

DECLARACIÓN DEL DERECHO A LA COMUNICACIÓN

APROBADA PARA LA CLASE DE EXPRESIÓN ORAL

Preámbulo

Considerando que la armonía en esta clase tiene por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca de sus miembros;

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos a la comunicación para la cooperación mutua han causado graves obstáculos al aprendizaje en un salón de clase;

Considerando esencial promover el desarrollo de relaciones amistosas entre los miembros de la clase;

Considerando que los miembros de esta clase reconocen la dignidad y el valor de las personas y la igualdad de derechos de hombres y mujeres y se han declarado resueltos a hacer el esfuerzo de realizarse, a compartir su esfuerzo con el de los demás miembros del grupo, comportándose de una manera respetuosa, cortés y de mutuo apoyo;

La presente DECLARACIÓN DEL DERECHO A LA COMUNICACIÓN APROPIADA PARA LA CLASE DE EXPRESIÓN ORAL

Proclama

Como ideal común por el que todos los miembros de esta clase deben esforzarse, a fin de que tanto los alumnos como el maestro/la maestra, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante el ejemplo, el respeto a estos derechos y libertades:

Artículo 1. Toda persona tiene ciertos derechos y deberes de comunicación humana.

- 1) Toda persona tiene derecho a pensar lo que quiere desde el momento en que nace.
- 2) Toda persona tiene el derecho de expresar lo que piensa y de comunicarse.
- 3) Toda persona tiene derecho de no expresar lo que piensa y de no comunicarse, si así lo desea.
- 4) Toda persona tiene el derecho a expresarse por medio de la comunicación oral, escrita o no verbal.
- 5) Toda persona tiene el derecho de comunicarse con cualquier otra persona, independientemente de su color, raza, edad, sexo, origen, religión, de sus opiniones, actitudes, creencias o valores.
- 6) Toda persona tiene el derecho de escribir sus pensamientos.
- 7) Toda persona tiene el deber de respetar los derechos aquí señalados.

Artículo 2. Todos los alumnos deben respetarse mutuamente.

- 1) Cuando una persona habla, los demás deben escuchar atentamente.
- 2) Ninguna persona se burlará de lo que dice un compañero.
- 3) Ninguna persona usará el lenguaje para insultar a otra.
- 4) Cuando un compañero pida una opinión acerca de su trabajo, discurso o participación en clase, hay que responderle objetiva y sinceramente.
- 5) Si los compañeros siendo la minoría, tienen derecho a expresarse, de igual manera, las compañeras, siendo minoría, tienen derechos a expresarse.

Continúa en la contraportada Interior

- 6) Los compañeros de clase de semestres más avanzados no deben ser molestados, sea cual fuere la causa por la que estén cursando la materia en el presente semestre.
- 7) Los alumnos tienen derecho a hablar de los temas que les interesan sin temer represalias ni censura por parte de sus compañeros.
- 8) Cada alumno(a) tiene el derecho de vestir como mejor le parezca, excepto cuando le toca dar un discurso formal, para el cual deberá vestir como la ocasión lo amerita.
- 9) No se hará discriminación entre los compañeros por su ideología, creencias o valores.
- 10) Cada alumno podrá sentarse donde mejor le parezca, a menos que el profesor indique un orden en particular.
- 11) Ninguna persona tiene derecho a interrumpir a otra, mientras se encuentren hablando.
- 12) Ninguna persona puede usar palabras altisonantes u ofensivas.
- 13) Ninguna persona debe copiar a otra en un examen.

Artículo 3. El maestro/la maestra debe respetar al alumno/la alumna.

- 1) Debe cumplir sus horas de inicio y término de la clase.
- 2) No debe hacer distinción alguna entre alumnos(as).
- 3) Debe hablar a los alumnos(as) con el debido respeto.
- 4) Debe ser un ejemplo de civilidad.
- 5) Debe ejercer su trabajo con justicia e imparcialidad, dando calificaciones justas.
- 6) Debe llegar preparado para dar su clase.
- 7) Debe respetar la opinión de sus alumnos(as) y escucharlos, dándoles oportunidades de expresarse.
- 8) Debe pedir la participación activa del estudiante.

Artículo 4. El alumno/la alumna debe respetar al maestro/la maestra.

- 1) Debe expresar sus ideas de una manera ordenada y en el momento adecuado.
- 2) Debe realizar sus tareas y venir preparado a la clase.
- 3) Debe participar activamente en la clase, escuchando al maestro y a sus compañeros y aportando opiniones e ideas informadas.
- 4) Debe poner atención a la clase, evitando platicar con su compañero vecino.
- 5) No debe hacer tareas de otras clases mientras está recibiendo la clase de su maestro(a).
- 6) Debe sentarse correctamente en su silla, evitando poner sus pies arriba de los bancos del salón.
- 7) Si tiene necesidad de salir antes de la hora estipulada, debe avisarle al maestro y pedirle permiso al inicio de la clase.
- 8) No debe dormirse en clase.
- 9) No debe comer en la clase, a menos que el maestro/la maestra lo apruebe.
- 10) No debe masticar chicle o hacer cualquier tipo de ruido o disturbio que distraiga la atención de sus compañeros de clase.
- 11) Cualquier inconformidad con la calificación debe ser tratada con el maestro/la maestra de manera cortés y educada.

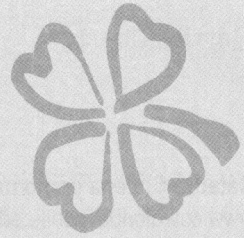
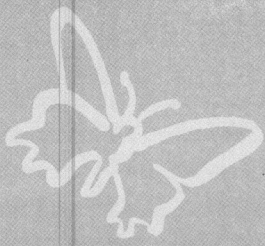
Artículo 5. Todos los miembros del grupo, tanto maestro(a) como alumnos, deben cuidar el mobiliario y equipo de la institución.

Artículo 6. Ninguno de los artículos y cláusulas anteriores podrá interpretarse con el fin de favorecer a ninguna institución, grupo o persona.



Cartilla 5

Grado Cuarto



Cátedra Chilena

Identifico el conflicto y
aplico las reglas del juego

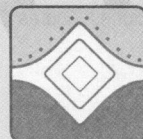
Grado
Cuarto

Bogotá sin indiferencia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP



Laboratorio de
Pedagogía de Bogotá

IDEP



INACH
NUEVO CHILE

Cartilla cuarto

Cátedra Chilena como una opción de vida

www.colegionuevochile.edu.co

Derechos reservados

© 2007, **Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Avenida El Dorado N° 66-63, P. 3

Teléfono: 324 1000 Ext.: 9017 - 9007 - 9002

Bogotá D.C. - Colombia

www.idep.edu.co - idep@idep.edu.co

Dirección General: **Cecilia Rincón Berdugo**

Subdirección Académica: **María Cristina Martínez**

Coordinador Laboratorio de Pedagogía de Bogotá

Rafael Francisco Pabón

Área de Comunicación Educativa

Diana María Prada Romero

Interventor Externo: **Rafael Pabón**

Acompañante: **Nancy Garzón**

Colegio Nuevo Chile I.E.D.

Profesores Autores:

Nubia Carrillo Marina Tovar
Floralba Carrillo Sandra Bonilla

Asesores:

Pedro Baquero
Nelida Nieves

Directivas:

Rector: **Carlos E. Galán C.**
Coordinadora Convivencia: **Teresa Pérez Pérez**
Coordinadora Académica: **María Isabel Barandica**
Coordinadora Sede B: **Judith López Vega**

Publicación producto del contrato N° 36 de 2005

Edición y Producción:



CB EDITORES / GERMÁN CALDERÓN B.

cbeditores1@yahoo.com

Teléfonos: 295 2810 - 416 6019

Diseño y diagramación: Sandra Cristina Valenzuela
Roberto, Johan Ferney Valenzuela Roberto

Corrección: Ofelia Boada O.

Dirección editorial e ilustraciones: Andrés Calderón B.

Diseño carátula: Jesús Alberto Martínez

Primera edición: 2007

Tiraje: 300 ejemplares

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

Presentación

*“La experiencia no es lo que le sucede a un hombre,
sino lo que ese hombre hace con lo que le sucede”*

Aldous Huxley

Esta cartilla que el lector tiene en sus manos es el resultado del trabajo de un colectivo de profesores del COLEGIO NUEVO CHILE IED, que con el apoyo y el auspicio del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP unieron esfuerzos para responder al desafío pedagógico de la formación de sus estudiantes, más allá de la enseñanza de las materias propias de la escuela. En efecto ya no se trata del manual de texto para aprender los conceptos básicos de las matemáticas, la lengua o las ciencias naturales; sino de una pretensión más amplia y más definidora de la labor histórica de la escuela: la de que niños, niñas y jóvenes mejoren su procesos de socialización, aprendan las claves de la convivencia, de la conservación y el cuidado del entorno y descubran el papel del lenguaje y de la comunicación en todas las formas y procesos de la interacción humana, con la especie misma y con la naturaleza.

Este noble cometido es el propósito de la Cátedra Chilena, espacio académico y formativo con el que los Docentes y Directivos del COLEGIO NUEVO CHILE IED (de allí el nombre la cátedra) intentan dejar en sus alumnos la impronta de un proceso formativo que va más allá de la adquisición de los conocimientos formales de la ciencia y que apuesta por la formación de sujetos y ciudadanos que se reconocen en el otro y en la naturaleza, que cuidan de su entorno físico y social, que aceptan la existencia del conflicto como parte inherente a las dinámicas de la interacción humana; pero que entienden también el papel de la negociación y del consenso para resolverlo, antes de ceder a los instintos primitivos de la eliminación física del adversario.

La formación de una conciencia ciudadana y de nuevas subjetividades basadas en la ideas de convivencia, tolerancia, sentido crítico y creatividad para

Cartilla cuarto

resolver las distintas situaciones de la interacción social y del hombre con la naturaleza son, en síntesis, los objetivos que persiguen, una a una, las cartillas que como ésta, desarrollan la apuesta pedagógico-formativa del colectivo docente de la COLEGIO NUEVO CHILE IED.

Los tres ejes que integran la propuesta de Cátedra Chilena: la comunicación, la solución negociada del conflicto y la conservación y el desarrollo sustentable son recogidos, graduados y desarrollados en cada una de las cartillas y acomodados a las condiciones de desarrollo emocional y cognitivo de sus destinatarios: niños, niñas y jóvenes de la institución.

Quizás a los ojos del experto, las cartillas, constituyan más una promesa de lo que puede hacerse en materia de diseño y elaboración de materiales didácticos, que un producto editorial acabado; pero para quienes tras bambalinas hemos acompañado este proceso, para los estudiantes de la institución, para sus directivos y para los mismos docentes autores y colaboradores, son la realización de una meta pedagógica, la expresión, en letras de molde, de cinco años de esfuerzo y labor formativa, un paso enorme en el proyecto de vida y de realización profesional de los profesores del COLEGIO NUEVO CHILE IED que hace evidente la afirmación del epígrafe con el que iniciamos esta presentación.

A todos sus autores y a usted, lector de estos sueños, muchos éxitos y bienvenidos a la Cátedra Chilena.

Pedro Baquero M.

Taller Nº 1



La Furia de William

Tiempo:

4 sesiones

La Convivencia

Eje Temático

Solución de conflictos

Reconozco el conflicto

Objetivos

1. Identificar situaciones y comportamientos que favorecen o desfavorecen la convivencia en los diferentes espacios de la sociedad.
2. Reconocer conflictos, valores morales, sociales, éticos y espirituales para negociar y dar solución a conflictos de la vida diaria para llegar a tener una sana convivencia.

Contenidos

- Naturaleza del conflicto
- Identificación del conflicto
- Elementos del conflicto

Desarrollo de la actividad

1. El maestro incentivará a los estudiantes para comentar hechos de violencia que se hallan en su entorno con preguntas como:
 - ¿Has sentido miedo por algún problema familiar?
 - ¿Cómo reaccionas cuando alguien te golpea?
 - ¿Has golpeado a alguien? ¿Cómo te has sentido?
2. Cada estudiante leerá el texto "La furia de William".
3. En grupo de trabajo responderán a las siguientes preguntas:
 - Pónganse en el lugar de William, luego en el del niño y de sus compañeros.
 - Propongan una solución justa y sin golpes, a este conflicto.

Cartilla cuarto

4. La edición del periódico El Tiempo tiene una sección dedicada a la educación, donde aparecen toda clase de artículos sobre el tema. Entre sus profesores y compañeros de clases, recolecte varias de estas ediciones y busque noticias que puedan aportar estrategias para fomentar la vida en armonía en el colegio. Recorte estas noticias. Léalas, discútalas, saquen conclusiones y hagan acuerdos para poner en práctica lo concluido.
5. En grupos de trabajo, realizar un periódico cuyo tema sea la vida en el colegio y en la cual se publiquen artículos escritos por los alumnos y profesores, sobre casos que pasen diariamente y también historietas, pasatiempos, etc. Según los temas tratados, puede dividir el periódico en diferentes secciones (clase, recreo, deportes, salidas, profesores, correo, etc).

Anexo. “La furia de William” lectura tomada del periódico El Tiempo

William tiene 9 años y cursa cuarto grado, Paola, su hermana menor, tiene 7 años y estudia en el mismo colegio, en segundo grado.

Para su clase de historia de hoy, William preparó una exposición sobre la violencia en Colombia y le fue muy bien. El profesor lo felicitó por la excelente investigación realizada que se reflejaba en la claridad con que manejó el tema.

A la hora del recreo, mientras William conversa con sus amigos, viene Paola llorando a buscarlo. Entonces él interrumpe su conversación para preguntarle qué sucedió. Ella le cuenta que un compañero de clase la golpeó en la frente con una piedra y le está saliendo sangre. Sin mediar palabra, William sale corriendo en busca del agresor de su hermana, para arreglar cuentas. Cuando llega al salón, se para frente al niño dispuesto a golpearlo. Y aunque por su mente pasan todos los episodios de violencia relatados por él en su exposición, no puede contener su furia.

Los compañeros del niño rodean a William y le dicen que él no tiene derecho de pegarle a su amigo, que es un cobarde que se aprovecha de los más pequeños.

Entonces William les grita iracundo que primero que todo, ese niño se merece que alguien le enseñe que a las niñas no se les debe tratar mal, ni mucho menos pegarles; y segundo, que vayan sabiendo todos, de una, que Paola sí tiene quien la defienda.

Taller N° 2



La convivencia Para obedecer, escucharé bien

Eje Temático

Me reconozco en los demás (comunicación).

Objetivos

1. Reconocer la importancia de escuchar bien a los demás, para obedecer.
2. Identificar situaciones en las que por falta de escucha, se llega a cometer errores.

Contenidos

1. Oír y hablar: los intercambios verbales (negociemos).
2. Organización de los intercambios; turnos de la conversación.

Metodología

1. Se orientará acerca de la importancia de escuchar bien.
"Para cumplir perfectamente lo que te indican, debes escuchar con atención, así sabrás en cada momento lo que tienes que hacer".
"Procura entender lo que se te dice y actuar con rapidez. Si hay algo que no entendiste bien, pregúntalo antes de actuar."
2. Se observará la lámina (anexo 1) y dialogamos:
¿Qué hacen Marta, Nacho, y su madre?
Han escuchado a su madre cuando les dice: "póngase las chaquetas?"
¿Qué ocurre cuando nos mandan hacer algo y no escuchamos bien?
3. Anota tres ocasiones en las que deberás escuchar bien para obedecer.
4. Colorea en la lámina al niño que ha obedecido, porque ha escuchado bien.
5. Por grupos, harán la lectura "el gusanito que se perdió en una manzana" (anexo 2)
6. Responderán las preguntas sobre la lectura.
¿Qué le dice la mamá al gusanito?

Cartilla cuarto

¿Se lo decía por su bien?

¿Qué le ocurrió al gusanito por no obedecer a la mamá?

¿Qué hará en adelante el gusanito cuando la mamá le diga algo?

7. Une con flechas, las palabras que se relacionan

Obediencia

Olvido

Rapidez

Después

Ahora

8. Escribe dos frases con la palabra "obedecer"

9. Escribe algunas cosas en las que más te cueste obedecer en casa y en el colegio.

10. Cada estudiante elaborará un afiche con una lista de cosas en las que le cueste obedecer y en las que va a esforzarse.

Anexo 1



Anexo 2

“El gusanito que se perdió en una manzana”

Había una vez un gusanito que vivía en una hermosísima hoja de col. La hoja de col era verde y blanca. Y el sol calentaba todo el día a la hoja y al gusanito. La mamá del gusanito le había dicho un día:

— Si alguna vez tienes hambre, puede trepar por ese manzano y comer de una manzana pequeña, pero que sea muy pequeña, porque si no...”.

Es un día de primavera.

Hace mucho, mucho sol.

Y el gusanito tiene mucha, mucha hambre.

¡Rap rap rap ¡ va trepando por el tronco del árbol y en un momento está rodeado de manzanas.

- ¡Aquí hay una redondita y amarilla, muy pequeña
- ¡Allí hay otra también redondita, amarilla y colorada, bastante gordita!
- ¡Y más lejos hay una redonda, gorda y coloradota, grande, grande, grande. . .!

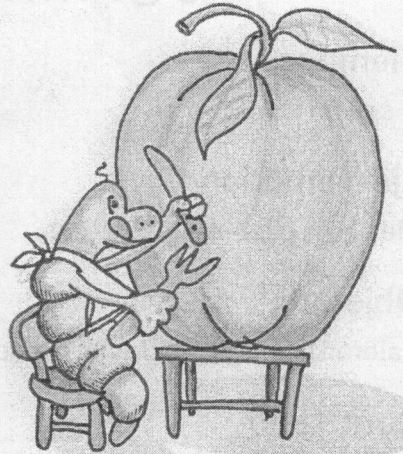
Y el gusanito empieza a morder, a morder la manzana coloradota, sin acordarse nada, nada, de lo que le había dicho su mamá.

¡ñam ñam, va comiendo... ñam... ñam, y en la manzana se va metiendo!

¡Huy que rica sabe! ¡Huy, que rica está; ¡Huy, que el gusanito ya no puede más.

Entonces... quiere otra vez salir al tronco, otra vez al sol, otra vez al calorcito del huerto y a su hojita de col.

Pero. . . ¿por dónde se sale de esta manzana tan grande? El gusanito da vueltas y vueltas y no encuentra el agujerito por donde entró. Sin darse cuenta, se va metiendo cada vez más adentro, hasta llegar al mismo corazón de la manzana. ¡Ay, ay, ay...! El gusanito llora y llora, tumbado en una pepita de la manzana. ¡Ay... Ay... Ay...



Cartilla cuarto

Taller N° 3

La Convivencia - Comunicación



Tiempo

1 sesión

Eje Temático

Me reconozco en los demás.

Objetivo

Valorar la importancia de la escucha para una sana convivencia.

Contenido

Oír y hablar los intercambios verbales (negociemos).

Actividad

1. El maestro leerá "La taza de té (libro valores, del Tiempo).
2. Los alumnos harán un análisis del texto leído, en forma oral.
3. Los alumnos discutirán en grupos de a 4. a) ¿Qué significa negociar? b) ¿Para qué negociamos? C) Cada alumno hará un escrito sobre las conclusiones de la actividad.
4. Narrar situaciones en las que por no oír, se cometen errores y dibujar.

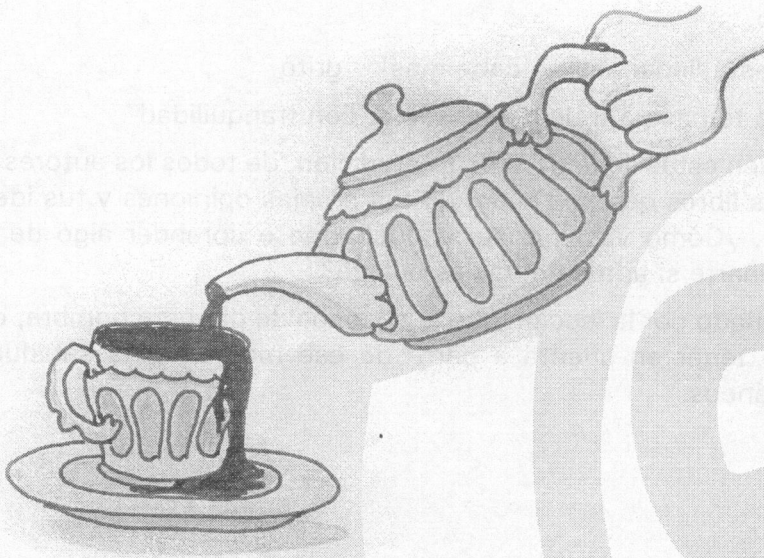
La Responsabilidad

La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás. En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus tareas con diligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que sólo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellas. Un trabajo bien hecho y entregado a tiempo es sinónimo de responsabilidad. La responsabilidad garantiza cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.

Para ser responsables. . .

1. Reflexionemos seriamente antes de tomar cualquier decisión que pueda afectar nuestra propia vida o la de otros.
2. Asumamos las consecuencias de nuestros actos.
3. Respondamos por lo que hacemos, tanto si está bien hecho como si no.
4. Reconozcamos los errores que cometemos y mostrémonos dispuestos a repararlos.

“La Taza de Té”



Un profesor de una prestigiosa universidad, muy respetado y temido por sus alumnos debido a su gran dominio de los más diversos temas y su carácter autoritario, viajó una vez al Japón a entrevistarse con un famoso sabio que vivía retirado en una modesta casa de campo, dedicado al estudio y la escritura.

El profesor en cuestión estaba acostumbrado a tener la última palabra en todo y desechaba con demasiada frecuencia las opiniones de los demás, a quienes intimidaba con su inmensa erudición, su petulancia y su arrogancia.

En cuanto llegó a la casa del sabio, el profesor empezó a hablar del tema que iba a ser tratado en la visita. Hablaba sin parar, citando frases de famosos

Cartilla cuarto

personajes a cada momento, refiriéndose a los innumerables libros que había leído y a las muchas conferencias que había dictado acerca de ese y otros tantos temas.

El sabio aprovechó una pausa en el monólogo del profesor para preguntarle si le apetecía una taza de té. Este le dijo que sí y continuó su perorata.

Mientras el profesor hablaba, el sabio se dedicó a llenarle su taza.

Comenzó echando el té poco a poco, primero hasta la mitad y luego hasta el borde de la taza. Pero al llegar allí no se detuvo, sino que siguió echando té y más té, con toda la naturalidad del mundo, hasta que el líquido desbordó también el plato y comenzó a manchar el mantel. Todo esto lo hacía sonriendo y escuchando al profesor, como si no pasara nada. El profesor no se dio cuenta al principio, pues estaba demasiado entretenido, escuchándose hablar a sí mismo, pero en cuanto se percató, después de un buen rato, quedó estupefacto.

— La taza está llena! ¡Ya no cabe más! — gritó

—Lo mismo te pasa a ti -le dijo el sabio, con tranquilidad-

— Tú también estás lleno de toda tu erudición, de todos los autores que citas, de todos los libros que has leído, de tus propias opiniones y tus ideas acerca de todo. . . ¿Cómo vas a poder escucharme o aprender algo de lo que yo puedo enseñarte si antes no vacías la taza?

Impresionado por la lección que le acababa de dar este hombre, el profesor se propuso tener en cuenta a partir de ese momento, la sabiduría de sus contemporáneos.

Taller Nº 4



La Convivencia

Dos versiones son un cuento

Eje Temático

Me reconozco en los demás.

Objetivos

1. Identificación de las diferencias entre un cuento tradicional y una versión contraria.
2. Diferenciar entre los buenos y los malos.
3. Diferenciar entre lo correcto y lo incorrecto.
4. Comprender las múltiples facetas que puede tener un personaje
5. Abrir la mente a las diversas formas de vivir y enfrentar la vida.



Contenidos

1. La falta de comunicación entre los personajes del cuento origina una serie de prejuicios que llevan al problema.
2. Se juzga por las acciones y no por las causas que las motivaron.
3. La nueva versión muestra otro ángulo.
4. Debemos ponernos en el lugar del otro.

Valores a trabajar:

A través de la comparación, se puede ver que el temor y el rechazo son emociones que se presentan frecuentemente y deben controlarse con el diálogo.

Habilidades a desarrollar:

1. Argumentar colocándose en el lugar del otro

Cartilla cuarto

2. Diferenciar las intenciones de las consecuencias de las acciones.
3. Diferenciar el prejuicio de las ideas basada en experiencias concretas.
4. Transformar los roles tradicionales de los personajes por los que realmente identifican a los seres humanos. De estáticos a multifacéticos.

Actividades

Una vez leída la versión tradicional de "Los tres cerditos", se leerá una nueva versión antagonica.

Metodología

1. Se hará una discusión sobre las diferencias.
2. Se dará la oportunidad de crear textos como resumen de la discusión.
3. Se formarán grupos de cuatro estudiantes, para resolver el siguiente cuestionario.

Cuestionario

Lee con atención los cuentos del lobo y los cerditos y resuelve el taller.

1. ¿Cuál de las versiones te gustó más y por qué?
2. ¿Cuál es la diferencia en la forma de ser de los dos lobos?
3. ¿Cuál es la diferencia en la forma de ser de los cerditos?
4. ¿Cuál es la diferencia de los dos cuentos?
5. Posteriormente, completa el cuadro con las diferencias

Aspectos	Versión tradicional	Nueva versión
Modo de ser de los lobos		
Modo de ser de los cerditos		
Diferencia de las historias		

6. ¿Cambió las lecturas, tu concepto sobre el lobo, por qué?
7. ¿Qué pasaría con los cerditos, si en lugar de correr, hubieran hablado con el lobo?
8. En la versión nueva, ¿Cuál es el problema entre el lobo y los cerditos?

9. Describan una situación en la cual por prejuicios, hayan dejado de hacer una buena amistad.

Discusión:

- En grupos de cuatro estudiantes, escogen un cuento tradicional y hacen su nueva versión.
- Luego de ser leídas todas, se escoge la mejor, para ponerla en escena
- En la nueva versión, los personajes deben cambiar su forma de asumir la situación.

“Los Tres Cerditos”

Había una vez, tres cerditos que vivían con su madre en el campo. Crecieron tan rápidamente, que un día su madre les dijo:

Ahora que habéis crecido, debéis buscar dónde vivir. Id y construir vuestras propias casas. Pero os advierto, ¡cuidad bien de que el lobo no venga y os coma!

Los tres cerditos salieron por la vereda, alegres. Pronto en el camino, se encontraron con un hombre que llevaba heno.



Cartilla cuarto

— Por favor, dame un poco de heno - dijo el primer cerdito — porque quiero construir una casa para mí.

Entonces... el hombre le dio al primer cerdito, un poco de heno para que construyera una hermosa casa.

— Ahora el lobo no podrá comerme- dijo el primer cerdito.

Los otros dos cerditos se fueron juntos y pronto se cruzaron con otro hombre que llevaba esta vez, unas maderas en su carreta.

— Por favor, dame algunas- dijo el segundo cerdito, — porque quiero construirme una casa.

Entonces. . . el hombre de la madera le dio al segundo cerdito las suficientes, para que él también se construyera una hermosa casa.

— Ahora el lobo no podrá comerme —dijo el segundo cerdito con un aire triunfal.

El tercer cerdito siguió su camino solo y pronto vio a un hombre que llevaba unos ladrillos.

— Por favor buen señor, dame algunos ladrillos— dijo el tercer cerdito- pues quiero hacerme una casa.

Entonces. . . el hombre le dio al tercer cerdito algunos ladrillos para que se construyera una hermosa casa.

—Ahora el lobo no podrá comerme, — dijo entonces el tercer cerdito.

Al día siguiente, el lobo llegó a la casita de heno.

— Cerdito, cerdito, déjame pasar— gritó el lobo.

Pero el cerdito contestó - No, no, que no te dejaré pasar.

Entonces el lobo dijo — ¡aspiraré todo el aire que pueda, lo soplaré con fuerza y haré volar tu casa!

Y dicho y hecho, el lobo aspiró todo el aire que pudo y sopló. La casa hecha con heno se fue abajo y el lobo se comió al primer cerdito.

Al día siguiente, el lobo se fue a la casa hecha de madera y entonces dijo— cerdito, cerdito, déjame pasar.

Pero el segundo cerdito respondió: no, no, que no te dejaré pasar.

Entonces, aspiraré y soplaré con todas mis fuerzas y haré volar tu casa — dijo el lobo. Y sin más amenazas, el lobo aspiró todo el aire que pudo y lo sopló contra la casa de madera del segundo cerdito. La casa de madera no

aguantó mucho y se vino abajo, entonces el lobo pudo aprovechar y comerse al segundo cerdito.

Al día siguiente, llegó el lobo a la casa de ladrillos - cerdito, cerdito, déjame pasar- gritó el lobo.

Pero el tercer cerdito dijo _ no, no, que no te voy a dejar entrar.

—Ja, se burló el lobo, — entonces aspiraré todo el aire que pueda y lo soplaré contra tu casa y así la haré volar ¡ — amenazó el lobo, y sin darle más tiempo a su labor, el lobo comenzó a aspirar todo el aire que podía y lo soltó fuertemente contra la casa de ladrillo del último cerdito. Una y otra vez, y así por diez veces más pero la casita de ladrillo permaneció inmóvil. El lobo se enfadó muchísimo, aunque intentó disimularlo. — cerdito- dijo, esta vez con voz suave, — prepárate porque a las seis en punto, mañana por la mañana, te llevaré a buscar unos deliciosos nabos en la granja de Juan Pérez.

Aún cuando sabía que el lobo quería comérselo, el cerdito aceptó la idea, de tal manera que al día siguiente, a las cinco de la mañana se puso en camino a la granja de Juan Pérez. Llenó su cesta de nabos e inmediatamente regresó a su casa.

Cuando el lobo llegó a buscar al cerdito, por cierto se enfadó muchísimo. Pero aún así, el lobo disimulaba su molestia. —Prepárate para salir a las cinco de la mañana- dijo el lobo al cerdito, — para llevarte al manzanal de los Rodríguez, donde podrás recoger unas relucientes manzanas rojas.

El cerdito quedó de hacer como le había propuesto el lobo, pero a la mañana siguiente salió a las cuatro de la madrugada y estaba ya recogiendo manzanas cuando el lobo llegó.

El cerdito tenía mucho miedo, pero aparentó estar bien. Cogió una manzana, la lanzó lo más lejos que pudo y el lobo corrió detrás de ella. Rápidamente el cerdito bajó del árbol y se echó a correr lo más rápido que pudo hasta llegar a su casa.

El lobo nuevamente se enfureció pero de nuevo decidió aparentar calma y le dijo esta vez al cerdito - quiero que estés listo esta tarde a las cuatro pues te voy a llevar a la feria.

El cerdito nuevamente aparentó estar de acuerdo, pero esta vez salió a las dos de la tarde. Primero, para divertirse dio unas vueltas en los caballitos del tío vivo y luego compró un barril.

Cuando vio que el lobo venía, el cerdito se metió en el barril y se puso a rodar por el camino hasta que llegó a su casa en forma segura.

Cartilla cuarto

Esta vez, cuando el lobo se dio cuenta de que había sido engañado de nuevo, se enfadó como nunca, y fue a la casa del cerdito a patear la puerta y gritar enfurecido — cerdito, cerdito, ya me cansé de ti, así que entraré por la chimenea de tu casa y te devoraré.

El cerdito temblaba de miedo, pero no dijo una sola palabra. Puso a hervir una olla grande con agua y esperó.

El furibundo lobo entró por la chimenea, pero al bajar por ella, cayó directo a la olla del agua hirviendo, y desde ese día nadie volvió a saber del lobo. Aunque algunos dicen que se volvió vegetariano.

Fin

El lobo necesitado y los cerditos egoístas

Mientras paseaba un día por el hermoso valle que rodea mi casa en el bosque, vi algo que llamó poderosamente mi atención; se trataba de tres cerditos, dos de ellos alegres y traviosos, el tercero, que parecía ser el mayor, se veía muy reflexivo y juicioso.

Éste último construía una hermosa casa de ladrillo, tal vez pensó con la intención de vivir allí con los otros dos. Pero mi curiosidad era saber cómo sería aquella casa por dentro. De lejos, se veía que tenía chimenea, e imaginé cuán confortable y resistente sería para pasar allí el invierno.

Las cosas sin embargo, parecían no andar muy bien entre los cerditos, pues un día el mayor amaneció enojadísimo porque sus hermanos no ayudaban en nada y preferían corretear por el valle y tocar flauta y violín, antes que cumplir algunas tareas que ya habían aceptado realizar.

Intenté acercarme para jugar con ellos pero no me atreví, pues, como ustedes saben, se cree que todos los lobos somos malos y feroces. El cerdito mayor terminó su casa y se encerró en ella para protegerse del frío. Al observar la obra de su hermano, el más pequeño decidió construirse una casita de cañas y paja.

Para no quedarse atrás, el que estaba sin casa también construyó una con maderas y clavos.

Viendo terminada la obra de los tres cerditos, quise mostrarle a uno de ellos, justamente al que había hecho su casa con cañas y pajas, que su construcción era muy débil y que podría caer hasta con una pequeña ventisca.

Pero como el pobre no sabía el significado de la palabra ventisca, entonces llené mis pulmones con todo el aire que pude y lo soplé con todas mis fuerzas.

JA, JA, JA, - se burló el cerdito, creyendo que yo estaba equivocado.

Sin embargo, su risa no duró mucho, pues en cuestión de segundos, su casa se desplomó y confundido corrió a refugiarse donde su hermano, el violinista. Allí también les demostré que aquella construcción saldría por los aires apenas con uno de mis suspiros. En efecto, clavos y maderas volaron rápido, tal como yo se los había advertido. Asustados por la confusión, los dos cerditos corrieron donde su hermano mayor.

Ya en casa de éste, calentitos y felices, los cerditos comenzaron a cantar. Como yo estaba convencido de que gran parte de esa felicidad se debía a mis buenos oficios, quise participar de la canción que habían compuesto para darme las gracias por lo que había hecho. Golpeé muy duro, pero no me escucharon. Las ventanas estaban cerradas y se me ocurrió sorprenderlos entrando por la chimenea, como suele hacerlo Papá Noel durante la navidad. Entonces reuní algunas frutas para celebrar la nochebuena. Cuál sería mi sorpresa cuando al deslizarme por el tubo de la chimenea, descubrí que los cerditos habrían encendido fuego para ahuyentarme. Asfixiado, chamuscado, solo y triste, viví la peor de las navidades.

Fin

Taller N° 5



La Convivencia

Reconozco mis fallas y rectifico

Eje Temático

Convivo con la naturaleza

Objetivo

- Aceptar sus errores y fracasos y construir desde ellos, nuevas oportunidades de vida.
- Participar en la creación de normas facilitando el trabajo armónico del grupo.

Contenidos

La convivencia armónica con la naturaleza, derechos y deberes.

Metodología

1. Se presenta la frase "los buenos compañeros no acusan, cuando ven un defecto en otro niño, le ayudan para que se corrija" y se comentará.
2. Se observa la lámina (anexo 1) y dialogamos:
 - ¿Qué hace Marta?
 - ¿Cómo actúa Nacho?
 - ¿Qué habrías hecho tú?
3. Cada estudiante hallará diferencias entre avisar y acusar y se anotarán en el tablero.
4. En carteles escribirán frases con la palabra VALIENTE.
5. Reflexiona acerca de las fallas que antes tenías y has rectificado.
6. Elige a uno de tus compañeros, a quien más has acusado, dale un abrazo, pide disculpas y promete no volver a hacerlo.

7. ¿Qué debes hacer si ves una falla en los demás niños?

Hace trampas en el juego



Escriben los niños

Culpa a otro compañero



Coge cosas sin permiso de su dueño



Anexo 1



Martha

Nacho

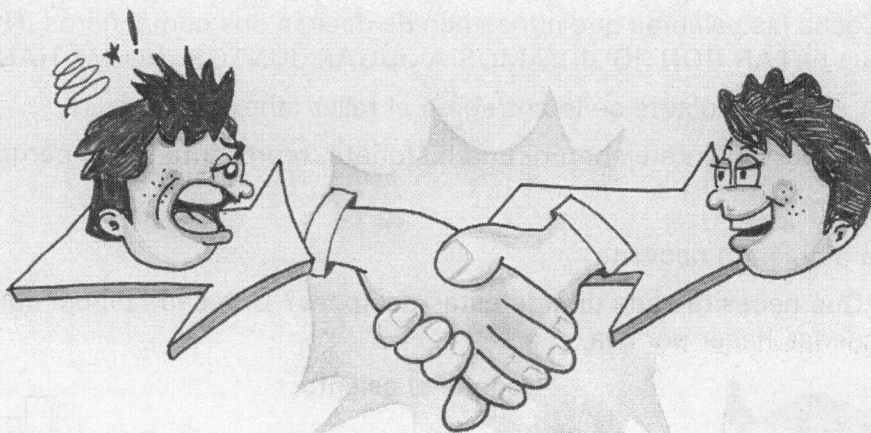
Taller Nº 6



La Convivencia

“Si me enfado, hago las paces”

Anexo 1



Eje Temático

Reconozco el conflicto

Objetivos

- Articular los propios sentimientos y emociones ligados a conflictos.
- Valorar la importancia de cumplir las reglas de los juegos para ganar muchos amigos.

Contenido

Identificación del conflicto.

Metodología

1. Observar la lámina (anexo 1) y dialogar:
¿Qué hacen estos niños? Imagínate lo que ha pasado y cuéntalo.
¿Que ocurre si después de un enfado no se hacen las paces?

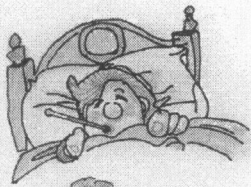
Cartilla cuarto

2. Escribe dos frases con la palabra PAZ.
3. Colorea en la lámina, los niños que están haciendo las paces.
4. En casa, ¿qué debes hacer para no enfadarte con tus hermanos?
5. Si te enfadas con tus hermanos, no te acuestes sin hacer antes las paces. Elabora un compromiso escrito.
6. Escribe los motivos por los cuales más te enfadas con tus compañeros.
7. Escribe tres formas de hacer las paces si te enfadas con un amigo.
8. Tacha las palabras que nunca han de decirse dos compañeros ¡NO QUIERO ESTAR CONTIGO! VAMOS A JUGAR JUNTOS ¡NO ME HABLES!
9. A cada estudiante se le entregará el taller (anexo 2)
10. Cada estudiante elaborará una historieta, representando el perdón.

Anexo 2

Ayuda a quien lo necesita

1. ¿Qué necesita cada una de estas personas? Une cada dibujo con lo que puedas hacer por ella.



Cederle el asiento

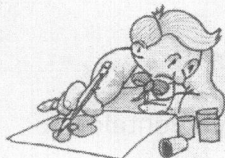


Aliviarle el dolor



Ayudarle a cruzar

Dejarle los colores



Hacerle compañía

Cuidarle

Ayudarle a levantarse



Taller Nº 7



La Convivencia La solidaridad se vive



Tiempo:

2 horas (1 sesión)

Eje Temático

Solución de conflictos

Objetivos

- Reflexionar acerca de la importancia de vivir en paz.
- Reconciliarse consigo mismo y con los demás.

Contenido

Muchas veces creemos que la paz es algo lejano o puro cuento. Pero es necesario entender y reconocer que la paz se construye por medio de la solidaridad en la vida cotidiana.

Actividad

Para reconocer las acciones solidarias y de reconciliación que realizamos a diario, los participantes recordarán lo que hacen durante un día de su vida.

Metodología

1. Cada participante con dibujos o palabras, presentará lo que hace desde que se levanta hasta que se duerme, destacando lo que hace con otras personas.
2. Los participantes presentarán su actividad diaria y la profesora colaborará para destacar las acciones solidarias y de reconciliación que surgen en un día de la vida de cada persona.
3. Luego se repartirán bombas y cada uno la inflará y escribirá sobre ella, las acciones solidarias y de reconciliación con las que ayudará a construir la paz.
4. Finalmente, con todas las bombas se formarán los cuerpos de "los ciudadanos por la paz y la vida".

Recomendaciones

Se debe aclarar que no todo lo que se hace en el día es una acción de paz, pero hay que demostrar que las acciones de solidaridad con los demás, son acciones de paz.

Se dejan pendientes las preguntas, para continuar en un segundo taller.

¿Cómo podemos solidarizarnos con nuestra familia?

¿Cómo podemos solidarizarnos con nuestra comunidad?

¿Cómo podemos solidarizarnos con los desplazados?

Taller Nº 8

La Convivencia Próximo a nacer

Tiempo:

2 sesiones

Eje Temático

Resolución de conflictos.

Objetivos

- Crear conciencia en el alumno sobre la importancia que tiene el asumir y aceptar las consecuencias de nuestros actos.

Contenido

El maestro y los alumnos leerán la definición de responsabilidad. El maestro hará en voz alta, la lectura "Próximo a nacer" (autor anónimo).

Actividades

Responder en forma grupal las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa para tu familia la responsabilidad?
2. Asumo las responsabilidades que me competen en mi hogar?
3. Me propongo cumplir cada día mejor con los trabajos que me corresponden ¿Si No? ¿Por qué?
4. ¿Qué responsabilidades tengo como integrante de la comunidad educativa?
5. Representar las responsabilidades:
 - a) Como alumno.
 - b) Como hijo.
 - c) Como integrante de una comunidad.

Segunda Sesión:

1. Leer el Manual de Convivencia, en su capítulo deberes del estudiante.
2. Analizar cuáles responsabilidades cumplo bien y cuáles no.

3. Comento con mis compañeros cómo puedo mejorar mi responsabilidad

“Próximo a nacer”

Refiere una antigua leyenda que un niño próximo a nacer le dijo a Dios:

- Mañana me vas a enviar a la tierra, pero ¿cómo viviré allá siendo tan pequeño y débil?.
- Entre los muchos ángeles, escogí a dos que te esperan –contestó Dios.
- Pero aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír, y eso basta para mi felicidad. ¿Podré hacerlo allá?.
- Esos ángeles te cantarán y sonreirán todos los días, y te sentirás muy feliz con sus canciones y sonrisas.
- ¿Y cómo entenderé cuando me hablen, si no conozco el extraño idioma de los hombres?.
- Esos ángeles te hablarán y te enseñarán las palabras más dulces y tiernas que escuchan los humanos.
- ¿Qué haré cuando quiera hablar contigo?.
- Esos ángeles juntarán tus pequeñas manos y te enseñarán a orar.
- He oído que en la tierra hay hombres malos. ¿Quién me defenderá?.
- Esos ángeles te defenderán, aunque les cueste la vida.- Pero estaré siempre triste, porque no te veré más. Señor, sin verte me sentiré muy solo.
- Esos ángeles te hablarán de mí y te mostrarán el camino para volver a mi presencia.

En ese instante, una paz inmensa reinaba en el cielo, no se oían voces terrestres. El niño decía suavemente:

- Dime sus nombres, Señor.

Dios le contestó: - Esos ángeles se llaman mamá y papá.

Ser padres es un privilegio y una responsabilidad que Dios nos da. Enfrentemos este reto y cumplamos con las expectativas de Él.

Autor anónimo



Taller N° 9

¿Eres de los que ayudan a encontrar soluciones?

Eje

Naturaleza del conflicto

Objetivos

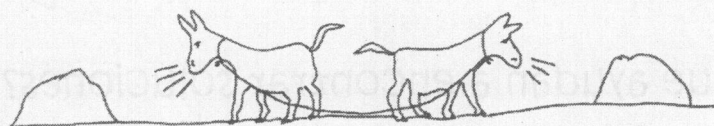
- Identificar el conflicto.
- Encontrar alternativas de solución que satisfagan los intereses de las partes.

Contenidos

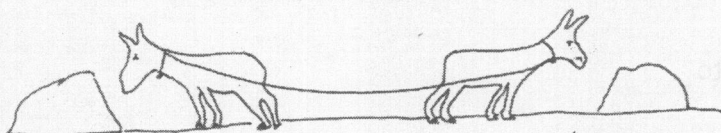
- Todo conflicto presenta perspectivas, posturas e intereses.
- La regla del juego es: "Ni bien ni mal, sino de acuerdo"
- El hecho que uno tenga mejores argumentos no significa que el otro haya perdido.
- Llegar a una solución en la cual ambos ganen exige colaboración de las partes.
- El marco de habilidades y estrategias que regulan el conflicto, es el arte de definir el meollo del problema.

Actividad

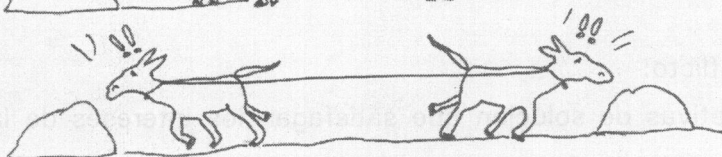
- El profesor tiene como opción presentar la "Historia sin palabras" anexa, para ser analizada por los estudiantes en forma escrita.
- Los estudiantes deben escribir algunas modificaciones en la conducta de los sujetos de la historia y su consecuencia (predicción).
- Se hará comparación de las situaciones con relación a las que se presentan con las personas en su ambiente cotidiano y escribirán historias o anécdotas de la vida cotidiana.



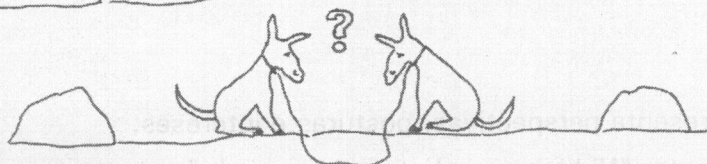
La meta: comer



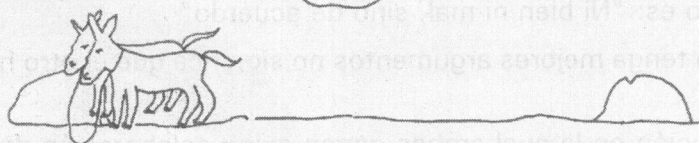
El estilo: competir



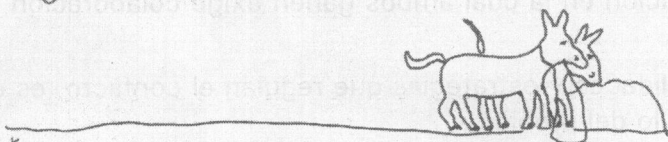
Encerrados en
sus posiciones



Negociación



Colaboración y
cooperación



Resultado:
comer bien



Taller N° 10

La convivencia ¿Llegar a acuerdos significa ganar?

Eje

Reconocer el conflicto.

Objetivo

- Diferenciar entre lo que está bien o está mal.
- Descubrir la importancia de entender y valorar la confianza entre los seres humanos.

Contenidos

- Naturaleza del conflicto
- La negociación
- Importancia de las normas
- Desarrollo moral
- Las relaciones que se establecen a través del juego

Actividad

Análisis de la lectura “peleas de gatos”

Metodología

Durante las lecturas se formularán interrogantes que ayudan a comprender la situación y actitud de los personajes.

Posteriormente se dividen los estudiantes en tres grupos:

Grupo 1. Los que están a favor de la actitud del mono.

Grupo 2. Los que están en contra de dicha actitud y

Grupo 3. Quienes no toman partido.

Paso seguido, los estudiantes argumentan el por qué de su decisión. Se divide el tablero en dos y se escriben las opiniones en pro y en contra. Se leen los argumentos, se seleccionan los mejores de cada grupo y se debaten.

Se dejan pendientes las preguntas para continuar en un segundo taller.

Cartilla cuarto

- ¿Crees que el mono fue justo en su papel de árbitro? ¿Si o No? y ¿Por qué?
- ¿Qué cualidades debe tener un árbitro?
- ¿Qué cualidades debe tener un conciliador?

Peleas de gatos

Esta es la historia de dos gatos que siempre discutían por cualquier cosa, aún por tonterías. A pesar de ser hermanos, no paraban de pelear.

¿Cómo debe ser el comportamiento entre dos hermanos?

Un día después de haber terminado de construir la nueva casa donde querían vivir, comenzaron a discutir, como de costumbre.

Cada uno quería entrar a la casa antes que el otro.

En esas estaban cuando se presentó una zorra y les dijo: "Queridos yo les resuelvo el problema ya mismo". Dicho y hecho. La zorra, ni corta ni perezosa, quemó la casa y los gatitos se quedaron sin nada.

¿Cuál era el problema de los gatos?

Aún así no aprendieron a ponerse de acuerdo. Varios días después encontraron una torta en el camino. Como de costumbre, discutieron. Cada uno quería coger el trozo más grande de la torta.

Predecir:

¿Qué harán los gatos con la torta?

Un mono que por allí pasaba se ofreció como árbitro para solucionar la diferencia. En primer lugar, se comió un bocado igual de cada trozo.

Luego, observó un instante cada pedazo y les dijo: "Oigan, no les parece que todavía no están iguales"?

Siguió comiendo de uno y otro pedazo, hasta que por fin toda la torta terminó en su estómago. Satisfecho, partió pensando: "definitivamente, es muy cierto el viejo y conocido refrán: "Barriga llena corazón contento". Con tontos así, la vida mía es más fácil".

Los gatos no paraban de discutir, y por eso se quedaron sin el pan y sin la torta.

¿Qué cualidades y valores debe tener un árbitro?

Taller Nº 11**La convivencia
El león y la liebre****Eje temático:**

Reconozco el conflicto

Objetivos:

1. Sensibilizar al estudiante a través de la lectura de la fábula "El león y la liebre" acerca de la importancia que tiene, negociar entre los seres humanos.
2. Vivenciar los pasos necesarios para llegar a una buena conciliación.
3. Evocar y expresar diferentes situaciones en la que hayan negociado.
4. Usar el lenguaje oral y escrito como medio valioso para llegar a una buena negociación.

Contenidos:

- ¿Qué significa negociar?
- ¿Qué ganas y qué pierdes al conciliar?

Metodología

1. El maestro llevará a sus estudiantes a evocar situaciones difíciles que hayan generado conflicto y contará la solución que dieron. Puede iniciarse el tema dirigiendo a toda la clase preguntas que ayuden a revivir situaciones asociadas a los diferentes conflictos y manifestaciones más frecuentes.

Las que a continuación presentamos pueden servir de modelo.

¿Por qué motivo disgustas más constantemente?

¿Cómo sabes qué tienes problemas?

¿Cómo te sientes cuando tienes problemas?

¿Cómo actúas cuando estás disgustado con alguien?

¿Piensas mucho, poco o nada en la persona con quien estas disgustada?

¿Buscas la forma de dar soluciones a tus problemas?

¿Qué acostumbras hacer cuando peleas con alguien?

Cartilla Cuarto

¿Le vuelves a hablar a esa persona?

¿Perdonas con facilidad?

2. Se leerá en voz alta la primera parte de la fábula "El león y la liebre" (Anexo 1)
3. Cada uno analizará y presentará propuestas por escrito para salir del conflicto.
4. Se leerá las diferentes propuestas en voz alta, y de acuerdo a las mismas se organizarán por grupos y la presentarán.
5. Se leerá la segunda parte de la fábula y se destacará la importancia de tener sabiduría al enfrentarnos a un conflicto.
6. Cada estudiante representará con dibujos la fábula.
7. Se harán frases alusivas a la fábula, destacando el valor del respeto a la sabiduría.
8. Lectura colectiva del Manual de Convivencia en el capítulo IV. Derechos y Deberes de los estudiantes.

Anexo 1. Parte I fábula "El león y la liebre"

Anexo 2. Parte II fábula "El león y la liebre"

Parte I Anexo 1

El León y la Liebre

(Tomada de calila y dima – medio oriente)

El león reinaba en una comarca rica en aguas, praderas y bosques.

Numerosos animales vivían en la región, pero ninguno de ellos podía disfrutar de todas esas riquezas, pues el león les hacía la cacería.

Esto los molestaba mucho y un día resolvieron unirse y hablar del problema. Luego de deliberar largamente se presentaron ante el león.

-Queremos hacerte una propuesta- le dijeron al rey de los animales.

-Los escucho- dijo el león.

-Cada día capturas a alguno de nosotros y eso solo lo logras después de carreras agotadoras por lo tanto, hemos pensado en una solución que te permita ganar el alimento cotidiano sin necesidad de cansarte. A cambio de ello debes prometer que nos dejarás circular libremente por tu territorio.

La propuesta me parece interesante –dijo el león- ¿pero qué tipo de alimento me ofrecerán?

-Cada día escogeremos un animal entre nosotros y te lo entregamos.

-¡Acepto! Dijo el león.

Transcurrieron varias semanas, en el curso de las cuales un animal era sacrificado cada día para la comida del león. El escogido nunca trataba de escapar de su triste suerte, pero cuando le llegó el turno a la liebre, ésta dijo a los demás animales.

-¿Me dejan hacer algo que nos permita librarnos del león?

-¿De qué se trata?- exclamaron con interés.

-Díganle al encargado de conducirme a donde el león que me deje ir sola.

-¿Y por qué?

-Tengo un plan- respondía la liebre –Déjame partir sola y no se arrepentirán.

Parte II Anexo 2

Los animales que comenzaban a estar cansados de ver morir a los suyos, aceptaron y la liebre partió sola. Se fue saltando juguetona por el camino y dejó pasar intencionalmente la hora del almuerzo del león.

Furioso, éste salió de su cueva y se puso a rugir fuertemente,

Miró a su alrededor hasta que vio por fin a la liebre que llegaba.

-¿Eres tú la encargada de traerme la comida?- le preguntó el león.

-Sí respondió la liebre.

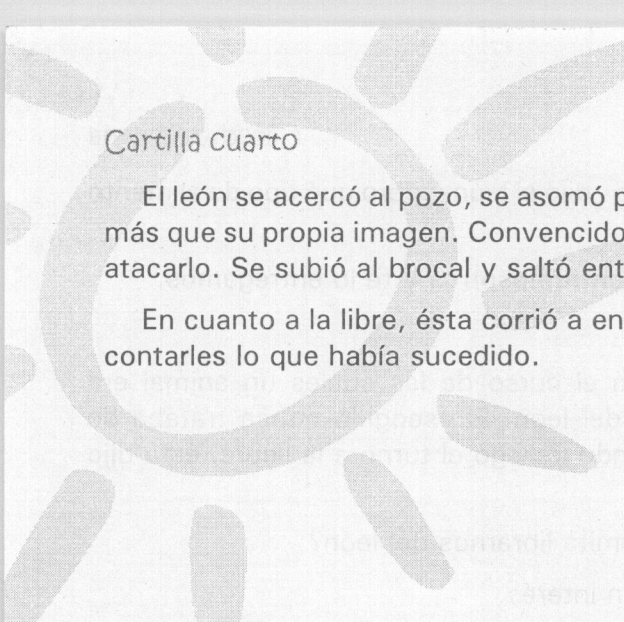
-¿Qué has hecho con ella?

-Muy cerca de aquí- contó la liebre –un joven león se interpuso en mi camino y me quitó la comida que estaba destinada para ti.

Cuando yo le expliqué que se trataba del almuerzo del rey de los animales, el te insultó y dijo que solo él era digno de dirigir la comarca.

El león entonces ordenó a la liebre que le mostrara dónde se encontraba el joven pretencioso que había osado ofenderlo. La liebre lo llevó a un pozo de agua cristalina.

-He aquí el lugar donde estaba el que te robó la comida- declaró.



Cartilla cuarto

El león se acercó al pozo, se asomó por el brocal y miró al fondo. No percibió más que su propia imagen. Convencido de que se trataba del enemigo, decidió atacarlo. Se subió al brocal y saltó entre el pozo, donde se ahogó.

En cuanto a la libre, ésta corrió a encontrarse con los demás animales para contarles lo que había sucedido.

Taller 12



La convivencia El reciclaje sentimental

Tiempo:

3 sesiones

Eje temático:

- Reglas de juego ni bien ni mal sino de acuerdo.
- Identificación del conflicto.
- La convivencia armónica con la naturaleza, derechos y deberes.

Objetivos:

1. Utilizar el diálogo con otras personas para resolver conflictos a través de lecturas de textos y juegos.
2. Aprender a tomar decisiones haciendo uso de la reflexión y análisis de las diferentes situaciones.
3. Reconocer la importancia de valorar los elementos de la naturaleza con los que convivimos diariamente.

Metodología

Acción y participación

Desarrollo de la actividad

1. Cada estudiante leerá el texto "el perdón entre dos amigas"
2. Se reflexionará sobre el texto con las siguientes preguntas:
 - ¿Consideras que la actitud de Claudia fue la adecuada después de que Jovanna decidiera no llevar los vasos? ¿Por qué?
 - ¿Crees que perdonar a otra persona que nos ha ofendido o nos ha hecho daño nos hace débiles como personas?
 - ¿Crees que nuestro comportamiento ante una persona que nos ha hecho daño debe ser fuerte y no doblegarse hasta que la otra persona nos pida una disculpa?

Cartilla Cuarto

3. Cada estudiante hará un acróstico al perdón. Un acróstico es una composición poética en que la letras iniciales de los versos forman una palabra.
4. Se hará exposición de los acrósticos seleccionando los mejores para el periódico escolar.
5. El estudiante reflexionará sobre sus situaciones personales donde haya aplicado el valor del perdón.
6. Se hará el reciclaje sentimental que consiste en: escribir los malos sentimientos en un papel, luego cada uno los rasga y los sumerge en un recipiente con agua y se dejan en agua para la siguiente sección.
7. Se hará papel reciclado (técnica que los estudiantes ya han conocido en la clase de ciencias).
8. En cada hoja elaborada por ellos mismos escribirán mensajes o acrósticos a aquellas personas que han perdonado.
9. Se leerán las siguientes citas bíblicas:
 - 1ª Jn a.4. 7-21
 - 1ª Cor 13. 1-13
 - Lucas 10, 25-37
 - Juan 8, 1-11

Cada estudiante compartirá las anteriores lecturas con su familia.

Anexo: "El perdón entre dos amigas" lectura tomada del periódico El Tiempo.

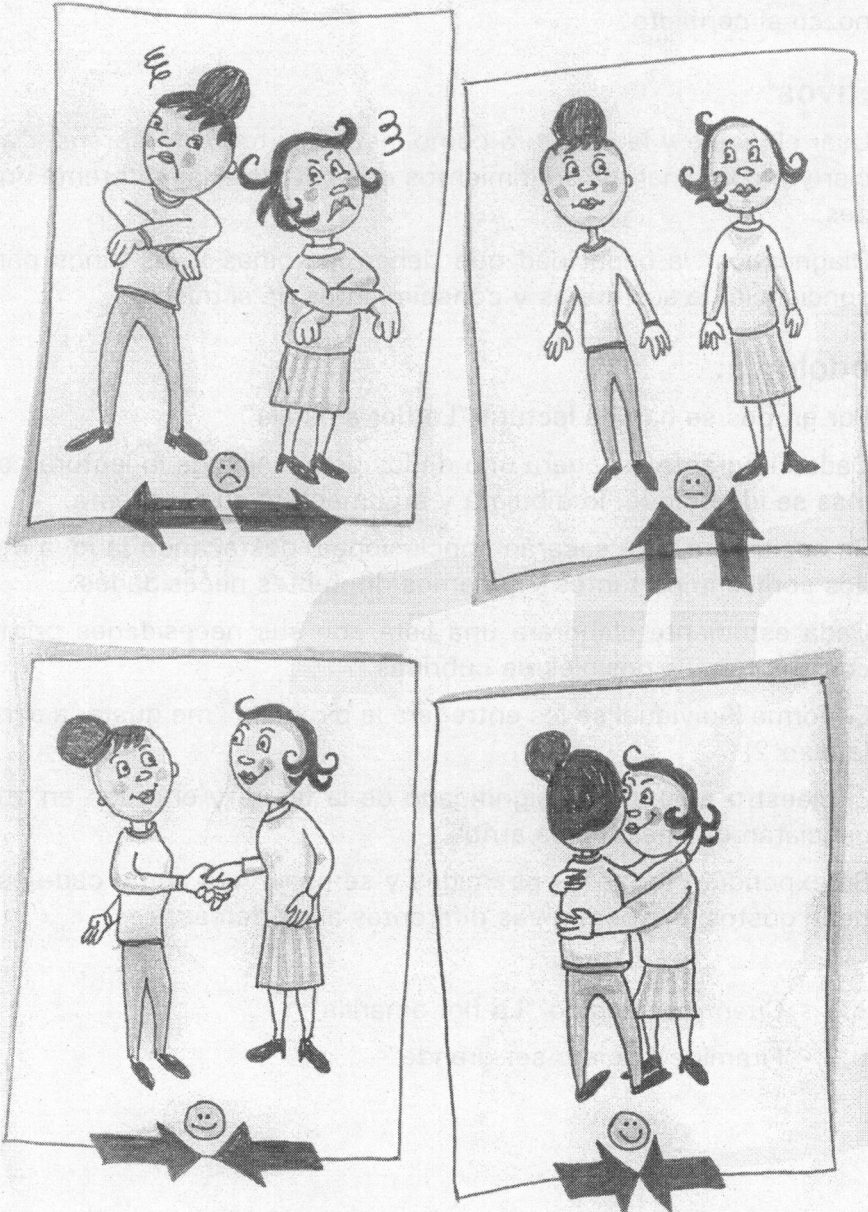
"El perdón entre dos amigas"

Todo sucedió en la celebración del amor y la amistad en el colegio Nuevo Chile. Ese día los estudiantes de cada salón tenían una actividad diferente para esta fecha, en uno de los salones ocurrió algo inesperado Johana una de las niñas que se había comprometido a llevar los vasos para la geseosa no cumplió.

Al enterarse Claudia de que su amiga había incumplido con su compromiso, su actitud fue agresiva e incentivó a sus compañeros a tratar mal a Johana y a no dejarla entrar a la reunión, a pesar de que había sido su amiga en todos los años anteriores de colegio.

Por este motivo Johana se sintió muy mal y cayó en un estado depresivo el cual llegó hasta tal punto de que ya no quería volver al colegio. Cuando

Claudia notó la ausencia de Johana, quiso buscarla y pedirle disculpas por su error, así que tan pronto como terminaron las clases fue a casa de Johana, pero se encontró con la triste noticia de que su amiga se había ido de la ciudad. En ese momento una gran tristeza invadió el corazón de Claudia, y una gran lección le enseñó a no reaccionar tan ligeramente ante las diferentes situaciones y a no dejar pasar el tiempo para pedir disculpas.



Taller N° 13

La convivencia

Eje temático:

Convivo con la naturaleza

Reconozco el conflicto

Objetivos:

1. Usar el dibujo y la escritura como instrumentos para aprender a diferenciar y a coordinar los sentimientos de acuerdo a las diferentes necesidades.
2. Diagnosticar la capacidad que tienen las niñas y los niños para tomar conciencia de sus metas y conocimientos de sí mismos.

Metodología:

1. Por grupos se hará la lectura "La flor amarilla"
2. Cada integrante escogerá uno de los personajes de la lectura con el que más se identifique, lo dibujará y argumentará su respuesta.
3. Se socializará y se sacarán conclusiones, destacando la idea de que todos somos importantes y tenemos diferentes necesidades.
4. Cada estudiante elaborará una lista con sus necesidades primordiales, con sus formas posibles de cubrirlas.
5. En forma individual se les entregará la pirámide "me gustaría ser grande" (anexo 2)
6. El maestro orientará el significado de la figura y el orden en que la diligenciarán de abajo hacia arriba.
7. Se expondrán todas las pirámides y se observará cómo cada estudiante tiene gustos y expectativas diferentes a los demás.

Anexo 1 – Cuento ecológico "La flor amarilla"

Anexo 2 – Pirámide "Quiero ser grande"

Lectura

Anexo 1

La Flor Amarilla

Un cuento ecológico

¿Recuerdas qué es una cadena alimentaria? Si sabes qué es, explica a tus compañeros(as) que no saben, si no recuerdas, oye con atención las explicaciones de tus compañeros y compañeras.

Yo como, tú comes, él come.

Cierta flor amarilla floreció junto a una laguna. Era la primera flor, hasta donde ella alcanzaba a ver que florecía. El viento inclinó su largo tallo y la flor se contempló en el agua quieta, mientras hablaba con los grillos.

-¡Qué maravillosa soy!- les dijo -¡y qué importante! ¿Saben que el agua de la laguna, la tierra, toda esta planta con sus raíces, el sol y el aire, todos, todos trabajan para que yo exista?

-chirr- contestaron los grillos.

En ese momento, una mariposa que revoloteaba se posó en la flor.

-¡Claro que eres importante!- le dijo - sirves para que yo me alimente.

Y con su larga trompa comenzó a beber el néctar de la flor.

-¿Quién te ha dado permiso para robar mi néctar- preguntó ésta indignada.

-¿Permiso?- exclamó extrañada la mariposa-, pero si las flores están sólo para que nosotras podamos comer, volar y ser hermosas... y se fue volando, iba tan distraída pensando en su belleza, que no se dio cuenta que una libélula la observaba.

-¡Qué presumida!, le dijo la libélula a una lombriz- ¡No sabe ni volar bien!.

Y volando directamente hacia la mariposa, la cazó con su poderosa mandíbula. Antes que ésta pudiera escaparse, se detuvo en una piedra junto a la laguna.

-Puede ser que tengas lindos colores- añadió -pero tienes mejor sabor.

Y se la comió.

Desde una piedra en la laguna dos sapos contemplaban la escena.

-¡Mira esta libélula- le dijo el sapo viejo al sapo gordo -se está comiendo la mariposa ¿creerá acaso que las mariposas son para comer?

Cartilla Cuarto

La libélula posada en la piedra, permanecía muy quieta tomando el sol.

- No sé – le contestó el sapo gordo, que era muy conservador y glotón- lo que sí sé es que las libélulas son un bocado delicioso.

Y desdoblado su larga y pegajosa lengua atrapó a la libélula y se la comió de un solo bocado.

El sapo viejo, notando un ligero movimiento en el agua y presintiendo el peligro se alejó, hizo bien, porque la tenue agitación en el agua se debía a que una culebra se deslizaba por la laguna.

Por lo demás ¿a quién le puede importar una mariposa? –continuaba diciendo el sapo gordo, sin darse cuenta que su amigo ya no lo escuchaba.

Lo importante es que haya muchos bichitos, para que nosotros los sapos, los amos de la laguna, podamos comer y saltar, comer croar, comer y...

Tan distraído estaba el sapo hablando que no sintió la presencia de la culebra hasta que fue muy tarde. Abriendo su enorme boca. Se lo tragó.

-¡Qué tontos son todos estos animales! –dijo-, se creen tan importante, cuando la verdad no son más que un poco de comida para mí, que soy la más astuta de todas las criaturas...

Ya anochecía en la laguna, y todos los animales durante el día correteaban, se ocultaban en sus madrigueras para pasar la noche, y todos los animales que durante el día habían dormido, comenzaban a despertarse para buscar su alimento.

Una lechuza parada en la rama baja de un árbol cercano, ya había abierto los ojos, e inmóvil había visto que la culebra, después de comerse al sapo, que estaba flotando- ahu, ahí está mi desayuno- dijo la lechuza- ¡qué privilegiadas somos las aves!. Desde el aire vemos el ir y venir insensato de las pobres criaturas terrestres.

-juhu!- le contestó el viento del anochecer.

-Si señor – continuó la lechuza lo que yo hago sí tiene sentido y está muy bien calculado. La culebra hizo su movimiento, y la experta lechuza, que no le había quitado la vista de encima, se dejó caer sobre ella y la apresó con las garras y el pico. La culebra murió casi al instante, pero la cola hirió gravemente un ala de la impetuosa y torpe lechuza. Sin embargo aún herida ésta logró llegar a la orilla y se comió a la culebra. Pero al no volar se echó al suelo.

Esa noche llovió con fuerza y la lechuza murió a causa de su herida, del frío y de la humedad. La lluvia produjo derrumbes, y el cuerpo quedó cubierto de tierra y rocas junto a la laguna.

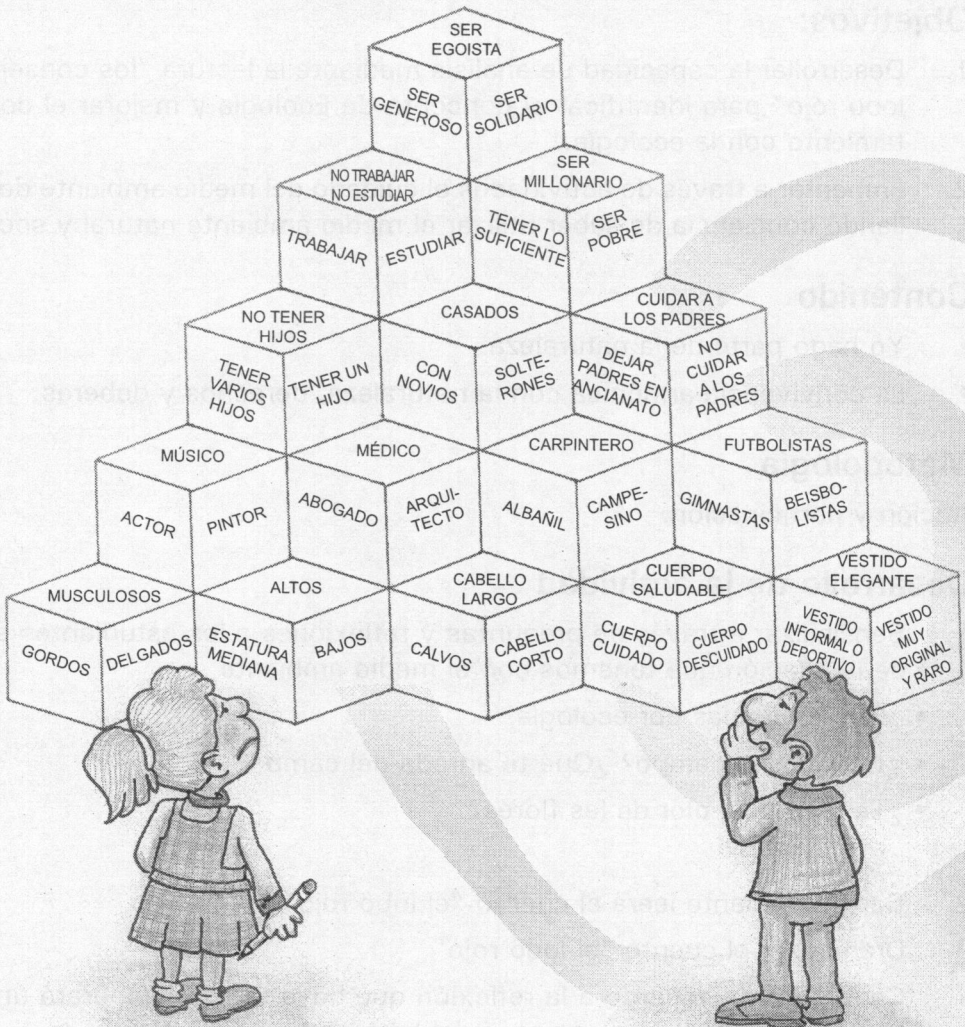
En poco tiempo, debido al trabajo de las bacterias, los restos del ave se convirtieron en abono, abono que las raíces de una planta recogieron disuelto en el agua y lo enviaron al tallo, en donde una pequeña flor amarilla florecía.

-¡Qué maravillosa soy! –les dijo - ¡y qué importante! ¿saben que el agua de la laguna, la tierra, toda esta planta con sus raíces, el suelo y el aire, todos, todos, trabajan para que yo exista?

-Chirr – contestaron los grillos.

En ese momento, una mariposa que revoloteaba se posó en la flor.

Anexo 2. Pirámide “Quiero ser grande”



Taller N° 14

La convivencia Los consejos del lobo rojo



Eje temático

Convivo con la naturaleza

Reconozco el conflicto

Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad de análisis mediante la lectura "los consejos del lobo rojo" para identificar el concepto de Ecología y mejorar el comportamiento con la ecología.
2. Fomentar a través de actividades el cuidado del medio ambiente desarrollando conciencia de saber utilizar el medio ambiente natural y social.

Contenido

- Yo hago parte de la naturaleza.
- La convivencia armónica con la naturaleza, derechos y deberes.

Metodología

Acción y participación.

Desarrollo de la actividad

1. Sensibilizar a través de preguntas y reflexiones a los estudiantes acerca de la relación que tenemos con el medio ambiente.
 - ¿Qué entiendes por ecología?
 - ¿Conoces el campo? ¿Qué te agrada del campo?
 - ¿Te agrada el olor de las flores?
2. Cada estudiante leerá el cuento "el lobo rojo"
3. Dramatizar el cuento "el lobo rojo"
4. Cada uno, de acuerdo a la reflexión que haya tenido, elaborará una historieta corrigiendo las acciones del lobo.

5. Elaborar carteles donde explique cómo era antes y ahora la recolección de la basura según la reflexión que tuvo a través de la lectura del cuento.

Anexo 1

Cuento: "Los consejos del lobo rojo" de Mario Gambali.

En el bosque

A Lobo Rojo le encanta pasear por el bosque, porque adora las flores, las plantas y los animales; pero a ellos no les gusta que Lobo Rojo los visite, vamos a ver por qué...



Cartilla cuarto

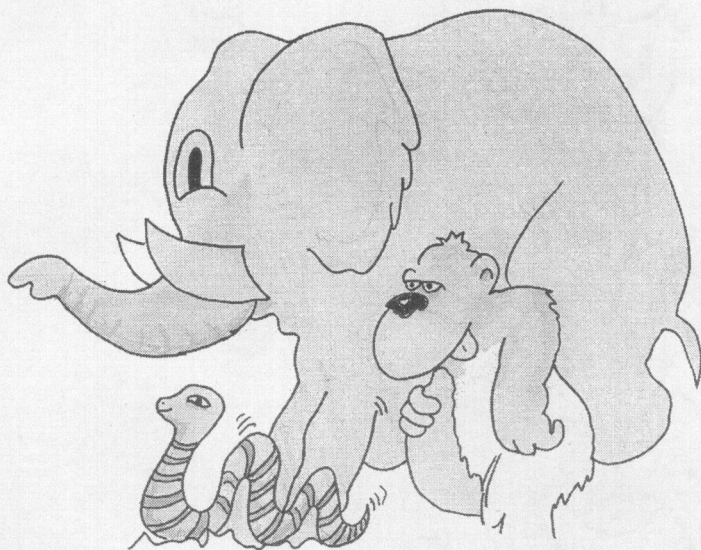
Lobo Rojo quiere conservar "recuerdos" de todos sus paseos, por eso arranca flores, hongos, ramas... sin darse cuenta que todo lo que hay en el bosque es importante para los seres que lo habitan y que puede estar arrancando la comida ¡y hasta la casa!, de algunos animalitos.

La naturaleza es muy hermosa y está bien que disfrutemos admirándola, pero no debemos destruirla sólo por llevarnos a la casa algún "recuerdo".

Es como si alguien visita tu casa y se lleva como recuerdo alguna de tus cosas.

Por eso, en el bosque...

... debemos evitar las bicicletas de montaña, los autos y las motos, porque dañan el pasto y pueden maltratar pequeños animales que viven en la hierba.



... debemos evitar todo tipo de ruidos, porque los animales están acostumbrados a una vida tranquila y no tenemos derecho a espantarlos o asustarlos.

... debemos evitar encender fogatas, porque pueden causar muy fácilmente terribles incendios y tal vez sin querer ¡destruimos el bosque!.

En el mar

Lobo Rojo se pone feliz cuando va al mar, porque se relaja, juega, descansa y se broncea.

Pero a los habitantes del mar no les gusta ver a Lobo Rojo, veamos por qué...

Lobo Rojo llega a la playa cargado de juguetes y golosinas, y cuando se va deja tirado un montón de papeles y desperdicios, pensando que "el mar limpia todo", ¡pero se equivoca! Tarde o temprano toda la basura regresa a la playa.

Además, Lobo Rojo se entretiene tocando y molestando los animalitos que encuentra en la orilla como si fueran juguetes.

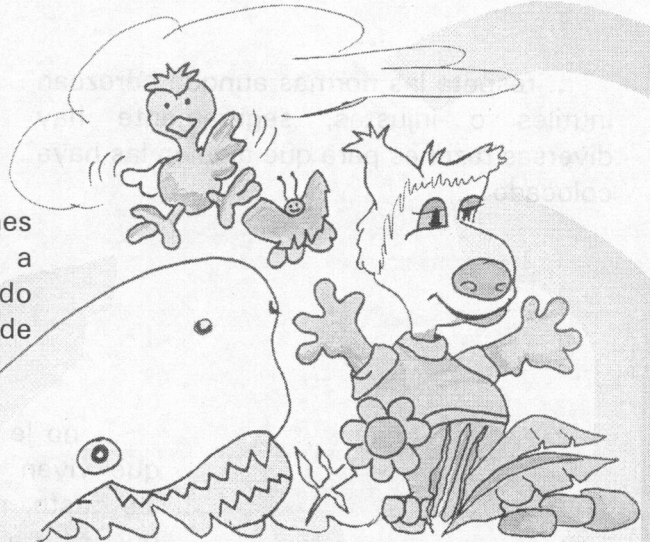
Lobo Rojo no entiende que puede hacerles mucho daño porque no pueden estar mucho tiempo fuera del agua y que sus bromas pesadas pueden terminar matándolos.

Por eso,

Cuando vayas al mar...

... hay otras distracciones mejores que pescar, además a los peces no les parece divertido tener un su boca un gancho de metal.

... no saques del agua conchas o caracoles si no estás seguro que se encuentran vacíos, porque los animales se verán, por tu culpa ¡en peligro de muerte!



... no remuevas la tierra ni levantes las piedras del fondo del mar, puedes dañar un nido porque ahí debajo viven o colocan sus huevos muchos animalitos.

En el parque

Lobo Rojo se divierte mucho cuando va a jugar al parque, porque allí puede correr y saltar como un lobo salvaje.

Pero a veces, en verdad, se comporta como un salvaje...

Lobo Rojo pisa las flores, daña la corteza de los árboles con su navaja, no hace caso a los letreros ni respeta a los demás visitantes del parque.

En resumen, Lobo Rojo se comporta como si el parque fuera suyo, o peor, porque si fuera suyo tal vez trataría de no dañarlo.

No sabe que puede divertirse sin necesidad de destruir nada, para que el parque siga siendo un lugar agradable donde personas y animales puedan jugar libremente.

Por eso, cuando estés en el parque

... respeta las normas aunque parezcan inútiles o injustas, seguramente hay diversas razones para que alguien las haya colocado.

... no le des golosinas a los animalitos que viven en el parque; aunque a ellos les guste, podrían enfermarse, y ellos no pueden ir a que los cure un doctor.

... evita acariciar a los animales que ves, porque ellos no saben lo que tratas de hacer y pueden asustarse o sentirse amenazados.

En la ciudad

Aunque la ciudad no es tan agradable como el ambiente natural del bosque o del mar, también debemos cuidarla para que sea cada día más bella. Pero Lobo Rojo parece no saberlo, veamos por qué...

Lobo Rojo cree que es muy ecológico porque cuida una flor que nació en el andén, pero no se da cuenta que ensucia y contamina la ciudad de diversas maneras.

Hay muchas personas que se comportan así, tal vez porque no saben que la ciudad merece respeto y que es necesario cuidarla.

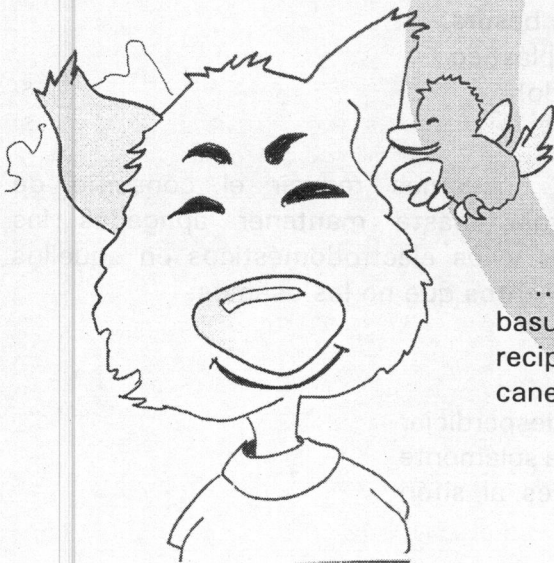
No hay que hacer grandes sacrificios para cuidar nuestra ciudad, tal vez sea suficiente con cambiar algunas malas costumbres y pensar un poco más en las consecuencias de lo que hacemos. Para entenderlo mejor, veamos algunos ejemplos...

En la ciudad...

... no se deben tirar desperdicios de comida en medio de la calle, porque así alimentamos a bichos muy peligrosos para nuestra salud, por ejemplo, las ratas.

... si tienes una mascota enséñale a no ensuciar los andenes o jardines, búscale un buen lugar o recoge su estiércol con una pequeña pala, si nó, por accidente, alguien los puede pisar.

... no arrojes al piso nada de basura, llévala en tu bolsillo o en algún recipiente hasta que encuentres una caneca de basura o una papelera.



En nuestra Casa

Lobo Rojo dice que ya aprendió a respetar el medio ambiente y a comportarse en el bosque, en el mar y en la ciudad. ¡Muy bien! Pero... cuando estás en casa...

En nuestras casas se produce uno de los principales problemas de la naturaleza: la basura. Por fortuna Lobo Rojo también ha entendido que desde nuestro hogar podemos hacer muchas cosas para reducir daños al medio ambiente, tal vez la más importante es ayudar a reciclar. Muchos productos que consumimos en casa vienen en diferentes tipos de envases, algunos de ellos pueden reutilizarse, los demás pueden "reciclarse", es decir, devolverlos a las fábricas para hacer con ellos nuevos empaques o nuevos productos, así no quedan abandonados en el ambiente.

Lobo Rojo también sabe que la mejor manera de ayudar a reciclar es recogiendo la basura en diferentes recipientes según la materia, por eso en su casa ha destinado una caneca para los desperdicios de comida, otra para las latas, otra para los envases plásticos, otra para el cartón y el papel, y otra para los frascos y las cosas de vidrio.

Nosotros también podemos clasificar la basura como hace Lobo Rojo, así es más fácil la recolección de basuras y ayudamos a evitar la contaminación de la naturaleza.

Por eso, en casa...

... podemos reducir la cantidad de basura aplastando muy bien los envases de plástico y las cajas de cartón, ¡es muy divertido!

... podemos reducir el consumo de energía, basta mantener apagadas las luces y los electrodomésticos en aquellos momentos que no los usamos.

... también es importante no desperdiciar agua y no contaminarla, así que usa solamente la cantidad necesaria y no arrojes al sifón productos contaminantes.

Con los demás

Lobo Rojo ya conoce la importancia de cuidar y respetar la naturaleza, lo malo es que ahora se cree el mejor ecologista, y cuando está con sus amigos se siente con el derecho de enseñarles cómo comportarse.

Sus intenciones son buenas, pero... ¡a veces exagera!

Un día regañó a una oveja por comerse la hierba, trató mal a un topo por excavar en la tierra y le dio un grito a un pájaro carpintero cuando lo vio picoteando la corteza de un árbol... ¡qué exageración!

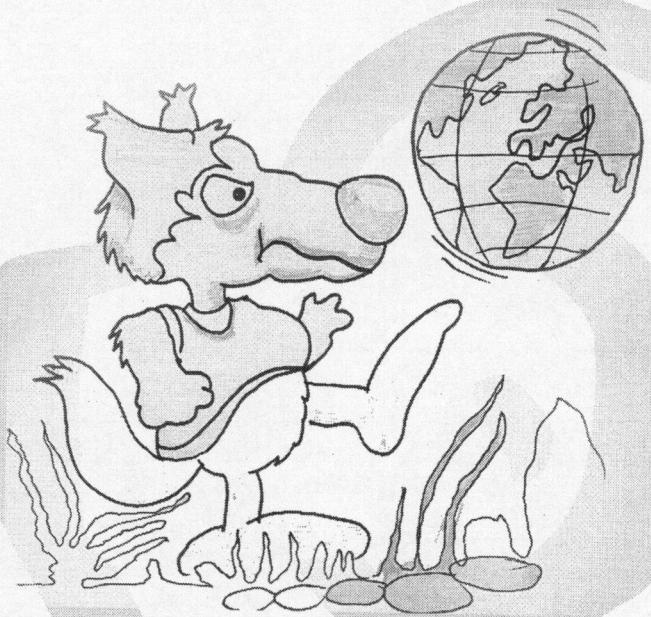
En lugar de criticar o regañar a todo el mundo, es mejor tratar de convencerlos y enseñarles con paciencia un poco de educación ecológica. Además quien respeta la naturaleza, también debe respetar a los demás.

Ahora existen muchas leyes para proteger la naturaleza y jueces y policías encargados de hacerlas respetar, si alguien insiste en portarse mal, es mejor acudir a ellos.

Entonces...

... tu puedes ayudar a cuidar la naturaleza denunciando de inmediato ante las autoridades aquellas situaciones que afectan el ambiente.

... puedes hacer parte de las asociaciones que protegen el ambiente, en ellas puedes aprender cada día más cosas sobre cómo cuidar nuestro planeta tierra.

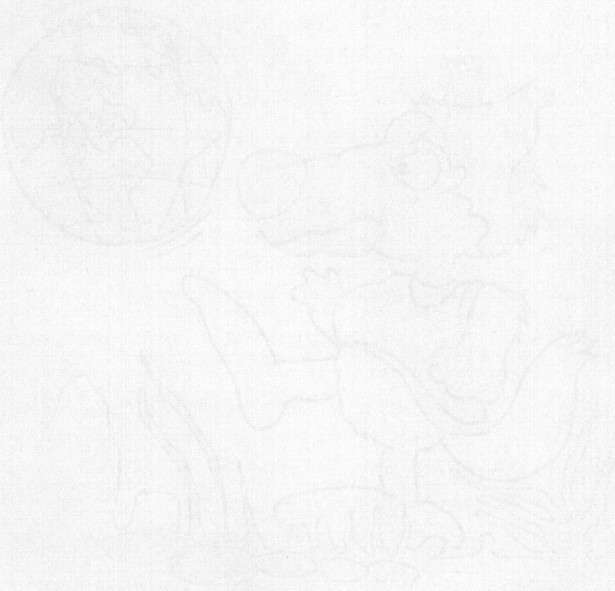


... existen muchas formas de proteger el ambiente, por ejemplo, buscando solución a los errores que otros han cometido, pero lo más importante es que tú mismo no destruyas la naturaleza.

Un consejo para terminar

Lobo Rojo ha descubierto muchas cosas sobre la naturaleza y espera que tú, al haber leído este libro, también hayas aprendido a cuidar y proteger el medio ambiente. Lobo Rojo sabe que es algo muy importante, y se lo recuerda a sus amigos repitiéndoles la siguiente frase:

**Salva tu futuro.
Defiende la naturaleza.**



En el marco de los Derechos Humanos, promovidos por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Educación a partir del Acuerdo 125 de Julio 9 de 2004, y la Resolución 024 del 11 de Febrero de 2005, que implementan y reglamentan la Cátedra de Derechos Humanos, deberes, garantías y pedagogía de la reconciliación, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, financió y acompañó nuestra experiencia pedagógica sobre Derechos Humanos en la escuela denominada "**Cátedra Chilena como una Opción de Vida**", que tiene como características principales:

- Estar vinculada con el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Es una experiencia de carácter transversal.
- Abarca un referente teórico y conceptual que aporta elementos en la construcción de un Ethos pedagógico.
- Incluye en el plan de estudios procesos didácticos para desarrollar y promover los Derechos Humanos.
- Se conciben los niños y las niñas como sujetos de derechos.

Carlos Eduardo Galán Castro

Bogotá *sin indiferencia*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP



Laboratorio de
Pedagogía de Bogotá

IDEP

