

CAPÍTULO

10

Chicas y chicos investigadores y transformadores de su entorno

*Danny Foliaco¹, Marisol Chacón², Yolima Garzón³,
Profesores IED Campestre Monteverde*

*Proyecto: Leer y escribir: la construcción de una mirada compartida en
la escuela Universidad Externado de Colombia-IDEP*

Resumen

Dentro de las habilidades del lenguaje la escritura desempeña un papel fundamental, al permitir —además de comunicar un mensaje— que podamos realizar un proceso de análisis y reflexión sobre el mismo, ya sea como autores o como lectores. La escritura nos permite reflexionar con un mayor detenimiento sobre nuestras ideas y las de otros. De este modo, su papel es fundamental dentro de las habilidades que el estudiante debe desarrollar para tener éxito en su proceso escolar. Sin embargo, al abordar la problemática del bajo desempeño de los estudiantes los docentes encontramos pocas propuestas que orienten el trabajo de clase. En este contexto nace el proyecto de investigación “Chicas y chicos investigadores y

- 1 Coordinador del proyecto. Es licenciado en Español y Lenguas de la Universidad Pedagógica. Ha trabajado con el Distrito desde hace 3 años, con diferentes colegios privados y con el Centro de Capacitación Docente CENCAD, coopera en la formación profesional de docentes.
- 2 Es licenciada en Ciencias Sociales, de la Universidad de La Sabana, con especialización, en Orientación Sexual. Actualmente labora en el colegio Campestre Monteverde.
- 3 Es egresada de la Universidad Pedagógica en la licenciatura de Biología. Docente en el IED Campestre Monteverde.

transformadores de su entorno” como un acercamiento y una reflexión acerca de la metodología de trabajo en el aula cuando se requiere la elaboración de un texto escrito por parte del estudiante, que esperamos sea de utilidad a otros maestros que buscan motivar a los estudiantes en el amor por la escritura.

Presentación

El actual trabajo tiene como fin construir una propuesta para desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para incrementar su nivel de competencia en la escritura y la lectura a través de una serie de actividades y estrategias metodológicas diseñadas por el grupo de docentes a cargo. El proyecto se llevó a cabo en el Colegio Campestre Monteverde con los estudiantes de grado décimo de la Jornada Tarde y para su desarrollo se tuvieron en cuenta lineamientos teóricos desde diferentes campos como la psicología, la epistemología, la pedagogía y la lingüística, donde diversos autores plantean la importancia del lenguaje como ente que permea la educación, propicia procesos de socialización y promueve la interacción como mecanismo generador de conocimiento. A través de la metodología la cual constaba de tres fases: diagnóstico, implementación y evaluación, fue posible obtener resultados incipientes pero positivos en el desarrollo de habilidades y competencias de escritura y de lectura.

El estudio

La investigación se realizó con estudiantes de grado 10° del IED Campestre Monteverde, ubicado en la localidad 2 (Chapinero), Km 5 vía a la Calera, Páramo San Francisco, barrio San Luis. Se encontró que la población está clasificada en los estratos socioeconómicos 1 y 2. El colegio cuenta con una población de aproximadamente 2.250 estudiantes. La mayoría de las familias viven en zonas próximas al colegio y se desempeñan en labores de agricultura, trabajos domésticos, reciclaje. En su gran mayoría los estudiantes son de familias campesinas urbano-marginales y la influencia de la cultura urbana no ha sido tan grande. El entorno geográfico en que se encuentra el colegio cuenta con valiosos sistemas de páramo y bosque andino, sin embargo, es un colegio que hace parte del perímetro urbano de Bogotá.

El proyecto parte de la preocupación de los docentes acerca del bajo nivel de competencia de los estudiantes frente a las habilidades de producción escrita, en cualquiera de las áreas del conocimiento, hecho que evidencia un problema para la organización y el planteamiento de ideas en los distintos procesos de aprendizaje, y se refleja en los resultados de pruebas internas y externas orientadas a evaluar el grado de desarrollo cognitivo. Se trabajó con estudiantes de grado 10° de la

institución, jornada tarde, y participaron en la investigación cuatro docentes de diferentes áreas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Informática y Humanidades. El grupo de estudiantes en mención ha mostrado altos grados de desinterés por las actividades académicas, por esta razón, el objetivo se centró en construir una propuesta de trabajo para desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para incrementar su nivel de competencia en la escritura y la lectura y se llevó a cabo a través de una propuesta metodológica innovadora e investigativa, la cual fue orientada hacia la concepción de la escritura no como una actividad aislada en el tiempo y el espacio, sino al contrario, como un proceso que requiere de múltiples etapas y acciones que se concibe como un hecho social.

La investigación se concibió dentro de los lineamientos de la Investigación Cualitativa, a través del enfoque de la Investigación-Acción-Participación. En su metodología se tuvieron en cuenta tres fases interactivas: diagnóstico, implementación de la propuesta y evaluación. El diagnóstico permitió conocer el estado de la escritura en que se encontraban los estudiantes, la implementación se realizó a través de diferentes actividades pensadas y diseñadas desde elementos lúdicos y dinámicos de trabajo y la evaluación se llevó a cabo durante todo el proceso.

Referentes conceptuales

Como referentes conceptuales se tuvieron en cuenta lineamientos desde diferentes campos como bien se mencionó líneas atrás. Este acercamiento permitió establecer la importancia de diferentes categorías que se deben tener en cuenta cuando se realizan trabajos en las instituciones educativas, elementos como el contexto y el clima del aula son básicos, así como las relaciones de interacción que se establecen entre los actores. Respecto al tema central de la investigación, es decir, la lingüística, la autora, Teresa Serafini plantea que “la redacción es un objeto misterioso: no tiene una tradición didáctica propia, y es así como muchos estudiantes y profesores se encuentran afrontándola sin ningún trabajo de preparación”⁴. De modo que los maestros se encuentran frente a textos deficientes pero sin herramientas adecuadas para corregirlos. Luego de esta aseveración la autora propone toda una estrategia de trabajo al asumir la producción de un texto como un proceso compuesto por fases, básicamente dos: “una en la que se producen las ideas, y otra, en la que se produce el texto”⁵. Estas dos fases se dividen a su vez en subfases o subprocesos que deben ser seguidos de forma continua para la elaboración de un texto de calidad.

En segunda instancia, se abordó el trabajo de la producción escrita de textos argumentativos propuesta por Perelman (1989), el cual plantea que “el objetivo de

4 Serafini, María Teresa (1993, p. 25).

5 *Ibíd.*, p. 36.

toda argumentación (...) es provocar o acrecentar la adhesión a las tesis presentadas para su asentimiento: una argumentación eficaz es la que consigue aumentar esta intensidad de adhesión de manera que desencadene en los oyentes la acción prevista (acción positiva o abstención), o al menos, quede en ellos una predisposición, que se manifestará en el momento oportuno⁶. Bajo esta perspectiva, la actividad argumentativa cobra plena significación en el aula, al ser expuesta como un reto frente al estudiante para que discuta y defienda su posición frente a las problemáticas que despierten su interés.

Por último, se retoma la superestructura argumentativa expuesta por el profesor Fernando Trujillo Sáenz (2002) y se adapta a nuestra necesidad y criterios⁷. Así mismo se comparte el planteamiento acerca de la importancia de los modelos textuales a la hora de “estructurar y organizar un texto de forma coherente según cierta intencionalidad comunicativa”⁸. Se trata precisamente —como se mencionó anteriormente— de develar el misterio que rodea el ejercicio de la escritura a través de la presentación de herramientas procedimentales y estructurales que permitan comprender la dinámica del texto escrito como un conjunto de normas que se establecen de acuerdo con una intención comunicativa. Acciones como describir, narrar, argumentar, son campos de fácil encuentro para los estudiantes y maestros también a la hora de abordar la planeación, elaboración y edición de un texto escrito.

Resultados

A pesar de la complejidad de cada fase desarrollada, fue posible identificar resultados alentadores en el trabajo desarrollado, como puede verse a continuación:

- En el *diagnóstico* los estudiantes mostraron un bajo nivel de cohesión y coherencia en sus respuestas escritas a la hora de analizar y proponer a su vez un pequeño texto argumentativo sobre un tema señalado. Sin embargo, frente a un tema libre y siguiendo una superestructura argumentativa se lograron mejores resultados. A los estudiantes se les dificulta reconocer la estructura y función de los párrafos. Al tratar de sintetizar las ideas se confunden entre las diferentes proposiciones del texto sin entender la relación entre ellas.

Sin embargo, frente a sus propias ideas, preocupaciones e intereses pueden fácilmente con ayuda de una adecuada superestructura y un buen acompañamiento en la corrección y edición del texto lograr un producto de muy buena calidad.

- En la *implementación*, las actividades realizadas permitieron establecer cambios

6 Pererlman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). Tratado de la argumentación. La nueva retórica, Madrid: Gredos.

7 Trujillo, Sáenz Fernando. (1999). Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura, pp. 15-16.

8 Ibídem.

actitudinales, procedimentales y cognitivos en los estudiantes, incipientes aún por el mismo proceso de construcción que significa la argumentación escrita. Fue un proceso que así como tuvo progresos tuvo dificultades. La primera parte del diagnóstico llevó bastante tiempo pues también los docentes entraron en este proceso de construcción. La segunda y tercera fases propuestas fueron lentas en su aplicación y se convirtieron en objeto permanente de análisis y reflexión.

- La fase de *evaluación* permitió conocer el estado de la escritura estudiantil según un antes, un durante y un después de los procesos llevados a cabo. La evaluación es un proceso interactivo que dejó ver los avances y retrocesos de los estudiantes durante el proceso de investigación en sus tres fases. Es un elemento dinámico.

Conclusiones

Respecto al componente teórico:

- La fundamentación teórica sirvió como base para construir una propuesta innovadora frente a la problemática presentada.
- Es importante contar con una categorización y subcategorización de conceptos previa a la fundamentación del marco teórico, pues permite centrar el campo de objeto del conocimiento.

Respecto a las disciplinas en interacción

- Es necesaria la revisión permanente de los lineamientos curriculares de lenguaje, pues estas orientaciones delimitan el campo del saber disciplinar y reconstruyen los conocimientos sobre el mismo.
- El conocer los fundamentos disciplinares y sus cambios tanto conceptuales como pragmáticos posibilita al docente de herramientas actuales que pueden ayudar a desarrollar mejor su acción pedagógica contemporánea.
- Fue un trabajo interdisciplinario y este hecho resultó un poco complejo por la articulación de las distintas áreas.
- Se aprendieron elementos nuevos desde la disciplina de lenguaje y desde las otras disciplinas.

Respecto a la pedagogía

- A veces los docentes asumen que en los estudiantes las cosas y los procesos ya están dados, ahora se es consciente de la importancia de la escritura como proceso y de la necesidad del fortalecimiento de este proceso día a día en cada una de las áreas.
- Al principio la incredulidad del docente respecto a los procesos y su desarrollo fue grande.

Respecto a la didáctica

- Al realizar una aproximación metódica sobre el proceso de la escritura, concebido como una actividad que se prolonga en el tiempo y se relaciona con el entorno del autor, se puede decir que la propuesta didáctica permitió fortalecer el trabajo interdisciplinar, así como fortalecer la práctica pedagógica.
- El docente se concienció de la importancia de trabajar con los estudiantes en forma individual; la atención personalizada, la motivación hacia la acción, la acción de ponerlos a pensar, el acompañamiento en el proceso generó un cambio de concepción respecto al desarrollo de los estudiantes, lo que nos lleva a coincidir con una práctica pedagógica desde el aprendizaje significativo (trabajaron desde los intereses de los estudiantes).
- Cambió la relación maestro-estudiante-saber verticalizada y pasó a ser horizontal.
- Finalizando el proyecto los maestros son conscientes de su importancia y de su viabilidad.

Bibliografía

Bellés, Rosa María. Berenguery E. Teberosky A. (1996). [Mesa Redonda]. “Lenguaje y escritura”. España. Barcelona. De Folia, N° 11.

Betancourt, Mabel y Puche Ma. Eugenia. (1997). En: Guía Metodológica. Serie de Publicaciones para Maestros. Ministerio de Educación Nacional.

Cuervo, Clemencia y Flórez, Rita. “La escritura como proceso”. En: revista *Educación y Cultura* N° 28. Bogotá. Noviembre 1992.

Ferreiro, Emilia. (1998). *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.

Serafin, Teresa. (1993). *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós.

Universidad Nacional de Colombia y colectivo de maestros, jornadas mañana y tarde antiguo CED Buenavista, hoy IED Nuevo Horizonte sede B. (1998). Investigación colectiva interinstitucional. “La escritura como composición”. Programa RED. Departamento de Terapias. (Inédito).