



LA ESCUELA ACTUAL Y SU PÉRDIDA COMO REFERENTE SOCIAL

Hacia el análisis de las formas de Comunicación y Convivencia desde la configuración de ciudadanía y el reconocimiento del otro

Orlando Agudelo Arango¹

El presente documento forma parte de la investigación sobre convivencia escolar con énfasis en el consumo y expendio de sustancias psicoactivas desde la investigación etnográfica. Realizada a través de la aplicación de los instrumentos de las técnicas etnográficas de observación en los diferentes espacios de convivencia del centro educativo, entrevista semiestructurada a rectores, coordinadores de convivencia y docentes, historias de vida a docentes, padres de familia, coordinadores, líderes estudiantiles entre otros con conocimiento histórico del plantel y la implementación de grupos focales a estudiantes del gobierno escolar y otros estudiantes lo mismo que a docentes.

El estudio etnográfico de las dinámicas escolares frente a la convivencia denota unas características socioculturales que van a influir de manera determinante en la consolidación de ciudadanía y en el reconocimiento del otro, se evidencia la conformación de una nueva estructura social atravesada por nuevos valores estrechamente relacionados con los procesos de la sociedad

¹ Sociólogo. Especialista en Educación y Gestión Ambiental. Investigador: Instituto Para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP Año 2010. Centro de Estudios y Análisis en Convivencia y Seguridad Ciudadana CEACSC Año 2008-2011.

del consumo, que instauran una nueva forma de relacionarse con el otro y donde la violencia entra a ocupar un lugar significativo, de manera que la simbología se transforma y el lenguaje que antes poseía una connotación negativa, pasa a configurarse como una forma de relación. Este hecho también ocurre con los gestos y comportamientos; y es en ese momento donde se pierde el límite entre lo que es un factor de agresión y lo que lo que es un factor de socialización.

De otro lado el reconocimiento, la identidad y la sociabilidad en general se estructuran al margen de estas formas de lenguaje e imágenes que propician una idea de liderazgo y reconocimiento alrededor de lo violento.

Teniendo en cuenta que la escuela es el espacio de socialización por excelencia, es en este lugar donde primordialmente se van a establecer las formas de vínculo social, pero en este punto es importante resaltar además que la escuela va estar en estrecha relación con los intereses sociales y también va a estar permeada por las nuevas formas culturales y conductuales propias de la contemporaneidad; de esta manera se va a nutrir no sólo de las formas establecidas (normas), sino que, igualmente, va a tener que atender las nuevas inquietudes, los nuevos modelos de conducta y formas de relación social, entre ellas las de convivencia.

A las problemáticas comunes que debe enfrentar la escuela como lugar consagrado para la formación, social e intelectual (problemas relacionados con los procesos de enseñanza, aprendizaje y los relacionados con las formas de relación social entre pares), se le suman ahora las problemáticas que le traspasa la sociedad, por las cuales la escuela debe actuar e inclusive modificar sus dinámicas para intentar atenderlas, la cada vez más frecuente ausencia y semi-ausencia de los padres por jornadas laborales extendidas (escuela-guardería), la frecuencia de jóvenes y niños solos en casa por las tardes y la falta de aprovechamiento del tiempo libre, el acceso cada vez más fácil al consumo de sustancias psicoactivas legales e ilegales con sus implicaciones socio jurídicas, al mundo virtual con material no apto para menores, al uso de un lenguaje agresivo entre los escolares que cada vez va modificando más el ambiente de convivencia donde el docente tiene que mediar, entre muchas otras características de la contemporaneidad que le imponen un reto cada vez mayor a la escuela, la cual debe atender de manera adecuada al joven a quien le imparte la educación.

La contemporaneidad y el sujeto de consumo

La contemporaneidad presenta un gran reto respecto a la convivencia social, pues es importante destacar que el sujeto del que se habla hoy es un sujeto

muy diferente al de hace algunos años y además está en constante cambio, por tanto se hace necesario establecer características generales que ya muchos investigadores y académicos han determinado en sus estudios, empezando por resaltar las nuevas formas de producción y de consumo establecidas en la actualidad, así como la “saturación de información e imágenes”² que se da a partir de la era de la tecnologización, y una de las características fundamentales va a ser la pérdida del otro como un semejante, a lo que acudimos es a la desaparición del otro y en su remplazo a la visibilización de ese otro como un rival, retomando la idea de Baudrillard³, quien ha de situar al sujeto contemporáneo en una dinámica continua de lucha en donde se debe competir para acceder absolutamente a todo. Por lo tanto, se va instaurando un imaginario del otro como aquel al que se le debe ganar, aquel a quien me le debo imponer.

Así bien la saturación de imágenes provoca el desconocimiento del lenguaje como forma de relacionarse, es decir, en la contemporaneidad absolutamente todo es mostrado, la muerte, la sangre, el sexo, temas que antes no se manejaban de la misma manera, antes se accedía a estos temas por medio del lenguaje al leer un libro o al entablar una relación con un mayor que conociera el tema, y de esta manera el lenguaje tenía un importante papel respecto a la relación que se establecía con los otros; pero ahora, como todo quiere ser mostrado, nada hablado, el lenguaje se va utilizando menos y va perdiendo su papel como mediador. Ante la falta de lenguaje para poder entender y entablar relación con los otros “se necesita de una forma alterna que muchas veces la violencia viene a ocupar este lugar, y a convertirse en una forma de relación social”⁴.

Adicional a lo anterior el fácil acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones en sus consecuencias como nuevo paradigma nos avocan a la pérdida de la experiencia como otro tema que van a abordar varios autores entre los que se encuentra Vattimo, quien habla de la pérdida de la realidad⁵, pues lo que se presenta es la virtualidad en su máxima expresión. Empecemos, por ejemplo, por establecer que antes se le hacía un reconocimiento a la experiencia y de hecho se relacionaba a la experiencia con sabiduría y con respeto, las personas con mayor edad eran las encargadas de transmitir la herencia cultural, pero en la actualidad con el crecimiento e instauración de un modelo social basado en el consumo, el reconocimiento lo van a tener sólo aquellos que son productivos, es decir, aquellos que son

2 Entre los que se encuentran Adorno, Vattimo, Baudrillard, Heidegger, Agamben, sólo por nombrar algunos.

3 Baudrillard, J. (1990). *La transparencia del mal*. Barcelona: Editorial Anagrama.

4 Duschatzky, S., y Corea, C. (2002). *Chicos en banda*. Barcelona: Editorial Paidós.

5 Vattimo, G. (2002). *La sociedad transparente*. Barcelona: Editorial Paidós, nueva edición.

consumidores activos o productores-consumidores. El desconocimiento a la experiencia como forma de respeto es sólo un factor en la pérdida de experiencia, el no reconocer al otro como semejante, la poca utilización del lenguaje y con mayor frecuencia la falta de entablar relaciones con pares, propician que el joven busque una nueva forma de relación social, y para ello las nuevas tecnologías juegan un papel determinante, incluso empieza a entablar nuevos vínculos en donde ya no está presente la experiencia.

Por otro lado, también en dicho fácil acceso en la contemporaneidad para hablar del consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes, se hace necesario plantear previamente, algunas cuestiones sociales. Primero, tener en cuenta que “un porcentaje cada vez más alto de jóvenes se refugian en el consumo de sustancias psicoactivas”⁶, en tanto se dan cuenta de la falta de oportunidades de muchos de ellos, de la pobreza en la que habitan y ante la imposibilidad de ser débiles en un medio tan hostil como es el que tienen que afrontar. En ese escenario, las sustancias alucinógenas se convierten en un componente necesario pues en muchos casos generan la sensación de bienestar y es por esto que cada vez más los jóvenes acuden de forma reiterada a su consumo. “Problemas desencadenados por el consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, están desvirtuando los principios básicos de la estructura familiar, convirtiendo la convivencia interpersonal en relaciones basadas en la violencia”⁷, teniendo en cuenta que “el inicio del consumo de bebidas alcohólicas es de los 11 años en general para las mujeres y hacia los 10 años de edad para los hombres”⁸, se hace evidente que el consumo es un cotidiano más en la vida de los adolescentes.

Con relación a la convivencia escolar, si bien la escuela desde siempre ha tenido esta importante labor como facilitadora de los procesos sociales, es necesario plantear que las dinámicas de la contemporaneidad han cambiado completamente el panorama “ciertos patrones de comportamiento, que habían sido válidos durante mucho tiempo, se han quedado obsoletos y deben ser cambiados. En este sentido, ideas como disciplina escolar, autoridad o convivencia en las aulas, son conceptos en continua discusión y revisión”⁹.

“La escuela únicamente tiene capacidad de intervención en aquellas variables que controla, en los factores endógenos de convivencia, como son el clima del centro, las normas de convivencia y el tratamiento individualizado

6 Soto, J. D., Rengifo, C., y Granja, F. (1997). *Educación en la calle, una alternativa para la construcción de convivencia y paz de la ciudad*. Alcaldía de Cali.

7 En la web www.cicad.oas.org consultado febrero 20 de 2010.

8 Datos obtenidos de www.descentralizadrogas.gov.co. Pérez Augusto/Consumo de alcohol en estudiantes de secundaria de siete ciudades capitales y dos municipios pequeños de Colombia. Consultado febrero 20 de 2010.

9 En la web www.rieoei.org Consultado marzo 1 de 2010.

de personas y de problemas se le escapan o dicha escuela tiene una influencia indirecta y limitada en los factores exógenos que afectan a la convivencia escolar, como son la familia, el barrio, el grupo de amigos, los medios de comunicación (Fernández García, 1996)¹⁰.

Todos estos factores que no son ajenos a los jóvenes, hacen parte de la construcción y desarrollo de su personalidad, por tanto, de gran importancia en la escuela pero que en muchos casos, ésta no toma en cuenta para el desarrollo de su plan curricular. En este punto el papel del maestro es relevante porque es quien está en contacto directo con las problemáticas propias de la escuela y de su entorno social inmediato.

Fácil acceso: Al licor y al cigarrillo

Las sustancias como el alcohol y el cigarrillo, al presentarse como lícitas, propician un fácil acceso para su consumo, al no tener un fuerte estigma social y al encontrarse de manera más frecuente y abierta que otro tipo de sustancias en los establecimientos, permite que los jóvenes (aun cuando desde la ley se supone no pueden acceder a éstas) las compren y consuman de forma continua. Cuando a los estudiantes se les pregunta: ¿quién compra el licor?, la respuesta más frecuente es “nosotros, donde el pipol”¹¹, sólo ocasionalmente piden a otro que les compre el licor, generalmente ellos mismos lo compran y con su dinero: “todos dan pal chorro”¹², y, ante la demanda, está la oferta de licor “al alcance del bolsillo” o de bajo precio o sencillamente tienen que “rendirlo” para que alcance para varios. Los muchachos manifiestan que: “toca comprar trago barato, moscato, chinchín, Eduardo 3”¹³, “a veces toca comprar un chorrillo pa’ entre 20”¹⁴. La aceptación del consumo es tan amplia y a la vez tan normal que en los grupos focales los estudiantes manifestaron que el 86% (ver gráfica, pág. 68) toman o han tomado licor con sus padres: “yo le terapeo el guaro a mi papá”¹⁵, y afirmaciones como: “en Navidad uno se emborracha con los papás”¹⁶, reafirman que el licor se establece como algo normal, festivo, pareciera que los padres “les enseñaran a sus hijos que toda celebración es con alcohol”¹⁷, este es tan cotidiano que incluso lo consumen en las instituciones educativas: “sí, de vez en cuando llegan tres o cuatro estudiantes borrachos al colegio, pero es más por tras-

10 Ibidem.

11 Grupo Focal otros estudiantes colegio Simón Rodríguez.

12 Grupo Focal otros estudiantes colegio Simón Rodríguez.

13 Grupo Focal otros estudiantes colegio Simón Rodríguez.

14 Grupo Focal otros estudiantes colegio Simón Rodríguez.

15 Grupo Focal otros estudiantes Gimnasio Los Cipreses

16 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Costa Rica.

17 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

gredir la norma”¹⁸. Existen incluso lugares especializados para el consumo: “hay unas chiquitecas, a las que no les cabe más gente, son los viernes a las 2 pm. y los jueves a las 3 pm., pero uno ve por lo menos 300 muchachos saliendo, allí les venden alcohol y dicen que no, pero uno sabe que sí, que les venden alcohol y drogas”¹⁹. Asimismo, en los grupos focales, el 80% de los estudiantes fuma o ha fumado cigarrillo. Ellos piensan que fumar no es grave y que el consumo de alcohol se da como una forma complementaria a eventos sociales y celebraciones.

Fácil acceso: A las drogas

Si bien las drogas se consideran dentro de la población como algo censurable, es importante tener en cuenta que su estigma se ha reducido en los últimos años, así como la información sobre estas sustancias y el acceso a las mismas. Según los estudiantes, se encontró que adquieren las sustancias por precios accesibles o de acuerdo con sus posibilidades económicas, en los centros educativos de estratos dos y tres indagados predominantemente: “el Dic vale \$3.000 el tarro de medio litro si se compra en los químicos”²⁰, y “la marihuana vale \$2.000 la bolsita”²¹, o expresiones que dan cuenta del acceso fácil, por lo económico: “la marihuana es más barata”²², o por la forma de consumirse: “la marihuana se consume muy fácil”²³ o por la adquisición en varios lugares pareciera sin ningún inconveniente: “las compran aquí y las traen de afuera también”²⁴, “barrios como Boston, la Giralda son barrios de expendio y lo sabe la Policía y todo el mundo”²⁵. Los medios por los cuales se asegura el consumo es facilitando el acceso a estos, y en ese sentido, “los jibaros” lo hacen, según fue manifestado por los participantes de la investigación: “les pasan drogas a los niños para que ellos se vuelvan adictos y entren en la droga y la prostitución”²⁶, “una señora venía todos los días y le proporcionaba droga”²⁷, “si se consigue crippie mejor”²⁸, en la investigación se observó que a un niño del Grado 6° le habían decomisado un tarrito de boxer”²⁹.

18 Historia de Vida colegio Monte Verde.

19 Grupo Focal Docentes colegio Class.

20 Grupo Focal otros estudiantes colegio Simón Rodríguez.

21 Grupo Focal otros estudiantes colegio Simón Rodríguez.

22 Grupo Focal Docentes colegio Integrado.

23 Grupo Focal Docentes colegio Integrado.

24 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Integrado.

25 Entrevista colegio Integrado.

26 Entrevista colegio Integrado.

27 Entrevista colegio Integrado.

28 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Costa Rica.

29 Observación realizada en el colegio Integrado.

El consumo se da incluso como una forma de unión grupal con casos como los manifestados en las instituciones donde: “15 estudiantes consumieron pastas (las que se utilizan en casos psiquiátricos), y les dio la cariñosa y después depresión, el estudiante que se las dio era un chico que estaba muy metido en la droga”³⁰.

El fácil acceso al consumo de absolutamente “todo”: alcohol, drogas, objetos o cosas, información entendida como imágenes fijas, juegos virtuales, programas, películas, videos, modas, ideas, etc., se ha convertido en una forma de posicionarse en la sociedad, en una forma de reconocerse y ser reconocido; entonces quién no lo esté, quien sea diferente, quien no consuma, quien no esté de acuerdo con estas nuevas formas de “relación”, de “dominación” debe enfrentar el destierro, y en este caso no es un destierro de territorio, sino un destierro de posición social, de pertenencia social, de reconocido social, es decir, dejar de ser un sujeto de consumo es dejar de ser un sujeto social, un sujeto en la sociedad contemporánea, por tanto el consumo es determinante en la pertenencia y la aprobación del sujeto, y en las relaciones que se establecen hoy entre pares. Las formas de relación social en donde el sujeto asume su posición y no quiere librarse de ese estatus, pues ser un sujeto dominado por el consumo encierra además la idea de ser un sujeto complacido y a la vez reconocido socialmente.

Fácil acceso: A los medios de comunicación

Los medios de comunicación han influido de manera determinante en la instauración de un sujeto de fácil dominación y de poca o nula resistencia, retomando la idea de Baudrillard cuando afirma que “los medios de comunicación han abordado la totalidad de la vida hasta lo más marginal y lo más banal, incluso lo más obscuro se estetiza, se culturaliza, se masifica”³¹. En las dinámicas de grupos focales se encontró que el papel de los niños y jóvenes frente a los medios de comunicación es ser actores predominantemente pasivos; de lo cual se da cuenta cuando los estudiantes afirman que: “la publicidad influye”³². Cuando se les pregunta sobre si las formas de ser y de actuar tienen que ver con los medios de comunicación y ellos lo reconocen, no sólo en las formas de comportarse, sino también por su escepticismo frente a la sociedad, al futuro. De ahí que una de las características es la apatía que empieza a ser la forma más sencilla de reproducir ciudadanos que se configuran dentro de una ignorancia adquirida, no sólo por el acceso excesivo a los medios virtuales y/o de comunicación donde no hay quién oriente la compren-

30 Entrevista Instituto Yolkin.

31 Baudrillard, J. (1991). *La transparencia del mal*. Barcelona: Editorial Anagrama.

32 Grupo Focal Estudiantes colegio Monte verde.

sión de la información, no hay tiempo de reflexionar, de pensar dicha información suministrada sino por que se “desea” voluntariamente ser ignorante, no ser pensante, es la premisa predominante en la contemporaneidad.

Los medios de comunicación se han convertido no sólo en “parte de la vida” sino en creadores de opinión hacia unos intereses bajo una cortina de “neutralidad”, y más exactamente hacia una dominación, dominación sutil para instaurar unos nuevos modelos por seguir: “el televisor está ahí cuidando, los niños viven ahí embotados”³³, que le posibilite tener un referente que quiera llegar a ser como una estrella de cine “las novelas y los héroes sociales”³⁴, los niños están todos los días frente al televisor y están aprendiendo modelos de vida, de personas, de formas de ser, de actuar, como lo expresa un docente frente a los conflictos de los estudiantes y en este caso entre las niñas: “el auge de las muñecas de la mafia influye en la convivencia, las mujeres son violentas y lanzadas”³⁵, de esta manera los medios de comunicación permean aspectos de la vida cotidiana, “los estudiantes tienen una predisposición por parte de los medios de comunicación”³⁶; en estrecha relación con las dinámicas contemporáneas. Los medios de comunicación se encargan de presentarle al sujeto un sinnúmero de imágenes, de información como deportes, farándula, moda que lo distraen y no le permiten aproximarse a lo realmente importante y lo convierten en un sujeto que absorbe cosas, no que piensa cosas: “hay una sobresaturación”³⁷. Luego es claro que, las formas por medio de las cuales se moldea el sujeto nunca fueron tan bien manejadas como en este momento histórico “los niños de hace 30 años eran más respetuosos, hace 30 años no había TV, los niños eran hijos de campesinos”³⁸; el niño de hoy por el fácil acceso a la información ha perdido la noción de realidad, ha confundido la realidad virtual con la realidad real, ese exceso de imágenes de la televisión, del Internet le ha creado una hiperrealidad, que le ha trastocado la realidad real, tanto que ha creado en él una especie de “estatus virtual”, es decir, un mundo creado y re-creado por él mismo, mundo donde él asume su posición y no quiere cambiar y/o librarse de ese estatus, “los medios de comunicación no permiten que el estudiante vea la realidad, creen que va a llegar el papi que la va a llevar en carro”³⁹,

33 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

34 Grupo Focal Docentes colegio Class.

35 Grupo Focal Docentes colegio Class.

36 Entrevista colegio Público.

37 Entrevista colegio Monte Verde.

38 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

39 Entrevista colegio Público.

Gran parte de las imágenes y contenidos que ven hoy los niños y jóvenes no son aptos para ellos, sin embargo se puede acceder a estos sin restricción alguna: “hay fácil acceso a la pornografía siendo muy niños, sin embargo algunos ven pornografía, lo ven por internet y a escondidas de los padres, no son todos, son sólo los que tienen internet en la casa los que pueden verlo fácil”⁴⁰ se empiezan a instaurar nuevas dinámicas, nuevas formas de relacionarse y de ver la sexualidad, se crean símbolos e imaginarios: “había un símbolo de las niñas pre-pago que utilizan las medias largas (más arriba de las rodillas) y eso proviene del Hentai (pornografía en anime), y después se empieza a promover como moda y todas las niñas terminan usando medias largas y falda corta que son un símbolo sexual japonés”⁴¹, se pierde en muchos casos el límite de la intimidad y en otros, se transforma: “aquí a unas cuadras hay una casa donde viven unas muchachitas todas son jovencitas y por \$500 o \$1.000 les dan a los pelados baile de choque, olida de pegante y sexo”⁴², el sexo se promulga por todo lado como una cosa común: “somos andróginos y hermafroditas, hemos asumido, digerido y rechazado las ideologías más contradictorias, llevando únicamente una máscara, y transformándonos en nuestra mente, sin saberlo quizá, en travestís”⁴³, se genera una indiferenciación en todos los aspectos de la vida: “ya no existen hombres hombres es una indiferencia sexual, un tipo ideal como una mujer hombre”⁴⁴ los estudiantes sostienen que el deseo, el placer y en general lo sexual que va más allá de lo sexual se instaura como la finalidad última del sujeto dominado por el consumo, el cumplimiento de toda fantasía, esa idea que se vende por doquier, le permite al consumo dominar, según Baudrillard “las cosas han cambiado mucho desde que sexo y política forman parte del mismo proyecto subversivo”⁴⁵. Los medios permiten incluso que se instaure una forma de relación desde la virtualidad: “hay cibermatoneo, que son grupos por facebook que utilizan términos de etnias como tres coronas, otros que chateaban y se trataban mal”⁴⁶. Los docentes afirman: “el segundo factor que más influye en la convivencia son los medios de comunicación”⁴⁷, sin embargo reconocen que el primer factor o el principal, es la familia.

40 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda- Grupo Focal Gimnasio Cipreses.

41 Entrevista colegio Publico.

42 Historia de Vida colegio Class.

43 Baudrillard, J. (1991). *La transparencia del mal*. Barcelona: Editorial Anagrama.

44 Grupo Focal Docentes Colegio Class.

45 Baudrillard, J. (1991). *La transparencia del mal*. Barcelona: Editorial Anagrama.

46 Grupo Focal Docentes colegio Class.

47 Entrevista colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Pérdida del referente: Pérdida de la autoridad

Una de las características fundamentales de la actualidad y que los docentes y estudiantes manifestaron como un problema central, es la pérdida de autoridad de todos aquellos entes que en algún momento fueron o se presentaron como referentes poseedores de autoridad y respeto, dentro de estos se encuentran el Estado, la Iglesia, la Escuela y la Familia.

La evidencia que se encontró de esa pérdida de autoridad en este caso de la familia y de la escuela en las instituciones indagadas, fue a través de los maestros con afirmaciones de algunos padres que al ser citados por problemas de sus hijos o a reuniones propias del colegio, afirmaban: “con un niño de 5 años la madre o el padre dicen que no saben qué hacer con el”⁴⁸; los parámetros de relación con el otro han cambiado, de eso no hay duda, se han instaurado unos nuevos modos de actuación y de relación: “les falta ese referente de autoridad bondadosa como padres”⁴⁹, una transformación de los parámetros previamente establecidos como: “ya no se le puede pegar al niño, entonces no lo puedo corregir, lo llevan al extremo de aniñarse los padres”⁵⁰. El problema fundamental es que se “quita la idea pero ya no la reemplazan, se perdió el panorama y no lo reemplazaron”⁵¹, se instauró una nueva visión frente al castigo y se eliminó el castigo físico, pero no se reemplazó por otro tipo de disciplina, de manera que quedó ese espacio vacío, convirtiendo a muchos padres en “alcahuetes, relajados, ausentes, permisivos, manipulables y algunos agresivos”⁵²; perdieron en muchos casos su papel de referentes para ser simplemente una figura puesta ahí, mas no un símbolo de autoridad y respeto.

Los jóvenes manifiestan que “la familia sólo dice cómo comportarse; es uno el que le hace caso o no”⁵³; de manera que las decisiones las asumen ellos mismos.

Por su parte la escuela afirma que “no hay colaboración de los padres, son muy permisivos, les dejan hacer fiestas hasta la madrugada y no los controlan”⁵⁴, “los padres no están pendientes, se citan y no vienen”⁵⁵, “los padres son muy permisivos”⁵⁶, “los padres no controlan, suplen su ausencia

48 Historia de Vida colegio Monte Verde.

49 Historia de Vida colegio Monte Verde.

50 Historia de Vida colegio Monte Verde.

51 Historia de Vida colegio Monte Verde.

52 Grupo Focal Docentes colegio Class.

53 Grupo Focal otros Estudiantes colegio Costa Rica.

54 Entrevista Instituto Yolkin.

55 Entrevista Instituto Yolkin.

56 Historia de Vida colegio Integrado.

con objetos”⁵⁷ “son hijos de padres jóvenes que no los disciplinan”⁵⁸, “los padres tienen comportamientos pasivos”⁵⁹, “en las familias la mayoría de veces faltan límites y algunas veces son límites muy rígidos”⁶⁰ y manifiestan además los maestros que ellos no tienen la posibilidad de realizar intervenciones significativas porque “las leyes son muy permisivas”⁶¹, “el estudiante habla de maltrato si se le llama la atención,”⁶² afirman que lo determinado por la ley genera estudiantes que sólo se ocupan de que se “cumplan sus derechos pero no dicen nada de sus deberes”⁶³; “ellos no hacen caso, no reconocen la autoridad, están acostumbrados a la sanción”⁶⁴. Los docentes afirman que “todo se da por el código del menor”⁶⁵ que ha logrado que ellos se sientan amenazados constantemente, también aseguran que este código ha permitido que los jibaros y delincuentes recurran “con más frecuencia a estudiantes cada vez más jóvenes”⁶⁶ niños y adolescentes que se sienten atraídos por el dinero y los objetos; “son fáciles de captar estudiantes sin referentes paternos”⁶⁷.

Por su parte, en las indagaciones en campo, el 95% de los estudiantes manifestaron que las sanciones que se imparten en las instituciones educativas no son suficientes, no son bien estrictas, tanto que les parece que: “no funciona la sanción”⁶⁸, manifiestan que: “castigos más severos disminuirían los problemas de convivencia”⁶⁹, inclusive los mismos que han sido sancionados en su mayoría les parece que el castigo no les impediría volver a hacerlo; toda esta situación de pérdida de la norma, del respeto por los mínimos a cumplir por el estudiantes frente a la convivencia escolar ha llevado al límite de la percepción frente al joven que “ya no respeta nada” en señalarlo como una especie de sujeto “no manejable” como alguien incorregible: “el niño es un pequeño tirano”⁷⁰, afirmación que hace la orientadora cuando llega a la conclusión frente a padres que confiesan no saber qué hacer con sus hijos que no obedecen, que pelean con sus compañeros en el colegio y sus vecinos en el barrio.

57 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

58 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

59 Entrevista Docente colegio Público.

60 Entrevista Docente colegio Público.

61 Historia de Vida colegio integrado.

62 Historia de Vida colegio Integrado.

63 Grupo Focal Docentes colegio Monte verde.

64 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

65 Entrevista Docente colegio Público.

66 Entrevista Docente colegio Público.

67 Entrevista Docente Colegio Publico.

68 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Class.

69 Grupo Focal Gobierno escolar colegio Simón Rodríguez.

70 Historia de Vida colegio Monte Verde.

Pérdida del maestro como referente

Es importante reiterar el papel de la Educación en el desarrollo de la sociedad, no sólo en su función de transmitir el acervo cultural, sino en su misión de formar ciudadanos que piensen la sociedad en la que se encuentran, que se apropien críticamente de su situación social y que sean capaces de formular salidas a las problemáticas que se puedan generar o tener. De cierta forma, el maestro se siente cercado por leyes que delimitan su labor y por ende su accionar, afirman que “las leyes son muy permisivas”⁷¹, “el estudiante habla de maltrato si se le llama la atención,”⁷² de manera que la aplicación de la legislación es determinante en la forma como influye en la relación maestro y estudiante “uno ya no puede ser afectivo con el estudiante porque es tomado como abuso sexual, o si es lo contrario se toma como que se deshumanizó, el trato maestro - estudiantes en el aula está cuestionado”⁷³. Se observó que sobre el docente recae toda la responsabilidad de los procesos de formación, afirman que los padres de familia se sienten ajenos a estos procesos delegando la responsabilidad total a la escuela y ésta a su vez la delega al maestro; es importante tener en cuenta que al maestro atañe la continuidad de los procesos formativos que inician los niños desde su nacimiento en el seno de su familia y en la interacción con su entorno y con los otros, ésta responsabilidad no es tan solo de éste, es también del Estado, la sociedad y la familia.

Así, el maestro se encuentra con un sin fin de responsabilidades “los padres son irresponsables en los procesos formativos”⁷⁴, de manera que le han “recargado” de funciones y de responsabilidades y/o es concebido como el único responsable de procesos que le atañen a la familia y a la sociedad. Adicional a la ausencia de los padres en la formación de sus hijos se suma el hecho de que el papel del maestro en muchos casos se ha desdibujado como orientador del saber, como referente para el otro, el maestro se percibe ajeno a la realidad social, se limita a cumplir normas, a dictar clases que son ajenas para los estudiantes, a llenar planillas y tener constancias de su cumplimiento ante la exigencia del Estado y de la misma escuela, como lo manifiestan los estudiantes: “los maestros sólo dictan clase y ya, uno no les importa”⁷⁵. Es así como, “actualmente vemos maestros a los cuales su profesión no les interesa”⁷⁶, o aquellos que ni siquiera se prepararon para educar; como lo resaltan algunos docentes “la formación del docente es importante, a nosotros

71 Historia de Vida colegio integrado.

72 Historia de Vida colegio Integrado.

73 Entrevista Docente.

74 Entrevista colegio Monte Verde.

75 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Costa Rica.

76 Entrevista colegio Monte Verde.

los normalistas nos preparaban para educar, mientras que al profesional de hoy no”⁷⁷.

Debe tenerse en cuenta que el maestro debe responder, por un lado, a las exigencias del Estado que se materializan en unos lineamientos curriculares y unos estándares, a las exigencias de la escuela frente al ciudadano que desea formar, y a las demandas que los padres hacen a la escuela frente a la formación de sus hijos “los padres dicen que solucionemos en el colegio”⁷⁸.

Los docentes se sienten sin herramientas frente a los estudiantes al perder su papel “hay una dificultad para reprender a los estudiantes”⁷⁹, afirman que “ellos no hacen caso”⁸⁰, se pierde la posición del maestro hasta el punto en el cual “se enfrentan a los maestros”⁸¹, las dinámicas de la contemporaneidad han determinado un estudiante completamente diferente, los maestros afirman que “ahora los niños son más difíciles”⁸². Las problemáticas sociales a las que se enfrenta la escuela algunas veces se invisibilizan “a las directivas no les interesa que se sepan realmente las problemáticas porque a ellos los afectan”⁸³. A lo anterior se suma la situación laboral y salarial que no estimula la profesión “el salario de los maestros es muy bajo uno no puede sólo ser maestro, toca buscar otros trabajos”⁸⁴.

El papel de la familia: Ausencia de los padres

Una de las características indiscutibles del tiempo actual es la transformación de las relaciones personales, de las relaciones entre los individuos, se han perdido muchas de las dinámicas que constituían la forma de relacionarse con los demás. Una parte importante de esa pérdida tiene relación con las características de las familias contemporáneas, de manera que se hace necesario posicionar históricamente algunas condiciones sociales que han afectado la forma de ser de las familias, es importante situar la contemporaneidad dentro de las dinámicas del consumo en donde la satisfacción de los deseos pero también la satisfacción de las necesidades básicas van a ser la prioridad, entonces para ser un sujeto y a la vez poder acceder al consumo es necesario tener un rol, además, las jornadas laborales son cada vez más largas y están permeadas por la idea de competición, de manera que en las

77 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

78 Entrevista colegio Monte Verde.

79 Historia de Vida colegio Integrado.

80 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

81 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

82 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

83 Entrevista Docente colegio Público.

84 Grupo Focal Docentes colegio Yolkin.

familias cada vez con más frecuencia deben laborar los dos padres: “con la ida de las madres al mercado laboral, los niños quedaron solos”⁸⁵.

Adicional a lo anterior también los nuevos tipos de familia en donde uno de los dos padres falta y en muchos casos según lo que se indagó en campo son terceros los que asumen la labor de los padres, en la mayoría de los casos son los abuelos, vecinos o amigos que “cuidan” a los niños, los niños ahora permanecen sin sus padres, se encuentran prácticamente solos gran parte del tiempo.

Los docentes expresan: “los niños están solos, no tienen con quién hablar”⁸⁶, “hay mucha soledad”⁸⁷, afirmaciones como estas se encontraron de manera constante por parte de los participantes de la etnografía, aseguran que “hay abandono de los niños”⁸⁸ cuando están sin la posibilidad de alguien que sirva como guía y orientación aparecen como una población vulnerable a diferentes riesgos, es aquí donde el consumo de sustancias psicoactivas y situaciones peligrosas para la integridad física y psicológica terminan posesionándose, en casos en donde la familia falta o se encuentra ausente.

Semi-Ausencia de los Padres

Esta categoría de semi-ausencia se divide en dos tipos de semi ausencia: por un lado la semi-ausencia de los padres que están de manera esporádica en el hogar, éstos son jóvenes que cuentan algunas veces con los padres, pero esa presencia no es permanente debido a diferentes factores que casi siempre están relacionados con la situación laboral, y por otro lado hace referencia a aquellos padres que están presentes como “forma” más no como símbolo, es decir, que a pesar de estar presentes físicamente no actúan como padres, no actúan como referentes, no asumen su labor, en el trabajo de campo etnográfico los docentes y estudiantes afirmaron que “si falta un padre influye en la convivencia de la familia”⁸⁹, y sin embargo en las indagaciones se encontró que aproximadamente sólo un 50% son familias nucleares, las demás son familias recompuestas, monoparentales y en muchos casos son los abuelos los que asumen el “reemplazo” de los padres.

Además de la composición familiar se suma la falta de orientación y formación en valores lo mismo que instauración de autoridad frente a una disciplina y unas normas en el hogar, en una de las entrevistas un docente afirmó:

85 Historia de vida colegio Monte Verde.

86 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

87 Historia de Vida colegio Integrado.

88 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

89 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Costa rica.

“un niño llegó con sueño y le pregunté sino había dormido bien y me dijo que era que la mamá lo puso a ver “Rosario Tijeras” con ella y se acaba muy tarde, entonces hay es cuando uno dice que hacen los papás, primero lo deja trasnochar con ella y segundo viendo una telenovela violenta que es para adultos”⁹⁰; también los estudiantes manifiestan que la familia es un factor que influye mucho en sus percepciones y actuaciones: “si la familia es una porquería uno aprende de ellos”⁹¹, a partir de allí podemos deducir que los padres no son realmente referentes para sus hijos, y en muchos casos no son ejemplo por seguir, ya no sienten la responsabilidad moral que en otro momento se instauró, entonces hay situaciones en donde son los familiares y los amigos incluso de la misma edad los que asumen esa orientación: “mi primo me quiere mucho.... yo vivo con él... él mete mucho pero me dice que yo no meta”⁹², no es suficiente la presencia física, porque hay casos donde no son figuras de guianza y protección sino por el contrario son mal ejemplo y a la vez inducen a error: “tuvimos un caso en donde estaba la hija en una habitación acostándose con el novio y en la otra habitación la mamá con un amigo de la pelada, y lo peor es que la muchacha contaba todo con orgullo”⁹³, algunos padres han borrado el límite que antes existía entre padre e hijo, han cambiado las formas de relación bajo el enfoque errado, justificado desde “el ideal” de llegar a ser “amigos de sus hijos”.

Estudiantes que han consumido alcohol con sus padres



Desafortunadamente, algunos padres no manifiestan interés real por sus hijos, sólo parcialmente: “cuando se cita al padre de familia si es que viene no quiere demorarse”⁹⁴, se puede decir que muchos son: “padres desentendidos

90 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

91 Grupo Focal otros Estudiantes colegio Costa Rica.

92 Grupo Focal otros Estudiantes colegio Monteverde.

93 Entrevista Docente colegio Público.

94 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

de los hijos”⁹⁵, y eso afecta de manera significativa tanto el ideal de escuela como formadora de ciudadanos críticos, analíticos, políticos, etc. para convertirse tan solo en una guardería afectando también la forma de instaurar las relaciones de los padres con sus hijos: “lo más complicado en la familia es la relación de los hijos y los papas”⁹⁶.

Por otro lado, ser padre implica una responsabilidad muy grande, sin embargo, lo que evidencia la realidad contemporánea es la tendencia hacia no asumir las responsabilidades en donde los padres no son la excepción: “los padres quieren ser amigos y no padres, tanto que llegan al extremo de aññarse ellos”⁹⁷, lo anterior se manifiesta como evidencia de la falta de asumir la responsabilidad como padre, de manera que el padre puede estar ahí pero no asume su papel o rol: “no hay apoyo de los padres”⁹⁸, los docentes y estudiantes sienten que “los padres son tranquilos, ya no hacen nada, como no pueden pegar se pierde la autoridad”⁹⁹.

Tipos de violencia

La violencia según el sexo

En las indagaciones en campo llamó la atención que las mujeres pelean con más frecuencia que los hombres, es importante tener en cuenta que la Encuesta de Comportamiento y Actitudes nos había presentado un escenario diferente¹⁰⁰. Sin embargo, en las entrevistas lo que evidencian tanto profesores como coordinadores de convivencia es que las mujeres en los dos o tres últimos años se han tornado más conflictivas, tanto que coincidieron todos al establecer una proporción de 8 a 2, es decir que de 10 riñas que se presentan en las instituciones, aproximadamente 8 son entre mujeres, y 2 pertenecen a hombres.

También se evidenció que la duración del conflicto entre mujeres es mucho mayor en el tiempo, que los factores detonantes son situaciones como: envidia, “malas miradas”, insultos, “por hombres” y empujones, entre otros, para los indagados dichos detonantes “son bobadas” que no deberían tener mayor trascendencia, sin embargo consideran que no es así. Las formas de actuar y relacionarse socialmente entre las mujeres han tenido un cambio significati-

95 Historia de Vida colegio Manuel Cepeda.

96 Grupo Focal otros Estudiantes colegio Class.

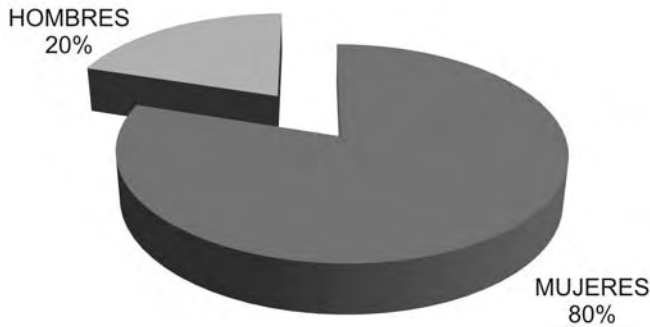
97 Historia de Vida colegio Monte verde.

98 Grupo Focal Maestros colegio Monte Verde.

99 Historia de Vida colegio Monteverde.

100 Encuesta de Comportamiento y Actitudes en Población Escolar 2006 Centro de Estudios y Análisis en Convivencia y Seguridad Ciudadana.

vo en los últimos años. El principal motivo por el que existen riñas entre las mujeres es la envidia entre ellas, los estudiantes y los docentes afirmaron que “las mujeres son envidiosas”¹⁰¹, que esta situación o característica hace que los problemas se prolonguen por bastante tiempo y resulten prácticamente imposibles de solucionar, tanto que algunos se repiten porque son: “problemas no solucionados con anterioridad”¹⁰².



Riñas de estudiantes por sexo

La conducta de las mujeres frente a la convivencia escolar se ha modificado como lo manifestaron los participantes del proceso etnográfico, “las jovencitas ahora tienen un carácter posesivo”¹⁰³, pelean frecuentemente por hombres “las niñas son muy lanzadas, a veces acosan a los muchachos”¹⁰⁴, si bien los hombres no son el principal factor por el cual se agreden si es una razón presente en todas las instituciones, afirman que valores que antes se tenían, se han modificado “no existe significado de la virginidad”¹⁰⁵.

En esa lógica es importante resaltar cómo, dentro de las relaciones de pareja, se implanta entre las niñas la competencia por “el más fuerte” por “el más malo”, como lo manifestó uno de los docentes en un grupo focal: las niñas se pelean entre ellas por ser la novia del duro, es decir “la dura, del duro”, existe un cierto culto a la violencia pero más como una forma de reconocimiento de la persona que es violenta y de la persona que “es propiedad” de ésta, que de la violencia misma, es decir, como lo dice una orientadora de un centro educativo “la violencia en los muchachos es como una forma de hacerse conocer”¹⁰⁶.

101 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Integrado.

102 Entrevista colegio Integrado.

103 Historia de Vida colegio monte Verde.

104 Grupo Focal Maestros colegio Costa Rica.

105 Historia de Vida colegio Monte Verde.

106 Historia de Vida colegio Monte Verde.

El sujeto se posiciona a partir del ejercicio de la violencia, pero además logra establecer otros tipos de relación social y afectiva con los otros, o sea, se determina de una manera específica en relación con la violencia, ejemplo: dominado, dominador, “duro” del salón o colegio, el que “no se la deja montar”, entre muchos otros.

A partir de lo anterior se establecen unas relaciones de dominación donde quien impone la fuerza logra u obtiene obediencia, prestigio, reconocimiento de los otros, tanto que termina convirtiéndose en una especie de “efecto espejo” llevando a un tipo de “ley de la selva”, situación que puede convertirse en conducta generalizada por parte de varios estudiantes del centro educativo hasta llegar a vivirse un ambiente anárquico, como lo expresa uno de los entrevistados: “los jóvenes perdieron el miedo entre ellos, ya nadie le come a nadie”¹⁰⁷.

Violencia escolar

Conforme a la sistematización cuantitativa de los datos obtenidos de la aplicación de las entrevistas semiestructuradas y grupos focales realizados a estudiantes, docentes, coordinadores de convivencia y rectores se observa que las riñas entre estudiantes el 50% se presentan de manera regular y el 37,5% de manera permanente, las agresiones físicas no son tan frecuentes como los insultos, estos son una forma inicial de agresión que cuando llegan a un nivel superior desencadenan en agresión física, lo cual no siempre se da.

En los datos obtenidos se encontró que ante la pregunta sobre los insultos entre estudiantes son muy frecuentes, la utilización de términos agresivos que propician la violencia y las riñas; la respuesta “mucho” se da en un 75% de los casos, de manera que se podría indicar que el insulto es una manera primaria de violencia entre los jóvenes.

A la pregunta ¿si alguna vez habían querido agredir a un maestro? la frecuencia de insultos entre estudiantes y maestros, un 50% manifestaron que se presentan pocas veces y un 37,5% manifestó que se presenta de forma regular, de manera que las agresiones de tipo verbal entre estudiantes y maestros no son muy frecuentes, sin embargo en los grupos focales con estudiantes, los participantes manifestaron que el 98% había querido agredir al menos una vez a un docente, sólo que no lo hacían por las implicaciones que esto conlleva; entonces podríamos decir de manera parcial que los insultos son la agresión más frecuente que se presenta entre maestros y estudiantes, siendo de todas maneras poco frecuentes.

107 Historia de Vida colegio Monte Verde.

Frente a las riñas entre estudiantes y maestros los resultados encontrados son que en el 62% de las respuestas, nunca se presentan y en 38% solamente suceden pocas veces¹⁰⁸, de manera que esta situación es poco común casi nunca trascienden las agresiones entre docentes y estudiantes a la agresión física.

Las amenazas entre estudiantes se presentan en un 78% de las situaciones, teniendo en cuenta que éstas pueden ser asumidas como una forma de violencia verbal, que a la vez es una de las formas más frecuentes de manifestarse la violencia.

Las amenazas de estudiantes a maestros suceden aunque manifestaron que son poco frecuentes, sin embargo los docentes sí “se sienten vulnerables ante estas amenazas, los muchachos hoy en día son capaces de muchas cosas”¹⁰⁹, las amenazas de maestros a estudiantes el 100%, de los entrevistados manifestó que nunca se presenta esta situación, lo que permitiría pensar que los insultos y las riñas en las que están involucrados los maestros se ocurren de manera esporádica y motivados por una situación específica.

Violencia según motivación

En las indagaciones en el campo se encontró que la principal causa de riñas entre mujeres es por “malas miradas”¹¹⁰, éstas relacionadas en gran parte por la envidia que se tienen entre ellas, envidia que se explica como el rencor que existe hacia el otro por lo que éste posee, anhelando para sí mismo lo que posee el otro, situación que se evidenció a partir de lo expresado por ellas mismas: “la envidia se da por ser más bonitas”, porque se desea tener el novio que la otra tiene, por inteligente, por ruda, entre otros. Manifiestan que las malas miradas son la causa principal para iniciar una riña, después siguen los empujones y “los insultos”¹¹¹ que llevan a las agresiones físicas; en campo se evidenció con las respuestas ante la pregunta ¿cómo pelean las mujeres?, respondieron que “con mechoneos, con los aruños y con las cachetadas”¹¹², además se encontró que dichas peleas algunas veces son motivadas por el grupo de amigas y en otras alimentadas por el grupo “se caza aquí adentro la pelea, a veces la siguen en el mismo colegio y en otras, a la salida en el parque”¹¹³. Un factor que se debe tener en cuenta frente a la pregunta ¿en dónde se inician con más frecuencia las riñas? La respuesta más frecuente

108 Algunas instituciones publicas manifestaron que se han presentado 1 ó dos riñas de este tipo.

109 Observación obtenida del Grupo Focal con Docentes.

110 Grupos Focales de Estudiantes en los colegios públicos.

111 Grupo Focal de Gobierno Escolar colegio Costa Rica.

112 Grupos Focales de Estudiantes en los colegios públicos.

113 Grupo Focal otros Estudiantes colegio Costa Rica.

es “en los baños, y en la cafetería”¹¹⁴, convirtiéndose estos sitios en lugares de conflicto dentro del colegio por el reducido espacio y que necesariamente obliga al roce corporal.

Por otro lado, con relación al sexo masculino en lo que tiene que ver con los motivos que los llevan a enfrentarse físicamente, se encontró que los hombres pelean principalmente por ofensas a su familia, por los gustos diferentes con relación a los equipos de futbol, a una mujer determinada y por lo que ellos consideran defender su orgullo, incluye además como lo manifestaron los participantes en la etnografía, que: “pertenecía a barras bravas o por ser hinchas de un equipo diferente, por medirse quien es más, por mujeres, por lámparas y sapos y por chismes”¹¹⁵. Por otro lado, las características de las riñas entre los hombres se dan de manera menos frecuente, son más fuertes en la confrontación física, incluyen algunas veces armas blancas y, generalmente después de la riña hay posibilidad de reconciliación.

Violencia como forma de relación social

En algunos escenarios la violencia empieza a estipularse como una forma de relacionarse con el otro, por un lado para reconocerlo y por el otro para desconocerlo, se transforma la idea de violencia para adquirir un nuevo valor o para instaurarse “como valor”. Los juegos y el lenguaje, entre otros, son las formas de relacionarse de los niños y los jóvenes. Los golpes, las agresiones físicas se han convertido en una forma de “reconocerse”¹¹⁶.

Violencia desde el lenguaje, creación y re-creación del mismo

La terminología amplia no académica usada en la cotidianidad del mundo escolar es una de las formas de relacionamiento de los jóvenes escolares, aquí es importante aclarar que si bien el uso permanente de un número importante de los términos utilizados tienen su origen en el “bajo mundo” o en medios delincuenciales; para la población escolar no tienen las acepciones o significados de su origen. En ese sentido es importante reconocer la construcción de relaciones y de lenguajes a partir de la toma de palabras “prestadas” o términos de otros medios o grupos sociales; dicha creación de lenguajes necesariamente crean formas de relacionamiento que “desviolentizan” los términos y sus significados y por ende las agresiones que propiciarían el

114 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Simón Rodríguez.

115 Grupo Focal Gobierno Escolar colegio Costa Rica.

116 Este es un fenómeno social que es necesario estudiarlo en profundidad por su generalización en niños y jóvenes no solo en y del medio escolar; ejemplo “el brinco”: golpes de puños y patadas como “bautismo” para ingresar a las pandillas de los Maras, la M18 (durante 18 segundos) y la MS13 (durante 13 segundos) en los países de Centro América y algunas ciudades de los EEUU.

tomar las palabras con sus propios significados y/o sentidos que tienen en su lugar de origen, ésta aclaración es importante hacerla para evitar la estigmatización del medio escolar, sus actores y las relaciones sociales que allí se viven sin desconocer sus realidades de convivencia.

Lo anterior no quiere decir que el uso de palabras y términos de dicho tipo u origen sean los únicos sino por el contrario, son todo un nuevo universo de comunicación verbal y virtual lo mismo que la creación de imaginarios colectivos contemporáneos entre la población escolar. En tal sentido hay que reconocer que el acceso fácil a todos los productos culturales desde la “cultura mafiosa” ya no sólo colombiana sino internacional, lo mismo que el acceso fácil a las películas “piratas”, al servicio de parabólica y televisión por cable, el internet y sus redes virtuales, reflejan las realidades de fenómenos como el narcotráfico y su violencia intrínseca, lo mismo que las otras violencias como producto comercial que permiten además del uso cotidiano y “natural” de dichos términos o palabras a nuevas formas de ser, de actuar, de crear y recrear sus propias realidades y formas de relacionarse con los otros.

Es importante tener en cuenta que el uso cotidiano de palabras y términos en la población escolar lo mismo que los cambios de los significados o de las acepciones que ellos les han dado, están permitiendo ser “exorcizadas” o transformadas, pasando de sus significados de muerte y violencia para convertirse en significados inclusive de afecto y relación social. Un ejemplo importante es el de la palabra “marica” que antes se utilizaba para ofender y cuestionar la opción sexual de una persona, hoy es sólo sinónimo de amistad, una forma afectiva de referirse al amigo(a), al compañero(a) de clase o de colegio; claro que puede ser utilizada en su sentido original y aquí se diferencia a partir del “tono”, sin embargo tiene el sentido predominante de amistad, perdiéndose paulatinamente el de ofensa.

En el término “dar chumbimba” significa de manera rotunda dar muerte en el argot delincuencial de los sicarios, mientras que en la población escolar disminuye su significado contundente que sólo alude a atacar, a golpear.

Otra forma de creación y “re-creación” de un idioma es la construcción de oraciones o frases a partir de palabras de una lengua extranjera en este caso del inglés tomándolas tal cual son, usadas en su idioma de origen, recortándolas o haciendo una simbiosis con palabras del idioma base para construir las oraciones o frases; una especie de *espanglish* contemporáneo; en ese sentido los jóvenes escolares utilizan expresiones habladas y escritas como: “bfo, bfa” que significan “mejor amigo, mejor amiga”, tomado de las letras iniciales en inglés: best, mejor y friends, amigo(a) y la terminación

“o” y “a” que significa la terminación en español masculino o femenino de la palabra amigo o amiga. También es muy común escucharles expresiones como: “shit” que en español ignifica “mierda”, o la palabra bitch que significa perra, foxy-expresión que en el idioma inglés se escribe “fox” que significa zorro o zorra, ellos le agregan la letra “y” para que la palabra sea dirigida hacia la mujer (no se encontró una lógica idiomática ni de otro tipo, pareciera más de tipo machista), y de esta manera ofenderla y tratarla de “promiscua”, esto último como una forma de agresión verbal más que como un cuestionamiento de su sexualidad sin dejar de serlo.

También dentro de esa dinámica está la creación de términos para describir situaciones o darle nombre a cosas: por ejemplo la expresión “mala mirada” es el nombre que se le da a uno de los motivos de conflictos entre las adolescentes, en este caso la mayoría de mujeres “miran mal” a una de sus compañeras de salón o colegio generándose un enfrentamiento.

Para describir sus estados de ánimo los niños y jóvenes escolares utilizan expresiones “mitad español, mitad inglés: “estoy down” para expresar que se encuentran deprimidos, que se encuentran “bajos de nota”, expresan el momento en el que se encuentran, explicando la frase: “estoy down” diciendo “estoy bajo, deprimido, en la mala”.

Con relación al consumo de sustancias psicoactivas existe una amplia gama de términos para nombrar lo que se consume. Así, Moño: varios porros de marihuana; Cafuchi, Ripio: marihuana mala; Violeta: clase de marihuana de buena calidad; Triping - Criping: marihuana fina; Pata: la última porción de un cigarrillo de marihuana. Por otro lado, para la cocaína se tienen nombres tales como: blanca, blanquita, fuaquín, felpa, fueite, raya, línea, barillo, un fuá, pase, polvo de ángel, perico, ratón, pérez, pitillo; Cristal: cocaína de alta calidad; Bolsa: alta cantidad de cocaína; Empericado: persona que ha consumido cocaína; Papelito: dosis mínima de coca, también se le dice por la forma del envoltorio, Bazooca: porro cargado con coca; Principito: mezcla de marihuana y perico¹¹⁷; como vemos, ésto sólo es el ejemplo de dos tipos de SPA más comunes pero aquí es importante aclarar que no todos los términos son usados en las colegios, al menos a partir de la evidencia empírica del trabajo de campo etnográfico.

117 Tomado del glosario que ha sido elaborado a partir del trabajo en campo como también ha sido tenido en cuenta el glosario de la página web www.nuevosumbos.org. y citado e incluido en este mismo trabajo de investigación.

La estigmatización desde el lenguaje como una de las formas de desaparición del otro

La sociedad contemporánea está creando nuevas formas de relaciones sociales, muchas de ellas tensionantes entre los individuos y los grupos sociales, debilitando tanto las redes sociales como los lazos de solidaridad y llevando o acercando a la sociedad en su conjunto a una situación de anomia y conflicto. En ese sentido, se empieza a ver al otro como rival, como contradictor y dentro de esas diferentes formas de “verlo” negativamente no es ajena la calumnia, entonces se le señala, se le acusa sin razón y sin motivo, como de lo que se trata es de “eliminar” al rival, al enemigo, también se le resaltan los defectos del carácter, sus errores; se le cuestiona su forma de ser, de actuar; es allí donde nace el estigma¹¹⁸, dicho estigma puede convertirse en el primer momento de “desaparecer” de “deslegitimar” al otro, de desconocerlo como mi interlocutor para convertirlo en mi rival; en la estigmatización se hace una sobrevaloración de los defectos del carácter del otro, el estigma es la diferencia entre la identidad real y la identidad virtual de un individuo o grupo social¹¹⁹.

Pero para poder deslegitimar al otro, para estigmatizarlo necesito de la herramienta adecuada, necesito del lenguaje de las palabras, es desde donde los jóvenes escolares a través de dichas palabras y/o términos señalan al otro como alguien “indeseable”, es a partir por ejemplo de términos como “gonorrea”, “pichurria”, “gorzofia” que lo señalan, lo descalifican como alguien que es una persona indeseable, una persona mal vestida y vulgar cuya imagen es lo más bajo, mala persona, de no confiar”, respectivamente (ver glosario). Es así como con el estigma se deteriora al máximo la imagen del otro, del que se quiere desaparecer, del rival, todo a partir de las palabras.

Es interesante como en uno de los ejercicios de las técnicas etnográficas de grupo focal aplicados a varios niños y adolescentes escolares, cuando se estaba indagando sobre los motivos de los conflictos entre ellos se les preguntó: “levanten la mano quienes hayan inventado o calumniado a alguien o a un compañero sólo por vengarse o por ofenderlo o hacerle daño” la respuesta obtenida fue bastante dicente, cerca del 95% levantaron la mano y aceptaron alguna vez haberlo hecho; esto corroboró que la estigmatización es como un “arma”, como una forma de “desaparecer al otro”.

118 El estigma es una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que su portador sea incluido en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como «culturalmente inaceptables» o inferiores. Estigma. La Identidad Deteriorada. Erving Goffman. Sociología Contemporánea. RT @jppastor Cornelius Castoriadis Agora International Website _ <http://digg.com/u1M7sF> 51 mins ago. Consultado junio 21 de 2010.

119 *Ibíd.*

Lenguaje de los escolares:

- **Abeja:** Persona maliciosa que busca el provecho propio.
- **Amigovios:** Relación de pareja que resulta de una especie de simbiosis entre ser amigo y ser novio donde en ninguno de los dos casos se da plenamente. Es una relación sin compromisos de ninguno de los que la componen porque cada uno tiene o puede tener una relación de pareja normal de noviazgo por su lado con una tercera persona.
- **Áspero:** Bueno, bonito, elegante, el mejor en algún aspecto.
- **Arrastrar:** Llevar a algún lugar.
- **Breve/brevas:** fácil, rápido, instantáneo.
- **Cucho(a):** Persona de edad, apelativo para nombrar a los padres, maestros y en general a las personas de mayor edad.
- **Estigma:** Sobrevaloración de los defectos del carácter de una persona. Diferencia entre la identidad real y la identidad virtual de un individuo o grupo social.
- **Fariseo/faricho:** Faltón, traidor, que no hizo un favor.
- **Felipe:** Estar feliz.
- **Garra:** Que excede el límite, lo máximo.
- **Gorzofia:** Mala persona, de no confiar.
- **Gonorrea:** Enfermedad venérea, usada como apelativo neutro (según el contexto), persona indeseable. Adjetivo usado para referirse a algo o a alguien desagradable.
- **Gusanear y/o Gusana:** Niña que le gusta quitarle el novio a una de sus amigas o compañeras de estudio del centro educativo, del barrio o lugar donde se vive.
- **Guisa:** Expresión que busca subestimar el estrato socioeconómico de la persona que se quiere ofender, haciendo alusión al trabajo de cocinera como una profesión social mal vista.
- **Lámpara y/o lámparosa:** Persona a la que le gusta mostrarse, que llama la atención, que se evidencia fácilmente.
- **Liga:** 100 pesos. **Luca:** 1.000 pesos. **Lukafe:** una luca (1.000 pesos)
- **Marica:** Para los jóvenes escolares tiene básicamente dos acepciones: una para referirse o dirigirse al amigo, como sinónimo de amistad y la segunda para cuestionar, “poner en tela de juicio” o referirse a la opción sexual de la persona; sin embargo, la primera es más usada en el ámbito escolar.
- **Matoneo:** **El término matoneo escolar**, llamado en inglés bullying, se refiere a las actitudes tiránicas e intimidatorias de uno o más alumnos contra un estudiante. También se define como un comportamiento en el cual, de manera constante y deliberada se hace que otra persona se sienta mal, incómoda asustada o amenazada, es de carácter constante, haciendo que aquellos alumnos se sientan intimidados e impotentes, sin poder llegar a defenderse.

- **Nerdos:** Niños y jóvenes escolares que son sobresalientes a nivel académico, principalmente y que algunas veces son agredidos, estigmatizados y motivo de burlas por parte de sus compañeros de clase.
- **Paila(s)/ Pailander:** Encontrarse en una situación muy dura, no tener nada de dinero. No tener modo, forma, encontrarse mal.
- **Parcero:** Amigo. Persona de confianza o que inspira confianza con quien se realizan acciones en común.
- **Patica:** Pedacito de algo, generalmente cuando se comparte el cigarrillo o el “cacho” de marihuana en su parte final.
- **Pecueca:** Expresión utilizada para referirse a alguien despectivamente, persona difícil y baja en sus comportamientos con sus compañeros.
- **Pegar:** Hacer algo, ir a algún lado o en su defecto consumir algún tipo de vicio.
- **Pichurria:** Persona mal vestida y vulgar. Persona cuya imagen es lo más bajo y se utiliza despectivamente para deslegitimar frente a los compañeros o amigos.
- **Terapia:** Situación aburrida o fastidiosa, generalmente cuando los padres “echan” cantaleta, los jóvenes utilizan esta expresión.
- **Visaje:** (dar) visaje= dar lámpara = sobresalir. Una acción o tarea, declinación del verbo ver.
- **Zunga:** Mujer a la que le gusta tener relaciones sexuales de forma libertina, persona fácil o que le gustan las cosas fáciles, en el argot escolar se utiliza para designar o señalar a la joven que “persigue” o permite tener relaciones afectivas y/o sexuales con los novios de las compañeras o amigas, llamada “quita novios” sinónimo de perra, prostituta, zorra, en el mismo medio escolar.

A modo de cierre

La familia es un factor fundamental en los procesos de convivencia de las instituciones, sin embargo no han sido tomados en cuenta de esa manera; por un lado, porque tanto las instituciones como el Estado no les proporcionan un espacio de real participación en los procesos formativos de sus hijos, donde los tengan en cuenta y estos sean una parte esencial en el currículo; y por el otro, por que no se han apropiado de este proceso en muchos casos se posicionan como ausentes en los procesos formativos.

De otra parte, la normatividad extrema que deja sin lugar de actuación a los docentes, en este punto es necesario aclarar que no se aboga por el maltrato sino por la restitución de la autoridad, del maestro como referente, del reconocimiento del ejercicio de esta profesión como una labor fundamental en la construcción de una sociedad, el apoyo económico, metodológico y académico que debe poseer un profesional con una labor de tal importancia.

En la práctica, los padres de familia no participan de las políticas y procesos educativos, pues son estos los que deben junto con la escuela cumplir el principal papel de formadores de ciudadanos, se hace necesario implementar programas y proyectos que los involucren y posicionen como actores fundamentales para el desarrollo de procesos educativos.

El papel de la sociedad y el Estado (Distrito) entendidos como las instituciones, la escuela, la familia, las iglesias, los adultos no han sido suficientes, se deben buscar nuevos puntos de encuentro, de comunicación con el niño, con el joven, con el otro; generar momentos de dialogo participativo para que las políticas educativas consideren las necesidades, intereses y concepciones de los directamente involucrados en el proceso educativo para que no se sigan realizando esfuerzos aislados sino propiciar esfuerzos conjuntos.

Es importante resaltar que esta muestra propició o brindó elementos fundamentales para dilucidar a las instituciones educativas sus nociones y problemáticas centrales, sin embargo es una muestra aproximativa, es necesario extenderla a las demás localidades e instituciones para comprender amplia y profundamente sus realidades.

La utilización, creación y re-creación de términos, palabras propias y tomadas del “bajo mundo”, de la “cultura mafiosa” y de otros medios como el virtual, han cambiado las acepciones violentas, disminuyendo la agresividad de los jóvenes, lo que no quiere decir que no exista un malestar en las formas de relación de los niños y los jóvenes escolares en la contemporaneidad; los niños y los jóvenes se están “educando” solos, a través del internet, del televisor, del amigo “más recorrido”, se están sintiendo solos, no existe un referente de “carne y hueso” que oriente sus vidas, que los ayude a abordar el mundo que les tocó vivir, que les ayude a descifrar la realidad, la real y la virtual; el niño y el joven están perdiendo la noción del otro, la noción del referente tanto que se ha perdido el respeto por el maestro, por el adulto, por el padre de familia, por el otro como semejante, como par y como ídolo o idea digna de seguir.

Finalmente, el gran reto para la sociedad, entendida como instituciones tale como la escuela, la familia, el adulto, es buscar puntos de encuentro, de comunicación con el niño, el joven, el otro.

Bibliografía

Althusser, L. (1979). *Ideología y aparatos ideológicos del estado*. Editorial Nueva Visión. México.

- Baudrillard, J. (1990). *La transparencia del mal*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- Berger, P. y Luckman, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Castro, J. (2000). *Historia de la educación y la pedagogía*. Una mirada a la configuración de un campo de saber. En: Henao Mauricio y Castro Jorge. (Compiladores). *Estados del arte de la investigación en Educación y Pedagogía en Colombia I*. Bogotá: ICFES, Colciencias, Sociedad Colombiana de Pedagogía. p. 235–278.
- Cubidez, H. (2001). *Gobierno escolar y educación ciudadana*. En: Revista *Nómadas*. N° 13, mayo. Página 250. Editorial Universidad Central. Bogotá.
- Duarte, R. y Serna, A. (2002). *Dimensiones críticas de lo ciudadano*. Problemas y desafíos para la definición de la ciudadanía e el mundo contemporáneo. Editorial Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2002). *Chicos en banda*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Foucault, M. (1985). *Las palabras y las cosas*. Editorial Planeta de Agostini.
- Miguelé, M. *Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social*. Disponible en: www.prof.usb.ve/miguelm/hermenyanalisisdisc.html.
- Mora, A. (2002). *Tejiendo red: hacia la construcción de la red social de los jóvenes tejedores de sociedad*. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Medellín.
- Oraison, M. (2005). *La construcción de la ciudadanía en el Siglo XXI*. Editorial octaedro. Barcelona.
- Ríos, A. G. (2000). *La escuela como escenario de socialización política: Actitudes sentidos y prácticas de participación ciudadana en jóvenes de estrato 1 y 2 de cuatro regiones del país*. Universidad de Manizales. Facultad de Educación. Manizales.
- Soto, J. D., Renfigo, C. y Granja, F. (1997). *Educación en la calle, una alternativa para la construcción convivencia y paz de la ciudad*. Alcaldía de Cali.

Vattimo, G. (2002). *La sociedad transparente*. Paidós. Nueva Edición. Barcelona.

www.cicad.oas.org

www.descentralizadrogas.gov.co. Pérez, A. / Consumo de alcohol en estudiantes de secundaria de siete ciudades capitales y dos municipios pequeños de Colombia.

www.rieoei.org