

Semillero TIC agustino. La inclusión como acto pedagógico

NANCY PILAR CASTELBLANCO CUENCA*

JULIO REINALDO CORTÉS PEDRAZA**

NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ OBANDO***

BEATRIZ SOCHE REYES****

Presentación

A nivel teórico se trabaja desde el reconocimiento de una problemática existente, referida a la diversidad étnica, social, cultural y la no inclusión en la escuela de niños con éstas características. Al respecto, Comberssie (1998: 81), afirma que es necesario

[...] un enfoque intercultural en la investigación, pues la investigación se convierte en un estudio de las relaciones interculturales entre culturas de clase, género, grupos de edad, culturas familiares, culturas de barrio, culturas de pueblo que deben estudiarse en relación con la cultura escolar.

La metodología desarrollada por el grupo de docentes investigadores se basa en el trabajo colaborativo (Johnson, Johnson & Holubec, 1999: 456), donde cada uno interactuó con el fin de generar estrategias de enseñanza-aprendizaje. Esta dinámica permite que desde la experiencia y su especialidad junto con la retroalimentación grupal, puesta en escena en el debate, dar respuestas a los

* Especialista en Computación para la Docencia, Universidad Antonio Nariño. Correo electrónico: npcastelblanco@hotmail.com

** Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Correo electrónico: jemiliocortes@hotmail.com

*** Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad de Caldas (Manizales). Correo electrónico: bicua25@gmail.com

**** Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero. Correo electrónico: t_chis@hotmail.com

problemas pedagógicos desde las distintas disciplinas, es decir, a partir de la transdisciplinariedad se inicia una construcción colectiva y más estructurada del conocimiento, que abarca un mayor nivel de profundización. Desde el debate pedagógico, nos aproximamos a las corrientes humanistas donde el estudiante es el eje central del proceso pedagógico, sujeto activo, constructor de conocimiento y creativo. Igual que el modelo conectivista el cual propone la integración de las tecnologías de la información y la comunicación al currículo, donde éstas coadyuvan a crear redes que facilitan los contenidos, rompiendo barreras sociales y culturales (Siemens & Downes. 2009: 155).

Problema y objetivos

El problema de investigación, parte del siguiente interrogante: ¿Qué estrategias pedagógicas se están construyendo en el Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero, para que los estudiantes en situación de alta vulnerabilidad se sientan realmente constructores y partícipes de una comunidad, en una institución en donde prima la diversidad étnica, cultural y social?

La institución, por estar ubicada en el centro de la ciudad, acoge a gran número de estudiantes que proceden de diversas regiones del país, los cuales traen consigo sus costumbres, forma de vida y problemáticas sociales. Son niños que vienen de fundaciones, hijos de recicladores, trabajadoras sexuales y habitantes de la calle. Esta diversidad social se ve reflejada en la problemática identificada en los conflictos de convivencia, académicos, de comunicación, con una alta deserción. Partiendo de esta problemática, el grupo investigador determina un objetivo principal, concerniente a propiciar procesos de inclusión en distintos espacios institucionales, para el desarrollo de la autoestima de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero J. M., apoyando a su vez el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y del manejo de herramientas tecnológicas.

Con esta propuesta se pretende comprender las dinámicas y transformaciones pedagógicas que se dan en estos ambientes de aprendizaje, así como su relación con el desarrollo de educación en los estudiantes. Para lo cual se plantea crear espacios que favorezcan la inclusión, donde cada estudiante, pueda opinar, observar, comparar y aceptar las diversas formas de vida asumiendo una posición crítica constructiva. Para lograrlo, se fomenta el uso de las TIC como herramienta pedagógica, ya que es asumida con interés por los estudiantes. Buscamos, desarrollar en los estudiantes habilidades sociales que permitan el reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural.

Contexto y población

El Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero se encuentra ubicado en la Localidad de los Mártires, en el marco de la Plaza España, lugar de alto impacto comercial, conformada por zonas como, La playa, donde hay venta de repuestos robados; La ele y la calle del Bronx, reconocidos sectores que albergan delincuencia, prostitución, drogadicción e indigencia, pero que también cuenta con hitos arquitectónicos, como la iglesia del Voto Nacional y el hospital San José, además de los centros comerciales de San Andresito San José.

Esta institución tiene una población estudiantil que proviene de diferentes regiones del país, presentando en algunos casos privación socio-cultural, carencia de condiciones ambientales adecuadas, pero sobre todo, privados de un ambiente educativo, afectivo y físico estimulante para desarrollar el potencial cognitivo.

Una buena parte del estudiantado no posee medios sociales y familiares favorables para su correcto desarrollo, son comunes el maltrato infantil, el abuso sexual, la explotación laboral, las carencias afectivas y económicas. Ante estas situaciones muchos niños, niñas y jóvenes abandonan el hogar, incurriendo en el consumo de alcohol y drogas, que en la gran mayoría de los casos los llevan a infringir la ley adoptando conductas ilícitas.

También se encuentra una comunidad de desplazados, indígenas, afrodescendientes, campesinos de distintas regiones del país e hijos de madres cabeza de familia en situación de empleo informal.

Foto 1. Ubicación geográfica de la institución



Fuente: Google 2011

Análisis de la experiencia

La institución no tenía trazadas estrategias metodológicas suficientemente fuertes que sirvieran de apoyo didáctico o tecnológico, para atender una población con esta diversidad cultural, identificándose problemas de convivencia y de muy bajo rendimiento escolar. Consideramos estos elementos como el punto de partida del proyecto: *Semillero TIC Agustino*.

Se inicia la propuesta con el grupo de aceleración y luego se proyecta a los cursos de bachillerato, integrando las áreas de tecnología e informática, sociales, humanidades, artística y ciencias naturales.

Fases del proyecto

El proyecto se desarrolla a través de dos fases: sensibilización y diseño e implementación.

Durante la fase de sensibilización se realizan los primeros acercamientos al grupo de estudiantes del proyecto, con el objetivo de desarrollar un proceso basado en la afectividad y generación de confianza. Esta fase busca acercar a los estudiantes a las TIC, como medio de expresión, desmitificando la tecnología, venciendo los miedos y resistencias, que normalmente se presentan cuando se debe dar uso significativo a estas herramientas, para generar finalmente sentido de pertenencia y apropiación a los recursos con los que cuentan. Como resultados de la sensibilización se logra identificar actitudes de confianza, motivación hacia el proyecto y hacia el uso de las tecnologías.

En la segunda fase, de diseño e implementación, se realiza el diseño y aplicación de las estrategias pedagógicas que se describen a continuación y la implementación de las mismas, que actualmente siguen en desarrollo.

Categorías de análisis y estrategias metodológicas

La estrategia metodológica que se crea para el desarrollo de esta propuesta se piensa a partir de la integración de las TIC al currículo, en pro de una formación para la vida y para la inclusión sociocultural, propiciando el desarrollo de la creatividad y de la autoestima, definidas en dos categorías: inclusión y multiculturalidad.

Durante el desarrollo del proyecto se recogen evidencias como cuadernos de las crónicas de vida escritas por los estudiantes, grabaciones en video, entrevistas de los estudiantes a los padres, de los profesores a los niños, documentos reflexivos de los docentes, informes, folletos de las salidas pedagógicas, blogs de los estudiantes y del colegio, redes sociales del colegio, aula virtual, canal de videos y fotografías.

Categorías de análisis

Categoría inclusión

Para esta categoría, se usaron las estrategias de crónicas de vida y la web social.

Crónicas de vida. La producción textual de las crónicas de vida tiene como finalidad la recuperación de las historias de vida de cada uno de los estudiantes, el respeto por la individualidad y la diferencia. En esta estrategia cada estudiante construye su historia, teniendo como referentes sus imaginarios, concluyendo con el relato del proyecto de vida más inmediato. En estas crónicas los estudiantes logran expresar afectos, temores, miedos, conflictos y deseos, permitiendo el acercamiento a su familia y evidenciando la problemática de vulnerabilidad en la que se encuentran.

Dentro de las problemáticas identificadas y reportadas en los cuadernos de crónicas de vida están:

Abuso sexual: “[...] Tenía tres años entonces yo me acosté en un sofá cama entonces el primo mío se me pasó para el sofá cama y me manoseó, para mí ese día fue terrible...” “[...] él me ofreció una gaseosa y estoy segura que esa gaseosa estaba drogada y bueno horas después él empezó a manosearme y quitarme la ropa...”.

Abandono familiar: “[...] Fue cuando mi mamá y mi papá se lastimaron y mi mamá se fue por casi tres años y mi papá, hermano y yo estábamos muy tristes...”

Desplazamiento por violencia: “[...] A las dos de la mañana llegaron dos señores encapuchados, nos tocaron la puerta y mi papá la abrió y le dijeron buenas noches señor Edison y le pegaron dos tiros en la cabeza delante de nosotros, mi mamá...”

Violencia en la escuela rural: “[...] Cada rato me ponían las orejas de burro por que hablaba mucho...” “[...] a mi hermana le pegaba con la regla si no traía libros o una cosa de materiales...”

Desplazamiento por pobreza: “[...] Fue que mi mamá vino a Colombia y empezó a trabajar y al pasar un año mi mamá nos llevó a Colombia...”

Multiculturalidad: “[...] Allá donde yo vivía en el Ecuador nos gustaba ir a comer caña... mi papá tenía muchos terrenos... perros, caballos...” [...] Cuando yo vivía en el Ecuador nosotros no teníamos nada y yo no tenía ni un carro y cuando mis padres llegaron aquí a Colombia ya nos mandaban juguetes, plata para comprar ropa...”

Trabajo infantil: “[...] Yo me identifico en el colegio es por el oficio que practico a diario... soy manicurista...” “[...] Yo vendía tortitas y panes integrales...” “[...] Yo lo acompañé a su casa pues pensé que me iba a robar la plata... Me drogó y me violó...”

Proyecto de vida: “[...] Me gustaría ser futbolista y si por cosas de la vida no resulta me gustaría ser un gran empresario...”

Sentimientos: “[...] Cuando llegué a Colombia me había gustado y ahora tengo una novia muy hermosa, no es tan lamparosa como otras niñas...” “[...] Estaban muy románticos y tiernos, se decían palabras del corazón y con un acto de amor se demostraron lo mucho que se querían...”

Durante el proceso de implementación de la estrategia y a partir de la observación y el análisis de los escritos realizados por los estudiantes, se evidencian cambios en la manera de pensar, que generan transformaciones en la actitud de los estudiantes y los docentes involucrados en la propuesta. Los principales logros detectados se manifiestan en aspectos relacionados con el acercamiento de las partes involucradas en los procesos de aula, la notable mejoría en los niveles de convivencia y en la no agresión, la producción de escritos con coherencia y cohesión, mejorando la producción textual y la expresión, un mayor y más cercano conocimiento de las problemáticas de vida de nuestros estudiantes y como aspecto importante, la vinculación de los padres en actividades pedagógicas.

Una de las evidencias utilizadas de esta estrategia se encuentra en los cuadernos escritos por los estudiantes, los cuales incluyen fotos familiares donde cuentan cómo y dónde se conocieron sus padres, su nacimiento, infancia, adolescencia y su proyecto de vida.

La web social. Es otra de las estrategias adoptadas dentro de la categoría de inclusión, que procura la interacción y el establecimiento de redes de comunicación y socialización, que permiten el reconocimiento de cada uno de los estudiantes dentro de un grupo, la expresión de sus sentires y opiniones utilizando las TIC y el intercambio con el mundo.

Entre los principales resultados obtenidos con esta estrategia en los niños, niñas y jóvenes, está la modificación de conductas en el transcurso de las jornadas de clase, lo que conduce tanto a estudiantes como a docentes a compartir la cotidianidad desde el ambiente virtual de la Web.

El reconocimiento del respeto por el otro, independientemente de su condición y procedencia. La facilidad con que los estudiantes manejan la herramienta y publicando videos, fotos, artículos, folletos, algunos realizados por ellos mismos. Rompen las barreras culturales, de idioma y aspectos socio-económicos, aceptando la virtualidad como elemento clave dentro del proceso de aprendizaje autónomo.

Categoría multiculturalidad

Dentro de la categoría de multiculturalidad se plantearon como estrategias las siguientes:

Siguiendo pistas por la localidad, la ciudad y la feria de las colonias: estrategia utilizada para romper con la monotonía del aula, realizando actividades más dinámicas, como las carreras de observación dentro del contexto de salidas pedagógicas. Esta estrategia tiene como finalidad el acercamiento a la realidad personal de los estudiantes, recogiendo sus experiencias al realizar visitas a entornos como el local, regional y familiar, ya que para algunos de ellos la ciudad es desconocida como un escenario de interacción social.

La institución, al estar tan cerca del centro histórico no puede ser indiferente a esta problemática. Se logra que se beneficiaran, identificando la ciudad y la localidad como espacio pedagógico, promoviendo relaciones interpersonales en otros espacios fuera del aula, reconociendo el entorno e identificando sus conflicto y proponiendo alternativas de solución.

Integración escolar en el *Plan padrino*: como estrategia para la integración escolar y la formación de una identidad agustina, se formuló el llamado *Plan padrino*, que tiene como objetivo integrar afectivamente a los estudiantes de últimos grados de secundaria con los niños y niñas de pre-escolar y primaria, ayudándolos a conocer el mundo de los sistemas informáticos, mejorando aspectos en los niveles de convivencia y académico.

El compromiso que adquiere cada estudiante de último grado al ser tutor de un niño pequeño, marca un logro significativo para los objetivos del proyecto, trascendiendo en la población vulnerable y en aquellos que no están en esa condición, al superar barreras generacionales, ya que las observaciones sugieren

que la relación de padrinazgo entre la comunidad estudiantil, fomenta el sentido de pertenencia y de grupo.

Trabajo en el aula escolar y virtual de dinámicas, debates, talleres y reflexiones grupales: estas actividades tienen como finalidad el reflexionar acerca de nosotros mismos, el grupo de clase, el colegio, nuestro entorno y el proyecto de vida, como también conocer los temas que más preocupan a los jóvenes.

Para el trabajo en clase y la organización de los debates se selecciona como referente el libro *Las preguntas de la vida*, del filósofo y poeta español Fernando Savater (2010). También se utilizan algunas herramientas disponibles en la red, para establecer el análisis y la discusión de los capítulos del libro, teniendo en cuenta los diferentes criterios.

Uno de ellos tiene que ver con el aula virtual, donde tienen la posibilidad de enviar archivos y compartirlos con sus compañeros de clase.

El otro elemento a destacar es la radio *online*, donde los estudiantes arman una mesa de trabajo para hacer un programa radial cuyo tema central es uno de los capítulos del libro que pueden adjuntar a la red social.

Para muchos de nuestros jóvenes es difícil expresarse ante los demás, sobre todo cuando se sienten presionados por los otros compañeros, que en ocasiones trataron de ridiculizarlos. Parte del objetivo de esta estrategia es despojarse de esos prejuicios que tenía cada uno y que al final, se logra una socialización de experiencias personales ante el grupo, permitiendo la expresión de opiniones con propiedad y respetando las contrarias.

La colombianidad: estrategia que permite recuperar y destacar las costumbres, la historia y cultura de nuestro país, enmarcadas en el respeto por la diversidad cultural, cuyo objetivo es explicar a la comunidad estudiantil, la necesidad de rescatar y exaltar las principales características de Colombia, con las diferentes regiones y en distintas épocas. Al igual que las manifestaciones culturales de la población ecuatoriana con la que contamos. La razón de ser de esta actividad se relaciona con los momentos difíciles que se viven en nuestro país en el orden económico, político, y socio-cultural.

Amerita que desde la escuela se reflexione y se propenda eficazmente por el rescate de los valores ciudadanos y del respeto por la nacionalidad, la identidad, la autenticidad, el folklor y las tradiciones. Todas estas razones conducen a los maestros a buscar mecanismos que permitan generar conciencia por el respeto hacia los valores aprendidos, de tal modo que con la ayuda de actividades artísticas, literarias, poéticas, histriónicas y expositivas como las que se proponen

en cada ocasión, se perpetúen y no se dejen morir. De esta actividad se destacan como principales logros, el fortalecimiento de la autoestima, al reconocimiento como colombiano o ecuatoriano, perteneciente a una comunidad. Igualmente permite desarrollar el liderazgo, el trabajo en grupo y el rescate de valores ciudadanos y patriotas en los estudiantes.

Interpretación crítica del proceso

Se formulan varias tesis alrededor de las cuales se explican aspectos relevantes de la aplicación de estas categorías de análisis como el uso de herramientas TIC en el aula, que posibilita la creación de diferentes espacios de socialización, los cuales facilitan procesos de inclusión. Es así como en todo proceso educativo, cuando se presentan factores de exclusión, es necesario buscar mecanismos que faciliten la superación de tales dificultades, siendo uno de ellos la utilización de las herramientas TIC que permite, desde la práctica misma, otras interacciones que no se producen en el espacio físico y que son determinantes en los niveles de socialización.

El compartir, a través del uso de escenarios informáticos o tecnológicos, experiencias, conocimientos y hasta sentimientos, posibilita las condiciones para establecer relaciones entre pares, más desde la igualdad que desde la diferencia. Esto supone el ejercicio mismo de interacciones enmarcadas en el fortalecimiento de lazos de cordialidad y hasta de amistad, consolidándose como relaciones menos superficiales para dar paso a unas más cordiales, resultado del conocimiento y reconocimiento del otro.

Bajo estos postulados se suscita momentos de encuentros entre estudiantes, en diferentes escenarios, como el aula y los extraescolares, sin importar el nivel o el grado al que están inscritos, mejorando las relaciones personales, el respeto por la diferencia, la aplicación de normas básicas de convivencia, que incluye esperar turnos, dejar organizado su lugar de trabajo, socializar con personas de otro curso y cuidar los escenarios que son de carácter público.

Otra tesis planteada en este proceso es la inclusión en el aula y en la institución educativa, que va más allá del simple ejercicio de aceptar en la matrícula a estudiantes con diferentes características étnicas, culturales y cognitivas. En ese orden de ideas es necesario enfatizar que al eliminar las barreras físicas del aula se traslada el ejercicio pedagógico a otros espacios, iniciando también el proceso de deshacer las barreras sociales, representadas en discriminación o exclusión de quienes hacen parte de una comunidad educativa.

Esto nos lleva a considerar como viable la posibilidad de establecer diversos mecanismos de fortalecimiento sobre la convivencia, que en algunos casos pueden considerarse utópicos, máxime si se tiene en cuenta la gran variedad de caracteres que convergen al interior de la misma. Por ende, cuando se establecen diferentes tipos de relaciones al interior del aula, ya sea académicas, sociales, personales, entre otras, es común que se generen diferencias que las alteren. Sin embargo, al posibilitar otro tipo de interacciones, en donde todos y cada uno de los integrantes de la comunidad educativa se reconocen como individuos y como seres sociales, se puede llegar a ocasionar verdaderos encuentros de inclusión, basados en el reconocimiento de las diferencias, lo que facilita la resolución de conflictos, y desde esa misma perspectiva se establece una serie de pactos de convivencia para que el respeto por la diversidad beneficie a los integrantes de la institución y garantice el cumplimiento de los derechos y los deberes, los cuales se ven reflejados en unas relaciones más armónicas, donde poco a poco disminuyen los enfrentamientos entre estudiantes y las contravenciones al manual de convivencia.

Reconocimiento y respeto a la diversidad cultural en la escuela

Esta tesis posibilita la construcción y proyección de compromiso social con la comunidad, conformada por estudiantes, padres, docentes, directivos y habitantes en general.

Uno de los retos es lograr en la escuela la inclusión social del niño o de la niña en condiciones de vulnerabilidad; para ello se requiere que la totalidad de los maestros y maestras comprendan que en la mayoría de los casos, si no en todos, el estudiante puede alcanzar satisfacción dentro de la escuela, sin importar su situación. Por consiguiente, la escuela debe abordar las diferencias individuales, así como aquellos factores que han sido considerados limitantes para el progreso del estudiante, logrando impactar de manera positiva al entorno social en el que está inmerso. Dicha proyección supone la supresión de las diferencias culturales que persisten dentro y fuera de la institución.

Entender la diferencia, reconocerla y respetarla en el grado que ésta merece, implica un serio ejercicio de aceptación que se refleja en el contexto inmediato del estudiante. Esto determina un tipo de relaciones que redundan en una nueva sociedad, alejada de los prejuicios, que se han arraigado a través del tiempo, donde hay cabida a la multiculturalidad.

Con ello consigue un respeto real por las diferencias, pasando de la burla y las agresiones en torno a los orígenes étnicos, sociales y culturales, a compartir

saberes y experiencias. Encontrando en el uso de las herramientas tecnológicas, la posibilidad de conocer algo más de sus compañeros.

Reflexiones finales

Este proyecto permite a los docentes un cambio en la metodología de trabajo, pasando de lo tradicional a una nueva secuencia didáctica, acabando con la monotonía de la clase para hacerla más dinámica y entretenida, a través de la incorporación del uso de las TIC. Docentes y estudiantes estamos aprendiendo continuamente, construyendo un currículo más pertinente para la comunidad agustina.

La propuesta metodológica que se adopta consiste en propender por el trabajo en equipo, lo que permite desarrollar habilidades sociales en los niños, niñas y jóvenes. La meta consiste en potencializar el liderazgo de quienes reúnen esas características, al mismo tiempo que se logra una integración dinámica entre los distintos actores de la comunidad. Este esquema permite que se fueran estableciendo lazos afectivos en muchos casos, sin que éste fuera el propósito inicial, ya que lo que se quiere es promover en los estudiantes la dimensión axiológica que los lleve hacia el reconocimiento de la diversidad y el respeto por las diferencias en el otro, con lo cual se evidencia en el proceso, la inclusión de aquellos niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad a la normalidad de la vida escolar.

Igualmente, se establece que el elemento innovador de la experiencia se determina por el aprendizaje colaborativo, donde se le da cabida a las diferentes alternativas de construcción del conocimiento, dejando atrás prácticas en las cuales se cree que el docente es quien lo sabe todo y el estudiante es un simple receptor. Actualmente se avanza hacia espacios más participativos y dinámicos, transformando este tipo de aprendizaje, como elemento legítimo y desde todo punto de vista democrático, que permite concebir un mayor sentido de pertenencia en los estudiantes con la institución, al querer estar incluidos en un contexto escolar.

Bibliografía e infografía

Comberssie, J. C. (1998). Métodos de investigación en educación. *Revista de Ciencias Humanas*. Universidad Tecnológica de Pereira (21).

Institución Educativa Agustín Nieto. (2011). *Proyecto semillero TIC agustiniano*. Obtenido de <http://www.youtube.com/user/agustinnietoca> <http://agustinnieto.blogspot.com/>

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Savater, F. (2010). *Las preguntas de la vida*. Barcelona: Planeta.

Siemens, G., & Downes, S. (2005). *Connectivism a learning theory for a digital age*. Recuperado el 5 de abril de 2011, de [http://: www.elearning-space.org/articles/connectivism/ htm](http://www.elearning-space.org/articles/connectivism/htm)