instalados en materia sanitaria y de electricidad.

En el año 2000 entregan a la comunidad educativa las nuevas instalaciones ubicadas en el sector de la media Torta, impulsado igualmente por un evento que marca la vida de la escuela y de los que la habitan. En el año 99, la escuela ocupa el primer lugar en las pruebas censales de competencias realizadas por la SED. EL Día 2 de Marzo del 94, El periódico el Tiempo publica un artículo titulado “La mejor escuela sin escuela”. (ver anexo)

## **SEDE C - DIANA TURBAY 2**

### **PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA**

Después de la creación de la Diana Turbay 1, a los cuatro años y a unas cuadras de esta se constituye el centro educativo Diana Turbay 2. Este empieza a funcionar el 23 abril de 1991, en tres aulas pre-fabricadas y en un terreno donado por Guerrero Estrada (cabe anotar que este terreno se dona

<sup>27</sup> Entrevista # 6. Realizada a Profesora Flor Triana

<sup>28</sup> Entrevista # 14. Realizada al señor Carlos León.

a la comunidad ya que no es vendido por estar atravesado por un caño de aguas de recolección).

“Y entonces ellos llegaban y por ejemplo decían vamos a lotear esta manzana y hacían los lotes, y a uno iban y le decían, ya le voy a entregar su lote, porque ya tiene tanto dinero dado, entonces uno iba y le decían acá le corresponde, si a uno no le gustaba ese sitio entonces, ¡ay! no yo espero para otro turno y así se fue esperando, turno a turno y nadie quiso esto, porque empezó a bajar las aguas negras de todo este sector, entonces a nadie le gusto este pedacito”.<sup>29</sup>

Este lote inicialmente era usado por la comunidad como parqueadero, e igualmente en algunas ocasiones era usado por jóvenes para consumir drogas. En el lugar de igual forma funcionaba una gallera y canchas de tejo, como lo expresa el señor Urpiano:

“Yo tenía una caseta allá, en el otro lado que me habían dado para vender la comidita, porque acá venían a jugar gallos y a jugar tejo”.<sup>30</sup>

La comunidad solicita colaboración para la construcción de tres casetas prefabricadas que es con las que empieza a funcionar la escuela. En ese momento el presidente de la junta de acción comunal del sector Comuneros era el señor Mario Espinosa, es él, con los líderes comunales del sector, quienes hacen la gestión de estos terrenos con Guerrero Estrada y luego ante la SED la construcción de las casetas para el funcionamiento de la escuela.

“Es que vea, antes de construirse estos dos salones de acá, estaban las casetas pre-fabricadas, pero estas las solicito la junta de Acción Comunal de acá del barrio, del sector Comuneros. Ellos solicitaron a la secretaria de Educación una escuela, porque solamente existía Diana Turbay 1 y eso no era, ni siquiera era de la secretaria de educación, sino que es una casa, un salón comunal, entonces no había una institución que también pudiera recoger todos los niños, por que existía ya Fe y Alegría, pero Fe y Alegría era elitista. Era solamente unos poquitos tenían acceso a Fe y Alegría, entonces la gente lo que quería era que todos sus niños pudieran asistir a la escuela sin tener que pagar, ni ir a trabajar los sábados y domingos como tocaba en Fe y Alegría, ni nada de eso, sino que poder venir los niños a estudiar; entonces la Junta de Acción Comunal fue la que gestionó ante la secretaria de Educación, ante la alcaldía y todo para que donaran las tres casetas”.<sup>31</sup>

### **CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD FACTORES QUE INCIDEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD**

Al poco tiempo con el trabajo mancomunado de padres / madres de familia y los maestros se construyen otras aulas en el primer piso. Igualmente surge la necesidad de delimitar la escuela, ya que aún era un espacio abierto

<sup>29</sup> Entrevista # 1. Primer Encuentro de memoria. Profesora Clara Rodríguez. 21 de abril de 2007.

<sup>30</sup> Entrevista # 1. Primer Encuentro de memoria. señor Urpiano. 21 de abril de 2007.

<sup>31</sup> Entrevista # 1. primer encuentro de memoria. Profesora Clara Rodríguez. 21 de abril de 2007.

demarcado con piedras ubicadas por lo padres, para que los niños/ niñas no se salieran a la avenida y los carros no se parquearan en el espacio escolar.

“...de ahí en adelante se vio la necesidad de ya ir mirando los límites a la escuela, ya que el límite para los niños eran unas piedras que pintábamos de blanco, para que los niños supieran hasta donde era que ellos podían desplazarse”.<sup>32</sup>

La comunidad se preocupa por el espacio abierto de la escuela y el peligro que este representa para los niños/ñas en las horas de descanso, y gestiona ante secretaria para que, esta sea, quien les construya el muro de cerramiento; para esto la señora Bertha Cifuentes<sup>33</sup> madre de la comunidad envía cartas a la SED sustentando con fotos el peligro existente. Este problema, igualmente, hizo que los padres de familia acompañaran los descansos de los niños/ ñas, por el riesgo que estos corrían.

“...ese era el peligro de los padres y esa fue la lucha de Aldemar, doña Bertha, Jorge, Don Mario, que en ese tiempo eran todos muy unidos los padres. Fueron de asociación, los que venían y todos vigilaban como dicen porque no era solo Doña Bertha, sino se turnaban para que entre todos vigilaran y estuvieran pendientes de que los niños no fueran a correr un peligro, porque esto era destapado, campo abierto”.<sup>34</sup>

La demanda de atención a niños sigue creciendo y la escuela requiere de más espacios, es entonces cuando se construyen 2 salones en el primer piso y luego sobre estos se construye un aula, este último se tapa con tejas y vigas de madera. Posteriormente llega una partida de la SED para continuar la construcción y adecuación de las aulas del primer piso, sin embargo, el muro de cerramiento aún no se había resuelto, así es, que la comunidad apoyada por los docentes solicita a Guerrero Estrada la donación de ladrillos para la construcción del muro de cerramiento, esto se hace, aprovechando que en este momento, había época electoral<sup>35</sup>. Para la construcción del muro la comunidad también debe aportar recursos, la consecución de estos se hace a través de la realización de bazares y reinados.

En la construcción de este muro participó la comunidad trabajando sábados y domingos. Tiempo después la SED tumba parte del muro para poder construir otra de las aulas. Una segunda partida por parte de la SED permite la construcción de otra aula en el segundo piso y la adecuación de la ya existente. La construcción de la escuela tarda alrededor de 4 años, por la forma como se va realizando, entre la participación de la comunidad y algunos aportes de la SED.

<sup>32</sup> Entrevista # 1. Primer encuentro de memoria. Profesor César Alcgría. 21 de abril de 2007.

<sup>33</sup> Tomado de: Entrevista primer encuentro de memoria. 21 de Abril de 2007.

<sup>34</sup> Entrevista # 1. Primer encuentro de memoria. Señora Carmen Umaña. 21 de abril de 2007.

<sup>35</sup> Vale aclarar según testimonio de los docentes padres de familia en la primer jornada de memoria que la ladrillera también pertenecía al señor Guerrero Estrada, en esa ocasión les dona alrededor de 1.000 ladrillos para la construcción de una parte del muro, la comunidad después a través de bazares y actividades realizadas por ellos consiguen recursos para la segunda parte del muro.

## **NOMBRAMIENTO DE MAESTROS/TRAS**

Inicialmente la SED nombra como directores de esta institución a los que se encontraban laborando en la Diana Turbay 1, Yesid Beltrán y Helbert Acosta. Las primeras maestras en llegar a esta institución a laborar fueron Fanny Ladino quién fue reubicada ya que se encontraba laborando en la Diana Turbay 1, Ruth Antolinez, Amparo Vega, César Alegría, tanto para la jornada mañana como en la tarde.

La escuela inicia funciones con 120 niños /ñas aproximadamente por jornada. En 1992 hubo cambio de director recibiendo el cargo de las dos jornadas el señor Jorge Gutiérrez, quien estuvo al frente de la misma durante 10 años<sup>36</sup>.

En el año 99 la escuela recibe una donación de Caritas Suiza a través de la Red Educativa y Cultural "Tejiendo Sueños"<sup>37</sup>, para la mejora de la planta física, en esta ocasión los maestros deciden invertir en el arreglo de los baños de los niños/ niñas. Esta donación se logra por la participación de la institución en dicha Red y la elaboración de proyectos de mejoras locativas que se realizaron en ese momento.

En esta institución los maestros convocan continuamente a la comunidad para resolver las dificultades que se presentaban en la misma, pero igualmente solicitaban la colaboración de los padres a través de la asociación.

El sentido de pertenencia que se fue construyendo en los padres / madres en esta institución, se dio primordialmente por las formas como estos asumieron las necesidades de la escuela y su papel para lograr solventarlas.

En el año 2004 la SED construye donde se encontraban las casetas una planta física que consta de 3 aulas en la primera planta y en el año 2005 se termina la construcción con 3 aulas en un segundo piso, esta construcción amplía la posibilidad de cobertura de la misma.

## **SEDE A - NESTOR FORERO ALCALA PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA**

En los años 70 el Instituto de Crédito Territorial compra parte de los terrenos de la hacienda Molinos a la señora Carmen Viuda de Morales, para la construcción de un plan de vivienda denominado Ciudad Bochica Sur, así se crea el barrio. Aledaño a este por la existencia de Chircales había algunos sectores barriales que fueron construidos por la vía de la invasión.

<sup>36</sup> Documento fotocopiado del consejo Académico de la IED Colombia Viva. Reseña histórica enviada SED en 2005.

<sup>37</sup> La Red Educativa y Cultural se conforma en el año 1997. Varios maestros de la localidad 18 sienten la necesidad de relacionarse, de encontrar elementos comunes para saber qué y cómo esta el otro asumiendo su PEI. Esta busca abrir canales de comunicación que les ayuden a los maestros / maestras en esta búsqueda colectiva; en la construcción de comunidades educativas, y generar procesos pedagógicos que dieran herramientas para re-hacer la cultura escolar.



Primera promoción primaria  
Año 1991  
Escuela Néstor Forero Alcalá



Grupo de maestros años 89 /92

Tiempo después se organiza la Junta de Acción Comunal y esta es la encargada de legalizar los servicios públicos, en especial el agua; de igual manera realizar la gestión para contar con cocinol y más adelante con Colgas para que este llegara al barrio.

En los 80 se abre la institución Néstor Forero Alcalá, para cubrir la gran necesidad de atención educativa que requería el sector y su población infantil. Frente a la fecha exacta de apertura de la institución se ubican dos versiones de acuerdo a las primeras docentes que fueron asignadas allí por parte de la SED; según versión de la profesora Gladys Niño, una de las primeras maestras nombradas, inicia labores el 23 de julio de 1987, mientras en documentos oficiales que hacen referencia a la reseña histórica se enuncia como fecha de inicio de la institución el 23 de abril de 1988.

“.....cuando nosotros empezamos, el 11 de abril se empezó a formar la jornada de la tarde del 88.....La jornada de la mañana empezó en el año que empezaba en el 87 por eso empezó en el 87 pero dos cursos no más”<sup>38</sup>

Se inician labores con dos grados y sin tener aún aulas construidas, se atendían estudiantes de 1 y 2 de primaria. Las primeras maestras en laborar allí fueron la profesora Gladys Niño y la profesora Nelly en la jornada mañana, en la jornada tarde las profesoras Gilma y Mercedes. A la institución le asignan como director de la mañana al señor Gerardo Mendoza, quien llega el día 4 de Agosto de 1987<sup>39</sup>.

“.....todo estaba dirigido pues hay en ese tiempo por Gerardo Mendoza él era el director en la mañana, pero estaba encargado de la tarde, o sea, el se encargaba de orientarnos y decir como, desde abril hasta principios de agosto encargado en la mañana y de la tarde y luego la directora encargada de la tarde Blanca Inés.”<sup>40</sup>

Al no haber aulas construidas las maestras trabajaban en los potreros de los alrededores, los niños / niñas debían traer sus bancos o en su defecto guacales de fruta para poder sentarse; para este momento no se contaba ni siquiera con baterías de baños. Al año siguiente la institución cuenta ya con un salón grande (hoy en día en este funciona la cafetería del colegio) y un baño y es allí donde las docentes de manera rotativa hacen uso del mismo, se rota el uso del aula debido a la ampliación de cobertura, para este año ya se cuenta con los 5 grados de primaria en cada jornada.

“Nosotros por ejemplo cuando llegamos acá en el 88 pues esto no estaba construido sino un aula en este terreno nosotros dictábamos clase era allá en ese Unicar<sup>41</sup>... Allá en las afueras en él, en todo ese terreno que hay ahí en el parque ¿cierto?. Sobre las piedras, Si, muy desesperante toda la

<sup>38</sup> Entrevista # 10, realizada a la profesora Alba. 1 de Septiembre de 2007.

<sup>39</sup> Esta fecha se encuentra en la versión de la profesora Gladys Niño.

<sup>40</sup> Entrevista # 10, realizada a la profesora Alba. 1 de Septiembre de 2007.

<sup>41</sup> UNICAR. Centro deportivo y comunitario de atención médica y atención en otros aspectos a la comunidad.

situación, imagínate un salón para, o sea, como si se estuviera trabajando como en escuela unitaria.”<sup>42</sup>

Las condiciones de trabajo eran infrahumanas, al abrirse más grados, se buscaron formas para solventar el problema del espacio; así es, que aparte del aula construida donde funcionaban dos o tres cursos, se buscaron salones comunales y una casa en alquiler, para poder llevar a cabo el trabajo educativo. Igualmente, durante un tiempo se trabajó en un lugar denominado Unicar (de acuerdo a las versiones de las docentes este era un centro deportivo comunitario)

“Allí funcionaban 2 y 3 cursos inicialmente; sí eran 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup>; entonces ya 5<sup>a</sup>, como no existían sino 2, las aulas de allí no más, entonces por eso en la cafetería se adaptó para, hacer...sí...eso era...terrible...impresionante...y luego sí ya fue cuando se consiguieron algunas aulas entonces ya... ah, se contrataron, salón comunal y se contrató una casa por allá arriba... que nos tocaba dictar unas clases... ...y Unicar también.”<sup>43</sup>

En los inicios eran muy pocos padres los que colaboraban con la institución, se mostraban apáticos, para el momento ellos y ellas no se sentían parte de la institución naciente, ni la sentían propia.

“Comunidad apática a venir a colaborar con la escuela, no se sentían dueños de ella, con la construcción la comunidad se acercó más, por ejemplo ayudó mucho este señor Camilo Gaviria, el presidente de la JAC de Bochica colabora con la escuela y ayuda a Gerardo en la gestión”<sup>44</sup>

### **CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD FACTORES QUE INCIDEN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD**

La preocupación de algunas personas de la comunidad en la construcción hace que conjuntamente con el director nombrado para el momento, se inicie la construcción de un primer piso que permitiera albergar a la población infantil, que seguía creciendo. Se obtienen la donación de los terrenos cercanos a la quebrada la Chiguaza y se realiza la gestión para iniciar la construcción.

“Pero acá la preocupación era ¿cómo construir este colegio, esta escuela no es cierto?, que era la Néstor Forero Alcalá y mirar bien los terrenos y siempre preocupados que como encerrarlos, que quien dona esto, para que era, esto era para un párroco, no es cierto, entonces la comunidad de mirar la situación que había, que no había un colegio cerca para los muchachos que había una demanda tremenda ellos decidieron con este Néstor Forero, dijo yo voy a donar los terrenos y eso hizo que se hiciera la escuela.”<sup>45</sup>

<sup>42</sup> Entrevista # 10. Realizada a la profesora Alba . 1 de Septiembre de 2007.

<sup>43</sup> Entrevista # 4. realizada a docentes de la sede A Gladis Niño – Mariela Sáenz. . 9 de mayo de 2007.

<sup>44</sup> Entrevista realizada a la profesora Mariela Sáenz.

<sup>45</sup> Entrevista # 10. Realizada a la profesora Alba . 1 de Septiembre de 2007



Al iniciar la construcción la comunidad empezó a participar de manera más directa. Una de las personas que cumplen un papel importante en el momento es la señora Marina Melo quien, es una de las primera madres de la asociación de padres / madres y es quien inicialmente se ocupa de hacer la bienestarina para los niños /niñas; igualmente el señor Alfonso Melo quien como presidente de la JAC trabaja conjuntamente con la dirección de la misma para lograr la construcción.

Para la construcción de la escuela las JAC y el director gestionan con algunos ediles y así se logran los recursos.

Hacia el año 94, un desastre natural producido por la quebrada la Chiguaza, causa inundación y avalancha, esto hace, que la comunidad y la escuela trabajen conjuntamente para la recuperación del lugar, tanto en el barrio, como en la escuela. Este hecho aproxima a la comunidad con la escuela; a partir de este momento, la escuela empieza a pensar en estrategias que ayuden a mejorar las condiciones ambientales del lugar, ya que no solo era el problema de la quebrada y sus olores, sino también el problema de los hornos del chirca y su contaminación.

“Una noche llovió duro... se reboso la quebrada La chiguaza, se rebotó la parte de arriba, y cogió todos los... sí y cogió todos los apartamentos, todos los primeros pisos todo lo que está construido por detrás de la quebrada, demolido y vino a desembocar aquí la quebrada.”<sup>46</sup>

Más adelante cuando la población de la escuela empieza a crecer y se piensa en abrir la básica secundaria, se realiza entonces, la demolición de las aulas para amparar los nuevos grupos de estudiantes. Durante este tiempo, los maestros vuelven a trabajar en salones comunales, dos grados en un espacio y en condiciones difíciles para la labor educativa. Para este momento aún los terrenos de la institución no se habían legalizado, este tramite se demora, ya que, inicialmente se decía que la escuela estaba construida en ronda de río.

“Lo ambiental fue definitivamente lo que marcó la pauta, en esas épocas, las basuras el manejo del ambiente, eh, el uso adecuado de... los poquiticos espacios porque era que no habían salones; empezaron a demoler, en el 95 empezaron a demoler los salones que habían; aquí habían unos salones donde trabajaba Gladys...”<sup>47</sup>

Dentro de la comunidad, debido a la gestión de unas madres de familia de la institución, se da un hecho que hace que se cierren los chircales aledaños a la escuela. A la par entonces la escuela inicia un trabajo de reforestación de la Chiguaza y sus alrededores, en esto participaron los padres y madres de familia.

En la construcción de la escuela no se ve una participación fuerte de la comunidad y muchos de los inconveniente presentados por las nuevas

<sup>46</sup> Entrevista # 4. Realizada a la profesora Gladis Niño. 9 de mayo de 2007.

<sup>47</sup> Entrevista # 4. Realizada a la orientadora Ligia Ruiz. 9 de mayo de 2007.

construcciones se resolvían con el alquiler de salones comunales o casas cercanas, pero no se evidencia una intervención de la comunidad.

Hoy día la institución todavía presenta problemas de aulas, ya que es mayor la población, al espacio dispuesto.

### **TRES PROCESOS DISTINTOS Y UNA BUSQUEDA COMUN: LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELA EN EL BARRIO.**

El mito fundacional hace parte de la historia que explica como iniciaron y cómo han llegado a ser lo que son actualmente las instituciones en mención.

La fundación de estas tres instituciones, estuvo marcada por varios asuntos comunes, el primero se podría decir, es el proceso de urbanización ligado al clientelismo, como práctica legitimada de relaciones entre la comunidad y quien ostentaba los terrenos (político del momento); esto hace entonces que varias de las necesidades de la comunidad se vean atravesadas por esta figura y en este caso la educación no es la excepción.

Al estar inmersos en estos procesos de urbanización las J.A.C. cobran fuerza y su papel es importante, en la medida que es a través de ellas, como inicialmente se ubican los espacios geográficos posibles para resolver el problema educativo de estas comunidades, y se legitiman entonces, así las formas de hacerlo. En los primeros momentos fundacionales (en el caso del barrio Diana Turbay), las tensiones se dan entre Guerrero Estrada (político que vende los terrenos) y las J.A.C; debido a estas el primer centro educativo, que era de carácter comunitario, del barrio Diana Turbay (Juan Jacobo Rosseau), cierra sus puertas. Las dificultades se evidencian en las contrataciones de maestros, ya que es Guerrero quien mantiene el control frente a este asunto

Igualmente, las tensiones se muestran en la intervención de Guerrero frente a decisiones barriales, como la asignación de nombres a cada uno de los sectores, e igualmente en el nombre que adopta el barrio (en el caso de Diana Turbay). Lo anterior marca un tipo de relaciones entre Guerrero / las J.A.C. y la comunidad.

El barrio Bochica donde se halla ubicada el CED Néstor Forero Alcalá, sufre un proceso de urbanización diferente al barrio anteriormente mencionado, por un lado, la adquisición de vivienda se hace a través del Instituto de Crédito territorial, en una gran parte y en otra por la invasión realizada en algunas zonas de chircal (las zonas aledañas a la escuela). Al igual que el barrio Diana, en Bochica las JAC tienen un papel importante en la consecución y donación de terrenos para la escuela. Solo que, en este último, la consecución de la escuela tarda alrededor de 13 años, pues no es evidente una lucha por parte de la comunidad para obtener este derecho.

Para la fundación de las instituciones el primer paso fue lograr la donación de los terrenos por parte de quien los ostentaba (políticos del momento), y luego, legalizar los espacios educativos con los entes del estado destinados para tal efecto (SED), esta legalización, en el caso de las tres instituciones se efectúa a través de las J.A.C., quienes adoptan un papel de intermediación entre la comunidad y el estado. Y es dentro de este tipo de relaciones y tensiones que las escuelas empiezan a construir su identidad.

A pesar que los procesos de fundación de las escuelas, son similares en las tres sedes y se llevan a cabo en procesos de urbanización diferentes, las tensiones en las cuales cada una de las instituciones se va construyendo varía, y en esto se evidencia la importancia del papel que jugó la comunidad para la consecución de las mismas.

En el caso del CED Diana Turbay 1, el terreno donde empieza a funcionar la institución no es de propiedad de la escuela, sino de la JAC y esto produce otras formas de relación (entre la comunidad, la escuela y la J.A.C.); a diferencia de las otras dos instituciones cuya conformación se da en terrenos donados para tal efecto.

El camino de construcción de identidad, marcado por las relaciones de la comunidad, las JAC y la escuela, inicialmente, se da, como el disfrute por parte de la comunidad de la mieles del clientelismo, pero además, como la posibilidad más reconocida para poder resolver necesidades de la comunidad y del centro educativo. La comunidad participa conjuntamente con los directivos de la institución, en la adecuación de la planta física, ya que no se encontraba en las mejores condiciones, sin embargo, no se evidencia un empoderamiento por parte de esta para la consecución de un terreno propio.

El hecho que la institución educativa Diana Turbay 1, estuviera ubicada en el terreno de la JAC, generó tensiones cada vez mayores entre la escuela y la J.A.C.; evidenciándose en la negación por parte de la JAC en asumir las mejoras a la planta física, por un lado y el impedimento por parte del director de la a tarde para permitir que la SED las asumiera.

En medio de estas tensiones se da un suceso que obliga a la comunidad a actuar, frente a la necesidad de contar con un espacio propio para la institución; y es, la posibilidad inminente de cierre de la misma, por parte de un ente del estado: Secretaria de salud. Esta situación, se resuelve con la acción de la comunidad por vías de hecho, en esta ocasión en el orden del derecho, a través de una tutela. Esta acción, resuelve la situación, entre estos actores y empodera a la comunidad en torno a la apropiación del derecho a la educación y la construcción de un lugar digno para educar a sus hijos/hijas. La comunidad para este momento, estaba realizando de manera conjunta con la escuela, una formación en escuelas y talleres de padres/madres con el acompañamiento de una ONG del sector.

La construcción en el CED Diana Turbay 2, como en EL CED Néstor Forero Alcalá esta ligada como la Diana Turbay 1, a prácticas clientelistas. La fundación de estas se realiza a través de la donación de los terrenos por

políticos del momento (donación de Néstor Forero Alcalá, para el caso de la escuela que lleva su nombre) aparece entonces, una tensión entre directivos y las JAC quienes se encargaron en su momento de la legalización de las mismas, en el caso de la Diana T 2, la legalización se logra por parte de las JAC, sin embargo no se da una construcción inmediata por parte de la SED. Los líderes comunales siguen teniendo gran injerencia en la toma de decisiones de la escuela y solo hasta el momento de la creación de las asociaciones esta disminuye, pero no desaparece, evidencia de esta es el papel que juega el presidente de la JAC, en la construcción de la escuela.

Los vínculos del centro educativo Diana T. 2 con la comunidad se evidencian más cercanos, ya que es esta a través de la asociación de padres/ madres la que asume de manera continua la resolución de las dificultades de construcción que se presentaron allí, el trabajo mancomunado de los padres/ madres y los maestros (los directivos no son visibles en los primeros años ya que estos, manejaban dos instituciones en el mismo momento) es evidente durante largo tiempo, sin embargo estas relaciones y la resolución de necesidades también se evidencia atravesada por relaciones clientelistas (donaciones de material para la construcción de espacios de la escuela por Guerrero) legitimadas por la comunidad.

En el CED Néstor Forero no son visibles las tensiones; la consecución de elementos y recursos para la construcción se hace a través de las directivas de la institución, igualmente el papel de los docentes en la construcción solo se hace visible con la participación de la comunidad en campañas o marchas de ladrillo organizadas por la dirección de la institución y la asociación de padres de la misma. Son los directivos quienes se encargan de gestionar y conseguir la construcción de la institución. La consecución del terreno lo realiza la J.A.C., pero su legalización no se logra durante mucho tiempo ya que los terrenos se encuentran en ronda de río, aún en el año 2004 este asunto esta en discusión.

Se evidencia que las relaciones de la escuela siguieron marcadas por el clientelismo, en diferentes etapas de la construcción, una evidencia es la intervención del señor Nelson Perea representante a la JAL, en el sector. La comunidad en general no es visible en el proceso de construcción y consecución, pero no hay evidencia de movimientos de la misma que muestren tensiones entre comunidad y directivas.

Las relaciones que se gestaron en las instituciones en el inicio son parte de las formas como estas comunidades fueron construyendo su identidad, como fueron construyendo significados compartidos en torno a asuntos como la participación, la democracia, lo colectivo, la solidaridad, etc. Constituyéndose la identidad en esas formas como se relacionaban los diferentes actores.

Colegios		Diana Turbay 1	Diana Turbay 2	Néstor Forero Alcalá
Proceso				
1. Adquisición de terrenos	Organización involucrados	☞ Inicialmente funciona en el salón comunal del sector Ayacucho.	☞ Donación de terrenos a través de la JAC del Sector Comuneros.	☞ Terrenos donados a la JAC del barrio Bochica.

para la escuela		<p>☞ Terreno donado por Guerrero Estrada a la JAC. de este sector.</p> <p>☞ No cuenta con terreno inicialmente.</p>	<p>☞ Terrenos donados por Guerrero estrada, a la JAC.</p>	<p>☞ Donados por político del momento.</p>
	Contradicciones	<p>☞ Está institución logra los terrenos para la escuela hasta el año 1994, con una acción de tutela instaurada la comunidad (padres /madres) y la donación de terrenos por parte de las JAC del barrio.</p>		<p>☞ Legalización del terreno no se ha logrado hasta el día de hoy.</p>
2. Construcción de la escuela.	Organización involucrados	<p>☞ Inicialmente solo hay adecuaciones del salón comunal,</p> <p>☞ En el 94 la nueva construcción la realiza la SED con aportes de esta y de las JAL.</p>	<p>☞ La JAC del sector, gestiona ante la SED, 3 casetas, luego la comunidad participa en la consecución de material y en la construcción.</p> <p>☞ JAC y padres gestionan ante político del momento la consecución de material y de presupuesto.</p>	<p>☞ Inicialmente cuentan con un salón construido por la comunidad,</p> <p>☞ La dirección conjuntamente con la JAC gestiona ante la SED y políticos del momento recursos para la construcción de la misma.</p>
	Contradicciones	<p>☞ Por ser inicialmente el espacio de la JAC, se dan tensiones para los arreglos locativos de la misma.</p>	<p>☞ Parte de los recursos los consiguió la comunidad con actividades programadas por ellos y a través de políticos</p>	
3. Legalización de la escuela	Organización involucrados	<p>☞ Esta la realiza la comunidad a través de las JAC del sector Ayacucho, logrando el nombramiento de maestros y directivos</p>	<p>☞ Esta la realiza la comunidad a través de las JAC del sector Comuneros, logrando el nombramiento de maestros.</p>	<p>☞ Esta la realiza la comunidad a través de las JAC logrando el nombramiento de maestros y directivos.</p>

La información que se encuentra en el cuadro nos permite ubicar información en torno a tres elementos importantes y a través de estos evidenciar las tensiones y las maneras como se construyeron las relaciones en los inicios de cada una de las instituciones. La información nos permite como se venía presentando evidenciar la ausencia de estado en los inicios de las comunidades y como estas asumieron la construcción de escuela y por ende la incidencia de estas acciones en la construcción de identidad.

### 3.3.2. EL PEI UNA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR IDENTIDAD. 1994 – 2002

*La pedagogía no sólo es una condición para la reproducción / transformación de las relaciones de poder sino, también, una condición para la constitución /recontextualización de formas específicas de cultura, saber y práctica.*  
Mario Díaz.

La ley 115 nace a raíz del proceso de repensarse el país en los años 90, con la constituyente que busca reformar la carta de navegación del país. En el año 1994 con la nueva constitución en nuestro país aparece la Ley 115<sup>48</sup>, que esta encaminada a orientar la vida escolar, a transformar las relaciones que existían en la escuela, a partir de la democratización de la vida escolar mediante el gobierno escolar y las organizaciones de padres y estudiantes

La segunda fase se desarrollará al igual que la anterior por el recorrido en cada una de las instituciones. El recorrido se realizará, en torno a la construcción del PEI, la participación que se dio en este, y algunos elementos pedagógicos que nos permitirán elaborar una idea acerca de lo que fundamentaba dicha construcción.

La construcción discursiva que logro cada una de las instituciones alrededor del mismo, las contradicciones que se presentaron. Finalmente se ubicará una lectura analítica de este momento, en cada una de las instituciones, y la incidencia en la constitución de identidad

#### **EL RETO DEL PEI Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD SEDE B - DIANA TURBAY 1**

La inquietud y la reflexión pedagógica en la Diana Turbay 1 se empiezan a dar desde el año 91 cuando a raíz de la participación de un grupo de maestros de la jornada mañana en un proyecto de Colciencias y la E.P.E<sup>49</sup>; como se menciona en otro aparte de este documento. El trabajo se inicia por varias razones, por un lado había un interés en "explorar alternativas de trabajo que proveyeran herramientas para el cambio de actitud frente a prácticas con las cuales se adelantaba el proceso educativo al interior de la escuela"<sup>50</sup> Esto aparece igualmente por procesos de perfeccionamiento que están llevando a cabo varios maestros en esos momentos. Un segundo elemento, es el convenio realizado entre la escuela y la Corporación para la Promoción y el Desarrollo Comunitario, Libroteca Crear Jugando; para el acompañamiento del proceso de construcción colectiva. Con esta tienen un primer acercamiento en

<sup>48</sup> Ley 115. Artículo 73. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un proyecto educativo institucional en el que se especifique entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos. ....Parágrafo. El proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.

<sup>49</sup> EPE. Escuela Experimental Piloto.

<sup>50</sup> ESCUELA VIVA. Trayectoria de una Utopía. Colectivo docente Diana Turbay 1, 1999. Ediciones Crear Jugando. Página 22.

**IED COLOMBIA VIVA – Sede B**



Escuela Diana Turbay 1  
Inicios – años 90  
Salón Ayacucho

el año 91 y luego en el año 94 vuelven a encontrarse para el trabajo pedagógico.

“Llegamos allí, en el año 91, con la idea de promocionar la “Escuela como proyecto cultural”. Este fue nuestro primer encuentro con la Diana; luego, vino una separación de casi tres años. En el 94, dentro del contexto reformista colombiano, se concertó entre el MEN y FECODE la ley 115 o Ley general de educación. De allí se derivaron exigencias como el PEI, que vino a ser el nuevo pretexto para otro des –encuentro.”<sup>51</sup>

La primera experiencia con la EPE, le permite al colectivo de maestros entrar a reflexionar sobre algunos aspectos de la práctica educativa, a través de un proceso de formación. El encuentro con la EPE insita a la búsqueda de formas y espacios diferentes a los llevados hasta este momento en la práctica educativa; invitaba en todo momento a tomar distancia de la simple reproducción de los currículos oficiales.

“En ellos, primaba la búsqueda de espacios distintos a los tradicionales (aula, tiza, tablero, libro y lengua), que replanteaban las relaciones del saber y el poder, la participación de las personas en el proceso de construcción de un nuevo entorno escolar, la valoración de los conflictos y su superación mediante instancias distintas a la agresión”.<sup>52</sup>

Igualmente es claro, que de la experiencia con la EPE, a los maestros de la escuela les quedan varios elementos, que más adelante con la labor de la directora Myriam Álvarez y con el apoyo de Crear Jugando se iban a desarrollar durante los siguientes años hasta el momento de la fusión. Los tres elementos que quedan claros en este momento para el colectivo docente se pueden resumir en: 1. la semilla del cambio esta presente. 2. la propuesta constructivista de la EPE proporcionaba instrumentos metodológicos para continuar el trabajo, pero era necesario verificar, si esta era, la que se buscaba. 3. El proceso pedagógico en un contexto de marginación debía implicar posibilidades de desarrollo individual y colectivo, obligando así a transformar las relaciones de poder y saber existentes en la escuela.

Pero el trabajo debe saltar otro obstáculo que era común para las instituciones, la separación de las jornadas, el trabajo individual de cada una de estas. Para este momento el director de la tarde es cambiado y llega a encargarse de la jornada tarde la directora Leonor Cruz, quien en compañía de Myriam Álvarez inician un trabajo mancomunado; la primera parte fue un trabajo intenso de relaciones entre maestros de las dos jornadas, para lograr el acercamiento.

“Para mí con lo que se inició todo ese encuentro, y esa unificación y ese trabajo en equipo fue con la mejora de las relaciones personales entre ambas jornadas, porque había mucho, mucho... ..problema; inclusive dentro de la misma jornada tarde, luego al unificar ambas jornadas, se, se

<sup>51</sup> BLANDON, Alberto. Documento: Diana: entre los des-encuentros y la seducción por la utopía. Este documento sirve de prologo al libro “Escuela Viva.

<sup>52</sup> ESCUELA VIVA, Trayectoria de una Utopía. Colectivo docente Diana Turbay 1, 1999. Ediciones Crear Jugando. Página 26.



trabajó mucho fue por eso; primero mejorar las relaciones para después empezar a trabajar en equipo y en lo, en lo pedagógico y en, en todo lo demás que se hizo”.<sup>53</sup>

Para este momento la institución ya contaba con el acompañamiento de Crear Jugando, y en su nombre Alberto Blandón. Con este trabajo se crean las condiciones, para la reflexión, y la búsqueda a preguntas planteadas desde el momento del trabajo realizado con la EPE. El trabajo obligó a buscar estrategias de encuentro en diversos momentos, llegando a pactar, de manera colectiva, encuentros en momentos de receso, jornadas contrarias, etc, finalmente estipular el compromiso de todos y todas en la construcción del PEI. Después de ciertos acuerdos frente al trabajo, se realiza el ejercicio de construir lenguaje común, elemento importante para el trabajo colectivo.

“A ver, primero que todo se inició con una ardua labor de la señora Miriam Álvarez de Ramírez, Directora en ese entonces, ella luchó bastante por la integración de ambas jornadas, ya que ambas no nos podíamos ver: los de la tarde en la tarde y los de la mañana en la mañana. Tuvimos encuentros en el barrio J. Vargas en el Centro cultural de Compensar Divino Niño, allí hacíamos uso de Semana Santa, festivos, domingos; no había ningún impedimento para tal efecto. ....teníamos para este comienzo del PEI el apoyo de Crear jugando, en cabeza de Alberto Blandón y Martha Villamizar; fueron encuentros muy benéficos, fructíferos, para la institución, y aquí toda la comunidad educativa se integró a esta labor”<sup>54</sup>

“Pero iniciamos trabajando mucho lo que era, la construcción del lenguaje común, y la misión y visión para iniciar como el rumbo, porque ya después iniciamos lo que era, como queríamos, como empezar ya con la parte pedagógica, pero iniciamos más que todo fue con la construcción del lenguaje común y fue sección de visión y misión”.<sup>55</sup>

Dentro de la construcción del PEI, la institución realizó encuentros donde discutían temas diversos acordes al momento y la necesidad del medio y de la escuela, ubicaron los principios que regirían las acciones de la escuela, y temas que apoyarían la reflexión y propuestas de las acciones del aula.

“la creatividad, la construcción, el pensamiento lógico de los niños, el trabajo integrado y la lúdica. Eso, y lo trabajábamos.”<sup>56</sup>

“El trabajar mucho en la comunicación, la expresión, la lúdica y el que los chicos salieran con un proyecto de vida; salieran de la Institución con una identidad”.<sup>57</sup>

### **UN MOTIVO DE IDENTIDAD FRENTE A OTRAS INSTITUCIONES**

<sup>53</sup> Entrevista # 3. Profesora Teresa Mora. 2 de mayo de 2007.

<sup>54</sup> Entrevista # 3. Profesora Ana Lucía Cruz. 2 de mayo de 2007.

<sup>55</sup> Entrevista # 3. Profesora Rosa Cecilia Santos. 2 de mayo de 2007.

<sup>56</sup> Ibid. Profesora Rosa Cecilia Santos.

<sup>57</sup> Ibid. Coordinadora. Raquel Rondon M.

En el año 99, como fruto de la construcción pedagógica de estos años, la escuela ocupa el primer puesto en la evaluación censal de competencias, realizada en el Distrito Capital. El trabajo en torno al PEI, no buscaba como lo expresan los maestros responder a las pruebas censales. Este hecho, aparece reseñado en el diario El Tiempo, como se menciona en otro aparte de este documento.

A raíz del hecho mencionado la institución empieza a ser visitada por diversas entes institucionales; dentro de ellos se cuenta el equipo de sub-secretaria académica de la SED,, quienes se muestran interesados en conocer el proyecto que se llevaba a cabo; igualmente el IDEP invita a la institución a contar sus experiencia a través del proyecto rutas pedagógicas exitosas. Así mismo, son visitados por otras escuelas del distrito, y se abren espacios de diálogo con los maestros y maestras visitantes.

“Pues sin habérselo propuesto, nosotros veníamos, trabajando la idea de que los chicos tuvieran su proyecto de vida, en la vida real y eso facilitó mucho las pruebas sin proponérselo y se nos dio en el año 98 cuando sin quererlo nos llegaron con dar, la noticia que habíamos sido la mejor escuela en Bogotá”.<sup>58</sup>

“....., sin proponernos trabajar sobre competencias que era el, lo que se nos decía en ese momento, estábamos trabajando de una manera tal, que los chicos lograron llegar al primer puesto en Bogotá, sabiendo que era una escolita que, que realmente no tenía posibilidades de sobresalir y a raíz de eso es que se empieza toda esa parte, para que nos den las instalaciones”.<sup>59</sup>

“..Cuando se dio ese resultado de haber ganado las competencias; que era por primera vez, que se hacían en Bogotá. Ese triunfo se dio más que todo, porque nosotros trabajábamos con los niños, lo que eran los procesos, los Logros, los Indicadores de Logros y se le daba un tiempo para las tareas propias de cada niño, desarrollaba las actividades de acuerdo a sus necesidades que se iban dando para la institución, para el grado, para el curso y para cada niño. Cuando nosotros nos presentamos a esa evaluación, no teníamos en sí como tal como un proceso para, para ganar unas competencias, sino preparábamos a los niños de tal manera para su vida, para desarrollarse en cualquier campo y para dar los resultados que dieron por el trabajo que se hacía personal que hace cada uno de los niños”.<sup>60</sup>

En el año 99 los maestros de la institución deciden con el acompañamiento de Crear Jugando, escribir parte de lo elaborado en el PEI durante este

<sup>58</sup> Ibid. Profesor Alberto Ospina.

<sup>59</sup> Ibid. Profesora Rosa Cecilia Santos.

<sup>60</sup> Ibid. Profesora Luz Helena Giraldo.

trasegar. Producto de este episodio es el libro "Escuela Viva, Trayectoria de una Utopía".<sup>61</sup>

"Se publicó el libro que recoge todo el proceso que se hizo. Se logró tener elementos que apuntaban a lo mismo, la lúdica y la expresión son fundamentales porque ha logrado comprobar que con ellos los estudiantes pueden comprender y aprender".<sup>62</sup>

### **TEJIENDO SUEÑOS Y SU APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD**

Dentro del transcurso de la elaboración del PEI, la institución participa en otras organizaciones que se van estableciendo en la zona. El CED Diana 1, al igual que el CED Diana 2 y otras 7 escuelas del sector en compañía de la ONG Crear Jugando, participan en la construcción y urdiembre de la Red Educativa y Cultural "Tejiendo Sueños"; espacio creado por directivos, maestros y maestras de la localidad, como una experiencia de creación colectiva, que nace de una necesidad de recoger y compartir experiencias; y que buscaba enriquecer los saberes y construir nuevas concepciones a través de la posibilidad de lugares de discusión, reflexión e investigación. Las instituciones que conformaban dicha Red buscaban que lo escolar aportará a la calidad de vida de las comunidades.

Producto del trabajo liderado por los maestros y maestras en la red se realizaron varios eventos académicos y de formación. Igualmente, se editaron tres números de la revista que lleva su mismo nombre, como parte de esta iniciativa.

### **DISCUSIÓN Y ELABORACIÓN PLAN DE ESTUDIOS**

La construcción en torno al plan de estudios se realizaba acorde a las necesidades y discusiones que tuviera la institución en ese momento. Tenían en cuenta los lineamientos, pero igual el plan de estudios se discutía para que fuera acorde a la escuela que planteaban desde los principios y demás construcciones. Este plan de estudios lo discutían y lo socializaban entre maestros – maestras y directivos.

"..... Entonces eso sirvió para que discutiéramos mucho sobre evaluación. También, se, se trabajó mucho sobre el Plan de Estudios; entonces nosotros hicimos, unas reflexiones frente a cuál debería ser la secuencia en Desarrollo Lógico Matemático, en Comunicación que fueron los dos procesos que se trabajaron en ese momento y era mirar cuáles eran los procesos que, que debían orientar el Plan de Estudios, era mirar cuáles eran las operaciones que se debían tener en nuestros procesos, mirar los

<sup>61</sup> El libro Escuela Viva es el producto de 10 años de trabajo y construcción colectiva del grupo de maestros y maestras de esta institución, en el recorrido se ubican elementos históricos de la construcción de escuela, al igual que la propuesta pedagógica diseñada allí, sus principios, diseño curricular, estrategias usadas.

<sup>62</sup> Entrevista # 13. Profesora Nancy Osorio. Mayo de 2007.

contenidos, los instrumentos, la evaluación..... se hacía reunión de las dos jornadas: mañana y tarde”<sup>63</sup>.

El plan de estudios de acuerdo a los docentes debía posibilitar la investigación, la observación, el uso de la pregunta como elemento generador de inquietud en los estudiantes.

Alrededor de la discusión de plan de estudios también aparece la discusión de estrategias y metodologías a usar en las aulas. Dentro de las más recordadas aparece el proyecto Naviografos, encaminado a posibilitar la escritura de los estudiantes de diversos tipos de textos; otra proyecto que se menciona es el Banco escolar, donde los estudiantes y la comunidad ahorran a la vez que este les posibilitaba el aprendizaje matemático a los niños/ niñas. Estas estrategias se constituyeron en proyectos institucionales, ya que fueron adoptados por todos los maestros /tras, incluyendo a la comunidad.

“No pero es que me acordé frente a los dineros y era el trabajo que hacíamos alrededor del banco; fíjese que cuando llegue, eso también me llamó la atención y era un banco de verdad, había los formatos, las chequeras, para que los niños consignaran, para que los niños sacaran, pero también, para que las familias participaran, entonces la idea era que los padres de familia y los estudiantes ahorran durante todo el año”.<sup>64</sup>

“Lo más importante del banco fue que nace de un proceso pedagógico, se empezó, empezaron Patricia y Consuelito a trabajar mucho la matemática con esto y entonces ellas 2 empezaron en su salón a hacer los ahorros pequeñitos y los chicos trabajaban las operaciones con eso; luego se extendió a todos los demás salones, y luego fue general a toda la institución tanto mañana como tarde”.<sup>65</sup>

### **PARTICIPACION EN LA ELABORACIÓN DEL PEI Y LOS APORTES A LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

La institución abrió espacios para la participación, de los padres / madres, en la construcción del PEI. Esto se hacía a través de talleres, de reuniones que buscaban la discusión y trabajo pedagógico con los padres / madres, estos espacios permitían recoger los aportes de estos, e igualmente se contaba con la participación de los estudiantes.

“Eh, cuando se empieza, con la Ley 115 la construcción del PEI hay gran participación por parte de la comunidad educativa en todo sentido, los padres se reúnen por medio de actividades, realizan su sentir, nos hablan de la escuela con la que ellos sueña. También se recoge mediante dibujos y otras dinámicas ese sueño que también tienen los niños de la escuela; hasta se permite hacer dibujos y planos de una

<sup>63</sup> Ibid. Profcsora Luz Marina Martínez.

<sup>64</sup> Ibid. Profcsora Luz Marina Martínez.

<sup>65</sup> Ibid. Profcsora Teresa Mora.

escuela, aparte de eso, los niños argumentan y hacen descripciones maravillosas de esto, y también los docentes tenemos reuniones, en donde nos permitan jornada de la mañana y de la tarde y también con papas, con niños se hacen las plenarias y hay participación total de los docentes de la comunidad educativa”.<sup>66</sup>

La participación de los diferentes estamentos, durante el transcurso de elaboración del PEI, y el tipo de relaciones que se gestaban en la escuela, tenían un matiz diferente, desde lo enunciado por los y las maestras; igualmente se mencionan como estas se dan, desde la llegada de la directora Myriam Álvarez. La toma de decisiones frente al acontecer de la institución intenta ser más colegiada y esto aparece de manera reiterada en los relatos de los docentes.

“Hay un ingrediente que también contó muchísimo con este proceso, aparte de ir a la parte pedagógica, se manejaba un tipo de relaciones muy diferente al tipo de relaciones que se manejaban en otros sitios. Yo personalmente, cuando llegué a la institución, noté el cambio; el tipo de relaciones no eran de tipo vertical sino horizontal donde no se veía que era radical el mando en la parte de arriba, sino se comentaba entre todos y se lograba un verdadero consenso y un verdadero, y se aceptaban también los discensos; entonces este tipo de relaciones permitía libertad.....”<sup>67</sup>

“Sobre lo que dice Luz Ma, algo que estaba muy fortalecido era el Consejo de padres y madres; sí era para criticar también, pero también, para la formación pedagógica, sí. Aquí ellos conocían, leíamos sobre la historia, la pedagogía, sobre la actualidad, sobre la situación del país, sobre la situación, de las políticas públicas; bueno en fin. O sea había formación a través del Consejo de padres, de madres y había excelente asistencia.”<sup>68</sup>

Se realizaron estrategias para la participación de todos y todas las maestras, también se organiza un equipo dinamizador dentro de los maestros, quien aportaba en términos de la línea a seguir en la construcción del PEI. Parte del trabajo realizado por los y las maestras, era la lectura y la escritura de asuntos pedagógicos acordes a los temas debatidos en el momento.

“Se buscó la participación de los maestros y se organizó con un equipo dinamizador que era el que daba línea frente a las discusiones que se realizaban. Luego se fueron vinculando otros maestros. Hubo mucha motivación por parte de todos, se vio la oportunidad de hacer algo nosotros mismos. Hacíamos lecturas, escribíamos, trabajábamos en forma de talleres y para eso nos reuníamos casi todas las tardes. No nos importaba ceder en los tiempos, trabajábamos mucho en la jornada contraria a la de los niños, y no teníamos problema en hacerlo, todos

<sup>66</sup> Entrevista # 3. Profesora Teresa Mora. 2 de mayo de 2007.

<sup>67</sup> Entrevista # 3. Profesora Luz Helena Giraldo. 2 de mayo de 2007.

<sup>68</sup> Entrevista # 3. Coordinadora Raquel Rondon. 2 de mayo de 2007.

éramos muy comprometidos y estábamos con muchas ganas de hacer las cosas".<sup>69</sup>

Otro elemento que aparece como fundamental para el desarrollo de la elaboración del PEI, en la institución es el ejercicio de libertad y de autorregulación que se ejercía entre los y las docentes. Ello con el fin de estar respetando los acuerdos estipulados por consenso en el grupo. Esta autorregulación la ejercía el grupo frente a cada uno de los integrantes, era un proceso de control social.

"Intentando recordar había otros elementos importantes y era el Control Social, sí? Acá la Directora, no era la que se paraba en la puerta a controlar si uno llegaba o no llegaba, a ver si hacía o no hacía, sino el mismo grupo ejerció un control, hacía sí mismo y hacía su compromiso. Pero también, había otros elementos importantes y es el hecho de tomar las decisiones colectivas."<sup>70</sup>

### **CONTRADICCIONES E INCONVENIENTES**

La institución siempre presentó inconvenientes en cuanto a la planta física; sin embargo, estos asuntos se fueron resolviendo con la colaboración de la comunidad, pero también, con el trabajo de concientización realizado por los docentes en torno a los peligros que circundaban el salón comunal, el parque donde se hacían los descansos, la estrechez del salón comunal, para que funcionara la escuela allí, el no tener un espacio propio para la escuela.

"Se les tenía prohibido correr, porque era un espacio muy pequeño.... y además el lavadero estaba ahí....era un espacio muy pequeño y no había, modo de desplazarse"<sup>71</sup>

### **EL RETO DEL PEI Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD SEDE C - DIANA TURBAY 2**

Iniciar la elaboración del PEI, para esta institución fue difícil, llega la información de la ley 115, pero, no hay claridades frente a ella, en las y los docentes se crea confusión e incertidumbre; esto los lleva a indagar en otros espacios y a encontrarse para deliberar acerca de la propuesta de la ley 115, y el camino a seguir. Sin embargo, aun cuando llegan a algunos acuerdos el proceso de elaboración del PEI, no logra comenzar.

"Lo que sucede es que, en las universidades lo orientan a uno de una manera, y el Ministerio de Educación saca otras, otros parámetros para trabajar; entonces uno queda desubicado, empieza la incertidumbre, empieza la angustia; "bueno, yo entonces por dónde me tengo que ir, qué es lo que tengo que hacer" y cuando no tiene uno la orientación de

<sup>69</sup> Entrevista # 14. Profesora Nancy Osorio. Julio de 2007.

<sup>70</sup> Entrevista # 3. Profesora Luz Marina Martínez. 2 de mayo de 2007.

<sup>71</sup> Entrevista # 6. Flor María Triana. 9 de mayo de 2007.

**IED COLOMBIA VIVA – Sede C**



Patio Escuela Diana Turbay 2  
Años 93 - 95

alguien que diga: "bueno, sigamos por este camino" todos intentando, cierto"<sup>72</sup>

La incertidumbre y la necesidad de arrancar el proceso hizo que el director de la institución de este momento, Jorge Gutiérrez, invitará a la institución a diversas personas, para que, a través de conversatorios dieran luces de como arrancar la elaboración del PEI. Crear Jugando a través de Alberto Blandón, asiste a la institución en dos ocasiones, pero este acompañamiento no continua, ya que las maestras no consideraron pertinente su intervención. Más adelante las docentes asisten a conferencias que les pudieran servir de referente para la elaboración; a raíz de estas deciden involucrar a los padres en el proceso invitándolos a través de talleres y estrategias como la elaboración de cartas por parte de los padres / madres, para que, a través de estas hicieran llegar las ideas de como pensaban la escuela.

"Fuimos a ver a... Ocampo. Que fuimos a ver las conferencias y todo de él. Nosotros empezamos a irnos por ese camino, a mirar por ese camino cómo involucrar a padres y a estudiantes, entonces ya empezamos a darnos cuenta que teníamos que tener presente en la construcción de nuestro PEI a los padres y a los... estudiantes."<sup>73</sup>

Las primeras elaboraciones estaban encaminadas a un PEI, cimentado en valores. Estas primeras aproximaciones, hicieron que los docentes se reunieran periódicamente para discutir y repartirse trabajo frente a esta exigencia de la ley. En la reseña histórica de la institución se reitera el interés de la institución en trabajar su PEI en torno a formar e inculcar los primeros conocimientos, fomentando los valores humanos.

El avance durante este tiempo no es mayor, a partir del año 2000, con la llegada de la profesora Betty Mora, las maestras ubican avances en la construcción del PEI. La profesora Betty Mora participa de una manera activa y orienta la elaboración del PEI, es con la llegada de ella, que la construcción se empieza a recoger y a elaborar documento de la misma.

"Ya más adelante, una compañera,... Betty Mora en el 2000, ella nos asesoró... nos ayudaba... bastante, y con ella fue cuando ya... empezó a tener como un cuerpo el PEI."<sup>74</sup>

Con la llegada de esta maestra, se empiezan a discutir asuntos referidos a lo metodológico; para este momento, el director de la institución se había retirado y la escuela no contaba con una persona en este cargo. La discusión en torno a las metodologías implicó que las docentes investigaran, realizaran lecturas y discutieran; sin embargo, no llegando a un acuerdo deciden denominar su metodología de corte ecléctico.

<sup>72</sup> Entrevista # 2. Fanny Ladino. 25 de abril de 2007.

<sup>73</sup> Ibid. Profesora Ana ..... 25 de abril de 2007.

<sup>74</sup> Ibid. profesora Fanny ladino. 25 de abril de 2007.



“Jorge se retiró... en el 2000... y ahí fue cuando asumió Betty..... sí, que nosotros le dijimos que nos colaborara con eso, porque ella venía de dirigir por allá un PEI en una Institución en San José del Guaviare.”<sup>75</sup>

“Y en esa época, cada una se encargó de una metodología, venía y la exponía..... a todos los compañeros y se escogió supuestamente una; y ya esa no gustó y a la hora de la verdad cada uno..... quedamos en que “Ecléctica” y de todas un poco porque no... todo el mundo peleaba”.<sup>76</sup>

“Además también esa organización que ostentó a partir del 2002 empezó a generarnos, como inquietud en cómo íbamos a... qué metodología íbamos a utilizar. Y empezamos a leerlo, se acuerdan que leíamos todas las metodologías..... hacíamos presentaciones y todo.”<sup>77</sup>

Al retiro del director llega una nueva directora María Luisa Rocha, quien está allí menos de dos años (2000 - 2001), para este momento, es con la profesora Betty con quien se lleva a cabo el trabajo. Las maestras en estos momentos realizan trabajo de auto-formación, buscando elementos que enriquezcan sus prácticas educativas reiterando nuevamente el acompañamiento de la profesora Betty Mora.

### **DISCUSIÓN Y ELABORACIÓN PLAN DE ESTUDIOS**

Con el trabajo que se estaba llevando a cabo, acerca de las metodologías, las y los maestros deciden trabajar por grados, uniendo las dos jornadas, y así poder elaborar el plan de estudios, al reunirse por grados mañana y tarde buscaban unificar criterios. La unificación se centraba en los contenidos y los logros de cada uno de los grados, estos últimos enunciados por cada periodo.

“Lo planteábamos, cada uno presentaba su propio Plan de Estudios....., trabajábamos por cursos: segundo mañana, segundo tarde y tratábamos de unificar, sacar contenidos y los logros de cada... del periodo y del curso en general.”<sup>78</sup>

El trabajo acerca del plan de estudios se realizaba periódicamente, buscando siempre unificar a los docentes tanto de la mañana como de la jornada tarde.

### **CONTRADICCIONES E INCONVENIENTES**

Uno de los mayores inconvenientes que se evidencian en la institución, para la elaboración del PEI, fue la ausencia de un camino claro en la construcción del mismo, los diversos tropiezos sufridos que obligaban a comenzar nuevamente; no se contó igualmente con el acompañamiento sistemático que permitiera enriquecer los espacios de discusión y reflexión en torno al mismo.

<sup>75</sup> Ibid. Profesora Nubia Cuevas. 25 de abril de 2007.

<sup>76</sup> Ibid. Profesora Fanny Ladino. 25 de abril de 2007.

<sup>77</sup> Entrevista # 2. Realizada a la profesora Fanny Ladino. 25 de abril de 2007.

<sup>78</sup> Entrevista # 2. Realizada a la profesora Nubia Cuevas. 25 de abril de 2007.

Lo anterior hizo que la construcción fuera tardía y que no estuviese fortalecida para el momento de la integración.

### ***PARTICIPACION EN LA ELABORACIÓN DEL PEI Y LOS APORTES A LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL***

Los padres y madres asistían a la institución, para participar en talleres diseñados por los y las maestras, estos buscaban recoger las inquietudes de los mismos, en el caso que no se podía citar a todos los padres, se citaba una muestra significativa. Sin embargo no es visible un proceso sistemático de participación.

La opinión de los padres /madres se recoge a través de encuestas y talleres que se realizaban los días en que se realizaban las entregas de boletines. Existían otros espacios de reuniones, donde se les solicitaba sugerencias para la elaboración del manual de convivencia. Para las docentes, la participación de los padres, se da más en lo referido al manual de convivencia, pero no aparece participación en otros aspectos.

“Y venían y participaban y aportaban sus ideas y uno las tomaba y las tenía en cuenta.....Por ejemplo el Manual de Convivencia; ese Manual de Convivencia salió de los mismos padres... y de los estudiantes más grandecitos, de 5° 4°.

La escuela, igualmente, generó otro espacio de participación con los padres/madres, la realización de actividades manuales con los niños /niñas, vinculándolos en aquellos campos donde mejor se desarrollaran o tuvieran conocimiento.

“Inclusive también vinculábamos a los papás de acuerdo a lo que ellos supieran, que vinieran y nos colaboraran... con las actividades que ellos sabían. En cuanto a manualidades, vinieron muchos papás a colaborarnos, hacer cositas que ellos sabían y los niños los hacían.”<sup>79</sup>

### ***EL RETO DEL PEI Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD SEDE A - NESTOR FORERO ALCALA***

La construcción del PEI en la sede A se lleva a cabo de manera diferente en las dos jornadas, por esta razón este documento presenta dicha elaboración realizada en torno al PEI por cada una de las jornadas.

#### ***JORNADA MAÑANA***

Respondiendo a las demandas que realiza la ley 115 en cuanto a la construcción de un proyecto educativo institucional en el año 1994, el CED Néstor Forero Alcalá, empieza a construir su propuesta pedagógica en la

<sup>79</sup> Entrevista # 2. Realizada a la profesora Ana . 25 de abril de 2007.

jornada mañana<sup>80</sup>; alrededor de una necesidad urgente, para quienes habitaban la escuela en ese momento, que eran las condiciones ambientales del sector, generadas por los chircales que allí funcionaban y el deterioro de la quebrada la Chiguaza. Este trabajo inicial tiene una influencia fuerte del programa que desarrollaba en esos momentos el Hospital San Jorge y la Secretaría de Salud denominado "Escuela Saludable".

"... Se empezó a trabajar algo del PEI, sobre una especie digamos como de Salud a la escuela. Fue una influencia fuerte del programa de Escuela Saludable.....dirigido por el Hospital San Jorge, eso fue, en ese momento estaba a cargo Sandra Guerrero".<sup>81</sup>

"...Y ella estaba muy impresionada con las condiciones de salud, de salubridad porque en los alrededores del colegio había mucha basura. Aquí al frente del colegio era un basurero, aquí atrás estaban los chircales".<sup>82</sup>

Un hecho natural que tiene incidencia en la construcción del PEI, es la avalancha provocada por la quebrada la Chiguaza, la que afectó a la comunidad en general, esto sucede alrededor del año 1994. Este evento causa pérdidas materiales en la comunidad y en la escuela, esto hace que los maestros/ tras se preocupen por las condiciones de salubridad del sector y empiecen a buscar soluciones.

El trabajo pedagógico se inicia con la realización de un diagnóstico, a través de visitas domiciliarias y de la observación de los niños /niñas, como lo relatan las maestras. Este diagnóstico se lleva a cabo con la colaboración del Hospital de San Jorge, en cabeza de la Doctora Sandra Guerrero.

"..... se tuvo muy en cuenta el ambiente y la contaminación tanto visual, como auditiva; se hizo el diagnóstico, se hicieron varias visitas domiciliarias para mirar a ver la situación de los estudiantes, los núcleos familiares y ....."<sup>83</sup>

"Pero inicialmente el punto de partida con el PEI, fue pues, mirar las condiciones de salubridad cómo afectaban los procesos de aprendizaje. Cómo el ambiente podía ser propicio o no para el aprendizaje; para eso se levantó un diagnóstico; me acuerdo que era un diagnóstico bien completo; y ese diagnóstico permitió como abrir los espacios, para que fuera el Consejo Académico el que convocara a los maestros en la jornada de la mañana, y se empezará a prever cómo era posible distribuirnos, organizarnos, repartirnos para mejorar primero que todo, las condiciones ambientales..."<sup>84</sup>

<sup>80</sup> Vale aclarar que la institución al igual que muchas en el distrito capital, a pesar de tener la misma planta física y el mismo directivo docente en las dos jornadas; la construcción en torno a lo pedagógico lo llevaban a cabo en cada jornada.

<sup>81</sup> Entrevista # 4. Realizada a Orientadora Ligia Ruiz. 9 de Mayo de 2007

<sup>82</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Dary González. 9 de mayo de 2007.

<sup>83</sup> Entrevista # 4. profesora Mariela Sácnz. 9 de mayo de 2007.

<sup>84</sup> Entrevista # 4. Orientadora Ligia Ruiz. 9 de mayo de 2007.



Primeros momentos de la institución



Coordinador J.T.

## SEDE A – NESTOR FORERO ALCALA

“El diagnóstico más que nosotras lo hizo el Hospital... entonces Sandra Guerrero y su, su equipo nos presentaron, nos pudimos ver en el espejo, cómo estábamos en condiciones demasiado delicadas, para poder hacer; trabajar procesos pedagógicos, porque... Luz Dary lo dijo hace un momento, teníamos un problema grandísimo de falta de autoridad, de falta de organización, de falta de salones, de falta de maestros para trabajar en el bachillerato, de falta de espacios, el agua, es que el agua hasta hace poco sigue sin estar...”<sup>85</sup>

Toda esta problemática generó en la institución un trabajo ambiental, y para ello, se empiezan a realizar campañas ecológicas, recuperación de la ronda de la quebrada, desde el espacio ocupado por el colegio, hasta el inicio del rincón del valle (sector del barrio Diana Turbay), y llegando a los puentes que limitan con la localidad cuarta. Al tener como centro de preocupación la salud, el entorno ambiental, y aspectos relacionados a estos; la escuela se preocupa por la consecución del refrigerio para los estudiantes. Todo lo anterior, genero el primer acercamiento de construcción de PEI, a lo que denominaron los maestros un “Colegio Saludable”. Desde este tiempo, hasta el año 95, se realizaron múltiples acciones encaminadas a resolver los problemas ambientales existentes en la comunidad y por ende en el colegio, apoyados por el hospital San Jorge; hasta este momento la institución no había construido un documento que diera cuenta de lo realizado.

“Si, si como 5 años. Todo era lucha por el ambiente, pero que se empezara a crear el PEI no!...era como retazos de otros colegios se traía, cómo que era PEI, que cómo que, si, pero no había ningún documento, no se hizo ningún documento, hasta el 2000.”<sup>86</sup>

Solo es hasta el año 2000 con la llegada del profesor Víctor Arciniegas, que se empieza a pensar el PEI en una nueva fase; esta etapa incluye en la discusión otros elementos conceptuales y nuevas dinámicas que movilizan el proceso de elaboración.

“Yo quería de pronto interrumpirte ahí porque ahí fue donde yo también llegué no? pienso que toda esa problemática, el problema institucional, el problema ambiental estaba, sí? Y ahí el hospital fue el que empezó como a tocar a los profesores, pero nadie lideró en ese momento ¿cómo era que se iba a construir el PEI, cierto?. A partir del 2000, ya había un, un nombre del PEI que era un Colegio Saludable y empezaron a hacerse las investigaciones en las casas, hicimos visitas domiciliarias y empezamos coger la problemática que se veía, entonces empezamos a llevar las dimensiones, que era la dimensión humana, la dimensión intelectual, la social y la ecológica y todos estos...”<sup>87</sup>

A la institución en estos momentos llegaron docentes nuevos, debido a la apertura de la secundaria, un gran número venía de instituciones particulares

<sup>85</sup> Entrevista # 4. Orientadora Ligia Ruiz. 9 de mayo de 2007.

<sup>86</sup> Entrevista # 4. Profesora Gladis Niño. Sede A. 9 de Mayo de 2007.

<sup>87</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Adalida. 9 de mayo de 2007.

y con grandes deseos de aportar en la construcción de escuela. Dentro de esos maestros se encontraba Víctor Arciniegas, quien después de un tiempo, es nombrado como coordinador en cargo, y es él, quien asume el liderazgo de la construcción del PEI. Dentro de las temáticas que entraron a revisar y a discutir por el enfoque de la propuesta se ubicaban conceptos como las dimensiones del ser, igualmente, se revisó la teoría de la complejidad. Con esta revisión se realiza la primera aproximación del documento, para este momento, algunas condiciones físicas de la escuela habían cambiado, ya había salones para la labor educativa, habían entregado los laboratorios, la planta de docentes que siempre fue un problema en estos momentos se encontraba casi completa.

“Esa fue la primera aproximación, que se hizo del documento; ahí ya hay que decir que las condiciones ambientales eran diferentes, porque ya habían salones, ya se entregó esta parte, la parte...donde funciona el colegio. Los salones para el bachillerato, los laboratorios, ya la planta de maestros estaba un poco más.....formada....completa; no que hay que decir que tuvimos también toda una generación, que digo yo, que estuvo sin maestro de Matemáticas.”<sup>88</sup>

Dentro de las construcciones que se realiza alrededor del PEI, los docentes del momento proponen 8 principios que plantean en un pequeño documento, dentro de los elementos mencionados como principios aparecen: el trabajo en equipo, aprender creciendo, pedagogía activa, de individualización, productivo, de libertad y otros que mencionan las maestras en las entrevistas. Esto muestra el trabajo sistemático que se empieza a realizar en torno al PEI con la llegada del maestro antes mencionado.

...” nosotros nos basamos en 8 principios que era, el Trabajo en equipo, Aprender haciendo.....era de la Pedagogía activa. ¿te acuerdas?”.<sup>89</sup>

“...Que era principio de la actividad, principio idealismo, de individualización, de libertad, de recurso positivo, de perspectiva, el principio productivo y el de responsabilidad.....la Pedagogía y se basaban en, nosotros decíamos: “en el bien-estar”; estar bien, pero, en el bienestar.... y una frase que, que decíamos siempre con, o decía Víctor y todos la apropiamos, es que, uno debe hacer lo que quiere y no lo que se le de la gana.”<sup>90</sup>

En el momento se discutieron varios temas y se llevo a cabo un trabajo fuerte en torno al bien-estar y liderazgo juvenil. Esto deja ver el trabajo realizado alrededor de la idea de gobierno escolar.

“...que los muchachos en esa época hasta 9<sup>a</sup>, eran los que podían liderar y entonces, trabajando lo del liderazgo eran las personas que nos colaboraban con la disciplina del curso, los que trabajaban con los niños cuando nosotros estábamos en Asamblea; sino que ya, pues ya, se veía

<sup>88</sup> Entrevista # 4. Docente Luz Adalida . 9 de Mayo de 2007

<sup>89</sup> Entrevista # 4. docentes Sede A. 9 de Mayo de 2007.

<sup>90</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Adalida . Sede A. 9 de Mayo de 2007.

en algunos casitos que no, no era de liderazgo. Entonces ya tocó mirar otra vez, que ya habían temas que no podían manejar, porque el maestro los dejaba a ellos solos y cosas así; entonces, pero, ese fue un trabajo...”<sup>91</sup>

## **EL RETO DEL PEI Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD JORNADA TARDE**

En cuanto a la construcción del PEI, del CED Néstor Forero Alcalá, referido a la jornada tarde, el camino recorrido se acerca en algunos momentos al desarrollado en la J.M., pero en otros, se distancia respondiendo a los actores del momento.

Una de las dificultades presentadas en el momento, como le ocurrió a muchas otras instituciones, fue la falta de claridad de la política; no se sabía como abordarla y se dieron muchas confusiones, por tal razón, se solicitó ayuda externa (se solicitaron conferencias a la SED), para lograr la comprensión de la ley y así avanzar en la construcción del PEI.

“En el 94 empieza, hay se ven cambios o se ven mas adelante, el colegio en lo que respecta a la jornada de la tarde, siempre que aparecían nuevas cosas a nivel, políticas educativas, siempre lo que yo me acuerdo, es que la directora hacia hincapié en estar acorde con eso o sea no era que nos segaran, o nos coactaran, o que sí no hagamos esto”.<sup>92</sup>

“Yo no lo encuentro como muy positivo de parte de agentes externos; como por ejemplo, nos mandaron como una vez, o dos veces a personas a que nos hablaran del tal PEI, pero no me acuerdo si eran algo o no, bueno yo la verdad es que, para eso de las personas que iban y los nombres no me acuerdo, pero nos mandaron como dos veces como que trabajáramos sobre el PEI”.<sup>93</sup>

En la tarde el primer paso fue realizar un estudio diagnóstico de la comunidad; este se llevo a cabo a través de encuestas encaminadas, a saber acerca de los grados de escolaridad con los que contaba la comunidad, el trabajo en el cual se ocupaban, el número de integrantes de la familia, etc. Esta información arroja datos relevantes para dar inicio a la elaboración de PEI; en sus primeros momentos, este se denominó “Construir Colegio” y más adelante con el trabajo que se realiza y la intervención y apoyo de la secretaria de salud, se recoge parte del nombre trabajado en la jornada mañana “Construir colegio Saludable”.

“El proceso fue, como primero es que hacer el estudio diagnóstico, hicimos primero el diagnóstico, unas encuestas; que inclusive eran como unas encuestas sencillas, pero que uno en su poco conocimiento de hacer encuestas, se valía como de lo mas importante, entonces que la población, que tipo de educación había en la comunidad, si tenían

<sup>91</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Adalida. Sede A. 9 de Mayo de 2007

<sup>92</sup> Entrevista # 12. Realizada a Profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre de 2007.

<sup>93</sup> Entrevista # 12. Realizada a Profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre de 2007.

vivienda propia; bueno eso era como ese tipo de investigación general. Con base en eso entonces se comenzó a construir el PEI pero a pesar que yo era una líder de eso, yo nunca entendía como salía o como salió el tal título del PEI, entonces nos basamos, en que estaba construyendo y creo que el primer título de nuestro PEI se llamaba construir colegio, creo que se llamo así, después de ese proceso, pero inicialmente es que era construir colegio y entonces después dijeron que era construir colegio saludable y le fueron metiendo como que la necesidad, porque es que había esas cosas de hornos de ladrillos, que había mucha tierra, y que había mucha zona malsana por esa doña Juana, entonces como que se fueron apilando cositas".<sup>94</sup>

Inicialmente el trabajo de PEI fue liderado por algunas maestras de la institución (Hilda Sánchez, Dora Marín, Lucí Rodríguez), más adelante este liderazgo lo asumen los coordinadores. Una de las mayores inquietudes de la institución es la preocupación por el rendimiento académico de los y las estudiantes y frente a este tema se realiza un trabajo constante. El trabajo pedagógico que se realizaba en el momento respondía a lo solicitado por las políticas educativas del momento.

"Las temáticas que mas se debatían, siempre creo, que lo más relevante en todo el proceso hasta cuando yo me vine de ese colegio, es el nivel académico, como que siempre se ha hecho énfasis en el nivel académico en mejorar el nivel académico y habían otros que surgieron por hay ."  
 ...."Las jornadas pedagógicas eran coherentes con lo que pedían las políticas educativas, creo que eso era como mensual que se tenían que reunir y hacer el debate y todo eso era como mensual".<sup>95</sup>

"Que yo recuerde se ha ido reconstruyendo esto por pedacitos y repetitivamente y lo que es lo normal que filosofía, objetivos, bueno lo que contiene desde el principio el PEI, eso es lo que se ha tratado, porque formal, formal no se ha culminado, nos hemos quedado en el principio con lo que es filosofía, objetivos, en la justificación y algo curricular....."<sup>96</sup>

La diferencia en la construcción del PEI de una jornada y otra, esta dada más por los actores del momento ya que el papel de algunos de estos es importante para el avance en las discusiones pertinentes a lo referido a PEI, mientras que en el otro caso, no aparece una persona que pueda jalonar el proceso hasta casi el año 2000. Igualmente por algunos de los aspectos tocados, en el caso de la jornada tarde el PEI buscaba un énfasis inicialmente en valores y para ello formularon 8 principios básicos, a saber: principio de actividad, principio de realismo, principio de la individualización, principio de libertad, principio de refuerzo positivo, principio de perspectiva, principio productivo, principio de responsabilidad.

<sup>94</sup> Entrevista # 12. Realizada a Profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre de 2007.

<sup>95</sup> Entrevista # 12. Profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre de 2007.

<sup>96</sup> Entrevista # 11. Profesor Said . 19 de septiembre de 2007.



El trabajo de construcción del PEI se lleva a cabo en reuniones de maestros, con lecturas puntuales que buscaban el aporte de cada una de las áreas. Bajo este mecanismo se construye la primera visión y misión de la institución.

### **DISCUSIÓN Y ELABORACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS JORNADA MAÑANA**

En el caso de la jornada mañana la organización del plan de estudios intentaba responder a dos asuntos, por un lado a las dimensiones del ser humano, que era uno de los planteamientos de la construcción en el PEI, y por el otro a los contenidos de las áreas disciplinares. Para ello le habían asignado a las dimensiones algunas áreas, y desde esta perspectiva armaban el plan de estudios.

“: ...cada área no, cada área se ubicó en una dimensión exacto y trabajaba en un proyecto por ejemplo la dimensión humana estaba integrada por Educación Ética, Valores Humanos y Educación Física, Recreación y Deporte....por ejemplo en proyectos de crecimiento personal y de recreación hablando sólo de la dimensión humana....y así, con eso, sobre eso se armaba el Plan de Estudios”.<sup>97</sup>

Los proyectos que diseñaba cada una de las áreas estaban encaminados a responder a la búsqueda del colegio, la cultura del bien-estar, y para esto los maestros y maestras realizaban acuerdos en torno a los contenidos a trabajar. Este trabajo se socializaba con los maestros /tras de la institución en encuentros que se realizaban a comienzos del año.

“Cada área trabajaba el proyecto pero todos basándose en la cultura del Bien Estar; cada uno, cada área trabajaba un proyecto y hacía su aporte, decía la cultura de Bien Estar y todos trabajando la dimensión.”

### **JORNADA TARDE**

La construcción del plan de estudios en las dos jornadas se hace por rutas divergentes, acordes a la construcción del PEI, que cada una llevaba a cabo.

Mientras la jornada tarde se ubica desde los marcos de la ley, para formular el plan de estudios, observando los elementos que este debe contener acorde a la ley,<sup>98</sup> no se evidencia en las consultas discusiones en torno al significado de este, es fuerte la discusión por la filosofía, la misión y visión, pero no por el plan de estudios.

“El plan de estudios el apoyo que yo note era basado en la ley 115 hay en la ley 115 nos decían en el artículo no se que no se hay dice los elementos que debe tener un plan de estudios y con base en ese aporte

<sup>97</sup> Entrevista # 4, realizada a la profesora Luz Adalida. 9 de mayo de 2007.

<sup>98</sup> El plan de estudios debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

de la ley tomábamos en cuenta los elementos que debían tener un plan de estudios”<sup>99</sup>

Uno de los elementos de la construcción del plan de estudios está referido a la metodología y estrategias usadas, frente a este punto en especial, los docentes exponen que se llevaba a cabo trabajo que permitía la socialización de estrategias usadas por los diversos maestros, pero no se evidencia el acercamiento o el trabajo unificado en torno a las mismas.

“Que yo me acuerde no, pues en relación con el PEI, me supongo que cuando nos hacían la propuesta de armar el plan de estudios se hacía énfasis... Mauricio y Diego todos los coordinadores hacían énfasis en que el plan de estudio debía ser coherente tenía que tener una coherencia muy estrecha con la misión la visión y todo eso del colegio”<sup>100</sup>

La sensación que se tenía por parte de algunos docentes es que parra el momento en que se estaba construyendo este no había una relación clara con el plan de estudios planteado y lo planteado en la misión y visión de la institución.

“Que eso es lo que yo a veces les decía pero aquí da la impresión de que el plan de estudios es un cuento la misión visión no se que va por ese lado lo que hacemos los maestros como bueno y como chévere no se que va otro lado es lo que yo siempre he notado”.<sup>101</sup>

El trabajo realizado en la construcción del plan de estudios proporcionaba una organización anticipada bimestre a bimestre, teniendo en cuenta cada uno de los grados y lo referente a los contenidos y temas a trabajar en el año. Para la realización del plan de estudios los maestros ponían el énfasis en los contenidos como se evidencia en las formas de construcción y formulación y para ello se valían de libros de texto.

“Por áreas hacer la planeación de bimestre a bimestre, grado por grado de lo que se iba a trabajar ese año.”<sup>102</sup>

“Contenidos eh las competencias que se iban a desarrollar a no perdón eran objetivos especialmente cuando yo llegue eran los objetivos.”<sup>103</sup>

Igualmente para la formulación del plan de estudios los maestros se reunían por áreas desde pre-escolar hasta once, tratando de ubicar los contenidos de cada uno y las temáticas pertinentes.

“Normalmente hacíamos lo siguiente nosotros cogíamos desde preescolar, luego primaria el docente que es lo que esta trabajando, que

<sup>99</sup> Entrevista # 12. Realizada a la profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre de 2007.

<sup>100</sup> Entrevista # 12. Realizada a Hilda Sánchez. 26 de septiembre 2007.

<sup>101</sup> Entrevista # 12. Realizada a Hilda Sánchez. 26 de septiembre 2007

<sup>102</sup> Entrevista # 11. Realizada a Profesor Said. 19 de septiembre de 2007.

<sup>103</sup> Entrevista # 11. Realizad al profesor Miguel Florez. 19 de septiembre de 2007.

hay que colocar, que es más conveniente, que no y lo mismo con bachillerato. Entonces estamos actualizando permanentemente”<sup>104</sup>

Este plan de estudios era socializado con todos los docentes de la institución, para que luego los y las maestras ubicaran donde podrían relacionarse unas áreas con otras.

Ese plan de estudios se socializaba con todos .....y hay siempre surgían la necesidad de que todo tenía que ser una interdiscipliniedad y que tenía que tener una relación y todas las veces se hablaba de eso la interdiscipliniedad no como palabra suelta sino de hecho, pero eso nunca se logra tampoco.<sup>105</sup>

### **PARTICIPACION EN LA ELABORACIÓN DEL PEI Y LOS APORTES A LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

Un de los principios que demandaba la Ley 115 era el trabajo colegiado, es decir comprender la participación desde una perspectiva democrática y propugnar por que la construcción del PEI, se llevará a cabo de manera colectiva, vinculando a los diversos estamentos que conforman la comunidad educativa.

La participación en la construcción se dio según los maestros de esta institución, en el marco de las acciones realizadas para el diagnóstico de la institución por una parte, y de otra en talleres de temáticas acerca de liderazgo y salud organizados por la coordinación, y que los docentes replicaban con los padres /madres al interior de las aulas en las citaciones que se hacían a los mismos.

“..Los padres por las visitas domiciliarias que hicimos, se les preguntaba de todo, pero lo que queríamos sacar en concreto era... del colegio qué les inquietaba. .. qué clase de persona quería que formara el colegio y como casi siempre, salió que ellos querían salir a trabajar, entonces él (el coordinador), él decía que bueno, ese es el sentir de la comunidad, pero pensaba que un líder comunitario, también era importante,..... Entonces decía: “por qué no un muchacho de acá que sea líder en todo sentido puede sacar esa comunidad adelante.”<sup>106</sup>

“Los mismos maestros nosotros nos daban como la capacitación entre comillas y después cuando llegaban los papas nosotros nos convertíamos en los orientadores de eso y habían papeles escritos donde ellos escribían pues lo que uno les preguntaba o la manera como incursionaban para la elaboración del PEI así fue la participación de los papas y los estudiantes y los estudiantes de igual manera”<sup>107</sup>

<sup>104</sup> Ibid

<sup>105</sup> Entrevista # 11. Realizada al profesor Said. 19 de septiembre de 2007.

<sup>106</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Adalida. 9 de mayo de 2007.

<sup>107</sup> Entrevista # 12. Profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre de 2007.

Sin embargo frente a la participación de los padres/ madres en la construcción de PEI, en especial en la jornada mañana, se dio una gran discusión ya que se tenía la idea que los padres / madres no podían aportar en la construcción de este. Finalmente se indago con estos acerca de lo que ellos consideraba debería tener la escuela.

“Sobre participación, sobre cómo podían los padres participar en la elaboración del PEI; me acuerdo que eso al principio levantó ampollas porque: “cómo nos van a decir a los papás lo que tenemos que hacer”, “cómo es posible que los padres nos digan lo que debemos enseñar” pero entonces sí había que dar una mirada porque el 18 60 exigía la participación de los padres. De, de alguna manera en mirar lo que quieren, lo que piensen, lo que deseen; mirar cómo, era cuestión de nosotros, mirar si podían o no.”<sup>108</sup>

De estas ideas recogidas dentro del grupo de padres/ madres, se retomaron elementos que siguen estando vigentes hoy en día, para la construcción de PEI en la institución. La comunidad siempre ha solicitado que la escuela tenga en cuenta dentro del plan de estudios espacios para: danza, deportes, teatro, artes y otras.

“Igualmente, siempre ha habido la inquietud que faltaba a nivel de la institución, cosas más como dinámicas a nivel de la pedagogía. Los estudiantes y la comunidad, los padres de familia, siempre han pedido que haya un énfasis por ejemplo en deportes, que haya un énfasis en música, que haya un énfasis en danza, en teatro para mejorar... los conflictos que vive la comunidad y los estudiantes también. Esa necesidad de ha salido, en encuestas y en entrevistas, que se hicieron y se aplicaron en esa época. La necesidad de replantear de pronto el Plan de Estudios...”<sup>109</sup>

Un elemento que aparece desde la comunidad de manera reiterada y se ha mantenido hasta hoy es la solicitud por que sus hijos/ hijas aprendan un oficio y que la escuela les posibilite estos aprendizajes laborales.

## **CONTRADICCIONES E INCONVENIENTES**

### **FALTA DE ESPACIOS**

Durante la construcción del PEI alrededor del año 99 / 2000 algunas docentes implementaron proyectos de área, dentro de esto se cuenta la ludoteca, en el caso de humanidades, a través del proyecto y con el trabajo de las docentes se posibilitaron espacios específicos, para el funcionamiento de la misma; al igual que para otros aspectos, que se buscaba implementar en la institución, como artes, idiomas, audiovisuales; sin embargo estas iniciativas de práctica educativa, no lograron continuar debido al faltante de sitios; este problema se evidencia de manera continua en la vida de esta escuela.

<sup>108</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Dary González. 9 de mayo de 2007.

<sup>109</sup> Entrevistas # 4. Profesora Luz Dary González. 9 de mayo de 2007.

La falta de lugares, por la forma como se fue constituyendo la escuela y debido a la ampliación de cobertura, se muestra como una continua en la institución desde su fundación hasta el presente. Esto es un factor que afecta tanto a la jornada mañana, como a la tarde.

"...Básicamente el espacio, porque inclusive con los mismos muchachos, uno podía hacer una conferencia y darle el liderazgo en esa parte, pero realmente le hace falta el espacio, por la falta de proyección siempre se iban quitando espacios, porque pues sí, obviamente se le solucionaba un problema a la comunidad, que era recibir más estudiantes, pero no había una prevención entonces, las soluciones era cada año se iba quitando el espacio, de Educación Física se quitó el espacio, de la Ludoteca se quitó el espacio, todo se iba quitando... de artes también se quitó, audiovisuales se quitó".<sup>110</sup>

La falta de espacios o el cierre de aulas especializadas para ampliar la cobertura se hace evidente hasta la actualidad.

"Entonces uno como que sigue el vaivén de la vida, que lo que venga vaya, que lo que venga lo asumo, que lo que venga que me toque lo hago, así termine yo en ese colegio; con el agravante de que yo si termine con mi nuevo rector en peleas, porque ya fue el se metió ya en otro cuento y no me quería dar mi salón de artes en el primer piso por mi enfermedad."<sup>111</sup>

### **FALTA DE ORGANIZACIÓN Y AUTORIDAD**

Igualmente se muestra como dificultad que marca la construcción de escuela la falta de organización, y autoridad que se evidenciaba en la jornada mañana.

"Yo personalmente digo, que lo que a mí me impactó acá, desde que llegué, es como dijo Luz Dary, como han dicho las otras compañeras, que faltaba mucha autoridad, pero al mismo tiempo éramos tan responsables, que no necesitábamos un Director, ni un guía para poder trabajar las actividades que se desarrollaban, no necesitábamos un director, un coordinador..."<sup>112</sup>

"A mí lo que me impactó era lo que te decía, el desorden, pero el manejo de la autoridad en el sentido de que: "yo trabajo porque hay alguien" no; yo por ejemplo, esté quien esté, yo trabajo igual. Eh, sino en el sentido de que, por ejemplo, "quién tenía las llaves", una sola persona y no la indicada, de todo el colegio, entonces si no estaba esa persona..."<sup>113</sup>

"a mí me parece que lo que... que ha marcado también esta institución, es la falta de liderazgo a nivel de las Directivas, ..... pues que las

<sup>110</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Dary González. 9 de mayo de 2007.

<sup>111</sup> Entrevista # 12. profesora Hilda Sánchez. 26 de septiembre.

<sup>112</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Adalida. 9 de mayo de 2007.

<sup>113</sup> Entrevista # 4. Profesora Luz Dary González. 9 de mayo 2007.

Directivas están pero, no tienen las agallas suficientes o la capacidad suficiente, para jalonar procesos en la misma forma como lo hizo Víctor, que fue la persona que organizó y estabilizó un poco el trabajo interno a nivel de la institución....<sup>114</sup>

Esta institución pasa de ser escuela primaria a abrir la secundaria y la media en el año 98, esto trajo consigo las dificultades expresadas anteriormente, la falta de espacios, la demolición de aulas para construir nuevamente, el trabajo en salones comunales alquilados por la SED, el trabajo de 2 grados en un mismo espacio, diversas estrategias para poder sortear este asunto.

Finalmente la escuela consigue la aprobación del bachillerato en el año 2001, esto es para las dos jornadas, pero la construcción de PEI se sigue realizando de manera separada, en el año 2003 sale la primer promoción de bachilleres.

"...Fue bajo la dirección de, la Coordinación de Víctor (en el caso de la mañana) que se hizo la aprobación para el bachillerato y ese fue el resultado de todo un trabajo de discusión, de reflexión, de una persona que tenía un carisma de pedagogo impresionante; a pesar de ser matemático, Víctor tuvo la habilidad, la habilidad de darle la rigurosidad y la exactitud del pensamiento matemático a todo el desorden y el caos que con buenas intenciones, pero no logró reducir en concreto nada. ..."<sup>115</sup>

### **LAS POSIBILIDADES Y LOS APORTES DEL PEI A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL DE TRES COMUNIDADES EDUCATIVAS**

Ya se mencionó en otro aparte de este documento, cómo los procesos de urbanización y construcción de las escuelas permitieron crear unos lazos con las comunidades y como estos incidieron en la construcción de identidad de las mismas, brindándole ciertas características, que se evidenciaban en la apropiación que cada una de las colectividades iba haciendo de la escuela y de las formas como se resolvían las dificultades que se presentaban.

Un segundo elemento incide en la forma como se constituye la identidad en estas instituciones, tiene que ver con los procesos que se llevaron a cabo para la construcción de los PEI, este elemento a pesar de ser ley incide de manera diversa en las comunidades, acorde también a las formas como se comprende o se asume; como obligación por ser ley ó la oportunidad para proponer una escuela diferente que respondiera a las necesidades y realidades de una comunidad, de construirse como proyecto.

La elaboración del PEI en estas instituciones tuvo diversos caminos, pero igualmente tiempos diferentes y este es el primer factor a tocar: la Diana Turbay 2, es la institución que más se demorara en dar un inicio sistemático al asunto, ya que por varios años y debido a las confusiones que inicialmente se presentaban para la comprensión del PEI, (aspecto que vivieron muchas

<sup>114</sup> Entrevista # 4. Profesora Myriam Espitia. 9 de mayo 2007.

<sup>115</sup> Entrevista # 4. Orientadora Ligia Ruiz. 9 de mayo de 2007.

instituciones en Bogotá) ya que no eran claros los caminos y esto hacía que se reiniciará el proceso nuevamente y así mismo se retrasará. Es así, que solo alrededor del año 2000, inician la discusión alrededor de algunos elementos referidos al PEI, sin embargo no se observa fortaleza discursiva en la elaboración pedagógica. No se evidencia un proceso de formación continuo y consistente en los docentes, este se dio de manera individual.

Las y los docentes a pesar de mostrar interés y deseo de responder a la ley, no contaron con acompañamiento y dirección que les permitiera avanzar en la construcción del mismo.

En la Diana Turbay 1, el proceso es visiblemente diferente, inicialmente algunos docentes son tocados por la propuesta trabajada con la EPE (Escuela Experimental Piloto) cuando hasta ahora se estaban constituyendo como escuela; más adelante la construcción del PEI se inicia con acompañamiento externo y con un camino claro "re-hacer la cultura escolar", eso hizo que los y las maestras se pensarán la escuela como un espacio para el desarrollo individual y colectivo. Se da un proceso de formación permanente y que involucra al colectivo. Desde esta perspectiva el grupo de maestros empieza a construir un discurso sustentado en la reflexión y formación que se lleva a cabo al interior de la misma y muestran en el año 99 producción escrita del saber y la experiencia acumulada en este tiempo. Este proceso se toma su tiempo y al momento de la fusión contaba con un largo recorrido.

Logra elementos de identidad en la medida que involucra a los miembros de la comunidad y elabora una propuesta pedagógica que busca la transformación de la escuela.

El caso de la Néstor Forero Alcalá la construcción del PEI, al igual que la Diana T 2, se demora en el inicio de su construcción, los primeros intentos e construcción o los primeros caminos recorridos los hacen en compañía del sector salud, por tanto su propuesta estaba encaminada a resolver necesidades ambientales, sin embargo este trabajo no se da de manera sistemática y no lo acompaña un proceso de formación continuo. Es solo en el 2000 cuando realizan un trabajo pedagógico sustentado en la reflexión y discusión, y que empiezan a volver parte de su búsqueda. Lo anterior es lo que se evidencia primordialmente en la jornada mañana.

El caso de la jornada tarde difiere un poco en la medida que los maestros y maestras empiezan su construcción alrededor del 94 /95, en sus inicios al igual que otras instituciones hubo confusión, y se requirió de agentes externos que contribuyeran en la comprensión. Se evidencia un trabajo de los maestros en asuntos puntuales, pero no es evidente el espacio de discusión de todo el grupo.

Un elemento relevante para el análisis, ya que aporta en la construcción de identidad es lo referido al significado que se hace de la participación, es evidente que en cada proceso de elaboración los actores mencionan la participación, pero ella posee una significación diferente para cada uno de los procesos; mientras para unas, esta está referida a la consulta que se hace a

los actores de los diferentes estamentos, acerca de algunos asuntos, sin embargo no está relacionada, con la posibilidad de toma de decisiones consensuadas y discutidas. Esta idea de participación determina la manera como se toman las decisiones escolares, e igualmente plantea la idea de democracia que se agencia en la escuela, unida a una mirada de la democracia como mayoría.

Otra significación de participación aparece con la consulta a los otros, pero también a sus propuestas y a la opción de consensuar o no, en la toma de decisiones que afectan la vida escolar. Esta idea además, reconoce que es necesario formar a los individuos en el asunto de la participación y de su papel en esta, para generar mayor equidad en la dinámica.

De acuerdo, a la manera como se da la participación de los miembros de una comunidad, se permitirá o no la construcción de una mayor pertenencia al lugar; mayor identidad con este.

En la sede C, aun cuando aparece la participación ligada a un significado de consulta, se observa que se tienen en cuenta las observaciones y los deseos de la comunidad frente a lo que esperan de la escuela, no es evidente es la participación en la toma de decisiones, no por la vía de la consulta sino como la posibilidad de aportar a la construcción de escuela.

La ley 115 en sus formulaciones frente a participación postula el papel de los centros educativos en el desarrollo y formación de los sujetos frente a este aspecto.<sup>116</sup>

Otro elemento que aportó en la construcción de identidad fue la posibilidad de realizar el trabajo pedagógico del PEI, pensándose como institución y no como jornadas; esto permitió ir construyendo elementos comunes que fortalecieron los discursos y las relaciones entre los diferentes sujetos que conformaron la institución.

Colegios	Diana Turbay 1	Diana Turbay 2	Néstor Forero Alcalá
Procesos			
1. Énfasis	Desarrollo individual y colectivo.	Formación en valores	Construcción de escuela saludable
2. Elaboración PEI	* Inicia en el año 94.	* Inicia en el año 2000, de manera sistemática.	* Inicia en el año 98.
	* Busca Re-hacer la cultura escolar.	* Preocupación por la agresión y el maltrato a los estad	* Busca resolver necesidades ambientales y de salubridad del entorno.

<sup>116</sup> Ley 115, Artículo 92. "Los establecimientos educativos incorporaran en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo la resolución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cuentan con acompañamiento externo para la elaboración.</li> <li>* Hay producción escrita recogida en el libro Escuela Viva y en documentos institucionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No cuentan con acompañamiento externo, en el año 2000 se cuenta con una maestra de la institución para la orientación.</li> <li>* No hay evidencias de escrito sobre PEI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuentan con asesoría, pero no de manera permanente.</li> <li>* Existen pequeños documentos de la elaboración del PEI, pero no hay evidencia de un escrito institucional.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Construcción de lenguaje común.</li> <li>* Proceso de formación docente.</li> <li>*Elaboración discutida, reflexionada y consensuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Espacios de discusión.</li> <li>* Elaboración discutida, reflexionada, con algunos acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Espacios de discusión.</li> <li>* Elaboración</li> </ul>
3. Participación en la elaboración PEI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabajo conjunto de jornada mañana y tarde.</li> <li>* Es de manera activa, espacios y tiempos extraescolares (jornadas contrarias y recesos escolares)</li> <li>* Participación en la Red "Tejiendo Sueños".</li> <li>* Conformación de equipo dinamizador del trabajo pedagógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabajo conjunto de jornada mañana y tarde.</li> <li>* Es de manera activa, jornadas contrarias.</li> <li>* Participación en la Red "Tejiendo Sueños".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El PEI se trabajo por jornadas.</li> <li>* Se realiza en espacios que cuentan con todos los docentes y en espacios de reunión de área.</li> </ul>
Maestros			
Padres / madres	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Talleres a padres/madres.</li> <li>*Escuela de padres /madres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Encuestas</li> <li>*Talleres de padres/ madres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Encuestas.</li> <li>*Talleres de padres / madres.</li> </ul>
4. Inconvenientes y contradicciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>* En el inicio las relaciones de docentes entre jornadas.</li> <li>*Propuesta pedagógica sin planta física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La confusión generada por la ley.</li> <li>* Dificultad para empezar la elaboración del PEI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Carencia de espacios físicos de manera continúa.</li> <li>* Dificultad para empezar la elaboración del PEI.</li> </ul>

# INTEGRACIÓN

## Año 2005



### 3.3.3 UNA TORMENTA EN LA COSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD – LA INCIDENCIA DE LA FUSIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DE IDENTIDAD

*La construcción de identidad es un proceso de conflictos y lucha entre individuos y grupos, un resultado de la actividad política.*  
De Lucas Javíer.

La Fusión de instituciones educativas aparece como política de estado con la promulgación de la ley 715 en el año 2001. Esta se implementa en la ciudad de Bogotá en mayo del año 2002, recoge para ello el artículo 9º de dicha ley, el cual modifica aspectos de la Ley 115, y promulga que las instituciones educativas son un conjunto de personas y bienes promovida por las autoridades públicas o por particulares cuya finalidad será prestar un año de educación pre-escolar y nueve años de educación básica como mínimo y la media. También determina que las instituciones que no ofrecen la totalidad de dichos grados se denominaran centros educativos y deberán asociarse con otras instituciones con el fin de ofrecer el ciclo de educación básica completa a los estudiantes. Establece que habrá una sola administración cuando en una misma planta física operen más de una jornada y que se podrá asignar una sola administración para varias plantas físicas.

La aplicación de esta norma conllevó por un lado, la necesaria unificación administrativa de los centros educativos que no se ajustaran al tipo de oferta allí previsto, y de otro, la designación de un rector por cada institución integrada. Fue así como mediante la Directiva Ministerial 15 de 2002, el Ministerio de Educación Nacional previó como uno de los criterios para implementar adecuadamente dicho procedimiento, la ubicación de los directivos docentes que por efectos de la reorganización hubiesen quedado sin funciones como directivos docentes- directores o coordinadores, en las vacantes existentes, lineamiento que en el ámbito distrital fue acogido a través de la resolución 2101 de junio de 2002.

Como resultado del proceso de integración Institucional, se tiene que el distrito contaba con 688 Centros Educativos Distritales, que al ser integrados conforme lo dispone la normatividad señalada anteriormente, dio como resultado 385 Instituciones Educativas Distritales.

Otro aspecto de la implementación de la ley 715 apunto a la fusión del PEI de las instituciones que debían asociarse con la promulgación de la ley mencionada anteriormente, para este proceso, las instituciones contaron acorde a lo estipulado en las directrices emanadas del MEN, con 6 meses para tal tarea.

Sin embargo es necesario reconocer la vivencia de cada una de las sedes, por ello a continuación se expone el proceso vivido por cada una de las sedes que conforman Colombia Viva y las miradas que cada una de ellas ha ido construyendo en torno a esta; al igual que el sentimiento frente a la identidad institucional.

## **¿CÓMO SIENTE EL PROCESO DE FUSIÓN LA DIANA TURBAY 1? SEDE B**

Para esta institución la sensación y el sentimiento es distinto, frente al proceso de fusión, ya que lo vivido para ellos presenta otras connotaciones en las formas como se llevo a cabo esta, y por ende generó otras formas de sentirla y de mirarla. Los y las maestras de la institución sienten que este proceso género una lucha y esta a su vez es la que acaba con su propuesta pedagógica, la que habían construido durante largo tiempo.

Fue el acabose, fue como el inicio de la caída de este imperio pedagógico y de este sueño que se había iniciado, de hay para acá se puede decir que marca una pauta que ha sido hasta nuestros días, el acabose de aquello que se había construido..... Empezó una lucha de poderes para ver de las instituciones que personas era la que quedaba a cargo, no les importo a nivel administrativo arrasar con personas lideres, no se hizo bajo ningún estudio a nivel pedagógico, de capacidad, de perfil de directivo docente para dirigir, sino que era el que más auge tuviera a nivel administrativo, a nivel de CADEL y de arriba.<sup>117</sup>

Sin embargo en las declaraciones de algunos maestros aparece la formación y la información que se les da a los padres/madres, para comprender lo que pasaría con la fusión en términos administrativos y de manejo de recursos.

“Nosotros si nos encargamos de preparar a los padres, recuerdo que los reunimos y les dimos a conocer lo peligroso que resultaba un proceso de integración como el que se veía venir, de todas maneras los padres de familia de esta comunidad siempre fueron muy inquietos y se preocupaban por lo que pudiera pasar.”<sup>118</sup>

Para la política que se avecinaba no hubo espacios de preparación de discusión, de reflexión, que permitiera que los maestros y la comunidad hicieran propuesta para la misma. Aparece dentro de los sentires de los maestros de manera reiterativa, el que en el proceso no se reconociera lo que cada institución había construido hasta el momento, este grupo haace un gran énfasis en este punto, ya que estos maestros hicieron abiertamente resistencia a la fusión.

“Nunca se hizo una preparación adecuada que nos permitiera reflexionar al respecto. Nosotros éramos una escuela reconocida que lideraba muchos de los procesos, centralizábamos todo lo que hacíamos, todo lo concertábamos, los discutíamos, lo reflexionábamos lo acordábamos.”<sup>119</sup>

El proceso de fusión ocasiona sensación de desorden y de desorganización inicialmente entre los maestros y los padres de la institución, y esta referencia aparece en las entrevistas realizadas.

<sup>117</sup> Entrevista # 16. Realizada a docentes de la sede B.

<sup>118</sup> Entrevista # 14. realizada a la profesora Nancy Osorio.

<sup>119</sup> Ibid.

## RESISTENCIAS Y CONTRADICCIONES

El proceso de fusión en esta sede a diferencia de las otras, genera tanto en maestros como en los padres/ madres, procesos de resistencia. Las maestras describen este proceso en fases, aludiendo a ellas como el intento de la dominación (primera fase) por parte de quienes ostentaban el poder. La denominación surge a raíz del no reconocimiento de la propuesta elaborada y la imposición de la mirada pedagógica de estos últimos. Otro elemento que aparece es la forma como se ostenta poder y como se manejan las relaciones derivadas de este.

.....y de ahí para acá las cosas no vinieron bien, puesto que aparte de esa lucha de poder de tratar de ver cual, que política, o que institución era la que iba a imperar, también se empezó a crear específicamente en la sede B, una serie de resistencias al sistema de relaciones que se venían manejando acá, que eran horizontales, como se venía diciendo y no de tipo vertical; al no estar acostumbrados a esto, pues era normal y lógico que no aprobáramos de cualquier manera este nueva imposición y este nuevo sistema.<sup>120</sup>

La resistencia de los y las maestras dura de acuerdo a ellas alrededor de dos años y medio. Durante este tiempo también se dan procesos de resistencia en la comunidad padres /madres, evidenciadas en tomas a la SED, por parte de estos y tomas a la institución. En el año 2002 debido a las resistencias creadas frente a la política de fusión, pero aumentadas por la relación tensa con el rector, los padres / madres inicialmente se toman la SED y logran con ello que esta nombre un representante y se abra una mesa de negociación, ganando con esta, un primer acuerdo que posibilitaría la desintegración unos años adelante cuando la sede B, logrará la básica secundaria, la segunda ganancia lograda con este acuerdo fue la construcción de la segunda etapa de la institución. Ver anexo (acuerdo 1)

Un segundo momento de tensión se vive en el año 2003, cuando debido a las relaciones tensionantes entre docentes, los padres /madres de esta sede y el equipo directivo, se genera una nueva toma, en esta ocasión de la institución, esto nuevamente lleva a la SED a enviar representantes y negociar con la comunidad, logrando a través de una mesa de negociación, la firma de acuerdos, en torno a la no movilización de los estudiantes de sedes, la ampliación de cobertura y la construcción de casetas en la sede A y de sede B, para la atención a los estudiantes mientras se da la construcción. Ver anexo (acuerdo 2)

“No me acuerdo, porque eso fue... nadie se dio cuenta de que habían cambiado eso, después de que hubo el cambio fue terrible, cambio la identidad del colegio antes era el colegio Diana Turbay y ya como que se perdió la identidad del colegio, el colegio se empeñaba mucho, combatía mucho en equidad y todos, todos los padres de familia hasta inclusive en

<sup>120</sup> Entrevista # 16. Realizada a docentes de la sede B.

cierta ocasión nos tomamos la sede precisamente, porque trabajábamos en unidad éramos solamente uno solo en un grupo grande y eso es lo que hace falta ahorita, porque hay mucha desunión. <sup>121</sup>

“De pronto cuando se habla del sometimiento y de la rebelión, no se habla, ósea no se hace por que si, si no por argumentos específicos, y específicamente yo trabajaba con la parte pedagógica, porque nosotros ya teníamos un modelo establecido..... lógicamente no estábamos de acuerdo con el modelo de allá, entonces chocaba con nuestras formas de ver la educación, y la rebelión no era porque si, era con argumentos, era porque de pronto ellos eran la sede A, los directivos eran como se llama verticales, y tenía que ser todo bajo la ley; no porque nosotros quisiéramos salirnos de la ley, sino porque, no daban esa libertad y autonomía de la institución, entonces nosotros cuando se perdió la autonomía, pues entonces nosotros empezamos a revisar, como así,..... si aquí se concertaba, se llegaba acuerdos, así fuera la fusión de 2 o 3 instituciones, porque se supone que estamos educando en democracia, como vamos a hacer cosas diferentes.”<sup>122</sup>

Los acuerdos firmados con la SED se dilatan en algunos casos, como la construcción, que se realiza hasta el año 2006; frente al punto de desintegración de la sede B, al llegar al grado noveno de educación básica, este se ha venido dilatando; igualmente los padres/ madres en el año 2004 realizan una tutela para el cumplimiento de los acuerdos, acción que no se dio en su favor y por ello a finales del 2004, comienzos del 2005 los padres deciden interponer una Acción de Cumplimiento en contra de la SED y la Alcaldía Mayor, la cual se da a favor de estos últimos. Esto permite que se realice en el año siguiente la construcción de la segunda fase de la escuela, pero no la desintegración.

Se evidencia en los relatos una lucha constante de la comunidad y de los maestros para no ser integrados, sin embargo, esta lucha genero entre otros asuntos la persecución y apertura de disciplinarios a maestros de esta sede por parte del equipo directivo.

“.....y de ahí para acá toda la fase que fue bastante larga ese sometimiento, hay hasta implicaciones en control interno, persecuciones, hasta imposición de traslados, descargas académicas, aparte de eso también descuentos, falsos descuentos por inasistencias falsas, por eso fue una fase demasiado larga.” <sup>123</sup>

“.....por ejemplo que el Diana Turbay quedaba que lo que ya estuviera hasta noveno, ya quedaba independiente otra vez y este es el momento que no se ha llegado él... si uno reconoce que los acuerdos a los que se llego con secretaria de educación se hizo por medio de una toma pero fue una toma pacifica, fue una toma en la que participamos muchos padres de familia y que a pesar de que no todos los papitos durmieron dentro de

<sup>121</sup> Entrevista # 15. Realizada a padres /madres de familia.

<sup>122</sup> Entrevista # 16. realizada a maestros sede b.

<sup>123</sup> Entrevista # 16. Realizada a maestras sede B.

la institución tuvimos mucho apoyo de ellos, así ha sido en esta institución a pesar de que todo esto todavía somos muy unidos.”<sup>124</sup>

Dentro de las apreciaciones de las maestras la fusión se da en lo administrativo, pero al interior de las aulas y en las prácticas estas se mantienen acordes a lo que habían construido como modelo, se tiene dificultad con quien llega a la institución en los últimos tiempos ya que no existe un proceso de formación que le permita conocer la propuesta y además la secundaria termina haciendo su práctica acorde a la sede A, ya que es más cercana a lo que vienen haciendo en otros espacios educativos.

### **¿CÓMO SIENTE EL PROCESO DE FUSIÓN EN LA DIANA TURBAY 2? SEDE C**

El proceso de fusión en esta institución se lleva a cabo sin previo aviso, se dio más a través del comentario de pasillo.

“En mayo de 2002 dijeron tienen que unirse todos. En el mes de mayo salió la resolución de integración y en esa época empezaron a decirnos que nos iban a integrar con la sede A, no con Diana Turbay 1, que Diana Turbay 1 y Diana Turbay 2”<sup>125</sup>

Para mayo de 2002 el comentario de la fusión giraba en todo el magisterio del distrito, y con este lo que podría ocurrir con directores, maestros y estudiantes, de acuerdo a la nueva administración.

“No, eso nunca avisaron, fue de un momento a otro que dijeron se integro la institución, que hubo la fusión, eso fue de un momento a otro, nunca nos avisaron, además de que se supo fue por la televisión, por los noticieros.....”<sup>126</sup>

“Pues es que inicialmente, bueno se escucho como el rumor de que nos iban a integrar y entonces empezaron como a llegar a la sede los comentarios cada cual comentaba una cosa diferente, ya después empezaron, ya como las reuniones internamente en cada sede, luego ya nos citaban a reuniones generales ahí nos hacían los comentarios, nos decían el porque de todo esto y así fue como empezamos a integrarnos..”<sup>127</sup>

Formalmente la información a los docentes llega en julio después del receso, aún cuando la resolución se firma en el mes de mayo. Llegada la información a las instituciones se busca informarle a los diferentes estamentos, los primeros son los maestros / tras, quienes por medio de reuniones en su escuela y luego en la que iba a quedar como sede principal empiezan conocerse y escuchar las explicaciones del caso. Después se informa en reunión general de padres a estos y finalmente a los y las estudiantes

<sup>124</sup> Entrevista # 15. Realizada a padres-Madres de familia.

<sup>125</sup> Entrevista # 9. Realizada a docentes sede C. 1 de septiembre

<sup>126</sup> Entrevista # 15. Realizada a padres/ madres de flia.

<sup>127</sup> Entrevista # 9. Realizada a docentes sede C. 1 de septiembre.

Ya en la búsqueda de la integración este mismo año y con la premura de la ley que exigía que todo se diera en seis meses se dan reuniones, de diversa índole; para las maestras de la sede C, éste proceso fue difícil y aún se mantiene esta percepción. Lograr acuerdos entre todas las sedes es de los asuntos más mencionados y que han causado una mayor tensión.

“La corredera a la sede A, la falta de organización y de criterios establecidos por cuenta de secretaria de educación para estos procesos de integración, no capacitaron al personal administrativo, ni directivos y eso creo el caos. Ellos como no estaban preparados como nos iban a orientar a estar preparados. Para mí lo más difícil fueron los conflictos internos que se presentaron”<sup>128</sup>

“Todo el transcurso del proceso de integración ha sido difícil incluso hasta la actualidad todavía. La mayor dificultad es lograr un consenso”

Otro elemento que aparece como dificultad para el proceso de fusión esta referido a la toma de decisiones, ya que las y los maestros de la sede no se sienten reconocidos; Las decisiones se realizan por mayorías y es evidente que las instituciones pequeñas como es el caso de la Diana T. 2, queda por fuera.

“Lo que percibí fue que fue muy conflictivo porque cada sede tiraba para su lado y pues donde hay más gente hay mayoría y por lo tanto hay mas fuerza en ese sentido entonces básicamente lo que decía de la sede A era lo que sé tenía en cuenta y de pronto había conflicto.”<sup>129</sup>

Para finales del 2002 corren los rumores que se decide reorganizar la distribución de los estudiantes - maestros, llevando a cada sede unos determinados grados, es decir en tal sede estarían los grados pre-escolar, primero, 2º; en otra sede los grados 3º,4º,5º y en la otra sede secundaria. Asunto que causo reacción por parte de algunos miembros de la comunidad.

“Se decía que preescolar solamente iba a funcionar en la sede A, que primaria en la sede D y al fin no salieron, a la final el bachillerato fue el que se fue para la sede D, haciendo planes, porque exacto el plan de cobertura fue el que salió eso.”<sup>130</sup>

Es evidente que la fusión afecto a todos los miembros de la institución y genero malestar y resistencias.

“Bueno la integración ha afectado en todo nivel en padres de familia por ejemplo, ahorita ya ven las dificultades para hacer las diligencias para sus hijos, certificaciones, las constancia, todo eso a ellos la ven como muy mal, una situación muy complicada para ellos. En el ámbito de maestros, pues creo que ya lo han dicho la cuestión se veía ya, las actividades y un

<sup>128</sup> Ibid.

<sup>129</sup> Ibid

<sup>130</sup> Ibid



amor propio por la sede como tal rectoría, a la cabeza visible de cada institución estaba constantemente en presencia en la sede ahora situación que no se ve por ejemplo en el ámbito de rectoría muy esporádicamente son la presencia de rectores en cada una de las sedes”  
131

## **RESISTENCIAS Y CONTRADICCIONES**

Dentro de las dinámicas que genera la fusión se encuentra, para el trabajo pedagógico, la separación de jornadas de esta sede, esta se da acorde a la coordinación que es encargada por el rector para tal efecto. Dentro de esta dinámica los docentes de la mañana empiezan a trabajar con la sede B y los docentes de la jornada tarde con los de la sede A. Esta situación generó algunas resistencias, ya que, algunos maestros de esta sede no se sentían a gusto en el trabajo con maestros de la sede B, y había un sentimiento similar con la sede A..

“Porque la mañana cogió hacia la sede B con Raquel y la tarde, pues no entiendo porque no cogieron para la sede B, ustedes cogieron fue para la sede A, porque no entiendo creo que fue.... No lo que paso fue que nombraron a Raquel de coordinadora de acá de la mañana y de la sede B, que es ahora, y a nosotros nos tocaba con un profesor de la sede A de coordinador que fue Diego López, entonces por eso fue que nosotros quedamos repartidos las dos jornadas en diferentes sedes....”<sup>132</sup>

Esta dinámica causa al interior de cada una de las sedes malestar y roces entre las y los maestros, generando discusiones y malos entendidos. No se da la consulta para la organización del trabajo pedagógico como institución integrada.

“Para mi lo más difícil fueron los conflictos internos que se presentaron en cada sede, por ejemplo acá; personas que venían de la sede B; de pronto la coordinación que había en ese momento, no sé, no supo manejar eso y se prestaron para muchas peleas, situaciones muy molestas, horribles. Entonces eso es un recuerdo muy triste por eso porque fue muy conflictivo y muy doloroso.”<sup>133</sup>

La dinámica institucional desde el momento de la fusión ha estado en ires y venires, sin lograr aún construcciones conjuntas, ni acercamientos reales. Los docentes sienten que cada vez vuelven a empezar y que no hay una continuidad frente al trabajo realizado, e igualmente que no se vislumbra un camino a seguir.

“Lo que yo he observado, el poquito tiempo que he estado aquí, en COLOMBIA VIVA, lo que dicen bastantes compañeras, no se ha visto la integración, en parte no se ve claramente, no sé si ha sido por el mismo cambio de coordinadores y no se ve como una prolongación a los trabajos

<sup>131</sup> Ibid

<sup>132</sup> Entrevista 9. realizada al grupo de maestros de la sede C.

<sup>133</sup> Ibid

realizados, porque se hacen unas cosas y no se vuelven a hacer y no se vuelven a tomar estos temas, ni trabajos, ni nada, entonces no tienen ninguna consecución, ni ninguna continuidad”<sup>134</sup>

La fusión en versión de las maestras /tros causa resistencia por parte de una de las sedes (sede B), pero no es claro por parte de estas docentes, porque los padres /madres y maestros de la sede referida se resisten a la fusión.

“...a partir de ese instante es que comienza a presentarse el conflicto de la sede B que quería ser independiente, es decir, de parte mía puedo decir que ellos se demoraron mucho en esa independencia cosa que no ocurrió con otras instituciones tal el caso de Palermo o el mismo San Agustín entonces ahí fue ya configurándose el conflicto entre las sedes”<sup>135</sup>

El sentimiento que se genera entre los docentes es de no reconocimiento al trabajo que se venía realizando, como ya se mencionó, sin embargo esto ha generado resistencias frente a las dinámicas, e inconformismo. Se evidencia un sentimiento de pérdida de encuentros fraternales y cercanos con la comunidad, ya no se siente que estos se den como se realizaban antes, y los padres / madres de alguna manera ya no sienten tan cercana la escuela, ya que dentro de las nuevas dinámicas la escuela se ha ido cerrando, por diversos factores, coordinaciones que van y vienen, los espacios físico se reducen, la cantidad de estudiantes se aumenta, pero en especial, no se consensúa con los docentes frente a las mismas dinámicas.

“.....hubo reclamos de que ellos decían como que se veía opacado y lo mismo decía la sede A, lo que ellos decía tampoco se retomaba, entonces había como el conflicto de que nadie tenía en cuenta a nadie, entonces no había una integración”

“Otra cosa era que también se nos imponían muchas cosas, eh siempre llegaban acá, como digamos a hacer cosas como obligadas para hacer; y muchas veces llegaban formatos para llenar y todo era con él logo de.... siempre era de la sede A, entonces veía uno que todo era mucha cosa impuesta.”<sup>136</sup>

### **¿CÓMO SIENTE EL PROCESO DE FUSIÓN EN LA NESTOR FORERO ALCALA? SEDE A**

La fusión en esta sede se siente de igual manera que en las otras, no hay información acerca de lo que va a pasar, no hay preparación alguna, solo al llegar del receso de mitad de año los maestros y maestras se enteran de la ejecución de la ley; para los padres y madres en esta sede al igual que en las otras se los reúne y se les informa de la fusión, sin mayores explicaciones.

---

<sup>134</sup> Ibid.

<sup>135</sup> Ibid

<sup>136</sup> Ibid

La forma como la comunidad es informada causa desasosiego, sorpresa y otros sentimientos.

"Llegamos de unas vacaciones y entonces nos tenían la nueva, que por políticas educativas iba a ver una integración, y que se habían integrado el colegio Diana 1, Diana 2, Colombia viva, entonces que esos tres se habían unificado se habían fusionado, teniendo en cuenta todo lo que había pedido secretaria de educación y me supongo que hicieron caso a lo que decía secretaria de educación."<sup>137</sup>

Esta manera como se da el proceso de fusión genera en los maestros de la institución inquietud ya que se empezó a especular frente a lo que podía pasar, algunos comentarios apuntaban a que sobraban maestros, que los maestros tendrían que dictar clases unas horas en un lugar y otras en otro lugar, etc. Estos comentarios generaron inconvenientes en el proceso.

"La verdad se tomo mucho fue la especulación, fue porque iban a sobrar maestros,..... Entonces siempre genero, como un conflicto, que de pronto nos hacían venir en la mañana, o sea, en jornada contraria para cumplir las horas mínimas, hubo bastante creo que ese fue una de las cosas más tremendas, que hubo de fusión e integración fue el run, run digámoslo así, los rumores..."<sup>138</sup>

La información se da a través de reuniones a los maestros y padres de familia en el patio de la institución, allí se explica parte de como iba a funcionar de ahora en adelante la institución y como ahora los otros centros eran parte de este.

"El colegio Forero Alcalá si se le hizo la reunión, hicieron como una reunión en el patio y les contó el rector que se iba a unir y que había una fusión, yo no se si a las demás instituciones les dijeron o como es"

"Un día hicieron una reunión dijeron que íbamos a reunirnos todos y que nos íbamos a conocer entonces llegaron unas allá del Diana y que entonces nosotros éramos como antipáticos y que habían venido en una actitud muy aburridora lo de Diana 1 y así fue mas o menos lo que yo me acuerdo."

En la institución se realizaron reuniones para la construcción de un solo PEI, durante los últimos tres meses del año 2002, estas convocaban a los y las maestras de las tres sedes, sin embargo en este trabajo no se logró avanzar mucho debido a las resistencias que se empiezan a dar por parte de maestros y padres.

"Jornadas de encuentro muy repetidas, como muy seguidas y siempre con el ánimo de llegar a acuerdo del PEI de uno, y eso exponían el PEI Diana y entonces que eso era lo máximo y entonces exponía Diana 2 su PEI, eso era súper máximo entonces ya Colombia viva exponía, entonces

<sup>137</sup> Entrevista # 12. Realizada a la profesora Hilda Sánchez.

<sup>138</sup> Entrevista # 11. Realizada a maestros de la sede A, jornada tarde.

Colombia vía era lo mejor de lo mejor entonces yo notaba ese tipo de ridiculeces de verdad a mi me parecía tan ridículo todo eso pero no teníamos en la mente en el corazón de ninguno yo no notaba nunca una capacidad de decir bueno venga a ve que tienen ustedes o venga a ver que buenos tiene ustedes”

En los maestros se da inconformismo frente al proceso de fusión debido a lo que se empieza encontrar diferencias en las formas de mirar la educación, en las opiniones, y en las maneras de manejar las relaciones de poder.

“El inconformismo que se presentó ante todos los compañeros, no nadie quería aceptar la integración con las otras sedes precisamente porque sé tenía una divergencia en los distintos pareceres y opiniones de la gente, unos tenían una filosofía muy diferente por ejemplo a los de la sede A, los de la sede B que fue con la sede que más se tuvo problema, con la sede B, sus diferencias en su manera de pensar, en su manera de actuar, pues ellos creían que era una república independiente y no admitían autoridad de ninguna clase”.<sup>139</sup>

La preocupación que se presenta en esta institución se da en la pregunta por la parte organizativa, ¿cómo va a funcionar la institución con un solo rector?, esto causaba una sensación de caos entre los docentes, ya que la coordinación también debía inicialmente estar respondiendo por las diferentes sedes en una misma jornada, esta no permanecía en un solo lugar.

“Lo que se decía que un solo rector para una institución a veces no se veía, no se daba, menos para dos o tres, entonces decíamos ay si que peor y lo de los coordinadores fue peor porque si el coordinador tenía que estar aquí y allá en otro lado que no que con un solo coordinador para dos sedes y el otro para la mañana y la tarde y el no... eso fue caótico”<sup>140</sup>

## **RESISTENCIAS Y CONTRADICCIONES**

La resistencia que se dio por parte de algunos docentes de la sede B, generó en los docentes de esta sede descontento, la sensación que la fusión provocó desunión, luchas internas, que desencadenó un ambiente poco agradable para los docentes. Se sintió en un momento que las luchas de algunos se volvieron personales y que no permitieron avanzar y esto generó grupos al interior de la institución.

“..... miren a mí por ejemplo, en ese proceso que hubo de pasar de lo pedagógico ya a lo personal y haber perdido gente tan valiosa como Víctor, Mauricio que en paz descanse, Diego, Gerardo y mejor dicho mucha gente que se fue yendo, por ejemplo, por ejemplo Miriam que en paz descanse, también luego Raquel, luego tu, que eras la única que quedaba así de la parte como fuerte pedagógica, entonces esas cosas, eso pienso que son más desventajas que ventajas”<sup>141</sup>

<sup>139</sup> Entrevista # 16. Realizada a maestros de la sede A, jornada Mañana. Octubre de 2007.

<sup>140</sup> Ibid

<sup>141</sup> Ibid

Los docentes reconocen que existían diferencias en las construcciones de cada una de las instituciones y que esto ha hecho más complejo el proceso de fusión, hasta el punto de no lograr ubicar elementos comunes. Un elemento que se menciona es la resistencia frente al cambio que aparece en las diferentes instituciones.

"... siempre he opinado que cada colegio tiene su propia identidad y de un momento a otro pretender cambiar esa identidad pues es complicado, es complicado cierto porque de todas maneras la integración busca que fuéramos una sola institución, mantener una sola identidad y estamos hablando en el momento de la integración de tres instituciones".<sup>142</sup>

"..... yo creo que la terquedad que tenemos los seres humanos por naturaleza en resistir al cambio, el cambio es difícil asimilar todo por parte de los seres humanos y eso nombra las cosas que se dan, cada uno creíamos que las cosas que estábamos trabajando en nuestras sedes era lo bueno."<sup>143</sup>

Maestros de esta sede consideran, que los momentos de resistencia, causaron peleas entre docentes y directivos, que estas iniciaron como discusiones pedagógicas; pero que luego para los maestros, se convirtieron en asuntos personales.

"pero yo no se que fue lo que también veía vía era como una pelea personal entre Gerardo y Wilson que se dejaba como le dijera que esa pelea personal entre jefe y subalterno dejaba invadir los otros espacios y era interferir en lo que se quería que era la integración"<sup>144</sup>

"Pues lo que se mantuvo y de admirar, es la constancia en defender lo suyo, es lo que yo recuerdo, cada uno esta en su pelea y lo logro, por que no lograron la integración, ósea se mantuvieron ahí."<sup>145</sup>

### **CONSECUENCIAS QUE SE GENERARON CON LA FUSIÓN**

Hasta el día de hoy la institución no ha logrado construir PEI, y la identidad no es clara, no se siente que existan elementos que les permitan hablar de una identidad institucional, ya que al interior de cada sede se siguen trabajando las propuestas construidas o elaboradas antes de la fusión.

Durante el proceso se han llevado a cabo varios intentos de unificación de PEI, y de buscar elementos que les permitan hablar de una institución, sin embargo las resistencias hechas por los diversos actores de la institución, no ha

<sup>142</sup> Entrevista # 12. Realizada a la profesora Hilda Sánchez. 26 de Septiembre de 2007.

<sup>143</sup> Ibid

<sup>144</sup> Entrevista # 12. Realizada a la profesora Hilda Sánchez. 26 de Septiembre de 2007

<sup>145</sup> Ibid.

permitido avanzar. Las resistencias algunas son explícitas como el caso de la sede B, sin embargo han existido otras, que no se han hecho tan evidentes, estas provenían primordialmente de las directivas y de algunos maestros de la sede A y C.

“Lo que sucede es que mientras más población o personas hayan en una institución es más complejo el trabajo en equipo y generalmente hay problemas, porque las cosas no se hacen a tiempo, no sé, no hay una planeación adecuada ni hay equidad en la distribución de los recursos, en muchos aspectos. Entonces o se pierde plata por falta de agilidad en el proceso de desarrollo de proyectos o simplemente no se conoce lo que existe, simplemente hay un desconocimiento de muchas cosas, también hay por ejemplo, tensiones entre unos y otros por los ambientes de trabajo y las propuestas”<sup>146</sup>

A raíz de estos procesos de resistencias, se generaron procesos disciplinarios a maestros y directivos de la institución. Llegando al traslado de algunos de ellos. Lo anterior generó en las relaciones de maestros desconfianzas y distanciamientos entre las sedes.

A nivel del desarrollo pedagógico, la institución como se menciona en otro aparte, no ha logrado la construcción de una propuesta pedagógica que la identifique. Inicialmente con los procesos de resistencia la sede A y la jornada tarde de la sede C, trabajaron conjuntamente; y la sede B y la jornada mañana de la sede C, intentaron una construcción conjunta; sin embargo con la segunda toma de los padres, la sede B, toma distancia del proceso y continúa trabajando de manera independiente. La jornada de la mañana de la sede C, empieza su trabajo con la sede A. A partir del año 2005 se inicia un trabajo de todas las sedes con el hospital Rafael Uribe Uribe, situación que sirve de pre-texto para intentar nuevamente la construcción de un PEI conjunto.

Dentro de algunos docentes la política de integración responde a asuntos económicos y no a problemas pedagógicos, es decir esta es una propuesta que resuelve el recorte de asignación presupuestal, pero no los asuntos pedagógicos de las instituciones.

“Es una política del gobierno con el fin de disminuir el personal directivo si, desafortunadamente se veía o se puede ver con muy buenos ojos pero se requiere de bastante trabajo, de espacios de integración y se dificulta mas cuando las sedes se encuentran muy lejos una a la otra si, muchas veces no se conocen los compañeros del mismo colegio menos con los que se encuentran a mas de media hora y que se ve por allá cada mes, entonces es muy difícil la integración así.”<sup>147</sup>

A nivel organizativo y administrativo se han sentido el proceso de fusión, como un elemento que ha causado desorden, inequidad en la distribución de los recursos, y en la toma de decisiones. Esto se evidencia en los sentimientos

<sup>146</sup> Entrevista realizada a los docentes sede A. J.M. Octubre 7 de 2007.

<sup>147</sup> *Ibíd.*

que causa la toma de decisiones, cuando esta se hace por mayoría, ya que siempre se alude a que la sede grande impondrá sus propuestas, por contar con la mayor cantidad de maestros.

“La identidad en Colombia viva, yo creo que tampoco se ha logrado una identidad en Colombia viva, no hay una identidad, porque si existe un problema y el problema es que, si no se han llegado acuerdos, mucho menos se va a llegar a una identidad”<sup>148</sup>

Colegios		Sede B	Sede C	Sede A
Momentos				
Primer momento - Sentimientos	Maestros	Descontento Inconformidad Falta de organización	Descontento Inconformidad Falta de organización	Descontento Inconformidad Falta de organización
	Padres / madres	Inconformidad Descontento desorden	Inconformidad Descontento desorden	Inconformidad Descontento desorden
Segundo momento - Resistencias	maestros	Los docentes generan resistencia, a los manejos de autoridad. La expresan de manera directa, llegando a disciplinarios varios maestros.	Hay desacuerdo por parte de algunos docentes para el trabajo con otras sedes - dividen la institución en el trabajo acorde al coordinador esto causa malos entendidos. Lo expresan de otras maneras	Se presenta inconformismo, hay preocupación por lo administrativo. La resistencia se expresa en formas diversas.
	Padres/ madres	Los padres al no estar de acuerdo con la propuesta organizativa realizan tomas pacificas y acuerdos con la SED	Los padres al no estar de acuerdo con la propuesta organizativa realizan tomas pacificas y acuerdos con la SED	Los padres al no estar de acuerdo con la propuesta organizativa realizan tomas pacificas y acuerdos con la SED
Construcción Pedagógico	Maestros	Los docentes consideran que se freno y prácticamente se acabo. No se han logrado acuerdos	Las docentes consideran que con la fusión los procesos se empiezan, pero no hay continuidad, y no se logran acuerdos.	No se ha logrado la construcción, se empiezan los procesos y no hay continuidad.

La información presentada en el cuadro anterior nos permite evidenciar que las maneras como se llevo a cabo la integración, pero no solo este aspecto son la política como tal tiene gran incidencia en la construcción de identidad de estos

<sup>148</sup> Entrevista realizada al profesor Said. Octubre de 2007.

procesos, ya que puso en el escenario tres memorias educativas a luchar contra la hegemonía y a lograr el reconocimiento de sus recorridos y construcciones. Los procesos de resistencia explícitos o expresados de otras maneras permiten ver la lucha ocasionada en las comunidades y esto causa inicialmente una confusión en la construcción de las identidades, al punto que hoy día la institución no ha ubicado los elementos que les permitirían ser una institución y no tres instituciones con una sola administración.

### 3.3.4 CONCLUSIONES

Después de haber hecho un recorrido por cada una de las fases y hacer una mirada crítica a la manera como están se desarrollaron en las diferentes sedes, así como con la constitución de la nueva institución se pueden ubicar algunos elementos relevantes, que permiten comprender el presente en la construcción de identidad institucional.

En la etapa fundacional, es evidente que los padres /madres y los líderes comunales, se convocan y organizan en torno a las necesidades existentes, y una de ellas es la educación de sus hijos / hijas. Esta lucha no está marcada por una perspectiva del derecho.

Igualmente en la fundación de las instituciones, se evidencia la ausencia de estado, hecho que hace que las comunidades recurran a prácticas clientelistas, para la resolución de las dificultades y de derechos, como es el caso de lo educativo. Vale la pena mencionar que estas prácticas igualmente son legitimadas por las comunidades.

Una vez constituidos los barrios y escuelas al interior de cada una de ellas se construye la primera identidad institucional. Se evidencia que cada una de las instituciones a pesar de encontrarse en un espacio geográfico cercano y con unas condiciones contextuales similares, construyeron identidades diferentes, lo que obedece a varias situaciones entre las que se encuentran las prácticas llevadas a cabo para resolver las necesidades, las tensiones que se generaron entre los diferentes actores de los procesos al igual que el tipo de relaciones que se dieron entre ellos.

Acorde al tipo de relaciones que cada una de las sedes gesta en sus comienzos, se da una idea de participación, y este es un segundo elemento importante a tener en cuenta, porque de acuerdo a la concepción de participación que se agenció, así mismo las comunidades se apropiaron en mayor o menor proporción del espacio escolar.

Finalmente se podría decir que en la etapa fundacional la constitución de identidad está marcada por elementos como, la lucha de las comunidades por solventar necesidades, la participación que generó cada escuela con respecto a la comunidad, y las tensiones que se generaron en esas primeras relaciones entre actores barriales y escuela.

Frente a los procesos de construcción del PEI, se puede determinar que se dieron con elementos distintos. En primera instancia, de acuerdo a las



# RECONSTRUCCION DE MEMORIA EDUCATIVA Y PEDAGOGICA FE Y ALEGRÍA LA PAZ- PALERMO



formas como se comprende o se asume dicha construcción; como obligación por ser ley, o la oportunidad para proponer una escuela diferente que respondiera a las necesidades y realidades de una comunidad, en últimas como la posibilidad de construirse como proyecto. Un segundo elemento referido a la posibilidad de trabajo conjunto entre jornadas, esta incide en la comprensión de institución y en la constitución de identidad.

Un tercer elemento tiene que ver, al igual que en la primera fase, a la comprensión y a las formas como se da la participación; ya que, esto hace que se determinen un tipo de relaciones al interior de la institución y de está con las comunidades. Esta idea de participación responde igualmente a unas ideas de democracia y de organización; y estas a su vez inciden en la construcción de identidad institucional.

De acuerdo a los procesos vividos en la elaboración de PEI que realizo cada una de las sedes y al trabajo llevado a cabo, se observan diferentes elaboraciones discursivas de los y las maestras, al igual que los acumulados que lograron en sus construcciones.

Finalmente, para comprender la incidencia de los procesos de fusión en la construcción de identidad de estas instituciones, se puede decir:

Uno: El proceso de fusión cambia la dinámica en las formas como estas instituciones se relacionaban con los padres/ madres, líderes comunitarios y comunidad en general.

Dos: las maneras como se llevó a cabo el proceso de fusión causo resistencias tanto en maestros, como en padres/ madres de familia. Estas resistencias, a pesar del tiempo transcurrido, aún persisten y se expresan de diversas maneras, en las diferentes sedes. ( tensiones de poder - saber)

Tres: A raíz del proceso de fusión existe un sentimiento de desconfianza, de desorden, falta de continuidad en los proceso que se inician y una sensación de desesperanza.

Cuatro: Se presenta un desgaste por parte de las comunidades frente al tema de la fusión y una sensación de agotamiento frente a la convocatoria a padres / madres.

La política de fusión no tuvo en cuenta, el elemento humano y las construcciones discursivas que cada una de las instituciones había logrado.

El liderazgo en cuanto a la construcción pedagógica, no es claro y esto crea la idea de no claridad del camino a seguir, los procesos no se continúan, y esto causa sensación de desmotivación entre padres / madres y maestros

La institución fusionada, no ha reflexionado ni ha establecido sobre que elementos trabajar para constituir identidad.

No se evidencia después de la fusión un proyecto político claro, que permita orientar el trabajo y los posibles caminos a seguir.

## CAPITULO IV

### RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA EN EL CENTRO FE Y ALEGRÍA LA PAZ PALERMO

#### 4. TEMA OBJETO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA: *La educación Popular*

##### PREGUNTAS:

- \* ¿Qué prácticas educativas corresponden o son expresión de los planteamientos de la educación popular?
- \* ¿Cuál es el aporte de la educación popular a la escuela en Fe y Alegría?
- \* ¿Cuáles han sido los discursos de educación Popular en Fe y Alegría? Y sus implicaciones en la institución educativa.
- \* ¿Cuáles han sido las prácticas de educación popular más significativas en el colegio?
- \* ¿Cómo se inicio la educación popular en el colegio?
- \* ¿Cuáles han sido las dificultades Y/o resistencias de la educación popular en el colegio?
- \* ¿Cómo han afectado las políticas públicas educativas a la institución educativa?
- \* ¿Cuál ha sido el aporte de la educación popular a la educación escolar?

##### 4.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.Reconstruir el discurso de Educación Popular en Fe y Alegría y las implicaciones que este ha tenido en la dinámica del colegio.
- 2.Definir las prácticas de Educación Popular que han sido significativas en el colegio.
- 3.Identificar cómo se inicio la Educación Popular en el colegio.
- 4.Establecer las prácticas educativas que corresponden a la expresión de los planteamientos de Educación Popular en la institución educativa.
- 5.Identificar los procesos de formación y organización en Educación Popular en el colegio
- 6.Analizar las dificultades o inconsistencias que se han presentado en la apropiación de la Educación Popular en la institución educativa.
- 7.Evidenciar cómo han afectado las políticas públicas en Educación Popular al colegio.
- 8.Brindar elementos para los procesos de formación y organización en el momento que vive Fe y Alegría actualmente y de esta manera aportar al proyecto de calidad que viene adelantando.

## 4.2. REFERENTES CONCEPTUALES

### **EDUCACIÓN POPULAR**

La Educación Popular es una corriente educativa construida histórica y contextualmente en Latinoamérica. Es decir, tiene una identidad propia marcada por una realidad histórica y socio-política.

La lógica de la EP como corriente educativa y como movimiento cultural no es unidireccional ni deductiva, es decir, no hubo un momento inicial en el que se propusieron unos fundamentos, unos principios generales, unas bases conceptuales o doctrinales, desde las cuales se generaron unas prácticas posteriores. La lógica de los movimientos culturales no es esa; se habla de un discurso fundacional de la EP para referirse a los rasgos que la identifican desde fines de los sesenta hasta comienzos de los ochenta, los cuales no equivalen propiamente a una fundamentación.

La Educación Popular se alimenta simultáneamente de varias dimensiones de la realidad: referentes teóricos previos, imaginarios colectivos, representaciones y valores culturales, experiencias compartidas, así como de la reflexión sobre las propias prácticas educativas. La Educación Popular se va configurando y redefiniendo permanentemente tanto en sus presupuestos como en sus prácticas.

Los procesos de Educación Popular han sido parte de una búsqueda, que se ha dado en diferentes momentos de la historia, tomando desarrollos propios en América Latina. La discusión sobre Educación Popular ha desaparecido del panorama por periodos y resurge en momentos específicos. Es en la década de los 60, la cual está marcada por una manera de intentar modificar las relaciones desiguales en el ámbito mundial, donde aparece con más fuerza la necesidad de la construcción de un proyecto educativo coherente con los ideales de transformación social, proyecto que toma el nombre de Educación LIBERADORA.

Su punto de partida es el análisis crítico de la realidad educativa, lo concreto, el mundo real de los sujetos de los sectores populares. Busca descubrir y entender las relaciones de poder existentes y los procesos que la formaron. Reconocerse en ese conflicto social, para definir una identidad y un rol en él y así, mediante la acción, romper las barreras que naturalizan la opresión y niegan la libertad.

Dentro de las concepciones y discusiones que se han dado alrededor de la educación popular cabe señalar posiciones que toman su base en los más políticos del movimiento, como otras que se afianzan en su aspecto metodológico y otras más en su interés investigativo. Se recopilan de esta manera las más sobresalientes para la comprensión del presente trabajo.

La Educación Popular puede entenderse como un aporte a las luchas de las organizaciones populares. Una herramienta más que forma parte de esas luchas. Se trata de potenciar lo que la vida cotidiana, con sus reivindicaciones y

luchas, nos enseñan.<sup>149</sup> Plantea como su finalidad lograr que los sectores populares, a partir de su práctica social, se conviertan en gestores y protagonistas de un proyecto histórico liberador, de un proyecto auténticamente popular que represente los intereses de clase.

“La educación popular apunta a integrar la reflexión intelectual, con el saber popular acumulado en la praxis social”<sup>150</sup>. De tal manera que se logre producir un nuevo saber que aporte y transforme la comunidad a través del conocimiento, la conciencia, y el diálogo lo cual es imprescindible dentro de la educación popular.

Por otro lado, la educación popular propone la reflexión “desde los movimientos populares”, desde su praxis, su memoria histórica, sus necesidades, y los procesos en los que se va constituyendo.

Como parte de las concepciones que se han construido sobre la educación Popular, es importante destacar que se distingue de otras corrientes, porque propone una pedagogía del diálogo y no del discurso monolítico; de la pregunta y no de las respuestas preestablecidas. Es una pedagogía de lo grupal y de lo solidario, frente a las que reproducen el individualismo y la competencia. Es una pedagogía de la libertad frente a las que refuerzan la alienación; de la democracia y no del autoritarismo; de la esperanza, frente a las que afirman el fatalismo histórico. Es una pedagogía que acepta el diálogo con los saberes provenientes de las diversas ciencias sociales y de las distintas ideologías que promueven la liberación, como la Teología de la Liberación, los feminismos, la ecología, y el pensamiento proveniente de la resistencia indígena, negra y popular. Es una pedagogía del placer, frente a las que escinden el deseo de la razón. Es una pedagogía de la sensibilidad, de la ternura, frente a las que enseñan la agresividad y la ley del más fuerte, como camino para la integración en el capitalismo salvaje. Es una pedagogía que incorpora los sentimientos, las intuiciones, las vivencias, involucrando en el proceso de conocimiento al conjunto del cuerpo. Apela por ello, como parte del proceso de aprendizaje, al arte, al juego, al psicodrama, y al contacto directo con experiencias prácticas producidas en la vida social<sup>151</sup>.

Otra de las definiciones que sobre la educación Popular se plantea lo hace Vargas y Bustillo, quien la considera “Como un proceso de formación y capacitación desde la perspectiva del compromiso con el pueblo (...) para que este, a través de su acción organizada, logre romper con los esquemas de dominación con el objetivo de construir una Sociedad Nueva de acuerdo a sus intereses”<sup>152</sup>

<sup>149</sup> Peresson, Mariño. Cendales. Educación e historia I parte. Documento web

<sup>150</sup> Korol. C Educación popular: Acción cultural para la libertad. Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo

<sup>151</sup> Ibid 1

<sup>152</sup> Vargas, Bustillos. 1997 Técnicas Participativas para la Educación Popular II. Lumen Humanitas Mexico

Este proceso continuo implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica sistematizada, con elementos de interpretación e información que permiten llevar dicha práctica consciente a nuevos niveles de comprensión. es la teoría a partir de la práctica y no la teoría "sobre la prácticas

### **RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA EDUCACION POPULAR**

Retomando y adaptando los aportes realizados por el académico Marco Raúl Mejía en su libro: "La Educación Popular hoy" a continuación se describen algunos rasgos característicos de esta educación.

- Una lectura crítica de la sociedad y de la educación predominante.

Leer la realidad. En un primer momento, esta lectura de la realidad se hizo desde el materialismo histórico desde el cual se abordaba críticamente la injusta y conflictiva realidad, con un marcado signo clasista.

Hoy, se ha ampliado el núcleo interpretativo crítico. Por un lado, el estructuralismo marxista se vio cuestionado y ampliado por otras tendencias dentro del marxismo como las provenientes de Gramsci y de la Escuela de Frankfurt. Se comienza a reconocer que no existe una única fuente desde la que se puede ser crítico.

La lectura o comprensión de la realidad es fundamental para que las personas puedan desarrollar políticas. La comprensión de la realidad, parte siempre de una verdad que las personas y grupos tiene acerca de la realidad, de la sociedad en que viven. Esa verdad puede ser incompleta, distorsionada, limitada, pero existe, y es el punto de partida de cualquier proceso de formación y de lucha.

- Intencionalidad política emancipadora.

La política es entendida como acción liberadora. La educación busca la promoción del cambio social, en vez de la estabilidad social, es decir, es un instrumento para el cambio. Sin embargo, la EP no busca el cambio de unos por otros, sino que busca superar dicha contradicción aspirando a una sociedad en la que no allá opresores ni oprimidos.

El acento en la emancipación o liberación es que los seres humanos puedan desligarse de las dependencias que lo hacen ser "seres para otros" antes que "seres para sí". Aparece contrapuesto el concepto de liberación, como contrapuesto a una situación de no libertad, a una necesidad de ser libre, de "ser más".

"Nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo, los hombres se liberan en comunión". Paulo Freire

- La consideración de que son los sujetos populares los actores protagonistas de su emancipación.

Lo popular en la EP no es un simple adjetivo, sino un sustantivo. De ese modo, lo popular en la EP tiene que ver con la intencionalidad y con el lugar social desde donde se realiza el proyecto. Con vistas a la creación de un poder popular que encarne los propios intereses de los sectores populares y no de quienes tienen intereses creados distintos a ellos.

La emancipación no es una cosa que se deposita en los hombres. No es una palabra más, es praxis, que implica reflexión y acción transformadora.

- Un campo privilegiado de incidencia: la subjetividad de los sujetos educativos.

Esto se refiere a la concientización (en un primer momento hacía referencia a la conciencia racional de la situación), es decir un proceso educativo a través del cual se quiere lograr algún cambio en las estructuras de pensamiento, en la manera de ver las cosas y de actuar en la vida cotidiana, independientemente de que se estén tratando otros temas como ser los derechos humanos o cualquier otra área específica.

- Diversidad de la Educación Popular

Hoy en día en América Latina, la Educación Popular es un fenómeno complejo y plural atravesado por corrientes diversas. En este apartado lo que se busca es plantear los principales debates que se dan en torno a la relación entre la Educación, la Sociedad y la Política.

Mejía, Marco Raúl,<sup>153</sup> expresa la necesidad de fundamentar los elementos constitutivos del pensamiento y la acción de la Educación Popular. En este sentido considera que lo específicamente educativo se puede enmarcar en:

- Entender la Educación “desde los procesos práctico–teóricos que operan dentro del mundo de los saberes y los conocimientos y a las relaciones sociales y de poder en los cuales estos se dan.”
- Educación como una “intervención intencionada que ocurre dentro del mundo de los saberes y los conocimientos.”
- Intención como “empoderamiento de los excluidos y desiguales para su constitución en sujetos sociales.”

En una intervención que por ser intencionada, “se diseña previamente, se piensa, se prepara.

Así es que, la Educación Popular asume caras diversas de acuerdo a los diferentes escenarios, temáticas y sujetos educativos.

- Opción ético política

“El punto de partida de la Educación Popular es el convencimiento de que la actual sociedad necesita ser transformada. De ahí que la Educación Popular plantea una opción ética: si no estamos convencidos de la necesidad de transformar la sociedad y cimentarla sobre unos valores radicalmente distintos,

<sup>153</sup> Mejía Marco Raúl, “Educación popular hoy” Ediciones Aurora, Bogotá 2003

no podremos hacer Educación Popular. La transformación de la sociedad y la opción ética es con y desde los excluidos, los empobrecidos, los desechables... Por ello, la pedagogía se dirige a dotarlos de un pensamiento y un conocimiento crítico alternativo, que les confiera el poder para ser sujetos de esa transformación".<sup>154</sup>

La miseria y la exclusión están ligadas, en definitiva, a la falta de voz y de poder de los grupos populares. Un pueblo ignorante o superficialmente educado será siempre víctima de liderazgos enfermizos, y vivirá en la espera de mesianismos salvadores y bajo la amenaza de fanatismos que proliferarán en mil formas de intolerancia

### **LA IGLESIA Y LA EDUCACION LIBERADORA**

En cuanto a la iglesia se observa como, a mediados de los años 50, las comunidades religiosas se mostraban particularmente atraídas por los trabajos misionales y de reflexión en torno a las fuertes críticas que sobre su acción se estaban generando en América Latina, por ello, fue convocada la primera reunión del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano) realizada en Río de Janeiro Brasil del 25 de julio al 4 de agosto de 1955, en donde se recalco la importancia de evitar la discriminación de las personas por su raza o por su religión, o condición social, lo que para esta época resultaba un verdadero logro. Esta reunión también abogó por dar más fuerza a las comunidades laicas, a las Misiones y a la acción social de la iglesia, lo que implicaba incrementar su labor en los lugares mas distantes, las selvas, los tugurios, todos aquellos sitios que resultaban alejados de las bondades de la civilización y expuestos más que nunca a la discriminación y el rechazo.

En 1962 liderados por el propio papa Juan XXII convocaron el Concilio Vaticano II en donde se pretendió un "aggiornamento" o puesta al día de la Iglesia, renovando los elementos que más necesidad tuvieran de ello, revisando el fondo y la forma de todas sus actividades se convocó con los fines principales de:

- Promover el desarrollo de la fe católica.
- Lograr una renovación moral de la vida cristiana de los fieles.
- Adaptar la disciplina eclesiástica a las necesidades y métodos de nuestro tiempo.

Se pretendió proporcionar una apertura dialogante con el mundo moderno, actualizando la vida de la Iglesia sin definir ningún dogma, incluso con nuevo lenguaje conciliatorio frente a problemas actuales y antiguos.

En este encuentro, como en los anteriores, Los obispos empleaban frecuentemente la palabra "liberación" y otras semejantes, y explícitamente

<sup>154</sup> La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales XXXII Congreso Internacional Fe y Alegría. Antigua (Guatemala), 2001- Documento Final –



unían "desarrollo genuino", con la "transición de una condición menos humana a una más humana para todos y cada uno". Además se recalcó que "la educación es efectivamente el medio clave para liberar a los pueblos de toda servidumbre y para hacerlo ascender a "condiciones mas humanas teniendo en cuenta que el hombre es el responsable y el artífice principal de su éxito o de su fracaso"<sup>155</sup>." Se terminó por acuñar el término de "educación liberadora" para expresar las intenciones que se querían plasmar en las discusiones realizadas; aunque no fuera una expresión propia de la iglesia.

Posteriormente y en coherencia con las conclusiones del Concilio se convocó la Segunda reunión del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano) realizada en Medellín Colombia del 26 de agosto al 7 de Septiembre de 1968, en donde se concluyó que era fundamental proponer una visión de la educación mas conforme con el desarrollo integral el continente a la cual llamarían "educación liberadora" porque es la que convierte al educando en un sujeto de su propio desarrollo. Adicionalmente este evento es reconocido como uno de los que marcaron el surgimiento de la Teología de la Liberación, corriente cristiana que representa un verdadero diálogo con el pueblo y supera posturas a partir de las cuales, éste, es pura alienación y falsa conciencia, para pasar a construir una alternativa desde lo que el pueblo trae conoce y puede aportar.

### **LOS MODELOS PEDAGOGICOS**

Para adentrarnos a los modelos pedagógicos se hace necesario revisar qué es un modelo pedagógico. Según Rafael Flores "un modelo pedagógico es una representación de las relaciones que predominan en el fenómeno de enseñar. Un modelo pedagógico como representación de una teoría pedagógica es un paradigma, que puede coexistir con otros paradigmas dentro del campo de la pedagogía"<sup>156</sup>

Desde esta perspectiva es necesario formularse las preguntas que responden a todo acto educativo; ellas son: ¿Qué tipo de hombre queremos formar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Quién y con qué métodos? ¿Qué, cómo y cuando evaluar?

La primera pregunta busca responder a la meta o propósito requerido en la formación del ser humano, atañe al sentido y la finalidad de la educación. La definición de los planes de estudio su secuenciación y jerarquización obedece más al qué enseñar. Las metodologías, técnicas y estrategias y la relación y el papel del maestro y el estudiante tienen que ver más con el ¿cómo enseñar? Con respecto a la pregunta sobre evaluación se responde a la consecución de las intenciones y propósitos educativos.

Toda teoría pedagógica que se conciba así misma como tal, debe responder a cada una de las anteriores preguntas de manera coherente y sistemática.

<sup>155</sup> CELAM (1994). Cuatro Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano. Ed Retina Bogotá. Colombia

<sup>156</sup> Flores Rafael, Fundamentos de pedagogía para la escuela del siglo XXI

Veamos entonces cuáles han sido los modelos que representan las teorías pedagógicas de mayor importancia.

### **EL CONSTRUCTIVISMO**

Es un movimiento que se desarrolló en la cultura occidental hacia 1930, a partir de los estudios de Piaget en Suiza y de Vigotsky en Rusia. Una de las conclusiones a la que llegaron los estudiosos de la psicología infantil como Piaget y Freud fue descubrir que mucho antes de llegar a la educación formal, el niño ya posee y domina el sentido de la lengua oral y escrita la cual utiliza a su manera con fines comunicativos.

Esta corriente surge bajo el influjo de enfoques epistemológicos renovados, ante la pregunta: ¿Cómo aprende el hombre? Se constituye el constructivismo como una línea que ha venido conformándose y creciendo en el campo educativo y pedagógico, en relación directa con el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje, lo que origina una perspectiva distinta de la enseñanza.

Para Gallego-Badillo (1996): El constructivismo es una estructura conceptual, metodológica y actitudinal en la cual son conjugadas teorías de la psicología cognitiva (en cuanto a la indagación de cómo y por qué se originan las representaciones y sus conceptos en la conciencia humana y qué relaciones tiene con el mundo exterior), de la epistemología (la naturaleza de los saberes y el conocimiento en las relaciones individuo-comunidad), de la lógica (el problema del pensar metódico y las leyes de la deducción y la demostración de las hipótesis), de la lingüística (la codificación y descodificación comunitarias) y de la pedagogía y la didáctica (la transformación intelectual y el aprender a leer y a escribir en un lenguaje especializado) ( En el campo de la Pedagogía y la didáctica, *no es un cuerpo dogmático que admita una sola y única interpretación*; lo importante radica en que su discurso asume elementos claves del eclecticismo racional. Las principales corrientes constructivistas son promovidas por Piaget, Vygotsky, Novak, Bachelard, Driver, Postner, Gertzog, Watss, Porlán, Kelly, Ausubel, Gallego-Badillo y otros investigadores en el mundo.

Vigotsky afirma que el aprendizaje escolar jamás parte de cero. El niño posee un preconocimiento anterior a la fase escolar, es decir aprende interactuando consigo mismo y con el mundo que lo rodea. El constructivismo otorga a la enseñanza un lugar secundario en el aprendizaje y centra sus esfuerzos en promover situaciones reales en las cuales el niño asocie la adquisición del conocimiento con su vida diaria.

El aprendizaje debe concebirse como un proceso de construcción y este se da cuando el niño afirma, modifica y elabora según el nivel de desarrollo en que se encuentra.

Dentro de los principios en educación el constructivismo plantea en primer lugar que el proceso de construcción del conocimiento es un proceso activo del sujeto o sea que no se trata de algo que se trasmite, se entrega y se recibe. Es

una construcción a partir de la acción del sujeto en interacción con los otros y el mundo que lo rodea.

"La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los alumnos"<sup>157</sup>

Otro postulado tiene que ver con las construcciones previas y su incidencia en los nuevos aprendizajes. Ausubel diferencia entre dos tipos de aprendizaje los cuales pueden ser repetitivo o significativo de acuerdo a si lo aprendido tiene relación con la estructura cognoscitiva. "Se hablará así de un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo. El aprendizaje repetitivo será aquel en el cual no se logre establecer relación con los conceptos previos, o en el caso de hacerse, será de una forma mecánica y, por lo tanto, poco duradera"<sup>158</sup>.

Frente a la enseñanza existen también dos opciones. Una tiene que ver con presentar de manera totalmente acabada el contenido, aquí se hablará de aprendizaje receptivo. Ahora bien, cuando el contenido se presenta de tal suerte que éste debe ser debe ser develado e integrado antes de ser asimilado por el estudiante hablaremos de aprendizaje por descubrimiento.

Se considera que las ideas de Piaget y Vygotsky son referentes básicos en la estructuración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. El constructivismo expresa que el conocimiento se sucede como un proceso de construcción interior, permanente, dinámico a partir de las ideas previas del estudiante, constituidos por sus experiencias o creencias, que en función del contraste, comprensión de un nuevo saber o información mediada por el docente, va transformando sus esquemas hacia estados más elaborados de conocimiento, lo cuales adquieren sentido en su propia construcción **aprendizaje significativo**. Este proceso depende de la interacción **cognitiva** que logra el sujeto con la realidad en donde actúa, potenciado por los procesos mentales básicos o superiores (cognitivos) de que goza como ser inteligente

#### **Desarrollo de la teoría constructivista**

El constructivismo plantea que los seres humanos, en comunidad, construyen sus conocimientos sobre el mundo, los cuales evolucionan y cambian; así mismo, que todas estas elaboraciones, en el transcurso de la historia, han servido para regular las relaciones del ser humano consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad. (Pérez Miranda, Gallego-Badillo, 1996)

El constructivismo pedagógico, según Flórez (1994), asienta sus bases en el aprendizaje como una construcción interior, individual o intersubjetiva; por ende, el educador debe orientar la enseñanza hacia el logro del entramado que se forma de los conceptos propuestos (saberes sociales) con los conceptos

<sup>157</sup> Flores Rafael, Fundamentos de pedagogía para la escuela del siglo XXI

<sup>158</sup> De Zubiría Julián. Los modelos pedagógicos.

previos de los alumnos, abordando sistemáticamente la transformación y desarrollo intelectual del sujeto humano. De manera sintética se indican, en la siguiente matriz, algunos de los enfoques o perspectivas más representativos del constructivismo, elaborados desde diferentes campos de acción humana (Gráfico representa el constructivismo pedagógico una base teórica de sustento de muchos proyectos educativos de las escuelas venezolanas, principalmente por la opción plural y flexible en torno al desarrollo del currículo, donde se potencian los preconceptos de los estudiantes, aprovechando sus intereses y experiencias cotidianas y las necesidades del entorno).

Es importante reconocer que el paradigma ecológico, las pedagogías críticas y el constructivismo representan tres Corrientes Pedagógicas Contemporáneas definidas en torno lo complejo, plural, dinámico, transformativo, dialógico, constructivo, crítico y ecológico de los procesos formativos que se requieren en la actualidad. Y que acogen tres aspectos importantes como exigencias de la sociedad: formación de valores, autonomía consciente-crítica-dialógica, y actitudes y habilidades ecológicas de participación social.

### **LA ESCUELA HISTÓRICO CULTURAL**

A fines de los años veinte y comienzos de los treinta el psicólogo soviético Lév Vigotsky (1896-1934) formuló las tesis científicas que darían origen a una nueva corriente en psicología llamada Histórico cultural. Para Vigotsky la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo mental de los escolares. El papel de la escuela tendrá que ser el desarrollar las capacidades de los alumnos.

Su teoría de aprendizaje parte de evaluar las teorías asociacionista y maduracionista. La primera considera al individuo como una *tabula rasa* sobre la cual se realizan las impresiones provenientes del exterior. En este sentido el aprendizaje es igual al desarrollo, ya que el niño estaría más o menos desarrollado según se hayan incorporado a él más o menos impresiones del exterior.

Para la tesis maduracionista el desarrollo es independiente del aprendizaje y es el individuo quien gracias a su proceso de maduración obtiene el desarrollo. El asociacionismo reconoce la existencia de las ideas del mundo exterior en la cultura, al mismo tiempo que se distancia de su consideración de que estas existan en los objetos y que por consiguiente puedan abstraer inductivamente de los mismos.

Al maduracionismo se le reconoce el que el individuo sea quien realiza el proceso de aprendizaje, pero se distancia de este en cuanto estos conocimientos ya han sido construidos previamente por la cultura y por consiguiente provienen del mundo exterior.

Si en una catástrofe sólo sobreviven los niños y desaparecieran los adultos, las nuevas generaciones no accederían por sí solas a la cultura de esta sociedad. Para ello se requiere de un proceso de mediación cultural dado por la escuela, la familia y las instituciones sociales.

El niño por tanto no construye sino que reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura y en dicho proceso el lenguaje juega un papel muy importante y hace las veces de mediador.

Tres son los aportes de Vigotsky a la teoría pedagógica:

-La función que debe cumplir la escuela debe orientarse hacia el mañana del desarrollo infantil buscando convertir el nivel de desarrollo potencial en condición real.

-La escuela histórica social invita a reconocer la existencia de períodos cualitativamente diferentes en el tránsito escolar.

-el predominio que le asigna a la formación de un pensamiento teórico y abstracto, el cual se opondrá al pensamiento empírico que han favorecido el activismo y la escuela tradicional.

## PEDAGOGIAS CRÍTICAS

Abordar la pedagogía crítica, conlleva a realizar una revisión de los postulados y planteamientos más relevantes que propone Michael Apple y Peter McLaren. Para ello se referenciará a continuación una entrevista concedida por estos pedagogos al IDEP, el pasado mes de Septiembre, en Bogotá.

### Pedagogía crítica, investigación y capitalismo

La **pedagogía crítica** es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación, creencias y prácticas que la generan. También se puede definir como una teoría y práctica en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica. En palabras de **McLaren**, la pedagogía crítica crea en los estudiantes la posibilidad de adquirir nuevos lenguajes y entender la vida diaria.

Para ellos, la construcción de una pedagogía crítica, aunque resulta difícil de establecer, debe considerarse como el método más efectivo para lograr ciudadanos con pensamiento crítico y forjadores de una democracia real motivados a construir una sociedad más justa. Así mismo, sus críticas más duras se dirigen al sistema económico y político que influyen de manera negativa en la educación de su país.

Según McLaren, existen **diferentes enfoques de pedagogía crítica**, entre ellos, **feminista, radical, humanista, descolonizador y revolucionario**, este último con el que se siente identificado gracias a la tendencia socialista que pregonaba. Asegura además, que la pedagogía crítica debe ser plural, nunca neutral, es decir, se está a favor o en contra del capitalismo. Para él, la pedagogía revolucionaria es un término que abarca todos los aspectos precisos para una mejor educación.

Para estos dos pedagogos, es importante entender el papel de la pedagogía crítica en un mundo que se encuentra golpeado por Estados Unidos y el militarismo. Además, afirman que las fallas del sistema educativo actual se

desprenden del campo económico, político y social que rige en la mayoría de países.

Apple asegura que la educación es política en distintas formas, y para explicarlas enumera seis puntos: 1) actúa como un dispositivo de clasificación (depende de dónde vivas, el contexto), 2) los colegios reproducen las diferencias de clase y de raza, 3) para que haya un conocimiento oficial se deja de lado lo popular, 4) históricamente el currículo oculto refuerza las identidades de clase, 5) dinero y poder y 6) la política de la voz.

Aclara que en Estados Unidos existen 22 cuerpos políticamente dispuestos, como una especie de concejo, que deciden cuáles libros de texto escolar se pueden usar y cuáles no. Eso quiere decir que el estado es quien regula lo que está incluido dentro del conocimiento oficial y la vida cultural.

En el ámbito económico **ambos autores se muestran resistentes al sistema capitalista**; según McLaren **si aumenta el capitalismo, las posibilidades de ser subjetivos y críticos disminuye**, lo que implica seguir bajo un grupo dominante que no le interesa una educación de calidad para las clases menos favorecidas. Apple ejemplifica la relación de la economía con la educación a través de las prácticas neoliberales que ven a las escuelas conectadas a un mercado global capitalista en donde necesitan ser transformadas y competitivas, afirma que las escuelas se asemejan a las fábricas.

Luego explica que el capitalismo no ha cambiado su cortejo con el imperialismo; por tanto lo califica como un sistema sin alma, sin humanidad y que no está al servicio de la comunidad sino de la rentabilidad.

Por otra parte, Apple hace una fuerte crítica a los neo conservadores quienes pretenden dominar al maestro a través de un conocimiento "legítimo". Es decir, un conocimiento oficial que sólo emite valores y creencias que le convienen a la clase dominante y que, por supuesto, deja de lado el conocimiento popular que es imprescindible en la educación. Esta serie de afirmaciones inciden en el ámbito social porque no dan rienda suelta al multiculturalismo. McLaren asegura que el conocimiento puede y debe ser auto reflexivo en el cual maestros y estudiantes pueden intervenir.

En el libro "*Escuelas Democráticas*" Michael Apple testifica la existencia de 4 escuelas que están logrando una verdadera educación democrática. Entre ellas, nombra el caso de una escuela de Porto Alegre (Brasil) en donde una alianza de activistas de clase media creó un currículo antirracial y multicultural.

Para redefinir la educación, McLaren sugiere **una economía que favorezca lo local**, no se puede negar la posibilidad de las utopías concretas de lo que el mundo debería ser, así como afirma Freire, "la educación, en verdad, necesita tanto de formación técnica, científica y personal **como de sueños y utopías**". Los docentes tienen que tomar acción directa, no quedarse pasivos ante la posibilidad de una nueva educación, resulta indispensable volverse crítico, subjetivo y aprender de los estudiantes.

Las escuelas también tienen que enseñar **valores**, cómo ser **ciudadanos críticos** y reducir un conocimiento factual con unas pruebas objetivas. McLaren distingue 4 relaciones que deben tener presente los docentes: 1) el individuo y su actividad productiva, 2) el individuo y el producto de esa actividad productiva, 3) el individuo y otras personas (sus propios intereses) y 4) el individuo y la especie (lo que significa ser humano).

Apple propone **5 reglas para la investigación crítica**:

1. **Decir la verdad.** El maestro debe tomar conciencia de lo que está pasando en la educación, debe entender que en el mundo actual la educación reproduce la inequidad.
2. **Iluminar los espacios de acción.** Los maestros están llamados no sólo a denunciar lo negativo sino a generar espacios de discusión y diálogo en los que se tenga en cuenta la clase trabajadora.
3. **Definición de la investigación,** los docentes deberían actuar como secretarios de los movimientos sociales.
4. **Mantener las tradiciones de pensamiento, reconstruir la memoria;** la tarea de la investigación crítica es contar las historias.
5. **Establecimiento y apoyo de movimientos contra-hegemónicos.**

Finalmente en su libro *"Como Dios manda. Mercados, niveles, religión y desigualdad"*, expresa la importancia de retomar la perspectiva de "raza" como elemento central de análisis de la política educativa entendida como "una construcción, un conjunto de relaciones enteramente sociales"; así mismo, considera que es importante hacer públicos los desafíos actuales, y para ello los **medios de comunicación y la red** se convierten en vehículos eficaces para dar a conocer el trabajo realizado desde la pedagogía crítica, lo que permitiría el aporte de **soluciones** y alternativas a la situación de la educación.

## Currículo

Apple apoya algunos aspectos de la escuela humanista en donde los niños son activos y reciben un trato muy cordial por parte de los maestros quienes practican el dialogo pero no necesariamente con sentido critico. Por esa razón se convierte en un currículo débil con dificultades para manejar los problemas de la política en cuanto a las relaciones de clase y de género y además, no está relacionado orgánicamente a los movimientos sociales que están tratando de transformar la educación.

"Estoy de acuerdo con un currículo activo, tenemos que oír la voz de los estudiantes y mantener diálogos a diferencia de los currículos basados en los puntajes; cuando hay educación humanista en las escuelas de clase trabajadora hay muchos más aspectos que evaluar como la cooperación, el dialogo con los otros, y el hacer público lo personal".

Del mismo modo, Apple asegura que se necesita una pedagogía crítica, un currículo **más reflexivo**, debe existir un proceso crítico democrático donde participen los más pobres. El estado tendría que aprender lo que pasa arriba y lo que pasa abajo, el currículo debe estar conectado con lo local de manera

muy poderosa y que las finalidades siempre estén sujetas a una revisión crítica a escala local y nacional, eso es lo que más se acerca al proceso acertado para la redefinición de la escuela.

Por su parte, McLaren en la obra "La educación dentro de la Bestia" cita a los educadores críticos quienes afirman que existe un currículo escondido que sigue siendo tolerante pero a la vez muy crítico\*.

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa "curar, reparar y transformar al mundo": todo lo demás es comentario. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos, la pedagogía crítica es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la declaración de la independencia: dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación. La liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente.

### Política

Una de las mayores tareas de la pedagogía crítica, ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural. Sobre todo en la última década, los teóricos de la educación crítica han comenzado a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural. Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como arenas culturales donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente analizan a las escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, y como agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. El punto de vista tradicional de la instrucción y el aprendizaje en el salón de clase como un proceso neutral antiséptico y aislado de los conceptos de poder, política, historia y contexto ya no puede ser sostenido con verosimilitud. De hecho los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

\* Pedagogía Crítica. [www.pedagogia.org](http://www.pedagogia.org). Consultado: 5 de septiembre de 2006, 10:50 AM. Url: [www.pedagogia.org](http://www.pedagogia.org). Tomado del sitio: [www.pedagogia.org](http://www.pedagogia.org) "Como Dios manda" Mercados, niveles, religión y desigualdad. Barcelona, Paidós, 2002 (Temas de Educación)



## **Cultura**

Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de *política cultural*; la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social. Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro. En general, los teóricos críticos sostienen que las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Aunque la pedagogía crítica está en deuda con una amplia variedad de tradiciones intelectuales europeas, también se nutre de una única tradición estadounidense que se extiende desde la corriente principal del movimiento progresista de John Dewey, William Kilpatrick y otros, hasta los esfuerzos más radicales de los reconstruccionistas sociales de los años veinte tales como George Counts y la obra de Dwayne Huebner, Theodor Brameld y James McDonald. En términos de Roger Simons, la *pedagogía* debe ser distinguida de la enseñanza. "Pedagogía" [se refiere] a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y *técnicas* del salón de clase y la evaluación, los propósitos y métodos. Todos estos aspectos de la práctica educativa se refinan en la realidad de lo que ocurre en el salón de clases. Juntos organizan una imagen de cómo el trabajo de un maestro en un contexto institucional específica una versión particular de qué conocimiento es más valioso, qué significa conocer algo y cómo podemos construir representaciones de nosotros mismos, de los demás y de nuestro ambiente social y físico. En otras palabras, hablar de pedagogía es hablar simultáneamente de los detalles de lo que los estudiantes y los otros deben hacer juntos y de las políticas culturales que tales prácticas sostienen. En esta perspectiva, no podemos hablar de prácticas de enseñanza sin hablar de política.

## **Economía**

Desafortunadamente, los neoconservadores y los liberales han neutralizado el término *crítico* por su uso repetido e impreciso, removiendo sus dimensiones políticas y culturales y lavando su potencial «el análisis para que signifique "habilidades de pensamiento"». En sus términos, la enseñanza se reduce a un mero ayudar a los estudiantes a que adquieran más altos niveles de habilidades cognoscitivas.

Poca atención se pone al propósito al cual esas habilidades están dirigidas. La visión moral que subyace en este punto de vista alienta a los estudiantes a tener éxito en el difícil mundo competitivo de las formas sociales existentes. Al definir el éxito académico casi exclusivamente en términos de crear trabajadores cumplidos, productivos y patrióticos, el nuevo programa

conservador para una "nación resurgente" evade cualquier compromiso por formar ciudadanos críticos y comprometidos.

En cambio, los estudiantes son vistos como la futura vanguardia de la restauración económica de Estados Unidos. Los teóricos críticos han respondido a la nueva derecha sosteniendo que la creciente adopción de pedagogías de tipo administrativo y los esquemas orientados a cumplir con la lógica de las demandas del mercado ha dado lugar a propósitos políticos que promueven activamente la desespecialización de los maestros. Esto es más evidente en la proliferación de programas de estudios enviados por el Estado que claman ser a "prueba de maestro", lo cual reduce efectivamente el papel del maestro al de un empleado semientrenado y mal pagado. La agenda neoconservadora en efecto, ha detenido al avance de la democracia en nuestras escuelas. Los neoconservadores rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación donde los estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.

La pedagogía crítica se funda en la convicción de que para la escuela es una *prioridad ética* dar poder al sujeto y a la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas, que están primordialmente atadas a la lógica del mercado de trabajo (aunque debería resaltarse que el desarrollo de habilidades ciertamente es importante). La preocupación por la dimensión moral de la educación ha llevado a los académicos críticos a emprender una reconstrucción socialmente crítica de lo que significa "ser escolarizado".

Destacan que cualquier práctica pedagógica genuina exige un compromiso con la transformación social en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, lo que por necesidad implica una opción preferencial por el pobre y por la eliminación de las condiciones que permiten el sufrimiento humano.

Tales teóricos impugnan el hincapié que la democracia liberal hace en el individualismo y la autonomía respecto de las necesidades de los demás. De acuerdo con los teóricos de la educación crítica, el análisis de la escuela emprendido por los críticos liberales y conservadores necesariamente favorece los intereses de la cultura dominante. La perspectiva liberal, sobre todo ha sido reapropiada por la misma lógica que se propone criticar. En contraste la perspectiva *crítica* nos permite hacer un escrutinio de la escuela más persistente en términos de raza, clase, poder y género.

Los estadounidenses por tradición han asumido que las escuelas funcionan como mecanismos para el desarrollo del orden social igualitario y democrático. Los teóricos críticos argumentan lo contrario y sugieren que las escuelas *no* proporcionan oportunidades en la amplia corriente humanista occidental para dar poder al sujeto y a la sociedad, sino que trabajan contra esas oportunidades. La pedagogía crítica también desafía el supuesto de que las escuelas operan como espacios mayores de movilidad social y económica.

Teóricos como Michael Apple sostienen que la escuela norteamericana no ha cumplido su promesa de una reforma igualitaria y de hecho no proporciona oportunidades a muchos grupos de estudiantes de convertirse en ciudadanos críticos y activos. Más bien, sostienen, las recompensas económicas de la escuela son muy diferentes para los ricos que para los que se encuentran en desventaja.

En sus intentos por desacreditar la creencia popular de que las escuelas son instituciones fundamentalmente democráticas, los académicos críticos han comenzado a desentrañar las formas en que los programas escolares, los conocimientos y la política dependen del mercado de trabajo corporativo y las necesidades de la economía. Su meta es desenmascarar la desigualdad de los intereses particulares en competencia dentro del orden social que impiden la igualdad de oportunidades. Advierten a los educadores contra la idea de que tanto los conservadores como los liberales ofrecen una plataforma verdaderamente progresista. En su opinión, no se pueden tomar decisiones a partir de criterios de valor transparentes y desinteresados, y ninguna práctica educacional tanto si se centra en la cuestión de la excelencia, la evaluación o las responsabilidades nunca inocente respecto de los contextos sociales, económicos e institucionales en los que la educación ocurre.

En cambio, sugieren que la escuela siempre debe ser analizada como un proceso cultural e histórico, en el que grupos selectos ocupan relaciones asimétricas de poder de acuerdo con agrupamientos específicos de raza, clase y género. En otras palabras, los académicos críticos rechazan la tarea que el capitalismo les asigna como intelectuales, como maestros y como teóricos sociales, de servir pasivamente a las situaciones ideológicas e institucionales existentes en las escuelas públicas. Estos académicos creen que las escuelas sirven a los intereses de la riqueza y del poder, mientras al mismo tiempo descalifican los valores y las habilidades de los estudiantes más desposeídos de nuestra sociedad: las minorías, los pobres y las mujeres. En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Parte central de su intento por reformar la educación pública es el rechazo del énfasis en la predictibilidad y la medición científicas que se ha alojado tácitamente en los modelos de planeación curricular y en otros enfoques teóricos de la práctica educacional. Los teóricos críticos impugnan la relación, pocas veces disputada, entre la escuela y la sociedad, desenmascarando la pretensión de la pedagogía dominante de que provee igualdad de oportunidades y acceso a la democracia igualitaria y al pensamiento crítico.

Los académicos críticos rechazan la idea «le que la escuela constituya un proceso apolítico y no axiológico. De hecho, sostener que las escuelas son instituciones meritocráticas es una tautología: los alumnos exitosos son aquellos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales. Falla en esta lógica el reconocimiento de que los estudiantes provenientes de ambientes blancos y

ricos obtienen privilegios por encima de los provenientes de otros grupos no por méritos sino por la ventaja que conllevan el dinero y un alto estatus social.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro «de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar. En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites. La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación, los teóricos críticos están dedicados a los imperativos emancipatorios de *dar poder al sujeto y de la transformación social*.

### ***El concepto de formación pedagógica: tradición y modernidad. " Carlos Ramiro Bravo Molina"***

El problema a tratar se halla articulado por dos variantes fundamentales: La formación pedagógica y la formación en Ciencia Social. Ellas constituyen una unidad en el sentido de las prácticas teórico-metodológicas del quehacer del Licenciado en Ciencias Sociales. Tanto en el proceso formativo profesional como en el ejercicio profesional, el tipo, el carácter, la estructura y la consistencia de la formación de que es objeto quien se forma en las Ciencias Sociales como educador, se verá reflejado o transformado en su acontecer cotidiano, incidiendo en su desempeño docente.

La formación pedagógica-social que adquiere, desarrolla y vivencia cotidianamente el educador en general, el profesional de las Ciencias Sociales en particular, es producto de la confluencia de múltiples acciones y factores curriculares intra y extracurriculares y que se vehiculiza en los modelos y prácticas pedagógicas que circulan, observan, interiorizan o imitan en los espacios del acontecer académico de la escuela. El modelo pedagógico se concibe como *"Un constructor teórico y de interacción en un contexto específico que alienta una perspectiva futura de formación y que se construye para concretar propósitos e intencionalidad referidas a un proyecto de sociedad, de cultura y de educación"*.<sup>(1)</sup> "Se entiende por modelo pedagógico la relación flexible, dinámica, dialéctica entre contenidos, fines, maestros, alumnos y métodos. El modelo pedagógico está fundamentado epistemológicamente, cuando se pregunte por la concepción de conocimientos, los criterios de verdad, los de conocimiento, como conocer el maestro y el alumno. También en los modelos hay fundamento: ético, pedagógico, político".<sup>(2)</sup>

El problema en torno a la formación de maestros, viene siendo objeto de estudio en pre-congresos y congresos en Colombia, desde el año de 1995. La temática tratada en los pre-congresos se refiere a: relación entre los aspectos pedagógicos y plan de estudios entre los niveles de formación de educadores. Visión de futuro, la didáctica y el currículum, una propuesta de articulación. La formación de formadores de educadores docentes universitarios, estado actual y proyecciones de los modelos pedagógicos y construcción de un modelo pedagógico para la formación de educadores en Colombia.<sup>(3)</sup> Sobre el gran tema de la formación se ha referido Elba Martínez de Dueri, Luis Angel Parra Garcés, Jesús Alberto Echeverri, Hernán Escobar.<sup>(4)</sup>

En los pre-congresos como ideas orientadoras de la formación de un educador se recomiendan los siguientes aspectos: El educador debe saber lo que enseña, el educador debe saber a quién enseña, el educador debe saber para qué enseña, el educador debe saber por qué enseña (vocación), el educador debe saber producir conocimiento pedagógico, el educador debe estar siempre actualizado en lo que sucede en pedagogía y debe ser competente en el manejo de los diversos medios modernos de comunicación e información.<sup>(5)</sup>

Se sugirieron cuatro categorías básicas para considerar la formación de educadores: competencias desde lo pedagógico, características desde lo personal, exigencias desde los saberes y competencias específicas.<sup>(6)</sup>

Desde la fundamentación y formación pedagógica se reclama una sólida fundamentación epistemológica de la pedagogía como ciencia, una pedagogía semiotizada y mediadora cultural, ser investigador de la práctica pedagógica, ser generador de prácticas emancipatorias y complejizador de situaciones.<sup>(7)</sup>

En el ámbito de ser persona, el maestro requiere sensibilidad, ética, trascendentalidad e identidad.<sup>(8)</sup>

Desde los saberes, el maestro requiere: El saber pedagógico, cultural e interdisciplinario, el saber investigar y reflexionar, saber de su contexto histórico, socio-histórico, político, saber integrar y proyectarse.<sup>(9)</sup>

La UNESCO en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción, subrayan

"Que los sistemas de educación superior deberían aumentar su capacidad para vivir en medio de la incertidumbre, para transformarse y provocar el cambio... y colocar a los estudiantes en el primer plano de sus preocupaciones en la perspectiva de una educación a lo largo de toda la vida a fin de que se puedan integrar plenamente en la sociedad mundial del conocimiento del siglo que viene".<sup>(10)</sup>

El concepto de *formación*, se presenta como principio unificador y se asume como proceso de humanización, misión y eje teórico de la pedagogía. Rafael Flórez, expresa:

"El concepto de formación, desarrollado inicialmente en la ilustración, no es hoy día operacionalizable ni sustituible por habilidades y destrezas particulares ni por objetivos específicos de instrucción. Mas bien los conocimientos, aprendizajes y habilidades son apenas medios para formarse como ser espiritual. La formación es lo que queda, es el fin perdurable; a diferencia de los demás seres de la naturaleza, "el hombre no es lo que debe ser", como dedica Hegel, y por eso la condición de la existencia humana temporal es formarse, integrarse, convertirse en un ser espiritual capaz de romper con lo inmediato y lo particular, y ascender a la universalidad a través del trabajo y de la reflexión filosófica, partiendo de las propias raíces".<sup>(11)</sup>

La formación humana como misión y eje teórico de la pedagogía, trasciende al docente, en tanto hace referencia a su misión de educador y formador de la condición humana de los sujetos con quienes irradia su accionar cotidiano. Sobre el quehacer formativo del docente han reflexionado los filósofos de la ilustración como Juan Jacobo Rousseau, los pedagogos clásicos del siglo XIX y los pensadores de la educación contemporánea como Fernando Lavater<sup>(12)</sup>.

El concepto de formación como principio general de unificación de la pedagogía, satisface según Rafael Flórez, tres condiciones:

Ese principio general de unificación lo constituye para la pedagogía el concepto de formación, como lo acabamos de mostrar, porque satisface al menos tres condiciones:

1. La condición antropológica, en cuanto describe la enseñanza como proceso de humanización en sus dimensiones principales, a la luz de las ciencias humanas contemporáneas, como intelección directriz para toda posible acción educadora. Para tener éxito en la dimensión transformadora del hombre hay que partir del reconocimiento de sus verdaderas posibilidades.

2. La condición teleológica, que confiere sentido a toda reflexión sobre el hombre y sobre todo es esencial para la pedagogía puesto que su misión, su razón de ser es precisamente la razón como finalidad, como proyecto siempre presente y tensión esencial de cada acción educativa. La pedagogía no se propone solo entender un grupo particular de fenómenos, como cualquier otra ciencia, sino que su propósito es más totalizante, es el despliegue general de la razón misma de cada persona en todas sus posibilidades. En esto consiste la esencia de la existencia humana, en el despliegue del comprender, como diría Heidegger. Esta es la tarea y la meta para la pedagogía, facilitar que los jóvenes accedan a niveles superiores de sí mismos.

Humberto Quiceno hace alusión al concepto de formación según Juan Jacobo Rousseau, en los siguientes términos:

"Solo el que llegue a comprender la totalidad del ciclo de la educación, incluyendo sus fases, las críticas y los estadios específicos pueden tener una idea de formación. La formación no es aquí concebida como el simple acto de ir a la escuela, estudiar, tener una profesión. Esto solo es estar instruido. La formación es tener conciencia, haber comprendido en el pensamiento y en la

imaginación, la educación del hombre, antes que ella se realice. Es por eso que el Emilio Surge del pensar y experimentar lo que es la educación del hombre y se dirige a la humanidad para que sirva de guía para toda educación ilustrada".<sup>(14)</sup>

Las concepciones de formación expuestas por pedagogos han sido trabajadas por Germán Mariño, quien se refiere a la concepción de formación en la obra de Paulo Freire.

Andrés Klaus Runge, analiza "Las concepciones de la comprensión pedagógica, en la obra de Rafael Flórez:

"La propuesta teórica de Flórez, se propone también fijar su propio método; es decir, definir el camino que toma la pedagogía no solo para pensarse a sí misma, sino para proceder - en su sentido más original como arte de educar - en la misma praxis educativa y para ello se plantea el concepto de comprensión pedagógica, derivado de lo que sería la comprensión hermenéutica gadameriana, con el cual se intenta dar cuenta de la educación y la enseñanza como formas de interacción humana por excelencia, que se realiza a través del diálogo".<sup>(15)</sup>

El concepto de formación desde la visión Gadameriana, en Colombia ha sido objeto de estudio por Rafael Flórez, en su obra *Hacia una pedagogía del conocimiento*. En forma de ensayo, Clara Inés Ríos Acevedo, profesora de la Universidad de Antioquia, trabaja el pensamiento de Gadamer, en su artículo: "Un acercamiento al concepto de formación en Gadamer"<sup>(16)</sup> a partir de la obra *Verdad y Método I* y *Verdad y Método II*.<sup>(17)</sup>

"A partir del reconocimiento de que el método de investigación de las ciencias empíricas es ineficaz para explicar la naturaleza humana, por cuanto no permite comprender los fenómenos morales y sociales en su concreción histórica. Gadamer analiza el origen y evaluación del concepto de formación del hombre. La concepción hegeliana de que el hombre no es por naturaleza lo que debe ser y que el hombre no es, sino que su devenir va siendo, es una progresión constante e interminable hacia su conversión en un ser espiritual general, hace necesario el concepto de formación." <sup>(18)</sup>

Para Gadamer, "Desde Protágoras hasta Sócrates la ambición de los maestros fue hablar no solo para enseñar, sino también para formar la recta conciencia ciudadana que luego se traduciría en éxito político".<sup>(19)</sup>

Para Gadamer comenta Clara Inés, "el concepto formación es el pensamiento más grande del siglo XVIII". En la construcción del concepto han contribuido: Aristóteles, Herder, Hegel, W.Von Humbolt, J.B.Vico., Sha Ftesbury y Bersong. Para Herder el concepto de formación se identifica al concepto de cultura que da forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre. Hegel concibe la formación como una relación de complementariedad entre la formación práctica y la formación teórica, en ascenso a la generalidad y el ser espiritual general. J.B.Vico, ve en la formación el *Sensus Communis* y el ideal

de la elocuencia o argumentación verdadera. Bersong, la formación se identifica como *Bon Sens*, el cual se adquiere del estudio de los clásicos.

Comenta Clara Inés Ríos:

"El problema de la formación en el sentido de una directriz que ilustre sobre como formar al hombre, indudablemente no es la pregunta de la que se ocupa Gadamer, por ello en su contexto no es pertinente preguntar cuál sería el método para formar una conciencia histórica y una conciencia estética, sino más bien preguntar que debe entenderse por conciencia estética y por conciencia histórica y como se relacionan estos conceptos con el ascenso a la generalidad, concepto hegeliano que ilumina el trabajo de Gadamer: ¿cómo puede pensarse desde Gadamer un ideal de formación, teniendo en cuenta que en su concepto el ideal de una concienciación total carece de sentido?"<sup>(20)</sup>

Para Gadamer, desde su enfoque hermenéutico, comprensión, es un problema de conciencia estética e histórica, a la vez que es un asunto de autoridad que descansa en el conocimiento, autoridad entendida como comprensión del otro, no es la autoridad omnipotente que doblega que *"reclama obediencia ciega, prohíbe pensar"*.

La formación como elevación en la conciencia estética e histórica debe contribuir a desarrollar una educación para la tolerancia y el ideal democrático.

Desde las concepciones de educación en Juan Amos Comenio y Jhon Dewey, Araceli de Tezanos, reinterpreta el concepto de equidad y calidad de la educación y reconoce el papel de la pedagogía como el saber que le da identidad cultural e intelectual en la formación de los maestros. La investigadora afirma que *"es la enseñanza la que delimita y determina el oficio docente"*, en consecuencia los procesos de formación docente, es objeto de cuestionamiento, tarea que lleva más de veinte años en América Latina.<sup>(21)</sup> Para Araceli de Tezanos, el proceso formativo articula cuatro elementos constitutivos: saber, disciplina, investigación y producción de conocimientos. La comprensión y la calidad de estos conceptos y la forma

*"De cómo se produzcan los énfasis en uno u otro elemento serán las tendencias que marquen las decisiones sobre los contenidos de la formación y las estructuras curriculares que los expresan"*.<sup>(22)</sup>

Tezanos a partir de Foucault, sustenta la construcción del saber o formaciones discursivas, discurso, enunciado y prácticas discursivas. Para Foucault el saber significa.

"espacio en el que el sujeto puede tomar posición para hablar de los objetos de que trata el discurso",<sup>(23)</sup> "campo de coordinación en que los conceptos se definen, se aplican y transforman",<sup>(24)</sup> "es aquello de lo que se puede hablar en una práctica discursiva"<sup>(25)</sup> Disciplina y saber se halla remitidos al "estatuto epistemológico del saber que da sentido y significado a la profesión entendida como práctica discursiva"<sup>(26)</sup>



El saber de los maestros implica la relación entre lo pedagógico y lo disciplinario, esta relación es para Tezanos lo esencial en la Formación de los maestros,<sup>(27)</sup> siguiendo los lineamientos expuestos por Shulman

"Es el maestro quien articula la relación entre lo pedagógico y lo disciplinario. Allí en la lección que es el espacio privilegiado de la expresión del saber pedagógico. Es decir, es saber que produce el maestro y cuya producción lo transforma en miembro de un gremio específico, el de los que saben enseñar. Por lo tanto, este es el eje esencial de la formación de un maestro, cuando la pregunta por sus contenidos y estructuras se formula desde los horizontes y fronteras del saber"<sup>(28)</sup>

Antanas Mockus Sivickas, afirma que

"la pedagogía constituye un campo de trabajo relativamente amorfo, un campo de trabajo académico, en el cual no se dan las mismas características de acumulación presentes en la disciplina más especializados",<sup>(29)</sup>

Y propone que la pedagogía sea vista como una disciplina reconstructiva<sup>(30)</sup>

"Se trata de explicitar un conocimiento que posee en el sentido del dominio de una práctica y volverlo un conocimiento discursivo, un sistema de enunciados que puedan ser contrastados, criticados, elaborados"<sup>(31)</sup>.

Mockus propone un modelo pedagógico en el cual enseñar es ante todo "entenderse con", enmarcada el ámbito de la acción comunicativa, que considera las estrategias posibles del otro, involucrando la comunicación interpersonal y la argumentación,<sup>(32)</sup> para transformar "un saber\_cómo en un saber\_qué"<sup>(33)</sup>, para ello recomienda cualificar los docentes en las mejores universidades del mundo y de la nación, con el fin de "atacar los problemas pedagógicos más álgidos mediante su adecuada explicación y mediante el aprovechamiento de las expresiones de quienes mejor logran hacerle frente"<sup>(34)</sup>

Elio Fabio Gutiérrez R., desde una visión hermenéutica gadameriana y de la acción comunicativa Habermasiana, sustenta que la función formativa de las Universidades considera tres componentes interactuantes entre sí: la conformación de un proyecto académico, el afianzamiento de comunidad académica científica y la formación de personas integrales en sus dimensiones intelectuales, socioafectiva, práctica y espiritual.

"En tanto que la formación es búsqueda incesante e interminable, la Universidad se convierte en proyecto en permanente construcción: es utopía que se concibe, que se intenta y se rehace en interacción con su momento histórico, con el contexto cultural, económico, político y social"<sup>(35)</sup> "La formación sola deviene del ejercicio de la imaginación creadora, de la capacidad problematizadora, del trabajo reflexivo y sistematizador, de la aventura que la búsqueda implica, del esfuerzo riguroso y sostenido, de la comunicación inter subjetiva y de la multiplicidad de diálogos que conlleva la noción de praxis"<sup>(36)</sup>.

Elio Fabio Gutiérrez sugiere explorar alternativas didácticas, basadas en el diálogo y acompañamiento, pensados desde la epistemología y "relativos a la naturaleza y problemática del conocimiento, sobre la construcción y el cambio conceptual sobre la articulación de la teoría y la práctica"<sup>(37)</sup> y propone pasar de perfiles profesionales y ocupacionales al concepto de perfil de formación como educación permanente y multiplicidad de experiencias.<sup>(38)</sup>

Francisco Imbernon, docente investigador de la Universidad de Salamanca comenta que en los últimos años ha cobrado interés el tema de la profesión y la formación docente, lo cual no presupone que, con anterioridad, no existiera preocupación por estos asuntos, analiza como se ha ido superando las concepciones racionaltécnicas y reduccionistas de la educación y de la formación docente para dar paso a una formación para la innovación educativa, entendida como

"la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones colectivas para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación"<sup>(39)</sup> en este enfoque, "el profesor o la profesora ya no es un técnico que desarrolla o implementa innovaciones prescritas, sino que es un profesional que debe participar activa y críticamente, desde y en su propio contexto, en un proceso dinámico, flexible, en el verdadero proceso de innovación"<sup>(40)</sup>.

La formación de centros implica cambios en "El tipo de formación colectiva del profesor, la organización de grupos de trabajo entre los profesores y profesoras, el origen de una cultura colaborativa en el centro, una mayor profesionalización docente y un proceso de comunicación entre iguales... Esta formación lleva parejo el concepto de autonomía como modalidad de trabajo y participación"<sup>(41)</sup>.

Mediada por una constante indagación colaborativa y el consenso para el desarrollo de las propuestas y proyectos innovadores. El quehacer educativo como profesión específica

"supone tomar decisiones autónomas y creativas para adaptar el trabajo a una realidad humana y social cambiante, pero que requiere una sólida formación en distintos campos: disciplinas, ciencias de la educación, cultural y organizativo"<sup>(42)</sup>.

El modelo de formación ideado por Imbernon y centrado en las innovaciones reclama del profesorado el trabajo en equipos pedagógicos, con el fin de superar el trabajo aislado y romper las viejas inercias y tradiciones, propone analizar en la formación de los profesores los elementos descalificadores y

"llevar a cabo una reconceptualización colectiva de la profesión, de sus funciones y de su formación"<sup>(43)</sup>

Abraham Magendzo K,<sup>(44)</sup> apoyándose en la teoría Habermasiana, en especial el criterio emancipador de las ciencias y la educación, construye un modelo

curricular en educación para la democracia que implica introducir cambios sustantivos en las concepciones y prácticas educativas de las instituciones escolares. La formación en las prácticas democráticas cotidianas en la vida escolar, se constituye en un componente de la actuación tanto de los directivos, profesores, estudiantes de la institución escolar en general independientemente del nivel educativo. Como campo cognoscitivo la formación ciudadana democrática es objeto de problematización curricular transdisciplinar y transversal con participación de colectivos académicos, con el fin de promover la formación del sujeto democrático, comprometido con la transformación de la sociedad.

El modelo formativo orientado por una concepción crítica de las Ciencias Sociales y fundamentado en la epistemología de la acción comunicativa, conlleva exigencias desde el punto de vista formativo del docente en los siguientes aspectos:

- "La formación ha de responderse ciertamente atravesando el campo de las Ciencias, pero ya no desde la dimensión de la ciencia misma" <sup>(45)</sup>
- La formación, pues, ya no puede ciertamente limitarse a la dimensión ética de la actitud personal, en la dimensión política, de la que se trata ahora, la guía técnica para la acción debe seguirse más bien de una comprensión del mundo científicamente configurado <sup>(46)</sup>

- El enfoque es una invitación a abandonar los modelos positivos, tecnoinstruccionistas, la idea de la formación a través únicamente de la ciencia, para entrar en el campo de la consolidación del carácter e ideal ciudadano democrático.

- El nuevo enfoque en la formación del profesor es el reto de formarse y contribuir a formar como sujetos histórico-críticos las situaciones y aptitudes prácticas para la vida. En este reto compete a las Ciencias Sociales críticas jalonar los procesos educativos, como dice Habermas, "las Ciencias empíricas en sentido estricto pueden favorecer las habilidades técnicas, pero no formar aptitudes prácticas" <sup>(47)</sup>.

"La formación técnica se transforma así en política" <sup>(48)</sup> en tanto se convierte en autodeterminación política de una sociedad emancipada <sup>(49)</sup>

La postura crítica no solo afirma la científicidad práctica de la ciencia, sino que reclama de ellas la reflexión y acción histórico-política emancipadora, como lo sustenta Habermas en la siguiente conjetura:

"Solo si las Ciencias aprenden a reflexionar sobre la permanente ampliación del poder de disposición técnico situándolo al mismo tiempo en el horizonte las consecuencias prácticas en vista de las cuales no toca a nosotros actuar, o, en otras palabras, solo si aprenden a reflexionar desde presupuestos históricos, podrán recupera la energía necesaria para la formación académica en un sentido acorde con la transformación social" <sup>(50)</sup>

Siendo el concepto de organización una práctica educativa importante en el ámbito de la educación Popular y por ende del Movimiento de Fe y Alegría se retoman los planteamientos que hace Carlos Alberto Ruiz Maldonado sobre el concepto de organización.

### HACIA UN CONCEPTO DE ORGANIZACIÓN:

El hombre desde sus orígenes tuvo la necesidad inminente de comunicarse, de hecho, gran parte del resultado evolutivo de nuestra especie, es resultado de dicha práctica, es así que el ejercicio comunicativo permitió que los primeros grupos sociales de aquellos hombres primitivos establecieran lazos de consenso y unanimidad para llevar a cabo tareas comunes y alcanzar resultados unisonos. Bajo este proceso de interacción y de trabajo, pese a su condición rudimentaria, podemos establecer tal momento como el tiempo que acoge a las primeras organizaciones. Tal aseveración obedece a las características que al concepto de organización se atañen en la actualidad, entendiéndola como una institución social compuesta por personas que interactúan dentro de una estructura para lograr objetivos personales y comunes, cuya realización y formación permite además conservar las experiencias, a la vez que encamina hacia la permanencia no únicamente de lo físico sino también de los conceptos aspiraciones e incluso los valores.

Sabemos que la condición humana hace que el Ser busque la trascendencia, es una circunstancia natural en el hombre, de hecho, tal estado no se modifica ni en aquellos que optaron por el suicidio. En este sentido, la organización como grupo guiará su camino hacia la trascendencia, creciendo y alimentándose de la adopción de nuevos integrantes y del legado que otorgan aquellos que no continúan.

Esta afirmación podría permitirnos identificar a las organizaciones dentro de los distintos rubros públicos que interactúan y forman a nuestra sociedad: la familia, iglesia, sindicatos y cualquier otro grupo que se rija por ciertas normas y adopte las características antes mencionadas. Pero aquí cabe hacer una aclaración, en el caso de las empresas debemos adoptarlas como una representación más de organización, no como sinónimo de ésta. Siendo la empresa la organización cuyo objetivo fundamental se relaciona con aspectos económicos.

A partir de este antecedente de concepción de organización podemos también identificar que de acuerdo a sus objetivos, manejo de recursos, etcétera, una organización puede identificarse como "lucrativa" o bien bajo la denominación de "no lucrativa": es decir, en el caso de la primera, su trabajo y esfuerzo estarán enfocados hacia la búsqueda de utilidades, incremento de capitales, intereses monetarios principalmente. Por su parte las organizaciones no lucrativas se manejan con el objetivo de alcanzar objetivos y crecimiento, pero esto no quedarán fundamentados en el lucro, sino bien en logros que representen un beneficio social, educativo, de servicio a la comunidad por mencionar algunos.

Bajo estas condiciones las organizaciones lucrativas o empresas se catalogan

de acuerdo a su giro en:

**Industriales:** aquellas que transforman o están relacionadas con procesos productivos.

**Comerciales:** Dedicadas a la compra-venta y procesos de intercambio.

**Agrícolas:** concernientes a la ganadería y algunos procesos productivos.

**Servicios:** desarrolladas principalmente a partir de relaciones.

Además de la división por giros, para efectos contables y legales, las empresas suelen fragmentarse de acuerdo con su estructura legal y comercial, es así que cualquiera de ellas puede caer en alguna de las distintas sociedades: en Nombre Colectivo, en Comandita Simple, en Comandita por Acciones, en Responsabilidad Limitada, Cooperativa, Anónima y Anónima de Capital Variable. La fragmentación continúa, se enmarcan aquellas modalidades empresariales consideradas como especiales y que adoptan los títulos de empresas de franquicias y empresas maquiladoras, entendiéndose a las primeras como aquellos negocios que cuentan como un modelo probado que es puesto ya sea a la renta o venta.

Las empresas maquiladoras, tal como su nombre lo indica, su labor está relacionada con la producción y creación de productos, se vinculan comúnmente con la producción a gran escala y por ende vetas de gran margen. En el caso de México, sabemos que existen limitaciones económicas y financieras, razón por la cual representa campo fértil para que organizaciones empresariales extranjeras se instalen dadas las condiciones hacendarias y los bajos costos en la mano de obra y espacio. Por su parte las maquiladoras nacionales poseen una participación menor, sin embargo, una maquila, por pequeña que ésta sea, siempre representará un beneficio económico y social para la nación en la que se encuentre establecida.

Tras lo expuesto anteriormente, podemos mirar el papel preponderante que involucra el capital al interior de las organizaciones como motor y objetivo, mas no debemos reducir nuestra visión tan sólo a este punto. Como ya se mencionó, la medula de la organización la conforma el factor humano, así que debemos dejar a un lado lo que la interacción social representa para la empresa.

Aquí cabe incluso resaltar que los objetivos y desarrollo de la organización únicamente serán variables mientras el componente social se maneje bajo una identidad, intereses comunes e incluso las creencias, porque en este caso, podemos aseverar que la eficiencia y la eficacia serán resultado directo de la armonía que exista entre sus integrantes. Bajo este parámetro es importante mencionar la inclusión de aspectos de comunicación, psicológicos y de motivación que las empresas modernas han adoptado como una estrategia fundamental de competencia, en un mercado donde la mercadotecnia y la publicidad no son suficientes para que las organizaciones alcancen sus objetivos.

El éxito y objetivos de toda organización tienen que venir desde su interior. Tales resultados podrán verse consolidados a través de mayores utilidades, mayores beneficios, no obstante el detonador debe emerger de lo más profundo.

Por último, destaquemos el papel trascendente que las organizaciones han tenido a lo largo de la historia, que bien se han ido transformando pero sin alejarse de sus mecanismos básicos. Compartimos un mundo de organizaciones y no podría ser de otro modo. Toda utilidad, toda ganancia capital está relacionada directa o indirectamente con una organización. Mas la convivencia entre organizaciones hace que éstas giren hacia la competencia y la lucha; ya sea por el mercado o bien por los recursos, siendo en la intención de rebasar en esta batalla que las empresas además de adoptar las reglas del marketing están apostando por la unión y buen funcionamiento interno conformando de este modo una dualidad inquebrantable: calidad y logro de objetivos.

#### 4.3. QUÉ ES FÉ Y ALEGRÍA

El Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría fue creado en Venezuela en 1955. hace presencia como federación en 17 países de Latinoamérica y en Colombia como ONG desde hace 30 años en 6 regiones del país (Santander, Costa Norte, Cali, Eje cafetero, Antioquia y Bogota- Tolima) El Movimiento a nivel internacional lidera proyectos en 10 frentes: Calidad de la Educación Popular, Informática, Formación de Educadores Populares, Educación No Formal y Promoción Social, formación para el trabajo, Educación a Distancia y radiofónica, Sistemas de Gestión y sostenibilidad institucional, sistematización de experiencias, acción pública y Acción Pastoral.

#### FE Y ALEGRIA COMO MOVIMIENTO SOCIAL

Es un "Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social" cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social. Inspira su acción por la Fe cristiana y orienta su trabajo a los más pobres, necesitados y excluidos con el ánimo de brindarles herramientas que les permitan construir un proyecto de vida propio, del que sean artífices y con el cual puedan proyectarse hacia la transformación social de su comunidad. Hace presencia como federación en 17 países de Latinoamérica y en Colombia como ONG desde hace 30 años en 6 regiones del país.

Es movimiento porque agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas. Mantiene una dimensión política por su vinculación con la sociedad civil, sin hacer parte del estado aunque realiza una fuerte crítica a su acción y propone nuevas posibilidades<sup>159</sup> Es de educación porque promueve la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo. Es

<sup>159</sup> CAMACHO, MENJUAR Los Movimientos populares en América Latina (1989)

popular, porque acoge a los menos favorecidos con una propuesta pedagógica y política de transformación, para formar ciudadanos capaces de erigir una mejor calidad de vida, actores de cambio y protagonistas de su propio desarrollo. Educación integral de los más pobres es decir, de los más menospreciados e ignorantes, y como estos, son muchos millones, nos hemos atrevido a la educación de millones" "Integral porque entiende la educación desde todas las dimensiones del ser humano"<sup>160</sup>. Es integral porque entiende que la educación abarca a la persona en todas sus dimensiones. **Y es de promoción social** porque, ante situaciones de injusticia y necesidades de sujetos concretos, se compromete en su superación y, desde allí, en la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática y participativa.<sup>161</sup>

Fe y Alegría de Colombia, es un Movimiento de Educación Popular integral y Promoción Social, dirigido a la población excluida, que construye y desarrolla un proyecto de transformación social, basado en valores cristianos de justicia, participación y solidaridad.

Como misión, Fe y Alegría de Colombia, propone que se habrá consolidado pedagógicamente en torno a una Propuesta de Educación Popular, con proyectos y programas que respondan a las inquietudes y necesidades de su población; habrá instaurado un ritmo de socialización, sistematización, investigación y acción participativa de experiencias pedagógicas-pastorales innovadoras, dentro del ámbito formal y no formal, respondiendo con calidad a las exigencias de los tiempos y se destacará en el desarrollo de las competencias básicas, laborales, psicosociales, espirituales, tecnológicas y ciudadanas, que posibiliten a los niños, jóvenes y adultos su realización personal, moral, espiritual, social y laboral.<sup>162</sup>

### **INICIO DEL MOVIMIENTO INTERNACIONAL**

Su fundador, el Padre José María Vélaz un convencido de que la educación era un instrumento de liberación y de humanización siempre creyó que mediante ella se continuaba el apostolado de salvación de Dios, lo cual significaba educar en su totalidad al hombre, no sólo llenarlo de conocimientos vacíos sino hacer de la educación un medio de crecimiento personal y social en el que se tuviera en cuenta las necesidades básicas del ser humano: desde su estómago, hasta su afectividad, sexualidad y posibilidad de mirar con ojos críticos su realidad.

El Padre José María Vélaz, nació en Rancagua Chile, el 4 de diciembre de 1910. Cursó estudios en el internado de los Jesuitas en Tudela y en la universidad de Zaragoza. Ingresó a la compañía de Jesús en 1928, sus superiores lo enviaron a Venezuela en el año de 1946 en donde trabajó durante varios años en el Colegio San Ignacio de Caracas. Regresó a Europa a terminar sus estudios de Teología y se ordenó como sacerdote. Volvió a

<sup>160</sup> Fe y Alegría La Paz Palermo Sur treinta años

<sup>161</sup> Idcarío Fe y Alegría 1984

<sup>162</sup> URIBE R, MURRILLO V. Apuestas y desafíos Fe y Alegría Colombia 2005-2009, Fundación Santa María, Bogotá 2006

Venezuela donde fue nombrado rector de Colegio San José de Mérida, allí obtuvo logros muy importantes que permitieron el reconocimiento del colegio.

En el año 1955 fundó la obra de Fé y Alegría en los barrios marginados de Caracas. Una vez contó con 10.000 estudiantes, fundó su obra en Ecuador y de esta manera se fue extendiendo a Panamá, Perú, Bolivia, Centro América en el Salvador, Nicaragua y Guatemala.

Su gran sensibilidad, proyección y claridad frente a que lo único que lo ayudaría a rescatar a las mayorías de la ignorancia sería una amplia red de escuelas, lo llevaron a fortalecer su obra con otras acciones en las que se encuentran la Escuela de artes aplicadas de San Javier del Valle Grande de Mérida, que funcionó como piloto para las demás escuelas de Fé y Alegría. Y el sueño no logrado en años anteriores porque no fue aceptado por sus superiores de la comunidad Jesuita: una red de escuelas agropecuarias y así iniciar con la creación de escuelas para los indígenas.

Lo anterior, le posibilitaría convertir su obra en un gran movimiento de educación, al que poco a poco muchos se fueron vinculando de diferentes maneras: desde la donación que hizo un obrero "Abraham y su esposa para que allí naciera Fé y Alegría, con 100 niños que se sentaban en bloques, hasta la rifa de unos zarcillos, que donó una universitaria. Con la ganancia de esta rifa compraron pupitres y la rifa se convertiría en la estrategia nacional que convocó la solidaridad de los ciudadanos y que por mucho tiempo se constituyó en la forma de sostener e incrementar la obra.

El trabajo permanente con este tipo de dinámica y la ampliación de su medios de impacto, llevaron al padre Velaz constituir en 1960 de manera legal una "asociación civil benéfica y de asistencia social"<sup>163</sup> cuyo objetivo se centraba en la creación, promoción y mantenimiento de centros educativos para niños y jóvenes:

En 1963, la primera convención Nacional de Fé y Alegría además de legalizar y organizar los principales asuntos financieros, ratificó la intencionalidad con que nació "de un impulso apostólico de transformar a Venezuela a través de la educación"<sup>164</sup> Porque desde un principio fue clara la inclinación evangélica de Fé y Alegría, por ello, las primeras escuelas fueron promovidas por hermanas de diferentes congregaciones impulsadas por el ejemplo de las primeras en apoyar la obra, las hermanas "Lauritas" de Medellín Colombia, quienes se trasladaron a Venezuela para consolidar la obra de Velaz. Se reitera una y otra vez el carácter cristiano de sus fundadores como por los valores que implica y el concepto de Educación popular se vincula a la miseria.

<sup>163</sup> Fé y Alegría (1999). De la chispa al incendio, la historia y las Historias de Fé y Alegría. Federación Internacional Fé y alegría, Caracas Venezuela

<sup>164</sup> Memorias convención Nacional de Fé y Alegría



Fue la respuesta natural de un grupo de cristianos al ponerse en contacto con la miseria y la marginalidad".<sup>165</sup>

El movimiento en la iglesia, era cada vez más grande y más necesario y Velaz se observó permeable a las denuncias de cambio e innovación que clamaban los obispos latinoamericanos.

Es probable que este clima de renovación y proyección haya favorecido los planes de expansión de Fe y Alegría pues para la época del concilio y las conferencias episcopales, Fe y Alegría tenía 13 escuelas y un instituto laboral en Venezuela y se abrieron centros en Ecuador, Panamá, Bolivia y Perú. Se ligó cada vez más la idea de educación Popular con la lejanía, la privación y la baja calidad de vida.

De esta manera, Fe y Alegría empezó a germinar en lo imposible: "debajo de una mata, en ranchos alquilados, en escuelas que fueron creciendo sobre precipicios y quebradas, en basureros, en cumbres de cerros, en los lugares inhóspitos que nadie ambicionaba. Para conseguir recursos, además de la rifa, se emprendieron osadas campañas de promoción, se montaron oficinas, se tocó al corazón de personas generosas, se dio rienda suelta a la creatividad más atrevida".<sup>166</sup>

Se buscó siempre el lugar más lejano, las comunidades más privadas y más distantes a las oportunidades que brinda la ciudad para localizar allí las obras de Fe y Alegría, y aunque no se produjo ningún documento específico que alineara la actividad del movimiento con la naciente "Teología de la liberación" si se ve identificación con las conclusiones extraídas de la reunión de Medellín

A su llegada a Colombia Fe y Alegría, gracias a las rifas y a la colaboración continua de diferentes comunidades religiosas, ya contaba con otras obras en Ecuador, Perú, Bolivia y El Salvador y con mucha experiencia en la promoción y desarrollo de centros educativos en lugares apartados de las urbes.

En la regional Bogotá, Fe y Alegría cuenta con 14 instituciones educativas ubicadas en sectores de estratos 1 y 2, en las que ofrece educación básica primaria y media vocacional a una población total de 18.170 estudiantes, incluyendo los de el departamento del Tolima. En 12 de las instituciones de Bogotá, se estableció convenio con la Secretaría de Educación para brindar educación pública con administración privada bajo la modalidad de cobertura, mientras que en las dos restantes se trabaja bajo la modalidad de concesión.

En la educación inicial Fe y Alegría ofrece el servicio de jardines infantiles para menores entre 6 meses y 5 años en convenio con el Bienestar Familiar manteniendo en la actualidad 11 servicios bajo esta modalidad, adicionalmente,

<sup>165</sup> Pérez Escarín (1996) Fe y Alegría: un movimiento educativo al servicio del pueblo latinoamericano. Maracaibo Venezuela

<sup>166</sup> Ideario Fe y Alegría 1984

promueve el proyecto de desarrollo comunitario a través de 3 Centros de Expresión Cultural y Desarrollo comunitario.

### **LA PAZ PALERMO UN COLEGIO DE FÉ Y ALEGRÍA**

El presente documento, se organiza partiendo de las concepciones de educación Popular que han tenido los protagonistas que forman parte de esta institución, atendiendo a unas etapas por las cuales se ha hecho el rastreo y que tienen que ver con: La etapa Fundacional (1.973-1.983), la construcción del ideario (1.984-1992) la evaluación participativa (1.992-2001) Y el congreso de calidad (2001-2010). De igual manera se hace una revisión de las prácticas más significativas de Fé y Alegría encontrándose como más relevantes la organización y la formación docente, las cuales serán revisadas a la luz de las etapas mencionadas anteriormente.

En el ámbito legal la institución se divide en dos centros: Fé y Alegría Palermo y Fé y Alegría La Paz, cada uno, tiene de manera independiente aprobación, representante legal, resolución de funcionamiento y autonomía administrativa, sin embargo, en el ámbito pedagógico presionados por las políticas distritales de fusión de los centros de primaria con los de básica secundaria y media, pero apoyado en la propuesta de la Educación Popular deciden integrarse para aprovechar de mejor manera sus fortalezas pedagógicas, sus instalaciones, sus ideas, y ofrecer mejores posibilidades a los estudiantes; de esta manera, el centro ha integrado su propuesta pedagógica y adecuado sus instalaciones para prestar el servicio educativo de transición a once en la comunidad de los barrios Palermo sur y La Paz.

La reconstrucción de la memoria pedagógica del centro Fé y Alegría la Paz Palermo, implica todo un trabajo de rastreo de sus orígenes, que inicialmente nos llevan a través de testimonios y documentos a su instalación como tal en el barrio, pero posteriormente y buscando la lógica de muchos procesos, también nos conduce a una contextualización que lo hace ser parte de una organización internacional, que ha estado ligada a procesos latinoamericanos de discusión y promoción de la Educación Popular. Por este motivo, es indispensable empezar por aclarar las ideas y reflexiones que se dieron en torno a la Educación Popular porque se convierte en el concepto que permea toda la historia del centro y el desarrollo pedagógico que ha tenido.

## **4.4. DISCURSOS Y CONCEPCIONES DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA**

### **ETAPA FUNDACIONAL PALERMO(1.973- 1983).**

Para analizar esta categoría se han consolidado las informaciones obtenidas tanto en los documentos oficiales de la Federación Internacional de Fé y Alegría así como los proyectos adelantados por la regional Bogotá-Tolima directa coordinadora del trabajo de los 14 centros. Igualmente, los testimonios de los rectores, docentes, estudiantes y padres de la institución Fé y Alegría La Paz – Palermo

El concepto de Educación Popular como tal, no se inició con la obra, aunque se suponía en el fondo de su accionar, pues, así como el padre Velaz dirigía su trabajo hacia los niños más necesitados de los barrios pobres de la ciudad de Caracas, las hermanas Apostolinas y los hermanos Marianistas, hicieron de igual manera esta labor a su llegada a Colombia. También se buscaba que la población cercana interiorizara la posibilidad de ser protagonistas del empoderamiento de sus comunidades.

### **ETAPA FUNDACIONAL PALERMO LLEGADA DE LAS HERMANAS AL BARRIO (1.973).**

En primera instancia se analizarán los discursos que sobre la educación Popular se tenían en los inicios de la institución Palermo, teniendo en cuenta que a pesar de que en esta etapa no existía un planteamiento organizado frente a lo que significaba una propuesta pedagógica sobre educación Popular, se evidenciaron prácticas que tenían que ver con los principios de educación Popular que se constituirían más adelante en lo que fue el ideario de Fé y Alegría.

El centro de Fe y Alegría Palermo fue fundado por el padre Armando Aguilera director general de Fé y Alegría Colombia en el año 1.973, en los terrenos en que pertenecían al Ministerio de justicia. Se encuentra ubicado en la calle 50 D sur No 3-05 lleva el nombre del barrio en el que se encuentra.

Su nacimiento se da a partir de una visita realizada por la Madre General de las religiosas del Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús, quien acudiendo al llamado del padre José María Velaz revisa la posibilidad de abrir una obra en ese barrio marginal de la ciudad.

Las religiosas del apostolado, tenían una amplia experiencia en educación que se inicio en Cuba y a raíz de la revolución las disgregó por diferentes países de Latinoamérica.

"Nuestro carisma se identifica en cierto sentido con Fe y Alegría y por eso en el año 72 las hermanas fueron solicitadas por el fundador de Fe y Alegría José María Velaz, le solicito hermanas a la madre general y fueron por primera vez en el 71 a Venezuela y allá comenzaron Fe y Alegría entonces que pasa? que Fe y Alegría es Educación Popular nosotros aunque tenemos colegio en sectores de ciudades mas grandes y eso de personas que no son tan pobrecitos, pero si el padre fundador nuestro tenia, una comunidad que también era Jesuita, el quiso que nosotras al lado de nuestros colegios, del colegio grande tuviéramos nuestras escuelitas dominicales con los niños y ahí nació la idea de nuestra vocación también para trabajar en estos sectores en la comunidad de sectores populares entonces como que el carisma la filosofía de fe y alegría"<sup>107</sup>

<sup>107</sup> Entrevista No 3 Hermana María Hernández, actual rectora Palermo



**HERMANAS APOSTOLICAS 1973**



Una vez definida la participación de las hermanas del Apostolado en la obra de Fe y Alegría en Bogotá se programa su traslado al barrio, en esta visita, hablaron con algunos miembros de la junta de acción comunal del barrio Palermo sur y los manifestaron su deseo de fundar una institución educativa dedicada a la formación de la niñez, lo cual fue alegremente recibido por la comunidad, que se encontraba bastante necesitada de este tipo de servicio, al que adicionalmente, consideraban de mayor calidad por ser dirigido por religiosas

### ***DIFICULTADES, RETOS E INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD BARRIAL***

A finales de 1972 llegan a Bogotá las hermanas Romualda Beloqui, Rosario Delgado y Victoria Gofli, quienes estaban destinadas para desarrollar el inicio de esta obra y que a pesar de no tener una casa donde ubicarse llegan al barrio y deben ser instaladas en la residencia de las hermanas Esclavas del Sagrado Corazón ubicada en el barrio del Perpetuo Socorro de Kennedy. En este sector ya estaba construida la iglesia y la casa cural se encontraba deshabitada, de igual manera, se requerían religiosas para la preparación de primeras comuniones. Es así, que se hacen los arreglos pertinentes y el día 2 de noviembre se instalan allí. El padre José María Vélaz que se encontraba en Bogotá en esos momentos, las visitó y celebró la eucaristía dándoles ánimo para iniciar la nueva obra de Fé y Alegría. La ubicación de su residencia implicaba traslados diarios del sector de Kennedy hasta Palermo, situación que no fue nada fácil de afrontar para personas extranjeras. Sin embargo las hermanas lo supieron asumir con entereza y compromiso.

Los primeros meses, fueron dedicados por las hermanas a conseguir ante el ministerio de Justicia, los terrenos para llevar a cabo la obra en beneficio de todo este sector, puesto que muchos niños no tenían acceso a la educación. "el 21 de Marzo de 1973 se firmó el contrato con el Ministerio de Justicia, que entregaba el terreno en forma de comodato para que la institución de Fé Y Alegría pudiera realizar su obra de educación de la comunidad del sector"<sup>168</sup>

"Mientras preparaban los niños para las Primeras Comuniones del 8 de Diciembre comenzaron a realizar visitas al Ministerio de Justicia, de modo que en dos meses ya obtenían un terreno en la ladera, en predios de la Penitenciaría. El Ministerio de Justicia hizo entrega del terreno con promesa de hacer posteriormente el contrato por escrito",<sup>169</sup>

Aunque en los documentos no se hace explícito, antes que el ministerio de Justicia les hubiera dado los terrenos, ya se había construido una casa de madera sin agua y sin luz, en donde vivían las hermanas y en donde también muy cerca se construyó el primer salón. Esta casita pronto se conoció entre los vecinos como "El Chalet" por el estilo de construcción que la caracterizó, es claro para la comunidad que las hermanas tuvieron muchos apuros en sus primeros meses en el barrio, teniéndose que trasladar frecuentemente de un

<sup>168</sup> Pomafofo azul reseña histórica.

<sup>169</sup> Web page religiosas del apostolado

lugar a otro, pero, también era clara su intención de iniciar labores de la manera más ágil y responsable que se pudiera

"Ah sí el chalet de las hermanitas con sus dos pisos elegantísimos" 170

171 Foto De las tres hermanas fundadoras Der a izq Rosario Delgado, Victoria Goñi, Romualda Beloqui, no se tiene claro el nombre de la persona que las acompaña

"Porque solamente había una escuelita pequeñita, y muchos niños estaban por fuera de las aulas porque no había posibilidad, por eso, las hermanas llegaron aquí, se alojaron al principio donde la hermana Guillermina que estaba....., luego estuvieron en la capilla...luego..."<sup>172</sup>

No se escatimaron esfuerzos entre las personas de la comunidad para atender las necesidades mínimas de las hermanas y se generaron diferentes estrategias para hacerles la vida más llevadera y para que se pudieran concentrar en su objetivo principal, El colegio

"Cuando llegaron por primera vez las hermanas, las hermanas tuvieron mucha acogida, una vez que conocieron el barrio y la gente las atendió y conoció, todas las ayudaron, ahí no había agua, no había luz, no había nada y del baño de Palermo les pasaban una manguera con el agua...el registro del agua está en la casa de Rodrigo todo el mundo utilizaba manguera".<sup>173</sup>

"En la instalación de esa manguera colaboró todo el barrio, hasta mujeres embarazadas." 174

## SE INICIAN LAS CLASES

El día nueve de marzo de 1.973 se da inicio al primer curso escolar con dos grupos de niños, en unas condiciones bastante difíciles pero que fueron superadas debido a la gran necesidad que existía en torno a la educación." Estos primeros niños recibieron sus clases en el salón arrendado en el barrio Palermo sur, sin pupitres ni sillas. Se dictaban las clases mientras los niños atendían atentamente a pesar de la incomodidad de estar sentados en tabloncitos apoyados en ladrillos.

"Eran 90 niños en el salón que le alquiló a alguien... era un salón mas o menos grande pero no teníamos pupitres, entonces la hermana se consiguió unos ladrillos y pusieron unas bancas de extremo a extremo del salón de pared a pared... y .. la puerta que además no tenía puerta teníamos que quitar una guadaña que tapaba no había tampoco ventana porque era un hueco lo taparon con una madera, el piso era de tierra,

<sup>170</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo primera docente de La Paz

<sup>171</sup> Foto De las tres hermanas fundadoras Der a izq Rosario Delgado, Victoria Goñi, Romualda Beloqui, no se tiene claro el nombre de la persona que las acompaña

<sup>172</sup> Jornada de recuperación de memoria, aporte Marina Puente

<sup>173</sup> Jornada de recuperación de memoria, aporte Rita María Hernández

<sup>174</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo



# PALERMO 1973



el tablero era un pedazo de ule que consiguió la hermana o Beatriz no me acuerdo."<sup>175</sup>

La mayoría de los niños se encontraban desescolarizados y se encontraban en situación de extraedad. La hermana Romualda se dio a la tarea de realizar un censo en el cual recorría las casas y convencía tanto a los padres como a los niños de que iniciarían sus estudios con ellas, prometiéndoles calidad y calidez en sus enseñanzas.

"Los niños llegaban de Palermo y de San Agustín, después de que tuvieron las primeras aulas al aire libre, las familias, todos los líderes del barrio apoyaron a las hermanas en el movimiento y las juntas de acción comunal. Pues ellos les facilitaron casas de familia que les arrendaban piecitas. Cuando llegaron los tres primeros grupos de niños les arrendaron esas piecitas y ahí tenían las clases"<sup>176</sup>

"Se puso en el trabajo de recoger todos los niños en extraedad que ella veía por el barrio y que no estaban en el colegio se tomó la molestia de convencerlos uno por uno"<sup>177</sup>

La precariedad con la que encontraron los niños de esta zona, impulsó a las hermanas a agilizar sus labores, por lo cual distribuyeron a las maestras que les iban llegando en diferentes casas alrededor de la de ellas.

"Pusieron los días y nos ubicó en los salones... uno para los dos en la loma después de unas antenas"<sup>178</sup>

"Empezamos con saloncitos y piecitas arrendadas en el barrio o regaladas porque nosotras de donde íbamos a pagar entonces nos decían hermanita pueden usar esta pieza que tengo aquí desocupada para que tengan aquí su salón y tanto en Palermo como en San Agustín trenzamos salones pueden usar y recuerdo que colocarse botas y sombrillas permanentemente entonces las hermanitas tenían que andar melidas en el fango"<sup>179</sup>

Las gestiones de las hermanas en el Ministerio de Educación MEN lograron que se fueran cubriendo las necesidades pedagógicas del colegio y se presentó la coyuntura de la ley que formuló el gobierno de López Michelsen (1974-1978) acerca del programa de jornadas adicionales.

"En el paso al MEN de ahí se consiguió a los profesores de programa de jornada adicional que había en el gobierno de López Michelsen que eran para los niños que no tenían posibilidad de estudiar su bachillerato... los colegios privados tenían, después de su jornada ordinaria venían los estudiantes que eran como becados por el gobierno y el gobierno les

<sup>175</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo primera maestra de Palermo

<sup>176</sup> Jornada de recuperación de memoria, aporte padre de familia

<sup>177</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo primera maestra de Palermo

<sup>178</sup> *Ibid*

<sup>179</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo primera maestra de Palermo



mandaba los profesores y el programa se llamo así jornadas adicionales de esos profesores fue que empezaron a mandaban a Fe y Alegría todos los que quisimos, cada año le aumentaban.”<sup>180</sup>

Las dos primeras profesoras que fueron nombradas por Secretaria de Educación fueron BEATRIZ GONZÁLEZ ÁVILA y LUCY FAJARDO MARTÍNEZ, ésta última, profesora de este Centro desde ese año hasta el 20 de Febrero de 1990. La hermana Romualda se encargo directamente de escoger a las maestras interrogándolas desde su ubicación en la secretaria de educación

“Estábamos haciendo fila y de pronto se apareció una monja y yo no se por qué, no tengo ni idea de por qué, se acercó a mi porque era una fila interminable con muchísimas personas y me saludo y me dijo oye tu ya tienes colegio y no te interesa en un colegio para niños pobres en la periferia de la ciudad?... y yo no tenia ni idea de nada y le dije que si ella me saco de la fila y me presentó adelante y me ubicaron. A Beatriz le paso lo mismo.”<sup>181</sup>

### **LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD BARRIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO**

Una de las personas que mas impulsó y lideró la puesta en marcha del colegio fue la hermana Romualda Beloqui, pues fue quien integró a los padres en los trabajos iniciales, convenciéndolos de que era una labor en beneficio de todos; ella aún en la actualidad es recordada por los padres de aquella época.

“Bueno, yo conocí a la hermana Romualda cuando llegÓ acá y pues me enamore sinceramente de la voz de ella, era una voz espectacular, y luego seguí muy familiarizada con ella, con todas las religiosas, le colaboraba con lo que se podía, luego formamos el primer grupo que inicio aquí en el barrio con la hermana Loreda y seguimos una alianza muy de cerca con ella, decidimos construir todo: los primeros salones del jardín \* de los niños, tenerlos acogidos ahí.”<sup>182</sup>

La construcción del colegio estuvo ampliamente coordinada entre los padres, la comunidad y las hermanas, una de las historias y recuerdos más relevantes que tienen los padres y exalumnos de la institución, fue como con la colaboración de todos, se fue dando la construcción de la escuela lo que ayuda de manera amplia en las relaciones con el barrio.

“Los padres siempre estuvimos en la construcción de todas las obras..... Los domingos a trabajar, y todos salíamos a trabajar en lo que hubiera que hacer. O sea que a construir literalmente. A pegar ladrillos... Si a echar pala”.<sup>183</sup>

<sup>180</sup> Entrevista No. 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>181</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo primera maestra de Palermo

<sup>182</sup> Jornada de recuperación de Memoria, aporte Marina Puentes

<sup>183</sup> Jornada de recuperación de memoria, aporte Marina Puentes.

Poco a poco la escuela fue creciendo y elevando el número de alumnos y las posibilidades de conseguir maestros que eran facilitados por los organismos encargados de la educación

"En ese momento eran tres (maestras), a medida que pasaba el tiempo el primer año fueron tres grupos de primero, ya para el segundo año eran tres grupos de segundo y otros tantos de primero, y cada año el ministerio les facilitaba a las hermanas esos profesores, nunca carecimos de ningún tipo de ayuda"<sup>184</sup>

Una de las estrategias que dio más resultado para hacer realidad el sueño de la construcción del colegio, fue la manera en que se manejaron las relaciones públicas por parte de la Hermana Rosario Delgado, quien después de realizar varias diligencias en la oficina del Ministerio del Educación, decidió pasar al ministerio de Defensa que se ubicaba en el mismo sector del conocido Centro Administrativo Nacional CAN, encontrando así apoyo incalculable para la obra.

"Claro en esas visitas que hacia sobre todo la Hermana Rosario que era como la encargada de las relaciones publicas,.... le quedó muy fácil a la Hna Rosario pasar del MEN allá en el CAN al Ministerio de defensa, claro ella era una persona muy activa muy alegre y se metía en todas partes y logro mucho, entonces ya se conecto con la esposa del general y la esposa del general fue la fue convocando a sus amigas a un grupo de amigas que se reunieron y ellas eran como las damas que apoyaban el Movimiento y ellas entre ellas organizaron actividades pro fondos para Fe y Alegría de ahí fue que salio el banquete del niño que se realizaba en el hotel Bogota Hilton todos los años"<sup>185</sup>

### **EL BANQUETE DEL NIÑO**

El general Camacho Leyva quien en ese entonces se desempeñaba como ministro de defensa y su esposa la señora Bertha de Camacho junto con el grupo de damas que le acompañaban en sus programas de solidaridad llegaron a ser parte importante para el desarrollo del Movimiento en ese momento.

"Le ayudo mucho una señora la esposa de un ministro... una señora Camacho era alguien que tenia que ver con la presidencia con la primera dama ella estableció muchísimas relaciones que le ayudaron al colegio."<sup>186</sup>

Las señoras idearon un banquete para niños en donde se convocaba a los empresarios para que a través de una especie de bonos les regalaran a sus empleados una fiesta para sus hijos en la cual disfrutarían de muchas sorpresas, dulces y especialmente de un show de magia por el cual fue recordado durante bastante tiempo este evento.

<sup>184</sup> Jornada de recuperación de memoria, apone Hna Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>185</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>186</sup> Entrevista No 13 Lucy Fajardo primera maestra de Palermo



# PRIMERAS DOCENTES



COLABORADORES  
EN LA  
CONSTRUCCION DE  
LA OBRA DE FE Y  
ALEGRIA PALERMO

“Las señoras eran las que mandaban cartas a las diferentes empresas que eran las que apoyaban ese banquete. Se hacía con niños y eran los niños, hijos de empresarios y de los empleados de las diferentes empresas que el dueño de la empresa como que le daba esa boleta, por que eso era por medio de boletas, le regalaba las boletas a los hijos de los empleados ....no era almuerzo era como un brindis, helado, galleta todas esas cosas que les gustan a los niños y sobre todo un mago el mago Richard Sarmiento, con el se empezó todos los años sagradamente el mago Richard Sarmiento tenía esa actividad del banquete entonces iba a distraer a los niños en eso consistía el banquete del niño”<sup>187</sup>

El banquete del niño fue un evento adoptado para toda Fe y Alegría a pesar de haber sido gestionado por las hermanas Apostolinas, de esta manera se evidencia como cada comunidad se sentía parte del movimiento y se comprometía de manera profunda y decidida en la consecución de los objetivos y sueños de fe y Alegría. La realización del banquete se llevo a cabo desde el año 1978 hasta aproximadamente el año 1995

“Eso fue (el banquete) desde el año 78 por ahí ya comenzó era para Fe y Alegría, Te cuento que ese banquete se fue celebrando creo que hasta por el año 95 -96 se celebraba todos los años”<sup>188</sup>

La Hermana Rosario Además de lograr que la esposa del Ministro gestionara recursos con su distinguido grupo de amigas, también logró que el Ministerio de Defensa además de darle en comodato los terrenos, también le brindara soldados como parte de la mano de obra.

“Parece que el Movimiento en si y como tal las religiosas del Apostolado le caímos bien al general de ese entonces que nos facilitó todos los soldados que quisiéramos para colaborar en la construcción de la obra, en Vitelma, la escuela de logística y aquí en Palermo, la escuela de Artillería, nosotros estábamos mal en una casita prefabricada en general se ocupó y se preocupó de que tuviéramos una casita digna”<sup>189</sup>

## **EL JARDÍN INFANTIL**

El Bienestar Familiar construyó el Jardín Infantil, inaugurado en abril de 1.975 para 150 niños y cuyo primer nombre fue Jardín Infantil La Picota por su instalación en los predios pertenecientes al ministerio de justicia

” Aquí era solo potrero, no había nada abajo no había sino el jardín, eso si es el más antiguo, luego la casita de las hermanitas y cuatro salones”<sup>190</sup>

<sup>187</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>188</sup> Ibid

<sup>189</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>190</sup> Entrevista N 2 realizada a la señora Myriam Gutiérrez, madre de familia y vinculada a la institución desde hace veintiséis años

La hermana Rosario no descansaba en su labor de gestionar recursos de tal manera que paso al Instituto Colombiano de Construcciones Escolares en donde le fue suministrado todo el mobiliario mientras, que en el Departamento de Acción Comunal del Distrito logró el nombramiento de un maestro de obras públicas quien fue quien coordinó finalmente la construcción de toda la obra, de igual manera le fueron suministradas diferentes tipos de maquinaria, para movilizar tierra arena y escombros.

“La Hna Rosario, ella también fue al Instituto de Construcciones Escolares que se llamaba ICE y allí conseguimos mobiliario, todo todos los pupitres que necesitábamos pero fue al Departamento de Acción Comunal del Distrito y allí consiguió el maestro, los maestro de obras y todas las volquetas que necesitaba y entonces ahí le facilitaron el maestro de obras publicas era el que dirigía a todos los soldados que estaban colaborando en la obra”<sup>191</sup>

La ladrillera Santa Fe, Obras Públicas y cemento Samper también acogieron con beneplácito el trabajo de Fe y Alegría y se unieron al trabajo a través de donaciones en especie.

“Se fue también a la ladrillera Santa fe ... y que se conseguían los camiones grandes de ladrillos regalados para hacer nuestra obra y aquí en Palermo se iba a la ladrillera Santa fe que era la que quedaba cerquita y también todos los ladrillos que se necesitaban para construir esta obra”<sup>192</sup>

“Obras Públicas también colaboró trayendo que si se arena lavada, que si arena de río, todo eso lo traía obras publicas, cemento, cemento Samper, lo recuerdo mucho que también nos regalaba”<sup>193</sup>

El trabajo de construcción fue arduo y demorado, pero con la participación de todos y el compromiso que vivían las hermanas poco a poco se fue levantando cada salón y cada espacio para la escuela

“La mano de obra fue con los papás que venían también a colaborar, los soldados de la escuela de artillería”<sup>194</sup>

“El colegio siempre duró varios años en que nos distribuyeron por San Agustín, en diferentes casos estuvimos en distintas casas en San Agustín entonces el 5º de la profesora estuvo en la casa... eso fueron varios años, estrenamos cuando los niños estaban como en 3º “<sup>195</sup>

“A medida que se iba terminando un aula a medida que se fue construyendo, pues entonces se iba trayendo un curso acá arriba”<sup>196</sup>

<sup>191</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>192</sup> Ibid

<sup>193</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

<sup>194</sup> Ibid

<sup>195</sup> Entrevista No 13 Lucy Fajardo primera maestra de Palermo

<sup>196</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora de Palermo

Finalmente en el año 1975, el instituto Colombiano de Construcciones Escolares construyó los seis primeros salones para primaria, baños, sala de profesores y cocina. De igual manera, con la ayuda de manos generosas y Fe y Alegría se levantó el salón para el taller de Modistería y Tejidos.

Con aportes de la congregación del Apostolado y de Fé y Alegría se hizo la vivienda que hoy habitan las hermanas. La casa de madera resultaba insegura. Además, se pone en servicio el puesto de salud y más adelante se inauguran dos salones de primaria y dos oficinas más. En 1983, con la colaboración de los padres de familia, con horas de trabajo voluntario los fines de semana, se construyen el comedor, despensa y cocina con la amplitud necesaria para el jardín.

“Fueron unas aulas en la parte de abajo, donde se recibieron dos cursos de niños desplazados del Choco, niños que no tenían... haber, los papás habían sido traídos presos a la cárcel de La Picota por la masacre de la Chivi, masacre que ellos decían que no habían cometido, pero igual el ejercito hizo una redada ... y se los trajo y detrás de los papitos pues se vino todas esa gente negra y ellos se establecieron acá y se hicieron dos aulas especiales para ellos y también gracias a ellos y al trabajo que se realizo... se organizó el comedor comunitario que hay ahí”<sup>197</sup>

En los años 80s se hace el enmallado del frente, andenes y muros del terreno. Y a través de la Acción Comunal del Distrito y de la ONG Manos Unidas se construyeron cinco salones para el jardín infantil y la cancha cubierta. En 1998 con actividad de los padres de familia y de manera especial con el reinado – bazar que recaudó cerca de un millón de pesos se inicia la construcción del salón múltiple. En 1.989, se continúa la construcción del salón múltiple con la colaboración de los padres de familia, y especialmente, de Manos Unidas. En esta búsqueda de apoyo de nuevo la hermana Romualda estuvo liderando los procesos de obtención de ayudas y por ello sigue siendo recordada por las maestras que la acompañaron

“Ella (la hermana Romualda) no tenía vidrios para el aula múltiple y ella contaba que un día se levantó con el pensamiento de que los iba a conseguir y se fue para Peldar que queda en Zipaquirá y habló por allá con las directivas de Peldar y el señor gerente le dijo “hermana yo tengo los vidrios, yo se los regalo pero tiene que buscar en que llevarlos” y la hermana se sentó afuera de la fábrica a pensar como diablos hacia para llevarse esos vidrios, ... cuando de pronto de un camión le pitaron y era un papito de acá de la localidad, de la institución... y el le dijo yo le llevo esos vidrios y así los consiguió”<sup>198</sup>

La obra siguió avanzando con la ayuda de las hermanas, de la comunidad, de las ONGs y de la rifa anual de Fe y Alegría, de tal manera que, para 1990 se termina el polideportivo, con las escaleras de ascenso y el enmallado, con lo cual la población siente que ha terminado parte de su trabajo y se ve

<sup>197</sup> Entrevista No 1 Rosalba Gómez Docente De Palermo 1975- 1999

<sup>198</sup> Entrevista No 1 Rosalba Gómez Docente De Palermo 1975- 1999

recompensada toda su labor, pues fueron ampliamente comprometidos con la causa del corazoncito.

“En los días que se manejaba lo del Corazoncito, era impresionante allá los papitos llovían por los tarritos, si... cada papá llevaba uno o dos tarros para llenarlos de moneditas donde fuera se iban, a los almacenes, a las avenidas a los buses, al... donde pudieran pero cada papito sin obligarlos, porque no era obligatorio y a los papitos se les llamaba quien quiere tarrito y los papitos se apresuraban de su tarro.”<sup>199</sup>

Todo esto encaja de manera casi simultánea con la llegada de la comunidad Marianista al sector de La Paz, quien sería la encargada de dar continuidad a la obra que las hermanas promovieron, pues la escuela solo brindaba el servicio de... mientras que el nuevo colegio se proyectaba para dar continuidad al servicio educativo en la básica secundaria y la media Vocacional.

Como se puede evidenciar en estos primeros años el trabajo de las comunidades se caracterizó por la continua búsqueda de relaciones, estrategias, consecución de recursos y acciones colectivas en las que participaron de otra forma los diferentes actores de la comunidad. El elemento clave que convocó el trabajo de todos, fue justamente la imperiosa necesidad de un lugar donde educar a los pequeños de esta zona.

Los discursos en torno a lo educativo y a lo popular se enfatizan en máximas inspiradoras del padre Velaz que se hacen vida en las acciones contundentes de todas las comunidades que lo apoyan. De tal manera que lo más preponderante en esta fase son las prácticas más que los discursos. De ahí que no se encuentre ningún hallazgo a este respecto.

### **FÉ Y ALEGRÍA LA PAZ ¿LES VENDIERON LA INVASION?**

El sector donde fue construido el Colegio La Paz, queda ubicado en la kra 4ª B No 51-28 sur Barrio La Paz UPZ 57, localidad 18 Rafael Uribe Uribe. El barrio se inicia en octubre del año 1986 con el loteo para la venta de terrenos a las personas interesadas por parte de Enrique Sanpedro Borda quien fue el que inicio las supuestas ventas junto con sus ayudantes, pero después de que se habían vendido gran parte de los lotes les aconsejaron a los primeros compradores, construir un rancho en los terrenos baldíos para tomar posesión de ellos.

Años más tarde, descubrirían que el barrio, junto a dieciocho más de la zona, era parte de una invasión y que los papeles de propiedad que la familia San Pedro Borda les había dado, no tenían validez.

Sus primeros habitantes, debían ir hasta el barrio San Agustín para abastecerse de agua, pues no contaban con ningún servicio público. Pero, con la colaboración de toda la comunidad se instaló un tanque y con un ingenioso sistema de mangueras que colgaban por todo el barrio se distribuía el agua

<sup>199</sup> Ibid



**CONSTRUCCION  
DE LOS CENTROS**





por los diferentes sectores. "Tiempo después, los encargados de vender los lotes culminaron su labor, pero aún descontentos iniciaron un proceso de reventa de los lotes que no habían sido ocupados por sus propietarios. Algunos de ellos fueron vendidos hasta cuatro veces. Para evitar que se continuara con la estafa, se conformó entonces, la Junta de Acción Comunal, que realizó como primera labor el censo de los propietarios, certificando a los nuevos compradores si el lote se encontraba vendido o no".<sup>200</sup> Sin embargo, las familias continuaron con las discusiones sobre la posesión de sus terrenos e incluso, hasta el día de hoy, muchos no han obtenido la legalización de su casa.

### **OTRA COMUNIDAD RELIGIOSA QUE SE UNE A LA CAUSA**

Los hermanos de la comunidad Marianista de España, por esa misma época, estaban realizando un análisis concienzudo sobre la manera como continuarían su acción en Colombia, buscaban un sector deprimido de la ciudad, con el fin de ser coherentes con su carisma, además, habían dejado dos obras en otros lugares y paralelamente recibieron la invitación concreta de un exmarianista que trabajaba en Fe y Alegría, para promover un colegio en Bogotá, de esta manera, lograrían tener cerca dos de sus obras, una en el barrio Palermo ( la iglesia) y otra en la Paz ( el colegio)

"Bueno la idea de fundar una obra Marianista en este sector específicamente en La Paz, surgió a raíz de las opciones que como región Marianista colombiana estábamos haciendo en ese momento, que era la opción por lo más pobres, por los más humildes, estábamos buscando cuatro lugares más periféricos otros lugares donde pudiéramos tener una acción pastoral mucho mas real y efectiva con los pobres y los mas necesitados en ese momento yo recuerdo que en una asamblea surgió el tema y se planteo la posibilidad de abrir un obra aquí en la paz y en Palermo una obra educativa o una obra parroquial y se dieron las dos entonces fue a raíz es fue como el origen de esta Fundación aquí en Fe y Alegría la Paz."<sup>201</sup>

"Recuerdo la inquietud de la comunidad por buscar un sitio de misión.....en ese tiempo dejamos dos parroquias la parroquia de Guatica de mi pueblo y la parroquia de Santa Ana, el superior frente al cierre de esas parroquias pues estábamos buscando alternativas de donde nos íbamos a ubicar"<sup>202</sup>

Las discusiones se fueron llevando a espacios y acciones concretas y a la búsqueda de relaciones que confluyeran en tópicos afines con la visión de los Marianistas, hasta que encontraron en Fe y Alegría una sintonía adecuada para desarrollar un nuevo proyecto. Los principios de Fé y Alegría concuerdan

<sup>200</sup> SANCHEZ, Clara I Compiladora. (2004) Ficha técnica turística de Bogota, localidad Rafael Uribe Uribe ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA . IDRD

<sup>201</sup> Entrevista No 7 Hno Pedro José Castañeda, rector colegio La paz 1999- 2000

<sup>202</sup> Entrevista No 6 Jesús Obando S.M rector colegio La paz 1998- 2000 JM

con el carisma de los hermanos Marianistas en cuanto a la opción por los pobres y la atención de quienes habitan los lugares más alejados.

“Primero porque Fe y Alegría es una institución que tiene obras con las familias con los sectores mas vulnerables con los sectores periféricos es una obra que atiende mucha población ubicada en las zonas marginales de Bogotá y de todo el país, segundo porque Víctor Murillo el Director Nacional de Fe y Alegría el director regional de Fe y Alegría fue Marianista entonces teníamos ciertos vínculos con él ciertas afinidades entonces también eso favoreció mucho yo pienso que fueron como las dos cosas.”<sup>203</sup>

La posibilidad de construir el proyecto en conjunto con Fe y Alegría se adaptó de manera perfecta a las necesidades de la comunidad Marianista, que dentro de sus características, privilegia la opción de cooperar con otras instituciones en la mayoría de sus obras.

“Los religiosos Marianistas tenemos también una opción importante a nivel nuestro de la comunidad y es el no tener obras propias no encontraras en Colombia y Ecuador un Colegio que se llame colegio Marianista de nuestra propiedad porque, pues, no lo tenemos, entonces buscamos abrir una obra un colegio en este caso pero en asocio con alguna fundación alguna entidad que trabajara en la misma línea con los cuales poder realizar nuestros objetivos y Fe y Alegría efectivamente tiene los mismos pues tenemos un paralelismo muy grande en cuanto a opciones, estilos”<sup>204</sup>

“En ese momento de una forma más sistemática y analítica verdad con diferentes ítem... y estos planteamientos son de Fe y Alegría y estos son los nuestros entonces estamos era más que nada una sintonía a nivel de la experiencia sabemos los colegios básicamente el estilo de hacer de Fe y Alegría y por la experiencia por ver por conocer más que por conocimientos teóricos sino más bien prácticos de experiencia vimos estamos en línea”<sup>205</sup>

“Si por una parte porque nuestro carisma es un carisma totalmente misionero entonces... mirar siempre los signos de los tiempos y a partir de esa mirada pues ir donde más se necesite... siempre hemos buscado como Marianistas de trabajar en la periferia siempre hemos buscado trabajar con los que más lo necesitan sobre todo por que no nos interesa lucrarnos del trabajo... sino de un proyecto de vida un proyecto de lanzamiento de dignidad humana”<sup>206</sup>

<sup>203</sup> Entrevista No 9 Carlos Julio S. M rector colegio La Paz – 2001-2003

<sup>204</sup> Entrevista No 6 Jesús Obando S.M Mrector colegio La paz 1998- 2000 JM

<sup>205</sup> Entrevista N 7 Pedro Jose Castañeda SM rector colegio La paz 1999- 2000 J T

<sup>206</sup> Entrevista No 7 Pedro Jose Castañeda SM rector colegio La paz 1999- 2000 J T

Una vez convencidos de la bondad de la alianza, los Marianistas deciden que es hora de iniciar las gestiones para adelantar la construcción y puesta en marcha del colegio.

### **CONSTRUCCION EN COMUNIDAD BARRIAL**

En 1990, llegaron los hermanos y sacerdotes de la comunidad Marianista al barrio La Paz, en busca de lugares para instalar sus nuevas obras. Los terrenos pertenecían a la cárcel La Picota y al Fondo Rotatorio del Ejército.

“Estuvimos Benigno Pascual que fue el primer rector y yo, y dijo vamos a ver el lote nos pusimos a buscar lotes por allí mirar varios terrenos estuvimos mirando este muy escabroso, muy deforme, muy montañoso veíamos que era mucho trabajo para construir pero era el mas grande que había y como el mejor ubicado para lo que queríamos.”<sup>207</sup>

La construcción se dio, una vez definidos los terrenos a través de algunas ayudas de ONGs internacionales, los aportes de la comunidad Marianista, El dinero recaudado por Fe y Alegría y definitivamente por el trabajo mancomunado de los habitantes del sector

“Bueno eso fue una acción conjunta de los Marianistas de dinero que nos llevo del exterior ayudas Marianistas ayudas de Fe y Alegría todo unido pues fue dando la obra.”<sup>208</sup>

“El colegio se fue construyendo con ayuda de diferentes instituciones. Mucha ayuda vino de ONGs, como Manos Unidas y otras de instituciones gubernamentales como el Ayuntamiento de Madrid, o la Comunidad autónoma de Valencia... Y a esto hay que añadir ayudas más concretas, como por ejemplo para Becas, ordenadores... de la Fundación Santa María. El Gobierno vasco colaboró mucho en todo el implante de las aulas de tecnología. Y lógico no podemos olvidar la campaña del “Día del Corazoncito”, en la cual participaban los padres colaborando con lo que podían y los alumnos saliendo con las huchas por las calles de Bogotá.”<sup>209</sup>

La comunidad barrial participó de diferentes maneras en la construcción del centro, algunos aportaban su trabajo, algunos más donaban ladrillos, otros, brindaron hospedaje y otros servicios a la comunidad Marianista a su arribo al barrio.

“Cuando ellos comenzaron aquí vivían en una casa, una casa en arriendo por aquí en el barrio y se estaba acondicionando apenas este lugar tuvo mucha acogida al principio hubo muchísima acogida de la gente, la gente colaboraba muchísimo con la construcción del colegio sobre todo

<sup>207</sup> Entrevista No 6 Jesús Obando S.M SM rector colegio La paz 1998- 2000 J M

<sup>208</sup> Entrevista No 9 Carlos Julio SM rector colegio La Paz 2001-2003 J T

<sup>209</sup> Entrevista No 10 Carlos Armas SM rector colegio La paz 1996- 1998 J T

con hacer los banqueros y botar tierra y eso porque era un trabajo comunitario”<sup>210</sup>

El trabajo con la comunidad marcó un patrón y estilo de laborar que sería recordado y recuperado incluso por el rector actual, quien continúa comprometiendo a los padres con trabajos para el colegio según sus tiempos y habilidades.

### **BENIGNO PASCUAL EJEMPLO DE TRABAJO Y COMPROMISO**

El hermano Benigno Pascual quien fue el encargado por la comunidad religiosa de liderar el proceso de construcción y puesta en marcha del colegio se caracterizó por ser un hombre comprometido y responsable con su labor y se convirtió en ejemplo de trabajo y relación para los habitantes del barrio, los estudiantes y sus colaboradores.

“Pues con Benigno, cuando él llegó, ....., yo trabajaba entonces en la ladrillera San José, y la hermana Romualda pues lo llevo para que lo conociéramos por que él necesitaba material para construir el colegio, y ahí fue que nos hicimos muy buenos amigos, y el puso pues las necesidades y pues yo ya tenia la preocupación de que mis hijos ya iban a salir al bachillerato, entonces empezamos a trabajar con él, muy comprometida, de verdad que fue un compromiso muy muy grande mover toda la tierra por que eso era una loma completamente desde aquí desde la entrada”.<sup>211</sup>

“... El Hermano Benigno recuerdo tanto que echaba pala pica, el dio su vida aquí el murió aquí en esta casa y todo el mundo decía que era por exceso de trabajo por estrés por que el entrego toda su vida todo su corazón a esta obra.... tenía ampollas grandisimas en las manos y unos pedazos como sangre..... Le preguntamos ¿oiga usted por que tiene esas manos así? dijo echando pala, construyendo La Paz, ese echaba carretilla hubo necesidad de desbanicar mucho cortar mucho así para construir plano para hacer las canchas de arriba para todo eso y el le metió trabajo pero mucho.”<sup>212</sup>

El terreno escogido por los Marianistas, como se evidencia en los testimonios, era una serie de colinas cuya desbancada llevo demasiado trabajo, tanto de los padres como de los trabajadores encargados y ante lo cual el rector no pudo quedarse de brazos cruzados.

### **A MATRICULARSE... PERO, ¿DÓNDE ESTA EL COLEGIO?**

Una vez definidos los terrenos y negociadas las ayudas tanto nacionales, comunitarias, como internacionales, se procedió a iniciar el proceso de matrículas, a las cuales asistieron de manera asidua los habitantes del sector,

<sup>210</sup> Entrevista No 6 Jesús Obando S.M rector colegio La paz 1998- 2000 J M

<sup>211</sup> Jornada de recuperación de memoria, aporte Marina Puentes

<sup>212</sup> Entrevista No9 Carlos Julio rector colegio La Paz 2001-2003 J T

**Docentes La Paz**



**Benigno Pascual**



**FE Y ALEGRÍA LA PAZ - PALERMO**

algunos aún con incredulidad, pero todos con la necesidad y la esperanza de encontrar un espacio escolar agradable y de calidad para sus hijos, pues el día de inicio de las matrículas no estaba ni el primer ladrillo puesto y todavía se continuaba desbancando para alisar el terreno. Todo era un potrero más.

"cuando se anunció las primeras matrículas yo recuerdo tanto la gente un día antes bien temprano las matrículas eran mañana digamos y hoy desde las 8:00 de la mañana ya había colas pero colas inmensas por allí gente para matricularse pero hartísimo gente muchísima, muchísima cuando dijeron que iba haber un colegio aquí de los padres Marianistas de la comunidad Marianista y recuerdo tanto que yo estuve aquí el primer día de matrículas Benigno abrió la puerta de allí que es hoy esa entrada y se vino esa gente pero en masa así a la matrícula ellos esperaban llegar a una oficina esperaban llegar a una ventanilla y cuando vieron el lote pelado ahí y hasta ahora haciendo los banqueos hasta ahora en obras echando los primero ladrillitos miraban para todo lado y decían oiga y esto no era un colegio luego yo si este es un colegio. Entonces le preguntan al hermano Benigno ¿oiga y señor rector y eso donde están las aulas donde esta el colegio? y el lo que les dijo fue ¿ustedes creen en Dios? Dijo- si padre le decía ...- dijo pues bueno matriculen a sus hijos que ellos van a tener aulas ¿pero a donde van hacer las clases? Matricúlenlos que ya van a tener aulas."<sup>213</sup>

En las vacaciones se iniciaron las obras en forma con la comunidad y se trabajo de manera muy ardua, para que cuando llegaran los estudiantes existieran, por lo menos, algunos salones terminados para iniciar las clases, Benigno continuó liderando a la comunidad para agilizar la obra.

"...y empezamos a construir, a trabajar, trayendo la maquinaria pues muy amablemente Carlos Andrés Morales, el presto la maquinaria y las volquetas para retirar la tierra, y fue un trabajo inmenso, de mucho tiempo, de muchos años...el ladrillo se trajo de allá, la preocupación de él (Benigno) era de que quería que todo el colegio quedara con la misma estructura el colegio que los pisos fueran de así como los vemos por que el era enamorado como buen español, que todos los españoles les fascina es lo rustico, ...."<sup>214</sup>

Finalmente, se logró la construcción de los primeros salones en el primer piso y con ellos se dio vía libre al inicio de las clases.

### **LA CONSTRUCCIÓN DEL COLEGIO, UN APORTE DE TODOS**

Una vez se iniciaron las clases en los pocos salones que se alcanzaron a construir también se continuaron los trabajos para culminar la construcción y de la misma manera, se organizaron los padres y la comunidad para repartir labores.

<sup>213</sup> Ibid

<sup>214</sup> Jornada de Recuperación de memoria, aporte Marina Puentes

“De ahí las jornadas de trabajo que cada familia aportaba: 1 en cada semestre. Cada padre de familia venía al colegio 2 mañanas o dos tardes de los fines de semana al año. Pienso que se generaba un ambiente bonito (no se si se seguirá haciendo). Y eso hacía que los padres se implicaran más; lo mismo que con la fiesta del colegio o actividades para recoger dinero como el “Día del corazoncito”<sup>215</sup>

“La asociación, los que estaban nombrados, los directivos de la asociación de padres eran los que organizaban la participación de los papas para que vinieran, y era obligatorio, porque si no venían tenían que pagar multa, entonces pues todo... el andén que había acá la frente de la junta de trabajo, todo eso fue construido por las asociaciones”<sup>216</sup>

Para los estudiantes resultó muy significativo sentir que al tiempo que estaban estudiando también estaban aportando a la construcción y sentían el colegio como propio y por lo tanto lo cuidaban y promovían su desarrollo:

“De pronto lo que sirvió mucho para el colegio fueron las jornadas de trabajo, porque cuando venían los padres venían con sus hijos, y colaborábamos en lo que era para excavar, transportar los materiales. Nosotros ya estando estudiando veníamos los sábados y colaborábamos en cuestión de aseo, podando el pasto...”<sup>217</sup>

Es importante aclarar que a este respecto se encuentran dos versiones, una a la cual ya nos hemos referido y que es manifestada por los padres, en donde se enfatiza la obligatoriedad de las jornadas de trabajo y otra por parte de la comunidad Marianista, en la que se afirma que el trabajo con la comunidad fue concertado y que entre los mismos miembros de cada asociación de padres, se acordaron algunas normas para comprometer a los beneficiados con la labor de construcción, por lo cual desde los Marianistas no se impuso o exigió ninguna contraprestación por la conservación u obtención del cupo en la institución

“Eso fue todo voluntario todos los que quisieran gente que se acercaba por hay sin pedir siquiera ósea regalo estos ladrillitos regalo este cemento vea regalo esta pala o voy a trabajar aquí una hora que hay que hacer la gente se ofrecía por que eran lo de sus hijos ellos veían con ilusión que aquí iban a estudiar sus hijos y como era el único colegio que había pues lo veían con mucha ilusión y todo.”<sup>218</sup>

Este tipo de dinámica va consolidando de manera paralela con la construcción, una relación muy fuerte con la comunidad, que a pesar de los diferentes puntos de vista generaron fuertes relaciones entre los protagonistas y de alguna manera también marcaron las ideas que se tenían sobre Educación

<sup>215</sup> Entrevista No Hemana Martha Hernandez

<sup>216</sup> Ibid

<sup>217</sup> Jornada de Recuperación de memoria Aporte Helbert Exalumno

<sup>218</sup> Entrevista No 9 Carlos Julio rector colegio La Paz 2001-2003 J T

popular en estos primeros momentos, que como ya se ha reiterado, privilegió las prácticas más que los discursos. Por lo anteriormente relatado y expuesto es importante entrar a analizar más en detalle las concepciones que se manejaban en la etapa fundacional acerca de la Educación Popular

### **EL CONCEPTO DE EDUCACION POPULAR DE FE Y ALEGRÍA EN EL COLEGIO LA PAZ PALERMO**

En el momento del arribo de la primera comunidad religiosa al Sector de Palermo, es decir, las Hermanas Apostolinas, las versiones que se tenían sobre Educación, giraban en torno a la concepción de que era una Educación para los pobres, manteniendo en gran medida las propuestas iniciales que hizo el padre José María Velaz 17 años antes, cuando se conocía como "movimiento social en favor del niño necesitado".

Para 1972 ya se había transformado su razón social como una "asociación civil benéfica y de asistencia social" lo cual marca de una manera clara el estilo de reaccionar de los protagonistas, pues invita a las personas de los barrios a que se integran a unirse con la comunidad y organizaciones civiles para desarrollar su trabajo. Es así, como según los propios protagonistas la educación popular era en un principio la posibilidad de recibir una educación de calidad para sus hijos, y la posibilidad de ofrecer un servicio a los más necesitados, desde el punto de vista de las comunidades religiosas.

En un primer momento el concepto de educación Popular no estaba tan claro en sus protagonistas quienes entendiendo posiblemente educación Popular como organización y movilización de las mayorías excluidas recurrieron al trabajo con los más necesitados como ejemplo perfecto de este tipo de educación, no obstante, en la práctica se evidenciaba la idea central de las intenciones más profundas de la Educación Popular, la idea de tomar conciencia del empoderamiento y construcción de su propia realidad aunque la conciencia de clase se sobrepuso a lo pedagógico y se privilegiaba más la visión de pobreza que la de educación

### **EDUCACION POPULAR E IGLESIA, SIGNO DISTINTIVO DE FE Y ALEGRÍA**

Fe y Alegría desde sus inicios se identificó como obra de la iglesia y como tal a multiplicado sus acciones en los diferentes trabajos que orienta, tanto así que este rasgo es uno de las características inequívocas que las personas atribuyen al tipo de educación popular que brinda Fe ya Alegría

"ofrecer una educación de calidad a los niños y jóvenes de esas zona"<sup>219</sup>

"trabajar con estratos populares"<sup>220</sup>

Fe y Alegría siempre quiso ser una obra de iglesia que agrupara las generosidades de muchos en torno a su proyecto educativo: la comunidad

<sup>219</sup>Entrevista N Hector Dario Castelblanco H.M, actual rector de La Paz.

<sup>220</sup>Entrevista No 5 Jaime Benjumea



colaboraría con su trabajo, levantando paredes, limpiando terrenos, pintando..., los más privilegiados aportarían sus recursos económicos, sus influencias, sus ideas, otros darían sus talentos, su trabajo. Y Fe y Alegría liderarían el clamor popular de Justicia Educativa en defensa de los derechos a la educación de los más pobres. En estas palabras se resume el interés popular y la coherencia que tenía con las exigencias que la iglesia se hacía en ese momento:

- Debe ser creadora para anticipar el nuevo tipo de sociedad que buscamos en América Latina
- Personalizar las nuevas generaciones profundizando la conciencia de su dignidad humana
- Favoreciendo libre autodeterminación
- Promover sentido comunitario
- Abierta al diálogo para enriquecerse con los valores de la juventud intuye son convenientes para el futuro
- Para formar una sociedad del mañana

Lo anterior, nos manifiesta como desde el principio, aunque se colocaba especial acento en los pobres se concebía la Educación Popular, además, como una oportunidad para reclamar y denunciar los derechos de las comunidades marginadas en el marco de la democracia, adicionalmente, el camino de la teología de la liberación ya estaba marcado y liderado en varios países por personas específicas que aunque no profundizaron nunca este concepto, sí promulgaron sus objetivos e ideales. "La educación liberadora como respuesta a nuestras necesidades"

"Fe y Alegría, con la mirada puesta en horizontes sin límites, camina con los pies firmes en la tierra y con las manos encallecidas por el trabajo, en busca de una liberación y una sociedad más justa por medio de la Educación Popular Integral"<sup>221</sup>

Al parecer, en el movimiento el concepto de educación Popular estaba cada vez más claro, pero faltaba ver si en los maestros se mantenía la misma idea.

## **EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN POPULAR PARA MAESTROS Y ESTUDIANTES DE LA PAZ PALERMO**

### **CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS**

No obstante, para algunos de los maestros y estudiantes de ese momento no fue clara la idea de educación popular, muchos de ellos no sabían que se encontraban inmersos en ella y ante la pregunta por sus concepciones simplemente responden:

"hay si me deja frito"<sup>222</sup>

"la calidad humana, las relaciones..."<sup>223</sup>

"El espacio que tiene este colegio es grandísimo, es un colegio tipo campestre,"<sup>224</sup>

<sup>221</sup> P. José María Vélaz. "Fe y Alegría. Al desarrollo por la educación". Entrevista al P. Velaz en Familia Cristiana, año II, Caracas, octubre 1983, N° 10, p.18.

<sup>222</sup> Jornada de Recuperación de memoria aporte William Rodríguez. exalumno

<sup>223</sup> Aporte Angeli Luz Cruz. Exalumna docente

Como ya se ha mencionado anteriormente, es posible que aunque el concepto no estuviera claro, en las prácticas se observaban bastantes elementos de la educación popular como, la vinculación cercana con la comunidad para lograr conciencia y empoderamiento de las personas y el trabajo conjunto para alcanzar las metas propuestas.

Los documentos y trabajos realizados años más tarde a nivel internacional como nacional fueron generando mas claridades en los protagonistas sobre el concepto de educación popular, porque a pesar del arduo trabajo y de la certeza del que el compromiso con los más pobres era necesario y justo los primeros educadores no reflexionaron demasiado en cuanto al sentido de la educación popular.

“Normalmente Fe y Alegría hacia encuentros sobre eso para hablar de la filosofía sobre la historia de Fe y Alegría”<sup>225</sup>

Estas frases son normales en las docentes entrevistadas pero cuando se les interpela por el concepto en si de la Educación Popular se encuentra la vacilación y la evasión de la respuesta denotando poca claridad y recuerdo de la percepción que se manejaba entonces sobre Educación Popular

“La educación para las personas que necesitan.... los niños más pobres de los pobres con más necesidad es lo que yo entiendo.”

Las prácticas son las que de nuevo salen a relucir a la hora de diferenciar a un maestro de educación Popular y un colegio en donde se tenga la visión de educación Popular porque, finalmente los aprendizajes se llevan en aspectos más estructurales de la vida en la forma de actuar de responder ante las dificultades, en la manera de asumir la vida

“Allá aprendí...ese respeto al otro, el considerar la individualidad de la persona mirar al niño mas allá del aula el mirarlo mas en su contexto en su familia...es un colegio donde los profesores son distintos, los niños son distintos por la misma formación en valores”<sup>226</sup>

El trabajo con el contexto, el reconocimiento de los valores traídos o cultivados en las familias, la importancia de respetar, conocer y promover la diferencia son aspectos claves del Ideario de Fe y Alegría y de la propuesta general de la Educación popular

Es importante detenerse en esta fase para analizar el concepto que se tenía sobre Educación Popular ya que en este período más que encontrar unas definiciones o concepciones se determinan unas acciones que tiene que ver con la justicia social, la necesidad de llegar a la periferia de las ciudades y atender poblaciones que no son beneficiadas con los servicios educativos. De igual manera la dinámica de trabajo con la comunidad, vinculándola como parte

<sup>224</sup> Ibid

<sup>225</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo primera docente de Palermo

<sup>226</sup> Ibid

de un proceso conjunto de superación y construcción colectiva, todo esto inspirado en los valores cristianos y en los carismas de cada comunidad que provenían de esencias fuertemente arraigadas en la pedagogía liberadora y en las propuestas de la conferencia episcopal de Medellín. La vocación, la entrega y el compromiso son los valores más destacados y encarnados por las personas que lideraron los procesos de construcción.

En estos primeros años no existían tantos planteamientos teóricamente sustentados acerca de La Educación Popular, se evidencia más la determinación por escoger opciones que privilegien el trabajo con los pobres con la intención de ser coherentes con los planteamientos de la iglesia católica.

A continuación, para facilitar el análisis se presentan unos cuadros síntesis, que evidencian las principales prácticas realizadas por las comunidades tanto religiosas como barriales durante la construcción de ambos centros, así como los aportes recibidos y las dinámicas que se llevaron a cabo. De igual manera se describen los discursos más preponderantes durante las etapas fundacionales, los cuales nos tenían que ver necesariamente con la Educación Popular sino con los carismas de las comunidades religiosas.

<b>COMUNIDADES RELIGIOSAS</b>	<b>NOMBRE</b>	RELIGIOSAS DE APOSTOLADO	HERMANOS MARIANISTAS
	<b>PROCEDENCIA</b>	CUBA- ESPAÑA	ESPAÑA
	<b>EXP EDUCATIVA ANTERIOR</b>	COLEGIOS PRIVADOS	COLEGIOS PRIVADOS
	<b>AÑO DE LLEGADA</b>	1972	1990
	<b>PRIMERAS ACCIONES</b>	BUSQUEDA DE TERRENOS BUSQUEDA DE RECURSOS Y PATROCINIO	BUSQUEDA DE TERRENOS BUSQUEDA DE RECURSOS Y PATROCINIO

Como se puede observar las dos comunidades llegan del extranjero, se vinculan a Fe y Alegría por su carisma y porque representan una posibilidad de trabajo con los más necesitados, que era de alguna manera lo que las dos comunidades estaban buscando en ese momento. Las dos comunidades, tenían experiencia en educación en colegios privados de clase media y deseaban abrir obras en sectores marginados. Aunque la diferencia es significativa, las labores y acciones adelantadas por los líderes de las dos comunidades son similares en su interés, decisión y compromisos para llevar a cabo la obra. Como se deduce las diferencias en cuanto a las comunidades religiosas son mínimas pues las intenciones, experiencia y perfil apuntaban para el mismo camino.

		<b>PALERMO</b>	<b>LA PAZ</b>
<b>CONSECUCIÓN</b>	<b>COMUNIDAD</b>	Hna Romualda	Hno Benigno

<b>DE LOS TERRENOS</b>	<b>RELIGIOSA</b>	realiza averiguaciones y papeleos correspondientes para obtener el terreno en comodato	realiza trámites ante El ministerio de Justicia, contactos ya establecidos por las hermanas y Fe y Alegría
	<b>FE Y ALEGRIA</b>	- Contacto con la comunidad en Venezuela -Instalar a las hermanas, darles a conocer el barrio	- Contacto con la comunidad religiosa a través de los Jesuitas -
	<b>SECRETARIA DE EDUCACION</b>	Ningún aporte	- Ningún aporte
<b>CONTRUCCION DE LA ESCUELA</b>	<b>COMUNIDAD RELIGIOSA</b>	- Aportes económicos de la comunidad de Apostolado - Relaciones con las Damas de Sociedad- Militares - Relaciones con el Ministerio de Defensa - Idea del banquete de los niños	- Aportes económicos de los Marianistas - Gestion de recursos internacionales
	<b>PADRES</b>	Aportes de jornadas de trabajo - Aportes, cemento, ladrillos y demás materiales	- Aportes de jornadas de trabajo - Aportes Maquinaria, cemento y ladrillos
	<b>FE Y ALEGRIA</b>	- Aportes de la rifa institucional - Banquete del niño	- Aportes de la rifa institucional - Aportes en la consecución de ONGs patrocinadoras
	<b>SECRETARIA</b>	El Instituto Colombiano de construcciones escolares, construye los seis primeros salones, baños, sala de	- Ningún aporte

		maestros y cocina	
<b>PROPUESTA EDUCATIVA</b>	<b>COMUNIDAD RELIGIOSA</b>	Experiencia educativa anterior desde carisma propio	Experiencia educativa anterior con carisma propio
	<b>FE Y ALEGRIA</b>	Formación a las maestras según corrientes pedagógicas vigentes: educación personalizada	Inicio evaluación participativa
	<b>SECRETARIA</b>	- Nombramiento de docentes en comisión - Aprobación de los cursos	-Nombramiento de los docentes en comisión - Aprobación de los cursos

En cuanto a la construcción de los colegios, es claro que los dos fundadores fueron protagonistas claves en la consecución de los recursos a través de diferentes contactos y relaciones, no obstante, a las hermanas del Apostolado les correspondió la responsabilidad de iniciar vínculos que sirvieron de base para adelantar la posterior obra de la Paz. Las Hermanas se vieron en la necesidad de tocar muchas más puertas, en razón a la novedad del movimiento en Colombia y la falta de muchos medios tanto de transporte como de comunicación para agilizar sus gestiones.

En un principio, Fe y Alegría en Colombia fue prácticamente lo mismo que las hermanas Apostolinas, pues, ellas eran, junto con otra comunidad, las únicas, y por ello si no se movilizaban con rapidez e inteligencia no alcanzarían las metas propuestas, por ello fueron más dinámicas en la consecución de recursos e ideas dentro de la misma comunidad, buscando que con acciones en el mismo país se encargaran de aportar algunos recursos para la construcción, la gestión en cuanto a relaciones públicas fue relevante. Mientras que los Marianistas tuvieron otro tipo de dificultades, ya que a pesar de encontrar una Fe y Alegría más estructurada y con contactos abiertos necesitaron encontrar apoyo en instituciones extranjeras y en la misma comunidad, de hecho al inicio el hermano Benigno se encontró muy poco apoyado para sacar adelante tanta responsabilidad.

Como se concluye de los cuadros, para el estado no había sido mayor problema la falta de escenarios educativos en este sector, pues no manifestó mayor apoyo o interés en colaborar con la consecución de los terrenos, incluso no se evidenció tampoco algún tipo de gestión en cuanto a relaciones o contactos para facilitar un manejo interinstitucional. Con el Ministerio de Defensa, no obstante, tanto en los primeros años como en la actualidad, las estadísticas de cobertura y atención de estudiantes incluyen los niños educados en estos colegios.

El proceso de construcción de ambos colegios mantiene características comunes que tienen que ver con la vinculación de la comunidad religiosa de manera directa en la consecución de materiales, mano de obra y dinamización de la comunidad barrial para que se vincularan de lleno en la meta trazada. Los estamentos oficiales hicieron presencia en Palermo, gracias a las numerosas gestiones de las hermanas y construyeron a través del instituto de Construcciones escolares los primeros salones, mientras que en la Paz la construcción solo recibió aporte privados y de Fe y Alegría.

La propuesta educativa de los primeros años, como era de esperarse, corrió por cuenta de las hermanas del Apostolado, que tenían un bagaje suficientemente amplio en pedagogía como para orientar esos primeros años, pues en esa época ya habían abierto un colegio de Fe y Alegría en Venezuela y tenían otros en diferentes lugares de América como República Dominicana, Puerto Rico y Miami. Este conocimiento las llevó a tomar la iniciativa de orientar la propuesta pedagógica según su carisma que contempla: La absoluta centralidad de la persona misma de Jesús; La primacía del amor con sus exigencias de justicia y la prioridad de los "pobres y sencillos de corazón"<sup>227</sup>. Todo esto en vista de que Fe y Alegría como regional aún no se tenían ni siquiera en proyectos. En la formación, también fueron apoyadas por las diferentes organizaciones que colaboraban con las hermanas, como es el caso de los Jesuitas y el colegio que las mismas hermanas tenían con Fe y Alegría en Venezuela.

La secretaria de educación colaboró con la aprobación del cupo de docentes para las jornadas adicionales de los dos colegios. Con ello se fueron abriendo nuevos cursos para ambos colegios.

#### **4.4.1. DISCURSOS Y CONCEPCIONES DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA:**

##### ***EL NUEVO CONCEPTO DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA EXPRESADO EN EL IDEARIO (1984-1987)***

Esta realidad, unida con las reflexiones propias de cada centro, dio lugar a las discusiones y finalmente a la participación en la creación del Ideario. Con la construcción del Ideario, también llegaron otros cambios que favorecieron la organización de Fe y Alegría, fue entonces, cuando se consolidó la presencia del Movimiento en Colombia organizando su acción en el país a través de regionales a las cuales se les respetaría su autonomía.

Estos cambios propuestos en el Ideario, llegaron de la mano de la modernización que hizo que se adoptaran sistemas computarizados para llevar contabilidad, estadísticas, nómina y tesorería y la inversión de manera conjunta en la formación de todo el personal del movimiento, todo con el fin de pensar lo económico y lo administrativo estuvieran al servicio de la pedagogía y

<sup>227</sup> Religiosas del Apostolado, Carisma y espiritualidad Web Page [www.sagradorazonolivenza.com/](http://www.sagradorazonolivenza.com/)

la pastoral” según se afirma en la cartilla “Un movimiento que crece” redactada en 1996.

Solo hasta 1984, en el marco del XV congreso internacional en Mérida Venezuela, se logra estructurar lo que sería el ideario definitivo de Fe y Alegría<sup>228</sup> en donde se habla de objetivos, medios y acciones educativas, características de la organización. De esta manera se establece que es “un movimiento de Educación Popular que nacido e impulsado por la vivencia de la Fé cristiana..... se compromete con el proceso histórico de los sectores populares en la construcción de una sociedad justa y fraterna”. Para ello, entre otros, adoptará una pedagogía evangelizadora y liberadora y fomentará la “creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas formales o no formales que respondan a la problemáticas de las comunidades y de las personas”<sup>229</sup>. En este Ideario adicionalmente, se enfatiza en la visión de “movimiento”, se plantea un carácter eclesial como pueblo de Dios, en el cual, es indispensable y primordial la presencia y acción de los laicos comprometidos.

## ACCIÓN EDUCATIVA

La acción educativa de Fe y Alegría se caracteriza por lo siguiente:

- 1.1. Carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría.
- 1.2. Esfuerzo permanente por conocer la realidad local y nacional y por valorar y revitalizar las culturas y experiencias populares en sectores urbanos, campesinos e indígenas.
- 1.3. Creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas, formales o no formales, que respondan a la problemática de comunidades y personas.
- 1.4. Énfasis en la formación en y para el trabajo liberador y productivo como medio de realización personal y crecimiento comunitario.
- 1.5. Preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría.<sup>230</sup>

En el Ideario se aclara que lo que se entiende por Educación Popular “es un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular... tiende a la promoción de las personas y de las comunidades, para que sean concientes de sus potencialidades y valores y adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y su futuro y constituyan en protagonistas de su propio desarrollo”<sup>231</sup>

<sup>228</sup> Fe y Alegría (2000) Ideario internacional de Fe y Alegría XV y XVI congresos internacionales en La Educación popular y su pedagogía, colección programa internacional de formación de educadores populares. Perez Esclarin (2003)

<sup>229</sup> Ibid

<sup>230</sup> Fe y Alegría (2000) Ideario internacional de Fe y Alegría XV y XVI congresos internacionales en La Educación popular y su pedagogía, colección programa internacional de formación de educadores populares. Perez Esclarin (2003)

<sup>231</sup> Ibid

“En ese momento lo entendía como una educación para el pobre una educación de calidad para la gente de pocos recursos que les ayudara a transformar su vida su entorno así lo entendía básicamente.”<sup>232</sup>

“Es una manera de prestar un servicio donde haga falta si en ese sentido puede ser también influenciada por la teología de la liberación y de todo el deseo de estar mas disponibles para poder pues ir donde más va el agua”<sup>233</sup>

En estos testimonios se hace aún más enfática la propuesta que reiteraba el Ideario frente a la integración con la comunidad y los procesos sociales, que puede decirse, fueron los que con más ahínco se dieron en el principio de ambos colegios. En este sentido, el ideario argumentaba que una de las fuerzas del movimiento eran los “**procesos sociales**, marcados vigorosamente por la comunitariedad geográfica y el hacinamiento de los sectores populares. La Educación Popular procura acompañarlos para que puedan tener voz dentro de su grupo y hacia los otros grupos sociales y así, al expresarse y comunicarse, se personalicen con características propias, definan mejor su identidad social -sin arribismos- y asuman responsablemente su compromiso político como cristianos.”<sup>234</sup> La construcción del Ideario cambio un poco las concepciones que sobre educación Popular se tenían entre los maestros.

“yo creo que si ha cambiado en cuanto a los que trabajamos a los docentes se les ha formado mas como tener esa conciencia de lo que significa ser educador popular comprometido con sociedades marginadas se mantiene la esencia de formar a la persona que lo importante es la persona una persona comprometida con su entorno con su mundo con su sociedad para que lo trasformen eso se mantiene”<sup>235</sup>

Recalcando nuevamente la importancia de la persona en la construcción de un proyecto que involucre los principios populares como centro de su acción y la idea de un hombre nuevo para los retos que imponen los nuevos tiempos “Hombre nuevo será aquel que consciente de sí mismo y de su proceso de liberación personal hacia un desarrollo pleno de sus capacidades y viviendo profundamente los valores cristianos -especialmente los de amor fraterno y justicia-, desarrolle actitudes de autonomía e independencia crítica y de responsabilidad; sea solidario con el mundo de miseria y de injusticia que lo rodea; se comprometa seriamente con los demás en actitud de servicio; y se convierta en agente de cambio para lograr una sociedad enmarcada dentro de un nuevo orden social, económico, político y religioso”.

<sup>232</sup> Entrevista No 4 Hno Hector Dario Castelblanco actual rector de La Paz

<sup>233</sup> Entrevista No 7 José Mari S.M

<sup>234</sup> Fe y Alegría (2000) Ideario internacional de Fe y Alegría XV y XVI congresos internacionales en La Educación popular y su pedagogía. colección programa internacional de formación de educadores populares. Perez Esclarin (2003)

<sup>235</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco H.M Actual rector de La Paz



## **CONCEPTO DE EDUCACION POPULAR DURANTE LA CONSTRUCCION DE LA PAZ**

Unos años más tarde se inauguraría el colegio La Paz, con la idea que la educación popular se caracterizaba por:

“Brindarles herramientas para que desde su propia iniciativa puedan transformar su vida, transformar su entorno eso es importante en Fe y Alegría”<sup>236</sup>

“La habíamos entendido, la hemos entendido desde Fe y Alegría con el principio de la inclusión y del participación popular por que las personas en la cuales va enfocada nuestra estructura educativa pues son personas que tienen unos contextos difíciles si que tienen unas condiciones de vida difíciles que hay que partir de una base humana no es llegar y dar por hecho de que ya hay un principio educativo formado yo creo que aquí por ejemplo en lo popular había que trabajar con un cultura educativa insistente educativa el mismo hecho de que un estudiante viniese un día y el otro no y que respondiese dos días y o estuviese un año en el colegio y el otro no porque no quiso ósea no hay una cultura educativa de decir esto va para adelante esto me va a llegar alguna parte. Lo popular parte de hay.”<sup>237</sup>

Aún en los inicios de la construcción del centro La Paz, se sentían las voces de la teología de la liberación, que aunque lejana, todavía inspiraba las acciones de muchos religiosos, pero con la claridad de que independientemente de las teologías vigentes, la opción por los pobres es más una obligación dictada por el evangelio, que por los conceptos actuales o no que se tengan sobre la religión o la iglesia

“Bueno ciertamente la teología de la liberación en ese momento que fundamos Fe y Alegría La Paz si efectivamente estaba haciendo una presencia muy grande en toda la vida religiosa en Colombia y en América Latina todos los planteamientos de muchos teólogos de la liberación estaban siendo acogidos con mucho fervor de hecho por esas épocas fue cuando se fundó todo el movimiento de iglesia de los pobres se hizo el encuentro ecuménico de cristianos por la vida en el Club de Empleados Oficiales y si había como un bullir un fervor muy grande por todo el tema de la liberación integral de nuestra gente y lógicamente todo eso influye para que se opte de una manera u otra por los mas pobres no pero yo pienso que no es tanto cuestión de la teología del momento sino es mas bien eso tiene sus raíces en el evangelio sea la teología que este en el evangelio siempre hay opción radical de Jesús por los pobres y yo pienso que no se mueve esta opción por los vaivenes de la teología del momento sino más bien un llamado de Jesús un llamado de Dios de estar con los mas humildes con los más pobres.”<sup>238</sup>

<sup>236</sup>Entrevista No 6 Jesús Obando S.M Rector de la Paz 1998- 200

<sup>237</sup> Ibid

<sup>238</sup> Entrevista No 9 Carlos Julio S.M

A finales de los 90, ante la tendencia generalizada que hubo de simplificar la idea de Educación Popular en muchos sectores, se optó por renovar la discusión y generar un congreso internacional en donde se revitalizó y se afianzó el concepto observándolo y analizándolo desde las situaciones que se presentaban en ese momento y las dinámicas tan cambiantes que afrontaba América latina fue así como en el año 2001, el concepto de Educación Popular se complementó :

Frente a estas concepciones, nosotros definimos la Educación Popular, no por sus destinatarios o modalidades, sino por su intencionalidad transformadora, y la entendemos como un movimiento alternativo, enfrentado a las prácticas educativas tradicionales, que intenta promover una sociedad más democrática y más justa. La Educación Popular es aquella que acompaña al pueblo a construir su identidad en el proceso de irse convirtiendo en el sujeto de un proyecto histórico alternativo, que garantice la participación y una vida digna a todos. Es una concepción educativa "humanizadora", cuyo centro es la persona; que sólo es posible desde, con y para los empobrecidos, los excluidos, los perdedores en esta sociedad.

En Fe y Alegría, entendemos La Educación Popular como **una propuesta ética, política y pedagógica para transformar la sociedad**, de modo que los excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humanizador de sociedad y de nación. No se trata de trabajar meramente "para el pueblo", sino "con y para el pueblo", reafirmando y asumiendo sus valores y su vocación de sujetos y constructores de la historia.<sup>239</sup>

### **RUPTURA:**

Dos años antes del congreso que promulgó este concepto, Fe y Alegría Bogotá había cambiado toda su planta docente y se pasó de tener maestros oficiales a maestros contratados por Fe y Alegría, los cuales se caracterizaban por su juventud, falta de experiencia y además, en su mayoría, por el desconocimiento de los procesos, discusiones y avances que había tenido el concepto de educación Popular que en este congreso incluyó a los excluidos como sujetos fundamentales de la acción en Fe y Alegría.

"No en ese momento no conocía la filosofía de Fe y Alegría ahora si la conozco la de ahora pero la de ese momento no la conozco".<sup>240</sup>

"Está claro que desde Fe y Alegría hay una concepción de educación popular que es la que tratamos de implementar en el colegio. Pero alrededor de esa concepción había muchos matices, desde las diferentes comunidades religiosas. Pero aparte estaba el grupo de profesores: aquí

<sup>239</sup> La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales XXXII Congreso Internacional Antigua (Guatemala), 2001

<sup>240</sup> Ibid

había un buen sancocho. Desde quienes entendían los planteamientos de Fe y Alegría, hasta quienes estaban por "obligación".<sup>241</sup>

Como se evidencia lo poco que se había ganado en los procesos de conceptualización con docentes, padres y estudiantes acerca de la educación Popular se fue de un día para otro. Dejando esta historia en sus directivas, algunos exalumnos y padres que podrían dar fe del trabajo realizado hasta el momento

"La gente... no creo que manejara un concepto claro de educación popular... manejaban era que no tenían que pagar, que era de calidad, que todos los que estaban eran pobres y que la construcción se hacía entre todos, eso era parte del imaginario que tenían".<sup>242</sup>

Por esta razón se dio inicio a un largo y continuo proceso de discusión y reflexión tanto del concepto como de las prácticas, en el cual es relevante analizar sus conclusiones y los impactos que generaron en los colegios.

#### **4.4.2. DISCURSOS Y CONCEPCIONES DE EDUCACION POPULAR EN FE Y ALEGRIA**

##### ***CONGRESOS SOBRE EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN CALI Y CONCRECIÓN EN NUESTRAS PRÁCTICAS GUATEMALA (1.987- 2001).***

Una vez construido el ideario se empezaron a dar varias discusiones acerca de lo que era en realidad la Educación popular y para ello, se generaron reflexiones que iniciaron con la diferenciación de sentido y prácticas entre la educación formal y la no formal, para después, concluir con una serie de acuerdos que se consolidaron en el congreso de Guatemala cuando se fijaron unos derroteros comunes que marcarían las prácticas en Fé y Alegría. A continuación se describirán de manera general algunas de estas discusiones y las implicaciones que tuvieron directamente en el colegio la Paz Palermo.

El concepto de Educación Popular ha estado ligado históricamente con la educación no formal y de hecho muchos teóricos consideran que es la cuna del Educación Popular y en donde mayores dinámicas en este sentido se pueden dar pues como dice Cendales "Las propuestas de Educación no Formal, por su misma condición de no formalidad o menos formalidad, están en una situación privilegiada para romper con los moldes educativos tradicionales y convertirse en propuestas innovadoras que hagan aportes significativos a la educación en general"<sup>243</sup>

"La educación formal tiene el inconveniente de que hay mucha normativa que toca cumplir y segundo mientras lo que era educación no formal y trabajo barrial era un trabajo con gente que ya tenía una motivación, gente que estaba comprometida, cuando te meten al mundo de la

<sup>241</sup> Entrevista N0 11 Hno Carlos Armas

<sup>242</sup> Entrevista N 12 William Sanchez. Docente La paz 1999- 2005

<sup>243</sup> Cendales L, 2004 en revista Fe y Alegría

educación formal la gente comprometida y motivada es relativa empezando por que cuando empieza Fe y Alegría, los docentes los da el estado”<sup>244</sup>

Por ello, la educación no formal, es también el campo en donde mayores aportes, sistematizaciones y avances se han dado en cuanto a la Educación Popular.

Como se ha descrito, cerca de cada colegio siempre se constituyó un servicio comunitario adicional, ya fuera la catequesis para niños y jóvenes, o el jardín infantil, el centro médico y los talleres de modistería que se ubicaron en un principio en Palermo y que son tan mencionados en la fase de construcción.

Todos estos servicios, pero especialmente los talleres contaban con la participación de personas comprometidas, que asumiendo, la más radical posición estaban fuertemente soportadas en la educación no formal y en sus metodologías. En ese punto, también se fortalecieron de manera importante, los trabajos con la comunidad y alrededor de cada obra generalmente se abría también, un espacio de formación a la comunidad generándose la diferencia entre educación formal y no formal, en donde la segunda era considerada por muchos como la que encarnaba de manera más clara las intenciones de la Educación Popular, en Colombia esta situación también se dio con el taller que se impulsó en los primeros años en la escuela de Palermo:

“....., yo colaboraba mucho con las hermanas porque para mi fueron como unas mamás, aprendí la modistería”... era la ayuda que prestaban a las mamás que no tuvieran trabajo para que cuando tuviera uno a sus hijos poder ellos salir adelante. ...para mi trabajo de hoy en día, yo trabajo con mi costura y mi bordado, porque con la hermanita que empezó llegaron de...y nos enseñaron a bordar, y fui la única que siguió ese bordado, y lo tengo todavía”.<sup>245</sup>

Esta situación de la doble modalidad formal y no formal, fue el inicio de una reflexión que se discutió en el XVIII Congreso Internacional Cali (Colombia), 1987 en donde se vio la necesidad de redimensionar la concepción que se tenía de Educación Popular y se realizó la reflexión desde, la educación formal y la no formal concluyendo que desde lo no formal, tenía que partir del pueblo, descubrir la cultura, los valores y la identidad del pueblo, ser científicos, generar proyectos, clarificar la acción política de la educación popular<sup>246</sup>, mientras que en la educación formal, los objetivos, los retos y las exigencias no se distanciaban mucho de esta posición, solo se hizo énfasis en la importancia de profundizar los núcleos de trabajo más importantes con los estudiantes, como la conciencia de la realidad, la participación, la motivación y la concientización. Finalizado este congreso se concluye que: “Fe y Alegría, que había nacido como una respuesta educativa cristiana ante el clamor de la injusticia y consideraba que la ignorancia era la razón principal de la pobreza y

<sup>244</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Director regional Fe y Alegría Regional Bogotá Tolima

<sup>245</sup> Cendales L, 2004 en revista Fe y Alegría

<sup>246</sup> EDUCACIÓN POPULAR XVIII Congreso Internacional Cali (Colombia), 1987- Documento Final -

dependencia, nunca aceptó que se quisiera reducir la Educación Popular a prácticas educativas no-formales y optó por una Educación Popular en todos sus programas. Se ve con satisfacción cómo los planteamientos sobre la Educación Popular desde la educación no formal tienen plena aplicabilidad en los procesos educativos escolares ordinarios, superando definitivamente el mito de que la Educación Popular es exclusiva de los procesos no formales y desescolarizados para adultos”.<sup>247</sup>

### **EL CONGRESO DE ANTIGUA:**

Años más tarde resurgiría la discusión en relación a las prácticas y la metodología, cuando en el congreso de Antigua Guatemala se concluyó que más que diferenciar las metodologías, lo que habría que hacer, era detectar y esclarecer los retos para trabajar de manera mancomunada sobre ellos, tanto en los programas de educación formal como en los de educación no formal, la discusión llegó a unos niveles tan profundos de reflexión que hasta se marcaron lineamientos en las mismas concepciones que hasta el momento había sobre Educación Popular. Los retos discutidos y postulados para ser enfrentados como movimiento se presentan a continuación y serán analizados desde la vivencia en el colegio La Paz Palermo:

#### **1. La recuperación de los planteamientos centrales de la Educación Popular**

Esta recuperación exigía, tanto para la educación formal como para la educación no formal, interrogantes como. Por ejemplo: ¿Qué significa una escuela de calidad desde la Educación Popular? ¿Cómo se ve la gestión educativa, tanto en la dinámica de cada centro como en el conjunto de todos los centros constituidos en Movimiento? ¿Cómo afrontar la necesaria tensión entre Movimiento de Educación Popular la institución que ha de tener en cuenta la sostenibilidad y continuidad del proyecto educativo en dimensiones macros? ¿Cómo relacionar la característica apertura curricular a las realidades del entorno y la requerida atención al currículo oficial? ¿Cuál es la intencionalidad y/o razón de ser de nuestra práctica educativa? ¿Cómo trabajar la mística y la opción de vida inherentes a la Educación Popular en los educadores y en el resto de las personas participantes en una institución educativa donde la inercia tiene su peso?. El partir de la valoración de la gente, el carácter transformador de la realidad, el proceso de personalización desde la propia identidad y cultura, la participación de la comunidad, la construcción del poder y la acción política de los sujetos populares son otros criterios que exigen ser repensados en nuestra praxis educativa.<sup>248</sup>

Frente a este reto en el colegio La Paz Palermo como en los otros centros de la regional se dieron las discusiones que llevarían más tarde a estructurar toda

<sup>247</sup> Ibid

<sup>248</sup> La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales XXXII Congreso Internacional Antigua (Guatemala), 2001- Documento Final –

una propuesta de administración curricular que contaría con la presencia de todos los maestros de la regional para construir cada uno de los currículos de las áreas, un trabajo que marcó la dinámica de la institución y que por primera vez dio visos de reflexión frente a las prácticas puntuales utilizadas en el aula, sin embargo y pese a los innumerables esfuerzos porque estas construcciones llevaran las características propuestas en el congreso no se logró tanta inmersión y apropiación de las mismas, pues siempre se observa una distancia amplia entre las conclusiones de los congresos internacionales y los trabajos efectuados directamente en los centros. Parece que en el camino se pierde bastante la intencionalidad inicial que generó la reflexión.

## 2. La inclusión y la atención privilegiada de los más pobres

Son precisamente los alumnos que más necesitan de la educación los que no tienen acceso al sistema educativo, o lo abandonan antes de tiempo, de modo que salen sin haber adquirido las competencias mínimas esenciales para desarrollar su misión en la vida. Las escuelas de los pobres suelen ser unas pobres escuelas que contribuyen a reproducir la pobreza. Si a todos nos parecería inconcebible que los hospitales y clínicas mandaran a su casa a los enfermos más graves o que requirieran cuidados especiales, todos consideramos normal que las escuelas y colegios expulsen a los alumnos más necesitados y problemáticos y se queden con los mejores. Voceando nuestra vocación de servicio a los más pobres y nuestro clamor de justicia educativa y equidad, posiblemente también en Fe y Alegría, y muchas veces sin darnos cuenta, estamos fomentando la exclusión de los más necesitados. De ahí la necesidad de analizar y revisar los requisitos y exigencias que ponemos para ingresar en nuestros programas educativos, de modo que realmente prioricemos a los que más lo necesitan. Pero no basta con que los alumnos que admitimos estén entre los más necesitados. El reto consiste en que todos permanezcan en los programas educativos el mayor tiempo posible de modo que garanticemos su éxito y evitemos su fracaso. No va a ser nada fácil evitar el fracaso de los más débiles en un mundo que está organizado para reproducirlo. Por ello, es urgente releer el fracaso no desde los alumnos, sino desde la sociedad y el sistema educativo. Detrás de cada alumno que fracasa, se oculta el fracaso de la familia, del maestro, de la escuela, de la sociedad. Posiblemente el alumno fracasa porque no somos capaces de brindarle lo que necesita. De ahí la necesidad de una **discriminación positiva**, que privilegie y atienda mejor a los que tienen más carencias, para así compensar en lo posible las desigualdades por cualquier razón, incluidas las de género, y evitar agrandar las diferencias. Esto nos exige en Fe y Alegría trabajar por jornadas más extensas y más intensas, y por centros educativos compensatorios, dotados de buenas bibliotecas, comedores escolares, salas de computación, laboratorios, canchas deportivas, lugares para estudiar e investigar con comodidad, actividades extraescolares atractivas..., en los que los alumnos puedan tener acceso a los medios esenciales que les posibiliten una educación de calidad.<sup>249</sup>

<sup>249</sup> La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales XXXII Congreso Internacional Antigua (Guatemala), 2001- Documento Final -

Este reto, fue talvez, el que más se escuchó en los centros y por el cual más se ha trabajado a partir de entonces, es el que identifica más a Fe y Alegría y por el cual se ha hecho conocer en diferentes escenarios, el evitar que los niños abandonen el colegio se convierte en un objetivo primordial de la propuesta de los colegios de la regional Bogotá incluidos la Paz Palermo en donde los mismos maestros expresan esa característica como una de los principios de su labor como educadores Populares.

“Si se tenía en cuenta el entorno donde estaba y el contexto y las posibilidades que tenían los estudiantes y en nivel 11 la parte de que fueran profesionales por que lo que ellos pensaban en ese momento era salir con la idea de manejar un bus de ser madres de familia y ahí se partieron los proyectos y de nivel 11 a nivel profesional por el proyecto de vida”<sup>250</sup>

Adicionalmente, se ha realizado una amplia inversión y construcción en cuanto a canchas deportivas, laboratorios, biblioteca y bastantes alternativas extraescolares a través de diferentes convenios

### **3. Una educación pública de calidad**

En Fe y Alegría debemos combatir las políticas educativas excluyentes, y proponer y trabajar insistentemente en nuestros países, por el pacto entre gobierno, partidos políticos, sociedad civil, iglesias, padres y comunidades, empresas, gremios y sindicatos, medios de comunicación, profesionales y trabajadores..., por una educación de calidad para todos. Educación como proyecto público, de país, como propuesta esperanzadora y movilizadora, como la primera preocupación y ocupación de la sociedad. Si la educación es un derecho, también es un deber de todos. Defender lo público nos exige también el trabajar con firmeza en defensa de una ética de lo público y el hacernos presentes con más osadía en los foros y debates donde se gestan y discuten las grandes políticas educativas.<sup>251</sup>

#### **4,4.3 . LA FUSIÓN**

En cuanto a este reto Fe y Alegría Bogotá y con ella el colegio La Paz Palermo ha estado siempre inquieto frente a las políticas que garanticen la no exclusión en la educación, sin embargo, muchas de las nuevas políticas han tenido que ser asumidas para evitar el cierre inminente de las instituciones. El colegio se ha tenido que aceptar la ley porque, el gobierno no se convierte en interlocutor sino en dictador de normas que deben cumplirse, es a si como en la actualidad y sin mayores dificultades gracias a los procesos adelantados por el propio centro, este se encuentra funcionando en jornada única desplazando la jornada de la tarde que tenía la Paz. De igual manera la fusión que se debió

<sup>250</sup> Grupo Focal La Paz – Palermo aporte Profesora María Pilar Parra

<sup>251</sup> La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales XXXII Congreso Internacional Antigua (Guatemala), 2001- Documento Final –

dar entre ambos colegios fue impuesta por la ley aunque bien recibida por docentes y directivos.

"Bueno yo creo que eso tuvo su origen en las exigencias de la administración Distrital cuando se quiso agrupar... toda una institución debía tener desde grado cero hasta grado 11. Entonces las instituciones que eran de solo bachillerato debían tener un anexo que fuera la primaria y viceversa. Entonces a nosotros pues nos quedo muy fácil en este centro para cumplir esto que teníamos el horario infantil , teníamos la primaria y teníamos bachillerato entonces empezó en el año 2004 me parece que fue cuando se puso la integración teníamos una cerquita allí eso se quito para que fuera una cosa que vieran hacer una sola integración se construyeron esas escaleras para que hubiera una mejor forma de desplazarse se hizo un solo equipo directivo por que siempre tenemos en cada centro aquí de acuerdo con cada numero de estudiantes dos orientadoras dos coordinadores y el director o directora es decir ya tenían la misma entonces ya ese grupo comenzamos por integrar ese y a ser las planeaciones conjuntas la reunión semanal a hacerlas juntos programar juntos todas las actividades y así comenzamos no, ha sido muy fácil"<sup>252</sup>

La integración ha resultado satisfactoria y sin mayores sobresaltos, asumiendo las dificultades desde el punto de vista de las oportunidades. En cuanto al reto de la calidad, se esta llevando a cabo más desde un programa internacional de Calidad en Fe y Alegría, que surge como una propuesta alternativa previendo la posibilidad de que en un futuro y como van las políticas, todas las instituciones educativas deban certificarse con algún programa de calidad internacional como el ISO, para que Fe y Alegría certifique sus procesos con criterios construidos y validados por personas de la misma organización.

#### **4. La formación de sujetos autónomos**

El objetivo esencial de todos los programas educativos de Fe y Alegría debe ser la formación de sujetos autónomos, capaces de responsabilizarse de sí mismos y de convivir solidariamente con los demás. Este es el sentido del empoderamiento: capacitar al educando para que sea sujeto de sí mismo, capaz de comprometerse en la transformación de la sociedad. Educar para la formación de sujetos autónomos, supone también educar para la vivencia profunda de una espiritualidad encarnada y comprometida.

Este reto se vive en el centro la Paz Palermo Principalmente, a través de los programas de HPV (Habilidades para la Vida) y Pastoral que han sido fortalecidos desde la regional para asegurar esa necesidad de formar en la dimensión humana a los estudiantes. Sin embargo, frente a las dificultades del medio y la fuerza con que se contrarrestan nuevas propuestas tanto por las dinámicas barriales y culturales como por las exigencias y limitaciones de la Secretaria de Educación, el programa de HPV se ha tenido que ir modificando

<sup>252</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez actual rectora Palermo



para perfilarse más como área de ética y ser aprobado por las diferentes instancias distritales.

Lo anterior viene siendo una fuerte amenaza para el programa, ya que se ha empezado a cubrir con profesionales diferentes a los que iniciaron la propuesta que eran en su totalidad psicopedagogos y a ser un área compartida con profesionales de todas las demás áreas del currículo. Lo que disminuye bastante el impacto que pueda tener en los estudiantes.

### **5. La democratización profunda de todos nuestros centros educativos**

*"Fe y Alegría como Educación Popular es impensable sin participación"*, clama con una lógica contundente el documento "Apoyo y Orientación a los procesos participativos en Fe y Alegría". De ahí que, en Fe y Alegría, entendemos la democracia como una cultura, un modo de ser y de actuar, que porque penetra la mente y el corazón, se traduce en relaciones participativas, cooperativas y solidarias en todos los ámbitos de la vida y del actuar humano. Por ello, promovemos la verdadera participación, lo que supone la descentralización y distribución del poder, reconociendo el derecho de alumnos, educadores, padres y representantes, miembros de la comunidad educativa a involucrarse activamente en la marcha de los programas educativos.

En este sentido el trabajo en la regional Bogotá ha sido tan extenso que merece un trabajo particularmente detallado en un aparte especial de organización que se trabajará más adelante en el presente documento, no obstante y como elemento pertinente de lo que los docentes consideran parte de la organización de un centro con prácticas de Educación Popular se incluye el siguiente testimonio:

"No se si es una practica de la Educación Popular, pero yo si la interpretaría para entenderla un poco, relaciono es la negación de los coordinadores de convivencia Fe y Alegría no tiene coordinadores de convivencia y esa falencia en últimas la tiene que tapar HPV (habilidades para la Vida), orientación y de pronto pastoral, es decir que hay tres instancias que quieren en ultimas cubrir un espacio de un coordinador de convivencia y pensaría que hay si se vuelve una práctica de Educación Popular"<sup>253</sup>

Como lo deduce el docente la organización da cuenta de la importancia que se le dan a las dificultades de los niños en la escuela y en lugar de centralizar todo en una persona se viabilizan por lo menos tres instancias de apoyo para colaborar en las problemáticas convivenciales.

### **6. La productividad y el aprendizaje**

Fe y Alegría debe asumir en todos sus programas el reto de la productividad. Producción de vida, de calidad de vida. Centros educativos organizados, en consecuencia, como contextos intencionalmente

<sup>253</sup> Grupo Focal La Paz- Palermo Aporte Docente Raul Medivelso

diseñados ya no para reproducir respuestas prefabricadas y contenidos irrelevantes, sino para producir conocimientos, competencias, soluciones, habilidades y valores, según el modelo de persona y de sociedad que buscamos.

Es necesario enseñar a aprender, de modo que el educando vaya adquiriendo la capacidad de acceder a un pensamiento cada vez más autónomo e independiente, que le va a permitir seguir aprendiendo siempre. Esto supone el desarrollo de las competencias básicas, en especial de expresión oral, lectura, escritura, estimación, cálculo, pensamiento lógico, resolución de problemas.

No podemos seguir siendo ni tecnófilos ingenuos, ni tecnófobos miedosos y anclados en el pasado. Por ello, necesitamos con urgencia abrir los currículos a las transformaciones científicas y tecnológicas, alfabetizar científica y tecnológicamente a los educandos, proporcionarles las competencias necesarias para que no queden al margen del trabajo productivo y puedan participar en la comprensión y transformación de la sociedad. El desafío consiste en formar a los educandos con capacidades para imaginar y construir un modelo social alternativo, una sociedad donde la productividad y el crecimiento sean compatibles con la equidad y la justicia. El reto consiste en apropiarse crítica y relativamente de las nuevas tecnologías, integrándolas a una propuesta educativa que ayude a empoderar a los educandos, de modo que se capaciten para impulsar la globalización de la esperanza y la solidaridad.<sup>254</sup>

En cuanto a este reto, el centro La Paz Palermo acorde con las directrices regionales lleva un excelente proceso tecnológico fortalecido con la implementación de talleres especiales para tecnología con toda la infraestructura necesaria y con las herramientas requeridas. Este proyecto es uno de los más trabajados en el colegio tanto en la intensidad horaria que representa 4 horas semanales, como en la inversión que se realiza en la dotación de equipos para las salas de informática, Internet y electricidad.

El propósito que se tiene frente a que los estudiantes no se queden rezagados frente a los adelantos tecnológicos vigentes, se está cumpliendo, no obstante, hace falta trabajar más la apropiación crítica de las nuevas tecnologías para fortalecer una propuesta que de verdad lleva a la transformación de la realidad a través de sus propuestas tecnológicas

### **7. La integración con la comunidad**

Los centros educativos populares, formales y no formales, deben ligarse a las necesidades locales y ser espacios abiertos donde la comunidad se cuestiona a sí misma, va madurando, se va politizando y así se va historizando.

<sup>254</sup> La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales XXXII Congreso Internacional Antigua (Guatemala), 2001- Documento Final –

Esto supone para las escuelas, un cambio de concepción y de actitudes no sólo en los directivos, educadores y alumnos, sino también en los padres y representantes que con frecuencia, consideran que su labor educativa llega hasta inscribir al hijo o la hija en el centro educativo. Este cambio sólo será posible si todos los involucrados comenzamos a entender que la Educación Popular va mucho más allá de transmitir ciertos conocimientos, habilidades, destrezas y conductas, pues implica la búsqueda y construcción colectiva de formas de vida cada vez más humanas.

La integración con la comunidad siempre se ha dado en el colegio la Paz Palermo, sin embargo a veces marcada por la necesidad de las personas de que se le cubran las necesidades más que por realizar propuestas por salir de las diferentes dificultades. El centro siempre ha estado abierto a ideas que desde el entorno brinden nuevas posibilidades a sus estudiantes y a las familias de los mismos evidenciándose por ejemplo en la apertura del centro cultural Benigno Pascual, en donde se tiene el convenio para que con la misma comunidad se disfrute de una Ludoteca, sala de Internet y una biblioteca actualizada

Los aspectos mencionados anteriormente tienen que ver con la concreción en las prácticas de lo que sería una verdadera propuesta de Educación popular dentro de Fe y Alegría y sin duda La Paz Palermo ha avanzado como se muestra en cada uno de los comentarios, de manera importante en la implementación y discusión de cada uno de estas características, sin embargo, en la actualidad se está llevando a cabo un profundo proceso de reflexión que se inicia en el 2003 con la pregunta sobre la calidad de la educación en Fe y Alegría y concretamente sobre la calidad de la Educación en la propuesta de Educación Popular. Retomando esta inquietud el congreso realizado en Cali Colombia en el 2003 determino que:

Aunque los factores que intervienen para que pueda darse educación de calidad son diversos y complejos, en Fe y Alegría la calidad de la educación se amarra prioritariamente de los procesos educativos que se desarrollan en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, en la gestión de los centros educativos y en las relaciones que se establecen. Estos tres procesos se relacionan entre sí, de manera que los cambios introducidos en uno de ellos condicionan al resto, y configuran un marco de procesos que, en su conjunto, conforman una cultura educativa determinada.<sup>255</sup>

Con esta claridad se da inicio a un nuevo proceso de evaluación y discusión en donde el discurso gira hacia la calidad, una vez se sienten un poco más definidas las prácticas y se considera que se han dado pasos significativos en la validación de las mismas. Este aspecto será el que marque la evolución de los discursos sobre Educación Popular de ahora en adelante dentro de los procesos de Fe y Alegría

<sup>255</sup> LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN POPULAR Una Aproximación desde Fe y Alegría XXXIV Congreso Internacional Bogotá (Colombia), 2003 Documento Final

Queda abierta la discusión y el reto de construir un concepto y unas metodologías que se liguen de manera coherente con las profundas discusiones y reflexiones que se han dado al interior del movimiento y del centro como directo protagonista de la Educación Popular

ASPECTOS DEL DISCURSO

ETAPAS	PALERMO	LA PAZ
<p><b>FUNDACIONAL</b>  <b>INICIO DE LAS OBRAS</b>  <b>DE CONSTRUCCIÓN DE</b>  <b>LOS COLEGIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad frente a la posibilidad de acabar con la opresión a través de la educación</li> <li>- Necesidad de llegar donde los más necesitados y víctimas de la desigualdad social</li> <li>- Búsqueda de una justicia integral</li> <li>- Impulsar el cambio social por medio de la educación Popular integral<sup>256</sup></li> <li>- Prioridad de la acción pastoral y vocacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar rupturas con enfoques autoritarios</li> <li>- Partir de la realidad de los sujetos implicados</li> <li>- Prioridad de la participación</li> <li>- Educación de Calidad</li> </ul>
<p><b>IDEARIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento de procesos de desarrollo comunitario</li> <li>- Revisión de prácticas y discusión sobre metodologías entre lo formal y lo no formal</li> <li>- Revisión y estudio sobre enfoques pedagógicos constructivistas.</li> <li>- Importancia de la visión sobre educación para el trabajo</li> <li>- Inclusión como eje de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de prácticas y discusión sobre metodologías entre lo formal y lo no formal</li> <li>- Fortalecimiento de procesos de desarrollo comunitario</li> <li>- Revisión y estudio sobre enfoques pedagógicos constructivistas</li> <li>- Importancia de la visión sobre educación para el trabajo</li> <li>- Inclusión como eje de trabajo</li> </ul>
<p><b>DISCUSION SOBRE</b>  <b>LAS PRACTICAS EN</b>  <b>EDUCACION POPULAR,</b>  <b>CALI- GUATEMALA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocupación por la participación democrática en los centros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocupación por la participación democrática en los centros</li> </ul>

<sup>256</sup> Propuesta Educativa Nacional Fe y Alegría Colombia, cap III Fe y alegría Bogotá 2005 pag 45

	- Construcción propuesta pedagógica Nacional	Construcción propuesta pedagógica Nacional
<b>CONGRESO CALIDAD</b>	-Evaluación externa a cargo de IDEA para padres, estudiantes, maestros y miembros de la comunidad, basada en tres aspectos, procesos de Enseñanza aprendizaje, relaciones con la comunidad y gestion - Devolución e interpretación de resultados - Construcción plan de mejora a tres años	

Como se observa, las mayores diferencias en cuanto a concepciones de la educación Popular se marcaron en el inicio de ambos colegios, pues mientras las hermanas del Apostolado iniciaron su acción en pleno auge del movimiento de educación liberadora y bastante influenciadas por las conclusiones de la conferencia episcopal de Medellín, los hermanos Marianistas llegaron cuando ya se estaba dando una visión mas crítica en este aspecto. Sin embargo, ambas comunidades mantienen la prioridad en la acción social, vocacional y pastoral que como religiosos los une a la causa de la Educación popular en el momento fundacional.

Las concepciones fueron cambiando de acuerdo a las discusiones que se venían dando pasando por la revisión de prácticas, la implicación con la comunidad hasta llegar a las implicaciones en cuanto a la participación democrática, la educación para el trabajo y la construcción de una propuesta propia

#### **4.5. PRÁCTICAS DE EDUCACION POLULAR EN FE Y ALEGRIA**

Como prácticas importantes que distinguen el proceder de Fe y Alegría del de otras instituciones se han reconocido según los testimonios y las evidencias documentales la formación de docentes y la organización como tal lo que identifica el manejo directivo de sus centros. Con el fin de analizar estas prácticas, se han organizado periodos de tiempo marcados por las diferencias tanto en la organización como en la formación, de esta manera se describen las practicas en los siguientes momentos: la etapa Fundacional, la formación en cuanto al Ideario, La Evaluación Participativa, el PEC y el PEI., la incidencia de algunos proyectos internacionales como el de formación de formadores y el de calidad

##### **4.5.1. LA FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN EXPRESIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR**

Toda la educación en Fe y Alegría esta marcada por la educación popular, pero para efectos del presente trabajo resaltaremos dos de las prácticas que resultaron ser las más recurrentes en la memoria de las personas que

pertenece o han pertenecido al movimiento en el Centro La Paz Palermo. La formación de maestros se evidencia como un rasgo particular y distintivo de Fe y Alegría como Movimiento. Para ello, el Movimiento ha generado unos mecanismos de organización tendientes a la estructuración de programas coherentes con las dinámicas propias a las que se ve enfrentada, así como, al momento histórico en el que se encuentre. Por tal razón, es importante seguir las huellas de la estructuración y desarrollo de los diferentes programas de formación que se han brindado a los docentes y directivos en el tiempo que lleva la implementación de la propuesta en Colombia, así como de los elementos de la organización que han marcado el desarrollo, evolución y liderazgo de Fe y Alegría en estos procesos.

#### **4.5.2 LA FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN EXPRESIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR:**

##### **Etafa fundacional (FORMACION)**

Cuando arribaron a Colombia las primeras comunidades religiosas, no se encuentran rasgos documentales concretos acerca de la existencia de un plan específico de formación de docentes en Educación Popular, sin embargo, los testimonios recogidos, hablan sobre la formación intensiva que se brindó en educación personalizada, en los primeros momentos de labores de las docentes en Palermo. Estas capacitaciones fueron realizadas en las instalaciones del colegio San Bartolomé de La Merced.

Nos prepararon en el colegio San Bartolomé para trabajar con la enseñanza personalizada y eso fue lo que se aplicó como estrategia didáctica, eso fue lo que se empleo, inclusive cuando estábamos en las casas abajo en San Agustín nosotras hacíamos guías se trabajo con enseñanza personalizada. Además por las condiciones del medio nos facilitó mucho el trabajo porque no podía uno, había mucho trabajo individual y mucho trabajo de investigación y a través del tiempo se permitió ver que se formaron como en eso de la investigación.<sup>257</sup>

"Bueno teníamos en ese tiempo los rincones por área eso se utilizaba mucho como una educación mas personalizada queríamos hacer aunque no era muy fácil por que eran muchos estudiantes. Siempre aquí los profesores han tenido muchos estudiantes en los cursos y esa educación personalizada no se ha podido pero los rincones de ciencias de español generaban mucho énfasis a la lectura y la escritura".<sup>258</sup>

La Educación Personalizada, no hacía parte de ninguna formación específica de Fe y Alegría pero, en ese momento, estaba siendo acogida por la mayoría de los colegios privados de Bogotá, entre ellos, el de los Jesuitas, quienes eran los que ayudaban de manera mas concreta a las comunidades que se adherían a Fe y Alegría. Esta formación, se convirtió como en un paliativo ante tantas necesidades que tenían las hermanas Apostolinas, pero no volvió

<sup>257</sup> Entrevista No 11 Lucy Fajardo, primera docente del la escuela Palermo

<sup>258</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez actual rectora de Palermo

a ser retomada en las posteriores capacitaciones realizadas oficialmente por el movimiento.

Al parecer, la gran preocupación de esos primeros momentos no se ligó a la formación, sino que se fijó en la construcción de los centros y en la recolección de ayudas, tanto materiales como en especie para mantener los colegios. Los rectores y rectoras de esta primera etapa en Colombia debían recorrer oficinas y despachos buscando consolidar la planta docente, y conseguir fondos para ampliar la capacidad de sus escuelas según los referentes documentales<sup>259</sup>. Esta primera etapa va desde principios de los 70s hasta 1983

“Todo lo que se hizo fue la hermana Romualda Beloqui, ehh.. ella era una persona muy emprendedora .... Ella todo lo consiguió con ayudas a ella le ayudaron mucho lo que fue la embajada de Bélgica y la de Holanda y aparte pues la española porque ella era española”<sup>260</sup>

La formación en Educación Personalizada, se brindó principalmente a las maestras de primaria, que llegaron a la comunidad 17 años antes que los docentes de secundaria, quienes al parecer, y según los testimonios recolectados, refuerzan la idea de que al principio, cada quien, asumía la enseñanza según los aprendizajes traídos de su espacios de formación o con algunas sugerencias dadas por cada comunidad religiosa, pero no por un plan concreto que tuviese Fe y Alegría para formar o capacitar a sus docentes en Educación Popular.

“Cuando empieza Fe y Alegría, las comunidades religiosas son como la espina dorsal del movimiento, que tiene una parte no tan buena porque los que asumen la dirección nacional de FyA descargan toda la responsabilidad de todo lo que se haga y se consiga, en las comunidades religiosas y eso crea o genera que los centros de FyA de la mano de diferentes comunidades religiosas terminen siendo reinos”<sup>261</sup>

El anterior testimonio reitera como la responsabilidad de la formación de maestros en los primeros años, fue dirigida por cada comunidad de acuerdo a sus necesidades y carisma, la formación no fue asumida directamente por el movimiento sino que fue “dejada” según la voluntad y disposición de cada comunidad religiosa. De ahí, se genera posiblemente, la poca relación y conciencia que tienen los primeros docentes con respecto al concepto de educación Popular

“No recibí formación específica en Educación Popular mientras fui maestro de Fe y Alegría”<sup>262</sup>

Esta situación se mantuvo en manos de las comunidades religiosas casi exclusivamente hasta los años 80s, en donde como organización se empiezan

<sup>259</sup> XXVII Congreso Internacional de Fe y Alegría, Documento base

<sup>260</sup> Ibid 139

<sup>261</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Urraca Director regional Fe y Alegría Bogota Tolima

<sup>262</sup> Entrevista No Jaime Benjumea Coordinador pedagógico Regional Bogotá – Tolima

a inquietar por su postura frente a la educación. Esta movilización pudo ser inspirada también por los movimientos sociales que se estaban generando y fortaleciendo en América Latina. El resultado de estas reflexiones en las cuales Colombia participo de manea activa fue el Ideario Internacional.

#### 4.5.2. EL IDEARIO UN MOTIVO PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. FORMACION

Una vez conseguido cierto grado de estabilidad en los centros, rectores directivos y docentes se empiezan a preguntar por el punto de encuentro, las ideas centrales que convocaron tanto trabajo y que ahora deberían estar organizadas para seguir proyectando la labor del Movimiento. Debido a esta situación, empezaron a darse un conjunto de reflexiones que llevaron a la elaboración del Ideario de Fe y Alegría entre 1984 y 1985. En ese momento resultó imperiosa la necesidad de formar a los docentes para que entendieran tanto la visión y Misión acordada de Fe y Alegría como lo que implicaba ser maestro en Educación Popular

“Si claro hubo capacitaciones y sobre Educación Popular, el Ideario de Fe y Alegría era de manejo diario ehhh... nosotros teníamos nuestra carpeta con el ideario.... Y era de manejo diario donde uno estaba referenciando, enriqueciendo todos los días el ideario...”<sup>263</sup>

La formación, se estructuró también para las directivas a través de la formación brindada por el padre Miguel Restrepo, quien además de colaborar en la formación de maestros también tuvo un decisivo papel en la elaboración y socialización del ideario

“Se le reunía a todos, como todavía actualmente se hace, se les reunía a todos en un centro determinado en un lugar determinado y se les daba sus conferencias y charlas sus talleres en relación a la Educación Popular y a la filosofía de Fe y Alegría como para que se fueran impregnando”<sup>264</sup>

Este Ideario contenía aspectos claves que debían ser comprendidos por los docentes y en ello se invirtió un gran cantidad de tiempo y dinero, las capacitaciones eran continuas y profundas pues eran parte de la propuesta realizada en el mismo “Preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría”<sup>265</sup> de tal manera que los docentes sentían como suya la labor que les proponía el ideario. Profundizando especialmente en el trato con los estudiantes como parte de su acción educativa que requería de la presencia y acción de personas y grupos comprometidos en actitud de servicio.

“Que mas te digo yo con respecto del Ideario con los niños, el trato también era un trato supremamente afectivo, yo que me acuerde tal vez

<sup>263</sup> Entrevista No 1 Rosalba Gómez ex maestra de Palermo

<sup>264</sup> Entrevista Hermana Martha Hernandez

<sup>265</sup> Ideario



nunca hubo que castigar a algún niño de manera terrible, no lo echábamos, no lo sancionábamos, no que yo recuerde, absolutamente no, entonces ese trato hace parte como de ese ideario"<sup>266</sup>

Esto hace referencia posiblemente a una parte del ideario que dentro de su dinámica refiere la necesidad de la defensa de la justicia educativa como una manifestación concreta de la justicia estructural, pero que fue entendido por la docente a su manera y según las prácticas que realizaba en el centro.

La formación en cuanto al Ideario, sin embargo, es discutible ya que algunos todavía consideran que lo que realmente se hizo no fue una verdadera formación sino una divulgación muy general de las partes mas importantes del Ideario sin la correspondiente reflexión y discusión para promover un cambio profundo en las prácticas

"Hubo divulgación mas no hubo formación (del ideario) el aporte de Colombia a la construcción del Ideario fue muy fuerte por el trabajo que se hizo en Medellín en esa época"<sup>267</sup>

Se cuestiona de igual manera, el proceso reflexivo previo a la construcción del Ideario que parece que tuvo mayor profundidad en los centros de Medellín que en los de Bogotá, debido, talvez, a las innumerables ocupaciones y responsabilidades que tenían las rectoras y los rectores y a la independencia que tenían con respecto a la regional para dirigir las reuniones y marcar la dinámica de cada colegio de acuerdo a sus propios criterios, por elocuente, posiblemente, priorizaban la formación en su carisma específico mas que en las necesidades de Fe y Alegría

### **EL EJE PASTORAL ELEMENTO CENTRAL DEL IDEARIO. FORMACIÓN**

Como era de esperarse y en coherencia con las ideas que habían inspirado el Movimiento, se realizó una fuerte formación en el aspecto pastoral que hacía parte del Ideario y que contemplaba la adopción de una pedagogía evangelizadora y liberadora, el carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría. El eje central era la contribución a la creación de una sociedad nueva en la que sus estructuras hicieran posible el compromiso de una Fe cristiana en obras de amor y de justicia. Aspecto que en algunos casos llevo a incomodar a los maestros pero que finalmente fue asumido como parte de la manera de ser maestro en Fe y Alegría

"Algo que no me gusto mucho de ese Ideario es que a veces lo encasillaban mucho hacia el lado de la religión, a uno como docentes ¿si? Pero al fin y al cabo uno tenía libertad de cátedra y podría no ser tan encasillante... pero fíjate por mas a uno lo encasillaran en la religión y que de pronto uno se sintiera mal igual uno lo hacía porque era de su gusto ¿si? No era que lo estuvieran obligando pero uno lo hacía."<sup>268</sup>

<sup>266</sup> Entrevista No 1 Rosalba Gómez. ex maestra de Palermo

<sup>267</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Urraca Director regional Fe y Alegría Bogota Tolima

<sup>268</sup> Entrevista No 1 Rosalba Gómez. ex maestra de Palermo

Con el Ideario se trabajó toda la década de los 80s y gran parte de los noventa y al parecer la huella más profunda que dejó tiene que ver con los procesos de dignificación de las personas retomando nuevamente los ejes pastorales

“Importante la formación de la persona como tal que se conozca, que reconozca, que se acepte como persona y desde ese reconocerse como persona el reconocerse como un ser social. Es importante la convivencia con el otro, la solidaridad todos los temas de justicia y la transformación social y nosotros obviamente Fe y Alegría es un movimiento confesional creado por los Jesuitas y que desde siempre ha tenido la tradición de trabajar con comunidades religiosas, eso también da un matiz espiritual religioso especial.”<sup>269</sup>

Teniendo en cuenta este aspecto central de la propuesta de Fe y Alegría se realizaron también una serie de cambios que además de dinamizar la gestión del movimiento pretendían mejorar significativamente la motivación de las personas, especialmente de los directivos hacia su trabajo

“Cuando empezamos a cambiar era por la angustia existencial de los rectores el nivel de satisfacción que generaba el cargo era mínimo la mayoría estaba por un compromiso que iba más allá, fuera de eso tenían la angustia de no poderse centrar en lo importante que era la pedagogía o los problemas de enseñanza aprendizaje, porque eran tantas las cosas... desde la negociación con el estado para conseguir docentes... Hasta todo.”<sup>270</sup>

Estas angustias generaron nuevas ideas para la organización de los centros, ideas, donde se descargaba un poco más a los rectores para que se ocuparan de los asuntos realmente importantes

### **LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA SI LA ORGANIZACIÓN CAMBIA, ( LA FORMACION TAMBIEN)**

La organización en el colegio La Paz Palermo ha pasado por diferentes momentos que han dependido de la expansión y desarrollo del movimiento en Colombia, es así, como en la etapa fundacional de Palermo en los años 70s, la organización de las escuelas, dependía casi exclusivamente de las comunidades que las dirigían, de igual manera sucedía en los primeros momentos de La Paz .

“Como tal no cuando yo llegue aquí la regional de Fe y Alegría de regional Tolima trabajaba cada colegio tenía su propio ritmo no trabajábamos como regional cada colegio tenía su proyecto cada colegio tenía sus propias actividades ninguna tenía que ver con la de otro colegio”<sup>271</sup>

<sup>269</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Urraca Director regional Fe y Alegría Bogota Tolima

<sup>270</sup> Ibid

<sup>271</sup> Entrevista No 4 Hector Darío Castelblanco H.M Actual Rector de La Paz

De tal manera, que las comunidades religiosas fueron quienes, con muy poco apoyo de la Dirección Nacional consiguieron terrenos, gestionaron recursos y organizaron la escuela a nivel pedagógico y de instalaciones. Como ya revisamos esta forma de organización repercutió de manera importante en la formación de los docentes y cada colegio de Fe y Alegría podría llegar a ser diametralmente diferente a otro del mismo movimiento con razón dice el actual director regional:

“Fe y Alegría era un conjunto de colegios unidos por aquello que les separaba, que era el corazoncito. La identidad de Fe y Alegría como tal dependía de la identidad de las comunidades religiosas mas que de Fe y Alegría”<sup>272</sup>

Es evidente la característica fundamental de la organización en los primeros años y la imperiosa necesidad que surgió después para promover una estrategia que posibilitara encuentros y acuerdos en lugar de lejanías y contradicciones.

### **REVISIÓN DE LAS PRÁCTICAS, EVALUACIÓN PARTICIPATIVA: UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA.**

En los años 90s y de manera paralela a la inauguración del colegio La Paz, las discusiones a nivel regional llevan a preguntarse por la pertinencia de las prácticas llevadas hasta ese momento en los colegios. Esta reflexión genera una estrategia puntual que tiene que ver con la revisión de las prácticas y la posibilidad de proponer nuevas líneas de acción para la regional. A esta estrategia se le conocería como “La Evaluación Participativa” y ocuparía la mayor parte de los espacios de reflexión de los docentes y directivos a partir del año 1992.

“Desde el 92 se empezó a proponer la construcción de proyecto educativo comunitario y se hacia la construcción había algunas líneas quienes somos? Qué queremos? Y para dónde vamos, a partir de esto en el 95 se comenzó el debate a nivel de la coordinación pedagógica”<sup>273</sup>

Bajo la dirección Nacional del padre Adán Londoño y después de Víctor Murillo, se realizó la evaluación participativa en donde además de hacer una reforma a los estatutos se buscó que todos los centros evaluaran su acción para mejorar la calidad de la educación que se brindaba. Como consecuencia de este proceso se creó la Coordinación pedagógica y se determinaron funciones para cada uno de los cargos, también se crearon los equipos pedagógicos Nacionales, regionales y de centro y se desarrolló la propuesta de un modelo educativo comunitario.

La Evaluación participativa tuvo tres etapas, la primera de Diagnóstico de la realidad, que incluía historia del barrio, del centro, de sus problemáticas, el estudio de la identidad de Fe y Alegría, la comparación de la acción de Fe y Alegría en los barrios y la comparación de la acción de Fe y Alegría y su

<sup>272</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Urraca Director regional Fe y Alegría Bogota Tolima

<sup>273</sup> Entrevista No 5 Jaime Benjumea actual coordinador pedagógico regional, docente de la Paz 1992

identidad en la práctica. La segunda etapa, consistió en el diagnóstico de la acción educativa de Fe y Alegría, se realizó con técnicas como la etnografía, la observación participante y los diarios de campo de los profesores. De este ejercicio salieron los núcleos problemáticos. La tercera etapa, tuvo que ver con la sistematización de los núcleos problemáticos y la propuesta de unas líneas de acción

La dinámica de la evaluación participativa era de carácter de Investigación acción participativa y por ello, involucro a los maestros y necesito de la participación de coordinadores de evaluación y de numerosos espacios de intercambio con los docentes en las contra jornadas, asambleas, charlas individuales y momentos de reunión, la primera etapa requirió de un reconocimiento de la historia del barrio, la cual se encuentra documentada en el portafolio azul de Palermo y en algunos apartes del grupo focal de La Paz

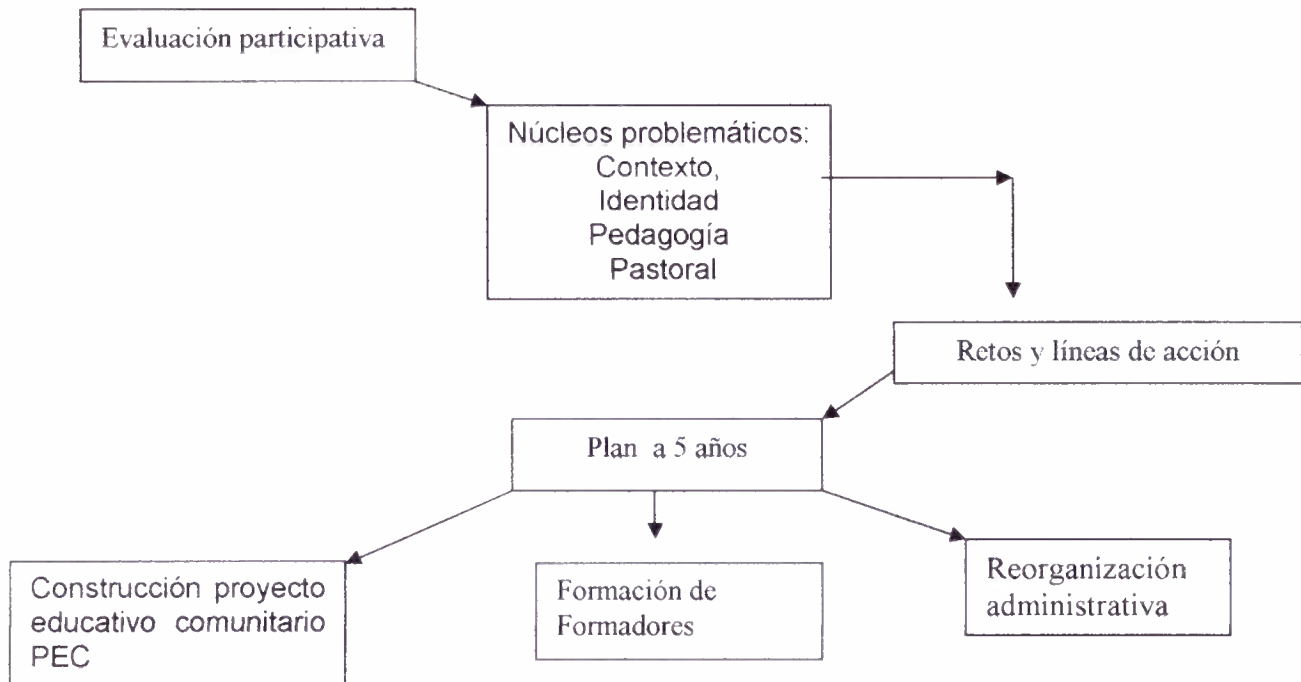
“Del 93 creo, para acá siempre había un trabajo orientado desde la regional de Fe y Alegría obviamente allá el equipo pedagógico planteaba o pensaba las ideas, luego eso se discutía en el colectivo de directores y directoras y luego cada uno de nosotros lo transmitía al colegio y lo dirigía al colegio. Pero digamos eso venía ya planeado y discutido con la regional o el equipo regional de pedagogía y el colectivo de directores”.<sup>274</sup>

Este testimonio evidencia el estilo de organización que se generó para avanzar en las discusiones que produjeron los aportes investigativos de los maestros y como se buscaba la participación de los directores en las decisiones colectivas de la regional.

### **CÓMO SE DIVULGARON Y ASUMIERON LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA**

A través de la evaluación participativa, Fe y Alegría se hizo dos grandes preguntas alrededor de su propuesta educativa *¿responde a las necesidades y aspiraciones del medio en donde se desarrolla? ¿ Responde a la identidad de fe y alegría?* Las preguntas se trabajaron sobre cuatro núcleos: Contexto, identidad, pedagogía y pastoral

<sup>274</sup> Ibid 95



Como se puede observar, el esquema muestra la organización y las implicaciones que tuvo la evaluación participativa, pues los resultados obtenidos de los núcleos problemáticos, marcaron retos y líneas de acción claras a seguir para los siguientes cinco años. Estas líneas se priorizaron en tres grandes aspectos, la construcción del proyecto comunitario PEC, la Formación de Formadores Conocida como FORFOR y la reorganización administrativa. Sin embargo, por escasez de recursos no fue posible dar continuidad al proyecto y no se socializaron y reflexionaron todos los resultados y los núcleos problemáticos de la evaluación participativa, aunque quedaba clara la necesidad de construir un proyecto educativo comunitario.

A continuación se describen los diferentes momentos por los que pasó el proceso de resultados de la Evaluación participativa.

El año 92 se cierra con una asamblea de todos los docentes para compartir resultados e interrogantes y la organización de una propuesta de trabajo por áreas del conocimiento en donde se insistía en la identidad de Fe y Alegría como Movimiento, manifestado a través del Ideario Internacional como común denominador e inspirador para la construcción del Proyecto que fue elaborado con la participación de todos los docentes del centro tanto en Palermo como en la Paz

“La persona que asumió la dirección regional, vio la importancia de que cada colegio no trabajara como una isla, sino que, tuviéramos conciencia de regional y comenzó un proyecto desde el 92 que se llamo de construcción de los proyectos de cada colegio, a partir de la ley 115 cada colegio comenzó a revisar lo que tenía y fueron 4 años... y vino a terminar mas o menos en el 96 donde ya cada colegio tenía su PEI propiamente

constituido y de hoy para acá lo que se ha hecho es cada año replantearse, reevaluarlo, acondicionarlo”<sup>275</sup>

## CONSTRUCTIVISMO

De manera paralela, el equipo pedagógico regional empieza a contactarse con la Universidad Javeriana, concretamente con el Departamento de Psicología Educativa, con el propósito de desarrollar una propuesta de intervención en las áreas de lengua escrita y pensamiento matemático. Esta propuesta es trabajada y reflexionada por María Teresa Marulanda, como coordinadora regional y un grupo de Educadores de los diferentes centros y después se convertiría en una línea central de trabajo para todos los colegios.

El constructivismo, entra a ser parte de las prácticas de Fe y Alegría, sobre todo de las docentes de primaria, debido a la asesoría que, de la mano de los profesores Juan Carlos Negret y Jorge Castaño se fue alimentando y construyendo de manera conjunta. Al principio, la asesoría se tomaba de manera voluntaria por los docentes que la deseaban asumir, hasta que al final de los noventa se convirtió en toda una propuesta pedagógica para la sección primaria.

La Educación Popular, se relaciona con el Constructivismo desde “la comprensión de las relaciones de mediación entre las condiciones externas e internas y el énfasis que se hace sobre ellas”<sup>276</sup> como lo que busca hacer la Educación Popular desde su quehacer cotidiano, mediando entre las condiciones que trae el niño y las que se encuentran en su ambiente. La discusión y puesta en marcha de esta propuesta marcó todo un hito en la formación de los maestros en Bogotá, los primeros años se intentó seducir de manera voluntaria para que entraran en la dinámica de la investigación y capacitación, sin embargo, algunos maestros oficiales nunca aceptaron la propuesta ni como reto, ni como invitación y menos como espacio de formación. Solo hasta el año 1999, en el cual debido al cambio de maestros se implementa de manera continua la formación en lenguaje y matemática desde la visión constructivista, el uso de esta categoría, definitivamente influencia la construcción de los PEI, específicamente, La Paz Palermo centro su accionar en estos dos pilares lenguaje y pensamiento matemático

## **LA EXPERIENCIA CON LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**

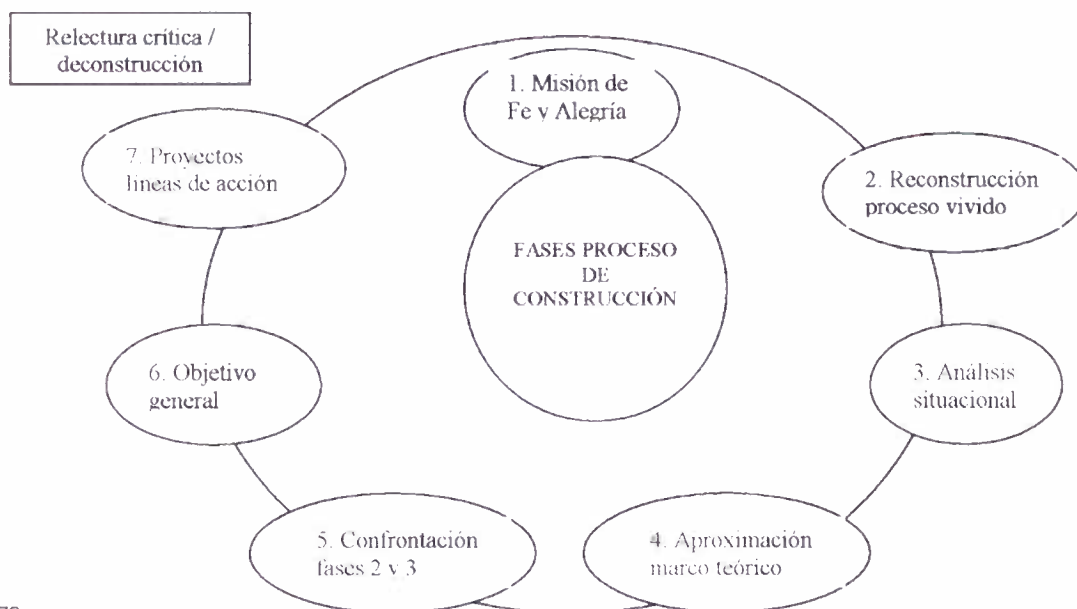
En el año 1994 como parte de este mismo análisis y estudio por áreas del conocimiento, los colegios de secundaria dan inicio a una propuesta de trabajo con la Universidad Pedagógica Nacional en la mayoría de las áreas, con la idea de realizar una transformación o reforma de la manera en que se estaba trabajando el currículo con una propuesta grado a grado que permitiera culminar la propuesta en el año 99, sin embargo, la falta de recursos económicos y la desmotivación de los docentes de ese entonces, hacen que el proyecto de secundaria fracase, prácticamente en el mismo semestre de su iniciación.

<sup>275</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco H.M actual rector Colegio La Paz.

<sup>276</sup> MARULANDA M T. 2001 El constructivismo en las escuelas de Fe y Alegría, Fe y Alegría Bogotá

**EL PEC Y EL PEI- FORMACION**

Cuando Fe y Alegría se encontraba ante esta coyuntura, sale a luz pública la nueva Ley General de Educación que proponía la elaboración del proyecto Educativo Institucional PEI, se empezaron a estudiar todos los documentos que iba expidiendo el Ministerio, para contrastarlos con la manera en que cada colegio llevaba la construcción del PEC. Para ello, se realizaron discusiones a nivel Nacional, regional y de centro, en cada una de las reuniones se analizaban errores, aciertos y se proponían componentes para el Proyecto educativo de Fe y Alegría<sup>277</sup>. Es importante aclarar que la Ley fue acogida con entusiasmo y entendida desde mucho antes de ser promulgada, pues el movimiento ya contaba con bastantes adelantos en cada centro. Ya se había realizado el diagnóstico de la realidad, el acercamiento con los padres de familia y la búsqueda de metodologías apropiadas. El proceso de construcción o redefinición del PEI se aclara en el siguiente cuadro.



278

Las fases iniciaron por la construcción de lo que se consideraría en adelante la misión de Fe y Alegría, seguida del proceso de reconstrucción de lo que se había logrado en cada colegio. Se continuaba con el análisis situacional, una revisión de diferentes teorías para ser confrontadas en la 5 fase, de allí se sacaba el objetivo general y los proyectos o líneas de acción.

“La importancia de que cada colegio no trabajara como una isla sino que tuviéramos conciencia de regional y comenzó un proyecto desde el 92

<sup>277</sup> Adaptado de MURILLO V. Los Equipos de Dirección en los Centros de Fe y Alegría. Análisis de su organización y funcionamiento. Tesis de Maestría en Educación Comunitaria Universidad Pedagógica Nacional cap 2 Bogotá 2001

<sup>278</sup> Cuadro tomado de MURILLO V. Los Equipos de Dirección en los Centros de Fe y Alegría. Análisis de su organización y funcionamiento. Tesis de Maestría en Educación Comunitaria Universidad Pedagógica Nacional cap 2 Bogotá 2001

que se llamo de construcción de los proyectos de cada colegio a partir de la ley 115 cada colegio comenzó a revisar lo que tenia y fueron 4 años”

El proceso, según lo relata Murillo V, fue llevado a cabo en cada centro pero no se evidenciaban cambios en las prácticas, por lo cual se observaba que los trabajos y escritos realizados describían algunos aspectos muy acordes con la Educación Popular pero las prácticas cotidianas no cambiaban. En la reflexión se concluyó que se habían discutido ideas mas no prácticas como tal y por ello se dio inicio a una fase con la cual no se contaba en un inicio pero que se requería para realizar una relectura crítica de los construido, a esta fase se le denominó Deconstrucción de las prácticas que se realizan en los centros y fue orientada en su mayor parte por el investigador del CINEP Marco Raúl Mejía. En esta deconstrucción se retomaron temas como la nueva cultura escolar y la situación de crisis que se vivía en aquel momento, su duración fue de un semestre y se culminó en el año 1996.

### **DECONSTRUCCIÓN DE LAS PRÁCTICAS**

El proceso de deconstrucción de las prácticas, también contemplo otras fases en su organización, que implicaron bastantes momentos de formación con los maestros, tanto en las contra-jornadas, como en días completos, en donde se trataban de explicitar las prácticas que realizaban los docentes en los colegios para analizar a que concepciones e imaginarios respondían. Una vez develadas estas prácticas se contrastaban con algunos textos y teorías que describían posibles soluciones. Todas estas reflexiones confluyen en unos acuerdos básicos donde se descartan algunas prácticas sin sentido como la que tienen que ver con el autoritarismo, y las que no propician buenas relaciones y se reafirmaron prácticas como las basadas en el respeto y la valoración de la persona.

### **EL PEI**

Todo lo anterior se convirtió en el insumo básico para la construcción de los PEI y se dio, en razón al interés por volver mas participativas todas las decisiones que se tomaban y demás, la ley terminó legitimando el proceso adelantado y para sorpresa de muchos fue mas aceptada cuando fue impuesta, que cuando se llevaba como proceso interno de Fe y Alegría.

La formación para la construcción y delimitación del PEI se centraría en espacios de aula y en reflexiones dentro de espacios determinados las unas desde la reflexión en la práctica y las otras en liderazgo construcción del PEI

Esto da alguna idea de porque el PEI de casi todos los Fe y Alegría de la regional, quedaron titulados con lo que fuera el objetivo del proyecto educativo comunitario, “promover la formación de hombres y mujeres nuevos y contribuir a la creación de una sociedad nueva<sup>279</sup>”.

<sup>279</sup> URIBE RAMON, BRAVO AMANDA, 1996. Identidad y proyecto. Un movimiento que crece. Fundación Antonio Restrepo Barco



## **TRABAJO PARTICIPATIVO**

El trabajo con los docentes, que en ese momento eran los oficiales, se basó en discusiones entre todos los estamentos para lograr encontrar metas comunes y entender de que manera podrían aprovechar la ley para incluir lo que ya se había adelantado, pero también aportar nuevos elementos que en ese momento se requerían.

“Fue laborioso, fue laborioso, eso si con toda la integración del decreto 1860 y bueno fue laborioso, ósea fue trabajar mucho en paralelo con los profesores con los padres de familia con los alumnos para hacer todo el manual de convivencia fue laborioso siempre esto fue liderado sobre todo por Carlos Armas si y bueno se trabajaba por grupos por colectivos y al final había un grupo de profesores que era el que le daba forma a lo que se recogía de a las diferentes entidades del colegio si me explico se trabajo mucho profesores padres alumnos y luego todo el material cada grupo de profesores.”<sup>280</sup>

Todo este trabajo de organización marco un hito en la historia del movimiento en los colegios, tanto es así que gracias a las memorias recogidas en esa dinámica se construyo El portafolio azul de Palermo que condensa gran parte de la historia del colegio antes de 1992 y que les permitió a las docentes, reconocer su labor y observar los resultados logrados con el esfuerzo realizado junto con la comunidad religiosa. Ese portafolio se constituyo en un importante insumo para rastrear los datos de esta investigación.

“La evaluación participativa monta un antes y un después se empieza a visualizar una Fe y Alegría que sin renunciar a la identidad vaya mas allá del espíritu fundacional, hasta entonces, yo creo, que todo el crecimiento que hubo de Fe y Alegría era mas como por esa mística fundacional que había”<sup>281</sup>

Con el trabajo realizado a través de la evaluación, empieza a dársele una nueva mirada a la participación de los maestros, estudiantes y padres dentro de la institución. Ya no solo debían construir físicamente el centro, en ese momento lo tuvieron que pensar, recordar y reflexionar y con todo esto se generaron ideas concretas que después fueron estructuradas en líneas de acción

## **DISCUSION DE IDEAS PARA FORTALECER LAS PRÁCTICAS**

El proceso llevado a cabo para la construcción del PEC, antes del PEI iluminado con el proceso de la deconstrucción de las prácticas y las discusiones sobre la ley aportaron en su momento elementos para delimitar la filosofía, el marco teórico y el objetivo general del proyecto, pero para el año de 1996 se siguen discutiendo otras temáticas como la evaluación, currículo y la manera en que se debía relacionar el proceso regional con los procesos de cada centro. También se reflexionó sobre el qué y el cómo se

<sup>280</sup> Entrevista No 6 Pedro José Castañeda Rector La paz 1999-2000

<sup>281</sup> Entrevista No 12 Víctor Murillo Urraca Director regional Fe y Alegría Bogotá Tolima

aprende, reconstruyendo acciones y procesos que realizaban los educadores. El año 97 se caracterizó por el estudio de las tendencias pedagógicas para lograr fundamentar de manera apropiada la propuesta.

La recolección de los puntos comunes de trabajo en los centros dio como resultado unas líneas claras de trabajo sobre Currículo, Pastoral, Democracia y dirección de los centros. No obstante, la vivencia de estos asuntos en el colegio se veía fragmentada, es decir, no se consideraban importantes los pasos anteriores para avanzar, lo que hacía que se perdiera el sentido de la construcción. Por otra parte, los ejes de trabajo que se habían acordado, también se veían fragmentados, por ejemplo todo el aspecto curricular seguía tomándose solo como niveles, áreas o departamentos y las ejes de democracia y pastoral se observaba como grupos o comités no como propuestas institucionales respaldadas por todos los docentes. La democracia solo se tomaba en cuenta para asumir el gobierno escolar, pero no se trabajaba más allá de esto y la participación se quedaba más en la palabra que en los hechos, de tal manera que "los espacios que debían ser colegiados resultaban artificiales"<sup>282</sup>

### **UN PEI EN CONSTRUCCIÓN**

"Si lo que pasa es que sobretodo en esa primera época, que recién se empezaba implementar los PEI por primera vez y todo esto teníamos la concepción de y que es acertada no de que un PEI es algo siempre en construcción entonces no hubo un momento en que se dijo ya esta el PEI acabado sino que recuerdo que eran hojas que nos metían en un archivador y se iban cambiando cosas era un proceso siempre en permanente en construcción entonces no hubo eso el momento en que se dijo ya esta hecho".<sup>283</sup>

### **EL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA**

Al parecer, las prácticas en el aula no eran motivo de reflexión de los docentes y se continuaba viendo como un territorio inescrutable y difícil de abordar, para alguien que no fuera el mismo maestro, las discusiones continuaban en el plano de las ideas y muy poco en las acciones. Por esta razón, durante los años 97 y 98 se generaron varias discusiones y revisiones del proyecto institucional y curricular, analizando prácticas y necesidades y se optó por una manera de diseñar y tomar decisiones en cuanto al currículo, iniciando un arduo trabajo a través de diferentes jornadas pedagógicas.

El trabajo tenía que ver con diferentes niveles, el primero, hablaba de un proyecto curricular de nivel, ciclo y centro, dentro del cual cada una de estas instancias debía definir sus objetivos, metodologías, criterios de evaluación y proyectos pedagógicos. El segundo, se refería a las áreas y buscaba dar

<sup>282</sup> Cuadro tomado de MURILLO V. Los Equipos de Dirección en los Centros de Fe y Alegría. Análisis de su organización y funcionamiento. Tesis de Maestría en Educación Comunitaria Universidad Pedagógica Nacional cap 2 Bogotá 2001

<sup>283</sup> Entrevista No 6 Pedro José Castañeda Rector La paz 1999-2000

sentido, secuencia, metodología, evaluación y orientación de recursos. Y el tercero hacía referencia a la programación en el aula de acuerdo a los objetivos didácticos, contenidos, evaluación, actividades, organización, materiales y recursos.

Se consolidó una visión regional que hacía énfasis en la construcción de un currículo propio, la democratización de la escuela, el fortalecimiento del área de tecnología y la refundamentación del rol de los directores y coordinadores.

Cuando ya se tenía mayor claridad sobre la manera de organizar tanto los centros como la regional, se presenta una coyuntura que cambiaría de manera trascendental el rumbo de este proyecto, los maestros son oficiales son requeridos por la secretaría de educación para ocupar plazas estrictamente oficiales

### **CAMBIO DE MAESTROS, CAMBIA LA ORGANIZACIÓN. RELACIÓN CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. DE PAGAR A LOS MAESTROS A PAGAR POR ESTUDIANTE.**

En el año 1999 se hace renovación de la planta de maestros en todos los centros de Fe y Alegría debido al cambio de condiciones que se generaron en el convenio con la Secretaría de Educación SED. Esta decisión se realizó por iniciativa de la misma Secretaría, que empezó a recuperar a los maestros que tenía en convenio o comisión para llenar sus propias plazas en otros colegios distritales.

“Los profesores del Distrito salieron por cambio de contratación con la secretaría, por determinación de la secretaria de educación, que incluso sugirió... Si quieren se entregan unos primero y otros después.. Fue todo un año de análisis y en una reunión de los rectores en Choachi se decidió entregarlos a todos. Al final se entendió como si la decisión hubiese sido de Fe Y Alegría y no de la SED”<sup>284</sup>

En el ambiente de los padres y algunos estudiantes quedó la percepción de que estos cambios se habían generado por petición de Fe y Alegría, mientras que algunos, consideraban que eran decisiones correspondientes a alguna ley o decreto. Al parecer, en realidad, todo se sustentó en acuerdos comunes entre la Secretaría de Educación y el Movimiento.

“Realmente no hubo ninguna ley simplemente hubo un acuerdo entre Secretaria de Educación y Fe y Alegría, un acuerdo como para cambiar el contrato que teníamos, tenemos contrato con docentes de ahí en adelante el contrato iba ser relacionado con los estudiantes un convenio por el que la Secretaria le entrega a Fe y Alegría un determinado una cantidad de dinero determinada y Fe y Alegría se encarga de educar a “x” número de estudiantes”<sup>285</sup>.

<sup>284</sup> Entrevista No 5 Jaime Benjumca actual coordinador pedagógico regional, docente de la Paz 1992

<sup>285</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora escuela Palermo

La decisión de entregar todos los maestros a la vez, tuvo que ver con la igualdad de posibilidades que tendrían todos para la ubicación subsiguiente en los otros colegios, pues si se dejaban a los mejores maestros más tiempo en Fe y Alegría, seguramente les asignarían después los sitios menos convenientes en el distrito.

La motivación de la mayoría de los maestros oficiales por mantenerse en el centro, era básicamente económica, en ese entonces, el barrio era considerado como zona rural y las personas que trabajaban allí recibían un excedente por esa labor.

“Entonces los docentes tenían un pago distinto una remuneración adicional por trabajar en este sector entonces muchos docentes querían venir aquí, no tanto porque esto era una maravilla para trabajar, sino, porque tenían una condición económica distinta eso poco a poco se fue eliminando hasta que lo eliminó el distrito eliminó totalmente eso porque pues esto ya no es zona rural”<sup>286</sup>

### **FALTA DE IDENTIFICACIÓN DE ALGUNOS PROFESORES CON FÉ Y ALEGRÍA**

La decisión fue influenciada por una serie de inconvenientes que se venían generando con los maestros oficiales en relación con su identificación con Fe y Alegría y con las numerosas ocasiones en que realizaban Paros de labores sin la conciliación con rectores ni otras directivas.

“Ellos también entraban en paro y nosotros pues no estábamos de acuerdo con ese paro por que hay un momento en que uno si esta de acuerdo con los reclamos pero había reclamos que como no les veíamos tanta razón y era muy frecuente... pero ellos decían que tenían que cumplir con su .. que eso era un derecho y que no y que no que ellos tranquilamente llegaban al centro porque como tenían que llegar a su lugar de trabajo y a ver los niños en las aulas matándose y ellos ahí sentados sin hacer nada eso era desesperante eso hacían los profesores del distrito que la mayoría entraban por que tenían que obedecer.”<sup>287</sup>

La falta de identificación con Fe y Alegría y la poca colaboración que se encontró ante la posibilidad de dedicar horas adicionales y mayores esfuerzos en la construcción de un proyecto común a nivel pedagógico, que beneficiara el Movimiento a nivel regional y al colegio propiamente dicho, reafirmó el deseo de un cambio de personal que se comprometiera más en la elaboración de una propuesta propia.

“Pues yo fui de los que me alegre muchísimo cuando nos dijeron que se acababa la comitiva el contrato con profesores oficiales, porque yo si veía mucha falta de compromiso con el centro, con el Fe y Alegría no con los muchachos por que era gente muy comprometida con su tarea docente eran maestros con la fallas que todo el mundo puede pero eran maestros

<sup>286</sup> Entrevista No 7 Pedro José Castañeda, rector Colegio La Paz 1998-2000

<sup>287</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora escuela Palermo

comprometidos con su tarea muy responsables muy honestos con eso, pero pensar en cosa extras,... en una planeación, diferentes en estrategias diferentes en tiempos diferentes, era imposible era su aula su horario su forma de pensar de conseguir las cosas y no mas".<sup>288</sup>

La entrega de los profesores antiguos o nuevos, tuvo en ese entonces un finalidad muy clara que se centraba en la idea de construir una identidad propia como Movimiento y que los tuviera unidos y trabajando de manera colectiva y coherente.

"El objetivo principal en ese momento era como ganar identidad con el docente con el Movimiento Fe y Alegría porque no es cualquier colegio es un movimiento Fe y Alegría como hacer que estos docentes se involucren en toda la dinámica de educación popular, que tal vez no estaba marcada en ellos porque simplemente se ofreció una posibilidad de trabajo les vino el trabajo listo, pero uno de los objetivos nuestros era ese el que se ganara identidad con el movimiento"<sup>289</sup>

A pesar de todos los inconvenientes, algunos de los maestros si alcanzaron a vincularse muy profundamente con el movimiento y les fue realmente difícil aceptar la decisión de trasladarse.

"Cuando ellos se fueron a ir de aquí que había que entregarlos en el 99 fue crítico, fue crítico porque hubo mucha gente que quería al colegio que estaba muy agradecida con el trabajo aquí que no quería irse yo me acuerdo de una coordinadora que lloraba muchísimo"<sup>290</sup>

"Cuando se fueron al terminar el año 1998 los profesores distritales eso fue mucho llanto y mucho dolor y es tan arraigado lo que queda en los docentes esta filosofía que es de vocación"<sup>291</sup>

La partida de los maestros oficiales, fue aprovechada para realizar una fuerte reflexión, proyectar y fortalecer las líneas de acción que se venían trabajando

"Creo que Fe y Alegría en el cambio, perdió algunos procesos y perdió gente que había muy buena, pero a la vez, se posibilitó por ejemplo, que la dirección democrática fuera un hecho y nos obligó a tomar procesos de formación para asegurar que el invento no se viniera abajo"<sup>292</sup>

La conciencia que se tomó sobre la oportunidad que significaba tener maestros propios, incidieron en la fuerza con que se realizaron los programas de inducción y capacitación para los maestros que llegarían el 99

## **LLEGARON LOS NUEVOS MAESTROS, LA FORMACIÓN COBRA FUERZA**

<sup>288</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco, actual rector Colegio La Paz.

<sup>289</sup> Entrevista No 7 Pedro José Castañeda, rector Colegio La Paz 1998-2000

<sup>290</sup> Ibid

<sup>291</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora escuela Palermo

<sup>292</sup> Entrevista No 12 Vico Murillo Director Regional Bogotá Tolima

Una vez realizado el cambio de docentes, se empezaron a evidenciar los aspectos positivos de esa decisión, como la certeza de poder contar con los docentes, sin depender del distrito, poderlos citar a reuniones, capacitaciones y construcciones particulares sin la reticencia habitual de los oficiales. También, contarían con fuerzas renovadas que aportarían a la construcción teórica de la propuesta y que revitalizarían el espíritu de Fe y Alegría. No obstante, el centro se encontró con una nueva realidad que debía afrontar y tomar como posibilidad en vez de limitación. Los maestros nuevos eran personas demasiado jóvenes, algunos de los cuales acababan de salir de la universidad y no contaban con ningún tipo de experiencia, razón por la cual, Fe y Alegría debió fortalecer su programa de formación e invertir de manera estructural en la capacitación de los nuevos docentes

“Los maestros que llegaron aquí en el año 99 la mayoría pero jovencitos jovencitos... que no tienen dominio de ellos que tenemos que cambiar muchísimos tenemos que cambiar, empezando y unos duran un año si a caso y si entonces, esa inestabilidad ha hecho también que baje el nivel por que es así. Los profesores, muchos no tienen experiencia y hay que ayudarles a elaborar la guía, hay que ayudarles mucho entonces hay que formarlos muy bien, hay que dedicarles tiempo a esa formación entonces dedicar mucho tiempo a formarlos y después ellos se presentan al distrito y salen porque ahora si van bien estructurados entonces hemos perdido mucho”<sup>293</sup>

Se tomaron medidas para asumir la novedad y hacer que los nuevos docentes se involucraran de raíz con el proyecto de Educación Popular, se les dieron talleres, diferentes inducciones, capacitaciones sobre el Ideario y la nueva propuesta de proyecto educativo.

“De las primeras cosas que hicimos fue distribuirnos el barrio en sectores y con los mismos estudiantes se hicieron unas inducciones a los docentes de visita y de conocer mostrar su zona el sector eso se ha hecho ya en varias ocasiones en el 98- 99 cuando cambiamos de profesores oficiales a profesores contratados por Fe y Alegría”<sup>294</sup>

“Yo creo que muchos de los docentes que fueron contratados en ese momento eran docentes nuevos es decir nuevos totalmente en educación entonces muchos de ellos no tenían mas que la practica docente de las universidades y eso sirvió muchísimo para que por medio de las capacitaciones que ofrecía fe y alegría por medio de la formación que se daba aquí al cuerpo docente pues ellos se fueran involucrando en la dinámica del colegio”<sup>295</sup>

Los espacios de formación se incrementaron, de tal manera que en primaria la propuesta constructivista tomo fuerza posicionándose no solo como una serie de metodologías innovadoras, sino, como toda una manera de ver la

<sup>293</sup> Entrevista No 3 Hermana Martha Hernandez, actual rectora escuela Palermo

<sup>294</sup> Entrevista No 7 Pedro José Castañeda, rector Colegio La Paz 1998-2000

<sup>295</sup> Ibid

Las enseñanzas que dejaron los primeros años, en que la preocupación principal se volcó hacia la construcción y la atención primaria de los niños, sin que se lograra trabajar, de manera profunda una propuesta propia que tuviese arraigo en docentes y estudiantes, generó la necesidad de revisar la manera en que se manejaban los procesos directivos de los centros.

“Fue cuando propusimos el dar un paso desde donde la condición de trabajo en equipo, mejor dicho, desde la coherencia que deberíamos tener con un elemento fundamental de Fe y Alegría como movimiento de Educación popular, que es la participación de las personas. Desde ahí, es desde donde hay que ampliar el horizonte y dijimos, vamos a cambiar la manera de dirigir, primero para podernos centrar en lo que es fundamental en la escuela y segundo porque estamos convencidos de que el trabajo en equipo genera más satisfacción y hasta más felicidad”<sup>298</sup>

La claridad del principio esencial de la participación en la Educación Popular marco el inicio de una transformación y con ella se propusieron y estructuraron los equipos de dirección de centro, de los que el rector o rectora es un miembro más junto con el orientador u orientadora, la persona encargada de la coordinación pedagógica y el o la encargada de dinamizar la pastoral en el colegio. Este estilo de dirección colegiada comenzó a hacerse realidad a partir del año 1999 con la llegada de los nuevos maestros y se ha venido cualificando con capacitaciones y formaciones continuas sobre gestión y trabajo en equipo.

“Tenemos como distribuidas las tareas por que el sistema de dirección del colegio no es unipersonal es colectivo del equipo de dirección ese equipo de dirección se consolidó o se decidió trabajar así en ese proceso de construcción que se hizo desde el 92 se tomó la decisión de trabajar por equipos a partir del 99 y el equipo lo conformamos los orientadores los coordinadores académicos si hay de pastoral... y el director o directora entonces por organización cada uno manejamos un área yo me encargo de la parte de gestión administrativa los coordinadores pues del aprendizaje los orientadores lo que es convivencia y la de pastoral con la trabajadora social trabajan relaciones con el entorno, somos como los responsables de cada ámbito pero todos tenemos que ver con todo”.<sup>299</sup>

La idea principal se desarrolló en torno a la participación y a la necesidad de que el trabajo que se realizara, no partiera solamente de una persona, que dependiendo el caso, podía ser el director regional, o los rectores, hasta los coordinadores de cada centro. La intencionalidad fue horizontalizar más las relaciones y generar un efecto participativo de cascada en todas las demás instancias de los colegios. Para ello, se formuló el proyecto de dirección colegiada de los centros, unido con la conformación y capacitación de los respectivos equipos directivos de cada colegio.

<sup>298</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Director Regional Bogotá Tolima

<sup>299</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco, actual rector Colegio La Paz

Este proceso no se había logrado estructurar durante la permanencia de los docentes oficiales debido a que las mismas asignaciones académicas y las normas de secretaría limitaba el trabajo de los docentes entonces no existían coordinadores sino que los mismos docentes un poco más apropiados tomaban la coordinación de sus compañeros y colaboraban al rector en los aspectos pedagógicos.

“Con los docentes oficiales era muy difícil... no había con quien establecer una dinámica diferente, hubo un momento en el que hasta el mismo estado la normativa prohibía que los docentes tuvieran cargos de coordinación”<sup>300</sup>

### **SE PERDIÓ EL ACUMULADO**

Con el cambio de docentes, solo los rectores mantenían la memoria de lo trabajado en los años anteriores, ellos eran los que conocían las reflexiones, discusiones, construcciones y aportes que se habían dado a raíz de la evaluación participativa y en ellos quedo la responsabilidad de transmitir esta información a los demás miembros del los equipos para poder continuar con los procesos de construcción pedagógica y curricular.

La secretaria de educación y la premura con que se terminaron haciendo los cambios, no permitieron un empalme entre los maestros nuevos y los oficiales. La fuerza del PEI se centro en los procesos de área que llevaban más discusión, como lo son lengua escrita y pensamiento matemático y más adelante el trabajo fuerte en tecnología y educación para el trabajo.

Los procesos de evaluación y seguimiento también se fueron optimizando y se generaron ámbitos de de trabajo desde donde es más viable organizar la gestión del centro y realizar el seguimiento respectivo

“Desde el 99 donde en esos procesos de evaluación trabajamos desde cuatro ámbitos, el ámbito de enseñanza y aprendizaje, el ámbito de relaciones con el entorno, el ámbito de gestión administrativa y el ámbito de convivencia son como los cuatro ámbitos que del 98 para acá hemos trabajado todos los años es como el eje el PEI esta construido desde esos cuatro ámbitos entonces desde ahí evaluamos y vamos proyectando el trabajo cada año”<sup>301</sup>.

El director o directora debe garantizar la participación y someterse a sus consecuencias, el o ella son un miembro más del equipo directivo. El equipo considera todas las opciones y llevando las discusiones a un consenso toma decisiones que favorezcan al colectivo y sean coherentes con la visión de Fe y Alegría.

“Se tomó la decisión de trabajar por equipos a partir del 99 y el equipo lo conformamos los orientadores los coordinadores académicos si hay de pastoral... y el director o directora entonces por organización cada uno

<sup>300</sup> Entrevista No 12 Victor Murillo Urraca Director regional Fe y Alegría Bogota Tolima

<sup>301</sup> Ibid



educación y de organizar las temáticas, los contenidos, los intereses de los niños y las condiciones que traían los estudiantes de su contexto, para tomarlas en consideración dentro de su aprendizaje.

“Fue un trabajo muy intenso por que como digo eran todos eran nuevos todo lo que estábamos haciendo era muy novedoso y las primeras semanas era mucho retomar a ver que habíamos programado para los primeros días por ejemplo jornada de recuperación que conocieran los alumnos fundamentalmente también los padres a los profesores actividades de ese tipo de integración y luego ya propiamente con las cuestiones académicas y así que hacíamos ir evaluando fundamentalmente por áreas lo que se había diseñado intentábamos diseñar planes para quince días para un mes y a ver esto yo había pesado esto pero esto es mas lento de lo que yo esperaba o estos objetivos se han cumplido rápido bueno un trabajo de evaluación como muy normalito pero en base mucho a la realidad me ha pasado esto entonces entre ellos mismos comentaban nos dábamos se daban pistas unos a otros eren muy en plan si quieres coloquio plan muy familiar”<sup>296</sup>

### **EL FOR FOR**

Uno de los procesos que se habían previsto desde las conclusiones de la evaluación participativa, pero que se llevó a cabo solo desde el año 99 se denominó Formación de Formadores “for for” y su objetivo fue fortalecer los procesos de los maestros recién llegados durante un lapso de tres años, contenía aspectos como : el abordaje de si mismo, la dimensión humana, la profesión de maestro, el ideario y las prácticas e innovaciones educativas.

“Pero ese primer año, se dieron semanalmente (las reuniones) si si semanalmente y todo el cuerpo docente incluso había además en contra jornada una vez a la semana había reuniones de área los cálculos horarios los habíamos hecho de tal forma que al menos un par de días, de horas por las mañanas tenían reunión los de una misma área no tenían clase en ese momento con los alumnos entonces había reuniones me solía reunir con casi todas la áreas siempre que podía y luego mi contra jornada un día a la semana si se mantuvieron todo ese año y luego se han mantenido creo que hasta el día de hoy”<sup>297</sup>

Con la responsabilidad de la formación de los nuevos docentes y de sacar adelante las proyecciones realizadas en años anteriores, resultó imperiosa la necesidad de pensar la gestión de los centros, revisar los aspectos que era necesario mejorar y proponer toda una estrategia de dirección que propiciara la participación y la reflexión pedagógica en los centros. Dicha estrategia se conoció como Gestión democrática

### **LA GESTION DEMOCRÁTICA. ORGANIZACIÓN**

<sup>296</sup> Entrevista No 7 Pedro José Castañeda S. M Rector de La Paz. 1998- 2000 Jornada de la tarde

<sup>297</sup> Ibid

manejamos un acta yo me encargo de la parte de gestión administrativa los coordinadores pues del aprendizaje los orientadores lo que es convivencia y la de pastoral con la trabajadora social trabajan relaciones con el entorno, somos como los responsables de cada ámbito pero todos tenemos que ver con todo.<sup>302</sup>

Las áreas en el nivel regional, distribuyen de igual manera la participación, convocando a todos los docentes de los centros bajo la dirección de los coordinadores pedagógicos, este estilo de construcción también se fortaleció con la llegada de los docentes nuevos y la estructuración de la nueva propuesta curricular

### **ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR – FORMACIÓN**

La organización, democráticamente estructurada permitió además, toda una propuesta de administración curricular que tomaba en cuenta las diferencias de niveles y profundidad del conocimiento en los estudiantes para organizar los contenidos.

“La creación de los planes de estudio, que fueran generados desde cada uno de los docentes a nivel regional y se hacían las reuniones por área para crear el primer documento desde la metodología se empezaron a crear para cumplir con los objetivos que se tenían a largo plazo”<sup>303</sup>

La propuesta fue construida y organizada por los docentes de todos los colegios de Bogotá y para cada una de las áreas. La construcción se inició con la llegada de los docentes nuevos y ha implicado toda una serie de capacitaciones y espacios de formación y autoformación que han generado una propuesta propia y validada por los mismos maestros.

“Ya no éramos un colegio solito por halla en la montaña sino que éramos una regional y la importancia de que todos estábamos ubicados en sectores populares con características muy muy similares de población de necesidades de la población entonces vimos la importancia de unificar criterios incluso por que el sistema de evaluación con que se saca el boletín el seguimiento que se hace a los estudiantes es el mismo para la regional entonces también había necesidad de unificar la forma de evaluar el sistema pues que teníamos”<sup>304</sup>

Se evidencia, según este mismo testimonio, que la necesidad ya no se percibía institucionalmente sino de manera regional, la organización había cambiado para generar una conciencia colectiva que buscaba que los beneficios de un centro se reprodujeran para todos, como lo narra el Jesús Obando al referirse a los aportes que él como encargado de la Pastoral del centro realizó en esta época:

<sup>302</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco, actual rector Colegio La Paz

<sup>303</sup> Grupo Focal La Paz aporte Profesora María Pilar Parra

<sup>304</sup> Ibid

“Entonces comenzamos la construcción curricular y eso fue un aporte muy importante de nosotros aquí yo me incluyo ahí, porque es que pues fui el que comencé a darle como forma en este colegio a la parte de del manejo curricular del área de religión, el área de religión antes se daba de lo que saliera no pero no había como una estructura de que dar en 6º que dar en 7º que dar en 8º que dar en 9º, que logros alcanzar en cada una de las áreas entonces en cada uno de los grados entonces ese año se comenzó esa construcción curricular.”

El trabajo y las reflexiones del colegio servían y ampliaban las discusiones nacionales, de igual manera la formación incrementaba las posibilidades de construir propuestas mucho más coherentes e inclusivas

“Se empezó un trabajo de diseño de plan de estudios regionalmente desde el 99 por que ese proceso comenzó ahí. Había la reunión de enero, que era una semana completa, en junio había otra semana de trabajo completa y en diciembre. y durante el año habían días completos dedicados donde se reunían todos los maestros de la regional de los 16 colegios de la misma área a elaborar ha realizar y hacerle seguimiento a ese plan de estudios. Comenzó en el 99 y aun seguimos en ese proceso ya habían salido los planes populares regionales obviamente pues respetando los estándares y los mismos principios que nos dio el gobierno pero también aportando lo que hemos descubierto propio que puede dar Fe y Alegría”<sup>305</sup>

Los espacios de formación fueron tan extensos, profundos y exigentes, que los maestros pronto evidenciaron altos niveles de manejo tanto de su área como del grupo que tenían a cargo, esta ventaja cualitativa frente a los demás maestros del distrito a largo plazo empezó a convertirse en una dificultad para Fe y Alegría

“Sin embargo hemos notado y todavía se nota eso que el hecho de que el docente sea capacitado sea un arma de doble filo porque es un docente que fácilmente es contratado por el distrito por tanto hemos tenido una movilidad impresionante”<sup>306</sup>

“Si si es un problema, realmente, hay que ser honesto y decir que no por que con lo concursos que ha habido en los últimos años por parte del distrito se ha ido muchísima gente muy buena que fue capacitada por Fe y Alegría con toda la formación que la regional ofrece y que los hemos perdido los ha ganado la educación pero en otros lados y además a cualquier maestro donde le salga una oportunidad donde se gane algo mas se va sin pensarlo entonces realmente enganche que fe y alegría garantice la continuidad con los maestros”<sup>307</sup>

La formación, sin embargo nunca dejó de ser un proceso indispensable en Fe y Alegría y de esta manera se continuaron los procesos de estructuración

<sup>305</sup> *ibid*

<sup>306</sup> Entrevista No 6 Jesús Obando S.M Rector del colegio La Paz. 1998- 2000 Jornada de la mañana

<sup>307</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco, actual rector Colegio La Paz

curricular con la participación de todos los docentes y con grandes inversiones y esfuerzos en la consolidación de una propuesta Propia para cada área. Es así, como en el 2001 se editan las cartillas con las propuestas curriculares para cada área y se empiezan a llevar a cabo en los colegios las estrategias enunciadas en ellas

### **Y DEL 2001 HASTA HOY UNIFICACIÓN DE JORNADAS OTRA IMPLICACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN**

Para el año 2003, época de la implementación de la jornada única y momento en el cual se fusionan las dos jornadas en ambos colegios, esta propuesta ya se estaba validando por lo cual no se generan mayores inconvenientes a la hora de realizar los respectivos empalmes entre las jornadas, que a pesar de la división de horarios mantenían un trabajo similar, pues eran dirigidas por la mismas comunidades religiosas, bajo los mismos direccionamientos y con la asesoría constante de la regional. De todas maneras, la integración de los equipos directivos y los maestros de ambas jornadas implicaron alguna dificultades de adaptación que fueron acoplándose a través del trabajo en equipo y las tareas cotidianas en la Paz, por ejemplo, la secuencia de la dirección aunque siempre había estado en cabeza de un Marianista encontró varios cambios que al final dejaron la tarea de la integración a Carlos Julio

“Bueno yo cuando llegue aquí a Fe y Alegría La Paz había dos jornadas, jornada mañana y jornada tarde yo recuerdo que Jesús Obando me colaboraba mucho como vicerrector en la jornada de la mañana y yo básicamente estaba en la jornada de la tarde en esa época era maestro de ... entonces asistía básicamente en las horas de la tarde básicamente la representación legal la tenía yo, el nombramiento como rector lo tenía yo para ambas jornadas, cierto, luego vino la unificación de las dos jornadas se hizo ya jornada única hasta las 3:00 de la tarde creo. que fue y se cerró la jornada de la tarde.”<sup>308</sup>

En este testimonio, adicionalmente, se deja ver la organización interna de la Paz que aunque mantuvo dos rectores, uno en cada jornada desde la muerte de Benigno Pascual, solo uno de ellos, el de la jornada de la tarde, tenía la representación legal. Durante la implementación de la jornada única fue necesario realizar diferentes jornadas pedagógicas y talleres de explicación a estudiantes y padres acerca de las exigencias de la nueva situación

“Hubo necesidad de cambiar horarios de la parte administrativa de la parte académica, hubo necesidad de las horas clase también implementarlas porque ya iban hacer mas extensas los horarios de los descansos también se replantearon ya dijéramos ese trabajo se hizo mucho en equipo con los docentes con los padres de familia con los estudiantes hubo ciertas reuniones para explicarles”<sup>309</sup>

<sup>308</sup> Entrevista No 9 Carlos Julio S.M Rector de La Paz 2001-1003

<sup>309</sup> Ibid

“Fue por ejemplo, los padres no quisieron todavía existen dos asociaciones ellos no quisieron unificarse”<sup>310</sup>

Este cambio conmovió a la comunidad educativa y al parecer no fue del gusto ni de los docentes ni de los estudiantes quienes siempre se quejaron de asumir una jornada demasiado larga de trabajo que agotaba y desmotivaba el trabajo académico, pero que a fuerza de la rutina y las diferentes capacitaciones fue tomando un camino mas tolerado por todos

“Los únicos muy felices los únicos muy contentos fueron los padres de familia decían entre mas tiempo me tengan haya el muchachito mucho mejor ojala la alarguen hasta las 5:00 por que ellos ya no tienen que estar pendientes de quien los va a cuidar pero si fue un poco traumático ese proceso pero luego poco a poco ya el segundo año esa jornada pues ya la gente se fue acostumbrando ya todo se iba ajustando más y como todo cambio en el mundo en la historia trae traumatismo pero luego ya se van decantando y se va haciendo normal.”<sup>311</sup>

La unificación de jornadas se dio casi simultáneamente con la unificación de los colegios, que no causó mayores traumatismos y fue visto más bien como una oportunidad de desarrollo que ya se venía trabajando, también sirvió para la ampliación, pues como ya se ha mencionado la planta física siguió cambiando para acomodarse a las nuevas necesidades

“Bueno yo lo inicie en el 2000 2001 pues vimos que estábamos aquí juntos con la paz Palermo la escuela de primaria que hacíamos muchas cosas juntos que compartíamos maestros en algunos niveles entonces desde tumbar la cerca que nos dividía empezamos a crear y haber que era importante que nos uniéramos y comenzamos ese proceso entre 2000-2001 en el 2002 -2003 se dio la unificación de jornadas pasamos a única y hay se dio la primera reestructuración del PEI en cuanto a sus fundamentos sus principios toda la parte teórica el plan operativo anual lo construimos juntos toda la planeación la hacemos juntos en primaria todas las actividades en este momento trabajamos como un gran complejo”<sup>312</sup>

“Fue como en el 2002-2003 en esos años precisamente como ya éramos complejo educativo entonces necesitamos que la planta física también hablara de esa unión antes era todo desunido ahora no podíamos subir podíamos bajar los coordinadores también recuerdo tanto había una que era de 6 a 9 y el sextico funcionaba abajo entonces ya se empezó a dar un uso racional de los espacios se empezó hacer una modificación de las estructuras se empezó a tener ya reunión de los equipos de dirección ya se hizo un equipo de dirección único no uno de primaria y uno de bachillerato sino equipo de dirección único ya nos reuníamos frecuentemente los dos equipos de dirección los coordinadores había una

<sup>310</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco, actual rector Colegio La Paz

<sup>311</sup> Entrevista No Carlos Julio Sm rector del colegio 2001- 2003 J T

<sup>312</sup> Entrevista No 4 Hector Dario Castelblanco, H.M. actual rector Colegio La Paz

coordinación mucho más estrecha entre todo el complejo educativo porque ya éramos un solo complejo educativo.”<sup>313</sup>

Como se evidencia la organización interna de la institución se adaptó a las nuevas circunstancias y se encontraron cada vez mayores aspectos positivos que promovían oportunidades tanto para los docentes como para los padres y los directivos

“yo creo que ha sido más la ganancia, sí, que perder desde mi visión yo no he perdido nada en bachillerato, he ganado más y a mí, que me cuesta tanto estar con los enanos de primaria me ha servido una integralidad más completa más compleja es más complejo sí.”<sup>314</sup>

De esta manera, la planta de docentes, el equipo directivo y los procesos administrativos, se unificaron y se han seguido cualificando para brindar mayores oportunidades a los estudiantes y las familias.

### **ÚLTIMOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN**

Una vez se adelantaron las dinámicas de elaboración, revisión y actualización del PEI y de trabajar por más de 3 años en la cualificación de las propuesta curricular, Fe y Alegría La Paz Palermo se vincula al diplomado en Educación Popular, que, patrocinado por el movimiento en el marco del Programa Internacional de Formación de Educadores Populares, es ofrecido a todos los docentes en el año 2005, con el respaldo de la Universidad de San Buenaventura.

Nace de la necesidad de dar una respuesta adecuada a la tarea de movilizar una Educación Popular integral, coherente y articulada en cada uno de los países donde Fe y Alegría está presente<sup>315</sup>

El diplomado respondió a la necesidad que se había detectado en cuanto a las concepciones de Educación Popular y al fortalecimiento de las prácticas fundamentales que se consideran indispensables para desarrollar la propuesta. La estructura del diplomado contemplaba 3 dimensiones, la humana “Configuración de una nueva identidad”, la sociopolítica “Comprensión de la realidad local y mundial” y la pedagógica 2 la construcción de sentidos de lo educativo y lo pedagógico. Cada una de estas dimensiones contemplaba la ejecución de unos talleres, la lectura de los módulos correspondientes y la ejecución de las reflexiones pertinentes.

Una vez más, los docentes recibieron una formación, con los tiempos de jornadas y contrajornadas pedagógicas organizados para tal fin, sin embargo, vuelve a quedar la inquietud sobre el impacto de las formaciones en las acciones en aula y en la visión que de la educación en general tienen los maestros.

<sup>313</sup> Entrevista No Carlos Julio Sm rector del colegio 2001- 2003 J T

<sup>314</sup> Ibid

<sup>315</sup> Orbezo J. Presentación colección Programa Internacional de Formación de Educadores Populares Fe y alegría Venezuela 2003

ETAPAS	ORGANIZACION	FORMACION
<p><b>FUNDACIONAL</b>  <b>INICIO DE LAS OBRAS</b>  <b>DE CONSTRUCCION</b>  <b>DE LOS COLEGIOS</b>  <b>(1973-1983)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrada en las comunidades religiosas.</li> <li>- Gestión de Recursos Locales e internacionales.</li> <li>- Gestión de relaciones y trámites ante estamentos públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liderada por cada comunidad según su carisma</li> <li>- Educación Personalizada y otras tendencias según actualidad pedagógica vigente</li> </ul>
<p><b>IDEARIO</b>  <b>(1984-1992)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continúa liderazgo de las comunidades pero ahora basado en los aportes que se lograron a una propuesta común en Fe y Alegría como Movimiento.</li> <li>- Primera construcción internacional con aportes de todos los países</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de capacitación para maestros, según los objetivos y metas del Ideario.</li> <li>- Divulgación del Ideario entre Padres y Estudiantes</li> </ul>
<p><b>EVALUACION</b>  <b>PARTICIATIVA</b>  <b>(1992 – 1996)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción de Movimiento Nacional y Regional.</li> <li>- Reorganización administrativa</li> <li>- Propuesta de la Dirección democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa si nacimos pa`semilla.</li> <li>- Deconstrucción de prácticas</li> </ul>
<p><b>PEC- PEI</b>  <b>(1997-2003)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción del proyecto comunitario</li> <li>- Construcción del PEI</li> <li>- Inicio de la Dirección Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa FOR FOR</li> <li>- Producción propuesta curricular</li> <li>- Consolidación de propuestas de lenguaje y matemáticas</li> <li>- Revisión del PEI, Metaplan</li> </ul>
<p><b>PROYECTOS</b>  <b>INTERNACIONALES</b>  <b>FORMACION DE</b>  <b>EDUCADORES</b>  <b>POPULARES (P10) Y</b>  <b>CALIDAD (P1)</b>  <b>(2003-2007)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa Internacional de Formación de Educadores Populares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de Calidad</li> <li>- Construcción de planes de mejora</li> </ul>

De nuevo, las diferencias se centran en la fase fundacional en donde las hermanas tuvieron que asumir de manera independiente la formación y la gestión del centro durante mas de 15 años, mientras que a la llegada de los hermanos Marianistas, el movimiento ya se encontraba en un momento de revisión y evaluación y ya se manifestaba el interés por generar una visión regional que apoyara y convocara los colegios de Fe y Alegría. De ahí en adelante los cambios se compartieron y vivieron de una manera muy similar, mas aun cuando se presentó el proceso de integración, debido a que las historias no evidenciaban aspectos opuestos ni difíciles de conciliar.

#### 4.6. CONCLUSIONES

Fe y Alegría, resulto ser un movimiento visionario y precursor de muchos otros movimientos, que vendrían tras la puesta en marcha de la idea del padre Vélaz, pues Fe y Alegría da inicio a sus labores cuando aún no se había reunido ni siquiera la primera conferencia episcopal (CELAM) en brasil y Freire, aun no iniciaba su propuesta de alfabetización. Se expandió en Venezuela, cuando apenas se daban las primeras discusiones del Concilio vaticano segundo, y para el año 1968, fecha de la mayor divulgación tanto de la teología de la liberación como de la pedagogía liberadora de Freire ya tenia dos obras internacionales en Perú y Bolivia, bajo el pensamiento también liberador del padre José María Vélaz.

Es relevante dentro del proceso de construcción de la institución educativa Fe y Alegría La Paz Palermo, el liderazgo por parte de los religiosos Marianistas y las hermanas Apostolinas, concretamente de la Hermana Romualda y el hermano Benigno, de igual manera se resalta la forma de vincular a la comunidad en las labores que implicaban un beneficio para ellos mismos.

Las dos comunidades religiosas aportaron con su labor a la construcción del Movimiento en Bogotá, trabajando de manera significativa en la consecución de recursos, gestión de relaciones con entidades y personas que patrocinaron y acompañaron el crecimiento y consolidación de Fe y Alegría.

Las concepciones de Educación Popular que los maestros han tenido se han orientado en torno a las ideas de que esta es una educación para los más pobres, en donde es indispensable el compromiso y la vocación para ayudar a los niños a salir adelante, a través de un trabajo comprometido y constante en donde se retome el entorno y las condiciones que lo caracterizan. Por otra parte vinculan la Educación Popular con la posibilidad de fomentar y fortalecer la Educación humana y de relaciones, en donde se den herramientas a los estudiantes para creer más en ellos mismos y fortalecer un proyecto de vida liberador.

Otra de las concepciones de los maestros, vincula la Educación Popular con la Educación confesional, ligándolas de manera inseparable, la pastoral como insumo para conseguir tanto la justicia social como la liberación personal a



través del servicio y la ayuda a los que mas lo necesiten. Finalmente es reiterativa la idea que centra la acción de la educación Popular en las propuestas de Educación no formal, por la posibilidad de flexibilizar metodologías y estrategias que no se permiten en la educación formal.

La organización en Fe y Alegría ha pasado por diferentes momentos, el primero de los cuales permitió auto-dirección por parte de los centros que se estaban organizando, a cargo de las comunidades religiosas que los orientaban. En un segundo momento se dio a la tarea de analizar su acción, para finalmente estructurarse de manera Nacional y por regionales. En un principio no era evidente una organización que planteara directrices comunes y que convocara las intenciones de los diferentes centros, mientras que en la actualidad, se podría decir que incluso, interviene demasiado en la cotidianidad de los centros, con los programas nacionales y regionales que se proyectan.

La reflexión frente a las prácticas (evaluación participativa) permitió un cambio drástico en la organización del movimiento en Bogotá y marco un hito en las prácticas y en las formaciones de docentes que se habían recibido hasta el momento, de igual manera permitió la organización posterior que se daría en las instituciones y la apertura a la revisión periódica de las prácticas escolares.

La dirección colegiada liderada por la regional Bogotá, es una experiencia exitosa, que pone en práctica dos aspectos importantes de los principios de la Educación Popular: la participación y la visión de las relaciones de poder, convirtiéndose de esta manera en una práctica validada de La educación Popular en la educación formal.

La organización de Fe y Alegría ha previsto la manera de adecuar las Políticas estatales para continuar ofreciendo un servicio educativo de Calidad, negociando las dificultades y previendo las posibles situaciones que suscitan la implementación de las mismas en la dinámica institucional.

La organización visionaria de Fe y Alegría ha permitido entre otros la Construcción de un proyecto educativo de cada centro a partir de la Discusión de un proyecto comunitario.

Una de las prácticas educativas más preponderante en Fe Y alegría es la formación de los maestros, elemento que corresponde de manera directa a los principios de la Educación Popular en: formación de sujetos Autónomos, formación de calidad, formación permanente de directivos y Docentes. Aunque se brindan espacios de formación, muy pocos están dirigidos a fortalecer los principios de la educación Popular y las metodologías frente a las mismas.

Los espacios de formación privilegian la construcción colectiva y la reflexión pedagógica, los cuales son también fundamentales en la Educación Popular, sin embargo la construcción, carece de la participación de los mismos estudiantes.

La organización de Fe y Alegría garantiza el proceso de formación permanente de docentes pero no ha logrado garantizar que dichos procesos se mantengan

con la misma intensidad en un maestro que inicia su proceso en el movimiento de Fé y Alegría a otro que ya ha tenido un bagaje dentro de la filosofía institucional. Esto obedece no solo a la baja retención de los maestros sino de igual manera a los proceso de inducción iniciales que se hacen a los maestros.

AÑO	MOVIMIENTO FE Y ALEGRÍA INTERNACIONAL	PROPUESTA DE EDUCACIÓN POPULAR DE PABLO FREIRE	MOVIMIENTO CATOLICO ( CELAM)	CONTEXTO COLOMBIANO
1955-	Marzo Fundación del primer centro de Fe y Alegría en caracas como parte del “Movimiento social a favor del niño necesitado”	Pablo Freire hace parte de los fundadores y docentes del Instituto Capibaribe, institución privada reconocida en Recife por su alto nivel de enseñanza y de formación científica, ética y moral encaminada hacia la conciencia democrática.	Agosto primera Conferencia Episcopal latinoamericana en Río de Janeiro Brasil	Segundo año de Dictadora de Gustavo Rojas Pinilla Se cierran los periódicos el Tiempo y el Espectador
1962	Fe y alegría y a se encuentra constituida como una asociación civil benéfica y de asistencia social	Inicia su propuesta de alfabetización de adultos	Inicia Concilio Vaticano Segundo bajo liderazgo de Juan XXIII	Cuarto y último año de gobierno de Alberto Lleras Camargo creador del Frente Nacional y promotor de la alianza para el progreso. Expide ley sobre reforma agraria Se rompen Relaciones con Cuba
1963	Apertura segunda Obra de Fe y Alegría en Ecuador Fe y Alegría ya cuenta con 10 escuelas en la ciudad de caracas y	Se formaliza la propuesta de alfabetización de adultos “ Alfabetización y	Muere Juan XXIII	Gobierno de Guillermo Leon Valencia, Lucha contra “ fortines de izquierda” movimiento

	12 en las diferentes regiones de Venezuela	concientización “ se publica el libro “ la educación como práctica de la libertad”		estudiantil en la Universidad de Antioquia. Constantes huelgas de estudiantes y mov sindicales
1964	Inauguración obra en Ecuador	Freire es detenido en dos ocasiones y después parte al exilio durante 16 años. Su programa de alfabetización de adultos es cancelado por el golpe militar	Año 2 del Concilio Vaticano II	Nacen las FARC Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia dirigidas por Pedro Antonio Marín alias “Tirofijo” Nace el ELN dirigido por Fabio Vasquez Castaño

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO REALIZADO

#### ***APORTES DEL TRABAJO A LA MEMORIA DE LAS INSTITUCIONES***

La identidad institucional esta ligada a la cultura escolar que estas poseen, por tanto es necesario clarificar que se entiende por *cultura escolar* como el conjunto de conocimientos, estados anímicos, acciones y nivel de desarrollo alcanzado por una comunidad educativa. La cultura escolar se puede evidenciar y se proyecta en las rutinas, costumbres, normas, estilo educativo, creencias, actitudes, valores, símbolos, relaciones, discursos y metas. Aun cuando la cultura escolar es lo bastante estable como para ser reconocida es a la vez dinámica y compleja, la cultura escolar pues, son los rasgos identitarios de las comunidades.

La enmarañada vinculación que los elementos mencionados anteriormente mantienen entre sí, permite descubrir la unidad y pluralidad de la cultura, en cuanto *entramado heterogéneo* de conocimientos, creencias, sentimientos, actitudes, valores, gustos, relaciones, costumbres, rituales, etc. La cultura escolar como reflejo de la identidad institucional que se construye; es el resultado de significados que se seleccionan, intercambian, consensuan y propagan. La comunidad educativa enmarca su actuación en un sistema de símbolos "construidos" y en torno a los cuales puede haber mayor o menor identificación por parte de sus miembros.

Cada comunidad educativa posee su propia cultura escolar. Por más que haya ciertos elementos "universales culturales", cada institución escolar tiene su idiosincrasia, su identidad, es decir, su "singularidad cultural". Es importante retomar la identidad institucional y su vinculación a la cultura escolar ya que es esta el objeto fundamental de esta investigación.

En la construcción de identidad y de la cultura ,toda sociedad, y por ende las instituciones sociales, como en este caso la escuela, tienen memoria; los valores, las actitudes, las relaciones los intercambios, implican continuidades, contradicciones y rupturas, con la cultura que ha sido transmitida entre generaciones. Hay recuerdos y hay símbolos que identifican el espacio escolar, todos ellos están cargados de memoria.

Esta memoria que tiene un carácter colectivo, se transmite oralmente o por medio de texto. Se aprende a través de lo que cuentan otros y a través de muchas experiencias cotidianas, pero la memoria siempre implica seleccionar información porque es imposible recordarlo todo. En este sentido no hay memoria sin olvido. La memoria colectiva es una construcción social, que define identidades comunes para todos, puntos de referencia similares y la identificación con una comunidad. También se puede decir, que esta construcción "no es pura", intervienen en ella diferentes intereses, grupos

sociales, tradiciones religiosas o culturas, que imponen sus visiones al conjunto de la sociedad.

En el ámbito de la escuela, los procesos de memoria se han desarrollado con requerimientos estrictamente administrativos, de gestión y de control, para el gobierno centralizado de la actividad de las escuelas, si bien estos elementos permiten conocer aspectos importantes del funcionamiento de las escuelas, descuidan y desvirtúan el saber pedagógico que se construye y no da cuenta de la experiencia escolar y las prácticas de enseñanza que se generan.

Lo anterior, es un aspecto que se encontró en la institución distrital IED Colombia Viva, porque en los archivos institucionales aparecen elementos que dan cuenta de los procesos organizacionales de la misma, sin embargo no se encuentran mayores referentes al saber pedagógico construido por las instituciones o al proceso de construcción de la historia institucional a través de documentos, narrativas o crónicas que den cuenta de esta.

En la institución de Fe y Alegría La Paz Palermo, si bien existe una gran producción escritural, documentos, una plataforma en Internet, material fotográfico y audiovisual que da cuenta de los proyectos que se han desarrollado, de los procesos organizativos y formativos. hace falta una mayor divulgación de los mismos a todas las instancias de la comunidad educativa, que permitan evidenciar el vínculo y sentido que tienen los proyectos internacionales, el significado de lo que es el movimiento de Fe y Alegría y por ende la educación Popular en el quehacer pedagógico del aula.

Por otra parte el que haya una rotación tan alta de maestros, así, como que los procesos de inducción se hayan reducido a lo meramente administrativo hace que toda la importancia y bagaje que Fe y Alegría se vaya menguando y se olvide lo que significa y ha sido para la educación en Colombia el movimiento de Fe y Alegría.

Es necesario clarificar que todas las cosas que suceden en la escuela se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de la vida de las personas, que la habitan y la hacen. Esto implicaría que las instituciones reconocieran la importancia de la memoria en la construcción de escuela, así como de los líderes que incidieron en dichos procesos. Esto significa entonces, que los sucesos escolares se entremezclan con las historias, las ilusiones, los proyectos y las circunstancias de los maestros/tras, de los estudiantes, de los padres y madres de familia. Pero la actividad de las escuelas no tiene, ni cobra sentido, sino es experimentada, contada, recreada, vivida por sus actores y es en ese narrar y ser narrado donde la escuela recrea su sentido, se resignifica y se construye como colectivo.

Acorde a lo anterior, lo que se logra evidenciar a través del proyecto de reconstrucción de memoria, es que en el espacio escolar, construir memoria pedagógica y del saber pedagógico se dificulta, porque la mayoría de los actores que llevan adelante experiencias significativas no las registran, no las escriben, ni las documentan. Al no existir una cultura acerca de la importancia de la memoria en la construcción de las escuelas, como es el caso de algunas

sedes de Colombia Viva, no se evidencia un trabajo institucional frente a la sistematización, organización, compilación de la vida escolar viéndose afectada la continuidad de lo mismos.

Por otro lado no se ha querido entender, que lo que se hace, se piensa, se siente y sueña, por parte de los que habitan y hacen la escuelas, son elementos importantes que deben ser reflexionados, interpretados e intercambiados entre los docentes. Desde esta perspectiva la memoria pedagógica debe partir de las vivencias de la cotidianidad y de los actores del proceso educativo.

La reconstrucción de la memoria pedagógica y educativa de las escuelas y del saber pedagógico de los maestros, les permitirá aclarar aspectos importantes de la políticas educativas y su impacto en la escuela, la construcción de propuestas pedagógicas, el diseño de planes de estudio, las relaciones construidas, los ideales educativos y pedagógicos, así como observar el entronque cultural de distintas generaciones.

Igualmente es importante reconocer la importancia de las narrativas en la construcción de memoria, ya que las historias, leyendas y mitos contados con frecuencia ante propios y ajenos, permiten la comprensión de la identidad cultural de cada una de las instituciones. Los relatos históricos producidos por las instituciones son los que permitieron realizar este trabajo.

## **CONCLUSIONES DE LOS OBJETOS DE INVESTIGACIÓN IDENTIDAD Y EDUCACIÓN POPULAR**

Recordemos que la identidad en el caso de las instituciones se relaciona con la cultura que las sostiene, es decir, que la cultura proporciona una cierta identidad a los miembros de un centro educativo. Con respecto al tema de identidad trabajado en Colombia Viva se puede decir que son tres aspectos los que nos permiten concluir que hay diferencias en la construcción de identidad de las instituciones; uno, referido a las comprensiones de participación y las formas como esta se lleva a cabo; dos, las elaboraciones discursivas que muestran los y las maestras de cada una de las sedes acordes a sus recorridos y construcciones pedagógicas y a los acumulados logrados y un tercer elemento, esta referido al sentido de pertenencia que han forjado las comunidades, evidenciada ésta en las luchadas realizadas a través de la existencia de las instituciones.

Algunas de las conclusiones que aparecen en torno a la construcción de identidad institucional en Colombia Viva, están referidas a las formas como se llevo a cabo la elaboración del PEI en las instituciones que hoy día la conforman; dicho proceso de elaboración, le aportó a la construcción de identidad en tanto que mientras para algunos era el cumplimiento de la ley, para otros se constituyo en la posibilidad de construirse como proyecto pedagógico y político. Igualmente, la posibilidad de trabajar conjuntamente las dos jornadas les propició otra comprensión de institución. Y un tercer aporte que realiza la elaboración del PEI a las comunidades esta referido a la

comprensión que cada escuela hizo de la participación y por ende de las relaciones que gesto y agencio acorde a esta.

De acuerdo a los procesos vividos en la elaboración de PEI que realizo cada una de las sedes y al trabajo llevado a cabo, se observan diferentes elaboraciones discursivas de los y las maestras, al igual que de los acumulados que lograron en sus construcciones.

Para comprender la incidencia de los procesos de fusión en la construcción de identidad de las instituciones que hoy conforman la IED Colombia Viva, se puede decir:

• Uno: El proceso de fusión cambia la dinámica en las formas como estas instituciones se relacionaban con los padres/ madres, líderes comunitarios y comunidad en general.

• Dos: las maneras como se llevó a cabo el proceso de fusión causo resistencias tanto en maestros, como en padres/ madres de familia. Estas resistencias, a pesar del tiempo transcurrido, aún persisten y se expresan de diversas maneras, en las diferentes sedes. ( tensiones de poder - saber)

• Tres: A raíz del proceso de fusión existe un sentimiento de desconfianza, de desorden, falta de continuidad en los proceso que se inician y una sensación de desesperanza.

• Cuatro: Se presenta un desgaste por parte de las comunidades frente al tema de la fusión y una sensación de agotamiento frente a la convocatoria a padres / madres.

• La política de fusión no tuvo en cuenta, el elemento humano y las construcciones discursivas que cada una de las instituciones había logrado.

• El liderazgo en cuanto a la construcción pedagógica, no es claro y esto crea la idea de no claridad del camino a seguir, los procesos no se continúan, y esto causa sensación de desmotivación entre padres / madres y maestros.

• La institución fusionada, no ha reflexionado ni ha establecido sobre que elementos trabajar para constituir identidad.

• No se evidencia después de la fusión un proyecto político claro, que permita orientar el trabajo y los posibles caminos a seguir.

Fe y Alegría, resulto ser un movimiento visionario y precursor de muchos otros movimientos, pues da inicio a sus labores cuando aún no se había reunido ni siquiera la primera conferencia episcopal (CELAM) en Brasil y Freire, aun no iniciaba su propuesta de alfabetización. Se expandió en Venezuela, cuando apenas se daban las primeras discusiones del Concilio vaticano segundo, y para el año 1968, fecha de la mayor divulgación tanto de la teología de la liberación como de la pedagogía liberadora de Freire ya tenia dos obras internacionales en Perú y Bolivia, bajo el pensamiento también liberador del padre José María Vélaz. De esta manera, la formación y la organización en Fe y Alegría, ha respondido siempre al deseo prioritario de ser coherentes con los principios de la Educación Popular.

Una vez adelantada esta investigación el colegio la Paz Palermo se puede concluir que las mayores diferencias en cuanto a concepciones de la educación

Popular se marcaron en el inicio de ambos colegios, pues mientras las hermanas del Apostolado iniciaron su acción en pleno auge del movimiento de educación liberadora y bastante influenciadas por las conclusiones de la conferencia episcopal de Medellín, los hermanos Marianistas llegaron cuando ya se estaba dando una visión mas crítica en este aspecto. Sin embargo, ambas comunidades mantienen la prioridad en la acción social, vocacional y pastoral que como religiosos los une a la causa de la Educación popular en el momento fundacional.

Las concepciones fueron cambiando de acuerdo a las discusiones que se venían dando pasando por la revisión de prácticas, la implicación con la comunidad hasta llegar a las implicaciones en cuanto a la participación democrática, la educación para el trabajo y la construcción de una propuesta propia

En un principio, Fe y Alegría en Colombia fue prácticamente lo mismo que las hermanas Apostolinas, pues, ellas eran, junto con otra comunidad, las únicas, y por ello si no se movilizaban con rapidez e inteligencia no alcanzarían las metas propuestas, por ello fueron más dinámicas en la consecución de recursos e ideas dentro de la misma comunidad, buscando que con acciones en el mismo país se encargaran de aportar algunos recursos para la construcción, de esta manera, la gestión en cuanto a relaciones públicas fue relevante. Mientras que los Marianistas tuvieron otro tipo de dificultades, ya que a pesar de encontrar una Fe y Alegría más estructurada y con contactos abiertos necesitaron encontrar apoyo en instituciones extranjeras y en la misma comunidad, de hecho al inicio el hermano Benigno se encontró muy poco apoyado para sacar adelante tanta responsabilidad.

En conclusión, Para el estado no había sido mayor problema la falta de escenarios educativos en este sector, pues no manifestó mayor apoyo o interés en colaborar con la consecución de los terrenos, incluso no se evidenció tampoco algún tipo de gestión en cuanto a relaciones o contactos para facilitar un manejo interinstitucional con el Ministerio de Defensa. No obstante, tanto en los primeros años como en la actualidad, las estadísticas de cobertura y atención de estudiantes incluyen los niños educados en estos colegios.

La organización en Fe y Alegría ha pasado por diferentes momentos, el primero de los cuales permitió auto-dirección por parte de los centros que se estaban organizando, a cargo de las comunidades religiosas que los orientaban. En un segundo momento se dio a la tarea de analizar su acción, para finalmente estructurarse de manera Nacional y por regionales. En un principio no era evidente una organización que planteara directrices comunes y que convocara las intenciones de los diferentes centros, mientras que en la actualidad, se podría decir que incluso, interviene demasiado en la cotidianidad de los centros, con los programas nacionales y regionales que se proyectan.

La reflexión frente a las prácticas (evaluación participativa) permitió un cambio drástico en la organización del movimiento en Bogotá y marco un hito en las prácticas y en las formaciones de docentes que se habían recibido hasta el



momento, de igual manera permitió la organización posterior que se daría en las instituciones y la apertura a la revisión periódica de las prácticas escolares.

La dirección colegiada liderada por la regional Bogotá, es una experiencia exitosa, que pone en práctica dos aspectos importantes de los principios de la Educación Popular: la participación y la visión de las relaciones de poder, convirtiéndose de esta manera en una práctica validada de La educación Popular en la educación formal.

La organización de Fe y Alegría ha previsto la manera de adecuar las Políticas estatales para continuar ofreciendo un servicio educativo de Calidad, negociando las dificultades y previendo las posibles situaciones que suscitan la implementación de las mismas en la dinámica institucional.

Una de las prácticas educativas más preponderante en Fe Y alegría es la formación de los maestros, elemento que corresponde de manera directa a los principios de la Educación Popular en: formación de sujetos Autónomos, formación de calidad, formación permanente de directivos y Docentes. Aunque se brindan espacios de formación, muy pocos están dirigidos a fortalecer los principios de la educación Popular y las metodologías frente a las mismas.

### **PROPUESTAS A LA EDUCACIÓN DISTRITAL**

Es importante resaltar que el proyecto distrital en torno a la memoria, muestra un avance en la política educativa, sin embargo se hace necesario seguir trabajando en torno a esta, porque aun no hay una fuerte conciencia frente a la importancia de poseer memoria y como esta incide en la constitución de las identidades y evolución de nuevos proyectos.

Con este proyecto de recuperación de memoria genera la inquietud y necesidad de establecer por parte de las entidades distritales un acompañamiento y seguimiento a las políticas educativas que se establecen, develando hasta que punto han surtido efecto en beneficio de las instituciones o por el contrario las ha estancado. Para ello, es necesario recurrir justamente a la memoria de las instituciones a lo que han vivido, necesitan y proyectan.

El trabajo de reconstrucción de memoria les da la posibilidad a las instituciones escolares de encontrar sentido a su hacer, a su presente y a su por-venir. Algunos elementos encontrados, que servirán para diseñar propuestas en las instituciones que les aporten a esa mirada futura son:

- ☞ La importancia de la memoria educativa y pedagógica en la vida escolar, para comprender el presente y así mismo proyectarse a futuro de manera colectiva.

- ☞ En las instituciones educativas la importancia de la memoria educativa y pedagógica no se hace evidente, ya que no se reconoce su valor para la construcción y fortalecimiento de las propuestas educativas.

- ☞ La memoria histórica no es imparcial y mucho menos neutral, tiene un componente que busca validar los procesos vividos de un grupo, que no es

común para todos. El proceso de fusión de las instituciones pone en el escenario la existencia de varias memorias, las cuales entran en disputa por la hegemonía, por el control del saber y la verdad y esto incide en la forma como se han ido constituyendo como una.

☞ La aparición de propuestas de memorias magnéticas (Ejemplo proyecto Prisma) a costa de las memorias colectivas, no solo desvirtúan el pasado de los grupos minoritarios, sino que contribuye a que se desconozca lo vivido por estos. Es decir, hacer una construcción conciente de memoria constituye la posibilidad de elaborar mecanismos de resistencia, en el que los grupos minoritarios logren ser visibilizados.

☞ Hay diversas concepciones y discursos epistemológicos en torno a la constitución de escuela, asunto que debe tenerse en cuenta para construir la propuesta a seguir.

Finalmente con la intención que el ejercicio de reconstrucción continúe en las instituciones, en la medida que este les permite construirse como colectivo; es necesario que estas con la presente información puedan realizar un trabajo con padres/ madres y con estudiantes, para que todos los actores se sientan reconocidos y así generar mayor sentido de pertenencia a la misma.

La posibilidad de trabajar con los y las estudiantes el sentido de la memoria y propiciar con ellos otras formas de relacionarse con el pasado, le permitirá a la institución construir propuesta pedagógica colectiva. Lograr una mayor apropiación de la información presentada en este trabajo le permitirá a la institución reconocer y validar los diversos saberes que coexisten en la institución y desde esta realidad proponer formas para acercarse, consensuar, y diseñar su propuesta educativa de manera colectiva.

Para futuros trabajos de memoria, es importante abordar asuntos referidos al saber pedagógico construido por estas instituciones. Es necesario identificar las practicas, sus discursos y las relaciones que desde allí se agencian, con una mirada critica que les permita a los actores de lo educativo comprender lo que sustenta su hacer y así buscar estrategias y acciones que permitan transformarlo o enriquecerlo.

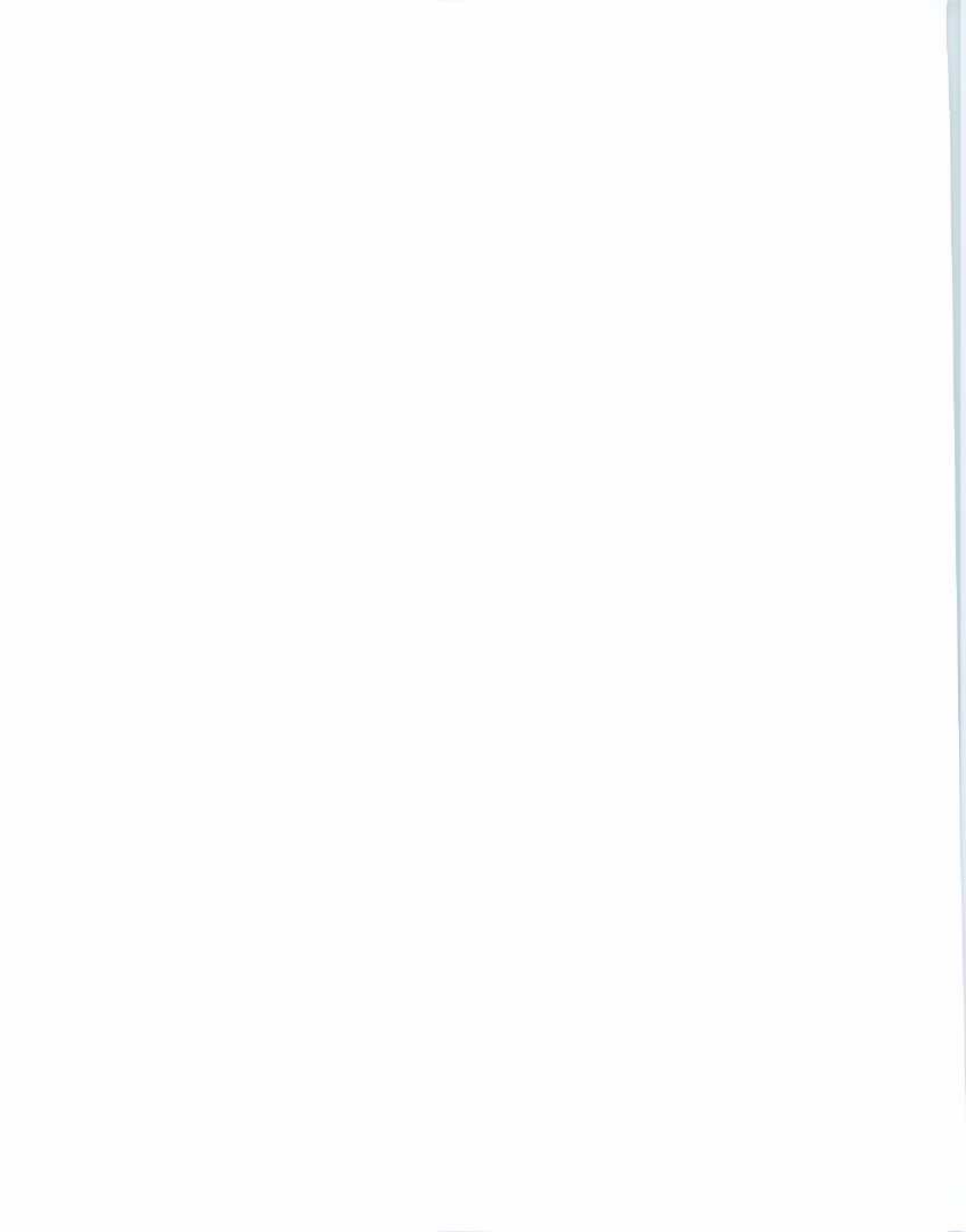
Para finalizar es necesario que las instituciones diseñen procesos de formación que permitan espacios de discusión, de consenso y de mediación en el lenguaje.

### **LECCIONES APRENDIDAS EN LA INVESTIGACIÓN**

Uno de los elementos a resaltar por su gran importancia, es la relevancia que presenta la reconstrucción de memoria en las instituciones, ya que esta les ha permitido reconocer el pasado, para así comprender el presente. Las investigaciones o trabajos en torno a la memoria son fundamentales para las instituciones, pero también para los sujetos que participan de ellas, ya que posibilita otras miradas y comprensiones frente a los sucesos y hechos transcurridos.

El proyecto de reconstrucción de la memoria trajo para el equipo de investigadoras muchos aprendizajes entre los que vale mencionar:

- ☞ La importancia de la rigurosidad al organizar la información.
- ☞ La importancia de tener en cuenta las voces de los diferentes actores con la posibilidad de que las diferentes memorias recuerden hechos y situaciones que otros no recuerden pero que hacen que la información recolectada se fortalezca.
- ☞ El acompañamiento brindado al equipo investigador por parte de los asesores del IDEP en la elaboración de la investigación, permitió una mayor rigurosidad en términos de la metodología a utilizar, de la recolección de la información y la posibilidad de tener otras miradas en el proceso.
- ☞ La constitución de equipo de investigación requiere de espacios de discusión, responsabilidad, confianza y credibilidad en los otros.
- ☞ El respeto entre las personas del un equipo de investigación es base fundamental para realizar la investigación.
- ☞ El proceso de investigación requiere de tiempos especiales dedicados sólo a ella y la conciliación de los mismos en un equipo es fundamental. Esta conciliación no sólo debe hacerse con el equipo sino de igual manera con los compromisos laborales de cada integrante del equipo.
- ☞ Es mucho más difícil realizar investigación, cuando los investigadores no hacen parte de la institución o cuando no siendo parte de ella no se cuenta con el apoyo de las personas.
- ☞ El trabajo de investigación requiere por parte de los equipos de investigación una postura crítica frente al quehacer educativo.
- ☞ Los procesos de socialización de los proyectos, con las comunidades que hicieron parte de los mismos, reciben de manera gratificante la devolución de los resultados, en este sentido se podría aprovechar para apropiación.
- ☞ El proceso pedagógico vivido por los actores de estas comunidades, ha marcado de manera significativa su proyecto de vida.
- ☞ La importancia de que haya una comunidad empoderada y con capacidad de elegir sus líderes que logre convocar a las personas es fundamental dentro de los proceso de construcción de proyecto de las instituciones.



## ANEXOS

### INVENTARIO GENERAL DE ARCHIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DE MEMORIA

#### *IED COLOMBIA VIVA:*

- Fotográficos: 30 fotos
- Audiovisuales 3
- Documentales 15
- Objetos 11

#### *FE Y ALEGRÍA LA PAZ – PALERMO*

- Fotográfico 50
- Audiovisuales 1
- Documentales 16
- Objetos 5

# BOGOTÁ

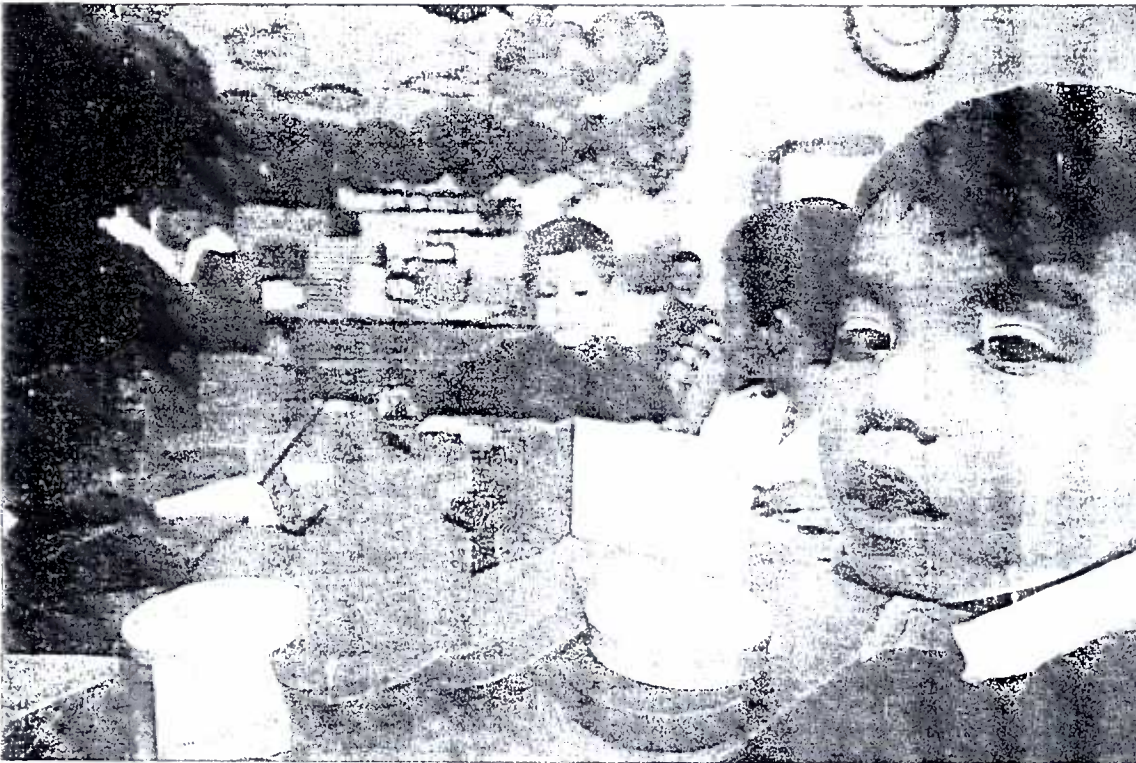
Pronóstico  
Cielo ligeramente  
despejado y lluvias  
algunas en horas  
de la tarde.

### TENGA EN CUENTA QUE

- el próximo 17 de marzo vence el primer plazo para pagar el impuesto de vehículos automotores.
- Aproveche, que es con un descuento de 15 por ciento.

El medio conoce hechos o situaciones que se suceden regularmente en un mismo sitio. Háganos saber a la Sección Bogotá. Tel. 4105064

BOGOTÁ, MARTES 2 DE MARZO DE 1999 BOGOTÁ/EL TIEMPO/CLIMCO



Jaime García / EL TIEMPO

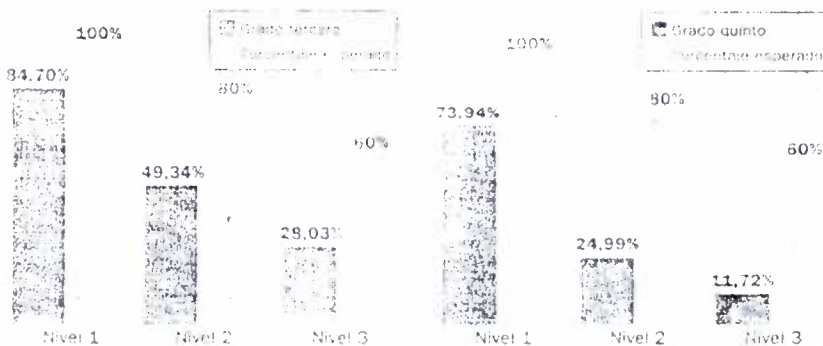
LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN desarrollan sus habilidades con cubitos de colores, en una de las aulas de la escuela.

## Colegios de Bogotá, rajados en matemáticas y lenguaje

# La mejor escuela, en el sur

La mejor escuela de Bogotá tiene apenas ocho aulas pequeñas. A pesar de las dificultades, la Escuela Distrital Diana Turbay I obtuvo los mejores puntajes en la evaluación que realizó la Secretaría de Educación Distrital (SED) en 1.647 instituciones / 6C

Resultados en el área de matemáticas



### Proceso demora más

# El Loreo comenzará a liquidar

No hubo salida al déficit. Se para vender activos y pagar pendientes. Pacientes serán

El Hospital Lorencita Villegas de Santos no pudo encontrar salida a su déficit de 41 mil millones y cerrará definitivamente sus puertas.

Ayer, en una reunión a la que asistieron directivos de la institución, representantes de los empleados y dirigentes del sector salud, se oficializó el inicio del proceso de liquidación, que deberá tardar entre seis meses y un año.

El nuevo gerente liquidador, Gabriel Serrano, se encargará de dirigir la venta de los activos del Hospital para cancelar los compromisos

### Hechos ocurrieron entre

# 'Lazos familiares' enredan a

Por WISTON GONZALEZ DEL RIO

Coordinador Redacción Cundinamarca Ricardo Castillo, quien entre 1995 y 1997 fue director de la Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria (Umata) y secretario de Gobierno de Silvania (Cundinamarca), se tomó en serio el lema que identificaba a la alcaldía: un gobierno para todos.

En realidad fue para todos. Incluidos sus familiares, que entre abril de 1995 y sep-

### U. Distrital

Mañana se hará una marcha para protestar por el nombramiento de la nueva rectora. / 2C

### Les retuvieron el pase a más de 650 personas

# Morosos congestionaron STT

Grandes congestiones se

### Alcalde

# la Nación

# puentes

ROS:  
DE  
HIJO  
1933

MARIA

ANDRÉS,  
SU HIJO

AL PRIVILEGIO  
DE

STIA WMY

QUE, AVIENDO  
A BOMBERO,  
DE SU AVIACION

QUE SANDO  
DE BELA

MISMO.

El sistema de evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas para 34 cargos administrativos en la Secretaría de Educación Distrital y se adelanta el proceso de inscripción de interesados. El próximo 20 de marzo en la Universidad Nacional se aplicará la primera prueba para cada convocatoria para los postulantes, es decir aquellos docentes que hayan hecho los respectivos cursos de capacitación, toda la documentación requerida para cada caso.

Además se había anunciado en los meses de enero la Secretaría ha adoptado una nueva nomenclatura y clasificación de cargos. Para dar cumplimiento a este proceso se han organizado cursos formativos para que los funcionarios tengan posesión de sus cargos de acuerdo con este sistema.

De esta forma, los días 17 y 18 de marzo se requiere la presencia en Contreras de todo el personal administrativo según la siguiente clasificación definida de acuerdo con el número de cédula:

Fecha: 17 y 18 de marzo de 2012  
Cédulas comprendidas entre los números...  
1. Desde 1 hasta 2000...  
2. Desde 2001 hasta 4000...  
3. Desde 4001 hasta 6000...  
4. Desde 6001 hasta 8000...  
5. Desde 8001 hasta 10000...

**Nuestros lectores**

No olvide que nuestra **VÍA EDUCATIVA** es de doble vía. Tanto sus cartas y comentarios como pueden ser enviados a la Oficina Asesora de Comunicación y Prensa, en el piso 12 del CAD o al Fax 3686924. En nuestro maestro, puede enviar sus caricaturas. Cualquier información adicional será recibida en el teléfono 3686864 ext. 330



Colegio José Acevedo y Gómez y Escuela Diana Turbay I:

Los docentes del colegio José Acevedo y Gómez trasladaron la cátedra de lenguaje y matemáticas, del aula al patio de recreo.

# De los mejores en la evaluación



Paso a la limitación de recursos los niños de tercer grado de la Escuela Distrital Diana Turbay I obtuvieron resultados sobresalientes en la evaluación.

La unidad del cuerpo docente en torno a un objetivo concreto, definido y concertado, parece ser el común denominador en dos de las 526 instituciones distritales en que se aplicó la Evaluación de Competencias básicas en Lenguaje y matemáticas, el año pasado, y que obtuvieron resultados sobresalientes.

Se trata del Colegio Distrital José Acevedo y Gómez y la Escuela Distrital Diana Turbay I.

En ambas casos, cuyas evaluaciones sobre competencias básicas por encima de la media de la ciudad, todos los docentes forman parte integral del currículo a través del cual se dictan las áreas de lenguaje y matemáticas.

En la escuela Diana Turbay I, por ejemplo, tanto la cátedra de lenguaje como de matemáticas son incorporadas por los nuevos maestros que existen en todas sus actividades. En resumen la comprensión del mundo a través de las matemáticas y el lenguaje, es la herramienta fundamental en la resolución de problemas reales y cotidianos de los niños.

Según su directora, Miryam Álvarez de Ramírez, la clave está en abordar el conocimiento a través de una única concepción de un mundo cambiante. Un enfoque in-

tegró 255 puntos en ambas áreas, está ubicada en la carrera 2 este # 48X-04 del sector Ayacucho, y prácticamente la totalidad de sus 350 alumnos pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2, lo cual parece enfrentar el prejuicio de que la calidad educativa está necesariamente ligada al nivel socioeconómico de las familias.

Similar situación se registra en el Colegio Distrital José Acevedo y Gómez, donde globalmente sus alumnos obtuvieron 238 puntos en lenguaje y 223 en matemáticas. Según su rectora, Amanda Casallas, es probable que los buenos resultados en la prueba de matemáticas y lenguaje, correspondan al denominado Anillo Matemático, que desde hace cuatro años viene desarrollando la institución. Es un programa que plantea nuevos esquemas pedagógicos.

Concretamente, lo que el José Acevedo y Gómez ha venido desarrollando en esta área específica es la consolidación de un sentido extracurricular de la cátedra de matemáticas "Al aire libre, la clase se potencia a través de las experiencias del propio cuerpo del niño", comentó Casallas.

En ese sentido, el cuerpo docente del colegio identifica, entre otros, varios factores que inciden en el aprendizaje de los niños: el fortalecimiento de actividades lúdicas en grupo, el rescate del uso del libro como fuente de conocimiento, el trabajo sin texto en la clase y la motivación generada en los alumnos para que argumenten el resultado de sus operaciones matemáticas y de lenguaje. En pocas palabras, no es enseñar que 2 más 2 es igual a 4, sino llegar al resultado a través de un proceso cognitivo analítico.

En esa misma línea, el cuerpo docente del José Acevedo y Gómez dijo NO al

## ANEXO 2

A continuación se presentan cada una de las preguntas definidas para cada fase y momento.

### IED COLOMBIA VIVA

#### FASE 1 – 1er Encuentro de memoria oral.

Preguntas de la jornada de socialización.

- ¿Qué recuerdos nos traen estas fotos, elementos, etc?
- ¿Cómo era la escuela en esa época?
- ¿Qué personas de la comunidad ayudaron en la gestión de la construcción o apertura de la escuela?
- ¿Con cuántos docentes y grados inicia labores la escuela?
- ¿Qué recuerdos tenemos de estos maestros?
- ¿Cómo era el recreo?
- ¿Qué actividades realizaban conjuntamente la escuela y la comunidad?
- ¿Cómo era el uniforme? ¿Quién lo escogió?
- ¿Cómo eran las entregas de libretas? ¿Qué hacían?
- ¿Cuándo asistían los padres /madres a la institución? ¿Para qué otras cosas asistían?
- ¿En qué ocasiones participaban los padres/ madres en la escuela?
- ¿Qué celebraciones se hacían? ¿Qué cosas se hacían en estas celebraciones? (Día de la madre – día del idioma)
- ¿Cada cuanto se hacían izadas de bandera? ¿Cómo se organizaban?
- ¿Qué otros encuentros había?
- ¿Qué cosas hacían los maestros/ tras en las aulas?
- ¿La institución tenía escudo, bandera, himno?
- ¿quién lo escogió?

#### FASE 1 - Antes de la ley 115

- ¿Cómo hacían su trabajo los maestros cuando inicio la escuela?
- ¿De qué recursos se valían parra desarrollar su labor?
- ¿En qué momentos se reunían los maestros con qué frecuencia lo hacían y por qué?
- ¿Cual era el promedio de estudiantes en un grupo?
- ¿Cómo se construyo la infraestructura de la escuela?
- ¿Cuáles fueron las razones por las cuales se construyo la escuela?
- ¿Cómo se definían los contenidos y los temas?
- ¿Quiénes definían los tiempos, horarios, intensidad académica , etc?
- ¿Cuántos rectores han pasado por está institución y que recuerda que hayan hecho?
- Existía supervisión por parte de la secretaria de educación cómo funcionaba?
- ¿Cómo era la participación de los padres de familia en la dinámica escolar?
- ¿Cómo era la participación de los maestros en la toma de decisiones?
- ¿Cómo se hacía el seguimiento a los estudiantes con dificultades?



Existe algún documento que reporte la construcción pedagógica de esa época?

FASE 2 – Con la ley 115.

1er Momento

Su institución siempre estuvo atenta y llevó a cabo lo planteado por la ley de las exigencias legales formuladas cuál o cuáles considera incidirán de manera contundente en la dinámica escolar?

¿Cómo se sintió en el proceso de implementación de la ley 115?

¿Cómo percibieron las exigencias planteadas por la nueva ley y cómo fue entendida en su momento?

En su institución contaron con algún tipo de asesoría externa para la construcción del PEI?

El proceso se articuló o se tuvo en cuenta el trabajo que se venía desarrollando en la institución.

¿Cuáles fueron las temáticas que más se debatieron?

¿Cómo fue la participación de los diversos estamentos (frecuencia de reuniones – forma de trabajo – metodología)

¿Qué sentimientos y emociones se generaron en este proceso de construcción?

Sobre qué elementos se sustentó el primer PEI

Existe un documento que de cuenta de esta elaboración.

FASE 2

2do Momento

¿Qué estrategias utilizaban para trabajar con los niños/ ñas?

¿Con qué espacios contaban los maestros para diseñar y llegar acuerdos frente a las estrategias?

Existía una directriz específica frente a la formulación de estrategias.

¿Cómo se hacía seguimiento a las estrategias implementadas?

¿Cómo se hacía seguimiento al aprendizaje de los estudiantes?

¿Cómo se informaba a los padres de familia del proceso de evaluación de sus hijos?

¿En qué momento se hacía evaluación y quienes evaluaban?

Existían unos acuerdos institucionales de evaluación.

¿Cómo se hacía la evaluación institucional (quienes participaban – qué instrumentos usaban – cada cuanto )

¿Cuál era el proceso de elaboración del plan de estudios? (qué aspectos se tenían en cuenta – quienes participaban?)

Cuándo iban a elaborar el plana de estudios ¿Qué recursos buscaban o tenían en cuenta? (libros de texto, lineamientos, preguntas de estudiantes)

¿Cuál era el énfasis que se le daba al plan de estudios? (en el cumplimiento a los lineamientos, standares, competencias, conceptos, contenidos, temas, actividades, intereses del grupo)

El plan de estudios se socializaba (con quienes)

¿Qué estrategias se hacían para el seguimiento al plan de estudios?

¿Qué relación había del plan de estudios; con la preparación de clase?

### FASE 3 – Política de Integración o fusión

#### 1er Momento

- ¿Cómo entendía usted el proceso de integración de las instituciones?
- ¿Cuál fue su primera reacción frente al proceso de integración de las instituciones?
- ¿De qué manera se dio el proceso de integración de las instituciones educativas?
- ¿Cómo se preparó a la comunidad educativa frente a este proceso?
- ¿Cómo recibió la comunidad educativa el proceso de integración?
- ¿Qué significado ha tenido para la comunidad educativa el proceso de integración de las instituciones?
- ¿Qué aspectos recuerda que se han mantenido de las escuelas?
- ¿Qué sentimientos ha generado la integración?
- ¿Qué aspectos recomienda se deben tener presentes para continuar el proceso de integración?
- ¿Qué considera cada uno ha sido lo más difícil del proceso de integración? Desde su punto de vista que es lo que no ha permitido en los primeros momentos la integración.

#### 2do momento - Ahora

- ¿Qué es hoy en día para los maestros la identidad?
- ¿Qué políticas educativas interfieren en la construcción de identidad (de manera positiva o negativa)
- ¿Por qué?
- ¿Qué consecuencias se han derivado de ellas?
- ¿Qué actividades, o cosas se han hecho para trabajar este aspecto?
- ¿Qué problemas se han tenido para la construcción de identidad?
- ¿Cómo es el trabajo con padres /madres ahora?
- ¿Qué celebraciones realizan?
- ¿cómo se realizan estas celebraciones?
- ¿Cómo es el uniforme de la institución?
- ¿Quién lo escogió?
- ¿la institución posee escudo, bandera, himno?

## ENTREVISTAS

### COLEGIO FE Y ALEGRÍA LA PAZ – PALERMO

#### PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS

##### Fase 1 inicio- construcción

##### Fe y Alegría La Paz Palermo

- ¿Con qué ideas de educación llegaron las comunidades al barrio?
- ¿Cómo se construyó el colegio?
- ¿Cuáles fueron las razones por las que se construyó el colegio?
- ¿Quiénes lo construyeron?
- ¿Cómo se entendía la educación popular en ese momento?
- ¿Qué percepción tenía la sociedad sobre fe y alegría?
- ¿Qué aceptación y qué resistencia hubo?
- ¿Cómo se educaba en los primeros años de vida del colegio?
- ¿Qué idea se tenía de cómo se formaba la gente en educación popular?
- ¿Cómo se formaban los maestros en educación popular?
- ¿Cómo se relacionaban las personas con el contexto?
- ¿Qué hacían los profesores en el aula?
- ¿Qué prácticas se consideraban de educación popular?
- ¿Qué políticas y cómo han incidido en esta institución de educación popular?
- Una vez se dio estabilidad en la institución tanto en su infraestructura como en sus prácticas ¿debates se dieron sobre educación popular?

##### Fase 1 - Antes de la ley 115

- ¿Cómo hacían su trabajo los maestros cuando inicio la escuela?
- ¿De qué recursos se valían para desarrollar su labor?
- ¿En qué momentos se reunían los maestros con qué frecuencia lo hacían y por qué?
- ¿Cuál era el promedio de estudiantes en un grupo?
- ¿Cómo se definían los contenidos y los temas?
- ¿Quiénes definían los tiempos, horarios, intensidad académica, etc?
- ¿Cuántos rector@s han pasado por esta institución y que recuerda que hayan hecho?
- Existía supervisión por parte de la secretaria de educación cómo funcionaba?
- ¿Cómo era la participación de los padres de familia en la dinámica escolar?
- ¿Cómo era la participación de los maestros en la toma de decisiones?
- ¿Cómo se hacía el seguimiento a los estudiantes con dificultades?
- ¿Se apoyaban los paros y protestas del magisterio?

##### Fase 2 – Con la ley 115.

##### Encuentro 1

##### Introducción:

Su institución siempre estuvo atenta y llevó a cabo lo planteado por la ley.

- ¿Cómo se sintió en el proceso de implementación de la ley 115?
- ¿Cómo se articuló la ley con la propuesta de educación popular?

¿Cómo percibieron las exigencias planteadas por la nueva ley y cómo fue entendida en su momento?

¿En su institución contaron con algún tipo de asesoría externa para la construcción del PEI?

El proceso se articuló y/o tuvo en cuenta el trabajo que se venía desarrollando en la institución.

¿Cuáles fueron las temáticas que más se debatieron?

¿Cómo fue la participación de los diversos estamentos (frecuencia de reuniones – forma de trabajo – metodología)

¿Qué sentimientos y emociones se generaron en este proceso de construcción?

Sobre qué elementos se sustentó el primer PEI

Considera que los principios de la educación Popular sustentaron ese primer PEI?

Existe un documento que de cuenta de esta elaboración?

Encuentro 2

PRACTICAS

¿cómo se expresa la educación popular desde el PEI?

¿Desde la propuesta de educación popular se establecían parámetros claros sobre planeación, y metodología?

¿Qué estrategias utilizaban para trabajar con los niños/ ñas?

¿Con qué espacios contaban los maestros para diseñar y llegar acuerdos frente a las estrategias?

Existía una directriz específica frente a la formulación de estrategias.

¿Cómo se hacía seguimiento a las estrategias implementadas?

¿Cómo se hacía seguimiento al aprendizaje de los estudiantes?

¿Cómo se informaba a los padres de familia del proceso de evaluación de sus hijos?

¿En qué momento se hacía evaluación y quienes evaluaban?

Existían unos acuerdos institucionales de evaluación.

¿Cómo se hacía la evaluación institucional (quienes participaban – qué instrumentos usaban – cada cuánto )

¿Cuál era el proceso de elaboración del plan de estudios? (qué aspectos se tenían en cuenta – quienes participaban?)

Cuándo iban a elaborar el plan de estudios ¿Qué recursos buscaban o tenían en cuenta? (libros de texto, lineamientos, preguntas de estudiantes)

¿Cuál era el énfasis que se le daba al plan de estudios? (en el cumplimiento a los lineamientos, standares, competencias, conceptos, contenidos, temas, actividades, intereses del grupo)

El plan de estudios se socializaba? (con quienes)

¿Qué estrategias se hacían para el seguimiento al plan de estudios?

¿Qué relación había del plan de estudios; con la preparación de clase?

Fase 3 – Integración

¿Cómo entendía usted el proceso de integración de La Paz Palermo?

¿Cuál fue su primera reacción frente al proceso de integración de La Paz Palermo?

- ¿De qué manera se dio el proceso de integración de las instituciones educativas?
  - ¿Cómo se preparó a la comunidad educativa frente a este proceso?
  - ¿Cómo recibió la comunidad educativa el proceso de integración?
  - ¿Qué significado ha tenido para la comunidad educativa el proceso de integración de las dos instituciones?
  - ¿Se construyó un segundo PEI de integración?
  - ¿Qué aspectos recuerda que se han mantenido de los dos colegios?
  - ¿Qué sentimientos ha generado la integración?
  - ¿Qué considera cada uno ha sido lo más difícil del proceso de integración?
- Ha cambiado la propuesta de Educación popular a raíz de la integración o se ha mantenido más o menos similar?

#### 4 fase – Ahora

- ¿Qué es hoy en día para los maestros la propuesta de educación popular?
  - ¿Qué políticas educativas interfieren en el desarrollo de la propuesta como tal? (positiva o negativa) ¿Por qué?
  - ¿Qué consecuencias se han derivado de ellas?
  - ¿Qué actividades, o cosas se han hecho para trabajar este aspecto?
  - ¿Qué problemas se han tenido para el conocimiento y la implementación de la propuesta de educación popular?
  - ¿Qué cambios se dieron en las concepciones y prácticas de la educación popular?
- De las exigencias legales formuladas cuál o cuáles considera incidirán de manera contundente en la dinámica escolar?

ANEXO 3

DIRECTORIO DE ENTREVISTAS POR FASES  
ORGANIZACIÓN DE GRUPOS FOCALES Y ENTREVISTAS INDIVIDUALES  
POR FASE FE Y ALEGRÍA

FASE	COLEGIO	NOMBRES - grupal	individual
1 Fase 1er momento	Palermo	<u>Marina Puentes</u> <u>Sra de martinez</u> <u>Angela</u> <u>Clara</u>	Hna Martha Hernandez Rosaiba gomez 4 086279 Cel 3012933745 Clara Rodríguez 7712996 Cel 3002111300 Concha Chaparro Flor Myriam 2795406 pm Ines céspedes Lucy idem flor
	La Paz		Hector Dario castelblanco Carlos armas William hincapie Flor María Triana Albeiro benjumea Angeliluz cruz Stella duran 7 6050 42 am ced la merced Martha Lugo 760 92 87- 7694849 am
		Señor Urpyano – dulces	
2 Fase 1er momento	palermo	Clara Rodriguez Concha Chaparro 2723852 ced gustav restrep Flor Myriam Ines céspedes	Idem Myriam Gutierrez 5696798
3 fase	La paz	William sanchez Disney Clara villabona Leonardo cruz Pilar parra Martha pardo Ricardo caicedo	Gloria Velqui Walter Abella Edwin garzon

ANEXO 4

LA MEMORIA PEDAGÓGICA COMO ELEMENTO QUE RECONSTRUYE  
EL SENTIDO DE LA ESCUELA  
CUADRO DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
IED COLOMBIA VIVA

Fase 1

Fase 2

Fase 3

Nº	FUENTE: <b>Matilde Cruz - entrevista #5</b> Fecha:	
<p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>E1: entonces mire Matilde, la idea es que pues miremos esas fotos y usted me cuente como, de qué se acuerda cuando ve esas fotos.</p> <p>P: no pero estas fotos ya están como muy recientes, cuando yo llegué ahí a trabajar, más o menos llegué como en el año ochenta y... entre el 88 y 89.</p> <p>E1: cuánto llevaba la escuela?</p> <p>P: llevaba poquito tiempo, como unos 2 años largos.</p> <p>E1: y qué recuerda usted cuando llegó de la escuela?</p> <p>P: bueno, cuando llegué, eh, fue duro porque no había aseadora, ahí durante el tiempo que llevaba no había aseadora que eso era ahí pura tierra, no habían implementos para hacer aseo, se sacaban los baldados de tierra, me tocaba llevar ropa para cambiarme porque salía de todas formas demasiado sucia, los salones eran hacia el fondo; usted se acuerda de los salones de pre-escolar, el de pre-escolar, donde estaba Mariela, arriba?</p> <p>E1: los que están de...</p> <p>P: al fondo.</p> <p>E1: ...después del...</p> <p>P: detrás uno al frente.</p> <p>E1: ...del lavadero?</p> <p>P: sí, esos; ahí en uno era un curso, y en el otro era dividido con latas y ahí vivía doña Melida, uno era la pieza de la celadora y el otro, dictaban clase ahí; todo era con latas de sin, los salones eran con latas de sin las divisiones y las ventanas también porque no habían ventanas, no había ventanas, no había luz, el agua también era de escaso, <u>allá le pedían a los padres de familia para pagar el agua</u>, no habían puertas en los baños, de, en los baños no habían puertas, no habían</p>	<p><b>TEMAS</b></p> <p>1 Pregunta # 3 Referido a los problemas iniciales de la escuela y como se resolvieron</p> <p>1 Pregunta # 3 Referido a los problemas iniciales de la escuela y como se resolvieron</p>	

puertas en los salones... había en el primer piso donde, donde se hizo la sala de profesores, si se acuerda, la sala de profesores ahí a la entrada?

E1: sí, en el primer piso, al lado del baño de...

P: eso, sí que, que era un baño interno, ahí anteriormente era un depósito de sólo basura, eso ahí salían unas ratones pero grandes, eso era lleno de madera...

E1: quien trae la escuela al barrio, quien hace la gestión?

P: para que esté en el salón comunal, para que funcione en el salón comunal? En ese entonces estaba de presidente el señor Arturo Hernández quien ya falleció.

E1: y Matilde a mí me contaban, no sé que tan es, que primero, la primera escuela del barrio funcionó donde era el CAMI, pero era una escuela más comunal no era del Distrito, y que después la, la llevan al, al salón comunal, de Ayacucho y que ahí si se la dan al Distrito.

P: no, aquí cuando se inició el barrio que no había escuela, cuando inició el barrio, eh, en el año 78, 79 después del... como en el 80 más o menos, eh, si hicieron un colegio pero particular eso no era escuela, era un colegio particular ahí donde hoy queda el CAMI; que en ese colegio particular me acuerdo, ahí trabajó la profesora Clara, la que trabaja aquí en, en la Sede C, ella fue docente de... pero esa era particular.

E1: ah, eso era particular, no era de la comunidad.

P: no, eso no era, no era del Distrito, eso era particular.

E1: no sí, pero era de la comunidad?

P: si de la misma comunidad, profesoras, si tenían...

E1: un hogar comunitario.

P: sí.

E1: y después lo llevan allá al salón comunal?

P: no después ya se, se abrió, no me acuerdo porque quitaron eso de ahí, pero arriba fue ya pero porque don Arturo fue el que, el que, de ver que los niños se trasladaban de aquí al Canadá Guira, ah, arriba a la, ah, a la Victoria...

E1: Canadá Guira es una escuela?

P: sí en el Canadá Guira nosotros hicimos un censo en una época, eh, habían, los niños estudiaban en el Canadá Guira, en la Península, en, en la Victoria, en el Rodeo, en el centro comunitario la Victoria también que había también la Santaferña, eh... se me quedan otras escuelas de por ahí cerca a la Península.

E1: cuando usted llegó Matilde a la escuela, quien era el Director?

P: Yesid, Yesid... se me olvida ahoritica el nombre.

E1: y él tenía las 2 jornadas?

### 1 Pregunta #1

Muestra la gestión de la comunidad para la consecución de la escuela.

### 1 Pregunta #1

Como surge el colegio y en que momento.

### 1 Pregunta # 1 y 2

Muestra como empieza y la participación de la comunidad.

### 1 Pregunta #1

Por qué surge la escuela.

### 1, pregunta #1

Cómo inicio la escuela. (grados)



P: sí, Yesid tenía las 2 jornadas  
 E1: cuántos grados había?  
 P: no, ahí había todos los grados, de...  
 E1: 6 o 5?  
 P: no.  
 E1: desde pre-escolar o desde 1°?  
 P: no, de 1°, de 1°...  
 E1: 5 grados, en la mañana y en la tarde?  
 P: y en la tarde: si estaban divididos, unos funcionaban en la mañana y otros en la tarde.  
 E1: los 5 no funcionaban en la mañana?  
 P: no, no porque de todas formas la, o sea, la parte de arriba esa se hizo ya fue hasta después.  
 E1: ah, el segundo piso no existía?  
 P: todavía no, no, no, no, yo no me acuerdo bien. De todas maneras en la mañana funcionaban unos cursos y en la tarde otros.  
 E1: para completar los 5 grados de primaria?  
 P: para... sí, para completar.  
 E1: eso no lo sabía yo. Bueno, aparte de la parte física, de cómo era esa escuela, qué otras cosas hacían por ejemplo esos maestros que venían?  
 P: de todas formas...  
 E1: ...en esa época?  
 P: ...ahí sacaba a los niños era abajo al potrero a jugar; que ahí era muy terrible a la parte de abajo.  
 E1: al valle?  
 P: a la calle, sí, al valle; lo otro, pues ahí era una época cuando estaba Yesid y hacían algunas actividades porque ahí dentro de la misma Institución eh, hicieron como unos 2 bazares.  
 E1: para qué eran esos bazares?  
 P: para, para ayuda de los servicios de...de los servicios.  
 E1: qué otras personas empezaron a ayudar como... esta no era la escuela, era el salón comunal...  
 P: era el salón.  
 E1: ...pero quién, quién ayudó por ejemplo a que mejoraran las condiciones físicas de este salón, quién se preocupó porque los niños o las niñas tuvieran otras condiciones?  
 P: o sea, don Yesid no era partidario de, de, de que surgiera ahí esa escuela, de que se le metiera mejoras; eh, incluso cuando llegó doña Miriam ahí de Rectora, de Directora, eh, ella encontró prácticamente al poco tiempo de estar ella ahí, eh, cortaron los servicios, o llegó ella a arreglar lo de los servicios porque don Yesid no, no, no pagó, no, no quiso volver a pagar entonces cortaron los, los servicios y abusivamente cogieron y abrieron el registro después de estar sellado,

**1. Pregunta # 3**

Muestra los problemas de espacio iniciales y su solución

**1 Pregunta # 3**

Dificultades que enfrentaron inicialmente.

**1 pregunta # 5**

Actividades que realizaban con la comunidad.

**1 pregunta # 3**

Solución a problemas

lo abrieron entonces ya se incrementó la multa; doña Miriam le tocó ir a hacer, a hacer trato en el Acueducto para que le dieran este servicio, para que le colocaran nuevamente el agua.

E1: en qué año llegó Miriam?

P: no me acuerdo, no me acuerdo ahoritica, no, no me acuerdo el año.

E1: y hubo muchos cambios cuando llega Miriam a cuando estaba el Director Yesid?

P: cuando llegó doña Miriam ya se empezó a, bueno, se arregló lo del agua. eh, se mandó instalar la luz, que ella misma me dijo que consiguiera un señor para la instalación de la luz, se empezaron a, a hacer actividades ella, para colocar las puertas, las ventanas, eh, ya el salón de abajo lo adecuaron, que ella pidió a la Secretaría de Educación, vino la Secretaría de Educación y, y colocó el piso del salón de la sala de profesores; donde quedaba la ratonera; ahí ya vino Secretaría y... ahí que es un baño interno, a los baños de las niñas y los niños les colocaron unas puertas...

E1: pero eso lo hizo ella sola o en conjunto con la comunidad?

P: pues ella era la que gestionaba, no? Ella era, desde que llegó ella, ella empezó a gestionar. Y lo...

E1: y hacían algunas actividades con la comunidad?

P: y lo mismo a mirar los recursos de lo que quedaba de la cooperativa porque cuando ella llegó había mucho desorden de los, de... de las cuentas de la cooperativa, a ella le tocó llegar porque no llevaban ni un libro, no llevaban nada; de todas maneras ella llegó a colocar orden, a organizar, lo mismo arriba en el, en las, arriba donde quedaba la sala de profesores, la oficina, eso también lo arregló fue doña Miriam, eso lo arreglaron ahí y le hicieron un cuarto de seguridad para guardar las cosas, a, dentro de la oficina el cuarto de seguridad.

E1: cuál era el papel como de la comunidad, eh, con este salón comunal, en qué colaboraban o cuándo entraban a la escuela a ayudar, cómo era?

P: pues ahí con la comunidad de todas formas se hacían... pues la asociación era la que hacía las actividades, de una rifa, en convenio con doña Miriam.

E1: es decir que todas las mejoras o casi todas las mejoras las hizo fue la escuela y la...

P: sí.

E1: ...Secretaría de Educación?

P: sí, la...

E1: la del salón comunal?

P: la, las mejoras que habían hasta cuando se trasladó la escuela para... cuando se entuteló para lo del asunto

### 1 pregunta 3

Como resuelven algunos problemas de la planta física al llegar Miriam Álvarez como directora

### 1 pregunta # 3

Como resuelven algunos problemas de la planta física al llegar Miriam Álvarez como directora

### 1 pregunta # 2

Participación de la comunidad para mejoras de la escuela.

### 1 pregunta # 2

Participación de la comunidad

### 1 pregunta # 2

Participación de la

<p>de la construcción; para la tutela, usted no estuvo en lo de la tutela?</p> <p>E1: no, yo no había llegado todavía.</p> <p>P: cuando la tutela fue porque la Secretaria de Salud fue a cerrar...</p> <p>E1: la escuela.</p> <p>P: ... a, a cerrar la escuela por...</p> <p>E1: esta es la tutela que permitió construir en la parte de la Media torta?</p> <p>P: en la parte de la Media torta, sí porque vino la Secretaria de Salud a, a sellar la, el salón comunal porque no cumplía con los, las, los requerimientos para los, para que estudiaran allí las niñas y los niños. Y se entuteló pero la tutela surgió fue, a raíz de que fue el, cuando eran las, los exámenes de competencia de, Matemáticas y Español fue la escuela que ocupó el primer puesto, entonces ya les daba pena también decir que fue la primera escuela y, y en el sitio en que, en que estaba.</p> <p>E1: pero para esa época ya llevaban una parte de la construcción que era la zona como de, de pre-escolar?</p> <p>P: dónde la Media torta? No. Allí se entuteló fue ya porque ahí, ahí...</p> <p>E1: se entutela en el 94 y no empiezan a construir ahí mismo.</p> <p>P: no, no comienzan ahí mismo porque de todas formas, eh, ahí decían que el sitio no era adecuado; eh, ya fue por la tutela que, que ya se dio la, la orden para que construyeran y para que bajaran la escuela que estaba en el salón comunal.</p> <p>E1: Matilde, cuando usted llega a la escuela cuáles maestras estaban allí?</p> <p>P: que yo me acuerde estaba la profesora Flor María, estaba Isabel... quién más.</p> <p>E1: Mariela ya estaba?</p> <p>P: Mariela también; de las que están ahorita no? No me acuerdo si Lucía como que llegó después, no me acuerdo, pero Mariela sí estaba e Isabel también.</p> <p>E1: aparte de estas eh, actividades que realizaban con la comunidad, con la asociación de padres qué otras actividades realizaban con la comunidad en esa época? Que usted se acuerde, celebraciones...</p> <p>P: pues ahí siempre doña Miriam celebraba la fiesta del niño y así, ella tenía muy en cuenta la llegada de los niños de pre-escolar les celebraba siempre ese día un detalle para cada niño, ch, les daban algo de refrigerio y actividades. Lo mismo la fiesta de la Madre, siempre la celebraban, se llevaban para que diera un padre la misa.</p> <p>E1: quién organizaba ese Día de la Madre?</p>	<p>comunidad - tutela</p> <p>2 muestra trabajo pedagógico</p> <p>1 pregunta # 2 Participación de la comunidad</p> <p>1 pregunta # 5 Celebraciones que se realizaban (niño -madre - bienvenida pre-escolar)</p> <p>1. pregunta # 2 Participación comunidad.</p> <p>2 Pregunta 2 y 3, 7 Elaboración PEI - participación de la comunidad.</p> <p>1 Actividades marcaban la vida de la escuela.</p>
---	--

<p>P: eh, la asociación junto con, con la Directora</p> <p>E1: se sentaban conjuntamente y la organizaban? En qué otras cosas participaban los padres y las madres?</p> <p>P: allí estuvo Alberto Blandón dando varios talleres pero eso ya llegó fue después con el tiempo, eh, y daban talleres de padres porque él dictó muchos talleres de padres, y trabajó con, con los docentes.</p> <p>E1: Matilde que, de lo que usted veía desde, desde su, desde su puesto ahí por eh, cómo veía usted que era, por ejemplo esas celebraciones, las izadas de bandera, cómo hacían las izadas de bandera?</p> <p>P: pues las izadas de bandera se hacían ahí en el, en ese patio pequeño, de todas formas, sí ahí se hacían las izadas de bandera, en el patio pequeño cuando se hacía ahí y cuando era por lo menos de la fiesta del, del 6 de Agosto abajo en el, en el potrero.</p> <p>E1: como en las fotos?</p> <p>P: sí.</p> <p>E1: que muestran una fiesta abajo?</p> <p>P: como, sí, abajo en el, en el...</p> <p>E1: en el valle.</p> <p>P: sí ahí en el valle, en el, que parque, ahí no era parque eso era un potrero donde había de todo ahí, que habían, pero era... aquí ya está más adecuado.</p> <p>E1: ah, es que antes de que existiera esto...</p> <p>P: claro.</p> <p>E1: ... como cancha era sólo...</p> <p>P: sólo...</p> <p>E1: ... sólo tierra?</p> <p>P: sólo tierra sí, sólo tierra. Esa cancha hasta, hasta; después de que ya la hicieron era sólo tierra. También hacían los docentes hacían con los niños, eh, abajo en el valle, eh, un, hicieron en una época huerta, donde sembraban papa, habían hortalizas...</p> <p>E1: a las izadas de bandera invitaban a los padres a veces?</p> <p>P: sí.</p> <p>E1: ellos asistían como solamente a observar o les colaboraban en algo?</p> <p>P: pues habían padres que sí colaboraban, otros a observar, y otros colaboraban.</p> <p>E1: o sea que cualquier persona podía llegar a la, a la izada de bandera?</p> <p>P: sí invitaban a los padres de familia.</p> <p>E1: Mati y usted se acuerda cómo eran las entregas de boletines allá arriba? Las entregas de libretas, pues. No se acuerda cómo las hacían?</p> <p>P: habían unas que eran como amarillas, eh...</p> <p>E1: y cómo hacían, citaban a los padres todos al mismo tiempo...?</p>	<p>1 Celebraciones que marcaban la vida de la escuela</p> <p>2 pregunta # 5 Elementos de identidad que introduce el PEI</p> <p>1 participación de los padres en las actividades</p> <p>1 actividades que marcaban la vida de la escuela</p> <p>1 actividades que marcaba la vida de la escuela</p> <p>1 pregunta 5 simbolos que ayudan a constituir identidad</p>
---	---

<p>P: no, había a veces por grupos, por, por grupos, por los cursos, como había a veces que eran según como, todos en un solo horario pero cada jornada aparte no?</p> <p>E1: sí cada una. Me devuelvo un poquitico a las izadas de bandera, Mati, usted qué recuerda que hacían en esas izadas de bandera, qué tipo de programa había?</p> <p>P: ah sí, habían programas culturales, de todas formas siempre presentaban que sus danzas, que sus poesías, lo, que el himno nacional, que el himno, así, las palabras de doña Miriam.</p> <p>E1: y en el Día de la Madre qué era lo más especial en esos días?</p> <p>P: el Día de la Madre hacían la misa y siempre les daban, se les daba un refrigerio, se les daba un refrigerio.</p>	<p>1 actividades que marcaba la vida de la escuela</p> <p>2 pregunta 3 participación de la comunidad.</p>
<p>E1: Mati recuerda cuál era el uniforme de esa época?</p> <p>P: el de esa época, eh, ahí utilizaban el mismo de todas las escuelas distritales.</p> <p>E1: cuándo se cambia el uniforme?</p> <p>P: el uniforme se cambia ya cuando se, cuando se trasladó la escuela para la escuela nueva, para la Sede...</p> <p>E1: y quién decide el uniforme?</p> <p>P: ahí con el consejo de, de padres de familia, los docentes y... toda la comunidad, ahí sí fue de acuerdo con toda la comunidad.</p> <p>E1: eso es en el año 99 cierto? Toda la comunidad, los reunieron, les preguntaron...?</p> <p>P: en el 99? La inauguración fue en el...</p> <p>E1: 2000 pero yo empecé en el 99 y yo fui la primera que bajé. Les preguntaron a los padres?</p> <p>P: sí.</p> <p>E1: los encuestaron o cómo decidieron?</p> <p>P: sí, si hizo encuesta y ahí decidieron también con los padres qué, qué tipo de tela y qué, decían que era el príncipe de Gales, era el... no me acuerdo quién era él, es él.</p> <p>E1: por qué el príncipe de Gales?</p> <p>P: pues era príncipe de Gales el...</p>	<p>2 pregunta 3 Participación de la comunidad.</p>
<p>E1: el paño?</p> <p>P: ...el paño, sí.</p> <p>E1: ah, ya, y el color?</p> <p>P: el color del saco si que era azul clarito y, y el uniforme era en cuadritos como grices, la, tanto el pantalón, la...</p> <p>E1: por qué el color azul?</p> <p>P: no, no.</p> <p>E1: había una razón o no?</p> <p>P: no, no.</p> <p>E1: Mati sabe si había escudo y bandera en la escuela?</p>	<p>1 pregunta 5 Símbolos que ayudaron a construir identidad.</p> <p>1 participación de los padres</p>

P: sí  
 E1: de dónde surge el escudo y la bandera?  
 P: el escudo, sí eso doña Miriam era muy organizada y ella, ella mandaba hacer la, eh, las cosas.  
 E1: pero quién decidió que ese fuera el, el escudo?  
 P: el escudo de la bandera?  
 E1: el escudo de la escuela...  
 P: de la escuela?  
 E1: ...quien lo decidió, quien decidió que fuera ese?  
 P: a no, eso ahí fue con la asociación de padres y con los niños, con el consejo de estudiantes también, toda la, o sea doña Miriam todo lo tomaba con decisión de, de todas las personas involucradas ahí.  
 E1: Mati se acuerda cómo es el escudo?  
 P: yo ya ni me acuerdo.  
 E1: no, era que le iba a preguntar por, por sí sabía quién había hecho lo del, el dibujo y qué significaba.  
 P: no me acuerdo.  
 E1: y la bandera, se acuerda cómo era la bandera? No?  
 P: no.  
 E1: bueno, eh, Mati usted qué otras cosas veía que hacían los profes con los niños allá, en el, en el aula, cómo trabajaban los profes con los niños?  
 P: pues en ese entonces los profesores sí eran muy entregados a los niños y a pesar de que la escuela, ya vio que era en, en, en teja, en que se aguantaba el frío, llovía, eh, se entraba el agua por lo menos en la parte alta, cuando llovía se entraba mucho, mucho el agua, trabajaba mucho trabajo, manual.  
 E1: manual.  
 P: manual sí, eh, hacía con papel reciclado, eso era de esa época que hacían sus tarjetas, hacían cosas así con...  
 E1: cuándo llega la otra Directora?  
 P: doña... se me olvidó el nombre, ya estoy como ella, cierto? Cuándo llega la otra Directora, eso fue cuando se, es que ahí hubo un Director que era Elver; ahí llegó un Director después...  
 E1: Elver Acosta?  
 P: sí.  
 E1: el mismo de la Sede C?  
 P: él estuvo, Elver Acosta estuvo primero arriba.  
 E1: ya.  
 P: pero duró poquito tiempo y fue cuando se vino a manejar la Sede C.  
 E1: ya.  
 P: y fue cuando llegó... la Directora, doña, doña Leo.  
 E1: Leonor  
 P: cuando doña Leo llegó, ya...  
 E1: pero Miriam ya estaba?

1 pregunta 6

Por que recuerdan la escuela las personas de esa época.

1 pregunta # 6

por que recuerdan las personas la escuela

1 participación de la comunidad

P: claro, cuando doña Leo, sí porque doña, estaba primero Yesid, después llegó doña Miriam.

E1: y Miriam trabajaba las 2...

P: sí.

E1: ...jornadas?

P: le tocaba trabajar las 2 jornadas cuando ya trasladaron a Yesid, cuando lo trasladaron, a Yesid lo trasladaron y ya después mandaron a, a doña Leo; estuvo poquito tiempo ahí el, el Rector que le digo que se vino para acá.

E1: Elver?

P: Elver, sí. Ya después de él llegó doña Leo con la jornada de la tarde.

E1: Mati arriba hacían bazares?

P: pero muy poquitos hicieron, muy, muy contaditos.

E1: no eran muchos?

P: no.

E1: por qué, porque el terreno no era de la escuela, porque eh, influía que, que fuera el terreno de la junta?

P: de la acción comunal, sí de pronto por eso sí. Pero fue muy pocos los bazares, o tal vez también por, por el sitio también, porque no se prestaba también, por el peligro.

E1: qué otras celebraciones recuerdas Mati? Aparte del Día de la Madre, de las izadas de bandera,

P: la fiesta que nos hacían, que les hacían a los docentes y había como, como administrativo y auxiliar de servicio a mí siempre me tenían en cuenta; cuando llegó doña Miriam a nosotros, a los de servicios generales nos hacían la celebración del Día del Trabajo, en colegio diferente nos reunían a los de la localidad.

E1: ah bueno Mati, cómo qué otra cosa quisiera contarme?

P: qué más sería.

E1: cuando se bajan en el 99 a la nueva Sede cambian mucho las formas de celebrar?

P: sí claro, ya hay un mejor espacio, ya de todas formas. eh, ya un sitio como, como más de la, de, de, como más de la Secretaría de Educación, como más de, de, de la comunidad porque igual no es lo mismo tener una Sede propia que estar prestada; ya se, se arregló mucho la calidad de vida también tanto de los, de todos, para los niños, las niñas y, y todos los que trabajábamos allí.

E1: yo sé Matilde que por ejemplo en la, en, en la Diana I en los últimos tiempos se hace cada año una ida a elevar cometas; cuando estaban arriba en la Sede de Ayacucho también lo hacían?

P: claro porque quedaba más cerca porque como

1 actividades que marcaban la vida de la escuela.

2 celebraciones que marcan la vida de la escuela.

1 y 2 actividades que marcaban la vida de la escuela.

1 y 2 actividades que marcan la vida de la escuela.

1 y 2 actividades que marcan la vida de la escuela.

quedaba ahí la loma.

E1: más o menos desde cuándo vienen haciendo eso?

P: las cometas allá también las hacían, a ellos les, eh, elaboraban las cometas.

E1: y cada año iban a...?

P: sí, a elevar cometas, se los llevaban a elevar cometa.

E1: cuándo aparece la celebración de... o la salida de 5°?

P: de 5° siempre desde que llegó doña Miriam a trabajar, eh, ahí a la Diana.

E1: desde que ella llegó...

P: desde que...

E1... empezó a hacerse la salida de 5°?

P: sí.

E1: en las 2 jornadas?

P: en las 2, no, no porque cuando ella estaba pues en su jornada, en su jornada y allá la, porque el otro Rector pues mandaba en su jornada pero ya cuando ella cogió las 2 jornadas pues se... ella, ella fue la que implementó, ella... y lo mismo ya cuando llegó doña Leo, pues ellas, como las 2 trabajaban ya juntas, en Coordinación entonces ya, pues también la de la tarde también hacía la salida a los niños de 5°, también celebraban ya la entrada de los niños de pre-escolar.

E1: Matilde recuerda cómo eran las salidas de 5°?

P: sí, las salidas de 5°, en todas mandaba un papelito a la casa que el papá, el padre de familia diera el permiso y siempre los llevaban a Piscilago, siempre las salidas eran a Piscilago y pues el almuerzo, ella escogía lo mejor que, que hubiera para, ahí para los niños y de aquí para allá les daba un refrigerio y allá también se les daba a la salida, gaseosa o paleta; era almuerzo completo.

E1: quiénes iban a la salida, o sea, todos los de 5°...?

P: llevaban todos los de 5° y ya aquí cuando se bajó la Institución acá para la Media torta, ya ahí llevaban a uno de, uno o dos de cada curso, los mejores alumnos desde transición hasta 4° que eran y eran todos los de 5°.

E1: los acompañaba algún padre?

P: no, padres de familia no.

E1: sólo los maestros.

P: sólo...

E1: todos los maestros.

P: todos los maestros, yo también estuve en varias salidas.

E1: señora?

P: Si la vez que dejaron la profª Alicia botada.

P: eh, arriba cuando estábamos en el salón comunal algo que sucedió que de todas formas todos quedamos

1 y 2 actividades que marcan la vida de la escuela.

1 y 2 actividades que marcan la vida de la escuela.

1 hito - muerte de una estudiante



como impactados y como mal fue ese del día de la cooperativa la vendían los 200 en ese entonces; alma vendita la profesora Blanca que era la que estaba a cargo de la cooperativa, yo le ayudaba, y fue cuando una niña compró una colombina de esas que traen bomba y la niña por estar jugando con la bomba se, se le pasó y la niña murió prácticamente, empezó a orinar y murió; mejor dicho la hora del descanso fue rápido, nosotras la bajamos con la profesora Helena, la alcanzamos a traer hasta el CAMI, pero la niña ya llegó muerta y fue algo que fue terrible, fue que, fue mejor dicho que, que eso fue impactante porque ya después la familia de ella, los hermanos, la mamá, todos le echaban la culpa a la escuela y a nosotros; iban y rompían los vidrios, se asomaban por las ventanas; eso fue algo que, que de todas formas las consecuencias después se vieron también, ya después cuando el carro atropelló a la profesora Blanca, cuando la profesora Blanca la atropelló un carro en la carrera 30 al lado del Sena, ya esa gente como que descansó porque antes decían que era que la niña se la había llevado, que, que la profesora Blanca murió al poco tiempo de haber muerto la niña, como al año, 2 años ella...

E1: y la gente asumió que era porque...

P: o sea, los, los, la familia de la niña siempre echaba la culpa ya después de que la profesora Blanca murió, como ella era la encargada de la cooperativa entonces ya como que todo se calmó.

E1: de qué otra manera influyó eso en, en la escuela, por ejemplo en, en la relación con los niños, en los recreos...

P: pues en los recreos ya pues, eh, lo único era que no, tocaba no, ya no vender cooperativas y ya uno estaba precavido para venderle la cooperativa y estar ahí pendiente pero era que en un sitio tan pequeño cuando no se sacaban a la calle, era ahí en ese patio.

E1: dónde hacían recreo?

P: eh, ahí en el, cuando no se sacaban que por X o y razón tocaba ahí mismo en ese sitio del salón comunal en el pequeño...

E1: patiecito.

P: ...patiecito que había ahí entonces difícil de controlar la, los niños y para tanto niño 4 o 5 personas tampoco. Una niña...

E1: cuando eso ya estaban los 5 grados?

P: cuando eso ella, la niña era alumna del profesor Wilson.

E1: pero ya estaban los 5 grados?

P: sí.

E1: desde 1° a 5°.

1 problemas que se presentaron y como se resolvieron.

1 problemas que se presentaron y como se resolvieron.

1 problemas que se presentaron y como se resolvieron.

P: sí ella estaba como en 3º más o menos, estaba la niña.

E1: y cuando los sacaban, cuando usted me dice que lo sacaban a la calle, a qué lado de la calle los sacaban a recreo?

P: les tocaba, los sacaban a veces ahí al frente pero entonces tocaba estar pendiente...

E1: a la calle?

P: sí.

E1: a la avenida.

P: ahí casi no pasaban carros en esa época.

E1: ah ya.

P: no, no había, porque eso era, estaba sin pavimentar ni nada, eso estaba...

E1: y si no era ahí, a dónde?

P: abajo al potrero.

E1: al valle.

P: al valle y, y de todas formas para estar pendiente que el valle siempre se ha caracterizado porque allí es donde están las ollas, donde están los mariguaneros, donde, donde está el peligro pero no había un sitio más donde, donde recrearse los niños.

E1: ah bueno, Mati muchas gracias...

P: otra cosa que doña Miriam, no se acuerda que doña Miriam se cayó allá, de la, y se fracturó un brazo?

E1: ah sí, yo sí me acuerdo que se fracturó un brazo.

P: por la escalera.

E1: arriba pero...

P: sí.

E1: en Ayacucho.

P: en Ayacucho.

E1: que era recién también la operación del hijo.

P: sí.

E1: eso sí me acuerdo. Mati había unas épocas en que yo recuerdo que venían personas de afuera a intercambiar con los niños.

P: bueno, acá hubo una persona que colaboró fue en pintura y todo eso que fueron los de Mr. Clim, Mr. De, de Colgate, los dueños de esa empresa, ellos colaboraron fue como en una jornada de salud y pintura para pintar el salón; y de intercambios, no me acuerdo de intercambios, ah... los de Suiza venían que Alberto Blandón y, era los que los presentaba cuando se trabajaba con Alberto Blandón que se veían personas de Suiza.

E1: yo conocí a un grupo, fueron, fueron los únicos o hubo antes de esos más grupos?

P: no, esos, antes no, no... ah, vino un muchacho joven, sí se acuerda? Que hubo un muchacho joven de Suiza pero aquí venían a hacer visitas a otras personas, 2, 3

personas pero así como, como muy rápidas las visitas; pero aquí sí estuvo trabajando un muchacho de Suiza que lo dejaron una temporada ahí en Crear Jugando y a ver qué hacía allá; un muchacho joven no me acuerdo el nombre.

E1: y unas, no te, Mati no se acuerda de un grupo de, un grupo no, 2 chicas que también suizas que estuvieron trabajando con la escuela? Claro que eso fue en... no?

P: no, no me... pues era que como venían tantos.

E1: no es que yo me acuerdo.