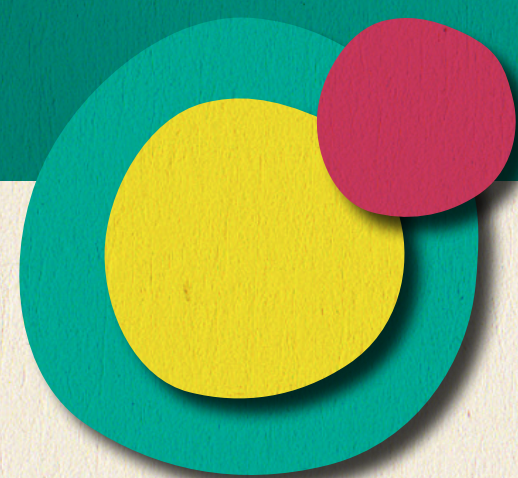


Propuestas presentadas al Premio a la Investigación e Innovación Educativa en el Distrito Capital 2020

Modalidad investigación



Propuestas presentadas al Premio a la Investigación e Innovación Educativa en el Distrito Capital 2020

Modalidad investigación





**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

**Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación**

Claudia Nayibe López Hernández

Alcalde Mayor de Bogotá

Edna Cristina Bonilla Sebá

Secretaria de Educación del Distrito Capital

Andrés Mauricio Castillo Varela

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Nancy Martínez Álvarez

Directora de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas

Alexander Rubio Álvarez

Director Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Jorge Alberto Palacio Castañeda

Subdirector Académico (E), IDEP

Equipo de trabajo:

Alba Nelly Gutiérrez Calvo

Carlos Alberto Fonseca Bello

Carolina Murillo Cortes

Secretaría de Educación del Distrito, SED

Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez

Ana Alexandra Díaz Najjar

Diana María Prada Romero

Juan Harbey Numpaque Fonseca

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

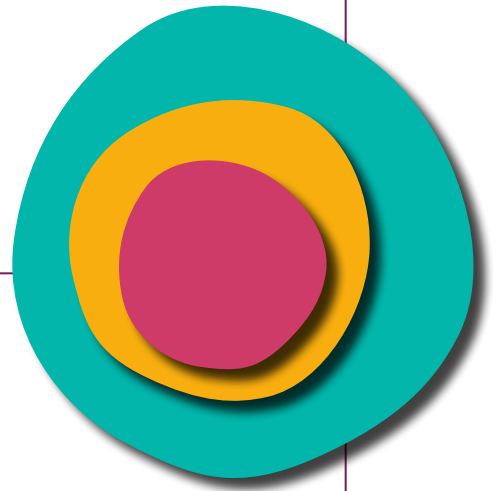
Silvia Juliana Trujillo Jaramillo

Edición, diagramación y diseño

Diana María Prada Romero

Coordinación de comunicación y editorial IDEP 2020

Contenido



6 Presentación

Sensibilidad y desarrollo personal

- 8 Mis patrones básicos de movimiento: los reconozco, los trabajo y los domino
- 9 Cambios en las prácticas de enseñanza para el fortalecimiento de las habilidades de observación y clasificación en los estudiantes de educación básica primaria
- 10 Diseño de estrategias didácticas físico–motrices para ejercitar habilidades del pensamiento crítico
- 11 El colegio como escenario de hábitos y conductas saludables
- 12 Caracterización de las necesidades emocionales de los estudiantes
- 13 Se vale sentir
- 14 Efectos sobre el consumo máximo de oxígeno, las capacidades físicas y las variables antropométricas de un programa polimotor en adolescentes
- 15 La magia de la estimulación sensorial

Convivencia y tejido social

- 17 Pedagogías de la visualidad en la educación para la paz
- 18 Pedagogías de la memoria: para la guerra nada
- 19 ¡Sé que leo, sé que hablo, sé que escribo y sé que pienso hasta... en lo social!
- 20 Percepciones de familias sobre su participación en la escuela
- 21 Voces de inmigrantes adolescentes latinoamericanos
- 22 Aprender desde adentro
- 23 La promoción de los comportamientos urbanos responsables
- 24 Construyendo sociedad desde el pensamiento crítico
- 25 El trabajo con la memoria, un reto para la formación ciudadana y política en la escuela
- 26 La narrativa urbana en la escuela distrital
- 27 Macro proyectos y su efecto en las actitudes hacia el ambiente
- 28 Problematicación del presente en Ciencias sociales

Medio ambiente y ciencias naturales

- 30 'Environmentcan'
- 31 Ciencia, ficción y escuela
- 32 Representaciones externas de estudiantes de grado tercero sobre los cambios de estado de la materia
- 33 Enseñanza y aprendizaje de aspectos fundamentales de Física cuántica
- 34 Representaciones sobre la obtención de aceites aromáticos naturales
- 35 Un recorrido por la flora más representativa de El Verdillo
- 36 Configuración de la innovación educativa y pedagógica en siete colegios de la localidad Rafael Uribe Uribe
- 37 ¿Qué ha pasado después de Billy 'The Bull'?

Transformación pedagógica y educación virtual

- 39 Orientaciones curriculares para la incorporación de la educación inclusiva en colegios públicos del Distrito Capital
- 40 La dirección de grupo, una posibilidad para el fortalecimiento de procesos cognitivos y el desarrollo humano
- 41 Educación artística plástica-visual en contextos digitales

- 42 Prácticas pedagógicas
- 43 Frustración, confusión y desacuerdo
- 44 La programación web al servicio de la educación en tiempos de pandemia
- 45 Conocimiento profesional del profesor al abordar cuestiones socio-científicas
- 46 Estado de la adicción a las redes sociales y a Internet, y el rendimiento académico
- 47 El 'coaching' educativo
- 48 El conocimiento general de las arañas
- 49 Estrategia para promover la calidad de la educación en tres instituciones públicas de Bogotá
- 50 Competencias pedagógicas y tecnológicas para la utilización del sistema de apoyo escolar de la Secretaría de Educación Distrital
- 51 Transformación de la práctica docente desde la resolución de problemas matemáticos
- 52 Análisis de los factores motivacionales en estudiantes que se involucran activamente en una práctica de laboratorio de Ciencias naturales
- 53 Bosanova-Blog, una escuela virtual que te acompaña
- 54 Estrategias de lectura en el Colegio Cundinamarca IED


Presentación

El Instituto para la Investigación Educativa -IDEP- y la Secretaría de Educación del Distrito -SED- vienen otorgando anualmente de manera conjunta el Premio a la investigación y la innovación educativa, como reconocimiento a los docentes y directivos docentes de instituciones educativas distritales, por el desarrollo de proyectos y experiencias que hayan tenido cierta continuidad e impacto importante sobre la institución, sobre la comunidad o su entorno, con expresión específica como en un texto académico que da cuenta de ello.

El Premio fue creado por el Acuerdo distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, como un reconocimiento y un estímulo con el que la ciudad exalta y promueve el trabajo de maestros, maestras y directivos docentes del Distrito. En 2020, en su decimocuarta versión, al Premio aspiraban 151 propuestas: 44 en la modalidad investigación y 107 en la de innovación. Se seleccionaron como finalistas 20 propuestas, 10 en cada modalidad, y se eligieron como ganadoras 5 propuestas de cada categoría.

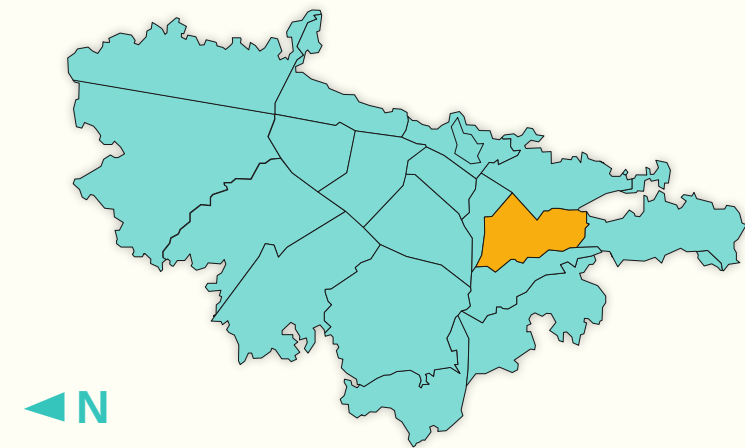
En el presente documento se hace una presentación de las propuestas habilitadas, construida a partir de los resúmenes elaborados por los docentes autores de las mismas, como uno de los mecanismos para su divulgación, con el fin de facilitar el acercamiento a los trabajos presentados y hacer posible el intercambio y la relación entre las personas e instituciones interesadas, como parte de un ejercicio de gestión del conocimiento, de su apropiación y de su uso por la comunidad educativa. Este propósito hace parte del interés manifiesto en los proyectos de inversión tanto del IDEP como de la SED, en la búsqueda del reconocimiento del saber pedagógico de los docentes, para el cierre de brechas y la transformación pedagógica, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital: **Un nuevo contrato social y ambiental para el Siglo XXI.**





**Sensibilidad
y desarrollo
personal**

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Enrique Olaya Herrera (IED)

Autor

John Jairo Sandoval Cardozo
johnjsandovalc@gmail.com

Palabras clave

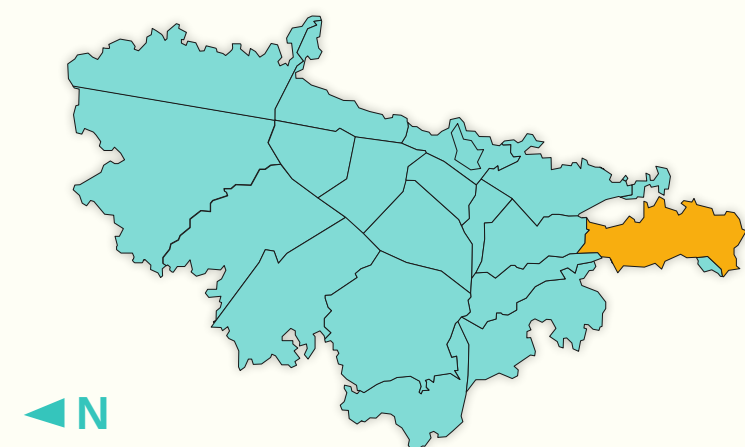
Patrones básicos de movimiento (PBM), estadios de maduración motriz, evaluación de PBM, intervención motriz.

Mis patrones básicos de movimiento: los reconozco, los trabajo y los domino



A inicios del año 2019 y durante la dinámica de las clases de educación física, se observó de manera general que los patrones básicos de movimiento (PBM) de los niños y niñas de grado tercero de primaria del colegio Enrique Olaya Herrera no presentaban un desarrollo adecuado. Es importante recalcar que estos PBM son la base fundamental para la adquisición de movimientos más complejos, y que incluso varios estudios los relacionan de manera positiva con el desarrollo cognitivo y social de los niños. Desde esta perspectiva se pretendía que los estudiantes reconocieran, trabajaran y fortalecieran sus PBM.

En la actualidad, este trabajo se estructura en cuatro fases y se encuentra en desarrollo. No obstante, se presentan resultados de las dos primeras fases y resultados parciales de la tercera, puesto que esta última se ajustará de manera virtual según la situación de la salud pública.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio San Cayetano (IED)

AutoraPaola Andrea Pérez Narváez
paolapn2015@gmail.com**Palabras clave**

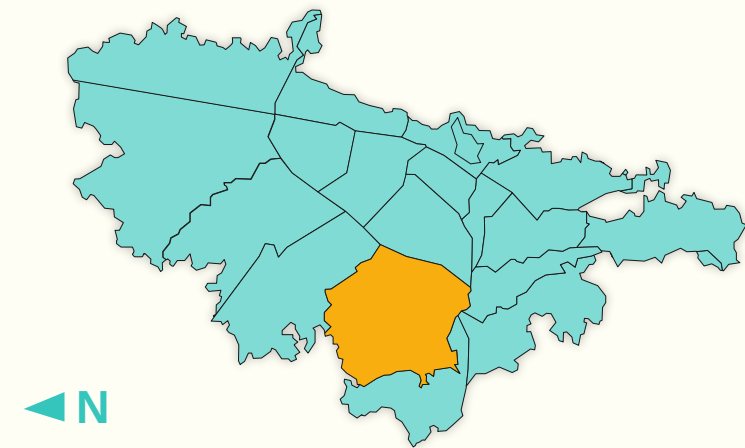
Prácticas de enseñanza, habilidades científicas, educación básica primaria, contextualización, visibilización del pensamiento, observación, clasificación.

Cambios en las prácticas de enseñanza para el fortalecimiento de las habilidades de observación y clasificación en los estudiantes de educación básica primaria



El proyecto da cuenta de los cambios implementados en las prácticas de enseñanza de la docente investigadora para fortalecer las habilidades de observación y clasificación de estudiantes de grado cuarto de primaria, promovidos a grado quinto durante los años 2017 y 2018 en el Colegio San Cayetano de la localidad Usme. La investigación surgió ante la problemática de prácticas de enseñanza que se focalizaban en la transmisión de contenidos conceptuales, y las dificultades que encuentran los estudiantes para realizar procesos de observación y clasificación. En este sentido, se propuso un estudio cualitativo con un diseño correspondiente a la investigación acción, con el cual se buscó que la docente investigadora ana-

lizara su práctica y propusiera cambios a la misma. Esto se llevó a cabo en cuatro ciclos de reflexión, en los cuales la docente planeó, implementó, evaluó y reflexionó sobre sus prácticas de enseñanza. Luego de la realización de estos ciclos, las prácticas de enseñanza reflejaron características diferentes desde la contextualización de la enseñanza, las prácticas básicas de indagación y la visibilización del pensamiento, las cuales se centraron en el fortalecimiento de las habilidades de observación y clasificación de los estudiantes. Adicionalmente se evaluaron los niveles de observación y clasificación antes y después de los ciclos de reflexión, y se evidenciaron transiciones en dichos niveles.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Paulo VI (IED)

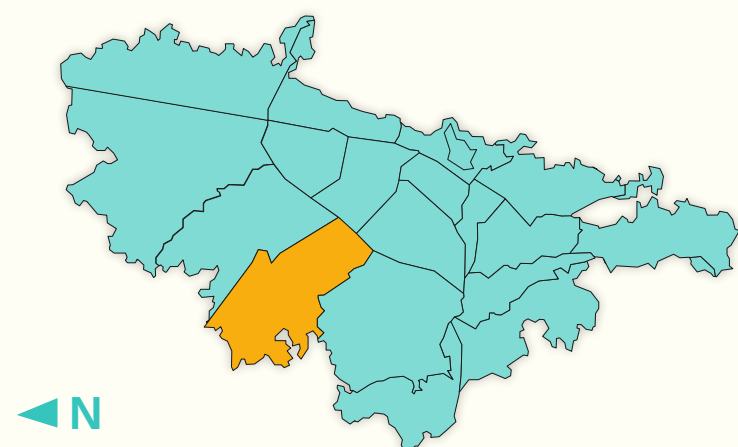
AutorDidier Orozco Toro
didioroz@gmail.com**Palabras clave**

Habilidades del pensamiento crítico, capacidades físico-motrices, estrategias didácticas, psicomotricidad, educación física.

Diseño de estrategias didácticas físico-motrices para ejercitar habilidades del pensamiento crítico

El trabajo tiene como objeto plantear, desde el área de educación física, actividades físico-motrices que ejerciten las habilidades del pensamiento crítico. Dichas actividades concentran diversos ejercicios que involucran específicamente acciones relacionadas con la fuerza, la velocidad, la resistencia y la agilidad.

El planteamiento y desarrollo de esta investigación se fundamentan en el siguiente interrogante: ¿Cómo, desde las actividades físico-motrices, se ejercitan las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del ciclo V del colegio IED Alemania Unificada de la localidad San Cristóbal en Bogotá? Para dar respuesta a este interrogante es necesario identificar las habilidades del pensamiento crítico, para así desarrollar y establecer su relación con las capacidades físico-motrices, con el fin de proponer a las instituciones educativas un diseño curricular que les permita desarrollar estrategias didácticas que ejerciten dichas habilidades.

Localidad Fontibón**Institución educativa**

Colegio Instituto Técnico
Internacional (IED)

Autores

Daniel Humberto Prieto Benavides
dhprieto@educacionbogota.edu.co

Norland Salamanca Capello
norland.salamanca@iedtecnicointernacional.edu.co

Palabras clave

Actividad física, hábitos saludables,
'bullying', alimentación saludable

El colegio como escenario de hábitos y conductas saludables

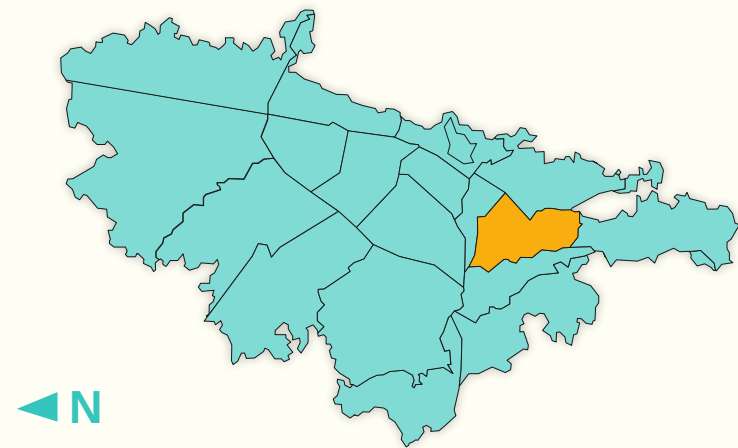
La obesidad constituye un problema de salud pública que se ha calificado como la “epidemia del siglo”; según datos de la OMS, hace diez años había en el mundo aproximadamente 330 millones de adultos obesos, en 2005 se llegó a 400 millones de personas, y se estima que en el año 2015 había por lo menos 2.300 millones de individuos con sobrepeso y más de 700 millones con obesidad. En el caso de nuestro país, según datos de la ENSIN (Encuesta nacional de situación nutricional), uno de cada tres jóvenes o adultos tiene sobrepeso (37,7%), mientras que uno de cada cinco es obeso (18,7%). En este sentido, 56,4% de la población presenta exceso de peso, lo que significa un incremento de 5,2 puntos porcentuales con respecto a 2010.

A su vez, a la obesidad se le han asociado conductas tales como el ‘bullying’, el bajo rendimiento académico, y la baja autoestima, entre otras; por eso este proyecto de investigación, a través de actividades puntuales tales como el tamizaje de control de peso, progra-

mas de ejercicio extraescolar controlado, ciclo paseos, caminatas ecológicas, juegos inter cursos, tienda escolar saludable, entre otros, busca que el colegio sea un escenario de conductas y hábitos saludables, entendiendo la salud de nuestros estudiantes desde el punto de vista holístico, que todas las dimensiones tengan relevancia y que cada iniciativa apunte al mejoramiento de la salud física, social, emocional, espiritual e intelectual.

Algunas experiencias educativas en Chile demuestran que las acciones puntuales en entornos escolares juegan un papel muy importante en el mejoramiento de la salud integral de los estudiantes; este indicador fue corroborado por Albalaba en su estudio de escolares chilenos. Así que este proyecto buscaba establecer la relación existente entre el mejoramiento de los niveles de actividad física y el de las conductas saludables, así como la percepción de salud, los hábitos y la autoestima.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Colombia Viva (IED)

Autor

Otto Leonardo Gómez Huertas

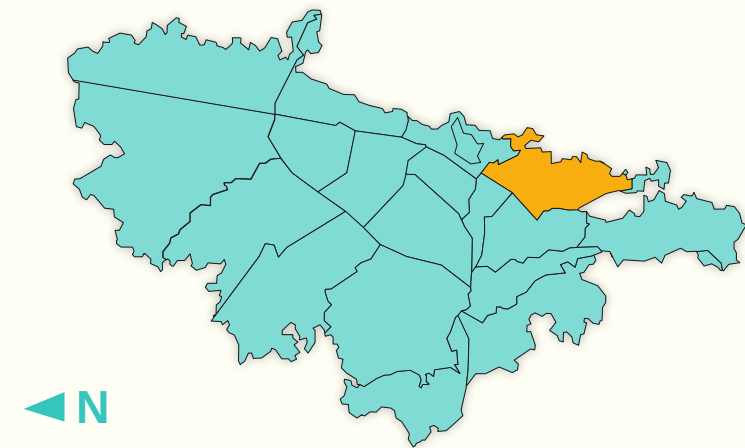
olgomez@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Necesidades emocionales,
maltrato infantil, preconceptos.

Caracterización de las necesidades emocionales de los estudiantes

Se investigan las necesidades emocionales de los estudiantes de la institución, consideradas esenciales para proveer una base cierta para la construcción del proyecto educativo institucional. Se utiliza un método cualitativo – cuantitativo: en la fase cualitativa se construyen preguntas sobre los presupuestos de los docentes; luego, en la fase cuantitativa, se aplica a los estudiantes de bachillerato un instrumento elaborado a partir de las preguntas construidas por los profesores. Las respuestas de los estudiantes encauzan a sus justas proporciones los supuestos de los profesores, por ejemplo, ante la afirmación “todos los estudiantes sufren violencia en casa”, se ajustan seis preguntas que indagan por aspectos del maltrato infantil definidos por la Organización Mundial de la Salud, el resultado muestra que dos de cada diez niños sufren algún tipo de maltrato en casa. Con esta información, los profesores se enfocan en promover los aprendizajes de los ocho de cada diez niños que no sufren maltrato, mientras que se plantean estrategias diferenciadas para los que sí la sufren. Así, una visión real de las necesidades emocionales de los estudiantes enfoca los esfuerzos académicos y convivenciales en construir estrategias diferenciadas para lograr la excelencia en la comunidad educativa.

Localidad San Cristóbal**Institución educativa**

Colegio El Rodeo (IED)

Autora

Omaira Yaneth Alfonso Colmenares
oyalfonso@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Educación emocional, competencias emocionales, conciencia emocional, estrategias didácticas.

Se vale sentir

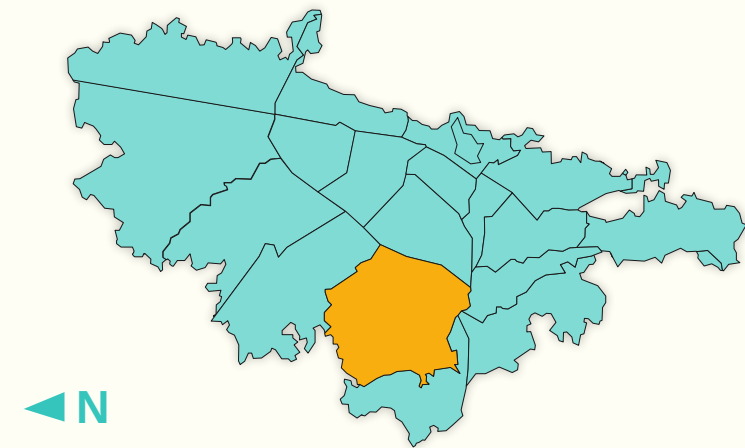
Una propuesta pedagógica desde la investigación acción para el desarrollo de la conciencia emocional en estudiantes de ciclo 1 del Colegio El Rodeo

Esta investigación expone una propuesta pedagógica orientada al desarrollo de la conciencia emocional, primera competencia en el marco de un modelo pentagonal de competencias emocionales propuesto por Bisquerra, dirigida a niños del ciclo I de un colegio en Bogotá.

La propuesta: una caja de herramientas, puesta a prueba con estudiantes del colegio El Rodeo, surge de un proceso de indagación constante, reflexión y comprensión de las estrategias didácticas pertinentes al contexto, encaminadas al uso de un vocabulario emocional apropiado, a la toma de conciencia de las propias emociones y a la comprensión de las emociones de los demás, aspectos fundamentales en el proceso de desarrollo de la conciencia emocional.

La metodología se enmarcó dentro de la investigación cualitativa, en la investigación-acción, privilegiando las estrategias didácticas que posibilitan la colaboración y la participación, favoreciendo la mejora del clima del aula, la confianza entre los estudiantes, el respeto y la valoración mutua.

Localidad Kennedy



Institución educativa

Colegio Codema (IED)

Autor

Harold Daniel Rosas López
hdrosas@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Actividad física, adolescentes, capacidad física, consumo de oxígeno, variables antropométricas.

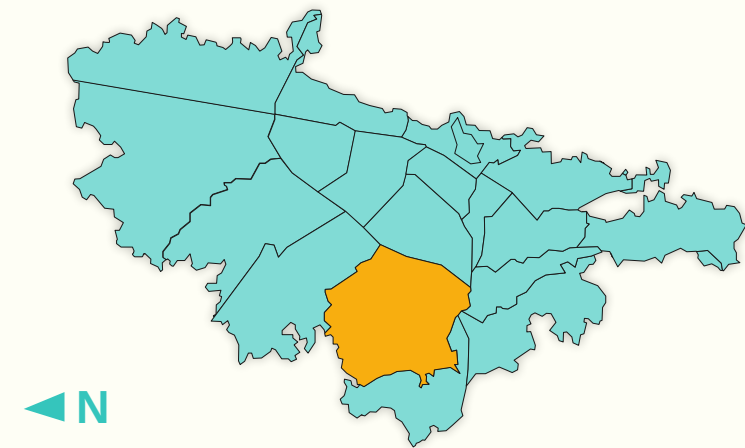
Efectos sobre el consumo máximo de oxígeno, las capacidades físicas y las variables antropométricas de un programa polimotor en adolescentes

Introducción y objetivos: ante la disminución de los niveles de actividad física por los adolescentes en las últimas décadas y dada la importancia de incrementar dicha actividad entre tal población, se pretende determinar los efectos sobre el consumo máximo de oxígeno, las capacidades físicas y las variables antropométricas, de un programa polimotor de 12 semanas (6 horas/semana) en comparación con uno de dos horas/semana, en adolescentes entre 12 y 16 años.

Métodos: la investigación se desarrolló con 79 jóvenes (33 hombres y 46 mujeres) mediante un diseño pre- y post-, con grupo de control (GC) y grupo de intervención (GI). Se utilizó la batería EUROFIT para valorar: VO₂ máximo (course-navette), fuerza (abdominales en 30 segundos, dinamometría manual y salto horizontal), flexibilidad ('sit and reach') y velocidad (5 x 10 m). Para la valoración antropométrica se midieron talla, peso, IMC y, mediante impedancia bioeléctrica, porcentajes de grasa corporal, de grasa visceral y de masa muscular.

Resultados: los resultados pre- y post- entre GC y GI presentan significancia ($p < 0,05$) en el VO₂ máximo ($p = 0,00$) y la fuerza abdominal ($p = 0,03$). No obstante, las comparaciones pre- y post- de cada grupo muestran significancia a favor del GI en todas las variables de capacidades físicas: el VO₂ máximo ($p = 0,00$), la flexibilidad ($p = 0,00$), el salto horizontal ($p = 0,00$), exceptuando la dinamometría ($p = 0,20$) y la fuerza abdominal ($p = 0,10$); en cambio, el GC muestra significancia en la flexibilidad ($p = 0,00$). No hay cambio en las variables antropométricas.

Conclusiones: un programa polimotor de 12 semanas / 6 horas semanales genera mejoras en el consumo máximo de oxígeno y en las capacidades físicas, pero no en las variables antropométricas de los adolescentes.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Castilla (IED)

AutoraClaudia Mireya Villa Vargas
claudiamireyavv@gmail.com**Palabras clave**Estimulación sensorial,
aula regular, experiencias
sensoriales, investigación acción,
integración socio afectiva,
desarrollo multidimensional.

La magia de la estimulación sensorial

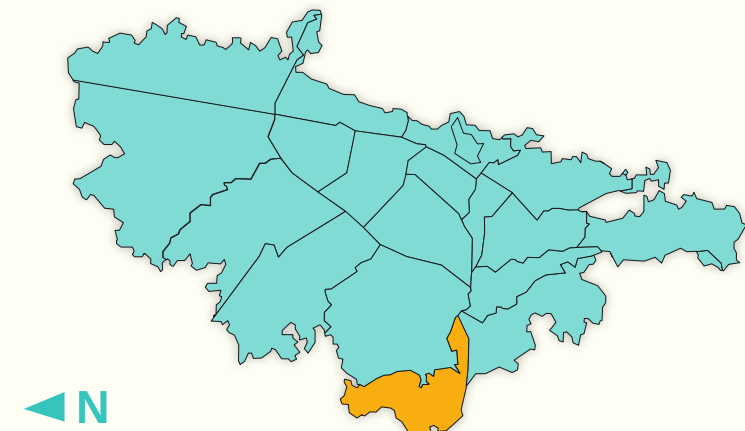
“La estimulación sensorial llevada al aula regular: reflexiones pedagógicas y personales que dan pie a la investigación”.

Según Thoumi, un niño que tiene experiencias sensoriales educa su cerebro proyectando mejores réplicas ante las incomparables circunstancias de la vida. Este y otros conceptos de autores dedicados a explorar el cerebro y los procesos de estimulación sensorial, son el referente teórico que da rigor científico a la presente investigación; ésta parte de un estudio iniciado en el año 1999 y aplicado en 2007 en el colegio Eduardo Umaña Mendoza, en donde a partir de seis vivencias desarrolladas a lo largo de diez años, se da cuenta de la importancia de tales procesos en los estudiantes. Posteriormente, la propuesta es trasladada al Colegio Brasilia Bosa, donde se logra reflexionar acerca de su impacto sobre preadolescentes; finalmente, es apoyada e implementada por un equipo de docentes del colegio marco Fidel Suarez desde 2017, y se inicia su proceso de sensibilización en el Colegio

Castilla hasta la fecha. Para llevar a cabo el estudio se utilizó la investigación acción como punto de partida, la cual según Lewis (1944), es una forma de indagar acerca de situaciones sociales con el propósito de mejorarlas; el estado del arte permite dirigir la mirada hacia el recorrido por la experiencia, lo cual brinda reflexiones que nutren los argumentos para su implementación en todos los escenarios. El programa desarrollado permite comprender la importancia y las diferentes formas de estimulación que se pueden implementar en el aula; su marco de referencia sustenta la teoría de la estimulación sensorial y su importancia en el florecimiento del ser humano. Lo que se pretende con la indagación es adoptar la teoría de la estimulación sensorial tras el cotejo de las propuestas vivenciadas a lo largo de la experiencia; igualmente, obtener insumos de orden teórico y pedagógico que inviten a implementar este tipo de propuestas en cualquier ambiente educativo; finalmente, alcanzar resultados y reflexiones producto de la investigación acción, que permitan dar cuenta de las bondades o desventajas de esta teoría.



**Convivencia
y tejido
social**

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (IED)

Autora

Flor Ángela Gutiérrez Castro
anguca_80@hotmail.com

Palabras clave

Prácticas sociopolíticas, prácticas pedagógicas, artes visuales, educación para la paz.

Pedagogías de la visualidad en la educación para la paz

Una propuesta desde las artes visuales para la transformación social



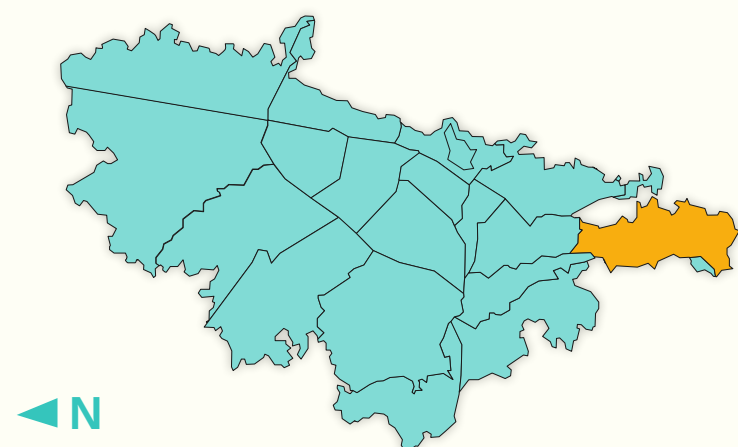
La crisis social y política en Colombia ha movilizado nuevos procesos educativos, pensando en la construcción de significados para un bienestar común. Se describe una experiencia educativa cuyo objetivo era comprender y transformar la pedagogía de las artes visuales comprometida con la educación para la paz y la transformación social. Se recurrió al método de investigación–acción participativa y a la teoría de la “arquitectura de las prácticas” para explicar la praxis a partir de la experiencia y de las relaciones intersubjetivas de 160 participantes en cursos de artes visuales de un colegio público de Bogotá. Los resultados permitieron desarrollar una teoría que sustenta las pedagogías de la visualidad:

1. El hablar bien: ver en el principio de la otredad.
2. El hacer bien: ver en el sentido de las razones éticas y estéticas.
3. El relacionarse bien: ver en el compromiso con la liberación.

Esta investigación nace de la experiencia educativa de la autora como docente de artes visuales desde hace de 12 años, y de las expresiones de los participantes. La práctica pedagógica en esta institución dejó ver un escenario de choques entre la normalización de la escuela y el ejercicio de micro y macro violencias entre los

jóvenes. Este contexto inicial permitió demarcar el objeto de estudio con la pregunta: ¿Qué características de los medios utilizados en las prácticas pedagógicas, transformadas en las clases de artes visuales, posibilitan la creación de espacios semánticos, físico temporales y sociopolíticos comprometidos con la educación para la paz? Apoyada en estas consideraciones, que involucran encuentros entre los jóvenes, la escuela, el arte y la paz, se propuso comprender y transformar las prácticas pedagógicas de las artes visuales comprometidas con la educación para la paz y la transformación social. Este escenario permitió plantear metas específicas:

1. Describir el estado de las prácticas pedagógicas en el campo de las artes visuales a partir de una dimensión individual (decires, haceres y relaciones).
2. Reflexionar con los participantes acerca de cuáles cambios requieren los espacios semánticos, espacio–tiempo físico y espacio político–social, para que las prácticas pedagógicas en las artes visuales aporten a la educación para la paz.
3. Caracterizar las nuevas disposiciones de las condiciones cultural–discursiva, material–económica y sociopolítica que constituyen las prácticas pedagógicas transformadas.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Nuevo San Andrés
de los Altos (IED)

Autor

Edisson Alexander
Cárdenas Santamaría
edisson.cardenas2014@gmail.com

Palabras clave

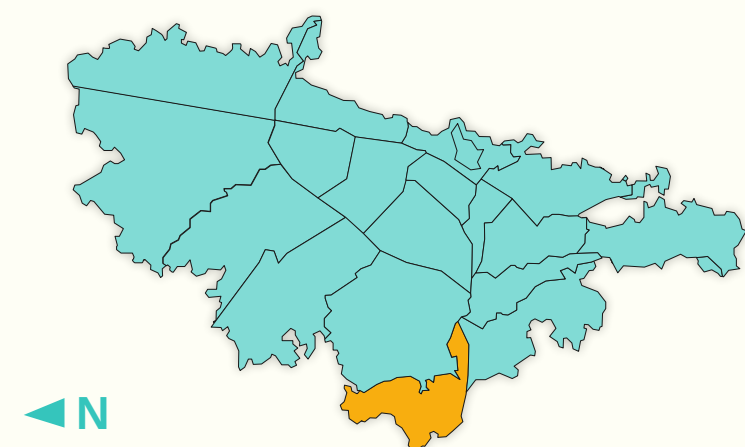
Pedagogías de la memoria,
conflicto armado, construcción
de paz, subjetividades políticas.

Pedagogías de la memoria: para la guerra nada



El escenario que emerge de la firma de los acuerdos de paz entre la guerrilla de las FARC y el gobierno colombiano plantea una serie de retos y desafíos frente a la construcción de una paz estable y duradera que materialice los imperativos de verdad, justicia, reparación y no repetición. La escuela y las prácticas educativas no deben ser ajenas a estos procesos; de allí la necesidad de introducir apuestas éticas y políticas que, por un lado, empoderen la enseñanza y comprensión del conflicto armado y, por otro, aporten a la construcción de paz. Por tanto, la presente experiencia se orienta al despliegue en la escuela de las pedagogías de la memoria. Situada en la IED Nuevo San Andrés de los Altos, la experiencia denominada “Pedagogías de la memoria: para la guerra nada”, se basa en una metodología cualitativa utilizando como herramientas: las historias de vida, las cartografías sociales y el material “El salado, los montes de María: tierra de luchas y contrastes” del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).

Desde el 2018 se ha trabajado, en el marco de la asignatura de Ética y valores, con estudiantes de grados sexto y décimo de la jornada de la tarde. A través de ejercicios participativos y de construcción de conocimientos, se ha potenciado la constitución de subjetividades políticas mediante la visibilización de las voces y las lecturas de realidad de los estudiantes; paralelamente, se ha ofrecido un abanico de posibilidades para comprender la dinámica y las consecuencias del conflicto armado en Colombia. Los resultados de la experiencia dan cuenta de la expectativa que se genera frente al conocimiento de las historias y vivencias de otros, y cómo las violencias de diversa índole la permean y caracterizan; asimismo, el trabajo con el material del CNMH permite trazar una ruta para comprender el conflicto armado a partir de sus entramados y relaciones de poder. A modo de conclusión, resulta determinante articular esfuerzos a través del trabajo en red con otras experiencias que aborden las pedagogías de la memoria y seguir generando alternativas a la enseñanza tradicional, potenciando el diálogo y la construcción de conocimientos.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Carlos Albán Holguín (IED)

Autor

Miller Alfonso Díaz Parra
miller_diaz66@yahoo.com

Palabras clave

Pensamiento crítico, Ciencias sociales, habilidades, lectura, escritura, estrategias didácticas, historia, geografía.

¡Sé que leo, sé que hablo, sé que escribo y sé que pienso hasta... en lo social!

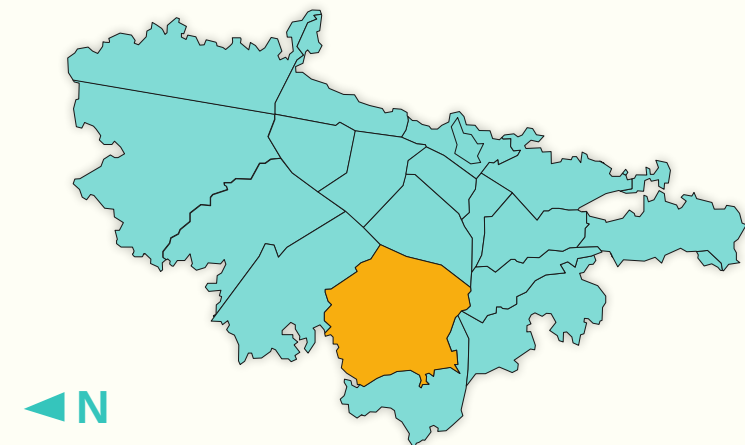
Pensamiento crítico en el aprendizaje de las Ciencias sociales a partir de prácticas de lectura y escritura en historia y geografía

Este trabajo hace parte de una investigación educativa sobre los procesos de formación en pensamiento crítico en Ciencias sociales, en la IED Carlos Albán Holguín de la localidad Bosa, con estudiantes de los grados sexto a noveno, desde 2017 hasta el presente; se propusieron tres etapas: aproximación, organización, e implementación y sistematización. La investigación se centró en tres objetivos transversales: identificar y promover habilidades de pensamiento crítico, seleccionar estrategias didácticas que promovieran estas habilidades, y evidenciar cómo la lectura y la escritura críticas en Ciencias sociales desarrollan habilidades de pensamiento crítico desde el contexto personal y social de los estudiantes.

El enfoque pedagógico de intervención fue el de la enseñanza para la comprensión, y como estrategias de aprendizaje se utilizaron desde la indagación de ideas previas en la etapa exploratoria, hasta el desarrollo de ejercicios de lectura minuciosa, escritura sustantiva, y diálogo y discusión valorativa de los tópicos de Ciencias sociales trabajados, hasta la etapa de síntesis.

Como herramientas mediadoras del proceso de aprendizaje se manejaron libros tales como: *Breve historia del mundo* de Ernst H. Gombrich (2015), *Historia Ilustrada de América: 500 años de resistencia indígena, negra y popular* de Gelman Salazar y Félix Posada (1992), *Historia de Colombia y sus oligarquías (1498–2017)* de Antonio Caballero (2018) y *Breve Historia de este puto mundo* de Daniel Samper Pizano (2016). Además se usaron herramientas hipertextuales tales como cómics, relatos históricos, documentales, películas, video reportajes, entrevistas históricas, clases virtuales, videoclips y redes sociales.

En conclusión, el pensamiento crítico a partir de prácticas de lectura y escritura en historia y geografía permite a los estudiantes interpretar múltiples modos de expresar y apropiarse de conocimientos en estas disciplinas, de forma tanto vivencial como académica, y genera habilidades de comprensión y de reflexión que posibilitan entender cómo expresar los diferentes saberes en el mundo actual. Para ello se utilizaron contenidos históricos y geográficos del contexto nacional e internacional que cuestionaban qué, cómo, para qué y por qué se lee, se escribe o se piensa histórica y geográficamente acerca de las diferentes realidades sociales en el contexto local y mundial.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio INEM Francisco de Paula Santander (IED)

Autor

Carlos Alberto Borja
cborja@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

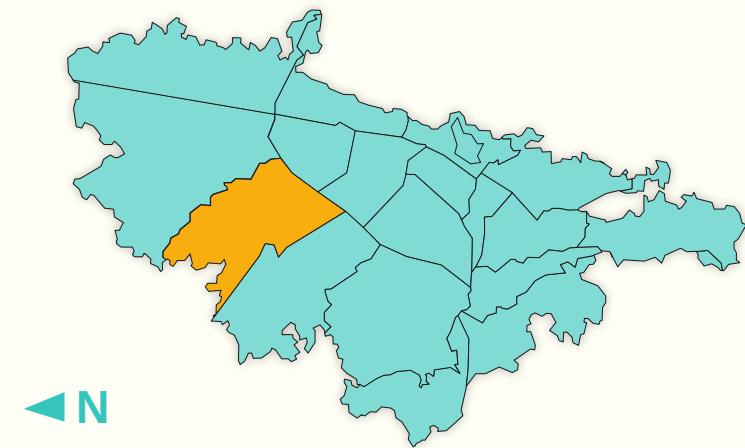
Caracterización poblacional, corresponsabilidad, escuelas de padres y madres, familias, orientación escolar, preescolar.

Percepciones de familias sobre su participación en la escuela

Articulando voces de madres, padres y acudientes de estudiantes en Jardín y Transición

Se aplicó un sencillo cuestionario a manera de exploración contextual, con las familias de estudiantes en preescolar (jardín y transición) de la jornada mañana, en ambas sedes del INEM de Kennedy; era un instrumento impreso con cinco preguntas, para respuesta abiertas pero breves sobre horarios, días, frecuencia de encuentros en la institución educativa, temáticas acerca de las cuales les gustaría que se hicieran estos, mediante qué dinámicas o actividades grupales, además de sus expectativas y compromisos frente al proceso formativo de niñas y niños.

La información fue recogida por las profesoras líderes de cada sección, siete cursos de Jardín y nueve de Transición, para un total de 16 grupos, cuyo universo poblacional entre ambas sedes era idealmente de 400 estudiantes (25 infantes como máximo en cada curso); no obstante, en el momento de su aplicación, justo unas semanas antes de comenzar la pandemia (por COVID-19), no estaban asistiendo la totalidad de los estudiantes (aunque ya estaban matriculados); del número de acudientes con posibilidad de participar (379), colaboraron 261 familias (69%). Este porcentaje era representativo, lo que valida la significativa riqueza de sus ideas y concepciones, expresadas a través de comentarios, recomendaciones y sugerencias, las cuales constituyen las voces de la comunidad escolar.

Localidad Engativá**Institución educativa**

Colegio Instituto Técnico
República de Guatemala (IED)

Autor

Rodrigo Moreno Aponte
rodrigomorenoaponte@hotmail.com

Palabras clave

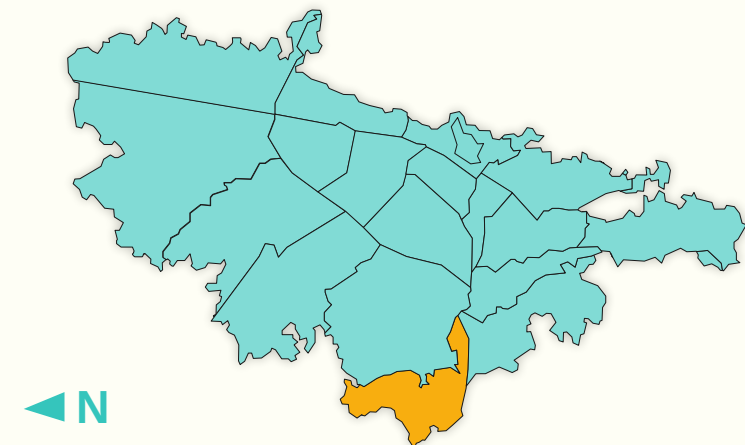
Estudiante extranjero, inmigración, educación intercultural, identidad cultural, pedagogía de la ipseidad.

Voces de inmigrantes adolescentes latinoamericanos

Narrativas en la escuela vivida desde la experiencia del extranjero

Investigación realizada entre 2018 y 2019 en el Colegio Técnico República de Guatemala, barrio Las Ferias de Bogotá, y en colegios públicos de Málaga, España. Su objetivo general era analizar los ejes de referencia para la vivencia directa de jóvenes inmigrantes, venezolanos en Colombia y latinoamericanos en España, obligados a dejar sus países por cuestiones económicas y a ingresar a colegios de estos países. De ahí que la pregunta de la investigación se planteara así: ¿cuál es la naturaleza de la experiencia vivida por jóvenes latinoamericanos que migran por necesidades económicas y se vinculan al sistema educativo del país que los acoge, en casos particulares de Colombia y España? La elección de los participantes se estableció mediante un muestreo intencional, delimitado por el siguiente perfil: estudiantes adolescentes inmigrantes, de ascendencia venezolana en colegios de Bogotá y latinoamericana en Málaga, cuyo motivo de desplazamiento fueran carencias económicas en su lugar de origen. Bajo este parámetro se accedió a 40 relatos de vida: 12 mujeres y 8 hombres, inmigrantes venezo-

lanos en Bogotá, y 11 mujeres y 9 hombres emigrantes a Málaga desde Colombia, Ecuador, Venezuela y Honduras. La técnica de recolección de datos usada fue la de entrevista semiestructurada en profundidad. La interpretación se basó en la propuesta de análisis de relatos de vida de Cornejo (2008): lógica singular, intra caso y lógica transversal inter caso. Los resultados arrojaron núcleos emergentes en la relación del inmigrante con su primer acercamiento al país receptor, y en la experiencia como inmigrante en el colegio, vinculados con cuestiones identitarias, afrontamiento de prejuicios, expectativas, formas de relaciones e incertidumbres, desde la propia visión de la gestión de la multiculturalidad vivida en el contexto social y educativo. Se concluye que es necesario que la escuela en Bogotá aúne esfuerzos para vincular políticas educativas de inmigración a su estructura curricular; esto último, desde el ángulo conceptual del vínculo de una pedagogía de la alteridad que pase por una pedagogía de la ipseidad, para llegar a una pedagogía hermenéutica del lugar.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio San Bernardino (IED)

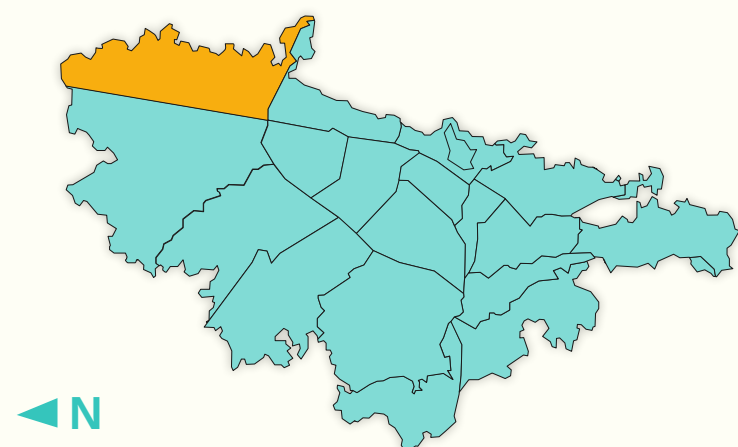
AutoraBlanca María Peralta Guachetá
bperalt1@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Educación intercultural,
educación alternativa.

Aprender desde adentro

Una mirada adentro de nosotros mismos para conocer al otro diferente que nos acompaña. El Consejo de etnias

Reconocemos la historia del territorio ancestral muhysca de Bosa, así como las historias de los pueblos que lo habitan o llegan de otras latitudes a habitarlo, como parte fundamental de los tejidos interculturales que hemos trenzado por quince años en el Colegio San Bernardino, lugar donde confluyen a diario niños y niñas de comunidades indígenas, afro descendientes y campesinas, entre otras. Las itinerancias se convirtieron en práctica educativa que nos conduce por las memorias ancestrales para encontrarnos con nosotros mismos; en el Consejo de etnias sembramos pensamientos, tradiciones y palabras, un espacio para construir juntos lo que somos. La trayectoria y las características del Consejo de etnias se convirtieron en una oportunidad para investigar la formación de subjetividades histórico políticas, así como la construcción colectiva de una identidad raizal con los estudiantes que participan en el grupo, para así potenciar el saber pedagógico que emana de ella; estos son los ejes temáticos en los que se centró la investigación, cuyo propósito era aportar al fortalecimiento de la interculturalidad crítica del Colegio San Bernardino.

Localidad Usaquén



Institución educativa

Colegio Usaquén (IED)

Autor

Raúl Fernando Pinilla López
ferpinch@gmail.com

Palabras clave

Comportamientos urbanos responsables, cooperación, autorregulación, práctica cultural, magnitud grande del beneficio, reproche, reciprocidad.

La promoción de los comportamientos urbanos responsables

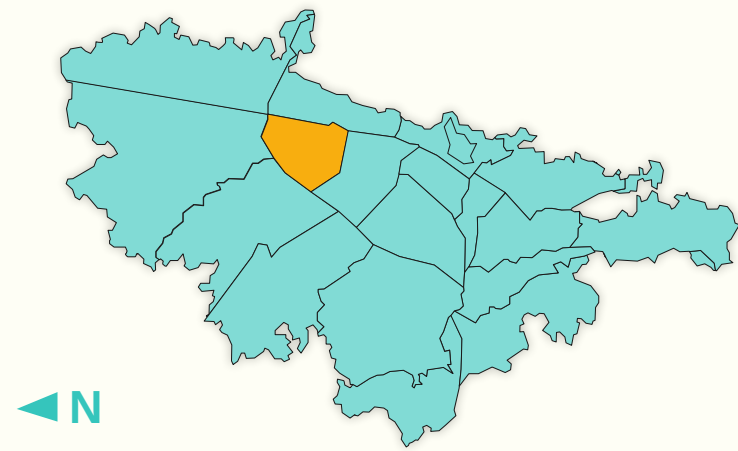
Una alternativa pedagógica para mejorar la convivencia ciudadana

Consolidar una cultura de paz, valorar la propia vida y la de los demás, respetar la diferencia, seguir las normas, entre otros, son algunos retos que puede asumir una sociedad que se comporta de forma solidaria y considerada por el conciudadano. En Colombia, distintas administraciones públicas se esforzaron por consolidar la denominada cultura ciudadana, pero los cambios generados en el comportamiento de las personas no se mantuvieron en el tiempo como práctica cultural, debido a que tales cambios perdieron fuerza cuando se retiró la estrategia del espacio público o del medio publicitario donde se desplegó. Esta investigación indagó sobre las variables que pueden formar en comportamientos urbanos responsables (CUR) como parte de la solución ante los desafíos mencionados.

La articulación entre las políticas públicas y el comportamiento ciudadano, al constituirse en acuerdos sobre lo convivencial, se denominan CUR. Son ejemplos de estos comportamientos ser solidario, ejercer de manera responsable los mecanismos de participación ciudadana, disminuir el consumismo, entre otros. Así, los CUR comprometen a los actores educativos en la formación de ciudadanos cooperativos y autónomos. Identificar algunas variables para promover los CUR significa apoyar el diseño de estrategias de convivencia y

concebir la ciudad como espacio de formación y por esas razones se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué factores pueden promover el desarrollo de CUR, basados en la autorregulación y la cooperación social?

Para resolver el interrogante, se revisaron sistemáticamente diseños experimentales en el espacio público que modificaran los comportamientos ciudadanos. Posteriormente se indagó sobre la moral como fenómeno complejo que procura resolver la dualidad entre cooperación y egoísmo, como componente de los CUR que beneficia al grupo y no exclusivamente al individuo. A partir de la teoría de juegos y del uso de viñetas, se desarrollaron dos estudios: en el primero, experimental, participaron 80 profesores y el segundo, de tipo correlacional, 177 personas, también del sector educativo. Como variables se desarrollaron las siguientes condiciones: magnitud y distancia temporal del beneficio, reciprocidad y altruismo, “saliencia” que anuncia el beneficio, y la aprobación y el reproche. Además, se esperaba que los participantes, personas del ámbito educativo, comprendieran que el comportamiento cooperativo trae mayores beneficios que el comportamiento egoísta. Con los hallazgos se hicieron aportes a las administraciones públicas, y a instituciones educativas, con ejemplos para su implementación.

Localidad Barrios Unidos**Institución educativa**

Colegio Técnico Domingo
Faustino Sarmiento (IED)

Autor

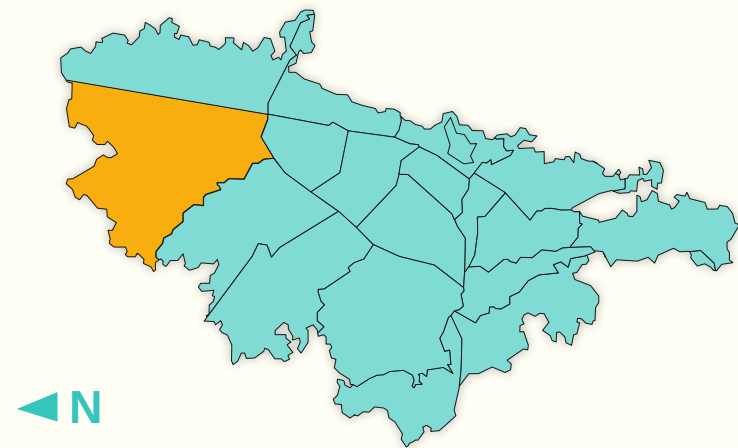
Andrés Vargas Diego
davargas1@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Pensamiento crítico, participación,
democracia, política, deconstrucción,
filosofía, Ciencias políticas,
lengua castellana, SIMONU Bogotá,
historia, paz, aula invertida,
personalización, cátedra, interacción,
memoria histórica, autonomía.

Construyendo sociedad desde el pensamiento crítico

Se presentan el proceso y los resultados de una investigación desarrollada alrededor de un proyecto de investigación en el aula dirigido a promover el pensamiento crítico, la defensa de los derechos humanos y la excelencia académica desde la transversalidad de diversas áreas, y a partir de la normatividad de la cátedras de paz y de historia, con la práctica del aula inversa, la investigación personalizada, el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, las competencias comunicativas y sociales, la ciudadanía activa, la democracia participativa y la autonomía de los jóvenes.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Nueva Colombia (IED)

Autores

Juan Pablo Arce Céspedes

jparce@educacionbogota.edu.co

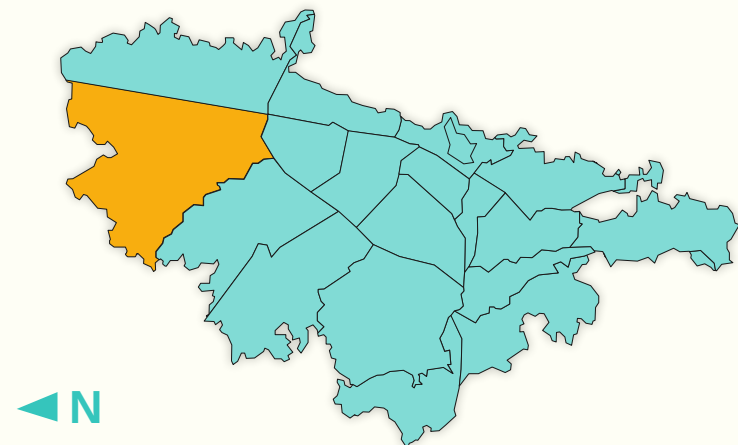
Johan Libardo Betancourt Bernal

jlbeta11@gmail.com**Palabras clave**

Memoria, territorio, sujeto político, formación ciudadana, enseñanza de las Ciencias sociales

El trabajo con la memoria, un reto para la formación ciudadana y política en la escuela

Se parte de pensar la escuela en la actual coyuntura histórica de posconflicto que vive el país. Para ello se adelanta una reflexión desde la pedagogía sobre los procesos de educación que conforman la reconstrucción colectiva de hechos atroces y la condición de la memoria en dichos espacios. En este sentido se plantea la escuela como un laboratorio pedagógico para la formulación de propuestas de trabajo que aborden y asuman la memoria como contenedora de educación desde una perspectiva múltiple y diversa, que abra la posibilidad a los niños y jóvenes de contar los acontecimientos traumáticos como estrategia para la no repetición de estos hechos. Para ello se parte de interrogantes tales como: ¿Cuál es el papel de la memoria en la escuela?, ¿cuál es el papel del territorio en la escuela?, ¿dónde están los niños y jóvenes en la construcción colectiva de la memoria de hechos atroces?, se plantea así el postulado de Legarralde sobre el “ejercicio de la memoria y el desafío a la escuela”.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Gerardo Paredes (IED)

AutorOscar Emilio Alfonso Talero
oealfonso@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

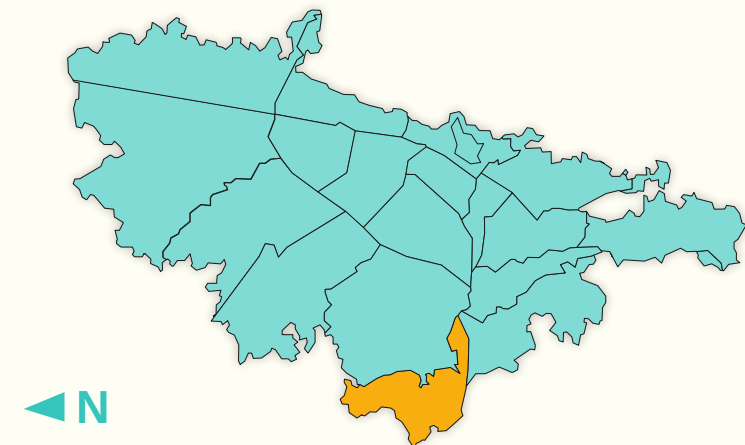
Representaciones sociales, novela urbana, enseñanza–aprendizaje, estética de la recepción, alfabetización literaria, didáctica.

La narrativa urbana en la escuela distrital

Un ejercicio de contagio literario

La investigación se realizó en el segundo semestre de 2018 y en 2019, con una muestra única: un grupo escolar del grado noveno del colegio Gerardo Paredes, compuesto por 34 alumnos, cuyas edades oscilaban entre los 13 y los 16 años, pertenecientes a los estratos socioeconómicos uno y dos. En dicho ejercicio de indagación se realizaba un análisis sobre la construcción de representaciones sociales, la alfabetización de la narrativa urbana, las didácticas en los procesos de enseñanza–aprendizaje (el papel del lector y los procesos de lectura a partir de la “estética de la recepción”) y las relaciones que se pueden tejer con la ciudad a partir de la lectura. Más que “academizar la literatura” o “pedagogizarla”, se trató de estudiar la educación como proceso para comprender la naturaleza de la de la narrativa urbana, partiendo de varios principios: no se enseña, se comparte; no se aprende, se interioriza; no se evalúa, se expresa a partir de las representaciones sociales producidas por y en los estudiantes. Esta investigación cualitativa se desarrolló tomando como referente el estudio de caso, que nos

permitía trabajar con un fenómeno o evento dentro de un grupo determinado, y nos facilitaba explorar, describir y explicar aquello que se da en la relación lector–texto–contexto, desde el ejercicio perceptivo propio de la estética de la recepción. Así, se describía el fenómeno de construcción de relaciones sociales siguiendo la lectura de una novela, y se pudo ofrecer a los estudiantes una vinculación con la ciudad. Se les mostraban situaciones concretas (suicidio, abandono, sexo, muerte, mentira) y cómo estas son asumidas en tanto que ciudadanos. En los talleres se indagó sobre la visión que tienen los estudiantes de cada situación en un contexto determinado (el barrio y la ciudad). Se concluyó, de manera general, que hay una distancia con las prácticas tradicionales, ya que estas no logran relacionar las obras que dan a leer con la vida citadina de los estudiantes. Esto deviene en una propuesta curricular, en cuanto a las narrativas urbanas, sustentada en un proceso desde la estética de la recepción, cuyo objetivo sea la construcción de relaciones sociales por parte de los estudiantes como lectores activos.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Pablo de Tarso (IED)

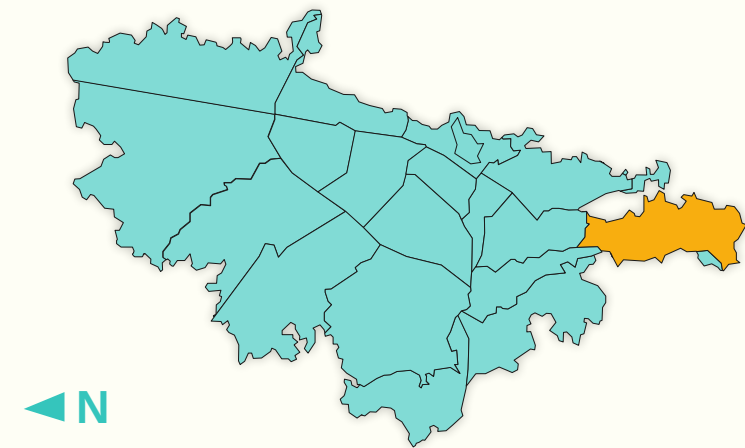
AutorasGladys Elena Hurtado Osorio
gladyshurtadoosorio@gmail.comPaula Andrea Gómez Marín
andreamarin84@yahoo.esAdriana Marcela Munévar Ortiz
adyii2@yahoo.es**Palabras clave**

Aprendizaje por proyectos (ABP), actitud del alumno, proceso de aprendizaje, estrategia de aprendizaje, ambiente.

Macro proyectos y su efecto en las actitudes hacia el ambiente

Durante tres años se ha llevado a cabo un estudio sobre la estrategia didáctica de macro proyectos a fin de evaluar su efecto sobre las actitudes hacia el ambiente, medido en tres dimensiones: el ambiente natural, el ambiente cultural y el ambiente socio político. El estudio tiene dos etapas, en la primera se diseñaron y estandarizaron los instrumentos de investigación, y en la segunda se está aplicando la estrategia didáctica con un grupo de 30 estudiantes del colegio Pablo de Tarso; fue iniciado en grado décimo y continúa en undécimo. El estudio surge de la necesidad de generar cambios en las actitudes de los estudiantes hacia el ambiente, dadas las problemáticas escolares de falta de apropiación y de reconocimiento de los valores del mismo. El planteamiento del problema fue: ¿Favorecerá la aplicación de la estrategia didáctica wde

macro proyectos el aprendizaje de actitudes positivas hacia el ambiente?, para resolverlo, se propuso realizar el estudio en las asignaturas de Química, Ética y Ciencias políticas siguiendo una metodología de investigación cuali-cuantitativa sin grupo control, en un diseño de medidas repetidas. Para el estudio se diseñaron dos instrumentos: un cuestionario de actitudes y un cuestionario de causas. Los resultados parciales han llevado a concluir, entre otros aspectos, que la estrategia didáctica genera cambios positivos significativos en las actitudes, pero que están determinados inversamente por el grado de complejidad de las etapas de aplicación de la estrategia didáctica. También se concluye que el efecto sobre las actitudes dependerá de la incidencia del grupo en el aspecto ambiental a evaluar.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Atabanzha (IED)

Autor

Luis Carlos Mora Sanmiguel
lcmoras@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Enseñanza para la comprensión, constructivismo del desempeño, Ciencias sociales, civilizaciones antiguas, dimensiones y niveles de comprensión.

Problematización del presente en Ciencias sociales

Una caracterización de estudiantes de grado sexto desde la enseñanza para la comprensión

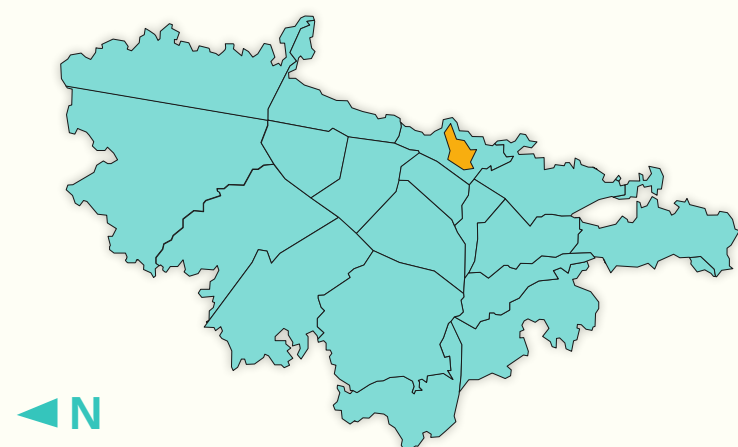
En la investigación se identificaron problemas tales como el distanciamiento de las Ciencias sociales con respecto al espacio vital de los estudiantes pertenecientes a grado sexto, la reproducción de contenidos sin sentido y la dificultad para problematizar la realidad social. Problemática esta relacionada con la implementación del marco pedagógico de la enseñanza para la comprensión (EpC) en el colegio Atabanzha, ubicado en la localidad Usme. Posteriormente se abordaron antecedentes de investigaciones relacionadas, desarrolladas en algunas universidades, lo que sumado a la reflexión sobre el problema en investigación, llevó a establecer categorías teóricas tales como: EpC, comprensión y Ciencias sociales, visión representacional del aprendizaje, constructivismo del des-

empeño y dimensiones, y niveles de comprensión. Partiendo de lo anterior se estructuró la metodología de la investigación desde una postura teórico–metodológica interpretativa, con una metodología cualitativa y un diseño desde la etnografía educativa. Así mismo, se implementó una intervención (unidad didáctica) desde el marco pedagógico de la EpC. Finalmente se logró dar respuestas a las preguntas planteadas, relacionadas directamente con el problema y los objetivos, en las que principalmente se caracterizó la comprensión de los estudiantes desde la problematización del presente a través del estudio de las civilizaciones antiguas, y se construyó un panorama interpretativo para la implementación del marco pedagógico de la EpC en la institución.



**Medio
ambiente y
ciencias naturales**

Localidad La Candelaria



Institución educativa

Colegio Integrado La Candelaria (IED)

Autora

Yuly Hadbleydy Rivera Vargas
yrivera31@gmail.com

Palabras clave

Habilidades, aprender haciendo, aprender aprendiendo, investigación acción participativa, historia y filosofía de la ciencia.

‘Environmentcan’

Semillero de ciencia y tecnología —propuesta de investigación en el aula para el Colegio Integrado La Candelaria



Desarrollo de una investigación en las clases de Ciencias naturales–Física del Colegio Integrado La Candelaria, con estudiantes de grado décimo. Se utiliza la metodología investigación acción participativa, que parte de reconocer el contexto particular de los estudiantes, sus intereses, gustos, iniciativas, e insta a una reflexión sobre la naturaleza de las ciencias, enseñanza esta pertinente al mundo actual.

Se comienza a reconocer la problemática en el año 2017; como ya se había iniciado el ciclo escolar, y el primer período académico ya tenían plan de estudios y formas de evaluación establecidos, se continúa con estos. En este primer semestre se perciben algunas oportunidades para mejorar la enseñanza–aprendizaje; entre ellas, la gran motivación de los estudiantes por aprender acerca de temas actuales de la Física, pero que al ver únicamente el aspecto matemático se desinteresaban y frustraban; no se experimentaba, y la asignatura tenía baja intensidad horaria.

Ante este panorama surgieron preguntas tales como: ¿cómo motivar más a los estudiantes por el estudio de las ciencias, y no solo lo estrictamente matemático?, ¿qué recursos utilizar para generar un acompañamiento, superando las barreras espacio temporales?,

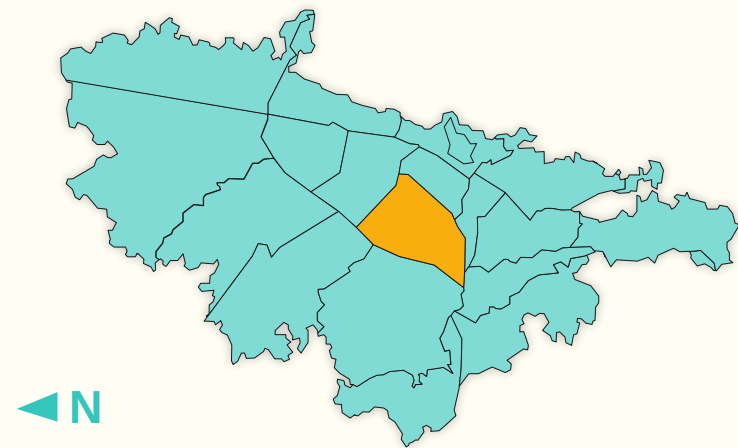
¿cómo desarrollar habilidades comunicativas en un lenguaje científico?, y se propuso como pregunta central: ¿cómo desarrollar en los estudiantes de grado décimo habilidades de aprender haciendo y aprender aprendiendo, a través actividades experimentales y problemas de investigación en la clase de Física?

Como objetivo general se fijó el analizar una propuesta de aula basada en problemas propios de la investigación y en actividades experimentales, para afianzar habilidades tales como aprender haciendo y aprender aprendiendo.

Objetivos específicos:

1. Diseñar una propuesta de aula basada en la historia y filosofía de la ciencia, integrado al contexto particular del estudiante y a las características del proyecto educativo institucional.
2. Implementar la propuesta de aula con estudiantes de grado décimo para afianzar las habilidades de aprender haciendo y aprender aprendiendo.
3. Sistematizar y reflexionar sobre la propuesta de aula al integrar la historia y filosofía de la ciencia al contexto particular de los estudiantes.

Localidad Puente Aranda



Institución educativa

Colegio José Manuel Restrepo (IED)

Autor

Ronal Enrique Callejas Arévalo
rcallejas@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Ciencia, ficción, formación científica, enseñanza de la Física y las ciencias, percepción de ciencia y científico.

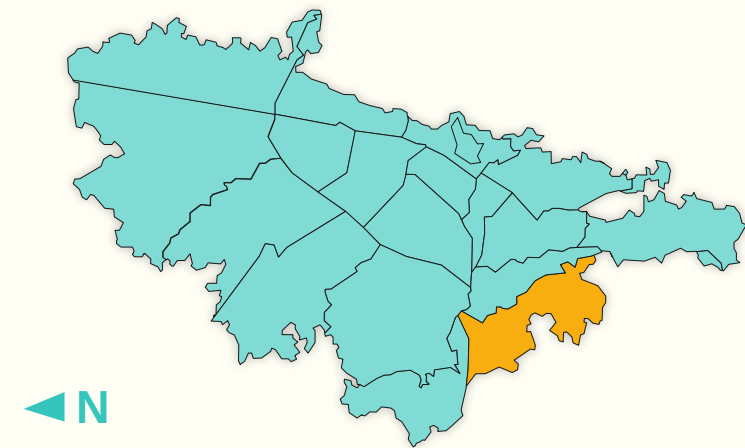
Ciencia, ficción y escuela

Investigación en el aula para la formación científica en secundaria y media

El trabajo presenta los resultados, análisis y conclusiones alcanzadas en el desarrollo del proyecto Ciencia, ficción y escuela: investigación en aula para la formación científica en secundaria y media, el cual tiene como propósito la reflexión didáctica para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Física y de las Ciencias naturales en todas sus disciplinas, en donde se valora a la ciencia ficción como un recurso didáctico que permite el trabajo, el desarrollo y la formalización de conceptos científicos abstractos, y que incluso permite llevar a los jóvenes a reconocer en la Física y las ciencias una actividad profesional atractiva. El desarrollo del proyecto ha permitido establecer los imaginarios de los estudiantes de bachillerato sobre la ciencia y el científico, e identificar el referente desde el cual construyen dichos imaginarios, resultados que reconocen el impacto de la ciencia ficción sobre ellos y permiten pensarla como una herramienta acerca de la cual se pueden diseñar, construir y aplicar estrategias didácticas para la formación en Física y ciencias.



Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Compartir Recuerdo (IED)

Autora

Mary Berenice Gordillo Rojas

mbgordillor@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

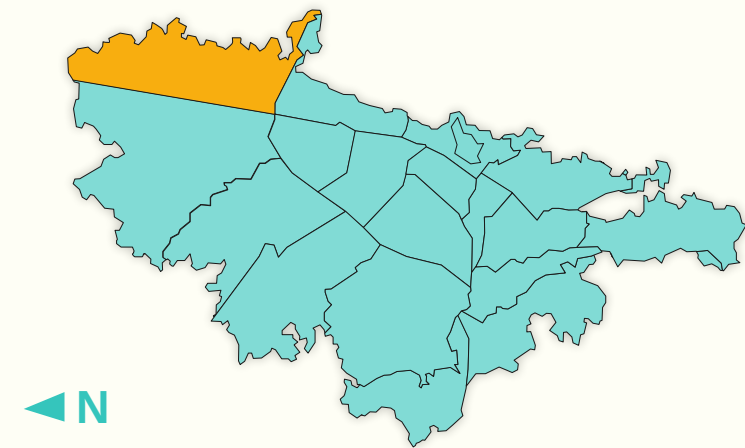
Representaciones externas,
conocimiento cotidiano,
conocimiento científico escolar.

Representaciones externas de estudiantes de grado tercero sobre los cambios de estado de la materia

El uso de representaciones en el proceso enseñanza–aprendizaje de las Ciencias naturales permite identificar por medio diferentes tipos de representación (palabras, imágenes, símbolos) las concepciones que se tienen sobre determinado fenómeno. Esta investigación tiene como propósito fundamental caracterizar las representaciones externas elaboradas por estudiantes de grado tercero del colegio Compartir Recuerdo IED, en la localidad Ciudad Bolívar, sobre los cambios de estado de la materia. Este estudio se realizó durante el año 2019 y se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y el paradigma interpretativo, mediante el diseño, validación e implementación de tres actividades (cuestionario de indagación, cuestionario de profundización y mapa mental). Los resultados fueron sistematizados y analizados con ayuda del software de análisis cualitativo ATLAS.ti

y el programa cuantitativo Excel. Se obtuvieron representaciones de tipo textual, gráfico y oral, elaboradas por los estudiantes a partir de las categorías establecidas: conocimiento cotidiano, conocimiento científico escolar y una categoría emergente denominada representaciones de los usos del agua. Las representaciones textuales fueron las más destacadas en las categorías analizadas, puesto que los estudiantes por medio de sus escritos expresaron sus conocimientos sobre la temática abordada, logrando establecer una articulación entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico escolar. Con este trabajo se puede establecer que las representaciones externas en la enseñanza de las ciencias permiten una reconstrucción del conocimiento desde diferentes ámbitos y concepciones, e incluso transversalidad con otras disciplinas.

Localidad Usaquén



Institución educativa

Colegio Friedrich Naumann (IED)

Autora

Keidy Alejandra Alvarado Puentes
kalvarado@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

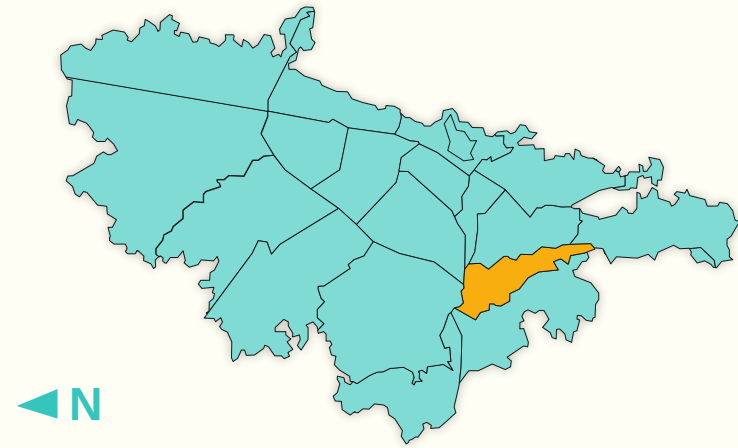
Enseñanza de la mecánica cuántica, enfoque de Feynman, experiencia de la doble rendija, EDR, comportamiento cuántico del electrón, conceptualización.

Enseñanza y aprendizaje de aspectos fundamentales de Física cuántica

en la escuela secundaria colombiana a partir del enfoque de Feynman

Este trabajo forma parte de una línea de investigación que propone la enseñanza de la mecánica cuántica a partir del estudio del comportamiento cuántico de los electrones. Se retoma y reformula la estructura conceptual propuesta para enseñar (Fanaro, 2009) el comportamiento de los electrones a partir del enfoque ‘Path Integrals’ propuesto por Richard Feynman (Feynman, 1985). La reformulación se basó en rediseñar y adaptar un conjunto de situaciones considerando los obstáculos detectados en implementaciones previas, y en ella se incorporó un conjunto de simulaciones informáticas desarrolladas con plantilla de cálculo, que permite a los estudiantes una interacción con las situaciones en la que se visualizan los cálculos, así como la presentación gráfica de las variables de la técnica. Se proponen nuevas situaciones para abordar el obstáculo presentado en el cálculo de la probabilidad; las nuevas situaciones son el cálculo de la probabilidad para un electrón, libre y en un “billar cuántico”. A su vez se incluyen en la secuencia dos nuevos eventos acerca del cálculo de la probabilidad para canicas: una para canica libre y otra en un billar, para ayudar a conceptualizar la transición cuántico-clásica (principio de correspondencia).

La secuencia implementada fue desarrollada en cuatro cursos de Física, con estudiantes del último nivel de bachillerato, en 2016 y 2017. La categorización de los datos se efectuó a posteriori de la implementación, con base en el marco didáctico adoptado a partir del análisis de las resoluciones realizadas por los estudiantes, utilizando la teoría de los campos conceptuales (Vergnaud, 1990). El análisis de la conceptualización se desarrolló por medio de varios estudios: un análisis univariado, un análisis bivariado, un análisis multivariado de correspondencias múltiples, y finalmente un análisis textual de las síntesis realizadas por los estudiantes. Los resultados permiten concluir que la implementación de la secuencia resultó viable en la enseñanza de nociones básicas de mecánica cuántica en la escuela secundaria con resultados favorables en la conceptualización. Los principales obstáculos encontrados se centran en la manipulación de las variables de la técnica para el cálculo de probabilidad y la interpretación del modelo de la función de probabilidad para canicas, por lo que se reformuló la secuencia implementada a manera de aporte y se mostró la viabilidad de la enseñanza de las nociones cuánticas en escuela secundaria.

Localidad Tunjuelito**Institución educativa**

Colegio INEM Santiago Pérez (IED)

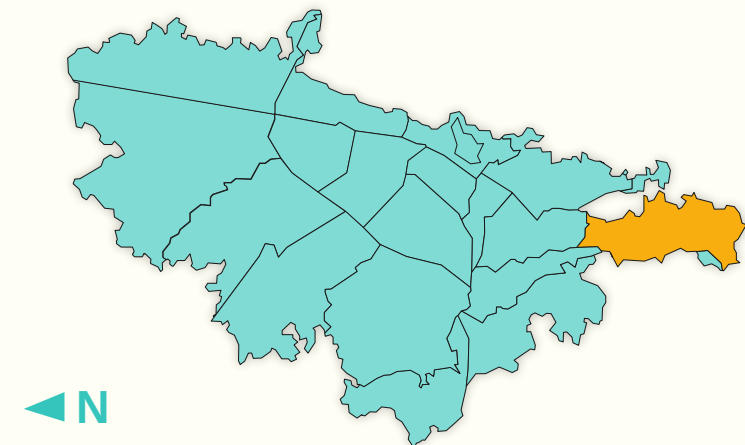
Autor

Robinson Hans Cascavita Sánchez

[rhcascavitas@
educacionbogota.edu.co](mailto:rhcascavitas@educacionbogota.edu.co)**Palabras clave**Representaciones externas,
mezclas, aceites aromáticos,
innovación curricular.

Representaciones sobre la obtención de aceites aromáticos naturales

En este documento se presentan los resultados de una experiencia investigativa acerca de las representaciones externas elaboradas por estudiantes de básica primaria, sobre métodos de separación de mezclas, asociados con la obtención de aceites aromáticos naturales. El enfoque metodológico cualitativo permitió una interpretación de los significados que los estudiantes construyen sobre los métodos de separación de mezclas. El proceso involucró el diseño, la validación por estamentos y la implementación de una secuencia de actividades en la cual se contemplaron reflexiones de orden pedagógico y didáctico en relación con el valor de las representaciones semióticas en la enseñanza de las ciencias.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Gabriel García Márquez (IED)

AutorEdward Alexis Monroy Jaúrtegui
eamonroyj@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

Estrategia pedagógica, páramo El Verdillo, biodiversidad y flora, aprendizaje basado en la investigación, enseñanza y aprendizaje fuera del aula.

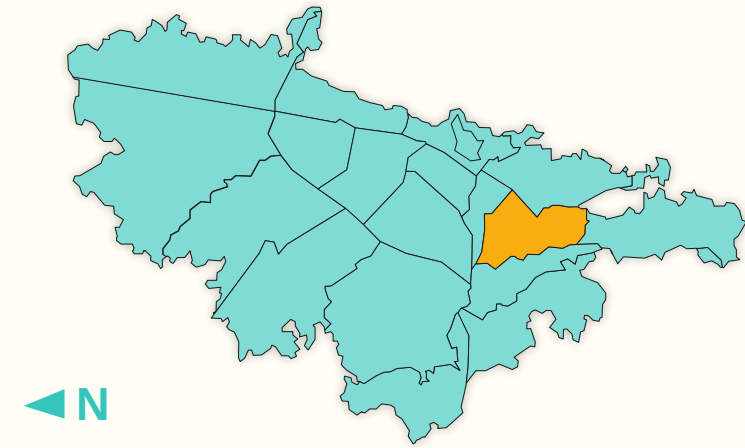
Un recorrido por la flora más representativa de El Verdillo

El páramo como aula viva de aprendizaje

Este trabajo describe la implementación y análisis de una estrategia pedagógica cuyo objeto era favorecer la comprensión de la diversidad y la importancia de la flora del páramo El Verdillo a partir de una experiencia investigativa. El proceso se llevó a cabo con los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Distrital Gabriel García Márquez de la localidad Usme. La estrategia se desarrolló en siete fases; cada una de ellas enmarcada en la metodología de aprendizaje fuera del aula y en el enfoque de aprendizaje basado en la investigación. Se abordaron conceptos relacionados con la biodiversidad del ecosistema de páramo a partir de una caracterización biológica de la flora, con un fuerte énfasis en el trabajo de campo y en la determinación de las plantas. Si se comparan los resultados de

las pruebas de diagnóstico con la evaluación final, se demostró que las ideas preconcebidas de los estudiantes se modificaron durante el transcurso del trabajo, las cuales fueron evaluadas progresivamente dentro y fuera del aula mediante el uso de diversas herramientas didácticas. La experiencia tuvo un impacto positivo sobre los estudiantes, influyendo en su motivación para aprender y en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias naturales; además se construyó el herbario del colegio y se elaboró una guía ilustrada de la flora del páramo. Todo lo anterior permitió concebir el páramo como un aula viva de aprendizaje, demostrando la utilidad y pertinencia de incorporar este ecosistema como una herramienta para la enseñanza de las Ciencias naturales en la escuela.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Manuel del Socorro
Rodríguez (IED)

Autor

William Fabián Sánchez Casallas
wfsanchez@educacionbogota.edu.co

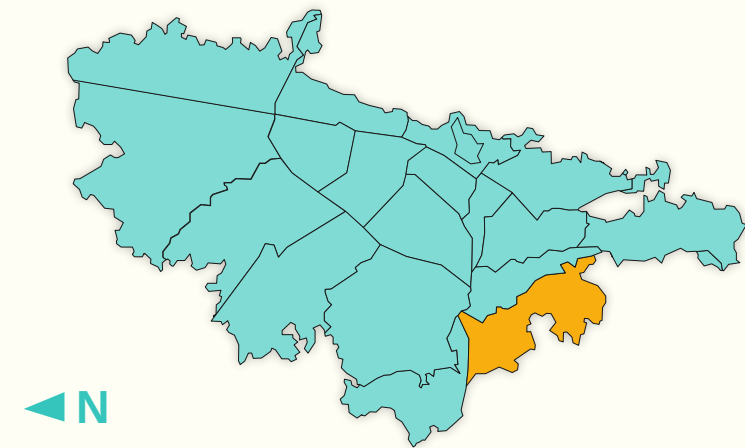
Palabras clave

Innovación educativa, Rafael
Uribe Uribe, política pública.

Configuración de la innovación educativa y pedagógica en siete colegios de la localidad Rafael Uribe Uribe

El presente trabajo de investigación tenía como objetivo comprender cómo se configura la innovación educativa en las instituciones educativas de carácter oficial en la ciudad de Bogotá, tomando como marco de referencia las políticas públicas, la cultura escolar y las prácticas en el aula. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, e indagó a directivos y docentes sobre su concepción y su relación con la innovación educativa y pedagógica dentro del marco de comprensión mencionado. Los resultados evidenciaron cómo la innovación educativa y pedagógica en la localidad se enmarca en una perspectiva social que enfatiza el asumir dicha innovación como medio para solucionar los problemas más significativos de la escuela. Adicionalmente se reconoció al modelo heurístico de innovación como el predominante en los colegios del sector oficial, y cómo las acciones de transformación, producto de la innovación, son impulsadas por algunos docentes desde su práctica pedagógica, y cómo ellos llegan a modificar los planes de estudio y las dinámicas escolares para implementar y promover aquellas.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Cundinamarca (IED)

Autora

Diana Cristina Díaz Hernández
cristi784@hotmail.com

Palabras clave

Educación científica, educación ambiental, maltrato animal, tenencia responsable de animales de compañía, ecosistemas, relaciones, contexto, educación bilingüe.

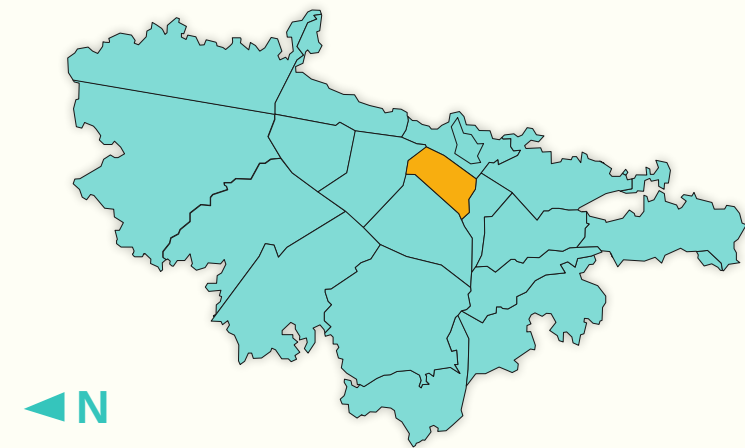
¿Qué ha pasado después de Billy ‘The Bull’?

La experiencia con ‘Animal Project’

Animal Project es la continuación de un proyecto anterior (*Esta es la historia de Billy ‘The Bull’*) que no ha parado y por el contrario sigue creciendo en el Colegio Cundinamarca de la localidad Ciudad Bolívar; desde 2015 cuando nació, se ha trabajado con estudiantes del grado quinto al octavo, con la intención de reconocer problemáticas ambientales en el contexto local, distrital, nacional y global, cuyo común denominador son los animales. Se investiga la acción del docente, buscando organizar la experiencia y reflexionar sobre ella, con el propósito de derivar elementos que permitan reconocerla, mejorarla y darle continuidad, así como generar conocimiento pedagógico y didáctico que sea novedoso e interesante para el área de las Ciencias naturales en la escuela. A partir de una interpretación documental se construyen unas categorías de análisis que son las líneas que constituyen el proyecto, y se reflexiona sobre las actividades desarrolladas, para organizarlas asignarles un sentido y argumentarlas, a fin de que puedan ser tenidas en cuenta como referente para ampliar y transformar la perspectiva de la educación ambiental en la escuela y otros espacios educativos.



Transformación pedagógica y educación virtual

Localidad Mártires**Institución educativa**

Colegio República Bolivariana de Venezuela (IED)

Autor

Hugo Edilberto Florido Mosquera
hugoflorido68@gmail.com

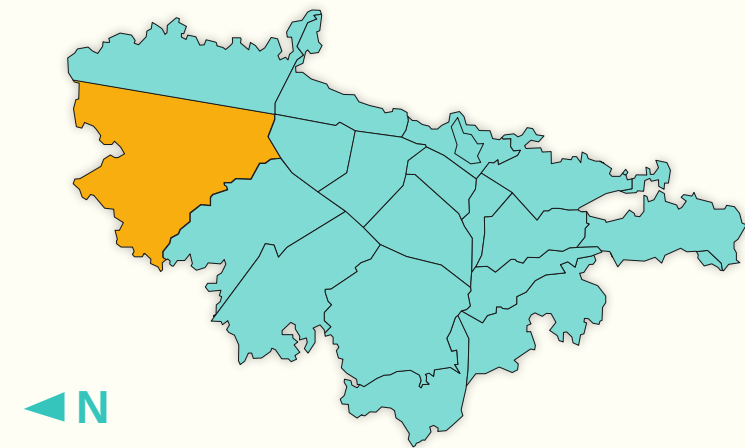
Palabras clave

Educación inclusiva, currículo, educación para todos, orientaciones curriculares.

Orientaciones curriculares para la incorporación de la educación inclusiva en colegios públicos del Distrito Capital



Este documento da cuenta de los resultados de una investigación desarrollada en el Colegio República Bolivariana de Venezuela, a través de la sistematización de la experiencia en educación inclusiva como enfoque de su proyecto educativo institucional. Esta investigación permitió definir los alcances y limitaciones del proyecto, hacer una revisión documental de los textos que orientan la política pública de educación inclusiva para Bogotá como ciudad capital y, en especial, permitió diseñar una propuesta de lineamientos curriculares para la adopción de la educación inclusiva como proyecto político y pedagógico en los colegios públicos. Como conclusión general la investigación arrojó que la educación inclusiva es un acto político y pedagógico que disminuye las barreras que obstaculizan el aprendizaje de los niños que sistemáticamente han sido marginados de la escuela, amplía las capacidades de aprendizaje de los estudiantes y los dota de oportunidades en ambientes nutridos de significado, garantizando con ello el derecho de todos a la educación.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda (IED)

Autores

Nelson Guillermo Giraldo Osorio
ngosorioguillermo@gmail.com

Luis Carlos Escobar Casallas
lcbachiano@hotmail.com

Liz Loren Aponte Moreno
lizlorenaponte@gmail.com

Palabras clave

Dirección de grupo, trabajo en equipo, estudiantes, procesos cognitivos y afectivos, liderazgo, proyecto de vida.

La dirección de grupo, una posibilidad para el fortalecimiento de procesos cognitivos y el desarrollo humano



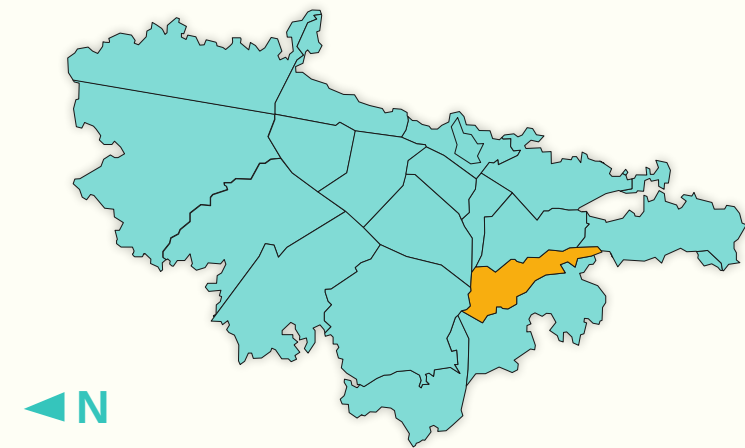
La cotidianidad de la escuela se desarrolla y evidencia en prácticas humanas de diversa naturaleza. Así, las experiencias con estudiantes dieron paso a discusiones permanentes entre un grupo de maestros del Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda, ubicado en la localidad Suba, cuya población se ubica en los estratos 1 y 2, con altos índices de violencia.

La investigación busca establecer si un acompañamiento desde la dirección de grupo, durante seis años, basado en un liderazgo en equipo, de corte participativo, beneficia el proceso de enseñanza–aprendizaje, el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y la sana convivencia en un grupo de 114 alumnos, con estudiantes en proceso de inclusión (autismo y déficit cognitivo), que ingresan a grado 6º hasta llegar a grado 11º.

En este proyecto se han planteado seis fases que han permitido la reflexión y continuo enriquecimiento del proceso; se desarrollaron estrategias para la dirección de grupo, la aplicación de pruebas es-

tandarizadas, la identificación de estilos de aprendizaje y el seguimiento a procesos académicos y / o emocionales que vincularon a las familias, sus dinámicas y posibilidades como red de apoyo. Todo esto en el marco de la investigación acción. Además, se diseñaron y aplicaron entrevistas semi estructuradas, y se analizaron y contrastaron los resultados de pruebas estandarizadas desde un enfoque cualitativo. Así mismo, se consolidó un trabajo en equipo al que se adhirieron maestros, orientadora e instituciones externas, que evidenciaron los avances del grupo de estudiantes.

La culminación de esta investigación en 2019, permite identificar importantes logros en cuanto a su influencia en la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes y sus familias, evidenciando un impacto positivo sobre el desarrollo de competencias académicas y emocionales, lo que se refleja en la aspiración a opciones de educación superior de alta calidad, en la toma de decisiones acertadas y en la comprensión de su propio ser para ser ciudadanos que procuren bienestar a sí mismos y a la sociedad.

Localidad Tunjuelito**Institución educativa**

Colegio Centro Integral José María Córdoba (IED)

Autora

Zulma Patricia Sánchez Beltrán
nadaizmoz@yahoo.com

Palabras clave

Educación artística plástica–visual, TIC, jóvenes, cultura visual y digital.

Educación artística plástica-visual en contextos digitales

Usos de la plataforma YouTube y apropiaciones por los jóvenes

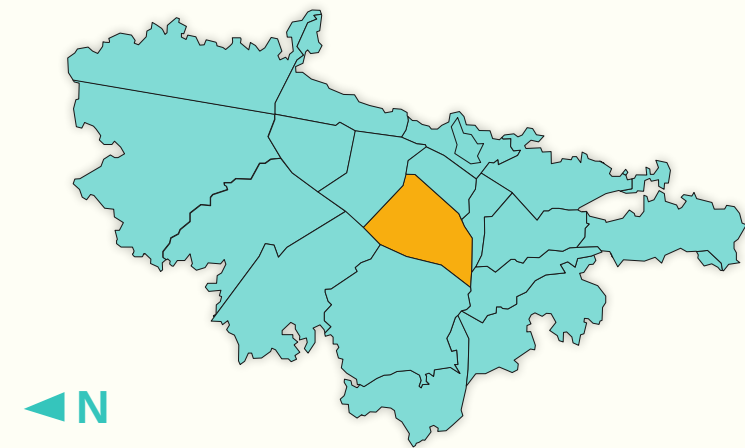


Este artículo presenta los resultados más relevantes de una investigación pedagógica desarrollada entre 2015 y 2019 con estudiantes de grado once del colegio público José María Córdoba. Tras el trabajo de campo realizado con los jóvenes mediante la microetnografía y la investigación pedagógica a través de las artes plásticas–visuales, fue posible comprender las relaciones entre la educación artística plástica–visual (EAPV) y los repertorios tecnológicos contemporáneos (RTC), en función del aprendizaje, a partir de tres ejes básicos: el lenguaje, la estética y el “agenciamiento”. A partir de estos, tanto la EAPV como los RTC apelan al uso de lenguajes distintos a los de la cultura alfanumérica y letrada, con predominancia del lenguaje visual y audiovisual —pasando por los lenguajes narrativo, corporal y poético,

entre otros—, donde lo estético opera como potencia de las capacidades “agenciativas” de los jóvenes, en las que emergen lenguajes potenciales de comunicación y de movilización crítica.

En este sentido, los jóvenes encuentran prácticas discursivas enunciativas con las que pueden participar en el complejo cultural como agentes más que como espectadores, consumidores o usuarios. Por lo tanto, se hace necesario brindar y consolidar no solo instrumentos, herramientas e infraestructura tecnológica, sino, también, cualificar lenguajes que reviertan en otras formas de pensamiento y prácticas pedagógicas, que les permitan ocupar posiciones críticas frente a los hechos culturales en el marco de los contextos digitales.

Localidad Puente Aranda



Institución educativa

Colegio Sorrento (IED)

Autoras

Johana Méndez Sarmiento
johanamendezsarmiento@gmail.com

Diana Marcela Herrera Torres
dmherrerat@udistrital.edu.co

Palabras clave

Liderazgo docente, liderazgo pedagógico, prácticas, maestros en ejercicio, maestros en formación.

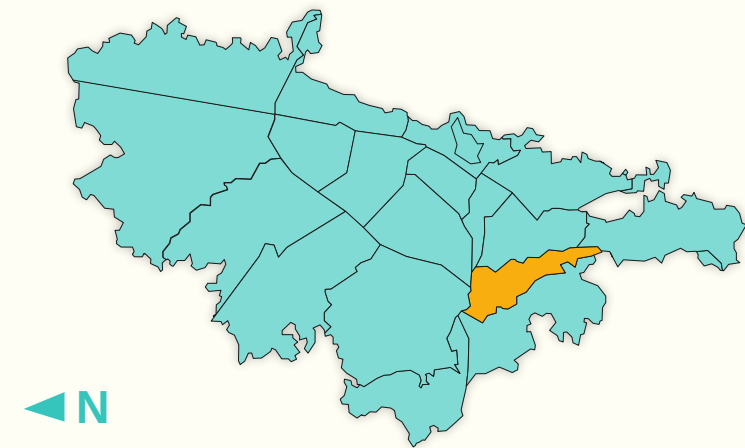
Prácticas pedagógicas

Espacios reflexivos para la caracterización del liderazgo docente en los maestros en formación y en ejercicio



Esta investigación se desarrolló en la IED Colegio Sorrento en los espacios de práctica de inglés de primaria y bachillerato, con docentes mentores del área de inglés en la jornada de la tarde, maestros en formación y docentes acompañantes de práctica, todos ellos adscritos a la licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, desde septiembre de 2019 hasta agosto de 2020. Partiendo de la extensa trayectoria del colegio, destacado por su prestigio académico y buenos resultados en pruebas estandarizadas, se indaga cómo el profesionalismo colectivo de este cuerpo colegiado ha logrado alcanzar tal calidad educativa; considerando dos investigaciones anteriores realizadas por una de las autoras de este artículo, se identifica el liderazgo docente como factor determinante de

las prácticas de aula y con ello la necesidad de su caracterización. Es a través de los espacios de reflexión construidos entre mentores, docentes en formación y acompañantes de práctica, que surge este estudio, implementado en aulas regulares y alternas; dentro del Proyecto talentos (cabe aclarar que este espacio educativo se encuentra vigente y busca consolidarse en el colegio como alternativa permanente de educación inclusiva) emergen liderazgos individuales y colectivos, configurando la identidad profesional de los participantes en el acto educativo, y determinando que el desarrollo profesional, junto con rasgos de personalidad tales como la resiliencia y el empoderamiento, sean esenciales para que el liderazgo docente tenga lugar tanto entre los maestros en formación como entre los maestros en ejercicio.

Localidad Tunjuelito**Institución educativa**

Colegio Isla del Sol (IED)

AutorPedro Elías Chaparro Rueda
profesorch91@gmail.com**Palabras clave**

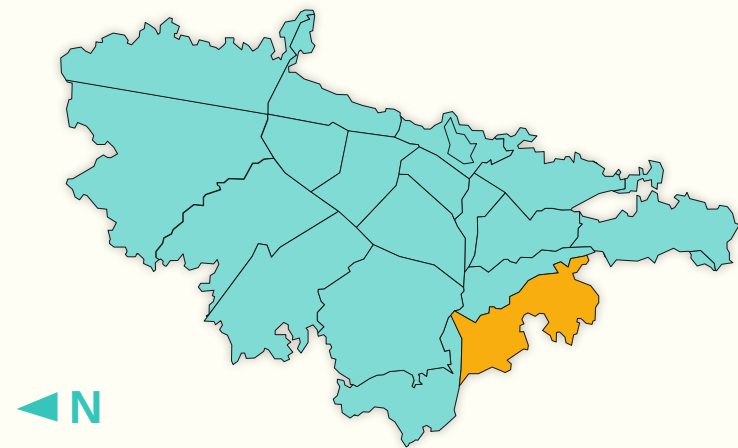
Ética comunitaria, procesos de subjetivación, procesos de objetivación, logaritmo, historia-cultura.

Frustración, confusión y desacuerdo

Tres tensiones inherentes al encuentro de las Matemáticas para la constitución de subjetividades desde una ética comunitaria

Al interior de una clase de matemáticas, números y operaciones cohabitan con la frustración, la confusión y el desacuerdo que manifiestan los sujetos de carne y hueso que participan en ella. La finalidad de este artículo es mostrar cómo en lugar de evitar o ignorar estas tensiones, docentes y estudiantes posibilitan su encuentro con el logaritmo por medio de los vectores de la ética comunitaria: la responsabilidad hacia el prójimo, el compromiso de hacer todo lo posible en la actividad, y el cuidado por alguien. Para alcanzar el fin propuesto, la línea de redacción se presenta en cuatro secciones: los pilares del problema de investigación desde la teoría de la objetivación, el diseño de tres tareas a partir de una reflexión histórico-cultural del logaritmo, el análisis multimodal de algunos episodios con estudiantes de noveno grado, y las conclusiones y aportes de la investigación.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Unión Europea (IED)

Autor

Diego José Molano García

djmolano@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Educación, pedagogía, didáctica de la tecnología, pandemia, robótica educativa, portal web, programación web, tecnologías emergentes para la educación, Colegio Unión Europea IED, Secretaría de Educación.

La programación web al servicio de la educación en tiempos de pandemia

Este escrito se enfoca en el trabajo desarrollado durante la pandemia en el Colegio Unión Europea, ubicado en la ciudad de Bogotá, el cual centra su Proyecto educativo institucional en la formación de líderes en tecnologías de la información y las comunicaciones. Allí, desde hace varios años, se ha desarrollado un proceso de alfabetización tecnológica con toda la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, docentes, directivas docentes y hasta profesionales administrativos. Entre las problemáticas claves de las instituciones educativas, y mucho más en la pandemia, se encuentra la divulgación de información entre toda la comunidad educativa, empezando por los aspectos académicos, administrativos, familiares y culturales; pero ¿cómo hacerlo sin que las personas estén físicamente en el colegio?

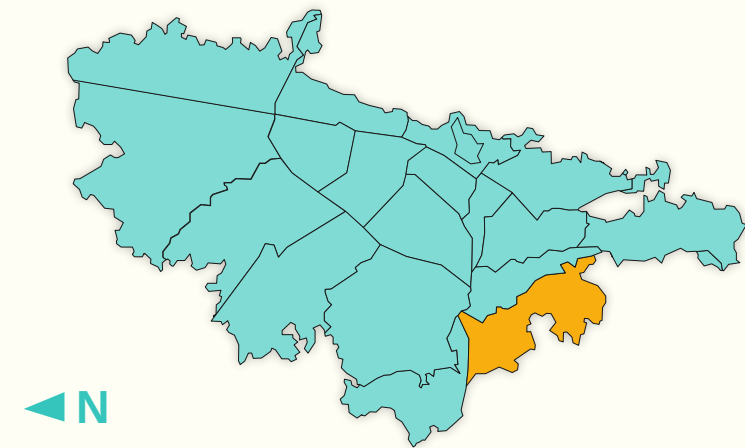
Entre las soluciones propuestas está la divulgación de la información a través del portal web del colegio en el espacio que brinda Red académica a las instituciones educativas del Distrito. A dicho portal se puede subir información básica, tal como textos cortos, blogs, algunas fotografías y videos de YouTube; sin embargo, esta red tiene limitaciones, entre las que se destaca la imposibilidad de crear bases de datos que puedan ser manipuladas por los docentes para crear aplicaciones propias que permitan solucionar problemas en el contexto educativo.

En esta investigación se propone el diseño, la programación, la puesta a punto y la divulgación de un portal web paralelo, basado en lenguajes de programación tales como HTML, SQL y PHP, que permitan manejar bases de datos propias. La propuesta de este espacio web es fruto del trabajo mancomunado de la comunidad educativa, y en este escrito se muestra como una alternativa cuyo fin sea brindar algunas soluciones prácticas a la comunidad educativa.

Entre los objetivos del portal colegiounioneuropeaied.com se cuentan:

1. Servir como soporte tecnológico y alternativa educativa, curricular, pedagógica y didáctica durante la pandemia de COVID-19.
2. La consolidación de la información del colegio en un solo lugar, para todas las jornadas y todas las sedes.
3. La realización ‘en línea’ de la matrícula de los estudiantes.
4. Elecciones escolares en línea.
5. La creación de aulas virtuales.
6. El logro de competencias tecnológicas por la comunidad educativa.
7. El diseño de aplicaciones para computadores personales y dispositivos móviles, al alcance de la comunidad educativa.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Guillermo
Cano Isaza (IED)

Autora

Blanca Florinda
Rodríguez Hernández
bfrodriguez@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

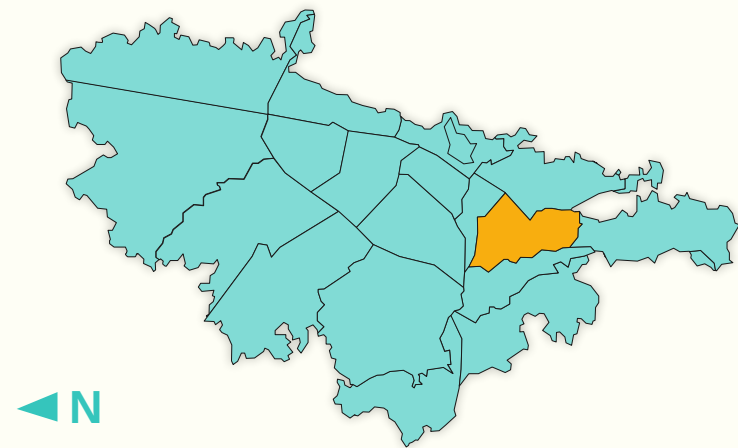
Conocimiento profesional del profesor, cuestiones socio-científicas, formación de docentes, interacción universidad-escuelas, grupo de investigación.

Conocimiento profesional del profesor al abordar cuestiones socio-científicas

Un estudio en construcción

Se presentan los resultados de una investigación integrada a un proyecto internacional de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (U.P.N.) y la Universidade Estadual Paulista (UNESP) de Brasil; en ella se indagó por elementos que caracterizaran un programa de formación de profesores en la interacción universidad-escuela, a través de la discusión de cuestiones socio-científicas, analizadas por grupos de investigación de docentes en todas las áreas del conocimiento. Estos grupos privilegiaban los saberes de los docentes, fundamentados en el conocimiento profesional del profesor y la mejora de la escuela, para la educación, en este caso, de jóvenes y adultos en la IED Guillermo Cano Isaza de la localidad 19. Este trabajo permitió además privilegiar la emergencia de líneas de investigación, nuevas posibilidades de investigación e innovación, nuevos retos que invitan a sus actores y audiencia a trascender los muros de la escuela y los muros que dividen los escenarios de formación en un mundo cambiante.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio San Agustín (IED)

Autor

Wilson Daza Pinilla

wdazap@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Adicción, redes sociales, rendimiento académico, autoeficacia, postergación.

Estado de la adicción a las redes sociales y a Internet, y el rendimiento académico

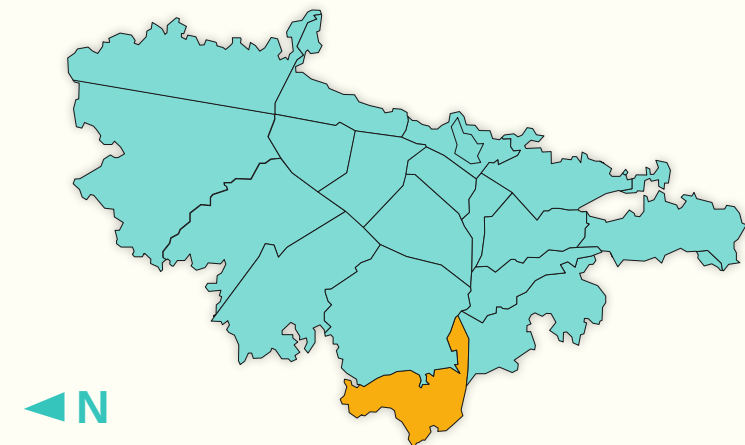
Las tecnologías de la información y la comunicación generan nuevas formas de compartir conocimientos con otras personas y de relacionarse o estar en contacto con familiares, amigos y desconocidos; en nuestra sociedad, la Internet y el teléfono móvil merecen especial atención.

Esta investigación surge de la necesidad de medir el estado de adicción a las redes sociales y a la Internet por parte de los adolescentes que cursan bachillerato en la jornada de la mañana en el colegio San Agustín de la ciudad de Bogotá, localidad Rafael Uribe Uribe.

Se realizó una observación de jóvenes y adolescentes que cursan educación básica y media, y a través de ella se identificaron deficiencias en los procesos de aprendizaje de aplicaciones informáticas, al realizar prácticas en los equipos de cómputo; se presume que la causa de estos comportamientos es el uso no controlado de la Internet, las redes sociales y los dispositivos móviles.

La metodología de la investigación es básicamente cuantitativa, complementada con un segmento cualitativo. El análisis de los datos obtenidos lleva relevantemente a las dimensiones síntomas-adicción, uso-social, rasgos-frikis, “nomofobia” y postergación (“procrastination”); como reflexión final, se halla que la postergación es importante como variable generadora de comportamientos que suscitan adicción a las redes sociales y a la Internet.

Durante los casi dos años que duró la investigación, los estudiantes demostraron algún grado de conciencia sobre los efectos nocivos de las redes sociales, así como posibles distracciones creadas por su uso mediante dispositivos móviles, de acuerdo con el análisis realizado a las entrevistas. Los resultados nos permiten vislumbrar algunas apreciaciones importantes en función de los resultados con los estudiantes del colegio San Agustín, identificando parámetros de comportamiento en el uso de las redes sociales y la Internet en el aula, y su impacto sobre el rendimiento académico.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Porfirio Barba Jacob (IED)

AutoraClara Inés López Garzón
cilopez@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

'Coaching' educativo, aula invertida, cibernética social, equipos de aprendizaje.

El 'coaching' educativo

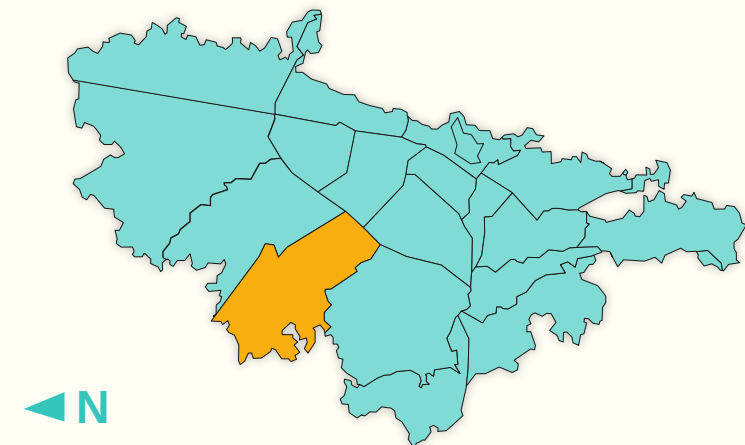
Una herramienta potencializadora del aprendizaje, apoyada en la cibernética social, el aula invertida y los equipos de aprendizaje, con estudiantes de 11° grado

El propósito es dar a conocer el impacto de una estrategia pedagógica basada en el 'coaching' educativo, la cibernética social "proporcionalista", el aula invertida y los equipos de aprendizaje sobre el rendimiento académico de los estudiantes de 11° grado del Colegio Porfirio Barba Jacob IED; es el resultado de mi investigación de tesis doctoral.

Dicha investigación se sitúa en un paradigma crítico social, siguiendo un enfoque mixto: desde la visión cuantitativa se interpretan los datos recogidos a través de la encuesta diagnóstica, las pruebas de Honey, del *Trait-Meta Mood Scale 24* y el revelador de coeficiente mental triádico, aplicados en el aula; por otra parte, en lo cualitativo se utiliza la información recolectada en entrevistas a docentes y estudiantes, los grupos focales y las observaciones de clase.

Se trabajó con estudiantes de grado 11°, último año de la educación secundaria en Colombia, divididos en dos grupos; aquellos habían presentado bajo rendimiento académico en los años anteriores y eran adolescentes de las periferias de la ciudad capital, pertenecientes a la clase socioeconómica baja.

La implementación de la estrategia pedagógica diseñada para la investigación generó un ambiente en el aula que favoreció en los estudiantes el desarrollo de la confianza para la construcción de conocimiento, la aceptación en su nuevo rol como educandos, y asimismo se mejoraron sus diferentes "autos" (autoestima, auto conocimiento, auto imagen, autoevaluación, auto respeto, auto aceptación y auto eficacia), al punto que los educandos se mostraron resilientes con su entorno, y al comparar los resultados académicos obtenidos por el grupo se pudieron constatar mejorías en cuanto a su rendimiento académico.

Localidad Fontibón**Institución educativa**

Colegio Carlo Federici (IED)

AutorGuillermo Alfonso Mora Buitrago
guillermomora025@gmail.com**Palabras clave**

ABP (aprendizaje basado en problemas), arañas (orden Aranae), categorías taxonómicas de los seres vivos, aprendizaje significativo.

El conocimiento general de las arañas

Estrategia para abordar el tema de las categorías taxonómicas de los seres vivos, a través de la metodología ABP

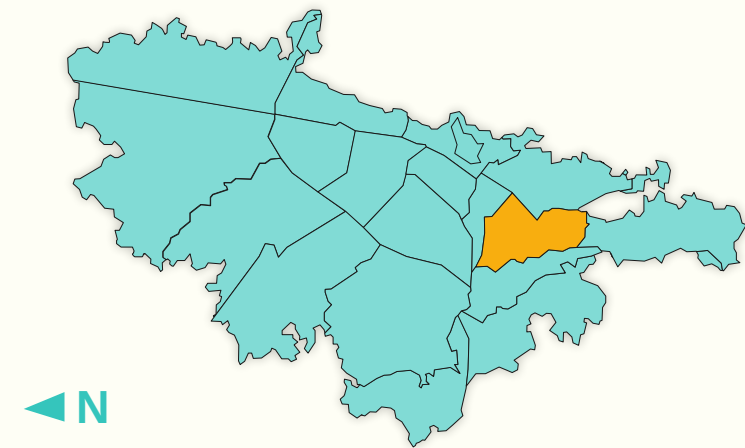
La investigación surge de la inquietud del autor en torno a la posibilidad de facilitar procesos de comprensión de las categorías taxonómicas de los seres vivos por alumnos de grado noveno, buscando estrategias de enseñanza que permitan fortalecer el perfil del estudiante, enmarcado en las características pedagógicas del constructivismo y específicamente, del aprendizaje significativo. Se presenta el ABP como alternativa que aporta elementos propios de su metodología y los articula con los procesos de aprendizaje que se pretende alcanzar. Como elemento central que vincula el tema propuesto y la metodología mencionada, se utilizó el estudio general de las arañas, aprovechando el conocimiento del autor sobre este grupo de invertebrados y su clasificación taxonómica.

El proyecto se desarrolló en el Colegio Carlo Federici del barrio Sabana Grande de la localidad Fontibón. Se trabajó con un grupo conformado por 40 estudiantes de edades entre los 13 y los 16 años, caracterizado por sus buenos hábitos de estudio, su compromiso y su

disposición para el desarrollo de las actividades de clase propuestas por los docentes, y por un alto grado de responsabilidad. El tiempo de desarrollo del proyecto fue de seis meses (abril a octubre de 2019) entre el diseño, presentación y ejecución de los portafolios, elementos didácticos propios de la metodología ABP, organizados a través de guías con sus respectivas rúbricas de evaluación para siete sesiones de trabajo de tres horas de clase cada una, sin incluir las sesiones de asesoría y las actividades externas. Con los portafolios se recolectaron las evidencias y la información necesarias de cada uno de los seis grupos de trabajo, para luego ser contrastadas y analizadas.

Después de todo el proceso se estableció que el estudio práctico de la morfología y biología de las arañas, articulado con la metodología ABP, contribuye significativamente a la comprensión del tema propuesto, gracias a que su estructura por fases facilita la aprehensión de los conceptos, y el estudiante construye el conocimiento a partir de la resolución del problema planteado.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Enrique Olaya Herrera (IED)

Autora

Magdalena Wilches Muñoz
magwilo9@olayista.com

Palabras clave

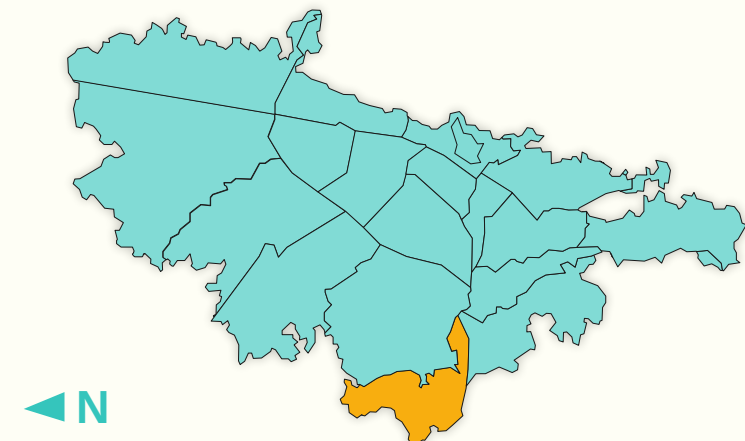
Calidad educativa, institución escolar, factores endógenos, factores exógenos, estrategia educativa.

Estrategia para promover la calidad de la educación en tres instituciones públicas de Bogotá

Esta propuesta de investigación nació del cuestionamiento de la calidad educativa de las instituciones públicas, por parte principalmente de círculos académicos y estudiosos de la educación. Se eligió como problema de investigación para optar al título de doctora en la universidad de “CEPES” de México.

Se desarrolló principalmente en el Colegio Enrique Olaya Herrera, pero se la acompañó con datos comparativos de las instituciones Francisco de Paula Santander y Rafael Núñez, jornada de la mañana; en la muestra para la investigación se incluyeron los directivos, estudiantes, docentes y padres de familia de los grados diez y once, y su duración fue de cuatro años.

A partir de la problemática “baja calidad educativa” se implementó un enfoque metodológico mixto, o sea que algunas variables fueron de tipo cuantitativo y otras, cualitativas; con base en los referentes teóricos, la indagación y el análisis, se reconoció la importancia de los factores endógenos y exógenos que impactan a las instituciones escolares. Para mejorar la calidad educativa se deben reconocer estos dos ejes transversales de las instituciones y es por ellos que se debe comenzar a atacar el problema, a partir de las estrategias pedagógicas. La calidad de las instituciones no debe provenir de los sistemas o del Estado, sino que la calidad es intrínseca a las instituciones y son sus actores, docentes, directivos, padres y estudiantes, quienes deben buscarla y promoverla.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Alfonso López
Michelsen (IED)

Autora

Adriana Milena Tibatá Amorocho
amtibataa@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

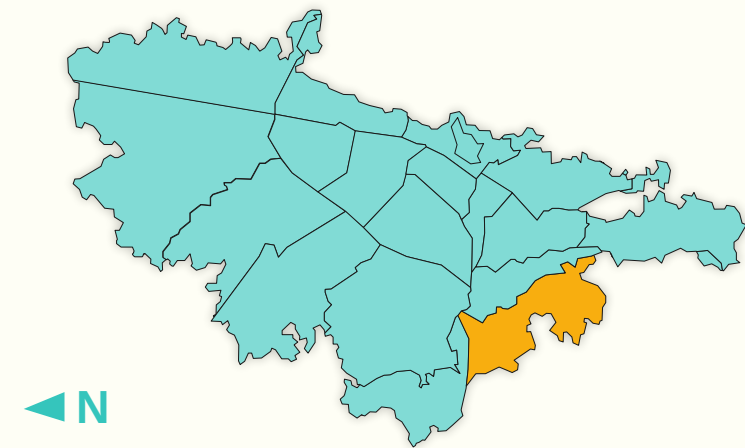
Competencia, competencia pedagógica, competencia tecnológica y gestión académica, directivo docente coordinador (DDC).

Competencias pedagógicas y tecnológicas para la utilización del sistema de apoyo escolar de la Secretaría de Educación Distrital

El presente proyecto de investigación y su respectivo plan de intervención, mediados por diversas competencias pedagógicas y tecnológicas, contribuyen a mejorar el uso del sistema de apoyo escolar (SAE) de la Secretaría de Educación Distrital (SED), como parte de la gestión académica del directivo docente coordinador (DDC) en la IED Alfonso López Michelsen. La investigación también analiza el rol del DDC como líder institucional y formativo durante el período 2018–2019, incluyendo percepciones de su participación en instancias del distrito a las cuales pertenece el investigador como representante de coordinadores docentes en la mesa local de Bosa, la mesa distrital de coordinadores docentes y el consejo consultivo de política pública.

La metodología utilizada es descriptiva, por lo que es importante mencionar el uso de una serie de instrumentos cualitativos y cuantitativos usados para recolectar información de los DDC de las 20 localidades del distrito capital. Dichas herramientas metodológicas abarcan la encuesta y las entrevistas, con el objetivo de revisar cinco elementos claves dentro de la investigación: el SAE, las competencias pedagógicas, las competencias tecnológicas, la gestión académica y las funciones asociadas al rol del DDC. Dicha recopilación permitió conocer la percepción actual del uso del SAE como herramienta para el fortalecimiento de la gestión académica de las instituciones educativas distritales. En consecuencia, a partir de los resultados obtenidos, se plantea una serie de oportunidades de mejoras, estrategias formativas y un plan de intervención sugerido a la SEDW, con el fin de lograr la optimización del SAE como herramienta capaz de potencializar las competencias del DDC desde la gestión académica.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Santa Bárbara (IED)

Autora

Erika Yamile Castro Vergara
erikayam40@hotmail.com

Palabras clave

Educación en la primera infancia, prácticas de enseñanza, resolución de problemas, ambiente educacional, matemáticas.

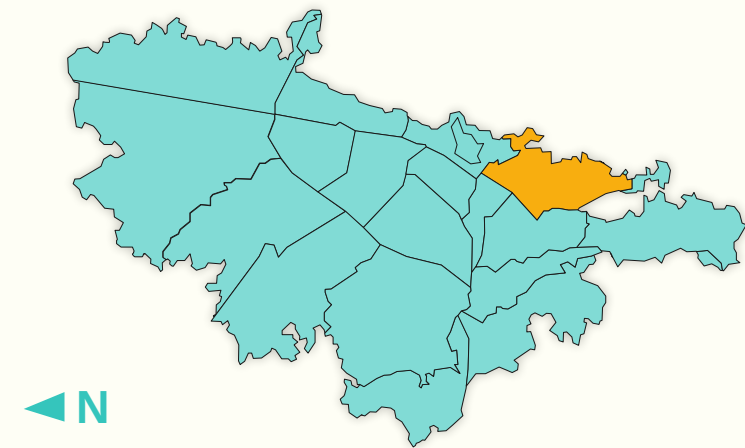
Transformación de la práctica docente desde la resolución de problemas matemáticos

El artículo enseña el proceso y los resultados de una investigación desarrollada alrededor de la transformación de la práctica de enseñanza por una docente en primera infancia en el Colegio Santa Bárbara, dirigida a facilitar la resolución de problemas matemáticos por sus estudiantes del grado jardín. A través del análisis de las acciones constitutivas de la práctica (planeación, implementación y evaluación), se buscaba reflexionar y documentar el quehacer pedagógico en el aula, recolectando la información a través de diferentes técnicas e instrumentos.

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, con alcance descriptivo, adoptando el diseño de investigación acción y la

metodología 'Lesson Study' como trabajo colaborativo. Así mismo, adopta el marco de la enseñanza para la comprensión (EPC) dentro del enfoque pedagógico. En cuanto a los resultados del análisis, a través de ciclos reflexivos se evidenciaron cambios significativos en las acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza, situación que favoreció el desarrollo de clases más dinámicas, participativas y efectivas. Lo anterior permitió mejorar los procesos de resolución de problemas por los estudiantes, logrando una mayor comprensión. Estos resultados constituyen la base para dar continuidad a una práctica docente intencional, que sea resultado de un análisis permanente y que contribuya a una constante y progresiva cualificación y mejoramiento profesional.

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio Técnico Tomas
Rueda Vargas (IED)

Autor

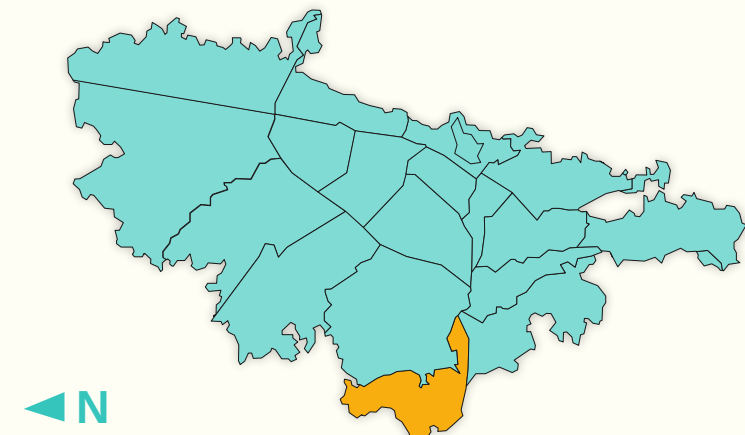
José Julián Pedraza Pérez
julianpedraza@gmail.com

Palabras clave

Motivación intrínseca,
fenomenología, 'slime'.

Análisis de los factores motivacionales en estudiantes que se involucran activamente en una práctica de laboratorio de Ciencias naturales

El presente artículo da a conocer los resultados de una investigación de maestría sobre el análisis fenomenológico de una práctica que involucraba activamente a los estudiantes en la producción experimental de un polímero llamado 'slime', y que constituyó una primera aproximación y la base para el estudio de los factores motivacionales que deben estar presentes en las prácticas pedagógicas escolares. Con una metodología mixta y un diseño fenomenológico, descriptivo y correlacional, se usaron como técnicas para recabar información la encuesta, la entrevista y la observación. Los resultados permitieron establecer aproximadamente las acciones motivadas que manifestaron los estudiantes en el laboratorio, así como los factores intrínsecos asociados a estas y que se conectaban con sus intereses personales; además se generaron pautas de trabajo que implementaran nuevas experiencias pedagógicas.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Bosanova (IED)

AutoresJaime Arturo Castro Corredor
jacastro.cc@hotmail.comYesenia Beltran Chacón
yesiblue2017@gmail.comDiana Solanlly Suárez González
dssuarezg@educaciónbogotá.edu.co**Palabras clave**

Estrategia, didáctica, blog, interacción, acompañamiento.

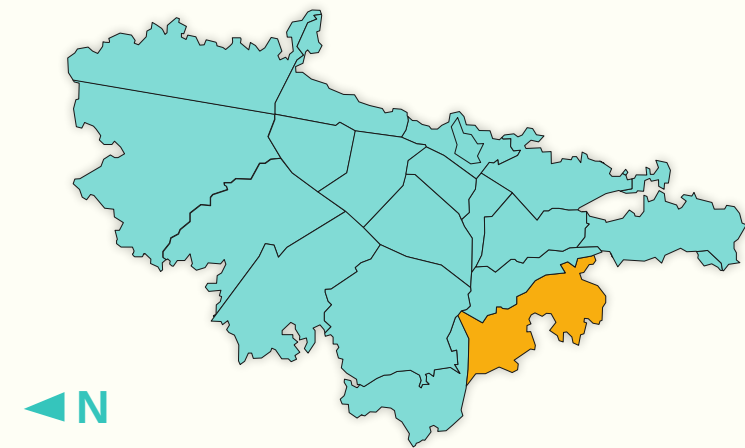
Bosanova-Blog, una escuela virtual que te acompaña

Bosanova-blog, una escuela virtual que te acompaña, es una propuesta pedagógica que surge de la necesidad de enfrentar la ruptura que se ha presentado en la presencialidad de la educación a raíz de la contingencia sanitaria por el COVID-19, desencadenada en marzo de 2020. La estrategia didáctica virtual aquí referida se encamina hacia el acompañamiento y la interacción entre los diferentes actores de la comunidad educativa bosanovista sede B, jornada de la tarde. El proyecto se desarrolló con estudiantes de básica primaria en edades entre 4 y 15 años, población con características de bajos recursos socioeconómicos, analfabetismo digital y dificultades de conectividad.

Se hizo uso del enfoque metodológico cualitativo para el estudio de la situación, en el que se destacaron tres fases: una de diag-

nóstico, que dejó ver las necesidades educativas, sociales y culturales de la población, la de implementación, que permitió condensar las ideas de los investigadores para crear un espacio de interacción con la comunidad, y la de evaluación, cuyos resultados parciales hasta el momento indican que la estrategia se ha convertido en una herramienta de apoyo para el acompañamiento familiar, ya que de forma sencilla y rápida permite acceder no solamente a información académica del colegio, sino que también sirve como puente de contacto con los docentes y las directivas. Esta investigación es susceptible a una retroalimentación continua y a una constante reflexión para su mejoramiento, de forma tal que pueda convertirse en una herramienta valiosa en el trabajo hacia la comunidad.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Cundinamarca (IED)

Autor

Jhon Alejandro Nova Torres
jhonnova@colegiocundinamarca.edu.co

Palabras clave

Lectura literaria, experiencia de lectura, estrategia de lectura, pensamiento crítico.

Estrategias de lectura en el Colegio Cundinamarca IED

Esta investigación presenta el proceso de sistematización de una experiencia pedagógica que buscaba elementos que permitieran que las estrategias de lectura generaran experiencia de lectura y se efectuó en dos prácticas docentes llevadas a cabo en el Colegio Cundinamarca, con estudiantes del ciclo V, entre 2015 y 2019. El objetivo principal de tal sistematización era interpretar las estrategias de lectura y su devenir en experiencias literarias; para lograr dicho objetivo se estudiaron las concepciones de lectura de los estudiantes y del profesor, con el fin de analizar su influencia al proponer estrategias pedagógicas que se reflejaran en prácticas pedagógicas generadoras de experiencias de lectura literaria, y llevar al estudiante a cambiar su lenguaje, su subjetividad y su relación con el mundo. La alternativa de explorar la lectura desde la experiencia obliga a replantear la lectura literaria como un acto libre y espontáneo, aparte de las dinámicas prescriptivas propias de la educación tradicional. La reflexión pedagógica sobre la lectura literaria ha de empezar desde la literatura, las estrategias y la práctica docente, para establecer relaciones que hagan posible la experiencia de lectura literaria.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP

Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



BOGOTÁ
Secretaría de Educación