

# INNOVACIONES Y TEXTOS

*Experiencias de maestros y maestras*

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.



Alcaldía Mayor  
de Santa Fe de Bogotá, D.C.

# INNOVACIONES Y TEXTOS

*Experiencias de maestros y maestras*

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.



*Alcaldía Mayor de  
Santa Fe de Bogotá D.C.*



**IDEP**

ALEJANDRO ÁLVAREZ GALLEGO  
Director IDEP

OLGA LUCÍA ZULUAGA GARCÉS  
Subdirectora Académica IDEP

MARÍA DEL PILAR UNDA BERNAL  
Unidad de Desarrollo Pedagógico IDEP

Sistematización:  
GERMÁN MARIÑO SOLANO  
LOLA CENDALES GONZÁLEZ  
Dimensión Educativa

© Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP-.  
Carrera 19A N° 1A-55  
Santafé de Bogotá, D.C.

ISBN 958-96164-7-X

Diseño y diagramación:  
Rosa Bernal D.  
Dimensión Educativa

Impresión:  
DIMENSIÓN EDUCATIVA  
Calle 41 N° 13-41  
Santafé de Bogotá, D.C.

Impreso en Colombia  
Diciembre de 1997

# Índice

Presentación	7
INNOVACIONES PRESENTADAS COMO RESPUESTA A LA CONVOCATORIA PUBLICADA EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1997	9
Aclaraciones previas	11
Innovaciones realizadas por universidades	13
Innovaciones realizadas en el marco del Proyecto "Antesala 2.000", de la Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá y la Secretaría de Educación	16
Innovaciones realizadas por colegios con el apoyo de ONG	21
Innovaciones realizadas por empresas comerciales	22
Innovaciones que no se realizan en el Distrito Capital	22
Proyectos de innovaciones a ser realizados	22
Innovaciones con un tiempo de realización menor de seis meses	24
Innovaciones con un tiempo de realización entre 6 meses y 1 año	25
Innovaciones con un tiempo de realización mayor a un año	26
Conclusiones y recomendaciones	32
EXPERIENCIAS DE INNOVACIONES QUE PARTICIPARON EN EL III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PEDAGÓGICO EN EL DISTRITO CAPITAL	33
Presentación	35
Las innovaciones, una vía promisorio para la transformación de la escuela	38
LIBROS DE TEXTO ELABORADOS POR LOS MAESTROS DEL DISTRITO CAPITAL	45
Presentación de los textos que fueron enviados como respuesta a la convocatoria realizada por el IDEP	47
Comentarios sobre los libros de texto presentados	51

ANEXOS	57
1. Ficha de registro para innovaciones y experiencias pedagógicas en el Distrito Capital	59
2. Registro de innovaciones. Respuesta a la convocatoria	62
3. Programas de Formación Permanente de Docentes (PFPD) registrados por el Comité Distrital de Capacitación de Santafé de Bogotá	69
4. Experiencias pedagógicas significativas en el Distrito Capital. Esperanza Montaña A. Asesora de Desarrollo Pedagógico IDEP	71

## Presentación

Una de las políticas del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP-, es la **conformación de una nueva identidad intelectual y profesional del maestro.**

**“Se trata de fortalecer la profesión docente, integrándola a procesos investigativos que a la vez amplíen su dimensión intelectual, aporten a la cualificación de su saber y al mejoramiento de las condiciones en las que desarrolla su práctica”.**

En este sentido, entre las líneas que constituyen el campo de acción del IDEP, está la del fomento, apoyo y desarrollo de experiencias de innovación en las instituciones educativas del Distrito Capital.

Reconociendo que actualmente los educadores adelantan experiencias pedagógicas significativas y que la identificación, divulgación y apoyo a estas, aporta a la cualificación del maestro como intelectual de la educación y la pedagogía, el IDEP inició la identificación de experiencias de innovación ya sean de aula, institucionales o locales y de experiencias de producción de textos escolares por parte de maestros.

El trabajo no pretende hacer una evaluación de las experiencias para ver qué tan innovadoras son, pues esto ya supondría un trabajo de especialistas en cada una de las áreas.

Seguramente, el balance deja por fuera experiencias representativas que por diversas razones no se presentaron: tipo de convocatoria, difusión, acogida por parte de los maestros; sin embargo, constituye un punto de partida para precisar tareas posteriores.

La respuesta a la convocatoria, la participación en el Simposio, son el resultado de una primera aproximación, por diferentes vías, a identificar experiencias innovadoras. Es empezar a abrir caminos para el encuentro, el reconocimiento y la reflexión. Es la posibilidad de crear espacios que rescaten las iniciativas y los esfuerzos de cambio y transformación de muchos educadores. Es la oportunidad para rescatar el saber y la experiencia de los maestros.



**nnovaciones presentadas como  
respuesta a la convocatoria  
publicada el 7 de septiembre  
de 1997**

## Aclaraciones previas

Las innovaciones presentadas a continuación, pertenecen al grupo que atiende la convocatoria publicada en los periódicos el día 7 de septiembre de 1997 (ver Anexo N° 1). Debe mencionarse que en el momento de la inscripción, cada innovación debía llenar una ficha, la cual contenía 11 preguntas (ver anexo N° 2).

La gran mayoría de las innovaciones además de contestar el cuestionario señalado, adjuntaron otro tipo de información, siendo esta tremendamente dispar pues allí se puede encontrar desde constancias de trabajo y hojas de vida, hasta reseñas de la experiencia realizada.

A la heterogeneidad anterior hay que agregar que las reseñas tenían dos características:

- a) Ser de muy diversa índole, lo que se traduce en reseñas que únicamente enviaban el marco conceptual, hasta reseñas que sólo contenían ejercicios realizados por los alumnos.
- b) A excepción de 5, la información era insuficiente, como para tener una idea de los datos básicos.

Aunque a través de llamadas telefónicas se trató de recabar algún tipo de información, es obvio que existen componentes que no pueden obtenerse por teléfono (por ejemplo: marco conceptual) y por ser fin de año, no fue posible localizar a muchos de los educadores.

La problemática descrita probablemente tuvo mucho que ver con las características de la convocatoria misma: ¿la información de la ficha de inscripción era insuficiente?, ¿se requería información adicional?. Debería preguntarse, entonces, ¿cuáles deberían ser las características de dicha información?, etc.

La convocatoria fue formulada en los siguientes términos:



**CONVOCATORIA PUBLICA**  
*para formar ciudad*



EL INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y EL DESARROLLO PEDAGOGICO - **IDEP**

**INTERESADÓ EN IDENTIFICAR Y DIVULGAR EXPERIENCIAS  
DE INNOVACION O INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y PEDAGOGICA Y DE PRODUCCION DE TEXTOS ESCOLARES  
EN EL DISTRITO CAPITAL**

**INVITA**

A Educadores ; Instituciones y Organizaciones Educativas locales que adelantan experiencias de innovacion o investigación en educación y pedagogía ya sean de aula, institucionales, locales, de grupos de maestros o de producción de textos escolares alternativos, para que registren sus trabajos en el IDEP y participen en la selección de experiencias que serán presentadas en el 3er. Encuentro de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico a realizarse en Noviembre de 1997 en Santa Fe de

**FECHA LIMITE DE REGISTRO EN LA UNIDAD DE DESARROLLO  
PEDAGOGICO DEL IDEP: LUNES 6 DE OCTUBRE DE 1997.**

**CARRERA 19 A No. 1A -55 Of. 306**  
**TELS: 2469111 - 2462532 - 2895921 Ext. 312 o 307 - Fax: 2895669**  
**Santa Fe de Bogotá**

La relativa ambigüedad de la convocatoria se explicita aún más cuando analizamos los sectores inscritos. Estos fueron los siguientes:

- a) Innovaciones realizadas por universidades.
- b) Innovaciones realizadas por la Alcaldía y la Secretaría de Educación.
- c) Innovaciones realizadas con el apoyo de ONG.
- e) Innovaciones realizadas por empresas comerciales
- f) Innovaciones realizadas por fuera del área del Distrito Capital.
- g) Innovaciones a realizarse (proyectos).
- h) Innovaciones con un tiempo de realización menor de 6 meses

- i) Innovaciones con un tiempo de realización entre 6 meses y 1 año.
- j) Innovaciones con un tiempo de realización mayor de 1 año.

¿La convocatoria cobijaba los programas de formación de maestros adelantados por las universidades?, ¿Incluía a las empresas comerciales?, ¿Incluía proyectos a realizarse?, etc.

Precisamente por la heterogeneidad mencionada y por la insuficiente información allegada, resultaba impropio adelantar análisis globales (y menos aún, intentar comparaciones porcentuales).

¿Qué sentido tendría sacar un porcentaje de niveles trabajados o logros obtenidos, por ejemplo, si eso implicaba “meter en una sola bolsa”, experiencias relativamente consolidadas (2 ó 3 años), con experiencias cuyo tiempo de realización era menor de 6 meses (o por realizarse)?.

Lo que resultaba pertinente era desarrollar análisis sectoriales, camino por el cual se optó.

## Innovaciones realizadas por universidades

A la convocatoria acudieron 6 proyectos universitarios. (Ver cuadro en la página siguiente).

Dentro de estos proyectos, 5 consisten básicamente en programas de capacitación para maestros y directivos docentes. Uno de ellos, trabaja con estudiantes universitarios y otro, con profesores universitarios.

Las universidades involucradas son: Andes, Nacional y Autónoma.

En 2 proyectos, la universidad lleva a cabo su labor articulada a otro tipo de institución, las cuales son: Asociación Distrital de Educadores (ADE) y la Alcaldía.

Cabe señalar que 3 de los 6 proyectos son presentados por la Universidad de los Andes (2, por una empresa docente).

## Innovaciones realizadas por universidades

Nº	Nombre de la experiencia	Institución que la realiza	Población con quien trabaja	Origen	Tiempo
9	Uso de nociones de p-valor y nivel de significación en la resolución de algunos problemas de pruebas de hipótesis.	Universidad de los Andes "Una Empresa Docente".	Estudiantes universitarios	A partir de reuniones de coordinación del curso que venían realizándose durante varios semestres.	Septiembre de 1996 hasta la fecha.
10	PRIME 1. Potenciación de las matemáticas escolares a través de Red de Instituciones Educativas.	Universidad de los Andes "Una Empresa Docente".	Maestros y directivos docentes	Este proyecto tuvo como fase exploratoria el proyecto MEN-EMA.	Agosto de 1995.
33	La investigación en las Ciencias Sociales como instrumento de conocimiento e innovación en la escuela.	U. de los Andes. Programa de Formación en Educación. En convenio con la Alcaldía Mayor.	Maestros oficiales. Profesores universitarios.	El programa se inspira y se deriva del programa de "Investigadores jóvenes" adelantado por la Universidad con apoyo de Colciencias.	Siete meses y medio.
31	Formación de docentes para una educación sin sexismo.	U. Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Asociación Distrital de Educadores. Comisión de la Mujer.	Maestros	Grupo Mujer y Sociedad de la Facultad de Ciencias Humanas (1987) de la Universidad Nacional.	Siete años comprendidos entre 1991 y 1997.
34	La escuela como un modelo cibernético-investigativo.	Universidad Autónoma de Colombia. Centro de Investigaciones en Ingeniería.	Maestros y directivos docentes.	El proyecto de diseño curricular e implementación de la "especialización en informática para la gestión educativa", en la Universidad Autónoma de Colombia (primer semestre de 1996).	Primer semestre de 1995 hasta la fecha.

De otra parte, exceptuando el programa del Grupo Mujer y Sociedad de la Universidad Nacional, los demás tienen entre 1 y 2 años (menos Prime, que tiene sólo 7 meses).

El sexto proyecto es realizado bajo la coordinación de la Universidad Externado de Colombia. En él se incluyen 3 trabajos, tal como se relacionan en la carta de presentación enviada por la Decana de Educación. (Ver carta en la página siguiente).

El proyecto enviado por el Externado es distinto al de las otras universidades mencionadas, pues la innovación presentada no es el Programa de Formación en



UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN



CALLE 12 1-17 FS12  
FAX 341 7032 284 3769  
☎ 282 6066  
EXTS. 1551/52/53/58  
APARTADO 034141  
BOGOTÁ, COLOMBIA

OCT 6 11 43 AM '97

INSTITUTO PARA LA  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO

Santafé de Bogotá, 6 de octubre de 1997

Doctora  
MARIA DEL PILAR UNDA  
Coordinadora General  
Unidad de Desarrollo Pedagógico  
IDEP  
Presente

Apreciada doctora

Adjunto a la presente, me es grato hacerle llegar las siguientes fichas de experiencias para contribuir a la consolidación del maestro como intelectual de la educación y la pedagogía:

Mejoramiento del ambiente escolar Beneficios del agua potable en la Escuela Distrital Paraíso Mirador, elaborado por las profesoras Myriam Lucía Báez Perea, Blanca F. de Piñero y Yolanda Gutiérrez.

¿Cómo los juegos didácticos ayudan en la adquisición de vocabulario en el aprendizaje de Inglés como lengua extranjera en alumnos de los grados 6º y 7º de Educación Básica?, elaborado por la profesora Martha Judith Camelo G.

Resolución y formulación de problemas de Matemática para grado 4º, elaborado por la profesora Teresa de Jesús Corzo Argüello.

Con sentimientos de consideración y aprecio, quedo a la espera de sus gratas nuevas.

Cordialmente,

MYRIAM DE OCHOA  
Docente Unidad de Educación  
IDEP

Adjunto lo anunciado.

sí mismo, sino algunas de las experiencias llevadas a cabo por maestros que asisten a dicho programa.

¿El inventario se proponía identificar las dos clases de proyectos (el realizado por las universidades y el realizado por los maestros)?; parece que no quedó suficientemente claro.

De todos modos, lo que es evidente es que si se trataba de inventariar el trabajo de las universidades, los proyectos enviados a la convocatoria son tan sólo un porcentaje muy pequeño de lo realmente existente (aún considerando que no todos los que se encuentran en funcionamiento se excluyan de la categoría innovaciones, lo que es poco probable).

Para argumentar la afirmación anterior basta con señalar que el sólo IDEP, mantiene contratos con 58 proyectos (habría que agregar muchos otros programas de Formación de Docentes), los cuales giran en torno a variadas universidades (y Fundaciones), entre las cuales se encuentran, además de las ya mencionadas, las universidades "Javeriana, Distrital, Pedagógica, Gran Colombia, Unisur, Central, Sabana e Iberoamericana" y las Fundaciones "EPE, Socolpe, Compensar, Cinep, Acep, Creamos y Eventos Científicos" (ver Anexo N° 3).

## **Innovaciones realizadas en el marco del proyecto "Antesala 2.000", de la Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá y la Secretaría de Educación**

A la convocatoria llegaron también los trabajos del proyecto 2.000, adelantado por la Alcaldía y la Secretaría de Educación.

Un bloque de este proyecto, se propone "Construir textos con maestros y alumnos", y otro, "Mejorar la calidad de la educación a través de la investigación sobre ejes temáticos". Vale la pena hacer notar, que ambos se encuentran coordinados por una supervisora.

### **Producción de textos**

El proyecto de construcción de textos, se inicia en el mes de mayo de 1997 y a la fecha, los textos se encuentran en proceso de producción.

El proyecto, que comprende 19 centros tanto oficiales como privados (ver cuadro), se propone: "Formar docentes investigadores, con el ánimo de solucionar

Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá, D.C.  
Secretaría de Educación - Supervisión Localidad 14

*Proyecto de investigación - "Antesala 2000, construcción de textos por los maestros y alumnos"  
Directivos y docentes participantes (co-investigadores). Coordinadora: Supervisora Matilde Frías Navarro*

NOMBRES Y APELLIDOS	INSTITUCIÓN	LOCALIDAD	JORNADA	AREA	CARGO
1. Ana Teresa Muñoz Díaz	Centro Educ. Distrital Panamericano	14	T	Español	Docente
2. Arturo Fajardo Prieto	Antonia Santos	14	M	Filosofía Ética Valores	Docente
3. Flor-del Carmen Galindo	Costa Rica	09	M	Idiomas	Docente
4. Florencia Mosquera	Costa Rica	09	M	Idiomas	Docente
5. Gerardo Valcárcel Acosta	Colegio Distrital Menorah	14	T	Ciencias Nat.	Docente
6. Gilma Parra	Antonia Santos	14	T	Ciencias Nat.	Docente
7. Inés Vásquez	Antonia Santos	14	T	Rectora	Rectora
8. Isabel Díaz de Osuna	Eduardo Santos	14	M-T	Directiva	Rectora
9. Jorge Jiménez	Antonia Santos	14	M	Sociales	Docente
10. Lucila Carreño B.	Eduardo Santos	14	M-T	Directiva	Coordinadora
11. Luz Marina Espitia M.	Antonia Santos	14	M	Sociales	Docente
12. Marcos A. Mariño R.	Antonia Santos	14	T	Ciencias Nat.	Docente
13. María Celmira Toro	Instituto Politécnico	14	T	Idiomas	Docente
14. María E. de Sarmiento	Antonia Santos	14	M	Coord. Acad.	Coordinadora
15. María E. Barrera	Costa Rica	09	M	Idiomas	Docente
16. María Teresa Cáceres	Costa Rica	09	M	Matemáticas	Docente
17. Martha González	C.E.D. Inmaculada	14	M	Orientación	Orientadora
18. Martha Molano Fonseca	Centro Educ. Distrital Panamericano	14	T	Español	Docente
19. Mercedes Guáqueta	Marco A. Carreño	16	M	Primaria	Docente
20. Myriam Teresa Prieto	Colegio Distrital Menorah	14	M	Español	Docente
21. Ramón Herrera Ramírez	Centro Educ. Distrital Panamericano	14	T	Matemáticas	Docente

En colaboración con la Facultad de Educación de la Universidad Externado de Colombia.  
Profesora: Betty Monroy.

algunas de las dificultades lectoescriturales que han sido identificadas en las instituciones de tres localidades de Santafé de Bogotá”.

Se trata de una investigación pedagógica que busca encontrar alternativas de interpretación y producción textual para los educadores, con el fin de incidir en el proceso de aprendizaje y producción de textos en los alumnos.

El proyecto cubre desde el grado 1 hasta el 11, tanto de educación académica como técnica. Se persigue editar un texto impreso con los ensayos escritos por los maestros y producir textos electrónicos con unidades didácticas de carácter interdisciplinario”.

El origen de la experiencia fue:

- a) Deseo de consolidar un proceso de trabajo de Supervisión educativa por proyectos interlocalidades.
- b) Análisis de resultados e hipótesis previas, producto tanto de trabajos anteriores como de las reflexiones de los docentes, que actualmente están en la etapa final del proyecto “Construcción de textos literarios para niños”, coordinada por la Supervisora Matilde Frías y patrocinada por el IDEP.

Los aciertos son:

- a) Respuesta positiva de directivos y docentes a la convocatoria.
- b) Consolidación de un equipo de trabajo interlocalidades.

Las dificultades son:

- a) Carencia total de recursos económicos (para los procesos de formación, para bibliografía y para producción y edición de textos).
- b) Falta de secretaria competente y de computador en la Oficina de Supervisión de la localidad 14.

## Aumento de la calidad educativa, a través de la investigación sobre ejes temáticos

Este proyecto cobija 33 centros, oficiales y privados.

Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá, D.C.  
Secretaría de Educación - Supervisión Localidad 14

*Proyecto de investigación - Articulación y divulgación de innovaciones pedagógicas  
de instituciones educativas del sector oficial y privado de la localidad 14  
Coordinación, asesoría y orientación: Supervisora Matilde Frías Navarro*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SECTOR		JORNADA			NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
	Oficial	Privado	M	T	U	
Eduardo Santos	X		X	X		Construcción de textos. Grados primero y segundo.
Emma Villegas	X			X		Construyo mi proyecto de vida.
Fray Luis de Granada		X			X	Proyecto de reciclaje.
Gimnasio Metropolitano		X			X	Guías interdisciplinarias unificadas.
Hermanas Misioneras de la Consolata		X			X	Las actas de clase que corresponden al eje curricular de lecto-escritura.
Instituto Politécnico Nacional Femenino	X		X	X		Proyecto en valores.
Instituto Ricaurte		X	X			Educación técnico-comercial y microempresa.
Instituto Santa María de la Rábida		X	X	X		Diseño de una matriz curricular basada en el desarrollo de las operaciones intelectuales y los conceptos de cada área académica.
Instituto Técnico Angelo Roncalli		X	X	X		El respeto y el valor de la persona a través de la expresión corporal.
Jardín Infantil Huellitas Mágicas		X			X	Proyecto pedagógico: ecología ambiental - reciclaje.
Jardín Infantil Luisito		X			X	Desarrollo de valores.
Jardín Infantil María Margarita		X			X	Proyecto de sistemas e informática.
Jardín Infantil El Sembrador		X			X	Talleres creativos.
Juventud		X	X	X		Proceso de desarrollo de actividades lúdicas.
Liceo Nacional Antonia Santos	X			X		Núcleos de organización familiar.
Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero	X			X		Información de asignaturas técnicas.
Liceo Isabel II		X	X			Integración de áreas.
Liceo Mercy		X			X	Desarrollo integral.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SECTOR		JORNADA			NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
	Oficial	Privado	M	T	U	
Liceo Nacional Antonia Santos (Básica Primaria)	X		X			El desarrollo de las habilidades comunicativas como medio para lograr una convivencia sana.
Fundación Instituto de Nuestra Señora de la Asunción		X			X	Autocontrol disciplinario con monitoría de los mismos estudiantes.
Liceo Psicopedagógico Universo del Saber		X			X	Producción de material didáctico para el reforzamiento del aprendizaje "Cuadernos intergrados".
Liceo Parroquial San Gregorio Magno		X			X	Proceso evaluativo en el aula o evaluación del aprendizaje
Colegio Distrital Menorah	X		X	X		Proyecto pedagógico lúdico-artístico.
María Paz		X			X	Arte como medio de desarrollo humano.
Nuestra Señora de las Lajas		X			X	Sistema de evaluación básica primaria.
Nuevo Colegio del Carmen Mixto		X			X	Formación integral en valores como proceso de mejoramiento actitudinal frente a la comunidad.
Parroquial Santa Helena		X	X			El juego aplicado a la matemática.
Samper Mendoza	X		X			Un espacio para vivir la democracia, la diversidad, la diferencia, la tolerancia.
República de Venezuela	X		X			Desarrollo del pensamiento.
Unidad Residencial Colseguros		X			X	Hacia la socialización. vivamos en un ambiente sano
Gimnasio Cooperativo Saiver		X			X	Proyecto microempresarial cooperativo.
Liceo Nacional Antonia Santos	X		X			Énfasis del bachillerato académico en comercio e inglés

El proyecto se prevé como: "Un proyecto de investigación que propenda por el mejoramiento de la calidad de la educación y la conformación de una comunidad académica, alrededor del desarrollo de 5 ejes temáticos, detectados en las innovaciones pedagógicas propuestas por las instituciones".

Los ejes son:

- 1) Defensa de la vida -no violencia-
- 2) Comunicación -creatividad-
- 3) Desarrollo de valores y del pensamiento formal.
- 4) Diversificación en ciencia, arte y tecnología.
- 5) Preparación para el trabajo.

El proyecto se inicia en septiembre de 1997 (tan sólo unas semanas antes de la convocatoria).

## Innovaciones realizadas por colegios con el apoyo de ONG

Otra de las modalidades identificadas hace referencia a las innovaciones realizadas por colegios con el apoyo de ONG, aspecto que vale la pena señalar a pesar que sólo se registra una sola.

La articulación anterior se presenta entre el Colegio Americano y JUSTAPAZ.

Ciertamente, en el listado de convenios que posee el IDEP, esta modalidad también se da en casos como Cinep , Socolpe y Fundación EPE (esta última asociada con la Universidad Distrital). Sin embargo, ninguna de ellas se inscribe en la convocatoria.

La innovación se denomina: Construcción de la paz, mediante el manejo creativo del conflicto. Se viene implementando desde 1996, desde grado cero hasta 11.

Se origina al aceptar, la Asociación de Padres y las Directivas del colegio, la iniciativa de Justapaz (Centro Cristiano para la Justicia, Paz y Acción no Violenta).

Parte de la aplicación de una encuesta sobre "Ambiente escolar y conflictos en las relaciones" y avanza a través de seminarios talleres (en todos los grados), con docentes, alumnos, directivos y padres de familia.

Los aciertos señalados son:

- a) Participación activa de la comunidad educativa.
- b) Formación y consolidación de un equipo conformado por docentes y estudiantes.
- c) Práctica de habilidades para la toma de decisiones, criterios para trabajo en grupo, desarrollo de la autoestima y desarrollo de la comunicación, negociación y mediación.

Las dificultades planteadas son:

- a) La práctica autocrática encubierta.
- b) La exaltación de la autonomía como valor absoluto, descuidando la cooperación.
- c) Cronograma escolar recargado de actividades.

Se produjo un manual para conciliadores estudiantiles. Comprende dos tomos: uno para Educación Básica y otro para Educación Media.

## Innovaciones realizadas por empresas comerciales

Otra clase de innovaciones enviadas pertenecen a las adelantadas por empresas comerciales.

Tal es el caso de "Athenea sofý & hard", la cual presenta un listado de equipos (168 páginas) para "adecuación de laboratorios, donde se incluyen alternativas para la educación vocacional en: electrónica básica y digital, informática, biotecnología e idioma extranjero".

## Innovaciones que no se realizan en el Distrito Capital

Una de las innovaciones enviadas se lleva a cabo en Facatativá, localidad que se encuentra por fuera del Distrito Capital.

La innovación se denomina: Proyecto de creación, organización, y funcionamiento del Instituto de Educación no formal "Escuela de música y danza Tokyo".

## Proyectos de innovaciones a ser realizados

Siete de las innovaciones enviadas a la convocatoria son en realidad proyectos a realizarse (ver cuadro)

El aspecto más relevante en ellos, bien podría ser que la gran mayoría se origina en torno a estudios académicos. Las articulaciones identificadas son:

- a) Tesis de grado (a nivel tecnológico, de pre y de post grado).
- b) Materia que se cursa (en un postgrado).
- c) Estudios de postgrado ya cursados.

## Innovaciones a realizarse

NOMBRE DE LA INNOVACIÓN	N° DE INTEGRANTES	NIVEL ACADÉMICO			SEXO		EDAD			ORIGEN DE LA INNOVACIÓN	ESTABLECIMIENTO		GRADO(S)
		Pregrado	Postgrado	Otro	M	F	20 a 30	31 a 41	42...		Privado	Oficial	
36. Construcción de un modelo prospectivo para visualizar el colegio, a través del PEI, en el año 2003.	2					X				Trabajo de grado			6, 7, 8, 9, 10 y 11
37. La informática para el mejoramiento e innovación de prácticas pedagógicas.	1				X				X	Trabajo de grado (tecnológico)		X	1 y 3
35. Articulación de pre-escolar y primaria.	2	X			X	X		X				X	0 y 1
22. Educación para ser padres.	2					X		X		Trabajo de grado	X		Adultos
17. La programación como estrategia pedagógica (enseñanza de la Física).	1	X			X			X		Estudios de post-grado (ya cursado)			
13. Cartografía digital en la enseñanza de las Ciencias Sociales.	1				X					Estudios de post-grado (en curso)			Maestros
7. Conocimientos del área comercial aplicados a la microempresa.	4				(2) X	(2) X		(4) X		Trabajo de grado			10 y 11 técnico

## Innovaciones con un tiempo de realización menor de seis meses

Cinco innovaciones presentadas llevaban, para el momento de cierre de la convocatoria, menos de seis meses de trabajo.

Como en el caso anterior, un porcentaje alto tienen como motivación básica la tesis de postgrado.

El cuadro muestra, además, la existencia de innovaciones que se adelantan preferencialmente dentro de Educación Media, tanto en la modalidad académica como técnica.

NOMBRE DE LA INNOVACION	N° DE INTEGRANTES	NIVEL ACADÉMICO			SEXO		EDAD y sexo			ORIGEN DE LA INNOVACION	ESTABLECIMIENTO		GRADO(S)
		Pregrado	Postgrado	Otro	M	F	20 y 30	31 y 41	49...		Privado	Oficial	
14. La lúdica para incentivar la lectura.	3	X			X	(2) X	H		X		X	6 y 7	
20. Recepción y uso de textos escolares.	3	H X			X	(2) X	H		X	X	X	3	
21. El Gobierno Escolar.	1				X			X			X	10 y 11 de Acad. y Técn.	
25. Explorando una fuente de vida.	1				X						X	9	
39. Taller de Educación Ambiental.	5	(5) X			(2) X	(3) X	(5) X					6, 7, 8, 9, 10 y 11 Acad. y Técn.	

## Innovaciones con un tiempo de realización entre 6 meses y un año

Cuatro son las innovaciones presentadas con un tiempo de ejecución que oscila entre 6 meses y 1 año.

NOMBRE DE LA INNOVACIÓN	N° DE INTEGRANTES	NIVEL ACADÉMICO			SEXO		EDAD			ORIGEN DE LA INNOVACIÓN	ESTABLECIMIENTO		GRADO(S)	DIFICULTADES
		Pregrado	Postgrado	Otro	M	F	20 a 30	31 a 41	42...		Privado	Oficial		
1. Desarrollo de la creatividad a través de la música.	1	X			X		X				X	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Financiera.</li> </ul>	
3. ¿De dónde soy yo y los míos?	1				X						X	4 y 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistencia de los estudiantes.</li> <li>• Presión de colegas por no seguir programa pre-establecido.</li> <li>• Angustia por alejarse de la rutina.</li> </ul>	
49. La lúdica en todas las áreas del conocimiento.	4				(4) X		(3) (1) X X						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de tiempo y horarios adecuados.</li> <li>• Financiación.</li> </ul>	
18. Juego coreográfico	1				X		X				X	1 a 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Financieras.</li> <li>• Falta de apoyo de entidades gubernamentales.</li> </ul>	

En este cuadro ya se incluye una columna a propósito de dificultades, lo que era muy difícil de visualizar en experiencias que apenas se iniciaban.

La principal dificultad es la falta de financiamiento. Simultáneamente comienzan a plantearse dificultades relacionadas con tiempos y horarios, lo mismo que con actitudes de docentes y estudiantes.

Aunque muchas de las innovaciones son motivadas por los estudios que se adelantan actualmente, el peso relativo de las motivadas por la "Observación de la Problemática", aumenta significativamente.

Respecto a las áreas, cabe señalar que 2 de 4 experiencias giran en torno a la educación artística (música y danza), una trabaja sobre la lúdica y otra sobre las ciencias sociales.

## Innovaciones con un tiempo de realización mayor a 1 año

En este rubro existen 14 experiencias. Las áreas trabajadas son las siguientes:

- a) Una en Matemáticas
- b) Cinco en Educación artística
- c) Dos en Medio ambiente
- d) Una en lecto escritura
- e) Una en Ciencias naturales
- f) Una en Epistemología
- g) Tres en Ciencias Sociales

Respecto al origen de la innovación, el peso de las razones de orden académico (tesis de grado...) prácticamente desaparece (tan sólo 1 de 14), dando lugar a motivaciones ligadas al mejoramiento de la calidad. También se encuentran algunas pocas coyunturales, las cuales hacen referencia a la construcción del PEI o al gobierno escolar.

Las dificultades convergen hacia la ausencia de divulgación, sin que por lo demás, desaparezcan los problemas de financiación.

También cobran fuerza las restricciones de espacio-tiempo, ligadas tanto a las instalaciones como a la estructura de los horarios.

Los principales logros son: consolidación de equipos y participación de la comunidad educativa.

Resulta relevante que un porcentaje alto tenga publicaciones de diversa índole: desde textos (impresos por editoriales), pasando por textos y/o material didáctico producido en pequeña escala, hasta videos donde se registra la experiencia.

Las innovaciones se adelantan en su gran mayoría en colegios oficiales, aunque dos (2) se encuentran en colegios privados (más aún, una es realizada simultáneamente en ambos).

El número de maestros participantes es bajo; por lo general: 1 ó 2.

No es fácil visualizar tendencias que tengan que ver con las otras variables incluidas en el cuadro, por ejemplo a propósito del número de grados cubiertos o del sexo de los innovadores. Sobre la edad, sobresale el hecho que un número significativo sea mayor de 41 años.

## Innovaciones con tiempo de

NOMBRE DE LA INNOVACIÓN	N° DE INTEGRANTES	NIVEL ACADÉMICO			SEXO		EDAD			ORIGEN DE LA INNOVACIÓN	ESTABLECIMIENTO	
		Pregrado	Postgrado	Otro	M	F	20 a 30	31 a 41	42..		Oficial	Privado
2. Dominó trigonométrico.	1				X					Idea de un estudiante para la Feria de la Ciencia.	X	X
6. Teatro infantil participativo.	1				X					Deseo de renovación		X
11. El medio ambiente como espacio de formación.	3				X	(2) X	(3) X			Elaboración del PEI	X	
12. Expedición educativa y cultural por Suba	3				(2) X	(1) X		X		Creación de Comité Académico Local a instancias del Cuerpo Técnico de Supervisores.		
16. Desarrollo de la creatividad en la expresión plástica.	3				(1) X	(2) X		X			X	
18 La correspondencia inter-escolar.	1					X		X		Un maestro alemán	X	
19. Lineamientos para la integración del diseño gráfico y las artes plásticas	2					X		(2) X		Necesidad de integrar asignaturas.	X	

## realización mayor de un año

GRADO(S)	DIFICULTADES	ACIERTOS	TIEMPO (años)	OTROS
9, 10 y 11 Acad. Téc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de una cultura lúdica en el bachillerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinamiza el trabajo.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de material didáctico para la venta.</li> </ul>
1 a 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de difusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuidad.</li> <li>Observación de resultados con alumnos de diferentes edades.</li> </ul>	10	
0 a 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financiación</li> <li>Difusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constitución de grupo integrado por estudiantes, padres y maestros.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financiación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de equipos de maestros.</li> <li>Credibilidad en el liderazgo de los maestros.</li> </ul>	1½	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Comité desea ayudar a construir redes locales.</li> </ul>
0 a 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financiación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nueva actitud creativa.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publicación de 9 textos. Serie: Dibujemos. Editorial Magisterio.</li> </ul>
1 a 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de la comunidad educativa.</li> <li>Conocimiento de otras culturas.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han sumado al proyecto cuatro maestros más.</li> </ul>
10 y 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reticencia al rompimiento de la educación tradicional por parte de docentes y directivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visión integral.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existen videos del proceso.</li> </ul>

## Innovaciones con tiempo de

NOMBRE DE LA INNOVACIÓN	N° DE INTEGRANTES	NIVEL ACADÉMICO			SEXO		EDAD			ORIGEN DE LA INNOVACIÓN	ESTABLECIMIENTO	
		Pregrado	Postgrado	Otro	M	F	20 a 30	31 a 41	42...		Oficial	Privado
24. Estrategia para acceder a conceptos básicos de Ciencias Naturales, en VI grado.	1					X				Programa de radio de la Emisora de la Universidad Nacional.		X
28. Interpretación del problema del conocimiento.	1	X										X
30. Construcción del proyecto de vida.	1					X				Casos remitidos a la Oficina de Orientación Escolar.		X
32. Pedagogía artística: propuesta conceptual y metodológica	2					X						
38. El gobierno escolar.	1	X								Estudios de postgrado.		X
43. Construcción de ambientes educativos.	2					X			(2) X	Investigación de necesidades.		X
46. Desarrollo integral en el arte y la comunicación	2					X	(1) X	(1) X		Sociedad Colectiva de Educación Alternativa		

## realización mayor de un año

GRADO(S)	DIFICULTADES	ACIERTOS	TIEMPO (años)	OTROS
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rigidez en los horarios.</li> <li>● Insuficiente desarrollo de la lectura y la escritura en los estudiantes.</li> </ul>			
6 a 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Financieras</li> <li>● Falta de tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punto de partida para nuevas investigaciones.</li> </ul>	5	
5 a 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Falta de divulgación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivación a los jóvenes.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espacios inadecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avances conceptuales y metodológicos.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Producción de textos teatrales dentro del Proyecto RED de la Universidad Nacional.</li> </ul>
0 a 9		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación de la Comunidad Educativa.</li> <li>● Exigencia de derechos.</li> </ul>	1½	
1 a 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Financiación</li> <li>● Falta de tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación de la Comunidad Educativa.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación y publicación de Agenda Escolar.</li> </ul>
0 a 9		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo por proyectos.</li> </ul>	6	

## Conclusiones y recomendaciones

- 1) Como se desprende del análisis de las innovaciones que respondieron a la convocatoria, existen distintos sectores, los cuales van desde universidades, pasando por la Secretaría de Educación y ONG, hasta empresas comerciales, sobre los que se ameritaría un inventario.

Realizar mapas por sectores, permitiría tener una visión mucho más completa. El inventario, además de ser sectorial, debe ser pormenorizado. El caso de las universidades ilustra claramente lo anterior: sólo se registraron 6, cuando el mismo IDEP tiene contratos con 58.

- 2) De igual manera, el inventario debe establecerse en función del tiempo de implementación de la innovación. De la forma anterior, será posible conocer las diferencias (y similitudes), entre las experiencias consolidadas y las incipientes.

- 3) A las innovaciones que tengan un tiempo de vida relativamente amplio, por ejemplo más de 2 años, deberían facilitárseles apoyos (humanos y/o financieros), para sistematizar y publicar la experiencia.

Simultáneamente, deberían diseñarse estrategias para su divulgación, a través de encuentros, ferias, pasantías, etc.

- 4) El análisis de la convocatoria, a pesar de las limitaciones existentes, deja muy en claro la relación entre los estudios académicos, sobre todo las tesis de postgrado, con las innovaciones.

Valdría la pena crear un sistema que permitiera tanto inventariarlas exhaustivamente como estimular las innovaciones derivadas de tal relación. Quizá se podría establecer un concurso con premios en dinero, destinados a realizar o cualificar la innovación.

- 5) La modalidad trabajada por la Secretaría de Educación y la Alcaldía, de proyectos por localidad, parece muy sugestiva. Sería muy importante poder hacerle seguimiento y divulgación.



**xperiencias de innovación que  
participaron en el III Encuentro  
de Investigación y Desarrollo  
Pedagógico en el Distrito Capital**

## Presentación

Durante el III Encuentro de Investigación y Desarrollo Pedagógico en el Distrito Capital", realizado por el IDEP entre el 24 y 27 de noviembre de 1997, se trabajó el tema de las innovaciones en un simposio en el cual participaron maestros que realizan experiencias innovadoras, universidades, instituciones y organizaciones que trabajan con innovaciones y/o adelantan programas de formación permanente de maestros.

El evento permitió el encuentro e hizo posible iniciar en el Distrito Capital y en concreto en el IDEP el debate sobre aspectos conceptuales, hacer un balance de logros y dificultades y plantear perspectivas.

A continuación se presenta un cuadro síntesis de los trabajos presentados (para complementar ver Anexo N° 4 "Experiencias pedagógicas significativas en el Distrito Capital").

Experiencias de innovación que participaron en el Simposio "Innovaciones Educativas" III Encuentro de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico en el Distrito Capital. 24 al 27 de noviembre de 1997					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	SITIO DE TRABAJO	INNOVACIÓN	GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA	TIEMPO
1	Matilde Frías Navarro	Secretaría de Educación. Localidad 14	Supervisión educativa para el nuevo milenio.	Maestros	1 año
2	Margarita Lucy Vargas Nieto	Escuela León de Greiff Localidad 18	Ciencias Naturales - Cultura y construcción de explicaciones	4 grado	
3	Bladimir Torres A.	Colegio San Francisco Asociación Anillo de matemáticas de la A.D.E.	"El anillito", verbalización en los procesos de aprendizaje matemático.	5 grado	3 años
4	Esther Sofía Gutiérrez Caballero	Centro Educativo Distrital Rodrigo Lara Bonilla Localidad 19	PEI- En democracia y DD.HH.	Maestros	
5	Gloria Solórzano de Rodríguez	Centro Educativo Ciudad Hunza. Localidad 11	Matemáticas. Metodología: ALEXIMA	Primaria	3 años

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	SITIO DE TRABAJO	INNOVACIÓN	GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA	TIEMPO
6	Miryam Triana Ibáñez	Instituto Ciudad Jardín del Norte. Localidad 11	Todos podemos leer y escribir	Primaria y pre-escolar	4 años
7	Edith Porras de Sánchez	Instituto Luis Carlos Galán	Escuela para la democracia	La Candelaria	4 años
8	Ligia Cano Gutiérrez	Centro Educativo Nueva Colombia. Localidad 11	Sistemas de Comunicación. Alternativas en torno a la lectura y la escritura.	Primaria	4 años
9	Leonor Rodríguez Valbuena	Escuela Manuelita Sáenz	Incidencia del género epistolar en la acción comunicativa y el proceso lector y escritor en niños de primaria.	Primaria	9 años
10	Balvina Pérez Beltrán	Centro Educativo Bosanova Localidad 7	La lectura y escritura eje fundamental de la apropiación del saber.	Primaria	4 años
11	Walter Abondano M.	Liceo Mixto del DAS	"Escuela viajera". Apertura del Liceo.	Todo el Liceo	1 año
12	Margoth de Pellegrino	FACE: Fundación para la Actualización de la Educación	Educación en el amor para el desarrollo del ser.	De 3 años a 9º grado.	15 años
13	Doris Patricia Torres	Centro Educativo Libertad Localidad 7	Desarrollo integral en el arte y la comunicación.	Educación Básica	6 años
14	Martha Novoa	Instituto Pedagógico Ramírez Montufar. Universidad Nacional. Localidad 13	Modelo pedagógico en Matemáticas, Ciencias y lecto-escritura.	Educación Básica	4 años
15	Martha Cárdenas	Comisión Pedagógica. Asociación Distrital de Educadores	Grupo de Lenguaje.	Maestros	9 años
16	Pablo Moreno Ibáñez	Colegio Distrital Vista Bella. Localidad 11	Desarrollo de la creatividad en el niño y el adolescente.	Educación Básica y Media	7 años
17	Angela de Castro	Escuela Nueva Delhi. Localidad 4	Lenguaje, estética y convivencia.	Primaria	8 años
18	Amparo Muriel	Colegio Elisa Borrero de Pastrana. Localidad 10	Ritos de tierra y agua. Educación Ambiental.	6º y 7º	3 años
19	Maritza Angélica Delgado	Escuela Betania Usme. Localidad 5	"Sol y luna". Integración de niños especiales.	Proyecto local	

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SITIO DE TRABAJO	INNOVACIÓN	GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA	TIEMPO
20	Florencia Mosquera y María Eugenia Barrera	Colegio Distrital República de Costa Rica	Construcción de textos por maestros y alumnos.	Primaria	
21	Gloria Patricia Reyes	Centro Educativo Distrital Alejandro Obregón. Localidad 18	Pensamiento matemático	6° grado	2 años
22	Isabel Mahecha Vargas	Centro Docente Bernardo Jaramillo. Localidad 18	Lecto-escritura por descubrimiento.	Primaria	2 años
23	Luz Marina Nieto	Colegio La Merced. Localidad 16	Lectores 2.000	Pre-escolar y primaria	
24	María Teresa León Duque	Escuela Villa María. Localidad 11	Formación ciudadana	Maestros y primaria	7 años
25	José Alfonso Prieto	Escuela Libertad VASED	En busca de innovación pedagógica.	Pre-escolar a grado 11	7 años
26	Alicia Tarquino Prada	Escuela Pedagógica Experimental -E.P.E.	Ciencias Naturales y Artes	Educación Básica y Media	
27	Raúl Barrantes	Asociación Distrital de Educadores -A.D.E.	Cultura matemática en la Educación Básica.	Maestros y alumnos	3 años

**Experiencias de innovación cuyas fichas de registro se recibieron en el marco del III Encuentro de Investigación y Desarrollo Pedagógico:**

1. Nohora F. Olarte de David. Colegio Distrital República de Costa Rica. "Procesos de elaboración del PEI - Formación de la Comunidad Educativa".
2. Silvia Castrillón. Fundalectura. "La construcción de la lengua escrita en la escuela".
3. Margarita Barbosa. Instituto Montaigne. "Matemáticas. Método Alexima".
4. María Cecilia Muñoz M. Centro Educativo Distrital Alejandro Obregón. "La lúdica en la enseñanza de la Biología y la Química".
5. José Pastor Pérez R. Instituto Técnico Distrital Francisco José de Caldas. "Creación de la 10ª área. Formación Técnica Industrial".

6. María Celmira Toro. Instituto Politécnico Nacional Femenino. "La comprensión lectora".
7. Patricia Torres. Centro Educativo Libertad. "Integración curricular. Trabajo por proyecto".

## Las innovaciones, una vía promisorias para la transformación de la escuela

Desde finales de la década de los 70 se han venido dando encuentros de innovadores; el Ministerio de Educación Nacional, Colciencias, el movimiento pedagógico en su momento. Algunas Universidades y ONGs han promovido y han impulsado este tipo de evento.

En 1984 el MEN expide el decreto para el fomento de las innovaciones. Y en 1994 la Misión de Ciencia y Tecnología recomienda al MEN crear una red de instituciones innovadoras, que tengan condiciones especiales para su trabajo, pues considera que estas son fuente de la reforma educativa.

Existe una trayectoria; sin embargo, es la primera vez que la Educación Distrital y en concreto el IDEP se plantea y trabaja el tema.

La respuesta a la convocatoria y los debates que se dieron en la mesa de trabajo que sobre el tema sesionó durante el III encuentro de Investigación y Desarrollo Pedagógico, plantean algunas reflexiones que valdría la pena tener en cuenta avances posteriores como punto de referencia para seguir avanzando.

### Avances y dificultades

- a) ¿Qué es lo que impulsa a un maestro o grupo de maestros a realizar cambios en su trabajo educativo?

Las experiencias innovadoras son el resultado de múltiples factores. Cada experiencia tiene su historia y está encarnada en personas muy concretas; no se

puede separar un intento de cambio, de la trayectoria del maestro o maestros que pretenden realizarlo; de sus experiencias como estudiantes, de la trama compleja de relaciones interpersonales que han tenido en el transcurso de su vida profesional, de la relación entre su quehacer cotidiano y la teoría.

Hay momentos en los cuales el maestro logra tomar distancia de lo que viene haciendo o dejando de hacer, momentos de confrontación y de crisis que conducen a un replanteamiento, que hace aflorar la creatividad, la iniciativa, la cooperación, el diálogo.

Los cambios que el maestro se atreve y se aventura a realizar, corresponden en gran medida a cambios que se van dando en su manera de ver la realidad. Es, porque el maestro cambia, que las cosas también van cambiando en su escuela.

Por otra parte, los cambios no dependen sólo de la buena voluntad de los maestros; hay factores estructurales en la educación y en la escuela cuyo cambio sobrepasa al maestro.

#### b) Empezar un cambio no es tarea fácil

Suprimir la cartilla, abolir las planas, romper con los horarios, derribar "los muros" de la escuela para abrirla a la comunidad, vivir el juego, la fiesta, el carnaval, trabajar con otras instituciones de la localidad, darle otro sentido y otra función a la supervisión, son cosas que empiezan a despertar sospechas, a ocasionar reclamos, a crear malestar en padres de familia, colegas y directivos.

Todo cambio desestabiliza; y mucho más si estos se dan en un espacio como la escuela, donde la regularidad, los modelos estandarizados, la repetición, son la norma.

Donde prácticamente todo está diseñado y preestablecido, dar cabida a la intuición, a la duda, a la sensibilidad, a los imprevistos, constituye una amenaza y motivo para que salga a relucir "la escolita" que todos llevamos en el corazón.

### c) Se han dado avances

Quienes llevan unos años en trabajos innovadores, reconocen haberse equivocado en más de una ocasión; por ejemplo, al no tener en cuenta suficientemente a padres de familia y compañeros de trabajo; de otra parte, haber sentido cansancio y desaliento ante las dificultades.

Pero al lado de lo anterior, también hay conciencia de algunos aprendizajes. Por ejemplo:

- Las innovaciones surgen en un contexto determinado que les da sentido y a la vez las condiciona.
- En el trabajo educativo intervienen diferentes actores que hay que valorar y tener en cuenta.
- Existen distintas mentalidades, diferentes maneras de ver, sentir y conceptualizar una misma realidad.
- La innovación, más que motivo de enfrentamiento, debe convertirse en motivo de "negociación" y "seducción".
- La práctica necesita de la teoría y la teoría de la práctica.
- La innovación es un proceso de aprendizaje que ayuda a fortalecer la identidad del maestro.

### d) El tema y su definición

Frente al tema de las innovaciones no hay una posición unificada. Para unos, las innovaciones son cambios en las estrategias operativas; para otros, son transformaciones en la institución escolar, que suponen rupturas de carácter estructural.

Es claro que en este campo no todo vale; tanto más que algunas experiencias autodenominadas como innovadoras, no logran trascender concepciones y prácticas de la escuela tradicional.

Es claro también, que no se trata de llegar a una definición consensuada; y en este sentido se propone hablar de las innovaciones como procesos contextualizados, sistemáticos y sostenidos, procesos que suponen un conocimiento de lo que se

quiere innovar y una intencionalidad; procesos que van articulando la teoría con la práctica y van construyendo un nuevo horizonte de sentido.

## Las innovaciones. Un adelanto de los cambios deseados

La escuela se ve afectada hoy por los cambios globales que se vienen dando en la sociedad; así, a los problemas de siempre, se le suman hoy, los propios de este cambio de época

Ante esta situación, algunos maestros encuentran, que los conocimientos y las respuestas convencionales, no sirven o son insuficientes, y empiezan a inquietarse y a poner en juego su imaginación y su inventiva; y es de estas capacidades precisamente de donde emergen y se nutren las innovaciones.

Cuando el maestro inventa una nueva solución para un problema de siempre, cuando intenta dar respuesta a las imprevisibles exigencias del momento, se adelanta a explorar lo no previsto, a conocer lo que todavía no es, pero que espera llegue a ser realidad algún día.

Los sueños, la imaginación creadora de los innovadores, convertidas en propuestas de trabajo, puede adelantar la escuela que deseamos para el futuro.

## Las innovaciones y la cultura institucional

La escuela vive inmersa en la cultura de la certeza. Al igual que otras instituciones, todo su esfuerzo se encamina a entregar la ilusión de certidumbre; por esto resulta tan difícil abrir la puerta a la duda, a la pregunta; y sabemos que todo pensamiento, toda institución que se cierra, se estanca.

El comportamiento de los maestros se rige en gran parte por la cultura institucional; se hacen programaciones, se diseñan procedimientos, se definen marcos teóricos, con la mayor certeza y prevención posibles; donde no quepa la menor duda.

Una cultura de la duda y la incertidumbre debería dejar espacio para cuestionar todo aquello que parece evidente; para poner en tela de juicio lo que se ha hecho

toda la vida y ha dado resultado; para salirse de los marcos de referencia habituales, descentrarse y renovar la mirada frente a lo cotidiano.

Sin embargo, esto no es fácil porque la duda no es algo natural; el maestro no resulta dudando porque sí.

La duda hay que cultivarla; y ese ejercicio tiene que ver con los procesos de formación y autoformación de los maestros.

Dudar eficazmente supone saber de qué y por qué se duda; ubicar el problema que origina la duda, establecer cuál ha sido el itinerario para llegar a dudar, organizar los interrogantes, explorar posibilidades de avance, etc. La duda surge de una actitud investigativa y generalmente va ligada a procesos de investigación.

Una cultura de la duda supone una actitud de apertura al intercambio entre diferentes puntos de vista, una posibilidad de negociación cultural, siempre sobre la base de la confianza en el maestro, protagonista de los cambios en la escuela.

## Las innovaciones y las redes

En el caso de los maestros cuya profesión ha sido muy aislada, se está viendo en algunos sectores la necesidad de reunirse, de conocer experiencias, de intercambiar opiniones, de participar en eventos.

Los maestros son conscientes de que los problemas de hoy son mayores y que nadie puede afrontarlos en forma individual; por esto surgen distintas formas de comunicación y articulación; modalidades organizativas que buscan un tipo de relaciones más horizontales, una mayor interacción, flexibilidad, autonomía y ampliación de los propios límites; es el caso de las mesas de trabajo, grupos de estudio, redes, nodos, etc.

Los procesos en cada caso son diferentes; algunas innovaciones se conocen entre sí y se van "enredando" a partir de los encuentros; otras han surgido en la dinámica de redes que no se conformaron inicialmente con ese propósito; otras se

desconocen; o aunque se sabe que existen, no participan en procesos de interacción más permanentes.

Las innovaciones han venido encontrando en las redes una posibilidad de reconocimiento, una dinámica de valoración recíproca, de solidaridad, contrastación y profundización teórica.

Las redes, los grupos de trabajo, etc., en cuanto corresponden a procesos de enriquecimiento mutuo y de profundización son de por sí innovadores y requieren de espacio y de tiempo dentro de los proyectos escolares para poderse desarrollar.

### **Innovación - investigación - formación**

Respecto a la relación investigación-innovación hay diversas opiniones.

Para algunos, hay que investigar las innovaciones para extraer de ellas las enseñanzas que puedan ser generalizables.

Para otros, innovación-investigación y formación son 3 cosas diferentes que obedecen a necesidades y tienen procedimientos diferentes.

Otros opinan que hay que formar a los maestros innovadores como investigadores de su propia experiencia.

Hay experiencias innovadoras muy significativas que por sus características requieren del aporte de los investigadores; sin embargo, en ocasiones se crea resistencia hacia quienes "desde fuera" pretenden juzgar el trabajo y aprovecharlo para sus publicaciones.

Esto lleva a preguntarse por cuál es el tipo de investigación y de investigadores que deben acompañar a las innovaciones.

Por otra parte, habría que tener en cuenta que al iniciar una experiencia innovadora, el maestro de alguna manera entra en un proceso investigativo que supone hacerse preguntas, formular hipótesis, buscar sentido o reconstruir el sentido de lo que se

está haciendo, interpretar contextos, definir problemas en situaciones que son específicas, únicas e irrepetibles.

El maestro innovador empieza generalmente haciendo cambios en los procedimientos para mejorar su práctica; si esa iniciativa, esos primeros esfuerzos forman parte de un proceso de investigación y formación, bien pronto el maestro va trascendiendo de las estrategias operativas a la conceptualización de su propio saber, de la capacitación a la formación, de la información al conocimiento, de las técnicas a los métodos.

La experiencia de innovación es formativa en cuanto genera aprendizajes en la manera de actuar, de pensar, de comunicarse, en cuanto implica acceder a nuevos conceptos, buscar información y desarrollar la actitud y la capacidad de analizar críticamente la realidad educativa.

Al articular innovación-investigación y formación, se minimizaría el sesgo pragmático de muchas de las experiencias ya que el trabajo se orientaría a producir conocimiento pedagógico.

Respecto a este tema quedan en el ambiente algunos interrogantes: ¿en qué y cómo se están formando los maestros? ¿qué tan innovadores son los formadores de los maestros?.

**Para concluir** diríamos que, si las innovaciones y la producción de textos por parte de los maestros, se asumen como estrategias válidas para impulsar los cambios y la transformación que la educación y la escuela necesitan, es necesario que a nivel institucional se creen condiciones de espacios, de tiempo, de recursos; se diseñen y se implementen estrategias para promoverlas, articularlas y potenciarlas sin restarles la autonomía que requieren para su desarrollo.



**Libros de texto elaborados  
por los maestros  
del Distrito Capital**

## Presentación de los textos que fueron enviados como respuesta a la convocatoria realizada por el IDEP

### Principios de legislación laboral colombiana con aplicaciones contables

**Carlos A Nieto M.**

Colegio Distrital Menorah.

El texto es el resultado de 3 años de trabajo en el CEDID San Pablo de Bosa. Está dirigido a estudiantes de Educación Técnica Comercial.

Se hizo una prueba piloto con 200 copias y ya se encuentra legalizado ante el Ministerio de Educación. (Sin publicar).



### Dibujemos ya

(Serie A-B-C y D)

**Pablo Romero Ibañez**

Colegio Distrital Vista Bella.

Sendero Editores Ltda.

Santafé de Bogotá, 1995

El texto es el resultado de una experiencia de trabajo iniciada en 1987 y está dirigido a estudiantes de 6°, 7°, 8° y 9° de Educación Básica.

La aplicación de esta serie ha inspirado "Mis artistas" otra serie para los grados 1° a 5° de primaria.



## **Pensando en algo de Física con introducción a las Matemáticas**

**Omar Carreño**

El texto plantea una serie de ejercicios para dar a conocer las relaciones entre Matemáticas y Física. Es el resultado de un semestre de práctica docente realizado en el Instituto Pedagógico Nacional. Está dirigido a estudiantes de los grados 10° y 11° de Educación Media Académica. (Sin publicar).

Se sacaron 100 ejemplares para estudiantes y algunos profesores.

## **Horizontes comunicativos**

**Enriqueta Pongutá Hurtado  
Doris Márquez Novoa**

Instituto Pedagógico Nacional, Colegio Morisco

Este es un texto elaborado durante dos años para desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos de 6° grado. (Sin publicar).

## **Evaluación integral por procesos, una experiencia construida desde y en el aula**

**Cayetano Estévez Solano**

Colegio Distrital Enrique Olaya Herrera  
Editorial Magisterio. Santafé de Bogotá, 1966

El texto es el resultado de un trabajo que se viene realizando desde 1989. Está dirigido a maestros y pretende llevar a la práctica evaluativa los planteamientos teóricos actuales sobre evaluación y pedagogía.

## Cartilla de cultura ciudadana

**Zoila Marina Dueñas de Forero**

Colegio República de Panamá

El objetivo del texto es contribuir a la formación de conciencia ciudadana. Está elaborado en coplas para facilitar su receptividad. El texto está dirigido a niños, adultos, poblaciones en rehabilitación social y escuelas normales. (Sin publicar).

**Pedagogía política.** Fortalecer para negociar: cinco propuestas para la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar

**Sayed Guillermo Vanegas Muñoz**

Colegio Reino de Holanda.

Es un texto elaborado a partir de la tesis de especialización del autor, para trabajar en los grados 9°, 10° y 11°.

Su objetivo es presentar una perspectiva de solución política negociada al conflicto armado. Se publican los primeros mil ejemplares que han sido trabajados en varios colegios durante un año.

**Expedición de los estudiantes por la trocha de la democracia**

José Israel González B.

Rubén Darío Puerto R.

El texto se inscribe en el proyecto de formación de líderes juveniles de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá. Está elaborado para trabajar el tema de la participación de los estudiantes en el gobierno escolar con maestros, directivos, docentes, padres de familia y estudiantes del grado 5 a 11°. En especial personeros y representantes a los consejos.

Está publicado por la Secretaría de Educación del Distrito y se ha venido trabajando durante 2 años.



**Julio Cesar Villalva Romero**

Editorial Voluntad S.A. Santafé de Bogotá, 1997

Son 2 textos de filosofía para los grados 10 y 11 que plantean como propuesta filosófica-educativa, lo que el autor llama "una estructura viajera del conocimiento".

**El tiple colombiano como recurso pedagógico en la escuela primaria**

**Ana Edith Ariza Fontecha**

**Yolanda Cecilia Gómez Pinto**

Centro Educativo Distrital Marsella

El texto presenta elementos de la teoría del folclor, lineamientos pedagógicos y ejercicios musicales. Es la tesis de especialización de las autoras en pedagogía del folclor; y esta elaborado para trabajar con alumnos de primaria. (Sin publicar)

**Preuniversitario**

**Juego con las matemáticas**

**El mundo de la música**

Editorial Kimera Ltda. Santafé de Bogotá. Colombia

Son software educativos que se presentan como textos escolares electrónicos en la modalidad de CD-ROM.

**Nota:** la profesora María Ruth Luna L., presenta un proyecto para elaborar un CD sobre electricidad y electrónica. Hace cuatro meses lo esta diseñando, como parte de sus estudios de Post-grado.

## Comentarios sobre los libros de texto presentados

La elaboración de textos escolares por parte de los maestros es una tarea demandante; sin embargo hay un buen número que realiza este trabajo como parte de su labor educativa. Muchos más de los que respondieron a la convocatoria del IDEP. En esta parte del trabajo se pretende hacer un inventario y plantear algunas consideraciones a partir de los textos presentados.

### Respecto a los destinatarios

Los libros de textos presentados se dirigen casi en su totalidad a estudiantes, exceptuando “Evaluación integral por procesos” que es para maestros.

Otro es el caso de “Dibujemos ya” que está acompañado por una guía para orientar al maestro en el manejo del texto.

Algunos son para un único grado; ejemplo: “Horizontes comunicativos” que es para el grado 6°; sin embargo otros cobijan varios grados, ejemplo: “El tiple como recurso pedagógico” para la primaria.

En cuanto a los destinatarios, habría que remitirse a la convocatoria; pues esta no aclaraba si se incluían los libros dirigidos a los maestros.

El requerimiento fundamental consistía en que fueran libros escritos por maestros. De todos modos, el hecho de haberse registrado tan pocos, nos habla tanto de la ambigüedad como de la insuficiencia del inventario (pensemos no más en los libros escritos por maestros y editados por Editorial Magisterio, la misma que publica el libro mencionado inicialmente).

### Respecto a la cantidad de ejemplares

Aunque la ficha de inscripción para los libros fue la misma que para las experiencias de innovación, generando no sólo confusión sino omisión de datos relevantes, se podría decir que existen dentro de los libros presentados, varias categorías:

- a) En primer lugar, se encuentran los libros publicados por editoriales de circulación nacional. Es el caso de los dos libros sobre Filosofía (no existe ningún otro), publicado por Editorial Voluntad (nuevamente tendríamos que preguntarnos si tales libros eran incluidos por la convocatoria y de ser así, cuántos quedaron por fuera -sólo de la misma Editorial Voluntad-).
- b) En segundo lugar, están los libros publicados por pequeñas editoriales, con un alcance local o máximo regional ("Dibujemos ya", "Mis Artistas").
- c) En tercer lugar, se encuentran los libros publicados por los propios autores, con un tiraje reducidísimo que son vendidos entre los alumnos donde el autor-profesor, dicta sus clases. Es el caso del libro "Pensando en algo de Física con introducción a la Matemática", del cual se sacaron 100 ejemplares.

Quizá aquí mismo podría ubicarse "Expedición de los estudiantes por la trocha de la democracia", con apoyo para su impresión, de la Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá.

- d) En cuarto lugar, están los libros con un único original, el cual es reproducido en fotocopias cuando se va a trabajar. En este rubro se pueden posiblemente catalogar libros como "Horizontes Comunicativos".
- e) En quinto lugar, se encuentran los libros en CD-Rom. Tal es el caso de "Juego con las matemáticas", "El mundo de la música" y "Preuniversitario" (los presentados por un empresa comercial denominada Kimera), y el proyecto de un CD-Rom sobre electricidad y electrónica, clasificado inicialmente dentro de las innovaciones (con el número 15), que de otra parte, es tan sólo un proyecto a realizar.
- f) Finalmente, estarían los libros empastados, que más bien parecen servir a los maestros para orientar sus clases, pero que presumiblemente (por estar empastados), no son ni siquiera fotocopiados. Quizá es el caso de "Principios de legislación laboral colombiana con aplicaciones contables" y de "Cartilla de cultura ciudadana".

## Temática

Con relación a los libros dirigidos a los estudiantes, podemos afirmar que exceptuando uno de Física, uno de Juegos Matemáticos y otro de Habilidades Comunicativas, el resto se encuentran en las áreas de Filosofía (3, pues cobijaría el CD-Rom de desarrollo de la capacidad de abstracción/Preuniversitario), Sociales y Educación Artística.

En educación artística están los de dibujo (2) y música (1). En Sociales se encuentran: Legislación Laboral, Cultura Ciudadana, Pedagogía Política y Expedición de los estudiantes por la trocha de la democracia.

La distribución anterior da pie a pensar que las temáticas más abordadas son aquellas que responden a características como las siguientes:

- a) Están en temáticas que no han sido copadas y/o abordadas por las grandes editoriales comerciales.
- b) Responden a aspectos muy recientemente integrados al currículo.
- c) No implican una secuencia estricta y relativamente predefinida (como el caso de la Física o la enseñanza del Español, lo que se comprende mejor al considerar que el libro sobre Cultura Ciudadana está escrito en su totalidad en rimas).

## Origen

Tal como sucede en el caso de las innovaciones, un porcentaje significativo de los textos ha sido motivado por los estudios académicos (básicamente de postgrado, aunque hay casos de pregrado y aún de doctorado); más aún en no pocas ocasiones, los textos cumplen la función de Tesis para obtener el respectivo título.

Ciertamente, también se presentan otra clase de motivaciones entre las que se destacan:

- a) La necesidad de sistematizar la experiencia vivida al dictar una asignatura por varios años.
- b) El vacío de materiales existentes en el mercado.

## Conclusiones y recomendaciones

- 1) En términos de la elaboración de textos, nos encontramos frente a la revolución del computador. La existencia de computadores (y programas de edición), al alcance de un gran número de educadores, permite por primera vez en la historia de los textos, una amplia democratización en la producción.

En este momento, cualquier maestro puede diseñar y editar un material impreso, con alta calidad en cuanto a aspectos como: diversidad de letras, diagramación, titulación, etc. Ciertamente respecto a la inclusión de ilustraciones las posibilidades son más limitadas, a pesar de que existen programas que contienen decenas de dibujos, fácilmente insertables.

La situación frente a la elaboración del original también goza de enormes prerrogativas, pues la impresión en láser da alta nitidez a un costo relativamente bajo.

El computador brinda, además, la oportunidad de estar modificando y ajustando el diseño periódicamente, de manera que un educador bien puede, después de haber experimentado un texto durante un año, por ejemplo, hacerle los cambios necesarios sin que esto implique grandes sobrecostos.

Con el computador y la impresora láser, los educadores pueden proceder con una estrategia que quizá se podría denominar "texto a la medida", donde una vez obtenido un original, el texto se "socializa" a través de fotocopias, tantas como alumnos tiene el educador en su(s) curso(s), e inclusive, más económico aún, mandando imprimir en offset, un número cercano a los 100 ejemplares.

De todos modos, a pesar de la existencia de una real democratización, la estrategia del "texto a la medida", posee todavía como cuello de botella: los

costos en la reproducción, los cuales, aunque asequibles, siguen siendo altos para la capacidad de maestros y alumnos.

De ahí que una de las recomendaciones consistiría en apoyar la impresión en tirajes reducidos (por ejemplo, entre 100 y 300 ejemplares). Es importante enfatizar que la cantidad debería ser limitada para dar la oportunidad a muchos educadores de manejar sus propios materiales, evitando así los textos únicos, que de una u otra manera "imponen" las grandes editoriales.

"El texto a la medida", obviamente tendría una presentación menos llamativa que el de las editoriales (que por lo general traen decenas de fotografía a color) y por qué no decirlo, por lo menos en principio, una menor calidad.

Sin embargo, contribuiría a gestar un pequeño "ejército" de autores-impresores, que a mediano plazo inyectarían una dinámica cualitativamente diferente a los procesos educativos y que lentamente, a través del contagio a muchos colegas, fortalecería enormemente las innovaciones.

Para evitar sobredimensionar las propuestas de los maestros, quizá sería pertinente más que hablar de textos totales, estimular la producción de parte de textos, temas específicos, textos de trabajo, que por ser menos ambiciosos, bien podrían ser más asequibles a educadores no especialistas.

La modalidad de apoyo podría tener opciones como las siguientes:

- a) Tener una imprenta donde se reproduzcan los mejores textos. Lo cual se determinaría en concursos semestrales, por ejemplo.
  - b) Financiar totalmente la impresión (en talleres privados).
  - c) Financiar parcialmente la impresión (v. gr. un 50%), a través de un préstamo, creando algo así como un Fondo Rotatorio.
- 2) El estímulo a maestros impresores, debería ir acompañada de un curso previo de producción y edición de textos, para los cuales se puede recurrir a materiales como los que ha elaborado el CERLALC- UNESCO.

Tal curso, más que para diseñar textos, debería realizarse, por lo menos en principio, para aquellos maestros que posean borradores de textos.

- 3) Otra alternativa ligada al computador se da a partir de los CD-Rom. En este caso, existe menos experiencia y habría que explorar un poco más, sobre todo para evitar que los programas se polarizaran exclusivamente sobre estrategias de enseñanza programada lineal o ramificada, la cual quizá puede ser afortunadamente utilizada tan sólo para el desarrollo de un número limitado de competencias.
- 4) Sería muy provechoso para la identificación y caracterización de los textos producidos por maestros, hacer un inventario en relación con las universidades, en las cuales se intuye existen una gran cantidad de trabajos.

Más aún, podría pensarse en establecer un concurso de textos producidos por las tesis, sin descuidar por ello a maestros en ejercicio que tienen tal iniciativa al margen de la universidad.



**nexos**

## ANEXO 1

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO -IDEP  
Unidad de Desarrollo Pedagógico**

**FICHA DE REGISTRO  
PARA INNOVACIONES Y EXPERIENCIAS  
PEDAGÓGICAS EN EL DISTRITO CAPITAL**

### I. DATOS PERSONALES

NOMBRE DE LOS DOCENTES	DIRECCIÓN PERSONAL	TELÉFONO RESIDENCIA

INSTITUCIÓN EN LA CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ TELÉFONO \_\_\_\_\_

### II. DATOS SOBRE LA EXPERIENCIA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SÍNTESIS DEL TRABAJO PROPUESTO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TIEMPO DURANTE EL CUAL HA VENIDO DESARROLLÁNDOSE \_\_\_\_\_

¿QUÉ LE DIO ORIGEN A LA EXPERIENCIA (CÓMO, CUÁNDO Y DÓNDE SE DIO INICIO A LA EXPERIENCIA O INNOVACIÓN)?

ACIERTOS Y DIFICULTADES QUE SE HAN DADO DURANTE LA EXPERIENCIA.

¿CUÁL CREE QUE HA SIDO EL IMPACTO O QUÉ CAMBIOS SE HAN GENERADO CON LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EN EL AULA, LA INSTITUCIÓN Y/O LOCALIDAD?

¿CÓMO VE SU EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EN RELACIÓN CON LA CIUDAD?

¿HA HABIDO EXPERIENCIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCOLARES O DE OTRO TIPO DE MATERIALES EDUCATIVOS DURANTE EL DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN? ¿CUÁLES?

NIVELES EDUCATIVOS CON LOS CUALES SE HA LLEVADO A CABO LA EXPERIENCIA

EDUCACIÓN BÁSICA: GRADO: 0\_\_\_ 1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_

6\_\_\_ 7\_\_\_ 8\_\_\_ 9\_\_\_

EDUCACIÓN MEDIA: GRADO: 10 \_\_\_ 11 \_\_\_

TÉCNICA \_\_\_ ACADÉMICA \_\_\_

EDUCACIÓN A POBLACIONES:

ADULTOS \_\_\_ GRUPOS ÉTNICOS \_\_\_ CAMPESINA Y RURAL \_\_\_

REHABILITACIÓN SOCIAL \_\_\_ EDUCACIÓN ESPECIAL \_\_\_

OTRO \_\_\_ ¿CUÁL? \_\_\_\_\_

DILIGENCIADO POR:

NOMBRE: \_\_\_\_\_

C.C. N° \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

FECHA DE REGISTRO \_\_\_\_\_

ANEXOS \_\_\_\_\_

FIRMA:

UNIDAD DE DESARROLLO PEDAGÓGICO IDEP  
SEPTIEMBRE 9 DE 1997

**ANEXO 2**  
**REGISTRO DE INNOVACIONES**  
Respuesta a la convocatoria

Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
1	Proyecto innovador "Desarrollo de la creatividad a través de la música".	María Bertha Ramírez Gil	Calle 126A N° 43-50 Prt. 1 Apto 307 Tel. 6244837	Instituto Distrital de Comercio Manuela Beltrán (jornada tarde).	Av. Caracas N° 57-07 Tel. 2494003-2559708
2	Dominó trigonométrico	Luis Alberto Acosta Rodríguez	Tr. 15A N° 130-80 Int. 2 Apto. 201. Tel. 2165989	Externado Nal. Camilo Torres Instituto Ciudad Jardín Norte	Cra. 7 N° 33-64 Tel. 2853049 Cra. 55 N° 129A-91 Tel. 2717595
3	¿De dónde soy yo, de dónde son los míos?	Gloria Judith Castro	Cll. 8° S N° 10-52 Tel. 2894739	Centro Educativo Distrital Rafael Núñez	Cra. 9A N° 18-74 sur Tels. 2781820 - 2789919
4	Antesala 2.000: Construcción de textos por maestros y alumnos.	Marilde Frías Navarro	Cra. 38 N° 22F-34 Tel. 3687166-2445822	Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá. Sec. de Educación	Localidad 14
5	El tiple como recurso pedagógico en la escuela primaria.	Yolanda Gómez P. Ana Edith Aniza	Tel. 6800808 Tel. 2305757-7134846		
6	Teatro infantil participativo	Ernesto Galindo	Cll. 142 N° 26-23 Apto. 305. Tel. 2161520	Gimnasio Moderno	Cra. 9 N° 74-99 Tel. 2484969
7	Aplicación de conocimientos en el área comercial en problemas reales del sector productivo en microempresas de la localidad 14.	Adelina Garzón de Espinosa Jennifer Cueto Obando Carlos H. Palacios	Cra. 24 N° 9-45 sur Tel. 2892253 Calle 245 N° 50-82 Int. 37 Manz. 23 Tel. 2302805 Dg. 5A N° 37B-60 Bl. 1 Apto. 504. Tel. 3513058	Instituto Ricaurte	Cll. 11 N° 28-62. Tel. 2473056
8	Construcción de la paz, mediante el manejo creativo del conflicto. (Proyecto presentado por JUSTAPAZ)	José René Valero Cabezas Natalia Cuenca de Cartagena Lina María Obando Lydia Pinzón de Corredor	Cra. 14A Bis N° 27-74 sur. Tel. 2727393 Trans. 79 N° 80-40 Apto. 322 Tel. 2232172 Cra. 37 N° 29-22 Tel. 2680062 Cra. 30 N° 147-33 Int. 8 Apto. 402. Tel. 2593414	Colegio Americano de Bogotá	Cra. 22 N° 45-51 Tel. 2450830

Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
9	Uso de las nociones de "p-valor" y nivel de significación en la resolución de algunos problemas de pruebas de hipótesis.	Olga Lucía Monroy Felipe Fernández Liliana Rodríguez B.	Cra. 79 N° 55A-51 sur Apto. 302. Tel. 7822246 Finca Betania, Tabio (Cund.) Tel. 9186647966 Cra. 15B N° 31B-38 S. Tel. 3660708	Universidad de los Andes "Una empresa docente"	Cra. 1 Este N° 18A-70 Tel. 2849911
10	PRIME I. Potenciación de las matemáticas escolares a través de la Red de Instituciones Educativas.	Patricia Perry Mauricio Castro Pedro Gómez Paola Valero	Dg. 152 N° 37-95 Apto 402 Bl. 2. Tel. 6264073 Cra. 98 N° 34A-14 Tel. 2986675 Cra. 5 N° 81-50 Int. 9 Apto. 905. Tel. 2119006 Dg. 106C N° 41-85 Apto. 201. Tel. 6134206	Universidad de los Andes "Una empresa docente"	Cli. 18A N° 0-29 Este Tel. 3520466
11	Construimos relaciones diferentes y significativas para hacer del ambiente un espacio de formación.	Patricia Barrero Iris Luque Raúl González	Cli. 146B N° 115-46 Tel. 6894118 Cra. 101 N° 82-49 Tel. 4311866 Cra. 30 N° 29-54 sur Tel. 2037491	Centro Educativo Distrital Brasilia	Cli. 88A sur Cra. 35B Este Tel. 7622130
12	Expedición educativa y cultural por la localidad de Suba.	Luzardo Rafael Peñate M. Fabiola Tellez T. Néstor Israel Coy	Cli. 159A N° 26-46 Int. 7 Apto. 302. Tel. 6703438 Cli. 186 N° 49-73 Casa 24 Tel. 6748326 Av. Cli. 81 N° 73A-81 Int. 2 Apto. 117 Tel. 4367845	Consejo Académico. Localidad 11. Suba	Cli. 102 N° 52-40 Tel. 2715059
13	Cartografía digital aplicada a la enseñanza de las Ciencias Sociales.	Teodomiro Muñoz C.	Cra. 5A N° 116-65 Tel. 2134160	Colegio Distrital San Cristobal Sur.	Cra. 7 Este N° 14-46 sur

Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
14	La lúdica como propuesta para incentivar la lectura.	Alicia Guerrero Páez Ruby Jazbleidy Tellez Marién Higuera Rojas	Cll. 68 N° 66A-59 Tel. 2235138-2213010 Cra. 101A N° 39A-45 Tel. 2980587 Cra. 80A N° 68B-55 Tel. 2768250	Colegio Distrital de Educación Básica y Media Estanislao Zuleta	Cra. 7 Este N° 92-57 sur
15	Texto de electricidad y electrónica en formato CD	María Ruth Luna	Calle 52 B N° 38A-25 sur Tel. 2704076		
16	Desarrollo de la creatividad en la expresión plástica en el niño y el adolescente.	Pablo Romero Ibáñez	Cll. 167 N° 55-55 Tel. 6744048	Colegio Distrital Vista Bella y Diana Turbay I.	Cll. 168 con cra. 52 Cra 2 Este N° 48-04 sur
		Nancy Osorio Páez	Cll. 36A N° 3B-25 sur Tel. 3631911		
17	La programación como estrategia pedagógica ante la nueva era educativa.	Blanca Alicia Cortés	Cll. 163A N° 40-83. Tel. 6721325-6721345	Colegio José Manuel Restrepo	Tel. 2605634
18	La correspondencia interescolar: un circuito de vida.	Jeison Dussán C.	Cll 18D N° 107A-40 Int. 8 Apto. 101. Tel. 6198510 Cod. 27549	Escuela Manuelita Sáenz	Cra 3 Este N° 18-76 sur Tel. 2895402
19	Lineamientos generales para la integración del diseño gráfico y las artes plásticas.	Leonor Rodríguez Valbuena	Cll. 19D sur N° 4-85 Este Apto. 533. Tel. 2800761	C.A.S.D. Aldemar Rojas Plazas.	Cra. 10 N° 13-51 sur
		Luz Marina Alfaro Morales	Cra. 11 N° 7-07 sur Tel. 2337001		
20	Hacia un análisis de recepción y uso de los textos escolares utilizados para la lectura y la escritura. Un estudio cualitativo en dos instituciones.	Edilisa Fajardo C.	Cll. 40 N° 7-20. Apto. 301 Tel. 2880110-2320775	Escuela Garcés Navas III y Colegio Gimnasio Moderno	Cra. 104 N° 75-47. Cll. 74 Cra 9ª. Tels. 2275473 - 2363431
		Gladys Elvira Murcia Paiba	Cll. 82 N° 114-50 C6 Ap. 301. Tel. 4400734		
21	Práctica del gobierno escolar en el INEM Santiago Pérez Tunal	Ligia Ortiz Fabio Jurado Alfredo F. Coral	Cra. 25 N° 47A-16 sur Bl. 21. Ap. 144. Tel. 7603157	INEM Santiago Pérez - Tunal	Cra. 25 N° 47A-16 sur Tel. 2790066

Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
22	Educación para ser padres	Aura Alicia Molano María Nancy Becerra	A.A. 93539 Tel. 2289458 A.A. 93539 Tel. 3101111 Cod. 2419	Jardín Infantil Lluvia de Bendiciones	
23	La expedición de los estudiantes por la trocha de la democracia.	Rubén Darío Puerto José Israel González	Tel. 6220055 Cod. 20088 Cra. 53 N° 169A-10	Secretaría de Educación. Proy. de formación de líderes juveniles	Tel. 3686868
24	Proyecto de aula: "Una estrategia para acceder a conceptos básicos en grado sexto".	Carmen Rosa Berdlugo	Tel. 4367107	Núcleo Educativo Mariano Ospina Pérez	
25	Explorando una fuente de vida en la zona cuarta de Santafé de Bogotá	Amparo Molina Cruz	Cll. 34 sur N° 77A-95 Tel. 2930876-2374698	Colegio Distrital Manuelita Sáenz	Cra. 3 Este N° 18-76 sur Tel. 2463064
26	Mejoramiento del ambiente escolar: beneficios del agua potable en la Escuela Distrital Paraiso Mirador	Miryam Lucía Báez Perea Blanca F. de Piñero Yolanda Gutiérrez	Cll. 1C N° 27A-39. Tel. 2478926 Tel. 7204847 Tel. 7603756	Centro Educativo Distrital Rural Paraiso Mirador	Barrio Paraiso. Localidad 19. Ciudad Bolívar
27	Consolidación, articulación y divulgación de innovaciones pedagógicas de instituciones educativas oficiales y privadas de la localidad 14 de Santafé de Bogotá.	Matilde Frías Navarro	Cra. 38 N° 22F-34 Tel. 3687166-2445822	Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá. Secretaría de Educación.	Localidad 14
28	Interpretación del problema del conocimiento en el aula de clase.	Héctor Ángel Díaz	Cll. 57G sur N° 71C-50 Apto. 401 Int. 3 Tel. 7820207	Colegio Distrital Luis López de Mesa. (Jornada mañana)	Dg. 32A sur N° 14A-97 Tel. 2092346
29	Proyecto de creación, organización y funcionamiento de una escuela de música y danza (educación no formal).	Martha Lucía Barriga	Calle 42 N° 24-53 Tel. 2694950	Escuela de Música y Danzas Tokyo	Cra. 5 N° 13-69 Facatativá Tel. 6645
30	La construcción del proyecto de vida.	Inés Pardo Barrios	Transv. 42B N° 99A-57 Tel. 6139267	Centro Educativo Distrital La Gaitana	Dg. 132A N° 115 Suba

Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
31	Formación de docentes para una educación sin sexismo.	Imelda Arana Sáenz	Cll. 18 N° 2-98 Apto 301 Tel. 2823085	Sede de los cursos: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional	Cra. 9 N° 2-45 sur
		Judith Jiménez Rangel	Cll. 16 N° 4-64 Apto 401 Tel. 2824112		
		Stella Marcelo Merchán	Cra. 89D N° 51A-45 sur Tel. 4507951		
		Mercedes Díaz Blanco	Cra. 5 N° 12-80 sur Tel. 2800766		
		Margarita Ojeda	Cra. 19A N° 63C-71 Apto 301 Tel. 2118913		
32	Pedagogía artística: una propuesta conceptual y metodológica.	Fredy Oswaldo González	Cll. 10 N° 0-61 Este Tel. 2849787	Colegio Luis López de Mesa	Dg. 32A sur N° 14A-97 Tels. 2092346-2092368
		Jesús Núñez	Tel. 2336608		
33	La investigación en Ciencias Sociales como instrumento de conocimiento e innovación en la escuela.	Elsy Bonilla Castro	Cra. 51 N° 215-51 Tel. 6760141	Universidad de los Andes. Programa de Formación en Educación.	Tels. 2849911-2824066-2169800
		Elizabeth Castillo Guzmán	Cra. 28 N° 47A-41 Apto 106. Tel. 2681279		
		Penélope Sofía Rodríguez	Cll 43 N° 24-27 Apto 302 Tel. 3685130		
34	La escuela como un modelo cibernético-investigativo.	Napoleón Ramírez G.	Transv 51 N° 123-49 Int. 6 Tel. 6243219	Universidad Autónoma de Colombia.	Cll. 12 N° 4-30 5° piso. Tel. 2829764
		Carlos Arturo Ramírez	Transv 51 N° 123-01 Int. 2 Tel. 2535795		
		Clara Inés Buritica A.	Transv 51 N° 123-01 Int. 2 Tel. 2535795		
35	Proyecto de articulación grados preescolar y primaria.	Nubia Cuevas Garzón	Cll. 14A N° 28-46 sur Tel. 7906814	Diana Turbay II	Dg. 49 Cra. 2° Este
		César Alegría	Tel. 2052105		

N°	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
36	Centro Educativo El Jazmín para el siglo XXI.	Luz Marina Prieto	Cra. 49 Bis N° 11-40 sur Int. 8. Tel. 7208203	Centro Educativo El Jazmín	Cll. 2 Bis N° 44-13
37	Tecnología informática como experiencia metodológica hacia el mejoramiento e innovación de prácticas pedagógicas.	Olga Lucía Alméciga	Cra. 40 Bis N° 2A-66 Tel. 2779652	Concentración Distrital Mater Admirabilis	Cll. 40 sur N° 31-81
38	El gobierno escolar del Colegio Distrital de Educación Básica y Media Estanislao Zuleta.	Rairán S. Jaime	Cll. 48 Bis N° 22A-06 Tel. 2056764	Colegio Distrital Estanislao Zuleta	Cra. 7 Este N° 92-57 sur
39	Taller de Educación Ambiental: conocimiento integrado del espacio físico y la historia local en la Sabana de Bogotá.	Luz Marina Torres S. Gloria Doris Torres S. Vladimir Torres Lucely Torres	Cra. 52 N° 8A-39 Tel. 2621610 Cra. 44 N° 31-12 sur Tel. 7273155 Dg. 188 N° 44-08 Tel. 7200250 Dg. 188 N° 44-08 Tel. 7200250	Col. José Allamano Instituto de Investigaciones en Geociencias (minería) UMATA	Tel. 2607911 Gámbita (Boyacá)
40	Montaje del juego coreográfico en la básica primaria.	Camilo Torres Sandra Azucena Ojeda	Cra. 44A N° 32-12 sur Tel. 7271739 Transv. 77 N° 6D-89 Tel. 4123371	Corporación Clorofila Urbana Escuela Distrital Humberto Valencia.	Tel. 2446363 Dg. 1° Bis Cra 15
42	Estrategias para el desarrollo del pensamiento lógico. Algoritmos de la vida diaria.	Carolina Durán Melo Adelina González R. Lucía Valbuena	Cll. 12 N° 2-35 Bosa Tel. 7824023 Cll. 58 Bis N° 87-15 Bosa Tel. 2792047 Cra. 83A N° 39-77 sur	Concentración Humberto Valencia.	Bosa

N°	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PERSONAS A CARGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO DE RESIDENCIA	LUGAR DE TRABAJO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO
43	Desarrollo del ser humano y su entorno mediante la construcción de procesos y ambientes educativos de calidad (proyecto educativo sobresaliente).	Francisco Castillo María de Jesús Torres de Beltrán Jimena	Cli. 128A N° 51-21 Tel. 2538203 Cli. 143 N° 92-78 Tel. 6813515 Tel. 6815850	Centro Educativo Distrital El Salitre	Cli. 162 N° 96 Vía Cota Tel. 6815850
44	Adecuación de laboratorios en el área de tecnología e informática.	Liliana Moreno Hernández.		Athenea Soft & Hard	Cli. 106 N° 34-05 Tel. 6169239-4406866
45	Cultura política y educación física.	Victor Jairo Chinchilla	Tel. 6710239		
46	Un proyecto alternativo para el desarrollo integral en el arte y la comunicación.	Patricia Torres Mylene Bermúdez	Cra. 41 N° 9-69 sur Tel. 7203040 Cli. 2F N° 41-03 Tel. 2771775	Centro Educativo Libertad	Cli. 7 N° 3-27. Tel. 2802713
47	¿Cómo los juegos didácticos ayudan en la adquisición de vocabulario en el aprendizaje de Inglés, como lengua extranjera, en alumnos de los grados 6° y 7° de educación básica?	Martha Judith Camelo G.	Cli. 8° sur N° 8-89 Tel. 3334317	Colegio Distrital León de Greiff (jornada mañana)	Cra. 17B N° 68-16 sur Tel. 7656333
48	Resolución y formulación de problemas de matemáticas para cuarto grado.	Teresa de Jesús Corzo Argüello.	Cra. 126 N° 140-40 Suba Tel. 6895598	Escuela Distrital Betania	Transv. 47B Este N° 82-28 sur Zona 5. Tel. 7612009
49	La lúdica como experiencia didáctica en todas las áreas del conocimiento.	Campuelias Timarán Juan Pablo Landaeta Mateo Ojalora Alvaro Vásquez León	Dg. 89 sur N° 44-41 Este Tel. 7627649 Transv. 49 N° 4-62 Tel. 2617847 Cli. 19 N° 20-48 Tel. 2473753 Cli. 39 N° 68-27 Tel. 4502659	Unidad de Educación Básica Las Américas (jornada tarde)	Cra. 72B N° 38C-43 sur Tel. 2648261

Fueron inscritas 49 innovaciones. Los números 5, 15 y 23 son experiencias de elaboración de textos escolares.

**ANEXO 3.**  
**PROGRAMAS DE FORMACIÓN PERMANENTE DE DOCENTES (PFPD)**  
**REGISTRADOS POR EL COMITÉ DISTRITAL DE CAPACITACIÓN**  
**DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ**

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN
Programa continuado de formación y cualificación profesional de docentes en tecnología	U. Distrital
Trabajo de campo de proyecto de investigación: la cohesión y la coherencia en textos escritos	U. Nacional
Trabajo de campo de proyecto de investigación: la cohesión y la coherencia en textos escritos (continuación)	U. Nacional
La cátedra de Geografía Urbana de Santafé de Bogotá	U. Distrital
Cualificación pedagógica en bioquímica para docentes de Ciencias Naturales	U. Distrital
Escenarios, sujetos y saberes: cultura curricular, construcción social de la evaluación, gestión escolar, democracia y convivencia en la escuela.	Socolpe-Corp. U. Iberoamericana
Desarrollo cognitivo y creatividad en los procesos de formación.	U. Javeriana
Una propuesta de formación de profesores de matemáticas en la educación básica.	U. Nacional
Alternativas para mejorar la enseñanza de la Biología en la educación básica y media.	U. Nacional
Aprender y enseñar a escribir: una propuesta para docentes en servicio.	U. Nacional
La construcción de la lengua escrita a través de la interacción	U. Nacional
Pedagogía del Inglés en básica secundaria. Comunicación en el aula y su proyección más allá de la misma.	U. Nacional
Ayudas educativas para la formación musical en el nivel escolar.	U. Nacional
La interacción: base del bienestar escolar.	U. Nacional
Sexualidad humana y educación sexual. Ciclo I.	U. Distrital-Acep
Sexualidad humana y educación sexual. Ciclo II.	U. Distrital-Acep
Pedagogía y formación artística	U. Andes
La investigación en las Ciencias Sociales como herramienta de conocimiento. Elementos de definición pedagógica	U. Andes
Educación, socialización política y democracia. Elementos de definición pedagógica.	U. Andes
Esquema de desarrollo y formación profesional en educación matemática para profesores de secundaria de matemáticas	U. Andes
Talleres sobre tópicos de Física contemporánea	U. Andes
Gerencia de instituciones educativas y gestión PEI. Nivel I	U. Sabana
Gerencia de instituciones educativas y gestión PEI. Nivel II	U. Sabana
Programa de formación de docentes a través de metodologías para la integración humana y curricular (segunda versión).	CINEP
La transición Aritmética - Álgebra	U. Distrital
Las preconcepciones y el aprendizaje significativo de la Química.	U. Distrital
Hacia la enseñanza de una Geografía renovada.	U. Distrital
El desarrollo cognitivo y creatividad en los procesos de formación.	U. Javeriana
PFPD en dirección y gerencia de organizaciones educativas.	U. Externado
PFPD en evaluación por logros.	U. Externado
Programa de educación inicial grado cero	Compensar-U. Central
Modelo pedagógico para el aprendizaje de una Geometría activa	U. Externado

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN
PFPD. Incorporación de los principios ambientales al currículo de Ciencias Sociales en cinco grados de primaria	U. Externado
Capacitación eficiente y eficaz en integración del niño con dificultades al aula escolar.	Eventos Científicos Ltda.
Programa integral de contemporización de saberes y estrategias de transposición didáctica para docentes de educación media académica.	
La lectoescritura en lengua materna y extranjera para un nuevo siglo	U. Distrital
PFPD: hacia una escuela para la nueva ciudadanía	Compensar-U. Central
Cualificación del proceso de puesta en marcha del grado cero.	Compensar-U. Central
PFPD en educación ambiental para docentes del ciclo básico en educación. Énfasis en los niveles preescolar y básica primaria.	U. Pedagógica
Formación en constitución y gobierno escolar.	U. Andes
¿Es posible otra escuela?	Corporación EPE-U. Distrital
Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa mediante tecnologías de apoyo para personas con discapacidad.	U. Pedagógica
Práctica educativa, pedagogía de proyectos y enfoques pedagógicos.	U. Pedagógica
Propuesta curricular para las nociones de función como dependencia en la proporcionalidad como función lineal, grado sexto y séptimo de básica secundaria.	U. Pedagógica
Enseñanza de la Historia a partir de la historia oral.	U. Pedagógica
Formación de maestros a nivel institucional en el área de enseñanza de las Ciencias y educación ambiental.	U. Pedagógica
Actividades curriculares y ambiente escolar.	U. Pedagógica
Formación de maestros investigadores. La innovación y la investigación.	Corporación EPE-U. Pedagógica
Desarrollo y formación profesional de docentes en informática educativa.	U. Andes
Gerencia de los establecimientos educativos en las áreas administrativa, financiera y pedagógica, como refuerzo para la implementación de las innovaciones y la investigación en la construcción del PEI.	Corp. U. Ciencia y Desarrollo y Fundación Creamos
Ecoformación del yo para el desarrollo humano: bases para una práctica pedagógica en educación ambiental.	U. Javeriana
Para una formación en valores ciudadanos a través de la educación artística	U. Javeriana
Lenguaje y creación de valores. Análisis semiótico para la construcción de comunidad en el aula.	U. Javeriana
PFPD en la enseñanza del Inglés como idioma extranjero en el ciclo de básica primaria.	U. Gran Colombia
La rueda, principio de vida y alegría en la escuela.	U. Libre
Programa de formación de docentes en currículo, planes de estudio y evaluación.	U. Externado.
Enseñanza del Inglés en básica secundaria	U. Nacional
Programa integral de formación permanente de directivos docentes en los principios ambientales y currículo para el área de Ciencias Sociales.	U. Externado
Formación de agentes educativos para el desarrollo de la niñez.	Unisur

## ANEXO 4. EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS EN EL DISTRITO CAPITAL

Por Eperanza Montaña A.  
Asesora de Desarrollo Pedagógico IDEP.

A continuación se presenta una breve reseña de algunas de las experiencias que participaron en el simposio sobre Innovaciones Educativas realizado en noviembre de 1997 dentro del III Encuentro de Investigación y Desarrollo Pedagógico organizado por el IDEP<sup>1</sup>.

### **Escuela Nueva Colombia.**

**Implementación de una nueva propuesta pedagógica en torno al trabajo del grado cero.**

**Participante: Ligia de las Mercedes Cano.**

Es esta escuela ubicada en Suba, se lleva a cabo el proyecto "Crear en los Creadores" generado a partir del trabajo por proyectos en grado cero y una construcción diferente del lenguaje y las matemáticas. El trabajo por proyectos de aula ha generado un cambio sustancial en actitudes, en valoraciones y en prácticas pedagógicas que han buscado en torno a la lectura y la escritura darle otro carácter al trabajo de la escuela. No se utilizan los métodos tradicionales, globales, o silábicos, sino un trabajo contextualizado, de acuerdo a las situaciones que se dan en cada aula y con programas encaminados a que se desarrolle la actividad lectora y escritora con significación y con un sentido de comunicabilidad.

### **Asociación Distrital de Educadores ADE.**

**Grupo de Lenguaje**

**Participante: Martha Cárdenas.**

El grupo de lenguaje es un proceso de construcción colectiva en el cual se da la interacción entre pares en la búsqueda de nuevas teorías, cada uno aporta de su

1 Por razones técnicas no fue posible grabar la presentación de todas las experiencias participantes.

saber y su experiencia, participan educadores de diversas áreas del conocimiento, de diversos niveles de enseñanza, educación básica primaria y secundaria, media y algunos que empiezan a transitar por la Universidad. Se da a partir de la reflexión de la historia lectora y escritora y del que hacer del maestro y su práctica pedagógica en el aula, buscando dar una claridad conceptual para que él mismo construya sus propias estrategias. Busca transformar las concepciones tradicionales y estructuralistas en la enseñanza que no han posibilitado la formación lectora y escritora en los chicos.

El grupo ha iniciado un proceso de investigación buscando conocer los maestros y recoger elementos para cualificar los procesos de formación que adelantan.

### **Escuela Bosanova de Bosa.**

**La lectura y la escritura ejes de la apropiación del saber.**

**Participante: Balvina Pérez Beltrán.**

La innovación se realiza en el área de español, teniendo en cuenta la lectura y la escritura como fundamento en el proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas; la propuesta de la escuela es la lectura y la escritura como eje en la apropiación del saber.

El proyecto como es eje y parte principal del PEI, permite relacionarlo con todos los otros proyectos que se llevan a cabo en la escuela y ha contribuido al desarrollo de las competencias comunicativas y de pensamiento en los alumnos; ha disminuido la mortalidad académica, ha permitido la integración con otras áreas del conocimiento, y se ha logrado que no haya tanta repitencia en la escuela.

### **Anillo de Matemática de la ADE.**

**Participante: Raúl Barrantes**

Es un trabajo de reflexión alrededor de la enseñanza de las matemáticas, a partir de la reflexión sistemática de algunas corrientes de pensamiento y la confrontación de las reflexiones con la práctica .

La propuesta se llama: "cultura matemática en la educación básica", y el eje fundamental de trabajo es la relación entre: lenguaje y pensamiento matemático.

**Centro Educativo Libertad**  
**En búsqueda de una innovación pedagógica**  
**Participante: Patricia Torres de González**

Es una experiencia de innovación educativa que lleva ya 6 años y pretende innovar desde todos los aspectos.

Se ha logrado innovar la metodología, al trabajar por proyectos y en el manejo de las relaciones, el concepto de formación de docentes, el curriculum, la conformación de grupos con voluntad de estudio sistemático.

Se ha revaluado el manual de convivencia y se ha innovado en la evaluación individual y colectiva, en el fomento de la investigación con los chicos; también se innova en los proyectos integradores desde las áreas, los clubes de maestros, los comités de padres y la informática que queda al servicio del conjunto de las áreas como una herramienta especializada, y no como meta de trabajo.

**Fundación para la Actualización de la Educación FACE.**  
**Educación en el amor para el desarrollo del ser**  
**Presentado por: Margot de Pellegrino.**

Esta fundación lleva 15 años haciendo innovaciones en todos los aspectos; se parte del ser, no hay cursos, ni grados, ni clases magistrales, ni tableros, ni exámenes, ni tareas; se pretende que los alumnos sean autodidactas, autodisciplinados y autoresponsables, y a partir del ser; se integra todo el conocimiento.

En la metodología se trabaja por proyectos que desarrollan la creatividad. Se han dado cambios significativos en la relación maestro alumno .

**Instituto Pedagógico Ramírez Montufar de la Universidad Nacional.**  
**Modelo pedagógico en matemáticas, ciencias y lectoescritura**  
**Participante: Marta Novoa**

Es una experiencia en el colegio de la Universidad Nacional. El equipo quiere innovar dentro del modelo pedagógico y tocando aspectos relacionados con lecto-escritura, matemáticas en la educación primaria, física y enseñanza de las

ciencias desde sexto grado Se inicia con el eje de la lectoescritura y con las reglas de Cousinet.

Se encontró que era necesario sustentar y modificar la concepción que se tiene sobre el ser humano, el papel del maestro frente a estos procesos de formación y el papel de la familia.

#### **Escuela Distrital León de Greiff.**

##### **Ciencias Naturales**

**Participante: Margarita Vargas**

Es un proyecto de innovación en ciencias naturales, relacionado con el lenguaje, los valores y las aptitudes. Surge de la reflexión de lo que ocurre en el aula de clase y busca una alternativa para la enseñanza de las ciencias en educación básica primaria, en la que se involucre el desarrollo de las competencias comunicativas y argumentativas .

#### **Colegio Distrital Vista Bella.**

##### **Desarrollo de la creatividad en el niño y el adolescente.**

**Participante: Pablo Romero Ibañez**

Pretende rescatar la metáfora, la necesidad de experimentar la creatividad y vivir la pasión de educar. Se plantea cómo vivir la pasión de aprender, cómo vivir los valores en forma intersubjetiva, cómo evitar la repetidora, cómo crear a partir de nuestro contexto, cómo conocer más nuestro origen, nuestro presente y nuestro futuro

#### **Secretaría de Educación Distrital**

##### **Supervisión Educativa por proyectos**

**Participante: Matilde Frías**

Son prácticamente tres proyectos de investigación: el proyecto pedagógico editorial: construcción de textos literarios por los niños, "descubriendo niños escritores"; el proyecto antesala 2000, construcción de textos por maestros y alumnos y, el proyecto consolidación, articulación y divulgación de innovaciones

en educación, que trabaja con directivos y docentes de instituciones oficiales y de instituciones privadas de la localidad 14.

**Escuela Distrital Nueva Delhi.**

**Lenguaje, estética y convivencia**

**Participante: Angela de Castro**

El proyecto Nueva Delhi gira básicamente sobre tres ejes que son: el lenguaje, la estética y la convivencia, amarrados a un gran proyecto zonal, en donde participan diez escuelas de la zona, que es: "el carnaval sur oriental".

**Colegio Elisa Borrero de Pastrana**

**Participante: Amparo Muriel.**

La experiencia se realiza en un colegio de la policía, el trabajo consiste en el desarrollo de dos rituales: el ritual del agua y el ritual de la tierra enfocados hacia la parte ambiental; se ha tratado de trabajar con otras áreas como la música y la danza.

**Escuela Betania Usme**

**Sol y luna**

**Participante: Maritza Angélica Delgado**

En la localidad quinta de Usme el proyecto "sol y luna" tiene que ver con la integración, pensada como una fuerza capaz de transformar. Es un proyecto local de carácter pedagógico, que tiene la participación y el convenio con Instituciones de salud y con otras Instituciones como COMPENSAR encargadas de velar por el mejoramiento de la calidad de vida de las personas discapacitadas.

**Escuela Distrital Ciudad de Hunza.**

**Matemáticas. Metodología "Alexima"**

**Participante: Gloria Solórzano de Rodríguez**

Es una innovación en el área de matemáticas integrándola con el medio ambiente. Una metodología donde es el juego, el movimiento, lo que hace que el niño aprenda. Es un cambio en la pedagogía tradicional .

**Centro Educativo Distrital Manuelita Saenz**

**El género epistolar en la acción comunicativa y el proceso lector-escritor.**

**Participante: Leonor Rodríguez Valbuena**

La experiencia se inició al empezar 2 maestros de Colombia y de Alemania a escribirse cartas contándose lo que cotidianamente estaba pasando en las escuelas. Esta experiencia tiene 10 años; ha perdurado en el tiempo a pesar del código lingüístico, ha trascendido los ámbitos del aula para pasar a la escuela, a la institución como tal; se pretende explorar cómo incide la escritura de cartas en la función comunicativa y en el proceso lector y escritor de los niños de la escuela primaria.

**Colegio Rodrigo Lara Bonilla**

**PEI - En democracia y DD.HH.**

**Participante: Esther Sofía Gutiérrez.**

Proyecto sobre democracia y derechos humanos en la escuela formal.

**Colegio Distrital República de Costa Rica**

**Construcción de textos por maestros y alumnos**

**Participante: Florencia Mosquera, y María Eugenia Barrera.**

Proyecto de construcción de textos por maestros y alumnos.

**Centro Educativo Distrital Alejandro Obregón**

**Pensamiento matemático**

**Participante: Gloria Reyes**

Proyecto en el área de matemáticas, propósito cultivar en los chicos algunos dispositivos de aprendizaje necesarios para desarrollar procesos mentales, que luego se necesitan para que los chicos tengan un pensamiento matemático. Localidad 18.

**Centro Docente Bernardo Jaramillo**  
**Participante: Isabel Mahecha Vargas**

En la localidad 18 C, al sur de Bogotá, en una escuela pública de escasos recursos económicos, implementando un método de lectoescritura por construcción y descubrimiento.

**Escuela Villa María - Localidad 11 de Suba**  
**Formación ciudadana**  
**Participante: María Teresa León Duque**

Proyecto que toca fundamentalmente a la convivencia para conformar una escuela para la formación ciudadana y formar allí ciudadanos y ciudadanas felices y creativos.

**Colegio La Merced - Localidad 16**  
**Lectores 2000**  
**Participante: Luz Marina Nieto**

**Instituto Ciudad Jardín del Norte**  
**Todos podemos leer y escribir**  
**Participante: Myriam Triana Ibañez**

La lectura y la escritura en el contexto universal.

**Liceo Mixto del DAS**  
**Escuela viajera**  
**Participante: Walter Abondano M.**

Esta publicación se terminó de imprimir  
en el mes de diciembre de 1997  
en los talleres de Dimensión Educativa  
Calle 41 N° 13-41  
Santafé de Bogotá, D.C. - Colombia

