



ENTIDADES PARTICIPANTES

EDUCACIÓN
 Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

CONVENCIONES

- TERRITORIO DE SUMAPAZ
- TERRITORIO PROTEGIDO
- DIVISIÓN TERRITORIO
- CUERPOS DE AGUA
- RÍOS
- CAMINO VEHICULAR
- Sedes Colegio CAMPESTRE JAIME GARZÓN
- Sedes Gimnasio del Campo JUAN DE LA CRUZ VARELA
- Sede sin ESTUDIANTES
- Sedes ubicadas en el DEPARTAMENTO del META atendidas por el DISTRITO
- Hospedaje
- ALIMENTACIÓN
- Hospital
- Sede del Programa Especial de Admisión y Movilidad Académica, PEAMA
- Comisaría y corregiduría
- Sedes de la JAL - Alcaldía Local de Sumapaz - Registraduría
- Biblioteca Pública
- Puntos de conectividad - ETB
- TRANSPORTE PÚBLICO
Horario de Salida - Regreso

SANTA LIBRADA (USME) - Vereda NAZARETH 1:30 p.m.
 Todos los días. 3 horas aprox.

Vereda NAZARETH - SANTA LIBRADA (USME) 8:30 a.m.
 Todos los días.

SANTA LIBRADA (USME) - Vereda NUEVA GRANADA 9 a.m.
 Todos los domingos y miércoles. 5 horas aprox.

Vereda NUEVA GRANADA - SANTA LIBRADA (USME) 9 a.m.
 Todos los lunes y jueves.

SANTA LIBRADA (USME) - La Unión 2 p.m.
 Todos los días menos los miércoles. 4 horas aprox.

La Unión - SANTA LIBRADA (USME) 7 a.m.
 Todos los viernes.

SANTA LIBRADA (USME) - Raízal 8 a.m.
 Todos los miércoles, viernes y domingo. 3 horas aprox.

RAÍZAL - SANTA LIBRADA (USME) - 1 p.m.
 Todos los miércoles, viernes y domingo.

SANTA LIBRADA (USME) - La Playa 9 a.m.
 Todos los jueves. 4 horas 30 min aprox.

La Playa - La Unión - SANTA LIBRADA (USME) - 5:30 p.m.
 Todos los viernes.

PRESENTACIÓN

El presente material pedagógico es elaborado en el marco del proyecto “Sumapaz: territorio pedagógico para la memoria y la reconciliación”, impulsado por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), la Dirección Local de Educación de Sumapaz y la Fundación Convivencia, y cuyo objetivo se encaminó a formular orientaciones de política en el tema de paz, reconciliación y reencuentro con la comunidad educativa de Sumapaz, desde sus saberes y prácticas pedagógicas, potenciando a su vez los desempeños profesionales de los docentes y los desempeños escolares de los estudiantes.

Para esto, se identificaron y fortalecieron todo tipo de iniciativas y experiencias pedagógicas con los docentes y directivos docentes de la localidad dimensionando su potencial pedagógico en particular, a través de su forma de relación con el contexto rural y en particular con el territorio de Sumapaz. También se implementó una estrategia de trabajo colaborativo centrada en la construcción de narrativas con los docentes como dispositivo para activación de la memoria histórica y colectiva de Sumapaz, y estos a su vez iban aplicando lo propio con los estudiantes a manera de didácticas para trabajar en los colegios de la localidad. Y adicionalmente, se identificaron aprendizajes, logros y retos tanto para la política educativa en temas de paz para las zonas rurales de Bogotá como para el desarrollo pedagógico de la Localidad de Sumapaz.

La propuesta consideró tres grandes ámbitos conceptuales y metodológicos que sirvieron de referente para su implementación; el primero, relativo a las implicaciones de orientar la educación hacia propósitos asociados con la construcción de una paz estable y duradera en el momento actual que vive el país, y en especial, en la zona del Sumapaz; el segundo ámbito es el de la educación rural que directamente nos lleva a pensar el contexto y las condiciones de vida de la población; y el tercero se relaciona con la memoria colectiva e histórica, como un vínculo entre el pasado y el porvenir, a partir del presente, repensando el rol de la escuela frente al reto de construir otras narrativas para contarnos como colombianos.

Al provocarse los encuentros con los docentes y directivos de las instituciones educativas en el territorio, las conversaciones entre ellos y con otros actores sociales, las lecturas, los recorridos y la escritura, fueron decantando los enfoques conceptuales y las estrategias metodológicas que permitieron la integración de la investigación en torno a la política educativa, la potenciación como expresión de la formación, y la creación como posibilidad pedagógica y didáctica.

Esta estructura tomó forma en el diplomado “La escritura en claves de paz: aportes a la lectura en la escuela”, del cual participaron 52 docentes de los colegios Jaime Garzón y Juan de la Cruz Varela. Esta labor permitió mantener una permanente discusión, profundización y construcción con los maestros de la localidad. Es precisamente, en este escenario, en el que se da origen al

presente material pedagógico, que bien puede considerarse una caja de herramientas tanto para la formación individual y grupal de los maestros, como para los procesos de aula con los estudiantes.

El material se organiza en las tres rutas pedagógicas implementadas en la localidad de Sumapaz. La caja tiene 3 cuadernillos. El primero de ellos, denominado “Un viaje al Sumapaz”, constituye una pluralidad de voces con textos fragmentados, que el lector puede leer a su manera. Son textos extraídos de diferentes documentos, producidos por los integrantes del equipo en el desarrollo del proceso. El segundo tiene por título “Escrituras creativas: la construcción de crónicas”, en el que se plasman 16 relatos elaborados por los docentes; tanto la metodología desarrollada como los escritos producidos contienen tantas posibilidades, múltiples y diversas para ser trabajadas en las aulas con los estudiantes, como amplias y profundas son las intencionalidades pedagógicas de los docentes y directivos docentes. Y el tercero, “La potencia de lo sutil en el saber pedagógico de Sumapaz” recoge parte de las experiencias pedagógicas a manera de un recorrido por la localidad, mostrando las preguntas, metodologías, apuestas, lecturas, transformaciones y formas de aprendizaje que han logrado construir con sus estudiantes; adicionalmente, se presentan dos separatas que contienen la producción realizada por dos docentes, una de las cuales desarrolla un ejercicio de carácter histórico sobre la educación en Sumapaz a propósito de la configuración del rol del directivo en los contextos rurales como en la localidad, y la otra contiene una bitácora que reporta el trabajo adelantado con los estudiantes en el taller de robótica. Ambos ejercicios dan cuenta de la complejidad, el rigor y la disciplina requerida para la producción del saber pedagógico.

Hace parte de este material pedagógico el libro “Sumapaz: Territorio pedagógico para la memoria y la reconciliación”, el cual es un análisis de la educación en la localidad 20 de Bogotá, que obliga a reflexionar sobre temas estructurales del país, como, por ejemplo, el lugar de lo rural en la implementación del “Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”.

Cada uno de estos cuadernillos tiene su propia lógica, lenguaje y estructura. En ningún momento pretenden convertirse en un modelo de enseñanza, sino, más bien, en huellas, en piezas y en signos de un proceso que se llevó a cabo con gran intensidad y satisfacción, y que pretende hacer resonancia en otros docentes de la ciudad y del país. Por tal motivo, esta caja de herramientas está abierta a los descubrimientos que los lectores puedan seguir haciendo dentro y fuera de uno de los territorios más exuberantes y apasionantes de Colombia, y que tiene aún demasiados aspectos para seguir explorando.

No hay orden de lectura ni secuencialidades sugeridas. Solo una invitación a debilitar las fórmulas y formatos para transitar nuevamente por la experiencia humana de la educación, que nos invita a volver sobre las dimensiones éticas, creativas y emotivas de la pedagogía.