

RELATO DE UN SUPERHÉROE

Herramientas pedagógicas para potenciar la oralidad, la lectura y escritura de estudiantes en condición de discapacidad cognitiva

JOAN MANUEL PÉREZ PÉREZ
MARÍA DEL PILAR CÁCERES DE LÓPEZ¹

¡Profesora, dónde tengo lo bruto para sacármelo!, exclama el estudiante a su maestra entre lágrimas. La profesora lo mira sorprendida y con una voz amable le responde: ¿cómo así? ¡Si!, ¿en qué parte de mi cabeza esta mi falla?, vuelve a exclamar el estudiante. Ella, sin pensarlo mucho, pero con la misma cordialidad, le responde: ¡No busques lo malo en tu cabeza, encuentra lo bueno en tu corazón!²

La discapacidad cognitiva es una condición que presentan algunos niños y niñas. Se atribuye a distintas causas, entre otras, alteraciones genéticas, abuso de fármacos o sustancias psicoactivas, desnutrición, falta de estimulación adecuada, golpes a la madre durante la gestación o abuso de fármacos psicoactivos en el mismo estado, traumas pre y post natales y rechazo social o familiar. Según la condición de discapacidad podrá alterar funciones como la memoria, la comprensión y el lenguaje, lo que hace que el estudiante esté por debajo del nivel cognitivo de los niños y niñas de su edad.

Debido a estas circunstancias, en muchos casos los estudiantes con esta condición han sufrido rechazos por parte de sus familias, frustración escolar generada por experiencias pedagógicas no incluyentes, exclusión

-
- 1 Docentes del Colegio Distrital Bolivia.
 - 2 Relato de la docente María del Pilar Cáceres acerca de su experiencia pedagógica con estudiantes en condición de discapacidad cognitiva.

social y laboral que afecta su autoestima y desempeño social, lo cual desencadena, en algunos casos, en desinterés y deserción escolar.

Este artículo tiene el propósito de exponer cómo se mejoraron las condiciones de los estudiantes con discapacidad cognitiva del Colegio Distrital Bolivia, mediante el empleo de distintas herramientas pedagógicas creadas o adaptas para incrementar la autoestima y el autocuidado y para mejorar las prácticas de oralidad, lectura y escritura. La propuesta transformadora se inició con un ejercicio que permitió a los estudiantes asumir roles que les ayudaran a elevar su autoestima. Con tal fin se les propuso convertirse en superhéroes.³ Esta palabra tiene una gran carga significativa mediática y social, ya que se trata de «un término formado por el prefijo *súper* (elemento compositivo que refiere a algo excesivo, preeminente o en grado máximo) y el sustantivo *héroe* (que refiere a alguien reconocido por su valor y sus hazañas)⁴. Al vincular este imaginario en los estudiantes se logró incrementar su autoestima y su producción escrita.

Este texto, además de explicar las herramientas utilizadas desde la concepción del maestro, narra de forma paralela la historia de Súper Ángel, rol asumido por el estudiante Nicolás Ángel y que inspiró la escritura del cuento «Los Súper Amigos»⁵, ganador del concurso Leer y escribir⁶ que otorga la orden al mérito literario Don Quijote de La Mancha⁷. Este relato presenta una mezcla de realidad e imaginación (parte esencial de la transformación de aula) y explica de una forma vivencial la experiencia pedagógica.

3 Personajes ficticios creados por la industrial del cómic. Esta palabra es una marca registrada por DC Comics y Marvel Comics. En este proyecto se usó con carácter formativo y no comercial.

4 Recuperado de: <http://definicion.de/superheroe/>

5 Este cuento se encuentra publicado en la pagina <http://colegioboliviaied.wix.com/proyectoole#!ganador-relato-digital/cfvg>

6 Concurso creado por la Secretaría de Educación Distrital, el cual abordó el tema la paz. Se habla, se lee, se escribe se firma somos generación de paz 2014-2015.

7 La orden al mérito literario se creó mediante el acuerdo 161 de 2015 conmemorando los 400 años de la publicación de esta obra. Es conferida por la Mesa Directiva del Concejo de Bogotá, D. C. a los estudiantes de los colegios oficiales y privados en los géneros literarios de ensayo, cuento, novela y poesía que por su destacada creación literaria contribuyan al desarrollo cultural de Bogotá.

Año 2012. Era una mañana fría y lluviosa. Nuestro protagonista llegaba a su primer día de clase en el colegio Bolivia⁸. Había tenido que salir del anterior colegio por problemas de adaptación, ya que sus compañeros le hacían matoneo por su problema de habla y sus profesores no lograban hacer que avanzara en sus conocimientos. Él entra al salón de forma silenciosa, saluda tímidamente y sin esperarlo ¡recibe un abrazo de la maestra y una bienvenida afectuosa de sus compañeros! ¿Dónde estoy?, ¿Por qué la gente sonrío? Las dudas llegan a su cabeza. Él nunca imagino que este sería el salón de los superhéroes⁹.

El Colegio Bolivia, Institución Educativa Distrital (IED), ha logrado implementar e innovar con una propuesta de educación formal en los niveles y grados que establece la ley, formando a estudiantes en condición de discapacidad cognitiva, en dos jornadas con aulas especializadas en la atención a dicha población. Esta propuesta es liderada por un equipo conformado por directivos, educadoras especiales, fonoaudiólogas, psicólogas, orientadoras, trabajadoras sociales, terapeutas ocupacionales y profesores de las áreas de Matemáticas, Biología e Inglés.

El proceso de ingreso a la institución tiene en cuenta dos criterios: el examen WISC¹⁰ y una entrevista. Si los resultados del examen se ubican en el rango de 50 a 70 se diagnostica discapacidad cognitiva; con respecto a la entrevista, es de tipo experiencial y se desarrolla en el aula bajo el análisis de los docentes y el equipo de apoyo del grado correspondiente al estudiante examinado.

En este contexto, y gracias al interés de la docente María del Pilar Cáceres (educadora especial) y de Joan Manuel Pérez (profesor de matemáticas) por mejorar las condiciones particulares de esta población, se creó un grupo de trabajo. Inicialmente se reconocieron algunas de las falencias

-
- 8 El colegio Bolivia se encuentra en la localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá (Colombia). Está adscrito a la Secretaría de Educación Distrital y atiende exclusivamente a estudiantes en condición de discapacidad cognitiva desde hace 37 años.
 - 9 Narración de la experiencia desde los roles propuestos en el proyecto.
 - 10 Es un test de inteligencia diseñado para niños, que establece el coeficiente intelectual con respecto a un grupo etario, es decir, del mismo promedio de edad.

académicas de los estudiantes del salón usando herramientas pedagógicas como dictados de obras literarias reconocidas, lecturas de textos académicos y análisis en grupo de temas de interés general. Al analizar estas actividades se encontró que los estudiantes presentaban problemas en la transcripción del lenguaje oral a escrito, poca argumentación al interpretar las lecturas realizadas y falta de fluidez verbal en las socializaciones.

Al ver estos resultados, los maestros, gracias a los años de experiencia con esta población, reconocieron algunas de las causas asociadas a la discapacidad cognitiva como la dislexia¹¹, el desconocimiento del vocabulario de temas académicos y los problemas de lenguaje.

A continuación concentraron su búsqueda en causas no relacionadas directamente con la academia. Para esto se realizaron entrevistas a los padres y los estudiantes en las que se percibió baja autoestima en estos últimos reflejada en comportamientos violentos, desadaptación social, desinterés y falta de auto cuidado. Por ejemplo, los alumnos perdían el ánimo por realizar cualquier actividad de carácter académico y lo justificaban con frases como «no puedo», «para qué, si siempre me queda mal», «Profesor, a mí siempre me ha ido mal en español». En este proceso también se logró identificar frustraciones de los niños en relación con experiencias pedagógicas anteriores, maltrato familiar y exclusión social. Esto les impedía emprender cualquier trabajo académico.

El reto para estos dos maestros ante esta problemática fue adaptar o crear las herramientas pedagógicas adecuadas para incrementar la autoestima y así fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad (OLE) mediante el uso de la Tecnología de Información y de las Comunicaciones (TIC), puesto que estas le generaban más interés a los estudiantes.

Desde esta realidad se presentan las herramientas pedagógicas aplicadas a esta población y la narración de las vivencias de los estudiantes, una mezcla de realidad y fantasía propia de la propuesta entregada en el aula.

11 Es un trastorno que se manifiesta en la dificultad del aprendizaje de la lectura y de su comprensión.

Herramienta pedagógica para mejorar el auto-cuidado

Súper Ángel se encontraba en su salón de clase departiendo con sus amigos cuando la líder (la profesora) los llamó a una reunión¹². Ella les comentó que muchos de los estudiantes olían mal y que la mayoría de profesores se estaban quejando por su presentación personal. Cuando nuestro protagonista observó a los súper amigos detectó sacos rotos, camisas sucias, prendas que no pertenecían al uniforme y un olor bastante desagradable. Él esperaba un gran regaño por parte de la líder, pero por el contrario, ella les explicó que todos llevamos algo hermoso en nuestro interior, y que se debía reflejar en la presentación personal.

La líder pidió que cada uno explicara qué era lo que más le molestaba de su presentación personal. Al comienzo fue difícil porque a muchos les daba pena; otros aprovecharon el momento para opinar sobre lo que les disgustaba del compañero. La conversación se tornó complicada, al punto de casi terminar en una riña, pero la voz fuerte de la líder silenció la mesa. ¡Esto no es de risa, ni menos para molestar a los amigos!, dijo. ¡Lo que hacemos lo vamos a hacer por el bien de nuestros compañeros que ahora son nuestros amigos! Entonces intervinieron los que no habían hablado, pero con mucho más respeto. Al final todos se comprometieron a cambiar las dificultades o problemas que habían visto u observado o habían sugerido sus compañeros.

Esta narración da cuenta del proyecto de *autocuidado* que tenía como objetivo mejorar las prácticas de cuidado personal de los estudiantes en condición de discapacidad. Este proceso, que ellos deben asumir, hace parte esencial de la inclusión, dado que la gran mayoría de casos de matoneo se generan debido a la aversión que pueden producir a sus pares por este tipo de situaciones. De ahí la importancia de cambiar estas prácticas

12 Estas reuniones se realizan en una mesa redonda, en la que se debate todos los problemas de convivencia que se presentan en el aula y que son mediados por los docentes.

y crear hábitos de limpieza no sólo pensando en la inclusión social sino también en su bienestar físico.

Esta actividad también fue acompañada de seguimientos con la familia en temas como pediculosis¹³ e higiene corporal. Se realizaron remisiones a psicología y medicina general y esto potenció el autocuidado acompañado del fortalecimiento de la confianza y disminución de los niveles de agresión.

La vinculación de las familias a la escuela propició un ambiente colaborativo, de tal modo que el maestro no citaba al acudiente para dar quejas sino que le proponía soluciones a los problemas de salud o higiene que presentaba su hijo. Además, el maestro estaba acompañado de un equipo interdisciplinario de profesionales que lo asesoraban y le indicaban los procesos que debía seguir para la atención adecuada de los problemas presentados.

Después de este proyecto, la mesa redonda se utilizó como una alternativa para dar solución a situaciones de convivencia escolar. En estas reuniones los estudiantes proponían diferentes soluciones a los problemas presentados, con un ambiente de respeto por la diferencia y de ayuda a los demás.

Herramienta pedagógica para mejorar la oralidad

Súper ángel nunca había pensado que dentro de él existía nada diferente a sus problemas de habla, ya que eran muy difíciles de ocultar. No obstante, su familia siempre lo había apoyado, lo escuchaban, le permitían opinar y él siempre sabía que sus ideas eran consideradas parte de las decisiones tomadas en su casa. Ahora bien, en los colegios anteriores la historia era otra: siempre que el profesor lo ponía a exponer un tema empezaba un compañero a imitar su forma de hablar de manera grotesca y a Súper Ángel siempre se

13 Infección cutánea producida por piojos.

le olvidaba lo que tenía que decir, haciendo pensar al docente que no había preparado nada.

Una mañana, después del desayuno, la líder les empezó a leer un artículo sobre cómo controlar sus emociones. Enseguida empezó a realizar unos extraños ejercicios de respiración que le ayudaban a relajarse y a empezar a controlar el miedo o la ansiedad; los realizaron con mucho entusiasmo durante algunas semanas hasta que un día la líder les solicitó que prepararan una exposición sobre el tema que quisieran. Este superhéroe, como en exposiciones anteriores, se puso muy nervioso y equivocó el nombre del tema. Nuevamente sus compañeros se rieron, pero la profesora le pidió que recordara los ejercicios realizados. Esto lo calmó, y siguió con su exposición sin importar las burlas.

El ejemplo anterior forma parte de los ejercicios de respiración que la profesora puso en práctica con los estudiantes a fin de mejorar el flujo de la respiración y así lograr relajación nerviosa y una mejor fluidez en el habla.

Los trastornos del habla tienen diferentes causas, pero existe una relación directa con las emociones del estudiante. Los estados de exaltación perturban las funciones respiratorias, impidiéndole a este pronunciar las palabras de forma adecuada. La exaltación también propicia la pérdida momentánea de memoria.

La técnica usada para mejorar este tipo de trastorno se basó en la teoría combinada de Lucke (1977): «Proporcionar instrucciones de relajación durante quince minutos aproximadamente, asegurándose de que el sujeto consiga un nivel adecuado». De esta forma, el control de la respiración antes de una exposición se convirtió en una herramienta utilizada por los estudiantes para controlar el miedo. Estas actividades previas al discurso del escolar le dieron un matiz diferente a sus exposiciones y una seguridad al hablar que le permitió transmitir mejor sus ideas a los compañeros de salón y a sus maestros.

Así mismo, la libertad que los estudiantes tuvieron para escoger el tema a exponer potenció la memoria, pues no se utilizaba una terminología

compleja, lo que propició la fluidez verbal y la concatenación de ideas. Hay que destacar que en el transcurso de este proyecto a los alumnos se les han asignado temas académicos para ser planteados ante diferentes personas; en estos casos han mostrado la seguridad adquirida y han roto el paradigma de las grandes dificultades de expresión oral de esta población.

Sin embargo, las prácticas realizadas no mejoraron los problemas de memoria que podrían atribuirse a alguna enfermedad en especial, que debe ser tratada por profesionales en medicina que ofrezcan alternativas que se salen del ambiente pedagógico.

Herramienta pedagógica para mejorar la autoestima

Este día partió la historia de Súper Ángel en dos. En la reunión de las mañanas estaba la líder acompañada por el profesor Joan Manuel. El profesor miró fijamente a cada estudiante y con un tono seguro exclamó: «¡He detectado unas cualidades en este grupo que ningún otro tiene! ¡Creo que todos ustedes son superhéroes!». Nada se escuchaba, nadie respiraba, hasta que uno de los escolares rompió el silencio con una gran carcajada y entre risas dijo: «¿Superhéroes nosotros?, ¡ustedes están locos!» Los profesores con un tono muy fuerte le recriminaron: «¿Y por qué no?». El estudiante los observó y respondió con un tono irónico: «A ver profes, ¿cuáles son nuestros poderes!». «¡Los poderes de un superhéroe son sus acciones de ayuda a los demás!», respondieron los profesores.

«Creatividad y autoestima para población en situación de discapacidad cognitiva» es un proyecto que nació gracias a la vinculación de los docentes al diplomado de las TIC, convenio de la Secretaría de Educación Distrital (SED) y la Universidad de La Sabana, que tenía como objetivo usar las herramientas TIC como motivante. El proyecto buscaba que los estudiantes crearan un personaje ficticio desde su realidad y de esta forma el educando reflejara en él sus potencialidades, incrementando así la autoestima. Su avance tuvo diferentes fases que se desarrollaron

conforme lo requería el proceso de formación docente que los profesores que lideraban el proyecto realizaban paralelamente.

Para iniciar el proyecto se creó un sitio web¹⁴ desde el que se estableció un canal de comunicación docente-estudiante, diferente al correo electrónico, el cual es una barrera en este tipo de población, dado que la gran mayoría de los educandos olvidan las claves y usuarios, lo que dificulta la comunicación; además, la accesibilidad a Internet para algunos estudiantes del curso es difícil a causa de las condiciones económicas de las familias. Por lo tanto, se buscaron espacios en el aula de sistemas del colegio para superar esta barrera.

En la fase dos se utilizó una encuesta¹⁵ por medio de formularios *online* que se emplearon como instrumento para evidenciar los niveles de autoestima del grupo y que se aplicaron al comenzar el proyecto y al finalizarlo. Dicho instrumento permitió mostrar los efectos del proyecto sobre los estudiantes.

En la tercera fase, dada la condición particular del grupo, se asociaron a él diferentes factores de riesgo en el uso de las TIC. Es por esto que se combinaron charlas en el aula con la navegación en la página *enticonfio*¹⁶ para promover el uso adecuado de las TIC, evitando los riesgos que estas pueden causar sobre los estudiantes.

En la fase cuatro, como estrategia motivacional, a los estudiantes se les mostraron videos¹⁷ que recogían la experiencia de exalumnos en el proyecto de inclusión laboral de la fundación Best Buddies, la cual tiene

14 El sitio web original se encontraba relacionado a otra página, debido a que se han creado otros proyectos desde la plataforma wix. En 2015 se migró al sitio actual. <http://colegioboliviaied.wix.com/autoestima>

15 Encuesta alojada en <http://colegioboliviaied.wix.com/autoestima#!actividades/cjn9>.

16 Esta página fue creada por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y promueve la confianza y seguridad en el uso de las TIC en Colombia <http://www.enticconfio.gov.co/>.

17 <http://colegioboliviaied.wix.com/autoestima#!videos/c1tvd>. Link del video de la fundación Best Buddies.

alianza con el colegio Bolivia para ofrecer posibilidades de vinculación profesional después de salir del colegio.

La fase quinta del proyecto se dedicó a crear los roles de los superhéroes por medio de talleres realizados por los estudiantes. En estos se les motivó con el relato de las historias de distintos superhéroes y de cómo estos encontraron sus debilidades y fortalezas. A continuación se solicitó a cada uno que encontrara cuáles eran sus cualidades (poderes) y sus defectos (debilidades). Esta fase se culminó con la recopilación y publicación de esta información en la plataforma, por medio de una encuesta virtual.

Finalmente, para completar el rol, cada estudiante creó un disfraz que reflejara sus poderes y debilidades, según lo reconocido en la fase quinta. Cada integrante se vistió con su traje de superhéroe y fue fotografiado para luego publicar las fotos en la página web¹⁸, lo que motivó la participación de todos los participantes del grupo. Algunos superhéroes prefirieron tomarse sus fotos en casa, justificando que sería una presentación más agradable para ellos. Es de aclarar que en 2015 unos estudiantes cambiaron de grupo. Por lo tanto, sólo se muestran datos de los que continuaron el proceso (Figura 1).

Gracias a su propuesta innovadora, este proyecto fue seleccionado desde el diplomado realizado en convenio con la Secretaría de Educación Distrital (SED) y la Universidad de La Sabana como ponente en el programa «Educa digital» regional 2014, que presenta lo más destacado del proceso de formación en cada una de las regiones donde opera «Computadores para Educar». La ponencia presentada mostró la experiencia desarrollada hasta ese momento y los logros alcanzados.

18 <http://colegioboliviaied.wix.com/autoestima#!super-heroes/c1k8h>. En este link se encuentra exhibido el producto final del proyecto.

Herramienta pedagógica para mejorar la lectura y la escritura

Súper Ángel en la reunión de la mañana esperaba órdenes para poner a prueba sus poderes, pero no se imaginó que este nuevo reto sería tan difícil. La líder dijo a todos: «¡Vamos a escribir nuestras historias!». Las protestas no se hicieron esperar: «¡Pero profe, escribir es aburrido!», grito uno, «¡Qué pereza!», susurró otro. La líder al ver esto afirmó: «¡Si queremos que los demás sigan nuestro ejemplo, la única forma para que nos conozcan es escribiendo!».

«Sueña y vuela con tu imaginación» fue un proyecto realizado en 2015, que tuvo la intención de generar en los estudiantes interés por la lectura con el uso de textos de la Colección Libro al viento¹⁹, y de propiciar la escritura desde la narración de experiencias o cuentos que involucran la fantasía con la realidad.

19 Es un programa de fomento a la lectura creado en 2004 por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

Figura 1. Cuadro de los superhéroes del colegio Bolivia sus poderes y debilidades



Súper Ángel

Poder:
Fútbol, música, amigos y amigas.
Debilidad:
Mala gente, irrespetuosa y creída.



Super Escureciclamigos
Poder:

Tener a mi mamá a mi lado y la felicidad.
Debilidad:
Que se muera un familiar.



Super Gatubela

Poder: Mi mamá y mi hermana.
Debilidad:
Ser chismosa y mi hermana.



Super Elekmistikue
Poder:

La música.
Debilidad:
Pelear con mis padres y que me ofendan.



Super Lider

Poder:
Buen orador con capacidad de convencimiento, buen escucha y apoyo a mis compañeros.
Debilidad:
Soy muy conformista y me cuesta confiar en la gente.



Super Manotas

Poder:
El dibujo y las personas que me rodean.
Debilidad:
No poderme reír como debería, no poner mis buenas habilidades y cualidades en acción.



Super Bale 11

Poder:

Estar con mi familia, jugar fútbol y ayudar a mis compañeros.

Debilidad: No tener mis muletas y no estar con mis seres queridos.



Super Ojitos

Poder:

Mi familia, porque con ellos comparto todo.

Debilidad:

La muerte de algún familiar.



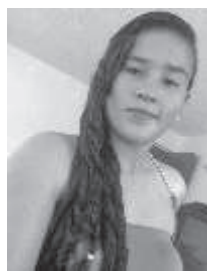
Súper Enamorado

Poder:

Estar con mi dulce familia.

Debilidad:

Cuando me meto en problemas.



Super Rulitos

Poder:

El poder es escuchar y me hace feliz mi familia, mis compañeros y la profe Pili.

Debilidad:

Mi mal genio y lo que me pone triste es cuando discuto con las personas a las que quiero.



Super Alto

Poder:

Jugar con mis amigos, con mi familia y con el mundo que me rodea.

Debilidad:

Que me molesten feo.

Este proyecto comenzó con la presentación de los textos de la colección Libro al Viento de una forma libre. La docente leía apartes de cada título comentando de qué se trataban, y los estudiantes decidían qué libro llevarse a su casa. Se pidió obligatoriedad en la lectura semanal, debido al compromiso académico de la asignatura de Español y al currículo propio del Colegio Bolivia. La motivación más importante, aparte de la exposición realizada por la docente, fue la redacción de los resúmenes hechos por los estudiantes al terminar un libro, los cuales fueron espontáneos y lograron generar interés por la lectura. Cabe resaltar que este tipo de población regularmente no lee en espacios diferentes a los académicos, pues le es más difícil entender el lenguaje escrito debido a las afectaciones propias de su condición; pero escuchar las narraciones de sus compañeros refiriendo apartes del libro aumentó el interés y generó cambios en la costumbres académicas del estudiante.

Después de la lectura, cada estudiante debía escribir un cuento. Para esta estrategia, los docentes utilizaron el trato en positivo como metodología. En consecuencia, siempre que el alumno entregaba un documento, no se comenzaba con una revisión ortográfica ni de redacción; se buscaba entender lo que él quería explicar por medio de preguntas. Después se le motivaba por el trabajo realizado, aunque fueran evidentes sus problemas de redacción. Al finalizar la actividad, se le daban recomendaciones para mejorar.

Los primeros cuentos realizados por este grupo de estudiantes carecían de los elementos necesarios de una producción escrita, pero al darle mayor importancia al tema que el estudiante quería exponer se logró que empezara a buscar mayor coherencia en su escrito para que los demás lo pudieran entender.

Para recopilar estos cuentos se creó una página web que fue seleccionada como ganadora del proyecto «Tecnologías de la Información y de la Comunicación» en el marco de la convocatoria «Maestros Empoderados 2015».

El alcance de la experiencia en los colegiales lo explica el estudiante Santiago Castilla en la introducción al texto:

Este libro surge de los bellos años que llevamos juntos en el colegio Bolivia donde nos contamos cosas increíbles de nuestras vidas. De nuestras experiencias, victorias y derrotas, donde queremos contarles grandes anécdotas que nos han sucedido en nuestra vida real e imaginativa. Gracias a esto hemos tenido hermosas experiencias donde también queremos incitar a los demás estudiantes de distintas instituciones y recursos a que se unan a nosotros y usen ese bello don que nos da Dios, unos de escribir otros de dibujar y otros de imaginar. Cada uno de mis compañeros tiene un pequeño don donde pudimos unir y formar este bello proyecto. Uno de nuestros grandes dichos fue «si podemos, somos capaces», nada es difícil en la vida, si nos lo proponemos sé que venceremos, en nuestra mente podemos cambiar totalmente la realidad y convertirla en un mundo lleno de fantasía imaginación y alegría, sueña y vuela con tu imaginación es un libro abundante de increíbles historias que cuenta experiencias, victorias, derrotas, alegrías, tristezas, y anécdotas de cada uno de nosotros, y queremos compartirlas con ustedes los lectores porque nuestra mente convirtió cada una de nuestras historias en algo lleno de fantasía y agradable para leer y para que se den cuenta de lo que podemos hacer cuando nos proponemos un objetivo.

Premio lectura y escritura

Nuestro Superhéroe nunca pensó estar al frente de tanta gente, las luces resplandecían en el escenario, él subió las escaleras con mucho miedo, su corazón palpitaba tan rápido que no lo dejaba caminar bien y justo al final lo esperaba una señora con cara muy amable, los aplausos llenaron el recinto y en su mente apareció el niño que soñó ser un superhéroe y que en esta velada se había hecho realidad.



Figura 2. Estudiantes participando en el concurso «Leer y escribir 2014».



Figura 3. portada del cuento «Los Súper amigos» en el libro de compendio de ganadores.

Nicolás Ángel, al ganar este premio, representa una minoría que ha trabajado, acompañada de sus profesores, por el reconocimiento de sus capacidades y de esta forma hacer entender a la sociedad que la discapacidad no tiene barreras irrompibles y que el esfuerzo que ellos imprimen en su trabajo los hace merecedores de una inclusión a la sociedad.

Las herramientas pedagógicas aplicadas en este macro proyecto, que fue transversal a distintas áreas del conocimiento, por medio de la creación del rol de un superhéroe, integró distintos proyectos y estrategias que se reflejan en el cuento «Los súper amigos» escrito por Nicolás Ángel, que es fiel testigo del trabajo realizado en aula.

LOS SÚPER AMIGOS

Había una vez, 5 chicos que cada uno tenía un talento especial: el primero tenía el don de rapear y dibujar gaffitis, el segundo tenía el don de jugar fútbol profesional con muletas y cantar reggaetón. El tercero tenía el don de ser solidario y dar la palabra de Dios a los demás. El cuarto tenía el don de ser consejero, jugar fútbol profesional, ser artista y tenía una novia muy bella. El quinto tenía el don de ser solidario con los demás y ser el más pequeño del grupo y también le gustaba el reggaetón. Este grupo siempre estaba unido en las buenas y en las malas.

Un día los súper amigos iban caminando hacia la tienda del colegio, cuando se encontraron con su nuevo compañero que era alto como un árbol y tenía los ojos verdes y el don de hacer de todo y ser chistoso. Una vez estaban reunidos en el recreo, cuando llegó una profesora y les dijo: ¿Quieren jugar un campeonato contra otros cursos? Uno de los súper amigos le dijo a la profesora: sí, aceptamos jugar con los otros cursos. La profesora les dijo: mañana los espero con el uniforme del real Madrid.

Al día siguiente, los seis amigos estaban preparados para enfrentar al otro equipo. El tercero de los amigos quien era el capitán del equipo dijo: Dios nos bendice y vamos a ganar, y así fue, ganaron todos los partidos, invictos. El día de la final, en el camerino el capitán dijo: no importa si ganamos o perdemos, lo importante es que jugamos y nos divertimos. Cuando se acabó el partido 0-0 el chico más alto del grupo tapo penaltis y quedaron 4-3 a favor de ellos, ganaron todos los partidos porque sabían cómo trabajar en equipo, con solidaridad y respeto por sí mismos y los demás. Estos seis amigos están siempre juntos apoyando y colaborando con los demás porque son LOS SUPER AMIGOS. GRACIAS A MIS COMPAÑEROS DE 802 QUE MAS QUE AMIGOS SON MIS HERMANOS.²⁰

Gracias a la labor docente que se efectuó con este curso, se lograron hacer transversales todas las áreas del conocimiento, involucrando profesionales especializados que atendieron las necesidades físicas de los estudiantes de forma integral, razón por la cual el proyecto necesitó de la cooperación de distintas personas, lo que llevó a un trabajo integral de la comunidad educativa del colegio Bolivia.

Sin embargo, entendemos que la autoestima involucra diferentes afectaciones y un proyecto no alcanza a abarcar todos los elementos que la componen; pero se puede afirmar que el uso de estas actividades mejoró la condición de los estudiantes, entregándoles herramientas que ellos pueden usar para una inclusión social, laboral y académica exitosa.

20 Texto original de «Los súper amigos», cuento ganador del concurso Leer y Escribir 2014-2015. Autor: Nicolás Ángel.

La imaginación en pocos casos es afectada por las condiciones cognitivas propias de los estudiantes del colegio Bolivia, así que la experiencia fue una alternativa para potenciar saberes académicos generando interés en los educandos y logrando direccionar sus esfuerzos a la producción académica.

La memoria irregular, afectación propia de esta población, fue un obstáculo durante la experiencia. Desde este proyecto se apostó por involucrar los sentimientos en los procesos memorísticos de los estudiantes. Desde la experiencia realizada, los educandos pudieron recordar mejor las clases en las que se involucraron sus sentimientos en comparación con las que sólo se direccionaron a potenciar el saber.

Las prácticas pedagógicas tradicionales que promueven la lectura, escritura y oralidad, sí pueden ser desarrolladas con esta población, pero se deben adaptar y transformar para hacerlas más interesantes a los estudiantes. De modo contrario, pueden generar aversión en los alumnos y sobre todo si se usa un método evaluativo estricto que no sea flexible ni tenga en cuenta las capacidades particulares de cada educando.

El currículo académico del Colegio Bolivia fue adaptado para acomodarse a las necesidades particulares de los estudiantes. Si se quisiera aplicar alguna de estas herramientas se debe empezar por esta labor, ya que la rigurosidad misma de algunos currículos puede afectar la práctica pedagógica y dañar los procesos académicos de algunos colegios.

El uso de las TIC es una herramienta muy valiosa en los procesos educativos actuales, pues los entornos de nuestros estudiantes y sus realidades involucran el uso de ellas. Cabe resaltar que la población en condición de discapacidad hace uso de las redes sociales, chats, aplicaciones móviles y demás recursos que el acceso a Internet ha promovido, pero en muchos casos se realiza de forma inadecuada generando riesgos, por lo que se hizo necesario capacitarlos sobre el uso seguro de las redes sociales.

El tratamiento de la discapacidad cognitiva se encuentra en un momento histórico, propiciado por el compromiso de distintas instituciones que con su trabajo mostraron a la sociedad las realidades de esta población, logrando políticas públicas que velan por la inclusión social, laboral

y académica. Es por esto que el reto del docente actual está encaminado a poder lograr educar de forma efectiva a los estudiantes en condición de discapacidad cognitiva y a prepararlos para los retos académicos que deben afrontar.

Referencias

- Lucke, H. (1977). Tratamiento de los trastornos de la fluidez del lenguaje mediante un procedimiento combinado de varias técnicas. *Revista latinoamericana de Psicología*, pp. 437-441.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Orientaciones generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad en el marco del derecho a la educación*.
- Comité elaborador del DSM-IV. (1995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*.
- Carrillo, M. (2012). *Inteligencia, conducta adaptativa y calidad de vida, interacciones explicativas de la discapacidad intelectual y la intervención optimizadora*. (Tesis doctoral). De la base de datos de Tesis Doctorales en Red (ISBN9788449034923). Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/117780>

