

Transformación de la vida escolar porfirense. «Cuando los profesores trabajamos en mesa redonda»¹

Edna Marsela Beltrán²
Ros Mary Melo Ballesteros³
Carlos Orlando Ramírez⁴

Las innovaciones y los inventos, sugieren que un inventor que quiera tener éxito, debe tener reservas frente a las ideas brillantes pues muchas de ellas se quedan en los anaqueles y por buenas que sean jamás se desarrollan. Un innovador sistemático, analiza lo inesperado, las incongruencias de su propuesta, los ajustes en el mercado y en la estructura de la industria, los cambios de percepción frente al fenómeno, las características demográficas, y construye teoría desde los nuevos conocimientos⁵.

Drucker

Es más fácil destruir un átomo que un prejuicio⁶

Albert Einstein

Resumen

Sistematizar la experiencia pedagógica desde *donde reconocemos que el trabajo por proyectos potencia el aprendizaje y fortalece la construcción del currículo porfirense*, brindó un momento para pensarnos como equipo investigador en la medida que se permite ver la institución educativa Porfirio Barba Jacob, desde múltiples aspectos y reconocer en ella diferentes formas de organización escolar. Caracterizado por ser un modelo participativo que crea la posibilidad a todos sus actores de involucrarse en su transformación, repensar sus prác-

1. Elegimos este nombre, pues devela el trabajo en equipo desarrollado en una institución oficial de Bogotá, donde fue posible incidir desde nuestros deseos y trabajos en la perspectiva curricular de la institución.

2. Docente de Tecnología del colegio Porfirio Barba Jacob, jornada de la mañana.

3. Docente de Ciencias Naturales del colegio Porfirio Barba Jacob, jornada de la mañana.

4. Rector del colegio Porfirio Barba Jacob, ubicado en la localidad séptima de Bosa.

5. Aprovechamos su pertinencia, pues consideramos que esta propuesta curricular nace de valorar las ideas brillantes de los docentes y directivas que nos convierte en innovadores dentro de la institución educativa.

6. Cuando decidimos innovar en la escuela colombiana, debemos primero superar los temores y prejuicios que pedagógicamente son obstáculos conceptuales en nuestras instituciones educativas.

ticas pedagógicas, indagar, construir procesos y formas de trabajo que potencian alternativas generadoras de ambientes de conocimiento y procesos innovadores, incidiendo en la realidad educativa de la institución.

Se le siguió la huella a los proyectos institucionales y a sus actores, reconociendo que es posible desde un trabajo en equipo y con referentes y pretensiones claras, desarrollar las apuestas iniciales y mostrar las reflexiones sobre ellas incidiendo en la transformación pedagógica de la escuela. Lo que consolida el Proyecto Educativo Institucional que hoy lleva el nombre de: «Niños, niñas y jóvenes que busquen comprender su realidad y transformarla»

Se analizan los hallazgos reconocidos en el colegio durante el periodo del 2005 al 2010, desde seis categorías, bajo el enfoque metodológico de investigación participativa, y se concluye que solo al partir desde un objeto de estudio, entendido este como la *transformación de la vida escolar porfirense*, y ser reconocidos como equipo de trabajo en conversación constante que en su proceso de organización escolar potencia a sus actores para comprender la racionalidad de estos desde los múltiples sentidos, fue posible construir una nueva dinámica institucional a la que denominamos *currículo porfirense*.

Palabras clave: Currículo, interdisciplinariedad, metodología por proyectos, aprendizaje significativo, círculos de conversación, lenguajear, ciclos escolares, campos de pensamiento, innovación pedagógica, organización escolar.

Abstract

To systematize the pedagogical experience from where we recognize that the work by projects power the learning and fortifies the construction of the porfirense curriculum, I offer a little while to think to us like Investigating equipment about the measurement that is allowed to see the educative institution Porfirio Beard Jacob, from multiple aspects and to recognize in her different forms from scholastic organization. Characterized for being a participating model that the possibility to all actors creates of becoming jumbled in its transformation, to rethink its pedagogical practices, to investigate, to construct processes and forms of work that harness knowledge generating atmosphere alternatives and innovating processes, affecting the educative reality of the institution.

One followed the track the institutional projects and to its actors, recognizing who are possible from a work in equipment and with referring and pretensions to him clear to develop the bets it initiates to them and to show the reflec-

tions exceeds they affecting the pedagogical transformation of the school. What consolidates Institutional the Educative Project that today takes the name of: «Young, young and young that they look for to include/understand its reality and to transform it»

The findings recognized in the school are analyzed during the period from the 2005 the 2010 from six categories, under the methodologic approach of participating investigation, and it concludes that only when starting off from a study object; understood this like the transformation of the porfirense scholastic life, and to be recognized like work party in constant conversation that in its process of scholastic organization power to its actors to include/understand the rationality of these from the felt manifolds, was possible to construct the new institutional dynamics to which we denominated porfirense Curriculum.

Key words: Curriculum, interdisciplinary nature, methodology by projects, significant learning, scholastic circles of conversation, to *lenguajear*, cycles, fields of knowledge, pedagogical innovation, and scholastic organization.

Apoyados por el IDEP, sistematizamos la experiencia de innovación que surgió en nuestra institución educativa Colegio Porfirio Barba Jacob IED en el periodo comprendido entre los años 2006 a primer trimestre del 2010 y a la que fue posible seguirle la huella al constituirnos como equipo de trabajo formado por dos docentes y el rector.⁷ Partimos de la pregunta de investigación: ¿el trabajo por proyectos potencia el aprendizaje de los actores educativos y fortalece la construcción del currículo porfirense?, e igualmente, nos orientamos bajo los siguientes objetivos:

1. Identificar los avances de los trabajos por proyectos que hacen posible un mejor desempeño académico y actitudinal en los y las estudiantes que son liderados por los diferentes equipos institucionales.
2. Visibilizar los principios y valores porfirenses que se constituyen en referentes de acción de la propuesta del colegio
3. Reconocer el trabajo por proyectos como una alternativa pedagógica que permite mejorar y generar diferentes dinámicas centradas en lo curricular.

⁷ Interesante punto de partida, pues generalmente las innovaciones nacen de esfuerzos aislados de docentes que se desgastan explicando a las directivas el proyecto a realizar. Con la fortaleza que nos constituimos grupo de estudio y nos reuníamos cada quince días fuera de los horarios laborales a dialogar sobre lo que hacíamos diferente en nuestra institución educativa.

Nuestro punto de partida

Hemos considerado que las organizaciones nacen y se mejoran desde las conversaciones.⁸ Tal y como sucede con las neuronas, que representan el entramado que produce ideas e inteligencia y que conectan una parte del cerebro con otro, vemos a las conversaciones conectar unas partes de comunidades y de organizaciones con otras; en resumen, las conversaciones son las neuronas virtuales de un pensamiento colectivo. Obviamente, esas conversaciones deben tener un grado de calidad que nos permita avanzar hacia lo que deseamos. En esa medida, es posible tener una relación de proporcionalidad directa, si así lo pudiéramos expresar, entre calidad y conversación. A mayor calidad en ésta se verá la diferencia entre conversar por conversar o conversar por concretar.⁹

Fue precisamente este *conversar*, el camino que hizo posible interconectar los intereses entre docentes de nuestra institución, cuyo pensamiento se enfocaba en la idea de transformar la cotidianidad de la escuela, empoderarla en busca de un *modelo pedagógico alternativo*¹⁰ encaminado hacia la construcción de procesos pedagógicos significativos y pertinentes para estudiantes de bajo nivel económico¹¹ y de esta manera hacer posible su participación en una educación capaz de brindar a las niñas, niños y jóvenes altos niveles de calidad.

Desde esta perspectiva, reconocemos la calidad, como la condición que permite ofrecer a los estudiantes mejores ambientes de aprendizaje, fortalecer el desarrollo de procesos de pensamiento, formar en responsabilidad, competencias ciudadanas y laborales, entre otros, de tal manera que su preparación sea integral; procuramos ofrecer a nuestros estudiantes las herramientas a partir de las cuales puedan pensar su futuro y enfrentarlo con altos niveles de competitividad y excelencia, de tal forma que se conviertan en verdaderos agentes de transformación de su realidad, mejorando su calidad de vida e influyendo positivamente en su contexto, quizás el sueño más recurrente de todo profesor.

8. En la comunicación verbal, aunque es importante lo que se dice, también es muy importante como se dice. Es una interacción en la cual los interlocutores contribuyen a la construcción de un texto, a diferencia del monólogo, donde el control de la construcción lo tiene sólo uno. Por eso se señala su carácter *dialogal*.

9. Perkins, David, *King Arthur's Round Table*, p. 17

10. Diferente organizacionalmente del marco que el distrito establece para todas las instituciones educativas en Bogotá.

11. En las clases sociales de Colombia, se habla de estratos 1, 2... y se ubican en localidades deprimidas.

El comienzo: más allá del simple vistazo

Comprender la forma en que una comunidad educativa se organiza y construye, desde distintos *locus*¹² de enunciación, para conseguir un mismo fin, puede representar, en muchos casos, situaciones de tensión. Sin embargo, las posibilidades de participación pueden liberar dichas tensiones y abrir caminos en los que converjan diversos puntos de vista.

El trabajo era arduo; debíamos tener fortalezas, construir caminos, hacer equipos, vislumbrar metas y lo único que hace cinco años, fecha en la que inicio esta aventura, teníamos, eran interrogantes, desacuerdos con la institución educativa en que vivíamos y a la que nos había tocado llegar, desconocíamos su pasado histórico, era más fácil llegar a juzgar y a criticar el trabajo de otros, pues el sistema educativo oficial de Bogotá dispone que los docentes y directivos estemos donde hay vacantes en el momento en que ingresamos sin saber qué tan capacitados estemos para llegar y ser útiles en los diversos contextos.

La gestión de los líderes¹³ encargados de administrar esos distintos *locus*, no tiene que ver con el mal entendido concepto de hacer diligencias y mendigar lo que por derecho propio les corresponde a los colegios; la gestión es un estilo que caracteriza una comunidad y como principio fundamental y sencillo significa ampliar el círculo para que todos quepan, a fin de involucrarlos y comprometerlos en la transformación conjunta de sus realidades.

Este círculo conversacional,¹⁴ que debe ser tan grande como el número de personas que quieran participar, se administra con una dinámica diferente y se llega a él libremente, acción con la que poco nos identificamos y que sólo reconocemos cuando afloran trabajos transformadores en conjunto, que nos obligan a pensar la escuela teniendo en cuenta la importancia de la opinión del otro.

12. Un *locus* (del latín *locus*, lugar; plural *loci*) es una posición fija desde que planteamos un punto de vista.

13. Llámese rector o rectora, quienes son ante la Secretaría de Educación los legalmente responsables de la gestión y buen funcionamiento de la institución educativa a su cargo.

14. Penny Ur (1993: 5) indica que una manera convencional de involucrar a los participantes en actividades orales es a través de «encuentros-clases conversacionales» en las que los estudiantes se sientan a platicar con el profesor, algún hablante nativo, etc. y discutan temas de interés a través de *role-play* o trabajo grupal para el simple intercambio de ideas.

Construyendo retos

Llegar a una institución y poderla pensar desde una administración centrada en el ser humano¹⁵ se constituyó en un reto que convocó voluntades a partir de asumirla como una oportunidad para innovar desde el aula de clase, los valores, las disciplinas y quienes las orientan, así como, desde las necesidades percibidas dentro del aula, el colegio y en el contexto del barrio. La administración de este estilo goza de poca credibilidad, debido a que aún hoy se privilegian viejos estilos centrados en los fundamentos del taylorismo.

Sin embargo, es necesario reconocer que hoy más que nunca se requiere repensar la administración de las instituciones educativas, desde un enfoque centrado en los valores humanos. Desde esta perspectiva, el colegio asumió una administración centrada en la participación y compromiso, expresada en valores como el amor, la justicia, la solidaridad, y el respeto. No obstante, los cambios que se suscitan y proponen no dejan de incomodar a algún miembro de la comunidad educativa, pues lo más «sencillo» es acomodarse a lo que se ha dado por años y dejar que esos estilos de enseñanza y aprendizaje perduren y pasar por ellos sin afectar las dinámicas institucionales.

Y es que plantear una escuela diferente, genera alteraciones, tiene riesgos que van desde problemas con la salud de los implicados, pasando por la incredulidad y el inconformismo para finalmente y después de varios intentos enclavarse en los renovados ánimos de quienes a la postre empiezan a creer que atreverse a cambiar es posible.

Pensar en procesos educativos que atiendan las nuevas expectativas de los educandos, que redimensionen la intersubjetividad en el aula, que posibiliten el encuentro con el mundo desde una perspectiva cultural, que abran las opciones a la autenticidad, sólo se hacen posibles a la luz del trabajo de maestros críticos, que avalen el disenso y la conjetura, dispuestos a cambiar, a innovar.

Es normal suponer que todas las cosas que nos proponemos tienen diferentes niveles de utopía; nuestros derroteros no eran la excepción, aun así, la idea de reinventarnos día a día nos mostró que son esos cambios y esos sueños los que hacen posible innovar y que cuando se tienen la certeza de que otra escuela es posible, la responsabilidad del cambio también recae sobre nosotros: los profesores.

De allí que sea *la innovación educativa*, la posibilidad que se vislumbre para el cambio, nos acogemos al postulado de Barnett, referenciado por Restrepo (1994),

15. Martha Arana, *Los valores en la formación profesional*, p. 324.

para quien la innovación no debe buscarse en términos absolutos de novedad, de invención, sino más bien en términos de tratamiento de situaciones para mejorarlas o transformarlas, a partir de adicionar elementos nuevos a los existentes, la organización distinta de lo preestablecido o la combinación de todos. Según lo anterior, la innovación va más allá de una idea original o necesariamente novedosa, lo que importa es si en su aplicación se optimiza lo que se pretende mejorar.

Esta provocación con la cual nos identificamos y que incluye la transformación de procesos y conductas, es cualitativamente diferente y ha sido propuesta deliberadamente en campos específicos para mejorar la calidad de la educación.

Nuestra escuela, ahora nos toca a nosotros

Desde esta perspectiva, la escuela no es la excepción, pues es el lugar donde no sólo los adultos tienen voz o voto, también los estudiantes gozan de la oportunidad de manifestar abiertamente sus opiniones acerca de aquello que les gusta o que no les gusta, la escuela posee diferentes mecanismos¹⁶ a través de los cuales todos los miembros que conforman la comunidad educativa tienen incidencia sobre las decisiones que allí se toman.¹⁷

En este marco surge nuestra propuesta *currículo porfirense* con el que desde un proceso creativo, hacemos posible ver la sociedad, la cultura, el conocimiento, la ética, la estética y al ser humano, con otra lente, desde una perspectiva diferente a la que utiliza la estructura educativa imperante.

Reflexionar sobre nuestras prácticas para generar conversaciones en torno a este tipo de propuestas ha sido el primer paso. La conformación de equipo se ha dado en las áreas y ciclos de manera natural, pero apuntando siempre a mejores aprendizajes y prácticas escolares. Los aciertos y dificultades han generado oportunidades para crear propuestas que nos ayuden a innovar.

Uno de estos espacios/mecanismos, quizás el de mayor influencia sobre la vida académica, es precisamente el Consejo Académico,¹⁸ el lugar ideal para de-

16. Consejo de padres, Consejo estudiantil, Consejo directivo, sólo por nombrar algunos ejemplos. En cada caso, los grupos están conformados por quienes de una forma u otra representan los intereses de la mayoría.

17. Claro está que la incidencia de cada uno de ellos tiene grados diferentes.

18. Durante los cuatro años los proponentes del proyecto participamos en el consejo académico de la jornada de la mañana. Esta posibilidad contribuyó a revisar, evocar y contrastar acciones y momentos significativos de la experiencia.

construir la escuela. Allí se abre lugar al diálogo, a la conversación, el gran secreto humano que hace posible que aquellas ideas que en algún momento se nos ocurren, a partir de la interlocución, un día lleguen a ser posibles. Es a través del *lenguajear*, como dice Maturana, que se puede conocer al que se sienta a nuestro lado, escuchar sus argumentos, compartirlos u objetarlos dada la ocasión. Fue este estamento decisivo en la conformación de equipos y del trabajo inicial que se desarrolló sobre horizonte institucional.

Nuestro proyecto está concebido no dentro de los «slogans» que adornan las portadas de los Proyectos Educativos Institucionales, sino desde la observación, la reflexión de lo posible y lo pertinente. La dedicación a la reflexión fue otro elemento fundamental que ayudó a concebir ideas posibles en la institución. El Proyecto Educativo Institucional, se fue alimentando con las conclusiones que se tomaban desde las áreas y que eran llevadas al consejo académico; se consolidaron principios, valores y elementos encontrados en los símbolos ya fortalecidos en el colegio, como el himno, y que de alguna forma representaban lo deseado, el perfil y hasta el deber ser de nuestra institución.

Otra conversación dentro de las áreas, que se reflexionó y profundizó en el consejo académico fue la decisión de adoptar un modelo pedagógico que se ajustara a las modalidades que se tenían, y actualmente se tienen: técnico en la mañana y académico en la jornada de la tarde. Después de horas de lectura y convencernos unos a otros, el aprendizaje significativo logró cautivar, por lo menos nuestra atención al intentar cristalizar desde allí una propuesta por proyectos que nos ayudara a celebrar aprendizajes enmarcados en ellos. Nos dimos a la tarea de propiciar espacios de participación, como lo mencionaba el Proyecto Educativo, para el festival de inglés que ya estaba fortalecido, la feria de la ciencia, las olimpiadas, y crear desde administración y tecnología, muestras que dijeran a la comunidad qué era lo que «aprendían los estudiantes».

El avance se seguía evidenciando al proponer un planeador de unidades que recogía elementos ya «conversados» y «reflexionados» desde las áreas y desde el consejo académico; en él se indagaba por lo disciplinar obviamente, pero se le agregaron elementos fundamentales que orientaban el plan de estudios hacia la búsqueda de la esencia de la disciplina; al plantear preguntas centrales, metas de calidad y un tópico que cotejara e hiciera visible en lo posible, competencias ciudadanas, principios porfirenses y pensamientos.

Con la promulgación del Decreto 1290, a finales de 2009, se hizo necesaria la construcción de un sistema de evaluación institucional que trajo como resultado la implementación de matrices de evaluación y nuevos cambios en la forma de valorar el desempeño de los aprendizajes de los estudiantes.

Ganancias institucionales

Los hallazgos encontrados durante el proceso de sistematización, fueron analizados desde seis categorías, creadas por el grupo investigador, bajo los nombres de:

1. *Buscando comprender lo que aprendemos: el aprendizaje significativo.* Allí ubicamos lo teórico que desde este modelo pedagógico ha sido importante y evidente en los diferentes enfoques de áreas y proyectos.

2. *Interactuando y creando: trabajo por proyectos.* Al ser este aspecto un derrotero institucional, ha sido posible una explosión de creatividad en torno a diferentes temas y propuestas, unas de carácter individual, otras de grados o ciclos que en su quehacer dejan huella.

...El reflejo que se da para éstas dos categorías está relacionado directamente con el interés que se plantea entre los docentes por trabajar en proyectos que sean atractivos para ellos y sus estudiantes, planteados a partir de las preguntas generadoras del área y en coincidencia con las metas, que están relacionadas con las necesidades más sentidas manifestadas por los estudiantes y que son refinadas por algunos aportes de los profesores...

3. *Pensamos distinto y construimos unidades: enfoques interdisciplinarios.* Las múltiples ópticas, formas de pensar, de proponer y hacer vida se hacen visibles en las diversas propuestas que con miles de enfoques permiten dar respuesta a una misma problemática y son una alternativa viable de trabajo.

...En procura de direccionar el proyecto se propone que los profesores trabajemos hacia el fortalecimiento de hábitos y el planteamiento de rutinas durante el desarrollo de las clases y como segunda instancia, pero no menos importante, trabajar en comprensión lectora, escritura y expresión. Como título para el proyecto, la profesora Adriana propone: «Hábito mis hábitos». Hace, además, algunas observaciones generales con respecto a la palabra rutina y la idea que se tiene en torno a ella; por ejemplo, el hecho de que la rutina termine convirtiéndose en aburrido, dice, que es importante mantener abierta la creatividad. En este sentido, cabe aclarar que la propuesta apunta es a la formulación de «paradigmas» de trabajo que beneficien el desarrollo de las clases y los procesos de enseñanza aprendizaje. Dicho en otras palabras, se centra básicamente en la necesidad de aplicar condiciones básicas que les permita a los estudiantes mejorar su rendimiento académico y su ambiente escolar...

Acta de reunión de ciclo VI, del 23 de marzo de 2010

4. *Creamos, aprendemos y nos divertimos: innovación.* Es posible evidenciar que se puede hacer una nueva escuela donde todos los actores se involucren y le apuesten a sus sueños y utopías.

...El seguimiento y retroalimentación al trabajo por proyectos se ha dado por parte de capacitaciones colectivas y el apoyo con bibliografía a las diferentes áreas para dinamizar y apoyar la construcción en colectivo de estas propuestas; se tienen experiencias significativas de las docentes de grado primero a tercero que trabajan el proyecto «De tour por la ciudad» y en el que se evidencia un alto grado de integración disciplinar; el equipo investigador las está motivando para que sea sistematizado por las compañeras docentes que lo lideran y que han vivido esta experiencia. En el bachillerato se encuentra un proyecto integrado de comunicación entre las áreas de español y artes en el cual, a través de caricaturas, los estudiantes están representando todo el manual de convivencia en la jornada de la tarde que se publicara en la agenda estudiantil de 2008. El área de ciencias naturales se ha integrado con la docente de filosofía y la docente de lengua castellana para hacer un trabajo de reconocimiento de la zona de la Candelaria que se ha desarrollado en dos etapas: la primera, haciendo una propuesta de trabajo interdisciplinario junto con todos los docentes, la cual fue muy interesante en la motivación y elección de líneas de trabajo para los grados noveno a undécimo, y la segunda, especificando procesos desarrollados a partir de la colonia en nuestro país y que permitieron avances en el conocimiento científico y desarrollos artísticos y culturales interesantes en los estudiantes de décimo y undécimo...

5. *Brillantes ideas que dan fruto yendo de la mano: conformación de equipos.* Les seguimos la huella a los equipos de trabajo que lideran docentes y que han logrado experiencias exitosas en nuestro colegio, entre ellos las escuelas deportivas, el equipo de escuela ciudad, los grupos de música, el grupo ambiental, el equipo de ciclo uno, proyecto de comunicación.

...En la medida que los educandos se sientan partícipes, de una manera diferente, de su proceso enseñanza-aprendizaje, en esa misma medida el trabajo por proyectos permite:

- ♦ *Preparar a los estudiantes para los puestos de trabajo.* Los muchachos se exponen a una gran variedad de habilidades y de competencias

tales como colaboración, planeación de proyectos, toma de decisiones y manejo del tiempo.

- ♦ *Aumentar la motivación.* Los maestros con frecuencia registran aumento en la asistencia a la escuela, mayor participación en clase y mejor disposición para realizarlas tareas.
- ♦ *Hacer la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad.* Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior, en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión, con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.
- ♦ *Ofrecer oportunidades de colaboración para construir conocimiento.* El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas, necesarias en los futuros puestos de trabajo. *Aumentar las habilidades sociales y de comunicación.*
- ♦ *Acrecentar las habilidades para la solución de problemas. Permitir a los estudiantes tanto hacer como ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.*
- ♦ *Ofrecer oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.*
- ♦ *Aumentar la autoestima.* Los estudiantes se enorgullecen de lograr algo que tenga valor fuera del aula de clase (*permitir que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques hacia este*).
- ♦ *Posibilitar una forma práctica, del mundo real, para aprender a usar la tecnología*

6. *No es fácil pero es un reto: dificultades y tensiones.* Los seres humanos somos constantemente cajas de sorpresas y en los grupos de trabajo sí que es esto evidente. Uno de los grandes obstáculos es el que no es posible unificar criterios de acción que apuesten a una propuesta única con las perspectivas de los maestros y coordinadores en las dos jornadas en la misma institución educativa, pues no se desconocen sus dinámicas y realidades, lo que lleva a que las transformaciones sean a largo plazo.

La deconstrucción desde entonces no ha cesado, los altos en el camino se hacen cuando son necesarios, cuando hay que fortalecer nuestro quehacer, de la

misma forma en que no han cesado la diversidad de opiniones y visiones que nos han permitido tanto la reflexión y el trabajo en equipo, como el caminar juntos viendo hacia el mismo horizonte.

Toda esta amalgama de expectativas y visiones crean la oportunidad para generar propuestas que nos ayudan a innovar y hacer visible las transformaciones de la escuela. En palabras de los docentes: *...Desde mi ingreso a la institución he compartido los grandes y pequeños cambios que han ido mejorando nuestro hacer pedagógico y humano, desde compartir una sala de profesores, hasta tener cada uno un espacio (parcela) [en donde la institución muchas veces parece ajena, pero también permite crear, organizar y buscar herramientas pedagógicas, didácticas y humanas que nos unen en un solo propósito: mejores seres humanos, capaces de transformar su entorno, «desde lo académico»], pasando por los grandes cambios de docentes, la manera de mirar la escuela, la manera de crear compromisos. Un cambio de estructura física, muebles, entre otros. Cambios en boletines, entrega de reportes, reunión con padres en horas específicas, formas de trabajo, ciclos, matrices, proyectos de aula, sistema de evaluación, integración del trabajo del consejo estudiantil. En fin, cada día es un cambio que nos regala la oportunidad de aprender y enseñar; para que podamos ser, debemos querer.*

Adriana Tunjo, docente de Matemáticas

Al referirse a los equipos de trabajo, cuyos procesos y proyectos han hecho visibles transformaciones de la escuela comentan:

- *El deporte, las salidas pedagógicas y culturales, el arte y la socialización del trabajo.*
- *Autonomía para evaluar el manual de convivencia y el gobierno escolar.*
- *Trabajo por ciclos y por proyectos: ha cuestionado y ha puesto a pensar a todos.*
- *Festival artístico de danzas y artes plásticas en el 2008, escuela de padres, exposición del proyecto del ciclo 1 y sus cuatro tópicos: guardianes del tesoro, la magia del arco iris, toy story y bailando por un sueño 2009.*
- *Desarrollo de proyectos, porque permite la participación activa de los estudiantes y proyección hacia la investigación.*
- *Reconociendo los rincones de nuestra ciudad, su cultura y sus recursos naturales (Escuela-ciudad-escuela): porque logramos interdisciplinariedad y así mismo los estudiantes disfrutaban del conocimiento, la investigación y la creatividad.*

- *La participación activa de los alumnos en exhibiciones microempresariales, feria de la ciencia, salidas pedagógicas integradas, participación en diferentes programas como ondas, encuentros y ferias.*

Conformar equipo en espacios y tiempos tan apretados como se plantean en los colegios, obliga a reconocer un esfuerzo que tiene la característica de permitir que nos reconozcamos no de *aprendices de quijotes, sino de quijotes mismos*. Veamos, cómo en las relaciones humanas que son el centro de la actuación de la escuela, son posibles algunas tensiones:

...Cuando se propone un cambio, un proyecto, una reflexión... en el momento de la planeación hay participación, buen ánimo de parte de todos, pero al momento de la ejecución, cada cual va por su lado. Faltan momentos para socializar y mirar cómo vamos...

Aciertos

...A este respecto y en alto porcentaje, los profesores entrevistados manifiestan que la incidencia de lo organizativo se ha manifestado de manera positiva en el trabajo de aula, desde el direccionamiento de las actividades de clase (dentro de las que incluyen los propósitos, los contenidos y los objetivos de la evaluación), pasando por la planeación de las clases para terminar en la inclusión y mayor grado de responsabilidad de los padres de familia dentro del proceso educativo de los estudiantes... Adicionalmente, se destaca como innegable el hecho de que la nueva organización requiere que tanto profesores como estudiantes sean mucho más comprometidos, pues se incrementa el grado de exigencia, a su vez, también la eficiencia...

Desaciertos

...Es probable que por esta misma razón algunos profesores hayan visto incrementado su trabajo y la implementación de estas nuevas disposiciones como algo negativo...

y dificultades

...Se reciben muchas capacitaciones, charlas, conferencias, pero de temáticas diversas. Se proponen muchas cosas, pero el tiempo y los espacios son limitados para darle cumplimiento a todo...

Recogemos frutos

Vemos cómo la mesa, *nuestra escuela*, convertida en el espacio que promueve la participación, empieza a tomar la forma ideal: redonda, allí todos nos vemos, no hay lugares de jerarquía que puedan opacar o disminuir la voz de quien se sienta en torno a ella, todas las voces emergen y las opiniones o posiciones son válidas e importantes. Deseamos que esta experiencia pedagógica, con sus ganancias y pérdidas, inquietudes y seguridades, posiblemente se convierta en invitación a que otros docentes le apuesten a seguirle la huella a sus experiencias pedagógicas e inicien procesos de escritura y reflexionen sobre ellos, lo que se reconocerá a través del encuentro con nuestros pares académicos y el compartir experiencias como oportunidad de aprender y seguirle el ejemplo al hacer del otro. Veamos en voces de algunos actores educativos:

...Es sencillo evidenciar cómo los profesores se han convertido en un grupo mucho más compacto, en donde las ideas se escuchan, las voces tienen rostro y las propuestas no se hacen esperar. Hemos aprendido que la participación permite la construcción de sanos y mejores ambientes de trabajo, que la reflexión compartida abre nuevos panoramas y que cada uno es tan importante como los otros, pues hace parte del todo ideal...

Equipo investigador

...Se parte del respeto por la diferencia, tratando de desarrollar en los afectados habilidades que les permitan convertir sus dificultades, necesidades y limitaciones en un proyecto creativo y enriquecedor. Los conciliadores escolares son alumnos de grado noveno y décimo, los cuales ejercen su función de mediadores durante los descansos. Como resultado de la conciliación, se firma un acta de compromiso consignando los acuerdos de las dos partes.

Proyecto Ariadna

...En nuestra institución, recibe el nombre de «Recorriendo los espacios de nuestra ciudad, su cultura y sus riquezas naturales»; inicia desde el año 2008 como una alternativa a encontrarnos y recrearnos con espacios diferentes a las aulas y desde allí aprender desde múltiples preguntas, que desde enfoques integradores potencian el conocimiento. Nació como posibilidad de brindar una salida al hacinamiento escolar en que nos encontrábamos a causa del proceso de la reestructuración escolar y se convirtió en una espectacular experiencia de enseñanza aprendizaje para estudiantes, padres de familia y docentes.

Proyecto Escuela Ciudad Escuela

...Nace con la intención de integrar el grupo que hará parte, posteriormente, en la conformación de la emisora del colegio,¹⁹ pues se adquirieron los equipos tecnológicos necesarios. Inicialmente, se pensó en capacitar a los estudiantes en todo lo relacionado con radiofónica, pero más adelante, con la formación que se recibió a través de Paulinas y el planteamiento de un proyecto para la emisora, se pudo evidenciar la necesidad de que la formación no debía ser sólo en radio, había que considerar el trabajo con *tics* y aprovechar las habilidades tanto de estudiantes como de profesores.

Proyecto de Comunicación

En la siguiente tabla observamos como los planes de estudio de los docentes presentan en alto porcentaje un acercamiento a las categorías reconocidas por el equipo investigador.

ELEMENTO OBSERVADO	ESTADO DEL PROCESO	% Promedio de las seis planeaciones Evaluadas	CATEGORÍA DE ANALISIS
METAS DE CALIDAD	Las metas de calidad persiguen acciones que nos desconectan de los propósitos planteados para mejorar.	90% Hay una interrelación entre las búsquedas de los docentes y las metodologías de trabajo que se proponen y poco a poco van transformando la cotidianidad de las prácticas de aula.	6- NO ES FACIL PERO ES UN RETO: Dificultades y tensiones. Los seres humanos somos constantemente cajas de sorpresas y en los grupos de trabajo sí que es esto evidente, uno de los grandes obstáculos es el que no es posible unificar criterios de acción que apuesten a una propuesta única con las perspectivas de los maestros y coordinadores en las dos jornadas en la misma institución educativa, pues no se desconocen sus dinámicas y realidades, lo que lleva a que las transformaciones sean a largo plazo.
DESEMPEÑOS	Los desempeños se reducen a actividades inconexas que intentan explorar el tópico, sin generar comprensiones profundas de él	81,6% Las diversas alternativas se hacen vida en las propuestas innovadoras que generan los diferentes presupuestos.	4- CREAMOS, APRENDEMOS Y NOS DIVERTIMOS: Innovación. Es posible evidenciar que se puede hacer una nueva escuela donde todos los actores se involucren y le apuesten a sus sueños y utopías.

19. La Garrotera, que cuenta con su propio logo símbolo y cuña producida por los estudiantes bajo la asesoría de los profesores de arte y español de la jornada de la tarde, que hacen parte del proyecto.

ELEMENTO OBSERVADO	ESTADO DEL PROCESO	% Promedio de las seis planeaciones Evaluadas	CATEGORÍA DE ANALISIS
PROYECTO	El proyecto es una actividad más de todas las planteadas. Es posible que este desconectado del tópico y de los dos primeros desempeños que plantea (exploración, profundización)	85%. Se muestran diversos proyectos que invitan a múltiples creaciones donde la creatividad y el talento se expresan de diversas formas.	2 Y 4- INTERACTUANDO Y CREANDO: Trabajo por proyectos. Al ser este aspecto un derrotero institucional ha sido posible una explosión de creatividad en torno a diferentes temas y propuestas unas de carácter individual otras de grados o ciclos que en su quehacer dejan huella.
EVALUACION	Los criterios están enfocados mas a evaluar lo convivencial y formal, impidiendo hacer una indagación sobre la comprensión en cada desempeño planteado.	87,5%. Los procesos de evaluación están inmersos en las concepciones del trabajo, independientemente de la forma o el momento en que se realice la evaluación.	3 Y 5- PENSAMOS DISTINTO Y CONSTRUIMOS UNIDADES: Enfoques Interdisciplinarios. Las múltiples ópticas, formas de pensar, de proponer y hacer vida se hacen visibles en las diversas propuestas que con miles de enfoques que permiten dar respuesta a una misma problemática y son una alternativa viable de trabajo. BRILLANTES IDEAS QUE DAN FRUTO YENDO DE LA MANO: Conformación de equipos. Les seguimos la huella a los equipos de trabajo que lideran docentes y que han logrado experiencias exitosas en nuestro colegio, entre ellos las escuelas deportivas, el equipo de escuela ciudad, los grupos de música, el grupo ambiental, el equipo de ciclo uno, equipo de comunicación.
CAMPOS DE PENSAMIENTO	La descripción que se hace de las conexiones con los campos de pensamiento carecen de profundización, aunque se evidencia en el contexto general de la planeación.	86,6%. Desde los postulados teóricos, es posible hacer que en la práctica, emerjan dinámicas que enriquecen el quehacer de la escuela.	3- PENSAMOS DISTINTO Y CONSTRUIMOS UNIDADES: Enfoques Interdisciplinarios. Las múltiples ópticas, formas de pensar, de proponer y hacer vida se hacen visibles en las diversas propuestas que con miles de enfoques que permiten dar respuesta a una misma problemática y son una alternativa viable de trabajo.

Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá, *Plan sectorial de Educación*, 2008 -2012

Bourdieu, Pierre. «Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza». En: *Capital cultural, escuela y espacio social*, Ed. Siglo XXI, México, 1998

(El informe es conocido como el reporte del Colegio de Francia).

Casas, José Luis, «Una organización que aprende» En *Revista Magisterio*, N° 33, Bogotá, junio de 2008

Díaz, Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Editorial Mc Graw Hill Arce, México, 2003

Fairteí, Gabriela et al., *Formación Pedagógica. ¿Cómo se aprende?* Colección programa internacional de formación de educadores populares, Caracas, julio 2003

Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, Siglo XXI Editores, México, 1997

Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura*, Alianza Editorial, 7ª Edición, Madrid, 1980

Gimeno, José, *El currículo: una reflexión sobre la práctica*, Ed. Morata, Madrid 1995

Lafrancesco, Giovanni, *La gestión curricular*, Bogotá, 1998. Incluye el grupo investigador las dos últimas definiciones de curriculum

Jara, Oscar, «Sistematización de experiencias». En *Revista Magisterio*, N° 33, Bogotá, junio de 2008

Jhonson, David, *Los nuevos círculos del aprendizaje*, ASCD, Virginia, 1995

Landínez, Fanny y otros, *La investigación pedagógica como área del conocimiento*, IDEP, Bogotá, 2004

Maturana, Humberto, *La realidad objetiva o construida*, Anthropos, México, 1996

Perkins, David, *Conocimiento como diseño*, Universidad Javeriana, Bogotá, 1989

_____, *King Arthur's Round Table*, New Jersey, 2003

Merani, Alberto, *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*, Bogotá, 2002

Piñeros, Stella y otros, *El aprendizaje ciudadano como núcleo articulador del currículo y la enseñanza de las ciencias sociales*, Bogotá, 2005

Sousa, Joao, «Sistematización de experiencias. Una forma de investigar en educación». En *Revista Internacional Magisterio*, N° 33, junio-julio de 2008, Bogotá

Ur, Penny *Discussions that Work: Task-centred Fluency Practice*, Cambridge Handbooks for Language Teachers, Cambridge, 1993

Zuñiga, Miryam; Gomez, Rocío, *La experiencia de sistematización de la escuela de madres de El Tambo*. Ponencia presentada en el Seminario latinoamericano de sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina, Medellín, agosto de 1998