

Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares

Liliana Angélica Rodríguez Pizzinato.

Coordinadora del Proyecto Curricular de Licenciatura en Ciencias Sociales UD (1998)

Directora del PFPD

Ana Griselda Pérez de Sánchez.

Tutora de los ejercicios de investigación adelantados en el marco del PFPD

Gloria Esperanza Murcia Tutora de los ejercicios de investigación adelantados en el marco del PFPD

MAESTROS PARTICIPANTES EN EL PFPD "HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFIA RENOVADA

- Maria Blanca Zalamea Godoy Colegio Nocturno Garces Navas
- Jairo Manuel Sotelo Medina Colegio Distrital Nocturno Manuela Beltran
- Gina del Carmen Salas Jiménez Distrital San Isidro Labrador
- Aidee Eleonora Sanchez Rugeles CEDAB Arbozadora Baja
- Beatriz Soche Reyes CEDET Federico Garcia Lorca
- Adriana Barrera Hernández CEDAB Arbozadora Baja
- Maria Antonia Mateus de García Colegio Distrital Cristobal Colón (J T)
- David de la Hoz Silva Colegio Distrital Sorrento
- Ludy Socorro Rodriguez Santiago Colegio Distrital Sorrento
- Blanca Amelia Buitrago González Instituto Tecnico Industrial
- María Beatriz Forero Tobos Colegio Distrital Cristobal Colon (J T)
- Ligia Bonilla Gutiérrez Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario
- Martha Rodriguez Rodríguez Colegio Nuevo Liceo Granadino (J T)
- Carlos Arturo Castillo Cruz Colegio Distrital Fernando Mazuera
- Luz Amparo Diaz Díaz Colegio Distrital Fernando Mazuera
- Ana Victoria Fuentes Colegio Distrital Cristobal Colón
- Genny Rocío Enrique Zarate Colegio CEDIT Jaime Pardo Leal
- Rosaura Cifuentes Alayón Colegio Distrital Rufino Jose Cuervo
- Jorge Nestor Paez Colegio Nacional Nidia Quintero de Turbay
- Ricardo Malpica García C E D La Belleza
- Imelda Guzman Quintero Colegio Distrital Dario Echandia
- Gloria Esperanza Ruiz de Moreno Escuela Bellavista S O
- Rosaura Mojica Distrital Carlos Arturo Torres
- Ana Graciela Quevedo Garay Concentracion Distrital Chircales
- Mercedes Vivas Benitez Colegio Distrital Cristobal Colon
- Luz Mery Espinosa Vizcava Colegio Distrital Dario Echandia

DISEÑO & DIAGRAMACIÓN

Julián Ernesto Rodríguez

ILUSTRACIONES

Julián Ernesto Rodríguez & Miller Olivet

CARTOGRAFIA

Gabriel O

IMPRESION

Editorial Códice Ltda

ISBN: 958-9228-28-3

1ª edición Año 2000

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Ciencias y Educación

Proyecto Curricular Licenciatura en Ciencias Sociales

Sede Macarena A

Cra 3a N° 26A-40



Contenido

INTRODUCCION

CAPITULO I

Fundamentación General 7

CAPITULO II

Sistematización de la Experiencia del PFPD . 41

CAPITULO III

Cualificación Continuada de Docentes 117

BIBLIOGRAFIA



Introducción

El texto “EJERCICIO DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN LAS AULAS ESCOLARES” que presentamos a consideración de la comunidad docente, surge de la inquietud por superar el estado de acciones sueltas, entendidas como aquellas actividades que ejecuta el docente en su cotidianidad escolar sin que respondan a un proceso de reflexión consciente sobre su labor. De igual manera, evitar la práctica de ofrecer una clase, un proyecto, un programa de extensión, entre otros, que se circunscribe solamente al momento de ejecución pero del cual no se produce la contextualización y el seguimiento correspondiente.

En este orden de ideas el material en mención, pretende reconocer la experiencia desarrollada durante un año y escribir sobre ella, no solamente haciendo un recuento de la misma sino llevándola a un estado más complejo, es decir, convertirla en acciones pensadas, es decir, momentos pedagógicos planeados a partir de las características particulares de los participantes, sus preconcepciones, la integración con algunos elementos de orden teórico.

Este momento, sienta las bases para convertir el acto educativo en un proceso con alto sentido de coherencia producto de la reflexión, de tal manera que se proyecte conscientemente la acción pedagógica del maestro con los elementos teóricos y las realidades concretas de la escuela.

De lo anterior, se deriva la estructura del presente documento organizado en tres capítulos. El primero contiene los presupuestos teóricos de la geografía como disciplina del conocimiento y como objeto de enseñanza (una se relaciona con el conocimiento del especialista o geógrafo y otra con el conocimiento que circula en la escuela a través del maestro), la posición de la geografía en la legislación educativa de las tres últimas décadas con el fin de contrastarla con su ejercicio en la escuela,

las características del conocimiento cotidiano, científico y escolar y la importancia de la investigación educativa como posibilidad de innovar en la enseñanza de la geografía

El segundo capítulo da cuenta de los saberes específicos de los docentes en la enseñanza de la geografía y su abordaje en el aula a través de la implementación de talleres como un instrumento didáctico articulados con los ejercicios individuales de investigación educativa. Estos se constituyen en una muestra de cinco grupos por afinidad de temáticas con su respectivo sustento teórico

De igual manera, se hace referencia a la salida de campo y al manejo cartográfico como estrategias pedagógicas válidas en el acercamiento a otras miradas no solamente descriptivas sino analíticas de las relaciones entre los fenómenos que se expresan en el espacio geográfico

El último capítulo, se refiere a la cualificación de docentes y da cuenta de la memoria del evento en la que los participantes tuvieron la oportunidad de compartir con sus pares académicos y con estudiantes los resultados de las experiencias pedagógicas realizadas en el ejercicio de investigación mencionado anteriormente, agrupadas en forma colectiva

El Programa de Formación Permanente de Docentes fue objeto de evaluación por parte de los participantes en sus diversos componentes: fundamentación-actualización e innovación-investigación, así como las actividades que se desarrollaron con lo cual se intenta realizar un proceso de retroalimentación con miras a mejorar la propuesta y el desempeño de los maestros participantes

El "EJERCICIO DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN LAS AULAS ESCOLARES" está sujeto a la crítica, al debate, a los aportes y modificaciones de sus lectores por cuanto es un texto en construcción dada la dialéctica del fenómeno educativo

Fundamentación general

1. JUSTIFICACION

La geografía es una disciplina que ha sido muy cuestionada a nivel epistemológico y metodológico desde su proceso de consolidación como ciencia y cátedra universitaria en el siglo XIX (inicialmente en Alemania), por los círculos académicos dedicados al estudio de la misma, así como por otras áreas del conocimiento, de ahí que su nivel de valoración y legitimidad como ciencia social es todavía relativamente bajo. Esto se debe, por ejemplo a la imprecisión de su objeto de estudio y las dimensiones que abarca, a la no-superación de la geografía inventario vital para el conocimiento de un mundo desconocido, pero que al ser descubierto debe abordarse desde otra perspectiva en el ámbito espacial, y a la identificación del pensamiento geográfico con el enfoque científico como única posibilidad de hacer ciencia.

Esta situación se observa así mismo en el ámbito escolar en el cual el maestro se enfrenta con dificultades para responder a preguntas esenciales como *¿qué y cómo enseñar en Geografía?*, más aún desde el contexto de la Integración de las Ciencias Sociales con el decreto 1002 de 1984, en el que prevalece una connotación histórica de los hechos y el saber geográfico se reduce a mencionar el dónde ocurren, desconociendo la dinámica y las expresiones de las sociedades en el espacio geográfico.

Lo anterior refleja tanto la insatisfacción del maestro que se ve abocado a enseñar lo mismo, de la misma forma la de los alumnos que deben aprender de memoria una serie de información alejada de sus intereses e inquietudes. El aprendizaje de lo geográfico se encuentra enmarcado en un enfoque repetitivo y tradicional que

las car.
como

El seg
abord
ejercic
afinidad

De ig
válidas
fenórr

El últi
partici
las exj
forma

El Pr
sus di
se des
y el d

El "E
sujetc
dada

resalta la enumeración de datos, la "localización absoluta" de lugares vistos como estáticos, sin ninguna reflexión sobre las implicaciones de este proceso espacial, por ello, los lugares se perciben inmutables, carentes de cualquier tipo de dinámica sin vida propia

Así, la enseñanza de la geografía se presenta aislada de su propio ser la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos espaciales, fundamentales en la formación de ciudadanos que identifiquen, reconozcan y recreen su espacio cotidiano y a la vez construyan una amplia y flexible visión de mundo. Todo este panorama hace necesaria la renovación en la enseñanza de los conocimientos geográficos. Este cambio debe dirigirse hacia la identificación de contenidos significativos para el alumno al igual que la forma de asumirlos en el trabajo de aula.

El sentido de la propuesta HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFÍA RENOVADA recoge las inquietudes planteadas, con el fin de abrir espacios de reflexión e investigación para los maestros sobre la enseñanza de la geografía, desde el marco de la integración de las Ciencias Sociales, sin desconocer que con la Ley 115/1994 y la elaboración del PEI algunas instituciones educativas las han separado nuevamente

2. ALGUNOS REFERENTES CONCEPTUALES

La geografía estudia el espacio humanizado, pero no en un sentido físico simplemente, sino en el contexto de explicar las razones de ubicación, distribución y variación de los fenómenos bióticos, abióticos y antrópicos sobre la superficie de la tierra, lo cual refleja la toma de decisiones espaciales por parte del hombre. A su vez, la geografía explica la relación sociedad-naturaleza, él por qué y para qué se modifica el espacio, como lo afirma David Harvey (1983) en su obra "Teoría, Leyes y Modelos en Geografía"

Este espacio es real, no existe por fuera de sus atributos, de las características de un sitio, de la dinámica que en él se genera, de los factores del clima que le modifican. Por ello, es tan importante resaltar el papel de la geografía no sólo en la ciencia, sino en la educación misma, ya que uno de los objetivos es formar al hombre como ser autónomo, capaz de decidir (independientemente de las normas), por su propia convicción, asumiendo las consecuencias de sus actos, los cuales se desarrollan en un espacio concreto que, dependiendo de dichas decisiones, va a ser utilizado racionalmente o no.

Por otra parte, "la geografía puede contribuir de forma decisiva en la comprensión global de las realidades sociales que rodean al individuo, ya que cualquier sistema social tiene como soporte el espacio y las interacciones de dichos elementos. Así mismo, propicia el desarrollo específico de destrezas y técnicas relacionadas con diversos ámbitos del conocimiento, en especial con el análisis espacial (García Pérez, F 1987: 34), lo cual resulta fundamental para manejar el espacio.

El potenciar actitudes de responsabilidad e intervención sobre el entorno en que se integra el individuo, permite rescatar ese pensamiento geográfico latente en el niño y en el joven, que puede ser traducido en actitudes y comportamientos espaciales de protección y conservación del ambiente, que también es su casa.

Es evidente que, con conocimiento geográfico o sin él, el espacio se utiliza, por lo tanto, la geografía y su enseñanza muestran la necesidad de conocerlo y actuar con conciencia en él. Es decir, que no se conciba el entorno de una forma impersonal o como el simple soporte de las actividades humanas, que lleve a degradarlo sin importar las consecuencias tanto personales como sociales que produzca.

Otro fenómeno que vale la pena resaltar, es el referente a los procesos de localización que están cambiando los ambientes, la presión por la vivienda está adecuando áreas que antes se pensaban imposibles de habitar. La actitud del hombre ha variado también en razón de la utilización del espacio geográfico, por ejemplo, la concepción de vecindad hoy, la crisis ambiental, la reestructuración de muchos países del mundo que abogan por la unificación o la independencia. Frente a estos tópicos son muchos los elementos que aporta el saber geográfico, en cuanto a la descripción y explicación de áreas diferenciadas de la superficie terrestre, como lo afirma Harvey.

Los anteriores argumentos permiten identificar la relevancia de una geografía enseñada desde una perspectiva alternativa, se convierte en significativa y útil para el individuo, ya que rompe el esquema del listado de lugares y la caracterización de los mismos desde un enfoque puramente físico o humano, para entrar en la dialéctica del espacio como producción social, es decir, un soporte físico redimensionado con la transformación humana.

Respecto a la realidad educativa colombiana en materia de enseñanza de lo geográfico, se puede hablar de dos momentos esenciales, recogiendo los últimos 20 años. Este criterio temporal no tiene el ánimo de desconocer su presencia en décadas anteriores, sino el de precisar el objeto de la propuesta, la cual pretende valorar el impacto de la Integración de las Ciencias Sociales en la enseñanza y didáctica de la geografía. Esta información es valiosa para el desarrollo de un proceso de construcción y rescate de experiencias innovadoras en torno a ella.

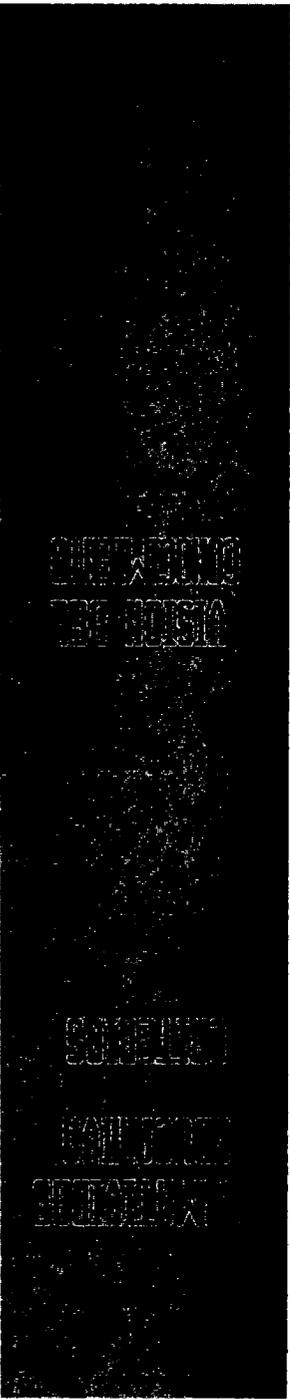
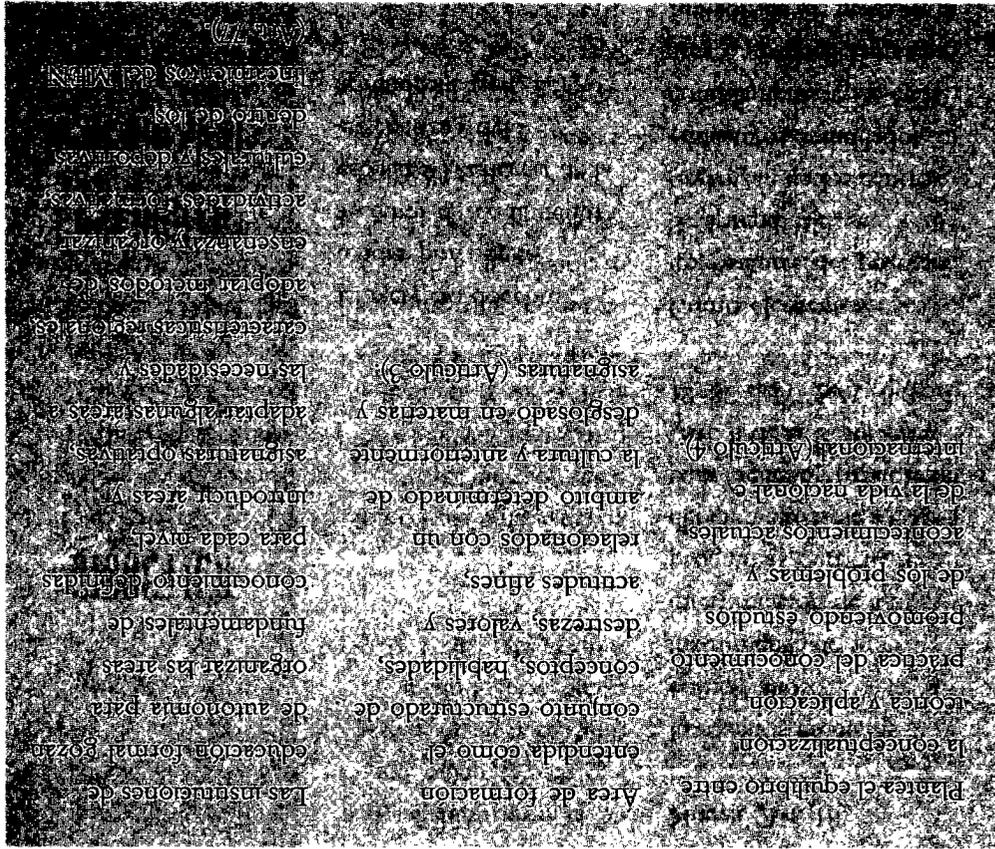
Los momentos contemplados son: la renovación curricular de 1984 y la Ley 115 de 1994. La primera pretende, con una visión holística, trabajar las Ciencias Sociales, desde el aspecto temporal. Por eso "la necesidad de desarrollar los aspectos espacial y temporal como momentos de la historicidad del ser del hombre, busca que el educando vaya organizando los hechos secuencialmente en el tiempo, cada vez con mayor precisión, partiendo de los más próximos de su experiencia, tratando de relacionarlos con otras épocas pasadas o futuras a través de relaciones o influjos que se dan entre ellas, de tal manera que vaya precisando y refinando la noción de temporalidad" (Burgos, C, y Navarro, A. 1988. 151 en Memorias X Congreso Colombiano de Geografía).

La concepción anterior, a pesar de plantear una visión integradora del conocimiento, lo que hace es poner en primer lugar la dimensión histórica y alrededor de ella se enseñan y aprenden los contenidos de Ciencias Sociales. Esto indica que el nivel geográfico que se maneja se reduce a la descripción de los lugares en los que se han desencadenado hechos históricos. Situación que se manejaba antes de la integración con la diferencia que la historia y la geografía como asignaturas se presentaban de manera independiente.

En este orden de ideas, la Integración de las Ciencias Sociales considera que "hay que tener en cuenta que la relación con el espacio y el tiempo debe llevar, en último término, a afirmar la conciencia de historicidad, cuyo resultado es la comprensión de un conjunto de procesos que se manifiestan coyunturalmente y se ejemplifican en

LEGISLACION EDUCATIVA RESPECTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ÚLTIMOS TREINTA AÑOS DEL SIGLO XX

Decreto 1419	de Julio de 1978.	Señala las normas y orientaciones básicas para la administración curricular de educación preescolar, básica, media vocacional e intermedia profesional.
Decreto 1002 del	24 de abril de 1984	Por el que se establece el Plan de estudios para la educación Preescolar, básica (Primaria y secundaria) y media vocacional de la Educación Formal colombiana.
Ley 115 del	8 de febrero de 1994.	Por la cual se expide la Ley General de Educación.



el establecimiento de acciones políticas y transformaciones de influencia individual y colectiva que producen cambios significativos en la estructura sociocultural" (Burgos, C y Navarro, A 1988 152 en Memorias X Congreso Colombiano de Geografía), planteamiento que refuerza la crítica hecha a la enseñanza de las Ciencias Sociales centrada en lo histórico

A esto se suma, que la "enseñanza de la geografía adolece básicamente de una deficiente formación pedagógica y/o geográfica de los docentes en todos los niveles, lo que genera una gran diversidad de problemas, no sólo en el aspecto educativo sino a nivel social" (Moreno, E. 1988 173 Memorias X Congreso Colombiano de Geografía) Lo anterior se refleja en la repetición de didácticas tradicionales que tienen su consecuencia directa en la monotonía y poco interés con el que los alumnos abordan su estudio (panorama que tampoco ha superado la nueva reforma educativa contemplada en la ley 115/94)

Haciendo referencia al segundo momento, la enseñanza de la geografía con la Ley 115 se abren tiempos alentadores, ya que a la luz del PEI las instituciones educativas tienen la posibilidad de hacer replanteamientos frente a ella, situación que se puede aprovechar "en la medida que se realice una reflexión epistemológica y una elaboración teórica seria por parte de académicos, docentes, alumnos para superar el estancamiento en el que se encuentra a nivel científico y educativo" (Moreno, E. 1988 170 Memorias X Congreso Colombiano de Geografía) y lograr romper la escisión entre teoría y práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Como ya se mencionó, en el proceso educativo geográfico la "naturalidad y la sociedad no pueden entenderse como dos entes independientes sino articulares permanentemente, y son las leyes sociales las que sobreconstruyen a las naturales. En esta valoración del espacio distinguimos las siguientes fases apropiación de los medios naturales, creación de una naturaleza artificializada, apropiación de ella, creación y apropiación de formas espaciales" (Aisenberg, A y Alderqui, S 1994 72)

Por lo tanto, la didáctica de la geografía debe responder a estas expectativas, entendida como un conjunto de conceptos técnicos y operativos que superan la concepción de la aplicación de una serie de fórmulas para abordar la enseñanza de la disciplina. Uno de los componentes que se tiene en cuenta dentro de la propuesta es el de partir, como lo sugiere John Bale, de las imágenes geográficas del espacio cercano que tienen los estudiantes, hacia la aplicación y abstracción de los espacios lejanos

En conclusión para, innovar en la enseñanza y didáctica de la geografía, se requieren nuevos métodos y estrategias que la conviertan en un espacio cambiante y diferencial, es decir, en un medio para reflexionar sobre los fenómenos que suceden en el espacio geográfico

PEDAGOGIA

DIDACTICA

ENSEÑANZA

ORGANIZACION

Formulación de objetivos por niveles, determinación de áreas y modalidades, la organización y distribución del tiempo y el establecimiento de lineamientos metodológicos, criterios de evaluación y pautas de aplicación y administración (Art 1 Parágrafo) El MEN podrá autorizar la expansión de las innovaciones educativas una vez comprobada su utilidad y eficacia tal y como lo está haciendo en la actualidad la Escuela Nueva (Art 18)

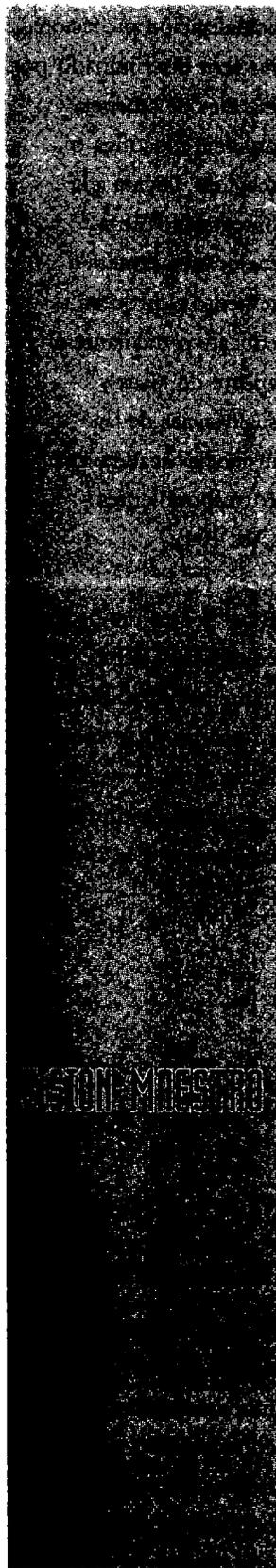
Los textos escolares como valioso instrumento de interpretación de los programas curriculares, deberán ajustarse a ellos para facilitar su aplicación (Art 6 de la Resolución 17487 del 7 Nov/84)

El ejercicio docente tendrá por objeto asegurar el rendimiento escolar y la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje (Art 22)

Como elementos importantes del proceso de aprendizaje, se organizan en los centros educativos actividades complementarias a cada área o grupo de áreas, en función de los

La enseñanza es obligatoria en los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal, debe ser gratuita y de estudio, y tiene por función

en el
os, de
an
para
e la
al 22),
n
ivos
la
mpo y
ación



EL MAESTRO

necesidades de los alumnos y de la comunidad (Art. 9)

La orientación escolar es inherente a todas las áreas y debe facilitar a los alumnos la interpretación, integración y proyección de sus experiencias, en función de su desarrollo personal y social. La orientación vocacional debe desarrollarse a través de todo el proceso educativo y facilitar al estudiante el conocimiento de sus aptitudes e intereses de las necesidades de la comunidad y de las oportunidades que le ofrece el medio, con el fin de que pueda tomar decisiones sobre su futuro (Art 10)

aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, la enseñanza de la protección del ambiente, la educación para la justicia, la paz, la democracia y la educación sexual de acuerdo a las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos. Lo cual no exige asignaturas específicas (Art 14).

La formación y capacitación docente se hará en función del proceso educativo del alumno, por lo cual la estructura de los programas curriculares tanto para la formación como para la capacitación de docentes, deberá responder a la estructura de los programas curriculares

Es un agente pasivo que debe adoptar los programas curriculares elaborados ya que su condición es obligatoria en todo el territorio nacional (Art. 4 de la resolución 17487 del 7 de Nov./84). Aunque en el artículo 7 de la misma resolución establece que corresponde a los docentes, a los autores de

El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. Como factor fundamental del proceso educativo, recibirá

VISION ALUMNO

para los alumnos (Art. 21).

obras didácticas y a todos los que están comprometidos con el cambio curricular, desplegar su creatividad para interpretarlos, enriquecerlos y adaptarlos a las condiciones específicas de las distintas regiones del país

actualización profesional, no será discriminado por razones de creencia política, filosófica o religiosa, llevará a la práctica el PEI y mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias de las instancias académicas correspondientes (Art. 104)

El proceso debe estar centrado en el alumno para que se desarrolle armónica e integralmente como persona y como miembro de la comunidad (Art. 4)

El centro del proceso educativo es la persona como tal, como miembro de la sociedad debe responder a las características, necesidades, avances científicos y tecnológicos de los cuales da cuenta la educación.

Es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter (Art. 91).

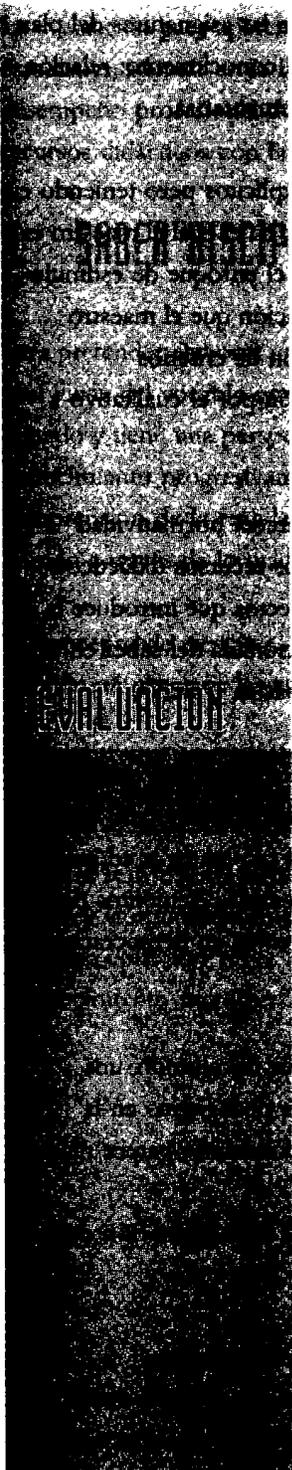
Se busca una formación integral del alumno, pero a la vez una formación específica en alguna modalidad de la Educación Media Vocacional (Art. 3)

Se busca una formación integral del alumno, pero a la vez una formación específica en alguna modalidad de la Educación Media Vocacional (Art. 3)

A nivel de preescolar y básica primaria se maneja de manera integrada y se iniciará la orientación vocacional (Art. 6). En la educación básica el proceso educativo se

Se produce la integración del saber histórico y geográfico en el área común llamada Ciencias Sociales en las que se inicia el alumno a partir de la Educación Básica

Se enmarca en las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrá que ofrecer de acuerdo



realizará en forma integrada por áreas y se adecuará al nivel de especificidad requerido (Art. 7) El bachillerato en Ciencias ofrece las modalidades de ciencias matemáticas, ciencias naturales y ciencias humanas (Art 10) en el que suponemos se desarrolla el componente espacial.

Primaria (Art. 5) La resolución número 17487 del 7 de noviembre/84 define en la adopción de los programas curriculares elaborados por la dirección general de capacitación y perfeccionamiento docente, currículo y medios educativos del MEN con base en los decretos 1419 de1978 y 1002 de 1984

con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional Las Ciencias Sociales comprenden historia, geografía, constitución política y democracia (Art 23)

EVALUACION

No debe limitarse a la asignación de notas y a la promoción, sino que deberá programarse y desarrollarse para cada unidad didáctica en sus procesos y resultados con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje (Art:19). Se establecerá un Sistema Nacional de Evaluación, para diseñar y aplicar procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales, de los empleados, la organización física y administrativa de las instituciones educativas y la eficacia de la prestación del servicio (Art. 80)

Lo presentado en los anteriores cuadros corresponde a un resumen de la legislación vigente durante las tres últimas décadas del siglo XX.

El conocimiento en la escuela se asocia principalmente con la organización del mismo en las asignaturas del plan de estudios, en los tres momentos se manifiesta de una forma distinta la concepción del conocimiento relación entre teoría y práctica, entre conocimiento y valores, entre áreas fundamentales y complementarias

Los fundamentos pedagógicos en el decreto 1419 de 1978 no son lo suficientemente explícitos pero teniendo en cuenta la influencia de la tecnología educativa se infiere un modelo instruccional, vertical, en el cual el maestro es poseedor de la verdad. Igualmente, se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque de estímulo-respuesta, de ahí que en la evaluación primen los resultados cuyo referente es la información que el maestro suministra en clase. Posteriormente, se avanza a un trabajo por objetivos con la definición de criterios metodológicos y de evaluación que pretende reevaluar el sistema cuantitativo de valoración por el cualitativo a través del seguimiento de logros en la ley 115 de 1994

La didáctica, como la pedagogía, se encuentra tímidamente dibujada en la primera y tercera normatividad objeto de análisis, sin embargo se caracteriza por ser instrumental, su énfasis radica en los recursos didácticos guías, textos, consultas, materiales de apoyo, la innovación estaría en el trabajo por proyectos que introduce la Ley 115 de 1994, que puede ser una alternativa para romper la estructura vertical y fraccionada del saber en el listado de asignaturas que el estudiante debe ver a lo largo de su educación preescolar, básica y media

En el decreto 1419 de 1978 el proceso de enseñanza-aprendizaje se presenta de esta manera, ya que en su momento se asumía como un proceso de resorte, es decir, el maestro enseña y el estudiante aprende de manera unilateral tendiendo a la eficacia en el rendimiento escolar. Con el decreto 1002 de 1984 se plantea la educación vocacional para el desarrollo de aptitudes, habilidades e intereses del estudiante que le den más elementos para su desempeño social, la diferencia con la ley 115 de 1994 es que el proceso se da por proyectos en democracia, educación sexual, tiempo libre, valores, educación ambiental, entre otros

El papel del docente en el discurso teórico de las tres normas habla del guía y orientador del alumno, una persona que por su formación está en capacidad de tomar decisiones frente al que hacer pedagógico en la escuela a nivel curricular, didáctico y evaluativo. Sin embargo en la práctica el ejercicio docente se parece más a un repetidor de datos que a un facilitador del proceso de aprendizaje

Los decretos revisados coinciden en que el centro del proceso educativo es el estudiante cuya formación debe ser integral para desempeñarse de manera correcta y útil en la sociedad

El saber geográfico, en un primer momento (decreto 1419 de 1978), se trabaja como una asignatura independiente de la historia, en el segundo, se integra bajo la denominación de ciencias sociales y en el tercer momento las ciencias sociales además de la historia y la geografía trabajan la democracia y constitución política. Esto deja entrever, que a nivel de las autoridades educativas gubernamentales no hay consenso sobre qué y cuáles son las Ciencias Sociales para trabajar en la escuela, que a pesar de su ubicación separada o unida con la historia, la geografía no supera la situación de un saber inútil al privilegiar el dónde, mas no el por qué de la problemática en la organización espacial

La evaluación pasa aparentemente de ser cuantitativa a ser cualitativa para mirar procesos y no resultados en el estudiante, además en la Ley 115 de 1994 se propone la evaluación no sólo para el estudiante sino para el desempeño profesional del docente y demás directivos, para la eficacia de los modelos pedagógicos y de recursos didácticos con la cual se ve una visión más compleja y completa del proceso educativo

4. SABER DISCIPLINAR vs. SABER ENSEÑAR

Para pretender elaborar un discurso acerca de la ciencia, es necesario remitirse a la etimología de la palabra, la cual viene del vocablo griego “episteme” que significa estar sobre – estar parado. El ser humano es el que está erguido y tiene una perspectiva diferente de las cosas, es decir, que la ciencia se consolida a partir de procesos de conocimiento progresivamente complejos, en la medida en que supone unos principios de organización y comprensión de la realidad elaborados por la sociedad. El mito, por ejemplo, es una forma de explicación del mundo a través de lo mágico y sobrenatural siendo, sin embargo, una alternativa de respuesta a la lógica de éste

El concepto de ciencia es un concepto histórico como todos los demás que el hombre elabora, por ello es importante observar las especificidades que contiene en cada contexto histórico

Plantea la distinción entre la doxa y la episteme, es decir, entre la opinión y el conocimiento metódico.

Distinción entre la doxa y la episteme pero esta última se refiere a la distinción entre la epistemología y la metafísica, debido al cambio de concepción de causalidad privilegiando las causas materiales y eficientes y alejándose de la formal y final de acuerdo con el planteamiento aristotélico

La universalidad viene medida por la comunidad científica y los paradigmas que ella valide; la ciencia se forma en la discusión colectiva, es decir, en la discusión de pares

La universalidad viene medida por la comunidad científica y los paradigmas que ella valide, la ciencia se forma en la discusión colectiva, es decir, en la discusión de pares. La

universalidad viene medida por la comunidad científica y los paradigmas que ella valide, la ciencia se forma en la discusión colectiva, es decir, en la discusión de pares.

Busca las causas primeras, la esencia de las cosas, es decir, los elementos universales y necesarios de las cosas. Los principios se derivan de la realidad, tiene que ver con la metafísica.

Sostiene una visión egocéntrica de mundo, traducida en la posición del planeta. El geocentrismo se cuenta con la razón humana que puede elaborar un discurso argumentativo y con la idea de lo sobrenatural-revelación.

Certeza en encontrar verdades absolutas.

Es una ciencia mecanicista de acuerdo con la metáfora del reloj cuyo mecanismo de ruedas dentadas conectadas unas con otras explican la realidad. Es además determinista por la explicación de la ley matemática.

El heliocentrismo planteado por Copérnico cambia la actitud del hombre frente al mundo, buscando explicaciones sobre el funcionamiento y relación de las cosas a través del discurso lógico-matemático.

Certeza en la experimentación, sujeta al método científico y a los procesos de comprobación que le caracterizan.

Del determinismo se pasa a la probabilidad o lo hipotético.

Vision de relativización del mundo y las explicaciones que se el se dan, sólo es válido el conocimiento en un esquema específico, pero no en términos universales.

Certeza en la falibilidad y reversibilidad de las teorías, siendo una ciencia constructiva capaz de expandir la originalidad y la creatividad.

El panorama expuesto muestra que la ciencia es una construcción humana, es una estrategia ideada por el hombre para comprender el mundo, respondiendo a una condición natural de la persona quiere saber, de ahí que la pregunta ligada a la curiosidad supone el papel de la experiencia y del intelecto humano en generar sistemas de organización que le permitan tener una relación cada vez más clara con la realidad.

La estructura de conocimiento que permite hacer ciencia, está acompañada, como lo afirma Francisco Sierra Gutiérrez en su libro "Transformaciones Epistemológicas" (1998), de una cadena de descubrimientos que, en sus palabras, hacen referencia al eureka, en otros términos, al proceso de intelección que da solución a un problema. La intelección contiene en sí misma una serie de actos implícitos:

- Aparece súbita e inesperadamente asociado con el conocimiento inmediato (intuición)
- Según Karl Popper no hay una métrica ni una lógica para llegar a la solución de un problema de conocimiento, lo que existe es una lógica de la investigación
- Es un acto que sintetiza lo interno y lo externo, oscila entre lo concreto y lo abstracto

La capacidad humana de sistematizar las intelecciones le permite avanzar o retroceder en los planteamientos que van constituyendo la ciencia como totalidad y la diversidad que surge en razón de campos de acción más específicos. Cabe resaltar que la disciplina al ser creación humana objeto de discusión, se identifica por ser "una actividad colectiva de las personas que la practican, tiene un objeto de estudio propio, con metodologías o técnicas aplicadas, tratando de evitar una postura repetitiva, centrándose en el tipo de preguntas que se plantea cada una y modo de abordarla" (UNWIN, Tim 1997: 26). Otro componente de importancia es la incorporación de las disciplinas a los sistemas de enseñanza del mundo como referentes conceptuales y aplicados del saber, vitales en la formación del individuo.

La disciplina geográfica no se sustrae de las características antes mencionadas, sin embargo, la imagen social que tiene ha sido cuestionada de una parte, por las ciencias humanas, circunscribiéndola al ámbito de la ciencia natural, de otra, se ha desconocido su objeto de estudio propio, afirmando que es una ciencia de síntesis. A su vez se le adjudica una función puramente descriptiva lo cual no aportaría en procesos de comprensión y toma de decisiones a la comunidad. En el campo educativo la situación no difiere sustancialmente subvalorando su que hacer y papel en la formación del ser humano.

Con la intención de tener un referente en el ámbito escolar se presenta un recorrido breve sobre la presencia de la geografía en los planes de estudio en tres lugares de reconocida trayectoria y producción académica en este campo del conocimiento, para este efecto se retoman los planteamientos de Unwin en su libro "El Lugar de la Geografía" (1997).

- En la escuela secundaria norteamericana, la geografía suele ir incluida en un curso combinado de estudios sociales o en cursos generales de historia, impartida en la mayoría de los casos por profesores que no tienen formación en el área.
- En Inglaterra y país de Gales en el ámbito primario y secundario, la presencia de la Geografía es sólida hasta la década de los ochenta, en la cual los profesores sostienen que existe una falta de interés general por parte del gobierno en cuanto a su enseñanza. La asociación geográfica que aglutina a los profesores de geografía de las escuelas primarias y secundarias propone las siguientes sugerencias para fortalecerla: "La geografía es fundamental en la educación de todos los niños, su enseñanza es insuficiente en la escuela primaria, la geografía no debe contemplarse exclusivamente como una asignatura humanística, posee un importante componente de integración, la observación directa y la investigación del medio ambiente son partes importantes de la labor geográfica y en los últimos años de educación debería abordar asuntos y problemas controvertidos" (Walford, 1989: 162).

Estos planteamientos sentaron las bases para el trabajo colectivo y la definición de una propuesta consistente, recogida en el informe provisional del grupo de trabajo de geografía, remitido a finales de 1989 al Ministro de Educación y Ciencia que se publicó oficialmente en 1990, mostrando la naturaleza de la geografía y su relación con la educación así:

- a. La geografía explora la relación entre la tierra y sus agentes a través del estudio del lugar, espacio y medio ambiente. Los geógrafos se preguntan dónde y qué, y también cómo y por qué.
- b. El estudio del lugar pretende describir y comprender la posición de características físicas y humanas de la tierra, pero también los procesos, sistemas e interrelaciones que crean dichas características o que influyen en ellas.
- c. El estudio del espacio pretende explorar las relaciones entre los lugares y los patrones de actividad que surgen del uso que hacen las personas del entorno físico donde viven y trabajan.
- d. El estudio del medio ambiente abarca tanto la dimensión física como la humana. Estudia los recursos, a veces escasos y frágiles que la tierra proporciona y de los que depende toda la vida, el impacto de estos recursos en las actividades humanas, y las amplias consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de la relación entre ambos (Department of Education and Science, Welsh Office, 1990: 6).

Los casos anteriores ponen de manifiesto la discusión entre si es lo mismo el saber específico que maneja el académico y profesional y el saber que se toma como objeto de enseñanza. El geógrafo está en capacidad de asesorar, por ejemplo, proyectos de planificación y ordenamiento territorial, realizar consultorías ambientales, asesorar a los entes gubernamentales en materia de organización regional, polos de desarrollo y desarrollo sostenible, entre otros. Mientras que el profesor de geografía ejercita las actitudes intelectuales de los estudiantes, siendo competencia de la enseñanza guiar y ordenar el desarrollo de esas aptitudes en la medida que puede contribuir a

20

- Incentivar el espíritu de observación del medio geográfico, tanto de espacios cotidianos como lejanos.
- Desarrollar la facultad de abstracción a través de la utilización de la observación sistemática y la representación de los hechos espaciales.
- Analizar, comparar y ordenar la relación y conexión de los hechos geográficos.
- Identificar y reconocer las correlaciones mutuas de los componentes que intervienen en el espacio geográfico, objeto de estudio de la disciplina.
Despertar e incentivar la formación del espíritu geográfico en la persona.
- Favorecer actitudes de reconocimiento y pertenencia frente al territorio como un aporte al fortalecimiento de la nacionalidad.

En este punto los planteamientos de Habermas abren posibilidades en torno a los intereses del conocimiento relacionados con la acción, es decir, el vínculo entre los significados y la actitud explícita que de ellos surgen. Se habla entonces, de la acción instrumental, estratégica y comunicativa. La primera se refiere a la ausencia de interacción, ya que el sujeto actúa con el resto del mundo como objeto, la segunda reconoce la presencia de dos

agentes con intereses y propósitos, es una relación que se define para dominar al otro, finalmente, la tercera asume la interacción de dos agentes que participan en la construcción de un discurso de igualdad de condiciones

Este sería el ideal de educación de la persona, privilegiando la posibilidad de construir y no de reproducir el conocimiento. El acto de habla involucra un significado, una intención, una relación de entendimiento entre el oyente y el hablante, vital para que la acción comunicativa se dé

En este sentido, se pueden plantear dos tipos de discursos: el narrativo y el argumentativo. Al primero lo que le importa es el mundo objetivo, desconociendo la presencia del emisor y del receptor y al segundo le interesa la participación activa de los interlocutores. En la enseñanza de la geografía el primer tipo de discurso es el que ha estado vigente y permanente, la posición del maestro poseedor de la verdad del mundo y el estudiante en ausencia de ella debe acumularla, un conocimiento descontextualizado y aislado del ser y de la formación de la persona, al ser considerado absolutamente externo al sujeto. El efecto en el ejercicio del lenguaje como forma de pensamiento es el de informar más que de reflexionar sobre la realidad y tomar decisiones consecuentes con la misma.

La geografía como saber susceptible de ser enseñado, se enmarca, retomando nuevamente a Habermas, en un interés cognoscitivo técnico propio de la ciencia empírico-analítica especialmente en la referencia dual del objeto de estudio de la disciplina que aborda exclusivamente el "medio natural" o el "medio cultural", aún cuando en algunos ambientes escolares se desarrolla con un interés cognoscitivo práctico, característico de la ciencia histórico-hermenéutica que propende por la comprensión de los fenómenos geográficos. Sin embargo, se podría pensar en avanzar a una ciencia crítica cuyo interés es la autoreflexión, liberándose de los prejuicios y "preceptos" sociales que desvirtúan su imagen ante la sociedad como un saber inútil y carente de sentido.

Lo anterior se relaciona con las formas de interpretación y significación que puede hacer el individuo del mundo, y en esta perspectiva no se puede hablar de la existencia de un solo mundo, Habermas plantea un mundo objetivo, el de las cosas, un mundo social, el de la normatividad y el mundo subjetivo que tiene que ver con el fuero interior de la persona.

La educación geográfica puede hacer algunas reflexiones al respecto de cada uno, el mundo objetivo estaría constituido por el medio natural y el medio artificializado, como se refiere al mundo externo al sujeto, se estudia con una metodología empírico-analítica, que en la escuela se traduce en las razones de causalidad de los fenómenos generalmente históricos, ya que el papel que se da a lo geográfico responde especialmente a la ubicación estática de los sitios en los que ocurrieron ciertos episodios, la memorización y catalogación de información de los componentes biofísicos y humanos es la razón de ser de la geografía en el aula, en la cual, el estudiante e, incluso el maestro, se siente aislado de un proceso de información que no repercute sustancialmente en el cambio de estructuras mentales, actitudinales y comportamentales frente a los lugares.

El mundo social que hace referencia a las reglas de convivencia y al estado jurídico que legitima las prácticas políticas y de poder en el espacio geográfico, igualmente se permiten de forma tímida en la estructura escolar, no

porque no se produzcan sino porque la comunidad educativa no las conoce ni las reconoce. Es así, que la funcionalidad de los lugares que integran la escuela y las relaciones de poder entre sus actores determinan territorios y territorialidades, en ocasiones infranqueables que dan cuenta nuevamente del papel de la pedagogía de la geografía.

El mundo interno se refiere a las significaciones que a nivel individual y social crean las personas sobre sí mismos, su entorno natural y social construyendo símbolos, códigos e imaginarios que se materializan en el espacio y orientan las prácticas culturales e ideológicas de la cotidianidad. Ningún espacio geográfico sin excepción en su proceso histórico deja construir un sistema de valores culturales, traducidos en una mentalidad colectiva y un sentimiento de pertenencia entre sus gentes y con su ambiente, lo cual da origen a la identidad.

Los dos últimos ámbitos, a pesar de reconocer la importancia de la enseñanza de la geografía, no se desarrollan de manera clara y explícita en el escenario educativo. Por ello, a pesar de los avances en su concepción, en avanzar conceptualmente en su objeto de estudio, principios y objetivos, tanto el maestro como el estudiante continúan reproduciendo una información geográfica que ejercita su memoria pero muy poco su capacidad de comprensión, análisis, síntesis y acción sobre la especialidad de la cual son protagonistas en su relación y construcción permanente con el lugar.

Con los planteamientos expuestos se pretende enfatizar en la diferencia clara entre el saber específico y el saber enseñado, que sustenta que la formación del docente no se institucionaliza a partir del acumulado de los “saberes prestados de las disciplinas”, sino que involucra un saber propio que debe conocer los “núcleos duros”, los elementos esenciales de la disciplina, útiles en la formación de la persona y que a su vez sea capaz de comunicarlos, de compartirlos con el otro interlocutor a partir de las enseñanzas pero también de los aprendizajes obtenidos.

5. ALGUNOS REFERENTES EPISTEMOLOGICOS DEL CONOCIMIENTO

El maestro, al conocer los fundamentos de la disciplina en la que desempeña su rol, aporta elementos teóricos y metodológicos, útiles en la construcción del saber escolar, que tiene en cuenta tanto éste como el conocimiento cotidiano propio del estudiante. Las ideas expuestas parten de la reflexión realizada por la Magister en Docencia de la Geografía, Alix Otálora, quien compartió estos planteamientos con el grupo de docentes del Programa de Formación Permanente de Docentes.

a. QUE MUNDO CONSTRUYEN?

<p>Se trabaja sobre el plano real y describe fenómenos reales.</p>	<p>Se trabaja sobre un plano ideal, descubierto por fenómenos científicos.</p>
<p>Actividad intelectual, común y cotidiana, poco organizada y sistemática. El saber está ligado a la acción.</p>	<p>Actividad organizada y sistemática. Saber organizado en cuerpo de conocimiento, más ligado a la reflexión.</p>
<p>Las explicaciones cotidianas resuelven problemas prácticos inmediatos.</p>	<p>Las teorías científicas pretenden a su vez otros problemas que abocan a más largo plazo.</p>
<p>Admite las contradicciones internas y la diversidad de opiniones sin más. "Coherencia" psicológica del saber.</p>	<p>Necesidad de superar las contradicciones y de llegar al "consenso" entre los científicos. Se busca una coherencia lógica del saber.</p>
<p>Conceptos ambiguos y poco definidos. Se asumen unos conceptos prototípicos propios de cada sociedad concreta.</p>	<p>Conceptos más claramente definidos que responden al sentir de la comunidad de científicos.</p>
<p>No hay comprobación sistematizada de las creencias.</p>	<p>Se intenta que las creencias puedan ser verificables y validadas.</p>

b. PARA QUE CONSTRUYEN Y CUAL ES EL CRITERIO DE VALIDACION?

<p>Busca que el conocimiento sea útil.</p> <p>No piensa que sus teorías no son ciertas, es que no necesitan ponerlas a prueba porque cree en ellas ya de verdad.</p>	<p>Espera que sus teorías sean ciertas.</p> <p>Busca la verificación y la validación.</p> <p>Pretende que la teoría sea cierta o, al menos, lo más probable de serlo.</p>
--	---

El criterio de validación de las teorías no es la exactitud de los hechos que afirman, sino la eficacia, para interpretar su entorno y planificar adecuadamente su comportamiento. El criterio de eficacia que se busca es a corto plazo.

Cuando se habla de eficacia a corto plazo se refiere a la capacidad de las teorías para explicar y predecir el comportamiento humano en un tiempo corto.

c. COMO SE CONSTRUYEN?

CONOCIMIENTO COTIDIANO

Pretende interactuar eficazmente con su entorno, logrando una base estable de conocimientos para la toma de decisiones y la acción, pues no tiene sentido que actúe con procedimientos de indagación complejos y exhaustivos para elaborar teorías.

El hombre de la calle no aprende su tarea de construcción de la realidad como un oficio. Sigue un procedimiento de aprendizaje espontáneo, ligado a su propio desarrollo, basado sobre todo en la utilización del conocimiento previo.

Los métodos y estrategias responden a procesos cognitivos comunes a todos los individuos.

Investigación entendida en sentido amplio.

La teoría suele permanecer implícita y no tiene porque verbalizarse.

CONOCIMIENTO CIENTIFICO

Dirige toda la actividad, para comprobar la veracidad de los argumentos. Para esto sigue procedimientos estadísticos y exhaustivos con el fin de ponerlos a prueba.

El científico aprende su verdadero oficio, y obtiene la teoría por práctica y prueba.

Métodos y estrategias propios de cada comunidad de científicos e investigación científica.

El científico es consciente de la mayor parte de su teoría y la hace explícita para presentársela a la comunidad científica.

d. EPISTEMOLOGIA DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR

CONSTRUCTIVISMO UNITARIO

La construcción del conocimiento escolar supone necesariamente un proceso de cambio del conocimiento cotidiano al conocimiento científico.

CONSTRUCTIVISMO DIFERENCIAL

Supone que el cambio necesario es posible, y que el conocimiento cotidiano puede "transformarse" en el conocimiento científico y escolar.

El cambio implica que el alumno debe sustituir, integrar o reinterpretar su conocimiento cotidiano, previo, de acuerdo con la nueva información presentada para producir un conocimiento más cetero y acorde con la ciencia.

La gran mayoría de autores aceptan que el conocimiento cotidiano es un anclaje conceptual, muy importante para la construcción del conocimiento escolar.

Carretero afirma que promover el cambio conceptual en la clase es una tarea difícil. El conocimiento cotidiano del alumno es particularmente resistente al cambio y no responde adecuadamente a la presentación de contradicciones y discrepancias por parte del profesor.

Aunque estas mismas diferencias estarán en los contenidos mismos, complejidad y actualización, así como en el tipo de información que se presenta en el caso de conocimiento cotidiano frente al científico y escolar.

Son pocos los autores que defienden una plena sustitución de lo cotidiano por lo científico.

No se trata de que la epistemología científica es decir, de que, para que el conocimiento se construya el conocimiento escolar.

CONOCIMIENTO ESCOLAR

a. QUE MUNDO CONSTRUYE EL ALUMNO?

- Debe construir y encontrar explicaciones para los fenómenos del mesocosmos, haciéndolo compatible con el conocimiento cotidiano y las nuevas interpretaciones que recibe en la escuela. Por tanto, es únicamente aquí donde necesariamente va a tener que partir del conocimiento cotidiano como base constructiva sobre la que edifica el conocimiento escolar.
- Fundamentar, manipular o simular los fenómenos del micromundo y macromundo, en este caso para los que no cuenten con explicaciones cotidianas, deben encontrar su anclaje en el conocimiento previo, es decir, con el conocimiento que ya ha abordado temas parecidos, en ciclos anteriores o en los sucesivos, planteados cada vez con mayor grado de complejidad a lo largo del sistema educativo. En este caso se recurre a la noción de aprendizaje significativo, aplicada por Ausubel, y no necesariamente a la conexión del conocimiento cotidiano y el escolar.

b. PARA QUE SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO ESCOLAR?

- El alumno intenta reconstruir un conocimiento ya construido por otros.
- A diferencia del científico es muy difícil que el alumno mantenga siempre la ilusión de que va a descubrir cosas nuevas, cuando las ve ya escritas en un libro, con la consiguiente pérdida de protagonismo en el proceso constructivo.

- El sentido que den los alumnos a su aprendizaje es un resorte motivacional de primera magnitud. Este debe crearse explícitamente para el conocimiento escolar porque el alumno recibe una selección ya hecha de contenidos que debe construir o reconstruir.
- El criterio de validación del conocimiento escolar suele ser el contraste con el nivel normalmente exigido por el profesor. Esto depende de la cultura escolar, de la institución, de los presupuestos pedagógicos del profesor.

c. COMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO ESCOLAR?

- Mejorando en el alumno las reglas que utiliza para la construcción del conocimiento escolar. Hoy se admite en forma generalizada que el aprendizaje es un proceso constructivo, mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, a través de la interacción de las estructuras presentes en el individuo con la nueva información que le llega. De tal manera que los nuevos datos, en cuanto se articulan con la información preexistente, adquieren un sentido, un significado para el sujeto que aprende.
- Desarrollando la Capacidad Metacognitiva y reflexionar sobre sus propios procesos cognitivos, sobre los procedimientos empleados para comprender el material de estudio, sobre las tareas con el fin de promover una actitud de apertura hacia el cambio.
- Despertando una cierta sensibilidad hacia la evaluación objetiva de evidencias, la puesta a prueba de hipótesis, la detección de contradicciones.

6. INVESTIGACION EDUCATIVA

La investigación además de ser un proceso integrado en la construcción de la ciencia es una actitud humana caracterizada por su persistencia, es decir, por la curiosidad y por el deseo de conocer e interpretar la realidad. En otras palabras el clima de investigación que se da en la mente de cada persona, es una actitud mental produciendo un estado de ánimo investigativo provocando instantes de creatividad acompañados con un interrogante que inicia otro proceso hasta llegar a otro instante de creatividad.

Se orienta a lo que han denominado los metodólogos en investigación como **problema**, el cual se asume como una "situación en la que predomina la incertidumbre respecto a cómo se debe actuar, de forma que la persona se ve obligada a utilizar un tratamiento distinto a la mera aplicación de un procedimiento rutinario" (García, E. y García, F. 1995: 12).

Estos elementos resultan vitales en la innovación de la enseñanza de un saber, ya que las dificultades con las que el docente se encuentra se pueden convertir en posibilidades de trabajo investigativo, ya que el sistematizar la experiencia

pedagógica, es una forma de replantear la enseñanza tradicional al proponer alternativas de solución en un proceso interactivo maestro-estudiante

Lo anterior se constituye en una opción para cambiar la concepción existente de que en la escuela se produce ciencia, por cuanto como afirma Eduardo y Francisco García (1995), la ciencia es un marco de referencia que orienta el aprendizaje del alumno pero sin hacer una traslación directa de los fines, contenidos y métodos de ésta a la realidad educativa, reconociendo, como se cita en páginas anteriores, que el conocimiento escolar se nutre de los aportes del conocimiento científico y del conocimiento cotidiano, por ello el encuentro de maestros con alumnos, de alumnos con alumnos y de maestros con maestros posibilita una construcción colectiva y significativa del primero

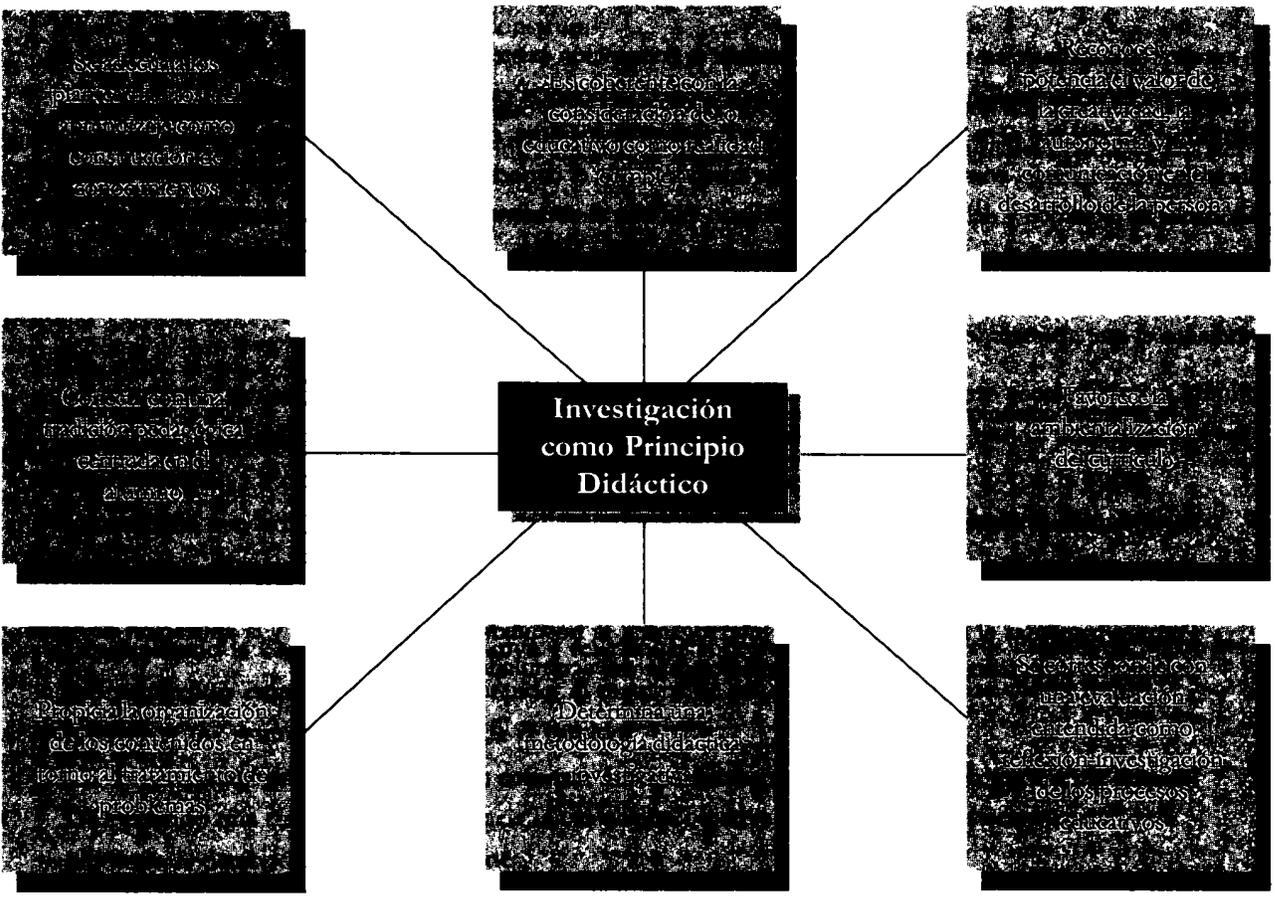
La investigación en el aula, además de romper la monotonía o el esquema de que el maestro es el que enseña y el estudiante el que aprende, es importante porque

- Reconoce el conocimiento previo de los participantes en el proceso
- Permite utilizar diversos recursos para comunicar el saber
- Permite fomentar el planteamiento de interrogantes, la búsqueda de explicaciones y la aplicación de estas situaciones concretas, base para la sistematización del acumulado pedagógico
- Permite al docente reflexionar seria y concientemente respecto de su práctica pedagógica
- Permite al docente innovar respecto a las metodologías empleadas para buscar una mayor eficacia en el acto educativo

La enseñanza de la geografía no se sustrae a lo planteado anteriormente, puesto que como su objeto de estudio es el espacio geográfico del cual el ser humano es un agente activo y constructor, permite pensar las implicaciones espaciales de las actividades humanas cuyo impacto depende del contexto temporal en que se producen, así mismo, el simbolismo y la significación que imprimen las sociedades al lugar, haciendo de éste un referente tanto objetivo como subjetivo

En los ejercicios de investigación de aula desarrollados por los maestros participantes en el PFPD, se hizo evidente que las dificultades planteadas corresponden en su mayoría a las falencias conceptuales y pedagógicas de ellos mismos. Tales vacíos se ven reflejados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que ante la ausencia de una comunicación dialógica reproducen los errores que el maestro tiene. Sin embargo, la investigación en el aula permite que se superen progresivamente tales dificultades cuando éstas tienen en cuenta dos aspectos puntuales

La elaboración de un discurso ordenado y consecuente con los interrogantes planteados, con lo cual la investigación educativa adquiere un carácter didáctico como lo sustenta el esquema elaborado por Eduardo y Francisco García (1995)



7

Absoluta

Coordenadas astronómicas

Qué recursos...

Como se...

ante a otros...

Cuáles...

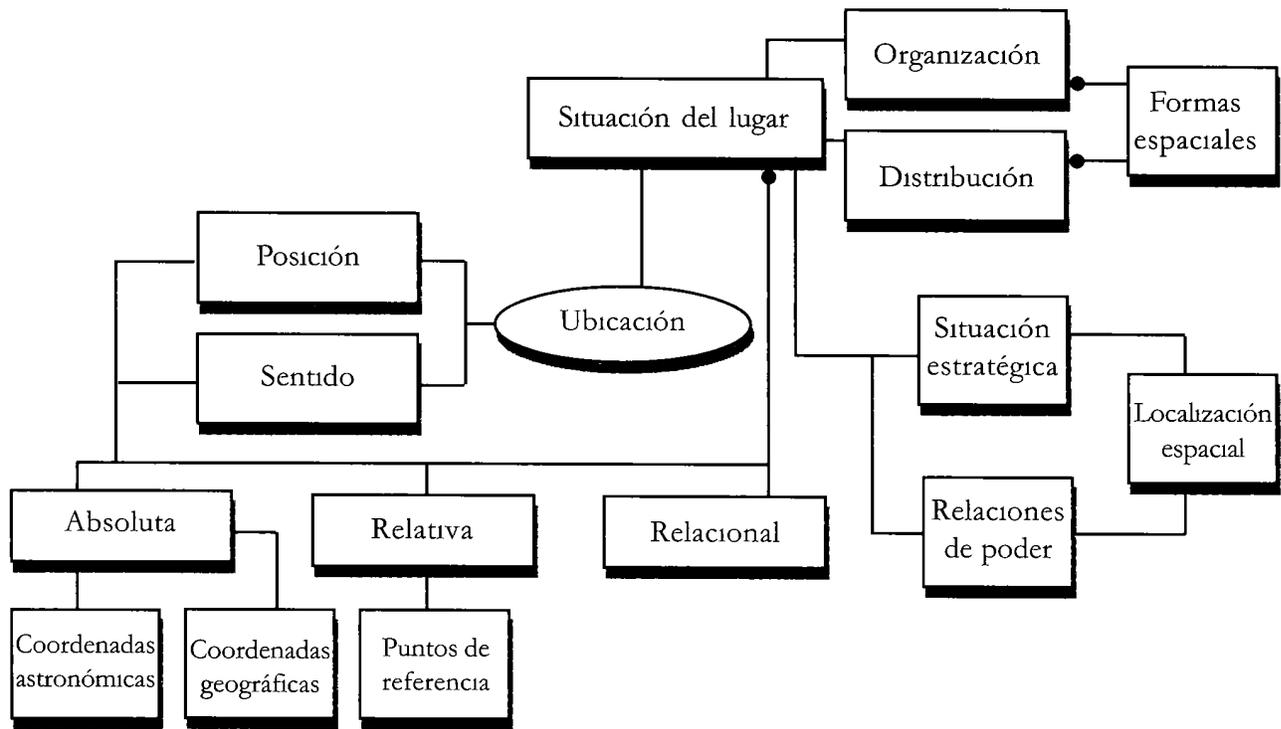
relacionados...

La Investigación como principio didáctico vertebrador de la acción educativa.

Asumir la investigación como principio didáctico implica adoptar una metodología investigativa en el aula, lo que no impide que también, partiendo de otros principios didácticos y de otras metodologías, se utilicen esporádicamente estrategias de investigación tanto en ejercicios prácticos en el laboratorio como en una salida de campo

Es importante la relación entre la pregunta y los contenidos curriculares que ella involucra junto con los conceptos presentes en la explicación para alcanzar un aprendizaje significativo. A continuación se presentan dos ejemplos partiendo de las temáticas abordadas por los docentes en sus ejercicios de investigación educativa. El entorno es un recurso valioso para conocer el grupo humano que lo ocupa, lo transforma y lo convierte en un lugar lleno de signos, de símbolos y de significado para sus habitantes.

EJEMPLO 1: RELACION ENTRE LOS PAISES RICOS Y PAISES POBRES



<p>¿Qué recursos poseen los países ricos y pobres?</p>	<p>Información de recursos naturales. Información de recursos humanos.</p>
<p>¿Cómo se representa la dominación de unos países frente a otros?</p>	<p>Ubicación en el mapa de países ricos y pobres. Distribución del poder económico en el ámbito mundial.</p>
<p>¿Cuáles son los países industrializados y no industrializados?</p>	<p>Espacializar fenómenos geográficos en la cartografía teniendo en cuenta PIB, empresas multinacionales y alianzas entre los gobiernos.</p>

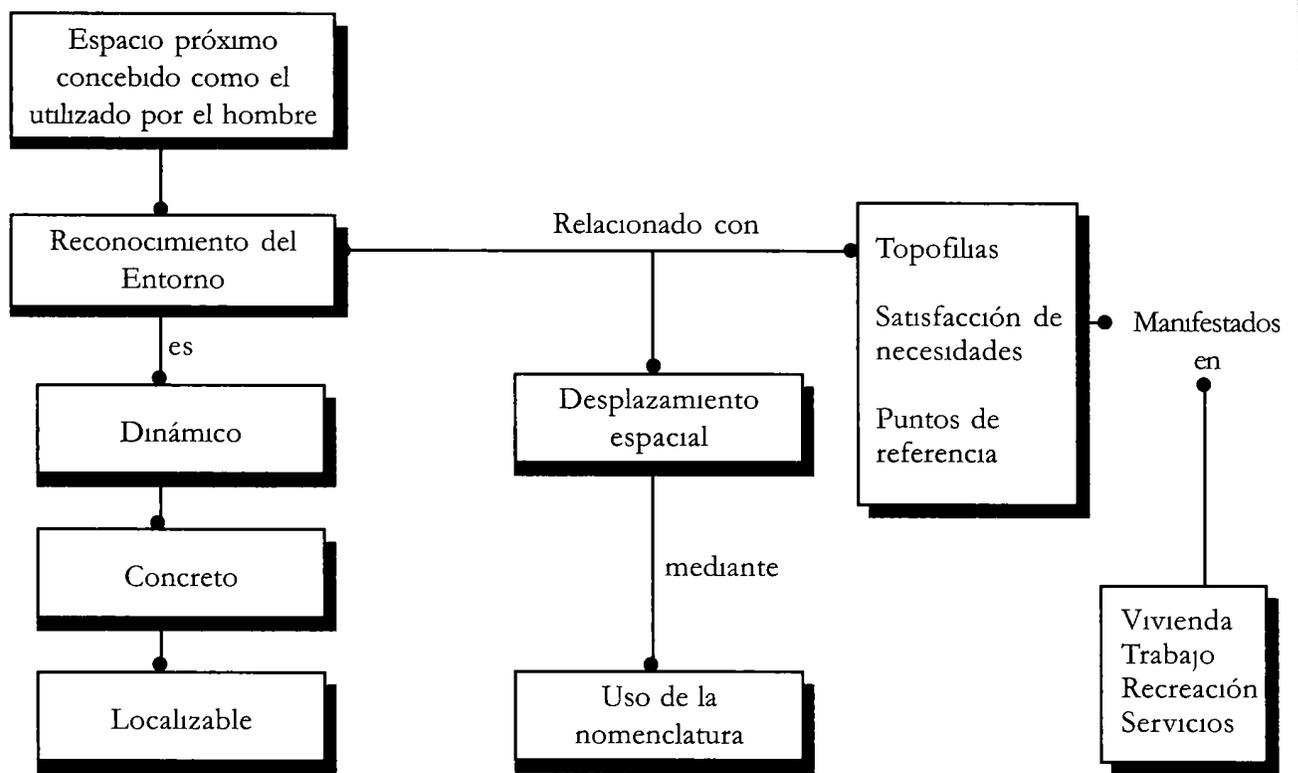
¿Por qué existen países dominadores y países dominados?

Características de los países dominadores:
 - Posición de asentamiento: centros urbanos.
 - Recursos: abundantes.
 - Historia: larga y rica.
 - Poder: económico y territorial.

La denominación de países ricos y pobres responde a un criterio de regionalización de situación estratégica, manejo de poder, explotación de recursos, expansión y dominación territorial y económica, entre otros

EJEMPLO 2: RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO

30



¿Dónde estoy?

¿Qué es este espacio?

Observación y descripción de las actividades propias del lugar, introduciendo métodos de observación, estudio

¿Cómo se relaciona con las funciones de este espacio?

Tipos de espacio en relación con sus funciones, de zonas recreativas, industriales, comerciales, educativas

¿Cómo se relaciona con otros espacios?

A través de las redes que se utilizan para desplazarse y para vincular los espacios entre sí, se relaciona el espacio con el entorno de la comunidad.

El entorno es un recurso valioso para conocer el grupo humano que la ocupa, la transforma y la convierte en un lugar lleno de signos, de símbolos y de significados para sus habitantes

7. CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL SABER PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DE CIENCIAS SOCIALES

Los individuos como parte de la sociedad asumen roles que definen la organización de la misma, desarrollando actividades tanto de orden teórico como científico, todas ellas de vital importancia en la evolución social definiendo los rasgos característicos de las comunidades humanas, ello hace posible hablar de las sociedades artesanales, industriales, de alto desarrollo tecnológico o productoras de conocimiento

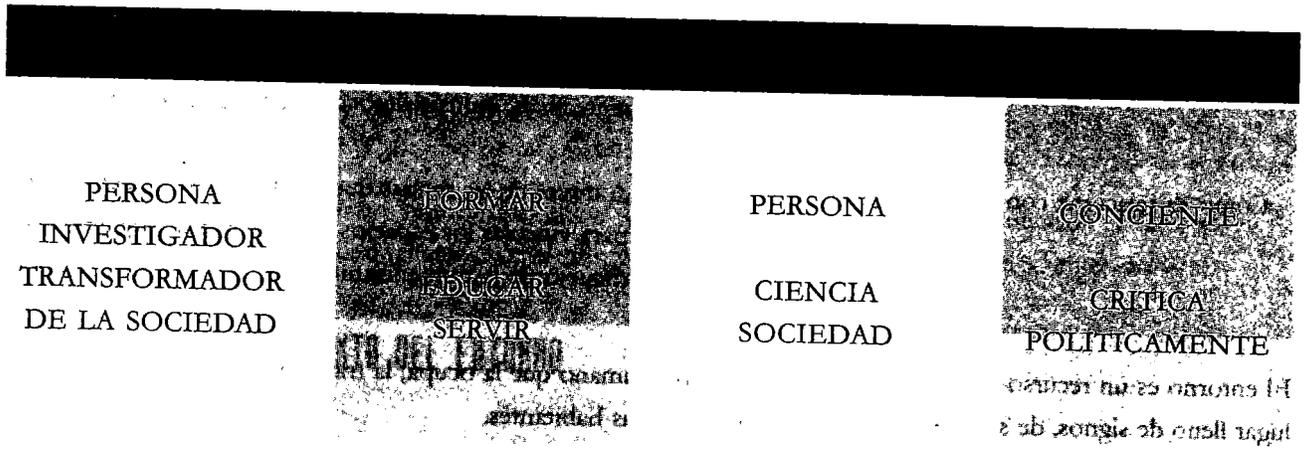
Surge entonces un problema epistemológico acerca de la naturaleza, límites, validez y variedades del conocimiento humano que estarían en directa relación con la forma de distribuir y organizar el trabajo a través de las profesiones. La profesión -*professio*-, que en derecho romano designa un estado de vida o dedicación individual o social a trabajos y servicios estables que gozan de prerrogativas y protección legal, implica un sentido de servicio como afirma Alfonso Borrero Cabal (1998), al establecer un vínculo firme entre la universidad y la sociedad, por el liderazgo que la primera ha asumido en la formación de oficios desde la época medieval

Así, la profesión es entendida como un proyecto de vida autónomo, serio y responsable, como una posibilidad de autorealización y proyección del individuo de acuerdo a sus intereses, habilidades prácticas y cognitivas, no como el desarrollo automático de una actividad

Se destaca entonces que el título LICENCIADO EN no es un invento de la universidad contemporánea, se derivó de dos beneficios que otorgaban las universidades medievales: el permiso y el derecho, “-*licentia*- significa en Cicerón facultad, potestad, libertad, permiso. Las universidades emitieron *licentia* para varios efectos uno de ellos fue el de enseñar: *licentia docendi*” (Borrero, A. 1998: 60)

La reflexión planteada, hace énfasis en la PROFESIÓN DEL MAESTRO, cuyo carácter le confiere el compromiso con la sociedad en un sentido de servicio, la facultad de enseñar entre otras funciones. Por ello, el

NATURALEZA DE LA PROFESION DEL MAESTRO

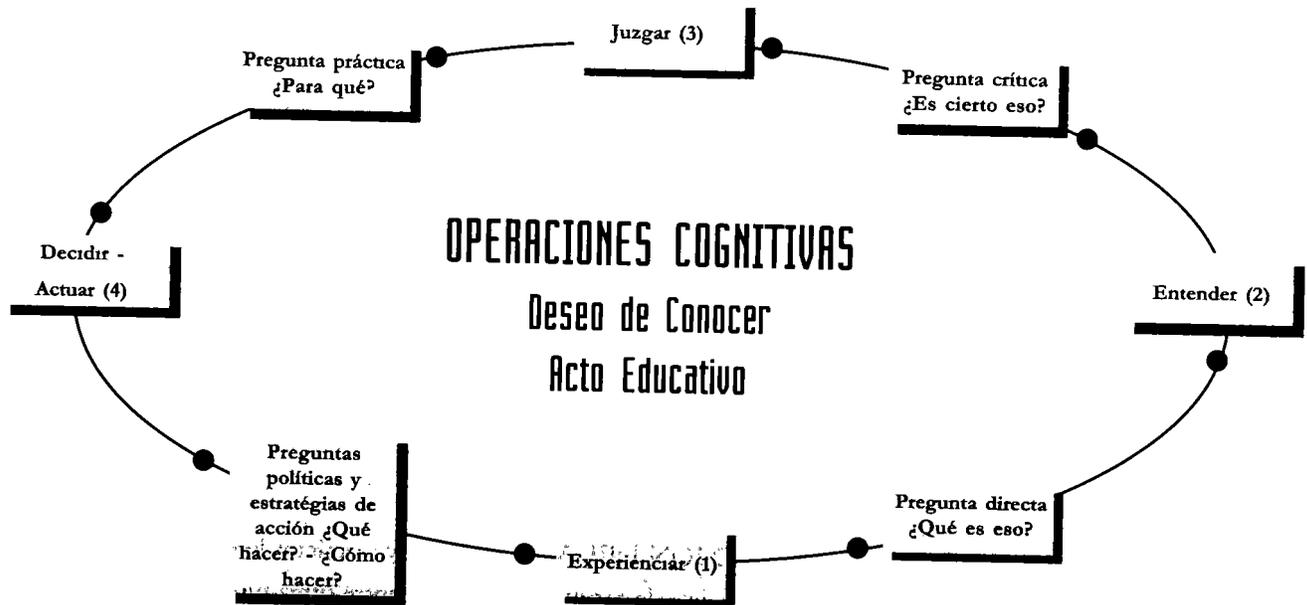


preguntarse por su naturaleza deriva en los elementos esenciales que determinan su ser, esto garantiza su "investidura", el que hacer propio que lo identifica y diferencia de los otros profesionales

Volviendo al discurso sobre el conocimiento del que da cuenta la epistemología, cada profesión está sujeta a la reflexión anterior. El conocimiento es el resultado de la acción de conocer, es decir, la organización y comprensión que hace el individuo de la realidad, en este caso en particular de la realidad educativa, asistimos entonces, al conocimiento que más que un dato es un hecho, es el resultado de un proceso que involucra lo cotidiano y lo trascendente en el acto educativo.

32

La estructura de conocimiento considera por una parte las actividades cognitivas como tareas propias del proceso de intelección (son concientes, intencionales, objetivas y trascendentales) y por otra, las operaciones cognitivas como formas de acción, incluyendo niveles como



Habría unos ejes sobre los cuales estos cuestionamientos adquieren significado la escuela y relaciones de papel, el aula como espacio de aprendizaje, las concepciones de enseñanza, aprendizaje, método, evaluación, el saber específico, en este caso el de las Ciencias Sociales cuya columna vertebral está articulada en las categorías de tiempo y espacio, el rol del maestro y de la comunidad educativa

Cabe aclarar que los términos profesor, maestro, doctor no hacen referencia a títulos académicos como los concebimos actualmente, sino a modos vocativos de trato social. Profesor viene del latín **pro-fateor** que significa hablar delante de, mientras que maestro viene del latín **magister** que significa magnánimo. La connotación mencionada responde a la intencionalidad con la que se hace referencia a ellos dentro del texto

Las preguntas formuladas sugieren pensar además, acerca de las competencias del maestro, es decir, las calidades que le confieren y posibilitan su desempeño en la profesión de educador, son ellas de carácter sensoriomotriz, socioafectivo, cognoscitivo, ético y estético, en este sentido antes se consideraba como profesor efectivo al que reuniera ciertos rasgos personales: inteligencia y años de experiencia, después se habla de él de acuerdo a los métodos instruccionales validados que utilizara, posteriormente se centra la atención en comprender mejor lo que hace en las aulas para la toma de decisiones instruccionales

Para precisar las competencias del maestro, éstas podrían enmarcarse en las siguientes dimensiones



<p>COHERENTE CON SU SER, PENSAR Y ACTUAR COMO INDIVIDUO Y COMO MAESTRO RESPONSABLE CON SU PROFESIÓN:</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES CATEGORÍAS CONCEPTUALES ESENCIALES POR EJEMPLO: SER HUMANO, TIEMPO ESPACIO, SOCIEDAD, SABER TEÓRICO, HISTÓRICO, EPISTEMOLÓGICO DE LA DISCIPLINA</p>	<p>COMUNICAR EXPRESAR ESCRIBIR LEER LA REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA SISTEMATIZAR SU EXPERIENCIA PEDAGÓGICA INVESTIGAR EN EL AULA PROYECTARSE A LA COMUNIDAD REFLEXIONAR SOBRE SU QUEHACER COTIDIANO COMO DOCENTE</p>
--	---	--

Hoy la reflexión conduce a pensar que el saber profesional del maestro se constituye en un saber nuevo en proceso de construcción que requiere de una forma de codificación, expresión y aprehensión de la realidad educativa por medio de las facultades intelectivas. Es necesario considerar en él, ingredientes como el saber disciplinar, la capacidad de comunicar este saber para ser enseñado y aprendido, la validez de los métodos, la evaluación de los mismos, esenciales en la construcción de un discurso que de sentido e identidad a la profesión. En cuanto al saber del maestro, Salvador Linares Ciscar y María Victoria Sánchez proponen como relevantes los siguientes aspectos que pueden relacionarse directamente con las operaciones cognitivas desarrolladas por el docente acerca de su quehacer profesional

- Razonamientos prácticos del maestro que fundamentan parte de su enseñanza
- Creencias epistemológicas sobre enseñanza, aprendizaje, escuela, alumnos, asignatura que enseña, su propio papel
- Reconocimiento del papel desempeñado por el conocimiento que posee el profesor en la caracterización de su enseñanza
- Dualidad entre el conocimiento teórico entendido como el aprehendido en la universidad y el práctico que depende del contexto, en él se incluyen intuiciones, experiencias anteriores, formas de valorar y superar las dificultades pedagógicas y didácticas, técnicas instruccionales, destrezas de gestión en clase

34

Los planteamientos mencionados, establecen la diferencia entre el conocimiento de la disciplina y la disciplina objeto de su enseñanza que tiene en cuenta el saber específico, el contenido pedagógico y el currículum. El primero se refiere al estatuto epistemológico, metódico, metodológico e investigativo de la disciplina, el segundo al estilo del profesor con el conocimiento de la pedagogía general, las metas y objetivos de la educación, es decir, la forma especial de comprensión profesional del maestro.

Esta distinción es de suma importancia, ya que permite pensar una "función distinta del profesor que parece agotarse en la tarea de transmitir la ciencia vigente, desenraizada de su contexto y además aparentemente terminada. Pero hoy más que nunca, las revoluciones científicas sacuden frecuentemente los paradigmas establecidos volviendo totalmente caducos muchos aprendizajes a los que tanta importancia asigna dentro de la educación formal" (Peña, L. 1998: 14)

Esta situación pone de manifiesto que el dato por sí mismo no es relevante, que es perecedero en la memoria, de ahí que la educación y el maestro como agente orientador tendrán que propiciar la formación de estructuras mentales y descubrir la estructura propia de las disciplinas científicas para establecer relaciones significativas en el acto pedagógico.

Por otra parte, Shulman (1987) considera que los orígenes del conocimiento profesional del maestro están en la materia que enseña, los materiales y contextos del proceso educativo institucionalizado, la investigación educativa y la propia práctica pedagógica. A manera de síntesis el conocimiento del profesor tiene en cuenta:

CONTENIDO: de él mismo, del entorno, del saber específico, del currículum, de los métodos de instrucción, de la investigación educativa

ESTRUTURA: las reglas prácticas, los principios prácticos y las imágenes que constituyen el estilo de enseñanza particular del profesor

Igualmente afirma que existen tres tipos de conocimiento el **PROPOSICIONAL**, derivado de las investigaciones empíricas (principios), experiencia práctica (máximas) y los planteamientos éticos (normas), el **DE CAOS**, referido a las descripciones de cómo un suceso instruccional se ha desarrollado y el **ESTRATÉGICO**, correspondiente a la situación concreta que no se puede resolver sencillamente con las máximas, principios o normas. Cada uno de estos componentes puede servir de indicador para continuar la discusión sobre los elementos que caracterizan al maestro de otros profesionales que manejan exclusivamente los saberes específicos

8. LA TUTORIA COMO PRODUCCION INDIVIDUAL Y COLECTIVA EN LA CONSTRUCCION DEL SABER ESCOLAR.

Los programas de formación permanente de docentes (PFPD) se constituyen en una alternativa de cualificación del maestro en ejercicio que busca el mejoramiento de la calidad de la educación a través del cambio en el quehacer mismo que éste desarrolla en la escuela. En particular, el denominado **HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFÍA RENOVADA** se encamina a plantear una mirada alternativa frente a la pedagogía y la didáctica de la geografía como un saber fundamental en la formación de la persona, pero que sigue opacado tras la visión enciclopédica y memorística del mismo

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas y en particular la Facultad de Ciencias y Educación busca proyectarse a la comunidad y en especial a la del Distrito Capital con programas de extensión como son los PFPD

El programa se pensó en dos momentos uno de **Actualización-Fundamentación** y el otro de **Innovación-Investigación**. El primero, se entiende como la fundamentación teórica, que aporta en la reflexión y discusión sobre los problemas de qué es pertinente enseñar a nivel geográfico o espacial y de qué formas alternativas el maestro puede orientar este proceso de enseñanza y aprendizaje

Lo que se persigue en esta fase, es que a partir de la sustentación bibliográfica y teórica los maestros propongan la enseñanza de los contenidos geográficos esenciales, significativos y valiosos en la formación del alumno, al igual que la didáctica correspondiente a una dinámica colectiva frente al conocimiento

Por lo tanto, es necesario abordar elementos referidos a la geografía como disciplina, a su objeto de estudio, a los paradigmas geográficos que hacen una lectura particular del espacio, a las relaciones y habilidades espaciales, a la didáctica de la geografía en su fundamentación teórica y a la investigación en el aula como posibilidad de desarrollar una pedagogía de la geografía diferente

Por su parte, el segundo momento pretende dinamizar el quehacer docente a través de la identificación de dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina geográfica, generando a partir de ellas ejercicios de investigación en el aula que muestren la reflexión y sistematización de la actividad cotidiana del maestro y sirvan de base a propuestas de innovación en la enseñanza de la geografía

La etapa de Innovación-Investigación mencionada anteriormente, tuvo en sus componentes la tutoría, entendida como un proceso de asesoría y acompañamiento individual y colectivo tendiente a que cada participante lograra culminar su ejercicio de investigación en el aula, proponiendo alternativas pedagógicas de solución a algunas de las dificultades que se encuentran en la enseñanza de la geografía

Los docentes planteaban dentro de las dificultades de aula, las siguientes la orientación, tanto en el plano como en la realidad, las coordenadas geográficas, el conocimiento del entorno, los mapas cognitivos, el estudio de la hidrografía y los accidentes costeros, entre otros. Los contenidos desarrollados en cada uno de las anteriores propuestas, se explicitan en el capítulo correspondiente a la sistematización de la experiencia

La tutoría se inicia con 28 participantes repartidos en dos grupos. La intencionalidad inicial era la de adelantar las asesorías cada 15 días, pero una vez conocidas las posibles dificultades que los docentes pretendían trabajar como ejercicio de investigación, se optó por estar presentes las dos tutoras en todas las sesiones de los sábados. Ese aspecto fue positivo puesto que permitió una mayor empatía en el grupo en general y de modo particular con los tutorados, facilitando el proceso de asesoría, de recepción, corrección y devolución de escritos que los participantes iban produciendo

El proceso se inicia con la socialización por parte de cada participante de tres posibles dificultades de aula referidas a la enseñanza de la geografía. En ese momento se hacen algunas precisiones del proceso de Innovación-Investigación, puesto que esos términos, particularmente investigación, inquietan a los docentes, dado que dentro de su cotidianidad no se contempla la posibilidad de reflexionar y de sistematizar sus experiencias como profesionales de la enseñanza, como poseedores de un saber específico y como personas autorizadas para manejar y aplicar criterios pedagógicos en su quehacer

Un aspecto significativo dentro del proceso de innovación para los participantes fue la conformación del grupo de trabajo por vecindad de las instituciones donde laboran. Desde esos equipos de trabajo realizaron una etapa valiosa como fue el reconocimiento del entorno en el que se encuentra la institución al igual que su área de influencia, identificando los lugares de procedencia de los estudiantes

La socialización de este ejercicio colectivo fue motivante para los integrantes del grupo y ahí se pudo observar tanto las habilidades en la búsqueda de información mediante el uso de diversos recursos, como la capacidad e interés en el análisis de la misma

De común acuerdo, tutoras y coordinadora, establecieron unos parámetros mínimos que debía cumplir el trabajo de cada participante, producto de su propio ejercicio investigativo. Esa información se constituyó en otra fuente de malestar para los docentes, puesto que el temor de afrontar cada uno su reflexión y el proceso adelantado, les

produce inseguridad y angustia, mientras que el grupo daba fortaleza porque posibilitaba aunar esfuerzos o evadir responsabilidades

Hubo necesidad de insistir en que cada caso es particular y por lo tanto requiere la caracterización de la población específica con la cual se adelanta el ejercicio, su proceso de desarrollo de pensamiento, sus actitudes frente al aprendizaje y frente a su entorno, junto con las condiciones propias de la misma institución. Se asesoró a los docentes en el diseño, aplicación y análisis de instrumentos como encuestas, entrevistas, observación directa y registro de la misma. En los productos parciales integrados se corregía redacción, ortografía al igual que manejo de información y uso apropiado del vocabulario específico de la disciplina geográfica.

Aunque en el primer momento, Fundamentación-Actualización, se fortaleció tanto lo teórico como lo metodológico, hubo mucha dificultad para producir un marco teórico. Se evidenció confusión y falta de claridad en el manejo conceptual de la disciplina, por ejemplo en conceptos como espacio geográfico, clima, cuenca, urbano, rural, urbanismo, entre otros. Sobre este aspecto se profundiza posteriormente en el capítulo correspondiente a fortalezas y debilidades, que como se verá, se heredan de la formación de los Licenciados. Por otro lado, tampoco existía claridad frente al saber pedagógico, sobre el cual se hacen algunas precisiones.

La necesidad de identificar los elementos principales del saber profesional del maestro, convoca a la reflexión acerca de cultura, pedagogía, didáctica, enseñanza-aprendizaje y evaluación. En la experiencia realizada con los docentes se comprobó la falta de claridad y aplicabilidad de los mismos.

Se considera importante diferenciar cada uno para distinguir el conocimiento de la disciplina con la enseñanza de la misma.

Al respecto Rafael Flores (1994) afirma “que la enseñabilidad es una característica distintiva de las ciencias, ligada al estatuto epistemológico que posibilita la comunicación de los saberes tanto a la comunidad científica como al resto de la población, que depende del contexto histórico mientras que la enseñanza involucra a la pedagogía siendo un proceso intencional que busca que los individuos se apropien creativamente de una porción del saber”. Lo anterior sustenta la necesidad de que los docentes clarifiquen las diferencias existentes entre las estructuras cognoscitivas para que en el ámbito escolar el diálogo de saberes contribuya a fortalecer el proyecto de vida de los educandos.

Entendiendo que todos los seres humanos son producto y productores de cultura, ésta se constituye en el marco de referencia para elaborar diversas lecturas del mundo reflejando múltiples cosmovisiones socialmente aceptadas, enriqueciendo la memoria colectiva del género humano transmutándolos de generación en generación a través de educación formal, informal y no formal. Por tanto la responsabilidad que tiene la educación geográfica se centra en evidenciar la comprensión de los nexos existentes, entre los diversos elementos que conforman el espacio geográfico, dándole sentido al lugar a través de la subjetividad de sus ocupantes sin desconocer los imaginarios tanto individuales como colectivos y el uso real de dichos espacios.

En términos de Carlos Vasco, la pedagogía es el saber propio de los maestros, que se fundamenta en una continua reflexión respecto a su quehacer para llevarla a la praxis, siendo una disciplina reconstructiva que translada el cómo del saber cotidiano, al qué del saber teorizable

La pedagogía como discurso permite reconocer el sentido de la actividad del educar que se encuentra ampliamente ilustrado en las diversas expresiones del movimiento pedagógico, lo cual pone de manifiesto que la pedagogía más que un conocimiento socialmente relevante en el cual todos los actores del país están involucrados, deber ser la disciplina que oriente en la toma de decisiones el quehacer del maestro, como lo afirma Antanas Mockus en el libro *Las Fronteras de la Escuela* (1995)

En este sentido la enseñanza permite reflexionar respecto a la condición de ciudadano, y a los diversos roles que se pueden asumir frente al espacio y a la comunidad. Así mismo su acción se orienta a los niveles de relación actitudinales y comportamentales que la sociedad asume frente al espacio cercano y lejano, al reconocimiento sobre la finitud del este que deriva en la conciencia y uso racional de los recursos

Así como la pedagogía da cuenta de la enseñanza, la didáctica da cuenta del aprendizaje, como un cuerpo teórico que reflexiona y sugiere el cómo apropiarse de unos saberes esenciales, según el enfoque pedagógico que esté orientando el proceso enseñanza y aprendizaje se definen didácticas específicas, al igual que cada disciplina posee su didáctica particular

38

La didáctica de la geografía se caracteriza por la relación directa con el entorno, la descripción y explicación de las estructuras espaciales, el plantear interrogantes y la búsqueda de soluciones frente a los fenómenos espaciales, acciones concretas frente a la recuperación de espacio y comportamientos responsables en el manejo del lugar

Finalmente, todo proceso que se inicia debe ser evaluado a través de su desarrollo para permitir identificar logros y dificultades que posibiliten la obtención de resultados óptimos. Se hace necesario superar el concepto que se posee de evaluación, el cual básicamente confronta lo que el maestro quiere como respuesta con la interpretación que el alumno elabora de la información que recibe de éste

Como afirma Carlos Medina Gallego (1996) "cuando se depone la cualificación por la cuantificación los procesos del conocimiento entran en una dinámica que hemos denominado la **DIDÁCTICA DE LAS TRAMPAS**, las que utiliza el maestro para enseñar y el alumno para pasar"

Las tendencias actuales en evaluación están encaminadas a reorientar los enfoques evaluativos considerando ambos procesos, el enseñar y el evaluar como fin íntimo que garantice al estudiante el aprendizaje y el éxito escolar. La evaluación como proceso tiene algunas finalidades

- Definir el avance en la adquisición de conocimientos
- Favorecer en cada estudiante el desarrollo de sus capacidades y habilidades

- Ofrecer al estudiante oportunidades para aprender del acierto, del error y en general de la experiencia
- Identificar características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, propender porque el estudiante adquiera habilidades y destrezas en la búsqueda y manejo de información para solucionar problemas del conocimiento y de la vida cotidiana, es éste el objeto de la evaluación y no la promoción escolar

En general los tutorados fueron receptivos a las orientaciones pero realmente muchos de ellos no poseían elementos conceptuales para responder a los requerimientos del trabajo, por lo tanto, se hace necesario profundizar en esos procesos de actualización para que la geografía sea enseñada y aprendida como un saber útil al ciudadano y a la comunidad, teniendo claro que posee una estructura conceptual y metodológica que la hacen parte de la ciencia

Como fortaleza puede señalarse que los PFPD se constituyen en un principio de avance en el proceso de actualización de los docentes y en este caso particular, la Universidad Distrital avaló una propuesta seria y bien estructurada que contribuyó a generar interrogantes entre sus participantes y a constituirse en multiplicadores de reflexión respecto a un quehacer pedagógico. Puede decirse que se creó un semillero de personas que se concientizaron de que su labor no es simplemente una rutina, sino que a partir de la cotidianidad en el aula pueden surgir preguntas y proyectos que sistematizados contribuyen a cualificar la educación

Como debilidades pueden señalarse:

La resistencia de los docentes al cambio, a incorporar efectivamente a los estudiantes en el proceso educativo, no solamente a tenerlos en cuenta para aplicar pruebas y justificar resultados, sino que se tenga como elemento valioso del proceso lo pensado, sentido y realizado por ellos. En este aspecto, los trabajos entregados por los participantes evidencian que aunque en el discurso se involucre la participación activa del estudiante, en el documento no se incluye nada de lo elaborado y/o propuesto por ellos. El docente, al parecer, continúa pensando que es él, quien posee el conocimiento y en consecuencia, sus aportes son los únicos que cuentan

Lo anterior conduce a la reflexión respecto a la actitud de cambio que manifiestan verbalmente los docentes, pero que en realidad se constituye en una dificultad y/o debilidad que incide fuertemente en la relación maestro-estudiante y que mantiene aún la verticalidad en el ejercicio del poder y persistencia de un modelo de enseñanza tradicional, en el que el docente decide qué y cómo enseñar, sin darle importancia al para qué y sin tener en cuenta los aportes de los educandos

100

Sistematización de la experiencia del PFPD

1. EL TALLER PEDAGOGICO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

El taller pedagógico se concibe como una reflexión en la que convergen el diseño, la producción y el encuentro de saberes, junto a la creatividad, a la lúdica, a la espontaneidad y al compromiso frente a sí mismo y al colectivo

Este tipo de taller está dirigido a procurar un aprendizaje efectivo por parte del alumno y a concientizar al docente de la necesidad de cambio de actitud frente al proceso de enseñanza y aprendizaje

Se requiere abordarlo con una actitud desprovista de prejuicios Sin esperar recetas a seguir, ni revelación de verdades únicas y acabadas Dispuestos a aceptar la crítica constructiva y a aportar en el fortalecimiento del producto, a revisarlo y confrontarlo para detectar sus aciertos y sus debilidades

García y Aranauren (1989), plantean que hay dos momentos claves en un taller pedagógico · la planeación y el desarrollo En la primera se detectan los objetivos, se ordenan y se ubican según las necesidades Se plantean las estrategias para el desarrollo efectivo.

En el desarrollo se aplican las estrategias formuladas. Se controla la ejecución, se evalúa y se encausan todas las acciones a la búsqueda de la calidad educativa, estableciendo las diferencias exactas entre el entorno real, o sea, su propio medio circundante y el medio artificial, es decir, el que se fabrica o se crea según las necesidades

Cada taller debe contener unos elementos básicos como título, objetivos, contenidos, metodología, evaluación logros, aspectos a mejorar y compromiso

La escuela de finales del siglo XX y comienzos del siguiente, debe ser lugar de convivencia donde suceda la acción orientadora del maestro y el desarrollo activo de los estudiantes "La acción escolar debe buscar que el alumno adquiera un aprendizaje natural y lleno de interés, incentivando los seres y objetos que los rodean El alumno debe resolver cuestiones que la vida le presenta a diario y debe adquirir habilidades y destrezas indispensables para resolver los que surjan en la vida futura" (Combata Oscar 1981 132)

Debe tenerse presente que las ciencias sociales preparan al estudiante para la vida, para ser un ciudadano crítico, reflexivo, participante y actuante frente a los retos que ella ofrece La geografía como disciplina que estudia las interrelaciones sociedad-naturaleza, tiene la responsabilidad a través de los maestros de propiciar aprendizajes prácticos, vivenciales, llenos de situaciones significativas que faciliten su acción cotidiana como usuarios del espacio geográfico

La presente reflexión plantea la fundamentación referente a los talleres pedagógicos implementados por los maestros participantes en el Programa de Formación Permanente de Docentes (PFPD) "Hacia la enseñanza de una Geografía Renovada" en diversas instituciones de educación básica tanto oficiales como privadas del Distrito Capital

42

Estos se constituyen en una opción de innovación en la enseñanza de la Geografía en la escuela, posibilitando el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, actitudinales y comportamentales en su relación cotidiana con el entorno Se enfatiza entonces, en el cambio de actitud frente al espacio que construye y en el que se realiza como persona, como ciudadano y como miembro de una comunidad

El criterio de agrupación de los talleres responde a la afinidad de temáticas en ellos, la cual es consecuente con el respaldo teórico expuesto a continuación

2. ALGUNAS EXPLICACIONES DEL TALLER EN EJECUCION

El primer grupo de talleres hace referencia a los aprendizajes geográficos desarrollados a través de diversas actividades lúdicas en los primeros grados de la educación En muchos casos las personas deducen reglas y principios generales sobre conductas que les permiten ir más allá de lo que ven y escuchan Por ejemplo, los niños no emplean exactamente las expresiones de sus padres, ciertamente aprenden estilos de interacción y estrategias para la solución de ofensas personales Observándose unos a otros, la gente adquiere un vasto número de respuestas, incluyendo palabras para su vocabulario, estilos de hablar, rutinas físicas, modales sociales, y conductas propias de mujeres y hombres

El niño para realizar este proceso necesita de su entorno, de lo cotidiano, de lo que lo rodea, de su espacio, porque todo su acontecimiento social tiene un escenario propio y es necesario aproximarlos a la construcción de

categorías de pensamiento que le permitan identificar los elementos constitutivos e interpretativos de las relaciones existentes entre el espacio físico y el acontecer social

El proceso cognitivo, tiene por objeto al hombre en el espacio a dos niveles, desde el punto de vista descriptivo y desde el punto de vista interpretativo. En descriptivo, se construye la geografía humana (demografía, geografía urbana, geografía económica, geografía cultural, geografía política) y en el interpretativo se apunta a construir la historia del desarrollo cultural, económico, la constitución territorial de las naciones, de las causas ambientales, de los movimientos humanos, de las legislaciones, de la estructura de los estados, entre otros

Es indispensable distinguir estos niveles a fin de guiar el proceso de conocimiento del niño en forma ordenada, atendiendo su propio proceso de aproximación a la construcción del concepto de espacio como objeto real y como elaboración mental

La educación tradicional presupone que el niño y el adolescente tienen estos conceptos claramente desarrollados y por tanto comienza a trabajar desde un principio con el mapa cartográfico colgado en la pared, sin haber hecho antes procesos de desarrollo intelectual que permitan al niño encontrarle algún significado a esta representación espacial

Esto ocurre porque la aprehensión de lo real es limitada y circunscrita a experiencias vitales, como la percepción del paisaje, la posibilidad de desplazarse de un lugar a otro, en tanto que el mapa globaliza y sintetiza a través de una simbología muy elaborada, cientos de datos que en la realidad son imperceptibles a través de la experiencia inmediata

La primera percepción del espacio físico que tiene la persona es el "paisaje" por cuanto constituye el objeto inmediato de conocimiento sensorial y motriz. El espacio se ve, se huele, se siente, (frío, calor, humedad, etc) se oye, se recorre y se explora en tanto que es paisaje

No suele dársele importancia a la reflexión ordenada acerca de este nivel de la experiencia, con frecuencia se observa que las personas no son capaces de describir en forma clara y sistemática el paisaje en el cual viven. Este es un aspecto, para re-pensar en la labor educativa aprovechando las relaciones que se explicitan en el entorno inmediato del niño, convirtiéndolo en objeto de aprendizaje

ALGUNOS PRINCIPIOS SOBRE EL MANEJO ESPACIAL

Un niño de Bogotá probablemente no sea capaz de describir con cierto detalle las características de las montañas que siempre ha visto, ni su vegetación, ni los motivos de su erosión. Un niño que vive en la Costa, seguramente tampoco es capaz de describir el mar que lo rodea. Estos ejemplos están referidos al niño que va a la escuela como única actividad, cuyos padres no se desempeñan en oficios relacionados directamente con el medio, ya que la percepción es totalmente distinta cuando el niño participa en labores de agricultura, pesca, recolección, cría de animales, etc. La pregunta sería ¿en qué medida este conocimiento es debido a la actividad escolar, o éste le ayuda a hacerlo más sistemático y funcional?

Para aproximarse al paisaje como primer paso en la construcción del espacio, se deben hacer ejercicios de carácter descriptivo, pues por medio de estos se inician procesos analíticos, relacionales, de generación de hipótesis, de inferencia, entre otros

En este momento del conocimiento del espacio, es conveniente usar todas las operaciones y métodos de las ciencias físicas. Desde el punto de vista pedagógico, constituye una posibilidad para llevar a cabo una actividad integradora del conocimiento. Teniendo en cuenta que cuando se pregunta al niño ¿dónde queda tal parte? ¿dónde vive? ¿dónde estoy? ¿cómo voy?, el niño responde allí, a la vuelta, allí arriba, esto quiere decir que estas preguntas apuntan a un nivel más complejo de conocimiento, ya que suponen la ubicación de un lugar inmediato en cuanto a la posibilidad de percepción en lo que tiene relación con lugares remotos, exige la reducción de magnitudes y abundante información, a imágenes sintéticas de carácter abstracto, que deben ser manejadas mentalmente de manera funcional para lo cual necesita la ayuda de su movimiento corporal (lateralidad)

Los adultos presentan igualmente dificultad en el manejo de la lateralidad porque cuando asistieron a la escuela elemental tampoco les potencializaron el desarrollo de tales habilidades. Un caso anecdótico, que evidencia la situación anterior lo representa el usuario de un taxi para indicarle al conductor que doble a la derecha, primero levanta la mano derecha, para observar y luego da giro a la mano siguiéndola con la mirada diciéndole al taxista que realice el giro indicado

44 Así mismo, en la organización de la nomenclatura de una ciudad se puede referir con diversas indicaciones a través de la identificación y manejo de calles y carreras, la utilización de puntos de referencia en las formas físicas del marco urbano, mediante la lectura de los iconos urbanos que facilitan o dificultan el desplazamiento. Este es el nivel en el cual se inicia la construcción y orientación del espacio, ya sea de carácter simbólico, o referido a la lateralidad (arriba-abajo, al lado), o mediante la aprehensión de los puntos cardinales, se trata de un proceso concreto y lógico-formal

Desde el punto de vista pedagógico, es viable lograr que los niños comiencen a interpretar su espacio inmediato a través de dibujos, gráficos simples, pequeños mapas, para cambiar progresivamente su radio de comprensión, buscando incluir en sus dibujos figuras u objetos que estén arriba de, al norte de, abajo de, al sur de, a la izquierda de, a la derecha de o indicando occidente y oriente

También se puede incluir en sus dibujos lugares que están fuera de su percepción, pero claramente identificados en su conexión y localización con respecto al punto de partida. Existen relaciones y sistemas de pertenencia como por ejemplo ¿dónde queda mi habitación? El niño debe saber que la habitación queda en la casa, la casa en la cuadra, la cuadra en el barrio, el barrio en la ciudad, la ciudad en el país, el país en el continente, el continente en la tierra, la tierra en el sistema solar, el sistema solar en la vía láctea

Por otro lado, existen sistemas de relación espacial, que a su vez ponen en contacto dos elementos en la orientación, por ejemplo la respuesta "mi habitación queda en el segundo piso", "al terminar el pasillo", "frente al cuarto de estudio", "al lado izquierdo de la de mi hermano", "encima del comedor", "la ventana da al patio por donde se observa la parte de abajo del mismo"

Estos ejercicios sencillos y cotidianos, ayudan a establecer una relación clara con el espacio en el cual se mueve el niño y su proyección a otras escalas mayores

JUGAMOS A EDUCAR Y EDUCAMOS JUGANDO

Jean Piaget afirma que los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entrenamiento para gastar energías en los niños, sino medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual. Los juegos se vuelven más significativos en la medida en que los estudiantes se van desarrollando, puesto que a partir de la libre manipulación de elementos variados, pasan a reconstruir objetos y reinventar las cosas que ya exigen una “adaptación” más completa.

Por lo anterior, se considera que la educación lúdica integra una concepción de aprendizaje profunda y una práctica actuante y concreta. Sus objetivos son la estimulación de las relaciones cognitivas, afectivas, verbales, psicológicas y sociales, la mediación socializadora del conocimiento y la provocación de una reacción activa, crítica y creativa de los estudiantes.

Lo anterior es razón suficiente para afirmar que es fundamental utilizar lo lúdico, en la medida que los estudiantes establecen un mayor número de relaciones, construyen estructuras más complejas y esquemas más ricos de interpretación de la realidad. Lograr esto es adquirir la capacidad para prever lo nuevo, para anunciar hipótesis y teorías, e iniciar así el proceso de construcción y reconstrucción de las ciencias y en especial la disciplina geográfica.

El juego ofrece múltiples ocasiones de aprendizaje, ya que brinda la posibilidad de poner en marcha nuevas habilidades y desarrollar otras ya aprendidas. Por ejemplo, a través de los juegos motores y sensoriales la persona toma conciencia de su cuerpo, lo desarrolla, aprende a utilizarlo y controlarlo, y mediante la manipulación de los objetos conoce sus cualidades y el mundo que lo rodea.

El juego es una actividad natural y es la preferida por los niños, éste supone un punto de partida para proponer y realizar tareas o actividades útiles conducentes a lograr ciertos objetivos educativos. El educador aprovechará esta fuente de actividad para su trabajo diario. El niño despierta sus sentidos confrontando elementos del medio, asumiendo roles, aprendiendo normas y reglas.

Los planteamientos relacionados con la lateralidad, la direccionalidad, la orientación, los cambios educativos, la importancia de la geografía y lo lúdico como posibilidad pedagógica son la alternativa para alcanzar por ejemplo un amplio desarrollo de las habilidades y destrezas de manejo espacial en los estudiantes.

Se han planteado tres conceptos importantes como la **Lateralidad** cuyo desarrollo depende del conocimiento adecuado que la persona tenga del cuerpo para estructurar un marco de referencia y relación para distinguir y vincular las personas y los objetos con respecto a su propio cuerpo.

La Orientación, constituye la acción de determinar la ubicación corporal y objetual, con respecto a las diferencias espaciales en lo vertical, lo horizontal y los puntos cardinales. Igualmente determinar la posición de un

objeto con respecto a otro. La **Direccionalidad** indica cómo la persona va tomando conciencia de la lateralidad de su cuerpo, la direccionalidad es manejada por la persona respecto al espacio externo a ella, es decir que las nociones derecha, izquierda, abajo, arriba, adelante, atrás, se atribuyen al espacio en mención sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

El segundo grupo de talleres hace referencia a las habilidades geográficas básicas para que el ciudadano interactúe en el espacio geográfico. Es importante tener en cuenta que éste es concreto, localizable, diferenciado, fragmentado, contiene unos límites, es finito y sus componentes son desigualmente solidarios unos con otros, como plantea Dollfus en su estudio al respecto.

El espacio geográfico se manifiesta atendiendo dos concepciones de pensamiento: una absoluta, propia de lo matemático, cuantificable y medible, la otra, relativa, conectada al sujeto, quien define los parámetros de utilización e interiorización del mismo. En tal sentido, las relaciones espaciales pueden darse de diferente manera, ubicación, localización y orientación.

Las relaciones espaciales mencionadas se conciben en el siguiente sentido: la primera como la forma de relacionarse con el espacio en términos relativos, en la medida que es la persona quien establece puntos de referencia para aclarar su relación con el entorno. La segunda es la capacidad del ciudadano de relacionarse en términos de coordenadas, sean éstas de lateralidad, de sistema de calles y carreras o de coordenadas geográficas, por esta razón se dice que la localización se maneja con parámetros absolutos debido a que son códigos universales y previamente establecidos.

46

La tercera se entiende como la "localización o identificación de los puntos cardinales en los mapas" (Amaya, 1989: 10) y en sentido amplio, como la capacidad que tiene la persona de ubicarse, respecto de los puntos cardinales, al igual que realizar este proceso con diversos fenómenos espaciales locales o mundiales. La orientación, involucra los dos procesos anteriores.

"Las actividades de localización, en el caso de los planos y los mapas, tienen como finalidad que los alumnos sepan encontrar un lugar sobre una calle, una carretera, una región, un mapa, un plano y también que sepan situarse y orientarse" (Callejo, Llopis, 1992: 106).

Los alumnos construyen e interpretan diferentes conceptos en geografía, pasando por categorías de pensamiento, que les permite identificar el espacio físico y social. Según Callejo Llopis, "el niño va captando la noción del espacio, a partir de las actividades psicomotrices, y al finalizar la primaria, se puede trabajar la localización en lugares conocidos y frecuentados por los niños, de esta forma se les introduce en la noción de plano. Después pueden interpretar símbolos y situar su casa y la escuela en el plano de su localidad. A partir de los 11 años se puede trabajar la escala y reforzar conceptos adquiridos".

NOCIONES CORRESPONDIENTES A LAS CATEGORIAS DEL ESPACIO

<p>Categorías de "LA ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO"</p>	<p>El espacio relacionado por uno mismo, o el objeto,</p>	
<p>LATERALIDAD</p>	<p>La derecha de... La izquierda de...</p>	
<p>PROFUNDIDAD</p>	<p>Lo alto de. La cima de.. Lo bajo de.. El fondo de...</p>	
<p>ANTERIORIDAD</p>	<p>El anverso de.. El reverso de.. La delantera de.. La trasera de.. El derecho de..</p>	

Fuente: Callejo Luz y Llopis Carmen: 15

SINTESIS DE LAS PRINCIPALES CATEGORIAS DEL CONCEPTO DE ESPACIO

LA ORIENTACION DEL ESPACIO

EL OBJETO EN EL ESPACIO

LA POSICION RELATIVA
DE LOS OBJETOS EN EL ESPACIO

LAS DISTANCIAS

LAS MEDIDAS

Categorías	Categorías	Categorías	Categorías	Categorías	Categorías	Categorías
Lateralidad Izquierda Derecha	Interioridad dentro en el interior	Interioridad dentro en el interior	Interioridad dentro en el interior	Interioridad dentro en el interior en medio de	Proximidad cerca de al lado de más cerca de aquí-este	Número
Profundidad Frente-fondo Encima Debajo Sobre-abajo	Delimitación extremo en límite perímetro a lo largo de alrededor de	Delimitación extremo en límite perímetro a lo largo de alrededor de	Sección corte abajo a través de de parte de parte	Sección corte abajo a través de de parte de parte	Intervalos apartado uno (relación de otro entre distancia y espacio)	Relación Matemática continuo discontinuo
Anterioridad Frénte-atras Derecho- revés Delante-detrás Antes-después	Unión Continuidad en contacto contra-contraste	Unión Continuidad en contacto contra-contraste	Continuidad en contacto contra-contraste	Continuidad en contacto contra-contraste	Continuidad en contacto contra-contraste	Continuidad en contacto contra-contraste

48

Fuente: Callejo Luz y Llopis Carmen: 15

Frente a las inquietudes de ¿por qué y para qué la orientación?, se reconoce que “todo acontecimiento social tiene su escenario propio, por lo tanto es necesario aproximar al niño a la construcción de categorías de pensamiento que le permitan identificar los elementos constitutivos e interpretativos de las relaciones existentes entre el espacio físico y el acontecer social” (CAJIAO, Francisco 25)

Por consiguiente, es importante que los educandos, comprendan el concepto de espacio. De esta manera el estudio de la Geografía se hace más útil y comprensible, principalmente en lo que se refiere a la orientación en los

mapas, planos y en el mismo entorno, ya que a partir de la conceptualización y la práctica de ejercicios es factible que los alumnos, se apropien de su realidad y de la realidad que afrontan con el medio

El tercer grupo de talleres hace referencia a la importancia de la lectura e interpretación de la cartografía como una forma de reinterpretar el mundo tanto la expresada de manera subjetiva en el mapa cognitivo o la desarrollada con técnicas de precisión como las cartas oficiales que elabora en el país el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC)

La Ley General de Educación 115 de 1994, abre una nueva brecha en el planteamiento tradicional de la Geografía y la Historia, haciendo énfasis en la necesidad de trabajar el entorno. Las disciplinas anteriores contribuyen a explicar el cambio espacio-temporal dando a conocer qué pasa en las sociedades proporcionando elementos de juicio para optar, permitiendo una mejor interpretación de las múltiples ventanas abiertas al mundo

Una de las herramientas utilizadas por la Geografía es el mapa, entendido como una representación abstracta de la realidad. Cuyo lenguaje son los símbolos, y convenciones que permiten su comprensión. En el mapa se identifican relaciones entre sus elementos, las que se complejizan en la medida que avanzan los procesos de pensamiento. Como una forma de expresión en geografía “permite situar los fenómenos y esquematizar los componentes del espacio de acuerdo con la escala”

Se contemplan básicamente tres tipos de relaciones para representar e interpretar el espacio: la **topológica**, que tiene en cuenta el espacio dentro de un objeto concreto y se refiere a relaciones de proximidad (imágenes de espacios personales), separación (imágenes de espacios lejanos), orden (secuenciación de imágenes a partir de la cantidad y calidad de información que posea el individuo), cerramiento y continuidad (depende de la movilidad que tenga el individuo en los diferentes espacios físicos)

La **proyectiva** corresponde a la representación del espacio en tres dimensiones (largo, ancho, hondo) y la **euclidiana**, es la representación del espacio de acuerdo a sistemas de referencia abstracta como las coordenadas

En cuanto al mapa cognitivo, es un constructo que abarca aquellos procesos acumulados de información que la gente codifica, almacena, recuerda y manipula acerca de la naturaleza de su ambiente espacial. Es la forma como los individuos representan el espacio. Esta representación va madurando a medida que el individuo se hace consciente de este proceso, de las condiciones sociales que le permiten conocer su entorno

Los elementos que integran un mapa Cognitivo son

Mojones. Son puntos de referencia, concretos en el espacio que llaman más atención para mantener un rumbo

Rutas. Una rutina sensoriomotora, que permite moverse de un mojón A a un mojón B

Configuraciones. Es un mapa cognitivo que integra varias rutas

La importancia de esta herramienta como ejercicio de aula, radica en detectar en qué estado de la construcción del espacio se encuentran los estudiantes, si es en el sensoriomotor, operaciones concretas u operaciones formales, según los planteamientos piagetanos

El cuarto grupo de talleres se basó en el reconocimiento del entorno como un espacio social construido pero no apropiado por sus habitantes. Savater (1997) afirma que la vida humana consiste en habitar un mundo en el que las cosas no sólo son lo que son sino que también significan un mundo de elementos de índole material y espiritual que incluye conocimientos, creencias, artes, costumbres y todos los hábitos adquiridos por el hombre en un comercio intersubjetivo con sus semejantes. Es en esta vinculación donde se comprende la realidad en que se vive, se provee de los factores culturales necesarios para una organización social

Por otra parte, Silva (1995) afirma que el uso social de un espacio marca los bordes dentro de los cuales los usuarios familiarizados se autoreconocen y por fuera de ellos se ubica al extranjero, para este autor, el territorio se territorializa a medida que se estrechan sus límites y no permite la presencia foránea

El límite también puede ser visual, en este caso se habla de nodos, los que operan como lugar de llegada de una caminata o como comienzo de una nueva ruta a seguir

El territorio se puede concebir de muchas formas desde el espacio físico reconstruido, hasta las mil maneras de nombrarlo a partir de la topografía de los lugares y espacios, hasta la negación del pomposo nombre originario y su reemplazo por uno modesto pero afín a la comunidad, como el centro histórico o la calle del cartucho en Santa Fe de Bogotá. Cabe aclarar, que en toda esta simbología existe un imaginario, el filósofo Castoriadis propone algunas ideas sobre las relaciones entre lo imaginario y lo real, que en ocasiones se corresponden y en otras tal relación no existe

Un ejemplo de ello, nuevamente en el contexto de la ciudad capital, es la apreciación desprevenida de los ciudadanos al referirse a los sectores norte y sur de la misma, cuya connotación responde a un estereotipo socioeconómico de altos y bajos ingresos. Este imaginario no corresponde en su totalidad a la realidad ya que coexisten ámbitos de similares condiciones tanto en uno como en otro

El espacio geográfico es percibido y sentido por los hombres tanto en función de sus sistemas de pensamiento, como de sus necesidades, cada grupo humano tiene una percepción propia del espacio que ocupa y que de una u otra forma le pertenece. Aristóteles lo consideraba como una estructura natural ya que implica lugar, sitio, emplazamiento, todo cede, retrocede, contiene algo, recibe algo, a diferencia de Kant que afirma la existencia de una categoría absoluta y otra relativa

El quinto grupo de talleres trata otros núcleos temáticos que se abordan en la enseñanza de la disciplina, como los accidentes geográficos, las vías de comunicación, la hidrografía, el aporte de este saber hacia otros, en este caso particular, el folklórico y la danza

La geografía como disciplina escolar, permite en el niño despertar la curiosidad hacia el mundo actual y la problemática del mañana. Lamentablemente, aún se continúa enseñando con características memorísticas y

repetitivas, lo que incide en el estudiante para que olvide rápidamente o no aprenda (Flores, Madrid 1998-23)
 Es difícil determinar un solo marco para trabajar problemas de aula, puesto que cada una de las escuelas aporta uno o varios elementos que favorecen el análisis de los mismos

Con el estudio de la geografía se le permite al niño desarrollar su pensamiento, es así como tales procesos son operaciones mentales que se realizan mediante la organización de la realidad, tarea que debería impulsar la escuela a través de la educación desde el nivel preescolar hasta los más altos del nivel superior

Dos problemas que impiden desarrollar procesos de pensamiento en los escolares son

- Desconocimiento de la forma como evoluciona esos procesos mentales
- Ausencia de estrategias didácticas que tengan como objetivo la conformación de estructuras mentales, es decir, que se desconoce el quehacer del niño en cada etapa escolar o se desconoce el que hacer del docente en cada momento del proceso

La labor del docente entonces, consiste en reflexionar y elaborar estrategias de enseñanza teniendo en cuenta la etapa del desarrollo en que se encuentra el estudiante

En el siguiente cuadro se observan algunos métodos que utiliza el estudiante para conformar clases, de acuerdo con los instrumentos cognitivos, con los que comprende y aprehende el mundo

ELEMENTOS	NOCIÓN DIFERENCIA Preescolar	SEMEJANZA COMPARACIÓN	BINARIAS
CLASES	CONCEPTO (aparato primario)	INFRAORDINACIÓN SUPRAORDINACIÓN ISOORDINACIÓN	POLINARIA
SISTEMA RAMIFICADO DE CLASES	CATEGORÍA (Sistema) Bachillerato	INDUCCIÓN DEDUCCIÓN	POLINARIA

Elaborado por: MARTHA E. RODRÍGUEZ R. Maestra participante en el PFPD. 1998.

El niño sólo puede hacer representaciones mentales de las cosas, fenómenos o ideas que tengan un significado para él. Usualmente se pasa por alto una serie de conceptos considerados obvios para los adultos, pero que el niño no tiene por qué saber y muchas veces el docente se alarma o se molesta por la clase de preguntas que hace pero no le orienta en la búsqueda del significado de las cosas.

EXPRESIONES DEL FOLKLOR

En el diálogo de saberes, la geografía que se enseña está en capacidad de aportar y retroalimentarse. Colombia es un país étnico y culturalmente mestizo. Somos hijos de la fusión racial de tres vertientes étnicas: el indio, descendiente de los primitivos pobladores americanos, el blanco, descendiente de españoles y el negro, descendiente de africanos.

De la interrelación de las tres culturas aportadas por los troncos primigenios surge un mestizaje cultural de características particulares que define el perfil colombiano como conglomerado humano ante los demás pueblos del universo. La danza y la música colombiana son expresiones artísticas de esa identidad cultural triétnica.

Sin embargo, como lo enseña el historiador y político colombiano Otto Morales Benítez: "No pudieron los españoles cambiar nuestra música, ni derrotar las condiciones típicas, ni suplantarse los trajes, ni desviar el júbilo malicioso de coplas y romances... se cumplió el sincretismo cultural y en algunos detalles, el religioso" (Morales 1988, 20, 21).

52

En el ámbito de la danza, el espacio es el lugar donde se va a presentar el trabajo coreográfico, éste puede ser total o parcial. Total es aquel donde el bailarín realiza sus desplazamientos a lo largo y ancho del escenario. Parcial es el espacio donde el bailarín no se desplaza pero hace movimientos en un punto determinado del escenario.

La etnografía empieza a desarrollarse en los años 60's en países anglosajones por un grupo de antropólogos que se negaban a aceptar la manera etnocentrista y sesgada como el capitalismo observa las expresiones culturales, la visión amañada que utilizaban para contar la historia de las etnias.

Es así como se introduce al campo educativo como una técnica que permite fortalecer la diversidad interracial. En Colombia, por ejemplo, hace aproximadamente dos décadas, grupos étnicos como el indígena y afrocolombiano han creado y desarrollado experiencias educativas propias que les han servido para fortalecer y defender sus culturas. De ahí que hoy sus esfuerzos tengan una visión optimista frente al gobierno central. Este panorama se encuentra consagrado en la Constitución Nacional de 1991, la cual habla de algunos derechos fundamentales relacionados con la diversidad cultural y lingüística, la identidad, la participación y la autonomía de los grupos étnicos. Estos principios fundamentales se basan en:

- Derecho a ser reconocidos y protegidos por el Estado en su diversidad étnica y cultural (Art. 7)
- Reconocimiento de las lenguas y dialectos como oficiales en sus territorios (Art. 109)

- Derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural (Art 68)
- Derecho a ser reconocidas dignamente sus manifestaciones culturales, en igualdad a los demás que convivan en el país, como fundamento a la nacionalidad (Art 70)

A partir del año 1994 la dinámica educativa de las comunidades toma impulso con la Ley General de Educación, la cual habla en su capítulo III de la educación para los grupos étnicos o de la etnoeducación, que ofrece contradicciones culturales propias ligadas al ambiente, al proceso productivo, social y cultural, respetando sus creencias y tradiciones, a la vez destaca

- La enseñanza de grupos étnicos con tradición lingüística, será bilingüe en lengua materna y castellana
- El Ministerio de Educación Nacional (M E N) con las entidades territoriales y en concertación con las autoridades y organizaciones de los grupos étnicos establecerá programas para la formación y profesionalización de los etnoeducadores

Con el establecimiento de los anteriores mecanismos operativos de la ley 115/94 se implementan los procesos educativos para estas personas y a la vez resalta los siguientes fundamentos que enriquecen y fortalecen el proceso etnoeducativo

- **Cosmovisión:** donde se incluyen las creencias de origen, el sentido de la vida, el destino del universo transmitido de generación en generación a través de los mitos, ritos y sueños
- **Territorialidad:** ligado al entorno ecológico, los factores climáticos, los recursos, etc
- **Diversidad:** formas de ver al mundo expresadas a través de las manifestaciones ideológicas, culturales y lingüísticas

ACCIDENTES GEOGRAFICOS

Las costas son zonas de contacto de las tierras con los mares, de acuerdo con su origen se pueden clasificar en costas de emersión, sumersión, neutras y compuestas

Costa de emersión.

Son producto de un levantamiento en el nivel de las tierras o de un descenso en el nivel del mar, haciendo que la línea de la costa se mueva en dirección al mar, formándose generalmente un contorno regular, ejemplo, la Costa del Caribe en el departamento del Atlántico

Costa de sumersión.

Son aquellas en que el mar avanza adentro ocupando las depresiones, bien por un descenso de las tierras, o por ascenso del nivel del mar, dando lugar a un contorno irregular

Cuando el descenso del nivel de las tierras se produce a través de una región montañosa, las costas de sumersión reciben el nombre de rías si las aguas del mar penetran en el curso de los valles fluviales, tal es el caso de Chile en América

Costas Neutras.

Son aquellas cuyas principales características no se deben a los cambios de nivel de las tierras, sino a otras causas. Ejemplo de ello son los deltas formados por los ríos, las costas constituidas por lavas volcánicas cuando éstas alcanzan al mar, o bien, las formadas por arrecifes coralinos

Costas compuestas.

Son aquellas que presentan marcadas características de más de un tipo de las costas mencionadas. Además, también se pueden encontrar costas bajas y costas altas, las primeras son el término de una llanura que puede ser seca o pantanosa, las segundas son el término de una montaña que se adentra en el mar, por lo general son rocosas

Las costas muy pocas veces son rectas o regulares, siempre presentan accidentes, o sea, entrantes y salientes destacadas. Los principales son

- **GOLFO.** Es la porción de mar que se interna en tierra entre dos cabos, ejemplo el golfo de Urabá en Colombia
- **BAHÍA.** Es la entrada de mar en la costa pero de menor extensión que el golfo. Por ejemplo, la bahía de Cartagena
- **PENÍNSULA.** Es la tierra cercada de agua que sólo está unida y tiene comunicación con otra tierra de mayor extensión por una zona relativamente estrecha, ejemplo, península de la Guajira
- **CABO.** Es la lengua de tierra que penetra en el mar de menor magnitud que la península, ejemplo, el cabo de la Vela en Colombia

Las zonas costeras presentan ventajas como la abundancia de la pesca, la explotación de la sal marina y otros minerales como carbón y petróleo además, algas, perlas, esponjas, que son materias primas industriales, favorecen las comunicaciones y el comercio nacionales e internacionales

HIDROGRAFIA

La hidrografía estudia la capa líquida del planeta que involucra los océanos, los mares, los ríos, los lagos, las lagunas y aguas subterráneas o mantos freáticos

El elemento hídrico interactúa con la población en diversos usos que ella le da, como en las comunicaciones, la energía, el regadío, la alimentación, la recreación, entre otros

La acción de dicho elemento modifica los paisajes, es decir, construye y deconstruye según la contundencia de su acción. Así mismo, el hombre modifica el estado natural de dicho elemento, como ejemplo puede citarse el represamiento de las aguas de uno o varios ríos para construir hidroeléctricas o como grandes depósitos de agua. De igual manera, el ser humano desde una visión de desarrollo sostenible, define zonas como reservas naturales, localizadas generalmente en los páramos colombianos.

En la enseñanza de la geografía es relevante, más que el conocer la lista de los nombres de los ríos, el reflexionar respecto a la incidencia de ellos en las comunidades y sus actividades. En el sentido de lugar que tienen los habitantes, su utilización y aprovechamiento junto con la concientización de los ciudadanos en su mantenimiento y preservación.

VÍAS DE COMUNICACION.

Las vías son sendas construidas o creadas por el hombre para desplazarse en un espacio, siendo algunas naturales y otras artificiales. Ellas tienen su razón de ser en términos de vinculación, de accesibilidad, de usos especializados que definen su rango en el conjunto de las mismas.

Los medios de transporte sirven como instrumento de trabajo en la enseñanza de la geografía, pues las diferentes rutas a seguir, ayudan al alumno a que por medio de la utilización del plano y de la realidad, pueda orientarse y tomar decisiones de asentamiento o desplazamiento hacia otros sectores.

Para concluir, los diferentes talleres aplicados se constituyen en instrumentos pedagógicos valiosos para mirar la enseñanza de la geografía a través de otra óptica.

- Asumiendo el espacio como unidad, es decir, al nivel de relaciones entre el medio físico y el medio humano en el cual lo importante no es identificar los lugares, sino analizar los procesos que allí suceden.
- El ser humano está en condición de pensar el espacio para superar la visión fragmentada que tiene de él construyendo una visión global en la que prime el desarrollo integral sostenible y sustentable.
- La enseñanza de la geografía se constituye en un elemento útil para la vida de los seres humanos puesto que posibilita pensar y utilizar racionalmente el espacio geográfico y desarrollar procesos de pensamiento más complejos, como por ejemplo elegir una ruta, adecuada de acuerdo con la distancia, accesibilidad, seguridad frente a otras, la ubicación de la vivienda o de una empresa con mano de obra disponible para trabajar en ella.
- Permite el reconocimiento y apropiación del entorno identificando en él lugares significativos tanto individuales como colectivos, coadyuando a construir una imagen especial que permite fortalecer la relación de las personas con el espacio.

Además de los talleres, el programa ofreció diversas alternativas pedagógicas a los docentes participantes, posibilitando la reflexión de la dinámica en el aula y permitiendo reevaluar la acción de maestros y estudiantes. Entre ellas tenemos el manejo del plano, los juegos de simulación y las salidas de campo.

MANEJO CARTOGRAFICO

Se propone una estrategia para especializar los fenómenos utilizando como pretexto los desplazamientos cotidianos que se realizan de la residencia al trabajo, de la actividad comercial en días específicos y de actividades recreativas, para luego concluir en el emplazamiento de las instituciones escolares, marco de referencia para establecer inicialmente los colectivos de trabajo.

Lo anterior sugiere, aprovechar las habilidades y destrezas geográficas con el manejo de la cartografía específicamente con el plano de la ciudad de Bogotá, aplicando y enfatizando elementos teóricos abordados en el componente anterior a través de él en la distinción entre los procesos de ubicación, localización y orientación explicados en el capítulo correspondiente. Así mismo, se hace necesario abordar el problema de la escala que hace referencia a la relación existente entre el espacio real y el espacio representado, el que implica una relación matemática del espacio euclidiano, es decir, el de los mapas. La escala posibilita determinar a qué nivel se requiere la representación dependiendo del detalle que se necesita para efectos de la lectura, interpretación y explicación de la misma.

56

Después de la identificación de cada uno de los recorridos se procedía a dar las explicaciones correspondientes a los desplazamientos, integrando los procesos anteriores y diferenciando, a su vez, la posición y situación referida al espacio geográfico visto desde lo absoluto, que se expresa mediante un lenguaje universal (coordenadas, puntos cardinales), o desde lo relativo que sin desconocer los presupuestos enunciados utiliza los referentes espaciales que cambian el nivel de relación.

Finalmente, se localizaron las instituciones educativas identificando siete núcleos de trabajo, uno al norte, dos en el centro, uno al occidente y tres en el sur de la ciudad lo que hace suponer una cobertura amplia del PFPD en el Distrito Capital.

ALGUNOS ELEMENTOS TEORICOS DEL JUEGO DE SIMULACION

La simulación definida por Taylor 1978-201 como “el desarrollo y utilización de modelos para el estudio de la dinámica de los sistemas existentes”, es útil en el aprendizaje de la geografía, ya que permite, a quienes intervienen en el juego, ponerse en el lugar de otros y tomar decisiones frente a un problema planteado, dichas decisiones se asumen individual y colectivamente, según las reglas establecidas previamente.

A los participantes se les suministra una información que utilizan para solucionar la situación planteada o como punto de partida para buscar otros datos adicionales que le ayuden a resolver el problema.

“Mediante la observación continua junto con la resolución de interrogantes respecto a la realidad, permite construir conceptos de ella, posibilitando las generalizaciones y posteriormente la inferencia de otros espacios.

No se trata de recordar sino de establecer relaciones, de establecer procesos y de realizar operaciones”
(PÉREZ, G 1995 121)

El juego de simulación como estrategia pedagógica, en el ámbito de la enseñanza de la geografía, requiere de un proceso planeado y sistemático, en el que los aportes previos planteados por el maestro como lecturas, mapas, planos, videos, consultas, son fundamentales para asumir los roles y buscar soluciones a la problemática sugerida

En este sentido, el juego de simulación no es –una dramatización, una obra de teatro, una improvisación de papeles a representar- es un proceso que requiere el contraste entre lo teórico y lo práctico para definir posiciones frente a la realidad

La simulación como recurso didáctico tiene una justificación psicológica y pedagógica como señala Carretero, porque

- Ofrece al estudiante posibilidades para llevar a cabo “exploraciones alternativas” como propone Bruner, además posibilita su mantenimiento y su canalización, puesto que en medio de su relativa flexibilidad existen también unas metas y unos objetivos marcados de antemano
- Permite analizar los “modos de representación” Siendo el propio juego una especie de modelo que en palabras de Bruner, “incorpora las propiedades formales de los fenómenos que simula”, es decir, el juego es una representación simbólica de la realidad, donde el lenguaje se constituye como instrumento regulador del pensamiento y de las propias conductas
- Explicita la forma como se va a estructurar la información con el objeto de compartir un aprendizaje eficaz y económico, así como el orden en que se va a ir presentando el material a los estudiantes Según Bruner, la fuerza de una estructura depende de su poder para “simplificar la información, generar nuevas proposiciones y aumentar la manipulación de un cuerpo de conocimientos”
- Los juegos de simulación geográfica son actividades muy organizadas, en las que siempre está previsto el orden y el proceso a seguir
- Permite conocer y controlar el sistema de refuerzos a utilizar, por su propia dinámica, permite un reforzamiento continuo e inmediato ya que los estudiantes aprecian enseguida las consecuencias de sus decisiones, lo cual permite rectificar a cada paso Son, además refuerzos intrínsecos, inherentes a la propia tarea y no externos, como son los premios y halagos que según Bruner, es importante, ir abandonando las recompensas extrínsecas y las inmediatas por las diferidas, a lo largo del proceso educativo
(CARRETERO, 1989 283-284)

ALGUNAS PAUTAS PARA ORGANIZAR EL JUEGO DE SIMULACION

Para hacer manifiesta la aplicación de este recurso didáctico, se propone a los participantes el siguiente procedimiento

- De acuerdo a la dificultad de aula, reúnanse con los que estén trabajando una situación afín
- Revisen el material producido
- Seleccione sí este material es útil para desarrollar un taller o una ponencia
- Organice con los pares el proceso a seguir para presentarlo
- Escriba la metodología de presentación teniendo presente los conceptos geográficos que van a manejar

El resultado del anterior ejercicio grupal fue la producción de los talleres colectivos implementados durante la socialización del PFPD en el evento académico

SALIDA DE CAMPO

58

La salida de campo es una actividad significativa en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía puesto que permite desarrollar la capacidad de organización espacial del estudiante, al establecer relaciones entre el territorio físico y las funciones sociales que tienen lugar sobre éste, potencia habilidades de pensamiento como la observación, la descripción y la explicación del fenómeno geográfico

Por otra parte posibilita, como afirma Xosé M Souto González (1998) identificar las variables que componen el medio ambiente local y ecogeográfico, relacionándolos con planteamientos referidos a otras localidades, reconoce así mismo los intereses individuales y colectivos en los proyectos de organización del territorio, facilitando el análisis de las distintas formas de organización de los grupos sociales

Es de resaltar que la salida de campo puede realizarse en cualquier paisaje rural o urbano y sin alejarse demasiado de la escuela "Puede consistir, en impartir sobre el terreno determinadas informaciones que actúan como materia prima de los alumnos o en hacer ver la importancia de las relaciones espaciales o en aplicar a la realidad conceptos ya asimilados. Puede ser también un ejercicio de síntesis de varios elementos estudiados separadamente o servir para que los alumnos evalúen la importancia relativa de los fenómenos que están observando" (BAILEY, P, 1981 161)

Otras bondades de este tipo de trabajo radican en atenuar el verbalismo de las clases, relacionar la escuela con la comunidad, ejercitar en el alumno la compilación de datos, el análisis y comparación de los mismos, educar socialmente a través de la cooperación entre colegas y lograr que establezcan nuevos contactos con otras personas

trabajo de campo es una actividad científica asimilable metodológicamente a cualquier tipo de investigación que refiere a la adquisición sistemática de datos nuevos o brutos dentro de un área de investigación previamente definida" (DELGADO, O, 1988 7)

Entendiendo a la anterior precisión, es necesario planear cada etapa del proceso a desarrollar en una salida de campo para que se ejecute rigurosamente y contribuya a complementar o ampliar el conocimiento y la reflexión sobre la responsabilidad individual y colectiva de quienes participan en ella con relación al entorno

En esta situación se presentan tres de las metodologías implementadas válidas en el marco de la actividad del trabajo de campo

Conocimiento del entorno de las instituciones escolares donde los maestros desempeñan su labor. Esta actividad se caracterizó porque fue realizada por cada uno de los núcleos de trabajo constituidos por la necesidad de apoyarse en el estudio, comprensión y discusión de los materiales, en el diseño de instrumentos y en la socialización de los ejercicios de investigación de aula, conformados de acuerdo con la cercanía de las diferentes instituciones en que trabajan los participantes (Ver Plano anexo). Los integrantes de cada núcleo establecieron los pasos a seguir según su interés

Como aspectos importantes se resaltan: la validez del espacio cercano como fuente de aprendizaje, la definición de límites respecto del área de influencia de la escuela, la relectura de la realidad cotidiana como otra alternativa pedagógica, dinámica y compleja, la significación y el sentido de lugar que le dan los ciudadanos a su entorno, la necesidad de construir instrumentos para recolectar información

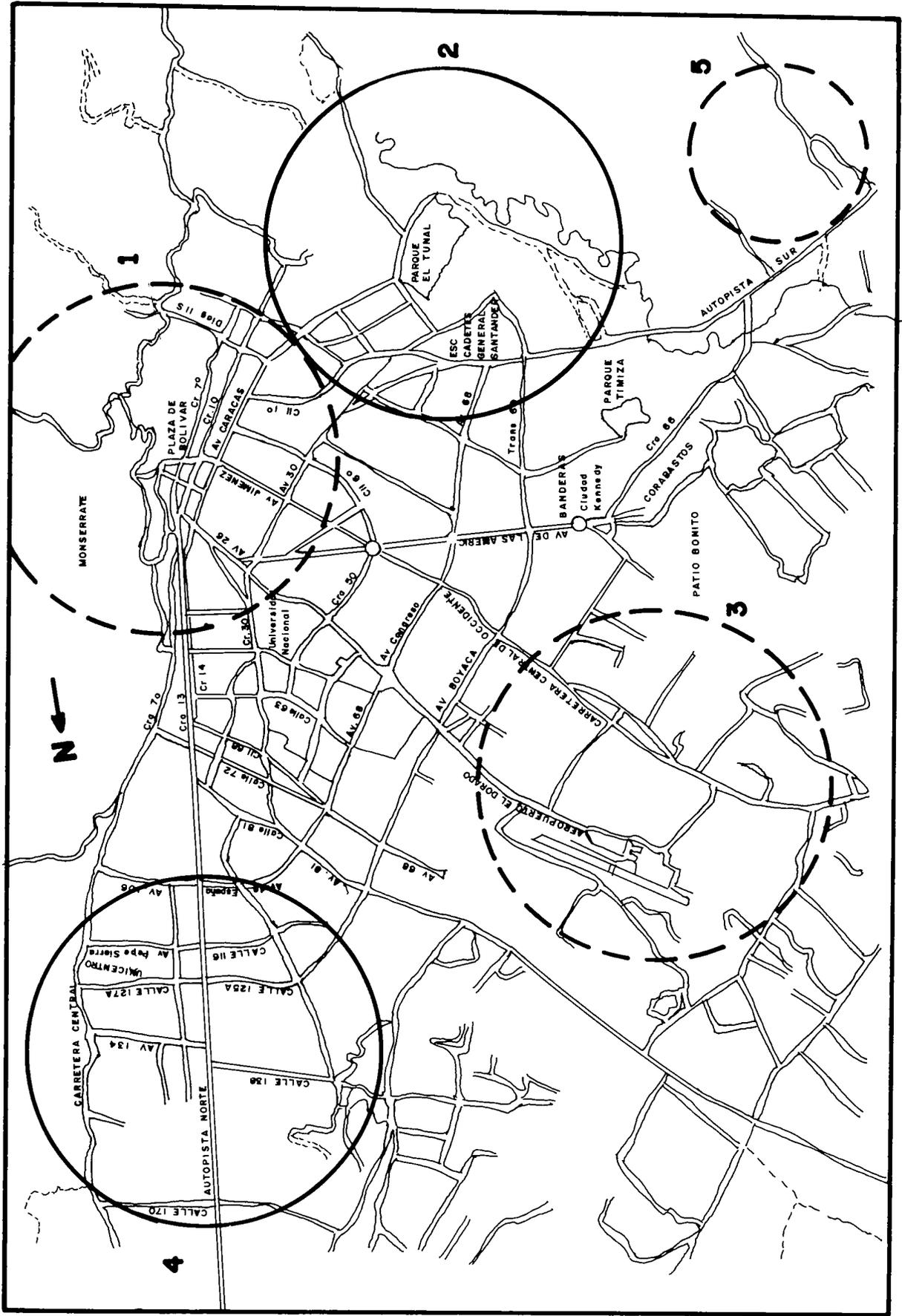
Guía de trabajo elaborada por el grupo orientador del PFPD, parte de la representación gráfica previa del recorrido a realizar, para luego ser contrastada finalizada la práctica, la formulación de preguntas individuales según el interés cognitivo del profesor frente a la Planta de Tratamiento Wiesner y a las poblaciones aledañas (La Calera y Sopó), con el fin de darle respuesta después del proceso, trabajo cartográfico del sector urbano - rural de la Calera

Lo anterior, conduce a la elaboración de un ensayo individual en el que cada participante plasma la experiencia realizada tratando de superar el relato anecdótico por un discurso reflexivo sobre la organización espacial. La fase final de éste proceso consistió en el intercambio de los escritos con los compañeros cuya intención es la de hacer comentarios acerca de las fortalezas y debilidades del mismo

Guía de trabajo elaborada individual o colectivamente según el interés de los participantes para realizar el recorrido en la periferia de Santa Fe de Bogotá (occidente, sur y centro oriente). Cada guía es leída y discutida antes de realizar el recorrido y se llega a consenso sobre aspectos identificados como relevantes

Además se hizo un registro fotográfico consecuente con los elementos anteriores para rescatar la validez de la imagen en el estudio del espacio urbano

NUCLEOS DE TRABAJO DE LOS MAESTROS PARTICIPANTES EN EL P. F. P. D.

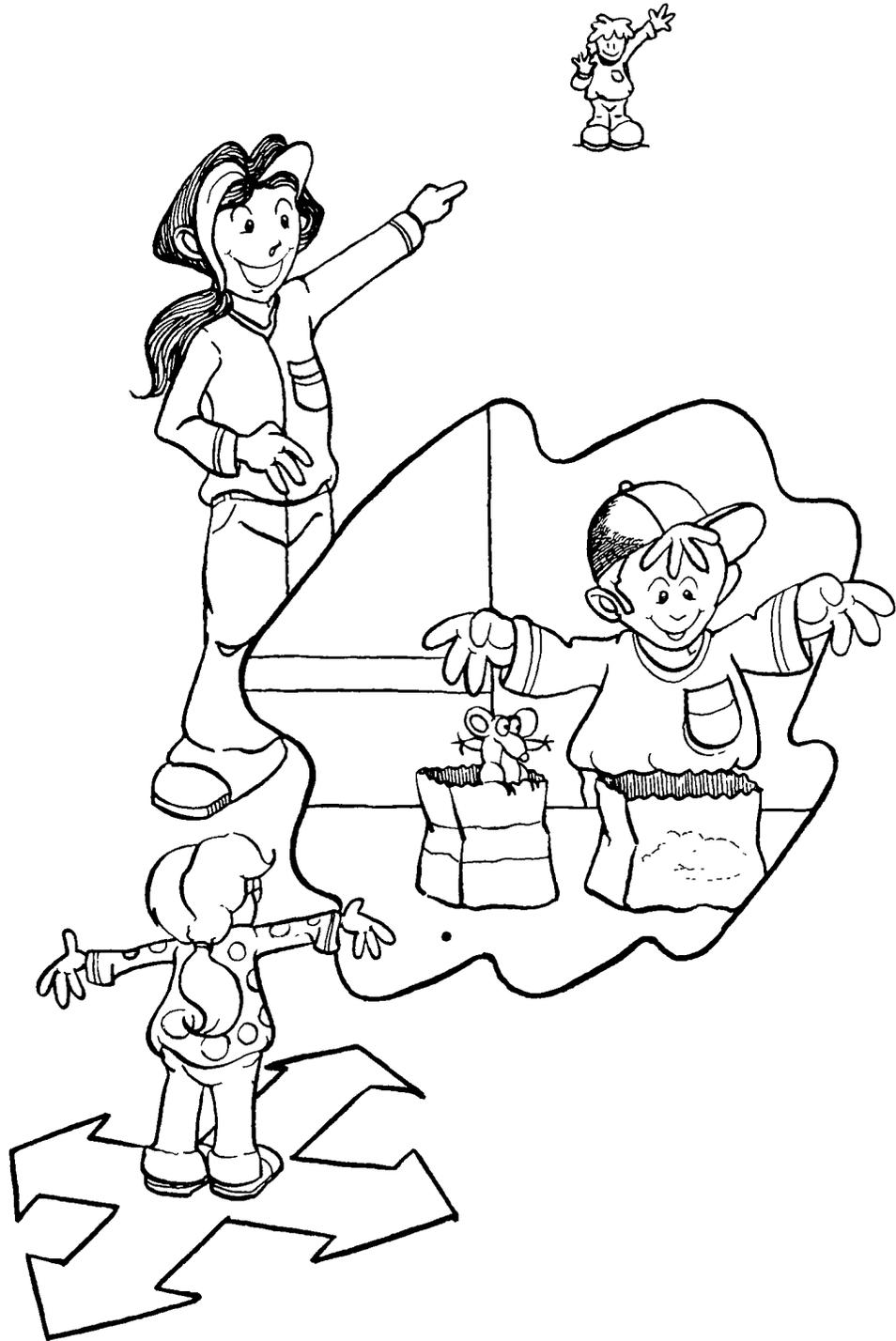


TALLERES INDIVIDUALES

Los talleres incluidos en este material corresponden a una muestra real de los instrumentos aplicados por los participantes en el Programa de Formación Permanente de Docentes (PFPD) dentro de los ejercicios de investigación en el aula

La intencionalidad es evidenciar que hay diferentes vías para cualificar la enseñanza de la geografía, constituyéndose en un punto de referencia para la discusión pedagógica que manifiesta fortalezas y debilidades en el acercamiento del maestro y el estudiante a la concepción de esta disciplina en el conocimiento escolar

Algunas de las actividades implementadas en los talleres fueron tomadas de materiales ya elaborados por otros autores y son comunes en los textos de educación preescolar y básica, mientras que otros son producto de la creatividad de los participantes al PFPD



TALLER NO. 1 AVANZAR Y RETROCEDER

JUEGO DE NORMAS



PREESCOLAR PRIMERO

INDICADOR DE LOGRO.

Desarrolla habilidad para orientarse

RECURSOS

Participantes de 8 a 10 años

METODOLOGÍA

Los niños al aire libre, marchan en fila, la maestra (o) exclama de improviso 'retroceder'. Los pequeños tienen que reaccionar rápidamente y marchar retrocediendo, cuando la maestra dice 'avanzar' vuelven a marchar hacia delante, la dirección debe variarse con frecuencia, pero siempre en periodos regulares, en lugar de avanzar y retroceder, los niños harán giros a la derecha o hacia la izquierda

63

PALITOS CHINOS

JUEGO INDIVIDUAL



INDICADOR DE LOGRO.

Maneja nociones de cantidad, arriba y abajo

RECURSOS

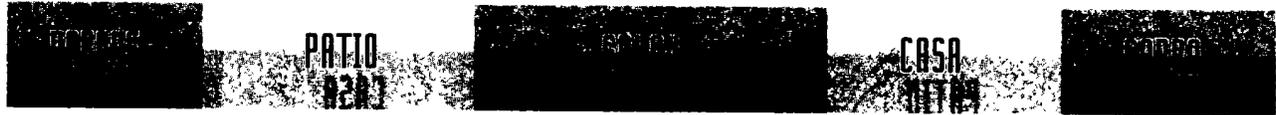
16 Palos pequeños por persona, tajalápiz y colores

METODOLOGÍA

Consiste en sacar del montón la mayor cantidad posible de palitos, sin mover los demás, se juega así
Un jugador agarra todos los palitos con su mano y los levanta a una altura de 30 centímetros, los deja caer, quien bota los palitos debe tratar de retirar de uno en uno sin mover el resto

LÍNEAS HORIZONTALES Y VERTICALES

JUEGO INDIVIDUAL



INDICADOR DE LOGRO.

Reconoce direcciones

RECURSOS

Hojas de papel cuadriculado, lápices, participantes de 8 a 16 años

METODOLOGÍA

Se le entrega a cada niño una hoja de papel cuadriculado con un lápiz, luego la maestra(o) les indicará que les va a dictar direcciones que conduzcan a la representación de una figura

64

CONducir un CARRO

JUEGO SIMBOLICO



INDICADOR DE LOGRO.

Fomenta la orientación de izquierda - derecha

RECURSOS

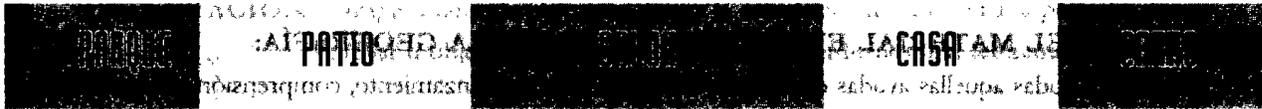
Carros plásticos pequeños de juguete, dos cartones uno de color rojo y uno de color verde Participantes 3 a 5 niños

METODOLOGÍA

Cada niño tendrá un carrito, y se desplazará horizontalmente de izquierda a derecha, sobre una superficie horizontal El niño debe partir cuando la maestra indique la señal verde y detenerse cuando se le presente la señal roja Al repetirse la actividad puede utilizarse una tiza de carrito de juguete de manera que señale el recorrido realizado

LA YENKA

JUEGO COLECTIVO



PREESCOLAR PRIMERO

INDICADOR DE LOGRO.

Manejar lateralidad y ubicación espacial

RECURSOS

Grabadora y cassette

METODOLOGÍA

Los estudiantes sentados en forma de círculo, escucharán la letra y melodía de la canción, aprenden la letra y luego la entonan. Luego colocados en pie realizarán los movimientos que la canción indica.

PROPUESTA: como alternativa de solución al interrogante planteado en el presente ejercicio de investigación, se propone la creación de un BANCO DE DATOS institucional, donde se recogen varias experiencias lúdicas que sirvan para ser usadas por la Comunidad Educativa de la localidad 18D, en el desarrollo de habilidades de ubicación temporo-espacial en los estudiantes de Educación Básica



TALLER No. 2 PROPOSITO DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LA EDUCACION BASICA

PROPÓSITO DEL MATERIAL EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA:

Hace referencia a todas aquellas ayudas educativas, utilizadas para el afianzamiento, comprensión y ejercicio del conocimiento con el fin de producir mayor eficiencia en la enseñanza - aprendizaje

EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

La ubicación temporo-espacial en el entorno de las personas, hace referencia al manejo temporal (mañana-tarde, noche-día) y espacial (arriba-abajo, izquierda-derecha, superior-inferior, dentro-fuera, cerca-lejos, delante de-detrás de)

EL JUEGO DE TWISTER:

Permite afianzar lateralidad, espacio, tiempo, de una manera práctica y divertida

LAS MAQUETAS EN EL USO DEL ESPACIO:

La elaboración de las maquetas, de los lugares más cercanos al niño, permiten el manejo del espacio donde se encuentre. Las maquetas de la alcoba y la casa son las que permiten mayor manejo del espacio, ya que es allí donde permanecen el mayor tiempo. Estas nos ayudan en el manejo de las situaciones espaciales como arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, dentro-fuera, cerca-lejos, superior-inferior, etc

66

LOS PLANOS EN LA LOCALIZACIÓN ESPACIAL O TOPOGRÁFICA:

Se tienen en cuenta criterios de acuerdo a los niveles lógicos-psicológicos en el desarrollo del niño, como también los niveles y ciclos escolares para su elaboración y uso. Los conceptos se inician con referentes ubicados en los lugares más cercanos a los niños: alcoba, casa, escuela

EL ESPEJO EN EL MANEJO DE LA LATERALIDAD Y UBICACIÓN:

Permite la ubicación de la persona con relación a sí misma y con relación a otra u otras personas

EL SEMÁFORO EN EL MANEJO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO:

Ayuda en el manejo de las habilidades espacio-temporales de las personas, ya que les permiten identificar el antes, el después, el día, la noche

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

- **ESPACIO.** Es aquel que nos muestra los sucesos ocurridos allí. Cuando nos referimos al espacio geográfico, éste muestra los sucesos ocurridos allí guardando un registro histórico y los flujos que se desarrollan en el mismo

- **UBICACIÓN.** Hace referencia al lugar o espacio concretos ocupados por una persona o un objeto, también se refiere a aquellos sitios específicos o elementos de orden específico
- **ORIENTACIÓN.** Implica tanto la ubicación como la socialización, determina la posición de un lugar u objeto con respecto a los puntos cardinales o al referente que se tome
- **LOCALIZACIÓN** Es el elemento con relación a otro en lugar y posición, es decir, el lugar se refiere a la porción determinada de espacio y la posición a la ubicación de ese lugar dentro de un sistema de coordenadas

DESARROLLO METODOLÓGICO.

Como cada uno de los materiales elaborados para este taller, manejó las nociones espacio-temporales, se tomó como referencia principal el JUEGO DEL TWISTER, ya que en él se pueden manejar el semáforo, para el antes y el después, el día, la noche, delante de-detrás de, el manejo de la lateralidad, izquierda-derecha, específicamente Por tanto, para su elaboración se utilizaron plásticos de color amarillo, verde, rojo, negro, pinturas para colocar las manos y los pies derechos-izquierdos, los plásticos de colores para representar el semáforo, con el antes, después, hoy, día, noche Además que su uso invita a la participación e integración de las personas que lo realizan, este juego puede realizarse con cuatro o seis personas máximo

En la realización del juego pudo observarse que las equivocaciones están siempre presentes debido a que los participantes no manejan con claridad y precisión los conceptos

El juego permite reflexionar la importancia de afianzar las conceptualizaciones para un mejor manejo de ellas en la cotidianidad.

RECURSOS: Personas participantes, profesores Materiales Cartulinas, marcadores, pinturas, plásticos, cartones, papeles de colores, telas, hilos, agujas, pegante, esquemas

CONCLUSIONES.

- Los participantes demuestran falencias en las conceptualizaciones geográficas manejadas en los materiales y en la cotidianidad
- Existe dificultad en la percepción del manejo espacio-temporal en forma rápida
- El material permite afianzar las conceptualizaciones de forma precisa y divertida
- Los participantes muestran inseguridad y nerviosismo frente al error

- El interés y agrado por participar los motiva a la integración
- Lo más importante en el manejo del material, es el buen uso y la frecuencia de utilización que se haga de él, con los resultados que genere para un mejor aprendizaje de los conceptos

INSTRUMENTOS: Los instrumentos de recolección de datos son Guías de trabajo, Trabajo dentro y fuera del aula, Guías de talleres

POBLACION: se asume un enfoque etnográfico en el cual participa el grupo de aula, involucrando estudiantes y docentes, los cuales son sujetos participantes en el proceso de investigación, los conocimientos surgen de la interpretación que se da entre las personas mencionadas. El trabajo se desarrolló con los niños del curso tercero de primaria con edades entre 8 y 10 años, del Centro Educativo San Isidro Labrador, localizada en Ciudad Bolívar en la zona 19F

RECOLECCION DE DATOS

- Mediante un plano dado a la institución, el niño debía colorear con color rojo lo que está a la derecha de la institución, de color azul lo que está a la izquierda, con color amarillo lo que está arriba, con color café lo que está abajo de la institución
- A los niños se les dio como punto de referencia la entrada principal, se les llevó en grupos de a cinco, se paraban en la puerta principal y utilizando la observación miraban a su derecha, a su izquierda, arriba, abajo
- Mediante un gráfico el estudiante iluminaba con color rojo lo que estaba a la derecha del muñeco, con color azul lo que estaba a la izquierda del muñeco, con color café lo que estaba arriba del muñeco

Objetivo Específico que los niños adquieran habilidades en el manejo de la lateralidad

Material Pañuelo, sillas, aros, latas, pelotas

Movimientos Saltar, caminar, empujar, gatear

EJERCICIOS:

- Amarrar un pañuelo de diferente color en cada pie, ante una orden del profesor, saltar de acuerdo al color, teniendo en cuenta su pie derecho e izquierdo
- Saltar en un pie a lado y lado de la cuerda midiendo su derecha y su izquierda

- Empujar una pelota con la mano y el pie derecho, luego mano izquierda y pie izquierdo
- Elevar y relajar el segmento nombrado
- Elevar y relajar dos segmentos
- Relajar sucesivamente cuatro segmentos
- Dirigir la pelota rodándola alrededor de los pies en la mano derecha o izquierda
- Saltar en un compañero con un sólo pie en zigzag
- Jugar balón mano
- Correr y pasar, detenerse dentro del aro, primero con pie derecho, luego izquierdo

Objetivo Específico Orientación del propio cuerpo

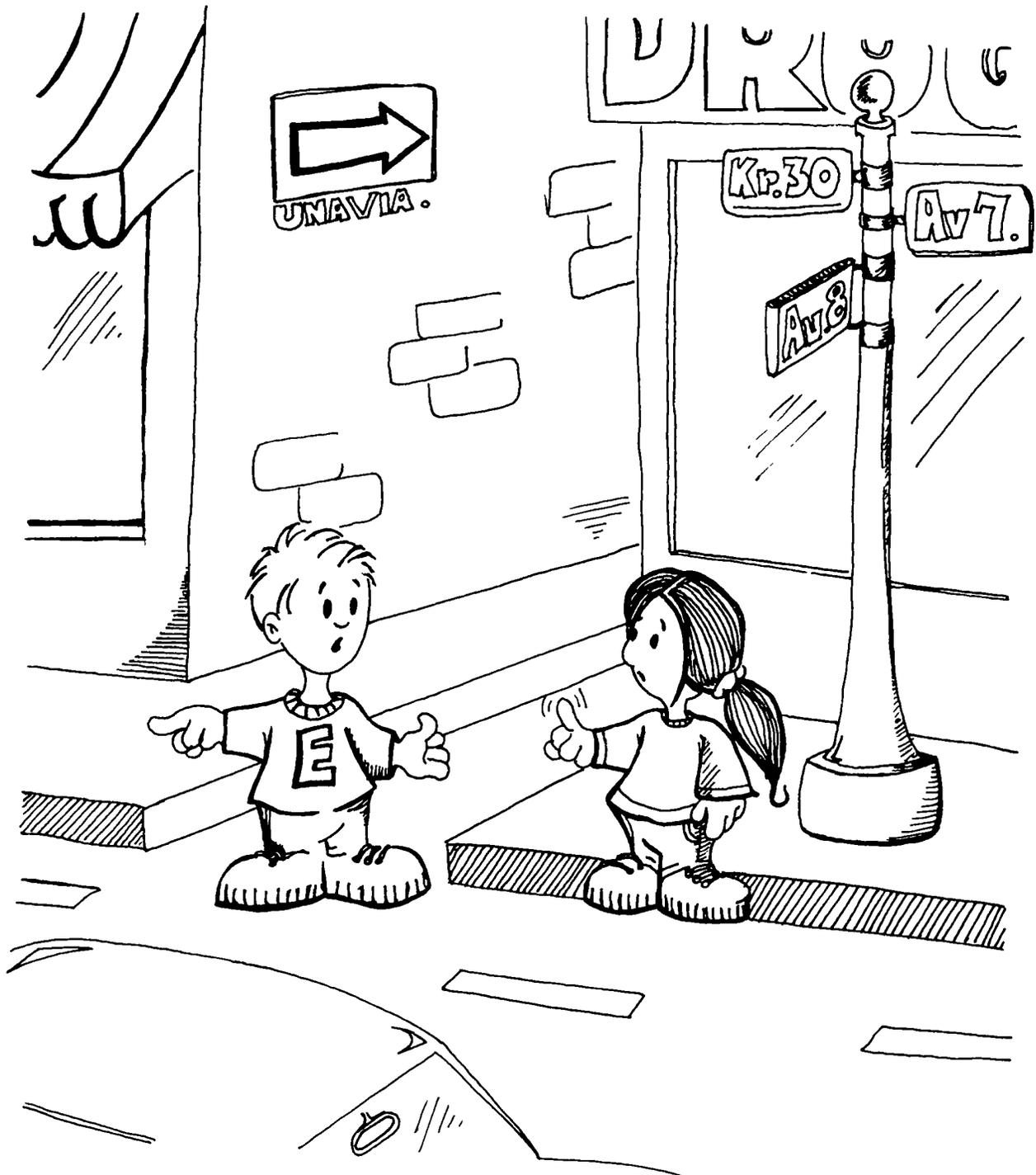
Material papel, tablero, pared, pulmones, tiza

Movimientos Dibujar, palmear

EJERCICIOS:

- Dibujar círculos y otras figuras en la hoja grande (con mano derecha, en la hoja a la derecha, con mano izquierda en la hoja izquierda)
- Palmear una canción (mano pie)
- Brazo derecho arriba pie izquierdo al frente, luego brazo izquierdo arriba pie izquierdo al frente
- Llevar el balón con mano izquierda y traerlo con pie derecho (Luego lo contrario)
- Avanzar sobre el banco, bajar y pararse dentro del aro con el pie izquierdo
- Los niños se desplazan en diferentes sentidos y ante la orden del maestro se detienen en la pierna izquierda o derecha
- Juego “calles y carreras”

- Rodar la pelota y avanzar junto a ella, llevándola con la mano indicada (derecha- izquierda)
- Se forman parejas y se ubica uno dando la espalda al otro, el niño que está detrás toma en sus manos una pelota y debe indicarle al compañero el lado por el cual lanzará la pelota y éste debe girar por el lado mencionado y atraparla
- Lanzar una pelota rodada e indicarle al niño la posición que debe formar (izquierda-derecha) para llevarla



TALLER No. 1 ORIENTACION

MOMENTO 1

CONCEPTOS PRE-REQUISITO

- **Ubicación:** Es la capacidad de situarse o saber en qué lugar se encuentra una persona o un lugar
- **Horizonte:** Es el espacio abierto que vemos a nuestro alrededor y que conforma un círculo en el que al final la tierra y el cielo parecen unirse (cenit)
- **Puntos cardinales:** Son los cuatro puntos principales que se pueden determinar en el horizonte Corresponden a los extremos de dos líneas que se cortan formando ángulos rectos ellos son Oriente (naciente), Occidente (poniente), Norte y Sur
- **Brújula:** Instrumento de precisión que siempre indica el norte magnético de la tierra y nos sirve para orientarnos

APLICACION

- Con un corcho, una aguja imantada y un recipiente con agua, crear una brújula
- Tome la brújula y colóquela sobre un mapa Ubique el mapa de tal forma que el norte real concuerde con el norte del mapa (rosa de los vientos)
- Identifique los otros puntos cardinales, elabore su propia rosa de los vientos

MOMENTO 2

JUEGO: En un espacio amplio dibujar la rosa de los vientos y organizar filas de cinco alumnos por cada punto cardinal

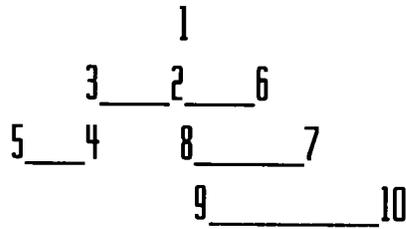
A la orden del dinamizador, el primero de la fila se desplaza al punto cardinal indicado y se ubica de último en esa fila, ejemplo

- Norte al Sur
- Oriente al Norte
- Sur al Occidente

Si alguno se equivoca paga penitencia impuesta por el grupo

MOMENTO 3

Observe el siguiente esquema y frente a las parejas de números citadas a continuación, escriba la dirección de los puntos cardinales allí representados



- | | |
|-------------|--------------|
| 1 A 2 _____ | 6 A 7 _____ |
| 2 A 3 _____ | 7 A 8 _____ |
| 3 A 4 _____ | 8 A 9 _____ |
| 4 A 5 _____ | 9 A 10 _____ |
| 5 A 6 _____ | |

MOMENTO 4

Observar el salón de clase y ubicar en el plano cartesiano con un dibujo algunos elementos del salón Ejemplo Ventanas, puertas, escritorio del profesor, tablero, pupitres, cesta de basura, etc

72

- Escriba en qué punto cardinal se encuentra cada uno de estos elementos
- Sobre otro plano similar coloque los ejes en su ubicación real
- Dibuje cinco globos al oriente, una casa al occidente, dos flores al sur, un avión al norte
- Salga del salón, identifique las siguientes dependencias del colegio y complete la guía con los puntos cardinales

- La biblioteca queda al _____ de la cafetería
- El salón del 603 queda al _____ del salón 601
- Los baños quedan al _____ del salón 904
- El restaurante escolar queda al _____ del colegio

MOMENTO 5

- En el patio del colegio, organizar grupos de 5 estudiantes
- Trazar con tiza en el piso el eje cartesiano con su orientación real.
- Señalar los puntos cardinales
- Escribir sobre el piso, los lugares de referencia encontrados en cada uno de los puntos cardinales

OBSERVACIÓN. Este mismo ejercicio se debe repetir con puntos de referencia de fuera del colegio, por ejemplo Las avenidas, restaurante, tienda, cafetería, entre otros

MOMENTO 6

DESPLAZAMIENTOS COTIDIANOS

Organizados en grupos de trabajo

- Ubicar el plano del barrio o del sector de acuerdo con la realidad
- Cada estudiante debe tomar una tira de lana de un color distinto y con ella trazar la ruta de su desplazamiento personal hacia el colegio
- **Socialización:** Explicación verbal de la ruta tradicional de cada estudiante teniendo en cuenta la orientación geográfica, por ejemplo “De la casa me dirijo hacia el sur, dos cuadras, por el parque me desplazo hacia el oriente hasta encontrar la avenida ”

OBSERVACIÓN: Este mismo ejercicio se puede proponer para visualizar los desplazamientos de fin de semana con el plano del Distrito o Departamento y los desplazamientos en vacaciones con el mapa de Colombia

MOMENTO 7

JUEGOS DE UBICACION ESPACIAL

SIGA LA RUTA DEL TESORO

INSTRUCCIONES

En grupos de cuatro compañeros y con las orientaciones dadas por el profesor siga la ruta del tesoro, al final muchas satisfacciones obtendrá, apresúrese y disfrútelo

- Al salir al pasillo en el segundo piso encontrará una señal muy significativa para los bogotanos que usted dibujará
- A la salida del bloque “B” una flecha le señalará por dónde debe continuar
- Si sigue al norte con paso fino, una señal de tránsito le indicará cual es el camino
- En la cima, hacia al oriente contará, contará y brincando, brincando, la señal PARE le indicará
- Es hora de continuar hacia el sur del colegio, llega la hora de refrescarnos y allí la brújula una señal debe darnos
- Si sigue hacia el noroccidente en el límite de la Guajira la estrella polar le iluminará, 'Mira!
- Hacia la derecha en el oriente en el aula más grande de la cruz divisará
- En el norte un deporte disfrutará y con la foto seguirá Anímese, ya va a llegar
- Al occidente, al frente externo de donde le curan las heridas le indicará el lugar
- El primero que allí llegue el pabellón nacional izará y el ganador será

**GANARÁ EL GRUPO QUE PRIMERO ENCUENTRE EL TESORO.
SEÑALES**

- Bandera de Bogotá
- Flecha
- Señal indicando a la derecha
- Un pañuelo rojo
- Dibujo de una brújula
- Dibujo de una estrella polar
- Una cruz
- Foto
- Señal
- Bandera de Colombia



TALLER No. 2 ORIENTACION ABSOLUTA Y RELATIVA

OBJETIVO GENERAL

Incentivar, motivar, orientar y desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan apreciar la importancia que tienen la orientación absoluta y relativa, en los mapas, planos y el espacio geográfico donde realizan cada una de sus actividades

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar habilidades necesarias en los alumnos del grado noveno para conocer, representar y comprender la noción de espacio geográfico
- Observar representaciones del espacio más cercano, para ubicar lugares conocidos y relacionados con la vida cotidiana del alumno
- Desarrollar en el alumno destrezas y habilidades para el manejo adecuado de planos y mapas
- Aprender a ubicar diferentes puntos en forma absoluta y relativa
- Hacer entender al alumno la importancia de la Rosa de los Vientos

PROPUESTA DE TALLER ORIENTACION ABSOLUTA Y RELATIVA

OBJETIVOS

- Incentivar, motivar, orientar y desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan apreciar la importancia de la orientación en el espacio geográfico
- Desarrollar en el educando destrezas y habilidades para el manejo adecuado de planos y mapas
- Diferenciar y aplicar los conceptos de ubicación Localización y orientación

COMPETENCIAS:

Talentos, potencialidad, capacidad para hacer algo

DESEMPEÑOS:

- Ubicarse y desplazarse en el espacio
- Diferenciar correctamente los puntos cardinales
- Conceptualizar correctamente el vocabulario específico
- Aplicar en la vida diaria el sentido de orientación

ACTIVIDADES:

1. Precisar y diferenciar los siguientes conceptos

- Concepto
- Geografía
- Espacio geográfico
- Lugar
- Sitio
- Ubicación
- Localización
- Orientación
- Mapa
- Plano

2. **PREGUNTAS**

- ¿Qué es la geografía y para qué nos sirve?
- ¿Por qué crees que es importante saber orientarnos tanto cartográficamente como en la realidad?
- ¿Qué diferencia encuentras entre un plano y un mapa? ¿Qué indica en cada uno la rosa de los vientos?

3. A partir de la OBSERVACIÓN de los puntos del colegio, de Bosa y de nuestra ciudad indique usando convenciones

76

PLANO DEL COLEGIO:

- Rectoría
- Cafetería
- Biblioteca
- Aula Múltiple
- Salón del grado 901
- Zona sur
- Zona Noreste
- Zona Norte
- Zona Occidente

PLANO DE BOSA

Los alumnos tomando como punto de referencia el colegio Fernando Mazuera deben localizar su barrio (En el plano debe elaborar el recorrido respectivo hacia su casa)

PLANO DE BOGOTÁ.

IDENTIFIQUE:

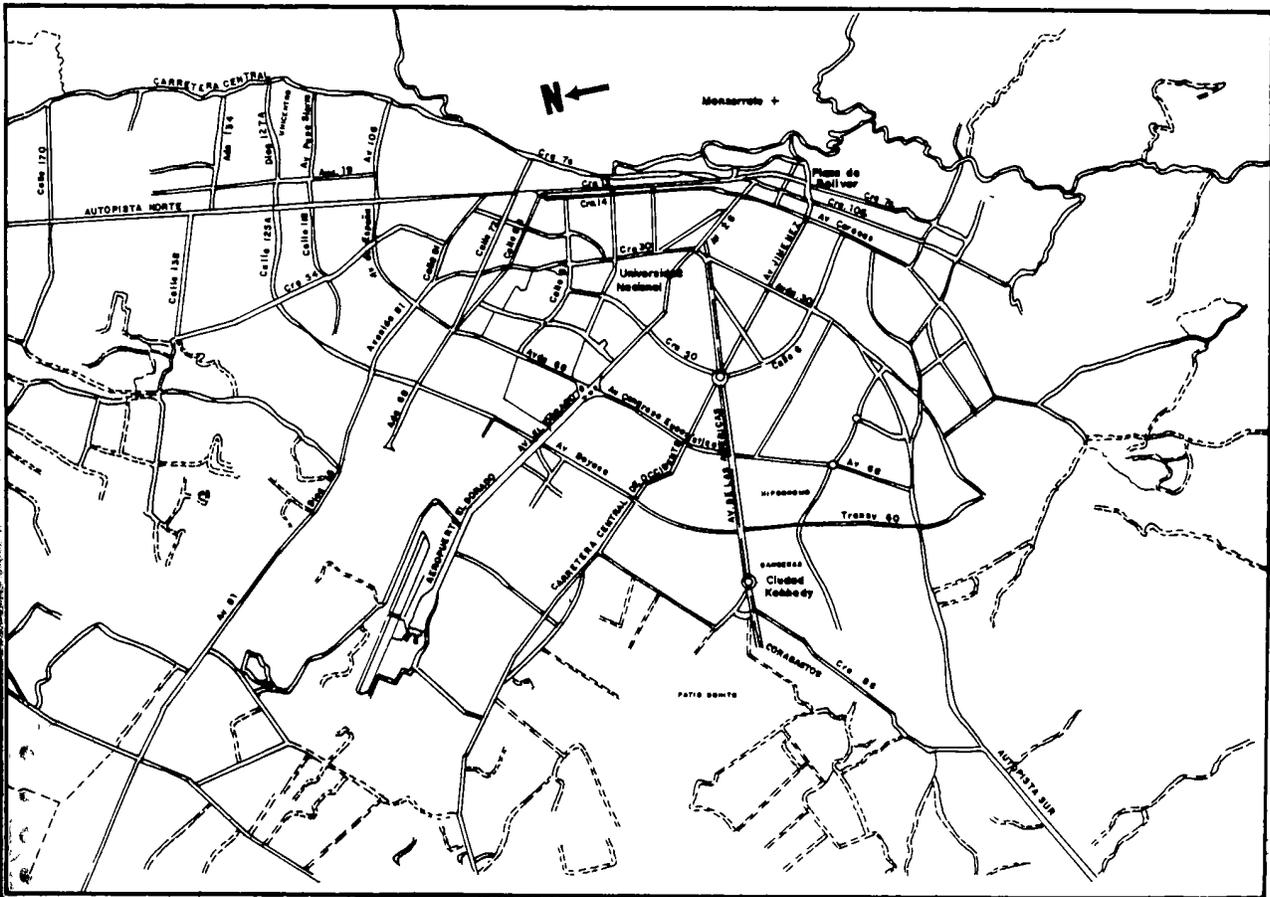
- Zona Sur
- Zona Occidente

- Zona Oriental
- Zona Norte

No olvides elaborar convenciones

El alumno, manejando la observación en el plano de Bogotá, debe contestar

- Tomando como punto de referencia el Campín, ¿dónde queda localizada la Universidad Distrital
- Tomando como punto de referencia el Aeropuerto, ¿dónde queda localizada Bosa?
- Tomando como punto de referencia el centro comercial Tunal, ¿dónde queda localizado el Campín?
- Tomando como punto de referencia Fontibón, ¿dónde queda localizada Sierra Morena?
- Tomando como punto de referencia el parque Simón Bolívar, ¿dónde queda localizada Suba?



En la realidad ¿dónde quedan localizados los siguientes barrios?

- Suba
- Bosa
- Inglés
- Sierra Morena
- Fontibón
- Modelia

Tomando como punto de referencia Bosa, ¿dónde están localizados los siguientes sitios?

- Terminal de transporte
- Aeropuerto
- Parque El Tunal
- Parque Simón Bolívar
- Parque El Salitre

Los estudiantes elaborarán un mapa mental del espacio geográfico por donde se desplazan a diario utilizando puntos de referencia y manejo real

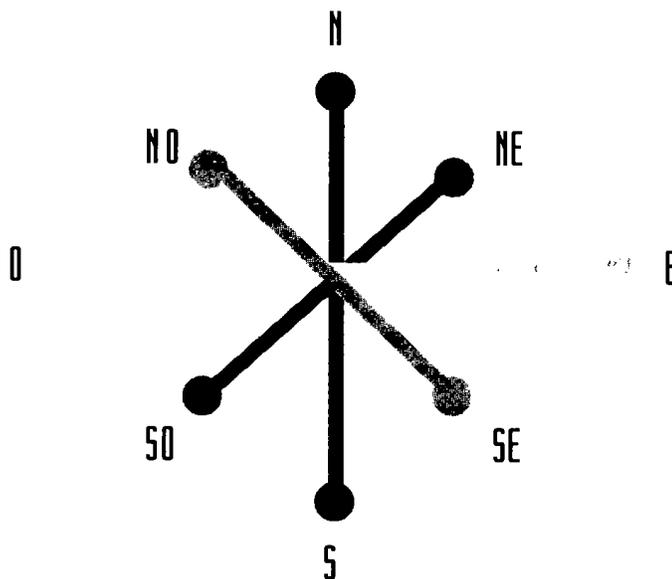
78

Después de aplicar el taller en diferentes sesiones al grado 901, se observó agrado y entusiasmo por parte de los estudiantes, al hacer cada uno de los ejercicios indicados. Sin embargo, le costó dificultad a más de un 50% de ellos orientar en forma correcta la rosa de los vientos en los planos de la casa y el colegio, fue necesario indicarles como punto de referencia la puerta, tanto de su casa como del colegio. En los mapas lograron distinguir la posición absoluta, y en el plano de Bosa y Bogotá, casi un 90% logró diferenciar la orientación absoluta y relativa. El otro 10% se debe someter el próximo año a presentar nuevamente los ejercicios realizados para que así sepa aplicar en la vida diaria el sentido de orientación que tanta falta nos hace en Bogotá para no perdernos al desplazarnos de un lugar a otro.

SUGERENCIAS

Emplear el sentido de orientación en nuestra vida diaria es muy importante, no sólo en los niños sino también en los adultos, por eso se sugiere que estos talleres sean implementados desde el grado sexto en nuestro colegio, como Aprestamiento para involucrar en cada grado avanzado una buena relación espacio temporal, para que así los estudiantes puedan entender, analizar y criticar cada acontecimiento que se desarrolla en los diferentes espacios conquistados por el hombre.

Observe el siguiente esquema y fíjese en el nombre de los puntos intermedios



- Escriba el nombre de cada punto y explique el por qué de su denominación
- Averigüe qué es la rosa de los vientos y qué explicación tiene

CONCLUSIONES-RESULTADOS

La anterior guía de trabajo no se pudo aplicar con los alumnos de grado sexto en el presente año, por los inconvenientes del paro y porque se venía desarrollando un proyecto de aprestamiento en historia y geografía en dichos grados

La idea del aprestamiento surgió de las inquietudes de los profesores del área al observar cómo los alumnos de grados superiores no manejaban ciertas capacidades, habilidades y conceptos pre-requisitos para las nuevas temáticas que supuestamente se debían haber estudiado en la primaria. Por ello, se planteó una reestructuración de los programas del área en donde se acordó el aprestamiento para grados sextos con temáticas de primaria

El aprestamiento en geografía conlleva al desarrollo en la persona de diferentes tipos de conocimiento, valores y destrezas como

- Capacidad de observación, localización y orientación
- Capacidad de razonamiento, escucha y expresión
- Habilidad de comprensión de los fenómenos geográficos
- Habilidad de consulta y manejo de materiales
- Capacidad de síntesis
- Conciencia cívico-social

El aprestamiento se planeó en once unidades de las cuales se desarrollaron nueve que corresponde a

- **Unidad 1:** Establecimiento de criterios de trabajo y exigencias en el desarrollo de la asignatura
- **Unidad 2:** Desarrollo de habilidades de selección, clasificación y ordenamiento de datos
- **Unidad 3:** Desarrollo de habilidades de escucha y concentración de la atención como destrezas necesarias para el aprendizaje
- **Unidad 4:** Desarrollo de habilidades de comprensión de lectura oral, silenciosa e imaginativa
- **Unidad 5:** Desarrollo de habilidades de toma de notas o apuntes en clase y mejoramiento de la organización de ellas en los cuadernos y carpetas
- **Unidad 6:** Desarrollo de habilidades sobre el conocimiento y utilización de la biblioteca
- **Unidad 7:** Desarrollo de habilidades para el manejo de noticias periodísticas como recurso para la adquisición de conocimientos y actualización.
- **Unidad 8:** Desarrollo de habilidades para la comprensión de diferentes símbolos informativos, de tránsito y de mapas
- **Unidad 9:** Desarrollo de habilidades para conocer, representar y comprender la noción del espacio geográfico
- **Unidad 10:** Observación y descripción de los elementos del espacio geográfico
- **Unidad 11:** Representación del espacio geográfico mapas, concepto y clasificación

El instrumento de la propuesta de trabajo se desarrollará a continuación de la unidad 9, es decir, que con él se iniciará el grado séptimo de 1999. Los beneficios del aprestamiento se conocerán en los años siguientes donde se hará un seguimiento a este proceso.

TALLER No. 3 HABILIDADES DE PENSAMIENTO GEOGRAFICO

Para hablar de desarrollo de pensamiento espacial geográfico, nos remontamos hacia lo que es la inteligencia espacial, entendida como la necesidad de percibir en forma aceptada al mundo visual y espacial y la transformación de esta percepción, por ello, implica color, línea, espacio y la relación que existe entre estos elementos, incluye a su vez la capacidad de visualizar, orientándole en una matriz espacial, esta habilidad espacial permite a su vez desarrollar una serie de habilidades de carácter cognitivo a saber

OBSERVACION:

Es la habilidad de pensamiento más elemental y primitiva del ser humano. Es un proceso de identificación continua en la interacción hombre-ambiente, consiste en fijar la atención en un objeto o una situación para identificar sus características. La identificación tiene dos momentos: lo concreto y lo abstracto.

- **DESCRIPCION:**

Es la enumeración e integración de características de un objeto o situación. Dentro de la descripción se puede utilizar variables como forma, tamaño, textura, diseños, volúmenes, color, longitudes entre otros.

- **COMPARACION:**

Es un proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones, entre pares de características de objetos o situaciones. Proceso esencial de la comparación es la identificación de características diferentes y características similares.

- **ANALISIS:**

Es un proceso orientado hacia determinado fin de selección de elementos que integran los objetos o los fenómenos de la realidad, en sus rasgos y propiedades así como de los nexos o relaciones que existen entre ellos.

A su vez, el taller hizo énfasis en el desarrollo de habilidades de carácter geográfico como lo es la orientación definida. Esto como la capacidad que posee cada persona para relacionar los puntos cardinales en el espacio y así establecer puntos de referencia que le permiten aclarar su relación con el entorno.

PROPOSITO

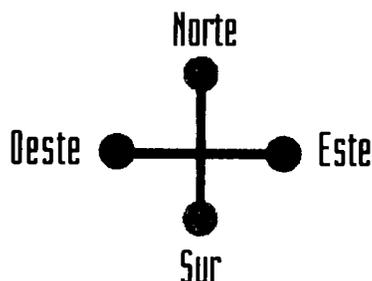
Vivenciar algunas actividades que permitan el desarrollo de la inteligencia espacial geográfica.

DESARROLLO METODOLOGICO:

Se elaboró un instrumento objetivo siguiendo unas determinadas instrucciones:

INSTRUMENTO.

- Observación de la salida del sol (oriente)
- Observación de los elementos del aula de clase identificando puntos de referencia
- Ubicación en el plano cartesiano El plano en el aula de clase debe orientarse según la rosa de los vientos en el piso



- Movimiento del sol cuando se encuentra en el cenit, trazar la figura que forma en la sombra, escribir qué pasa Hora 12 meridiano

82

La actividad se realizó con 20 alumnos con edades entre los 13 y 14 años, posteriormente se repite a las 3 30 p m , se observa la sombra hacia el oriente, luego los alumnos describen qué pasó con la sombra

- Se repite el mismo ejercicio a las 8 00 a m y a las 11 00 a m escribir lo que observan respecto a la sombra
 - Observe la salida del sol
 - Observe los elementos del aula de clase (puntos de referencia)
 - Ubique en el plano cartesiano
 - Ejercite en la casa y en el colegio
 - Observe el movimiento aparente del sol cuando está en el cenit (12 00 m 12 05 p m) en parejas trazar la figura que se forma, escriba qué pasa Posteriormente realice el mismo ejercicio a las 3 00 p m
 - Realice el mismo ejercicio a las 8 00 a m y a las 11 00 p m , escriba qué pasa, elabore un dibujo

ANÁLISIS DE RESULTADOS

¿DE QUÉ SE TRATO?

Los días 10, 11 y 12 de noviembre, los alumnos del grado 701 del C Colegio Distrital “CARLOS ARTURO TORRES”, Jornada Tarde, realizaron el taller según instrumento entregado, mediante el cual el alumno observa el movimiento del sol al estar en el cenit a las 12:00 m y a las 3 00 p.m.

¿CÓMO SE DESARROLLÓ?

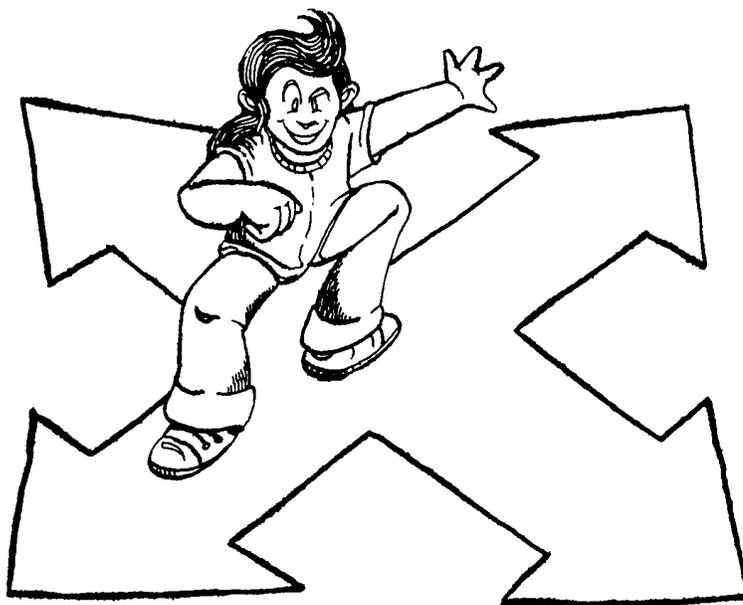
Los alumnos del curso 701 del Colegio Distrital “CARLOS ARTURO TORRES”, Jornada Tarde, se dirigieron al patio y en parejas desarrollaron el ejercicio de manera práctica, describiendo con una tiza la sombra y trazando el círculo.

¿QUÉ SUCEDIÓ DURANTE EL PROCESO?

Los alumnos del grado 701 del Colegio Distrital “CARLOS ARTURO TORRES”, Jornada Tarde, observaron la manera como se proyectó la sombra según la hora en la cual se realizó el ejercicio

¿CÓMO SE EVALUÓ?

Los alumnos del grado 701 del Colegio Distrital “CARLOS ARTURO TORRES”, Jornada Tarde, se motivaron por dicha actividad manifestando agrado, participando activamente, se les creó expectativas que fueron despejadas y que seguramente las llevarán a la vida práctica



TALLER No. 4 HABILIDAD DE ORIENTACION Y ESCALA

TEMATICA.

Este taller está orientado a identificar habilidades de orientación, localización, elaboración y manejo de la escala en los estudiantes de grado 904 del Colegio Distrital Sorrento

ORIENTACIÓN: Se entiende como la capacidad que posee cada persona para relacionar los puntos cardinales en el espacio, ésta permite a cada persona, definir direcciones y recorridos

LOCALIZACIÓN: Determinada como la señalización de la manera más exacta posible, la posición de un objeto, un punto, una línea en una superficie o en el espacio utilizando dos o tres sistemas de referencia externa.

ESCALA: Entendida como la relación que existe entre una distancia medida sobre un terreno En un mapa, ésta se representa de manera fraccionaria, así si tenemos una escala 1 200 000 significa que por cada centímetro medido sobre el mapa representa 200 000 centímetros en el terreno real Esta habilidad es fundamental para la elaboración e interpretación de planos y mapas

84

PROPOSITO.

El fin perseguido con la aplicación de este taller diagnóstico era determinar si los estudiantes del grado 904 del Colegio Distrital Sorrento poseían las habilidades y nociones de orientación, elaboración y manejo de la escala

DESARROLLO METODOLOGICO

- Se entregó a cada uno de los estudiantes el cuestionario diagnóstico acompañado de un plano de Santa Fe de Bogotá en el cual los estudiantes debían localizar el sector de residencia y de estudio, además debían identificar la posición exacta de unos lugares determinados con respecto a un punto de referencia determinado por el colegio

También se entregó el mapa del relieve colombiano a escala 1 7'000 000 y 1 8'000 000, en éstos, el estudiante debía medir con un hilo las cordilleras oriental y occidental, luego tomaba la medida del hilo con una regla para determinar los centímetros de cada cordillera, partiendo de esta medida el estudiante determinaba la longitud real de cada cordillera

- Una vez desarrollado el cuestionario se pidió a los estudiantes formar grupos de trabajo y consultar acerca de las habilidades geográficas de orientación, localización, elaboración y manejo de la escala, además se les solicita que formulen ejemplos alrededor de estas habilidades

- Se realizó una puesta en común sobre la consulta y los ejemplos realizados
- Se llevó a cabo una discusión y análisis sobre las consultas y los ejemplos planteados, además se corrigieron errores
- Con fundamento en los errores, se plantearon diferentes alternativas que condujeron a un mayor afianzamiento de las habilidades planteadas

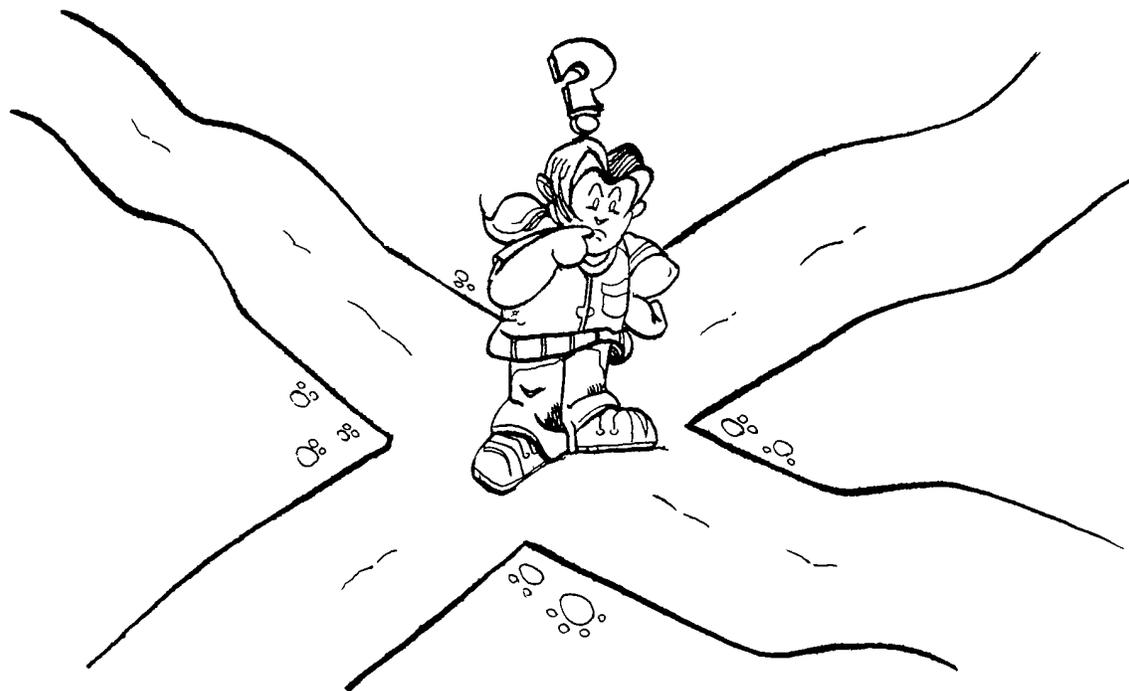
RECURSOS

Humanos (36 estudiantes de grado 904), planos, mapas, lápices de colores, hilos, taller guía, atlas, textos

RESULTADOS

Una vez analizadas las respuestas contempladas en el taller diagnóstico, se determinó que el 86 5% de los estudiantes no poseen la habilidad de la orientación y el 94 5% no elaboraron ni manejaron la escala

Realizada la consulta y hecho el análisis se pudo determinar que un 55% de los estudiantes lograron mejorar y con esto se produjo un avance en el desarrollo de las habilidades propuestas



GUIA No. 1

- Trace una cuadrícula en centímetros de una mapa de Colombia
- Amplíe el mapa de Colombia multiplicando por dos los centímetros de cada cuadro
- Reduzca el mapa de Colombia, dividiendo por dos los centímetros de cada cuadro del tamaño que utilizó originalmente
- En el atlas de la Editorial Aguilar, seleccione diferentes tipos de mapas y observe las escalas Concluya cuáles escalas se ven más grandes y cuáles se ven más pequeñas

Santa Fe de Bogotá, octubre de 1998.

CURSO_____

86

POR FAVOR CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. Escriba su noción de escala

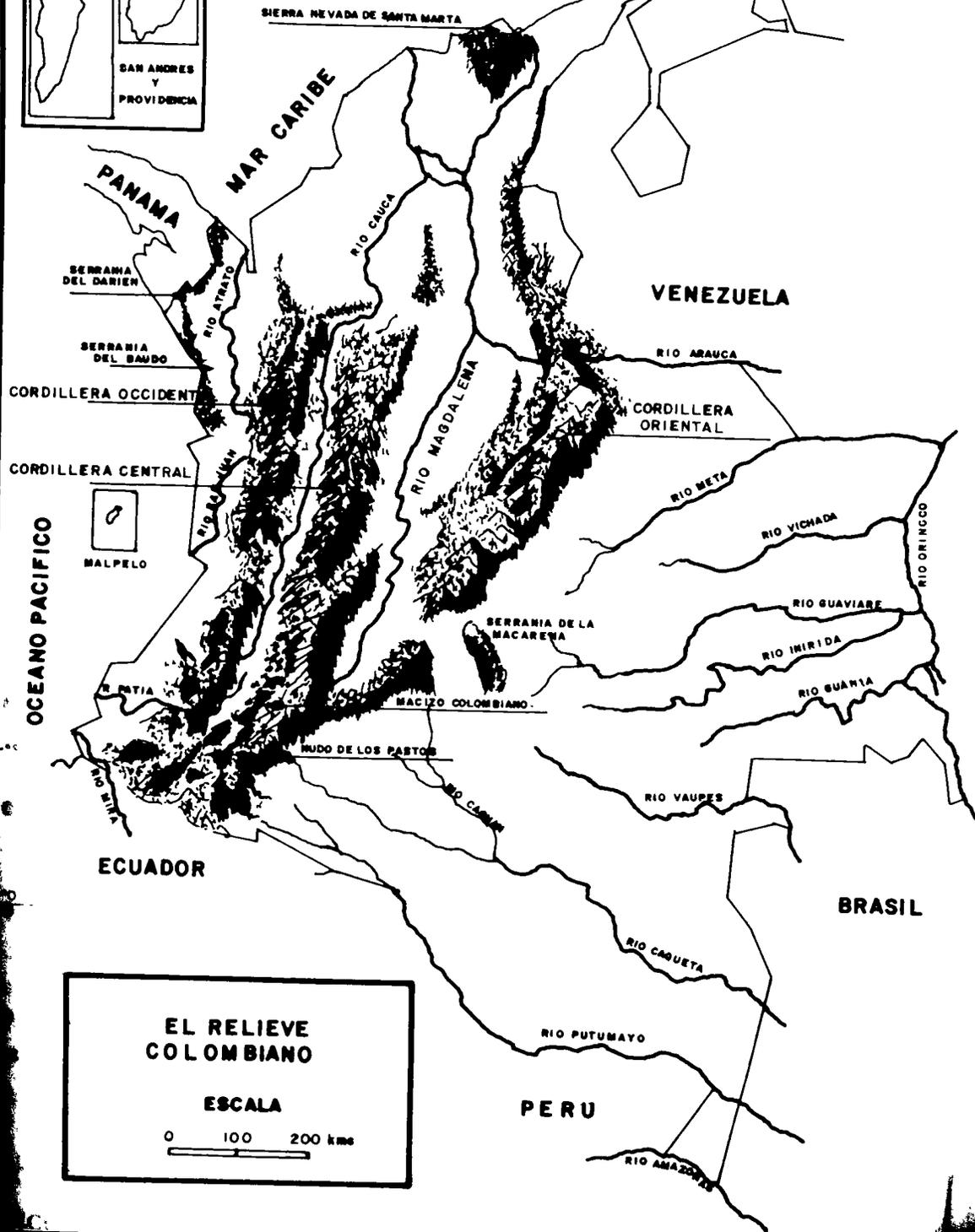
2. ¿Identifica usted las diferentes escalas dentro de un mapa?

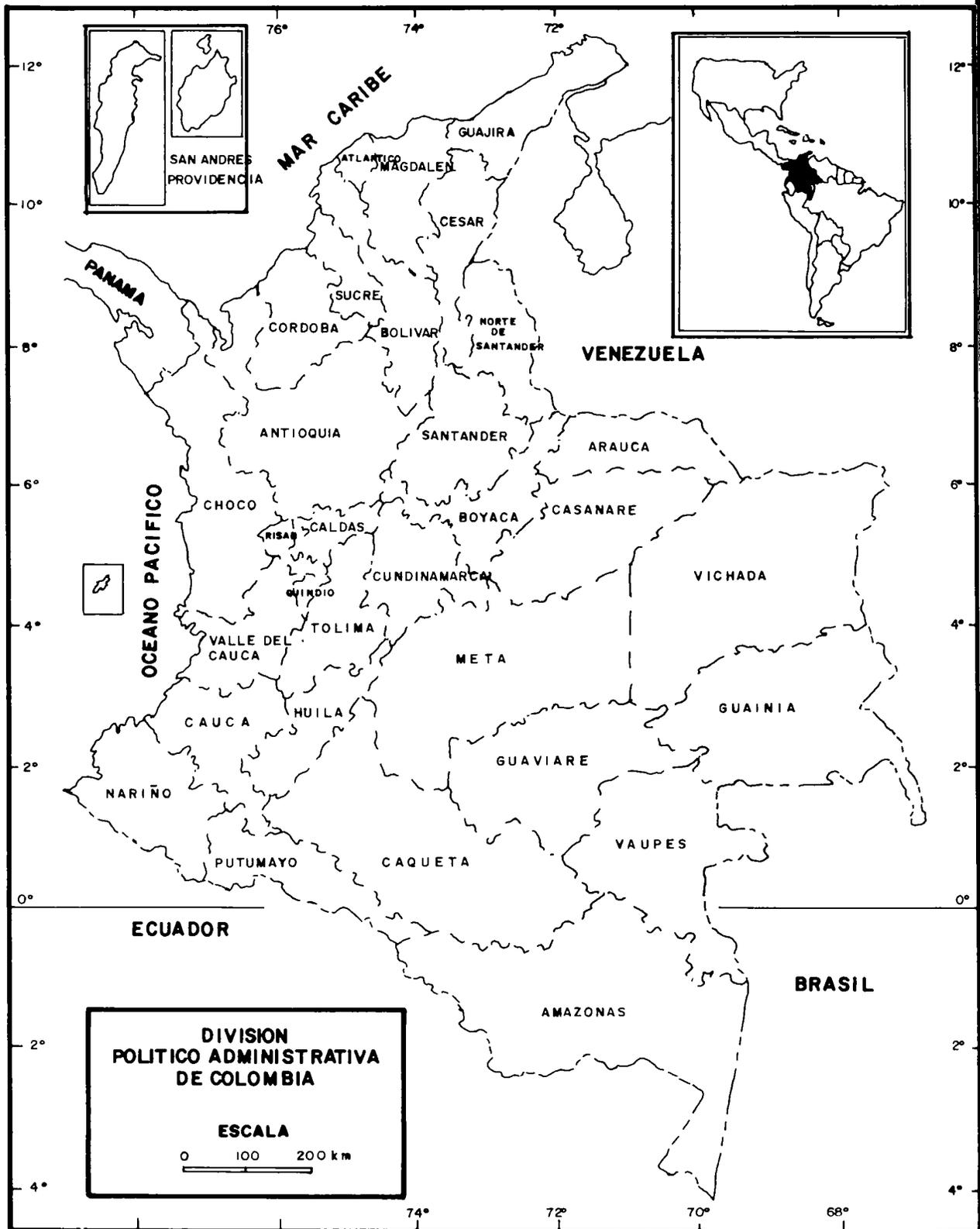
SI_____ NO_____

3. ¿Qué tipos de mapas conoce?

4. ¿Cuál es la función de las convenciones en los mapas?

5. De los dos mapas que aparecen a continuación, señale cuál es el mapa político y cuál es el mapa físico y escriba todos los aspectos que identifican a cada uno





TALLER No. 1 IDENTIFICACION E INTERPRETACION DE SIMBOLOS Y CONVENCIONES

TEMATICA

Este taller está dirigido a desarrollar en los niños de 702 del Colegio Distrital Sorrento, la habilidad en el uso de símbolos y convenciones en el plano del barrio San Rafael y en el plano de Santa Fe de Bogotá DC

PROPOSITO

Debido a la insuficiencia demostrada en el diagnóstico realizado previamente con los niños de grado 702 de Colegio Distrital Sorrento, se comprobó que el 67% de los niños no utilizan convenciones ni emplean símbolos al representar hechos y fenómenos geográficos en el plano del Barrio San Rafael sede del colegio Distrital Sorrento. Para tal fin se desarrolló una serie de actividades con el ánimo de, paulatinamente, subsanar esta dificultad y a la vez jalonar el proceso de las operaciones concretas al estadio de las operaciones abstractas, ya que en sus representaciones son muy icónicos

DESARROLLO METODOLOGICO

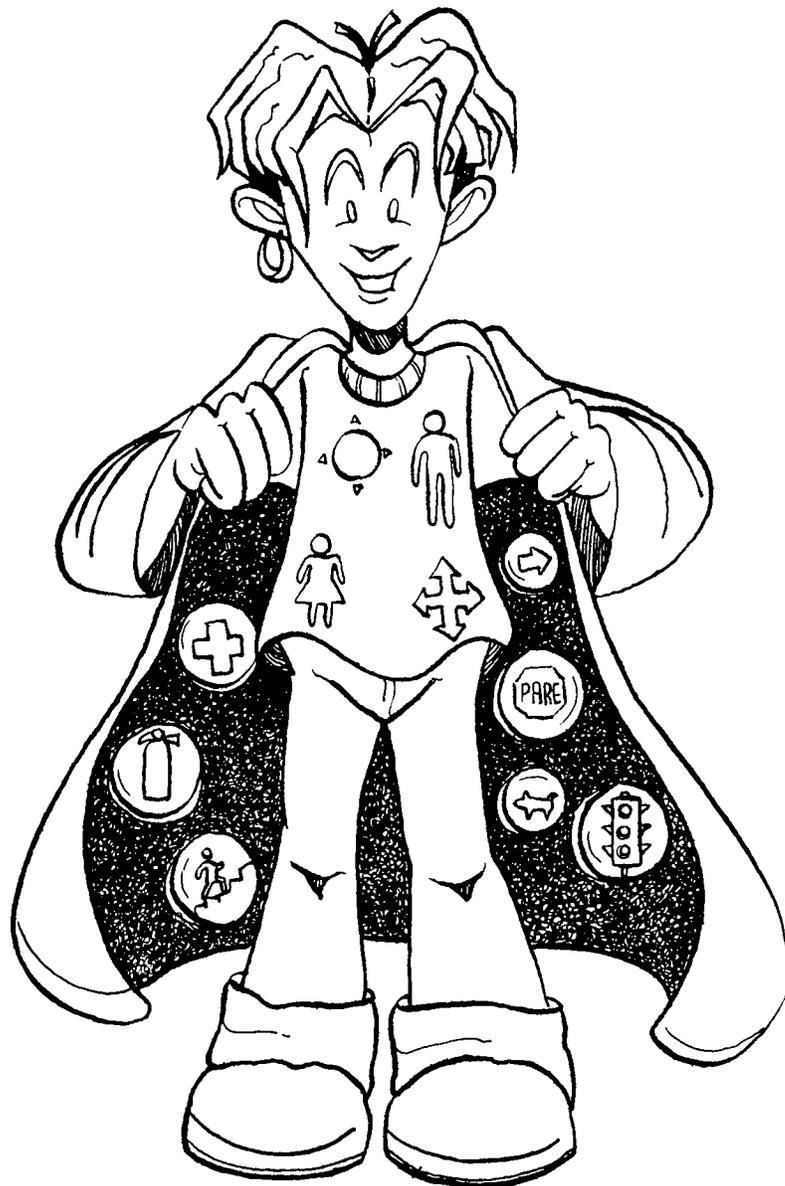
- El grado 702 conformado por 42 alumnos en edades que oscilan entre 11 y 15 años. Para llevar a cabo el taller, el curso se organizó en grupos de cinco estudiantes cada uno
- En un plano del barrio elaborado previamente por los alumnos debían identificar inicialmente como hito principal el Colegio Distrital Sorrento, el cual se representa con una determinada convención o símbolo
- Con diferentes colores representaban las principales sendas y nodos aledaños al Colegio Sorrento. Identificaban con símbolos y colores las principales cintas comerciales
- Representaban con convenciones las cintas industriales utilizando símbolos para individualizar las principales fábricas
- Puesta en común para tal fin se elaboró una tabla de convenciones con el ánimo de identificar los símbolos más comunes utilizados por los niños y niñas a su libre albedrío
- El tablero acrílico del aula de clase se dividió en dos partes para comparar los símbolos utilizados por los niños con las tablas de convenciones que presenta la carta de las ciudades

RECURSOS: Humanos, 42 alumnos del grado 702 del Colegio Sorrento. Materiales, Plano del Colegio, plano del barrio San Rafael, plano de Bogotá, lápices de colores, símbolos, carta de las ciudades, espacio visual y material del sector aledaño al colegio, tablero acrílico, marcadores, carteles

RESULTADOS

Las convenciones se consideran como un conjunto de signos que son válidos y reconocidos universalmente y que sirven para comunicar la información contenida en la representación gráfica

Esta habilidad es desconocida en algunos niños. Se observó inicialmente que son muy concretos e icónicos, elaboraban listas de elementos o describían lo que encontrarán en su entorno, sin embargo, fueron imaginativos en su representación y al establecer comparaciones entre las convenciones utilizadas por ellos con la carta de las ciudades, se observó que hay serias semejanzas y se demostró mayor abstracción al seleccionar algunas de las convenciones dadas por la carta de las ciudades, mejorando así su capacidad de abstracción



TALLER No. 2 MANEJO DE CONVENCIONES EN EL ESPACIO CERCANO

PASOS METODOLOGICOS

- La observación directa de su entorno donde viven
- Establecimiento de conceptos básicos relacionados con el manejo de coordenadas geográficas
- Elaboración de planos y mapas
- Graficación de circunferencias, globos terráqueos, el mapamundi, diagramas
- Participación activa del estudiante
- Aplicación de la guía de trabajo

El instrumento de trabajo va dirigido a estudiantes del grado noveno del Colegio Distrital Rufino José Cuervo, un total de 38 estudiantes con edades entre 13 y 18 años. El nivel socioeconómico es bajo, un alto porcentaje de padres solamente ha cursado la primaria, muchos de ellos carecen de recursos económicos, se demuestra que una de las causas es la imposibilidad de que los padres acompañen a sus hijos en el desarrollo de las asignaturas

Para la realización del trabajo se hizo un reconocimiento del Barrio teniendo en cuenta varios aspectos su ubicación, reseña histórica, sus actividades económicas y los problemas sociales. Se elaboraron guías de trabajos. A continuación presentamos el análisis de los resultados

ANALISIS DE RESULTADOS.

Al aplicar la guía, se observó que el 65% de los estudiantes aprendió a manejar el concepto de coordenadas geográficas, pues la estrategia de hacer gráficas, circunferencias, planos y mapas, les permitió desarrollar habilidades estéticas, cognitivas, comunicativas y axiológicas

Sin embargo, en el desarrollo de las actividades que realizaron, los estudiantes presentaron dificultades como

- La no - proporcionalidad en relaciones espaciales
- Dificultad de establecer relaciones de vecindad
- No - utilización de símbolos convencionales
- Primer intento de representar el espacio concreto, pero no abstraen
- No tienen claridad del sentido de calles y carreras
- Son esquemáticos
- No tienen claridad sobre puntos de referencia

RESEÑA HISTORICA.

El barrio Tunjuelito inició su urbanización en 1944. La parte que hoy es el barrio, era una antigua hacienda de don Pedro Nel Uribe, antes adscrita al municipio de Usme, traspasada en 1974 al Abogado Jorge Zamora Pulido, quien formó en ella la sociedad de parcelaciones Tunjuelito. El Doctor Zamora, empezó a vender los

lotes, cada uno por \$4 000 oo, al hacer la venta de lotes, ponía la condición que no se encerrara con latas sino con ladrillos, para que el futuro barrio empezara a verse bonito

El barrio fue creciendo y sus habitantes construyeron viviendas de 2 plantas, ocuparon todas las partes de la hacienda y no dejaron áreas verdes, para construir suficientes parques o centros de recreación necesaria. Por este motivo deben desplazarse a otros sectores de la ciudad, para obtener la recreación necesaria para adultos y niños. La señora Tránsito de García cuenta que la primera institución educativa, funcionó en el nuevo barrio y fue una escuela llamada Rufino José Cuervo, fundada en 1959, antes de que se iniciara la construcción de la escuela en este lote o en este terreno se jugaba fútbol.

La Iglesia fue construida por el Padre Álvaro Santos Díaz y el Padre Camilo Torres, con ayuda de bazares y colaboración de las personas que tenían más dinero. La única tienda que existía era un vagón de un tren que se encontraba en la mitad de un lote, que hoy en día es la plaza, allí se vendían todos los productos necesarios para la alimentación y el aseo.

Abraham Lincoln fue segregado del barrio Tunjuelito por rivalidades de ese entonces según acuerdo 31 de 1969, siendo en este momento Presidente del Consejo María Rojas de Moreno, Secretario, Jesús Nivio Quiroga, Alcalde Mayor, Carlos Albán Holguín, Director de Planeación Distrital, Rafael Villate y Secretario de Obras Públicas, Rafael García S.A. Según acuerdo primero de 1972, el barrio fue reconocido con el nombre de Abraham Lincoln, por el Consejo del Distrito Especial de Bogotá. Con el tiempo el barrio se volvió un sector capitalino, centro de atracción Bogotana, se encontraban expresiones de gastronomía sabanera: fritanga, chicha, además se combina con el juego al tejo.

92

UBICACIÓN: El sector está comprendido entre la intersección de la quebrada Chiguaza o Pichosa y la avenida Caracas o carretera a Usme, por el eje de ésta en dirección norte hasta la intersección por la carrera 12, por el eje de ésta en dirección occidente hasta la intersección con la calle 59 sur, paralela a la quebrada Chiguaza o Pichosa y por ésta, hasta el punto de partida.

DELIMITACIÓN: El barrio se encuentra ubicado en el extremo sur de la localidad de Tunjuelito y está limitado por el sur, con la Escuela de Artillería, sirviendo de límites entre las dos, la quebrada Chiguaza o Pichosa, por el Oriente limita con los barrios, Los Molinos del Sur y el Playón ubicado en la localidad de Rafael Uribe y sirviendo como límite, la avenida Caracas, también conocida como carretera a Usme, por el occidente, con la Escuela de Artillería y el Barrio Tunjuelito, y por el Norte, con el barrio Tunjuelito, sirviendo como límite la carrera 12.

ACTIVIDAD COMERCIAL: Se muestra que la actividad económica fuerte del barrio, la representa la actividad comercial, con un porcentaje de participación del 58.5% o sea que por cada 100 empresas existentes en el barrio casi 55, son de comercio. En segundo renglón encontramos los restaurantes, bares y cantinas con un porcentaje del 14%, por último las industrias manufactureras (Tomado del DANE).

PROBLEMÁTICA SOCIAL: A pesar de encontrarse cerca del barrio la subestación de Policía de Tunjuelito, se presentan problemas de inseguridad, causados por la presencia de pandillas (607 integrantes aproximadamente) y/o atracadores en especial en el sector de la avenida Caracas, debido a la gran afluencia de pasajeros

METODOLOGIA:

La aplicación del primer instrumento fue

C.E.D. La Belleza
Departamento de Sociales

Nombre _____ Código _____ Curso _____

1. Elabore a mano alzada, el plano del colegio Señale lugares importantes y represéntelos
2. Intercambio de planos con otros compañeros para saber si se puede interpretar el plano realizado por otros compañeros.
3. Puesta en común sobre lo desarrollado, sugerencias y correcciones colectivas

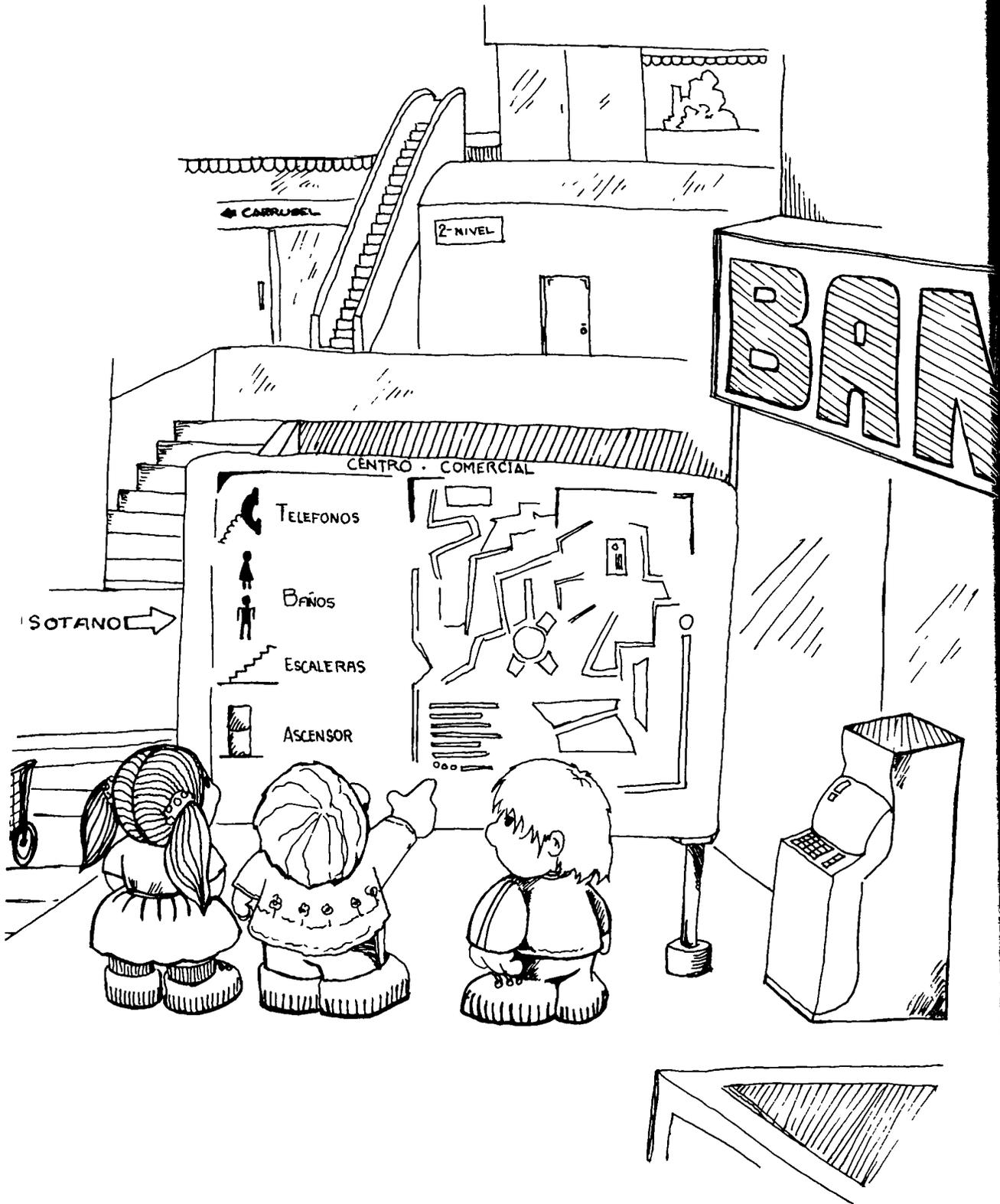
RECURSOS: -Hojas de papel, de acuerdo al número de estudiantes, lápiz negro, lápices de colores, borrador

CONCLUSIONES:

El instrumento se le aplicó a cincuenta (50) estudiantes Sólo un estudiante manifestó entender el mapa elaborado por su compañero Las dificultades se encontraron en

- Mapas incompletos, faltaban elementos físicos de la institución en sus representaciones como aulas Dibujaban en su gran mayoría la parte alta del colegio
- Muy pocos dibujaron los muros, la puerta de ingreso, los puntos cardinales, los nombres de cada espacio
- Otra dificultad fue el manejo de los planos horizontal y vertical Un plano mapa maneja el plano horizontal, pero en su gran mayoría lo dibujaban vertical, por ejemplo las fachadas de las casas, personas caminando, etc
- Un número menor de estudiantes dibujó espacios desproporcionados (principalmente el patio grande y aulas pequeñas)

De lo observado se puede reflexionar que es un proceso largo, donde se tiene que esperar resultados a largo plazo, porque nunca se sabe qué va a suceder y las dificultades poco a poco se superan



TALLER No. 1 LA OBSERVACION EN EL PROCESO DE CONOCIMIENTO

METODOLOGIA

Constantemente observamos en nuestros estudiantes, diversos problemas de aprendizaje, de comportamiento, de formación familiar, de actitudes etc , gracias a nuestra experiencia algunos los podemos solucionar, otros los dejamos pasar pues no encontramos una manera de solucionarlos Una forma de reflexionar sobre nuestro quehacer es indagar sobre el origen de los problemas o dificultades, para ello debemos tener una actitud investigativa, ser investigadores sociales con capacidad para percibir, explorar e interpretar la realidad

En el proceso investigativo fue necesario recurrir tanto al MÉTODO cuantitativo como cualitativo El MÉTODO cuantitativo o racionalista es utilizado por las ciencias exactas de incidencia positivista el cual busca un conocimiento sistemático, medible, comparable y reproducible, la preocupación fundamental de esta Línea de Investigación es el incremento del corpus del conocimiento, la realidad es observable, medible y cuantificable, parte de una muestra significativa para generalizar los resultados

El método cualitativo muestra interés por comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa, describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, profundiza en los diferentes motivos de los hechos, el análisis cualitativo sostiene la interrelación entre el investigador y el objeto investigado

Como técnica de investigación recurrimos a la etnografía, la cual nos permite describir los patrones de interacción de los miembros de un grupo cultural y, a raíz de esta descripción, podemos estudiar y ubicar las dificultades que se nos presenta, ya sea con los docentes, estudiantes, métodos y otras dimensiones educativas La técnica etnográfica y mi experiencia me han permitido ubicar la dificultad sobre el manejo de habilidades espaciales, para confirmar tal dificultad se elaboró una guía de campo la cual los estudiantes objeto de investigación del curso 705 debieron desarrollar en el recorrido del espacio más cercano a ellos que es el barrio Yomasa

Una vez identificada con certeza la dificultad se realizó una socialización de la guía donde ellos escuchaban, daban opiniones y se daban cuenta de las contradicciones Para tratar de solucionar dicha dificultad se elaboró un taller (anexo No 3), cuyo principal objetivo era el desarrollo de procesos de pensamiento Considero que se debe reforzar dichos procesos inicialmente y cuando los estudiantes logren avanzar, guiarlos para que los apliquen a los espacios geográficos por donde transcurre su devenir, esto es un proceso largo que no lo puede lograr si no contamos con una verdadera interdisciplinariedad, pues los procesos de pensamiento están ligados a cada acción que el ser humano realiza

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Al analizar la guía de campo que los estudiantes respondieron se aplicó el método cuantitativo y cualitativo, este ANÁLISIS es el que confirma aún más la dificultad que los estudiantes poseen con relación al espacio

- Frente a la propuesta de identificación todos aquellos aspectos geográficos que observa en el recorrido del barrio Yomasa

La totalidad de los estudiantes se limitaron a mencionar lugares o sitios que se encuentran en el barrio. Los sitios mencionados por ellos los agrupamos en las siguientes variables

- Establecimientos de primera necesidad, supermercados (9), droguería (6), panadería (5), tiendas o almacenes (no especifican cuales 11), restaurantes (2), carnicerías (2), total 33
- Establecimientos que suplen otras necesidades, lavandería (3), peluquería (3), miscelánea (3), heladería (3), vidriería (2), depósitos (4), total 23
- Establecimientos públicos, CAI (9), CAMI (4), Centros de salud (4), salón comunal (4), colegios (4), bibliotecas (3), total 33
- Entidades religiosas, Iglesias (16), parroquia (2), funeraria (2)
- Establecimientos recreativos, parque (6), polideportivo (3), discotecas (2), video juegos (2), total 13

Como se mencionó anteriormente, los estudiantes se limitaron a realizar una lista de elementos que se encuentran en el barrio, un aspecto que causa inquietud es que la mayoría mencionó la iglesia, otro aspecto es que ellos enuncian esos sitios de manera plural como si existiera más de uno en el barrio ejemplo iglesia

Tan sólo 4 estudiantes de los encuestados se refieren a lugares del barrio por su nombre, los demás enuncian de manera genérica, otra inquietud de la observación realizada por ellos es que 11, de los 21 encuestados, mencionan lugares que no se encuentran en el barrio visitado ejemplo escuela Betania

Las respuestas dadas por ellos me permite afirmar que no realizan una observación donde identifican características del barrio, también podemos decir que no tienen claro qué son aspectos geográficos

Explique cómo se encuentra el barrio con relación a vías, viviendas, zonas comerciales, zonas recreativas

Las respuestas dadas en este punto las podemos agrupar así

- VÍAS Pavimentadas (4), anchas (3), con huecos (3), congestionadas (3), sin pavimentar (9)
- VIVIENDAS Casas de 2 a 3 pisos (2), viviendas elegantes (2), edificios (2), bajas (1)
- ZONAS RECREATIVAS Coliseo (2), micro (4), patinaje (3), polideportivo (3), no hay zonas recreativas (3)

Cuando los encuestados se refieren a las vías se contradicen al dar respuestas como lo vimos en el anterior análisis, esto me permite dudar de la observación que realizan si tenemos en cuenta que la siguiente calle del colegio está sin pavimentar, o no identifican características de lo observado

En cuanto a las viviendas son muy pocos los que se refieren a ellas, no explican cuál es la forma arquitectónica, ni su estado actual. Cuando mencionan zonas recreativas no nombran cuáles y de las que mencionan no pertenecen al barrio.

Describe el barrio visitado.

En cuanto a la descripción del barrio algunos se refieren a características de éste como son

- **Tamaño:** grande, amplio
- **Cualidad:** bonito, inseguro, normal, buenas construcciones
- **Habitantes:** servicial, gentiles, problemáticos

Lista de elementos que lo componen: comercio, CAMI, centros de salud, colegios, supermercados, iglesias

Según sus respuestas los alumnos no realizan una adecuada descripción pues no se refieren a la integración de características sino que mencionan algunas pero aisladamente y de los aspectos que hablan no los describen

Compare el barrio con otro que usted conozca.

Las respuestas dadas las podemos explicar así: en este punto los estudiantes se limitaron a mencionar los aspectos que tiene el barrio Yomasa cuando lo comparan con otro, es de lo que tiene éste de lo que le falta al otro, algunos estudiantes no realizan la comparación, tan sólo hablan de un solo barrio. No son claros al explicar semejanzas y diferencias

Una vez identificada la dificultad al observar, describir, comparar, se aplicó un taller el cual orientaban los pasos a seguir al aplicar estos procesos, del cual se deriva el siguiente análisis

Primera pregunta:

Observe a uno de los compañeros del salón, centre su atención en él y escriba sus características teniendo en cuenta color de la piel, ojos, forma, estatura, cabellos, nariz, boca. Podemos también explicar suposiciones o inferencias del sujeto como son forma de ser, temperamento, estado de ánimo

Las variables utilizadas de mayor a menor fueron

Color piel	15
Ojos (verde y azul)	12
Nariz (normal, corta, anchas, pecanas)	7
Piel (suave, pecas)	7

- En este ejercicio logramos que los estudiantes centraran su atención en una persona y resaltaran las características de ella. Las variables dadas para ello no fueron utilizadas en su totalidad, logramos que algunos pocos utilizaran en la observación características no indicadas
- Ahora, lea a sus compañeros de curso la observación hecha, con el fin de que adivinen de quién se trata
- Fue muy difícil lograr que descubrieran de quien se trata pues los datos no eran precisos y las características mencionadas eran muy generales. Tan solo 4 estudiantes realizan una adecuada identificación de características

En la siguiente ilustración se deslizaron varios errores, obsérvela con atención y descúbralos

Mano del niño	16
Pie del niño	16
Oreja	12
Pie del perro	12
Pata de la silla	12
La antena en la montaña	7
El señor sin mano	4
Cuanta lo observado	2
No identifica errores	2

98

La actividad tendiente a retener la observación en el dibujo nos muestra cómo ellos encuentran con facilidad los errores, es de anotar que algunos estudiantes mencionan ciertas características de la lámina que no se consideran como errores, otros se limitan a mencionar tan sólo 2 o 3, esto da a entender que se les dificulta a algunos el observar detalladamente

Observe cada grupo de figuras que aparece e identifique aquel que sea diferente con respecto a los demás y exprese la razón por la cual es distinto a ellos

La flecha	6
El círculo	6
Cuadrado	4
Triángulo	3
Polígono	1

Se les dificultó pues son muy pocos los que aciertan, no diferencian las características similares, la mayoría indicó cuál era el diferente pero ninguno explica el por qué, esto da a entender que no asociaron la actividad con las figuras geométricas

DESCRIPCION

Escojamos algunas de estas preguntas, para aplicarlas a la observación de un lápiz

TIENE:	Madera	16
	Borrador	13
	Mina	14
	Metal	4
	Latas	2

QUÉ FUNCIÓN REALIZA?	Escribe	20
	Dibuja	14
	Borra	8
	Planchas	2
	Toma apuntes	2

COLOR:	Amarillo	14
	Diverso	6
	Rosado	2

TEXTURA:	Delgado	5
	Ovalado	4
	Delgado	4
	Redondo	2

Al realizar la descripción del lápiz fue muy sencillo pues ellos utilizan las preguntas dadas y aciertan en la descripción, algunos presentaron dificultad con la textura pues da a entender que no conocen ese término

Observe la lámina que se presenta a continuación y responda

- Qué elementos conforman el paisaje?
Relación entre los elementos animados e inanimados
Funciones o actividades desarrolladas en la lámina

Animales	17
Personas	17
Montañas	17
Árboles	15
Matas	12

La gran mayoría realiza una lista de elementos de lo observado pero no son específicos al enunciarlos, como por ejemplo, cuando se refiere a animales, no explican de qué especie siendo que en la lámina se identifica claramente

Cuando se les pide que mencionen las funciones o actividades responden así

Señor arando	15
Árboles dan frutos	13
Poste, luz o energía	10
Carro comunica	6
Vaca leche, queso	6
Cultivo alimento	6

En esta pregunta ellos deben recurrir a sus conocimientos previos y así lo realizan, la mayoría explica las funciones de los elementos de la naturaleza que se encuentran en la lámina.

COMPARACION

Vamos a comparar un libro con un cuaderno, teniendo en cuenta las siguientes variables, color, uso, tema y precio

100

COLOR

Café	4	Blanco	8
Amarillo	5	Variado	12
Rojo	3		

USO

Consultar	7	Escribir	10
Investigar	6	Anotar	5
Leer	4		

PRECIO

Variado	20	Variado	20
---------	----	---------	----

TEMA

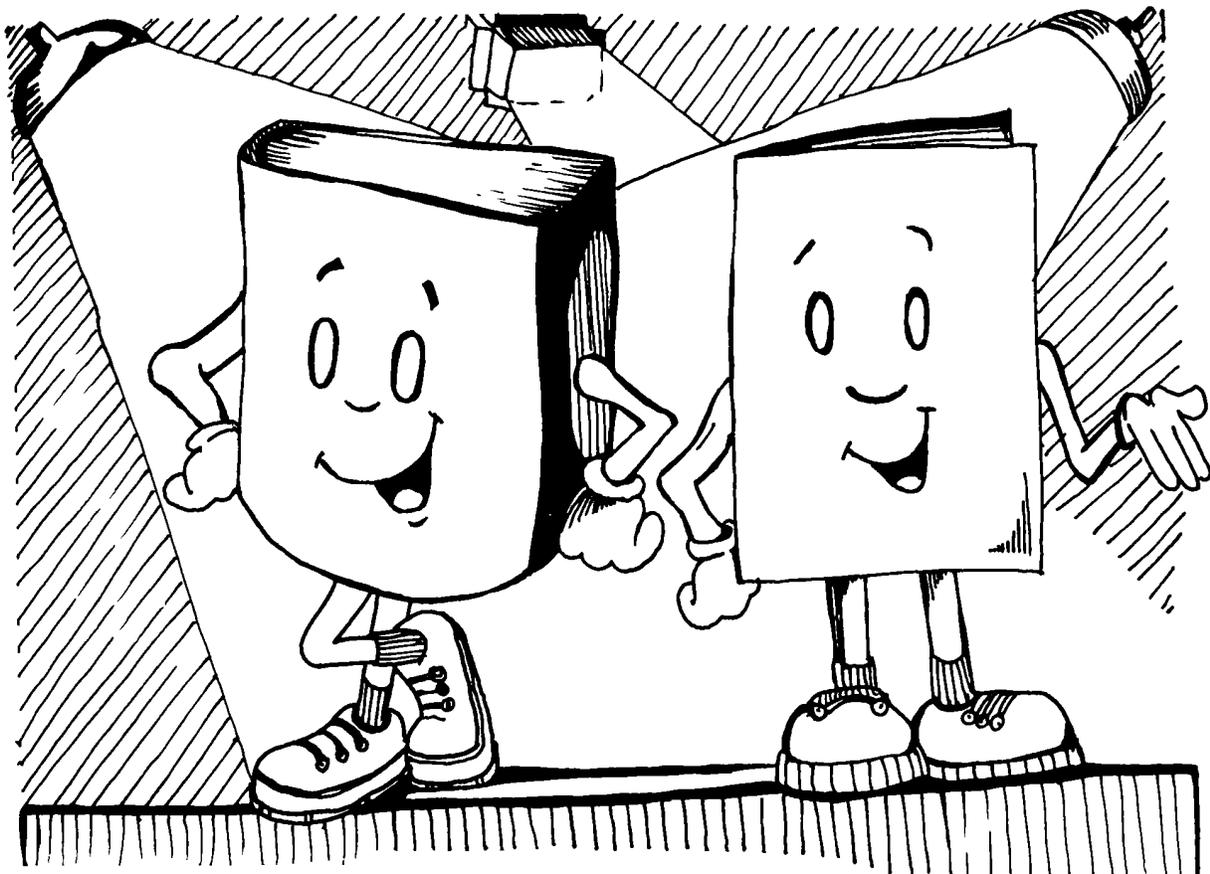
Geografía	8	Depende	20
Sociales	2	Ética	7

En este punto no encuentran dificultad pues se les da la variable que ellos deben utilizar. Cuando en la siguiente pregunta tan sólo se les pide que comparen un carro con una bicicleta, ahí encuentran la dificultad pues no toman variables para realizar esa comparación, esto nos indica que se debe en todas las actividades dar variables para que ellos poco a poco las incorporen en su proceso de pensamiento.

PROPUESTA

Desde el punto de vista del aprender como un acto encaminado a adquirir conocimientos y destrezas para resolver más adelante dificultades propongo que se debe trabajar a través de actividades que permitan la destreza del pensamiento y ponga en juego el desarrollo mental de los estudiantes, estas actividades deben ser orientadas para que el joven inconscientemente vaya habilitando su cerebro a la actuación de habilidades geográficas.

Los talleres o las diversas actividades deben ser sencillas, con un vocabulario claro y adecuado, donde se indique a los estudiantes los pasos que deben seguir, toda actividad se evalúa, puede ser utilizando un ejercicio similar, si no han logrado el propósito se debe buscar otras estrategias que permitan el desarrollo de esas habilidades. Es muy importante la socialización de todos los talleres pues es allí en esta acción comunicativa donde se dan cuenta de sus errores e inician un proceso para superarlos.



TALLER No. 2 RECONOCIMIENTO DE ENTORNO

METODOLOGIA UTILIZADA

- Aplicamos una encuesta a un total de 400 estudiantes miembros de la comunidad CEDAB
- El análisis de la encuesta arrojó algunos resultados ya esperados como el desconocimiento de la historia de su colegio por parte de los estudiantes y falta de memoria con respecto a los espacios cotidianos, sus variaciones o particularidades
- Este diagnóstico dio las bases para la creación de unos talleres que nos facilitaron el trabajo y guaron a los estudiantes
- La tabulación de los resultados, para este caso particular, se hizo por parte de dos docentes a cargo pero la idea es que realicen los mismos estudiantes
- El documento escrito que resultó de este ejercicio fue redactado también por las maestras
- El resultado final fue la reconstrucción de la historia del barrio, el reconocimiento del entorno inmediato y definición del área de influencia del colegio en el barrio y la zona 19 de Ciudad Bolívar

102

GUIA DE TRABAJO

- Realizar un recorrido por el barrio y determinar las zonas comerciales y residenciales
- Sobre el plano del barrio consignar la anterior información utilizando convenciones
- Determinar qué clase de negocios son los más frecuentes en el barrio



TALLER No. 3 HISTORIA DEL BARRIO

PROCESO METODOLOGICO

Identifica algunas personas mayores que puedan aportarte datos sobre el origen del barrio

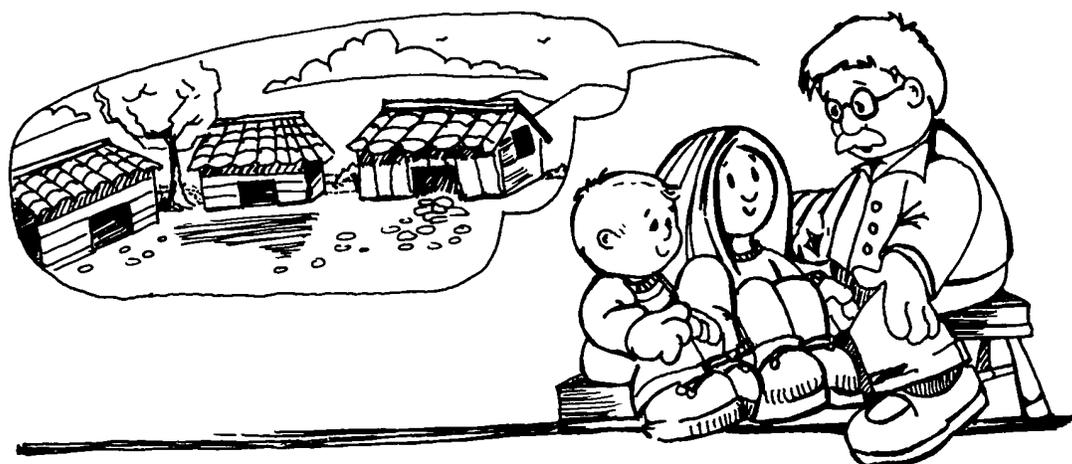
De las siguientes, selecciona algunas preguntas que te puedan ayudar a reconstruir la historia del barrio

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

- Edad
- ¿En qué población ha pasado la mayor parte de su vida?
- ¿De qué población son/eran sus padres?
- ¿Qué oficios practica usted?
- ¿Cuál es su ocupación actual?
- ¿Cuántos hermanos tiene?
- ¿Cuántos de padre?
- ¿Cuántos de madre?
- ¿Es usted casado o ¿casada?

DATOS DEL BARRIO

- ¿Conoció usted este terreno antes de la fundación del barrio?
- ¿Quiénes eran los propietarios del terreno que hoy ocupa el barrio?
- ¿Qué entidades promovieron la creación del barrio?
- ¿Cuántos años de fundado lleva el barrio?
- ¿Cuál fue el proceso para la construcción del barrio?
- ¿Conoce algunos líderes comunales que hayan participado en el proceso?
- ¿Cuáles servicios fueron ofrecidos a la comunidad en los inicios del barrio?



TALLER No. 4 HISTORIA DEL COLEGIO

PROCESO METODOLOGICO

Indaga con las directivas y algunas personas allegadas al colegio sobre la historia y fundación del mismo Utiliza algunas de las siguientes preguntas que te pueden ayudar

- ¿Dentro de la planeación del barrio, estaba incluida la construcción del colegio?
- ¿Quiénes fueron los gestores de la idea de su creación?
- ¿Quiénes participaron en el proceso de formación del colegio?
- ¿Quién aportó el capital para su construcción?
- ¿Cómo fue el proceso de la conformación del colegio?
- ¿Con cuántos salones se inició el colegio?
- ¿Con cuántos profesores se iniciaron las labores?
- ¿Cómo ha sido el proceso de crecimiento del colegio?
- ¿Con cuántos estudiantes cuenta actualmente el colegio y la escuela?
- ¿Cuál fue el impacto del colegio en la comunidad?

MATERIALES EMPLEADOS: Planos del barrio, guía, encuesta, Material fotocopiado

104

RESULTADOS

- Se reconstruyó, a través de historia oral, parte de la historia del barrio desde antes de su creación Se identificaron las áreas residenciales y comerciales del barrio así como los puntos de referencia utilizados como sustituto de la nomenclatura
- El ejercicio contribuyó a acercar al estudiante con la comunidad y poder entender que hacen parte de ella la cual los acoge con entusiasmo

METODOLOGIA

Utilizando la metodología de acción participativa, investigación-acción en donde el investigador trabaja con el investigado y se convierte en parte activa generando compromiso en ambas partes Basándome en la investigación etnográfica trabajé con 36 alumnos de grado noveno, cuya edad oscila entre los 14 y los 17 años Pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3, con las características pertinentes a estos grupos

Se realizó una salida de observación como pretest, utilizando una guía con el propósito de identificar los imaginarios encontrados a su alrededor En la salida de campo, los estudiantes observaron los diferentes elementos encontrados e hicieron su respectivo registro enumeración, señalización, identificación y reconocimiento

RESULTADOS: El 90% de los estudiantes identificó los mojones ubicados en la zona visitada, los nodos y sendas fueron señalados por un 98%, los tipos de vivienda fueron clasificados en horizontal y vertical por un 98%

La segunda guía aplicada fue con relación a la salida pedagógica al “Instituto Geográfico Agustín Codazzi”

- Trace el recorrido realizado del Colegio al Instituto
- Consulte qué barrios se encuentran en el recorrido y qué diferencias y semejanzas se presentan entre ellos
- En un mapa de la ciudad señale el sitio de ubicación del Instituto Agustín Codazzi

De la visita conteste

- ¿Qué le llamó más la atención?
- ¿Para qué le sirvió?
- ¿Qué aprendió?

Analizando las guías se obtuvo que el 98%, de los estudiantes trazaron y escribieron correctamente el recorrido, el 93% consultó los barrios y los relacionaron correctamente y el 98% señaló correctamente el sitio en donde se encuentra el Instituto y el 100% dio una respuesta con criterios válidos acerca de la salida

TALLER No. 4 SALIDAS PEDAGOGICAS AL ENTORNO Y AL INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI (IGAC)

105

OBJETIVO GENERAL

Los estudiantes, mediante salidas de campo, reconocerán su entorno y se apropiarán de él

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los mojones de los alrededores
- Reconocer los nodos y sendas
- Conocer los diferentes usos del suelo
- Comparar los diferentes tipos de construcción

PROCEDIMIENTO

Durante la salida de campo, los estudiantes van observando los diferentes elementos encontrados en el trayecto y van efectuando su respectivo registro. Luego contestan las siguientes preguntas

- ¿Cuáles son los recursos naturales en esta área?
- Enumere los mojones vistos en el recorrido
- Identifique y nombre los nodos y sendas
- Señale los tipos de construcción que divisa

RESULTADOS

- El 90% de los estudiantes identificó los diferentes mojones ubicados en la zona visitada
- Los nodos y sendas fueron identificados por el 98% de los estudiantes
- Igualmente el 98% clasificó los tipos de vivienda en vertical y horizontal

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI

OBJETIVOS

- Conocer el proceso de elaboración de mapas
- Descubrir y comparar las zonas recorridas en el trayecto del colegio al instituto

LOGROS

- Observa y señala el recorrido del colegio al instituto
- Compara la diferencia y similitud entre barrio y barrio
- En el plano ubica el instituto Agustín Codazzi
- Describe el recorrido efectuado durante la visita
- Analiza la utilidad de la visita

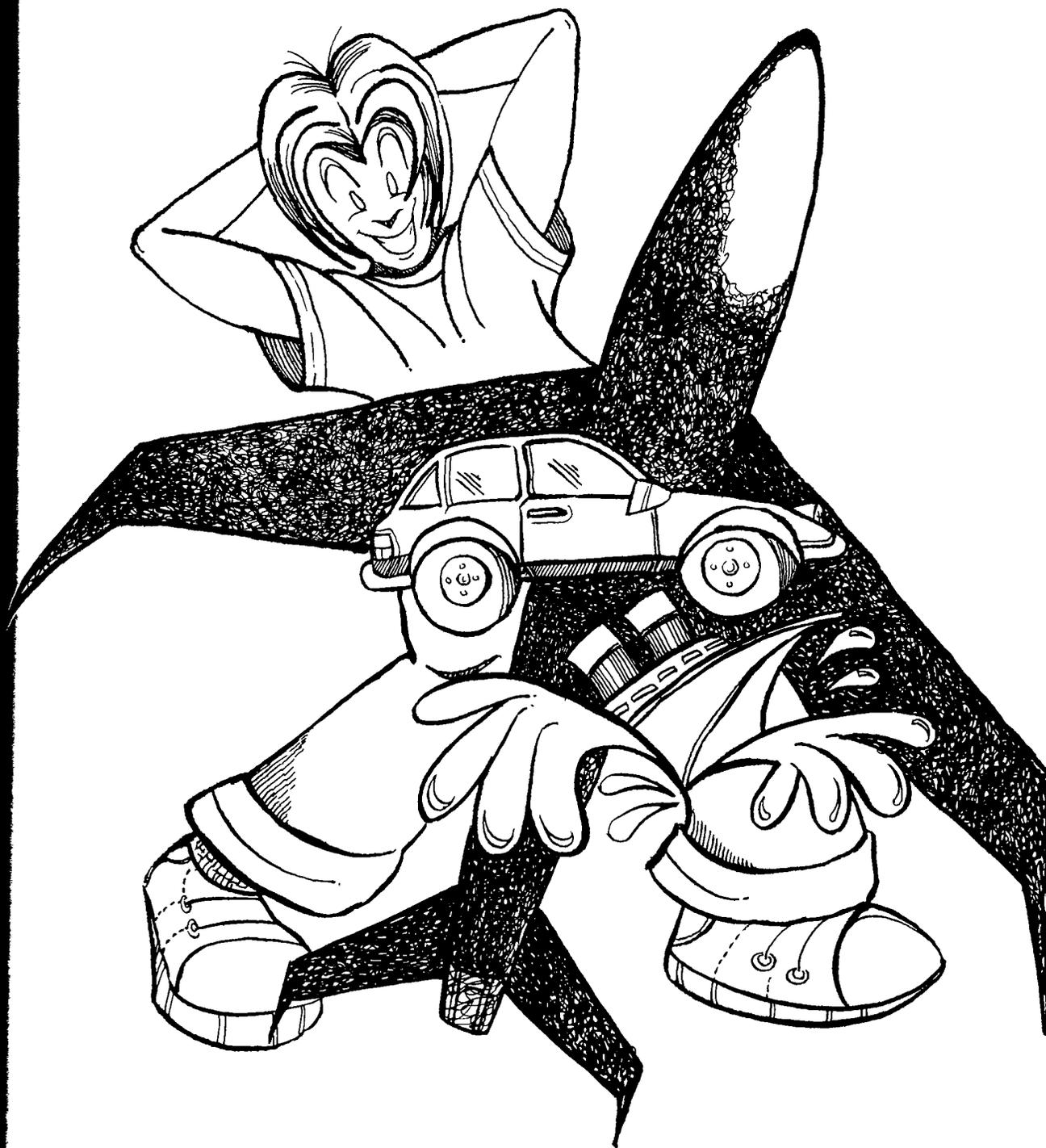
PROCEDIMIENTO

- Trace el recorrido realizado entre el colegio y el instituto y escríbalo
- Consulte qué barrios se encuentran en el recorrido y qué diferencias y semejanzas presentan entre ellos
- En un mapa de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, señale el sitio en donde se encuentra el instituto Agustín Codazzi

De la visita conteste

- ¿Qué aprendió?
- ¿Qué le llamó más la atención?
- ¿Para qué le sirvió?

Analizando las guías se obtuvo que el 98% de los alumnos trazaron y escribieron correctamente el recorrido, el 93% consultó los barrios y los relacionó, el 98% señaló correctamente el sitio en donde se encuentra el instituto y el 100% dio una respuesta con criterio acerca de la visita



TALLER No. 1 VIAS Y MEDIOS DE TRANSPORTE

OBJETIVO

Mediante la utilización del plano de Santa Fe de Bogotá, destacar en él las rutas de transporte de Fontibón hacia otros sectores

RECURSOS

Observaciones, documentación acerca de las diferentes rutas de buses hacia otros sectores de Santa Fe de Bogotá

Para este estudio fue necesario conocer algunos términos geográficos como

- **LOCALIDAD** Es un territorio urbano que agrupa especialmente diferentes barrios y sectores de la ciudad dentro del mismo contexto geográfico Surgió a partir de la constitución de 1991 como parte del proceso de descentralización nacional y está reglamentado por el Decreto Ley 1421 de 1993, conocido como Estatuto Orgánico de Santa Fe de Bogotá, en la actualidad existen 20 localidades (19 urbanas y 1 área rural)
- **PLANO:** Mapa a gran escala en el que se representa una superficie de extensión suficiente, reducido para que se pueda prescindir de la curvatura de la tierra sin que por ello se produzcan graves incorrecciones
- **SENDAS:** Son las vías que el ciudadano utiliza normalmente, como calles, caminos, senderos, líneas ferroviarias
- **LOCALIZACIÓN:** Localizar consiste en definir el lugar y la posición de un elemento Definiendo como lugar al asiento territorial de un elemento del espacio y la posición depende del sistema de relaciones que mantiene el elemento con otros elementos, ya estén éstos próximos o lejanos “Oliver Dollfus 1978 El análisis geográfico”
- **TRANSPORTE URBANO:** Medio que sirve para la movilización de personal dentro de los diferentes sectores de la ciudad
- **CONVENCIÓN:** Símbolos que se utilizan para distinguir en un mapa, la información que éste presenta Las convenciones pueden ser con diferentes figuras o colores que denotan mayor o menor cantidad de información
- **ENTREVISTAS:** Es uno de los instrumentos fundamentales para la recolección de información, éstas tienen como propósito reconstruir historias de vida, a través de ella se puede llegar a un contacto personal y directo con los sujetos de investigación La fotografía también sirve de ayuda como medio audiovisual del instrumento de trabajo, en ella se puede observar con más claridad cualquier información

EVALUACION

● ASPECTOS POSITIVOS:

- Se distinguió cuáles fueron los primeros medios de transporte urbano que llegaron al sector
- El trabajo de convenciones, rutas en el plano, ayudó a una mejor localización de otros sectores diferentes al entorno
- Utilización de medios de trabajo como entrevistas y fotografías
- Hubo reconocimiento del entorno, vías de acceso y condición de las mismas

● ASPECTOS NEGATIVOS:

- La no obtención de la información necesaria de todas las empresas por seguridad
- El tiempo previsto para la recolección de información, no fue utilizado de la mejor forma, por lo tanto no se pudieron trabajar los datos necesarios en todas las empresas de transporte
- No hubo claridad en algunos datos debido a no existir un personal apto para dicha información

TALLER No. 2 HIDROGRAFIA

METODOLOGIA

La presente propuesta de trabajo sobre la hidrografía en la cotidianidad se hará con el método de investigación cuantitativo. De esta manera, se trabajará primero con los estudiantes sesiones de información y documentación teórica referida principalmente a los siguientes temas

- Cultura Chibcha y su relación con las lagunas Mitología
- Corrientes superficiales de agua su dinamismo y el papel modificador del paisaje
- Geología de los cerros, formación de la sabana (implicaciones económicas de las canteras)
- Geografía del sector, relieve, hidrografía, clima (períodos invernales)
- Utilización del suelo y poblamiento
- Papel modificador e impacto de las corrientes superficiales de agua

Mediante la observación directa se procede a describir y formular el problema. Estas sesiones producirán los interrogantes que constituyen parte esencial del problema valorando su papel

Los estudiantes procederán al registro de los fenómenos hidrográficos presentados cerca del colegio como los arroyos que se forman y pasan cerca en época invernal. El ejercicio permitirá medir o cuantificar

El impacto producido por las aguas de estos arroyos sobre el área circunvecina al colegio (enumerar y cuantificar los daños)

El tipo de materiales transportados por estos arroyos y su clasificación

El cálculo cuantitativo de material transportado

La frecuencia y duración de estos fenómenos hidrográficos

Posteriormente se construyen las hipótesis por parte de los estudiantes. Concluida esta etapa se procede a analizar e interpretar los datos, presentar los resultados y determinar el grado de significación de los datos y fenómenos encontrados. Se procede así mismo a la elaboración de las deducciones de las hipótesis planteadas al comienzo y la socialización de las mismas para sacar conclusiones.

RESULTADOS

Es necesario tener en cuenta a la hora de interpretar los resultados algunas características de la población consultada, como por ejemplo. Los estudiantes encuestados pertenecen a familias de escasos recursos económicos, habitan mayoritariamente los barrios de los cerros nor-orientales de Bogotá, sus edades oscilan entre 15 y 17 años y contestaron la encuesta 37 estudiantes de los cuales 19 son hombres y 18 mujeres.

Sobresalen varios datos: sólo una cuarta parte del grupo no se ha bañado en un río y, por lo tanto, no ha vivido esa experiencia tan particular de estar en contacto con corrientes de agua natural. El 75,6%, es decir las tres cuartas partes del curso, sí ha vivido esa experiencia. Se destaca que de esta población, más de la mitad, el 64,20%, manifiesta haberse bañado más de 5 veces, lo que implica una mayor vivencia, contacto y conocimiento sobre los ríos y sus características.

Llama la atención que apenas 3 estudiantes (8,10%) ha estado en el mar, en tanto que la gran mayoría del curso 34 estudiantes (91,90%), no ha vivido esta experiencia, no conoce el sabor del agua, su temperatura, la inmensa variedad de colores, su eterno movimiento, su olor y toda esa gama de percepciones que aún hoy continúan impactando tanto a los seres humanos.

En situación intermedia de conocimiento vivencial se encuentran las lagunas. 22 estudiantes sí han estado en estos depósitos naturales mientras 15 no lo han hecho. No sobra decir que una de nuestras raíces culturales, la Chibcha, tenía en las lagunas una especial significación religiosa y mítica y que Cundinamarca y la Región Andina cundiboyacense cuenta con un gran número de lagunas. Por estas razones, contrasta el poco conocimiento que hay sobre ellas.

PROPUESTA

- Promover la construcción conceptual en los estudiantes acerca del campo de estudio de la hidrografía, su relación con la naturaleza y la sociedad, su aprovechamiento y actual situación en el ámbito local y nacional.
- Sensibilizar a jóvenes y maestros, en el valor que tienen los recursos hidrográficos tanto para la humanidad como para nuestro país, identificando sus usos y abusos a fin de ir construyendo compromisos y actitudes cotidianas de vida frente a estos.

- Estudiar mediante visita directa, diversas manifestaciones hidrográficas cercanas o propias a nuestro espacio cotidiano, haciendo recorridos y determinando el tipo de relación dinámica establecida con su entorno tanto natural como cultural y social
- Reconocer en los ejemplos hidrográficos visitados, la acción abrasiva, el transporte, la modificación morfológica y demás efectos que son fruto de las distintas relaciones y procesos que se desarrollan entre los elementos propios de la hidrografía y que generan modificaciones o impacto en la naturaleza y la sociedad

INDICADORES DE LOGROS

- Explica coherentemente y da ejemplos del conjunto de conceptos hidrográficos básicos propuestos, como Hidrografía, Río, Quebrada, Laguna, Vertiente, Cuenca, Cauce, Afluente, Canal, Represa o Embalse y Estrella Fluvial
- Identifica en un plano de la localidad de Usaquén, las distintas quebradas y los canales existentes tanto en la proximidad del colegio como en los cerros nor-orientales
- Representa en dibujos o maqueta el dinamismo de las corrientes superficiales de agua, en el cual se evidencie la acción abrasiva, de transporte, de sedimentación y modificación de la morfología
- Expresa mediante carteleras, exposición u otro medio, el impacto o consecuencias ambientales, económicas, sociales y culturales producido por la contaminación de los recursos hídricos del país (fuentes, depósitos, corrientes de agua, mares)
- Identifica en compromisos específicos y cotidianos, la responsabilidad individual y colectiva que cada uno de nosotros tiene respecto al estudio, preservación y aprovechamiento de los recursos hidrográficos tanto locales como nacionales

ACTIVIDADES

- Lectura, representación gráfica y puesta en común de textos históricos y mitológicos de la cultura chibcha referidos a su relación con hechos hidrográficos como la laguna de Guatavita, el origen del pueblo chibcha en la laguna del páramo de Iguaque y el Salto de Tequendama
- Exposición, lectura e investigación sobre Geología, Geografía, Hidrografía y Clima del sector nor-oriental de Bogotá
- Visita a la laguna de Guatavita en donde se caminará a su alrededor y en grupos se realizará la recolección de todo tipo de basura o material contaminante que se encuentre en el recorrido. Posteriormente, cada grupo hará exposición de lo recogido, se clasificará identificando el origen y los efectos contaminantes

- Por último, la reflexión abordará la relación con las prácticas culturales dominantes que favorecen o estimulan la contaminación ambiental (La basura se depositará posteriormente en el lugar apropiado y seguro)

Recorrido en grupo partiendo desde la represa del barrio Cerro Norte, la quebrada San Cristóbal, el desarenadero del barrio Santa Cecilia hasta el canal Caobos. En el transcurso de la actividad los estudiantes indagarán a los pobladores sobre aspectos específicos del tema estudiado (historia, nombres de las quebradas y arroyos, influencia y relación con estas corrientes de agua, utilización y proceso de contaminación)

Recorrido y localización en un plano del sistema de canales y desarenaderos construidos en el sector para el tratamiento, encausamiento y control de las corrientes de agua y su efecto transportador de materiales (principalmente arenas y rocas) como Canal Caobos Desarenadero del barrio Santa Cecilia sobre la Avenida Séptima

Identificación y localización en un mapa de Colombia de lugares geográficos donde se hayan las estrellas fluviales, las hoyas hidrográficas, las vertientes, lagunas y páramos

Representación en una maqueta de un sector de los cerros nor-orientales en la que se explique la acción dinámica de las corrientes de agua (Desprendimiento de materiales, transporte, depósito y modificación morfológica), sus efectos en el sector taponamiento, inundación y derrumbe, la relación con los procesos de urbanización o poblamiento y los sistemas creados para controlar la acción del agua canales, desarenaderos y alcantarillado. Exposición y sustentación de trabajos ante el curso

Elaboración de un ensayo sobre “Hidrografía y Cotidianidad” a partir de las experiencias vividas en los recorridos, la investigación, las lecturas y representaciones hechas durante el curso. Especial atención se orientará hacia el manejo conceptual, la explicación de relaciones y procesos y los compromisos actitudinales respecto al agua y sus distintas manifestaciones naturales

TALLER No. 3 VIAS DE COMUNICACION

OBJETIVOS

Determinar la importancia y necesidad de tener buenas vías de comunicación en las zonas urbanas y rurales
Destacar la importancia de la acción conjunta con miras a buscar soluciones a problemas de la comunidad

PROCEDIMIENTO

- Observar fotos, gráficas de periódicos, de revistas, donde se aprecien las vías de comunicación de las zonas urbanas y de las zonas rurales

- Descripción de lo observado, intercambio de ideas
- Se les presenta a los estudiantes unas palabras para definir las carreteras, senderos, trocha, camino de herradura, avión, automóvil, canoa (las que el maestro considere pertinente para su clase)
- ¿Qué se entiende por vía de comunicación, enumérelas?
- ¿Las vías por las que Ud. transita diariamente están en buen estado?
- ¿Su barrio tiene buenas vías de acceso? ¿Las calles están pavimentadas? Si el estudiante da una respuesta negativa detallar la situación. Dar el por qué del problema (contar la historia del barrio permitirá entender con más facilidad el problema)
- ¿Hay buen servicio de transporte en su barrio? ¿Cuántas empresas prestan el servicio?
- ¿Qué importancia tiene que en una ciudad haya buenas vías de comunicación?
- ¿Qué beneficios le trae al campesino la apertura de buenas vías?
- Describa alguna zona rural de Colombia que conozca donde falten buenas vías de comunicación
- Como un trabajo extraclase se le puede sugerir a los alumnos una visita a la Junta de Acción Comunal del barrio, a la Junta de Administración de la Localidad para dialogar sobre los problemas del barrio y qué se está haciendo para solucionarlos

RECURSOS

Fotografías, personales, de periódicos y revistas, cartulina y si es posible un documental sobre el tema de las vías de comunicación

EVALUACION

Es importante que los ejemplos aquí descritos son sugerencias a los cuales el profesor puede hacerles reformas siempre y cuando teniendo en cuenta el trabajo útil, práctico y agradable que se desprendan de cada ejercicio o actividad

TALLER No. 4 ANALISIS DE UN PROBLEMA REGIONAL COLOMBIANO

EJEMPLO DE UN PROBLEMA:

“Desplazamientos (Migración excesiva) del campo hacia la ciudad”

OBJETIVO:

Analizar y detectar la problemática social, económica y política de los desplazados en Colombia

Primer Grupo de Preguntas ¿En qué consiste el fenómeno de la migración? ¿De dónde vienen los desplazados o migrantes, a dónde van y en qué número? ¿Cuáles son las causas de esos desplazamientos? La información relevante en caso de ser un desplazamiento forzado o causado por la violencia, normalmente se puede obtener de forma rápida de los periódicos o de manera más confiable de las oficinas del Estado

(Defensoría del pueblo, Procuraduría de la Nación, personería) Aquí es importante el manejo de mapas, en el que se defina con símbolos apropiados (convenciones) las áreas de origen y de destino de los desplazados.

Segundo Grupo de Preguntas ¿Cuál es la región en donde es más frecuente y crítico el fenómeno de los desplazados? ¿Cuáles son las condiciones urbanas que normalmente son asociadas con un fuerte ingreso de migrantes y cuáles son las condiciones rurales asociadas con una fuerte salida?

Tercer Grupo de Preguntas ¿De qué manera difieren los patrones de los desplazamientos de los últimos 10 años con respecto a los períodos anteriores? Es importante que aquí el estudiante analice las causas del fenómeno de los desplazamientos con respecto a tiempos diferentes

Cuarto Grupo de Preguntas ¿En su familia se han presentado casos de desplazamientos? En caso afirmativo el estudiante debe relacionar la o las causas y a qué lugar inicialmente llegaron y explicar el por qué decidieron llegar a ese sitio ¿Hay en su barrio gentes desplazadas por la violencia? ¿Cuál es el comportamiento de ellos y a qué se dedican?

Quinta Pregunta ¿Si usted fuera del gobierno qué solución daría a los desplazados?

Algunas otras actividades para este taller podrían ser la elaboración de carteleras sobre el tema de los desplazados, elaborar un mapa utilizando convenciones para indicar la actividad económica a la que se dedicaban en sus regiones los desplazados

114

Las preguntas planteadas en el taller o actividad son ejemplos de preguntas que el profesor puede diseñar de otra forma, siempre y cuando mirando la posibilidad de que el estudiante pueda resolver algunas fuera del aula, es decir, trabajo de campo

CONCEPTOS:

CIUDAD: Espacio geográfico que consta de dos componentes esenciales lo físico y lo social, el primero se concentra en los factores geográficos y urbanos, en lo social se manifiestan sentires y expresiones del ciudadano (La ciudad construcción físico-social Lectura de Pérez, G - Rodríguez, L)

MIGRACIÓN: fenómeno de desplazamiento de población que en algunos casos trascienden las fronteras entre los países, generalmente es causado por la atracción que ejercen las actividades económicas y por las condiciones políticas

DESPLAZAMIENTO: Fenómeno poblacional que consiste en abandonar su habitual sitio de vivienda y ubicarse en otro lugar de manera temporal o definitiva, son forzosos cuando son obligados a salir presionados por amenazas que provienen de grupos armados o por catástrofes de la naturaleza (terremotos, desbordamiento de ríos deslizamientos, etc)

TALLER No. 5 ACCIDENTES GEOGRAFICOS

PROPOSITO

Aplicar los pasos que se deben tener en cuenta al observar, describir, y comparar para facilitar el entendimiento del tema de ACCIDENTES GEOGRÁFICOS

OBJETIVOS

Identificar los diferentes accidentes geográficos mediante el trabajo en greda, aserrín o plastilina

CONTENIDO

ACCIDENTES GEOGRAFICOS DE LA COSTA ATLANTICA

OBSERVACIÓN

Es un proceso de identificación continua en la interacción hombre-ambiente

DESCRIPCIÓN

Es la enumeración e integración de características de un objeto o situación. Dentro de la descripción se realiza la identificación de las características, para ello se utilizan variables como forma, tamaño, volumen, color, etc

COMPARACIÓN

Constituye el paso previo para establecer relaciones de pares. Se dan características similares y características diferentes

ANÁLISIS

Es un proceso orientado hacia determinado fin de selección de elementos que integran los objetos a los fenómenos de la realidad, en sus rasgos y propiedades, así como de los nexos o relaciones que existen entre ellos

Después de entender qué significa observación, descripción y análisis pasaremos a hacer énfasis en el tema de accidentes geográficos en la costa atlántica

MANEJO DEL DOMINIO DEL CONCEPTO

Después de hacer un breve análisis de la observación, descripción, comparación y de los accidentes geográficos en la costa atlántica, deberán construir con sus propias palabras el mapa cognitivo (es un constructo que permite describir procesos cognitivos involucrados en la adquisición, representación y procesamiento de la información, de los ambientes físicos, reales. Se debe codificar, y manipular la información de la naturaleza de un ambiente espacial)

Ubicación de los accidentes en el mapa
Aplicación de los conceptos en greda, plastilina o aserrín

PROPOSITO

Con la información del tema de los accidentes en la costa atlántica, puesta en común y representación mental en plastilina, greda o aserrín los alumnos realizarán con sus propias palabras el mapa cognitivo

DESARROLLO METODOLOGICO

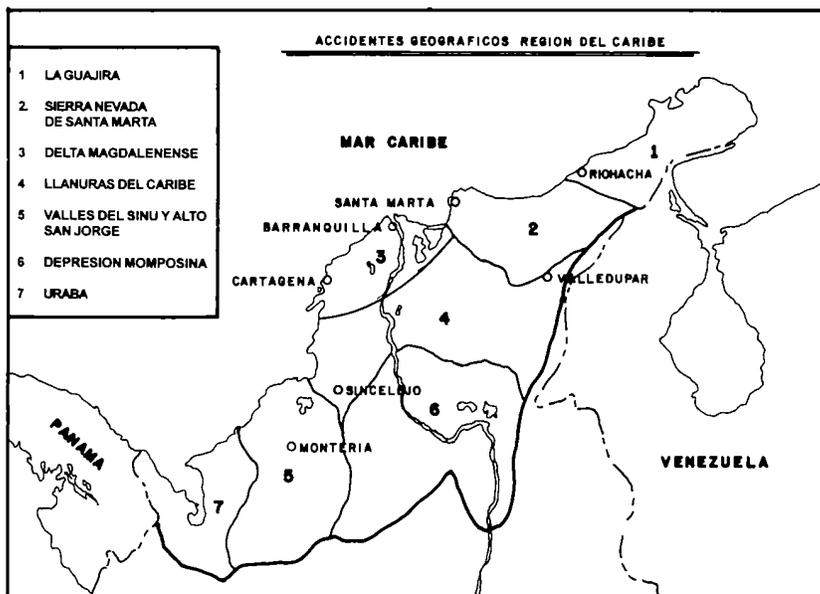
Mediante la aplicación de una encuesta abierta se detectó la curiosidad de los alumnos por ampliar su conocimiento en el espacio geográfico de la Costa Atlántica, se procedió a trabajar la parte didáctica con ejercicios de reconocimiento del entorno más cercano como es el aula de clase, para hacer énfasis en lo que es la observación, descripción y comparación. Luego se explicó el tema de los accidentes de la costa atlántica, ubicación en el mapa, y se aplicó el ejercicio en greda, plastilina o aserrín

RECURSOS. Material humano Tablero, marcadores, libros, mapas, materiales como greda, plastilina, o aserrín

CONCLUSIONES

116

- No es fácil que los alumnos se concentren, son muy dispersos
- No es fácil para ellos la asimilación de conceptos
- Se debe hacer énfasis con ejercicios para que se adquiera la habilidad de la observación, descripción y comparación, para poder armar el mapa conceptual
- Después de asimilar los conceptos lo que más les gusta a los estudiantes es el trabajo manual (en greda, plastilina o aserrín)
- Existe una mayor socialización con el trabajo en grupo



Cualificación continuada de docentes

1. MEMORIA DEL EVENTO ACADEMICO

El evento académico propuesto se constituye en una estrategia de comunicación para compartir la experiencia pedagógica de quienes participan en el PFPD a la comunidad docente y estudiantil, pretende de esta manera abrir un espacio de discusión en el contexto escolar de las dificultades de aula que permanentemente afrontan en la **Enseñanza de la Ciencias Sociales y en especial de la Geografía**.

La **Enseñanza de la Geografía** ha respondido a un paradigma determinista que plantea cómo el medio condiciona la acción humana, respondiendo a criterios evocativos en el que se privilegian los listados de sitios, la ubicación de los mismos sin reflexionar por ejemplo en la localización y orientación como procesos distintos pero complementarios

Algunas de las críticas reiteradas frente al problema del saber geográfico y su enseñanza es el marco legal educativo que ha caracterizado su presencia en los planes de estudio en la escuela, pero al realizar una revisión de este aspecto asistimos al episodio que con integración o no de las Ciencias Sociales, la presencia de la Geografía es acartonada y lánguida, la dimensión espacial sólo se asume como el escenario pasivo de las actividades humanas sin reconocer las relaciones y transformaciones entre los sistemas naturales, sociales y artificiales que se suceden de manera dialéctica en el espacio geográfico. La sociedad construye o deconstruye el espacio a nivel físico pero también a nivel simbólico, el sentido y el significado del territorio adquiere otra connotación que puede ser aprovechada pedagógicamente en el abordaje de este saber

El desarrollo de la actividad académica en mención, consta de tres momentos

- Conferencia central relacionada con la proyección de la enseñanza de la geografía en el próximo siglo
- Ponencia sobre la evolución de la disciplina geográfica a través del tiempo y su relación con el desarrollo de la inteligencia espacial de la persona
- Talleres colectivos como expresión de la articulación de los ejercicios de investigación en el aula

PONENCIA: DISCIPLINA GEOGRAFICA E INTELIGENCIA ESPACIAL

Por: *David de la Hoz - Maestro participante PFPD (1998)*

Los problemas claves definidos de la disciplina geográfica el estudio de la diferenciación espacial en la superficie terrestre y el estudio de la relación hombre – medio ha sido objeto de profundos análisis, desde Alexander Humbolt y Carl Ritter la concepción de la naturaleza y la evolución de las relaciones entre elementos natural y humano, al igual que la localización y extensión de los fenómenos analizados han sido elementos definidos de la geografía Considerada la geografía como ciencia de síntesis que igualmente formula principios y sistematiza conocimientos

Así la escuela alemana liderada por Friederich Ratzel considera que los procesos humanos, sociales y políticos se dan en un espacio geográfico determinado respondiendo a esquemas de determinación casual en los que las condiciones naturales juegan un papel fundamental, por ello la noción de espacio tiene sentido en la medida en que interfiere en la dinámica evolutiva de las sociedades consideradas como organismos

118

Para la escuela francesa representada por Vidal de la Blanche se preocupó más por la geografía regional que por la geografía general, fundamentando el estudio de la naturaleza y el hombre, el cual crea su hábitat para satisfacer sus necesidades de acuerdo a las posibilidades que el medio le proporciona, estableciendo relaciones con el medio no de carácter individual sino colectivo, de acuerdo a la herencia histórica de la sociedad en la cual está sumergido

Así el paradigma posibilista aparece en el llamado enfoque historicista, el posibilismo subraya que el hombre es un agente vivo y no pasivo en el modelado de la superficie terrestre, el medio físico ofrece al hombre una gama de usos alternativos y entre ellos el hombre selecciona aquellos que están más de acuerdo con sus aptitudes culturales por ello el medio no es una causa necesaria sino contingente, no tiene un valor absoluto sino relativo, es una conjunto de posibilidades

El posibilismo define el objeto de la geografía en el estudio de la región, espacio con características físicas, naturales y culturales semejantes a la definición de los espacios cognitivos, siendo el resultado de una relación íntima a lo largo de la historia de un diálogo ante los grupos humanos y el territorio Así el carácter sintético e integrador de la disciplina y el objeto de estudio harían de la geografía una ciencia con personalidad propia y con un objeto de estudio específico

De esta manera el posibilismo destaca cómo el medio natural le proporciona una gama de posibilidades al hombre que desarrollará de acuerdo a sus deseos y capacidades, creando así un hábitat. El hombre, a su vez, establece relaciones en el medio, no de forma individual, sino a través del legado histórico y de los objetivos fijados por el grupo al que pertenece.

Vidal de la Blanche propone la necesidad de estudiar la naturaleza y la sociedad de forma holística y es preciso el diálogo establecido entre el hombre y el medio. El hombre y la naturaleza se interpretan a lo largo del tiempo, ambos construyen un todo.

Por otro lado la geografía neopositivista se apoya en el paradigma cuántico fundamentando su razón de ser en el positivismo lógico basados en las ideas de un grupo de científicos conocidos como positivistas lógicos centrados en los llamados círculo de Viena y en grupo de Berlín. Estos dos grupos desarrollan el positivismo al considerar que la lógica formal y las matemáticas, así como la evidencia de los sentidos, son las únicas fuentes seguras del conocimiento, se oponen a todo tipo de fenómenos no verificables por considerarlos metafísicos, por ello era necesario buscar un lenguaje exento de contaminación subjetiva y de juicios de valor, un lenguaje neutro inspirado en el análisis lógico. Estos científicos propugnaban partiendo de la experiencia por el establecimiento de proposiciones empíricas y proposiciones analíticas basada en la lógica y en las matemáticas.

De esta manera la geografía considerada como ciencia ha de apoyarse en los hechos de la observación, por lo tanto, las percepciones de los hechos y la conciencia de los mismos, es decir, con las experiencias se elaboran constructos, ideas sobre las experiencias a las que se les imprimía un orden inicial, con los constructos, se elaboran tablas taxonómicas, es decir dar nombre a las cosas, en los constructos, que tienen un apoyo material se elaboran los conceptos que son ideas generalizadas. Partiendo de estos supuestos no se admite dualismos en las ciencias, ya que estos son un sistema de ordenar las experiencias.

La geografía de la percepción o del comportamiento a su vez, es la versión en nuestra disciplina de la corriente conductista o tendencia a basar el estudio de los seres humanos en la observación de su conducta, el conductismo rechaza toda introspección y se atiene a lo único que está más observable, la conducta. Considera que los seres humanos son seres pensantes mediatizados por procesos cognitivos, se interesa por la forma en que las personas se relacionan con sus medios, ya sean estos naturales o sociales y por los factores que influyen en las relaciones existentes entre el pensamiento y la acción.

Los pilares esenciales de la geografía de la percepción se apoyan en las ideas de Boulding (1956) sobre el concepto de imagen o realidad percibida, definida como el eslabón que media entre el medio real y la conducta del hombre. Sin embargo, la supremacía de este enfoque surge a partir de 1970, ya que la geografía del comportamiento pretendía responder a las cuestiones planteadas en la preocupación por el medio y los problemas sociales, orientada hacia la planificación y reconocimiento de que los geógrafos son personas con visiones y concepciones diferentes del mundo y no observadores objetivos exentos de juicios de valor.

La imagen para el geógrafo es el filtro que se interpone entre el hombre y el medio y su preocupación es analizar la imagen y comparar su isoformismo con el mundo real, todo lo que sabemos de la realidad está mediatizado y

la toma de decisiones que afectan al medio no se efectúa sobre el medio real sino sobre la imagen que el hombre tiene del medio

Por otra parte, la geografía radical propugna un antipositivismo y la elaboración de una ciencia holística, con un objetivo esencial, elaborar teorías sociales desde el análisis de la realidad histórica concreta, cubre un carácter ideológico, las ciencias, es decir, aprendiendo de un contexto social y de los intereses del grupo dominante, ante el desencanto del positivismo las ciencias sociales dirigen sus miradas hacia filosofías que reconocían estos modos de comprensión del mundo, realizando la explicación hipotética deductiva

La geografía radical intenta implicar a los geógrafos en los problemas de la desigualdad social, siendo necesario formular nuevas preguntas, buscar nuevos enfoques y asumir una postura crítica para entrar en el aislamiento del geógrafo respecto a los problemas más acuciantes del hombre la distribución de la pobreza, del hacinamiento, de la injusticia o de la discriminación, problemas que determinan un espacio

Así la geografía debe interesarse por el hombre, no sólo como objeto sino como sujeto, interesarse por el bienestar de este y la distribución de los recursos y las necesidades de los hombres que tienen una repercusión en los paisajes culturales

Una definición ecléctica de la geografía conduce a la siguiente conclusión “la geografía es la ciencia que estudia las relaciones de los fenómenos de la superficie terrestre (abióticos, bióticos y culturales) así como las relaciones del medio natural con el hombre y de la individualización y análisis de las regiones en la superficie de la tierra” (Estebanés, 1985 18)

Por ello, todo análisis de la geografía admite las siguientes especificaciones

La geografía estudia los modos de organización del espacio terrestre, así como las distribuciones de las formas y de las poblaciones, sobre la epidermis de la tierra, gestión procedente de la dialéctica entre la descripción y explicación, la geografía localiza, sitúa lo que constituye el objeto de su investigación, describe y define las formas, se esfuerza por clasificar, ordenar Como indica Darby, “la geografía es una ciencia en la medida en que los elementos que percibimos son examinados y medidos cuidadosamente” (citado por Dollfus, 1978 8)

Todo análisis geográfico conduce a la comprensión de los modos de organización en el espacio formado por la superficie terrestre y la biosfera que la integra Toda situación geográfica que surge de las relaciones que se dan dentro de un espacio, entre los diversos elementos, la geografía los localiza, investiga, determina cuáles son los sistemas que anteceden su relación y ubica su área de extensión

En lo fundamental el ámbito de la geografía es el estudio de los grupos humanos, de las poblaciones que ordenan el espacio habitado

Hagget plantea temas fundamentales en el análisis geográfico la diferenciación espacial, el paisaje que constituye la apariencia directamente perceptible del espacio, las relaciones entre el hombre y el medio, las distribuciones en el espacio

En consecuencia, la geografía investiga las relaciones entre la localización, la organización y las diferencias espaciales, clasifica las estructuras organizadoras del espacio y descompone los sistemas que la integran, estudia la intensidad de los fenómenos y densidad de las poblaciones, el volumen de las transferencias y los intercambios, da importancia al significado de los límites y de las discontinuidades que recortan el espacio y busca el sentido de las evoluciones

De igual manera la geografía da importancia a algunos elementos constitutivos de su objeto de estudio así el paisaje, aspecto visible directamente perceptible del espacio, es descrito y explicado partiendo de la morfología. Los paisajes están compuestos por elementos geográficos articulados entre sí, ya sean abióticos, bióticos o humanos,

El espacio geográfico El objeto fundamental de la geografía es estudiado desde la antigüedad. Ya Aristóteles lo consideraba como una estructura natural en el sentido que implica lugar, sitio, emplazamiento, un lugar natural, un sitio donde todo cede, retrocede, contiene algo, recibe algo. Más tarde Kant desarrolla el concepto de espacio, considerando dos categorías al respecto: el espacio relativo, reconocido éste en relación con un objeto, es decir, el espacio existe en la medida en que existe un objeto que ocupa un lugar, sin la existencia de éste, el espacio no existe. Igualmente, habla de un espacio abstracto como categoría ontológica, el espacio como esencia, este existe por sí mismo independientemente de un objeto determinado.

El contexto que le da la geografía al espacio se limita a la superficie terrestre o espacio físico y su contenido, definido como "lo que está alrededor de algo, lo que recibe, rodea o circunda a los seres" (Vidart, 1986)

A su vez, el ámbito del espacio es localizable ya que es cartografiable, permitiendo situar los fenómenos, esquematizar los componentes del espacio de acuerdo con una escala determinada y con referencias adoptadas. Lo importante es "su situación con relación a un conjunto en el cual se inscribe y las múltiples relaciones que mantiene con los medios de los que forma parte"

El espacio geográfico es diferenciado, ya que por su evolución ningún espacio es idéntico a otro, cualquier elemento del espacio por su evolución es un fenómeno único que jamás puede ser estrictamente idéntico a otro, en otra parte ni en otro momento. Es integrado ya que es el sustento de elementos bióticos, abióticos, antrópicos, culturales que interaccionan.

Es cambiante o dinámico, porque lleva las señales de un pasado, tiene unos ritmos o ciclos en el tiempo, se considera un elemento hereditario, por ello el espacio se constituye como consecuencia de la relación entre el espacio y la sociedad humana, que lo habita y lo transforma.

A su vez, el espacio está formado por dos componentes que interactúan continuamente:

- La configuración territorial: conjunto de datos naturales modificados por la acción constante del hombre, a través de sucesivos sistemas de ingeniería, estos datos naturales varían en cada momento histórico su disposición sobre el territorio, formando el medio técnico, sobre el cual se basa la producción.

- La dinámica social conjunto de relaciones que definen a una sociedad en un momento histórico, planteadas por el conjunto de variables económicas, culturales, políticas que en cada momento histórico dan un significado y unos valores específicos (Santos, 1996)

REPRESENTACIÓN ESPACIAL: El espacio geográfico como producto social que sirve de marco para el desarrollo de la cultura puede ser representado. La representación espacial como operación supone evocar objetos en su ausencia, implica relacionar conceptos imaginados con otros, es apelar a conceptos sin un contenido empírico

Piaget considera el espacio como un conjunto de conexiones establecidas entre los cuerpos que percibimos o concebimos, conjunto de relaciones que utilizamos para estructurar un cuerpo

Igualmente establece distinciones en los niveles de cognición del espacio, entre el espacio perceptivo y el espacio intelectual u operacional y el espacio sensoriomotor y el espacio representativo

Así, el espacio perceptivo es el encuentro sensorial del organismo con los objetos de la realidad, subordinado al operacional, ya que si la percepción suministra información a las acciones u operaciones mentales, son éstas las que moldean las percepciones, reconstruyéndolas para aprehenderlas cognitivamente, de esta manera el conocimiento no se constituye a partir de las percepciones sino de las operaciones, de las acciones operativas del pensamiento sobre la percepción

122

Lo perceptual es una imitación de estados, considerados como momentos fijos, mientras que lo intelectual se dirige a sistemas de transformaciones de los estados. La inteligencia espacial se organiza en el nivel operativo y no en el perceptivo

En cuanto al espacio sensoriomotor, Piaget conceptúa que el niño adquiere en forma progresiva la estructuración del espacio vivido a través de las acciones sensoriales y de las acciones motoras de desplazamiento motor

El espacio representacional depende inicialmente de los sentidos y la motricidad, su integración en un esquema de conjunto, evoca simples posiciones, estados y acciones espaciales, para luego lograr cierta coordinación y representar estados, posiciones y acciones más complejas, produciendo así transformaciones que aún no son referibles del espacio representado (Piaget, 1993)

De esta manera la construcción del espacio representacional evoluciona en términos geométricos topológicos, proyectivos, euclidianos. Las propiedades topológicas constituyen el fundamento de las propiedades proyectivas y euclidianas, abarcan proximidad, separación, orden, cierre o envolvimiento y continuidad de los elementos espaciales

Por otro lado las propiedades proyectivas y euclidianas pretenden ubicar y relacionar los elementos entre sí mediante perspectivas mirar y representar el espacio desde diferentes puntos de vista y de coordenadas respectivamente

DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN ESPACIAL: En el plano sensoriomotor, el niño inicialmente percibe espacios heterogéneos, partiendo del espacio bucal y coetáneamente el espacio visual, táctil, postural y el auditivo vinculados cada uno a un sistema sensorial particular, las relaciones espaciales que se dan son de carácter topológico

Posteriormente se dan la coordinación entre la posición y la visión, luego entre los diversos espacios sensoriales, los objetos no tienen aún permanencia y no hay distinción entre los cambios de estado y los cambios de posición. A partir de los nueve meses el niño reconoce un objeto familiar mediante las transformaciones que sufre su imagen retiniana, adquiere permanencia

A los dieciocho meses hay un espacio coherente, los objetos son permanentes, hay relaciones espaciales y se localizan en referencia al sujeto. Esta relación tiene un carácter, una actividad motora, al caminar el niño adquiere la facultad de orientarse por sí mismo en su entorno cotidiano, coordina los movimientos de ida y vuelta a través de una acción reversible, puede regresar a su punto de partida mediante una serie de rodeos, pero aún es incapaz de representarse mentalmente sus desplazamientos

En el plano preoperatorio, las operaciones se construyen poco a poco, sin lograr aún la reversibilidad lógica ni la estructuralidad de conjunto adecuada, predomina el aspecto figurativo de las representaciones, la imagen espacial es estática, hay una asimilación egocéntrica que reduce los datos del tiempo y el espacio lejano a la actividad inmediata, hay una acomodación imitativa que simboliza a través de imágenes particulares de la realidad representada, aún no se acomoda a las nuevas transformaciones

En los primeros seis años se constituye en el niño, el esquema corporal y se adquiere la distinción entre izquierda y derecha, a esta edad, él no puede explicar cada parte de su recorrido, pero hace una representación global, utilizando gestos y palabras

Distorsiona las distancias debido a su interés o punto de vista subjetivo, no hay fronteras claras entre escuela – casa, coloca más lejanos otros objetos que le interesa y acerca objetos de la misma clase

Ya en el plano operatorio, las operaciones son concretas, se organizan en estructuras lógicamente reversibles, fundamentadas en la manipulación de los objetos

En el ámbito de la construcción del espacio se presentan dos agrupaciones

- La recomposición partitiva, la descomposición de un todo continuo en partes finitas, constituyendo la estructura métrica con elementos de longitud y distancia, reversibilidad y equilibración, a su vez la medición consiste en la síntesis de la partición y desplazamiento
- Ordenación de las posiciones, fundado en la transformación de un orden cíclico en lineal y a la inversión de la inversión

Las operaciones espaciales son de vecindad, orden, desplazamiento y distancia, la imagen adquiere movilidad, los niños desarrollan un sistema coordinado de relaciones espaciales, pueden reconstruir un lugar en una maqueta

Presentan dificultad para realizar un dibujo en dos dimensiones de un modelo tridimensional, pero son capaces de representar en dos dimensiones. Existen tres dimensiones que se fortalecen, las distancias utilizadas son aproximadas, las distancias y tamaños carecen de coordinación y las relaciones no son consideradas simultáneamente

Ya en el plano formal, se realiza la transposición del plano de la manipulación concreta a las ideas expresadas en cualquier tipo de lenguaje, el pensamiento es hipotético deductivo, es capaz de deducir las conclusiones que se extraen de hipótesis y no únicamente de la observación real. En esta etapa el niño puede realizar mapas convencionales a una escala reducida, estos mapas son representaciones abstractas de la realidad que son posibles por medio de la integración de las ideas como las coordenadas cartesianas, perceptivas, semejanzas y proposiciones

El niño puede interpretar los símbolos en los mapas de lugares que desconoce, estos símbolos representan conceptos, en vez de rasgos visibles de una región. La diferencia entre el pensamiento concreto y el formal se fundamenta en que el primero es la representación de una acción posible, mientras que el segundo es la representación de acciones posibles, estando presente la simultaneidad y la abstracción

LA INTELIGENCIA ESPACIAL: Considerada ésta como la habilidad de percibir acertadamente el mundo visual y espacial y la transformación de estas percepciones, implica color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos, incluye a su vez la capacidad para visualizar, para orientarse uno mismo correctamente en una matriz espacial

Respecto a la inteligencia espacial hay diversas concepciones de acuerdo a los enfoques que se adopten así se concibe la inteligencia o entendimiento como la facultad de abstracción o formación de conceptos, emitir juicios y establecer razonamientos

Frente a la concepción filosófica de la inteligencia como una facultad de la mente, distinta de la memoria y de la imaginación, la concepción psicológica de inteligencia abarca tanto el conocer como el pensar. A su vez se admite la noción de la inteligencia como la capacidad del psiquismo humano necesaria para resolver problemas

LA CONCEPCION ACTUAL DE INTELIGENCIA ABARCA:

La adquisición de información, la retención y evocación (memoria) el razonamiento o procesamiento y la expulsión de la información (imaginación y creatividad)

El conocer o entender es adquirir conocimientos, información implica captación y retención o memoria

Pensar es transformar, elaborar o procesar la información, hacer uso de ella para obtener nuevos conocimientos, pensar es observar, comparar, distinguir características del objeto, es clasificar, abstraer, razonar, inferir, argumentar deductiva e inductivamente, es inventar, crear, valorar

La inteligencia (conocer y pensar) es el instrumento psíquico que el organismo humano utiliza para resolver problemas que le plantea el medio físico y el social, externo e interno del individuo

El organismo humano recibe continuamente estímulos del medio físico y social de su propia corporabilidad, en especial del material informativo acumulado en su memoria

Ante los estímulos, el organismo reacciona con conductas tales como

- Refleja (al aumento de la luz, la pupila se contrae involuntariamente)
- Instintiva (ante un objeto, que cubre una necesidad, se persigue)
- Aprendida (ante un objeto, idéntico a otro del que tuvimos experiencia humos)
- Inteligente, se presenta una situación nueva para el organismo

Y para la que no tenemos soluciones, ni reflejos, ni instintos, ni aprendidos, en realidad es un problema nuevo, el organismo, o se adapta al medio, o lo intenta modificar, tiene que pensar en hallar una actuación adecuada que le permita superar el problema

Vygotski, a su vez, intenta crear un estudio ontogenético de la evolución del individuo apoyada en dos líneas de desarrollo, una natural fisiológica y otra social por la convivencia social – grupal y las facultades superiores desarrolladas por dos instrumentos sociales las herramientas y los signos o lenguaje

Concibe la inteligencia como una potencialidad dinámica, cambiante e influenciada por las personas, la cultura y, sobre todo, la escuela Para Vygostky la inteligencia depende de la maduración, pero todo es cultural debido a la internalización de reglas y signos Así, un buen aprendizaje es el que precede el desarrollo, facilitando los procesos madurativos, por lo tanto, el aprendizaje escolar no sólo potencializa la maduración, sino que además la estimula

Para Piaget la construcción de la inteligencia es un proceso que prolonga la adaptación biológica y que se realiza aplicando los mismos mecanismos que permiten la supervivencia del individuo Este psicólogo se dedicó a comprobar cómo evolucionaba la inteligencia, así habla de etapas sensomotriz o preoperacional, la de las operaciones concretas y la de las operaciones formales presentándose disequilibrios y equilibrios cognitivos, de modo que el conflicto creado por nuevos datos propicia la asimilación y acomodación que resuelve el conflicto Por la primera se integran elementos exteriores a las estructuras mentales mientras que en la acomodación, se establecen nuevas redes conceptuales relacionadas con el mundo

TALLERES COLECTIVOS

Los talleres incluidos en este material corresponden a la producción grupal de los participantes en el Programa de Formación Permanente de Docentes (PFPPD). En ellos se refleja la fortaleza que genera el trabajo en equipo en el cual el diseño, la creatividad y la aplicación evidencian avances significativos tanto en la parte conceptual como en la pedagógica y didáctica encaminados a cualificar la enseñanza de la Geografía.

DESARROLLO DE LAS NOCIONES
ESPACIALES PARA LA EDUCACION BASICA

127

GRACIELA QUEVEDO
ESPERANZA RUIZ M.
GINA DEL CARMEN SALAS
IMELDA GUZMAN QUINTERO

"EL HECHO ESENCIAL QUE TODA ACTIVIDAD EDUCATIVA
DEBE TENER PRIMORDIALMENTE EN CUENTA ES QUE
EL NIÑO PERCIBE SU MEDIO EN FORMA CONCRETA

Hubert Hannoun

AGENDA DE TRABAJO

I. FUNDAMENTACION

II. TEMATICA -DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LA EDUCACION BASICA-

1. SENSACIONES TACTILES
2. SENSACIONES VISUALES
3. SENSACIONES LABERÍNTICAS
4. EL APRENDIZAJE EN LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA
5. MANEJO DE LA LÚDICA
6. MATERIAL DIDÁCTICO
7. DESARROLLO DEL TALLER DE GEOGRÁFICO

- LATERALIDAD
- DESPLAZAMIENTO
- ESQUEMA CORPORAL
- LOCALIZACIÓN
- ORIENTACIÓN
- TEMPORALIDAD-LATERALIDAD

III. PROPOSITOS

IV. DESARROLLO METODOLOGICO

V. RECURSOS

VI. CONCLUSIONES

IMPLEMENTACION

El taller surge de la formación pedagógica que estimula la reflexión y el quehacer cotidiano del maestro en su praxis pedagógica, y contribuir desde la enseñanza de la Geografía al desarrollo de las nociones espaciales en la Educación Básica, trabajo que ha permanecido y se ha llevado a cabo en el curso “Hacia la renovación de una Geografía Renovada”, el cual convocó tanto a docentes como a estudiantes con intereses en la renovación de la didáctica de la Geografía en su cotidianidad.

El interés de propiciar una Geografía dinámica, fue, en esencia, el objeto del taller, donde la participación tanto de docentes como de estudiantes fue directa, generando alternativas propias en el manejo de las conceptualizaciones de ubicación espacial, orientación, localización y lateralidad, para lograr desarrollos integrados y armónicos acordes a las personas.

TEMATICA - DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES PARA LA EDUCACION BASICA-

El desarrollo de las nociones espaciales en la educación básica se elabora a partir de

- 1. SENSACIONES TACTILES.** Tienen que ver con la posición y el desplazamiento de las diferentes partes del cuerpo y con la calidad de las superficies y sus propiedades
- 2. SENSACIONES VISUALES.** Mecanismos de acomodación para diferenciar distancias, tamaños y características
- 3. SENSACIONES LABERÍNTICAS.** Acomodación continua de acuerdo a las circunstancias con respecto a la direccionalidad. El buen manejo del espacio y el tiempo inciden en la formación de conceptos mediante la comparación, selección, agrupación, caracterización y organización de situaciones y objetos en el espacio, que permite generalizar y abstraer para finalmente conceptualizar acerca de, o con referencia a
- 4. EL APRENDIZAJE EN LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA.** Ubicación temporo-espacial en el entorno de las personas (mañana, tarde, noche, arriba, abajo, izquierda, derecha, día, mes, año)
- 5. MANEJO DE LA LÚDICA.** Se refiere a la representación de determinadas conceptualizaciones o situaciones mediante el juego, canto, movimiento, rondas, etc
- 6. MATERIAL DIDÁCTICO.** Son todas aquellas ayudas utilizadas para afianzar, comprender, ejercitar, etc, el conocimiento con el fin de producir una mayor eficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje. El taller, además, hace énfasis en la interdisciplinariedad de la Geografía con las demás áreas, al igual que las ayudas educativas utilizadas para ello, así como el desarrollo de habilidades de carácter geográfico, como la orientación, ubicación geográfica, localización

7. DESARROLLO DEL TALLER GEOGRAFICO

- **ORIENTACIÓN.** Implica tanto la ubicación como la localización y determina la posición de un lugar, objeto o persona, con respecto a los puntos cardinales o al referente que se tome
- **LOCALIZACIÓN.** Hace referencia a un elemento con relación a otro en lugar y posición, es decir, el lugar es la porción determinada de espacio y la posición, la ubicación del lugar dentro de un sistema de coordenadas

III. PROPOSITO.

Realizar algunas actividades que permitan el desarrollo de las nociones espaciales

IV. DESARROLLO METODOLOGICO.

Se decoró un salón de tal forma que impactara a los participantes, creando en ellos curiosidad, interés y motivación en la participación del taller. Se presentó un grupo de niñas que, mediante la coreografía de un disco que manejaba lateralidad, mostraron ejercicios tanto de lateralidad como de coordinación.

Se organizaron rondas que destacaron el reconocimiento del cuerpo y el manejo de la lateralidad, de forma libre y espontánea. Se elaboraron materiales como el espejo, las maquetas, planos, Twister, muñeco, el semáforo, en los que se hicieron más vivenciales las conceptualizaciones de orientación, ubicación, localización.

130

Los participantes del taller (profesores de primaria, estudiantes de secundaria y compañeros del curso), se organizaron en círculo dentro del salón y al interior de éste, se realizaron las tareas acordadas para el taller. Posteriormente se hizo la socialización, previa entrega de un minitest, donde se interrogó acerca de las fortalezas y debilidades del taller, la socialización estuvo a cargo de las tres talleristas quienes orientaron con preguntas y aclaraciones.

Al finalizar el taller, se hizo entrega de un catálogo donde se resumía la actividad con el fin de que quedaran las memorias en manos de los asistentes.

V. RECURSOS.

Profesores de primaria, niñas porristas, estudiantes de bachillerato y compañeros del curso de Geografía renovada.

MATERIALES. Cassette de rondas, carteles conceptualizando los términos contemplados en el taller, planos, maquetas, espejo, muñecos, juego Twister, grabadora, catálogo, test.

VI. CONCLUSIONES

- Los participantes concluyeron, que existen falencias en los conceptos
- Existe gran temor en la realización de ejercicios de lateralidad
- Dificultad en el manejo de planos y maquetas con relación a la orientación, ubicación y localización
- El taller permitió una auto-evaluación tanto a los talleristas como al taller
- Los participantes mostraron gran interés y motivación en el desarrollo de los juegos y rondas
- Se presentó gran integración de los participantes, donde se reflejó el espíritu de colaboración
- Faltó más tiempo para la socialización y las conclusiones

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL

LIGIA BONILLA
LUDY RODRIGUEZ
ROSAURA CIFUENTES
ROSAURA MOJICA PACHECO
BEATRIZ SOCHE
DAVID DE LA HOZ SILVA
RICARDO MALPICA
MERCEDES VIVAS
ANA VICTORIA FUENTES
AMELIA BUITRAGO GONZALEZ

“NO VIVAS IMAGINANDO PROBLEMAS QUE NO HAN
OCURRIDO NI VAN A OCURRIR. DISFRUTA DEL PRESENTE. LA
VIDA ES CORTA CUANDO APAREZCA UN PROBLEMA REAL
OCÚPATE DE ÉL” Enrique Barrios

AGENDA DE TRABAJO

I. FUNDAMENTACION

II. TEMATICA -DESARROLLO DEL PENSAMIENTO GEOGRAFICO-

1. OBSERVACIÓN
2. DESCRIPCIÓN
3. COMPARACIÓN
4. ANÁLISIS

DESARROLLO DEL CARACTER GEOGRAFICO

1. ORIENTACIÓN
2. ESCALA
3. COORDENADAS GEOGRÁFICAS
4. CONVENCIONES
5. SENDA
6. MOJONES
7. HITOS
8. IMAGEN
9. MAPA COGNITIVO

III. PROPOSITO

IV. DESARROLLO METODOLOGICO

V. RECURSOS

VI. CONCLUSIONES

TALLER DE INNOVACION

I. FUNDAMENTACION

El presente taller surge como un trabajo permanente de reflexión y sistematización que se ha llevado a cabo en el curso que se ha venido realizando en el “Programa de Formación Permanente de Docentes” “Hacia la Enseñanza de Una Geografía Renovada”, el cual convocó a docentes con similares intereses en renovar la didáctica de la geografía en sus respectivas aulas de clase. Con el ánimo de dinamizar la enseñanza y el aprendizaje de la geografía que en su desarrollo tradicional ha sido descriptiva, enumerativa y memorística se convoca a una participación activa de estudiantes y docentes en su quehacer pedagógico,

II. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESPACIAL GEOGRAFICO

Para hablar del desarrollo del pensamiento espacial geográfico, nos remontamos hacia lo que es la inteligencia espacial, entendida como la habilidad de percibir en forma aceptada el mundo visual y espacial y la transformación de esta percepción, por ello implica color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos, incluye a su vez la capacidad para visualizar, orientarse en una matriz espacial

Esta habilidad espacial permite a su vez desarrollar una serie de habilidades de carácter cognitivo a saber

134

- 1. OBSERVACIÓN:** Es la habilidad de pensamiento más elemental y primitiva del ser humano. Es un proceso de identificación continua en la interacción hombre ambiente, consiste en fijar la atención en un objeto o una situación para identificar sus características. La identificación tiene dos momentos, lo concreto y lo abstracto.
- 2. DESCRIPCIÓN:** Es la enumeración e integración de características de un objeto o situación. Dentro de la descripción se realizan la identificación de las características, para ello se puede utilizar variables como forma, tamaño, textura, diseños, volúmenes, color, longitudes, textura y otros.
- 3. COMPARACIÓN:** Es un proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones entre pares de características de objetos o situaciones. Proceso esencial de la comparación es la identificación de características diferentes y características similares.
- 4. ANÁLISIS:** Es un proceso orientado hacia determinado fin de selección de elementos que integran los objetos o los fenómenos de la realidad, en sus rasgos y propiedades, así como de los nexos o relaciones que existen entre ellos.

A su vez el taller hizo énfasis en el desarrollo de habilidades de carácter geográfico, como la orientación, escala, coordenadas geográficas, convenciones y mapa cognitivo.

DESARROLLO DEL CARACTER GEOGRAFICO

1. **ORIENTACIÓN.** Es la capacidad que posee cada persona para relacionar los puntos cardinales en el espacio y así establecer puntos de referencia que le permiten aclarar su relación con el entorno, es denominada como sentido de orientación
2. **ESCALA.** Es la relación que existe entre una distancia real del terreno y su correspondiente distancia medida sobre su representación
3. **COORDENADAS GEOGRÁFICAS.** Es cada uno de los elementos necesarios para fijar la posición de un objeto en el espacio. Las coordenadas que definen la posición de un punto en la tierra son la longitud y la latitud y se llaman geográficas
5. **SENDA.** Son conductos que sigue el observar normal, ocasional o potencialmente. Están representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas
6. **MOJONES.** Son puntos de referencia que para el observador son exteriores, un objeto físico como un edificio, una señal, una tienda o una montaña
7. **HITOS.** Punto de referencia inicial o sinónimo de lo anterior
8. **IMAGEN.** Está determinada por el medio y la información con que establece contacto, que a su vez, se determinan por la sociedad en que el individuo está inserto y el lugar que ocupa en dicha sociedad
9. **MAPA COGNITIVO.** Es un constructo que permite describir procesos cognitivos involucrados en la adquisición, representación y procesamiento de la información, de los ambientes físicos, reales. Por ello el mapa cognitivo, como constructo, abarca procesos que permiten que el sujeto adquiera, codifique, almacene, recuerde y manipule información de la naturaleza de un ambiente espacial

III. PROPOSITO

Vivenciar algunas actividades que permitan iniciar el desarrollo de la inteligencia espacial geográfica

IV. DESARROLLO METODOLOGICO

Se elaboró una guía cuyo objetivo era el seguimiento de unas determinadas pistas e instrucciones

TALLER DE INNOVACIÓN:

- Partiendo del auditorio diríjase a donde se encuentra el horizonte en plenitud. Tome dirección oriente donde se encuentra la senda verde y en el objeto que le ayuda a conservar el medio ambiente encontrará la primera pista

- **Primera pista.** Por la senda verde suba y diríjase al norte, donde encontrará los cantos rodados, dé seis pasos desde donde padeció Mondragón, allí encontrará la segunda pista
- **Segunda Pista:** Dirija su mirada hacia el occidente, observe y describa el paisaje Dé un giro de 90 grados, observe el paisaje inmediato y confróntelo con el anterior Tome dirección sur-oriente donde el flujo vehicular se estaciona, en los siete cueros, entre faroles encontrará la tercera pista
- **Tercera pista:** Tome dirección sur avanzando siete pasos hasta el faro subsiguiente, gire hacia el oriente, camine ocho pasos con dirección al norte, en la cima de la colina donde se encuentra la vida con la muerte encontrará su tesoro
- **Tesoro:** Elabore un mapa mental utilizando escalas y convenciones

Los participantes del taller se organizaron en una forma heterogénea (profesores, estudiantes de secundaria y estudiantes de pregrado), una vez reunidos en grupo se entregó la primera pista para que así ellos fueran encontrando las demás Salen los diferentes grupos del punto de partida e inician la búsqueda de una manera desorganizada y competitiva, algunos grupos encuentran las pistas en desorden (ejemplo primero el tesoro), al interior de los grupos se notó carencia de liderazgo Encontradas las pistas retornan al punto de partida

Allí se da un espacio para que al interior del grupo elaboren las tareas propuestas, ejemplo el mapa mental, posteriormente se hace la socialización en el ámbito general, ésta estuvo dirigida por la profesora Mercedes Vivas la cual la orientó con preguntas centrales como ¿Qué habilidades cognitivas se desarrollan en el taller?, ¿Qué habilidades de carácter espacial se manejan en el taller? y ¿Cuáles fueron los aciertos y desaciertos?

V. RECURSOS

Estudiantes de bachillerato, profesores y estudiantes de pregrado Materiales Fotocopia del taller, Miniaturas artesanales, Exposición del mapa del Distrito Capital con fotos alusivas a los sitios de los distintos colegios de Bogotá, Cartelera, Marcadores

VI. CONCLUSIONES.

- Los participantes concluyeron que existe dificultad en el seguimiento de instrucciones
- Existe una dificultad en la comprensión de lectura que les impidió llevar a cabo el taller adecuadamente
- En el momento de poner en práctica los conceptos de orientación presentaron dificultades, dudas, contradicciones que no les permitió llegar a las pistas
- Dificultades en el manejo de conceptos geográficos como sendas, hitos y otros
- El taller permitió que los participantes realizarán una auto-evaluación de su quehacer e identificaran dificultades
- Los participantes mostraron interés y agrado por el desarrollo del taller
- En algunos grupos se logró la integración de sus participantes
- Falta de tiempo para el desarrollo de las actividades y de la socialización

LA GEOGRAFIA Y SU ENSEÑANZA AGRADABLE,
POTENCIA VALORES Y CONDUCE A LA INVESTIGACION SOCIAL

137

ADRIANA BARRERA
BEATRIZ FOREARO
JENNY ENRIQUEZ
NESTOR PREZ
JAIRD M. SOTELO M.
MARIA B. ZALAMEA G.

“EL SILENCIO DE LA AUSENCIA RETUMBA POR TODAS LAS CALLES
DE LA CIUDAD LAS ESPERAS CASI ETERNAS SE HACEN CADA VEZ
MÁS LARGAS ” Dorotea Montoya S.

AGENDA DE TRABAJO

I. FUNDAMENTACION DEL TALLER

II. PROPOSITOS

III. RESULTADOS

IV. INSTRUMENTO

V. ASPECTOS PRACTICOS

I. FUNDAMENTACION DEL TALLER

138

Con mucho entusiasmo, cada uno de los Colegas Docentes que conformamos este Curso de Capacitación, aplicaba a sus "pupilos" ingeniosas variaciones, la "Metodología Renovada", que íbamos aprehendiendo sábado a sábado en el aula universitaria para fortalecer nuestro quehacer pedagógico, descubríamos todos, semana tras semana, resultados maravillosos, tanto en el rendimiento académico como en la adquisición de valores, como en el gusto por la materia por parte de los alumnos, y hasta en la facilidad para nosotros los Docentes de acercarlos al conocimiento

Al tiempo, entonces, que cambiábamos la concepción de Enseñanza Tradicional, realizábamos el Ejercicio, sustento de nuestras conclusiones finales sobre "Enseñanza-Aprendizaje" de la Geografía

De observar a nuestros alumnos y re-pensar nuestro Quehacer en las aulas, definimos, individualmente, las dificultades que se nos presentaban en el proceso "Enseñanza-Aprendizaje" y concretamente sobre las dificultades que no permiten hacer agradable la Enseñanza de la Geografía

Luego, socializamos con los mejores argumentos Pedagógicos, también de manera individual, las investigaciones, las Propuestas de mejoramiento y las propias conclusiones, descubriendo una "Pirámide de afinidades" en las dificultades de Aula, un ingenio "infinito" en soluciones y unanimidad en las Soluciones Pedagógicas

Concluimos que, clasificando por "afinidades" las dificultades de aula y agrupando las soluciones ingeniosas, podríamos presentar Propuestas Pedagógicas Concretas, de aplicación inmediata en los procesos Enseñanza-Aprendizaje, y fue así como surgió la Elaboración del Taller que presentamos a la COMUNIDAD EDUCATIVA

Nuestro afán metodológico, giró en torno a sí

- Hacemos agradable la enseñanza de la Geografía
- Introducimos al alumno en la investigación siendo este un mecanismo de apropiación del conocimiento
- Sembramos valores individuales, que se socializarán en el “mañana”
- Facilitamos el conocimiento de la realidad que encierra un ESPACIO GEOGRÁFICO
- Sacamos el conocimiento del aula, para ponerlo en práctica a través de proyectos que mejoren la calidad de vida

II. PROPOSITOS

El taller de “La Geografía como Potenciadora de Actitudes y Valores que hacen agradable su Enseñanza” pretende generar un cambio de actitud positiva de los individuos, los cuales hacen parte activa del espacio geográfico

Dicho cambio de actitud debe ser guiado a rescatar un verdadero sentido de pertenencia, dándole gran relevancia al entorno, el que es modificado por el hombre, así el papel de la Geografía debe ser guiado a la formación de verdaderos ciudadanos que respeten, gusten y aprecien su espacio, siendo agentes activos y responsables en la toma de decisiones sobre el mismo

III. METODOLOGIA

El taller se dividió en tres (3) partes la primera es un espacio de reflexión sobre el quehacer docente respecto a la geografía, en un segundo momento se propone un ejercicio de observación e interpretación de una imagen fotográfica cuyo tema principal es la contaminación, la cual nos permite analizar el papel de los ciudadanos con el medio ambiente Finalmente realizamos una carrera de observación donde, utilizando la lúdica, ejercitamos el participante en el manejo de algunos instrumentos de precisión

RECURSOS HUMANOS: Organizadores y participantes en el taller

MATERIALES:

- **Brújula:** Para que sea utilizada para orientarse en el lugar donde se encuentran los participantes
- **Ringlete:** Para que cuando éste se mueva pueda observarse la fuerza del viento
- **Barómetro:** Para medir la altura en la que se encuentra el lugar donde se está realizando la actividad
- **Carteles:** Con información o pistas para encontrar implementos
- **Dulces y papelera:** Con el fin de hacer la reflexión sobre la importancia del manejo de nuestros valores con relación al cuidado de nuestro entorno
- **Papelógrafo:** Utilizado para escribir conclusiones dadas por los participantes en el taller

Estos implementos son importantes pues la observación, manipulación y manejo adecuado de ellos contribuyen a la motivación en el proceso de aprendizaje

IV. RESULTADOS

El taller aplicado en el marco del evento "Hacia la Enseñanza de una Geografía Renovada" tuvo una amplia receptividad por parte de los participantes quienes manifestaron que éste les generó interés por innovar con sus estudiantes algunas de las metodologías propuestas

Fue asumido como un muestreo de alternativas susceptibles de modificarse de acuerdo con la creatividad del docente

INSTRUMENTO

-LA GEOGRAFIA COMO POTENCIADORA DE ACTITUDES Y VALORES QUE HACEN AGRADABLE SU ENSEÑANZA-

- | | |
|--|--------------------|
| 1. PRESENTACION | Tiempo: 5 minutos |
| 2. GUIA DE REFLEXION | Tiempo: 10 minutos |
| 3. LECTURA DE IMAGENES | Tiempo: 15 minutos |
| 4. CARRERA DE OBSERVACION | Tiempo: 25 minutos |
| 5. SOCIALIZACION, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS | Tiempo: 20 minutos |

OBJETIVO GENERAL: Reflexionar sobre los paradigmas de la enseñanza tradicional de la geografía en el aula, formulando técnicas que nos permitan la generación de valores y actitudes ciudadanas

1. PRESENTACION.

A cargo de la licenciada María Zalamea

2. GUIA DE REFLEXION.

OBJETIVO ESPECÍFICO. Hacer un corto ejercicio de reflexión que nos permita reconocer dificultades para hacer agradable el aprendizaje de la Geografía

¿En su institución el PEI designa horas para la enseñanza de la Geografía como asignatura independiente?

Indique el grado de la enseñanza básica en el que trabaja la geografía

Mencione por lo menos 5 temas que usted desarrolló en Geografía y señale, ¿cuáles de ellos trabajó de manera práctica?

¿Qué cree usted que dificulta hacer más agradable el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía?

¿Cómo definiría la imagen que se tiene en su institución de la Geografía?

¿Ha establecido algunos compromisos desde la geografía con la comunidad? ¿Cuáles?

ASPECTOS PRACTICOS

3. -LA LECTURA DE IMAGENES COMO ELEMENTO DIDACTICO PARA ACERCARNOS, SENSIBILIZARNOS Y GENERAR VALORES FRENTE AL ENTORNO-

141

OBJETIVO: Identificar por medio de fotografías algunos problemas al interior de la ciudad

GUIA

La fotografía corresponde a diferentes espacios de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, obsérvala y determina

A. ¿Qué elementos geográficos se aparecían en las fotografías?

B. ¿Cuál es el elemento preponderante en la imagen y por qué?

C. ¿Qué título sugieres para tu fotografía?

D. ¿La imagen refleja conductas ciudadanas? ¿Cuáles?

CARRERA DE OBSERVACION

TEMA: MANEJO DE INSTRUMENTOS.

OBJETIVO: Ejercitarnos en el manejo e interpretación de los instrumentos necesarios en la enseñanza de la geografía a través de actividades lúdicas que exigen cooperación y solidaridad

GUIA CARRERA DE OBSERVACION

ADIVINA ADIVINADOR

1. No es una señora montada en una escóbula pero te dirá donde estás Búscalo cerca al símbolo de nuestra universidad
2. Se siente orgullosa de estar más cerca de las estrellas, allí medirás con exactitud cuánto más cerca estás
3. El viento pega más donde el aburrimiento tiene su monumento

2. VALORACION DEL PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE DOCENTES COMO EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

142

El Programa de Formación Permanente de Docentes se constituye en un proceso de investigación educativa, por cuanto se realiza un seguimiento sistemático a partir de algunos de los supuestos iniciales relacionados, en primer lugar, con la falta de claridad por parte de los docentes respecto al objeto de estudio de la geografía y la estructura conceptual que la respalda como disciplina, por lo que no reconocen las implicaciones y utilidades que tiene lo geográfico en la formación del individuo. En segundo lugar, la didáctica de la geografía se reduce a metodologías memorísticas que no aportan al desarrollo de un pensamiento geográfico capaz tanto de comprender la dinámica de los espacios cercanos y lejanos, como de la aplicación concreta y abstracta de las habilidades y destrezas cartográficas que caracterizan su saber.

El ejercicio investigativo en el aula tiene un doble propósito: por una parte, los docentes participantes diseñan y aplican los instrumentos con sus estudiantes para aproximarse a dar respuestas a las dificultades detectadas en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía y, por otra, ellos son observados en su desempeño y actitudes por el equipo de trabajo que orienta el programa. Entonces, las referencias que se hacen a continuación sugieren unos elementos a partir de los cuales el programa en sí mismo es objeto de reflexión pedagógico – geográfica.

El instrumento de **diagnóstico** se presenta mediante un proceso en el cual el maestro debe evocar y referir los contenidos del saber geográfico que a su criterio son esenciales, seguidamente debe jerarquizar tales contenidos y finalmente reflexionar respecto a la pertinencia de los mismos en la formación de la persona.

- Se les solicita citar diez contenidos mínimo y máximo veinte. En general los participantes optaron por plantear diez y doce, sólo tres de ellos listaron dieciséis
- El propósito de la aplicación de dicho instrumento es el de conocer cuáles son los contenidos del saber disciplinar geográfico que los docentes identifican como indispensables para ser enseñados en la escuela y a la vez contribuyan a la formación de la persona
- Va dirigido a un grupo de cuarenta y un maestros inscritos inicialmente, pero se aplicó a un grupo de treinta participantes del PFPD quienes se desempeñan como maestros de Ciencias Sociales en Educación Básica del Distrito Capital. Tres de ellos se desempeñan en preescolar y básica primaria, dos trabajan en instituciones nocturnas y una presta sus servicios en un colegio privado
- Los contenidos que identifican los maestros son diversos, citan con mayor frecuencia la ubicación espacial y las coordenadas geográficas, en segundo lugar los planos y mapas, los climas, el relieve, la hidrografía y la relación hombre medio, en tercer lugar, el espacio geográfico, la población, lo ambiental, lo físico y lo humano, la regionalización, lo urbano y la economía, en cuarto lugar, lo local, lo regional, nacional y universal, los conceptos geográficos sin referir cuáles, la cartografía, las relaciones internacionales, la demografía, la orientación, distribución político administrativa y con una frecuencia de uno, definen los sectores económicos, desarrollo y subdesarrollo, territorialidad, globalización, redes de circulación, flujos humanos y económicos

Lo anterior, pone de manifiesto que sigue predominando la dualidad entre lo físico y lo cultural del espacio, ya que las temáticas consideradas fundamentales tienen esa tendencia, mientras que aquellas que involucran lo humano y lo social con el sistema biofísico prácticamente, no son tenidas en cuenta

Respecto al planteamiento de si todos los contenidos citados y jerarquizados son indispensables en la formación de la persona, el grupo de docentes coincide en que todos son importantes, entre otras por las siguientes razones

- Los contenidos son una cadena en la que uno explica otros, permitiendo un proceso ordenado de conocimiento
- La secuencialidad de los contenidos permite un desarrollo armónico de la persona
- Permite profundizar no sólo en el ámbito geográfico, sino interrelacionar la geografía con otras disciplinas del conocimiento
- Todos los contenidos son indispensables sin tener en cuenta una jerarquización, se deben trabajar en cualquier grado
- Los maestros consideran como sinónimos los conceptos y los contenidos geográficos
- Predomina el enfoque de la geografía descriptiva y regional desde las características del medio natural
- La localización se asume en la determinación de donde se encuentran los elementos del espacio geográfico pero no hay énfasis en la localización como proceso que define la organización del mismo

El anterior diagnóstico lleva a concluir que el eje de la formación de los maestros debe estar constituido por el campo de la educación, de la pedagogía y del saber disciplinar como objeto de enseñanza. Así mismo, el proceso de formación es en y por la investigación, en y por la innovación, en y por la escritura, en y por la profundización en el saber disciplinar.

Finalizando el Programa de Formación Permanente de Docentes, se aplica un instrumento a veintiocho maestros que culminaron el proceso, consistente en un **cuestionario de pregunta abierta**, retomando algunos planteamientos del diagnóstico pero ampliando su contenido para realizar un balance sobre los cambios alcanzados por los docentes después del proceso vivido en el programa. El propósito del instrumento está orientado, por una parte, a identificar los aprendizajes alcanzados en cuanto al contenido geográfico, contenido pedagógico, contenido didáctico y contenido evaluativo, por otra parte, mirar el PFPD en sí mismo, es decir, sus componentes, la coordinación, la tutoría y la estrategia de comunicación.

Seguidamente se hace una descripción de los resultados obtenidos en el primer aspecto, en cuanto al **contenido geográfico** se hace un mayor énfasis por el carácter del espacio geográfico, los paradigmas geográficos, el manejo de la representación cartográfica exaltando el plano y en él los procesos de ubicación, localización y orientación. En este punto es importante señalar la percepción que tienen los maestros al respecto, por ejemplo, una de ellas señala que “a través de la historia el hombre tiene la necesidad de ocupar un espacio geográfico donde pueda desarrollar todas sus actividades, de ésta manera, la geografía como ciencia y disciplina del saber es la que permite avanzar y dinamizar aspectos tales como la importancia que tienen las corrientes geográficas, ya que son el punto de partida para el conocimiento explícito en las transformaciones que ha tenido la geografía con cada uno de los pensadores de la época”. Otro maestro afirma que “en lo geográfico es fundamental cada una de las escuelas donde se señala el por qué, el cómo, su importancia, la estructura misma del espacio geográfico, sus características esenciales como los mojones, la ubicación con las coordenadas ”.

En segundo lugar se encuentran las formas de interpretar el espacio, las concepciones de éste desde diversos autores, en tercer lugar, se hacen reflexiones sobre la geografía y su objeto de estudio, el estado actual de la geografía como disciplina enseñada, como formadora de verdaderos ciudadanos con gran sentido de pertenencia frente al entorno, finalmente un grupo reducido (3 maestros en total) no realiza ninguna mención.

Lo anterior muestra que hubo avances en los maestros frente a las concepciones iniciales en las que presentan de manera indiscriminada contenidos y conceptos sin plantear en forma precisa una estructura conceptual de la disciplina que enseña. Como se anota en otro aparte del texto, el trabajo en equipo fortalece tanto individual como colectivamente, tanto en el saber geográfico como en la búsqueda para enriquecer las diversas presentaciones que se hacen a lo largo del programa. El ampliar el panorama frente al objeto de estudio es igualmente importante ya que se rompe la mirada fraccionada de lo físico y lo humano en el espacio como realidades independientes para asumirlo de manera integral con lo cual cambia sustancialmente la forma de abordar el estudio del mismo en el aula.

En el **contenido pedagógico** las respuestas centran su atención en la importancia de volver sobre la legislación educativa relacionada con las Ciencias Sociales y con la geografía, enfatizando en los decretos anteriores a 1984 que plantean la Historia y la Geografía como saberes independientes, el decreto 1002 de 1984 que declara la integración de la Historia y la Geografía en un área común denominada Ciencias Sociales y la Ley General de Educación 115 de 1994 que avala la autonomía educativa a través de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), fruto de la participación de toda la comunidad escolar y que recoge las necesidades de la misma. La normatividad se asume como importante ya que en cada una de las disposiciones se plantea una concepción de educación, de maestro, de alumno, de pedagogía, de didáctica y de evaluación que repercute en la gestión y ejecución escolar.

Así mismo, es importante reconocer los procesos de pensamiento de los estudiantes aunque siguen privilegiándose los temas, como afirma una de las maestras participantes “el proceso de desarrollo personal e individual del estudiante determina cómo debe progresivamente ir aumentando el grado de dificultad según los contenidos”. Por otra parte, es necesario reconstruir las concepciones de pedagogía, didáctica, enseñanza, aprendizaje y evaluación que parecen ser aspectos cotidianos en la labor del docente, pero en la que se encuentran muchas contradicciones y confusiones, los elementos de la investigación educativa se aprecian igualmente como esenciales en el cambio del ejercicio cotidiano del maestro ya que le permite problematizar su quehacer.

Se hacen otras referencias como hacer agradable la enseñanza de la geografía, reconocer como importante el aprendizaje dado por otros colegas, la diferencia que existe entre conocimiento científico, escolar y cotidiano, el papel del docente no como el que enseña algo, sino el que interactúa con los educandos, quienes tienen diferentes concepciones que pueden ser aprovechadas para lograr el verdadero conocimiento geográfico, el reencuentro con la geografía en el aula desplazada de la institución escolar. Como en el aspecto anterior seis maestros no hacen ninguna mención al contenido pedagógico.

El **contenido didáctico** vuelve a retomar de manera mayoritaria el aspecto de la legislación educativa calificando la didáctica antes y durante 1984 como instrumental, enfatizando en la información y en los programas a seguir. Con la Ley 115/94 se asume una didáctica con un carácter relacional, reflexivo, permanente, que pone en interlocución al maestro y al alumno. A pesar de ser estos los aspectos que se destacan, el ejercicio del docente sigue orientando su trabajo hacia la obtención de resultados relacionados con la información inventarial y memorística de la geografía.

Las otras referencias hechas por los maestros giran en torno a “nuevas” formas de trabajo para aplicar con los estudiantes que en orden de importancia son: la salida pedagógica, la utilización de la canción y la fotografía, vídeo, biografía personal, interpretación de planos, trabajo geográfico del entorno, análisis de lecturas, alternativas para el uso de lo cotidiano, el evento académico como tal, para fortalecer los conocimientos de los talleres elaborados para cada uno de los grupos de maestros.

Se considera importante la elaboración de talleres y ponencias que hacen de la geografía no una disciplina objeto de enseñanza sino, en términos de los maestros “una asignatura valiosa y agradable con gran énfasis en la

investigación” Al igual que en el aspecto anterior seis maestros no hacen ninguna mención al contenido didáctico

El **contenido evaluativo** no se entiende en razón de elementos ganados para modificar el sistema de evaluación de los estudiantes con respecto a la geografía o a las Ciencias Sociales en la escuela, se da más en razón de la evaluación misma del PFPD diciendo que es continua, sistemática, permanente, personalizada y colectiva, que es detallada en cuanto a los procesos, trabajos prácticos y a los esfuerzos de cada uno de los maestros, la retroalimentación y sugerencias ayudan al crecimiento personal y profesional

Un segundo grupo de respuestas se relaciona con el marco de la ley vigente en la que se pretende superar la evaluación de los contenidos por la de los procesos, la evaluación como diagnóstico y orientadora en la obtención de logros y la autoevaluación como una forma de cambiar sobre los errores detectados en donde lo primordial no es la nota. Se hace la observación por parte de un maestro quien dice que se hicieron referencias escasas acerca de la evaluación, siendo el punto neural del proceso educativo, de igual forma seis maestros no hacen ninguna mención al contenido evaluativo

En el aspecto evaluativo, un logro significativo es el ampliar el concepto mismo de aula, incorporándole, todos los espacios susceptibles de ser objeto de reflexión para complementar los aprendizajes

146

Los cuatro aspectos revisados evidencian cambios importantes en la elaboración del discurso disciplinar, educativo e investigativo, ya que hacen conciencia de la posibilidad de construir en el aula un “laboratorio pedagógico”, haciendo de los obstáculos cotidianos en la enseñanza y el aprendizaje de un saber una alternativa para interrogarse, buscar soluciones reflexivas, es decir, hacer de la praxis pedagógica un motivo de innovación

Por último, se presentan las características relacionadas por los maestros participantes del PFPD acerca de la importancia del evento académico, impacto, cobertura y aportes del Programa de Formación Permanente de Docentes, de lo cual se destaca un avance significativo al involucrar la reflexión pedagógica en el ejercicio docente como fuente de problematización de la enseñanza de la geografía, siendo ésta la que oriente el trabajo de los maestros y no el programa institucionalizado que deben aprender los alumnos

Lo anterior, articula directamente el discurso y la gestión relacionada con la investigación en el aula como estrategia pedagógica que permite al maestro, a partir de las dificultades detectadas en los momentos de enseñanza y de aprendizaje, la reflexión sobre los procesos que pueden superarlas y los “resultados” de la investigación, lo que produzca cambios substanciales en la calidad de la enseñanza del conocimiento geográfico

Sistematización de la experiencia de aula. Esfuerzo de mostrar alternativas diferentes en el quehacer de la enseñanza de la geografía.

La metodología aportó sobre otras formas de abordar la discusión académica en este tipo de espacios.

Los talleres se constituyeron en un referente importante para desmitificar la investigación pedagógica.

La relación entre el espacio y la expresión artística reconoce el diálogo de saberes.

Manejo de la lúdica como una posibilidad de aprendizaje.

El compartir con docentes sobre las inquietudes en la enseñanza del saber geográfico evidencia la necesidad de actualización y de apropiación de otros referentes acerca de la escuela y su papel en la formación del individuo.

El evento se desarrolló con una inversión baja que motivó a los docentes y estudiantes a participar.

La conferencia central desbordó el tiempo con lo cual el auditorio en un momento determinado dispersó su atención.

La falta de puntualidad por parte de los maestros participantes en el PFPD comprometió con la actividad.

El cambio de escenario para desarrollar la muestra de las experiencias investigativas de los docentes generó problemas en la participación del auditorio.

Algunos problemas logísticos muestran la necesidad de delegar funciones de manera más puntual.

El tener un auditorio compuesto por maestros y estudiantes dificultó la comprensión de algunos elementos ya que se manejan discursos distintos en torno al problema pedagógico de la geografía.

La simultaneidad en los talleres imposibilitó conocer todas las propuestas parte de la muestra seleccionada.

Se generan inquietudes en el auditorio para continuar con estos eventos académicos abiertos a la comunidad profesoral del Distrito Capital.

Planear un segundo encuentro sobre la enseñanza de la geografía para mostrar los avances en la incorporación de la actividad investigativa en el ejercicio educativo.

Sobrepasar los límites de la escuela llevando por ejemplo, los talleres como parte del ejercicio de investigación de aula adelantada por los maestros para corroborar la importancia de las múltiples facetas del saber geográfico en la formación de la persona.

Elaboración de las memorias como otra posibilidad de comunicar y proyectar el trabajo del PFPD.

Iniciación del semillero de maestros investigadores en didácticas específicas como la de la geografía.

Fuente: Plenaria de evaluación sobre el evento académico

EVENTO ACADÉMICO: SOCIALIZACION DE EJERCICIOS DE INVESTIGACION EN EL AULA IMPACTO DEL PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE DOCENTES

Integrar la geografía con otras áreas como las matemáticas, la recreación, la lúdica

Se logra implementar en las instituciones escolares nuevas metodologías en la enseñanza de la geografía

Preocupación de los docentes en la enseñanza de la geografía en los primeros grados de educación

Relación entre geografía y currículo

Muestra del trabajo de investigación en el aula en las bibliotecas de las instituciones escolares, para que sean un apoyo a los maestros del área de Ciencias Sociales.

Hacer amena y agradable la enseñanza de la geografía para el niño

Se despertó el interés en los escolares por el conocimiento profundo de la geografía

Motivación de los estudiantes a realizar trabajos de investigación y reconocimiento del entorno, utilizando diversas actividades

Hubo integración en el núcleo de trabajo, especialmente en la elaboración de los talleres y el juego de simulación

Se logró organización y compañerismo.

Los cambios en los procesos educativos no se ven de manera inmediata en la institución educativa, sin embargo se genera la inquietud del cambio

Nota: no se realizó el estudio de los docentes de los Ciclos Sociales en el proceso de investigación, se hizo por las características conceptuales y las demandas profesionales.

Hubo tiempo para verificar el impacto de la aplicación de los ejercicios de investigación en el aula.

una más diferentes de otras, en
al s divora sup and nois
fuente: instrumento final.

-HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFIA RENOVADA- APORTES DEL PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE

<p>Elaborar un trabajo de investigación en el aula</p>	<p>Responsabilidad, interacción social</p>
<p>Revalidar conceptos geográficos y pedagógicos</p>	<p>Experiencia con grupos heterogéneos de maestros</p>
<p>Vincular otros sectores educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>Desarrollo Espiritual y personal</p>
<p>Integrar el conocimiento cotidiano con el escolar y el científico</p>	<p>El compartir dificultades y metas comunes permite apreciar las realidades que viven los compañeros para comparar y valorar lo que se tiene</p>
<p>Reconocer la importancia de la geografía en la enseñanza</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Corregir fallas que se cometen en el aula Aporta un gran cambio al poder aplicar gran parte de lo aprendido con los estudiantes. Las bibliografías dadas, la información de la coordinadora, el aporte de los compañeros y la orientación de la tutoría fueron fuente importante en el cambio personal, como maestra y estudiante</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Reconocer la importancia de la geografía en la vida diaria</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Recobrar una disciplina olvidada y supeditada a la historia como eje de la enseñanza de las Ciencias Sociales</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Aplicar las metodologías en las escuelas y ver la respuesta positiva de los estudiantes</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Transformación curricular en la escuela, separación de la Historia y la Geografía</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Preocupación por la poca motivación en el trabajo escolar, trabajo con base en la geografía del entorno y la geografía urbana; romper la tradición en la enseñanza de las Ciencias Sociales</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Cuestionamiento sobre el qué hacer docente</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Reconocer la necesidad de dedicar mayor tiempo al trabajo relacionado con la enseñanza de la geografía</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>Reconocer la existencia de gran cantidad de recursos que están al alcance del maestro y este no utiliza</p>	<p>Reconocer fallas en cuanto a la terminología específica del saber y del saber hacer</p>
<p>CONTINUAR TRABAJANDO EN ESTA LÍNEA EN UN PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA</p>	<p>Fuente: Instrumento Final</p>

FORTALEZAS

Bibliografía completa y extensa

Análisis y discusión profunda

Selección apropiada de lecturas de diversos autores

Socialización constante del trabajo

Contraste de las exposiciones presentadas por los compañeros del PFPD

Preparación y empeño en la dirección del programa

Buen manejo de grupo

Buen manejo de los temas

Aclaración de dudas

Grado de profesionalidad del programa

Espacio para la reflexión y la discusión

Relación entre el discurso teórico y las actividades prácticas

Rigurosidad y seriedad en cuanto al contenido geográfico, pedagógico, didáctico, evaluativo

Metodología adecuada

Manejo espacial vivencial a través de la salida de campo

El ejercicio de investigación en el aula y su implementación

Las conferencias apoyaron la consecución del ejercicio de investigación

Se facilitó ver el aula como un lugar de investigación

Orientaciones y sugerencias dadas a los trabajos sobre el ejercicio de investigación

Bibliografía recomendada

Propuesta de los talleres

Evento académico de socialización de la experiencia

Haber generado el espacio para la reflexión y socialización de experiencias e innovaciones particulares

DEBILIDADES

Porcentaje pequeño de profesores que participan en las actividades

Falta de mayor involucración

Poco tiempo para poner en práctica lo que cada maestro innovó

Faltó tiempo para poner en práctica lo que cada maestro innovó

El trabajo por núcleos no se desarrolló a cabalidad

Contenido más enfocado a secundaria

En ocasiones se dejó mucho trabajo que hacía pensar en que el curso y la exigencia era la de un posgrado

Faltó tiempo para poner en práctica lo que cada maestro innovó

El trabajo por núcleos no se desarrolló a cabalidad

CUADRO SINTESIS BALANCE PFPD



FORTALEZAS

Manejo de la disciplina geográfica, de la pedagogía y la didáctica de la geografía

Buenas relaciones interpersonales

Buena comunicación

Asesoría permanente

Claridad en la visión y orientación del PFPD

Dominio de grupo

Sugerencias claras y acertadas

Creatividad y entusiasmo en el desempeño del programa

Buen manejo metodológico

Calidad humana

Orientaciones claras y explícitas

Buenas relaciones interpersonales

Manejo de un vocabulario especializado

Dominio de grupo

Hubo atención e información que ayudó a aclarar dudas

Se dieron pautas para la elaboración del trabajo final

DEBILIDADES

Ausencia en el juego de simulación

Preparación del evento académico

Pautas en las observaciones

Marcar directrices y unificar criterios durante el curso y con la tutoría

Coordinación en los horarios y en la atención a los tutorados

Mayor participación de los maestros inscritos en el PFPD en las explicaciones de la tutoría

Coordinación en los horarios y en la atención a los tutorados

Apoyo bibliográfico que sirvió para el trabajo final

Asistencia a todas las sesiones del segundo componente del programa

Mayor participación de los maestros inscritos en el PFPD en las explicaciones de la tutoría

Coordinación en los horarios y en la atención a los tutorados

Fuente Instrumento Final

3. PROPUESTA DE ESPECIALIZACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES: ENFASIS ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas desde la Facultad de Ciencias y Educación ofrece a los usuarios algunos postgrados en la modalidad de especializaciones, con el fin de contribuir a la profundización del conocimiento por parte, especialmente, de los docentes en ámbitos relacionados con el proceso educativo, entre ellas se encuentran la Maestría de Asuntos Interdisciplinarios, la Especialización en Educación Sexual, la Especialización en Educación y Gestión Ambiental, la Especialización en Lengua Materna, la Especialización en Educación Matemática

Teniendo como referente la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, las universidades que posean facultades de educación o programas afines, tienen la responsabilidad ya asignada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), de adelantar PROGRAMAS DE FORMACIÓN PERMANENTE DE DOCENTES (PFPD), cuyo propósito es no solamente la capacitación de los maestros, sino la CUALIFICACIÓN y ACTUALIZACIÓN de éstos, orientados a los procesos de investigación en el aula como una posibilidad pedagógica e innovadora de transformar la enseñanza y el aprendizaje en la escuela

En este contexto, la Facultad de Ciencias y Educación, preocupada por la educación en el Distrito Capital, plantea propuestas que permitan llevar la universidad a la escuela, haciendo aportes que cualifiquen los procesos que tienen que ver con el acto educativo. En este orden de ideas, la institución ha ofrecido diversos Programas de Formación Permanente de Docentes en la enseñanza de la química, la enseñanza de lengua materna, en educación matemática y el que ocupa la presente propuesta en la enseñanza de la geografía

Con la muestra obtenida a partir de los docentes participantes en el PFPD HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFÍA RENOVADA, se hace evidente la necesidad de intensificar y prolongar los programas de profundización y actualización relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales y en particular de la geografía

ALGUNAS GENERALIDADES DE LA PROPUESTA

Hay un equipo de trabajo conformado que ha adelantado algunos estudios relacionados con la investigación en el aula orientada a la enseñanza de las Ciencias Sociales. Los documentos producidos y la participación en eventos académicos durante aproximadamente 5 años, han enriquecido las experiencias pedagógicas y, a partir de allí, se pretende realizar un aporte en la formación continuada de los docentes de Ciencias Sociales en ejercicio

El programa de especialización en el marco de la profundización de un conocimiento tendrá una duración mínima de dos períodos o cuatro ciclos académicos, con una metodología de seminario – taller presencial con encuentros semanales, grupo de estudio permanente, tutoría, proyecto de investigación, entre otros

Las áreas de trabajo contemplan aspectos relacionados con la epistemología de la geografía, investigación geográfica, tendencias conceptuales vigentes de la disciplina, desarrollo de los procesos de pensamiento, pedagogía y didáctica de la geografía, investigación educativa, software educativo en geografía

REFLEXIONES FINALES

Los siguientes planteamientos tienen la pretensión de enfatizar algunos elementos acerca de la problematización del proceso educativo de un saber particular, haciendo insinuaciones que aporten al debate relacionado con la escuela como espacio de encuentro de la cultura

Los procesos de cualificación docente son representativos en el ejercicio del acto educativo, ya que permiten confrontar las prácticas cotidianas desarrolladas en el aula con situaciones que orienten la reflexión y el cambio para resignificar el quehacer

A pesar de que la pedagogía debe ser la disciplina que guía la labor del maestro al enseñar, se manifiesta debilidad conceptual tanto en el dominio de ésta como en el saber específico referido a las Ciencias Sociales y particularmente a la Geografía. Las falencias epistemológicas se ponen de manifiesto y se constituyen en obstáculos que impiden al docente su afirmación como profesional de la enseñanza

El desarrollo de este tipo de formación de docentes debe tomar el carácter de permanente, debe ser evaluado en cada institución donde laboran los maestros y debe darse una significativa participación a los estudiantes involucrados en el ejercicio de cualificación

La experiencia realizada demuestra la validez de la investigación educativa como estrategia didáctica en la enseñanza y el aprendizaje de un saber específico, involucrando las facetas cognitiva, actitudinal y valorativa del ser humano, haciendo dialógica la vivencia educativa

A pesar de que el conocimiento lo construye cada persona es vital la interlocución y el reconocimiento del otro en dicho proceso, es decir, que la producción colectiva enriquece el saber escolar y profesional, y contribuye a ampliar la red de relaciones entre los diversos actores de la escuela

La implementación a partir de la reflexión de diversas estrategias pedagógicas como el taller, el manejo cartográfico, el trabajo grupal, el juego de simulación, la salida de campo, el análisis del discurso escrito, la producción de texto, la socialización con pares académicos, contribuye a ganar referentes de actualización, innovación y seguridad frente a su saber profesional convirtiéndose en un reto permanente

La creación de una red en cabeza del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP) y/o de los demás entes administradores de la educación como Secretarías municipales y departamentales y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que vincule efectivamente a los formadores de formadores y a los participantes (comunidad educativa), de este tipo de programas para que se intercambien experiencias e innovaciones educativas que nutran el movimiento pedagógico distrital y nacional

Cada programa de formación y/o cualificación de docentes como un proceso educativo e investigativo requiere por una parte, un contacto más permanente con las instituciones que avalan el programa con el fin de hacer balances parciales del desarrollo del mismo y por otra parte, propiciar encuentros de las personas que lideran los PFPD's para intercambiar las experiencias y fortalecerlas. Lo anterior, responde a la necesidad de recoger las experiencias pedagógicas para ser difundidas en otros ámbitos educativos mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Bibliografía

AISENBERG, Beatriz y ALDEROQUI, Silvia 1995 Didáctica de las Ciencias Sociales Paidós Educador, Buenos Aires

BALE, Jhon 1989 Didáctica de la geografía en primaria Ediciones Morata, Madrid

BOOM MARTINEZ, Alberto y UNDA B María del Pilar 1997 Tesis en torno a la formación de maestros en Revista Educación Y cultura No 42 Fecode, Santa Fe de Bogotá

BOSQUE SENDRA, Joaquín y otros 1992 Prácticas de la geografía de la percepción y actividades cotidianas Oikos-Tau, S A , Ediciones, Barcelona

BURGOS, Campo Elías y NAVARRO, Ana Victoria 1987 La geografía en el contexto de la renovación curricular, en X Congreso Colombiano de Geografía Editora Guadalupe Ltda, Bogotá

CALLEJO, María Luz y LLOPIS, Carmen 1992 Planos y mapas actividades interdisciplinarias para representar el espacio Ministerio de Educación y Ciencia Narcea, S A , Madrid

CAPEL, Horacio 1989 Geografía Humana y Ciencias Sociales una perspectiva histórica Montesinos Editor S A , Barcelona

CAPEL, Horacio y URTEAGA, Luis 1985 Las Nuevas Geografías Editorial Salvat, Barcelona

CARRETERO, Mario 1991 El desarrollo de los mapas cognitivos y la enseñanza de la geografía, en la enseñanza de las ciencias sociales El Ateneo Editorial, Buenos Aires

DIMENSION EDUCATIVA 1996 Revista Aportes No 45 Ciudad educadora y pedagogías urbanas Dimensión Educativa, Santa Fe de Bogotá

DOLLFUS, Oliver 1975 El espacio geográfico, Oikos-Tau, S A Ediciones, Barcelona

ESTEBANEZ, José 1988 Tendencias y problemática actual de la geografía Cuadernos de estudio serie geografía Editorial Cíncel, Barcelona

FLOREZ OCHOA, Rafael 1994 Hacia una pedagogía del conocimiento Mc Graw Hill, Colombia

FLOREZ, Julio Enrique y MADRID, Adriana 1999 La geografía y la importancia de su enseñanza en Revista Educación Y cultura No 47 Fecode, Santa Fe de Bogotá

GALLEGO, Rómulo 1993 Discurso sobre el constructivismo Rojas Eberhard Editores Ltda, Santa Fe de Bogotá

GARCIA, Eduardo y GARCIA, Francisco, 1995 Aprender investigando Díada Editores, Barcelona

GEOPAIDEIA (Grupo Investigador) 1998 Investigación documental sobre los conceptos y su aplicación en la enseñanza de la geografía en Revista Geoenseñanza Volumen Especial Universidad de los Andes – Táchira Maestría en educación mención enseñanza de la geografía, San Cristobal - Venezuela

GIORDAN, André y SOUCHON, Chrstian 1995 La educación ambiental, serie fundamentos No 5 Colección investigación y enseñanza Diada Editora, España

GOMEZ MENDOZA, Miguel Angel 1996 No sólo tiza y tablero Mesa Redonda, Magisterio, Bogotá

GUDINAS, Eduardo y EVIA, Graciela 1995 Ecología social Manual de metodologías para educadores populares Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá

GUREVICH, Raquel y otros 1995 Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada Aique grupo editor, S A , Buenos Aires

HARVEY, David, 1983 Teoría, leyes y modelos en geografía Alianza Editorial, S A , Madrid

HURTADO, Ciro 1985 Introducción a la geografía sistémica Editorial Universidad de San Martín de Porres, Lima

LEWIN, Kurt y otros 1992 La investigación acción participativa, inicios y desarrollo Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá

LLINARES, S y SANCHEZ, V 1996 Comprensión de las nociones matemáticas y modos de representación El caso de los números racionales en estudiantes para profesores de Primaria en El proceso de llegar a ser un profesor de primaria Cuestiones desde la educación matemática Colección Methema Comares, Granada

MARTINEZ, Miguel 1996 La investigación cualitativa etnográfica en educación Manual teórico-práctico, Círculo de lectura alternativa, Bogotá

MEDINA GALLEGO, Carlos, 1995 La enseñanza problémica Rodríguez Quito Editores, Bogotá

MELICH, Joan Carles 1994 Del extraño al cómplice La educación de la vida cotidiana Antropos editorial del hombre, Barcelona

MORENO, Elsa Amanda 1987 Problemas y características de la enseñanza de la geografía en educación básica, en X Congreso Colombiano de Geografía Editora Guadalupe Ltda, Bogotá

ONTORIA, A 1993 Mapas conceptuales una técnica para aprender Narcea, S A Ediciones, Madrid

ORTEGA, Rosario 1995 Jugar y aprender Díada editora, España

PORLAN, Rafael y MARTIN, José 1993 El diario del profesor Un recurso para la investigación en el aula Díada editora, España

PEREZ DE SANCHEZ, Ana Griselda 1994 El conocimiento del espacio geográfico una construcción social Universidad Pedagógica Nacional - UPN, Santa Fe de Bogotá (tesis de maestría - inédita)

RODRIGUEZ PIZZINATO, Liliana Angélica 1994 Secretos espaciales de la ciudad Universidad Pedagógica Nacional - UPN, Santa Fe de Bogotá (tesis de maestría - inédita)

RODRIGUEZ PIZZINATO, Liliana Angélica y DE MORENO, Elsa Amanda 1996 La Ciudad Laboratorio Geográfico en Dialogo en la Amazonía Estructuración territorial, Etica Ambiental y desarrollo en Colombia Universidad de la Amazonía Memorias XIII Congreso Colombiano de Geografía UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA -ACOGE - OEA - PROMESUP, Florencia Caquetá

SANTOS, Milton 1996 De la totalidad al lugar Oikos-Tau Ediciones, Barcelona

_____ 1996 Metamorfosis del espacio habitado Oikos-Tau Ediciones, Barcelona

SILVA, Armando 1992 Imaginarios urbanos Bogotá y Sao Paulo Cultura y comunicación urbana en América Latina Tercer Mundo Editores, Colombia

SOUTO GONZALEZ, Xosé M 1998 Didáctica de la geografía Problemas sociales y conocimiento del medio Ediciones del Serbal, España

VASCO MONTOYA, Eloísa 1994 Maestros, alumnos y saberes Mesa Redonda, Magisterio, Bogotá

UNWIN, Tim 1995 El lugar de la geografía Ediciones Cátedra, Madrid