

CAPÍTULO CINCO

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Formación ciudadana desde la historia de Bogotá Leyendo la ciudad, una experiencia pedagógica

Bernardo Amaya Arias¹

El problema pedagógico

A partir de mi experiencia pedagógica como docente de ciencias sociales en el Colegio Distrital Florentino González, he podido establecer que la mayor parte de los estudiantes carece de sentido de pertenencia a la ciudad, pues no expresan interés por su estudio ni por las problemáticas urbanas pasadas y presentes. Esta situación afecta negativamente su formación ciudadana, pues –por una parte– sus experiencias cotidianas se circunscriben casi que exclusivamente en el ámbito escolar y familiar, generando una percepción muy reducida de los fenómenos actuales y de los procesos históricos relacionados con la ciudad; y, por otra parte, en los programas académicos de nuestra institución no se contemplan aspectos relativos a Bogotá, lo que conduce a la apatía y desinterés por su historia.

Los estudiantes únicamente “conocen” de manera superficial el barrio en el que viven, la trayectoria hacia el colegio, y eventualmente uno que otro sitio de la localidad de San Cristóbal; pero tienen muy pocas oportunidades de visitar y leer otros lugares de la ciudad y de la localidad, en aras de ampliar sus conocimientos y de fomentar su sentido de pertenencia hacia las mismas. Incluso, hay niños que nunca han salido del sector de San Cristóbal, el cual

¹ Profesor Colegio Florentino González. Correo electrónico: Profbeamara@hotmail.com

es percibido como la totalidad de su mundo. Más aún, ninguno se ha preguntado por la historia de su barrio, de la zona en que vive o de la ciudad; no se interesan por el origen de sus habitantes, por sus procesos migratorios o por las luchas que se han librado para la consecución de las viviendas y de los servicios públicos; pues desde la escuela no se ha generado la curiosidad necesaria para la indagación y la lectura de la historia y de los fenómenos urbanos. Así las cosas, la ciudad aparece para los niños como una entidad dada, extraña y abstracta que *“no les pertenece”* y en la cual ellos han perdido gran parte de la capacidad de interacción, indagación y experimentación sensorial y cognitiva que se pueden establecer con la urbe.

Pese a la implementación de algunos programas distritales que propenden por hacer de Bogotá una gran escuela, muchos niños de San Cristóbal no tienen conciencia de la importancia del patrimonio material e inmaterial de la localidad y de la ciudad, de sus dinámicas culturales, de sus ritos, de su historia, de sus tensiones y conflictos. Además, la escuela brinda muy pocos elementos prácticos y vivenciales para realizar lecturas más significativas que aporten a la construcción de la memoria colectiva e individual de la ciudad, y que den cuenta de las experiencias sensoriales y cognitivas que nuestros niños pueden vivir en Bogotá como parte de su proceso de formación como ciudadanos.

En las instituciones educativas se habla frecuentemente de la necesidad de formar en cultura ciudadana, pero la historia y la memoria de ciudad son aspectos muy descuidados para tal fin, y en la mayoría de los casos se cae en discursos ajenos a las realidades urbanas, profundizando los umbrales entre la escuela y la ciudad. Entonces, ante esta situación se justifica la implementación de una estrategia pedagógica que propenda por la construcción de la memoria urbana de los niños a partir de la historia de Bogotá, y que contribuya a la formación de ciudadanos consientes del devenir histórico y de la importancia de pertenecer a la ciudad. Finalmente, sería válido preguntarse: ¿los recorridos históricos por la ciudad son una estrategia pedagógica que sirve para el fomento del sentido de pertenencia, de la memoria urbana y de la formación en cultura ciudadana?

Propósitos

- Fomentar el sentido de pertenencia a la ciudad a partir del estudio de su historia y de recorridos históricos por diversos lugares urbanos.
- Brindar elementos para la construcción de la memoria urbana.
- Ampliar las fronteras de la escuela y hacer de la ciudad un documento para la indagación de diversas problemáticas.

- Promover el interés y la curiosidad por la historia de la capital.
- Aprovechar diversos lugares de la ciudad para convertirlos en aulas de clases, en los cuales se aborde la historia de Bogotá.
- Estimular y afinar los sentidos y la reflexión frente a múltiples fenómenos urbanos de la actualidad y promover el estudio histórico de dichos fenómenos (servicios públicos, transporte, desarrollo urbano, modos y costumbres, personajes, seguridad, políticas, tensiones y poderes, oficios, prácticas, vivencias, formas de vida, ritos, etcétera).
- Propiciar diferentes narrativas y relatos (orales, escritos, estéticos o iconográficos) en torno a temáticas propias de la historia de la ciudad.
- Generar la capacidad de preguntarse por el origen, desarrollo y actualidad de diferentes problemáticas urbanas y de imaginar posibles soluciones para las mismas.

La experiencia pedagógica

Ante el problema pedagógico presentado desde el año 2009, decidí incorporar en el proceso de enseñanza–aprendizaje algunos temas relativos a la historia de Bogotá: historia de los medios de transporte en la capital (lomo de indio, recua de mulas, coches de resortes, carretas, bicicletas, tranvías, taxis, buses, busetas, etc.); Historia de los servicios públicos (pilas de agua, acequias, alcantarillados, velas de sebo, lámparas de gas, luz eléctrica, telégrafos, teléfonos, etc.); Desarrollo urbano y arquitectura (trazo original, calles, plazas, espacios públicos y privados, parques, monumentos públicos, puentes, iglesias, planes de desarrollo, etc.); Historia de los ritos y de la cotidianidad (ritos funerarios, creencias, fiestas civiles y religiosas, prácticas estudiantiles, costumbres, chicherías, mitos y leyendas de Bogotá, etc.).

Los estudiantes expresaron muchísimo interés por las nuevas temáticas abordadas y participaron activamente en la consulta y exposición de las mismas; realizaron carteleras, relatos y dibujos en sus respectivos cuadernos y solicitaron visitas a diversos lugares de los cuales habían investigado su pasado. Lo anterior me llevó a pensar que sí es posible generar curiosidad e interés por el estudio histórico de la ciudad desde el aula, pero que era necesario implementar recorridos por la localidad de San Cristóbal y por la ciudad, como una forma de *romper algunas barreras* de la escuela y de fomentar valores ciudadanos y pertenencia a partir de la historia bogotana.

En este mismo sentido, durante el 2010 en el marco del Bicentenario de la Independencia, les sugerí a los integrantes del Proyecto de Democracia realizar recorridos históricos por la localidad. En efecto, mi sugerencia fue aceptada y se hicieron 8 recorridos por San Cristóbal en los cuales se abordó la historia de la

ciudad y del sector, se visitaron iglesias, plazas de mercado, ríos, barrios, fábricas, ladrilleras, tiendas, etcétera; y los estudiantes realizaron un video de la actividad. Una vez más, los jóvenes expresaron su entusiasmo y su deseo por consultar, aprender, contar y compartir las historias y las problemáticas bogotanas. Dentro del desarrollo de la experiencia pedagógica en mención, en la actualidad estoy llevando a cabo otros recorridos históricos por el mal llamado “*Centro Histórico*” de la ciudad. En ellos se tratan variados temas relacionados con la historia de la capital.

Metodología

- En el aula de clases se proponen múltiples temas históricos relacionados con la ciudad de Bogotá (por lo general surgen de problemáticas actuales): ritos, fiestas, modos de transporte, protesta social, diversión, uso del tiempo libre, deportes, arquitectura, política, arte, urbanismo, etcétera.
- Cada estudiante o grupo de estudiantes escoge libremente el tema por el cual se siente interesado y realiza una consulta de su desarrollo histórico mediante bibliografía básica de la historia de Bogotá.
- Los estudiantes preparan una pequeña exposición sobre el tema histórico escogido. A tal efecto, deben incluir en una memoria USB: grabados, xilografías, retratos, pinturas, fotografías antiguas, y cuanto crean necesario para el desarrollo de la exposición que debe ser realizada frente a sus compañeros en los lugares visitados durante el recorrido histórico.
- El recorrido histórico y los lugares a visitar son escogidos en concordancia con los intereses de los estudiantes y del docente.
- El día del recorrido histórico se lleva videograbadora, cámaras fotográficas y un computador portátil para las exposiciones tanto del docente como de los estudiantes.
- En cada parada del recorrido, el docente y los estudiantes realizan sus exposiciones relacionadas con la historia de la ciudad.
- Es importante que los estudiantes comprendan que durante el recorrido la ciudad debe ser leída e indagada desde los colores, los olores, los sonidos, la publicidad, las sensaciones, los personajes, los sabores, los miedos, los deseos, los grafitis, las actividades, los rituales, las creencias, las imágenes, etcétera; ya que así se despierta la curiosidad por la investigación de la historia de múltiples aspectos históricos de la ciudad.
- Después del recorrido, los estudiantes realizan un pequeño relato que de cuenta del aspecto que más la llamó la atención y que les gustaría profundizar desde la investigación histórica.

Evaluación parcial de la experiencia pedagógica

Debido a que es una experiencia que estoy desarrollando en la actualidad, sólo puedo evaluar algunos aspectos de manera parcial:

- Se ha generado bastante interés por la historia de la ciudad y por temas urbanos que no están contemplados en el currículo.
- Los estudiantes hacen memoria y evocan sus experiencias urbanas o las que han escuchado de sus antepasados.
- Se han generado espacios de aprendizaje en ambientes diferentes a la escuela.
- Los estudiantes están comprendiendo que la ciudad puede ser leída, vivida y experimentada desde diferentes tópicos.
- Se han desarrollado competencias investigativas y comunicativas en los estudiantes, y se están aportando elementos históricos para fortalecer el sentido de pertenencia a la ciudad.



Fuente: Profesor Bernardo Amaya, Colegio Florentino González



Fuente: Profesor Bernardo Amaya, Colegio Florentino González





Fuente: Profesor Bernardo Amaya, Colegio Florentino González

