

# Segundo Simposio

## **INNOVACIONES EDUCATIVAS: CONCEPTOS, BALANCE Y PERSPECTIVAS DE ACCIÓN EN EL DISTRITO CAPITAL**

La organización de este simposio fue posible gracias a las labores de María del Pilar Unda Bernal (coordinadora); Esperanza Montaña, Gabriel Torres, Edgar Torres, Jairo Alvarado, Martha Cárdenas, Juan Francisco Aguilar, Lola Cendales. La relatoría de las mesas de trabajo estuvo a cargo de Gloria Esther Marín, Luis Mora y Luisa Pinzón. En la secretaría estuvo Sandra Carvajal.



## DE LAS INNOVACIONES EN EL DISTRITO CAPITAL

Este artículo se refiere a la ciudad de Bogotá, Colombia, donde se han desarrollado experiencias innovadoras, tanto a nivel de aula como que afectan la institución escolar en su conjunto, otras que impactan directamente en el trabajo cotidiano de la institución y también un trabajo cultural en ella.

Estas experiencias se refieren a los proyectos de innovación de aula, de institución y de ciudad, como se verá en el primer capítulo.

En términos generales se puede decir que en los últimos años se han desarrollado experiencias para la innovación y el trabajo cultural en las instituciones. El presente artículo se refiere a la innovación de aula, de institución y de ciudad, como se verá en el primer capítulo.

Ante la situación de crisis que se vive en Bogotá, se han desarrollado experiencias innovadoras y se han generado acciones de apoyo, tanto económico como técnico, a las instituciones educativas.

En este simposio participaron maestros, instituciones de fomento o apoyo a la innovación y representantes de programas de formación permanente en marcha. Este documento expresa los resultados de ese proceso de acuerdo con las tres preguntas en torno a las cuales se convocó el simposio:

- Concepto de innovación.
- Estado actual de las innovaciones pedagógicas en el Distrito Capital.
- Perspectivas de acción.

### METODOLOGÍA

Las discusiones se desarrollaron acogiendo la metodología de sesiones por grupos de trabajo, así:

El simposio se dio en tres grupos de trabajo, los cuales se describen a continuación:

- \* El primer grupo discutió el concepto de innovación y el estado actual de las innovaciones pedagógicas en Bogotá, Colombia, y en las localidades.
- \* Segundo grupo: representantes de instituciones y organizaciones que trabajan en el campo de la innovación.
- \* Tercer grupo: coordinadores y miembros de los programas de formación permanente de docentes - RFD.

El grupo que trabajó con los temas de innovación y el estado actual de las innovaciones pedagógicas en Bogotá, Colombia, y en las localidades, se reunió en la ciudad de Bogotá, Colombia, el día 15 de mayo de 1998.

### CONCEPTO DE INNOVACIÓN

Se evidencian muy diversas nociones de innovación.

## MARÍA DEL PILAR UNDA BERNAL\*

- En la primera sesión se hizo la presentación de experiencias y proyectos.
- La segunda sesión se ocupó del análisis de conceptos, estado actual y perspectivas de las innovaciones en el Distrito Capital.
- En la tercera sesión, Juan Francisco Aguilar hizo la presentación del estudio "Innovaciones educativas y culturas contemporáneas". A continuación se discutió la relatoría de los tres grupos de trabajo.

\* Psicóloga, profesora e investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, Coordinadora de la Unidad de Desarrollo Pedagógico del IDEP, en comisión administrativa hasta enero de 1998.

Se encargó de la coordinación de este simposio.



### III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGÓGICO EN EL DISTRITO CAPITAL

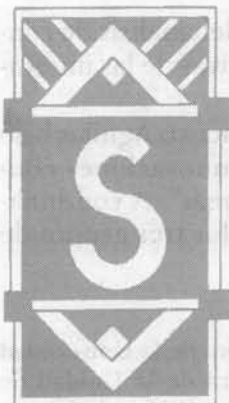
El simposio sesionó en tres grupos de trabajo, integrados así:

- Primer grupo: maestros que realizan innovaciones pedagógicas desde la escuela y en las localidades
- Segundo grupo: representantes de instituciones y organizaciones que trabajan en torno a las innovaciones
- Tercer grupo: coordinadores y maestros vinculados a programas de formación permanente de docentes –PFPD–.

Es claro que estas conclusiones no alcanzan a recoger aproximaciones a otras preguntas específicas que se abordaron en cada mesa de trabajo ni la riqueza de vida expresada a lo largo de este proceso.

#### CONCEPTO DE INNOVACIÓN

Se evidenciaron muy diversas nociones de innovación, que oscilan entre modificaciones muy puntuales en la didáctica y en la práctica pedagógica hasta quiebres, rupturas y planteamientos que cuestionan no sólo a la escuela sino al sistema social en su conjunto.



e reconoce que el concepto *innovación* es problemático y complejo. Se considera necesario avanzar en su conceptualización y establecer criterios a partir de los cuales sea posible identificar cuándo un trabajo es o no innovador.

De otro lado, se advierte el riesgo de la rotulación puesto que se pueden crear selectividades y excluir a otros cuando se requiere reconocer

el estado actual de los proyectos de los maestros, y desde allí potenciarlos.

#### SOBRE EL ESTADO ACTUAL

#### DE LAS INNOVACIONES EN EL DISTRITO CAPITAL

Existe actualmente en la ciudad variedad de experiencias innovadoras, unas a nivel de aula, otras que afectan la institución escolar en su conjunto y otras que rompen los muros de la escuela, se aproximan a la localidad y realizan un trabajo cultural en ella.

Estas experiencias a su vez comportan distintas concepciones de innovación, como se señaló en el punto anterior.

En términos generales se puede decir que, aunque en los últimos años se han realizado algunas acciones para la socialización y el apoyo económico de las innovaciones, el maestro innovador se siente en gran medida solo y en ocasiones como alguien extraño e incómodo en el contexto de las relaciones escolares.

Ante esta situación los maestros demandan de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales acciones de apoyo, tanto económico como académico, precisando y estableciendo públicamente los criterios con los cuales se decide apoyar o no un trabajo determinado.

De otra parte, aparece la figura de los programas de formación permanente de docentes –PFPD– como un elemento que puede aportar tanto al surgimiento como al fortalecimiento de los trabajos innovadores de los maestros. Sin embargo, es claro que la exigencia de articular la actualización a la innovación y a la investigación toma por sorpresa a las universidades y en general a las instituciones de educación superior y organizaciones que pretenden ofrecer programas de formación permanente. Y esto ocurre tanto en el terreno de la institución como en el de la innovación, pues se tiene poco conocimiento sobre lo que es y lo que ocurre en la escuela.



## PRESENTACIÓN SEGUNDO SIMPOSIO

Desde la perspectiva de algunos maestros, los PFPD de que se ofrecen actualmente no se acercan a sus intereses, incluso los nombres mismos no convocan.

En el fondo de esta situación se advierte como un imperativo el replanteamiento de la formación inicial de maestros, articulándola a la formación permanente en una perspectiva abierta a la construcción de diversas propuestas pedagógicas significativas para los sujetos en su relación con los textos culturales.

Se advierte que existe poco conocimiento de las localidades desde una perspectiva educativa, la necesidad de realizar esfuerzos para lograr una aproximación a ellas tanto desde el punto de vista del conocimiento como de la acción educativa y pedagógica.

### RETOS E INTERROGANTES

- Adelantar acciones para conformar comunidad académica como un espacio de reflexión sobre la práctica pedagógica, la investigación y la formación de docentes. Se recomienda para ello incentivar y fortalecer trabajos en redes.
- Reconocer y socializar las experiencias innovadoras que se realizan en las localidades no sólo para inventariarlas, sino para propiciar el intercambio.
- Adelantar un trabajo de formación de PFPD elaborados por maestros de universidades y maestros de instituciones escolares, de tal manera que los programas pongan en juego los saberes de unos a otros.
- Se requiere adelantar un trabajo para dilucidar cómo y para qué se construye conocimiento, así como analizar las relaciones entre la innova-

ción y la investigación, al tiempo que se reconoce que para avanzar en la innovación es necesario también un trabajo de recuperación de la práctica y el saber pedagógico de los maestros y de la investigación.

Por último, se reconoce que el simposio sirvió para que emergiera la pregunta sobre la innovación. Se espera que una institución como el IDEP adquiriera el compromiso de generar espacios de interlocución para abordar el sin número de retos que quedaron planteados.

Los niños y jóvenes por su parte adquieren el compromiso de divulgar y contribuir a que se haga innovación en sus escuelas.

### SOBRE EL CONTENIDO



unque se recibieron importantes aportes por parte de los maestros, en atención a que la discusión entre los participantes fue bastante amplia y que no es suficiente el espacio para dar cuenta aquí de la misma, se entregarán en estas memorias los textos de las conferencias que en desarrollo del simposio ofrecieron distinguidos investigadores y educadores.

De ellas se excluyen las intervenciones de Juan Francisco Aguilar sobre "Innovaciones educativas y culturas contemporáneas" y de Germán Mariño sobre "Experiencias de escritura de maestros", ya publicadas por el IDEP.