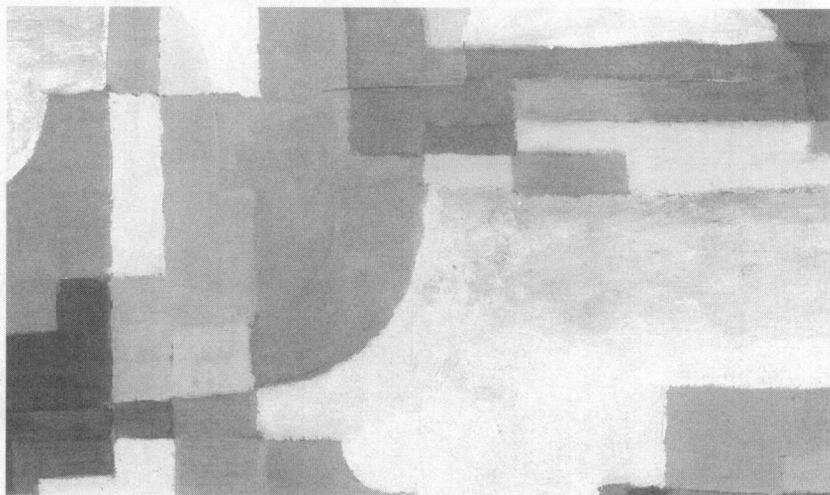


INVESTIGACIONES E INNOVACIONES DEL IDEP



MALOCA: INNOVACIÓN RETROSPECTIVA

LA MALOCA COMO ESPACIO AUTÓNOMO DE LOS ESTUDIANTES PARA EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA Y LA CONVIVENCIA*

*Daniel Avella, Elsa Beatriz Castro C., María del Carmen Gamboa,
Nubia Vargas, Ruby Quiñones, Ricardo Silva*

La Maloca, para cualquier comunidad del trapezio amazónico (tucanos, huitotos, ticunas, etc.), es el centro de la comunidad donde nace toda la cultura, la representación del cosmos. En ella los indígenas transmiten todas sus sabidurías, pensamientos, religión, ley, respeto por el entorno, su historia, sus mitos y creencias. Es el sitio por excelencia donde se realizan actividades comunitarias y en donde se afianza y aprende la convivencia en la comunidad.

La Maloca es el sitio que da abrigo, donde antiguamente habitaban hasta 200 personas de varias familias de la comunidad, aunque en la actualidad sólo se utiliza para reuniones comunitarias sociales, donde se celebran las ceremonias o encuentros culturales.

Partiendo del principio de que todos los seres humanos tienen actos propios y diferentes formas de ver la vida, se propuso construir un espacio (Maloca) que permitiera canalizar la creatividad, las inquietudes y las potencialidades, además de propiciar la participación activa y crítica de todas las actividades y decisiones de la comunidad educativa.

Maloca servirá como punto de encuentro para los estudiantes, con el fin de debatir sus problemas tanto personales como colectivos, propiciando, además, un lugar donde se recree la cultura en todas sus expresiones.

Este proyecto beneficiará aproximadamente a 5 200 estudiantes, 150 maestros, 40 funcionarios, y con el tiempo no solamente será un lugar de encuentro para Ciudad Bolívar sino para todas las comunidades de la ciudad.

El objetivo principal de este proyecto es propiciar un espacio donde los estudiantes puedan asumir posiciones de liderazgo y participación en torno

* Esta innovación participó en la convocatoria 02-98. El informe final se encuentra en el Centro de Documentación del IDEP.

al quehacer pedagógico, social y cultural de la comunidad de Ciudad Bolívar y de toda la sociedad colombiana con el fin de involucrar a toda la comunidad educativa en las actividades que conlleven a desarrollar procesos de convivencia, formación pedagógica y cultural.



MARCO TEÓRICO

El Departamento de Ciencias Sociales de la jornada de la mañana del Colegio Distrital San Francisco ha desarrollado este proyecto desde el mes de junio de 1998, obteniendo como resultado la construcción y adecuación de la *Maloca*. Actualmente se encuentra en proyecto una propuesta de reglamentación para mantener y adecuar en forma continua este espacio de los estudiantes, y así no sólo poder conservarlo, sino también tenerlo a disposición de la zona 19 de Ciudad Bolívar y a nivel Bogotá.

Cabe anotar que este subproyecto se enmarca dentro del proyecto de Educación para la Democracia que forma parte del proyecto educativo institucional: "Un proyecto transformador para la comunidad de Ciudad Bolívar".

Así, la búsqueda del conocimiento, la humanización de la escuela y la manifestación de lo estético expresivo están siendo integradas en este proyecto para beneficio de toda la comunidad educativa.

Aunque *Maloca* es de y para los estudiantes se han desarrollado ceremonias y ritos de limpieza con el único objetivo de crear conciencia en ellos y recuperar el poder de la palabra teniendo sentido de pertenencia y cuidando el espacio para que no haya basura, para que no se deteriore y no se pierdan los objetos de decoración. En fin, para aprovechar el espacio y conservarlo por siempre, con orgullo, como símbolo de calidad de vida y de transformación del entorno.

Al generar un espacio autónomo para los estudiantes, ellos podrán afrontar situaciones cotidianas con alternativas de solución, mediante el desarrollo de la imaginación y la creatividad, fortaleciendo su autoestima, el valor de la vida y la libertad, principios que garantizan un mejor y práctico respeto por los derechos humanos de los demás.

Las metas más importantes a cumplir son:

- Desarrollo integral del estudiante.



- Espacio autónomo y formación de liderazgo.
- Sensibilización del estudiante en el trabajo comunitario.
- Participación de la comunidad en espacios de convivencia y formación pedagógica y cultural.
- Desarrollo de actividades lúdico-intelectuales.

Con esta innovación se pretende rescatar y reconocer los valores y las actitudes de los estudiantes hacia el pleno desarrollo de la paz y la democracia, aceptando la diferencia del otro, desarrollando un alto sentido de tolerancia y solidaridad, que les permita convivir armónicamente con los demás.

Objetivos del proyecto Maloca que contribuyen a una pedagogía escolar sobre los derechos humanos:

- Proporcionar una interdisciplinariedad y correlación de áreas que permitan el desarrollo integral del estudiante.
- Propiciar un espacio autónomo donde los estudiantes puedan asumir posiciones de liderazgo y participar en torno al quehacer pedagógico, social y cultural de la comunidad franciscana.
- Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del trabajo comunitario.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en todas las actividades que conlleven a desarrollar procesos de convivencia y de formación pedagógica y cultural.
- Desarrollar actividades lúdico-intelectuales que deben ser lideradas por el Consejo Estudiantil y promovidas por todos los estamentos de la comunidad franciscana.
- Desarrollo de actividades pedagógicas que respondan a la defensa y aplicación de los derechos humanos.



ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La adecuación y construcción de la Maloca se realizó dentro del Colegio Distrital San Francisco, iniciándose el día 27 de abril y terminando el 11 de junio de 1999, lo que sirvió como sede del encuentro. Desde el inicio de su construcción se ha utilizado para realizar diferentes eventos de carácter democrático, participativo y cultural (que buscan una interrelación entre padres de familia, estudiantes, maestros, y miembros de la comunidades indígenas).

A partir de febrero se organizaron comités de la siguiente forma:

- Investigación y difusión.
- Supervisión y ejecución.
- Cultural.
- Bitácora.
- Redacción y avances.
- Actualización de la problemática local.

Durante este proceso algunos comités desarrollaron sus funciones según su carácter, y trascendieron en el quehacer pedagógico de algunos docentes modificando sus prácticas, modelos, creencias, descubriendo y construyendo colectivamente proyectos de vida para los padres. Esto fortaleció la participación democrática (en lo pedagógico, político, social, etc.), cambiando así algunas temáticas de los currículos, valores y cosmovisión.

Se investigó acerca de la Maloca (origen, significado, sentido, visión); se realizaron jornadas lúdicas; e investigaciones sobre democracia participativa a través de proyectos realizados por estudiantes en temas como derechos individuales-tutela, derechos de petición, derechos fundamentales, derechos del menor (éste fue desarrollado en diferentes escuelas y jardines de la localidad, por grupos de estudiantes de 10º y 11º de la institución), problemática de los jóvenes en Ciudad Bolívar (los parches, violaciones, limpieza social, imaginario sobre la escuela, impunidad de la violencia a nivel nacional y otros); se investigó acerca del significado de la recreación, el uso del tiempo libre, la expresión estética, dando aún más validez al sentido de visión-misión del PEI de la institución.

Se organizaron rituales de limpieza, de sanación, como también talleres de sensibilización sobre la ternura, sentido de pertenencia y tradición oral. También se establecieron reuniones entre distintas culturas indígenas con la asistencia de la comunidad educativa, para analizar la situación actual de los indígenas, el encuentro de dos mundos con conversatorios sobre la situación actual del colegio, resolución de conflictos, visión de la Maloca y trascendencia del proyecto.

Dentro del escenario-encuentro se trabajaron valores de la comunidad huitoto como:

- Valor de la palabra.
- Valor de la vida.



- Concepción de la paz, la convivencia, la mujer y las relaciones de género.

Estos procesos fueron recíprocos y enriquecedores. Es importante recalcar que también se trabajaron las relaciones hombres-naturaleza.

Periódicamente se realizaron actas de reuniones con el área y con los diferentes comités, y desde que se concibió la idea del proyecto, las actividades realizadas se registraron en la bitácora.



CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que los objetivos propuestos y las actividades por realizar son de carácter continuo y algunas a largo plazo, el impacto alcanzado hasta ahora es muy favorable y optimista.

El PEI gira alrededor de tres ejes que proponen en su desarrollo interdisciplinario la construcción de valores y actitudes ciudadanas que facilitan la vida cotidiana en el colegio, y además desarrollan competencias básicas que favorecen el crecimiento educativo integral de los estudiantes y compañeros.

Los tres ejes considerados pilares de este quehacer son: búsqueda del conocimiento, humanización de la escuela y manifestación de lo estético expresivo.

En cuanto a la búsqueda del conocimiento, se considera que el proyecto ha contribuido a enriquecer la inquietud y el interés por la investigación, el análisis y la reflexión histórica relacionada con nuestra actualidad y nuestro papel como seres sociales que viven y algunas veces transforman las relaciones humanas, para facilitar la vida y la convivencia familiar e institucional.

Es así como hoy se cuenta con un espacio autónomo donde los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa podrán reconocer sus conflictos y buscar un camino para su negociación, la aceptación sin recurrir a la violencia.

Un espacio, además, para compartir el valor de la palabra, del compromiso y del saber humano en sus diálogos casuales, sobre la vida, la familia, el colegio, el barrio, la calle, las relaciones personales, los hechos locales y nacionales, los cuales engrosarán su cultura general y su visión del mundo en particular.

La interculturalidad vivida en la Maloca desde el mismo momento del rito de limpieza del terreno escogido por los indígenas para la construcción y

sobre las diferentes charlas sobre su cultura huitoto, así como en la ceremonia de inauguración, los subsiguientes ritos de sanación y de purificación, han permitido fortalecer el eje de la humanización de la escuela por cuanto han despertado valores de respeto, participación, diálogo, creatividad, solidaridad entre otros.

En cuanto al eje de la manifestación libre de lo estético-expresivo, se han realizado actividades como la elaboración de carteleras, afiches, murales, actos culturales con mucha creatividad y variedad, lo cual indica un alto grado de participación y sentido de pertenencia al Colegio y al mismo proyecto.

Para el cuidado y mantenimiento de la Maloca, el Consejo Estudiantil, preocupado por algunas acciones vandálicas para obstruir, y de la indiferencia de algunos compañeros estudiantes, han ideado la conformación de comités de manejo, supervisión y programación de actividades lúdico-culturales que transformen actitudes de esta índole en valores de respeto, sentido de pertenencia, colaboración y participación en el proyecto. Este quehacer propicia actitudes de liderazgo positivo para apoyar un trabajo comunitario que permita cumplir con todos los objetivos propuestos en el proyecto.

Indicadores que permiten identificar los logros de la innovación

- Participación democrática de todos los estamentos de nuestra institución.
- Cambios de actitud del estudiante frente a la vida y la libertad.
- El estudiante asume posiciones de liderazgo y participación en todas las actividades realizadas en la institución.
- Proyección de la Maloca a esta comunidad y a la localidad de Ciudad Bolívar.

Esto se ha logrado gracias al compromiso adquirido por todos los estamentos de la comunidad educativa, en las diferentes actividades, proyectos culturales, científicos y de convivencia y participación democrática.