

## DE LA LECTURA, LA EVALUACIÓN Y OTROS

Mercedes Jiménez López  
Docente del área de Humanidades

Cuando decidimos que vamos a ir a cine, escogemos la película porque nos la recomendaron, es del género que nos atrae; conseguimos agradable compañía, una buena sala, algo para tomar y comer; la disfrutamos (o nos salimos) y cuando termina, nos miramos, suspiramos y decimos: —¡genial! o: —¡pésima! Y seguimos comentándola por un rato.

Después, quizás, le contamos de qué se trata a alguien y sin duda, por mucho tiempo, quedará en la memoria de la persona, haciendo parte de su historia. Ojalá ocurriera algo parecido con la lectura, que el estudiante pudiera escoger el texto, motivado por sus propios intereses, leer en un sitio cómodo, en un ambiente agradable; leer no porque «le toca para la previa, sino porque le gusta».

Cuando se aborda así, «el leer» puede producir excelentes frutos, el conocimiento es significativo, perdurable, se puede relacionar con la realidad y aplicar para resolver problemas.

Dentro de esta visión en el colegio, la sede «A» jornada mañana, desde hace algunos semestres, estamos desarrollando el proyecto «LEER PARA NADA», es decir leer porque es agradable, queremos, es una forma de ocupar el tiempo libre, con la certeza de que no hay previas, no hay calificaciones, «no hay que hacer nada» con lo que se leyó.



Para implementar el proyecto contamos con suscripciones a algunas revistas como *National geographic*, *Muy Interesante*, *TV y Novelas* y algunas donaciones de *Cambio*, *Semana* y *Cromos*; estas fueron las más nombradas en las charlas que se tuvieron con los estudiantes para que opinaran y desde el comienzo se hicieran parte de la actividad. También dos estudiantes se encargan de organizar, prestar, hacer inventario de los materiales y esta actividad es válida como parte del *Servicio Social Obligatorio*.

En ocasiones, pocas realmente, se envían las revistas a otras sedes para que se disfruten. Cuando se dan de baja, se llevan a la biblioteca, de donde a su vez las pueden enviar para reciclar o para que los más pequeños recorten.

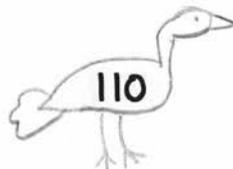
Por ahora nos ubicamos, durante el descanso, en un rinconcito del patio con la desventaja del ruido y accidentes propias de una zona pequeña y congestionada; esperamos para el futuro manejar un espacio hermoso para crecer y fortalecer nuestra propuesta.

«LEER PARA NADA» no significa perder el tiempo y los recursos en lecturas superficiales, por el contrario es una gran inversión con la que hemos comprobado que se desarrollan hábitos de lectura, se logran saberes y se propicia competencia lectora así como socialización, ya que se dialoga espontáneamente en torno de las temáticas de las revistas.

Estamos seguros que leer es una actividad humanizante y no queremos que la palabra se desgaste, ya que es perfecta y en sí misma contiene los conceptos de comprensión, crítica, análisis, conocimiento y valores, porque con la lectura hacemos la abstracción de la vida.

## De la evaluación

El enfoque que demos a la evaluación puede significar la diferencia entre desarrollar competencias lectoras o no. Cuando se comprende la evaluación como un pro-



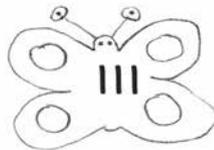


ceso continuo de reflexión sobre el progreso académico, la actitud frente al conocimiento, las dificultades para alcanzar un logro y alternativas para solucionar problemas, entre otros se sobrepasa la tendencia a sólo calificar, las notas son importantes socialmente, pero no son el objetivo de la vida escolar.

Cuando se «manda a leer» como castigo y se deja solo al estudiante, lo que realmente estamos aplicando es una *vacuna contra la lectura*. Cuando dejamos el libro, «para la próxima clase» sin un proceso de sensibilización, contextualización y aplicamos únicamente un test «de comprensión de lectura», este texto se perderá prontamente del campo del saber y entrará al mundo, quizás, de los malos y aburridos momentos de la vida.

Evaluar desde el área de humanidades, entonces supone creatividad, investigación, manejo conceptual, reflexión permanente, actitud propositiva, conocimiento del estudiante, para que produzca avance, construcción, placer y deseo de crecer como humanos.

En la semana cultural presentaron la obra *No soy de aquí no soy de allá*, que causó gran admiración en la comunidad, ¡qué experiencia tan gratificante!, estos jóvenes demostraron que cuando algo los motiva los compromete y lo defienden, le dedican el tiempo necesario y el amor suficiente.





500

1.200



25.600

400

15.800

350

100

800

25.000

**NATURALS**

