

## Experiencias de maestros

# Desde los ciclos de aprendizaje se resignifica y preserva nuestro territorio, Se crea conciencia ambiental

MAXIMILIANO ALZATE BELTRÁN  
Colegio Rodrigo Lara Bonilla

Este trabajo busca concienciar a la comunidad educativa para que en su territorio se administren adecuadamente los recursos renovables como el agua, la tierra, los productos forestales, la fauna y el ambiente en general sin dejar de disfrutarlos. Esto, a partir de la programación de salidas que fomenten el turismo ecológico en pro del fortalecimiento, articulación y profundización de la investigación y el conocimiento desde cada una de sus asignaturas, según el ciclo al que pertenezcan. Lo más importante es que se puede aplicar en cualquiera de las localidades de Bogotá y en cualquier territorio de nuestro país. Como resultado de todo un proceso pedagógico y experiencial que se viene desarrollando con un selecto grupo, se conformó el grupo Movimiento Ambiental ONINGISA NGAI – MAON, para desarrollar procesos de trabajo ambiental, acompañamiento, transferencia de tecnología e implementación de proyectos productivos ambientales y turismo ecológico, con el objeto de hacer de este proceso parte integral de sus proyectos de vida y orientar a la comunidad educativa.

La propuesta pedagógica del grupo muestra, entre otros alcances, la oportunidad de entender el desarrollo creativo y productivo, la capacidad de transformar y conservar la naturaleza, el uso del conocimiento, la toma de decisiones, la apropiación del territorio y la capacidad de emprendimiento con apoyo de las diversas áreas del currículo, introduciendo disciplinas y contenidos no convencionales en las escuelas,

trabajando ‘por proyectos’ que favorezcan la articulación con el Plan de Desarrollo Local “Ciudad Bolívar un desafío colectivo por una localidad justa, formativa, productiva y ambientalmente sana”. A partir de distintos saberes alrededor de un tema, una problemática, una idea, una pregunta, se introdujeron formas diversas de abordar los conflictos, pensando la escuela como un ámbito para mejores proyectos de vida. En síntesis, la experiencia que se presenta es un reflejo de lo que hacemos por ciclos para crear una conciencia ambiental en los estudiantes y comunidad en general, fruto del reconocimiento del territorio de la localidad de Ciudad Bolívar.

## Configuración de la propuesta pedagógica ambiental

La localidad de Ciudad Bolívar presenta una riqueza socio-ambiental propia de su geomorfología, lo cual justifica la presencia de nacimientos, cuencas, quebradas, cuerpos de agua, zonas de bosques y áreas significativas a nivel ambiental, que se han venido degradando por los procesos urbanísticos, cada vez más complejos hasta el punto de causar deterioro en el paisaje natural local, desmejorando la calidad de vida y afectando la salud pública de los habitantes. Ese deterioro es causado por el rápido crecimiento de la población que, además de actuar de manera no sostenible con el manejo de los recursos naturales, se ha conformado sin medidas urbanísticas, y en ausencia de la aplicación de la legislación y regulación ambiental.

Se plantea entonces un objetivo principal: desarrollar procesos de fortalecimiento e implementación en educación ambiental y participación comunitaria a través de recorridos ambientales, capacitación, información, investigación y formulación de proyectos ambientales escolares (PRAE), ciudadanos (PROCEDA) y comunitarios contextualizados a la luz de los DD.HH.

Y dentro de sus propósitos estratégicos se hallan: A) socializar experiencias, conocimientos y saberes, de tal manera que se complemente y enriquezca la labor formativa que se brinda a los estudiantes en la institución educativa. De ahí la importancia y necesidad de crear las condiciones requeridas para que exista un mayor acercamiento de las áreas del currículo a la cotidianidad, con el fin de crear entornos favorables al desarrollo económico sostenible y de ofrecer la formación necesaria para aprovechar los recursos y las oportunidades. B) Permitir a las niñas, niños y jóvenes participantes reconocer otros ambientes y otros saberes, compartir experiencias y conocimientos, brindar espacios que contribuyan a promover la sana convivencia a través de acciones que generen sentido de pertenencia e identidad, solidaridad, y respeto a la vida y la diversidad como fundamento en el reconocimiento del otro. Al respecto opina el rector del colegio, Jorge Benedicto Lagos Cárdenas: *“Es de suma importancia para la Institución contar con una experiencia tan exitosa, en lo referente al cuidado y protección de la localidad, además de la dinámica que le pone a nuestro PEI con énfasis en lo ambiental y los derechos humanos”*.

Así mismo, la propuesta busca que se complemente y enriquezca la labor pedagógica que se ofrece a los estudiantes en la institución educativa desde el sentido

social de la educación, donde exista un mayor acercamiento entre la escuela y los diversos escenarios, culturas e individuos desde el enfoque humanista y los aspectos específicos del desarrollo humano, de tal manera que se genere una transformación de las prácticas pedagógicas escolares.

En este proceso colectivo, participante y autocrítico, se plantea una dinámica en cada uno de los senderos y escenarios ofrecidos por la localidad de Ciudad Bolívar para que sean un laboratorio de enseñanza-aprendizaje tendiente a la formación integral de niñas, niños y jóvenes, que permita guiarlos a mejores niveles del conocimiento, aprovechando al máximo sus talentos y sus inclinaciones vocacionales, intelectuales, científicas y artísticas. A su vez, busca que la comunidad educativa participante efectúe una re-lectura de los registros realizados a lo largo de estas rutas, en un intento por convertir la experiencia en saber pedagógico. Como muestra de este proceso consignamos las palabras del padre de familia Gerardo Gutiérrez Osorio, quien con gran emotividad afirma: *“Es uno de los proyectos que nos propuso el colegio en el cual he participado, muy interesante para nuestros hijos(as) y en el cual nos incluyeron a los padres de familia el cual permite para nosotros compartir estos escenarios de aprendizaje, donde podemos apreciar nuestra localidad, en la riqueza de flora, fauna y cultura, donde se aprende haciendo dentro del contexto natural”*.

Igualmente, se propusieron acciones tales como caminatas de reconocimiento, expediciones, recorridos guiados, levantamiento de mapas, identificación de especies nativas de flora y fauna para el desarrollo endógeno del conocimiento, a través de rutas y senderos ambientales amigables en el territorio de Ciudad Bolívar. Las capacidades científicas, el desarrollo tecnológico y la innovación, contribuyeron a la apropiación, conservación y al desarrollo social y económico del territorio, y al reconocimiento de cada localidad como resultado de una historia en la que se ha ido configurando el entorno institucional, cultural, productivo, económico y organizativo de la comunidad. Se reconoce el territorio de Ciudad Bolívar con responsabilidad social y ambiental y se dejan registros fotográficos de sus senderos seguros, espacios para la recreación y la migración de aves, fuentes hídricas, entre otros.

Exaltando la riqueza y aportes obtenidos desde las experiencias pedagógicas alcanzadas con muchos colegios de todas las localidades de Bogotá, que aceptaron ser pilotos de los diferentes proyectos propuestos por COBEAVINT ONG, su gerente afirma lo siguiente: *“Los alcances de éste proyecto se han visto reflejados en el despertar del sentido de investigación, el sentido de pertenencia y la conciencia ambiental de estudiantes, docentes y familias; lo cual nos permite en este momento presentar a las diversas comunidades educativas una experiencia significativa digna de proyectar y replicar en el lugar del país que se desee”*.

Además de las acciones enunciadas, y dentro de las estrategias de concienciación y reconocimiento de la problemática que afecta el territorio, el proyecto aplica una serie de estrategias exploratorias, en las cuales realizamos la sistematización de experiencias, contadas a partir de la construcción de una práctica que se ha vivido o se está viviendo. Se registran estrategias, las acciones implementadas, los

resultados obtenidos, el contraste de los mismos... permitiendo a los estudiantes que participan plantear situaciones comparativas y críticas.

David Ramírez estudiante de ciclo 5, por ejemplo, manifiesta lo importante que son estas actividades para conocer las problemáticas ambientales y poderlas abordar desde las áreas del conocimiento por ciclos, donde los compañeros aporten posibles soluciones desde la mirada de los jóvenes emprendedores. Entre tanto, Michel Castellanos, estudiante de ciclo 3, comunica que hasta este año que comenzó el trabajo de conocer el territorio, desconocía todo lo que hay en la parte rural *“y cómo estos escenarios me vienen aportando para el trabajo académico ya que estas aulas vivas son fundamentales para nuestra formación política y social en mi formación”*. El estudiante Diego Peña del ciclo 4 señala: *“Son ya dos años dentro del proyecto y lo que me ha permitido la construcción de mi propio criterio y además me ha permitido participar en el comité ambiental local y poder ayudar a construir propuestas en beneficio de mi localidad y la experiencia que he conseguido para compartir con mis compañeros”*.

De este modo, se aprovecha dicho patrimonio para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, que les brinda escenarios, rutas y senderos distribuidos a lo largo y ancho de la localidad de Ciudad Bolívar, ubicándose, racional y actitudinalmente en situaciones de aprendizaje que se derivan de articular lo teórico con lo práctico, las influencias e interrelaciones del entorno inmediato, el saber escolar con la vida cotidiana, la escuela con la comunidad, el saber regional con el saber universal, entre otras relaciones.

Nuestra pedagogía, está preocupada por la promoción de la vida. Nos basamos en las vivencias, las actitudes, los valores, las prácticas reflexivas, las cuales adquieren particular importancia en una metodología donde hacen sinergia los derechos humanos y los derechos de la tierra.

## Estructuración por ciclos

Esta propuesta pedagógica para generar conciencia ambiental en los alumnos y comunidad, se halla organizada en los cinco ciclos escolares de la siguiente manera:

El trabajo con **primer ciclo** se denomina “Infancias y construcción de sujetos - Estimulación y Exploración”. Este primer ciclo cuenta con dos etapas. En la primera, la capacidad investigativa se traduce en la curiosidad natural y en el deseo de saber, pero hacia el final del ciclo la capacidad investigativa debe haber superado la pregunta sencilla y aislada. Los siguientes, son temas que trabajamos durante este ciclo:

1. El huerto: de lo natural a lo artificial, mis herramientas, mis plantas, mi entorno.
2. Coloreando mi naturaleza.
3. Rompecabezas, de lo natural a lo urbano (la tierra es nuestra casa).
4. Cultura del agua (cómo se forman las nubes, la canción del agua).

6. Reconocimiento del recurso hídrico de la localidad (salida ecológica al territorio).
7. El lenguaje del mito (historia de un niño y el medio ambiente).
8. Tecnología: los experimentos y la escuela.

El **segundo ciclo**, “Cuerpo, creatividad y cultura - Descubrimiento y Experiencia”, es en el que dirigimos la curiosidad hacia el establecimiento de relaciones que vayan conformando teorías aunque sean incipientes; los estudiantes pueden generalizar su reflexión acerca de la naturaleza, la sociedad, la ciencia, la técnica y la preservación de la vida como valor fundamental hacia otros valores como el mejoramiento de la calidad de vida. Nos enfocamos en:

1. El huerto: Vive la agricultura ecológica (recorrido por los ejes ambientales).
2. Biodiversidad y diversidad cultural: reconocimiento y protección de la flora y fauna de cada región. Así como el reconocimiento de especies en vía de extinción y un trabajo académico sobre taxonomía e importancia biológica, social y/o comercial.
3. Cultura del agua: Aventuras con el ciclo del agua.
4. Reconocimiento del recurso hídrico de la localidad, realizamos salida ecológica al territorio.
5. El lenguaje del mito: La madre monte.
6. Reconocer el territorio.
7. Microorganismos Eficientes (hongos y bacterias).

El **tercer ciclo**, “Interacción social y construcción de mundos posibles- Indagación y Experimentación”. Se van conformando teorías aunque sean incipientes, acerca de la naturaleza, la sociedad, la ciencia, la técnica y, la preservación y mejoramiento y calidad de vida como valores fundamentales. Las temáticas que se trabajan son:

1. Promotores de un mundo dinámicas de exploración institucional. (PIGA).
2. Un Huerto en la Escuela: El campo, la ciencia y la tecnología.
3. Cultura del agua, con proyectos como “Baila, baila con los ciclos del agua”
4. Reconocimiento del recurso hídrico de la localidad (salida ecológica al territorio).
5. Hidroponía (¿Qué hago con mis plantas?).
6. Adoptando una mascota ideal (animales en vía de extinción).

El **cuarto ciclo**, denominado “Proyecto de Vida - Vocación y Exploración Profesional” es de carácter teórico, se identifica el conocimiento que posee el alumno sobre los procesos físicos, químicos y biológicos, más cercano al de los científicos. El trabajo se enfoca en:

1. El Huerto escolar: Tecnologías sostenibles, la ciencia y la tecnología y el emprendimiento.
2. Biotecnología en la alimentación humana.
3. Cultura del agua (métodos de tratamiento de agua) (¿cómo elaboramos un filtro?).
4. Reconocimiento del recurso hídrico de la localidad (salida ecológica al territorio).

Por último, en el **quinto ciclo** “Proyecto profesional y laboral - Investigación y

desarrollo de la cultura para el trabajo”, el estudiante debe alcanzar un nivel elevado en el proceso de desarrollo del pensamiento científico, en consecuencia debe haber alcanzado los objetivos consagrados en la Ley General de Educación que atañen al área y los objetivos propios del área. En otras palabras, debe ser capaz de adquirir y generar conocimientos científicos y técnicos más avanzados a través del trabajo en investigación, donde se muestre siempre como un individuo crítico y creativo, reflexivo con capacidad de análisis y de síntesis y con un profundo compromiso ético que lo oriente hacia el mejoramiento cultural y de la calidad de vida, y fomento al desarrollo de proyectos de investigación. En este ciclo profundizamos en:

1. Proyectos agropecuarios y comunidad: construcción y manejo de conocimientos llegando a desarrollar capacidades en: describir (utilizando las categorías de las ciencias); narrar (apoyándose en teorías explicativas) y razonar (apoyándose en teorías explicativas)
2. Cultura del agua. Recurso y sistemas hídricos, importancia social.
3. Reconocimiento del recurso hídrico de la localidad (salida ecológica al territorio).
4. Biotecnología curiosidad científica y deseo de saber, exploración de varios temas científicos.
5. Inquietudes y deseos de saber acerca de temas teóricos, ambientales y tecnológicos.
6. Planteamiento y tratamiento de problemas tecnológicos y ambientales.
7. Formación ética y empresarial.

De las **ventajas** del proyecto: es muy pertinente, ya que permite poner en contexto a la comunidad educativa; permea el currículo Institucional y se articula con el PEI “Democracia y Derechos humanos en la Educación Ambiental”; se generan espacios de participación como son: el Comité Local de educación Ambiental –CLEA- y el Comité Ambiental Local –CAL-, lo cual hace que el estudiante, padre de familia y docentes participen en los planes de soluciones locales a las problemáticas. Y dentro de las **desventajas**: se cuenta con pocos espacios en la escuela para dar conocer las bondades del proyecto; hay necesidades de tipo económico para recorrer más el territorio con la comunidad educativa; encontramos un porcentaje alto de resistencia al cambio frente a metodologías y procesos enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, y a manera de conclusión, podemos plantear que se requiere de manera urgente la implementación y el desarrollo de un programa de educación ambiental que fortalezca los programas PRAE y PROCEDA de la localidad, orientado a proteger la riqueza ecológica, cultural y patrimonial de tal modo que las nuevas generaciones se inserten en espacios de participación para la protección, preservación y conservación del medio ambiente.

La presentación tiene los siguientes escenarios:

Fotografías y ubicación de la localidad, con lo hermosa que es (porque permite la convivencia pacífica), los problemas ambientales que hay dentro de ella que no favorecen la convivencia.

Acciones de los estudiantes que actúan con responsabilidad social y ambiental, donde se construyen los mejores escenarios para la convivencia con el congéneres y luego con el entorno.

Una serie de preguntas de reflexión para todos, donde se colocan situaciones para hablar desde la Institucionalidad de ciclos para resignificar el territorio, desde la convivencia y las políticas públicas de participación.  
Está construida con un programa especial llamado SONY VEGA.

