

La experiencia de cultura de la contribución, ¡el GIPI sí funciona!

HENRY OSWALDO SUÁREZ
Colegio Fernando Mazuela Villegas

En la pretensión de la aplicación del material didáctico producido por el profesor Alci Pino, surgieron muy buenas intenciones y propuestas para desarrollar este trabajo en el contexto del colegio Fernando Mazuela Villegas.

Luego de haber tenido la oportunidad de conocer la propuesta pedagógica para la promoción de la cultura tributaria, fue interesante iniciar el trabajo buscando apoyo institucional. Así, logramos concertar alianzas con el rector y el coordinador del ciclo V. Infortunadamente la dinámica de final de año estuvo condicionada por constantes cambios en el cronograma institucional que, por supuesto, incidieron en el calendario académico. Lo interesante de la experiencia es que sobre estas condiciones se logró materializar los objetivos de la propuesta y cosechar un producto con opciones de apropiación pedagógica en el futuro próximo de nuestra institución. También el encontrar concepciones desvirtuadas de la cultura tributaria por docentes del colegio, siempre genera un mayor compromiso frente al trabajo a realizar.

Debo agradecer al colega Alci Pinto por la invitación a participar en esta experiencia y a conocer el trabajo de docentes que enriquecen nuestro quehacer.

Después de conocer la propuesta diseñada por el profesor Alci, decidimos realizar el pilotaje con estudiantes de los grupos 904, 907 y 10.5, se determinó que el material se aplicaría en cada uno; así con los cursos del grado noveno se observó el video de la experiencia desarrollada en Brasilia Bosa, este nos sirvió para capturar la atención de los estudiantes.

La primera actividad desarrollada fue la radiografía del curso, en donde se pudo identificar las características de los grupos y en algunos de la misma institución. Esta dinámica rompió el hielo frente a la identificación de situaciones reales de intervención o de renacimiento propio de los grupos.

Con los grupos se realizó la segunda actividad: el juego de las reglas de convivencia. En este ejercicio cada grupo propuso y dirigió un juego que, entre sus características, permitió dejar claras las reglas, el procedimiento y las evidencias.

En la socialización, aparte de los momentos lúdicos, los estudiantes identificaron la necesidad de una sociedad de establecer normas y principios socialmente aceptados que regulen la voluntad general. Importante de este ejercicio el manejo grupal y la comunicación, la intención fue que siempre el liderazgo de las actividades estuviera en manos de los estudiantes.

Como conclusión de los juegos se debe tener presente que es fundamental crear pactos o acuerdos de convivencia, grupales e institucionales, para poder obtener resultados positivos de la vivencia en la escuela y en la sociedad.

En los tres cursos se implementó la organización de Grupos Integrales de Proyectos de Intervención –GIPI–. Siguiendo la estructura planeada en la cartilla elaborada por el profesor Alci, entre los elementos más sobresalientes de esta actividad, según se identifica, aparecen: la libertad de organizarse y planear grupalmente; las construcciones iconográficas que elaboran y la socialización en público de los resultados. En esta actividad existen unos parámetros que nos ayudan a conocer mejor a los estudiantes, como: la elaboración de un ícono, un *eslogan* y un nombre que los identifique.

Es de resaltar como en el colegio los espacios de formación de grupos que generen identificación y sentido de pertenencia no son cotidianos. Esta apuesta generó en algunos grupos resultados interesantes, como en el caso del curso 904, en donde los Grupos de Intervención, para el trabajo de campo y los posteriores informes, demostraron la organización y sentido de responsabilidad con el proyecto.

En los cursos se orientó esta propuesta de formación de GIPI, con el objetivo a mediano plazo de convertirse en dinamizadores de actividades y solución a situaciones institucionales.

La identificación de los grupos con actitudes positivas hacia ellos mismos, con ideas interesantes y posturas serias frente a su vida escolar y social, que en

palabras de otros docentes no se identifican, refleja el carácter positivo de esta actividad.

Una de las actividades que generaron resultados importantes fue la salida de reconocimiento del contexto más cercano de nuestra institución, el recorrido se organizó dividiendo el curso en dos grupos, uno liderado por el profesor Alci, quien desarrollo el recorrido por el sector comercial más cercano al colegio y parte de las zonas de influencia cultural. La otra parte del curso realizó el recorrido por las zonas recreativas y residenciales más próximas al colegio, dirigidos por el profesor Henry Suárez. Para ambos recorridos se desarrollaron guías de observación y recolección de información, con esta información se pudieron identificar las características espaciales y sociales del sector, y también aquellas percepciones de la comunidad acerca de las influencias de colegios (sus estudiantes) en el sector. Claro, los resultados de esta última parte generaron una cruda realidad, la imagen no es tan positiva y de estos resultados se generan cuestionamientos sobre lo que deberían hacer los estudiantes para mejorar esta imagen.

La actividad vincula directamente a los estudiantes con su comunidad y hace que esta aprecie aspectos positivos de la institución, y se genere un diálogo necesario que permita el conocimiento mutuo desde puntos de vista que pueden ser conocidos, pero que no son reflexionados ni llevados a la discusión del espacio escolar.

Como resultado de la salida se identifican características de la infraestructura del sector, por ejemplo, las vías, su estado y lo que hace la comunidad y sus autoridades para solucionar los problemas; allí entra en escena lo público y lo relativo a la tributación, la reflexión del papel del ciudadano en este contexto.

El último elemento trabajado en la propuesta fueron los talleres relativos a la cultura de la tributación, con el cursos 907. Allí, el curso se dividió en los GIPIS y cada uno tuvo a su cargo el desarrollo de una guía sobre el tema. Por ejemplo, un grupo trabajo el tema de la cultura de la tributación en la Constitución Nacional.

Al respecto, se desarrolló una guía sobre elementos básicos de los impuestos, con ésta los grupos pudieron identificar la estructura de los mismos y proponer un impuesto para el contexto escolar. Y en la misma jornada se hizo la lectura del texto *El rollo de los impuestos*, con el que debían realizar un mapa conceptual.

La conclusión de estos talleres, después de la socialización hecha por cada grupo, es que se logra la identificación de elementos conceptuales propios del proyecto de lo tributario en la ciudad y la postura de los estudiantes en torno a ése.

Con el curso 10.8 se dinamizó la organización con los demás GIPIS, entre ellos se logró que esbozaran una propuesta de proyecto de intervención para el 2011, situación que deja en evidencia el impacto del proyecto en los grupos y lo productivo que fue, como experiencia, para tan corto tiempo.

Conclusiones y resultados de la experiencia

- Identificación de los cursos con la propuesta.
- Conocimiento de herramientas didácticas eficientes en el trabajo tributarios en el aula.
- Se detecta la crítica y el sentido de justificación del cuidado de lo público y las condiciones para el aporte estudiantil en este proceso.
- Conocimiento serio y académicos a partir de la experiencia y métodos de salida de campo, del entorno y la influencia del colegio Fernando Mazuera (sus estudiantes) en la comunidad más próxima.
- Se generó en algunos estudiantes la conciencia sobre la necesidad de intervenir en el cambio de imagen institucional a través de los GIPIS.
- Los talleres alimentaron positivamente el ambiente de clase en los grados aplicados.
- Construcción de un ejercicio empático de trabajo en el aula entre el profesor Alci Pinto y Henry Suárez.